

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSs.03/30.01. 2021.Ped.26.01 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

BAYTO'RAEVA NASIBA ISMATULLAEVNA

**MUSTAQIL TA'LIM FAOLIYATIDA BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINIF
O'QITUVCHILARINING IJODIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2022

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Oglavlenie avtoreferata dissertatsii doktora filosofii (PhD) po pedagogicheskim
naukam**

**Sontents of dissertation abstrast of dostor of philosophy (PhD) on pedagogisal
ssienses**

Bayto'raeva Nasiba Ismatullaevna

Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirish..... 3

Байтураева Насиба Исматуллаевна

Развитие творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной образовательной деятельности 25

Bayturayeva Nasiba Ismatullayevna

Development of sreative sompetense of future primary school teachers in independent edusational astivities 47

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ
List of published works..... 51

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSs.03/30.01. 2021.Ped.26.01 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

BAYTO'RAEVA NASIBA ISMATULLAEVNA

**MUSTAQIL TA'LIM FAOLIYATIDA BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINIF
O'QITUVCHILARINING IJODIY KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH**

13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2022

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.1.PhD/Ped2441 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Doktorlik dissertatsiyasi Toshkent davlat pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasi – www.tdpu.uz hamda “ZiyoNet” axborot-ta'lim portali –www.ziynet.uz manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Xalikov A'zam Abdusalomovich
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Xakimova Muxabbat Fayzievna
pedagogika fanlari doktori, professor

Isakulova Nilufar Janikulovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Etakchi tashkilot:

Guliston davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi DSs.03/30.01.2020.Ped.26.01 raqamli ilmiy kengashning 2023 yil ____ soat ____dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100011, Toshkent shahri CHilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.:(99871) 276-79-11; faks: (99871)276-80-86, e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

Dissertatsiya bilan Toshkent davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (____ -raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 100011, Toshkent shahri CHilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.:(99871) 276-79-11; faks: (99871)276-80-86

Dissertatsiya avtoreferati 2022 yil ____ da tarqatildi.

(2022 yil “____” da _____ raqamli reestr bayonnomasi)

Z.N.Mamarajabova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash raisi, p.f.d., professor

R.G.Isyanov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy
kotibi, p.f.n., dotsent

S.S.Bulatov
ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi ilmiy seminar raisi, p.f.d., professor.

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda kasbiy yetuk, intellektual salohiyatli hamda raqobatbardosh kadrlar tayyorlashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ta'lim muammolari masalalari bo'yicha butunjahon Forumida qabul qilingan 2030 yilgacha mo'ljallangan kontsepsiyada «...Barcha uchun butun hayoti davomida sifatli ta'lim olishga imkoniyat yaratish...» ustuvor vazifa sifatida belgilangan bo'lib, bu bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodkorligini yanada rivojlantirish, amaliyotda qo'llashning integratsion tizimni takomillashtirish, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishda innovatsiyalar va ta'lim texnologiyalari hamda zamonaviy tashkiliy tuzilmalarda foydalanish bo'yicha amaliy ishlar olib borilmoqda.

Jahon ta'limi va ilmiy tadqiqot muassasalarida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlash jarayonining asosiy bosqichi sifatida ko'rilayotgan ijodiy kompetentlikni rivojlantirish, bo'lajak mutaxassislarning pedagogik mahoratini oshirish va ularning intellektual ijodiy kompetentligini takomillashtirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilmoqda. Bu borada bo'lajak o'qituvchilarning ijodiy kompetentligini rivojlantirishda ta'lim muassasalarida ijodiy yondashuvdan foydalanish, ijodkorlik kompetensiyasini rivojlantirishning didaktik ta'minotini yaratish, bo'lajak mutaxassislarni tayyorlashda ish beruvchining talablarini inobatga olgan holda kasbiy va shaxsiy sifatlarni innovatsion texnologiyalar asosida rivojlantirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar ham olib borilmoqda.

Respublikamizda so'nggi yillarda boshlang'ich ta'lim tizimini tubdan isloh qilish, ayniqsa, pedagoglarning faoliyatining sifatini hamda malakasini uzluksiz oshirish orqali keng islohotlar olib borilishi natijasida boshlang'ich sinf o'qituvchilarini tayyorlashning keng va o'ziga xos tizimi yo'lga qo'yildi. Bu borada ijodiy kompetentlikni shakllantirishning elektron monitoring tizimini yaratish, lokal modulli texnologiyalarni tatbiq etish, ijodkorlikni baholash mezonlari va parametrlarini aniqlashtirishning prognostik modellarini tatbiq etishning me'yoriy asoslari ishlab chiqilmoqda. Uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga mos yuqori malakali va raqobatbardosh kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish»¹ kabi ustuvor vazifalar va yo'nalishlar belgilangan. Natijada, respublikamizda bo'lajak mutaxassislarning pedagogik faoliyatida kasbiy tayyorgarlik darajasini va ijodiy kompetentligini rivojlantirishga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalarini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish imkoniyatlari kengayadi.

O'zbekiston Respublikasining O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-son «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida» 2019 yil 29 apreldagi PF-5712-son «O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish kontsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida» Farmonlari, 2016 yil 14 sentyabrdagi

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida". PF-60-son Farmoni . –T.: 2021y.

O'RQ-406 «Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida» Qonuni, 2017 yil 20 apreldagi PQ-2909-son «Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarori, hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot ishi respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy- ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari» ustivor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Oliy ta'lim tizimida o'qituvchilarning ijodiy kompetentligini rivojlantirish A.A.Abduqodirov, B.R.Adizov, A.R.Arifjanova, Yu.M.Asadov, O'.SH.Begimqulov, R.X.Djuraev, R.G.Isyanov, B.Ziyomammedov, O'.Q.Tolipov, SH.S.SHaripov, T.Sodiqova, R.G.Safarova, Z.Yuldashev, E.G'ozievlar tomonidan tadqiq etilgan.

Kasbiy kompetentlikni rag'batlantirish, kognitiv va qadriyatlar sohalarining rivojlanish R.Antonenko, A.L.Andreev, N.K.Anoxina, E.A.Agatstsi, G.V.Bragina, V.P.Bespal'ko, V.A.Bolotov, A.Belyaeva, D.S.Ermakov, V.I.Zvereva, O.N.Proxorova, G.G.Plotnikova, A.V.Xutorskiy, S.S.Kashlev, I.Kovalevskiy, A.P.CHernyavskaya, E.N.SHiyanov, S.D.Yakushevalarning ilmiy tadqiqot ishlarida o'rganilgan.

Rivojlangan xorijiy davlatlarda shaxs xususiyatlari va qobiliyatlari, shaxsning ijodiy rivojlanishiga ta'sir qiluvchi tashqi sharoitlar, o'z-o'zini rivojlantirish masalalari Alex Moore E.A.Agatstsi, Delemar le Deist, D.D.Tremblay, Hutmacher Walo, A.Maslou, D.Perkins, L.R.Humes, S.U.Gippius, T.Luybard, J.P.Gilford kabi pedagog-psixologlarning tadqiqot ishlarida o'z aksini topgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy- tadqiqot ishlari rejasining «Talabalarni ijtimoiylashtirish va oliy pedagogik ta'lim tizimida rahbarlik faoliyatiga tayyorlash strukturasi ishlab chiqish» amaliy loyihasi doirasida bajarilgan (2015-2017 yy.).

Tadqiqotning maqsadi mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirish bo'yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning pedagogik-psixologik falsafiy imkoniyatlarini tahlil qilish;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning akmeologik tizimining tarkibiy qismlarini aniqlash;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning pedagogik modelini takomillashtirish;

mustaqil ta'lim faoliyatida boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish texnologiyasini takomillashtirish.

Tadqiqotning ob'ekti sifatida mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish jarayoni belgilanib, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Qo'qon davlat pedagogika instituti, Toshkent davlat pedagogika universitetilari 5111700 -boshlang'ich ta'lim va sport tarbiyaviy ishi ta'lim yo'nalishining 304 nafar talabalari ishtirok etdi.

Tadqiqotning predmetini mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning shakl, mezon va vosita tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot ishini olib borishda muammoga oid siyosiy, falsafiy, nazariy tahliliy sintetik, qiyosiy-taqqoslash, analogiya, diagnostik so'rovlar, test o'tkazish, kuzatish, loyihalashtirilgan metodlar, prognostik ekspert baholash, mustaqil baholarni umumlashtirish, pedagogik eksperiment va matematik metodlar ma'lumotlarni statistik qayta ishlash, natijalarni grafik tasvirlash va boshqalardan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini refleksiya harakatini bilish, tanqid qilish va me'yoralashtirish funksiyalarini protsessual ketma-ketligini rejalashtirish, natijalarini baholash, qiyinchiliklarni bartaraf etish strategiyasi elementlarini o'zini-o'zi kuzatish, muntazam infrospektsiya va restrospektsiya qilish asosida rivojlantirilgan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning akmeologik tizimi mustaqil ta'limning qadriyatli-semantik yo'naltirilganligi, pedagog faoliyatini amalga oshirishning kognitiv-konstruktorlik elementi, ichki shaxsiy resurslar muammoli vaziyatlarni konstruktiv loyihalashtirishning funktsional elementlari tarkibidan iboratligi aniqlangan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish modeli shaxsning ijodiy imkoniyatlari, qadriyatlar asosida yo'naltirilganligi (antityud), munosabatlar, ichki va tashqi dinamik an'analar, fikrlash stereotiplari, ijodiy qiziqishlarni bir-biridan bosqichma-bosqich o'tish ketma-ketligini ta'minlash asosida takomillashtirilgan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi pedagogik jarayonlarning disseminatsiyasini, ijodiy to'garak faoliyatini tashkillashtirish, pedagogik izlanishlar olib borish, qiziqishlar, bilimlar, ichki kechinmalar, muloqot ehtiyojlarini namoyish etish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirishning metodik ta'minoti rivojlantirilgan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish tizimi tarkibiy qismlari aniqlashtirilgan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning samarali metod, shakl va vositalari hamda uning aloqadorlik va izchillik tamoyillari aniqlangan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlanganlik darajasini aniqlashga qaratilgan topshiriqlar to'plami ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi muammoga pedagogik- psixologik yondashuv asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirish hamda ta'lim sohasidagi respublika, chet el olimlar ishlariga asoslanganligi; ilmiy tadqiqot ishining vazifalariga mos keluvchi, bir-birini to'ldirib boruvchi tadqiqot metodlarining qo'llanilganligi; tajriba-sinov ishi bo'yicha olingan natijalarning matematik-statistik tahlil metodlari yordamida ishlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.

Tadqiqotning ilmiy ahamiyati bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishda mustaqil ta'lim faoliyati tushunchasi haqidagi ilmiy ma'lumotlar, tasavvurlarga aniqlik kiritish; ilmiy psixologik-pedagogik adabiyotlarda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kasbiy kompetentligi strukturasi ijodiy kompetentlikning tarkibiy qismlarining nazariy yondashuvlar bilan boyitilganligi; bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish jarayonini samarali tashkil qilishga doir ustuvor yo'nalishlarni aniqlaganlik bilan belgilanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining mustaqil faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirishning pedagogik texnologiyasini takomillashtirish; mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisiga ijodiy kompetensiyaning rivojlanish bo'yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqish hamda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining kichik yosh o'quvchilarning ijodiy faoliyatini tashkil qilish imkonini berganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirish bo'yicha ilmiy-tadqiqot natijalari asosida:

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligining refleksiya harakatini bilish, tanqid qilish, me'yorlashtirish funksiyalarini protsessual ketma-ketligini rejalashtirish, natijalarini baholash, qiyinchiliklarni bartaraf etish strategiyasi elementlarini o'zini-o'zi kuzatish, muntazam infrospektsiya va restrospektsiya qilish asosida rivojlantirilgan oid takliflardan «Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirishning nazariy asoslari» nomli elektron dasturni ishlab chiqishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Adliya vazirligining Intelektual mulk agentligining 2020 yil 20 dekabrda DGU 263 raqamli guvohnomasi). Natijada, umumkasbiy fanlar bo'yicha interfaol amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish samaradorligini oshirishga erishilgan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning akmeologik tizimi mustaqil ta'limning qadriyatli-semantik yo'naltirilganligi, pedagog faoliyatini amalga oshirishning kognitiv-

konstruktorlik elementi, ichki shaxsiy resurslar muammoli vaziyatlarni konstruktiv loyihalashtirishning funksional elementlari tarkibidan iboratligi aniqlangan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish modeli shaxsning ijodiy imkoniyatlari, qadriyatlar asosida yo'naltirilganligi (antityud), munosabatlar, ichki va tashqi dinamik an'analar, fikrlash stereotiplari, ijodiy qiziqishlarni bir-biridan bosqichma-bosqich o'tish ketma-ketligini ta'minlash asosida takomillashtirishga oid tavsiyalardan 5110700-Boshlang'ich ta'lim va sport tarbiyaviy ish ta'lim yo'nalishi talabalariga «Pedagogik kompetentlik» nomli darsligini ishlab chiqishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2021 yil 31 maydagi 237-son buyrug'i asosida berilgan 237-205 raqamli guvohnoma). Natijada pedagogika turkum fanlarining mazmunini boyitilishiga xizmat qilgan;

mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi pedagogik jarayonlarining tarkibiy qismlarini, ijodiy to'garak faoliyatini tashkillashtirish, pedagogik izlanishlar olib borish, qiziqishlar, bilimlar, ichki kechinmalar, muloqot ehtiyojlarini namoyish etish asosida takomillashtirishga oid tavsiyalardan A-1-148 raqamli «Ta'lim mazmunini modernizatsiyalash asosida o'qituvchilar kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi» mavzusidagi amaliy loyihaning bajarilishida foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2021 yil 18 sentyabrdagi 02-07-2457/04-son ma'lumotnomasi). Natijada bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirish metodikasi samaradorligining ortishiga erishilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 10 ta respublika hamda 3 ta xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokama qilingan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 14 ta ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 5 ta, shundan 3 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda e'lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat bo'lib, asosiy matn 143 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning kirish qismida ilmiy tadqiqot ishining dolzarbligi asoslangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'ekti va predmeti ko'rsatilgan, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy yo'nalishlariga mosligi belgilangan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ishonchliligi va ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, nashr etilgan ishlar hamda dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi «**Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning nazariy asoslari**» deb nomlanib oliy ta'lim talabalarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning psixologik - pedagogik jihatlari, ularda ijodiy kompetentlikni rivojlantirishning shart-sharoitlari va bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning ahamiyati yoritib berilgan.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy faoliyatini faollashtirish muammosi o'qitish nazariyasi va amaliyotida hamisha eng dolzarb masalalardan biri bo'lib kelgan. Davlat ta'lim standartlarida talaba shaxsining ijodiy salohiyatini rivojlantirish, o'z salohiyat va imkoniyatlarini amalga oshirish va uning tayyorlanganlik darajasi qanaqa bo'lishidan qat'iy nazar uning individualligini saqlab qolish uchun shart-sharoitlar yaratish zarurligi belgilab qo'yilgan. Standartning eng muhim vazifalaridan biri mamlakatimiz ichki inson kapitalining raqobatbardoshligini oshirish orqali mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy maqsad va vazifalarini amalga oshirishni ta'minlashdan iborat bo'ladi. Umumta'lim maktablarida asosiy e'tibor o'qituvchi va talabaning intellektual va ijodiy hayotiga qaratiladi.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisi mustaqil ta'lim faoliyati va ijodiy vazifalarni o'rganish va hal qilishning nostandart usullarini ishlab chiqishga ko'proq moyil bo'lib, bu davrda talabaning ijodiy salohiyatini rivojlantirishda yo'l qo'yiladigan kamchiliklarni keyingi yillarda isloh qilish qiyin bo'ladi. Oliy ta'lim talabalarida boshdan kechirgan va o'rganilgan narsa, voqea, hodisa va bilimlar katta psixologik barqarorligi bilan ajralib turadi. Ijodiy yondashuvlar bilan ishlaydigan o'qituvchi talabaning ijodiy faoliyati uchun kuch beruvchi va saqlab qoluvchi vositaga aylanishi mumkin. Ushbu yo'nalishda oliy ta'lim tizimi jiddiy muammolarga duch kelmoqda, bu talabalarning kasbiy bilimlari hamda tayanch ma'lumot olish jarayonida mas'uliyat hissi va ijtimoiy tajribani rivojlanganlik darajasiga ham taalluqli. SHu bois oliy ta'lim muassasalarida talabalariga ta'lim berish jarayonida ularning bo'lajak kasbiy faoliyati uchun mas'uliyatni o'z zimmlariga olishi kerak.

Ijodiy kompetentlilik muammosini tushunish uchun «ijod» kategoriyasining tarkibiy qismlarini tahlil qilish lozim. Bu erda shaxs va ijod o'rtasidagi o'zaro faoliyat yo'llari, ta'lim va pedagogikani kommunikativ pedagogika, erkin pedagogika va gumanistik falsafa g'oyalarini birlashtiruvchi ijod muhitiga aylantirish yo'llari muhim ahamiyatga ega bo'ladi. Ilmiy adabiy manbalarning tahlili, ijodga bag'ishlangan falsafiy, psixologik va pedagogik tadqiqotlar ijodning mohiyatini tushunish, ijodiy faoliyatning tuzilishi va mazmunini ishlab chiqish, ijodiy faoliyat tajribasini avloddan-avlodga o'tkazish bilan bog'liq muammolarga qiziqish jarayoni asrlar davomida susaymaganligini ko'rsatdi.

Ijod – insonning moddiy va ma'naviy ne'matlarni yaratishga yo'naltirilgan faoliyatidir. Unda inson tafakkuri, xotirasi, tasavvuri, diqqati, irodasi faol ishtirok etadi, butun bilimi, tajribasi, iste'dodi namoyon bo'ladi.

Ijod dastlab inson tasavvurida tug'iladi, keyin ijodga taaluqli masalalar yuzasidan izlanishlar olib boriladi, boshqalar bajargan ishlar tanqidiy nuqtai nazardan o'rganiladi, tahlil etiladi, kuzatishlar, tajribalar o'tkaziladi. SHundan so'ng tajriba natijalariga asoslanib mantiqiy xulosalar chiqariladi, farazlar ilgari suriladi va bularning barchasi tajribada sinab ko'riladi, mavhum qarashlar oydinlashtiriladi, yangilanadi va to'ldiriladi.

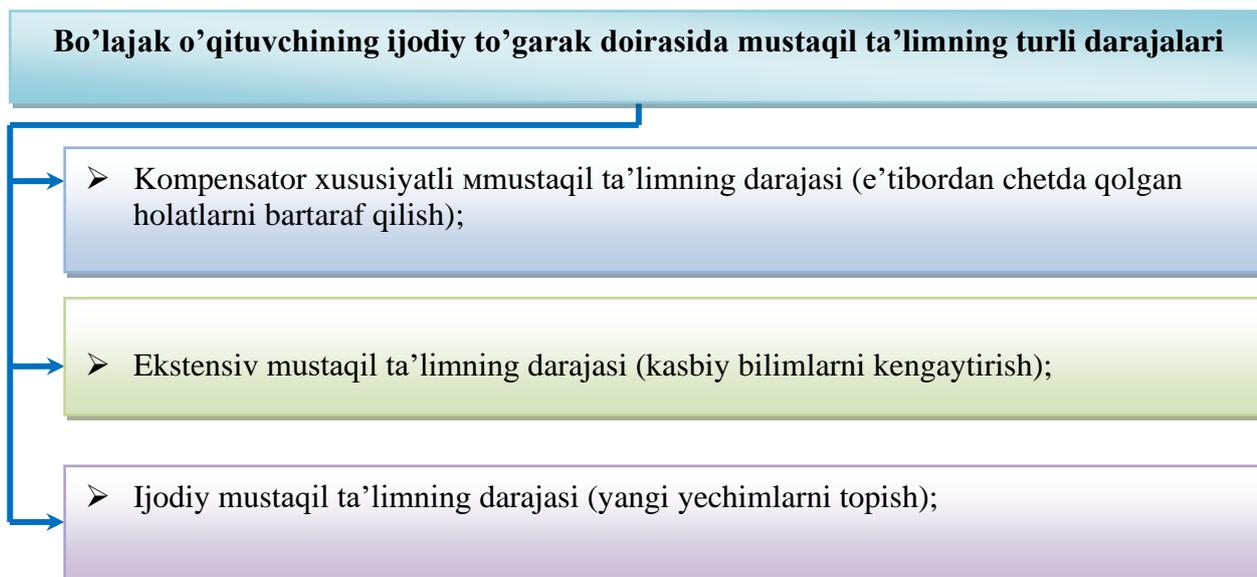
Bugungi kunda, birinchi J.Gilbford tomonidan ilmiy muomalaga kiritilgan «kreativlik» (sgeatitu) atamasi ijodkorlikka bo'lgan qobiliyatni anglatish uchun qo'llaniladi. Kreativlik insonning ijodiy qobiliyati yoki ijodiy iste'dodi sifatida ta'riflanadi va shaxsning nisbatan barqaror xususiyatini tashkil etadi. Kreativlik insonning umumiy ma'noda xulq-atvorini va bunday xulq-atvorning natijasini anglatishi, fikrlashda, turli faoliyat turlarida, individual qobiliyatlarda namoyon bo'lishi mumkin. Ijodiy kompetentlikni rivojlantirish ijodiy ta'lim makonining mavjudligini taqozo etadi. Bizning tushunishimizga ko'ra, ijodkor o'qituvchi - o'z maqsadlari, qadriyatlar va e'tiqodlariga ega, hayotiy muammolarni hal qila oladigan, o'z salohiyat va imkoniyatlarini amalga oshirishga, o'zini o'zi rivojlantirishga, o'z shaxsiyatini namoyon qilishga, o'z shaxsiy salohiyati va qobiliyatlarini taqdim qila olishga tayyor, nostandart tafakkurga, o'z shaxsiy identifikatsiyaga, intellektual mustaqil ta'lim ko'nikmalariga ega, yangi moddiy va ma'naviy qadriyatlar yarata oladigan shaxsdir.

Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligining mohiyatini aniqlash uchun biz Aflotun va Gegelning falsafiy tadqiqotlariga murojaat qildik. Ushbu buyuk mutafakkirlar «mohiyat» fenomenida boshqa barcha narsalardan farqli ravishda va muayyan holatlar ta'siri ostida o'zgaruvchan holatlardan farqli o'laroq, berilgan narsaning ma'nosini ko'rishgan. Ular narsalarning mohiyatini mustaqil, o'zgarmas va mutlaq narsa sifatida talqin qilishgan. Mustaqil ta'limning samaradorligi intellektual malakalarning rivojlanganlik darajasiga, shuningdek, o'qituvchining o'quv faoliyatiga, bilimga bo'lgan oldindan o'rnatilgan ko'rsatmalari, shuningdek, uning iroda va boshqa shaxsiy sifatlariga bog'liq.

N.A.Muslimovning ilmiy ishlarida talaba mehnatining samaradorligi uning muvaffaqiyatli ijodiy mustaqil ta'lim faoliyati bilan korrelyatsiyada bo'lishini tushuntiriladi. Mustaqil ta'limning individual va guruhshaxslar shakllari mavjud bo'lib, guruhshaxslar shakllari hamkorlikdagi intellektual faoliyat olib borish ko'nikma va malakalarini rivojlantirishga yordam beradi. Mustaqil ta'lim o'qituvchining yordamisiz mustaqil mashg'ulotlar orqali bilim olishdir. Mustaqil ta'lim o'qituvchining ijodiy o'z-o'zini rivojlantirish va uning ichki shaxsiy resurslarini faollashtirishga qaratilgan. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining mustaqil ta'lim faoliyatining maqsadi ijodiy kompetentlik va kasbiy mahoratning yangi darajasiga erishishdir. Ijodiy kompetentlikni rivojlantirish jarayonida talaba nafaqat kasbiy faoliyat sub'ekti sifatida, balki shaxs darajasida shakllanishi ham amalga oshadi.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisi mehnatining sifati ta'lim va tarbiya usullari va shakllarini tanlashdan, ulardan mohirona foydalanish va talabaning mustaqil ta'lim olganlik darajasiga bog'liqdir (1-rasm).

Ijodiy to'garak ishida kvalifikatsiya kategoriyalari turli xil bo'lgan talabalarning tajriba almashishida ijodiy o'zaro faoliyatni yo'lga qo'yish usullaridan foydalaniladi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatining yakuniy va oraliq natijalari insho (esse), ochiq dars, ilmiy konferentsiya yoki pedagogik kengashdagi chiqish, ish dasturi, didaktik material, metodik qo'llanma, ilmiy-metodik jurnalda maqola chop qilish kabi ijodiy mahsulotlarni tayyorlash va taqdim etishda qayd qilinadi.



1-rasm. Mustaqil ta'limning turli darajalari

Ijodiy faoliyatni amalga oshirish va tashkil etishga bo'lgan zaruriyat va tayyorlik o'rtasidagi farqlar talabalarni ijodiy mustaqil ta'limning yana bir jabhasiga o'tishga undaydi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchining ichki dunyosini o'zgartirish, uning mazmun va mohiyatan o'zgartirishi, pedagogik faoliyatda ijodiy o'z shaxsiyati qobiliyati va imkoniyatlarini namoyon etish uchun yangi imkoniyatlarni izlash zarurligini anglashi talabaning ijodiy rivojlanishining asosiy shartidir. O'quv faoliyatining boyligi, ko'p qirraliligi va emotsional intensivligi talabalarni o'zlarini kasb-hunar sifatida o'rganishga undaydi. Mustaqil ta'limning insonning o'ziga maqsadli ta'sir ko'rsatish sifatidagi asosiy mexanizmi shaxsning belgilangan xususiyatlari, sifatlari va kasbiy faoliyatning ob'ektiv talablari o'rtasidagi ziddiyatlarni hal qilish, tinimsiz murakkablashib boruvchi ijodiy vazifalarni bajarishdir.

Kasbiy faoliyat jarayonida rivojlanish mexanizmiga ifoda berishadi: rivojlanish ongli, yo'naltirilmagan tartibga solish tomonga tashqi tartibga soluvchi kuchlarning kuchi, tashqi omillar belgilaydigan harakat usuli bilan amalga oshiriladi. Kasbiy o'z-o'zini rivojlantirish mexanizmini bunday tushunish bizni bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishga ko'maklashuvchi va to'sqinlik qiluvchi pedagogik shart-sharoitlarni o'rganishga undaydi. Bu masalalarni keyingi paragrafda ko'rib chiqamiz.

Ijodiy to'garakda foydalangan BBSO'larning mustaqil ta'lim faoliyati shakllari

kouching (murabbiylik) (qo'yilgan maqsadga erishish uchun individual mashg'ulotlar);

Pedagogikadagi yangiliklarni o'rganish va tahlil qilish;

Ijodiy xarakterga ega tadbirlarda ishtirok etish;

Ijodiy rivojlanish muammosi bo'yicha ilmiy-ilmit tadqiqot ishlari;

Shaxsiy o'sish mashg'ulotlarida qatnashish;

Pedagogik (o'zi va boshqalarning) tajriba haqida puxta fikrlash;

atamalar bilan ishlash;

pedagogik vaziyatlar tahlili;

pedagogik tajribani o'rganish maqsadida hamkasblarning darslariga kirib kuzatish.

Innovatsion darslarni, sinfdan tashqari tadbirlarni nazariy ishlab chiqish va amalga tadbir qilish;

2-rasm. Ijodiy to'garakda foydalangan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyati shakllari

Dissertatsiyaning **Mustaqil ta'limda boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish tizimi** deb nomlangan ikkinchi bobida mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari, shartlarining didaktik kompleksini amaliyotda qo'llash yo'llari, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantiruvchi metodlar tizimi va vositalarini tanlash hamda ularni tavsiflash masalalari o'z ifodasini topgan.

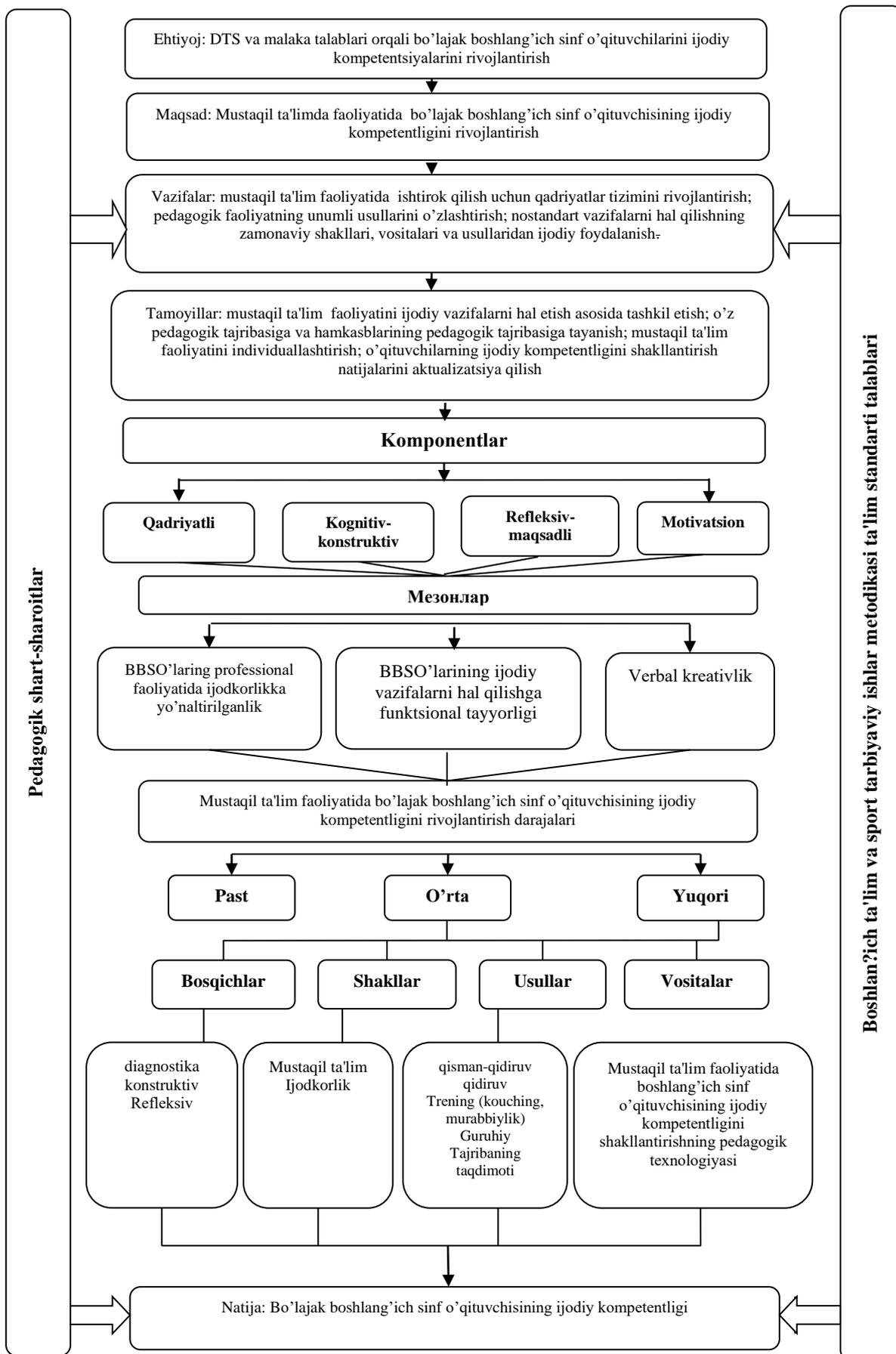
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini muvaffaqiyatli rivojlantirish uchun biz yondashuvlarni (akmeologik, tizimli, kompetentlilik, shaxsiy-faoliyat, kontekst, androgogik, yaxlitlik, tizimli-faoliyat) aniqladik. Biz bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy malakasini rivojlantirishning pedagogik modelini bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy faoliyati uchun mas'ul bo'lgan yakuniy natijaga erishish maqsadiga bo'ysunadigan bir biriga o'zaro bog'liq strukturaviy va funksional komponentlarni o'z ichiga olgan akmeologik tizim deb hisoblaymiz.

O'tkazilgan ta'kidlovchi tajriba-sinov natijasida olingan ma'lumotlar bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarda ijodiy kompetentlikning paydo bo'lishi zarur bo'lgan yangiliklarning majmui belgilangan holatdagina yakuniy natijaga erishishning jarayoniga bog'lik. Pedagogik faoliyatni monitoring qilib, biz ijodiy malakasini rivojlantirish ustida ishlaydigan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari ijodiy faoliyatga ehtiyojning yo'qligi; ijodiy faoliyat natijalarida qadriyat munosabatlarning shakllanmaganligi; talabaning oliy pedagogik ma'lumotli o'qituvchilarning bilim olish faoliyatining pastligi; mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari ijodiy malakasini rivojlantirishda hamkasblarining qo'llab-quvvatlashlari etishmasligi bilan bog'liq qiyinchiliklarga duch kelishini aniqladik.

YUqoridagilardan kelib chiqadiki, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari tasarruflarida mustaqil ta'limning etarli pedagogik shakl va vositalarining o'ta jiddiy arsenaliga ega bo'lib, boshlang'ich maktabning ta'lim jarayonida yangiliklarni joriy qilish g'oyalari va ijodiy faoliyat va qadriyatlar jihatdan ijodiy faoliyatga va uning natijalariga bo'lgan asosida qurilgan mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentlikni rivojlantirishda qiyinchiliklarga duch kelishadi.

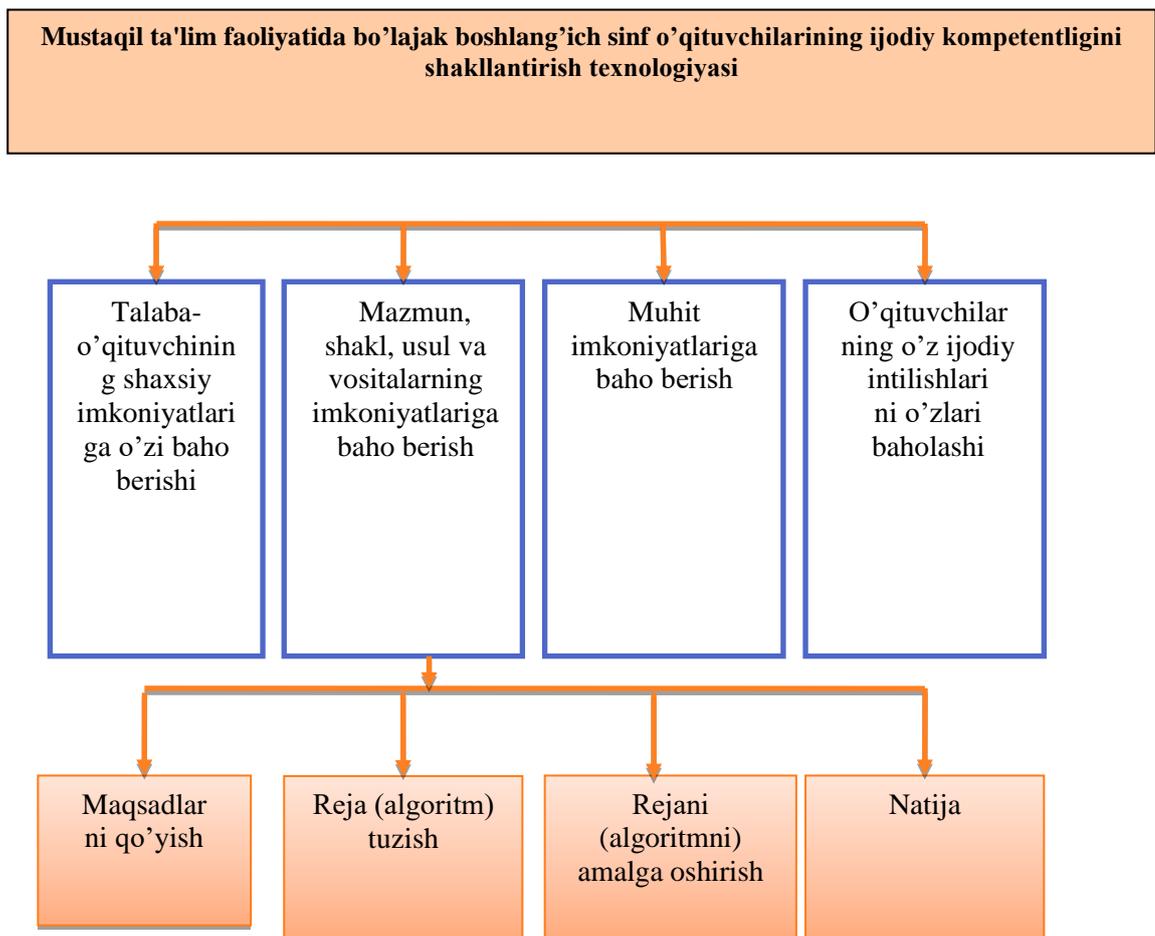
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish muammosini, uning motivlarining qadriyat komponenti, professional faoliyat jarayonida shakllanadigan tuzilishi va anglanishini hisobga olgan holda hal etish lozim. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirishning taqdim etilgan pedagogik modeli maqsadga muvofiq, dinamik, yaxlit va o'z-o'zini rivojlantiradigan xossaga ega.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirishning taqdim etilgan pedagogik modeli maqsadga muvofiq, dinamik, yaxlit va o'z-o'zini rivojlantiradigan xossaga ega (1-rasm). Pedagogik modelda qo'yilgan maqsadga muvaffaqiyatli erishishni ta'minlash uchun mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentlik darajasini oshirishga sharoit yaratish yo'li bilan bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini takomillashtirishning bir bosqichidan boshqa bosqichga o'tishning texnologik ketma-ketligi ishlab chiqilgan.



3-rasm. Mustaqil ta'limda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish modeli

Mustaqil ta'lim faoliyatida boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish texnologiyasini ishlab chiqish uning maqsadlarini belgilash, maqsadga erishishning asosiy bosqichlari, shakllari, usul va vositalarini ajratib olish, natijalar samaradorligini aniqlash kabi ishlarni o'z ichiga oladi. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatini tavsiflashda uning sub'ektlari o'rtasidagi o'zaro faoliyatning o'ziga xos xususiyatlarini, rejani amalga oshirish uchun qulay pedagogik shart-sharoitlar yaratilishini, individual mustaqil ta'lim faoliyatining ijodiy ustaxonada amalga oshiriladigan ish bilan uyg'unligini e'tiborga olish lozim. Quyida keltirilgan 4-rasmda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirishning texnologik jarayoni grafik ko'rinishda keltirilgan.



4-rasm. Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi

Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi. Faoliyatning shakllari, vositalari va usullari majmuini birlashtirgan hamkorlikka asoslangan o'zaro faoliyat ijodiy muammo va vazifalarni samarali hal qilish imkonini beradi. Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlarini aniqlash uchun akmeologik, tizimli, kompetentlik, shaxsiy-faoliyat, kontekst, androgogik, yaxlitlik, tizimli-faoliyat

yondashuvlari nuqtai nazarlaridan: bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining o'z-o'zini rivojlantirishning asosiy elementi sifatida ijodiy kompetentlikni rivojlantirishga yo'naltirilgan mustaqil ta'lim faoliyati; o'z-o'zini tarbiyalash jarayonining yo'naltirilganligi; bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining mustaqil ta'lim jarayonini ijodiy faoliyatining pedagogik tajribasini disseminatsiya qilishga qaratilganligi; mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirishda akmeologik, tizimlilik, kompetentlik, shaxsiy-faoliyat, kontekst, androgogik, yaxlitlilik, tizimli-faoliyat yondashuvlarni amalga oshirishning yaxlitligi; mustaqil ta'lim jarayonida ta'lim jarayoniga ijobiy ta'sir qiluvchi o'qituvchining sub'ektligining rivojlanishiga qadriyatli munosabat kabi shart-sharoitlar aniqlangan.

Dissertatsiyaning «**Pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va uning natijalari tahlili**» deb nomlangan uchinchi bobida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirish bo'yicha tajriba-sinov ishlarining mazmuni, bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirish tajriba-sinov natijalarining matematik-statistik tahlili va samaradorligi yoritib berilgan.

Tadqiqotimizning pedagogik tajriba sinov ishlari qismidan ko'zlangan maqsad bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini ijodiy kompetentligini rivojlantirishga yo'naltirilgan pedagogik texnologiyani amalga oshirishning pedagogik shart-sharoitlarini sinovdan o'tkazish edi.

Ishtirokchilar tasodifiy, biroq tanlov guruhi tuzish talablari doirasida tanlangan. Tanlov guruhi barchani qamrab oluvchi bo'lgani sababli tanlov guruhini tuzish doirasi ham barcha talabalarning to'liq ro'yxatini tashkil qildi.

Biz tashxisni mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning samaradorligi haqidagi ma'lumotlarni to'plash, qayta ishlash, saqlash va tarqatish bo'yicha monitoring ishlari shakllaridan biri deb belgilaymiz.

Dastlabki va yakuniy tashxis ushbu tadqiqot ishida aniqlangan mezon va ko'rsatkichlarga muvofiq dastlabki va yakuniy natijalarni aniqlash uchun mo'ljallangan edi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini shakllantirish darajasini aniqlashga qaratilgan tashxis ishlarini biz 2016-2017 o'quv yili, 2017-2018 o'quv yili, 2018-2019 o'quv yili davomida amalga oshirdik.

Nazorat va eksperiment guruhlaridagi bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari soni 303 nafar: 152 nafar talaba – nazorat guruhi, 152 nafar talaba - eksperiment guruhini tashkil qildi. SHulardan nazorat va eksperiment guruhlariga A. Qodiriy nomidagi Jizzax davlat pedagogika instituti 103 nafar: 52 nafar talaba – nazorat guruhida, 50 nafar tajriba guruhida, Qo'qon davlat pedagogika instituti 100 nafar: 50 nafar talaba – nazorat guruhida, 50- nafar tajriba guruhida, Toshkent davlat pedagogika universitetida 101 nafar: 51 nafar talaba – nazorat guruhida, 50- nafar tajriba guruhida tajriba-sinov ishlari o'tkazilgan.

Past, o'rtta yoki yuqori qiymatga mos tanlangan ko'rsatkichlarga ko'ra darajali farqlash quyidagi keltirilgan 1-jadvalda aks ettirilgan.

Tadqiqot natijasida olingan ma'lumotlar shakllantiruvchi eksperimentning yakuniy natijalarini umumlashtirish uchun foydalanildi.

Eksperiment natijalarini birinchi mezon bo'yicha baholash – o'qituvchining professional faoliyatida ijodkorlikka yo'naltirilganlik

Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining professional faoliyatida ijodkorlikka yo'naltirilganlikning ko'rsatkichlarini baholash uchun biz o'qituvchi V. I.Zverevning shaxsiy sifatlarini tashxis qilish usulidan foydalandik. Ushbu usul bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligining quyidagi kabi muhim tarkibiy qismlarini baholashga imkon berdi:

1-jadval

Darajali farqlash

Mezonlar	Ko'rsatkichlar	DARAJALAR			Ballarning o'rtacha miqdori		
		Past	O'rtacha	YUqori			
O' qituvchining professional faoliyatida ijodga yo' naltirilganlik	SHaxsning ijodga yo'naltirilganligi	0-19	19-36	37-54	9,5	27,5	45,5
	SHaxsning ijodiy imkoniyatlari	0-40	41-78	79-117	20	59,5	98
	Qadriyatlar orientatsiyasi	0-5	6-10	11-15	2,5	8	13
O' qituvchining ijodiy vazifalarni echishga tayyorlik darajasi	Ilmiy-nazariy tayyorlik	0-5	6-8	9-10	2,5	7	9,5
	Metodik tayyorlik	0-5	6-8	9-10	2,5	7	9,5
	Ijodiy faoliyatga shaxsiy tayyorlik	0-5	6-8	9-10	2,5	7	9,5
Verbal kreativlik	Boshqalarga o'xshamaslik (originallik)	$0 < K < 0,71$	$0,72 < K < 0,9$	$0,91 < K < 1,0$	0,355	0,81	0,855
	Noyoblik (unikallik)	0-2	3-15	16-19	1	8	17,5
	Mahsuldorlik	0-10	11-38	39-50	5	24,5	44

a) shaxsning ijodiy yo'naltirilganligi, jumladan, motivlar va ehtiyojlar, emotsiyalar, qiziqishlar;

b) talabaning qabul qilishi, tafakkuri, xotirasi, moslashuvchanligi, aqlining reaktivligi va tanqidiyligi, nutqi, irodasi va qobiliyatlariga bog'liq bo'lgan ijodiy imkoniyatlari;

v) qadriyat orientatsiyalari.

Ballar yordamida baholash o'qituvchining shaxsiy sifatlarining rivojlanganlik darajasini aniqlash imkonini beradi.

Ushbu usulning afzalligi uning ob'ektivligidan; past, o'rta yoki yuqori qiymatga mos ma'lumotlarni darajaviy farqlash imkoniyatidan iborat.

Ma'lumotlarni umumlashtirish va dastlabki diagnostika ma'lumotlarining ko'rgazmaliligini yanada oshirish uchun ajratilgan ko'rsatkichlar bo'yicha natijalarni statistik jihatdan o'rta qiymatlarga keltirilgan ko'rsatkichlardan foydalandik. O'rtacha qiymatlar $M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i$. Formulasi yodamida hisoblandi. Ko'rsatkichlarning o'rtacha qiymatlarini hisoblash umumlashtirilgan 2-jadvalning o'ng tomoniga kiritilgan.

YAkuniy, umumlashtirilgan jadvalida aks ettirilgan tashxis tadqiqotlari natijalaridan ko'rinib turibdiki, talabalarning kasbiy faoliyatida ijodkorlikka yo'naltirilganlik darajasining pastligi nazorat guruhidagi talabalarning 19% va eksperiment guruhidagi talabalarning 4% javoblarida qayd etilgan. Tafvut eksperiment guruhidagi bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari foydasiga 15 % ni tashkil etadi. O'rtacha daraja nazorat guruhidagi talabalarning 72% va eksperiment guruhidagi talabalarning 75% javoblarida bo'ladi. Nazorat guruhidagi talabalarning 9% va eksperiment guruhidagi talabalarning 21% javoblarida yuqori daraja kuzatiladi. SHunday qilib, 12% li tafvut ancha ahamiyatli bo'lib, eksperiment guruhidagi talabalarning professional faoliyatida ijodkorlikka yo'naltirilganlik darajasidagi o'zgarishlarning ijobiy dinamikasini ko'rsatadi. Tadqiqot natijalarining ko'rgazmalilik darajasini oshirish maqsadida boshlang'ich, oraliq va yakuniy tashxis ma'lumotlarini 3-rasmda aks ettirdik.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarning ijodiy vazifalarni hal etishga funktsional tayyorligi ko'rsatkichlarini baholash uchun «bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy faoliyatga tayyorligini tashxis qilish» anketasidan foydalandik. Anketaning afzallik tomoni – bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining guruhda tashkil qilishni tashkil etish va o'tkazishda undan foydalanish imkoniyati; past, o'rta, yuqori qiymatlarga mos ma'lumotlarni darajaviy farqlash imkoniyati (10-jadvalga qarang). Maktab ma'muriyati eksperti sifatida ishtirok etadigan talaba va hamkasblaridan birining anketa savollariga bergan javoblariga bog'liq ravishda qo'shilgan ballar o'rtacha ko'rsatkichlarni aniqlash va ular asosida talabaning ijodiy vazifalarni hal qilishga funktsional tayyorlik darajasining integrativ ko'rsatkichini hisoblash imkonini beradi. Anketani qayta ishlashda qo'llaniladigan ekspert baholash usuli nazorat va eksperiment guruhlarida talabaning olingan ijodiy vazifalarni hal etishga funktsional jihatdan tayyorligining miqdoriy va sifat komponentlarini aks ettiruvchi ma'lumotlarning ob'ektivlik darajasini oshiradi.



5 - rasm. Professional faoliyatda ijodga yo'naltirilganlikning tashxisi

Ma'lumotlarni umumlashtirish va tashxis ma'lumotlarining ko'rgazmalilik darajasini oshirish maqsadida natijalarning statistik o'rtacha ko'rsatkichlaridan foydalandik. O'rtacha natijalar umumlashtirilgan jadvalning o'ng qismida keltirilgan.

Talabaning professional faoliyatida ijodga yo'naltirilganlik dinamikasi (2-jadval) bo'yicha olingan natijalarning statistik taxlili

Ko'rsatkichlar	Yillar	o'rtacha qiymat Nazorat guruhi	o'rtacha qiymat Tajriba guruhi	Samar adorlik	Xi kvadrat	Kritik qiymat	Xulosa
SHaxsning jodiy yo'naltirilganligi	2017-2018	24,26	24,26	1,00	0,7316133	5,99	H0
	2018-2019	24,62	27,50	1,12	6,6348259	5,99	H1
	2019-2020	26,06	30,74	1,18	20,295193	5,99	H1
SHaxsning ijodiy imkoniyatlari	2017-2018	50,75	51,54	1,02	0,1573962	5,99	H0
	2018-2019	52,33	58,59	1,12	7,1841897	5,99	H1
	2019-2020	54,68	65,62	1,20	24,040134	5,99	H1
Qadriyat orientatsiyalari	2017-2018	6,87	6,93	1,01	0,3339334	5,99	H0
	2018-2019	7,03	7,88	1,12	6,8816826	5,99	H1
	2019-2020	7,41	8,83	1,19	22,117087	5,99	H1

Ushbu jadval ko'rsatkichlariga ko'ra dastlabki bosqichda tajriba va nazorat guruxlaridagi o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichlari bir biriga yaqin bo'lib, samaradorlik ko'rsatkichi 1 ga teng, xi kvadrat mezoniga asosan empirik qiymat kritik qiymatdan katta bo'lmagani uchun N_0 gipoteza qabul qilinadi, oraliq bosqichlarda esa, samaradorlik ko'rsatkichi 1.12 barobar yuqoriligini va empirik qiymat kritik qiymatdan katta bo'lgani uchun N_1 gipoteza qabul qilinadi. Xuddi shunda yakuniy bosqichda xam samardorlik ko'rsatkichi 1.18-1.20 barobarga yuqori bo'lib, empirik qiymat kritik qiymatdan katta bo'lgani uchun N_1 gipoteza qabul qilinadi.

XULOSA

Mustaqil ta'lim faoliyati orqali bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligi intellektual va pedagogik qiymatga ega bo'lib, uning shakllanish darajasi orqali pedagogik faoliyati muvaffaqiyatiga ta'sir qiluvchi omillardan biri hisoblanadi. Ijodiy kompetentlik tarkibiga shaxsning ijodiy yo'nalganligi, shaxsning ijodiy imkoniyatlari, qadriyatga mo'ljallangan, o'qituvchining ilmiy-nazariy va metodik jihatdan tayyorlanganligi, fikr-mulohaza, qarorlarining boshqalarga o'xshamasligi va betakrorligi, va nostandart vaziyatlarda faoliyatning mahsuldorligi kiradi. O'rganilayotgan muammoning muhimligi va dolzarbligi metodologik va nazariy asoslashni hamda jiddiy metodik ishlab chiqishni talab qiladi.

Ijodiy kompetentlik, shuningdek bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining umumiy kasbiy kompetentligi bilimlar, ko'nikmalar va malakalarga asoslanadi. Ijodiy kompetentlik o'zgacha tarzda: mavjud bilim, ko'nikma va malakalarni shubha ostiga oluvchi maxsus tafakkur tarzida namoyon bo'ladi. SHuning uchun ham bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining mustaqil ta'lim faoliyatda ijodiy kompetentligini rivojlantirish jarayoni talabani nostandart boshqalarga o'xshamagan vazifa va vaziyatlarni keltirib chiqarish va hal qilishga tayyorlashga yo'naltirilgan.

Bu maqsadga erishish uchun bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatining ijodiy kompetentligini rivojlantirishda pedagogik model va uni amalga oshirish imkonini amalga oshirishning pedagogik texnologiyasi takomillashtirilgan.

Mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning pedagogik texnologiyasida uch bosqich belgilangan. Ijodiy kompetentlikni rivojlantirish dinamikasi bu bosqichlarning har biri bo'lajak bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligining tarkibiy qismlarining muayyan ko'lamda tugallanganligi, sifati xususiyatlari va mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning pedagogik texnologiyasining tegishli shakllari, usullari va vositalari bilan tavsiflangan bir bosqichdan ikkinchisiga ketma-ket o'tishini sifatida ifoda qilish mumkinligi aniqlangan.

Birinchi-tashxis bosqichida mahorat darsini olib boruvchi va ijodiy to'garak ishtirokchilari bilan hamkorlikning guruh shakllaridan foydalanib, ularni faol ijodiy faoliyatga jalb qiluvchi ustoz o'qituvchi etakchi ro'ly o'ynaydi. Bu bosqichda tajribani tahlil qilish va hamkasblariga uzatish (ular bilan baham ko'rish uchun) ko'paytiriladi. O'z tarkibida muammo qo'yish yo'li bilan yangi g'oya va mexanizmlarni birlashtiruvchi qisman qidiruv usullariga ustuvorlik beriladi; ijodiy to'garak ishtirokchilarining ta'lim-bilish ishlarida muammoli vaziyatlar yaratilgan.

Birinchi bosqichda mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirish natijasi: qadriyatli-motivatsion komponent doirasida - ijodiy faoliyatga dastlabki qiziqishni qadriyat sifatida namoyon qilish; kognitiv-konstruktiv komponent doirasida yangi bilimlarni qurish va ma'lumotlarni o'zgartirishga harakat qilinadi. Refleksiv-maqсадli komponent doirasida maqsadga erishishdagi professional qiyinchiliklar aniqlangan.

O'qituvchi va ijodiy to'garak ishtirokchilarining birgalikdagi bilish ijodiy faoliyati, darslarni loyihalashtirishda mavzuga mos ta'lim faoliyatini tashkil qilish orqali yangi shakl, usul va vositalarni tanlash va yakuniy natijalarni bashorat qilish ikkinchi - konstruktiv bosqichning mazmunining asosi hisoblanadi. Ijodiy to'garak ishi bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining faoliyatining jarayoni va natijasining sifat jihatdan o'zgarishiga sabab bo'ladigan vazifalar tizimidagi sifat o'zgarishlarini o'z ichiga olgan.

Ikkinchi bosqichda bo'lajak bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini mustaqil ta'lim faoliyatida rivojlantirish natijasi: qiymat-motivatsion komponent doirasida - ta'lim berish faoliyati jarayoni natijasini nostandart baholash uchun yangi bilim motivlari paydo bo'ladi, ijodiy faoliyat qadriyat sifatida qabul qilinadi; kognitiv-konstruktiv komponent doirasida ta'lim jarayonining yangi elementlari yaratiladi, va ulardan ta'lim mazmuni tuziladi. Refleksiv-maqсадli komponent doirasida mahoratli o'qituvchining ijodkorligini tahlil qilish va o'z ishlanmalarini o'zi tahlil qilish amalga oshirilgan.

Uchinchi - refleksiv bosqichda ijodiy to'garak ishtirokchilarining to'liq mustaqil tayyorgarlik ko'rishi va mahorat darslarini o'tkazishi yo'lga qo'yilganligi kuzatiladi. Talaba ijodiy tajribani muayyan pedagogik muammoni hal qilish nuqtai nazaridan o'zlashtiradi. Tajribani mustaqil o'zlashtirish internetdagi ijtimoiy tarmoqlar orqali tajriba materiallarini taqdim etish usuli bilan o'zaro faol interaktiv muloqotda amalga oshiriladi. Birgalikda ijodkorlik ta'lim ishlarining juft va guruhli shakllari orqali tashkil etiladi (kichik guruhdagi muloqot: juftlikda, ishtirokchilari almashib turadigan juft o'rinda muloqot, guruhli muloqot (uchlik, to'rtlikda), guruhlararo muloqot)). Juftlik va guruhlar, agar sharoit imkoni bo'lsa, ijodiy to'garak ishtirokchilarining xohish-istaklariga ko'ra shakllantirilgan.

Uchinchi bosqichda mustaqil ta'lim faoliyatida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining ijodiy kompetentligini rivojlantirish natijasi: qadriyatli motivatsion komponent doirasida - ijodiy kompetentlikni rivojlantirishda ichki rag'batlantirish (asos, turtki, motivatsiyaning) mavjudligi asosida ijodiy faoliyatda ishtirok etish va

mustaqil ta'limda ijodiy o'z-o'zini rivojlantirishga qiziqishning mavjudligi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'quvchilarning ijodiy faoliyatini tashkil qilishga doimiy ehtiyoj mavjud. Kognitiv-konstruktorlik komponenti doirasida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarning ijodiy faoliyatini yaratish va tashkil qilish malakalari kuzatiladi; professional-shaxsiy takomillashuvda muhim faollik va mustaqillik namoyish qilinadi. Talabaning mustaqil ta'lim dasturi o'zining yaxlitligi, aniqligi, muayyanligi asosida ijodiy yondashuvi bilan ajralib turadi. Talaba o'zini tarbiyalash dasturini faol amalga oshiradi. Pedagogik faoliyat mahsuldorligi yuqori darajada-ijodiy loyihalar yaratiladi va anjumanlarda ishtirok etishadi. ilmiy jurnallarda maqolalar chop etiladi. Fan bo'yicha bilim sifatining ijobiy dinamikasi mavjud bo'ladi. Talabalarning turli darajadagi tanlovlar, anjumanlar va olimpiadalarda ishtirok etgandagi natijalarida ijobiy dinamika kuzatilgan.

Refleksiv-maqsadli komponent doirasida talaba o'z ijodiy faoliyatini va ijodiy kompetentlikni rivojlantirish jarayonini o'zi tahlil qilish ko'nikmalariga ega. Mustaqil ijodiy faoliyat jarayoni va natijasi chuqur anglangan ravishda amalga oshiriladi. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisi ijodiy faoliyat jarayoniga islohdan kirita oladi. Ijodiy kompetentlikni rivojlantirishning yakuniy bosqichida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisi o'z ta'lim faoliyatining sifati, fikrlar, qarashlarning va o'quv faoliyatining boshqalarga o'xshamasligini tegishli o'z-o'zini baholash kuzatilgan.

Taklif qilingan pedagogik texnologiya asosida bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisiga darsda va maktabdan tashqari mashg'ulotlarda ijodiy faoliyatga nisbatan barqaror qiziqishni rivojlantirilgan.

Eksperiment ishlarini loyihalashtirilgan modelning bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari mustaqil ta'lim faoliyatida ijodiy kompetentligini rivojlantirish uchun ishlab chiqilgan texnologiyaning yuqori samaradorligini tasdiqladi va ushbu shaxsning yangi paydo bo'lgan jihatining samarali rivojlanishiga yordam berdi. Bu o'rganilayotgan jarayonga boshqarsa bo'ladigan sifatni taqdim etish imkonini yaratdi. Biroq, bu jarayonni modellashtirishning boshqa usullari ham mavjud.

Ushbu tadqiqot ishimizda bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mustaqil ta'lim faoliyatining ijodiy kompetentligini rivojlantirish vazifalarini amalga oshirish uchun yangi yondashuv va mexanizmlarni izlash imkoniyatini ochib beradi va fanlarni o'qitish jarayoni asosida takomillashtirish maqsadida pedagogika, madaniyatshunoslik sohalarida yangi ilmiy tadqiqot ishlari uchun asos bo'lib xizmat qilishi mumkin.

Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari uchun maxsus «Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy to'garakdagi mustaqil ta'lim faoliyati» kurs dasturi va «Nostandart faoliyat - bu qiziqarli!» bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining maktabdan tashqari ishlari dasturi orqali materiallarning ijodiy kompetentligini boshlang'ich sinf va o'rta maktab o'qituvchilarining shaxsini ajralmas qismi sifatida rivojlantirish maqsadida o'qitishning yangi texnologiyalari, metodlari va usullarini ishlab chiqish jarayonida, shuningdek, ta'lim tizimi xodimlarining malakasini oshirish va qayta tayyorlash tizimida foydalanish mumkin.

Ushbu nazariy va amaliyot uchun qaratilgan tadqiqot boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy kompetentligi muammosi jihatlariga ham tegishli bo'lganligi sababli, boshlang'ich sinf va asosiy maktab o'qituvchilarining ijodiy kompetentligini rivojlantirishning merosiyligi; boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ma'noga asoslangan (semantik) ijodiy o'z-o'zini takomillashtirishi; boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy rivojlanishida maktab va oilaning o'zaro hamkorligi, o'zaro faoliyati kabi muammolarni yanada rivojlantirish istiqbolli deb hisoblaymiz.

Ushbu dissertatsiya tadqiqoti materiallarini ijodiy maqsad va usulda qo'llash orqali ijodiy ta'limning yaxlitlik nazariyasini qurishda ularning o'ziga xosligi va turli tipdagi hamda turli ko'rinishdagi ta'lim muassasalarida foydalanish mumkin.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.01. 2021.Ped.26.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

БАЙТУРАЕВА НАСИБА ИСМАТУЛЛАЕВНА

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2022

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована под номером В2020.3. PhD/. Ped514 в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан

Докторская диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.karsu.uz) и информационно-образовательном портале “ZiyoNet” (www.ziyo.net).

Научный руководитель: **Халиков Аъзам Абдусаломович**
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Хакимова Мухаббат Файзиевна**
доктор педагогических наук, профессор

Исакулова Нилуфар Жаникуловна
доктор педагогических наук, профессор
Ведущая организация: **Гулистанский государственный университет**

Защита диссертации состоится «__» _____ 2023 года в __ часов на _____ заседании научного совета № DSc.03/30.01. 2020.PED.26.01 присуждающий ученую степень доктора наук при Ташкентском государственном педагогическом университете. (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом 27.) Тел.:99871 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Центре информационных ресурсов Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрировано за № _____). Адрес: 100011, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Будёкор, дом 27. Тел.: 99871 276-79-11; факс: 99871 276-80-86.

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2022 г.

(реестр протокола рассылки № __ от «__» _____ 2022 г.).

З.Н.Мамарасулова
Председатель научного совета по присуждению степени,
д.п.н., профессор

Р.Г.Исянов
Секретарь научного совета по
присуждению научной степени, д.п.н., доцент

С.С.Булатов
Председатель научного семинара
при научном совете по присуждению научной
степени, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире отдельное внимание уделяется подготовке профессионально зрелых, интеллектуально грамотных и конкурентоспособных кадров. В концепции намеченной до 2030 года, принятой на Всемирном форуме по проблемам образования “...Создание возможности каждому получать качественное образование на протяжении всей жизни...” определено в качестве приоритетной задачи и проводятся практические работы по дальнейшему развитию творчества будущих учителей начальных классов, совершенствованию комплексной системы применения на практике, использованию инновационно-образовательных технологий и современных организационных структур в развитии творческой компетентности будущих учителей начальных классов.

В мировых образовательных и исследовательских учреждениях проводятся научные исследования по развитию творческой компетентности, что рассматривается как первая ступень в процессе подготовки будущих учителей начальных классов, повышению педагогического мастерства будущих специалистов, совершенствованию их интеллектуальной творческой компетентности. В связи с этим проводятся научные исследования по использованию творческого подхода в образовательных процессах для развития творческой компетентности будущих учителей, созданию дидактического обеспечения развития творческой компетентности, развитие профессиональных и личностных качеств в условиях инновационных технологий с учетом требований работодателя при подготовке будущих специалистов.

В последние годы в нашей республике в результате коренного реформирования системы начального образования, в частности, постоянного повышения качества и квалификации педагогов была запущена широкая и уникальная система подготовки учителей начальных классов. В этом отношении разрабатываются нормативные базы для создания электронной системы мониторинга формирования творческой компетентности, реализации локальных модульных технологий, реализации прогностических моделей уточнения критериев и параметров оценки креативности. Определены приоритетные задачи и направления, такие как “дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования, повышение возможностей качественных образовательных услуг, продолжение процесса подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных кадров для современных потребностей рынка труда”². В результате, в нашей республике будут расширены возможности совершенствования образовательных технологий, направленных на развитие уровня профессиональной подготовки и творческой компетентности в педагогической деятельности будущих специалистов.

Данная исследовательская работа в определенной степени служит при выполнении поставленных задач в Указах Президента Республики Узбекистан:

² Ўзбекистон Республикаси Президентининг “ 2022-2026 йилларга мўлжалланган янги Ўзбекистоннинг тарақиёт стратегияси тўғрисида”. ПФ-60-сон Фармони . –Т.: 2021 й

№УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», №УП-5099 от 28 сентября 2017 года «О мерах по коренному улучшению условий развития информационных технологий в стране», №УП-5712 от 29 апреля 2019 г. «О Концепции развития народного образования до 2030 года»; в Законе Республики Узбекистан, от 14 сентября 2016 года №ЗРУ-406 «О государственной молодежной политике», Постановление Президента Республики Узбекистан, от 20 апреля 2017 года №ПП-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования», и выполнению задач, предусмотренных другими нормативно-правовыми документами, относящимися к данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данная исследовательская работа выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники Республики I. «Пути формирования системы инновационных идей и их реализации в социально-правовом, экономическом, культурном, духовно-образовательном развитии информированного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Развитие творческой компетентности преподавателей в системе высшего образования были исследованы такими учеными, как А.А.Абдукадыров, Б.Р.Адизов, А.Р.Арифжанова, Ю.М.Асадов, У.Ш.Бегимкулов, Р.Х.Джураев, Р.Г.Исянов, Б.Зиёмухаммедов, У.К.Толипов, Ш.С.Шарипов, Т.Содыкова, Р.Г.Сафарова, З.Юлдашев, Э.Газиев.

Стимулирование профессиональной компетентности, развитие когнитивной и ценностной сфер были изучены в научно-исследовательских работах таких ученых, как Р.Антоненко, А.Л.Андреев, Н.К.Анохина, Э.А.Агацци, Г.В.Брагина, В.П.Беспалько, В.А.Болотов, А.Беляева, Д.С.Ермаков, В.И.Зверева, О.Н.Прохорова, Г.Г.Плотникова, А.В.Хуторский, С.С.Кашлев, И.Ковалевский, А.П.Чернявская, Е.Н.Шиянов, С.Д.Якушева.

В развитых зарубежных странах личностные сильные стороны и способности, внешние условия, влияющие на творческое развитие человека, вопросы саморазвития нашли свое отражение в исследовательских работах таких педагогов-психологов, как Alex Moore Э.А.Агацци, Delemar le Deist, D.D.Tremblay, Hutmacher Walo, A.Maslou, D.Perkins, L.R.Humes, S.U.Gippius, T.Luybard, J.P.Gilford.

Связь исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения где выполнялась диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках проекта «Разработка структуры социализации студентов и подготовки к руководящей деятельности в системе высшего педагогического образования» плана научно-исследовательских работ Ташкентского государственного педагогического университета (2015-2017 годы).

Целью исследования является разработки предложений и рекомендаций по развитию творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности.

Задачи исследования:

анализ педагогико-психологических, философских возможностей развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности;

определение составных частей акмеологической системы развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности;

совершенствование педагогической модели развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности;

совершенствование технологии развития творческой компетентности учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности.

Объектом исследования является процесс развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, приняли участие 304 студента Джизакского государственного педагогического университета, Кокандского государственного педагогического института, Ташкентского государственного педагогического университета по специальности «5111700-начальное образование и спортивно-воспитательная работа».

Предметом исследования является форма, критерий и цель развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности.

Методы исследования. При проведении исследовательской работы были использованы политическая, философская, теоретико-аналитическая, синтетическая, сравнительно-сопоставительная, аналогия, диагностические тесты, тестирование, наблюдение, разработанные методы, прогностическая экспертная оценка, обобщение независимых оценок, педагогический эксперимент и математические методы, статистическая обработка данных, графическое представление результатов и др.

Научная новизна исследования состоит из следующих:

развита стратегия познания творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, планирования процедурной последовательности функций критики и нормализации, оценивания результатов, устранение трудностей на основе самонаблюдения за элементами, регулярной инфроспекции и ретроспекции;

определено, что акмеологическая система развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельном обучении состоит из ценностно-смысловой направленности самостоятельного обучения, познавательного-конструктивного элемента реализации деятельности педагога, внутренних личностных ресурсов, функциональные элементы конструктивного оформления проблемных ситуаций;

усовершенствована модель развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности на основе направленности (антитюд) творческих возможностей личности, ценностей, на основе отношений, внутренних и внешних динамических

традиций, стереотипов мышления, обеспечивающие последовательность перехода творческих интересов;

усовершенствована технология развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности на основе распространения педагогических процессов, организации деятельности творческого кружка, проведения педагогических исследований, демонстрации интересов, знаний, внутренних переживаний, потребностей в общении.

Практические результаты исследования состоят из следующих:

развита методическое обеспечение развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности;

выявлены составные части системы развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности;

определены соответствующие методы, формы и источники развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, а также принципы актуальности и системности;

разработан комплекс заданий, направленных на определение уровня развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности.

Достоверность результатов исследования определяется педагогико-психологическим подходом к проблеме, развитием творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, адаптацией к работе республиканских и зарубежных ученых в области образования, использованием дополнительных методов исследования, отвечающих задачам научно-исследовательской работы, обработкой результатов экспериментальной работы с помощью методов математико-тактического анализа.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость исследования определяется уточнением научной информации о понятии самостоятельной учебной деятельности в развитии творческой компетентности будущих учителей начальных классов; обогащением компонентов творческой компетентности теоретическими подходами в структуре профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов в научной психолого-педагогической литературе; определением приоритетных направлений относительно эффективной организации процесса развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов.

Практическая значимость исследования определяется совершенствованием педагогической технологии развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в его самостоятельной работе; разработкой предложений и рекомендаций по развитию творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности

и тем, что будущий учитель начальных классов дает возможность организовать творческую деятельность школьников младшего возраста.

Внедрение результатов исследования. На основе научно-исследовательских результатов по развитию творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности:

Предложения относительно стратегии познания творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, планирования процедурной последовательности функций критики и нормализации, оценивания результатов, устранение трудностей развита на основе самонаблюдения за элементами, регулярной инфроспекции и ретроспекции были использованы при разработке электронной программы под названием «Теоретические методы развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности» (Свидетельство №DGU 263 от 20 декабря 2020 года Агентства по интеллектуальной собственности Министерства юстиции Республики Узбекистан). В результате достигнуто повышение эффективности организации интерактивных практических занятий по общим наукам;

определена ценностно-смысловая направленность акмеологической системы развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в деятельности самостоятельного обучения, когнитивно-конструктивный элемент осуществления деятельности педагога, внутренние личностные ресурсы, состоит из функциональных элементов конструктивного оформления проблемных ситуаций;

рекомендации относительно модели развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, творческие возможности человека, ценностные ориентации (установки), отношения, внутренние и внешние динамические традиции, стереотипы мышления, обеспечение последовательности поэтапного перехода творческих интересов, совершенствования были использованы при разработке учебника «Педагогическая компетентность» студентам направления 5110700-Начальное образование и спортивно-воспитательная работа (Свидетельство №237-205 выдано в соответствии с приказом №237 Министерства высшего и среднего образования Республики Узбекистан от 31 мая 2021 года). В результате это послужило обогащению содержания цикла предметов педагогики;

рекомендации относительно совершенствования на основе демонстрации составных частей технологических педагогических процессов развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, организации деятельности творческого кружка, проведения педагогических исследований, интересов, знаний, внутренних переживаний, потребностей в общении использованы при реализации практического проекта №А-1-148 по теме «Технология формирования профессиональной компетентности педагогов в процессе модернизации содержания образования» (Справка Ташкентского

государственного педагогического университета №02-07-2457/04 от 18 сентября 2021 года). В результате достигнуто повышение эффективности методики развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 10 республиканских и 3 международных научных конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 14 работ, в том числе 5 опубликовано в научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан для публикации докторских диссертаций, в том числе 3 в республиканских и 2 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы, основной текст составляет из 143 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во вводной части диссертации обоснована актуальность научно-исследовательской работы, указаны цель и задачи, объект и предмет исследования, определено соответствие основным направлениям развития науки и техники республики, изложены научная новизна, практические результаты, раскрыта научная и практическая значимость, достоверность полученных результатов, приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику опубликованных работ и структуре диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Теоретические основы развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности»**, освещены психолого-педагогические аспекты развития творческой компетентности студентов высшей школы, условия развития у них творческой компетентности и значение развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов.

Проблема активизации творческой деятельности будущих учителей начальных классов всегда была одной из самых актуальных проблем в преподавании теории и практики. В государственных образовательных стандартах определены необходимость развития творческого потенциала личности студента, создание условий для реализации своего потенциала и возможностей, и сохранения своей индивидуальности вне зависимости от уровня их подготовки. Одной из важнейших задач стандарта является обеспечение реализации основных целей и задач социально-экономического развития страны за счет повышения конкурентоспособности отечественного человеческого капитала нашей страны. В общеобразовательных школах основное внимание направлено на интеллектуальную и творческую жизнь учителя и студента.

Будущий учитель начальных классов более склонен к разработке нестандартных методов обучения и решению самостоятельной учебной

деятельности и творческих задач, в этот период трудно будет исправить недостатки в развитии творческого потенциала студента в последующие годы. У студентов высшего образования пережитые и усвоенные вещи, события, явления и знания характеризуются большой психологической устойчивостью. Учитель, работающий с творческими подходами, может стать стимулирующим и поддерживающим инструментом творческой деятельности студента. В этом направлении перед системой высшего образования стоят серьезные проблемы, это относится и к уровню развития у студентов профессиональных знаний и чувства ответственности и социального опыта в процессе основного образования. Поэтому в процессе обучения студентов в высших учебных заведениях они должны взять на себя ответственность за свою будущую профессиональную деятельность.

Для понимания проблемы творческой компетентности необходимо проанализировать компоненты категории «творчество». Здесь будут иметь важное значение пути перекрестной деятельности человека и творчества, пути превращения образования и педагогики в творческую среду, сочетающую в себе идеи коммуникативной педагогики, свободной педагогики и гуманистической философии. Анализ научных литературных источников, философские, психолого-педагогические исследования, посвященные творчеству показали, что процесс интереса к проблемам, связанным с пониманием сущности творчества, разработкой структуры и содержания творческой деятельности, передачей опыта творческой деятельности из поколения в поколение, не ослабевает на протяжении веков.

Творчество – это деятельность человека, направленная на создание материальных и духовных благ. В нем активно участвуют человеческое мышление, память, воображение, внимание, проявляются все знания, опыт и талант.

Творчество сначала рождается в воображении человека, затем проводятся исследования по вопросам, связанным с творчеством, работа, проделанная другими, изучается с критической точки зрения, анализируется, проводятся наблюдения и эксперименты. После этого основываясь на результатах эксперимента делаются логические выводы, выдвигаются гипотезы и все это проверяется в эксперименте, уточняются, уточняются и дополняются абстрактные взгляды.

На сегодняшний день, термин «креативность» (creativity), впервые введенный в научный оборот Дж. Гилфордом, используется для обозначения способности к творчеству. Креативность определяется как творческая способность или творческий талант человека и представляет собой относительно устойчивую характеристику человека. Креативность может означать поведение человека вообще и результат такого поведения, она может проявляться в мышлении, разных видах деятельности, индивидуальных способностях. Развитие творческой компетентности требует наличия творческого образовательного пространства. Согласно нашему пониманию, творческий учитель – это личность со своими целями, ценностями и убеждениями, который может решить жизненные проблемы, готовый

реализовать собственный потенциал и возможности, саморазвиваться, проявлять свою индивидуальность, уметь презентовать свой личный потенциал и способности обладающий нестандартным мышлением, собственной индивидуальностью, интеллектуальными способностями к самостоятельному обучению, способный создавать новые материальные и духовные ценности.

Для определения сущности творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности мы обратились к философским исследованиям Платона и Гегеля. Эти великие мыслители в феномене «сущности» в отличие от всего остального, и в отличие от меняющихся обстоятельств под влиянием тех или иных обстоятельств, они видели значение того, что было дано. Они трактовали сущность вещей в качестве независимого, неизменного и абсолютного предмета. Эффективность самостоятельного обучения зависит от уровня развития интеллектуальных способностей, также от заданных учителем установок учебной деятельности, знаний, а также его воли и других личностных качеств.

В научных трудах Н.А.Муслимова разъясняется, что эффективность работы студента коррелирует с его успешной творческой самостоятельной учебной деятельностью. Существуют индивидуальные и групповые формы самостоятельного обучения, групповые формы способствуют развитию навыков и умений вести совместную интеллектуальную деятельность. Самостоятельное обучение означает обучение посредством самостоятельной деятельности без помощи учителя. Самостоятельное обучение направлено на творческое саморазвитие педагога и активизацию его внутренних личностных ресурсов. Цель самостоятельной учебной деятельности будущего учителя начальных классов выйти на новый уровень творческой компетентности и профессионального мастерства. В процессе развития творческой компетентности студент является не только субъектом профессиональной деятельности, но и осуществляется формирование на индивидуальном уровне.

Качество работы будущего учителя начальных классов зависит от выбора методов и форм обучения и воспитания, их умелого использования и уровня самостоятельного образования студента (рис. 1).

Различия между необходимостью и готовностью к осуществлению и организации творческой деятельности побуждает студентов перейти к другому подходу творческого самостоятельного обучения. Понимание необходимости изменения внутреннего мира будущего учителя начальных классов, изменения его содержания и сущности, поиска новых возможностей для проявления творческих способностей и возможностей своей личности в педагогической деятельности является основным условием творческого развития студента. Насыщенность, многогранность и эмоциональная интенсивность учебной деятельности побуждает студентов изучать себя как профессию. Основным механизмом самостоятельного образования как целенаправленного воздействия на человека является разрешение противоречий между определенными характеристиками, качествами человека и объективными требованиями профессиональной деятельности выполнение творческих задач все возрастающей сложности.

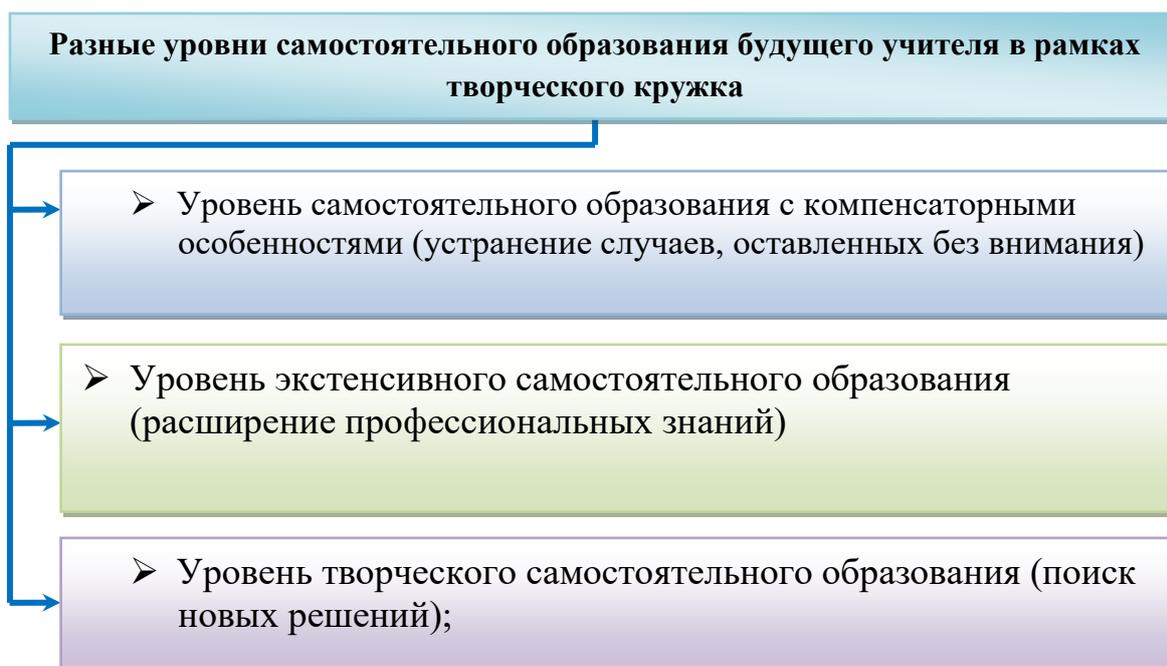


Рисунок 1. Различные уровни самостоятельного образования.

В процессе профессиональной деятельности они выражают механизм развития: развитие осуществляется силой внешних регулирующих сил, способ действия которых определяется внешними факторами, в сторону сознательной, ненаправленной регуляции. Такое понимание механизма профессионального саморазвития побуждает нас к изучению педагогических условий, способствующих и препятствующих развитию творческой компетентности будущих учителей начальных классов. Эти вопросы мы рассмотрим в следующем параграфе.

Во второй главе диссертации озаглавленной **«Система развития творческой компетентности учителя начальных классов в условиях самостоятельного обучения»** нашли свое отражение особенности развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности, способы применения дидактического комплекса условий на практике, система методов развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов и выбор инструментов и вопросы их описания.

Для успешного развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности нами были выделены различные подходы (акмеологический, системный, компетентностный, личностно-деятельностный, контекстный, андрогогический, целостный, системно-деятельностный). Мы считаем, что педагогическая модель развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов представляет собой акмеологическую систему, включающую взаимосвязанные структурно-функциональные компоненты, подчиненные цели достижения конечного результата, отвечающего за творческую деятельность будущих учителей начальных классов.

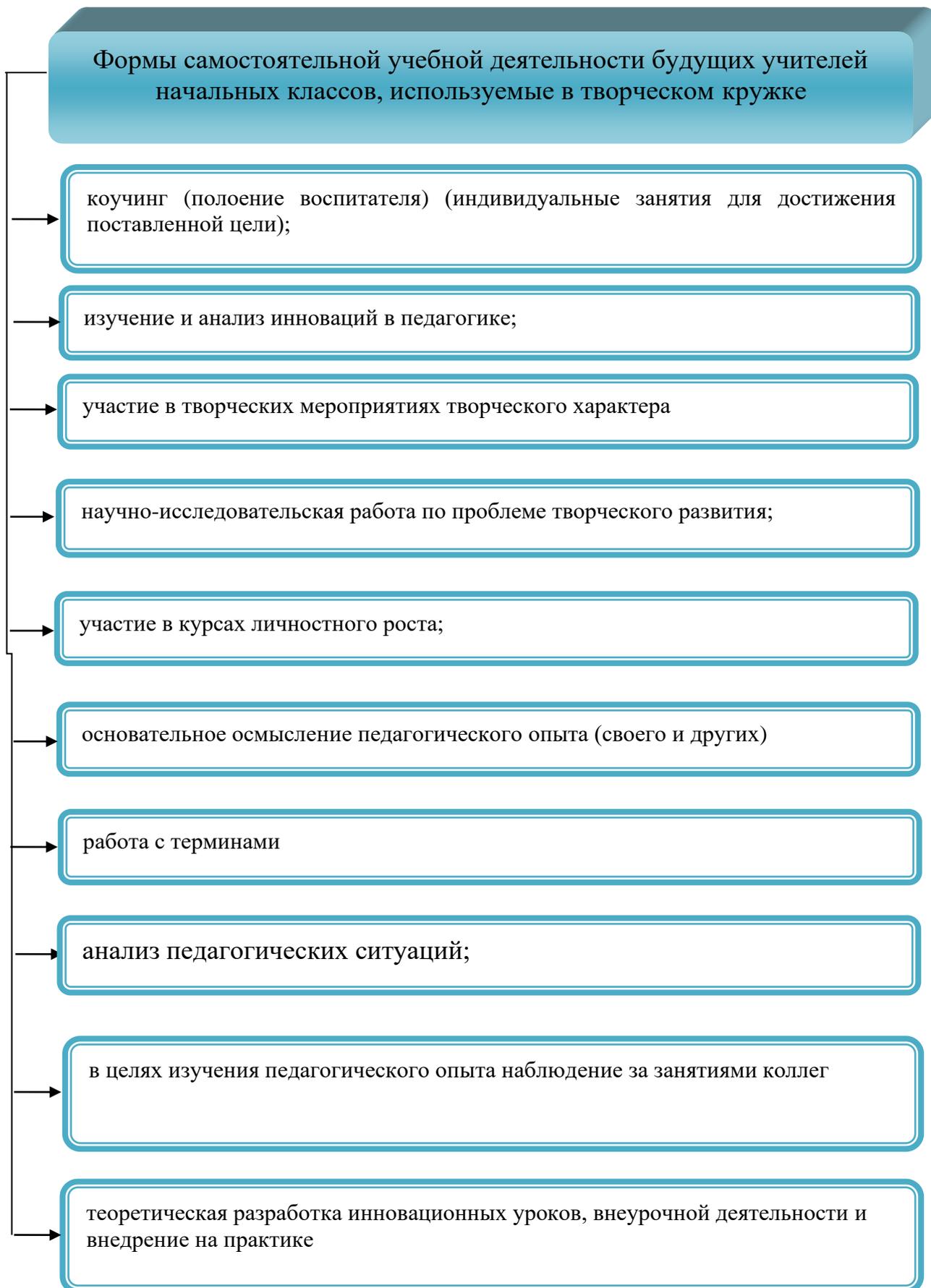


Рисунок 2. Формы самостоятельной учебной деятельности будущих учителей начальных классов, используемые в творческом кружке

Сведения, полученные в результате проведенных констатирующих экспериментов, комплекс нововведений необходимых для возникновения творческой компетентности у будущих учителей начальных классов, зависит от процесса достижения конечного результата только в указанном случае. Проведя мониторинг педагогической деятельности, мы выявили, что у будущих учителей начальных классов, работающих над развитием творческой квалификации отсутствует потребность в творческой деятельности; в результате творческой деятельности несформированность ценностных отношений; низкий уровень учебной активности преподавателей с высшим педагогическим образованием; будущие учителя начальных классов сталкиваются с трудностями в развитии своих творческих способностей в самостоятельной учебной деятельности из-за отсутствия поддержки со стороны коллег.

Из вышеизложенного следует, что будущие учителя начальных классов имеют в своем распоряжении весьма серьезный арсенал достаточных педагогических форм и средств самостоятельного обучения, а в развитии творческой компетентности в самостоятельной учебной деятельности выстроены на основе идей внедрения инноваций в образовательный процесс начальной школы и творческая деятельность и ценности с точки зрения творческой деятельности и ее результатов сталкиваются с трудностями.

Проблему развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов необходимо решать с учетом ценностной составляющей его мотивов, структуры и понимания, сформированных в процессе профессиональной деятельности.

Представленная педагогическая модель развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности соответствует цели, обладает динамичным, целостным и саморазвивающимся свойством (рис-3). Для обеспечения успешного достижения цели, поставленной в педагогической модели путем создания условий для повышения уровня творческой компетентности в самостоятельной учебной деятельности разработана технологическая последовательность перехода от одного этапа к другому этапу повышения творческой компетентности будущих учителей начальных классов.

Разработка технологии развития творческой компетентности учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности включает в себя такую работу, как определение ее целей, выделение основных этапов, форм, методов и средств достижения цели, определение эффективности результатов. При описании самостоятельной учебной деятельности учителя начальных классов необходимо учитывать специфику взаимодействия ее субъектов, создание благоприятных педагогических условий для реализации плана, гармонию индивидуальной самостоятельной учебной деятельности с Работа, выполненная в творческой мастерской. На рисунке-4 ниже в виде графика приведен технологический процесс развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности.

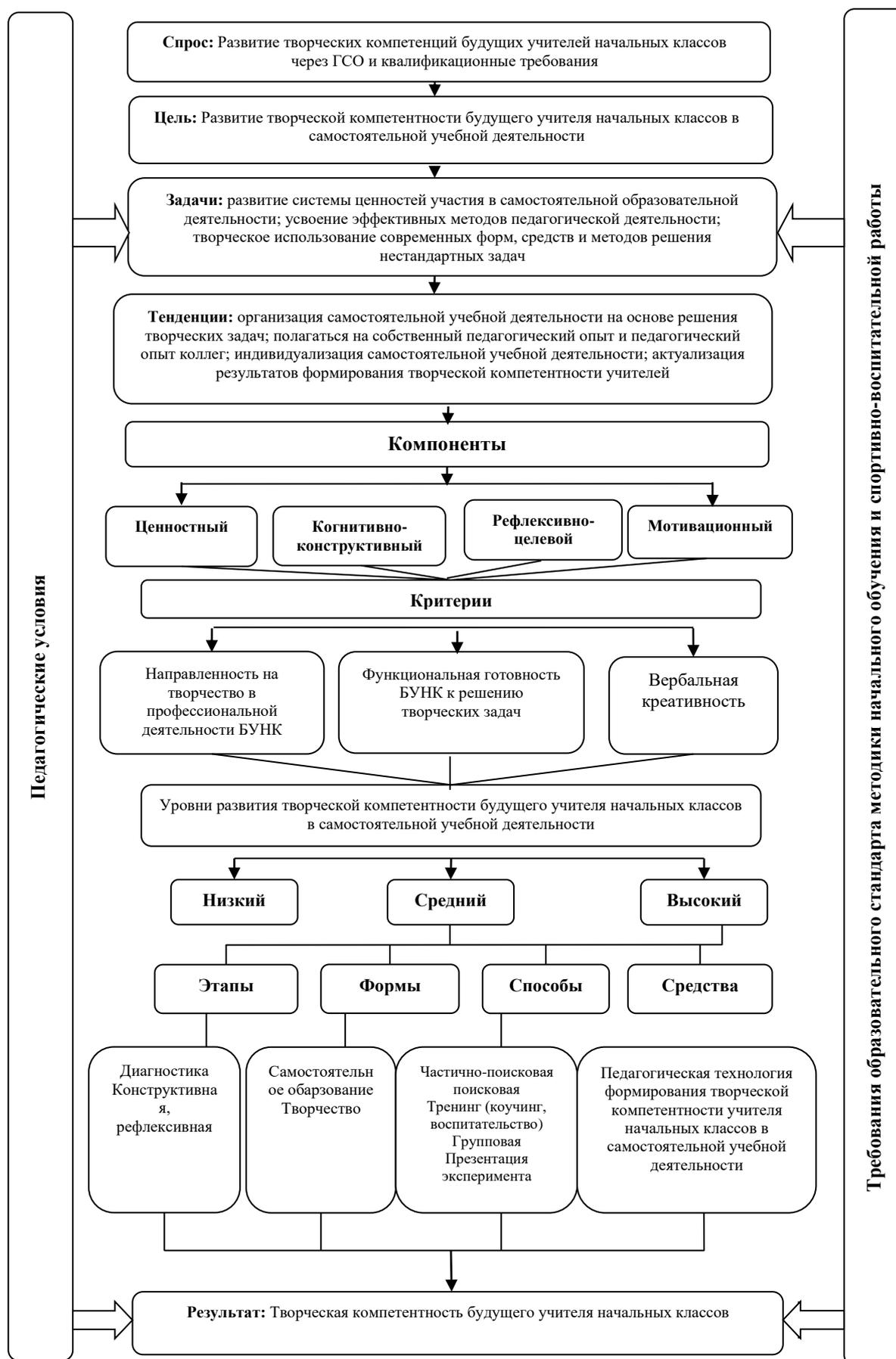


Рисунок-3. Модель развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в условиях самостоятельного обучения



Рисунок-4. Технология развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности

Технология развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности даёт возможность эффективного решения творческих проблем и задач на основе сотрудничества, сочетая совокупность форм, средств и методов деятельности. Для определения педагогических условий развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности с позиций акмеологического, системного, компетентностного, личностно-деятельностного, контекстного, андрогогического, целостного, системно-деятельностного подходов выявлены такие условия как: самостоятельная учебная деятельность, направленная на развитие творческой компетентности как основного элемента саморазвития будущего учителя начальных классов; направленность процесса самообразования; что самостоятельный образовательный процесс будущего учителя начальных классов направлен на распространение педагогического опыта творческой деятельности; целостность реализации акмеологического, системного, компетентностного, личностно-деятельностного, контекстного, андрогогического, целостного, системно-деятельностного подходов в развитии творческой компетентности в самостоятельной учебной деятельности; ценностное отношение к развитию субъектности учителя, что положительно влияет на образовательный процесс в ходе самостоятельного обучения

В третьей главе диссертации озаглавленной «**Организация педагогического эксперимента и анализ его результатов**» разъясняются содержание экспериментальных испытаний по развитию творческой компетентности будущих учителей начальных классов, математико-тактический анализ и эффективность результатов экспериментального тестирования по развитию творческой компетентности будущих учителей начальных классов.

Цель педагогической экспериментальной части нашего исследования заключалась в проверке педагогических условий реализации педагогической технологии, направленной на развитие творческой компетентности будущих учителей начальных классов.

Участники были выбраны случайным образом, но в рамках требований выборочной группы. Поскольку группа выбора охватывает каждого и рамки составления группы выбора составили полный список каждого студента.

Мы определяем диагностику как одну из форм контрольной работы по сбору, обработке, хранению и распространению информации об эффективности развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности.

Предварительная и окончательная диагностика была призвана для определения исходных и конечных результатов по критериям и показателям, определенным в данной исследовательской работе. Диагностические работы, направленные на определение уровня сформированности творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности будущих учителей начальных классов мы провели в течение 2016-2017 учебного года, 2017-2018 учебного года, 2018-2019 учебного года.

Количество будущих учителей начальных классов в контрольной и экспериментальной группах составляет 303 человека: 152 студента составили контрольную группу и 152 студента - экспериментальную группу. Из них в контрольную и экспериментальную группы вошли 103 студента Джизакского государственного педагогического университета имени А.Кадыри: 52 студента - в контрольную группу, 50 студентов в экспериментальную группу, 100 студентов Кокандского государственного педагогического института: 50 студенты - в контрольной группе, 50 студентов в экспериментальной группе, 101 студент Ташкентского государственного педагогического университета: 51 студент в контрольной группе, 50 студентов в экспериментальной группе была проведена экспериментальная работа.

Различие по выбранным показателям, соответствующим низкому, среднему или высокому значению отражено в нижеприведенной таблице-1.

Сведения, полученные в результате исследования, были использованы для обобщения окончательных результатов формирующего эксперимента.

Оценивание результатов эксперимента по первому критерию – направленность учителя на творчество в профессиональной деятельности.

Для оценивания показателей направленности на творчество в профессиональной деятельности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности мы использовали методику диагностики личностных качеств учителя В.И.Зверева. Данный метод позволил оценить такие важные компоненты творческой компетентности будущего учителя начальных классов, как:

Таблица-1

Уровневое различие

Критерии	Показатели	УРОВНИ			Среднее количество баллов		
		Низкий	Средний	Высокий			
Направленность на творчество в профессиональной деятельности учителя	Направленность личности на творчество	0-19	19-36	37-54	9,5	27,5	45,5
	Творческие возможности личности	0-40	41-78	79-117	20	59,5	98
	Ценностная ориентация	0-5	6-10	11-15	2,5	8	13
Уровень готовности учителя к решению творческих задач	Научно-теоретическая готовность	0-5	6-8	9-10	2,5	7	9,5
	Методическая готовность	0-5	6-8	9-10	2,5	7	9,5
	Личная готовность к творческой деятельности	0-5	6-8	9-10	2,5	7	9,5
Вербальная креативность	Не быть похожим на других (оригинальность)	$0 < K < 0,71$	$0,72 < K < 0,9$	$0,91 < K < 1,0$	0,355	0,81	0,855
	Уникальность	0-2	3-15	16-19	1	8	17,5
	Производительность	0-10	11-38	39-50	5	24,5	44

а) творческая направленность личности, в том числе, мотивы и потребности, эмоции, интересы;

б) творческие возможности, зависящие от восприятия, мышления, памяти, гибкости, реактивности и критичности ума, речи, воли и способностей студента;

в) ценностные ориентации.

Оценивание с помощью баллов даёт возможность определения уровня развития личностных качеств учителя.

Преимущество этого метода состоит из его объективности; из возможности оценивания данных, соответствующих низкому, среднему или высокому значению.

Для обобщения данных и дальнейшего повышения наглядности исходных диагностических данных мы использовали показатели, приводящие результаты показателей к среднестатистическим значениям. Средние значения были рассчитаны с помощью формулы $M = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n a_i$. Расчет средних значений показателей внесен в правую сторону сводной таблицы-2.

Из результатов диагностических исследований, отраженных в итоговой сводной таблице, видно, что низкий уровень направленности на творчество в

профессиональной деятельности студентов отмечен в ответах 19% студентов контрольной группы и 4% студентов экспериментальной группы. Разница составляет 15% в пользу будущих учителей начальных классов в экспериментальной группе. Средний уровень - в ответах 72% студентов контрольной группы и 75% студентов экспериментальной группы. Более высокий уровень наблюдается в ответах 9% студентов контрольной группы и 21% студентов экспериментальной группы. Так что разница в 12% является весьма значительной, показывает положительную динамику изменения уровня направленности на творчество в профессиональной деятельности студентов экспериментальной группы. С целью повышения наглядности результатов исследований исходные, промежуточные и окончательные данные диагностики мы отразили в рисунке-3.

Для оценивания показателей функциональной готовности будущих учителей начальных классов к решению творческих задач мы использовали анкету-опросник «Диагностика готовности будущих учителей начальных классов к творческой деятельности». Преимуществом анкеты является возможность использования ее будущими учителями начальных классов при организации и проведении групповых занятий; возможность градации данных, соответствующих низким, средним, высоким значениям (см. таблицу-10). Начисленные баллы на основании ответов на вопросы анкеты студента и одного из его коллег, который участвует в качестве эксперта администрации школы, позволяют определить средние показатели и на их основе расчет интегративного показателя уровня функциональной готовности студента к решению творческих задач. Метод экспертной оценки, использованный при обработке анкеты, повышает уровень объективности данных, отражающих количественную и качественную составляющие функциональной готовности студента к решению творческих задач в контрольной и экспериментальной группах.



Рисунок-5. Диагностика направленности творчества в профессиональной деятельности

С целью обобщения данных и повышения наглядности диагностических данных мы использовали статистические средние показатели результатов. Средние результаты приведены в правой части сводной таблицы.

Статистический анализ полученных результатов по динамике творческой направленности в профессиональной деятельности студента (таб.2)

Показатели	Годы	Среднее значение контрольной группы	Среднее значение экспериментальной группы	Эффективность	Chi квадрат	Критическое значение	Вывод
Творческая направленность личности	2017-2018	24,26	24,26	1,00	0,7316133	5,99	H ₀
	2018-2019	24,62	27,50	1,12	6,6348259	5,99	H ₁
	2019-2020	26,06	30,74	1,18	20,295193	5,99	H ₁
Творческие возможности личности	2017-2018	50,75	51,54	1,02	0,1573962	5,99	H ₀
	2018-2019	52,33	58,59	1,12	7,1841897	5,99	H ₁
	2019-2020	54,68	65,62	1,20	24,040134	5,99	H ₁
Ценностные ориентации	2017-2018	6,87	6,93	1,01	0,3339334	5,99	H ₀
	2018-2019	7,03	7,88	1,12	6,8816826	5,99	H ₁
	2019-2020	7,41	8,83	1,19	22,117087	5,99	H ₁

Согласно показателей данной таблицы на начальном этапе средние показатели обучаемости в экспериментальной и контрольной группах были близки друг к другу, показатель эффективности равен 1, исходя из хи квадрата, так как эмпирическое значение не больше критического значения, принимается гипотеза H₀, а на промежуточных стадиях принимается гипотеза H₁, так как показатель эффективности в 1,12 раза выше, а эмпирическое значение больше критического. Точно также, на завершающем этапе показатель эффективности выше в 1,18-1,20 раза, а поскольку эмпирическое значение больше критического, принимается гипотеза H₁.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Творческая компетентность будущего учителя начальных классов через самостоятельную учебную деятельность имеет интеллектуально-педагогическое значение, а уровень ее сформированности является одним из факторов, влияющих на успешность педагогической деятельности. Творческая компетентность включает в себя творческую направленность личности, творческие возможности личности, ценностно-ориентированную, научно-теоретическую и методическую подготовку педагога, сходство и своеобразие мнений, решений, креативность действий в нестандартных ситуациях. Важность и актуальность изучаемой проблемы требует методологической и теоретической подготовки и серьезной методической разработки.

Творческая компетентность, а также общепрофессиональная компетентность будущего учителя начальных классов основываются на знаниях, навыках и умениях. Творческая компетентность проявляется особым образом: творческий образ мышления, ставящий под сомнение имеющиеся знания, навыки и умения. И поэтому процесс развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности направлен на подготовку студента к созданию и решению нестандартных, не похожих на других задач и ситуаций.

Для достижения этой цели усовершенствованы педагогическая модель развития творческой компетентности самостоятельной учебной деятельности будущих учителей начальных классов и педагогическая технология осуществления возможности его реализации.

В педагогической технологии развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в учебной деятельности определены три этапа. Динамика развития творческой компетентности - каждая из этих ступеней определяется как завершение компонентов творческой компетентности будущего учителя начальных классов в определенной степени, возможностью выражения как последовательного перехода от одной ступени к другой, описываемой соответствующими формами, целями и объектами педагогической технологии развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в деятельности качественная и самостоятельная образовательная деятельность.

Во-первых, ведущую роль играет наставник-педагог, который проводит мастер-класс и вовлекает их в активную творческую деятельность, используя групповые формы сотрудничества с участниками творческого кружка. На этом этапе приумножается анализ опыта, и передача его коллегам (чтобы поделиться с ними). Предпочтение отдается узким поисковым системам, сочетающим в себе новые идеи и механизмы путем постановки проблемы; созданы проблемные ситуации в учебной деятельности участников творческого кружка.

На первом этапе результат развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности: в рамках ценностно-мотивационной составляющей делается попытка показать первоначальный интерес к творческой деятельности как к ценности, построению новых знаний и изменению сведений в рамках когнитивно-конструктивного компонента. В рамках рефлексивно-целевого компонента выявлены профессиональные трудности в достижении цели.

Совместная познавательная творческая деятельность педагога и участников творческого кружка выбор новых форм, точек и голосов и прогнозирование конечных результатов путем организации сильной образовательной деятельности по предмету в проектировании занятий является основой содержания второго - конструктивного этапа. Работа творческого кружка включает в себя качественные изменения в системе заданий, которые приводят к качественному изменению процесса и результата работы будущего учителя начальных классов.

На втором этапе результат развития творческой компетентности будущих учителей начальных классов в самостоятельной учебной деятельности: в рамках ценностно-мотивационного компонента - появляются новые мотивы познания для оценки результата образовательного процесса, творческая деятельность принимается как ценность; в рамках когнитивно-конструктивного компонента создаются новые элементы образовательного процесса, из них создается образовательное содержание. В рамках рефлексивно-целевого компонента был осуществлен анализ творчества квалифицированного педагога и анализ его собственных разработок.

На третьем - рефлексивном этапе наблюдается полная самостоятельная подготовка участников творческого кружка и проведение мастер-классов. Студент приобретает творческий опыт с точки зрения решения конкретной педагогической задачи. Самостоятельное освоение опыта осуществляется в активном интерактивном диалоге с целью презентации экспериментальных материалов через социальные сети в сети Интернет. Совместное творчество организуется через парные и групповые формы образовательной работы (общение в малой группе: общение в парах, общение в парах с чередованием участников, групповое общение (в тройках, четверках), межгрупповое общение)). Пары и группы, если позволяют условия, формируются по желанию участников творческого кружка.

Результат развития творческой компетентности будущего учителя начальных классов в самостоятельной учебной деятельности на третьем этапе: в рамках ценностно-мотивационного компонента – на основе наличия внутренней стимуляции (основа, побуждение, мотивация) в развитии творческой компетентности участие в творческой деятельности и наличие интереса к творческому саморазвитию в самостоятельном обучении. Существует постоянная потребность в организации творческой деятельности будущих учителей начальных классов. В рамках когнитивно-конструктивного компонента наблюдаются навыки создания и организации творческой деятельности будущих учителей начальных классов; значительная активность и самостоятельность проявляются в профессионально-личностном развитии. Программа самостоятельного образования студента отличается своей целостностью, точностью, конкретностью и творческим подходом. Студент активно реализует программу самовоспитания. Продуктивность педагогической деятельности – создаются высокотворческие проекты и участвуют в конференциях, публикуются статьи в научных журналах. Будет положительная динамика качества знаний по дисциплине. Положительная динамика отмечена в результатах участия студентов в конкурсах, конференциях и олимпиадах различного уровня. Наблюдалась положительная динамика в результатах участия студентов в конкурсах, конференциях и олимпиадах различного уровня.

На основе предложенной педагогической технологии у будущего учителя начальных классов развит относительно устойчивый интерес к творческой деятельности на уроках и внеурочной деятельности.

Спроектированная модель экспериментальной работы подтвердили высокую камерность разработанной технологии развития творческой компетентности в самостоятельной учебной деятельности будущих учителей начального класса и способствовала эффективному развитию этой зарождающейся стороны личности. Это дало возможность представления управляемого качества изучаемого процесса. Однако есть и другие способы моделирования этого процесса.

В данной исследовательской работе выявлена возможность поиска новых подходов и механизмов для реализации задач развития творческой компетентности самостоятельной учебной деятельности будущих учителей начальных классов и в целях улучшения учебного процесса по предметам может служить основой для новых научных исследований в области педагогики и культурологии.

Для будущих учителей начальных классов через программу специального курса «Самостоятельная учебная деятельность будущих учителей начальных классов в творческом кружке» и программу внеклассной работы будущих учителей начальных классов «Нестандартная деятельность – это интересно!» в целях развития в качестве неотъемлемой части личности учителей начальных классов средних школ можно использовать в процессе разработки новых технологий, методов и методов обучения, а также в системе подготовки и переподготовки работников системы образования.

Поскольку данное теоретико-практическое исследование связано с проблемными аспектами творческой компетентности учителей начальных классов, мы рассматриваем его как возможность развития творческой компетентности учителей начальных и средних классов; смысловое творческое самосовершенствование учителей начальных классов; перспективным дальнейшее развитие таких проблем, как взаимное сотрудничество школы и семьи, взаимная деятельность в творческом развитии младших школьников.

Посредством творческих целей и методов материалы исследования данной диссертации в построении теории целостности творческого образования их уникальность могут быть использованы в различных видах и формах образовательных целей.

**SCIENTIFIC DEGREE-GIVING DSc.03/30.01. 2021.Ped.26.01 DIGITAL
COUNCIL AT TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

BAYTURAEVA NASIBA ISMATULLAEVNA

**DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE PRIMARY
CLASS TEACHERS IN INDEPENDENT EDUCATIONAL ACTIVITY**

13.00.01 –Theoryof pedagogy. History of Pedagogical Doctrines

**DISSERTATION ABSTRACT FOR DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent-2022

The theme of the Dissertation of Doctor of Philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2021.1.PhD/Ped2441

The Dissertation has been prepared at Tashkent State Pedagogical University.

The Abstract of the PhD dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of the Scientific Council (tdpu.uz) and «ZiyoNet» information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor: **Azam Abdusalomovich Khalikov**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents: **Khakimova Mukhabbat Fayzievna**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Isakulova Nilufar Janikulovna
doctor of Pedagogical sciences, Professor

Leading organization: **Gulistan State University**

The defense of the Dissertation will take place on «__» «_____» 2023, at «__» at the meeting of Scientific Council №DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 awarding scientific degrees at Tashkent State Pedagogical University (Address: 100011, Tashkent, Chilanzar District, str. Bunyodkor, 27. Tel: (+99871) 276-79-11; fax: (+99871)276-80-86, e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

The Dissertation can be reviewed at the Information Resource Centre of Tashkent State Pedagogical University (Address: 100011, Tashkent, Chilanzar District, str. Bunyodkor, 27. Tel: (+99871) 276-79-11; fax: (+99871) 276-80-86).

The Abstract of the Dissertation was distributed on «__» _____ 2022.

(Mailing report № _____ on «__» _____ 2022).

Z.N.Mamarajabova
Chairman of the Scientific Council
awarding Scientific degrees, Doctor
of Pedagogical sciences, Professor

R.G.Isyanov
Scientific Secretary of the Scientific Council
awarding Scientific degrees, Candidate
of Pedagogical sciences, Associate Professor

S.S.Bulatov
Chairman of the Scientific Seminar at the
Scientific Council awarding Scientific degrees,
Doctor of Pedagogical sciences, Professor

INTRODUCTION (Abstract of the PhD Dissertation)

The aim of the Research work consists of developing proposals and recommendations for the development of creative competence of future elementary school teachers in independent educational activities.

The object of the Research work. As the object of the research, in terms of independent educational activities, the process of developing the creative competence of future primary school teachers was determined, and 304 students of Jizzakh State Pedagogical University, Kokand State Pedagogical Institute, Tashkent State Pedagogical Universities 5111700 - primary education and sports educational work participated.

The scientific novelty of the Research work:

in independent educational activities, the creative competence of future primary-grade teachers is developed in the context of self-observation, regular introspection and retrospection, planning the procedural sequence of the functions of reflection, criticizing and standardizing functions, evaluating the results, overcoming difficulties;

It was determined that the acmeological system of developing the creative competence of future elementary school teachers in independent education consists of the value-semantic orientation of independent education, the cognitive-constructive element of the implementation of the pedagogue's activity, the internal personal resources, the functional elements of the constructive design of problem situations;

the model for developing the creative competence of future elementary school teachers in independent educational activities has been improved to provide a step-by-step transition sequence of creative interests of the individual, orientation of values (attitude), relationships, internal and external dynamic traditions, stereotypes of thinking, creative interests;

development of creative competence of future elementary teachers in independent educational activities, dissemination of technological pedagogical processes, organization of creative circle activities, conducting pedagogical research, demonstrating interests, knowledge, inner experiences, and communication needs have been improved.

The Implementation of the Research work results. Based on the results of scientific research on the development of creative competence of future primary school teachers in multi-disciplinary educational activities are:

in independent education activities, the creative competence of future primary-grade teachers' reflective action, planning the procedural sequence of criticism, normalization functions, evaluation of results, self-observation of strategic elements for overcoming difficulties, regular introspection and retrospection are among the proposals developed in the "Independent Education Activity" was used in the development of the electronic computer called "theoretical methods of developing the creative competence of future elementary school teachers" (DGU Certificate No. №263 dated December 20, 2020 of the Intellectual Property Agency of the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan). As a result, it was achieved to increase the camaraderie of organizing interactive practical trainings in general sciences;

It has been determined that the acmeological system of developing the creative competence of future elementary school teachers in independent education consists of the value-semantic orientation of independent education, the cognitive-constructive element of the implementation of the pedagogue's activity, the internal personal resources, the functional elements of the constructive planning of problem situations;

The model for developing the creative competence of future elementary school teachers in independent educational activities is the creative capabilities of a person, the orientation of values (attitude), relationships, internal and external dynamic traditions, stereotypes of thinking, ensuring the sequence of transition of creative interests from one another, among the recommendations for improving the organization. 5110700-It was used in the development of the textbook "Pedagogical competence" for students of primary education and sport education (Reference No. 237-205 issued in accordance with Order №237 dated May 31, 2021 of the Ministry of Higher and Secondary Education of the Republic of Uzbekistan). As a result, it served to enrich the content of pedagogy subjects;

From the recommendations on improving the creative competence of future elementary teachers in independent educational activities, the structural elements of technological pedagogical processes, the organization of creative circle activities, conducting pedagogical research, demonstrating interests, knowledge, inner experiences, and communication needs, numbered A-1-148 "Educational content" was used in the implementation of the practical project on the topic of "Technology of formation of professional competence of teachers" in modernization school (Tashkent State Pedagogical University's Reference No.02-07-2457/04 dated September 18, 2021). As a result, the camaraderie of the method of developing the creative competence of the future elementary teachers in independent educational activities was achieved.

Publication of Research results. The results of this study were discussed at 6 international and 3 republican scientific and practical conferences. 14 scientific works on the topic of the dissertation were published, including 3 scientific articles in the scientific publications recommended for publication of the main scientific results of doctoral dissertations of the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, 2 of them in foreign journals.

The outline of the Research work. The Dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and 143 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ.
LIST OF PUBLICATIONS.

I bo`lim (I часть; Part I)

1. Байтураева Н. «Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг ижодий компетентлигини инновацион ёндошув асосида шакллантиришнинг педагогик асослари»// ТДПУ Илмий ахборотлари.2022 10-сон. (13.00.00.№32)

2. Байтураева Н. «Мустақил таълим фаолиятида бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг ижодий компетентлигини ривожлантириш технологиялари» //ТДПУ Илмий ахборотлари.2022 11-сон. (13.00.00.№32)

3. Байтураева Н. «Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг ижодий компетентлигини ривожлантириш ижтимоий педагогик зарурият сифатида» Гулистон Давлат университети ахборотномаси. Гуманитар-ижтимоий фанлар серияси 2022 №4. 47 б.

4. Байтураева Н. «Conditions for the development of creative competence of future primary school teachers». International Engineering Journal For Research & Development. Vol.6 Issue 6. www.iejrd.com

5. Байтураева Н. «Developing the creative competence of a future primare school teacher as a social problem» //International vritual conference on innovative thoughts, research ideas and inventions in sciences hosted from Newyork, USA January 20 th 2021. 483-485 б. euroasiaconference.com

6. Байтураева Н. «Important characteristics of the development of creative competence of future teachers of primary school» // With proceedings of the international scientific and practical conference, Specialized and multidisciplinary scientific researches. December 11, 2020 Amsterdam, The netherlands.50б. URL. <https://ojs.ukrlogos.in.ia/index.php/logos/issue/view/11.12.2020>.

7. Байтураева Н. «Бошланғич синф ўқитувчисининг мустақил таълимни ривожлантиришнинг шарт-шароитлари» //Педагогиканинг долзарб муаммо ва ечимлари Республика илмий-амалий анжумани материаллари Жиззах 2021йил17 май. 191-193 б.

8. Байтураева Н «Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг ижодий компетентлигини оширишда кадриятларнинг ўрни». Педагогик инновациялар ва уларнинг амалий тадбиқлари: муаммолар ва ечимлар мавзусидаги республика илмий-амалий конференция. ЖДПУ 2022й 5 октябр. 1-қисм 283б.

II bo`lim (II часть; Part II)

9. Абдуллаева Б., Сирожиддинова И., Байтураева Н., «Development of professional and creative abilities of students in higher education». // International journal of advanced science and technology vol. 29. No. 7. (2020). Pp. 2217-2220.

10. Байтураева Н. «Developing the creative competence of a future primare school teacher as a social problem» //Internetsional conference on technology and educational practices hosted from samsun, Turkey May 15 th-16 th 2021. 245-247 б. <http://euroasiaconference.com>.

11. Байтураева Н. «Бўлажак бошланғич синф ўқитувчисининг ижодий компетентлигини ривожлантиришда кадриятлар мотивацияси» //ХАЛҚ ТАЪЛИМИ Ўзбекистон Республикаси халқ таълими вазирлигининг илмий-методик журнали 2021 йил 3 – махсус сон. 99-102 б.

12. Байтураева Н. «Мустақил таълим фаолиятида бошланғич синф ўқитувчисининг ижодий компетентлигини ривожлантиришнинг ижтимоий педагогик зарурияти сифатида» //Таълим тарбия жараёнида шахс креатив қобилиятини шакллантиришнинг долзарб муаммолари мавзусидаги Халқаро илмий-амалий-онлайн конференция. Жиззах вилояти педагогларни янги методикаларга ўргатиш миллий маркази. Жиззах 2022й. 22 ноябр

13. Байтураева Н «Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларини ижодий компетентлигини ривожлантиришда замонавий ахборот технологияларини қўллаш». ҚИЁСИЙ ПЕДАГОГИКАНИНГ ДОЛЗАРБ МУАММОЛАРИ ВА ЕЧИМЛАРИ. Халқаро илмий амалий конференция. ЖДПИ. Жиззах 2022 й. 5 май 147 б.

14. Байтураева Н. «Ёш авлодни тарбиялашда халқ педагогика-миллий тарбиянинг омилидир»//Абай кўнон ва шарқ мутафаккирларининг педагогик қарашлари Халқаро илмий-амалий конференция. Жиззах 2020 йил, 16-17 ноябрь. 208-211б.

15. Байтураева Н. «Бўлажак бошланғич синф ўқитувчиларининг ижодий компетентлигини оширишда мотивациянинг ўрни». //«КАСБИЙ МУЛОҚОТДА ЧЕТ ТИЛИ: МАДАНИЯТ, ПСИХОЛОГИЯ, ТАЪЛИМ» мавзусидаги Республика илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари тўплами. Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университети Тошкент 2022 й 24 май.

Автореферат ТДПУ «Илмий ахборотлари» журнали таҳририяти
томонидан 2022 йил 29 декабрда таҳрирдан ўтказилди.

Босишга рухсат этилди: 30.12.2022 йил.
Қоғоз бичими 60x84 1/16 «Times New Roman»
гарнитурда рақамли босма усулда босилди.
Нашриёт босма табағи 3.0 Адади 100. Буюртма №05
Баҳоси келишув асосида

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика
университети босмахонасида чоп этилди.
Манзил: Тошкент шаҳар Чилонзор тумани,
Бунёдкор кўчаси 27 уй.