

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ШАРҚШУНОСЛИК УНИВЕРСИТЕТИ
ХУЗУРИДАГИ ИЛМий ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.Fil/Tar.21.01 РАҚАМЛИ ИЛМий КЕНГАШ

ШАРОФ РАШИДОВ НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ

АБРИЕВ ҲАЗРАТҚУЛ БЎРОНОВИЧ

АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ МЕЪМОРИЙ
ОБИДАЛАРНИНГ БУНЁД ЭТИЛИШ ТАРИХИ

07.00.08 – Тарихшунослик, манбашунослик ва тарихий тадқиқот усуллари

Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Тошкент – 2023

**Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по историческим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)
on historical sciences**

Абриев Ҳазраткул Бўронович

Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалар бунёд этилиши
тарихи 3

Абриев Ҳазраткул Бурунович

История строительства архитектурных памятников периода Амира Темура и
Темуридов..... 25

Abriev Khazratkul Buronovich

History of Amir Temurand Temurid period architectural monumet 47

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works 51

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ШАРҚШУНОСЛИК УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
DSc.03/30.12.2019.Fil/Tar.21.01 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

ШАРОФ РАШИДОВ НОМИДАГИ САМАРҚАНД ДАВЛАТ
УНИВЕРСИТЕТИ

АБРИЕВ ҲАЗРАТҚУЛ БЎРОНОВИЧ
АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ МЕЪМОРИЙ
ОБИДАЛАРНИНГ БУНЁД ЭТИЛИШ ТАРИХИ

07.00.08 – Тарихшунослик, манбашунослик ва тарихий тадқиқот усуллари

Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Олий аттестация комиссиясида В2022.4.PhD/Tar1276 рақам билан рўйхатга олинган.

Диссертация Шароф Рашидов номидаги Самарқанд Давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.tsuos.uz) ва «Ziynet» Ахборот-таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Юсупова Дилором Юнусовна
тарих фанлари доктори, академик

Расмий оппонентлар:

Исҳоқов Мирсодиқ Мирсултонович
тарих фанлари доктори, профессор

Мадраимов Абдумажид Абдураимович
тарих фанлари доктори, профессор

Етакчи ташкилот:

Ўзбекистон Миллий университети

Диссертация ҳимояси Тошкент давлат шарқшунослик университети ҳузуридаги DSc.03/30.12.2019.Fil/Tar.21.01 рақамли Илмий кенгашнинг 2023 йил «___» _____ соат ___ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 100047, Тошкент, Шаҳрисабз кўчаси, 16-уй. Тел.: (99871) 233-45-21; факс: (99871) 233-52-24; e-mail: info@tsuos.uz).

Диссертация билан Тошкент давлат шарқшунослик университетининг Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 100047, Тошкент, Шаҳрисабз кўчаси, 16-уй. Тел.: (99871) 233-45-21.)

Диссертация автореферати 2023 йил «___» _____ куни тарқатилди.
(2023 йил «___» _____ даги ___ рақамли реестр баённомаси).

А.М. Маннонов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш раиси, филол.ф.д., профессор

Р.А. Алимухамедов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш илмий котиби, филол.ф.д., доцент

Қ.Ш. Омонов

Илмий даражалар берувчи илмий кенгаш қошидаги Илмий семинар раиси, филол.ф.д., профессор

КИРИШ (Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурияти. Жаҳон тарихида ижтимоий-маданий соҳа ва унинг таркибий қисми бўлган меъморий обидалар ҳар бир халқнинг дунё цивилизациясига қўшган ҳиссасини аниқлаш имконини берувчи муҳим элементлардан бири саналади. Аста-секин шаклланаётган иқтисодий ва маданий жараёнлар марказида инсоният учун барқарор жамиятни таъминлаш масаласи муҳим аҳамият касб этади. Инсонларнинг интеллектуал эҳтиёжларини қондириш ҳамда ижтимоий барқарорликни таъминлашда таълим муассасалари алоҳида ўринга эга. Эндиликда дунё мамлакатларининг барқарор ижтимоий-иқтисодий ва маданий ривожланиш жараёнида халқаро ҳамкорлик дастурларининг аҳамияти юқори бўлиб, 2015 йилда БМТ Бош Ассамблеясининг «2030 йилгача бўлган даврда барқарор ривожланиш соҳасидаги мақсадлар»ини муҳим роль ўйнайди.

Дунёнинг ривожланган халқаро илмий тадқиқот марказлари ва университетларида Темурийлар даври тарихи, маданияти ва таълим тизимини ўрганишга қизиқиш ортиб бормоқда. Жумладан, Марказий Осиёнинг XIV–XV асрлардаги таълим соҳаси, мадрасаларнинг давлат ва жамияти ривожига таъсири каби масалалар жаҳоннинг етакчи илмий марказлари ҳамда олий таълим муассасалари ҳисобланган Индиана университети (АҚШ)нинг «Марказий Осиё тадқиқотлари» факультети, Гарвард университети (АҚШ)нинг қошидаги Россия ва Евросиёни ўрганиш бўйича «Дэвис маркази», Кембриж университети (Буюк Британия)нинг «Марказий Осиё бўлими», Ҳиндистон Республикаси Ж.Неру ҳамда Кашмир университетлари қошидаги «Марказий Осиё муаммоларини ўрганувчи илмий марказ»ларда алоҳида эътибор берилмоқда.

Янгиланаётган Ўзбекистонда бой маданий меросни асраб-авайлаш, маданиятимизни жаҳон ҳамжамиятида тарғиб қилиш ва таълимда замонавий тадқиқот усуллари тарихий изланишларга кенг жорий этиш борасида кўплаб ишлар амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти тўғри таъкидлаганидек: «Халқимизнинг улугвор қудрати жўш урган ҳозирги замонда Ўзбекистонда янги бир уйғониш – Учинчи Ренессанс даврига пойдевор яратилмоқда»¹. Бугунги кунда Ўзбекистонда «Учинчи Ренессанс» даврига пойдевор қуриш учун таълим тизимининг тарихий асослари, Амир Темур ва Темурийларнинг меъморчилик ҳамда ободонлаштириш соҳасида олиб борган давлат сиёсати ва унинг моҳиятини чуқур ўрганиш, изчиллик билан манбалар асосида ёритиб бериш муҳим илмий аҳамиятга эга. Темурийлар давлатида илм-фан ва маданият соҳасида ўзига хос ўрин тутган Мовароуннахр ҳамда Хуросондаги меъморчилик ва ободончилик ишларини тадқиқ этиш танланган муаммонинг хусусий жиҳатларини аниқлаш ҳамда тизимли равишда ўрганишга имкон беради. Бу эса диссертациянинг тарих фани соҳасидаги заруратини кўрсатади.

¹ Xs.uz.uzkr.post.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги ПФ-4797-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги ҳамда 2017 йил 16 февралдаги ПФ-4958-сонли «Олий ўқув юртидан кейинги таълим тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида»ги Фармонлари, 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сонли «Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги Қарори, Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 23 сентябрдаги «Таълим тўғрисида»ги ЎРҚ-637-сонли Қонуни, шунингдек, ушбу соҳага оид меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифларни амалга оширишда мазкур диссертация иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялари ривожланишининг устувор йуналишларига мослиги. Тадқиқот республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг I. «Ахборотлашган жамият ва демократик давлатни ижтимоий, ҳуқуқий, иқтисодий инновацион ғоялар тизимини шакллантириш ва уларни амалга ошириш йўллари» номли устувор йуналишига мувофиқ бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Амир Темур ва Темурийлар ҳуқумронлиги даврида бунёд этилган меъморий обидалар тарихига доир илмий адабиётлар ва манбалар тарихшунослик ва манбашунослик нуқтаи-назаридан таҳлил қилинган.

Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалар бунёд этилиши тарихий манбалар ва шу даврга оид тадқиқотларда ўз аксини топган. Тарихий манбаларда Испаниялик элчи Руи Гонсалес де Кловихо кундалигидаги, Низомиддин Шомийнинг «Зафарнома», Шарафиддин Али Яздийнинг «Зафарнома», Ибн Арабшоҳнинг «Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари), Фасих Хавофийнинг «Мужмал-и Фасихий», Абдураззоқ Самарқандийнинг «Матлаи саъдайн вамажмаи баҳрайн», Бобурнинг «Бобурнома», Хондамирнинг «Ҳабиб ас-сияр», «Хулосат ал-ахбор», «Макоримал-ахлоқ», Мирза Муҳаммад Хайдарнинг «Тарихи Рашидий» каби асарларда маълумотлари асосида маданий ҳаёт, меъморчилигини ҳамда ободончилик ишларига аниқлик киритишга замин яратади².

²Руи Гонсалес де Клавихо. Самарқанддаги Амир Темур саройига саёҳат кундалиги (1403 —1406 йиллар) / Русчадан О.Тоғаев таржимаси // Санъат. 1989. № 9 — 12; 1990. № 1-10; Низомиддин Шомий. Зафарнома. Форс тилидан ўғирувчи – Юнусхон Ҳақимжонов. Таржимани қайта ишлаб нашрга тайёрловчи ва масъул муҳаррир – Асомиддин Ўринбоев. Изоҳлар ва луғатларни тузувчи — Ҳабибулло Кароматов (жуғрофий номлар изоҳи – Омонулло Бўриевники). – Тошкент, 1976; Шарафуддин Али Яздий. Зафарнома / Нашрга тайёрловчи, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифи А.Ўринбоев. Масъул муҳаррир А.К.Арендс. Тошкент, 1972; Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари) / Сўз боши, араб тилидан таржима ва изоҳларни филология фанлари номзоди У.Уватов тайёрлаган. Масъул муҳаррир А.Ўринбоев. I- II китоб. Тошкент, 1992.; Фасихи Хавофий. Мужмали Фасихи. Ба тасхихи ва тахшиийи Махмуд Фаррух, 1- ж. Тус, 1962; 2-ж. Тус - Машхад, 1961. Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн. II-ж. I-кисм / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўз ва изоҳли луғатлар А.Ўринбоевники. Тошкент, 1969; Бабур. Книга II. Бабурнаме / Сост. С.А.Азимджанова. Отв.ред. Музаффар Хайруллаев. Пер. М.Салье. Ташкент, 1982; Хондемир. История монголов от древнейших времен до Тамерлана / Пер. В.В.Григорьева. Спб., 1834; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств. [Сокращенный перевод М.А.Салье] // Родоначальник узбекской литературы. Ташкент, 1940. С. 177 — 214; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств / Подг.к печати С.Муталибов. Ред. В.Захидов. Ташкент, 1941; Хондамир. Макорим ул-ахлоқ. Тошкент, 1967; Мирза Муҳаммад Хайдар. Тарих-и Рашиди /

Бу борадаги дастлабки изланишлар XIX аср охирларидан бошлаб, мустақиллик йилларигача асосан В.В.Бартольд, Н.И.Веселовский, М.Е.Массон, И.П.Петрушевский, Г.С.Пугаченкова, В.М.Массон, В.А.Родмин, В.Луниин, И.А.Муминов, А.Ўринбоев, Б.А.Аҳмедов, Д.Юсупова, У.Уватов, О.Бўриев каби тадқиқотчилар томонидан Амир Темур ва Темурийлар даври меъморчилик ва ободончилик ишлари бўйича тадқиқотлар олиб борган³.

Манбалар ва адабиётлар мазмуни таҳлиliga кўра, Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалари ҳақида келтирилган маълумотлар бир бутун қилиб жамланмаган ҳамда барчасини объектив деб қабул қилиб бўлмайди. Манбаларни танқидий, қиёсий ўрганиш, яратилган тадқиқотларни чуқур таҳлил этишни ҳамда яхлид бир тизмга киритиш долзарб масала бўлиб қолмоқда.

Тадқиқотнинг диссертация бажарилган олий таълим муассасанинг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация Самарқанд давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг АД-1 – «Ўзбекистон давлатчилиги тарихи; муносабатлар ва қарашлар (2016–2020 йй.)» мавзусидаги тадқиқот доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади XIV–XV асрларда Мовароуннаҳр ва Хуросонда меъморчилик ҳамда ободонлаштириш ишларини ёзма манбалар асосида очиб беришдан иборат.

Введение, пер.с перс. А.Урунбаева, Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. Примеч. и указат. Р.П.Джалиловой и Л.М.Епифановой. – Ташкент, 1996.

³Бартольд В.В. Улугбек и его время. Соч. Т-2, Часть 2, - Москва, 1964, С.124-126; Болдырёв А.Н. Мемуары Васифи как источник для изучения культурной жизни Средней Азии и Хорасана на рубеже XV-XVI вв. // ТОИКИВ государственного Эрмитажа. – Ленинград, 1939, Т-2. С.203-274; Ваймерн Б. Медресе Улугбека//Регистан в Самарканде. – Москва, 1946, С.13-21. Беленицкий А.М. Историческая топография Герата XVII вв. //Алишер Навои. Сборник статей. – Москва-Ленинград, 1946, С.175-202;Веселовский Н.И., рец.: Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия ко двору Тимура, 1881 // Журнал Министерства народного просвещения. 1882; Массон М.Е. Мавзолей Гур Эмир, усыпальница Тимуридов, изд. 2-е. – Самарканд. 1920; Петрушевский И.П. К истории института сойургала // Советское востоковедение. Т. 6. Москва-Ленинград. 1949; Ўша муаллиф. Движение сербедаров в Хорасане // Ученые записки Института востоковедения АН СССР. Т. XIV. М.1956; Пигулевская Н.В., Якубовский А.Ю., Петрушевский И.П., Строева Л.В., Беленицкий А.М. История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. Ч-1. 1958; Пугаченкова Г.А. Садово-парковое искусство Средней Азии в эпоху Тимура и Тимуридов // Труды Среднеазиатского государственного университета. Нов. сер. Вып. 57. Исторические науки.Кн.7. – Ташкент. 1957; Пугаченкова Г.А., Ремпель Р.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана.Ташкент, 1958; Ўша муаллиф. Архитектурные памятники Мавераннахра эпохи Улугбека // Из истории эпохи Улугбека, Ташкент, 1965; Массон В.М, Ромодин В.А. Тимур и Тимуриды // Массон В.М, Ромодин В.А. История Афганистана. Т. С древнейших времен до начала XVI в. – Москва. 1964; Луниин Б.В. Средняя Азия в дореволюционном и советском востоковедении. – Ташкент.1965; Ўша муаллиф. История, культура и искусство времени Тимуридов в советской литературе (Библиографический указатель) // Общественные науки в Узбекистане. 1969; Муминов Иброхим. Самарканд – столица Тимуридов (Темур и его правление) // История Самарканда. Т. 1, Ташкент.1969, Али Кушчининг бир рисоласи ҳақида // Фан ва турмуш. 1967.№5.

³И.Каримов. Бунёдкорлик йулидан. 4-том.Тошкент. «Ўзбекистон». 1996; Ўрунбаев А.Абдураззак Самарканди. – Ташкент. 1965, Шараф ад-Дин Али Йазди и рукопись его труда // Шараф Ад-Дин Али Йазди. Зафарнаме / Подг. к печати, предисл. А.Урунбаева. Под ред. А.К.Арендса. – Ташкент. 1972;Ахмедов А. Хондамир. – Тошкент.1965,Улугбек. – Тошкент, 1989. Юсупова Д.Ю. «Муджмал-и Фасихи» — свод исторических сведений XIV—XV вв. // Общественные науки в Узбекистане. 1972. № 6,«Муджмал-и Фасихи» как источник по истории Средней Азии и Среднего Востока. – Ташкент, 1974, Жизнь и труды Хондамира. – Ташкент.2006; Уватов У. Ибн Арабшах о Тимуре // Вопросы истории, экономики и культуры народов Средней Азии и стран зарубежного Востока / Сб. статей молодых ученых и аспирантов Института востоковедения АН УзССР. Вып.1. Ташкент.1970, Ибн Арабшах и его сочинение «Аджаиб ал-макдур фи тарихи Таймур» Автореф. канд. дисс. – Ташкент, 1974.

Тадқиқотнинг вазифалари қуйидагилардан иборат:

Амир Темур ва Темурийлар даврига оид меъморий обидаларнинг бунёд этилиши ҳақидаги тарихий-илмий маълумотларни таҳлил қилиш;

Амир Темур ва Темурийлар даврига оид меъморий обидаларнинг қурилиши тарихшунослигини ёритиб бериш;

XIV–XV асрларда Амир Темур ва Темурийлар ҳукмронлиги даврида Мовароуннаҳр ҳамда Хуросоннинг ижтимоий-сиёсий ва маданий ҳаётида меъморий обидаларнинг тутган ўрнини очиқ бериш;

меъморий обидалар Темурийлар даври маданиятининг пойдевори эканлигини асослаш;

меъморий обидаларнинг бунёд этилиши ва ободонлаштириш ишларининг шаклланиши ҳамда уларга доир локал хусусиятларни ўрганиш;

меъморчилик ва ободончилик ишлари ривожда муҳим роль ўйнаган уста-меъморлар фаолияти, ишлатилган хом-ашёлар, безаклар ҳамда уларнинг тутган ўрнини аниқлаш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида Амир Темур ва Темурийлар даврига оид меъморий обидаларнинг бунёд этилиш тарихи танлаб олинган.

Тадқиқотнинг предметини Амир Темур ва Темурийлар даврига оид меъморий обидаларнинг қурилиши таҳлили ташқил этади.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда тарихийлик, объективлик, миқдорий, тизимли таҳлил ва муаммовий-хронологик усуллардан фойдаланилди.

Тадқиқотнинг илмий янгилиги:

Темурийлар сулоласи вакиллари Амир Темур, Шоҳруҳ Мирзо, Мирзо Улуғбек, Бибихоним, Султон Ҳусайн Бойқаро ҳамда Алишер Навоий каби талаба-ёшлар тафаккурини бойитувчи тарихий шахслар қаторида Халил Султоннинг Термиз шаҳрини қайта тиклаши, Бади-уз-замон, Гавҳаршод бегим ва Милкат ого бегимларнинг Ҳирот шаҳридаги меъморчилик ва ободончилик фаолияти манбалар асосида очиқ берилган;

илк ўрта аср шаҳарсозликдаги арк, шахристон, работ тушунчаларидан Амир Темур ва Темурийлар даврида Мовароуннаҳрнинг яхлит маъмурий марказлари сифатида шаклланган Самарқанд, Кеш, Бухоро, Шоҳруҳия, Ҳиротда шаҳарсозлик маданиятининг тараққиётида «Ҳисор» атамаси фарқи, улардаги қурилиш-ободонлаштириш ишлари ҳамда савдо-ҳунармандчилик соҳаларининг ривожланиши манбалар асосида исботланган;

Амир Темур ва Мирзо Улуғбек томонидан Самарқанд шаҳрида бунёд этилган боғлар, уларнинг жойлашуви, хусусияти, Ҳирот шаҳарида Шоҳруҳ Мирзо ҳамда Султон Ҳусайн Бойқаро томонидан барпо этилган маҳаллалар, боғлар, каналлар, кўприкларнинг тарихий аҳамияти манбалар асосида далилланган;

Амир Темур ва Темурий ҳукмдорлар томонидан Мовароуннаҳр ҳамда Хуросон худудларида бунёд этилган меъморий обидалар тарихини ёритувчи манбалардаги маълумотларга аниқлик киритилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги. Диссертация устида ишлаш жараёнида Амир Темур ва Темурийлар даврига оид турли манбалардан олинган кенг кўламдаги материаллар ҳамда ҳужжатлар тадқиқот ишига жалб

этилди. Тадқиқотнинг асосий манбасини Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институти кутубхонаси ва қўлёзма ҳужжатлари ташкил этади. Илмий адабиётлар ҳамда хорижий манбаларга асосланганлиги, шунингдек, диссертация мавзуси бўйича асосий натижалар республика ва хорижий илмий нашрларда, конференцияларда кенг муҳокама қилинганлиги, амалий натижаларнинг ваколатли ташкилотлар томонидан тасдиқлангани билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти XIV–XV асрларда Мовароуннаҳр ва Хуросонда меъморчилик ҳамда ободончилик фаолиятига доир маълумотлар Амир Темур ва Темурий ҳукмдорлар олиб борган сиёсатнинг туб моҳиятини аниқлашга хизмат қилувчи назарий методологик ёндашувларни мукамаллаштиришга хизмат қилади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти илмий натижалардан олий таълим муассасаларида» Ўрта Осиё меъморий ёдгорликлари – Ватанимиз тарихини ўрганишнинг муҳим моддий манба», «Амир Темур давлати тарихи», «Тарихшунослик ва манбашунослик», «Ўзбекистон мустақиллиги йилларида тарихий-меъморий обидаларини таъмирлаш ва қайта тиклаш» каби фанларини ўқитиш ҳамда ушбу фанлар бўйича дарслик ва ўқув қўлланмалар тайёрлашда фойдаланиш мумкинлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Амир Темур ва Темурийлар даврига оид меъморий обидаларнинг бунёд этилиши тарихини тадқиқ этиш натижасида ишлаб чиқилган илмий хулоса ва таклифлар асосида:

XIV–XV асрларда Амир Темур ва Темурийларнинг Мовароуннаҳрда амалга оширган боғдорчилик ва ободончилик ишларини о'рганиш ҳамда юртимизнинг туризм салоҳиятини ривожлантириш учун Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги Самарқанд давлат музей-қўриқхонаси ҳужжатлар фондига «Амир Темур боғларининг жойлашув тарихи» тузилиб жойлашуви харитаси тақдим этилди (Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлигининг 2021 йил 18 январдаги 23-сон маълумотномаси) ҳамда Ўзбекистон Республикаси Маданият вазирлиги Самарқанд вилояти туризм ва сайёҳлик салоҳиятини ривожлантириш учун «Амир Темурнинг 12 боғи ҳақидаги ахборотни улар жойлашган жойи, ҳар бир боғ хусусиятлари, майдони, яратилиш тарихини ёритувчи интерфаол хариталар» ишлаб чиқишда фойдаланилган (Ўзбекистон Республикаси Туризм ва спорт вазирлиги Самарқанд вилояти туризм ва спорт бош бошқармасининг 2021 йил 18 декабрдаги № 02-05/1612-сон маълумотномаси). Келтирилган маълумотлар асосида Амир Темур даврига оид боғларни қайта тиклаш учун амалий ишлар олиб боришга имконият яратилган;

Амир Темур ва Темурий ҳукумдорларнинг даврида илм-фан ва меъморчилик соҳасидаги ютуқларини кенг жамоатчиликка етказиш мақсадида «Ўзбекистон тарихи» телеканалда эфирга узатиладиган «Тақдимот» кўрсатувининг «Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалари бунёд этилиши» сонини тайёрлашда ҳамда мазкур телеканалда эфирга узатилган «Кўҳна манзиллар» туркум кўрсатувлари сценарийсини шакллантириш учун «Бибихоним мақбараси», «Бибихоним масжиди» ва «Улуғбек расадхонаси»

каби меъморий иншоотларнинг бунёд этилиши тарихига оид кўрсатувлари тайёрлашда фойдаланилган (Ўзбекистон миллий телерадиокомпанияси «Ўзбекистон тарихи» телерадиоканали давлат унитар корхонасининг 2019 йил 6 декабрдаги 02-70-2576-сон ҳамда мазкур телерадиоканалнинг 2021 йил 6 августдаги 40-40-1298-сон маълумотномаси). Натижаларнинг амалиётда қўлланилиши Амир Темур ва Темурийлар давлати тарихини ёритишда муҳим асос бўлиб хизмат қилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Мазкур тадқиқот асосий натижалари 2 та халқаро ва 10 дан ортиқ республика илмий-амалий конференцияларида апробациядан ўтган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Диссертация мавзуси бўйича жами 23 та илмий иш, жумладан, Ўзбекистон Республикаси Олий Аттестация Комиссиясининг докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш учун тавсия этилган илмий нашрларда 5 та мақола, шундан 3 та мақола республика ва 2 та мақола хорижий журналларда нашр этилган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация таркиби кириш, учта боб, хулоса, фойдаланилган манба ва адабиётлар рўйхати ҳамда иловалардан иборат. Диссертациянинг тадқиқот қисми 159 бетни ташкил этади.

ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш Диссертациянинг кириш қисмида танланган мавзунинг долзарблиги асосланиб, тадқиқотнинг мақсад ва вазифалари, объектива предмети аниқланган. Тадқиқотнинг илмий янгиликлари ва амалий натижалари, олинган натижаларнинг ишончлилиги асосланган ҳамда уларнинг назарий ва амалий аҳамияти, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий этилиши, ишнинг апробацияси ва таркибий тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг «**Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалари бунёд этилиши манбашунослиги ва тарихшунослиги**» деб номланган биринчи бобида Амир Темур ва Темурийлар ҳукумронлиги даврида бунёд этилган меъморий обидалар тарихига доир илмий адабиётлар ва манбалар гуруҳларга ажратилиб таҳлил қилинган.

Масаланинг тарихшунослик таҳлилига кўра, бугунги кунга қадар мавзу доирасида яратилган тадқиқотларни даври, географик ҳудуди, тили ва мазмунидан келиб чиққан ҳолда шартли равишда уч гуруҳга: 1. Темур ва Темурийлар даврида яратилган асарлар(манбалар). 2 Россия империяси ва совет даврида чоп этилган адабиётлар. 3. Мустақиллик йилларидаги тадқиқотлар ва нашр этилган адабиётлар.

Биринчи гуруҳга оид тадқиқотлар Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалар бунёд этилиши тарихий манбалар ва шу даврга оид тадқиқотларда ўз аксини топган. Биз буларни тарихий манбалар, хусусан,

Испаниялик элчи Руи Гонсалес де Клавихо кундалигидаги⁴, Низомиддин Шомийнинг «Зафарнома»⁵, Шарафиддин Али Яздийнинг «Зафарнома»⁶, Ибн Арабшоҳнинг «Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари)⁷, Фасих Хавофийнинг «Мужмал-и Фасихий»⁸, Абдураззоқ Самарқандийнинг «Матлаи саъдайн вамажмаи баҳрайн»⁹, Бобурнинг «Бобурнома»¹⁰, Хондамирнинг «Ҳабиб ас-сияр», «Хулосат ал-ахбор», «Мақоримал-ахлоқ»¹¹, Мирза Муҳаммад Хайдарнинг «Тарихи Рашидий»¹² каби асарларда маълумотлари асосида маданий ҳаёт, меъморчилигини ўрганишимиз мумкин. Буларнинг ҳар бири маълум илмий аҳамиятга эга, аммо улардаги ўша давр маданий ҳаёт ҳамда ҳукмрон сулола вакиллари меъморий обидалар қурилиши ва мамлакатни обод этиш жараёнини ўрганиб чиқиш зарур, деган фикр уйғотади.

Иккинчи гуруҳга оид тадқиқотлар Россия империяси ва совет даврида амалга оширилган ишлар бўлиб, империя нуқтаи-назаридан ва большевиклар мафкураси таъсиридаги ғоялар билан суғорилган асарлар ҳисобланади¹³. Амир Темур ва Темурийлар ҳукмронлиги даври маданияти XIX аср охиридан бошлаб, мустақиллик йилларигача асосан В.В.Бартольд¹⁴, Н.И.Веселовский¹⁵, М.Е.Массон¹⁶, И.П.Петрушевский¹⁷,

⁴Руи Гонсалес де Клавихо. Самарқанддаги Амир Темур саройига саёҳат кундалиги (1403 —1406 йиллар) / Русчадан О.Тоғаев таржимаси // Санъат. 1989. № 9 — 12; 1990. № 1-10.

⁵Низомиддин Шомий. Зафарнома. Форс тилидан ўғирувчи — Юнусхон Ҳақимжонов. Таржимани қайта ишлаб нашрга тайёрловчи вамаъсул муҳаррир — Асомиддин Ўринбоев. Изоҳлар ва луғатларни тузувчи — Ҳабибулло Кароматов (жуғрофий номлар изоҳи — Омонулло Бўриевники). Тошкент, 1976.

⁶Шарафуддин Али Яздий. Зафарнома / Нашрга тайёрловчи, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифи А.Ўринбоев. Масъул муҳаррир А.К.Арендс. Тошкент, 1972.

⁷Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари) / Сўз боши, араб тилидан таржима ва изоҳларни филология фанлари номзоди У.Уватов тайёрлаган. Масъул муҳаррир А.Ўринбоев. I- II китоб. Тошкент, 1992.

⁸Фасихи Хавофий. Мужмали Фасихи. Ба тасхихи ва тахшияйи Махмуд Фаррух, 1- ж. Тус, 1962; 2-ж. Тус - Машхад, 1961.

⁹Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн. II-ж. 1-кисм / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўз ва изоҳли луғатлар А.Ўринбоевники. Тошкент, 1969.

¹⁰Бабур. Книга II. Бабурнаме / Сост. С.А.Азимджанова. Отв.ред. Музаффар Хайруллаев. Пер. М.Салье. Ташкент, 1982.

¹¹Хондемир. История монголов от древнейших времен до Тамерлана / Пер. В.В.Григорьева. Спб., 1834; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств. [Сокращенный перевод М.А.Салье] // Родоначальник узбекской литературы. Ташкент, 1940. С. 177 — 214; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств / Подг.к печати С.Муталибов. Ред. В.Захидов. Ташкент, 1941; Хондамир. Мақорим ул-ахлоқ. Тошкент, 1967.

¹²Мирза Муҳаммад Хайдар. Тарих-и Рашиди / Введение, пер.с перс. А.Урунбаева, Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. Примеч. и указат. Р.П.Джалиловой и Л.М.Епифановой. Ташкент, 1996.

¹³Бартольд В.В. Улугбек и его время. Соч. Т-2, Часть 2, Москва, 1964, С.124-126; Болдырёв А.Н. Мемуары Васифи как источник для изучения культурной жизни Средней Азии и Хорасана на рубеже XV-XVI вв. // ТОИКИВ государственного Эрмитажа. Ленинград, 1939, Т-2. С.203-274; Ўша муаллиф. Очерки из жизни гератского общества на рубеже XV-XVI вв. // ТОВ государственного Эрмитажа. Т-4, Ленинград-Москва, 1989, С.8-9. Ваймерн Б. Медресе Улугбека//Регистан в Самарканде. — Москва, 1946, С.13-21. Беленицкий А.М. Историческая топография Герата XVII вв. //Алишер Навои. Сборник статей. — Москва-Ленинград, 1946, С.175-202.

¹⁴Бартольд В.В. Хафизии Абури и его сочинения // Сборник статей учеников В.Р.Розена. Спб., 1897; Ўша муаллиф. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Ч.1.Тексты. Спб. 1898.; Ўша муаллиф. Мечеть Биби Ханум // Русский Туркестан. М. 1899. № 34. (Бартольд В.В. Соч. Т.4. М. 1966); Ўша муаллиф. Тимур (Тамерлан) // Энциклопедический словарь «Брокгауз-Ефрон», Т.33. Спб. 1901; Ўша муаллиф. Народное движение в Самарканде в 1365 году // Записки Восточного отделения Русского археологического общества. Т.17, Спб. 1907 (Бартольд В.В. Соч. Т.2. М. 1964.); Ўша муаллиф. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии // Источники по истории Темура. Происхождение Темура, его личность; Ўша муаллиф. Отчет о

командировке в Лондон // Известия Академии наук, Сер.6.Т.3.Спб.1914. №13. Рукопись Британского музея: Ходжа Тажиддин ас-Сальмани (О событиях первых лет после смерти Темура); Рукопись анонимного сочинения по всеобщей истории, доведенного до смерти Темура. Ўша муаллиф. Историк Мусеви, как автор «Тарих-и хайрат» // Известия Академии наук. Сер.6. Т. Н.Спб., 1915. №13. С. 1365-1370; Ўша муаллиф. О погребении Тимура // Записки Восточного отделения русского археологического общества. Т. 23. Пгр. 1916. С.1— 32. (Бартольд В.В. Соч., Т.2, ч.2,С.423-454). (Бартольд В.В. Соч. Т.8, Москва.1973. С.74-97). Ўша муаллиф. Улугбек и его время. Пгр.1918.Бартольд В.В. Историческая литература на персидском языке //Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана // Бартольд В.В. Соч.,Т.2,4.1.Москва.1963. С.265-267. Темура и Темуриды. Бартольд В.В. [Темура и Темуриды]. Раздел VI «Истории Туркестана» // Бартольд В.В. Соч., Т.2, 4. Москва. 1963, С.157-162.Ўша муаллиф. История Туркестана (Конспект лекций по истории Туркестана с древнейших времен до завоевания его русскими) // Бартольд В.В. Соч.Т.2, ч.1. Москва., 1963, С. 157 —162; Ўша муаллиф. Краткий обзор истории Азербайджана // Бартольд В.В.Соч.Т.2,ч.1.Москва.1963.С.775—783; Ўша муаллиф. Место прикаспийских областей в истории мусульманского мира // Бартольд В.В. Соч. Т.2, 4.1. Москва.1963. С.731 —746; Ўша муаллиф. Мир Али-Шир и политическая жизнь (Алишер Навои) // Бартольд В.В, Соч. Т.2. Москва.1964. С.198-260;Ўша муаллиф. Историко-географический обзор Ирана (Соч. Т.7. М.1971. С.274 —310). Сочинения средневековых авторов о Темуре и его времени; Ўша муаллиф. Автограф рукописи для энциклопедии«Брокгауз-Ефрон» (с вариантами отличиями и со сведениями о«Автобиографии Темура»):Туманович Н.Н. Описание архива В.В.Бартольда. М.1976. С.246.

¹⁵Веселовский Н.И., рец.: Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия ко двору Тимура, 1881 // Журнал Министерства народного просвещения. 1882; Ўша муаллиф. Надгробный памятник Тимура в Самарканде // Труды VII Всероссийского археологического съезда в Ярославле в 1887 г. Т.2, М., 1894. С.67 —72.Ўша муаллиф . Рец.: Автобиография Тамерлана / Пер. с тюркского Н.Лыкошина, Ташкент, 1894 // Журнал Министерства народного просвещения. Ч. 303, 1896, январь. (Отд.2). С. 224 — 272; Ўша муаллиф О надгробии Тимура // Записки Восточного отделения Русского археологического общества, Т. 16. Спб., 1906. С. —13.Ўша муаллиф.О первоначальном месте погребения Тамерлана // Записки Восточного отделения Русского археологического общества. Т.16.Спб. 1906. С.20-21.

¹⁶.Массон М.Е. Мавзолей Гур Эмир, усыпальница Тимуридов, изд. 2-е. Самарканд.1920;Ўша муаллиф. О местонахождении сада Тимура«Давлет Абад» // Известия Средне азиатского комитета по делам музеев и охране памятников старины, искусства и природы. Вып. 3. Ташкент, 1928; Ўша муаллиф. О постройке мавзолея Ходжа Ахмеда в городе Туркестане // Известия Среднеазиатского географического общества. Вып. 19. Ташкент, 1929. Ўша муаллиф. Регистан и его медресе. Изд. 2-е, измененное и дополненное. Самарканд,1929; Ўша муаллиф. Соборная мечеть Тимура, известная под именем мечети Биби Ханум. Изд. 2-е. Самарканд, 1929. (1-е издание 1926 г.); Ўша муаллиф. Мавзолей ХоджаАхмада Яссави.Ташкент.1930; Массон М.Е. Пугаченкова Г.А. Шахрисабз при Тимуре и Улугбеке // Труды Средне азиатского государственного университета. Нов. сер.Вып. 61. Гуманитарные науки. Кн.6. Археология Средней Азии. Ташкент, 1953; Ўша муаллиф. Прошлое Ташкента (Археолого-топографический и историко-архитектурный очерк) // Известия АН УзССР.1954;Ўша муаллиф. К истории монетного чекана Средней Азии XIV-XV века периода правления Тимура и Халил Султана // Общественные науки в Узбекистане. 1969.

¹⁷.Петрушевский И.П. К истории института сойургала // Советское востоковедение. Т. 6. Москва-Ленинград.1949;Ўша муаллиф. Движение сербедаров в Хорасане // Ученые записки Института востоковедения АН СССР. Т. XIV. М.1956;Ўша муаллиф. Иран под властью Темура и Темуридов // История Ирана. М. 1977; Пигулевская Н.В., Якубовский А.Ю., Петрушевский И.П., Строева Л.В., Беленицкий А.М. История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. Ч-1. 1958.

¹⁸.Пугаченкова Г.А. Садово-парковое искусство Средней Азии в эпоху Тимура и Тимуридов // Труды Средне азиатского государственного университета.Нов.сер.Вып.57.Исторические науки.Кн.7.Ташкент.1957; Пугаченкова Г.А., Ремпель Р.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана.Ташкент, 1958; Ўша муаллиф. Архитектурные памятники Мавераннахра эпохи Улугбека // Из истории эпохи Улугбека, Ташкент, 1965; Ўша муаллиф. Термез, Шахрисабз, Хива (Архитектурные памятники I —XIX вв.).М.1976; Ўша муаллиф. Памятники искусства Советского Союза.Средняя Азия.Справочник-путеводитель // Москва-Лейпциг: Эдицион. 1983; Ўша муаллиф. рец.: Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура. М, 1990 // Общественные науки в Узбекистане. 1991;Ўша муаллиф. Самарканд. Бухара. По древним памятникам Самарканда и Бухары. Изд. второе, дополненное .Москва.1968; Ўша муаллиф. Темурнинг меъморий мероси. Архитектурное наследие Темура.Тошкент.1996.

¹⁹Массон В.М, Ромодин В.А. Тимур и Тимуриды //История Афганистана древнейших времен до начала XVI в. Москва.1964.

²⁰Лунин Б.В. Средняя Азия в дореволюционном и советском востоковедении. Ташкент.1965; Ўша муаллиф. История, культура и искусство времени Темуридов в советской литературе (Библиографический указатель)

назаридан катта миқдордаги тарихий манбалар тадқиқ этилди. Аммо бу асарларнинг баъзиларида ижтимоий фанларда ҳукмрон бўлган марксистик услуб, синфийлик ва партиявийлик асосида яратилганлиги сезилиб турилади. Шунинг учун бу тадқиқотларда тарихий жараёнлар бир томонлама ёритилган. Ўзбекистон ўз мустақиллигини қўлга киритгач тарихга янгича ҳолисона ёндашиш учун қулай шарт-шароит пайдо бўлди.

Учинчи гуруҳга мустақиллик йилларида яратилган илмий тадқиқотлар киради. Бу даврда Амир Темур ва Темурийлар даврини тарих фанида янгича назарий-методологик ёндашувлар асосида ўрганиш мезонлари ва тарихшунослик тадқиқотлари яратилди²². Мустақиллик йилларига мансуб адабиётлар Ўзбекистон Республикаси Биринчи Президенти И.А.Каримов ташаббуси билан тарихга ҳаққоний баҳо берилди бошланди. Бош мезон сифатида халқ манфаатлари юқори қўйилди. Айнан шундай ёндашувнинг асосий томонлари И.А.Каримов асарларида²³, шунингдек, Вазирлар Маҳкамасининг 1998 йил декабрдаги «Ўзбекистоннинг янги тарихини яратиш» ва 1998 йил июлдаги «Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси тарих институти фаолиятини такомиллаштириш тўғрисида»ги қарорлари баён этилган. Сўнгги йилларда А.Ўринбоев²⁴, Б.А.Аҳмедов²⁵, Д.Юсупова²⁶, У.Уватов²⁷, О.Бўриев²⁸ каби тадқиқотчилар Амир Темур ва

// Общественные науки в Узбекистане. 1969; Ўша муаллиф. Жизнь и деятельность академика В.В.Бартольда. Средняя Азия в отечественном востоковедении.Ташкент.1981; Ўша муаллиф. На переломном этапе. Размышления историка // Коммунист Узбекистана. 1990; Ўша муаллиф. Новая книга о Тимуре и несбывшиеся надежды ее читателей // Общественные науки в Узбекистане. 1992; Ўша муаллиф.Амир Темур ва унинг даврига оид манбалар / Темур ва Улуғбек даври тарихи. Тошкент.1996; Ўша муаллиф. Улуғбек ва унинг даврига оид манбалар / Темур ва Улуғбек даври тарихи. Тошкент, 1996.

²¹Муминов Иброхим. Амир Темурнинг Ўрта Осиё тарихида тутган ўрни ва роли. Ёзма манбалар маълумоти асосида.Тошкент.1968; Ўша муаллиф.Об исторических условиях развития искусства Средней Азии эпохи Темуридов // Общественные науки в Узбекистане.1969; Ўша муаллиф. Самарканд — столица Темуридов (Темур и его правление) // История Самарканда. Т. 1, Ташкент.1969;Ўша муаллиф. Али Кушчининг бир рисоласи ҳақида // Фан ва турмуш. 1967.№5; Ўша муаллиф. Роль и место Амира Тимура в истории Средней Азии в свете данных письменных источников // Общественные науки в Узбекистане. 1993.

²²Темур ва Улуғбек даври тарихи.Қомуслар. Бош таҳририяти, 1996. Б.264.Амир Темур жаҳон тарихида. Ҳ.Кароматов таҳрири остида, Тошкент. «Шарк»-2001.Б.301.

²³.Каримов И. Ўзбекистон: Миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. 1-том.Тошкент.«Ўзбекистон».1996; Ўша муаллиф. Биздан овоз ва обод Ватан қолсин.2-том.Тошкент.«Ўзбекистон».1996; Ўша муаллиф. Бунёдкорлик йулидан.4-том.Тошкент. «Ўзбекистон».1996.

²⁴. Ўрунбаев А. Путевые записки Абдураззак Самарканди о его поездке в Индию.Ташкент.1960; Ўша муаллиф.Абдураззак Самарканди.Ташкент.1965;Ўша муаллиф. Шараф ад-Дин Али Йазди и рукопись его труда // Шараф Ад-Дин Али Йазди. Зафарнаме / Подг. к печати, предисл. А.Урунбаева.Под ред.А.К.Арендса.Ташкент.1972.

²⁵Аҳмедов А. Амир Темур ҳақида ҳақиқат // Фан ва турмуш, 1990. № 8; № 9; № 10; Ўша муаллиф. Хондамир.Тошкент.1965; Ўша муаллиф. Давлатшоҳ Самарқандий.Тошкент.1967;Ўша муаллиф. Улуғбек. Тошкент, 1989.

²⁶. Юсупова Д.Ю. «Муджмал-и Фасихи» — свод исторических сведений XIV—XV вв. // Общественные науки в Узбекистане. 1972. № 6; Ўша муаллиф.«Муджмал-и Фасихи» как источник по истории Средней Азии и Среднего Востока. Ташкент, 1974; Ўша муаллиф. Жизнь и труды Хондамира .Ташкент.2006.

²⁷Уватов У. Ибн Арабшах о Тимуре // Вопросы истории, экономики и культуры народов Средней Азии и стран зарубежного Востока / Сб. статей молодых ученых и аспирантов Института востоковедения АН УзССР. Вып.1. Ташкент.1970; Ўша муаллиф. Судения Арабшаха о Мавераннахре // Там же: Вып. 2, 1975г; Ўша муаллиф. Об Ибн Арабшахе и его книге «Ажойб ал-макдур фи тарихи Таймур» // Общественные науки в Узбекистане. 1972. № 7; Ўша муаллиф. Ибн Арабшах и его сочинение «Аджаиб ал-макдур фи тарихи Таймур» Автореф. канд. дисс. Ташкент, 1974.

²⁸. Бўриев Омонулла. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё. Тошкент, 1997; Ўша муаллиф. Хоразмшоҳлар — Темурийлар. Тошкент. 1999.

Темурийлар даври меъморилик ва ободончилик ишлари бўйича тадқиқотлар олиб борган.

Мазкур тадқиқотларда келтирилган маълумотларнинг қийматини пасайтирмаган ҳолда шуни таъкидлаш жоизки, ушбу мавзуга оид махсус умумлаштирилган иш ҳозирга қадар мавжуд эмас ва алоҳида илмий тадқиқот сифатида ўрганилмаган.

Диссертациянинг «**Амир Темур ва Темурийлар даврида Мовароуннаҳрда меъморилик ва ободонлаштириш соҳаси тарихи тарихшунослиги**» деб номланган иккинчи бобида Мовароуннаҳр илм-фани, маданият ривожидида меъморий обидаларнинг бунёд этилиши масалалар таҳлил қилинган.

Маълумки, Амир Темур узокни кўзлаб, фан ва маданиятни ривожлантириш учун меъморий обидаларни қурилишига, илимли ва саводли кишиларни кўпайтиришга катта аҳамият берган. Шу сабабли давлатларга юриш қилганида у ерлардан етук мутахассисларни (олим, архитектор, шоир, хаттот, муқовачи) ўзи билан Самарқандга олиб келган. Табиийки, ижод қилиш учун уларга яхши шароит яратиб берган, чунки у биринчи ўринда турган масала эди. Давлатри ривожлантириш учун биринчи ўринда қалъалар ва муҳофаа иншоатлари қуриши муҳим аҳамият касб этса, илм-фан, маданият ривожидида мақбара, мадраса, масжид ва баъзи ҳолатларда хонақоҳлар муҳим ўрин тутар эди. Амир Темур ҳаётлигидаёқ Самарқандда кўплаб муҳофаа иншоатлари ва меъморий обидалар қурилган. Бу хайрли анъанани унинг авлодлари –Халил Султон, Шохрух, Улуғбек, Хусайн Бойқоро, Бадиъ аз-Замонлар давом эттирди.

Самарқанд ва Мовароуннаҳрнинг бошқа шаҳарларида Амир Темур даврида амалга оширилган қурилиш бекиёс кўлам касб этди. Бунда, авваламбор, шаҳар қурилишида истехкомлар барпо қилиш, шоҳ кўчаларни тартибга солиш, аниқ уюштирилган меъморий мажмуалар яратиш бўйича улкан тадбирлар амалга оширилди. Шу йўналишдаги асосий ишлар Самарқандда жамланди. Темур ва Темурийлар даврида шаҳарларнинг асосий қисми «ҳисор» деб аталган ва бу атама ўрта асрларда мўғуллар давригача бўлган «шаҳристон» тушунчасидан фарқ қилади. Ҳисор шаҳарнинг асосий қурилишлари ва савдо-хунармандчилик соҳаларини ўз ичига олган ёки умуман янги жойда вужудга келган, лекин барибир меъморий жиҳатдан ўзаро уйғун бўлган асосий маъмурий ва мафкуравий бўғинларни ўзида жамлаган.

Амир Темур ҳузурига келган испан элчиси Руи Гонсалес де Клавихонинг «Кундаликлари»да Самарқанд қиёфаси яққол акс этади. Ўз даврининг бу ноёб ҳужжатида Европо Ренессанси вакилининг синчков руҳи билан атроф борлиққа, шу жумладан, мусулмон Шарқига нисбатан кенг кўламдаги қизиқиш намоён бўлади. «Самарқанте шаҳри, – деб ёзади Клавихо, – текисликда жойлашган ва атрофи тупроқ, кутарма ҳамда жуда чуқур хандақ билан ўраб олинган. Шаҳар девори билан ўраб олинган, унинг ички қисми (Испаниядаги) Севилья шаҳридан бир оз катта, шаҳар атрофида эса (унга) ҳар томондан ёндошиб келувчи турар жой

бинолари кўп. Бутун шаҳар боғ-роғлар ва узумзорлар билан ўраб олинган²⁹. Шунини таъкидлаш жоизки, Клавихо шаҳар ички қисм ҳақида ёзган бўлиб, у ёзганидан анчагина катта бўлган. Бу вақтга келиб Самарқанд киёфаси қуйидагича таркиб топди: илонизи девор майдони 500 гектарли ҳисорни ўраб олган. Шаҳарда олти дарвоза: шимолида Шайхзода ва Оҳанин, шарқида Феруза, жанубида Сўзангарон ва Коризгоҳ, ғарбида Чорсу дарвозалари бор эди³⁰.

Амир Темур даврида Самарқандда қурилган ишоатлар орасида Амир Ферузшоҳ, Муҳаммад Султон, Мир Бурундук, Қутбиддин Садр, Сароймулкхоним (Бибихоним) мадрасалар, Идигу Темур мадрасаси, Гури Амир номи билан машҳур мажмуа, Рухиобод мақбара, Шоҳи Зинда мажмуасидаги бир қанча мақбаралар, Кўк саройва Бустонсарой қалъалари, кўплаб карвон саройлар ва шаҳарнинг мудофаа деворлари алоҳида ўрин тутди. Сароймулкхоним (Бибихоним) мадрасаси Самарқанднинг Оҳанин (Темир) дарвозаси яқинида, онасининг мақбараси ёнида, Амир Темур қурдирган. Шарафиддин Али Яздий «Зафарнома»сида мадрасага кириладиган дарвоза пештоқининг ниҳоятда баланд, кенг ва гўзаллигини³¹, Ибн Арабшоҳ «*Ажойиб ал-мақдур фи навоиб ат-Темур*»да мадрасанинг салобатли эканини³², Фасих Ҳавофий «*Мужмал-и Фасихий*» да мадраса айвонларининг баландлигини³³ алоҳида эслатган. Амир Темурдан сўнгра шаҳарда набираси Мирзо Улуғбек 40-йиллик ҳукумронлиги даврида меъморий обидалар қурилишида ва қайта тиклашда жонбозлик кўрсатди.

Мирзо Улуғбек Самарқанд Амир Темур даврида қурилган бир қанча меъморий обидаларни қайта таъмирлаш билан бирга ўзи ҳам ажойиб иншоатлар барпо этди.

Мирзо Улуғбекнинг Самарқандда қурдирган мадрасаси алоҳида диққатга сазовордир. У «мадрасаи олия» деб аталган, унда Улуғбек мударрислар тайёрлаш масаласига алоҳида аҳамият бериб, ўз замонасининг энг илғор олимларини бу ишга жалб этган. Мадраса очилиш кунини биринчи бўлиб Мавлоно Муҳаммад Ҳавофий ва астроном Салоҳиддин Мусо Қозизода Румий каби машҳур олимлар кириш маърузаси ўқиганлар. Қозизода Румий ғоят йирик ва атоқли олим бўлиб, замондошлари унга «Афлотунни замон» деб ном қўйганлар. Шунингдек, машҳур математик ва астроном Ғиёсиддин Жамшид Коший, Абдуали ибн Муҳаммад Биржандий, Али Қушчи каби олимлар ҳам Улуғбек раҳбарлиги остида астрономия соҳасида самарали илмий тадқиқот ишлари билан шуғулланганлар. Мирзо Улуғбек даврида у асос солган астрономия мактаби ҳамда мадрасаси қошида ўнлаб аллома фаолият кўрсатган бўлиб, Мавлоно Ҳавофий, Қозизода Румий, Ғиёсиддин Коший, Али Қушчи ва Мавлоно Исомиддинлар олийгоҳнинг ёрқин юлдузлари эдилар. Бу даврда Фазлуллоҳ Абулайсий ҳам фаолият кўрсатган. Шоир Абдурахмон Жомий эса Самарқандга нафақат илм олиш учун келган,

²⁹Де Клавихо Руи Гонсалес. Дневник путешествия в Самарқанд ко двору Тимура (1403-1406). Пер.И.С.Мироковой. – Москва.1990.с.138.

³⁰Массон М.Е. Самарқанд времени Улугбека.Ж. Звезда Востока, 1958, №5.

³¹Шарафуддин Али Яздий. Зафарнома. 935-бет.

³²Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур. I китоб. 314-315-бетлар.

³³Фасих Хавафи. Мужмал-и Фасихи. С. 125.

балки Улуғбек мадрасасида мударрислик қилиб, талабаларга таълим ҳам бера бошлаган³⁴.

Мадрасадан ташқари Мирзо Улуғбек Самарқандда хонақоҳ, Мирзои карвонсаройи, Регистон майдони яқинида ҳозирда ҳам турган ҳаммом, Расадхона ва бошқа бир қанча меъморий обидалар бунёд эттирди.

Самарқанд шаҳри ва шаҳар атрофида Амир Темур ҳамда Мирзо Улуғбек 12 та боғ барпо этган. Бу қўйдаги боғлар ҳисобланади:

Дастлаб – XIV асрнинг 70-йилларида Кўҳак тоғи этагида «Боғи Нақшижаҳон» қурилган. 1378 йили Самарқанддан ғарбда Темурнинг хотини Туманоғо учун «Боғи Беҳишт» барпо қилинди. «Боғи Амирзода Шоҳруҳ» 1394 йили Шоҳруҳ Кавказ ортига юришидан қайтиши шарафига бунёд этилган бўлса керак.

«Боғи Бўлду» («Олис» деб ҳам аталган) Самарқанднинг шарқида, Кўҳак Хиёбон мавзеида жойлашган «Боғи Дилқушо» ҳам шаҳардан шарқда, Хончорбоғ деган жойда бўлган, у 1396 йили қўрила бошланиб, 1399 йили битказилган, аммо саройдаги безак ишлари кейин ҳам давом этаверди.

«Боғи Шамолни» Темур 1397 йили набираларидан бири – Мироншоҳнинг қизига атаб қурдирган, у Самарқанддан шимол томонда жойлашган эди.

«Боғи Зоғон» ҳам Кўҳак Хиёбон мавзеида бўлиб, «Боғи Бўлду»дан ўтилгандан кейин келган.

«Боғи Баланд» Темурнинг энг ажойиб боғларидан бири бўлган.

«Боғи Давлатобод» 1399 йили Самарқанддан жанубда, Дарғом чўлида, Темур Хиндистонга юришидан қайтиши шарафига қурилган.

«Боғи Чинор» шаҳардан жанубда эди.

«Боғи Нав» 1404 йили Самарқанд хисорининг ғарбий девори ортида қурилган.

«Боғи Жаҳоннамо» Шаҳрисабз йўлида, чамаси, Тахтақорача давонига чиқаверишдаги ёнбағарликка қурилган.

«Боғи Майдон»ни Афросиёбнинг шимолий томонида Темур қура бошлаган ва Улуғбек яқунлаган³⁵.

Амир Темур ва Темурийлар даврида Самарқанддан ташқари салтанатнинг кўплаб бошқа шаҳарлари: Бухоро, Гиждувон, Шаҳрисабз, Термиз, Тошкентда ҳам меъморий санъатнинг ноёб обидалари барпо қилинди. Аммо қурилиш миқёси ва безаклар буйича Самарқанддаги иншоотлар устунлик қиларди. Тошкентда пештоқ ва гумбазли, йирик қабртоши тоштарошлик санъатининг ноёб намунаси бўлган Зангаота мақбараси³⁶ ва Шайхонтохур мажмуаси³⁷ диққатга сазовор. Мажмуа кейинги даврда қайта қурилган муътабар шайх Хованди Тохур мақбараси асосида таркиб топди. Бу ердаасрий дарахтлари бор хиёбон, муъжазгана масжид ва минора, бир неча дахма ва кўплаб уймакор қабртошлар бўлган.

³⁴Каттаев К. Самарқанднома. 152-бет.

³⁵Пугаченкова Г.А. Садово-парковое искусство. С. 152.

³⁶Шишкин В.А. Мазары в Занги-ата. В кн.: В.В.Бартольд, Туркестанские друзья и почитатели. – Ташкент, 1927. С.90.

³⁷Пугаченкова Г.А. Мавзолей Калдиргач бика. Известия АН СССР. Серия Архитектурная. Вып.2. – Алма-Ата. 1950. С. 90.

Бу салтанатнинг кўчманчи қозоқ аҳолиси кўп яшайдиган шимолий қисмидаги Ясси (кейинрок Туркистон деб аталган) шаҳрида қурилган Ахмад Яссавий мақбараси ҳам ажойиб меъморий иншоат ҳисобланади.³⁸

Айниқса, Кеш (Шаҳрисабз)да бунёд этилган меъморий обидалар ўзининг безаклари ва кошнлари билан ажралиб тўради. Шу ерларда туғилиб ўсган Темур даврида унинг уруғига отамерос мулк бўлган Кеш шаҳар қурилиши жихатидан якуний қиёфасини топди. Ҳофизи Абрунинг маълумотларига кўра, ҳисор девори қурилиши 780/1378 йили бошланган ва шу йили тўғатилган. Туғри тўрт бурчак шаклдаги деворнинг тўрт томонида дарвозаси бўлган. Шаҳар ҳисорнинг жанубий-ғарбда Темурнинг ҳукумат саройи бўлган – Оқсарой бунёд этилди, унинг қаршисида эса аслзодалар ва руҳонийларнинг маҳаллалари жойлашди. Шаҳарнинг жанубий-ғарбий қисми ҳунармандлар ва шаҳар фуқароларининг маҳаллаларидан иборат эди. Ҳисор атрофидаги работлар эса каналлар бўйлаб ястанган боғ-роғлар, узумзорларга туташиб кетган, кўзларни қувнатувчи бу ям-яшиллик эса Кешнинг иккинчи - Шаҳрисабз номи беҳуда берилмаганини кўрсатад³⁹. Кошин қопламаларда тасвирий мавзу ниҳоятда кам учрайди. Темурнинг Шаҳрисабздаги саройи Оқсарой пештоқларида шер билан кўёшнинг жуфт тасвирлари учрайдики, бу соф рамзий белгидир.

Шунингдек, Шаҳрисабзда бу даврда Кўк Гумбаз мақбарасида, Дор ас-сайъадат (Сайидлар, раҳбарлар уйи) каби меъморий обидалар бунёд этилди⁴⁰.

Мовароуннаҳнинг қадимги шаҳарларидан бири бўлмиш Бухорода ҳам Темурийлар даврида бир қанча ажойиб меъморий обидалар қурилган. Хусусан, Улуғбек даврида Токи Заргарон, Бухоро руҳонийларига ҳурмат-эҳтиром маъносида муғуллар давидан олдин барпо қилинган Бухоро Жомъе масжиди (Калон масжиди)ни кенгайтириш ва қайта кўриш бўйича катта куламдаги ишлар олиб борилди, 1417 йил Бухорода, 1432-1433 йилларда Ғиждувонда мадрасалар қурдирган. Мирзо Улуғбекнинг Бухородаги мадрасасининг кириш дарвозаси ўнг табақасининг юқорисида битилган машҳур ҳадис – «Билим олиш ҳар бир муслим ва муслима учун фарздир» деган илм-билимга ташвиқ ва тарғиб этувчи ёзув битилганлиги Мирзо Улуғбекнинг таълим тизимида, унинг ўчоқларидан бири бўлмиш мадрасаларга алоҳида эътибор қаратганидан далолат беради⁴¹.

Кўриниб турибдики, Амир Темур ва Темурийлар даврида Мовароуннаҳрда нафақат пойтахт Самарқандда, балки Шаҳрисабз, Бухоро, Ғиждувон, Тошкент каби кўплаб шаҳарларда меъморчилик, ободончилик, боғдорчилик ва суғориш тармоқлари ривож топди.

Диссертациянинг «Амир Темур ва Темурийларнинг Хуросон ва унга қўшни ҳудудларда меъморчилик ва ободонлаштириш ишлари

³⁸. Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви. Ташкент, 1930; Маньковская Л.Ю. К изучению приемов среднеазиатского зодчества конца XIV в. (Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви). Искусство зодчих Узбекистана. Вып. 1. Ташкент. 1967.

³⁹Массон М.Е., Пугаченкова Г.А. Шаҳрисабз при Тимуре и Улугбеке // Труды Среднеазиатского государственного университета. Нов. сер. Вып. 61. Гуманитарные науки. Кн. 6. Археология Средней Азии. Ташкент. 1953. 80-бет.

⁴⁰Пугаченкова Г.А. Термез, Шаҳрисабз, Хива (Архитектурные памятники XI—XIX вв.). С. 207.

⁴¹Валихўжаев Б. Мирзо Улуғбек даври мадрасалари. 6-бет.

манбашунослиги»деб номланган учинчи бобида Хуросон пойтахти Ҳирот ва бошқа шаҳарларида олиб борилган қурилиш ва ободонлаштириш ишлари манбалар ҳамда илмий адабиётлар асосида таҳлил қилинган.

Самарқанддан сўнг маданият, фан ва таълим маркази Ҳирот бўлиб, меъморчиликнинг ривожини айниқса, Шоҳрух Мирзо, Султон Хусайн Бойқаро ва Бадиъ аз-Замон даврларига тўғри келади. Маданий ҳаёт фан, таълим, маданият, меъморчилик ва хаттотлик санъатининг ривожланишида Алишер Навоийнинг алоҳида ўрни бор.

Ҳирот муғуллар босқинидан сўнг ҳароба шаклига келиб қолган бўлиб, дастлаб, Соҳибқирон Амир Темур шаҳарнинг қалъасини қайта тиклатган бўлса, Шоҳрух Мирзо шаҳарни бутунлай қайта тиклатиб, Хуросон давлатининг пойтахтига айлантирди. Бу борада Абдураззоқ Самарқандий «Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн»асарида шундай ёзади: «Хуросон, айниқса, доруссалтана Ҳирот, гарчи уни бино этишда бир неча улуг подшоҳлар саъй-ҳаракат қилган бўлсаларда, бироқ Шоҳрухнинг бахтли ҳукмронлиги замонида бекиёс равнақ топди ва юксалди. Шоҳрух саккиз юз еттинчи (1405) йили уни қайта қуришга ишорат қилди. Кўча-бозорлар қадим замонда усти ёпилмаган бўлиб, чанг-ғубор асоратидан ва ёғин-сочиндан бозорчилар ва савдоаҳли заҳмат чекардилар. Подшоҳ (Шоҳрух) фармони билан бозорларнинг асосини ганч ва ғиштдан ишлаб, олий тоқлар барпо этдилар, бозор расталарини бир-бирига қўшдилар, ҳар ер-ҳар ерда ёруғ тушиб туриши учун туйнук қолдирилди. Кузатувчилар нигоҳида ул дилкушо жой расталар бўйича жойлашган дўконлар, баланд супалар, юксак ҳужралар ва бозордан иборат эди. Чорсу мураббаъ (квадрат) шаклида қурилган бўлиб, атрофдаги яхши жойларнинг марказига жойлашган. Бу ерга тўрт дарвозадан тўртта раста чўзилган. Подшоҳ Шоҳрух шаҳарнинг шимол томонида, қўрғон этагида, жануб томонида бир-бирига туташ мадраса ва олий хонақоҳ қурдирди, оралиқ масофа катта сарой саҳни билан баланд супадан иборат эди, кириш эшигининг икки томонидан бир-бирига рўпара икки минора жойлашган»⁴².

Ҳирот шаҳрида бунёд этилган меъморий обидалар орасида мадрасалар муҳим аҳамият касб этиб, мадраса таълим-тарбия учоғи ҳисобланади. Хуросонда IX-X асрлардан фаолият бошлаган бўлиб, уларнинг асосий қисми Темурийлар даврида ҳам ўз фаолиятини давом эттирган ва равнақ топган. Табриздаги қози Шайх Али мадрасаси, Камолиддин Фармоншайх мадрасаси, Кермондаги Мадраса-и Туркон, Ҳиротдаги Ғиёсия мадрасаси, Султониядаги ар-Рашидия ёки Доробия мадрасаси, Ҳиротдаги Сабзбарамон (ёки Барамон) мадрасаси, Шайх-ул-ислом мадрасаси⁴³, Шероздаги Кардужин-хотун мадраса⁴⁴лари шулар жумласидандир. Ҳиротда 40 дан ортиқ мадраса бўлиб, Хусровия, Амир Алека Кўкалтош, Маҳди Улё Гавҳоршод-оғо, Камолиддин Фармоншайх, Низомия, Милкот-оғо Шифоия, Ихлосия мадрасалари ва Халосия хонақоҳига дунёнинг турли мамлакатларидан

⁴²Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн. I-ж. 1-кисм . 186-187-бетлар.

⁴³Мирхонд. Ровзат ас-сафо. Бомбей нашри. VII ж. 176-бет.

⁴⁴Фасих Хавафи. Муджмал-и Фасахи. 63-бет; Раҳматуллоҳ Меҳроз. Бузургони Шероз. 392-393-бетлар.

талабалар таълим олиш учун келган. Ихлосия мадрасаси Дор аш-шифонинг рўпарасидаги каттаарикнинг бўйида жойлашган бўлиб, ушбу мадрасада 20 йил мобайнида минглаб талабалар ўқиб чиқиб, баъзилари олим бўлган .

Шу билан бирга Темурийлар даврида Хуросонда фаолият кўрсатган хонақоҳлар манбалар асосида ёритилди. Хонақоҳлар ва тиббиёт муассасалари ҳам баъзи ҳолатларда таълим масканлари сифатида хизмат қилган ҳамда уларнинг таълим тизимига қўшган ҳиссаси ниҳоятда каттадир. Хонақоҳлар меъморий қиёфаси ва ижтимоий вазифаларининг ривожланиш чўққилари асосан Темурийлар ва Шайбонийлар даврига тўғри келади⁴⁵. Хонақоҳлар ҳам мадрасалар вазифасини бажарган ва уларда талабалар учун бир неча хужралари, дарсхоналари, кутубхона, мударрис ва воиз учун минбари бўлган, унда туриб талабаларга дарс берилган. Йиғин, мунозара ўтказиш учун катта хона ажратилган.

Агар мадрасаларда дунёвий, ҳуқуқий ва диний илмлар ўрганилган бўлса, улар қошида қурилган хонақоҳларда (Ҳиротдаги Ҳусайн Бойқаро, Алишер Навоий хонақоҳларида) талабаларнинг тасаввуф бобидаги мушоҳада ва мунозаралари, улуғ машойихлар, пиру-устозлари билан маънавий-маърифий учрашувлари, илмий суҳбатлари ва баҳслари ўтказилиб турилган. Хонақоҳлар фаолиятини моддий таъминлашга жуда катта вақфлар берилган. Жумладан, Ҳиротдаги Шоҳрух Мирзо, Ҳусайн Бойқаро, Алишер Навоий ва бошқа хонақоҳлар тасаввуф таълим масканлари ҳисобланган. Тасаввуф илмининг аксарият ақобирлари хонақоҳларда яшаб авом халққа тасаввуф зиёсини тарқатганлар, суфийлик илми ва таълим-тарбияси билан шуғулланган. Хонақоҳларда истиқомат қилувчилар сони 100 киши ва ундан ҳам кўп бўлган⁴⁶.

Ҳирот шаҳрида қурилган хонақоҳлар қўйидагилар ҳисобланади: Хоноқоҳ-и Жадида, Малик Муъиззиддин Ҳусайн Курт томонидан Ҳирот ҳудудида Жомъе масжиддан унчалик узок бўлмаган жойда қурилган хоноқоҳ⁴⁷.

Хоноқоҳи Амир Ферузшоҳ, Шайх Жауш хоноқоҳи, Холисия (Ихлосия) хоноқоҳи, Мавлоно Шамсиддин Муҳаммад Тободғоний мазорининг жанубий томонида қурилган хоноқоҳ⁴⁸, Хоноқоҳи Сабзиҳиёбон, Малик Ҳусайн Курт томонидан қурилган, Хоноқоҳи Султон Хотун жойлашган ўрни Сабзиҳиёбон хоноқоҳи яқинида, Али Кўкалдош хоноқоҳи энг гўзал бинолардан бири бўлиб, Хожа Абдаллоҳ Ансорий қабристонида бунёд этилган хоноқоҳ⁴⁹, Алишер Навоий томонидан қурилган Зиёратгоҳ хоноқоҳи , Фаноий хоноқоҳи ўрнашган жойи Абдурахмон Жомийнинг қабристонида, Хоноқоҳи Хожа Фазлаллаҳ Абўлайс, Шайх Фаридуддин Аттор қабрининг юқорисида жойлашган, Хоноқоҳи Шоҳрух, Хоноқоҳи Султон [Ҳусайн], Ҳирот

⁴⁵Хонақоҳ ҳақида қаранг: Уралов А.С., Саидов И.М. Ўрта Осиё меъморий ёдгорликлари –ватанимиз тарихини ўрганишнинг моддий манбалари. 22-26-бетлар.

⁴⁶Бартольд В.В.Улугбек и его время. Соч.Т.II. Ч.2. С. 423-454; Айни С. Воспоминания. С. 1071.

⁴⁷Хондамир.Хулосат ул-ахбор.472-варақ.

⁴⁸Ўша жойда. 475-варақ.

⁴⁹Ўша жойда. 475-490-варақлар

яқинидаги хоноқоҳ, Хоноқоҳи Дор ас-Саййадат, Дарби Куш хоноқоҳи Саййид Муҳаммад боғбон томонидан қурилган⁵⁰.

Шунингдек, ушбу бобда Ҳирот шаҳри ва атрофидаги бир қанча масжидлар қурилиши, уларнинг фаолияти ҳақида ҳам сўз юритилади. Ҳирот шаҳридаги Жомъе масжид меъморий обидалар ичидаги энг ҳашаматли бино ҳисобланган. Жомъе масжиддан ташқари Хуросонда Султон Ҳусайн даврида бир қанча масжидлар бунёд этилган. Масжидлар гўзаллиги ва улуғворлиги билан Темурийлар даври меъмортилиги юксак ривож топганлига яққол мисол бўлади. Ҳирот ва унинг атрофида бунёд этилган масжидлардан энг машҳурлар: Инжил ариғи бўйида жойлашган Сарипул Масжиди, ҳақиқатан ҳам улуғвор бино бўлиб, унинг тенги йўқ бўлган. Ушбу мислсиз бинонинг шимол томонида Дор ал-Ҳуффознинг чиройли биноси қурилган (Султон Ҳусайн Бойқаро масжиднинг деворларини ва қозонларини олтин билан безатган). Ҳиротда Тил Қатиён масжиди, Сари кучайи Улуғ ота масжиди, Сари кучайи Амир Ислоом барлос масжиди, Масжиди Чаҳарсук Мирзо Аловудавла, Жаҳанномо саройидан унчалик узоқ бўлмаган жойда қурилган масжид, Масжиди маҳаллаи Қалондарон, Боғи Зағон масжиди, Мир Одил маҳалласидаги масжид, Тархонён маҳалласидаги масжид, Пули Кард Жомъе масжиди, Масжиди Жомъе Пул дар кара ийдгоҳи Зиёратгоҳ, Масжиди Кария Баҳра, Исфизор Жомъе масжиди, Ғурдаги масжид, ийдгоҳ Жомъе масжиди, Фушанж қишлоғидаги Жомъе масжиди, Серахс қишлоғида Масжид, Жомъе Карат Туршиз, Асторобот Жомъе масжиди, Мир Алишер Жомъе масжиди, Ҳирот Жомъе масжиди, Боғи Мурғони қаршисида жойлашган Боғи Мурғони масжидлар ҳисобланади. Бу масжидлар Алишер Навоий томонидан бунёд этирилган ва уларга имомларни шахсан ўзи тайинлаган. Масалан, Алишер Навоий томонидан Боғи Мурғони масжидига имом қилиб Хожа Ҳафоз Муҳаммад Султон шоҳни таъйинлаган, у ўша даврнинг «Қуръон»ни жуда яхши тиловат қиладиган кишиси бўлиб, шунинг учун жуда кўплаб одамлар ҳар куни беш вақт намоз ўқишга йиғилишган. Мухтасиб масжидда тартибни сақлашга ва агар кимдир қонунни бузган бўлса, уни тўғри жазолаши зарур эди. Ҳиротга яқин, Дарби Ироқда жойлашган, Султон Ҳусайн вазири – Хожа Афзалдин Муҳаммад Кермоний томонидан бунёд этилган Жомъе масжиди; Масжиди Жомъе Ҳирот шаҳри ташқарисида Дарби Хуш деб номланган жойда Саййид Ғиёсиддин Муҳаммад Боғбон томонидан қурилган, бир мунча вақт бош садр ва вазир бўлиб фаолият юритган Жалолиддин Қосим бошқарган; Масжиди Жомъе Қуббат ул-ислом Балхий Машҳад Ризовия боғи яқинида қурилган масжид, Амир Муҳаммад ва унинг катта ўғли Амир Муборизиддин Валибеклар томонидан бунёд этилган. Қандаҳорда жойлашган масжид Амир Шужаъиддин Зуннун Арғун томонидан айрим қисмлари қайта тикланади. Ҳусайн Бойқоро даврида Хуросонда бир қанча масжидлар қайта тикланган. Булар орасида Амир Ферузшоҳ масжиди, яна бири Жомъе масжиди Зоти Олийлари Асафшоҳ Хожа Афзалиддин Муҳаммад томонидан қурилган ва Ҳиротнинг энг гўзал иншоотлардан бири бўлиб, шу даврда қайта тикланган.

⁵⁰Хондамир. Хулосат ал-ахбор.473-474-варақлар; Ўша муаллиф. Дастур ал-вузаро.102-варақ; Ўша муаллиф. Маъосир ал-мулк..174-варақ.

Ўрта Шарқ ўртааср касб-хунар мактаблари тизимида табиблар тайёрлашга мўлжалланган тиббий мактаблар алоҳида ўринга эга. XIV-XV асрларда Ҳирот шаҳрида ва яна бошқа шаҳарларда «Дор аш-шифо» – жамоат шифохоналари қурилади. Буларнинг айримлари қошида мадрасалар ҳам қурилиб, уларда тиббий мактаблар очилади ва табиблар тайёрланган. Масалан, XV асрда Ҳиротда (Алишер Навоийнинг Дор аш-шифо, Маҳди Улё Милкат – оғонинг Дор аш-шифоси⁵¹), шунингдек, Боғ-и Зоғондаги⁵² Дор аш-шифолар ана шундай ўз ўқув масканларига эга бўлган тиббий мактаблар ҳисобланган. Алишер Навоий Ҳирот атрофида Инжил канали бўйида ниҳоятда чиройли «Ихлосия» мадрасаси, унинг ғарб томонида эса 1480-1482 йилларда «Шифоия» шифохонаси ва «Сафоия» ҳаммомини қурдирган. Аслида Хондамир уни «Шифоия» мадрасаси деб атайдиган⁵³. Шифохоналарда табиблар беморларни даволаш билан бирга талабаларга тиб илмидан дарс берганлар. Жумладан, унда Мавлоно Ғиёсиддин Муҳаммад ибн Мавлоно Жалолиддин тиббиётга оид асарлардан талабаларга маърузалар ўқир эди⁵⁴. Шунинг учун бўлса керак Садриддин Айний ҳам ўзининг «Эсдалиқлар» номли илмий асарида Навоийнинг «Шифоия» сени «мадраса» деб атайдиган⁵⁵.

Ҳирот шаҳрида нафақат масжидлар, саройлар, мадрасалар, мақбаралар, хоноқолардан ташқари шифохоналар, ҳаммомлар, рабоблар, боғлар, тўғонлар, каналлар, кўпириклар ва яхши кўриниш берадиган чиройли меъморий обидалар қурилиган эди.

Амир Темур ва Темурийлар даврида Хуросоннинг Марв, Балх каби шаҳарлари ҳамда ҳозирги Эрон ва Озарбайжон ҳудудларида ҳам меъморилик, ободончилик ва боғдорчилик ишлари олиб борилган. Хусусан, Темурийлар даврида Балх шаҳри қайта таъмирланади ва Мурғоб дарёсидан канал қаздирилиб сув билан таъминланди. Ҳофизи Аbru «География» асарида Балх шаҳри ва унинг атрофини сув билан таъминловчи Мурғоб дарёсидан чиқарилган канал ҳамда ариқларни санаб ўтади. Мазкур ариқлар қўйидагилардир: Дилкушо ариғи, Ганжравон ариғи, Дарбанд ариғи, Ганжхонаариғи, Умар Тобон ариғи, Оқ-Бўқо ариғи, Қутлуқ Темур ариғи, Шайх Абу Саъд ариғи, Шайх Али ариғи, Давлатшоҳ Жондор ариғи, Гулбоғон ариғи, Қутлуғ хотун ариғи, Ҳасан Жондор ариғи, Амир Алоиддин ариғи, Санжидак ариғи, Наврўз ариғи, Кабекчи ариғи, Менгли хожаариғи, Қавсанжон ариғи, Али Малик ариғи. Ҳозирда унда (Балхда-муаллиф.) бешта қишлоқ бўлиб, Марўчоқ унинг қасабаси эрур⁵⁶.

Амир Темур ва Темурийлар даврида муғуллар босқинидан сўнг ҳаробага айланган Мавр шаҳри ҳам қайта тикланиб, Мурғоб дарёсидан сув чиқарилиб тўғон тикланиб, теварак-атрофдан одамлар ободончилик қилиш ва яшаш учун шароит яратилган. Ҳофизи Аbru ўзининг «География» асарида Марв ва унинг атрофлари обод этилиши тўғрисида шундай ёзади: «Бозорларни обод

⁵¹Хондамир. Хулосат ал-ахбор. Қўл.инв. №2209. 479б, 491а-варақлар. Яна қ.: Юсупова Д. Жизнь и труды Хондамира. С. 102, 104, 105, 148, 182.

⁵²Ўша жойда. С.103, 186.

⁵³Хондамир. Макорим ал-ахлоқ. Кембр.нашри. В.133а; Яна қ.: Бабур-наме. С.223.

⁵⁴Хондамир. Макорим ал-ахлоқ. Кембр.нашри. В.133а.

⁵⁵Садриддин Айний. Воспоминания. С. 208.

⁵⁶. Ҳофизи Аbru. География. (форс тилидан Омонулла Бўриев таржимаси). 288-варақ.

қилдилар, масжидлар ишга тушди, ҳаммомлар ва уйлар қурдилар. Унинг бахтли замонида хонақоҳлар, мадрасалар, работлар, ариқлар барпо этилиди»⁵⁷.

Шу билан бирга Озарбайжонда жойлашган Байлакон шахрига сув чиқариб обод этилган бўлса, Эроннинг Машҳад шахрига бир неча чакрим масофада канал қазирди ва Чашмаи Гуласб (Гилос) сувини келтиришга эришилди ва шаҳарни обод этиб бир қанча меъморий обидалар барпо этилди. Шаҳар обод этилиши билан бирга Жомъе масжиди (ҳозирги пайтда Остони Қудси Разавийнинг муҳим меъморий обидаси), «Ду дар» (Икки эшик) мадрасаси, Мавлоно Тойбодий масжиди ва бошқа меъморий обидалар барпо этилган. Эронда булардан ташқари, Хуросони Разавий вилоятининг Тойбод шахридаги Темурийлар даврига оид ёдгорлик, Алишер Навоий томонидан машхур шоир Фаридиддин Аттор Нишопурий (1146-1222) қабри устига қурилган мақбара, Мухаммад Махрук мақбараси, Исфаҳон шахридаги қадимий ёдгорликлар орасида Темурийлар музейи зали номи билан машхур бўлган иншоот, Язд шахрида Амир Чақмоқ майдони, Жомъе масжид кошинкорлиги, Жомъе масжид майдони, Амир Чақмоқ масжиди ва «Мусаллои атиқ» қабилар муҳим меъморий обидалар бунёд этилган эди.

Хулоса қилиб айтганда, Амир Темур ва Темурийлар даврида Хуросоннинг Ҳирот шахри ва бошқа худудларида, Озарбайжон ва Эронда ҳам меъморчилик соҳасида юксак натижаларга эришганлар. Бу меъморчилик обидалари бутун инсоният моддий ва маънавий бойликлари сифатида Амир Темур ва Темурийлар даври санъат ва маданияти юксак ривожланганлигига яна бир исботи бўлаолади.

ХУЛОСА

«Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалар бунёд этилиши тарихи» мавзусидаги фалсафа доктори диссертацияси юзасидан қуйидаги хулосаларни илгари суриш мумкин:

1. Темурийлар давридаги маданият, илм-фан, меъморчилик соҳаларида эришилган натижалар бўйича муҳим тарихий манбаларнинг мавжудлигига қарамасдан, илмий жамоатчилик томонидан мустақил илмий тадқиқот объекти сифатида бизгача махсус ўрганилмаган. Ушбу мавзуга оид асарлар таҳлили кам ўрганилган муаммоларни аниқлаб, уларни ёритишда янгича ёндашув ишлаб чиқишда аҳамият касб этади. Бу ёндашув Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалар бунёд этилиши тарихи таҳлил этиш орқали ўрта асрларда Ўрта Осиёдаги маданият соҳасидаги умумийликни кўрсатиб, уларнинг давлатчиликда тутган ўрнини аниқ тадқиқ этишга имкон беради.

2. Темурийлар сулоласининг вакилларида Амир Темур, Шохрух Мирзо, Халил Султон, Мирзо Улуғбек, Султон Ҳусайн Бойқаро ва Бадиъ аз-Замон Бади сингари ҳуқумдорлар, Бибиҳоним, Гавҳаршодбегим, Милкатоғо бегим каби маликалар ҳамда Алишер Навоийлар мамлакатни бошқаришда адолат тамойилларига, қатъий интизом талабларига риоя қилганлиги боис, турли

⁵⁷. Ўша асар. 236-варақ.

соҳалар билан биргаликда маданият ҳамда меъморчилик соҳаси ҳам ривож топди. Меъморчилик, хаттотлик, наққошлик, адабиёт, тарихнавислик, тиббиёт фанлари юксак босқичда ривожланган. Мирзо Улуғбекнинг илм-фан ва таълим соҳасини ривожлантиришдаги ислохотлари мадраса, хоноқоҳ ва бошқа таълим муассасаларидаги ўқув жараёнини тартибга солди.

3. XIV-XV асрларда Мовароуннаҳр ва Хуросон худудларида меъморчилик, ободончилик ишлари Амир Темур ва Темурийлар даври тараққиёти қадимий давлатчилик анъаналари билан ҳамоҳанг, тадрижий тарзда кечганлиги боис Марказий Осиё миқёсида ўзига хос сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий марказлардан бирига айланди. Натижада, ушбу худудда қадимдан шаҳарсозлик маданияти, шу билан бир қаторда, йирик меъморий иншоотлар қуриш анъаналари ривожланди ва меъморчилик, ободонлиштириш ишлари ўша давр манбаларда ўз аксини топган. Ўрта Осиё ва Хуросон худудида бунёд этилган монументал-меъморий ёдгорликлар ислом дини анъаналари асосида қарор топган ҳозирги замон меъморчилиги билан таққосласак, фарқли жиҳатлари жуда кўп, албатта.

4. Илм- маърифат ҳамма замонларда юксак қадрланган, илмли кишилар эса маънавият дарғалари ҳисобланган. Шунинг учун ҳам билим олишга бўлган талаб доимо юқори бўлган. Темурийлар даврида кўпгина шаҳарларда ҳар йили юзлаб ва минглаб талабалар ўқиш ниятида йиғилган. Самарқанд ва Ҳирот шаҳарларида нафақат, ҳукмдорлар, балки, ўзларига тўқ, моддий жиҳатдан яхши таъминланган кишилар ҳам турли ўқув масканлари—мадрасалар, масжид, хоноқоҳ ва мактаблар бунёд этишган, уларни ўз номлари билан аташган. Мирзо Улуғбек, Сароймулкхоним(Бибихоним), Алоуддин Алека Кўкалдош, Хожа Аҳрор, Мир Аҳмад Ҳожибек, Амир Шохмалик, Қутбиддин Садр, Мир Бурундук ва бошқа мадрасаларни айтиб ўтишимиз мумкин.

5. Илм эгаллашга бўлган иштиёқ азалдан юксак кадриятларидан бири ҳисобланади. Темурий ҳукмдорларнинг ўзлари ҳам бу масалага бефарқ бўлишмаган. Айниқса, Шохрух Мирзонинг Қуръон қироати билан шуғулланиши, Ҳусайн Бойқаронинг туркий ва форсийда шеърлар ёзиши, Мирзо Улуғбек ва Бойсунғур Мирзоларнинг олим-у фозилларга ҳамда санъат аҳлига ҳомийлик қилганликлари ҳақида ўша даврда яратилган Фасих Хавофийнинг «Мужмали Фасихий», Абдураззоқ Самарқандийнинг «Матлаи-садайн ва мажмаи баҳрайн», Хондамирнинг «Хулосат ал-ахбор», «Мақорим ал-ахлоқ», «Ҳабиб ас-сияр» ва Бобурнинг «Бобурнома»каби тарихий асарларида маълумотлар келтирилган. Мамлакатда маданият соҳасига етарлича эътибор бериб, меъморчиликда ўрта асрлар анъаналарига айрим ўзгартиришлар киритилган.

6. Ўрта Осиё худудида шаҳарсозлик тараққиёт қадимий давлатчилик анъаналари билан ҳамоҳанг, тадрижий тарзда кечганлиги боис Марказий Осиё миқёсида ўзига хос сиёсий, ижтимоий-иқтисодий ва маданий марказлардан бирига айланди. Натижада, ушбу худудда қадимдан шаҳарсозлик маданияти, шу билан бир қаторда, йирик меъморий иншоотлар қуриш анъаналари ривож топди ва бу жараён ҳозирги кунга қадар бир неча тарихий босқичларни босиб ўтди. Ўзбекистон худудида сақланиб қолган

монументал-меъморий ёдгорликлар асосан ислом дини қарор топган даврга тўғри келади. Булар ибодатхона, давлат, жамоат, ишлаб чиқариш ва аҳоли уй-жойларидан иборат бўлиб, мазкур иншоотларнинг ривожланиши юксак даражага етган даври Амир Темур ва Темурийлар фаолияти билан боғлиқдир. Тарихий-меъморий ёдгорликлар ўз даврининг ютуқлари ва қурилиш технологиялари ўзида мужассамлаштирган ҳолда ривожланди. Мовароуннаҳр худудида Самарқанд, Шаҳрисабз, Бухоро, Тошкент каби шаҳарларда Амир Темур ва Темурийлар даврида ажойиб меъморий обидалар инсоният тамаддунида ўзига хос ва мос ўрин тутди. Юқорида қайд этиб ўтилган омиллар XIV-XV асрларга келиб ёдгорликларнинг қурилишида янги усулларидан фойдаланган ҳолда «ҳисор» тушунчаси ташкил этиш натижасида шаҳарсозлик анъаналарини шакллантирди.

7. Ўзбекистон дунёдаги архитектура ёдгорликларига бой мамлакатлардан бири ҳисобланади. Ушбу худудда қадимдан шаҳарсозлик маданияти, шу билан бир қаторда, йирик меъморий иншоотлар қуриш анъаналари ривож топди ҳамда ҳозирги кунга қадар бир неча босқичларни босиб ўтди. Ўзбекистон худудида архитектура ривожининг юксак даражага етган, ўз даврининг ютуқлари ва инновацион технологиялари тараққий этган даври Амир Темур ва Темурийлар даврига тўғри келди. Шунинг учун халқимизнинг ўтмиш тарихи, илм-фан тараққиёти маданияти акс этган, фахр ва ифтихор туйғусини уйғотувчи архитектура ёдгорликларини сақлаш ва уларни келгуси авлодларга етказиш учун асраб авайлаш мустақиллик йилларида бош вазифалардан бирига айланди.

8. Мовароуннаҳр ва Хуросондаги масжидлар, хонақоҳлар, саройлар, мақбаралар ва мадрасалар билан бир қаторда суфийлик илмининг маънавий-маърифий марказлари тизимини ташкил қилиб, кенг халқ оммасига нафақат мутасаввуфлик зиёсини сингдириш, балки халқ маънавий ҳаёти, тафаккури ва эътиқодини бойитишда тутган муносиб роли ва ўрни билан ажралиб турган.

9. Темурийлар даврида Ҳиротда фаолият кўрсатган шифохоналар халқ саломатлиги йўлида хайрли ишлар амалга оширишган ва шу билан бирга шифохоналар ўқув муассаса сифатида хизмат қилиб, машҳур табиблар етиштириб чиққанки, улар тиб илмини ривожлантиришига катта ҳисса қўшганлар. Кутубхоналар серкирра фаолият олиб борган ва кейинчалик Мовароуннаҳр ҳамда Хуросонда китобат, хаттотлик, саҳҳофлик, рассомлик ва бошқа соҳаларда юксак ривожланиш учун асос бўлган.

Мазкур муаммони тадқиқ этиш жараёнида қуйидаги таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқилди:

– Танланган муаммо Ўзбекистон меъморчилик тарихи нуқтаи назаридан муҳим саналиб, тадқиқ этилган давр бўйича жамоатчиликнинг Амир Темур ва Темурийлар даври бунёдкорлик ишларига оид айрим бўшлиқларни тўлдиришга имкон беради;

– XIV-XV асрларда Марказий Осиё меъморчиликка доир тарихий материаллардан туризм соҳаси учун оммабоп рисола ва қўлланмалар яратиш;

– Олий ўқув юртлари учун ўқув қўлланма ва дарсликлар, меъморчилик тарихига доир фундаментал лойиҳалар яратишда ушбу тадқиқот материалларидан фойдаланилса мақсадга мувофиқ бўлади.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.Fil/Tar.21.01 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ**

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АБРИЕВ ХАЗРАТКУЛ БУРОНОВИЧ

**ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ
ПЕРИОДА АМИРА ТЕМУРА И ТЕМУРИДОВ**

**07.00.08 - История, источниковедение и методы исторического
исследования**

Автореферат диссертации доктора философии (PhD)

по историческим наукам

Ташкент – 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии № B2022.4.PhD/Tar1276.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.tsuos.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Юсупова Дилором Юнусовна
академик, доктор исторических наук

Официальные оппоненты:

Исхаков Мирсодик Мирсултонович
доктор исторических наук, профессор

Мадраимов Абдумажид Абдураимович
доктор исторических наук, профессор

Ведущая организация:

Национальный университет Узбекистана

Защита диссертации состоится «__» _____ 2023 г. в ____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Fil/Tar.21.01 по присуждению ученых степеней при Ташкентском государственном университете востоковедения по адресу: 100047, г. Ташкент, ул. Шахрисабзская, 16. Тел.: (99871) 233-45-21, факс: (99871) 233-52-24; e-mail: info@tsuos.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного университета востоковедения (зарегистрирована за № __). Адрес: 100047, г. Ташкент, ул. Шахрисабзская, 16. Тел.: (99871) 233-45-21).

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2023 года.

(Протокол реестра рассылки № __ от «__» _____ 2023 года.)

А.М.Маннонов

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор филологических наук, профессор

Р.А.Алимухамедов

Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор филологических наук, доцент

К.Ш.Омонов

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор филологических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой истории социокультурная сфера и архитектурные памятники, являющиеся ее составной частью, считаются одним из важных элементов, позволяющих определить вклад каждого народа в мировую цивилизацию. В центре постепенно формирующихся экономических и культурных процессов большое значение имеет вопрос обеспечения стабильного общества для человечества. Образовательным учреждениям принадлежит особая роль в удовлетворении интеллектуальных потребностей людей и обеспечении социальной стабильности. В настоящее время программы международного сотрудничества играют важную роль в устойчивом социально-экономическом и культурном развитии мира, в том числе сформулированные в 2015 году Генеральной Ассамблеей ООН «Цели в области устойчивого развития на период до 2030 года».

Растет интерес к изучению истории, культуры и системы образования периода Темуридов в ведущих мировых исследовательских центрах и университетах. В частности, такие вопросы, как сфера образования Средней Азии в XIV-XV веках, влияние медресе на развитие государства и общества, рассматривались ведущими мировыми научными центрами и высшими учебными заведениями как факультет «Центральноазиатоведение в Индианском университете (США), России и Евразии в Гарвардском университете (США) Особое внимание уделено изучению «Дэвис-центра», «Отдела Центральной Азии» Кембриджского университета (Великобритания), изучение проблем Центральной Азии» при Дж.Неру и Кашмирском университетах Республики Индия.

В модернизирующемся Узбекистане проводится большая работа по сохранению богатого культурного наследия, популяризации нашей культуры в мировом сообществе, широкому внедрению современных методов исследования в сфере образования в исторические исследования. Как справедливо заметил Президент Республики Узбекистан: «В настоящее время, когда расцветает славная мощь нашего народа, в Узбекистане закладывается новый ренессанс – фундамент Третьего ренессанса»¹. Сегодня для закладки фундамента периода «Третьего Возрождения» в Узбекистане важно изучение исторических основ системы образования, государственной политики Амира Темура и Темуридов в области архитектуры и благоустройства, и глубоко изучить его сущность, и осветить его на основе непротиворечивых источников. Изучение архитектурных и садово-парковых работ в Моварауннахре и Хорасане, занимавших уникальное место в области науки и культуры в государстве Темуридов, позволяет выявить конкретные аспекты выделенной проблемы и системно ее изучить. Это показывает важность диссертации в области истории.

Данное исследование в определённой мере служит для выполнения задач, обозначенных в указах Президента Республики Узбекистан № УП-4797 от 7 февраля 2017 г. «О стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан» и № УП-4958 от 16 февраля 2017 г. «О дальнейшем совершен-

ствовании системы послевузовского образования», постановление Правительства Республики Узбекистан за № ПП-2995 от 23 мая 2020 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, изучения и пропаганды древних письменных источников», Закона Республики Узбекистан «Об образовании» за № ЗРУ-637 от 23 сентября 2020 года, а также в других нормативно-правовых документах по данной сфере.

Соответствие исследования приоритетам развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления науки и технологий республики Узбекистан I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовном развитии информатизированного общества и демократического государства и путей их реализации».

Степень изученности проблемы. Научная литература и источники по истории архитектурных памятников, построенных в период правления Амира Темура и Темуридов, проанализированы с точки зрения историографии и источниковедения.

Исторические источники, такие как Дневник испанского посла Руи Гонсалеса де Клавихо, "Зафарнама" Низамуддина Шами, "Зафарнама" Шарафуддина Али Язди, "Аджаиб аль-макдур фи тарихи Таймура" Ибн Арабшаха, "Муджмал-и Фасихи" Фасих Хавафи, на «Матлаи садайн ва маджмаи бахреан» Абдураззака Самарканди, «Бабурнома» Бабур, «Хабиб ас-сияр», «Хулосат ал-ахбар», «Макорим ал-ахлоқ» Хондамира, «Тарихи Рашиди» Мухаммада Хайдара дают основу для разъяснения жизни, архитектуры и ландшафтных работ⁵⁸.

С конца XIX века до периода независимости, такие исследователи, как В.В.Бартольд, Н.И.Веселовский, М.Е.Массон, И.П.Петрушевский, Г.С.Пугаченкова, В.М.Массон, В.А., Ромодин, В.Луниц, И.А.Муминов, А.Уринбоев, Б.А. Ахмедов, Д.Юсупова, У.Уватов, О.Буриев проведено

⁵⁸ Руи Гонсалес де Клавихо. Самарканддаги Амир Темур саройига саёхат кундалиги (1403 — 1406 йиллар) / Русчадан О.Тоғаев таржимаси // Санъат. 1989. № 9 — 12; 1990. № 1-10; Низомиддин Шомий. Зафарнома. Форс тилидан ўғирувчи — Юнусхон Ҳақимжонов. Таржимани қайта ишлаб нашрга тайёрловчи ва масъул муҳаррир — Асомиддин Уринбоев. Изоҳлар ва луғатларни тузувчи — Ҳабибулло Кароматов (жуғрофий номлар изоҳи — Омонулло Бўриевники). — Тошкент. 1976; Шарафуддин Али Яздий. Зафарнома / Нашрга тайёрловчи, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифи А.Уринбоев. Масъул муҳаррир А.К.Арендс. Тошкент, 1972; Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-макдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари) / Сўз боши, араб тилидан таржима ва изоҳларни филология фанлари номзоди У.Уватов тайёрлаган. Масъул муҳаррир А.Уринбоев. I - II китоб. Тошкент, 1992.; Фасихи Хавафий. Мужмали Фасихи. Ба тасхихи ва тахшиийи Махмуд Фаррух, 1- ж. Тус, 1962; 2-ж. Тус - Машхад, 1961. Абдураззоқ Самаркандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн. II-ж. I-қисм / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўз ва изоҳли луғатлар А.Ўринбоевники. Тошкент, 1969; Бабур. Книга II. Бабурнаме / Сост. С.А.Азимджанова. Отв.ред. Музаффар Хайруллаев. Пер. М.Салье. Ташкент, 1982; Хондемир. История монголов от древнейших времен до Тамерлана / Пер. В.В.Григорьева. Спб., 1834; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств. [Сокращенный перевод М.А.Салье] // Родоначальник узбекской литературы. Ташкент, 1940. С. 177 — 214; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств / Подг.к печати С.Муталибов. Ред. В.Захидов. Ташкент, 1941; Хондамир. Макорим ул-ахлоқ. Тошкент, 1967; Мирза Мухаммад Хайдар. Тарих-и Рашиди / Введение, пер.с перс. А.Урунбаева, Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. Примеч. и указат. Р.П.Джалиловой и Л.М.Епифановой. — Ташкент, 1996.

исследования, архитектуры и ландшафтного дизайна Амира Темура и Темуридов периода⁵⁹.

Согласно анализу содержания источников и литературы, приведенные сведения об архитектурных памятниках Амира Темура и Темуридского периода не собраны воедино и не могут восприниматься как объективные. Критическое, сопоставительное изучение источников, углубленный анализ созданных исследований, объединение в единую систему остается актуальным вопросом.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ учреждения, где выполнена диссертация.

Диссертация выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ Самаркандского государственного университета по теме **АТД-1 «История государственности Узбекистана; отношения и взгляд» (2016-2020).**

Цель исследования На основе изучения письменных источников выявить деятельность по благоустройству и архитектуре Мавераннахра и Хорасана в XIV-XV вв.

Задачи исследования заключаются в следующем:

анализ историко-научных сведений о строительстве архитектурных памятников, относящихся к эпохе Амира Темура и Тимуридов;

раскрыть историографию строительства архитектурных памятников, связанных с Амиром Темуром и тимуридским периодом;

выявление роли архитектурных памятников в общественно-политической и культурной жизни Мавераннахра и Хорасана в период правления Амира Темура и Темуридов в XIV-XV веках;

обоснование того, что архитектурные памятники являются основой культуры эпохи Темуридов;

изучение строительства памятников архитектуры и формирование работ по благоустройству, а также местных особенностей, связанных с ними;

⁵⁹ Бартольд В.В. Улугбек и его время. Соч. Т-2, Часть 2, - Москва, 1964, С.124-126;Болдырёв А.Н. Мемуары Васифи как источник для изучения культурной жизни Средней Азии и Хорасана на рубеже XV-XVI вв. // ТОИКИВ государственного Эрмитажа. – Ленинград, 1939, Т-2. С.203-274; Ваймерн Б. Медресе Улугбека/Регистан в Самарканде. – Москва, 1946, С.13-21. Беленицкий А.М. Историческая топография Герата XVII вв. //Алишер Навои. Сборник статей. – Москва-Ленинград, 1946, С.175-202;Веселовский Н.И., рец.: Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия ко двору Тимура, 1881 // Журнал Министерства народного просвещения. 1882;Массон М.Е. Мавзолей Гур Эмир, усыпальница Тимуридов, изд. 2-е. – Самарканд.1920;Петрушевский И.П. К истории института сойургала // Советское востоковедение. Т. 6. Москва-Ленинград. 1949; Ўша муаллиф. Движение сербедаров в Хорасане // Ученые записки Института востоковедения АН СССР. Т. XIV. М.1956;Пигулевская Н.В., Якубовский А.Ю., Петрушевский И.П., Строева Л.В., Беленицкий А.М. История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. Ч-1. 1958;Пугаченкова Г.А. Садово-парковое искусство Средней Азии в эпоху Тимура и Тимуридов // Труды Среднеазиатского государственного университета. Нов.сер.Вып.57. Исторические науки.Кн.7. – Ташкент. 1957; Пугаченкова Г.А., Ремпель Р.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана.Ташкент, 1958; Ўша муаллиф. Архитектурные памятники Мавераннахра эпохи Улугбека // Из истории эпохи Улугбека, Ташкент, 1965;Массон В.М, Ромодин В.А. Тимур и Тимуриды // Массон В.М, Ромодин В.А. История Афганистана. Т.С древнейших времен до начала XVI в. – Москва.1964; Лунин Б.В. Средняя Азия в дореволюционном и советском востоковедении. – Ташкент.1965;Ўша муаллиф. История, культура и искусство времени Темуридов в советской литературе (Библиографический указатель) // Общественные науки в Узбекистане. 1969;Муминов Иброхим. Самарканд – столица Темуридов (Темур и его правление) // История Самарканда. Т. 1, Ташкент.1969, Али Кушчининг бир рисоласи ҳақида // Фан ва турмуш. 1967.№5.

определить деятельность и место мастеров-зодчих, сыгравших важную роль в развитии архитектуры и садово-парковых работ, использовавших сырье, украшения.

В качестве объекта исследования использованы источники эпохи Амира Темура и Темуридов, в которых широко освещена история строительства архитектурных памятников периода Темуридов.

Предмет исследования составляет анализ строительства архитектурных памятников Темуридского периода.

Методы исследования. В исследовании использовались методы историзма, объективности, количественный метод, метод системного анализа и проблемно-хронологический методы.

Научная новизна исследования:

Представители эпохи Темуридов, такие как Амир Темура, Шахрух-Мирза, Мирза Улугбек, Бибиханум, Султан Хусейн Бойкара и Алишер Навои, среди исторических личностей, обогащающих мышление студентов и молодежи - восстановление Халилом Султаном города Термеза, Бади-уз-заман, Гавхаршад бегим и На основе источников раскрывается архитектурно-благоустроительная деятельность Милкатаго бегимов в городе Герате;

От понятий ковчега, города и работы в раннесредневековом градостроительстве отличие термина «Гисор» в развитии градостроительной культуры Самарканда, Кеша, Бухары, Шахрухии и Герата, которые сформировались как единые административные центры на основе источников доказывається Мавераннахр в период Амира Темура и Темуридов, их строительство и благоустройство, а также развитие торговли и ремесленных промыслов;

Историческое значение парков, садов, каналов и мостов, построенных Амиром Темуром и Мирзой Улугбеком в городе Самарканде, их расположение и особенности, микрорайоны, сады, каналы и мосты, построенные Шахрух Мирзой и Султаном Хусейном Байкаро в городе Герате, подтверждено на основании источников.

Обобщены и уточнены противоречивые сведения в источниках, освещающих историю архитектурных памятников, построенных в период правления Амира Темура и Темуридов в Мавераннахре и Хорасане;

Достоверность результатов исследования. В процессе работы над диссертацией к исследованию было привлечено большое количество материалов и документов из различных источников, охватывающих период Амира Темура и Темуридов. Основным источником исследования являются переводы на узбекский и русский языки источников данного периода, хранящиеся в библиотеке Института востоковедения им. Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан и рукописные документальные материалы.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Сведения об архитектурно-благоустроительной деятельности Мавераннахра и Хорасана в XIV-XV вв. служат для совершенствования теоретических и

методологических подходов, определяющих суть политики Амира Темура и Темуридов.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они будут использованы в высших учебных заведениях при преподавании таких учебных предметов, как «Архитектурные памятники Средней Азии - материальные источники для изучения истории нашей страны», «История Амира Темура». «Историография и источниковедение», «Ремонт и реставрация памятников истории и архитектуры Узбекистана», а также при составлении учебников и учебных пособий по данным предметам.

Внедрение результатов исследования. На основании научных выводов и предложений, выработанных в результате исследования истории строительства памятников архитектуры, относящихся к эпохе Амира Темура и Темуридов:

в целях изучения садоводческих и благоустроительных работ Амира Темура и Темуридов в Мавераннахре в XIV-XV веках и развития туристического потенциала нашей страны была составлена «История местонахождения садов Амира Темура», а также карта их расположения, которая была передана в документальный фонд Самаркандского государственного музея-заповедника Министерства культуры Республики Узбекистан (справка № 23 Министерства культуры Республики Узбекистан от 18 января 2021 года) и для развития туризма и туристического потенциала Самаркандской области «Сведения о 12 садах Амира Темура» использованы для создания интерактивных карт, освещающих местонахождение, особенности каждого сада, площади, истории их создания» (справка № 02-05/1612 Главного Управления туризма и спорта Самаркандской области Министерства туризма и спорта Республики Узбекистан от 18 декабря 2021 года). На основании предоставленной информации создана возможность проведения практических работ по восстановлению садов времен Амира Темура;

В целях доведения до широкой общественности достижений в развитии науки и культуры период Амира Темура и Темуридов они были использованы при подготовке передачи «Такдимот» («Представление») на тему: «Строительство памятников архитектуры Амира Темура и Темуридов» (Справка Государственного унитарного предприятия Телерадиоканал «O'zbekiston» Национальной телерадиокомпании Узбекистана за № 02-70-2576 от 6 декабря 2019 года), а также формировании сценариев передач из цикла «Кўҳна манзиллар» («Древние адреса») на телеканале «O'zbekiston tarixi» использовалась история возведения «Мавзолея Бибиханум», «Мечети Бибиханум», «Обсерватории Улугбека» (Справка Государственного унитарного предприятия Телерадиоканал «O'zbekiston» Национальной телерадиокомпании Узбекистана за №40-40-1298 от 6 августа 2022 года). Применение результатов на практике послужило важной основой для освещения истории государства Амира Темура.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования представлены на 2 международных и более 10 республиканских научно-практических конференциях.

Апробация работы. Основное содержание и выводы диссертации отражены в отчетах научных конференций, статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 23 научных работ, в том числе 5 статей в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов докторских диссертаций ВАК РУз, из них 3 статьи опубликованы в национальных и 2 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы. Общий объем диссертации составляет 159 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во вводной части диссертации определяются цели и задачи, объект и предмет исследования, исходя из актуальности выбранной темы. Научная новизна и практические результаты исследования основаны на достоверности полученных результатов и их теоретической и практической значимости, внедрении результатов исследования на практике, апробации и структуре работы.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Источниковедение и историография строительства архитектурных памятников Амира Темура и Темуридов»**, анализируется научная литература и источники по истории архитектурных памятников, построенных в период правления Амира Темура и Темуридов.

Согласно историческому анализу вопроса, исследования, созданные на сегодняшний день в данной области, условно разделены на три группы в зависимости от периода, географического положения, языка и содержания:

1. Сочинения (источники), созданные в период правления Темура и Темуридов. 2 Литература, изданная в период Российской империи и в советское время. 3. Исследования и изданная литература за годы независимости.

Исследования по *первой группе* строительство архитектурных памятников эпохи Амира Темура и Темуридов отражено в исторических источниках и исследованиях этого периода. Мы находим их в исторических источниках, в частности, в дневнике испанского посла Руи Гонсалеса де Клавихо⁶⁰, «Зафарнама» Низамиддина Шами⁶¹, «Зафарнама» Шарафиддина

⁶⁰Руи Гонсалес де Клавихо. Самарканддаги Амир Темур саройига саёхат кундалиги (1403 —1406 йиллар) / Русчадан О.Тоғаев таржимаси // Санъат. 1989. № 9 — 12; 1990. № 1-10.

⁶¹Низомиддин Шомий. Зафарнома. Форс тилидан ўгирувчи — Юнусхон Ҳақимжонов. Таржимани кайта ишлаб нашрга тайёрловчи ва масъул муҳаррир — Асомиддин Ўринбоев. Изоҳлар ва луғатларни тузувчи — Ҳабибулло Кароматов (жуғрофий номлар изоҳи — Омонулло Бўриевники). Тошкент.1976 .

Али Язди⁶², «Аджаиб ал-макдур фи тарихи Таймур» Ибн Арабшаха⁶³, «Муджмал-и Фасихи» Фасиха Хавафи⁶⁴, «Матлаи саъдайн и маджмаи бахрайн» Абдураззака Самарканди⁶⁵, «Бабур нама» Бабура⁶⁶, «Хабиб ас-сияр», «Хуласат ал-ахбор»⁶⁷, «Макарим ал-ахлак» Хондамира и «Тарихи Рашиди»⁶⁸ Мирзы Мухаммада Хайдара. Каждый из них имеет определенное научное значение, но культурная жизнь того периода и представители правящей династии выдвигали идею, что необходимо изучить процесс строительства памятников архитектуры и развитие страны.

Вторая группа исследований - это работа, проделанная в период Российской империи и советской эпохи, с имперской точки зрения и идеями, находящимися под влиянием большевистской идеологии⁶⁹.

Культуры для изучения эпохи правления Амира Темура и Темуридов с конца XIX века до годов независимости было привлечено большое количество исторических источников, относящихся к этому периоду, в основном, Бартольд В.В.⁷⁰, Веселовским Н.И.⁷¹, Массоном М.Е.⁷²,

⁶²Шарафуддин Али Яздий. Зафарнома / Нашрга тайёрловчи, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифи А.Ўринбоев. Масъул муҳаррир А.К.Арендс. - Тошкент, 1972,

⁶³Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-макдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари) / Сўз боши, араб тилидан таржима ва изоҳларни филология фанлари номзоди У.Уватов тайёрлаган. Масъул муҳаррир А.Уринбоев. I - II китоб. - Тошкент, 1992.

⁶⁴Фасихи Хавофий. Мужмали Фасихи. Ба тасхихи ва тахшияйи Махмуд Фаррух, 1- ж. Тус, 1962; 2-ж. Тус - Машхад, 1961.

⁶⁵Абдураззоқ Самаркандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи бахрайн. II-ж. 1-кисм / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўз ва изоҳли лугатлар А.Ўринбоевники. - Тошкент, 1969.

⁶⁶Бабур. Книга II. Бабурнаме / Сост. С.А.Азимджанова. Отв.ред. Музаффар Хайруллаев. Пер. М.Салье. Ташкент, 1982.

⁶⁷Хондемир. История монголов от древнейших времен до Тамерлана / Пер. В.В.Григорьева. Спб., 1834; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств. [Сокращенный перевод М.А.Салье] // Родоначальник узбекской литературы. Ташкент, 1940. С. 177 — 214; Хондемир Гиясаддин. Книга благородных качеств / Подг.к печати С.Муталибов. Ред. В.Захидов. Ташкент, 1941; Хондемир. Макарим ул-ахлак. Тошкент, 1967.

⁶⁸Мирза Мухаммад Хайдар. Тарих-и Рашиди / Введение, пер.с перс. А.Урунбаева, Р.П.Джалиловой, Л.М.Епифановой. Примеч. и указат. Р.П.Джалиловой и Л.М.Епифановой. Ташкент, 1996.

⁶⁹Бартольд В.В. Улугбек и его время. Соч. Т-2, Часть 2, Москва, 1964, С.124-126; Болдырёв А.Н. Мемуары Васифи как источник для изучения культурной жизни Средней Азии и Хорасана на рубеже XV-XVI вв // ТОИКИВ государственного Эрмитажа. Ленинград, 1939, Т-2. С.203-274; Автор тот же. Очерки из жизни гератского общества на рубеже XV-XVI вв. // ТОВ государственного Эрмитажа. Т-4, Ленинград-Москва, 1989, С.8-9. Ваймерн Б. Медресе Улугбека // Регистан в Самарканде. - Москва, 1946, С.13-21. Беленицкий А.М. Историческая топография Герата XVII вв. // Алишер Навои. Сборник статей. - Москва-Ленинград, 1946, С.175-202.

⁷⁰ Бартольд В.В. Хафизы Аbru и его сочинения // Сборник статей учеников В.Р.Розена. Спб., 1897; Автор тот же. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Ч.1.Тексты. Спб. 1898.; Автор тот же. Мечеть Биби Ханум // Русский Туркестан. М. 1899. № 34. (Бартольд В.В. Соч. Т.4. М. 1966); Автор тот же. Темур (Тамерлан) // Энциклопедический словарь «Брокгауз-Ефрон», Т.33. Спб. 1901; Автор тот же. Народное движение в Самарканде в 1365 году // Записки Восточного отделения Русского археологического общества. Т.17, Спб. 1907 (Бартольд В.В. Соч. Т.2. М. 1964.); Автор тот же. Двенадцать лекций по истории турецких народов Средней Азии // Источники по истории Темура. Происхождение Темура, его личность; Автор тот же. Отчет о командировке в Лондон // Известия Академии наук, Сер.6. Т.3. Спб. 1914. №13. Рукопись Британского музея: Ходжа Тажиддин ас-Сальмани (О событиях первых лет после смерти Темура); Рукопись анонимного сочинения по всеобщей истории, доведенное до смерти Темура. Автор тот же. Историк Мусеви, как автор «Тарихи хайрат» // Известия Академии наук. Сер.6. Т. Н. Спб., 1915. №13. С. 1365-1370; Автор тот же. О погребении Тимура // Записки Восточного отделения русского археологического общества. Т. 23. Пгр. 1916. С.1— 32. (Бартольд В.В. Соч., Т.2, ч.2, С.423-454). (Бартольд В.В. Соч. Т.8, Москва. 1973. С.74-97). Автор тот же. Улугбек и его время. Пгр. 1918. Бартольд В.В. Историческая литература на персидском языке // Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана // Бартольд В.В. Соч., Т.2, ч.1. Москва. 1963. С.265-267. Темур и Темуриды. Бартольд В.В. [Темур и Темуриды]. Раздел VI «Истории Туркестана» // Бартольд В.В. Соч., Т.2,

Петрушевским И.П.⁷³, Пугаченковой Г.А.⁷⁴, Массоном В.М., Ромодиным В.А.⁷⁵, Луниным Б.В.⁷⁶, Муминовым И.А.⁷⁷ и другими учёными.

4. Москва. 1963, С.157-162. Автор тот же. История Туркестана (Конспект лекций по истории Туркестана с древнейших времен до завоевания его русскими) // Бартольд В.В. Соч.Т.2, ч.1. Москва., 1963, С. 157 —162; Автор тот же. Краткий обзор истории Азербайджана // Бартольд В.В.Соч.Т.2,ч.1.Москва.1963.С.775—783;Автор тот же. Место прикаспийских областей в истории мусульманского мира // Бартольд В.В. Соч. Т.2, 4.1. Москва.1963. С.731 —746; Автор тот же. Мир Али-Шир и политическая жизнь (Алишер Навои) // Бартольд В.В, Соч. Т.2. Москва.1964. С.198-260; Автор тот же. Историко-географический обзор Ирана (Соч. Т.7. М.1971. С.274 —310). Сочинения средневековых авторов о Темуре и его времени; Автор тот же.Автограф рукописи для энциклопедии «Брокгауз-Ефрон» (с вариантными отличиями и со сведениями о «Автобиографии Темура»):Туманович Н.Н. Описание архива В.В.Бартольда. М.1976. С.246.

⁷¹Веселовский Н.И., рец.: Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия ко двору Тимура, 1881 // Журнал Министерства народного просвещения. 1882; Автор тот же. Надгробный памятник Тимура в Самарканде // Труды VII Всероссийского археологического съезда в Ярославле в 1887 г. Т.2, М., 1894. С.67 —72; Автор тот же . Рец.: Автобиография Тамерлана / Пер. с тюркского Н.Лыкошина, Ташкент, 1894 // Журнал Министерства народного просвещения. Ч. 303, 1896, январь. (Отд.2). С. 224 — 272; Автор тот же . О надгробии Темура // Записки Восточного отделения Русского археологического общества, Т. 16. Спб., 1906. С.-13; Автор тот же. О первоначальном месте погребения Тамерлана // Записки Восточного отделения Русского археологического общества. Т.16.Спб. 1906. С.20-21.

⁷².Массон М.Е. Мавзолей Гур Эмир, усыпальница Темуридов, изд. 2-е. Самарканд.1920;Автор тот же. О местонахождении сада Темура «Давлет Абад»//Известия Средне азиатского комитета по делам музеев и охране памятников старины, искусства и природы. Вып. 3. Ташкент, 1928; Автор тот же. О постройке мавзолея Ходжа Ахмеда в городе Туркестане / / Известия Среднеазиатского географического общества. Вып. 19. Ташкент, 1929; Автор тот же. Регистан и его медресе. Изд. 2-е, измененное и дополненное. Самарканд,1929; Автор тот же. Соборная мечеть Тимура, известная под именем мечети Биби Ханым. Изд. 2-е. Самарканд, 1929. (1-е издание 1926 г.); Автор тот же. Мавзолей Ходжа Ахмада Яссави.Ташкент.1930; Массон М.Е. Пугаченкова Г.А. Шахрисабз при Тимуре и Улугбеке // Труды Среднеазиатского государственного университета. Нов. сер.Вып. 61. Гуманитарные науки. Кн.6. Археология Средней Азии. Ташкент, 1953; Автор тот же. Прошлое Ташкента (Археолого-топографический и историко-архитектурный очерк) // Известия АН УзССР.1954;Автор тот же. К истории монетного чекана Средней Азии XIV-XV века периода правления Тимура и Халил Султана // Общественные науки в Узбекистане. 1969.

⁷³.Петрушевский И.П. К истории института сойургала // Советское востоковедение. Т. 6. Москва-Ленинград. 1949;Автор тот же. Движение сербедаров в Хорасане // Ученые записки Института востоковедения АН СССР. Т. XIV. М.1956; Автор тот же . Иран под властью Тимура и Тимуридов // История Ирана. М., 1977;Пигулевская Н.В., Якубовский А.Ю., Петрушевский И.П., Строева Л.В. Беленицкий А.М. История Ирана с древнейших времен до конца XVIII в. Ч-1. 1958.

⁷⁴.Пугаченкова Г.А. Садово-парковое искусство Средней Азии в эпоху Тимура и Тимуридов // Труды Среднеазиатского государственного университета.Нов.сер.Вып.57.Исторические науки.Кн.7. Ташкент.1957; .Пугаченкова Г.А., Ремпель Р.И. Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана.Ташкент, 1958; Автор тот же. Архитектурные памятники Мавераннахра эпохи Улугбека // Из истории эпохи Улугбека, Ташкент, 1965; Автор тот же. Термез, Шахрисабз, Хива (Архитектурные памятники I—XIX вв.).М.1976; Автор тот же. Памятники искусства Советского Союза.Средняя Азия.Справочник-путеводитель // Москва-Лейпциг: Эдицион. 1983; Автор тот же. рец.: Руи Гонсалес де Клавихо. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура. М, 1990 // Общественные науки в Узбекистане. 1991;Автор тот же . Самарканд. Бухара. По древним памятникам Самарканда и Бухары. Изд. второе, дополненное.Москва.1968; Автор тот же. Темурнинг меъморий мероси. Архитектурное наследие Темура.Тошкент.1996.

⁷⁵Массон В.М, Ромодин В.А. Темур и Темуриды // Массон В.М, Ромодин В.А. История Афганистана. Т.С древнейших времен до начала XVI в. Москва.1964.

⁷⁶Лунин Б.В. Средняя Азия в дореволюционном и советском востоковедении.Ташкент.1965;Автор тот же. История, культура и искусство времени Темуридов в советской литературе (Библиографический указатель) // Общественные науки в Узбекистане. 1969; Автор тот же. Жизнь и деятельность академика В.В.Бартольда. Средняя Азия в отечественном востоковедении.Ташкент.1981; Автор тот же. На переломном этапе. Размышления историка // Коммунист Узбекистана. 1990; Автор тот же. Новая книга о Темуре и несбывшиеся надежды ее читателей // Общественные науки в Узбекистане. 1992; Автор тот же.Амир Темур ва унинг даврига оид манбалар / Темур ва Улугбек даври тарихи. Тошкент.1996; Автор тот же. Улугбек ва унинг даврига оид манбалар / Темур ва Улугбек даври тарихи. Тошкент, 1996.

⁷⁷Муминов Иброхим. Амир Темурнинг Ўрта Осиё тарихида тутган ўрни ва роли. Ёзма манбалар маълумоти асосида.Тошкент.1968; Автор тот же.Об исторических условиях развития искусства Средней Азии эпохи Тимуридов // Общественные науки в Узбекистане.1969; Автор тот же. Самарканд — столица Темуридов (Тимур и его правление) // История Самарканда. Т. 1, Ташкент.1969; Автор тот же. Али Кушчининг бир

Однако, по некоторым этим работам видно, что они были созданы на основе марксистского метода, классовости и партийности, которые преобладали в общественных науках. Поэтому исторические процессы освещаются в этих исследованиях однобоко. После обретения независимости в Узбекистане созданы благоприятные условия для нового и объективного подхода к истории.

В *третью группу* входят научные исследования, созданные за годы независимости. В этот период были созданы критерии изучения периода Амира Темура и Темуридов в истории на основе новых теоретико-методологических подходов и исторических исследований⁷⁸.

По инициативе Первого Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова история стала оцениваться правдиво. В качестве главного критерия приоритет был отдан интересам народа. Основные аспекты этого подхода описаны в трудах И.А. Каримова⁷⁹, а также в постановлениях Кабинета Министров от декабря 1998 г. «О создании новой истории Узбекистана» и июля 1998 г. «О совершенствовании Института истории Академии наук Узбекистана». В последние годы такими исследователями, как А.Урунбаев⁸⁰, Б.А.Ахмедов⁸¹, Д.Юсупова⁸², У.Уватов⁸³, О.Бүриев⁸⁴, выполнен ряд работ по архитектуре и благоустройству периода Амира Темура и Темуридов.

Однако анализ источников показывает, что история строительства архитектурных памятников периода Амира Темура и Темуридов до сих пор не изучена как отдельный объект исследования. Согласно анализу источниковой основы проблемы, при изучении системы архитектурно-благоустроительных сочинений XIV-XV веков можно описать разные взгляды по характеристикам источника и литературы. То есть источником

рисоласи ҳақида // Фан ва турмуш. 1967. №5; Автор тот же. Роль и место Амира Тимура в истории Средней Азии в свете данных письменных источников // Общественные науки в Узбекистане. 1993.

⁷⁸Темур ва Улуғбек даври тарихи. Қомуслар. Бош таҳририяти, 1996. Б-264. Амир Темур жаҳон тарихида. Ҳ.Кароматов таҳрири остида, Тошкент. “Шарқ”-2001.Б.301.

⁷⁹Каримов И. Ўзбекистон: Миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. 1-том.Тошкент.«Ўзбекистон».1996; Автор тот же. Биздан овоз ва обод Ватан қолсин.2-том.Тошкент.«Ўзбекистон».1996; Автор тот же. Бунёдкорлик йулидан.4-том.Тошкент. «Ўзбекистон».1996.

⁸⁰ Урунбаев А. Путевые записки Абдураззак Самарканди о его поездке в Индию.Ташкент.1960; Автор тот же. Абдураззак Самарканди.Ташкент.1965; Автор тот же. Шараф ад-Дин Али Йазди и рукопись его труда // Шараф ад-Дин Али Йазди. Зафарнаме//Подг. к печати, предисл. А.Урунбаева.Под ред.А.К.Арендса.Ташкент.1972.

⁸¹Ахмедов А. Амир Темур ҳақида ҳақиқат // Фан ва турмуш, 1990. № 8; № 9; № 10; Автор тот же . Хондамир.Тошкент.1965; Автор тот же. Давлатшоҳ Самарқандий.Тошкент.1967; Автор тот же. Улуғбек. Тошкент, 1989.

⁸² Юсупова Д.Ю. «Муджмал-и Фасихи» — свод исторических сведений XIV—XV вв. // Общественные науки в Узбекистане. 1972. № 6; Автор тот же. «Муджмал-и Фасихи» как источник по истории Средней Азии и Среднего Востока. Ташкент, 1974; Автор тот же. Жизнь и труды Хондамира .Ташкент.2006.

⁸³Уватов У. Ибн Арабшах о Тимуре // Вопросы истории, экономики и культуры народов Средней Азии и стран зарубежного Востока / Сб. статей молодых ученых и аспирантов Института востоковедения АН УзССР. Вып.1. Ташкент.1970; Автор тот же . Сведения Арабшаха о Мавераннахре // Там же: Вып. 2, 1975г; Автор тот же. Об Ибн Арабшахе и его книге «Ажойб ал-мақдур фи тарихи Таймур» // Общественные науки в Узбекистане. 1972. № 7; Автор тот же. Ибн Арабшах и его сочинение «Ажойб ал-мақдур фи тарихи Таймур» Автореф. канд. дисс. Ташкент, 1974г.

⁸⁴ Бүриев О. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё. Тошкент, 1997; Автор тот же. Хоразмшоҳлар — Темурийлар. Тошкент. 1999.

исследования являются созданные в то время работы историков⁸⁵, мемуары-послов⁸⁶ и туристов. Согласно анализу источников, поскольку большинство произведений написано по указанию правителей, не всю содержащуюся в них информацию можно считать объективной. Это требует критического, сравнительного изучения источников, их глубокого анализа.

Во второй главе диссертации, озаглавленной «**Историография истории архитектуры и благоустройства Мавераннахра в эпоху Амира Тимура и Темуридов**», анализируются вопросы строительства архитектурных памятников в развитии науки и культуры Мавераннахра.

Известно, что Амир Темура был дальновидным и уделял большое внимание строительству архитектурных памятников, увеличению грамотных людей для развития науки и культуры. По этой причине, путешествуя по другим странам, он привозил в Самарканд ведущих специалистов (ученых, архитекторов, поэтов, каллиграфов, изготовителей обложек и др.). Естественно, для них создавались хорошие условия, потому что это было приоритетом. В то время как строительство крепостей и оборонительных сооружений имело важное значение для развития государства, мавзолее, медресе, мечети и, в некоторых случаях, ханака играли важную роль в развитии науки и культуры. При жизни Амира Темура в Самарканде было построено множество оборонных сооружений и архитектурных памятников. Эту добрую традицию продолжили его потомки - Халил Султан, Шахрух, Улугбек, Хусейн Байкара, Бади аз-Заман.

В Самарканде и других городах Мавераннахра строительство, осуществленное во время правления Амира Темура, достигло небывалых масштабов. При этом, в первую очередь, были приняты огромные меры по возведению фортификационных сооружений в застройке города, по регулированию центральных улиц, по созданию благоустроенных архитектурных комплексов. Основная работа в этом направлении была сосредоточена в Самарканде. Период правления Темура и Темуридов основная часть города называлась «хисор», и этот термин отличается от средневекового понятия «Шахристан» у монголов. Хисор включает в себя основные административные и идеологические звенья, которые охватывают

⁸⁵ Muiniddin Natanziy. Muntaxab at-tavorixi Muiniy (Muiniy tarixlari tanlanmasi). Fors tilidan tarjima, so`zboshi va izohlar muallifi G`ulom Karimiy. – Toshkent, “O`zbekiston”, 2011, 28-bet; Шарафуддин Алияздий. Зафарнома. Нашрга тайёрлаш, сўзбоши, изоҳ ва кўрсаткичлар А.Ўринбоевники. – Тошкент: “Фан”, 1972; автор тот же. Зафарнома. Мовароуннахрвоқеалари. 1360-1370 йй. Таржимон Омонулло Бўриев. Тошкент: Камалак, 1994. Б.288; автор тот же. Зафарнома. Сўзбоши, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифи Ашраф Аҳмад, Ҳайдарбек Бобобеков. – Тошкент, 1997. Б.382; Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур (Темура тарихида тақдир ажойиботлари). 1-китоб. Сўз боши, араб тилидан таржима ва изоҳлар У. Уватовники. – Тошкент. «Меҳнат», 1992. 5-63-бетлар; Фасих Аҳмад ибн Джалал ад-Дин Мухаммад ал-Хавафи. Муджмалой Фасихи. Перевод, примечания и указатели Д.Ю.Юсуповой. – Ташкент, “Фан”, 1980, С.346; Фасих Аҳмад ал-Хавофий. Мужмали Фасихий. Таржима, кириш, изоҳлар ва кўрсаткичлар Д.Ю.Юсупованики. – Тошкент, “Фан”, 2018, 542-бет.; Абдураззоқ Самарқандий. Матлаби саъдайн ва мажмаи баҳрайн. 2-жилд, 1-қисм. 1405-1429 йиллар воқеалари. – Тошкент, “Ўзбекистон”, 2008, 11-бет; Хондамир. Маъосир ал-мулк. Техр. нашри. 175-бет; автор тот же. Макорим ал-ахлоқ. Кембр. нашри. Б.140 а; Автор тот же. Хабиб ас-сияр. Техр. нашри. IV ж., 343 бет; Хулосатал-ахбор. қўл., инв. №2209. В. 476а. Алишер Навоий. Мажолисун ан-нафоис.

⁸⁶ Захриддин Мухаммад Бабур. Бабур-наме. Автор тот же. Записки Бабура. Перевод М.Салье, примечания к переводу М.Салье и Д.Г.Вороновского. – Ташкент, 1956.

основные структуры города и зоны торговли и ремесел, либо формируются на совершенно новом месте, но все же архитектурно переплетаются.

Образ Самарканда ярко отражен в «Дневнике» посла Испании Руи Гонсалеса де Клавихо, посетившего Амира Темура. В этом уникальном документе своего времени, в духе избирательности представителя европейского Возрождения, проявляется широкий интерес к окружающему, в том числе к мусульманскому Востоку. «Город Самарканд, - пишет Клавихо, - расположен на равнине и окружен землей, хребтом и очень глубоким рвом. Он окружен городской стеной, внутренняя часть которой немного больше, чем у Севильи (Испания), со всех сторон приближаются много жилых домов. Весь город окружен садами и виноградниками»⁸⁷. Следует отметить, что Клавихо писал о внутренней части города, которая была намного больше, чем он писал. К этому времени облик Самарканда был таким: стеной змеиный участок окружал форт площадью 500 га. В городе было шесть ворот: Шайхзода и Оханин на севере, Феруза на востоке, Созангарон и Коризгох на юге и Чорсу на западе⁸⁸.

Среди памятников, построенных в Самарканде во время правления Амира Темура, были Амир Ферузшах, Мухаммад Султан, Мир Бурундук, медресе Кутбиддин Садр, Сароймулкханим (Бибиханим), медресе Идигу Темур, комплекс Гури Амир, мавзолей Рухибад, несколько мавзолеев Шахи Зинда. Особое место занимают дворец Кок-сарой и крепости дворца Бустон, замки, множество караван-сараяв и оборонительные стены города. Медресе Сараймулкханим (Бибиханим) Амир Темур построил у ворот Оханин (Железных) Самарканда, недалеко от мавзолея его матери. В «Зафарнаме» Шарафиддин Али Язди упоминает высоту, ширину и красоту входа в медресе⁸⁹, Ибн Арабшах упоминает величие медресе в «Аджойиб ал-макдур фи тарихи Таймур»⁹⁰, Фасих Хавафи в «Муджмал-и Фасихи» высоту крыльцов медресе⁹¹. После Амира Темура его внук Мирза Улугбек во время своего 40-летнего правления занимался строительством и реставрацией архитектурных памятников в городе. Мирза Улугбек наряду с реконструкцией ряда архитектурных памятников Самарканда, построенных во время правления Амира Тимура, также построил великолепные здания. Примечательно медресе, построенное Мирза Улугбеком в Самарканде. Оно называется «мадрасаи олия «(высшее медресе)», в котором Улугбек уделял особое внимание подготовке учителей и привлекал в него самых передовых ученых своего времени. В день открытия медресе первыми прочитали вводные лекции такие известные ученые, как Мавлана Мухаммад Хавафи и астроном Салахиддин Муса Казизада Руми.

Казизаде Руми был великим и известным ученым, которого современники называли «Платоном современности». Известные математики

⁸⁷Де Клавихо Руи Гонсалес. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403-1406). Пер. И.С.Мироковой. – Москва. 1990. С.138.

⁸⁸Массон М.Е. Самарканд времени Улугбека. Ж. Звезда Востока, 1958, №5.

⁸⁹Шарафуддин Али Язидий. Зафарнома. 935-бет.

⁹⁰Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-макдур фи тарихи Таймур. I китоб. 314-315-бетлар.

⁹¹Фасих Хавафи. Муджмал-и Фасихи. С. 125.

и астрономы, такие как Гиёсиддин Джамшид Каши, Абдуали ибн Мухаммад Бирджанди, Али Кушчи также занимались эффективными научными исследованиями в области астрономии под руководством Улугбека. Во время правления Мирза Улугбека десятки ученых работали в школе астрономии и медресе, которые он основал. Мавлана Хавафи, Казизада Руми, Гиёсиддин Каши, Али Кушчи и Мавлана Исомиддин были яркими звездами университета. Фазлуллах Абулайси также был активен в этот период. Поэт Абдурахман Джами приехал в Самарканд не только учиться, но и преподавал в медресе Улугбека и начал обучать учеников⁹² Помимо медресе Мирза Улугбек построил в Самарканде ханака, караван-сарай Музари, баню, обсерваторию и несколько других архитектурных памятников, которые до сих пор стоят возле площади Регистан.

Амир Темура и Мирза Улугбек построили 12 парков в Самарканде и его окрестностях. Это следующие сады:

Первоначально - в 70-х годах XIV века у подножья горы Кохак был построен «Боғи Накшиджахан». В 1378 году к западу от Самарканда был построен «Боғи Бешишт» для жены Темура Туманаго. «Боғи амирзада Шохрух», вероятно, был построен в 1394 году в честь возвращения Шахруха из похода через Кавказ.

«Боғи Болду» (также называемый «Олис») находится на востоке Самарканда, в районе Кухак Хиябан. «Боғи Дилкушо» также находится к востоку от города, он находился в местечке под названием Ханчорбог, строительство которой было начато в 1396 году и завершено в 1399 году, ноотделочные работы во дворце продолжались и позже.

«Боғи Шамол» был построен в 1397 году Темуром в честь дочери одного из его внуков, Мироншаха. Он располагался к северу от Самарканда.

«Боғи Загон» также находился в районе Кохак Хиябан. Он располагался после Боғи Болду.

«Боғи Баланд» был одним из самых великолепных садов Темура.«Боғи Давлатобод»был построен в 1399 году в пустыне Даргом, к югу от Самарканда, в честь возвращения Темура из похода в Индию.

«Боғи Чинор»находился к югу от города.

«Боғи Нав» был построен в 1404 году за западной стеной Самаркандской крепости.

«Боғи Джаханнамо» построен на дороге в Шахрисабз, по всей видимости, на склоне у выезда на перевал Тахтакорача. Темур начал строительство «Боғи Майдон» на северной стороне Афрасиаба и было завершено Улугбеком⁹³.

В период правления Амира Темура и Темуридов, помимо Самарканда, во многих других городах империи: Бухара, Гиждуван, Шахрисабз, Термез, Ташкент также было построено несколько уникальных памятников архитектуры. Однако, объекты по масштабам строительства и отделки в

⁹²Каттаев К. Самарканднома. 152-бет.

⁹³ Пугаченкова Г.А. Садово-парковое искусство.С. 152.

Самарканде преобладали. В Ташкенте мавзолеем Зангаота⁹⁴ и комплекс Шайхантахур⁹⁵ с их крышами, куполами и большими надгробиями являются уникальным образцом искусства резьбы по камню.

Комплекс основан на мавзолее шейха Хованди Тохура, который был перестроен в последующий период. Здесь есть аллея с вековыми деревьями, небольшая мечеть и минарет, несколько хижин и множество резных гробниц. Замечательным архитектурным сооружением является мавзолей Ахмада Яссави, построенный в северной части империи в северной части кочевого казахстанского города Ясси (позже названного Туркестаном)⁹⁶. В частности, архитектурные памятники, построенные в Кеш (Шахрисабз), отличаются орнаментом и изразцами. Во время правления Темура, который родился и вырос здесь, Кеш, который был собственностью наследства для его потомков, обрел свою окончательную форму с точки зрения городского строительства. По словам Хафизы Аbru, строительство крепостной стены началось в 780/1378 году и было завершено в том же году. На всех четырех сторонах прямой прямоугольной стены стояли ворота. На юго-западе города был построен Аксарай, дворец правления Темура, а перед ним располагались кварталы знати и священников.

Юго-западная часть города состояла из кварталов ремесленников и горожан. Рабаты вокруг Гиссара были соединены с садами и виноградниками вдоль каналов, и эта приятная зелень показывает, что второе название Кеша - Шахрисабз - было дано не зря⁹⁷. Изобразительная тематика в кафельных покрытиях встречается крайне редко. Дворец Темура в Шахрисабзе на крышах Аксарая, два изображения льва и солнца, что является чисто символическим знаком. Также в Шахрисабзе в этот период были построены такие архитектурные памятники, как Мавзолей Голубой Купол, Дор ас-сайадат (Дом Сайидов, лидеров)⁹⁸. Бухара, один из древних городов Мавераннахра, также имела ряд великолепных архитектурных памятников в период Темуридов. В частности, во время правления Улугбека Токи Заргарон, как дань уважения бухарскому духовенству, была проделана большая работа по расширению и реконструкции Бухарской мечети (мечети Калон), построенной еще до монголов. В 1417 году Улугбек построил медресе в Бухаре, а в 1432-1433 годах - в Гиждуване. Известный хадис «Образование обязательно для каждого мусульманина», написанный в правом верхнем углу входных ворот медресе Мирза Улугбека в Бухаре, показывает, что Мирза Улугбек уделял особое внимание системе

⁹⁴ Шишкин В.А. Мазары в Занги-ата. В кн.: В.В. Бартольд, Туркестанские друзья и почитатели. – Ташкент, 1927. С.90.

⁹⁵ Пугаченкова Г.А. Мавзолей Калдиргач бика. Известия АН СССР. Серия Архитектурная. Вып.2. – Алма-Ата. 1950. С. 90.

⁹⁶ Маньковская Л.Ю. К изучению приемов среднеазиатского зодчества конца XIV в. (Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви). Искусство зодчих Узбекистана. Вып.1. Ташкент. 1967; Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмеда Ясеви. Ташкент, 1930.

⁹⁷ Массон М.Е., Пугаченкова Г. А. Шахрисабз при Тимуре и Улугбеке // Труды Среднеазиатского государственного университета. Нов. сер. Вып. 61. Гуманитарные науки. Кн.6. Археология Средней Азии. Ташкент. 1953. 80-бет.

⁹⁸ Пугаченкова Г.А. Термез, Шахрисабз, Хива (Архитектурные памятники XI—XIX вв.). С. 207.

образования и медресе, одному из ее центров⁹⁹. Очевидно, что во время правления Амира Темура и Темуридов в Мавераннахре архитектура, озеленение и ирригационные сети развивались не только в столице Самарканде, но и во многих городах, таких как Шахрисабз, Бухара, Гиждуван и Ташкент.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **«Источниковедение истории архитектуры и благоустройства Хорасана и соседних ей территорий»**, на основе источников и научной литературы анализируются работы по строительству и благоустройству, проведенные в Герате и других городах Хорасана.

После Самарканда центром культуры, науки и образования был Герат, а развитие архитектуры восходит к временам Шахруха Мирзы, султана Хусейна Байкара и Бади аз-Замана. Культурная жизнь Алишера Навои занимает особое место в развитии науки, образования, культуры, архитектуры и каллиграфии. Герат превратился в руины после монгольского нашествия, и изначально Сахибкиран Амир Темур восстановил городскую крепость, а Шахрух Мирза полностью восстановил город и сделал его столицей государства Хорасан. Об этом пишет Абдураззак Самарканди в своей книге «Матлаи садайн ва маджмаи бахрайн»: Хорасан, особенно доруссалтана Герат, процветал и процветал во время правления Шахруха, хотя несколько великих царей приложили усилия, чтобы построить его. Шахрух в восьмьсот седьмом году (1405) упомянул об его реконструкции. В древности улицы и рынки не были покрыты, торговцы и торговцы страдали от воздействия пыли и дождя. По указу царя (Шахруха) основы рынков были сделаны из гипса и кирпича, были возведены высокие холмы, рыночные прилавки были соединены вместе, и повсюду были оставлены проёмы, чтобы свет падал повсюду. В глазах наблюдателей это красивое место состояло из лавок с прилавками, высоких платформ, высоких комнат и рынка. Чорсу построен в форме мураббаъ (квадрата) и находится в центре хороших мест. Четыре прилавка проходят через четыре врата. Падишах Шахрух построил медресе и высокую ханака на северной стороне города, у подножия крепости, на южной стороне, промежуточная дистанция состояла из высокой платформы с большой дворцовой сценой, с двумя башнями, обращенными друг к другу по обе стороны от входной двери¹⁰⁰.

Среди архитектурных памятников, построенных в городе Герат, важное место занимают медресе, а медресе – очаг знаний. Оно было основано в Хорасане в IX-X веках, большая часть которых действовало и процветало в период Темуридов. Медресе Кази Шейха Али в Тебризе, Медресе Камалиддина Фарманшайха, Медресе-и Тюркон в Кермане, Медресе Гиясия в Герате, Медресе ар-Рашидия или Доробия в Султанийи, Медресе Сабзбараман (или Барамон) в Герате, Медресе Шейх ал-Ислам¹⁰¹, медресе

⁹⁹Валихўжаев Б. Мирзо Улугбек даври мадрасалари. 6-бет.

¹⁰⁰Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи бахрайн. I-ж. 1-кисм . 186-187-варақлар.

¹⁰¹Мирхонд. Ровзат ас-сафо. Бомбей нашри. VII ж. С.176.

Кардужин-Хатун¹⁰². В Герате действовало более 40 медресе. Студенты из разных стран мира приезжали учиться в Хусровию, Амир Алека Кокалташ, Махди Улё Гавхаршад-ога, Камалиддин Фарманшайх, Низами, Милкат-ога Шифойя, в медресе Ихласия и ханака Халасия. Медресе Ихласия расположено на берегу большого канала перед Дор аш-Шифа, где в течение 20 лет вы учились тысячи студентов, некоторые из которых стали учеными.

В то же время ханака, действовавшие в Хорасане в период Темуридов, освещены на основании источников. Больницы и медицинские учреждения в некоторых случаях также служили учебными заведениями, и их вклад в систему образования огромен. Пик развития архитектурного облика и социальных функций ханака приходится в основном на времена Темуридов и Шейбанидов¹⁰³. Ханака также служили как медресе и имели несколько комнат для студентов, классы, библиотеку, кафедру для учителей и проповедников, где учеников обучали стоя. Для собраний и обсуждения выделалась большая комната. Если светские, правовые и религиозные науки изучаются в медресе, студенческие наблюдения и дискуссии о мистицизме, духовно-просветительские встречи, научные беседы и дискуссии с великими мастерами (пиру-устоз – учителя) проводились в построенных под ними ханака (ханака Хусейна Байкара, Алишера Навои в Герате). Для финансовой поддержки ханака заложены большие вклады. В том числе, ханака в Герате Шахрух Мирза, Хусейн Байкара, Алишер Навои и другие считались местами мистического просвещения. Большинство акобиров мистицизма жили в ханака и распространяли мистическое просвещение среди простых людей, занимавшихся наукой суфизма и образованием. Количество проживающих в ханака составляло 100 и более человек¹⁰⁴. В Герате построены следующие ханака: Ханака-и Джадиди, ханака, построенная Маликом Муъиззиддином Хусейном Куртом недалеко от мечети в Герате¹⁰⁵.

Ханака Амир Ферузшаха, ханака Шейх Джауша, ханака Халисия (Ихлосия), ханака, построенная на южной стороне гробницы Мавлана Шамсиддина Мухаммада Табадгани¹⁰⁶, Ханака Сабзихиёбон, построенная Маликом Хусейном Куртом, расположение Ханакахи Султан Хатун находится недалеко от ханака Сабзихиябон, ханака Али Кукалдаш - одно из красивейших построек, ханака, построенная на кладбище Ходжа Абдуллаха Ансари¹⁰⁷, ханака Зиёратгох, построенная Алишером Навои, ханака Фанои находится на кладбище Абдаррахмана Джами, ханака Ходжа Фазлаллах Абулайс расположена над могилой шейха Фаридиддина Аттара, ханака

¹⁰²Фасих Хавафи. Муджмал-и Фасахи. С.63; Рахматуллох Мехроз. Бузургони Шероз. 392-393-ст.

¹⁰³Хонақоҳ ҳақида қаранг: Уралов А.С., Саидов И.М. Ўрта Осиё меъморий ёдгорликлари –ватанимиз тарихини ўрганишнинг моддий манбалари. 22-26-бетлар.

¹⁰⁴Бартольд В.В. Улугбек и его время. Соч.Т.II. Ч.2. С. 423-454; Айни С. Воспоминания. С. 1071.

¹⁰⁵ . Хондамир.Хулосат ул-ахбор.Л.472.

¹⁰⁶ Там.же.Л.475.

¹⁰⁷.Там.же.Лл 475-490

Шахрух, ханака Султан [Хусейн], ханака близ Герата, ханака Дор ас-Сайадат, Дарби Куш ханака было построено Сайид Мухаммад Боғбоном¹⁰⁸.

В этой главе речь идет о строительстве и функционировании ряда мечетей в Герате и его окрестностях: Джаме мечети в Герате, Султан Хусейном в Хорасане было построено ряд других мечетей. Красота и величие мечетей - яркий пример высокого уровня развития архитектуры периода Темуридов. Самыми известными мечетями, построенными в Герате и его окрестностях, являются: Мечеть Сарипул, расположенная на берегу Инжил - поистине великолепное сооружение, которому нет равных. На северной стороне этого уникального здания находится красивое здание Дор ал-Хуффоз (султан Хусейн Байкара украсил стены и котлы мечети золотом).

Еще мечети в Герате: Мечеть Тил Катиён, Мечеть Улуг Ота в Сари Куча, Мечеть Сари Кучай Амир Ислам барлос, Мечеть Чахарсук Мирза Аловудавла, мечеть недалеко от дворца Джаханама, Махалля Масджиди Каландаран, мечеть Боги Заган, мечеть махалли Мир Одил, мечеть махалли Тарханён, Мечеть Джаме Пули Кард, Мечет Джаме Пул дар кара ийдгохи Зиёратгох, Мечеть Кария Бахра, Мечеть Джаме Исфизар, Мечеть в Гуре, Мечеть Джамеи йдгох, Мечеть Джаме в селе Фушандж, Мечеть в селе Серахс, Мечеть Джаме Карат Туршиз, Мечеть Джаме Асторобот, Мечеть Джаме Мир Алишера, Мечеть Джаме Герат, напротив Мечетирасположен Боги Мурган. Эти мечети построил Алишер Навои и лично назначил имамов. Например, Алишер Навои назначил Ходжа Хафоза Мухаммада Султана имамом Мечети Баги Мургани, который в то время очень хорошо читал Коран, поэтому так много людей там собиралось для молитвы пять раз в день. Мухтасиб должен был поддерживать порядок в мечети и наказывать любого, кто нарушал закон. Джаме мечеть, расположенная рядом с Гератом в Дарби Ираке, построенная визирем султана Хусейна Ходжой Афзалиддином Мухаммадом Кермани; Мечеть была построена Сайидом Гиясиддином Мухаммадом Багбаном на месте под названием Дарби Хуш за пределами мечети в Герате, и возглавлялась Джалалиддином Касимом, который некоторое время занимал пост главного садра (председателя) и визиря; Мечеть, построенная рядом с парком Куббат ал-ислам Балхи; Мешхед Ризовия была построена Амиром Мухаммадом и его старшим сыном Амиром Мубаризиддином Валибеком. В то же время некоторые части мечети в Кандагаре были восстановлены Амиром Шуджаиддин Зуннун Аргуном. Во время правления Хусейна Байкара в Хорасане было восстановлено несколько мечетей. Среди них мечеть Амира Ферушаха, еще одна мечеть вшаяя построенная Его Высочеством Асафшахом Ходжой Афзалиддином Мухаммедом, являвшаяся одним из самых красивых сооружений в Герате, была отреставрирована в этот период.

В системе средневековых профессиональных училищ на Ближнем Востоке медицинские училища для подготовки табибов занимают особое

¹⁰⁸. Там же. Л. 473-474; Автор тот же. Дастан ул-вузаро. Л. 102-варақ; Автор тот же Маъосир ул-мулк. Л. 174.

место. В XIV-XV веках в городе Герат и других городах были построены «Дор аш-шифо» - государственные больницы. В некоторых из них были построены медресе, открыты были медицинские школы, где готовили врачей. Например, в XV веке в Герате («Дор аш-шифо» Алишера Навои, «Дор аш-шифо» Махди Улѐ Милкат-ога)¹⁰⁹, а также Дор аш-шифо в Бог-и Загане¹¹⁰ остались медицинскими школами с собственными учебными заведениями. Алишер Навои построил медресе Ихласия на берегу канала Инджил в окрестностях Герата, а на западной стороне в 1480–1482 годах построил больницу Шифоия и баню Сафоия. В действии Хондамир называет это медресе Шифоия¹¹¹.

В больницах наряду с лечением больных студентам преподавали медицинские науки. В частности, там преподавал Мавлана Гийасиддин Мухаммад ибн Джалалиддин. Вероятно, поэтому Садриддин Айни в своем научном труде «Эсдаликлар» называет «Шифоия» Навои «медресе».

В Герате были построены не только мечети, дворцы, медресе, мавзолеи, больницы, бани, рабаты, сады, плотины, каналы, мосты и другие прекрасные архитектурные памятники.

Во время правления Амира Темура и Темуридов архитектурные, благоустроительные и садовые работы проводились в городах Хорасана, таких как Мерв и Балх, а также на территориях современных Ирана и Азербайджана. В частности, во времена Темуридов был реконструирован город Балх и вырыт канал от реки Мургаб для подачи воды. Хафиз Аbru в своей книге «География» перечисляет каналы и рвы реки Мургаб, которые снабжают водой город Балх и его окрестности. Эти каналы: Река Дилкушо, Река Ганджравон, Река Дарбанд, Река Ганджхона, Река Умар Табан, Река Оқ-Бука, Река Кутлук Темур, Река Шейх Абу Саад, Река Шейх Али, Река Давлатшах Джандар, Река Гулбаган, Река Кутлук Хатун, Река Хасан Джандар, канал Амир Алаиддин, канал Санджидак, канал Навруз, канал Кабекчи, канал Менгли ходжа, канал Кавсанджан, канал Али Малик. Сейчас в нем (Балх) пять деревень, и поселение Маручоқ¹¹².

Во время правления Амира Темура и Темуридов был восстановлен разрушенный после монгольского нашествия город Мерв, построена плотина на реке Мургаб, созданы условия для проживания и работы людей в этой местности. Хафиз Аbru в своей книге «География» пишет благоустройстве Мерва и его окрестностей: «Они улучшили рынки, открыли мечети, построили бани и дома. В его счастливые времена были построены ханака, медресе, рабаты и каналы»¹¹³. В то же время город Байлакан в Азербайджане был реабилитирован за счет откачки воды в нескольких милях от Мешхеда в Иране был вырыт канал и выведена вода из Чашма-Гуласб, а также возведено

¹⁰⁹Хондамир. Хулосат ал-ахбор. Рук.инв. №2209.Л. 479б, 491а. Яна қ.: Юсупова Д. Жизнь и труды Хондамира. С. 102, 104, 105, 148, 182.

¹¹⁰Там же.. С.103, 186.

¹¹¹Хондамир. Макорим ал-ахлоқ. Кембр.нашри. В.133а; Яна қ.: Бабур-наме. С.223.

¹¹². Хофиз Аbru. География. (Перевод с персидского Омонуллы Буриева).Л.288.

¹¹³. Там же.Л..236а..

несколько архитектурных памятников для благоустройства города. Наряду с этим были построены Мечеть Джаме (ныне важный архитектурный памятник Астаны Кудси Разави), медресе «Ду Дар» (Две двери), Мечеть Мавлана Тайабади и другие памятники архитектуры. В Иране также есть памятник Темуридам в городе Тайабад, Разави Хорасан, мавзолей, построенный Алишером Навои на могиле известного поэта Фаридиддина Аттара Нишапури (1146-1222), мавзолей Мухаммада Махрука, зал музея Темуридов среди древних памятников Исфахана. В Язде были воздвигнуты такие важные архитектурные памятники, как площадь Амира Чакмака, мечеть Джаме, площадь мечети, мечеть Амира Чакмака и «Мусаллаи атик».

Словом, в период правления Амира Темура и Темуридов достигнуто больших результатов в области архитектуры в городе Герат и других районах Хорасана, а также в Азербайджане и Иране. Эти архитектурные памятники являются еще одним доказательством высокого развития искусства и культуры периода Амира Темура и Темуридов, как материального и духовного богатства всего человечества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По диссертации доктора философских наук «История строительства архитектурных памятников Амира Темура и Темуридов» можно сделать следующие выводы:

1. Несмотря на наличие важных исторических источников о результатах, достигнутых в области культуры, науки, архитектуры периода Темуридов, не был специально изучен научным сообществом как объект самостоятельного научного исследования. Анализ работ по данной теме важен для выявления малоизученных проблем и разработки нового подхода к их освещению. Такой подход позволяет наглядно изучить их роль в государственности, показывая общность в области культуры Средней Азии в средние века на основе анализа истории строительства архитектурных памятников Амира Темура и Темуридов.

2. Представители династии Темуридов, такие как сам Амир Темур, Шахрух Мирза, Халил Султан, Мирза Улугбек, Султан Хусейн Байкара и Бади аз-Заман, принцессы, такие как Бибиханим, Гавхаршод бегим, Милкатого бегим, а также Алишер Навои, придерживались принципов справедливости и строгой дисциплины в управлении страной, в результате чего наряду с различными сферами развивались культура, архитектура, каллиграфия, живопись, литература, историография, медицинские науки. Реформы Мирза Улугбека в развитии науки и образования регламентировали учебный процесс в медресе, ханака и других учебных заведениях.

3. В связи с тем, что архитектурные, благоустроительные работы на территории Мавераннахра и Хорасана в XIV-XV веках происходили гармонично, в соответствии с древними традициями государственности период развития государства при Амуре Темуре и Темуридах эти регионы

стали одним из политических, социально-экономических и культурных центров Центральной Азии. В результате развивалась древняя городская культура региона, а также традиции строительства крупных архитектурных сооружений, а работы по архитектуре и благоустройству нашли отражение в истоках того периода. Монументально-архитектурные памятники, построенные в Средней Азии и Хорасане, имеют многоотличий от современной архитектуры, основанной на традициях ислама.

4. Наука и просвещение всегда высоко ценились, а ученые считались столпами духовности. Вот почему спрос на знания всегда был высок. В период правления Темуридов сотни и тысячи студентов ежегодно собирались во многих городах для обучения. В городах Самарканд и Герат не только правители, но и зажиточные люди построили различные учебные заведения - медресе, мечети, ханака и школы, названные в их честь. Можно упомянуть медресе Мирза Улугбека, Сароймулханым (Бибиханым), Алоуддин Алека Кукалдаш, Ходжа Ахрар, Мир Ахмад Ходжибек, Амир Шохмалик, Кутбиддин Садр, Мир Бурундук и другие медресе.

5. Стремление к получению знаний всегда было одной из высших ценностей. Сами правители Темуридов не остались равнодушными к этому вопросу. В частности, сведения о чтении Корана Шахрух Мирзы, написании стихов Хусейна Байкара на турецком и персидском языках, о покровительстве Мирза Улугбека и Байсунгура Мирза ученым и представителям искусства, содержатся в «Муджмали Фасихи» Фасиха Хавафи и «Матлаи саъдайн и мажмаи бахрайн» Абдураззака Самарканди, «Хуласат ал-ахбар», «Макарим ал-ахлак », «Хабиб ас-сияр» и « Бабурнама » Бабур. Благодаря уделению достаточного внимания культурной сфере в стране в средневековые традиции в архитектуре были внесены некоторые изменения.

6. Городское развитие в Центральной Азии превратилось в один из уникальных политических, социально-экономических и культурных центров Центральной Азии, поскольку его развитие было постепенным, в соответствии с традициями древней государственности. В результате в регионе сформировалась древняя городская культура, а также традиции строительства крупных архитектурных сооружений, и на сегодняшний день этот процесс прошел несколько исторических этапов. Сохранившиеся на территории Узбекистана монументально-архитектурные памятники относятся к периоду утверждения ислама. Они состоят из храмовых, государственных, общественных, промышленных и жилых зданий, и период развития этих построек до высокого уровня связан с деятельностью Амира Темура и Темуридов. Исторические и архитектурные памятники развивались, сочетая достижения своего времени и строительные технологии. На территории Мавераннахра, в таких городах, как Самарканд, Шахрисабз, Бухара, Ташкент, во времена правления Амира Тимура и Тимуридов величественные архитектурные памятники занимают особое место в человеческой цивилизации. Вышеперечисленные факторы сформировали

традиции градостроительства в XIV-XV вв. в результате организации концепции «хисор» с использованием новых методов сооружения памятников.

7. Узбекистан - одна из богатейших стран мира по количеству архитектурных памятников. Древняя городская культура в этом районе, а также традиция строительства крупных архитектурных сооружений развивались и прошли несколько этапов по сей день. Период высокого уровня архитектурного развития на территории Узбекистана, достижений своего времени и развития инновационных технологий совпал с периодом правления Амира Темура и Темуридов. Поэтому одной из основных задач за годы независимости было сохранение архитектурных памятников, которые отражают прошлую историю нашего народа, культуру научного развития, внушают чувство гордости и передают их будущим поколениям;

8. Наряду с мечетями, ханака, дворцами, мавзолеями и медресе в Мавераннахре и Хорасане Амир Темура и Темуриды основали систему духовных и просветительских центров суфизма, которые не только прививали мистицизм в массах, но и обогащали духовную жизнь, мышление и веру людей. .

9. Эпоху Темуридов больницы, действовавшие в Герате, хорошо работали для здоровья людей, и в то же время больницы служили учебными заведениями и готовили известных медиков, которые внесли большой вклад в развитие медицинской науки. Библиотеки были многогранными и впоследствии стали основой высокого развития в Мавераннахре и Хорасане в области книги, каллиграфии, саххафа (переплет), живописи и других.

В процессе изучения данной проблемы были выработаны следующие предложения и рекомендации:

- выбранная проблема важна с точки зрения архитектурной истории Узбекистана, что позволяет общественности восполнить некоторые пробелы в творчестве Амира Темура и Темуридов;

- Создание популярных брошюр и учебных пособий для туризма на основе исторических материалов по архитектуре Средней Азии XIV-XV веков;

- Эти исследовательские материалы целесообразно использовать при создании учебников и учебных пособий для высшей школы, фундаментальных проектов по истории архитектуры.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
DSc.03/30.12.2019.Fil/Tar.21.01
AT TASHKENT STATE UNIVERSITY OF ORIENTAL STUDIES**

SAMARKAND STATE UNIVERSITY

ABRIEV HAZRATQUL BURONOVICH

**HISTORY OF AMIR TEMUR AND TEMURID PERIOD
ARCHITECTURAL MONUMENTS**

07.00.08 - Historical, sources and historical research methods

**Abstract
of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation on historical sciences**

Tashkent - 2023

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation was registered in the Higher Attestation Commission with the number of B2022.4.PhD/Tar1276.

The dissertation was completed at Samarkand State University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.tsuos.uz) and Information-educational portal «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Yusupova Dilorom Yunusovna
Academician, Doctor of Historical Sciences

Official opponents:

Iskhakov Mirsadik Mirsultanovich
Doctor of Historical Sciences, Professor

Madraimov Abdumajid Abduraimovich
Doctor of Historical Sciences, Professor

Leading organization:

National University of Uzbekistan

The defense of dissertation will be held on «___» _____ 2023 at _____ at the session of Scientific Council DSc.03/30.12.2019.Fil/Tar.21.01 at the Tashkent State University of Oriental Studies. (Address: 100047, Tashkent, Shakhrisabz Street, 16. Phone: (99871) 233-45-21; Fax: (99871) 233-52-24; e-mail: info@tsuos.uz).

The doctoral dissertation is available at the Information-Resource Centre of the Tashkent State University of Oriental Studies (registered under № ____). (Address:100047, Tashkent, Shakhrisabz Street, 16. Phone: (99871) 233-45-21.)

The abstract of dissertation was circulated on «___» _____ 2023.

(Registry protocol № ____ of «___» _____ 2023).

A.M.Mannonov

Chairman of the Scientific Council
awarding Scientific degrees, Doctor of
Philological Sciences, Professor

R.A.Alimukhamedov

Scientific Secretary of the Scientific
Council awarding scientific degrees,
Doctor of Philological Sciences,
Associated Professor

K.Sh.Omonov

Chairman of the Scientific Seminar at the
Scientific Council awarding scientific
degrees, Doctor of Philological Sciences,
Professor

INTRODUCTION (abstract of (PhD) dissertation)

The aim of the research work. It consists of revealing the architectural and landscaping works in Movarounnahr and Khorasan in the XIV-XV centuries on the basis of written sources.

As an object of research, the sources of the era of Amir Temur and the Temurids are used, in which the history of the construction of architectural monuments of the Temurids period is widely covered.

The scientific novelty of the research:

Confused information in the sources illuminating the history of architectural monuments built by Amir Temur and Timurid rulers in Movarunnahr and Khorasan regions has been summarized and clarified;

Representatives of the Timurid dynasty, such as Amir Temur, Shahrukh Mirza, Mirza Ulug'bek, Bibikhanim, Sultan Husayn Boygaro and Alisher Navoi, among the historical figures who enrich the thinking of students and young people - Khalil Sultan's restoration of the city of Termiz, Badi-uz-zaman, Gavharshad Begim and The architectural and beautification activities of Milkat Ago Begums in the city of Herat are revealed on the basis of sources;

From the concepts of ark, city, and rabot in early medieval urban planning, the difference of the term "Hisor" in the development of urban planning culture in Samarkand, Kesh, Bukhara, Shahruhiya, and Herat, which were formed as integrated administrative centers of Movarunnahr during the period of Amir Temur and Timurids, their construction and improvement works as well as the development of trade and craft industries is proven on the basis of sources;

The historical importance of parks, gardens, canals and bridges built by Amir Temur and Mirza Ulugbek in the city of Samarkand, their location and features, neighborhoods, gardens, canals and bridges built by Shahrukh Mirza and Sultan Husayn Boygaro in the city of Herat have been proven on the basis of sources.

Implementation of research results. On the basis of scientific conclusions and recommendations developed as a result of studying the history of the construction of architectural monuments of the era of Amir Temur and the Temurids:

In order to study the horticulture and beautification works of Amir Temur and Timurids in Movarounnahr in the XIV-XV centuries and to develop the tourism potential of our country, "History of the location of Amir Temur's gardens" was compiled, and the map of their location was presented to the document fund of the Samarkand State Museum-Reserve of the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan. (Reference No. 23 of the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan dated January 18, 2021) and the Ministry of Culture of the Republic of Uzbekistan to develop the tourism and tourist potential of the Samarkand region used this as a source in the development of an interactive map that illuminates "Information about the 12 gardens of Amir Temur, their location, each park's features, the area, history of creation" (reference No. 02-05/1612 dated December 18, 2021 of the Samarkand Region Tourism and Sports Department of the Ministry of Tourism and Sports of the Republic of Uzbekistan). On the basis of the given information, an

opportunity was created to carry out practical works to restore the gardens of the time of Amir Temur;

In order to study the development of science and culture during the reign of Amir Temur and the Timurids and to inform the general public, it was used in the preparation of the issue "Presentation" on the TV channel "History of Uzbekistan" "Construction of architectural monuments of Amir Temur and the Timurids" «Reference book of the State Unitary Enterprise TV and Radio Channel No. 02-70-2576 dated December 6, 2019) and» Bibikhanum Mausoleum»,» Bibikhanum Mosque «,» Ulugbek Observatory «were built to form the script of the series» Ancient Addresses «on the» History of Uzbekistan «TV channel. (Reference No. 40-40-1298 of August 6, 2022 of the State Unitary Enterprise of the National Television and Radio Company of Uzbekistan "Uzbekistan"). The application of the results served to shed light on the history of Amir Temur and the Timurid state.

The outline of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources and references. The total volume of the dissertation is 159 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Абриев Ҳ.Б. Ибн Арабшоҳнинг асарида Амир Темур ва темурийлар даври меъморчилик санъати // Имом Бухорий сабоқлари. Маънавий-маърифий илмий-адабий журнал. – Самарқанд. 2014. №2. 13-15 б. (07.00.00; №17).

2. Абриев Ҳ.Б. Абдусаматов С. Амир Темур ва темурийлар даври меъморий обидалари бунёд этилиши ҳамда таъмирланиши тарихидан // Имом Бухорий сабоқлари. Маънавий-маърифий илмий-адабий журнал. – Самарқанд. 2018. №1. 45-48 б. (07.00.00; №17).

3. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур мақбараси ва ундаги безаклар мазмуни// Самарқанд Давлат Университети илмий тадқиқотлар ахборотномаси. – Самарқанд, 2019. №6.3-7 б. (07.00.00; №8).

4. Abriev Khazratkul Buranovich. History of the Mosques of Herat constructed during the realm of Amir Temur and other Temurids// Saaj Journals ACADEMICIA; An International Multidisciplinary Research Journal. India. 2020. №10. – P.14-17 (Impact Factor: SJIF 2020=7.13).

5. Abriev Hazratkul Buranovich. Construction of Architectural Monuments of Shahrizabz During the Reign of Amir Temur and Temurids// International Journal of Innovative Analyses and Emerging Technology| e-ISSN: 2792-4025 | <http://open.access.journals.eu> | Volume: 1 Issue: 4 ISSN 2792-4025 (online), Published under Volume: 1 Issue: 4 in September-2022 Journal. Isaniya. – P.9-11 (Impact Factor: SJIF 2022=5.498).

6. Абриев Ҳ.Б. Султон Хусайн Бойқаро ҳукмронлиги йилларида Ҳирот шаҳрида ҳонақо ва лангархоналар бунёд этилиши // «Тарихий хотира – маънавият асоси» мавзуида республика илмий-назарий анжуман материаллари. – Бухоро, 2010. – Б.34-35.

7. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур ва Темурийлар даврида тасаввуф таълимоти, манбаларда ёритилиши // Бугунги Ўзбекистоннинг дипломатик ва халқаро муносабатларининг ривожланишида Амир Темур меросининг аҳамияти. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Тошкент. 2018. – Б.100-106.

8. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур ва темурийлар даврида қишлоқларни ободонлаштириш ва хўжалик тараққиёти// «Актуальные научные в современном мире». – мавзусида халқаро миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари. Украина. 2019. №5. – С. 45-50.

9. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидалар бунёд этилиши тарихшунослиги // Theory and analytical aschreacs of recent rese: мавзусида халқаро миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари. Туркия. Истанбул. «CESS» 12. Феврал-2023. – Б. 140-151.

II бўлим (II часть, II part)

10. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур ва темурийлар даврида Тошкентда бунёд этилган меъморий обидалар // Тошкент давлат шарқшунослик институти. «Марказий Осиё тарихи: манбашунослик ва тарихнавислик изланишлари». – Тошкент. 2010. №2. – Б.209-213.

11. Абриев Ҳ.Б. Amir Temur va Temuriylar davri savdo-sotiq inshoatlari // Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар мавзусидаги конференция материаллари.- №23. 2-қисм. 2020. – Б. 11-13.

12. Абриев Ҳ.Б. Бибихоним масжидининг қурилиши // «Амир Темур ва темурийлар даври илм-фан ва маданият». мавзусида халқаро миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари «Академик» нашриёти. – Тошкент. 2013. – Б.5-8.

13. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур ва Темурийлар даври меъморий обидаларининг бунёд этилиши тарихшунослиги // «Марказий Осиё тарихи масалалари замонавий меъморчилик талқинида». Академик Дилором Юсупова юбилейига бағишланган мақолалар тўплами. – Тошкент. 2022. – Б.144-153.

14. Abriev Khazratkul Buranovich. Creature of architectural monument in Shahrizabz city in the period of Amir Temur and Temurids// Central Asian journal of social sciences and history. India. 2019. №01. – P.9-13.

15. Абриев Ҳ.Б. Темурийлар даврида ҳаммомлар ва боғлар бунёд этилиши // Тарихшунослик-манбашунослик: тарихий тадқиқотлар усуллари. Илмий мақолалар тўплами. – Самарқанд. 2009. – Б.13-20.

16. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур ва темурийлар даврида жамоат бинолари ваҳонақолар қурилиши // «Ўзбекистон тарихи асрлар силсиласида» мавзусидаги илмий-амалий конференция материаллари. – Самарқанд. 2010. – Б.45-47.

17. Абриев Ҳ.Б. Бибихоним Жомеъ масжиди бунёд этилиши бўйича баъзи мулоҳазалар. – Тошкент. 2011. – Б.26-29.

18. Абриев Ҳ.Б. Темурийлар даври шаҳарсозлик архитектураси ечими тарихшунослиги // Тарихшунослик-манбашунослик: тарихий тадқиқотлар усуллари. Илмий мақолалар тўплами. – Самарқанд. 2014. – Б.24-27.

19. Абриев Ҳ.Б. Абриев С.Б. Амир Темурнинг меъморчилик ва ободончилик ишларининг тарихий асарларда акс эттирилиши // Тарихшунослик-манбашунослик: тарихий тадқиқотлар усуллари. Илмий материаллар тўплами. – Самарқанд. 2015. – Б.14-21.

20. Абриев Ҳ.Б. Темур ва темурийлар даври кутубхоналари // Тарихшунослик-манбашунослик: тарихий тадқиқотлар усуллари. Илмий материаллар тўплами. – Самарқанд. 2016. – Б.41-46.

21. Абриев Ҳ.Б. Амир Темур ва темурийлар даврида қишлоқларни ободонлаштириш ва хўжалик тараққиёти // Тарихшунослик-манбашунослик: тарихий тадқиқотлар усуллари. Илмий материаллар тўплами. – Самарқанд. 2017. – Б.13-20.

22. Абриев Ҳ.Б. Темур ва теурийлар даври Самарқанд шаҳри боғлари тарихшунослиги // Тарихшунослик-манбашунослик: тарихий тадқиқотлар усуллари. Илмий материаллар тўплами. – Самарқанд, 2017. – Б.58-61.

23. Абриев Ҳ.Б. Самарқанд Мирзо Улуғбек мадрасаси қурилиши манбашунослиги // «Мадрасаолий таълим тарихини ўрганишнинг долзарб муаммолари» мавзусида Республика миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари.2020. – Б.196-205.

Автореферат Шароф Рашидов номидаги Самарқанд давлат университетининг
“Илмий ахборотнома” журнали таҳририясида таҳрирдан ўтказилди.

Босмахона лицензияси:



4268

2023 йил 2 мартда босишга рухсат этилди:
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60x84_{1/16}.
“Times” гарнитураси. Офсет босма усули.
Ҳисоб-нашриёт т.: 3,3. Шартли б.т. 3,5.
Адади 100 нусха. Буюртма № 02/03.

СамДЧТИ нашр-матбаа марказида чоп этилди.
Манзил: Самарқанд ш., Бўстонсарой кўчаси, 93.