

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc 03/04.06.2021 Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

NAVRUZOVA MUYASSAR GAYBULLAYEVNA

**O‘ZBEK FOLKLORI TILIDA TIBBIY BIRLIKLARNING
ETNOLINGVISTIK VA LINGVOPOETIK IFODA XUSUSIYATLARI**

10.00.01 – O‘zbek tili

**FILOLOGIYA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of Dissertation Abstract of the Doctor of Philosophy (PhD)

Navruzova Muyassar G‘aybullayevna

О‘zbek folklori tilida tibbiy birliklarning etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlari..... 3

Наврузова Муяссар Гайбуллаевна

Этнолингвистические и лингвопоэтические особенности выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора..... 25

Navruzova Muyassar Gaybullayevna

Ethnolinguistic and linguopoetic features of the expression of medical units in the language of Uzbek folklore 49

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of published works 53

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc 03/04.06.2021 Fil.72.09 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

NAVRUZOVA MUYASSAR GAYBULLAYEVNA

O‘ZBEK FOLKLORI TILIDA TIBBIY BIRLIKLARNING
ETNOLINGVISTIK VA LINGVOPOETIK IFODA XUSUSIYATLARI

10.00.01 – O‘zbek tili

FILOLOGIYA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI

Buxoro – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestasiya komissiyasida B2022.3.PhD/Fil 2717 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz) Ilmiy kengash veb-sahifasining www.buxdu.uz hamda «Ziyonet» axborot-ta’lim portali www.ziyonet.uz manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

G‘aybullayeva Nafisa Izatullayevna
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa
doktori (PhD), dotsent

Rasmiy opponenlar:

Quvvatova Dilrabo Habibovna
filologiya fanlari doktori, professor
Qilichev Bayramali Ergashovich
filologiya fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Qarshi davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc 03/04.06.2021 Fil.72.09 raqamli ilmiy kengashning 2023 ____ yil «____» _____ soat _____dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 200118, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (+99865221-29-14, faks: (+99865221-29-14, Email: buxdu@buxdu.uz).

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (____-raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 200118, Buxoro shahri, M. Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (+99865221-29-14, faks: (+99865221-29-14, Email: buxdu@buxdu.uz).

Dissertatsiya avtoreferati 2023 __ yil «____» _____ kuni tarqatildi.

(2023 ____ yil «____» _____ dagi _____ - raqamli reyestr bayonnomasi).

G‘.N.Murodov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
raisi, f.f.d., professor

Sh.G`Davronova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
ilmiy kotibi, f.f.f.d.(DSc), dotsent

M.K.Abuzalova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi Ilmiy seminar raisi, f.f.d.,
professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Mavzuning dolzarbligi va zarurati. Jahon xalqlari ogʻzaki va yozma da tibbiy birliklarning alohida oʻrni bor. Insoniyat azaldan kasallik turlari, ing xalqona muolajasini aniqlab, belgi-xususiyatlariga koʻra tasniflab kelmoqda. Baʼzan birliklar talqinida xalq dunyoqarashi, psixologiyasi, eʼtiqodiy tushunchalari, mifopoetik tafakkuri, ularni nomlashda tabu va evfemizmlarga rioya qilinganligiga alohida eʼtibor berilmoqda. Natijada, har bir xalq tilida tibbiy birliklarning muayyan tizimi shakllanib, qadimiy koʻrinishlari folklor asarlari tilida saqlanib qolganki, ularning etnolingvistika, lingvofolkloristika, lingvopoetika, lingvokulturologiya jihatidan tadqiq etishga alohida ahamiyat qaratilmoqda.

Dunyo tilshunosligida folklor leksikologiyasi, dialektologiyasi va krossmadaniy lingvofolkloristikasi sohasi tobora rivojlanib bormoqda. Folklor tili va unda qoʻllanuvchi soʻzlarning izohli lugʻatini tuzishga eʼtibor oshirilmoqda. Dunyo folklorshunosligida ham xalq tabobati bilan bogʻliq poetik aytimlar borligi, ularning soʻz sehriga ishonchdan kelib chiqqani, janr xususiyatlari alohida eʼtirof etilgan. Shu sirada xalqlar folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklarning arxaik, tarixiy hamda zamonaviy, gender turlarini dalillash, leksik-semantik jihatdan tasniflash, morfologik strukturasi kuzatish, lugʻatlashtirish tamoyillarini aniqlash, etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlarini bevosita folklor asarlari misolida oydinlashtirish dolzarb masalalar qatoriga kiritilmoqda.

Mustaqillik yillarida oʻzbek folklori namunalarini tilshunoslik nuqtayi nazaridan tadqiq qilish orqali xalq tilining taraqqiyot xususiyatlarini ochishga qiziqish ortdi. Bu qiziqish folklor tilida ifodalanib kelayotgan tibbiy birliklar bilan ham bogʻliq. Zero, “Ilmni, tarbiyani toʻgʻri qilsak, hamma sohalarni malakali mutaxassislar oʻzlari rivojlantiradi”¹. Tibbiy birliklarning xalq tili va folklor asarlaridagi oʻrni, shevalarda turlicha uchrashi, etnolingvistik va etnofolkloristik asoslari, lingvofolkloristik va folklor matnlaridagi lingvomadaniy hamda lingvopoetik ifoda xususiyatlarini aniqlash yechimini kutayotgan dolzarb vazifalardan sanaladi. Bu vazifalar yechimi folklor tili leksikologiyasining oʻziga xos xususiyatlarini oydinlashtirish imkonini berishi jihatidan eʼtiborga molik. Jahon tilshunosligida xalq tili hamisha adabiy tilni boyituvchi asosiy ichki manba sifatida qaralgan.

Oʻzbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 21-oktabrdagi PF-5850-son «Oʻzbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida», 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son «2022-2026-yillarga moʻljallangan Yangi Oʻzbekistonning taraqqiyot strategiyasi toʻgʻrisida», 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son «Oʻzbekiston Respublikasi oliy taʼlim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash toʻgʻrisida» farmonlari, 2017-yil 24-maydagi «PQ-2995-sonli «Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targʻib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari toʻgʻrisida», Oʻzbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 7-fevraldagi 59-son «Boysun bahori xalqaro folklor festivalini tashkil etish va oʻtkazish chora-tadbirlari toʻgʻrisida»gi qarorlari, mazkur faoliyatga tegishli boshqa meʼyoriy-

¹ Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oʻzbekiston Milliy universitetida oliy taʼlim va ilmiy-tadqiqot muassasalari rahbarlari, akademiklar, olimlar, yosh tadqiqotchilar bilan uchrashuvidagi nutqidan. – Xalq soʻzi, 2019 -yil, 26- may.

huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Mazkur dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I.«Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish» ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Mavzuning o‘rganilish darajasi. Dunyo tilshunosligi va folklorshunosligida lingvofolkloristika bo‘yicha M.A.Bobunova, A.T.Xrolenko, Y.I.Maxortova, N.I.Morgunova, S.Y.Nikitina, V.G. Subbotina, O.L. Ladochkina, N.Y. Ushakova kabi olimlar muhim tadqiqotlar va ilmiy izlanishlar olib borishgan².

O‘zbek folklorshunosligida xalq tabobati bilan bog‘liq poetik matnlarda tibbiy birliklarning qo‘llanilishi bilan bog‘liq lingvistik xususiyatlar hali maxsus o‘rganilmagan. Ular haqida etnograf A.Ashirovning asarlarida ayrim fikr-mulohazalar keltirilgan³.

Xalq tabobatiga aloqador poetik aytimlarni yozib olish va o‘rganishda o‘zbek folklorshunoslaridan M.Alaviya, B.Sarimsoqov, S.Mirzayeva, D.O‘rayeva, O.Qayumov tadqiqotlari alohida e‘tiborni tortadi. Ular ham xalq tilida qo‘llanadigan tabobatga oid leksik birliklar keng qamrovli tadqiqot ob‘yekti ekanini, ulardan ayrimlarining mazmun-mohiyati, etimologiyasi, lingvopoetik xususiyatini qayd etishgani kuzatiladi⁴.

O‘zbek tilshunoslaridan M.Abuzalova, N.G‘aybullayeva, A.Qobilova, D.Sobirova, F.Abdulxairova, G.Roziqova⁵ tadqiqotlarida tibbiy birliklarning

² Бобунова М. А., Хроленко А. Т. Словарь языка русского фольклора: Лексикабылинных текстов. Первый выпуск. – Курск: Изд-во ГУИПП «Курск», 2000. – С.1-112; Махортова Е.И. Лексикографическое представление фольклорной лексики (на материале лексико-тематической группы «Небо, явления природы»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Орел, 1994. – 17 с.; Моргунова Н.И. Имена существительные в словаре языка фольклора // Фольклорная лексикография. Вып.1. – Курск: Изд-во Курск, гос. пед. ин-та, 1994. – С.7-9; Моргунова Н. И. Лексика народной лирической песни Курской области: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Орел, 1996. – 18 с.; Никитина С. Е. О словаре русского песенного фольклора. Проблемная группа по экспериментальной и прикладной лингвистике. Предварительные публикации. Вып. 74. – М., 1975. – 78 с.; Никитина С. Е. Семантические категории в словаре языка фольклора // Словарные категории. – М.: Наука, 1988. – С. 87-91; Никитина С. Е. Словари языка фольклора: варианты описания слова // Словарь и культура: К столетию с начала публикации «Словаря болгарского языка» Н. Герова. – М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1995. – С. 94-95; Оссовецкий И. А. Об изучении языка русского фольклора // Вопросы языкознания. – 1952. – № 3. – С. 93-112; Оссовецкий И.А. О языке русского традиционного фольклора // Вопросы языкознания. – 1975. – № 5. – С. 66-77; Хроленко А.Т. Проблемы фольклорной лексикографии // Диалектная лексика. 1977. – Л.: Наука, 1979. – С.229-241.

³ Аширов А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Т.: Халқ мероси нашриёти, 2001. – 30 б.

⁴ Алавия М. Ўзбек халқ кўшиқлари. – Т.: Ўз ФА нашриёти, 1959. – 316 б.; Ўзбек халқ маросим кўшиқлари. – Т.: Фан, 1974. – 222 б.; Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. – Т.: Фан, 1986. – 216 б.; Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуолари. – Т.: Истиклол, 1996. – 96 б.; Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 201. – 2-сон. – Б.42-45; Қаюмов О.С. Ўзбек фольклорида пари образи (генезиси ва поэтикаси): Филол. фанлари номз. дисс. автореф. – Т., 1999. – 26 б.

⁵Абузалова М Peculiarities Of The Integration Of Linguistics And Medicine <https://mjl.clarivate.com/mjl-beta/home>. Web of Science Group, a Clarivate company. Journal of Contemporary Issues in Business and Government Vol. 27, No. 1. 2021 P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903// Гайбуллаева Н Ўзбек тили эвфемизмларнинг кискача луғати. Бухоро: Дурдона 2021. Б.71.// Қобилова А. Тиббий матнларда қўлланиладиган перифразалар ва уларнинг ўзига хос хусусиятлари (инглиз ва ўзбек тиллари мисолида) France <https://conferencepublication.com> February 27th 2021// Собирова Д.Тиббий реклама матнларини яратиш усуллари. Бухоро.2021.Б.73.; Абдулхайрова Ф.И.Ўзбек тилида тиббиёт атамаларининг метафорик манзараси: Филол. фан. бўй. фалс. доктори дисс. Тошкент, 2021. – Б.23.; Розикова Г. Маҳмуд Кошғарий

lingvistik xususiyatlari, qiyosiy tahlillari lingvokulturologik aspektda o'rganilgan. Bizning tadqiqotimizda ilk marta o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarni aniqlash, ularning lingvopoetik va etnolingvistik xususiyatlarini ochish vazifasi ko'zda tutildi.

Tadqiqot mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Buxoro davlat universitetining ilmiy tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq «O'zbek tilshunosligida til, shaxs va jamiyat munosabatlari tadqiqi muammolari» (2020-2024-yy.) yo'nalishlari doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi o'zbek folklori tilida tibbiy birliklarning etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlarini leksik-semantik, lingvomadaniy asoslarda aniqlashdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning leksik tizimini aniqlash va ularni lug'aviy-ma'noviy, davriy, genderologik, feminologik tiplarga ajratish;

o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning etnolingvistik va motivatsion asoslarini ochish;

tibbiy birliklar shakllanishi va folklor asarlarida qo'llanishiga tabuning ta'sirini, evfemizlashtirib qo'llanilish sabablarini dalillash;

xalq asarlari tilida uchraydigan kasallik atamaları hamda ularni davolovchilarning nomlari bilan bog'liq leksik birliklarning morfologik strukturasi, derivatsiyasi hamda lingvomadaniy belgilarini asoslash;

o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning ishlatilishiga xos uslubiy, lingvopoetik jihatlarni ko'rsatish.

Tadqiqotning obyekti sifatida o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklar tanlangan.

Tadqiqotning predmetini o'zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning leksik, semantik, morfologik, derivatsion, etnolingvistik, lingvomadaniy va lingvopoetik xususiyatlari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiya mavzusini yoritishda tavsiflash, tasniflash, komponent tahlil, umumlashtirish, alohidaliklarni aniqlash, qiyosiy-tarixiy kabi tadqiq metodlaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

folklor tilida mavjud tibbiy leksik birliklarni klasterli yondashuv asosida so'z turkumlari bo'yicha ot (bezgak, terlama), sifat (falaj, shol, titroq), fe'l (isitmalash, qaltirash, esdan og'ish), talaffuziga (bir bo'g'indan besh bo'g'ingacha, urg'uli), orfografiyasi, morfemikasi, semantikasi, idiomatikasi, uslubi, sintagmatik va paradigmatic aloqalari aniqlangan;

o'zbek folklori tilida tibbiy birliklarning shakllanishiga tabuning xalq e'tiqodiy qarashlariga ta'siri, ularning ko'pincha iboralar, evfemizmlar, perifrazalar, metaforalar orqali ifodalanish uslubiyati etnolingvistik va lingvopoetik jihatdan isbotlangan;

kasallik nomlari tarkibida mifonimlar, ranglar (koloronimlar), hayvon nomlari (zoonimlar), o'simlik nomlari (fitonimlar), qush nomlari (ornitonimlar) ishtiroki

kuzatilishi, o‘zbek tilida kasalliklar tufayli insonni nomlash (bemorlikka daxldor antroponimlar), joy nomlari (toponimlar), eponimlar ham uchrashi, bunda ma’no ko‘chish usullari (metafora, metonimiya, sinekdoxa) o‘rni dalillangan;

folklor asarlari tilida uchraydigan kinna, badik, gulafshon, qulonchiq, boshog‘riq, o‘lat va boshqa kasallik atamalari hamda ularni davolovchi tabib, kinnachi, badikxon, qushnoch, dilbardor va boshqa singarilarning kasbiy nomlarini ifodalovchi leksik birliklarning semantikasi, morfologik strukturasi, etimologiyasi hamda derivatsiyasi asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari:

o‘zbek xalqi tilida qo‘llanadigan tibbiy birliklar va ularning mazmun-mohiyati xalq ijtimoiy turmushida azaldan tibbiy madaniyat bilan bog‘liq falsafa, leksik tizim shakllanganidan dalolat berishi ilmiy asoslangan;

o‘zbek folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklar xalq og‘zaki nutqi orqali yozma nutqqa ham ko‘chgani, ularning kelib chiqishiga xalq dunyoqarashi, psixologiyasi, e‘tiqodiy tushunchalari, mifopoetik tafakkuri, tabu katta ta’sir ko‘rsatgani aniqlangan;

o‘zbek folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklarning leksik-semantik, lingvomadaniy, etnolingvistik, lingvofolkloristik, lingvopoetik, derivatsiyasi, uslubiyati, gender xususiyatlari bo‘yicha olingan nazariy xulosalar tilshunoslik bo‘yicha yaratiladigan yangi darslik va qo‘llanmalarining mukammallashuviga xizmat qilishi dalillangan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi dissertatsiyada qo‘llanilgan ilmiy-metodologik yondashuv va usullar, nazariy ma’lumotlarning bevosita folklor matnlaridan olingani, keltirilgan tahlillar qiyosiy-tipologik va tarixiy-qiyosiy, tarixiy-madaniy, tavsifiy, tahliliy metodlar vositasida asoslanganligi, nazariy fikr va xulosalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati o‘zbek folklori tilidagi turli leksik birliklarni tarixiy-etimologik, funksional-uslubiy, etnolingvistik va lingvofolkloristik tizimda o‘rganib, leksik-semantik, lingvomadaniy, lingvopoetik xususiyatlarini aniqlash bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati oliy va umumta’lim tizimida xalq tilidagi leksik birliklarning turlari bo‘yicha maxsus kurs va seminarlar o‘tish, “Hozirgi o‘zbek adabiy tili”, “Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari”, “Matn lingvistikasi”, “Lingvofolkloristika”, “Til tarixi”, “Dialektologiya” “Etnolingvistika”, “Soha lingvistikasi”(tibbiyot yo‘nalishida) kabi fanlardan yangi darslik va o‘quv qo‘llanmalar yaratish, shuningdek, ommaviy axborot vositalarida ular bo‘yicha ilmiy-ommabop ko‘rsatuvlar uyushtirishda xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. O‘zbek folklori tilida tibbiy birliklarning lingvopoetik va lingvostilistik ifoda xususiyatlarini aniqlash jarayonida erishilgan ilmiy natijalar asosida:

o‘zbek folklori tilidagi tibbiy birliklarning leksik, semantik, morfologik, derivatsion, stilistik, etnolingvistik, lingvomadaniy xususiyatlari, shuningdek, xalq tilining tibbiy birliklardan foydalanish uslubiyati, lingvopoetik maqsadi va vazifalari tadqiqi bilan bog‘liq nazariy xulosalardan A-OT-2021-2-raqamli

«Tibbiyotga oid atamalar elektron platformasini yaratish» nomli amaliy loyihada (2020-2021-yy.) foydalanilgan (Buxoro davlat universitetining 2022-yil 19-dekabrda 04-04/01-2696-sonli ma'lumotnomasi). Natijada, tibbiy birliklarning xalq tili va folklor asarlaridagi o'rni, shevalardagi turlicha ko'rinishlari, etnolingvistik va etnofolkloristik asoslari aniqlangan.

folklor asarlari tilida uchraydigan kinna, badik, gulafshon, qulonchiq, boshog'riq, o'lat kabi kasallik atamalari hamda ularni davolovchi tabib, kinnachi, badikxon, qushnoch, dilbardor va boshqa kasallik va ular bilan bo'liq kasb nomlarini ifodalovchi leksik birliklarning semantikasi, morfologik strukturasi, etimologiyasi hamda derivatsiyasiga oid xulosalardan oliy ta'limning 5111700-Boshlang'ich ta'lim yo'nalishida tahsil oluvchi talabalar uchun yaratilgan "Ona tili o'qitish metodikasi" nomli o'quv qo'llanmada foydalanilgan. (Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2022-yil 2-avgustdagi 275-son buyrug'i, 257-010-raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada, leksikologiyaga va morfologiyaga oid mashqlar mazmuni tibbiy birliklar bilan boyitilgan hamda o'quv adabiyoti takomillashtirilgan;

o'zbek folklori tilida tibbiy birliklarning shakllanishida tabuning, xalq e'tiqodiy qarashlarining ta'siri, ularning ko'pincha evfemizmlar orqali ifoda etilishi, o'zbek folklorida xalq tilining tibbiy birliklardan foydalanish uslubiyati, lingvopoetik maqsadini yoritishdagi vazifalardan O'ZMTRK "O'zbekiston" teleradiokanalining "Bedorlik", "Ijod zavqi", "Ta'lim va taraqqiyot", "Millat va ma'naviyat" eshittirishlarining ssenariysini yozishda foydalanildi. Natijada tele- va radiodasturlarda berilgan ko'rsatuvlar orqali tinglovchilarning o'zbek nutqida qo'llanadigan tibbiy birliklar va ularning mazmun-mohiyati xususidagi qarashlari, tibbiy madaniyat bilan bog'liq tushunchalari boyitildi.

tibbiy birliklar tarkibidagi antroponimlar, mifonimlar, koloronimlar, zoonimlar, fitonimlar, ornitonimlarni to'plash oliy ta'lim tizimining milliy filologik ta'lim yo'nalishi talabalari, lingvistik va adabiyotshunoslik mutaxassisligi magistrantlari, filolog mutaxassislarga mo'ljallab "O'zbek folklor tilida tibbiy birliklarning qisqacha izohli lug'ati" nashr qilingan. Natijada, folklor tili bo'yicha yig'ilgan materiallar asosida tibbiy birliklarni qamrab oluvchi hamda o'zbek leksikografiyasi fondini to'ldirishga xizmat qiladigan lug'at yaratilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 10 ta, jumladan, 4 ta xalqaro va 6 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida qilingan ma'ruzalarda jamoatchilik muhokamasidan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 21 ta ilmiy ish, jumladan, 1 ta o'quv qo'llanma, O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalarining asosiy natijalarini chop etishga tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 3 ta, xalqaro jurnallarda 5 ta maqolalar chop etilgan.

Tadqiqotning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch asosiy bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat bo'lib, umumiy hajmi 130 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, amaliyotga joriy etilishi, aprobatsiyasi, e'lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishiga doir ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Folklor tili va etnolingvistikaning o'zaro munosabati**" deb nomlangan bo'lib, 3 fasldan iborat. Birinchi fasl "**Folklor tili tushunchasining mohiyati va ko'lamini**" deb nomlangan. Dunyo tilshunosligida XX asrning ikkinchi yarmida lingvofolkloristika yangi fan sifatida o'rganila boshlandi. Ushbu soha doirasida qator tadqiqotlar olib borildi. M.A.Bobunova⁶ folklor asarlari tilidagi tushunchalar, g'oyalar mohiyati, maqsad va vazifalarini leksik-semantik tahlillar orqali o'rgansa, I. Kiseleva, I.S. Klimas, I.Y.Maxartova, T.G.Ivanova, K.F.Zaxarova⁷ tadqiqotlarida folklor tili leksikografiyasi va folklor tili dialektologiyasiga doir qator izlanishlar olib borilgan. Folklor leksikologiyasi lingvofolkloristikaga aloqador soha bo'lib, folklor tilining lug'at boyligini, xalq og'zaki poetik ijodida qo'llanuvchi so'zlarni o'rganishga qaratilgan. Uning vazifalari quyidagilarda ko'rinadi:

1) folklor tilidagi so'zlar ko'lamini aniqlash. Ularni yaxlit leksik tizim ko'rinishida o'rganish;

2) folklor tilidagi so'zlarning denotativ (o'z), konnotativ (ko'chma), bir ma'noli (monosemantik) yo ko'p ma'noli (polisemantik) leksik-semantik qatlamlarini ochish;

3) folklor tilidagi so'zlarning shakl va ma'no munosabatiga ko'ra shakldosh (omonim), ma'nodosh (sinonim), uyadosh, giperonim kabi turlarini oydinlashtirish;

4) folklor tilidagi so'zlarni tarixiylik (arxaizm, istorizm) va zamonaviylik (neologizm), genderlik, uslubiy (stilizm), sheva (dealektizm) yoki adabiy nutqqa xoslanganlik, o'z yoki o'zlashma (olinma)ligiga ko'ra etimologik nuqtayi nazardan kuzatish;

5) onomastika hamda terminologiya bilan munosabati va hokazolar.

O'zbek folklor tilini o'rganishga e'tibor qadimdan mavjud. Bunga tilshunos, folklorshunos va elshunos M.Koshg'ariyning "Devonu lug'otit-turk" asari dalil bo'la oladi. Kitobda ayrim tibbiy birliklar nomi keltirilgan. Ularning qo'llanilishi o'sha davr folklori namunalari: maqol, qo'shiq matnlaridan keltirilgan misollar orqali dalillangan.

⁶ Бобунова, М.А. Словарь языка русского фольклора: лексика былинных текстов (первый выпуск) / М.А. Бобунова, А.Т. Хроленко. Курск: Изд-во ГУИПП «Курск», 2000. - 112 с.)

⁷ Киселева, О.И. Язык фольклора как источник диалектной лексикографии: автореф. дис. . канд. филол. наук: 10.02.01. -Томск, 1988.- 17 с.// И.С.Климас. Фольклорная лексикография. Курск, 1998. - Вып. 10. -С.26-30.// Махортова Е.И. Лексикографическое представление фольклорной лексики (на материале лексико-тематической группы «Небо, явления природы»): автореф. дис. . канд. филол. наук: 10.02.01 / Махортова Елена Ивановна. -Орел, 1994.- 17 с// Иванова, Т.Г. Исследование по фольклорной лексикографии / Т.Г. Иванова // Живая старина. 2004. - №4 (44). - С.53-55.// Захарова, К. Ф. Диалектное членение русской речи //1973. №5. - С.106-116.

Folklor asarlarida qoʻllanilgan soʻzlar folklor leksikonini tashkil qiladi. Ularning aksariyati qadimiy(arxaikligi), tarixiyli, shevaga xosligi bilan ajralib turadi. Shuning uchun ularni tez va oson tushunib boʻlmaydi. Buning uchun qadimiy ajdodlarning madaniy turmush sharoitidan, eʼtiqodiy qarashlaridan, diniy tushunchalari hamda magik marosimlari tarixidan bilimga ega boʻlish talab qilinadi.

Folklor tili tarkibini koʻproq dialektizmlar, etnografizmlar, lingvokulturemalar, arxaizm va istorizmlar tashkil qiladi. Shuni inobatga olib, mazkur soha mutaxassisi M.A.Bobunova “folklor tili lugʻatining obyekt anʼanaviy leksikografik amaliyot tomonidan toʻgʻri oʻzlashtirilmagan lingvistik birliklar” ekanini alohida qayd etadi⁸.

Folklor asarlari tili milliy tilning oʻziga xos ogʻzaki shakli hisoblanadi. U muayyan yaxlit tizimni hosil qiladi. D.Oʻrayeva taʼkidlaganidek: “Tilshunosligimizda hali folklor tili leksikografiyasi nazariyasi ishlab chiqilgan emas. Bu borada faqat u yoki bu dostonning tili boʻyicha yaratilgan ilmiy tadqiqotlar borligini aytish mumkin, xolos”.⁹ Holbuki, folklor tili – milliy til tarkibini va tarixini, taraqqiyot xususiyatlarini, lugʻat boyligini oʻrganishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Folklor asarlarining juda katta qismi oʻtmishda yaratilgani, qadimiyligi tufayli ularda qoʻllanilgan soʻzlarning koʻpchiligi bugungi kun oʻquvchisi ularni tushinishi uchun izohtalab boʻlib qolgan. Mana shu jihatdan ham folklor tilini maxsus oʻrganish ehtiyojga aylangan.

Shuningdek, folklor tilini oʻrganishda janr tuzilishi, uning matni koʻlami (makro yoki mikrostrukturasi) ham eʼtiborga olinishi lozim, chunki bu orqali folklor leksikasining chastotasini belgilab koʻrsatish imkoni paydo boʻladi. Folklor tili folklor ichidagi xalq nutqini oʻrganish imkonini beradi. Buni uch aspektda olib borish mumkin:

1.Xalq ogʻzaki poetik ijodida oʻz qatʼiy oʻrniga ega boʻlgan folklor janrlari (maqol, topishmoq, olqish, qargʻish, afsona, rivoyat, ertak, doston, qoʻshiq, askiya, latifa, lof kabi) tilini oʻrganish.

2.Folklor janrlari tilidagi muayyan leksik birliklarni (lingvokulturemalar, etnografizmlar, tabular, evfemizmlar, dialektizmlar, psixologizmlar, stilizmlar, tibbiy birliklar kabi)ni oʻrganish.

3.Folklor janrlari tilida badiiy maqsadlarda qoʻllangan va poetik sanʼat darajasiga koʻtarilgan soʻzlar qoʻllanishi, ular bilan bogʻliq maʼno koʻchish yoʻllarini (epitetlar, tashbehlar, metaforalar, metonimiyalar, sinekdoxalar, kinoya kabi) tadqiq qilish.

Folklor terminlarining milliy tilimizda oʻzlashishi muayyan bir jarayondir. Ular milliy tilning lugʻat boyligini oshiruvchi muhim manbalardir.

“Afsun-duolarning leksik qamrovi va unda xalq jonli tilining mavqeyi” deb nomlangan ushbu bobning ikkinchi faslida oʻzbek folklorining leksik tarkibi uning janrlari haqida fikr yuritiladi. Qadimiy tasavvurlar asosida yuzaga kelgan, soʻzning

⁸ Бобунова М.А. Фольклорная лексикография: становление, теоретические и практические результаты, перспективы. – Курск: Изд-во Курск, гос. ун-та, 2004. – 240 с.

⁹ Ўраева Д. Ўзбек фольклори лексикографияси такомилида Тўра Мирзаевнинг ўрни // Эътикод ва софлик. Тўплам. – Т.: “Tafakkur tomchilari”, 2021. – Б.198-208.

sehr-jodu kuchiga egaligi bilan bog‘liq bo‘lgan afsun-duolar mazmunan teranligi, tarixiy asoslari juda olis zamonlarga borib taqalishi, o‘ziga xos hayotiy-maishiy vazifalari va xalq tabobatida ijro o‘rniga egaligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi. Hali sof ilmiy meditsina vujudga kelmagan davrlarda kishilar turli xildagi kasalliklardan, tasodifiy falokatlar (ilon, qoraqurt, chayon chaqishi) kabilardan afsun-duolar orqali qutulganlar. Folklorshunos olim S.Mirzayevaning «O‘zbek xalq afsun-duolarining janr xususiyatlari va badiiyati» nomli monografiyasidagi tibbiyotga oid xalq afsun-duolari tahlilga tortilgan¹⁰.

Xalq afsun-duolari hamma vaqt buyruq, (imperativ) ohangida ijro etiladi. Masalan, qoraqurt chaqqanda o‘qiladigan afsun-duodan keltirilgan quyidagi parchada ham asar matni keskin buyruq ohangi bilan yakunlanadi:

*Alas-alas, pok qilg‘in, alas-alas, pok qilg‘in.
Ziyonlardan xolos et, zahmatlardan xolos et.
Alas-alas, alas-alas, qon tilasang qon berayin,
Jon tilasang jon berayin, Bu bechorani qo‘y tegma.
Bu bechoradan ket, tegma! Alas-alas, alas-alas.*

Alas-alas qilish paytida aytilgan asosiy matn mazmuni bemor tanasidan yomon ruhlarni quvish va uni sog‘aytirishga da‘vat etishdan iborat. Albatta, o‘tmishda alas-alas marosimi paytida ijro etilgan aytimlar rang-barang bo‘lgan bo‘lishi mumkin. Ammo bizga qadar ular to‘la va o‘z shukuhida yetib kelmagan.

Xalq tabobatida ranglar bilan bog‘liq bir qator kasallik nomlari mavjudki, ular ham xalq tomonidan kasallikning rangiga, holatiga, yuqumliliga qarab nomlangan. Bugungi kunda bu atamalarning ayrimlari tibbiy terminlar ko‘rinishida talqin qilinadi. Masalan, sariq (gepatit) kasalligi, sariq tana kasalligi, pes yoki oq (vitiligo) kasalligi, oq qon kasalligi, qizilcha, gul (krasnuxa) kasalligi, qizamiq (chechak) kasalligi, qizil yassi temiratki kasalligi, qorason (gangrena) kasalligi, qoraqurt kasalligi, ko‘k‘yo‘tal kasalligi kabi atamalarni yana davom ettirishimiz mumkin. Bunday kasalliklarni davolash bilan bog‘liq marosimlarda aytiladigan afsun-duolarda ranglarga e‘tibor kuchliligini quyidagi misol vositasida ham tasdiqlab o‘tish mumkin

*Safed bod, siyo bod, surx bod, buro bod.
Kabo‘t bod, zard bot, siyo bod, buro bod.
Kuf chiq, suf chiq, chiq, chiq, chiq.*

Ushbu she‘riy shakldagi gulafshon aytimlarida safed-oq, siyo-qora, surx-qizil, kabo‘t-ko‘k, zard-sariq besh xil rangga murojaat qilingan. Ularning hajmi har xildir. Asosiy mazmuni esa bemor badanidan kasallikni quvish, ko‘chirishga qaratilgan. Shu sababli unda «ko‘ch» buyruq fe‘li ko‘p bora takrorlanib keladi va gulafshonning ko‘chishi uchun aniq manzillar aytiladi: Ma‘lumki, ibtidoiy kishilar qoraqurt yoki boshqa hasharot, maxluqlar chaqishi oqibatida kishi tanasiga kirgan zaharni kasallik sifatida tasavvur qilganlar. Bu kasallik esa ma‘lum bir sehrli nafasga ega bo‘lgan kishilar amriga bo‘ysunadi deb qaralgan.

Qizilcha, suvchechak, badik toshganda o‘tkaziladigan marosim va badik aytimlari, ularning “badik”, “gulafsho” kabi xalqona atamalar bilan yuritilishi,

¹⁰ Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадийати. Монография.-Тошкент. 2005. -Б.67

aytimlarning mazmuni va badiiy xususiyatlari haqida B.Sarimsoqov batafsil to'xtalgan¹¹.

Frezerning ko'rsatishicha, taqlidiy sehr ibtidoiy kishilar tasavvuricha, kishilarni turli xastaliklardan xalos etishda katta yordam beradi.

Avrash afsunlarida muqaddas "Qur'on"dan olingan suralar bilan bir qatorda qadimiy majusiylikka aloqador duolar ham o'qiladi. Ular bizning nazarimizda, qadimgi sanskrit tilidan qolgan bo'lib, tushunmay ijro etish oqibatida juda ko'p so'zlar noto'g'ri shakllarga tushib qolgan. Shuning uchun ularning mazmunini sharhlashning imkoni yo'q. Masalan: Ari chaqqanda o'qiladigan afsun-duoning boshqa bir namunasi folklorshunos B.Sarimsoqov tomonidan 1986-yilda Ahmadjon Soyibnazar o'g'lidan yozib olingan bo'lib, bu afsun matni tojik tilidadir: «Zara hasta zalil, rang hastu xumor, miyon bastu xalal zambur, mo badoxan, tu bokunat magazi, kuf-suf, chiq-chiq». Matn tarjimasi quyidagicha mazmunni anglatadi: "Sap-sariq ranging bor, bu rang kishining ko'nglini aynitadi, bela bo'g'iq sariq ari, biz og'zimiz bilan chaqamiz, sen esa orqang bilan chaqasan, kuf-suf, chiq- chiq"¹².

Yuqorida keltirilgan misoldagi birinchi gapda «ari» so'zi o'rnida «zard hasti zalil» deb uning rangi va zaharli ekanligiga ishora qilingan. Ikkinchi gapda esa ari «zambur» deb aytilmoqda, ammo u o'zbeklar uchun tushunarli bo'lmagan tojik tilida ifodalangan, keyin uning beli ingichkaligiga ishora qilingan. Uchinchi va to'rtinchi gaplarda esa ariga xos orqasi bilan nayza sanchish xususiyati haqida so'z yuritilgan. Demak, afsun-duolardagi so'z va u ifodalagan narsa bilan uzviy bog'liqlik tushunchasi ibtidoiy kishilar tafakkuri, ongi va dunyoqarashi bilan bog'liq holda shakllangan. Ma'lum bo'ladi, afsun o'zbek tiliga tarjima qilinsa, oddiy gaplar yig'indisiga aylanib qoladi. Shuning uchun ham afsunlarning hech kim tushunmaydigan tillarda bo'lishi ularning bemorga ko'rsatadigan ruhiy ta'sir qudratini orttiradi va afsun-duolarda sehrilik, jodu qudrati saqlanishiga shohid bo'lamiz.

"Folklor tilining etnolingvistika va lingvokulturologiya bilan bog'liqligi" deb nomlangan uchinchi faslida folklor tilida kasallik nomlarini atashda muayyan bir davr ruhiyati, xalq urf-odatlarini ta'siri namoyon bo'ladi. Turkiy xalqlarda azaldan kasalliklarni nomlashda o'ziga xos tartib-qoidalar shakllangan. Bunda ko'pincha tabu-taqiqlarga amal qilinib, ma'lum bir evfemizmlardan foydalanilgan.

A.Omonturdiyev aytib o'tganidek, "rasmiy nom bilan yashayotgan bola yoki o'smir surunkali kasal bo'laversa, nomi (xususan, Olloh, payg'ambar, avliyo yoki umuman, buyuklar nomi bilan atalgan bo'lsa, nomini ko'tarolmadi deb hisoblanib) qaytarilib kamtarona evfemik bir nom bilan almashtiriladi. Natijada, bola qo'shaloq nom (biri rasmiy, biri evfemik atama)ga ega bo'lib qoladi. Bu nomning ikkinchisi himoyalovchi, saqlovchi va davolovchi nom sifatida faollashib ketadi"¹³.

Xuddi shuningdek, oilada bola turavermasa, navbatdagi tug'ilgan chaqaloqqa, o'g'il-qizligiga qarab, O'lmas / O'lmasoy; Tursun / Tursunoy; Turg'un / Turg'unoy kabi "balo-qazo" sifatida qaraladigan dardlardan himoyalash, asrab-

¹¹ Саримсоқов Б. Ўзбек маросим фольклори. Тошкент: Фан, 1986. 234.6

¹² Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуоларининг жанр хусусиятлари ва бадиияти. Монография.-Тошкент. 2005. -Б.67.

¹³ Омонтурдиев А. Сўз магияси // Ўзбек тили ва адабиёти. – 2009. – №1. – Б.34-38

avaylash, yovuz ruhlarni chalgʻitish maqsadida ismlar qoʻyilgan.¹⁴ Biz bunday ismlarni “evfemik ismlar” deb atashni maʼqul koʻrdik. Koʻrinadiki, ismlar (antroponimlar) ham insonni kasalliklardan saqlovchi davo shakli sifatida qaralgan. Salomat(xon), Omon, Eson, Darmon, Quvvat kabi antroponimlar shular sirasidandir.

Shunday kasalliklar borki, ularning nomi toponimlar bilan bogʻliq. Ularning toponimlar bilan nomlanishida bir qator sabablari bor:

- kasallikning yuqumli ekanligi bilan;
- oʻsha joyning shifobaxshligi bilan;
- kasallik belgilari bilan toponimning oʻxshashligi asosida;
- maʼlum kasallik bilan bemorlangan aholi yashaganlik asosida.

(1.1.-jadval)

Joy nomlari bilan bogʻliq kasallik nomlari

Joy nomi	Izohi	Hududi
Qoʻtirrabot, qoʻtirtuloq, qoʻtirtirgansoy, qoʻtirtosh	<u>Qoʻtir</u> – invazion teri kasalligi; qoʻtir kanalar (qichima kanalar) qoʻzgʻatadi. Qoʻzgʻatuvchilar odamga, asosan, bemordan yoki uning buyumlari (mas. sochiq, kiyim-kechak, koʻrpa-toʻshak) orqali oʻtadi.	Buxoro viloyatida joylashgan, qoʻtir kasalligi bilan kasallanganlar ushbu hududda istiqomat qilishgan. Toshkent shahrining Koʻkcha dahasi mahallaridan biri
Moxovguzar, Moxov-qishloq	<u>Moxov</u> kasalligi bilan chalinganlar istiqomat qilishgan. Moxov (arabcha, maxv- yoʻq qilish yoki chetlatish) – butun organizmni, xususan, teri, nerv sistemasi hamda ichki aʼzolari zaharlaydigan surunkali infeksiyon kasallik.	Toshkent shahrining Koʻkcha dahasi mahallaridan biri.
Soʻgalmasjid	<u>Teri saratoni</u> kasalligi boʻlib, xalq tilida “ agʻaz” deb ham yuritiladi. Aslida soʻgalni virus paydo qiladi. U virus sifatida odamdan odamga yuqadi. Uning virusi tanadagi koʻzga koʻrinmas jarohatlarga tushib qoʻl berib koʻrishish, bitta idishdan ovqatlanish, suv ichish, suv havzalarida choʻmilish oqibatida yuqadi.	Toshkent Shayxontohur dahasi mahallaridan biri
Quyunchiq	Epilepsiya (yun. – tutaman), tutqanoq, quyunchiq – bosh miyaning surunkali kasalligi; koʻpincha tirishish, hushdan ketish, bemor shaxsining oʻzgarishi, ayrim hollarda aqliy qobiliyatning susayib borishi bilan kechadi. Bosh miyaning tutqanoq tutishiga nisbatan tugʻma yoki turmushda orttirilgan oʻta moyilligi, shuningdek, nasliy tugʻma nuqsonlar, bosh va orqa miyaning yuqumli kasalliklari, jarohatlari, tugʻruq chogʻidagi noxushliklar, endokrin omillar, nogahon qoʻrquv	Amudaryo oʻzanlari orasidagi tepalik nomi.

¹⁴ Begmatov E. Ism chiroyi. – Toshkent, 1994. – B.74-75; Begmatov E. Nomlar va odamlar. – Toshkent, 1966. – B.27-29.

	sabablidir.	
Afg'on yara	Afg'on qishlog'i - teri kasalligi bo'lib yiringli yara, chipqon. To'qima yoki a'zolarining shikaslangan joyida yiring to'planishi.	Farg'ona viloyati Qo'qon shahri yaqinidagi qishloq.

Dissertatsiyaning “**O‘zbek folklori tilida tibbiy birliklarning ifoda xususiyatlari**” nomli ikkinchi bobi ham uch fasldan iborat. “**Tabib va kasallik atamaları hamda ularning somatizmlar bilan bog‘lanishi**” deb nomlangan faslda tabib leksemasining lug‘aviy ma‘nolari tahlilga tortiladi. Tarixdan ma‘lumki, nihoyatda tajribali, yetuk, o‘qimishli tabiblarni xalqimiz hakim deb atagan. Buqrot (Gippokrat), Jolinus (Galen), Abu Bakrar Roziy, Abu Ali ibn Sino kabi hakim-tabiblar mashhurdir. Jahon etnologiya fanida xalq tabobati bilan shug‘ullanuvchilarni ikkita katta guruhga ajratish maqsadga muvofiq hisoblanadi: Giyohlar bilan davolovchi tabiblar va afsunlar yoki so‘z sehri bilan davolovchi tabiblar. Tabiblarni davolash usuliga qarab quyidagi guruhlarga ham ajratish mumkin: “ma‘naviy tabiblar” (shomon, baxshi), “tana xastaliklari tabiblari” folbinlar, “shifobaxsh giyohlar bilan davolovchilar” (dunyoviy bilimga asoslangan tabiblar), “ilohiy, g‘ayritabiiy kuchlar asosida davolovchilar”. Ular xalq orasida davolash usullariga qarab: baxshi, folbin, azaimxon, sadqoqchi, mulla, duoxon, parixon va x.k. kabi nomlar bilan ataladi.

Ularni xalqimiz bajaradigan vazifasiga ko‘ra quyidagicha nomlar bilan ataydi:

1. Siniqchilar. Xalq tabobatida keng tarqalgan tabib siniqchilar, ular “dastakori”, “shikastaband” deb ham nomlanadi.

2. Jarrohlar. O‘zbeklarda jarrohlar tish olish, xatna qilish, qon olish va boshqa murakkab jarrohlik usullarini bilishadi. Tabobatda qon olishda zulukdan foydalaniladi. Shu sababli, nashtar va qortiq yordamida qon olish (hijoma) amali qo‘llanilgan.

3. Dorigarlar, attorlar. An‘anaviy dorixonalar ochilgunga qadar aholini dori mahsulotlari bilan attorlar ta‘minlagan. Aksariyat dorigarlarning bozorlarda joylari bo‘lgan.

4. Yurak ko‘taruvchi tabiblar. Xalq tabobatida teri-tanosil va ichki kasalliklarni davolovchi, yurak ko‘taruvchi tabiblar ham mavjud. Teri-tanosil kasalligini davolovchilar teridagi turli yaralar qizamiq, oq dog‘ kabi xastaliklarni davolashadi.

5. Dam soluvchi tabiblar. Bunday tabiblar ruhiy tushkunlikka tushib qolgan, bosh og‘rig‘i, ko‘ngil aynishi bilan bezovtalanayotgan bemorlarga afsun-duolar yordamida dam soladilar.

Xalq tilida aksariyat kasalliklarning nomi o‘sha og‘rigan, xastalangan, kasallikka chalingan tana a‘zolarining nomi bilan bog‘lab aytilishi kuzatiladi. Jumladan, bosh og‘rig‘i, quloq og‘rig‘i, til og‘rig‘i, tish og‘rig‘i, oyoq og‘rig‘i, bel og‘rig‘i, qo‘l og‘rig‘i, oshqozon og‘rig‘i kabi.

Bundan ko‘rinadiki, somatik so‘zlar, ya‘ni inson tana a‘zolari yoki ularning qismlari nomi tibbiy atamalar tarkibida alohida o‘rin tutadi va ularning shakllanishida asos sifatida xizmat qiladi.

Bosh bilan bog‘liq kasalliklar: boshog‘riq, bosh yorilishi. Bosh insonning asosiy tana a‘zolaridan biri bo‘lgani uchun uning hamisha omon bo‘lishi

olqishlarda “Boshing omon bo‘lsin”, “Boshing toshdan bo‘lsin” deya alqansa, qarg‘ishlarda “Boshing yorilsin”, “Boshing darddan chiqmasin” deb aytiladi.

Ko‘z bilan bog‘liq ko‘z oqishi, ko‘zga gul (gulday qizil dog‘) tushishi, ko‘z yumilib qolishi, ya‘ni ko‘rmay qolishi, ko‘z oqarishi, ko‘z qizarishi kabi kasallik turlari bor. Shuning uchun ko‘pincha xalq qarg‘ishlarida yomonlarga shu kasalliklarni tilash motivi yetakchilik qilganini kuzatish mumkin: “*Ko‘zing oqib tushsin*”, “*Ko‘zingga gul tushsin*”, “*Ko‘zing ko‘r bo‘lsin*” kabi. Bunday qarg‘ishlar insonning ko‘rish imkoniyatiga zarar yetishini tilash maqsadi bilan bog‘liq. U bilan olqishlarda esa “*Ko‘zingning nuri ketmasin*”, “*Ko‘zing doim ravshan bo‘lsin*” deyiladi.

Qo‘l bilan bog‘liq kasallik nomlari: qo‘li sinmoq, qo‘li burchimoq, qo‘li qayrilmoq, qo‘li qaltis yemoq, qo‘li akashak bo‘lmoq, qo‘li qaltirashi. Shuning ayrim qarg‘ishlarda yomonlarga shu kasallikni ravo ko‘rish maqsadida “*Qo‘ling sinsin*”, “*Qo‘ling kesilsin*”, “*Qo‘ling akashak bo‘lsin*”, “*Qo‘ling shol bo‘lsin*” deb aytiladi. Chunki qo‘li singan kishi biror-bir narsani olish, berish, ushlash, tutish, uzatish xatti-harakatidan mahrum bo‘lib, qiynaladi. O‘z-o‘zini boshqarishi qiyin bo‘ladi.

Oyoq bilan bog‘liq kasalliklar: oyoq sinishi, oyog‘ini bosolmaslik, oyoq og‘rig‘i, oyoq burchishi, oyog‘i qaltis yeyishi, oyog‘i shol bo‘lishi, oyoq uvishishi, tovon yorilishi, tizza qaltirashi, tizza bukilmasligi va boshqalar. Oyoq ham insonning eng muhim tana a‘zosi. Usiz inson yurishga, tikka turishga, bordi-keldiga qiynaladi. Shuning uchun xalq qarg‘ishlari orasida “*Oyog‘ing sinsin*”, “*Oyog‘ing shol bo‘lsin*”, “*Oyog‘ing qirqilsin*”, “*Oyog‘ing akashak bo‘lsin*” kabilar uchraydi.

Bundan xalq tilidagi kasallik nomlarining makro va mikro leksik-semantik maydonlarini hosil qilishi anglashiladi. Ularni mikro leksik-semantik maydonlarga ajratishda insonning qanday xatti-harakati tizimiga shikast yetishiga qarab quyidagicha guruhlash mumkin:

1. Inson aqliy va ruhiy, asab tizimi, fikrlashi, o‘ylashi, qarorlar qabul qilishi jarayonining buzilishini ko‘rsatuvchi kasalliklar: quyonchiq, jinni, aljiragan...

2. Ko‘rish harakati bilan bog‘liq kasalliklar: ko‘r, shabko‘r, ko‘zi butov, ko‘ziga gul tushmoq, ko‘zi oqarmoq, ko‘zi qizarmoq, ko‘zi xiralashmoq, ko‘zidan nur ketmoq ...

3. Eshitish harakati shikastlanishi bilan bog‘liq kasalliklar: kar, qulog‘i og‘ir, quloqog‘riq...

4. Hid va ta‘m bilish harakatini kamaytiruvchi kasalliklar: burun bitishi, tumov, til og‘riq...

5. Yeyish harakatini qiyinlashtiruvchi kasalliklar: til og‘riq, og‘iz og‘riq, tomoq og‘riq, iyak tushishi...

6. Tishlash, chaynash harakatini buzuvchi kasalliklar: tish og‘riq, og‘izog‘riq, tish tushishi...

7. Olish-berish harakatini cheklovchi kasalliklar: qo‘l sinishi, qo‘l sholligi....

8. Borish-kelish, yurish harakatini cheklovchi kasalliklar: oyoq sinishi, oyoq sholligi....

9. Hazm qilishni qiyinlashtiruvchi kasalliklar: oshqozonog‘riq, yurakburuq, ichak buzilishi, ichburug‘...

Kasallik nomlari bu tarzda alohida-alohida o'rganilsa ham, ular inson tana a'zolarining harakatlanishiga ko'ra bir-biridan farqlanadi va bir-biriga bog'lanib ketadi. Shuning uchun ular tilning leksik tizimida alohida mikromaydon sifatida qabul qilinib, muayyan lug'aviy ma'noviy guruhlar sinfi sifatida e'tirof etiladi.

Qizig'i shundaki, somatizm tarkibli birikmalarning sifatlari mavjudlik miqdoriga ko'ra bir yoki ikki raqami bilan bog'lansa-da, baribir ular xuddi bittadek aytiladi: ko'zi og'rimoq (holbuki, ko'z ikkita, uning har ikkalasi ham og'rganmi yoki o'ng yoxud chapimi, noma'lum). Bunday fikrni tishi og'rimoq (tishlar o'ttiz ikkita), oyog'i, qo'li, o'pkasi (o'ngimi yo chapimi) og'rgan deganda, anglash mumkin.

Ushbu bobning ikkinchi fasli ***“O'zbek folklori namunalarida tibbiy birliklarning lingvopoetik talqini”*** deb nomlanadi. O'zbek folklori namunalarida tibbiy birliklarning lingvopoetik talqinini ko'p kuzatish mumkin. Iboralar tarkibida insonning fiziologik holat bildiruvchi yosh tug'ilish, o'lim va salomatlik semalari orqali tahlilga tortamiz.

Yosh belgisi bilan alohida farqlanuvchi frazeologizmlar qatoriga *ona suti og'zidan ketmagan, balog'atga yetgan, suyagi qotmagan, o'n gulidan bir guli ochilmagan (yoshlik), bir oyog'i yerda, bir oyog'i go'rda, esini tanigan, sharti ketib, parti qolgan, (keksalik)* kabi iboralar mansub. Bunday frazeologizmlar uchun xos bo'lgan umumiy ma'no belgisi “yosh” semasi sanaladi. O'z tarkibida bunday frazeologizmlarni “yoshlik” hamda “keksalik” belgisi bilan zidlangan frazeologizmlarga ajratish mumkin.

Demak, ushbu izoh orqali frazeologik birlikning faqatgina keksalik belgisi bilan emas, balki bemorlik belgisi bilan ham ifodalanishini nazardan soqit qilmaslik kerak. *Mening bir oyog'im yerda bo'lsa, bir oyog'im go'rda bo'lsa, to'satdan o'lib qolsam...* (So'zlashuvdan)

Ushbu frazeologizmlarning yosh belgisini aniqroq ifodalash uchun ular o'rtasidagi darajalanish munosabatini¹⁵ ko'rsatib o'tish mumkin: *suyagi qotmagan - balog'atga yetgan - o'n gulidan bir guli ochilmagan - sharti ketib parti qolgan - bir oyog'i yerda, bir oyog'i go'rda.*

Xalq paremlarida kasallik, og'riq, dard, bemorlik bilan bog'liq maqollar borki, ularning har biri o'z qo'llanish o'rni va mazmundorligi bilan ajralib turadi. “Kasallik” semalarini ifodalovchi paremiologik birliklar:

*Vahima qilish yarim kasallik,
Xotirjamlik yarim boylik,
Sabr esa shifoning boshlanishidir.*

Xalq donishmandligi aks etgan ushbu maqolda davo sirlari bayon etilishi bilan birga, hayot haqiqatlari ham aks etgan, Ibn Sino ham “Kasalliklarning eng og'iri – vahima va qo'rquv bo'lsa, eng yaxshi davo - xotirjamlikdir” deb aytgan.

Folklorning yaxshi niyat ifodasiga qaratilgan mustaqil janri hisoblangan olqishlarda kasallik nomlariga tez-tez murojaat qilinganini kuzatish mumkin. Masalan: *“Og'zi oshga yetganda burni qonamasin”*; *“Beling bukilmasin”*, *“Beli sinmasin”*.

¹⁵ Bunday munosabatlar tўg'risida prof. O.Бозоровнинг махсус тадқиқоти яратилган: Бозоров О. Ўзбек тилида даражаланиш. Тошкент: Фан, 1995.

Odatda, kelinga qaynonasi zirak taqayotganda “*Qulog‘ing dard ko‘rmasin*” desa, qo‘liga uzuk taqayotganda “*Qo‘ling dard ko‘rmasin*” yoki “*Qo‘l-oyog‘ingiz aslo dard ko‘rmasin*”, “*Tanangiz dard ko‘rmasin*” deydi. Bular marosim olqishlari tusini olgan.¹⁶ Shuningdek, insonga yangi bosh kiyimi kiydirilayotganda “*Boshingiz toshdan bo‘lsin*”, “*Boshing omon bo‘lsin*” deb yaxshi niyat izhor qilinadi.

Qarg‘ishlarda ham kasallik nomlari ko‘p uchraydi. Masalan, “*Tishing to‘kilsin*”, “*Og‘zingdan qoning kelgur*”, “*Qulog‘ingga tom bitsin*”, “*Qulog‘ingga qo‘rg‘oshin quyilsin*”, “*Chakaging sinsin*” singari qarg‘ishlarda insonga o‘lim, og‘ir kasalliklarni tilash motivi anglashiladi.

Xalqning “Tuhmatga uchragan kelin” nomli ertagida kelin o‘ziga tuhmat yog‘dirgan xizmatkorni “Huv, qo‘ling shol bo‘lgur” deb qarg‘agan ekan, o‘sha kuni kechasi xizmatkorning bir qo‘li shol bo‘lib qolibdi. Yana shu ertakda kelin o‘g‘riga qarab: “Sen pes bo‘lgin!” deb qarg‘agan ekan, o‘g‘ri pes bo‘lib qolibdi. Kelin karvon o‘g‘risiga qarab: “He, ko‘zing ko‘r bo‘lsin!” degan ekan, o‘g‘rining ko‘zi ko‘r bo‘lib qolibdi” deya hikoya qilinadi.

O‘zbek xalqimiz yaratuvchan, u so‘zdan shunday o‘rinli foydalanadiki, qudratli kalomning ifodasi nafaqat badiiy asarlarda o‘z bo‘yini namoyon etadi, balki insonning dardi, bemorligi, kasalligini ifodalovchi birliklarni ham quloqqa yoqimli eshitiladigan nomlar bilan ifodalaydi.

Uchinchi fasl “*Folklor asarlarida tibbiy birliklarning genderologik tavsifi*” deb nomlangan. Tadqiqotimizning usbu faslida xalqning “ayol homiy ruh” haqidagi mifologik qarashlari momo obrazining kelib chiqishiga asos bo‘lganligi izohlaniladi. Xalqning tasavvuricha, momolar ruhi ayollarga, ularning faoliyatiga, sog‘ligiga hamisha yoru madadkor bo‘ladi. Aniqrog‘i, uning ildizi ruhlarga ishonchdan iborat animistik tasavvurlar, kult miqlari bilan tutash sanaladi. Masalan: *Gung momo* – tirikligida gung, gapira olmaydigan bo‘lib yashab o‘tgan ayol ruhi. Aytishlaricha, ko‘pincha ular shomon ayollarga homiylik ko‘rsatarkan.

Kinna momo ruhi odamlarning qorin bo‘shlig‘iga joylashib olib, kuchli og‘riq hosil qilishi, nigohi o‘tkir odamlarga o‘rnashib, shu orqali atrofdagilarga zarar yetkazishi aytiladi. *Ro‘dapo momo* juda ozg‘in va kasal ayol qiyofasida zarar yetkazuvchi ruh sifatida tasavvur qilinadi. U asosan, sog‘lom va to‘laqonli odamlarga zarar yetkazishga urinishi ta‘kidlanadi. *Shalpar momo* odamga yomon ta‘sir ko‘rsatib, uni kuchsizlantiruvchi, shalpaytirib, ojizlantirib qo‘yuvchi ruh sifatida tasavvur qilinadi. *Sariq momo* yovuz ruhlar Sariqiz yoki Sariq momo sariq sochli qiz yoki sariq tusli tovuq ko‘rinishida ayollarga hujum qilishi aytiladi¹⁷. O.A.Suxareva¹⁸ tadqiqotlarida *Alamon momo* ayollarga ozor, dard yetkazuvchi, odamga kutilmaganda tashlanib qoladigan maxluq ko‘rinishidagi yovuz ruhlardan biri sifatida ham talqin qilinadi. *Shaloyim momo* ko‘pincha chaqaloqlarga ozor yetkazuvchi, ularni nobud qilishga intiluvchi yovuz kuch sifatida talqin etiladi. *Xunxor momo* esa jonzotlarning, ayniqsa, insonlarning qonini so‘rib ichuvchi momo sifatida ko‘rsatiladi. Xunxor momo uchun ko‘pincha uloq, qo‘y, tovuq

¹⁶ Гадоева М.И. Инглиз ва ўзбек тилларида соматизмларнинг семантик-прагматик тадқиқи (фольклорнинг кичик жанрлари мисолида): Филология фанлари доктори (DSc)... диссертация. – Бухоро, 2022. – Б.181.

¹⁷ Худойқулова Л. Ўзбек фольклорига Момолар култи. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 2007. – 4-сон. – Б.50-53.

¹⁸ Сухарева О.А. // Биобиблиографические очерки о деятелях общественных наук Узбекистана / Сост. Б.В. Лунин. Ташкент, 1977. С. 157-160.

kabilardan qon chiqarilib, u zarar yetkazgan bemor davolanadi. Aks holda Xunxor momo bemorning qonini so‘rib, uni holsizlantirishi, halok etishi mumkinligi aytiladi. Jumladan, *qizamiq momo* badanga qizilcha toshishi yoki qizamiq kasalligiga nisbatan ishlatiladigan feminologik nom bo‘lsa, *qora momo* suvchechak (ilmiy tilda “vetryanka”) kasalligi nomidir.

Xalqda ayol kishining ko‘kragi uchinsa - ko‘krak uchi qizarib, yiringlasa, qattiq og‘riq beradi. U bu holatida go‘dagini emiza olmaydi. Shunda doya momolar uning ko‘kragini o‘lik yuvilgan qo‘lqop bilan silab davolashgan.¹⁹

Dissertasiyaning uchinchi bobi “**Kasallik atamalari va ularni davolovchilar nomlarining semantik-struktural tuzilishi tahlili**” deb atalgan. Bobning birinchi fasli “*Tibbiy terminologiyada xalqona kasallik atamalarining semantik-struktural ifodalanishi*” deb nomlangan.

Tibbiy terminlarni hosil qilishda xalq o‘zining kuzatishlariga, dunyoqarashiga tayangan. Tarixiy-etimologik nuqtayi nazardan tekshirish shuni ko‘rsatadiki, undagi ko‘pgina terminlar xalq og‘zaki ijodiyoti namunalari asosida sof semantik usul bilan yasalgan.

Masalan: bosh gavdaning boshlanishi; oyoq-adoq - biror narsaning oxiri, so‘ngi, tugallanish qismi ma‘nolarini anglatib, keyinchalik odam organizmi nomi sifatida qo‘llana boshlagan. Shuningdek, hozirgi kunda tamoman boshqa-boshqa so‘z hisoblangan qovurg‘a-qovoq, qopqoq (bosh qopqog‘i), qop (o‘t qopi) kabi terminlarning barchasi qoplamoq fe‘lidan hosil bo‘lgan. Tomoq, tomir so‘zlari esa “tomchi holatida tush” fe‘lidan hosil qilinganligi haqida mulohazalar bor, soqol-saqoq (badiiy asarlarda “iyak”) so‘zlari esa “saq”-“past tomonga yo‘nalmoq” ma‘nosini anglatib, asosdoshlik kasb etgan. Asliga ko‘ra polisemantik bo‘lgan ushbu so‘zlar ma‘nolari orasidagi ichki bog‘lanish yo‘qolgan. Ushbu misollardan semantik usulda so‘z yasashning diaxronik xususiyatga ega ekanligi yaqqol ko‘rinadi. Tadqiqotimiz natijasida folklor tilida bir qancha tibbiy birliklarning diaxronik va sinxronik shakllarini o‘rganishga harakat qildik.

(3.1.- jadval)

Tibbiy birliklarning diaxronik va sinxronik shakllari

Diaxron qo‘llanishi	Sinxron qo‘llanishi
Qora qushi bor	tutqanog‘i yoki sudurgisi bor
Qaqturmoq	boshiga urdirmoq
Qamg‘irmoq	yuzi qiyshshaymoq
Sach tashdi	soch oldi
Bag‘qirdi	jigarga yopishdi
Tirmaldi	tirnaldi

“Badik” – badanga toshma toshishi bilan bog‘liq kasallik nomi ham diaxron mohiyatga ega. Demak, “badik” so‘zining tarkibi hozirgi paytda “baz+ik” ko‘rinishida morfemik qismlarga bo‘linmaydi. Garchi hozir +ik ot so‘z yasovchi qo‘shimchasi bo‘lsa-da, bu o‘rinda u qotib qolgan, ajratilmaydi. Aytaylik, badik

¹⁹ Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 201. – 2-сон. – Б.42-45

kishi badaniga gul, gulafshon, suvchechak, qizilcha, eshakemi kabi toshmalar toshganda, ularni daf etish uchun ijro etiladi.

Badik atamasining «titroq», «larza» soʻzlaridan kelib chiqqanligi xususida M.Koshgʻariyning «Devonu lugʻotit turk» asarida qiziqarli maʼlumot bor. Badik soʻzi qadimgi turkcha «bez»-«qaltiramoq» feʼli oʻzagiga -k(ooʻk) yasovchi qoʻshimchasi qoʻshilishi va keyinchalik talaffuzda «z»tovushining «d» tovushi bilan almashinishi natijasida kelib chiqqan. «Bezgak» kasalligining nomi ham shu soʻz bilan oʻzakdoshdur. «Qaltiramoq» maʼnosini anglatuvchi badik soʻzi kishi badaniga qizilcha yoki eshakemi toshganda bemorlanib, qattiq isitma chiqarganda toʻxtovsiz qaltirashi holatini ifoda etadi va bu kasallikni daf qilish uchun oʻtkaziladigan marosim hamda unda oʻqiladigan matn nomini atab kelgan.

Tibbiy birliklar orasida bugungi kunda lakuna birliklari maxsus tadqiqot obyekti sifatida ham oʻrganilmoqda.

Dunyo tillari, xususan, oʻzbek tilida lakunar birliklar kam oʻrganilgan. B.Suyunov tomonidan “Lakunalarni tibbiy terminlarga tadbiq etish masalasi” mavzusidagi maqolasida bir necha tibbiy lakunar birliklarga murojaat qiladi. Masalan: *agʻin* (agʻiin) – tugʻma yoki orttirilgan “soqov”, “gung”, “tilsiz” maʼnolarini anglatadi, *akashak* – (mushaklarning qattiq tortishuvi natijasida qoʻl - oyoqlarning yigʻilib, tortishib qolishi), *belangi* – (beli mayib boʻlgan yoki ogʻir ishdan belini koʻtara olmay qolgan).

Xalq badiiy ijodi namunalari uchraydigan tibbiy birliklar:

1. Semantik usul – metaforalar, evfemizmlar, perifrazalar orqali;
2. Morfologik usul – soʻz yasovchi affikslar yordamida;
3. Sintaktik usul – soʻz birikmasi orqali ifodalanishi ishda tahlilga tortildi.

Folklor tilidagi tibbiy birliklarning oʻxshashlik asosida eng koʻp uchraydigan maʼno koʻchimlaridan biri bu metaforalardir. Xalq tilida metafora asosida yaratilgan tibbiy birliklarni quyidagicha tasnifladik:

- tana qismlari nomlari asosida: qorincha, oyoq, bosh, boshcha, lab, bel,...
- kiyim-kechak va ularning qismlarini anglatuvchilar asosida: miya toʻni, miya choki, eshituv hoshiyasi, qorin burmasi, yelka kamari kabi;
- kundalik hayotda ishlatiladigan roʻzgʻor buyumlari, turli narsa-predmet nomlari asosida: siydik pufagi, qorin charvisi, quloq oynasi, soch kepagi, kasallik oʻchogʻi, koʻkrak qafasi, ichak soʻrgʻichi kabi;
- hayvon nomlarini va ularning tana qismlarini birlashtirish asosida: miya chuvalchangi, yoʻlbars yuragi, boʻritanglay, ot dumi, baliq tangachasi, tovuq eti kabi;
- rang bilan bogʻliq metaforalar: malinarang til, miyaning kulrang qobigʻi, qorason, qizilcha, sariq, sariq isitma, sariq tana, koʻkyoʻtal, pushti rang temiratki, qorajigar, targʻil tana, qoraqoʻtir, qora oqsoq, sariqdogʻ, oq kasali kabi.

Tadqiqotda bir qator perifrastik birliklarga ham murojaat qilindi. Bunda faoliyat bilan aloqador harakat va holatlarning salbiy alomatlarini yashirilib, ikkinchi nom bilan bayon etiladi. Chunonchi, buyuk ustun (tana), koʻkrak suti (ozuqa), moʻjizaviy neʼmat (ona suti), tana qiroli (yurak), tib ilmi (tibbiyot), tojdor virus (kasallik), tushsiz uyqu (koma holati), shirin nafas sohibi (oʻpka), qaddi-qomat taxti (bel), quloq gullashi (karlik), hayot nuri berish (emizish), hayot timsoli (inson) kabi perifrazalarni sanab oʻtishimiz mumkin.

O'zbek xalq tilida kasallik nomlari yasalish jihatidan tuzilishiga ko'ra quyidagi ko'rinishlarda namoyon bo'ladi:

Sodda so'z shaklida:

Ot so'z turkumi yasalishi: terla+ma, qichi+ma, tep+ki, o'qit+ma, tish+qali...

Sifat so'z turkumi yasalishi: jin+li (jinni),

Qo'shma so'z shaklida:

[ot+ot]: o'pka+kasal, sil+kasal, bel+og'riq;

[ot+fe'l]: tomoq+bosdi, yurak+ko'tardi kabi...

(3.2. jadval)

Kasallik nomlarining derivatsion xususiyati

Sodda tub	Sodda yasama	Qo'shma yasama
Badik	Bosirinqirash	Ayiqtovon
Bod	Duduqlanmoq	Afg'oniyara
Vabo	Jinli (jinni)	Belog'riq
Tomir	Toshma	Boshog'riq
Sil	Kinnalamoq	Boshqorong'i
Gung	Xirillash	Gulchechak
	Xo'ppasemizlik	Damiqisma

Kasallik nomlari har doim ham qo'llanavermaydi. Shuning uchun ular tilda faol emas, nafaol so'zlar guruhini tashkil qiladi.

Tibbiyotga oid matnlarni kuzatar ekanmiz, so'z birikmasi shaklidagi tibbiy termin va atamalar tibbiy nutq yoki matnda nutqiy vaziyat, kommunikativ maqsad va ehtiyojlarga muvofiq voqelanishiga amin bo'ldik.

1. Boshqaruv munosabatli birikma ko'rinishida: badik haydamoq, kinna silamoq, tomoq bosmoq va h.k. Bunda ularning ko'pincha fe'lli boshqaruvli birikma hosil qilishi ko'zga tashlanadi.

2. Moslashuv munosabatli birikma ko'rinishida: tish og'rig'i, me'da buzilishi, ko'z xiralashishi, tishning qurtlashi...

3. Bitishuv munosabatli birikma ko'rinishida: sariq kasal, sil kasal, qora momo, o'pka kasal...

Demak, moslashuv munosabatli birikma ko'rinishidagi kasallik nomlari ko'pincha qaratqich aniqlovchili moslashuvli birikma hosil qilishi kuzatiladi. Ko'riniyaptiki o'zbek xalq tilida bunday birikmalar yo belgili (qo'shimcha bilan), yo belgisiz (qo'shimchasiz) kelishi mumkin.

So'z birikmasi shaklidagi tibbiy termin va atamalarni saralashda, ularning lisoniy qurilishini belgilashda o'zbek substansial sintaksisi nazariyasiga asoslandik. Shuning uchun tibbiy terminlarning so'z birikmasi shaklidagi turlari lisoniy sintaktik qurilishiga ko'ra ajratildi. Tahlil natijasida ma'lum bo'ldiki, tibbiy termin va atamalarni shakllantirgan aksariyat so'z birikmalari [I~O]=SBLSQining nutqiy voqelanishidan yuzaga kelgan. Quyida keltirilgan tibbiy birikmalar fikrimizni dalillaydi: bosh miya, orqa miya, qalqonsimon bez, tojdor virus, jinsiy a'zo, xasta inson, yotoq yara, quyon lab, chechak kasal. Bu hosilalar tibbiy nutqqa xoslangan bo'lib, ismlarning otlar bilan birikishini natijalaydi. Bunday tibbiy

birikmalarning tobe a'zosini "belgi" ma'nosini ifodalovchi sifatlar, hokim a'zo esa "predmet" ma'nosini ifodalovchi otlar bilan kelgan birikma umumiy ma'nosidan anglashiladi. O'z navbatida, sintaktik qurilma sifat va ot birikuvining mahsuli [belgi-predmet] ma'noli so'z birikmalari ekanligini yaqqol ko'rsatadi.

"O'zbek xalq ertaklarida kasalliklar va ularni davolovchilar nomlarining qo'llanishi" deb nomlangan so'nggi faslida o'zbek xalq tilidagi kasallik nomlari hamda ularni davolovchilar nomi lug'at qatlami, o'z va o'zlashgan qatlamga mansub kasallik nomlari tasniflangan.

(3.3. jadval)

O'z va o'zlashgan qatlamga mansub kasallik nomlari

O'zbek tilidagi kasallik nomlarining o'z qatlami	O'zbek tilidagi kasallik nomlarining o'zlashgan qatlami
Badik	Vabo
Yo'tal	Govmijja
Kuydurgi	Gulafshon
Ko'richak	Gulchechak
Suvchechak	Dardisar
Suyak kasali	Jinni
Uchuq	Za'faron
Qorachechak	Zotiljam
Qorinog'riq	Kinna
	Surxcha

Tibbiy atama va tushunchalar o'zbek folklorining eng keng tarqalgan qadimiy janrlaridan biri ertaklarda ham ko'p uchraydi. Masalan, "Aqlli qiz" nomli ertakda chalajon bo'lib yotgan qizni tabiblar davolab tuzatgani haqida aytilgan, ammo unda qizni tabiblar qanday tuzatgani, uning qayeri kasalligi ochiq bayon etilmagan.

Xalq ertaklarida keltirilgan badiiy talqinlar aslida xalq tabiblarining kishilarni davolashda turli surtma, yanchilgan giyohlar va malhamlardan dori-darmon sifatida foydalanib kelishganidan darak beradi.

"Uchar gilam" ertagi chillasidayoq kasal tekkan, a'zoyi-badani yara bo'lib ketgan, yara kundan-kunga yomon bo'la boshlagan, hech qanday dori-darmon ta'sir qilmagan, ota-onasi uni ko'rsatmagan tabib, jarroh, duoxon, azayimxon, qasidaxon, domla, otin va folbin qolmagani haqidagi xabar bilan boshlanadi. Qizining g'amida ota-ona ham kasalga o'xshar ekan. Ular birovni ko'rganida "Siz biror tabib, duoxonni bilmaysizmi?" deb so'rar ekanlar.

Ushbu ertakda keltirilgan "chillasida kasal tekkan" birikmasi xalq orasida keng tarqalgan bo'lib, ilmiy tibbiyotda ishlatilmaydi, ammo undagi a'zoyi-badani yara va uning kundan-kunga battar bo'lishi, hech qanday dori-darmon ta'sir qilmasligi qayd etiladi.

O'zbek tilida kasalliklar va ularni davolovchilarning nomlari alohida tizim sifatida shakllangan bo'lib, ularning aksariyati folklor tilida o'ziga xos ifoda etilishi bilan e'tiborni ortadi. Bunday leksik birliklarni quyidagicha jadval asosida farqlab ko'rsatish mumkin:

(3.4. jadval)

Kasallik, davolovchilar hamda davo vositalari

Kasallik nomi	Kasallikni davolovchi	Kasallikni davolash harakatining nomi	Kasallik davosining vositasi nomi
Ajina chalgan	Avrovchi	Avrash	Ayiq yog'i
Alvastiga yo'liqqan	Alaschi	Alas qilmoq Afsun o'qish	Baliqning ko'zi
Bola tashlash	Doya momo	Belini ko'tarish	Isiriq, tuxum, novvot, itning juma kungi oq axlati
Bahona kasal	Dardgir	Bemorni xalqaga olish	Shifobaxsh damlamalar
Bod kasali	Burey-bureychi	Qornini burab silamoq	Qotgan non parchasi
Bedavo dard	Baxshi Bibi xalfa	Badanga moy surtish	Bo'ri tishi Guruch
Gulafshon	Gulafshonxon Gulafshonchi	Bola qorniga endigina tug'ilgan buzoqning tezagini bosish	Yoqut Qora qo'y ko'zi Jo'xori
Yurak tushishi	Dilbardor Dilgir	Badikxonlik Yurakka tuxum va asal, moy surtish	Tabiiy paxta, qora tovuq tuxumi
Dardigul	Tomoq bosuvchi	It idishidan suv ichish	Isiriq suvi, achchiq tosh

Ushbu jadvaldan shuni anglash mumkinki, xalq orasida kasalliklarning, ularni davolovchi kishilarning, kasallikni davolash harakatlarining nomlari mavjuddir.

Folklor asarlari tilini o'rganish folklor matnshunosligi (folklor tekstologiyasi)ning taraqqiyotiga ham hissa qo'shadi. Yana u og'zaki so'zlashuv uslubiga xos so'zlardan adabiy tilga o'tgan so'zlarni aniqlashga va shu asosda folklor tilining adabiy til boyishidagi ichki manba ekanini asoslashga xizmat qiladi.

XULOSA

O'zbek folklori tilida tibbiy birliklarning etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlarini aniqlash asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Har bir xalq tili lug'at boyligi tarkibida tibbiyotga aloqador leksik birliklar alohida o'rin tutadi. Jumladan, o'zbek folklori tilida ham tibbiy birliklarning o'z o'ri, etnolingvistik va lingvopoetik ifoda xususiyatlari mavjud. Tibbiy atama, termin va tushunchalar leksik-semantik strukturasi, morfologik tarkibi, tarixiy-ijtimoiy ahamiyati bilan ajralib turadi.

2. Tibbiyotga oid leksik birliklar eng qadimiy lug'at tarkibiga aloqador bo'lib, ularning qatorida arxaiklari, xalq so'zlashuv hamda adabiy nutqiga xoslari mavjudligi ayonlashadi. Davr o'tishi, tibbiyotning jahon miqyosida rivojlanib borishi unga oid atamalarning xalq tilida ham ko'payib, yangilanib borganligini

ko'rsatadi. Shuning uchun hozirgi o'zbek tilida tibbiy birliklarning iste'molda bori, iste'moldan tushib qolgani, iste'moli chegaralangani mavjud. Bu esa ularning til va nutqda faol va nofaol qo'llanuvchi tiplari borligidan, uslubiy jihatdan chegaralangan va chegaralanmagan, diaxron va sinxron bo'lishidan dalolat beradi.

3. O'zbek tilidagi tibbiy leksik birliklar turli kasalliklar, ularning shifo usuli, muolaja turlari va vositalari, davolovchilari nomini, insonning qaysi tana a'zosi bilan bog'liqligini ifodalab keluvchi lug'aviy birliklardan iborat bo'lib, til va nutqda ko'pincha denotativ, ba'zan konnotativ ma'nolarda qo'llanib kelishi kuzatiladi. Ularning kelib chiqishida tabularning alohida ta'siri bo'lgani anglashiladi.

4. Folklorning she'riy va nasriy namunalarida, ko'pincha, so'z sehriga asoslangan marosim folklorida tibbiy birliklarni ifodalovchi nom va atamalardan poetik maqsadlarda foydalanilgani kuzatiladi. Bundan tibbiyotga oid tushunchalar va ularni ifodalovchi leksik birliklar juda qadimdan shakllangani va qo'llanib kelinayotgani oydinlashadi.

5. Tildagi, og'zaki nutqdagi tibbiy birliklarni o'rganish orqali til rivojlanishining tarixini, unga ijtimoiy-tarixiy sharoit, madaniy hayot, marosim va urf-odatlarining ta'sirini kuzatish mumkin. Tibbiy leksik birliklarning aksariyati inson tanasida kechadigan turli jismoniy hamda ruhiy holatlar (og'rish, shifo izlash, tuzalish, davo topish kabilar) bilan bog'liq o'zgarishlarni qayd etishga qaratilgan.

6. Tilda aks etadigan aksariyat kasallik nomlari inson tana a'zolari nomi (somatizmlar) bilan bog'liq. Bunda somatizmlar sifatlovchi aniqlovchi ko'rinishidagi so'z birikmalari shakllanishida ergash so'z o'rnida keladi. Kasallik nomlari tarkibida somatizm qo'llangan yoki qo'llanmagan bo'lishi mumkin. Shuningdek, o'zbek tilida kasalliklar tufayli insonni nomlash (bemorlikka daxldor antroponimlar), joy nomlari (toponimlar), eponimlar ham uchraydi. O'zbek folklori tilida uchraydigan tibbiy birliklar shakl va ma'no munosabatiga ko'ra omonim, sinonim; tuzilishiga binoan yakka, qo'shma, juft, takror; yasalishi jihatidan tub va yasama ko'rinishlarida keladi.

7. O'zbek folklorining maqol, topishmoq, olqish, qarg'ish, qo'shiq, ertak, doston singari qadimiy va an'anaviy janrlari tilida tibbiy birliklar qo'llanganiga duch kelish mumkin. Ularda ko'pincha tibbiy birliklarning asar mavzusiga mos holda yadroviy so'z sifatida mazmun yaxlitligini ta'minlashga xizmat qilgani, muayyan badiiy-uslubiy vazifalarda qo'llanib, badiiy ta'sirchanlikni oshirishga xizmat qilgani kuzatiladi. Bunda ularning qo'llanishida janr tabiati inobatga olinishi ayonlashadi.

8. O'zbek folklori namunalari tilida tibbiy birliklarning sheva ko'rinishlariga ham ko'p duch kelinadi. Ular orqali o'sha folklor namunasining qayerda yaratilgani va keng tarqalgani, qaysi hududdan yozib olinganini bilib olish imkoni paydo bo'ladi. Xalq tilidagi tibbiy birliklar insonlarning yoshiga, jinsiga, kasallikning turiga, kechish davriga, og'ir yoki yengillik holatiga qarab nomlanishi ayonlashadi.

9. Ayrim kasallik nomlari tarkibida mifonimlar, ranglar (koloronimlar), hayvon nomlari (zoonimlar), o'simlik nomlari (fitonimlar), qush nomlari (ornitonimlar) ishtiroki keng tarqalgan. O'zbek folklori namunalari tilida tibbiy birliklar sinekdoxa, metafora, metoniya orqali ifoda etilgan. Ularda ko'pincha

kasallikka davo istash niyati, turli xastaliklardan ogoh bo‘lish, ogoh etish maqsadi ustuvorligi namoyon bo‘ladi.

10. O‘zbek folklori namunalarini tilida qo‘llangan tibbiy birliklar xalq milliy tilini o‘zida aks ettirishi bilan e‘tiborga molik. Ular o‘zbek adabiy tilining boyishida ichki manbalardan biri hisoblanadi. Tildagi tibbiy birliklarni “medisionimlar” tarzida umumlashtirib o‘rganish mumkin. Bunday lisoniy birliklar muayyan leksik tizim ko‘rinishida birlashib, makro va mikro semantik maydonlarni hosil qiladi. Har biri struktur-semantik tuzilishga, stilistik-funksional vazifaga ega. Ko‘pincha milliy-madaniy, derivatsion xususiyat kasb etishi jihatidan ham e‘tiborni tortadi. Gohida lingvokulturema sifatida ham namoyon bo‘ladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ НАУЧНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

НАВРУЗОВА МУЯССАР ГАЙБУЛЛАЕВНА

**ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИНГВОПОЭТИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ МЕДИЦИНСКИХ ЕДИНИЦ В
ЯЗЫКЕ УЗБЕКСКОГО ФОЛЬКЛОРА**

10.00.01 – Узбекский язык

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам

Бухара – 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована под номером № В2023.3.PhD/Fil 2717 в Высшей Аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан

Докторская диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) выложен на веб-странице Бухарского государственного университета www.buxdu.uz и на Информационном образовательном портале “ZiyoNet” (www.ziynet.uz)

Научный руководитель:

Гайбуллаева Нафиса Изатуллаевна
кандидат филологических наук, доцент

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор

доктор филологических наук, профессор

Ведущая организация:

Защита диссертации состоится “ ” _____ 2023 года в “ ” часов на собрании Научного совета DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 по присуждению научных степеней при Бухарском государственном университете, (Адрес: 200118, город Бухара, Ул.Мухаммад Икбол, 11. Тел: (0365) 221-29-14, факс (0365) 221-27-57; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована под номером _____). (Адрес: 200118, город Бухара, ул.Мухаммад Икбол, 11. Тел: (0365) 221-29-14, факс (0365) 221-27-57; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Автореферат диссертации разослан “ ” _____ 2023 года

(Протокол реестра № _____ от “ ” _____ 2023 года).

Г.Н.Муродов

Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, д.ф.н. (DSc), профессор

Учёный секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, д.ф.ф.н. (PhD), доцент

М.К.Абузалова

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.ф.н. (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Медицинские формирования занимают особое место в устной и письменной речи народов мира. С незапамятных времен человечество выделяло виды болезней, их народные средства и классифицировало по симптомам. Иногда он следовал табу и эвфемизмам, называя их. В результате в каждом национальном языке сформировалась специфическая система медицинских единиц, а в языке фольклорных произведений сохранились ее древние формы.

В мировом языкознании все больше развивается область фольклорной лексикологии, диалектологии и межкультурной лингвофольклористики. Уделяется внимание созданию толкового словаря фольклорного языка и используемых в нем слов. Существование поэтических изречений, связанных с народной медициной, их происхождение от веры в магию слов, жанровые особенности получили особое признание в мировом фольклоре. В связи с этим доказывая архаические, исторические и современные родовые типы медицинских единиц, встречающихся в языке народного фольклора, классифицируя их в лексико-семантическом плане, наблюдая за их морфологическим строением, определяя принципы лексикализации, выясняя особенности этнолингвистического и лингвопоэтического выражение непосредственно на примере произведений фольклора входят в число актуальных вопросов.

В годы независимости возрос интерес к выявлению особенностей развития национального языка путем исследования образцов узбекского фольклора с точки зрения языкознания. Этот интерес также связан с медицинскими единицами, выраженными в фольклорном языке. Ведь «Если правильно заниматься наукой и образованием, то все направления будут разрабатываться самими квалифицированными специалистами»¹. Роль медицинских единиц в народном языке и фольклорных произведениях, их различная встречаемость в диалектах, этнолингвистические и этнофольклорные основы, лингвокультурные и лингвопоэтические особенности выражения в лингвофольклорных и фольклорных текстах относятся к числу актуальных задач, ожидающих решения. Решение этих задач примечательно тем, что позволяет выяснить особенности лексикологии фольклорного языка. В мировой лингвистике национальный язык всегда рассматривался как главный внутренний источник, обогащающий литературный язык. № ПФ-5850 Президента Республики Узбекистан от 21 октября 2019 года «О мерах по коренному повышению престижа и статуса узбекского языка как государственного», № ПФ-60 от 28 января 2022 года «О «Стратегия развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», № ПФ-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» об постановлениях от 24 мая 2017 года № PQ-2995 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы сохранения, исследования и популяризации древних письменных

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Milliy universitetida oliy ta'lim va ilmiy-tadqiqot muassasalari rahbarlari, akademiklar, olimlar, yosh tadqiqotchilar bilan uchrashuvidagi nutqidan. – Xalq so'zi, 2019 yil, 26 may.

источников» Кабинета Министров Республики Узбекистан Исследование данной диссертации выполнено в реализации поставленных задач в постановлениях от 7 февраля 2022 г. № 59 «О мерах по организации и проведению Международного фольклорного фестиваля «Байсунская весна» иные нормативно-правовые документы, связанные с данной деятельностью, выступает на определенном уровне.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Социально-правовое, экономическое, культурное, духовно-просветительское развитие информатизированного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. М. А. Бобунова, А. Т. Хроленко, Е. И. Махортова, Н. И. Моргунова, С. Е. Никитина, В. Г. Субботина., О.Л. Ладочкина, Н.Ю. Ушакова и др. провели важные исследования и научные изыскания².

Лингвистические особенности, связанные с употреблением медицинских единиц в поэтических текстах, связанных с народной медициной, в узбекском фольклористике до сих пор специально не изучались. В работах этнографа А. Аширова³ есть некоторые мнения о них.

Особое внимание в записи и изучении поэтических изречений, связанных с народной медициной, привлекают исследования узбекских фольклористов М.Алавия⁴, Б.Саримсакова⁵, С.Мирзаевой⁶, Д.Ураевой⁷, О.Каюмова. Отмечено, что используемые в народном языке лексические единицы, относящиеся к медицине, являются объектом всестороннего исследования, отмечают сущность, этимологию и лингвопоэтическую природу некоторых из них.

Среди узбекских языковедов М. Абузаловой, Н. Гайбуллаевой, А. Кобиловой, Д. Собировой в своих исследованиях изучались языковые

² Бобунова М. А., Хроленко А. Т. Словарь языка русского фольклора: Лексикабылинных текстов. Первый выпуск. – Курск: Изд-во ГУИПП «Курск», 2000. – С.1-112; Махортова Е.И. Лексикографическое представление фольклорной лексики (на материале лексико-тематической группы «Небо, явления природы»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Орел, 1994. – 17 с.; Моргунова Н.И. Имена существительные в словаре языка фольклора // Фольклорная лексикография. Вып.1. – Курск: Изд-во Курск, гос. пед. ин-та, 1994. – С.7-9; Моргунова Н. И. Лексика народной лирической песни Курской области: Автореф. дисс. канд. филол. наук. – Орел, 1996. – 18 с.; Никитина С. Е. О словаре русского песенного фольклора. Проблемная группа по экспериментальной и прикладной лингвистике. Предварительные публикации. Вып. 74. – М., 1975. – 78 с.; Никитина С. Е. Семантические категории в словаре языка фольклора // Словарные категории. – М.: Наука, 1988. – С. 87-91; Никитина С. Е. Словари языка фольклора: варианты описания слова // Словарь и культура: К столетию с начала публикации «Словаря болгарского языка» Н. Герова. – М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1995. – С. 94-95; Оссоветский И. А. Об изучении языка русского фольклора // Вопросы языкознания. – 1952. – № 3. – С. 93-112; Оссоветский И.А. О языке русского традиционного фольклора // Вопросы языкознания. – 1975. – № 5. – С. 66-77; Хроленко А.Т. Проблемы фольклорной лексикографии // Диалектная лексика. 1977. – Л.: Наука, 1979. – С.229-241.

³ Аширов А. “Авесто”дан мерос маросимлар. – Т.: Халқ мероси нашриёти, 2001. – 30 б.

⁴ Алавия М. Ўзбек халқ кўшиқлари. – Т.: Ўз ФА нашриёти, 1959. – 316 б.; Ўзбек халқ маросим кўшиқлари. – Т.: Фан, 1974. – 222 б.

⁵ Саримсоков Б. Ўзбек маросим фольклори. – Т.: Фан, 1986. – 216 б.

⁶ Мирзаева С. Ўзбек халқ афсун-дуолари. – Т.: Истиклол, 1996. – 96 б.

⁷ Ўраева Д. Гулафшон айтимларининг айрим бадий хусусиятлари. – Ўзбек тили ва адабиёти. – 201. – 2-сон. – Б.42-45.

особенности медицинских единиц, сравнительный анализ, лингвокультурологический аспект. В нашем исследовании впервые была поставлена задача выявления медицинских единиц в языке узбекского фольклора и выявления их лингвопоэтических и этнолингвистических особенностей.

Связь исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация. Исследование проведено в соответствии с планом научно-исследовательских работ Бухарского государственного университета в рамках темы «Проблемы изучения языка, личности и общественных отношений в узбекском языкознании», рассчитанного на 2023-2026 годы.

Целью исследования Он заключается в определении этнолингвистических и лингвопоэтических характеристик выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора на лексико-семантической, лингвокультурологической основе.

Задачи исследования: определить лексическую систему медицинских единиц языка узбекского фольклора и разделить их на лексико-духовные, периодические, гендерологические, феминологические типы;

раскрыть этнолингвистические и мотивационные основы медицинских единиц на языке узбекского фольклора;

доказывая влияние табу на формирование медицинских единиц и его использование в фольклорных произведениях, и причины использования эвфемизмов;

обоснование морфологического состава, словообразования и лингвокультурологических признаков лексических единиц, связанных с терминами болезней и именами их целителей, встречающихся в языке народных произведений;

показать методологические, лингвопоэтические аспекты, специфические для употребления медицинских единиц в языке узбекского фольклора.

Объект исследования. В качестве источника для написания диссертации были выбраны узбекские фольклорные тексты.

Предметом исследования являются лексические, семантические, морфологические, словообразовательные, стилистические, этнолингвистические, лингвокультурные и лингвопоэтические особенности медицинских единиц в языке узбекского фольклора.

Методы исследования. Для освещения темы диссертации использовались такие методы исследования, как описание, классификация, компон

Научная новизна исследования заключается в следующем:

медицинские лексические единицы в фольклорном языке делятся на существительные (малярия, потливость), прилагательные (паралич, паралич, озноб), глаголы (лихорадка, озноб, обморок), произношение (а бо от джин до пяти слогов, ударение), орфография, определяются морфемика, семантика, идиоматика, стиль, синтагматические и парадигматические отношения;

Этнолингвистически и лингвопоэтически доказано влияние табу на формирование медицинских единиц в языке узбекского фольклора на народные религиозные воззрения, их способ использования медицинских

единиц народного языка часто через выражения, эвфемизмы, перифразы, метафоры;

К названиям болезней относятся мифонимы, цвета (колоронимы), названия животных (зоонимы), названия растений (фитонимы), названия птиц (орнитонимы), названия людей в связи с болезнями на узбекском языке (антропонимы, связанные с болезнями), топонимы (топонимы)), встреча эпонимов, в которой доказывається роль способов передачи значения (метафора, метонимия, синекдоха);

семантика, морфологическая структура, этимология лексических единиц, репрезентирующих термины болезней, таких как кинна, бадик, гулафшон, кулончик, головная боль, чума и т. языком фольклорных произведений и на основе деривационный анализ, статистика, обобщение и определение различий.

Практические результаты исследования:

Научно обосновано, что используемые в языке узбекского народа медицинские единицы и их содержание свидетельствуют о том, что философия и лексический строй, связанные с медицинской культурой, формировались в общественной жизни народа с древних времен;

определено, что медицинские единицы, встречающиеся в языке узбекского фольклора, перешли в письменный язык через устную речь народа, и на их происхождение большое влияние оказали народное мировоззрение, психология, религиозные представления, мифопоэтическое мышление, табу;

доказано, что полученные теоретические выводы о лексико-семантических, лингвокультурологических, этнолингвистических, лингвофольклорных, лингвопоэтических, стилистических, словообразовательных, гендерных характеристиках медицинских единиц, встречающихся в языке узбекского фольклора, служат совершенствованию создаваемых новых учебников и пособий. в лингвистике.

Практические результаты исследования основана на научно-методическом подходе и методах, использованных в диссертации, на том, что теоретическая информация взята непосредственно из фольклорных текстов, представленные анализы основаны на средствах сравнительно-типологического и историко-сравнительного, историко-культурологический, описательный, аналитический методы, применение теоретических идей и выводов к практике объясняется тем, что полученные результаты были одобрены компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что различные лексические единицы в узбекском фольклорном языке могут быть широко использованы для определения их лексико-семантических, лингвокультурологических, лингвопоэтических свойств путем изучения их в историко-этимологическом, функционально-стилистическом, этнолингвистическая и лингвофольклорная системы.

Практическая значимость результатов исследования заключается в проведении спецкурсов и семинаров по видам лексических сочетаний в национальном языке в системе высшего и среднего специального,

общеобразовательного образования, «Лексикология», «Текстовая лингвистика», «Лингвофольклористика». », «История языка» языкознания. «Диалектология» определяется созданием новых учебников и учебных пособий из разделов типа «Этнолингвистика», а также организацией научно-популярных программ по ним в средствах массовой информации.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, достигнутых в процессе определения лингвопоэтических и лингвостилистических характеристик выражения медицинских единиц в узбекском фольклорном языке:

лексические, семантические, морфологические, словообразовательные, стилистические, этнолингвистические, лингвистические особенности медицинских единиц в узбекском фольклорном языке, а также теоретические выводы, связанные с изучением методики употребления медицинских единиц, лингвопоэтических целей и задач народного языка, нет А-ОТ-2021-2 Использовался в практическом проекте (2020-2021 годы) «Создание электронной площадки медицинских терминов» (справка Бухарского государственного университета № 04-04/01-2696 от 19 декабря 2022 года) . В результате определено место медицинских единиц в народном языке и фольклорных произведениях, их различные встречи в диалектах, этнолингвистические и этнофольклорные основания.

семантику, морфологический состав и этимологию лексических единиц, репрезентирующих термины болезней, таких как кинна, бадик, гулафшан, кулончик, головная боль, моровая язва и др., и профессиональных названий знахарей, кинначи, бадикхан, кушноч, дилбардар и др., встречающихся в язык фольклорных произведений и выводы относительно деривации использованы в учебном пособии «Методика преподавания родного языка», созданном для студентов, обучающихся по направлению 5111700-Начальное образование высшего образования. (Приказ Министерства высшего и среднего специального образования № 275 от 02.08.2022, разрешение на публикацию № 257-010). В результате была усовершенствована учебная литература с лечебными частями при выполнении упражнений, связанных с лексикологией и морфологией;

В формировании медицинских единиц языка узбекского фольклора влияние табу, народных религиозных воззрений, их выражение часто через эвфемизмы, методика употребления медицинских единиц народного языка в узбекском фольклоре, задачи выяснения лингвопоэтического назначения УЗМТРК «Узбекистан»» был использован для написания сценария передач телерадиоканалов «Бедарлик», «Ижод завки», «Образование и развитие», «Миллат и духовность». В результате благодаря радиопередачам обогатилось представление слушателей о медицинских единицах, употребляемых в языке узбекского народа, их содержании и сущности, медицинской культуре.

Сборник антропонимов, мифонимов, колоронимов, зоонимов, фитонимов, орнитонимов в тибийных единицах «Медицина на узбекском фольклорном языке» предназначен для студентов национально-филологического образования системы высшего образования, магистрантов языкознания и литературоведения, специалистов-филологов. толковый словарь единиц». (000000000-) В результате на основе собранных материалов

по фольклорному языку был создан словарь, охватывающий медицинские единицы и служащий для пополнения фонда узбекской лексикографии.

Апробация результатов исследования. Результаты исследований обсуждались общественностью на 10, в том числе 4 международных и 6 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. 21 научная работа по теме диссертации, в том числе 1 учебное пособие, 3 научных издания, рекомендованных к публикации по основным результатам докторских диссертаций ВАК при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан 5 статей публиковались в журналах.

Структура и объем исследования. Диссертация состоит из введения, трех основных глав, заключения, списка использованной литературы, а общий объем составляет 130 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении актуальность и необходимость темы обусловлены целью, задачами, объектом, предметом исследования, ее соответствием приоритетным направлениям развития науки и техники республики, научной новизной, практическими результатами, научная и практическая значимость полученных результатов, их внедрение в практику, утверждение и т.д. Представлены сведения о публикации, структура диссертации.

Первая глава диссертации называется «**Взаимосвязь языка фольклора и этнолингвистики**» и состоит из 3-х глав. Глава 1 называется «*Сущность и объем понятия фольклорного языка*». Лингвистика как новая наука начала изучаться в мировом языкознании во второй половине XX века. В этой области был проведен ряд исследований. М.А. Бобунова изучала сущность, цели и задачи понятий, идей в языке фольклорных произведений путем лексико-семантического анализа, И. Киселева, И.С. Климас, И.Е.Махартова, Т.Г.Ивановалар, К.Ф.Захарова провели ряд исследований по лексикографии фольклорного языка и диалектологии фольклорного языка. Фольклорная лексикология – область, относящаяся к лингвофольклористике, направленная на изучение лексики фольклорного языка, слов, используемых в народном устном поэтическом творчестве. Его задачи заключаются в следующем:

1) определение объема слов в фольклорном языке. Изучение их в виде целостной лексической системы;

2) выявить лексико-семантические пласты слов фольклорного языка (коннотативный (собственный) и денотативный (переносной), однозначный (моносемантический) или многозначный).3) уточнить виды слов фольклорного языка, такие как омонимы (омонимы), омонимы (синонимы), омонимы, гиперонимы, по соотношению формы и значения;

4) слова в фольклорном языке этимологически обусловлены их историчностью (архаичность, историзм) и современностью (неологизм), родом, стилем (стилизм), диалектностью (диалектизм) или свойством литературной речи, собственным или присвоением (заимствованием). точка зрения;

5) связь с ономастикой и терминологией и др.

Внимание к изучению узбекского фольклорного языка существует с древних времен. Об этом свидетельствует труд языковеда, фольклориста и филолога М. Кошгари «Девону луготит-тюрк». Некоторые медицинские подразделения названы в книге. Их употребление доказывается примерами из фольклора того времени: пословиц, песенных текстов.

Слова, используемые в фольклорных произведениях, составляют фольклорную лексику. Большинство из них древние (архаичные), исторические, диалектные. Поэтому их невозможно понять быстро и легко. Для этого требуется знание условий культурной жизни, религиозных верований, религиозных представлений и истории магических обрядов древних предков.

Состав фольклорного языка в основном составляют диалектизмы, этнографии, лингвокультуры, архаизмы и историзмы. Принимая это во внимание, специалист в этой области М.А. Бабунова отмечает, что объектом словаря фольклорного языка являются языковые единицы, не освоенные должным образом традиционной лексикографической практикой. Язык фольклорных произведений является уникальной устной формой национального языка. Он образует некую целостную систему. Как отмечала Д. Ураева: «Теория лексикографии фольклорного языка еще не разработана в нашем языкознании. В связи с этим можно лишь сказать, что существуют научные исследования, созданные на языке той или иной саги. Однако фольклорный язык имеет большое значение в изучении строения и истории национального языка, особенностей развития, лексики.

В связи с тем, что большая часть фольклорных произведений была создана в прошлом, в силу их древности, большинство употребляемых в них слов объяснено так, чтобы их мог понять и сегодняшний читатель. В связи с этим стало необходимым специальное изучение фольклорного языка.

Также при изучении фольклорного языка следует также учитывать структуру жанра, объем его текста (макро- или микроструктуру), поскольку это позволит определить частотность фольклорной лексики. Фольклорный язык позволяет изучать народную речь в рамках фольклора. Это можно сделать в трех аспектах:

1. Фольклорные жанры, занимающие постоянное место в устном поэтическом творчестве народа (пословица, загадка, аплудисменты, ругательство, миф, повесть, сказка, эпос, песня, аския, анекдот, как лоф) изучающие язык.

2. Изучить отдельные лексические единицы в языке фольклорных жанров (лингвокультурализмы, этнографии, табу, эвфемизмы, диалектизмы, психологизмы, стилистики, медицинские единицы и др.).

3. Использование слов, используемых в художественных целях и поднятых до уровня поэтического искусства, в языке фольклорных жанров, способы передачи смысла, связанные с ними (эпитеты, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, подобные иронии) исследования.

Усвоение фольклорных терминов в наш национальный язык — это определенный процесс. Они являются важными ресурсами, увеличивающими словарный запас национального языка.

Во 2-й части этой главы, озаглавленной «*Лексический объем заклинаний и место в нем живого языка народа*», рассматривается лексический состав узбекского фольклора и его жанры. Заговоры, созданные на основе древних воображений, связанных с магической силой слова, глубоки по смыслу, их исторические основы уходят в очень далекие времена, они имеют свои жизненно-бытовые задачи и вместо исполнения в народной медицине приобретает особое значение благодаря своей собственности. Во времена, когда еще не была создана чистая научная медицина, люди избавлялись от различных болезней и случайных напастей (змеи, черного червя, укуса скорпиона) с помощью заклинаний. Анализируются фольклорные заклинания, связанные с медициной в монографии «*Жанровая характеристика и художественная природа узбекских народных заклинаний*» ученого-фольклориста С. Мирзаевой.

Народные заклинания всегда исполняются в повелительном тоне. Например, текст произведения заканчивается резким командным тоном в следующем отрывке из заклинания, произносимого при укусе черного червя:

Alas-alas, pok qilg'in, alas-alas, pok qilg'in.

Ziyonlardan xolos et, zahmatlardan xolos et.

Alas-alas, alas-alas, qon tilasang qon berayin,

Jon tilasang jon berayin, Bu bechorani qo'y tegma.

Bu bechoradan ket, tegma! Alas-alas, alas-alas. Основное содержание текста, произносимого во время траура, состоит в изгнании злых духов из тела больного и призыве к его выздоровлению. Конечно, в прошлом изречения, произносимые во время церемонии «увы-увы», должны были быть разнообразными. Но они не дошли до нас в полном объеме.

В народной медицине существует ряд названий болезней, связанных с цветами, которые также назывались в народе по цвету, состоянию и заразности болезни. Сегодня некоторые из этих терминов интерпретируются как медицинские термины. Например, желтуха (гепатит), болезнь желтых тел, пептическая или белая (витилиго) болезнь, белая болезнь крови, краснуха, розовая (краснуха) болезнь, корь (оспа), скарлатина, черная (гангрена) болезнь, черный червь болезнь, коклюш, мы можем продолжить эти термины снова. Акцент на цветах в заклинаниях, используемых в ритуалах, связанных с лечением таких болезней, может быть подтвержден следующим примером.

Safed bod, siyo bod, surx bod, buro bod.

Kabo't bod, zard bot, siyo bod, buro bod.

Kuf chiq, suf chiq, chiq, chiq, chiq.

В этой поэтической форме гулафшана упоминаются пять разных цветов: бело-белый, чернильно-черный, красно-красный, темно-синий и желто-желтый. Размер у них разный. Основное содержание направлено на изгнание болезни из организма больного. По этой причине многократно повторяется командный глагол «двигаться» и упоминаются конкретные места миграции гулафшан: насекомые и живые существа как болезнь. Считается, что эту болезнь вызывают люди, обладающие неким магическим дыханием.

Б. Саримсоков подробно остановился на обряде и изречениях бадиков, которые проводятся при разливах натуральной оспы, оспы и бадика, их употреблении в народных терминах типа «бадик», «гулафшо», значении и художественных особенностях изречений.

По Фрейзеру, имитационная магия в том виде, в каком ее представляли себе первобытные люди, очень помогает людям избавиться от различных болезней.

В заклинаниях Авраша молитвы, относящиеся к древнему язычеству, читаются вместе с сурами, взятыми из священного «Корана». Они, на наш взгляд, остались от древнего санскритского языка, и многие слова приобрели неправильные формы из-за непонимания. Поэтому интерпретировать их содержание невозможно. Например: Другой пример заклинания-молитвы, произносимого при укусе пчелы, записан фольклористом Б. Саримсаковым в 1986 году от сына Ахмаджона Сойибназара: халяль замбур, мо бадохан, ту бокунат магазы, куф-суф, чик-чик». Перевод текста означает следующее: «У тебя желто-желтый цвет, от этого цвета человека тошнит, бела глухая желтая пчела, мы ртом жалим, а ты спиной жалишь, куф-суф, выход-выход ».

В первом предложении вышеупомянутого примера вместо слова «пчела» «зард хасти залил» относится к ее цвету и ядовитости. Во втором предложении сказано, что пчела «замбур», но это выражено на таджикском языке, непонятном для узбеков, а затем указано, что у нее тонкая талия. В третьем и четвертом предложениях идет речь о жалящем свойстве пчелы спиной. Итак, представление о неразрывной связи слова в заклинаниях и того, что оно выражает, формировалось в связи с мышлением, сознанием и мировоззрением первобытных людей. Известно, что если заклинание перевести на узбекский язык, простые предложения 'индизи станут . Поэтому заклинания на никому не понятных языках увеличивают силу их духовного воздействия на больного, и мы наблюдаем сохранение магии и магической силы в заклинаниях.

В 3 сезоне под названием *«Взаимосвязь фольклорного языка с этнолингвистикой и лингвокультурологией»* проявляется влияние менталитета определенной эпохи и народных обычаев в назывании болезней на фольклорном языке. У тюркских народов с древних времен были разработаны специальные приемы именованья болезней. Часто соблюдались табу и использовались определенные эвфемизмы.

Как сказал А. Омонтурдиев, «ребенок или подросток, живущий под официальной фамилией, хронически болен, но не может поднять свою фамилию (имя считается) подлежит возврату и замене на скромно-эвфемистическое имя. В результате у ребенка будет двойное имя (один формальный, один эвфемистический термин). Второе этого имени становится активным как имя оберегающее, оберегающее и исцеляющее.

Точно так же, если в семье нет ребенка, следующий родившийся ребенок, в зависимости от того, будет ли это мальчик или девочка, О'лмас / О'лмасой; Турсун/Турсуной; Такие имена, как Тургун/Тургуной, даются для того, чтобы оберегать, оберегать и отвлекать злых духов. Мы предпочитаем называть такие имена «эвфемистическими именами». Похоже, что имена (антропонимы) тоже рассматривались как лекарство, оберегающее людей от

болезней. Среди них такие антропонимы, как Саломат(хан), Амон, Эсон, Дармон, Кувват.

Есть болезни, названия которых связаны с топонимами. Существует ряд причин, по которым болезнь названа топонимами:

- что болезнь заразна;
- с целебной силой этого места;
- сходство топонима с симптомами болезни;
- в связи с тем, что люди, инфицированные этой болезнью, жили

(1.1 таблица)

Названия болезней, связанные с географическими названиями

Joy nomi	Izohi	Hududi
Qo'tirrabot, qo'tirbuloq, qo'tirgansoy, qo'tirtosh ...	<u>Qo'tir</u> – invazion teri kasalligi; qo'tir kanalar (qichima kanalar) qo'zg'atadi. Qo'zg'atuvchilar odamga, asosan, bemordan yoki uning buyumlari (mas. sochiq, kiyim-kechak, ko'rpa-to'shak) orqali o'tadi.	Buxoro viloyatida joylashgan. Qo'tir kasalligi bilan kasallanganlar ushbu hududda istiqomat qilishgan Toshkent shahrining Ko'kcha dahasi mahallaridan biri
Moxovguzar, Moxovqishloq	<u>Moxov</u> kasalligi bilan chalinganlar istiqomat qilishgan. Moxov (arabcha, maxv- yo'q qilish yoki chetlatish) – butun organizmni, xususan, teri, nerv sistemasi hamda ichki a'zolari zaharlaydigan surunkali infesion kasallik.	Toshkent shahrining Ko'kcha dahasi mahallaridan biri.
So'galmasjid	<u>Teri saratoni</u> kasalligi bo'lib, xalq tilida “ ag'az” deb ham yuritiladi. Aslida so'galni virus paydo qiladi. U virus sifatida odamdan odamga yuqadi. Uning virusi tanadagi ko'zga ko'rinmas jarohatlarga tushib qo'l berib ko'rishish, bitta idishdan ovqatlanish, suv ichish, suv havzalarida cho'milish oqibatida yuqadi.	Toshkent Shayxontohur dahasi mahallaridan biri
Quyunchiq	Elipsiya (yun. – tutaman), tutqanoq, quyunchiq – bosh miyaning surunkali kasalligi; ko'pincha tirishish, hushdan ketish, bemor shaxsining o'zgarishi, ayrim hollarda aqliy qobiliyatning susayib borishi bilan kechadi. Bosh miyaning tutqanoq tutishiga nisbatan tug'ma yoki turmushda orttirilgan o'ta moyilligi, shuningdek, nasliy tug'ma nuqsonlar, bosh va orqa miyaning yuqumli kasalliklari, jarohatlari, tug'ruq chog'idagi noxushliklar, endokrin omillar, nogahon qo'rquv sabablidir.	Amudaryo o'zanlari orasidagi tepalik nomi.
Afg'on yara	Afg'on qishlog'i - tyeri kasalligi bo'lib yiringli yara, chipqon. To'qima yoki a'zolarining shikaslangan joyida yiring to'planishi.	Farg'ona viloyati Qo'qon shahri yaqinidagi qishloq.

Вторая глава диссертации под названием «**Особенности выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора**» также состоит из

трех глав. В главе «*Врач и термины болезней и их связь с соматизмами*» анализируются словарные значения лексемы «доктор». Из истории известно, что наш народ называл правителями исключительно опытных, зрелых и образованных врачей. Букрат (Гиппократ), Джолинус (Гален), Абу Бакрар Рази, Абу Али ибн Сина – известные врачи. В науке мировой этнологии уместно разделить практиков народной медицины на две большие группы: знахари, лечащие травами, и знахари, лечащие заклинаниями или магией слова. В зависимости от метода лечения целителей можно разделить на следующие группы: «духовные целители» (шаманы, бахши), «целители телесных болезней», гадатели, «знахари целебными травами» (знахари, основанные на мирских знаниях), «божественные, сверхъестественные целители». В народе они в зависимости от методов лечения: бакши, гадалка, азаимхан, саддокчи, мулла, дуахан, парихан и др. называли такими именами, как

Наши люди называют их следующими именами в зависимости от выполняемых ими задач:

1. Выключатели. В народной медицине знахари широко используются в медицине, они также известны как «дастакори» и «шикастабанд».

2. Хирурги. Узбекские хирурги владеют удалением зубов, обрезанием, забором крови и другими сложными хирургическими методами. В медицине пиявку используют для забора крови. По этой причине использовалась практика забора крови (хиджама) с помощью наштара и кортика.

3. Фармацевты, адвокаты. Аттары обеспечивали население лекарственными средствами до открытия традиционных аптек. У большинства аптекарей были места на рынках.

4. Врачи, поднимающие сердце. В народной медицине есть и врачи, лечащие кожно-генитальные и внутренние болезни, и те, что поднимают сердце. Кожные и венерические знахари лечат различные поражения кожи, например, корь, белую пятнистость.

5. Рекреационные врачи. Такие целители с помощью заклинаний расслабляют больных, находящихся в депрессии, при головных болях, тошноте.

В народном языке замечено, что названия большинства болезней связаны с названиями тех болезненных, больных, больных частей тела. Включая головную боль, боль в ухе, боль в языке, зубную боль, боль в ногах, боль в спине, боль в руках и, например, боль в животе.

Отсюда видно, что соматические слова, т. е. названия органов человеческого тела или их частей, занимают особое место в составе медицинских терминов и служат основой для их образования.

Заболевания, связанные с головой: головная боль, головная боль. Поскольку голова является одной из основных частей тела человека, она всегда должна быть живой.

Заболевания, связанные с глазами, такие как слезотечение, катаракта (красное пятно, похожее на цветок), закрытие глаз, т.е. слепота, белые глаза, красные глаза. Таким образом, можно заметить, что мотив пожелания этих болезней нехорошим людям был ведущим фактором в народных ругательствах: «Да текут глаза твои», «Пусть цветы падут на глаза твои», «Да

ослепнут глаза твои» и др. . Такие проклятия связаны с целью пожелать, чтобы у человека испортилось зрение. «Пусть никогда не погаснет свет твоих глаз» и «Пусть твои глаза всегда будут ясными» - говорится в аплодисментах.

Названия болезней, связанных с рукой: сломанная рука, вывихнутая рука, вывихнутая рука, еда, трясущаяся рука, трясущаяся рука, трясущаяся рука. Поэтому в некоторых ругательствах «Твоя рука будет сломана», «Твоя рука будет отсечена», «Твоя рука будет акашак», «Твоя рука будет парализована» для предотвращения этой болезни. Потому что человек со сломанной рукой лишен возможности что-то принимать, давать, держать, удерживать, передавать и страдает. Самоконтроль будет затруднен.

Заболевания ног: перелом ноги, невозможность прижать ногу, боль в ноге, вывих ноги, хромая нога, паралич ноги, косолапость, трещина в пятке, тремор колена, импотенция колена и другие. Стопа – важнейшая часть человеческого тела. Без него человеку трудно ходить, стоять, ходить. Поэтому среди народных ругательств есть такие, как «Да будет у тебя нога сломана», «Да будет у тебя парализована нога», «Да будет у тебя нога обрита», «Да будет у тебя нога акашак».

Отсюда следует, что формируются макро- и микролексико-семантические поля названий болезней в просторечии. При делении их на микролексико-семантические поля их можно сгруппировать следующим образом в зависимости от пораженности системы поведения человека:

1. Заболевания, свидетельствующие о нарушении у человека психической и духовной, нервной системы, мышления, мышления, процесса принятия решений: кролик, сумасшедший, алгер...

2. Болезни, связанные с движением зрения: слепой, слепой, нечеткое зрение, цветок в глазу, белый глаз, красный глаз, нечеткий глаз, свет из глаза идти...

3. Заболевания, связанные с потерей слуха: глухота, боль в ушах, боль в ушах...

4. Болезни, снижающие обоняние и вкус: насморк, грипп, боль в языке...

5. Болезни, которые затрудняют прием пищи: боль в языке, боль во рту, боль в горле, отвисание подбородка...

6. Заболевания, нарушающие откусывание и жевание: зубная боль, боль в языке, боль во рту, отвисание челюсти...

7. Заболевания, ограничивающие движение: перелом руки, паралич руки...

8. Заболевания, ограничивающие движение: перелом ноги, паралич ноги....

9. Болезни, затрудняющие пищеварение: боли в животе, расстройство кишечника, колики...

Даже если названия болезней изучать таким образом отдельно, они отличаются друг от друга по движению частей тела человека и становятся связанными друг с другом. Поэтому они принимаются как отдельное микрополе в лексической системе языка и признаются классом конкретных лексико-семантических групп.

Интересно, что хотя прилагательные составных слов, содержащих соматизм, связаны с одним или двумя числами в зависимости от количества существования, произносятся они все же как одно: глаз болит (тогда как глаз два, оба они - неизвестно правый он или левый). Такую мысль можно понять, когда болит зуб (тридцать два зуба), нога, рука, легкое (правое или левое).

Глава 2 этой главы называется «*Лингвопоэтическая интерпретация медицинских единиц на примерах узбекского фольклора*». В примерах узбекского фольклора часто можно наблюдать лингвопоэтическую интерпретацию медицинских единиц. В составе фраз анализируем физиологическое состояние человека через символы рождения, смерти и здоровья.

Фразеологизмы, выделяемые по признаку возраста, включают материнское молоко не ушло изо рта, созрело, кости ее не окаменели, один цветок из десяти цветков не раскрылся (молодость), одной ногой на земле, одной ногой в могиле, сознательный, принадлежит к таким выражениям, как состояние ушло, партия осталась, (старость). Общим признаком значения такого фразеологизма является «молодая» тема. По своей структуре такие фразеологизмы можно разделить на фразеологизмы, противопоставленные признаку «молодость» и «старость».

Поэтому нельзя упускать из виду, что фразеологизм представлен не только признаком старости, но и признаком болезни. Если я останусь одной ногой на земле и одной ногой в могиле, если вдруг умру... (Из разговора)

Для того чтобы более четко выразить возрастной признак этих фразеологизмов, можно показать градационную связь между ними: неокрепшие - созревшие - не распустившийся один цветок из десяти - состояние вышло из партии - одной ногой на земле, одной ногой в могиле.

В фольклоре есть пословицы, связанные с болезнью, болью, болезнью, и каждая из них отличается своим местом употребления и значением. Паремнологические единицы, репрезентирующие темы «болезней»:

Паника - это половина болезни,
Душевный покой - половина богатства,
А терпение есть начало исцеления.

В этой пословице, отражающей мудрость народа, объясняются тайны медицины, но также и отражаются истины жизни. Ибн Сина также сказал, что «Худшие из болезней – паника и страх, а лучшее лекарство – спокойствие».

Можно заметить, что названия болезней часто упоминаются в аплодисментах, что считается самостоятельным жанром фольклора, направленным на выражение доброжелательности. Например: «Не дай ему кровить из носа, когда его рот доходит до супа»; «Не гнуть спину», «Не ломать спину».

Обычно свекровь невесты при ношении зирака говорит "Чтобы не болели уши", "Чтобы не болели руки" или "Не бей руки и ноги", "Не бей твое тело», — говорит он, надевая кольцо. Они приняли форму церемониальных аплодисментов. Также при надевании нового головного убора

высказываются благие намерения: «Пусть твоя голова будет из камня», «Пусть твоя голова будет в безопасности».

Названия болезней часто встречаются в ругательствах. Например, в таких ругательствах, как «Пусть выпадут зубы», «Пусть кровь пойдет изо рта», «Пусть крыша закроется к ушам», «Пусть в уши зальется свинец», «Пусть проломится твой череп». ", понятен мотив пожелания серьезных болезней.

В народной сказке «Оклеветанная невеста» невеста прокляла оклеветавшего ее слугу, сказав: «Пусть парализована твоя рука». А в этой сказке невеста посмотрела на вора и сказала: «Смирись!» выругавшись, вор впал в уныние. Невеста посмотрела на караванщика и сказала: «Эй, да ослепнет твой глаз!» «Как только он это сказал, глаза вора ослепли».

Наш узбекский народ творческий, он использует слово так, что выражение сильного слова показывает его высоту не только в художественных произведениях, но и выражает единицы, которые представляют боль, болезнь, болезнь человека с именами, которые звук приятный на слух.

Глава 3 называется **«Гендерологическое описание медицинских единиц в фольклорных произведениях»**. В этой части нашего исследования выясняется, что в основе происхождения образа момо лежат мифологические представления народа о «женском духе-покровителе». По народному воображению дух матери всегда помогает женщинам в работе и здоровье. Точнее, его корни связаны с анимистическими представлениями и культовыми мифами, состоящими из веры в духов. Например: Гунг момо — это дух женщины, которая была немой и не могла говорить при жизни. Говорят, что они часто покровительствуют женщинам-шаманам.

Говорят, что дух Кинна Момо вселяется в животы людей и причиняет сильную боль, а его острый взгляд останавливается на людях и таким образом вредит окружающим. Родапо Момо представляется зловредным духом в образе очень худой и больной женщины. Отмечается, что в основном он старается навредить здоровым и зрелым людям. Шалпар момо представляется как дух, который плохо влияет на человека, ослабляет его, делает слабым и слабым. Говорят, что злые духи Желтого Момо нападают на женщин в образе Сарикиза или Сарика Момо, девушки со светлыми волосами или курицы с желтым цветом лица. В исследованиях О. А. Сухаревой Аламон момо трактуется также как один из злых духов в образе существа, причиняющего боль и причиняющего боль женщинам, и внезапно бросающего людей. Шалоим момо часто интерпретируют как злую силу, причиняющую вред младенцам и стремящуюся их уничтожить. Кровожадная мумия показана как мумия, которая сосет и пьет кровь существ, особенно людей. Часто берут кровь у коз, овец, кур и т. д. и лечат больного, которому она причинила вред. В противном случае говорят, что мать Хунхор может высосать кровь больного, ослабить его и убить. Например, «корь» — это феминологическое название, используемое для обозначения красной сыпи на теле или кори, а «черная момо» — название ветряной оспы («ветряная оспа» на научном языке).

В народе, если у женщины воспаляется грудь (сосок краснеет и гноится), это вызывает сильную боль. В таком состоянии она не может кормить ребенка грудью. Тогда акушерки обрабатывали грудь перчаткой, застиранной до смерти.

Третья глава диссертации называется **«Анализ семантической-структурной структуры терминов болезней и имен их целителей»**. Первая часть главы называется *«Семантическая структурная репрезентация популярных терминов болезней в медицинской терминологии»*.

При создании медицинских терминов люди опирались на свои наблюдения и мировоззрение. Рассмотрение с историко-этимологической точки зрения показывает, что многие термины в нем созданы чисто семантическим методом на основе образцов народного творчества.

Например: начало головы; фут-адок означает окончание чего-либо, окончание, часть завершения, а позже стало употребляться как название человеческого организма. Кроме того, такие термины, как ребристая тыква, шапка (шапка), сумка (мешок для травы), которые сегодня считаются совершенно разными словами, все произошли от глагола покрывать. Есть мнения, что слова «горло» и «вена» образованы от глагола «падать в состоянии капли», а слова «борода» («подбородок» в произведениях искусства) означают «сак» – «упасть». спускаться». Утрачена внутренняя связь между значениями этих многозначных по своей сути слов. Из этих примеров видно, что семантическое словообразование имеет диахроническую природу. В результате нашего исследования мы попытались изучить диахронические и синхронические формы некоторых медицинских единиц в фольклорном языке.

«Бадик» – название болезни, связанной с высыпаниями на теле, также имеет диахроническую сущность. Поэтому состав слова «бадик» в настоящее время не делится на морфемные части в форме «баз+ик». Хотя +ik теперь является формообразующим суффиксом, в данном случае он застыл и неотделим. Например, бадик проводится для предотвращения таких высыпаний, как оспа, опоясывающий лишай, ветряная оспа, скарлатина и опоясывающий лишай.

Интересны сведения о происхождении термина бадик от слов «дрожь» и «тряска» в произведении М. Кошгари «Девону лут'отит турк». Слово Badik произошло от добавления формообразующего суффикса -k(oo'k) к основе древнетурецкого глагола "bez" - "дрожать", после чего звук "z" был заменен звуком "d". в произношении. С этим словом связано название болезни «малярия». Слово бадик, что означает «трепетать», выражает состояние дрожи при заболевании человека скарлатиной или тяжелой лихорадкой, и это название ритуала и читаемого в нем текста для отпугивания болезни.

Среди медицинских единиц лакунарные единицы сегодня изучаются как особый объект исследования.

Лакунарные единицы редко изучаются в мировых языках, особенно в узбекском. Б. Суюнов в своей статье на тему «Вопрос применения лакун к медицинским терминам» ссылается на несколько медицинских лакунных единиц. Например: Аг'ин (ag'iin) означает врожденный или приобретенный

"немой", "гунный", "бессловесный". Акашак - (в результате сильного сжатия рук и ног), Беланги - (Пораненная спина или неспособная поднять спину из-за тяжелой работы).

Лечебными единицами, встречающимися в образцах народного творчества, в основном являются:

1. Семантический прием – через метафоры, эвфемизмы, перифразы;
2. Морфологический метод – с помощью словообразовательных аффиксов;
3. В работе проанализирован синтаксический метод - образование названий болезней через словосочетания.

Метафоры являются одним из наиболее распространенных способов передачи значения медицинских единиц по аналогии в языке фольклора. Медицинские подразделения, созданные на основе метафоры в просторечии, мы классифицировали следующим образом:

- В медицине названия частей тела используются метафорически как названия других органов, таких как желудочек, нога, голова, голова, губа, талия,...

- Термины, относящиеся к одежде и ее частям: мозговой верх, мозговой шов, слуховой край, брюшная складка, плечевой пояс;

- Предметы быта, используемые в быту, различные названия предметов участвовали в образовании медицинских терминов через метафоры: мочевого пузырь, брюшная полость, ушное зеркало, перхоть, очаг болезни, грудная клетка, наподобие кишечной присоски;

- Зооморфные метафоры сочетают в себе названия животных, частей их тела и другие названия, связанные с их существованием: мозговой червь, сердце тигра, гортань, хвощ, рыба кость, куриное мясо и др.;

- Метафоры, связанные с цветом: малиновый язык, серый мозг, черный, алый, желтый, желтая лихорадка, желтое тело, голубоватое, розовое железо, черный, тело таргари, чесотка, например, черная хромота, желтое пятно, белая болезнь.

В работе также рассматривался ряд перифрастических единиц. При этом негативные симптомы действий и ситуаций, связанных с деятельностью, скрыты и завуалированы. Например, великий столп (тело), грудное молоко (пища), чудесное благословение (материнское молоко), царь тела (сердце), медицина (медицина), коронный вирус (болезнь), сон без сновидений (коматозное состояние), мы можем перечислить такие перифразы, как обладатель сладкого дыхания (легкие), престол высоты (талиа), цветок колосьев (глухота), даритель жизни (кормилица), символ жизни (человек).

В узбекском просторечии названия болезней появляются в следующих формах в зависимости от их структуры:

Простыми словами:

Образование словосочетаний с существительными: terla+ma, qichi+ma, ter+ki, o'qit+ma, tish+qali...

Прилагательное словообразование: жин+ли (сумасшедший),

В форме сложного слова:

[существительное+существительное]:

легкое+болезнь, туберкулез+болезнь, спина+боль;

[существительное+глагол]: как горло+сжато, сердце+поднято...

(3.2. таблица)

Производная природа названий болезней

Sodda tub	Sodda yasama	Qo'shma yasama
Badik	Bosirinqirash	Ayiqtovon
Bod	Duduqlanmoq	Afg'oniyara
Vabo	Jinli (jinni)	Belog'riq
Govmijja	Toshma	Boshog'riq
Gulafshon	Kinnalamoq	Boshqorong'i
Gung	Xirillash	Gulchechak
	Xo'ppasemizlik	Damiqisma

Названия болезней используются не всегда. Поэтому они образуют группу неактивных слов, не действующих в языке.

При наблюдении за медицинскими текстами мы убедились, что медицинские термины и термины в виде словосочетаний употребляются в медицинской речи или тексте в соответствии с речевой ситуацией, коммуникативными целями и потребностями.

1. В виде управленческого состава: бадик загнать, обиду натереть, горло пережать и т.п. Примечательно, что они часто образуют соединение, управляемое глаголом.

2. В виде комбинации, связанной с адаптацией: зубная боль, расстройство желудка, нарушение зрения, кариес...

3. В форме отношения отношения: желтый больной, туберкулёзный больной, чёрный момо, лёгкий больной...

Поэтому замечено, что названия болезней в форме адаптивного реляционного соединения часто образуют адаптивное соединение с демонстративным определителем. Представляется, что в узбекском просторечии такие соединения могут встречаться как с маркировкой (с суффиксом), так и без маркировки (без суффикса).

При разборе медицинских терминов и терминов в виде словосочетаний и определении их языковой конструкции мы исходили из теории узбекского субстанциального синтаксиса. Поэтому виды медицинских терминов в виде словосочетаний были разделены по языково-синтаксическому строю. В результате анализа стало ясно, что большинство словосочетаний, образующих медицинские термины и термины, возникли от речевого употребления [I~O]=SBLSQ. Следующие медицинские комбинации подтверждают нашу точку зрения: головной мозг, спинной мозг, щитовидная железа, коронный вирус, гениталии, больной человек, пролежень, кроличья губа, оспа. Эти производные характерны для медицинской речи и приводят к сочетанию имен существительных с именами существительными. Из общего значения сложного слова понятно, что подчиненный член таких медицинских составов выражает значение «знак» с прилагательными, а доминирующий член выражает значение «предмет» с существительными. С другой стороны, синтаксический прием ясно показывает, что произведение сочетания прилагательного и существительного [знак-пре Названия болезней

используются не всегда. Поэтому они образуют группу неактивных слов, не действующих в языке.

При наблюдении за медицинскими текстами мы убедились, что медицинские термины и термины в виде словосочетаний употребляются в медицинской речи или тексте в соответствии с речевой ситуацией, коммуникативными целями и потребностями.

1. В виде управленческого состава: бадик загнать, обиду натереть, горло пережать и т.п. Примечательно, что они часто образуют соединение, управляемое глаголом.

2. В виде комбинации, связанной с адаптацией: зубная боль, расстройство желудка, нарушение зрения, кариес...

3. В форме отношения отношения: желтый больной, туберкулёзный больной, чёрный момо, лёгкий больной...

Поэтому замечено, что названия болезней в форме адаптивного реляционного соединения часто образуют адаптивное соединение с демонстративным определителем. Представляется, что в узбекском просторечии такие соединения могут встречаться как с маркировкой (с суффиксом), так и без маркировки (без суффикса).

При разборе медицинских терминов и терминов в виде словосочетаний и определении их языковой конструкции мы исходили из теории узбекского субстанциального синтаксиса. Поэтому виды медицинских терминов в виде словосочетаний были разделены по языково-синтаксическому строю. В результате анализа стало ясно, что большинство словосочетаний, образующих медицинские термины и термины, возникли от речевого употребления [I~O]=SBLSQ. Следующие медицинские комбинации подтверждают нашу точку зрения: головной мозг, спинной мозг, щитовидная железа, коронный вирус, гениталии, больной человек, пролежень, кроличья губа, оспа. Эти производные характерны для медицинской речи и приводят к сочетанию имен существительных с именами существительными. Из общего значения сложного слова понятно, что подчиненный член таких медицинских составов выражает значение «знак» с прилагательными, а доминирующий член выражает значение «предмет» с существительными. С другой стороны, синтаксический прием ясно показывает, что произведение сочетания прилагательного и существительного [знак-предмет] является осмысленным словосочетанием. [предмет] является осмысленным словосочетанием.

3.2. В последней главе под названием «Употребление названий болезней и их целителей в узбекских народных сказках» названий болезней в узбекском народном языке и имен их целителей, если рассматривать словарный пласт, т.е. этимологию, то оказывается, состоит из слов.

(3.3. таблица)

**Названия болезней, относящихся к собственному и
ассимилированному слоям**

O‘zbek tilidagi kasallik nomlarining o‘z qatlami	O‘zbek tilidagi kasallik nomlarining o‘zlashgan qatlami
Badik Yo‘tal	Vabo Govmijja

Kuydurgi	Gulafshon
Ko'richak	Gulchechak
Suvchechak	Dardisar
Suyak kasali	Jinni
Uchuq	Za'faron
Qorachechak	Zotiljam
Qorinog'riq	Kinna
	Surxcha

Медицинские термины и понятия часто встречаются в сказках, одном из самых распространенных древних жанров узбекского фольклора. Например, в сказке «Акли кыз» сказано, что врачи вылечили девушку, лежавшую в постели, но в ней не указано ясно, как врачи вылечили девушку и где была ее болезнь.

Художественные интерпретации, представленные в народных сказках, свидетельствуют о том, что народные знахари применяли в качестве лекарства для лечения людей различные мази, припарки, мази.

Врач и хирург, заболевший в начале сказки "Ковер-самолет", у него были повреждены конечности, рана с каждым днем становилась все хуже, никакие лекарства не действовали, родители его не показывали. новость о том, что дуакана, азайымхана, касыдахана, домлы, отина и прорицателя больше нет. Похоже, родители тоже больны горем дочери. Когда они видят кого-то, они говорят: «Вы не знаете целителя или целителя?» они спросили.

Упомянутое в этой сказке сочетание «больной в чилле» распространено в народе и в научной медицине не употребляется, но отмечается, что органы и тело травмируются и с каждым днем становится все хуже, а ни одно лекарство не имеет эффект. .

В узбекском языке названия болезней и их целителей сформированы как отдельная система, и большинство из них привлекают внимание своим своеобразным выражением в фольклорном языке. Такие лексические единицы можно дифференцировать по следующей таблице:

Болезни, целители и средства

Kasallik nomi	Kasallikni davolovchi	Kasallikni davolash harakatining nomi	Kasallik davosining vositasi nomi
Ajina chalgan	Avrovchi	Avrash	Ayiq yog'i
Ayiqtovon	Azayimxon	Avrov	Anor guli
Alvastiga	Alaschi	Alas qilmoq	Baliqning ko'zi
yo'liqqan	Badikxon	Afsun o'qish	Chuchitilmagan moy
Arvoh kinna	Badikchi	Afsun-duo qilish	Endigina tug'ilgan
Asab buzilishi	Baxshi	Baliqning ko'zini	buzoqning tezagi
Afg'oniyara	Bibi xalfa	surtish	Bug'doy
Badik	Gulafshonxon	Badanga moy surtish	Bo'ri tishi
Balo	Gulafshonchi	Bemorni halqaga olish	Guruch
Bahonakasal	Dardgir	Bola qorniga endigina	Yoqut
Bedavo dard	Dilbardor	tug'ilgan buzoqning	Qora qo'y ko'zi
Bedavo	Dilgir	tezagini bosish	Jo'xori
xastalik	Doya	Badikxonlik	Jiyda shoxachasi
Bel og'riq	Doya momo	Belini ko'tarish	Zumrad
Bel sinishi			'i

Из этой таблицы можно понять, что среди людей есть названия болезней, людей, которые их лечат, и действия по лечению болезни.

Изучение языка фольклорных произведений также способствует развитию фольклорной текстологии (текстологии фольклора). Также он служит для определения слов, перешедших из слов, характерных для устного стиля общения, в литературный язык и на этом основании для обоснования того, что фольклорный язык является внутренним источником обогащения литературного языка.

ВЫВОДЫ

На основании определения этнолингвистических и лингвопоэтических особенностей выражения медицинских единиц в языке узбекского фольклора были сделаны следующие выводы:

1. Лексические единицы, относящиеся к медицине, занимают особое место в лексике каждого национального языка. В частности, в языке узбекского фольклора медицинские единицы имеют свое место, этнолингвистические и лингвопоэтические особенности выражения. Медицинские термины, термины и понятия отличаются своей лексико-семантической структурой, морфологической структурой, историко-социальной значимостью.

2. Медицинские лексические единицы относятся к составу древнейшего словаря, и среди них, очевидно, есть архаичные, а также характерные для народной речи и литературной речи. Ход времени и развитие медицины в глобальном масштабе показывают, что термины, связанные с ней, увеличились и обновились и в просторечии. Поэтому в нынешнем узбекском

языке медицинские единицы находятся в употреблении, вышли из употребления и их использование ограничено. Это свидетельствует о том, что они имеют активный и пассивный типы употребления в языке и речи, бывают стилистически ограниченными и неограниченными, диахронными и синхронными.

3. Медицинские лексические единицы в узбекском языке состоят из лексических единиц, выражающих различные заболевания, методы их лечения, виды и средства лечения, имена их врачей, какая часть тела человека к ним относится, и употребляются в языке и речи, замечено, что они часто используются в денотативных, иногда коннотативных значениях. Понятно, что табу оказали особое влияние на их происхождение.

4. В поэтических и прозаических примерах фольклора замечено, что названия и термины, обозначающие медицинские единицы, используются в поэтических целях, часто в обрядовом фольклоре, основанном на словесной магии. Отсюда становится ясно, что медицинские понятия и представляющие их лексические единицы формировались и употреблялись с древних времен.

5. Изучая медицинские единицы в языке и устной речи, можно наблюдать историю развития языка, влияние на него общественно-исторических условий, культурной жизни, обрядов и обычаев. Большая часть медицинских лексических единиц направлена на запись изменений в организме человека, связанных с различными физическими и психическими состояниями (такими как боль, поиск исцеления, выздоровление, нахождение лекарства).

6. Названия большинства болезней, отраженных в языке, связаны с названиями частей тела человека (соматизмами). В этом случае соматизмы занимают место наречий в образовании словосочетаний в форме прилагательных. Названия болезней могут содержать или не содержать соматизма. Также в узбекском языке есть имена людей по болезни (антропонимы, связанные с болезнью), топонимы (топонимы), эпонимы. Медицинские единицы, встречающиеся в языке узбекского фольклора, по соотношению формы и значения являются омонимичными и синонимичными, а по структуре - одинарными, составными, двойными, повторяющимися, оригинальными и искусственными.

7. Можно встретить употребление медицинских единиц в языке древних и традиционных жанров узбекского фольклора таких как пословицы, загадки, аплодисменты, ругательства, песни, сказки, былины. В них часто наблюдается, что в соответствии с темой произведения медицинские единицы служат обеспечению целостности содержания как ядерного слова, используются в определенных художественно-стилистических задачах, служат повышению художественной результативности. Понятно, что при их использовании учитывается характер жанра.

8. В языке образцов узбекского фольклора много диалектных форм медицинских единиц. Через них становится возможным узнать, где создавался и распространялся тот фольклорный образец, из какого региона он был записан. Получается, что медсанчасти в просторечии именуется в зависимости от возраста, пола, вида болезни, периода выздоровления, тяжелого или легкого состояния людей.

9. В названиях некоторых болезней заметное место занимают мифонимы, цвета (колоронимы), названия животных (зоонимы), названия растений (фитонимы), названия птиц (орнитонимы). В языке узбекских фольклорных образцов медицинские единицы выражаются через синекдоху, метафору, метонию. Они часто показывают приоритет намерения вылечить болезнь, быть в курсе различных болезней, предупредить.

10. Медицинские единицы, используемые на языке образцов узбекского фольклора, заслуживают внимания, поскольку отражают национальный язык народа. Они являются одним из внутренних источников обогащения узбекского литературного языка. Медицинские единицы в языке можно изучать, обобщая их в виде «медицинских наименований». Такие языковые единицы объединяются в виде определенной лексической системы и образуют макро- и микросемантические поля. Каждый имеет структурно-смысловую структуру, стилистически-функциональную задачу. Он часто привлекает внимание своим национально-культурным, словообразовательным характером. Иногда она проявляется как лингвокультурема.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09
AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

NAVRUZOVA MUYASSAR GAYBULLAYEVNA

**ETHNOLINGUISTIC AND LINGUOPOETIC FEATURES OF THE
EXPRESSION OF MEDICAL UNITS IN THE LANGUAGE OF UZBEK
FOLKLORE**

10.00.01 – Uzbek language

**DISSERTATION ABSTRACT
for the doctor of philosophy degree (PhD) on philological sciences**

Bukhara – 2023

The theme of the dissertation for a Doctor of Philosophy (PhD) was registered by the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B2023.3.PhD/Fil 2717.

The dissertation has been carried out at Bukhara State University.

The dissertation abstract in three languages (Uzbek, Russian, English (abstract)) has been placed on the website (www.buxdu.uz) of the Scientific Council and «Ziyonet» Information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Gaybullayeva Nafisa izatullayevna
Doctor of Philological Sciences, docent

Official opponents:

Doktor of filological sciences, professor

Doktor of filological sciences, docent

Leading organization:

State University

Defence of the dissertation will be held on «___» _____ 2023 at _____ at the meeting of the Scientific Council number DSc.03/04.06.2021.Fil.72.09 at Bukhara State University (Address: 200118, Bukhara city, Mukhammad Ikbol street, 11. Tel: (0365) 221-29-14, fax: +99865 221-27-07; e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The dissertation is available at the Information-resource centre of Bukhara State University (registration number _____). (Address: 200118, Bukhara city, Mukhammad Ikbol street, 11. Tel: +99865 221-29-14).

Dissertation abstract sent out on “___” _____ 2023

(Mailing report number №___ on “___” _____ 2023

G.N. Murodov

The Chairman of the Council
of providing Scientific degrees,
phil.s.d. (DSc), professor

Scientific Secretary of the Scientific
Council for awarding scientific degrees,
Doctor of Philosophy (PhD), docent

M.K. Abuzalova

Scientific Council providing
Scientific degrees the chairman
of the Scientific seminar, Doctor of
Philological Sciences (DSc), professor

INTRODUCTION (PhD thesis annotation)

The aim of the research work Ethnolinguistic and linguopoetic features of the expression of medical units in the language of Uzbek folklore

The object of the research work is Uzbek folklore texts were chosen as a source for writing the dissertation.

The subject of the research is the lexical, semantic, morphological, derivational, ethnolinguistic, linguocultural and linguopoetic features of medical units in the language of Uzbek folklore..

The scientific novelty of the research is as follows:

medical lexical units in the folklore language are divided into nouns (malaria, sweating), adjectives (paralysis, paralysis, shivering), verbs (fever, shivering, fainting), pronunciation (a bo from gin to five syllables, accented), orthography, morphemics, semantics, idiomatics, style, syntagmatic and paradigmatic relations are determined;

The influence of taboo on the formation of medical units in the language of Uzbek folklore on folk religious views, their method of using the medical units of the folk language often through expressions, euphemisms, periphrasis, metaphors, has been proven ethnolinguistically and linguopoetically;

Disease names include mythonyms, colors (coloronyms), animal names (zoonyms), plant names (phytonyms), bird names (ornitonyms), names of people due to diseases in Uzbek (anthroponyms related to diseases), place names (toponyms)), the occurrence of eponyms, in which the role of meaning transfer methods (metaphor, metonymy, synecdoche) is proved;

semantics, morphological structure, etymology of lexical units that represent disease terms such as kinna, badik, gulafshon, kulonchik, headache, plague, etc., and the professional names of healers, kinnachi, badikkhan, kushnoch, dilbardar, etc., found in the language of folklore works and based on derivation.

Implementation of the results of the dissertation. Based on the scientific results achieved in the process of determining the linguopoetic and linguostylistic expression characteristics of medical units in the Uzbek folklore language:

lexical, semantic, morphological, derivational, stylistic, ethnolinguistic, linguistic features of medical units in the Uzbek folklore language, as well as theoretical conclusions related to the study of the methodology of using medical units, linguopoetic goals and tasks of the folk language, No. A-OT-2021-2 It was used in the practical project (2020-2021) called "Creating an electronic platform of medical terms" (Bukhara State University reference No. 04-04/01-2696 dated December 19, 2022). As a result, the place of medical units in the folk language and folklore works, their different encounters in dialects, ethnolinguistic and ethnofolkloristic foundations have been determined.

semantics, morphological structure, and etymology of lexical units representing disease terms such as kinna, badik, gulafshan, kulonchik, headache, pestilence, etc., and the professional names of healers, kinnachi, badikkhan, kushnoch, dilbardar, etc., found in the language of folklore works and the conclusions regarding the derivation were used in the study guide "Mother language teaching methodology" created for students studying in the 5111700-

Primary education direction of Higher Education. (Order of the Ministry of Higher and Secondary Special Education No. 275 dated August 2, 2022, publication permit No. 257-010). As a result, educational literature was improved with medical units in performing exercises related to lexicology and morphology;

In the formation of medical units in the language of Uzbek folklore, the influence of taboos, folk beliefs, their expression often through euphemisms, the methodology of using the medical units of the folk language in Uzbek folklore, the tasks of elucidating the linguopoetic purpose of UZMTRK "Uzbekistan" " " was used to write the script of the broadcasts of the television and radio channel "Bedorlik", "Ijod Zavqi", "Education and Development", "Millat and Spirituality". As a result, listeners' understanding of medical units used in the language of the Uzbek people, their content and essence, and medical culture were enriched through the radio programs.

collection of anthroponyms, mythonyms, coloronyms, zoonyms, phytonyms, ornithonyms in tibiiy units "Medical in the Uzbek folklore language" intended for students of the national philological education of the higher education system, master's students of linguistics and literary studies, philological specialists A brief explanatory dictionary of units" was published. As a result, a dictionary covering medical units and serving to fill the fund of Uzbek lexicography was created based on the collected materials on the folklore language.

The outline of the thesis. The thesis consist of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of used literature. The total volume of the work is 130 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I chast; part I)

1. Navruzova M.G. Fundamentals of medical termsformation in Uzbek language. – Middle European Scientific Bulletin, – VOLUME, 12 May 2021. – ISSN 2694-9970. – R. 566-571.

2. Navruzova M.G. Etymology of Uzbek medical terms. – Novateur publications. – Journal NX-A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. – ISSN No: 2581 – 4230. – VOLUME 7, ISSUE 6, June. – 2021. – R.168-172.

3. Navruzova M.G. Linguculturological properties of medical units of uzbek Language. –Journal of Contemporary Issues in Business and Government. – Vol. 27, No. 4, 2021. <https://cibg.org.au/> P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903. DOI: 10.47750/cibg.2021.27.04.024. – R.233-239.

4. Navruzova M.G. Lexical-semantic features of some medical linguistic units. – Buxoro davlat universiteti ilmiy axboroti. – №2. – 2021. – B.135-142. (10.00.00. № 1).

5. Navruzova M.G. O'zbek tilida tibbiy evfemizmlarning lingvistik xususiyatlari – So'z san'ati xalqaro jurnali. ISSN 2181-9297. Doi Journal 10.26739/2181-9297. – 2021. – B.202-212. (10.00.00. № 31).

6. Navruzova M.G. Tibbiyot va terminologiya // Ta'lim va innovasion tadqiqotlar Obrazovaniye i innovatsionnyye issledovaniya/ Education and innovative research" xalqaro ilmiy metodik jurnal. – 2022. №10 B. 88-95 <https://interscience.uz/>

7. Navruzova M.G. Tibbiy birliklar asosida shakllangan toponimlar. / Chet tillarni o'rgatishning turlicha yondashuvlari: muammo va yechimlar. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Jizzax. – 2021. – B. 432-435.

8. Navruzova M.G. O'zbek xalq maqollarida tibbiy birliklarning qo'llanilishini korpus vositasida tadqiq etish. // "O'zbek milliy va ta'limiy korpuslari yaratishning nazariy hamda amaliy masalalari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – 2021. – B. 192-196

9. Navruzova M.G. Milliy va diniy qadriyatlar asosida ta'limda tibbiy muloqot madaniyatini shakllantirish // O'zbek xalqi diniy va milliy qadriyatlari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – 2022. – B. 360-366.

10. Navruzova M.G. Tibbiy terminlar haqida ayrim mulohazalar // O'zbek tili va uning ta'limi taraqqiyoti: muammo va yechim (O'zbek tiliga Davlat tili maqomi berilganligining 33 yilligiga bag'ishlangan an'anaviy respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari). – Buxoro, 2022. – B. 60-66.

II bo'lim (II chast; part II)

11. Navruzova M.G` Ona tili o'qitish metodikasi // Oliy o'quv yurtlarining 5111700-boshlang'ich ta'lim yo'nalishi talabalari uchun o'quv qo'llanma.

O`zbekiston Respublikasi Oliy va o`rta maxsus ta`lim vazirligining 2022-yil 2-avgustdagi 257-sonli buyrug`i.

12. Navruzova M.G`. Tibbiy birliklar tadqiqi // Soha lingvistikasi: tilshunoslik va tibbiyot Integratsiyasining muammolari, yechimlari hamda istiqbollari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Buxoro, 10-noyabr, 2021. – B. 232-241.

13. Navruzova M.G`. Tibbiyot sohasida o`zbek tili // Innovations in Technology and Science Education // Scientific journal // Noyabr, 2022. – B 177-182.

14. Navruzova M.G`. Tibbiy terminlarning shakllanish asoslari // Iqtidorli talabalar, magistrantlar, tayanch doktorantlar va doktorantlarning “Tafakkur va talqin” mavzusida Respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjuman to`plami. 2021. – B 73- 78.

15. Navruzova M.G`.O`zbekcha tibbiy terminlarning etimologiyasi.// “Ekologik tarbiya va madaniyat – jamiyat taraqqiyotining asosi” respublika onlayn ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Buxoro – 2021, 27 may. – B 43- 48

16. Navruzova M.G`. Inson tana a`zolari ishtirok etgan maqollarning lingvokulturologik tadqiqi // Uzluksiz ta`limda filologiya fanlarini o`qitishning dolzarb masalalari” Respublika miqiyosidagi onlayn ilmiy-amaliy konferensiya materiallar to`plami. – 2021-yil, 19-oktabr. – B 13- 18

17. Navruzova M.G Tibbiyot olamida muloqot madaniyati // Innovations in Technology and Science Education // Scientific journal // Noyabr, 2022-yil , – B 183-187.

18. Navruzova M.G. Tibbiy muloqot madaniyati eng muhim omil// “Buxoroma” gazetasining 2022-yil 12-oktabr №79 soni.

