

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019. Ped.34.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НУКУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

---

**КАРАКАЛПАКСКИЙ ФИЛИАЛ УЗБЕКСКОГО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**БЕКМАНОВА ЖАМИЛЯ АБДУЛАЕВНА**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА  
ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ диссертации доктора философии (PhD) по  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Нукус – 2023**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on  
pedagogical sciences**

**Бекманова Жамиля Абдулаевна**

Совершенство педагогических технологий всестороннего  
развития личности дошкольников на основе культурно-творческого  
подхода..... 3

**Bekmanova Jamilya Abdulaevna**

Madaniy-ijodiy yondashuv asosida matabgacha yoshdagi bolalarni  
hartomonlama rivojlantirishning pedagogik texnologiyalarini  
takomillshatirish..... 25

**Bekmanova Zhamilya Abdulaevna**

Improving pedagogical technologies for the comprehensive development of  
the personality of preschoolers based on a cultural and creative approach..... 45

**Е'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ

List of published works..... 50

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019. Ped.34.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НУКУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

---

**КАРАКАЛПАКСКИЙ ФИЛИАЛ УЗБЕКСКОГО НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК**

**БЕКМАНОВА ЖАМИЛЯ АБДУЛАЕВНА**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА  
ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ диссертации доктора философии (PhD) по  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Нукус – 2023**

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей Аттестационной комиссии Республики Узбекистан В2021.1.PhD/Ped2157.

Диссертация выполнена в Каракалпакском филиале Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук имени Т.Н.Кори-Ниязи.

Диссертация автореферати уч тилда (рус, ўзбек, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифаси ([www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz)) ва «ZiyoNET» ахборот-таълим портали ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) да жойлаштирилган.

**Научный руководитель:**

**Тилегенов Аскарбай Толегенович**  
кандидат педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Адизов Бахтиёр Рахмонович**  
доктор педагогических наук, профессор

**Медетова Раушан Мамбетяровна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Ведущая организация:**

**Ургенчский государственный университет**

Защита диссертации состоится «10» VI 2023 года в 10:00 часов на заседании Ученого совета DSc.03/30.12.2019:Ped.34.01 по присуждению ученых степеней при Нукусском государственном педагогическом институте (Адрес: 230105, Нукус, улица П.Сейтова, б/н, Тел. (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75; e-mail: [nkspi\\_info@edu.uz](mailto:nkspi_info@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Нукусского государственного педагогического института (зарегистрирована за № 54). (Адрес: 230105, город Нукус, улица П.Сейтова, дом б/н. Тел.: (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75).

Автореферат диссертации разослан «24» ✓ 20 23 года.  
(реестр протокола рассылки № 54 от «24» ✓ 20 23 года).



**Б.П. Отемуратов**  
Председатель научного  
совета по присуждению ученых  
степеней, д.ф.-м.н., доцент

**З.К. Курбаниязова**  
Ученый секретарь научного совета  
по присуждению ученых  
степеней, д.п.н., доцент

**Т.Т. Утебаев**  
Председатель научного семинара  
при научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации** Современные мировые тенденции подготовки достойных членов общества и профессионалов вызывают трансформацию образовательных систем, где приоритетным становится ориентация на формирование всесторонне развитой личности при наполнении данного понятия современными смыслами. Такая личность должна быть способной к самоопределению в быстро меняющемся мире, качественному решению возникающих проблем, пониманию последствий собственных действий, обладать целеустремленностью, организованностью и собранностью, творчески видоизменять принципы и правила поведения в соответствии с изменениями окружающего мира. Изучение опыта ряда зарубежных стран – США, Канады, Японии, Германии, Норвегии свидетельствует о проведении в настоящее время исследований научно-методических основ подхода к осуществлению всестороннего развития дошкольников.

Модернизация дошкольного образования в соответствии с Постановлениями и Указами Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева выдвигает новые требования к содержанию процесса воспитания в детском саду и ориентирует его на полноценное всестороннее развитие личности ребенка, его подготовку к школе, развитию его творческих способностей, создание условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей, разработку инновационных технологий занятий и воспитательного потенциала предметно-развивающей среды, повышение уровня художественно-эстетического и музыкального воспитания и образования детей дошкольного и младшего школьного возраста, развитие у ребенка социально-эмоциональных навыков как основы его будущей успешной самореализации.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит задачам Закона Республики Узбекистан № ЗРУ-595 «О дошкольном образовании и воспитании» от 16.12.2019 Указов и Постановлений Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему стимулированию и развитию системы дошкольного образования» № ПП-3651 от 05.04.2018 г., «О мерах по совершенствованию системы управления дошкольным образованием» № ПП-3955 от 30.09.2018 г., Постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о Министерстве дошкольного образования Республики Узбекистан и Устава Института переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений» № 929 от 21.11.2017 г., «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности дошкольных образовательных организаций» № 391 от 13.05.2019 г., в Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года (Приложение

№ 1 к Постановлению Президента Республики Узбекистан от 08.05.2019 г. № ПП-4312).

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий в республике I. Реализуется в рамках приоритетного направления «Формирование системы инновационных идей и способов их реализации в социально-правовом, экономическом, культурном, духовно-образовательном развитии информированного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Современные направления и перспективные тенденции совершенствования дошкольного образования и передовых педагогических технологий раскрыты в трудах узбекских и каракалпакских ученых У.Алеуова, Р.А., Г.Д. Баубековой, Р.Х.Джураева, Г.Э. Убайдуллаевой, Д.К. Юсупалиевой, А.Р. Мелибоева, А.К. Мунавварова, И.В.Грошевой, К.Т.Олимова, В.А.Назаровой, Г.Э.Джанпеисовой, Г.Х.Жумашевой, Х.И.Касимовой, У.Т.Микаиловой, М.А.Исмаиловой, З.Абдигапбарова, Т.Чабровой.

Общие закономерности развития детей в период дошкольного детства обозначены в работах исследователей СНГ Л.И.Божович, Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, А.Н.Леонтьева, Д.И.Фельдштейна, Д.Б.Эльконина и др.

Изучение проблемы развития творческого потенциала личности тщательно проанализированы в исследованиях ученых СНГ и зарубежных авторов (Д.Б.Богоявленская, Л.С.Выготский, А.М.Матюшкин, Я.А.Пономарев и др.). Период дошкольного детства традиционно рассматривается в литературе как период сензитивности и восприимчивости к внешним влияниям.

В трудах ученых дальнего зарубежья Х.Айзенка, Х.Брюса, Дж.Гилфорда, М.Мид, П.Торранса, Э.Фромма, Э.Эриксона рассматриваются психологические основы детского развития и творчества, развития самостоятельности мышления, даются методы применения индивидуального подхода, раннего выявления способностей и склонностей детей.

Результаты изучения научно-исследовательских работ перечисленных авторов, организации процесса подготовки воспитателей и других специалистов дошкольного образования, образовательно-воспитательной работы в детских садах показали разрозненность педагогических исследований, отсутствие комплексной системы создания педагогических условий, всесторонне влияющих на развитие дошкольников, что и определило необходимость исследования поставленной проблемы.

**Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках фундаментального проекта Каракалпакского филиала Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук ФЗ-2016-0908165532

«Методика развития родного языка и литературы в соответствии с новым алфавитом и правилами правописания каракалпакского языка» (2017-2020).

**Цель исследования** - разработка педагогической системы совершенствования технологий всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода.

**Задачи исследования:**

провести анализ психолого-педагогических основ гармоничного и культурного развития дошкольников;

определить дидактические возможности и педагогические условия реализации творческих способностей детей, повышения роли взаимодействия с семьей;

путем экспериментальной проверки выявить наиболее результативные технологии культурно-творческого развития воспитанников;

внедрить в практику дошкольных образовательных учреждений модель совершенствования диагностирования и практико-технологического оснащения процесса всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода.

**Объект исследования** – образовательно-воспитательный процесс в дошкольных образовательных организациях республики.

**Предмет исследования** – педагогическая система обеспечения всестороннего развития личности дошкольника на основе культурно-творческого подхода.

**Методы исследования:** теоретические (анализ философской, психолого-педагогической и учебно-методической литературы); моделирование процесса формирования у дошкольников способностей к интеллектуальному и художественному творчеству; изучение и анализ прогрессивного опыта, инновационной работы воспитателей ДОО; прикладные – наблюдение, анкетирование, тесты, диагностика, опытно-экспериментальный метод, методы математической статистики.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

усовершенствованы дидактические возможности активизации креативного потенциала воспитанников детских садов на основе дидактико-психологического подхода - привнесение элементов творчества во все формы обучения, обеспечение разнообразия педагогических приемов через механизмы самостоятельного составления детьми дневника или галереи впечатлений, игры - знакомства с новым материалом, активизации умственно - познавательной деятельности «Думаем, ищем, говорим все!», применения современных технических (аудио - видео) средств, дифференцированный и индивидуальный подход, диалогическое общение воспитателей и детей;

усовершенствованы педагогические средства всестороннего развития дошкольников на основе психолого-педагогического подхода, через сотрудничество с семьей, с помощью механизмов разработки и применения диагностической системы всестороннего развития детей, интегративного подхода, реализуемого как в познавательной, так и в коммуникативной и творческой деятельности детей - получение впечатлений, участие в

развивающих играх, коллективных делах, различных видах индивидуального творчества (поделки, сочинение сказок, выступления на утренниках);

усовершенствованы механизмы всестороннего развития дошкольников на основе учета и развития их индивидуальных (мотивационных, интеллектуальных, эмоциональных, волевых и психомоторных) особенностей через механизмы культурных практик как ситуативно-самостоятельной или коллективной коммуникативной, эмпатийной и творческой деятельности ребенка – совместные обсуждения, самооценивание, этические ситуации упражняющего и игрового характера, нетрадиционные формы работы с семьей – тренинги, клубы по интересам, семинары;

улучшены показатели всестороннего развития дошкольников на основе дидактико-психологического и обучающе-развивающего подхода путем усовершенствования и расширения комплексных технологий - творческие мастерские, социально-коммуникативные ситуации, иррадирующее обучение, включающих несколько видов деятельности - интеллектуальную (счёт, первоначальные представления об окружающем мире, загадки), социальное (общение со сверстниками и воспитателями в процессе познания и творчества) и творческое (различные виды и формы творческой деятельности, художественно-эстетическое развитие).

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

разработаны и внедрены в практику методические пособия на тему “Интерактивный подход к всестороннему развитию детей дошкольного возраста”, Нукус, 2022;

осуществлено внедрение в практику системной модели, состоящей из методологического, проблемно-целевого, диагностического, практико-технологического и результативно-оценочного блоков, проверена целесообразность и эффективность ее внедрения в практическую деятельность организаций дошкольного образования;

усовершенствован процесс комплексного воздействия факторов творческой деятельности обучающихся субъектов на всесторонне развитие детей;

разработаны и внедрены педагогические средства, всесторонне влияющие на общее, культурное, интеллектуальное и социально-коммуникативное развитие дошкольников;

на основе творческого применения комплекса педагогических технологий (проблемные, культурные практики, иррадирующее обучение, арт-педагогические технологии) повышен уровень воспитанности и образованности дошкольников.

**Достоверность результатов исследования** определяется содержанием, методами, формами и средствами, критериями оценки культурно-творческого подхода, профессионально-педагогического и детского творчества, корреляционным анализом зависимости развития детской креативности от творческих проявлений учителей и воспитателей, репрезентативностью, обоснованностью результатов экспериментальной работы, системным

дидактическим обеспечением, методами обработки данных эксперимента с помощью математической статистики, внедрением выводов и рекомендаций в практику, подтверждением полученных результатов компетентными органами.

### **Научная и практическая значимость результатов исследования**

Научная значимость результатов исследования заключается в:

выявление содержания и сути культурно-творческого подхода к процессу всестороннего развития воспитанников дошкольных образовательных учреждений, применимость действующих критериев креативности и соответствующих им критериев личного порядка для определения динамики развития детей дошкольного возраста, развитие педагогической теории в сфере дошкольного образования путем разработки комплексного культурно-творческого подхода, разработка научных рекомендаций по повышению качества и эффективности образования, достижению уровня развития детей дошкольного возраста.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что предложенная и оформленная в виде модели система всестороннего развития детей на основе культурно-творческого подхода позволяет усовершенствовать организацию образовательного процесса, в том числе в направлении корректировки учебных планов и программ дошкольных образовательных учреждений, процесс формирования различных навыков детей познавательного, социально-адаптивного и творческого характера посредством комплексной модернизации совместной деятельности обучающихся и обучаемых.

**Внедрение результатов исследования.** На основе полученных результатов по совершенствованию педагогических технологий всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода:

усовершенствованы дидактические возможности активизации креативного потенциала воспитанников детских садов на основе дидактико-психологического подхода – привнесение элементов творчества во все формы обучения, обеспечение разнообразия педагогических приемов через механизмы самостоятельного составления детьми дневника или галереи впечатлений, игры – знакомства с новым материалом, активизации умственно-познавательной деятельности «Думаем, ищем, говорим все», применения современных технических (аудио-видео) средств, дифференцированного и индивидуального подхода, диалогического общения воспитателей и детей, усовершенствованы механизмы всестороннего развития дошкольников на основе учета и развития их индивидуальных (мотивационных, интеллектуальных, эмоциональных, волевых и психомоторных) особенностей через механизмы культурных практик как ситуативно-самостоятельной или коллективной коммуникативной, эмпатийной и творческой деятельности ребенка – совместные обсуждения, самооценивание, этические ситуации упражняющего и игрового характера, нетрадиционные формы работы с семьей – тренинги, клубы по интересам, семинары, предложения и

рекомендации по совершенствованию механизмов и применению культурных практик и нетрадиционных форм работы с семьей были использованы при создании образовательной программы «Первый шаг» и альтернативной программы «Илм йули» (Справка №01-01-03/2216 от 22 сентября 2022 года Министерства дошкольного образования Республики Каракалпакстан). В результате усовершенствованы педагогические технологии всестороннего развития личности дошкольников на основе культурно-творческого подхода и мастерства воспитателей по эффективной организации воспитательной работы;

усовершенствованы педагогические средства всестороннего развития дошкольников – на основе психолого-педагогического подхода, через сотрудничество с семьей, с помощью механизмов разработки и применения диагностической системы всестороннего развития детей, интегративного подхода, реализуемого в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности детей, опубликованы научные работы, связанные с совершенствованием через получение впечатлений, участие в развивающих играх, коллективных занятиях, различные виды индивидуального творчества (поделки, сочинение сказок, участие в утренниках) А1-ХТ-0-92997 Каракалпакского филиала НИИ педагогических наук Узбекистана на тему «Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи на основе гармонии общечеловеческих, национальных и исторических ценностей» (2012-2014 гг.) проекта (Справка №116 от 7 мая 2022 года Каракалпакского филиала Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук). В результате повысился уровень всестороннего развития дошкольников педагогическая модель разработанной педагогической системы и методических рекомендаций были включены в содержание курсов повышения квалификации педагогов, учебно-методических комплексов педагогических вузов, электронных информационно-образовательных ресурсов;

на основе применения комплексных технологий – творческая деятельность, социально-коммуникативные ситуации, иррадирующее обучение по нескольким направлениям - интеллектуальным (счет, исходные представления об окружающем мире, загадки), социальные (сверстники в процессе обучения и творчества и общение с педагогами) и творческим (различные виды и формы творческой деятельности, художественно-эстетического развития) существенно повысился уровень всестороннего развития дошкольников. Результаты научной работы включены в инновационный проект И1-ХТ-0-17222 Каракалпакского филиала НИИ педагогических наук Узбекистана на тему «Использование возможностей народной педагогики для привития учащимся национального менталитета каракалпакцев» (2013-2014 гг.) (Справка №115 от 7 мая 2022 года Каракалпакского филиала Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук). В результате в процессе научного исследования развиты культурно-творческие,

социально-этические отношения дошкольников на основе народного творчества.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования апробированы в виде докладов на 7 научно-практических конференциях, в том числе на 3-х международных и 4-х республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликовано 11 научных статей, из них 4 научные статьи в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, 3 статьи в республиканских, 1 статья в зарубежном журнале.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 150 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обоснованы актуальность и востребованность темы диссертации, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, приводится соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан, изложены научная новизна практические результаты исследования, обоснована достоверность полученных результатов, раскрывается теоретическая и практическая значимость результатов исследования, приведены внедрение результатов исследования, сведения об опубликованности результатов и структуре диссертации.

В первой главе «Социально-педагогические и культурные основы гармоничного развития дошкольников» дается определение культуры как творческого процесса развития личности, раскрываются особенности культурно-творческого подхода в воспитании детей дошкольного возраста, дается характеристика психолого-педагогических основ творческой деятельности воспитанников ДОО.

В Законах «Об образовании», «О дошкольном образовании и воспитании» в качестве главной выдвигается задача целостного всестороннего развития и воспитания личности ребенка. Идея всестороннего развития органично сочетается с гуманистической образовательной парадигмой, согласно которой человек не воспитывается по частям, а развивается как система и отражается в его культурных потребностях и универсальных сущностных силах.

В настоящее время в мире существует озабоченность усиливающейся экспансией антигуманных явлений массовой коммерческой культуры, угрожающих самобытности национальных культур и культурному развитию человечества в целом.

Поэтому сегодня особую значимость приобретает поиск путей преодоления сложившейся ситуации в социально-культурной и

эмоциональной сферах детской жизни, в повышении значимости дошкольного образования.

Обширность и многогранность понятия «культура» требует выделения таких наиболее существенных компонентов, которые играют важную роль в процессе всестороннего развития личности ребенка.

В настоящее время активизируется развитие способностей к творчеству и образно – конструктивному мышлению, что перегруппировывает средства искусства, уточняет взаимосвязи специальных методик для достижения практических целей неутилитарного по своей природе художественно-эстетического образования. Возрастает роль постепенного формирования у детей, начиная с дошкольного возраста, способностей к синтезу и обобщению. Важным становится развитие воображения, умение соотносить разнородный материал, способность гармонизовать мир, воспринимать его картину целостно. Именно эти способности развиваются у человека, прежде всего на основе художественно-эстетической деятельности. Задача ДОО – заложить базу для формирования эстетически развитой, духовно богатой, творческой личности.

Особое значение имеет понятие **базовой культуры** личности, основанное на гуманистической концепции. В структуру базовой культуры входит гармоничное сочетание знаний-убеждений, чувств-эмоций и действий-привычек поведения, которые конкретизируются в культуре жизненного самоопределения, семейных отношений, труда и экологии, физической, интеллектуальной, демократически-правовой и духовно-нравственной культуре.

В философской, культурологической и педагогической литературе нет определения понятия «культурно-творческий подход». В нашем исследовании нами предлагается следующее определение:

**Культурно-творческий подход – это педагогически организованная реализация созидательного потенциала личности через ее приобщение к культуре в процессе творческой деятельности.**

Все это позволяет определить понятие «творческая деятельность дошкольников» как продуктивную форму деятельности, направленную на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования, использования в новом качестве объектов материальной и духовной культуры в процессе образовательной деятельности, организованной в сотрудничестве с педагогом (воспитателем).

**Культура ребенка дошкольного возраста** рассматривается как интегральное личностное качество, формирующееся под руководством педагога (воспитателя и музыкального руководителя) в процессе систематического, целенаправленного культурного развития, определяемого воспитанием культурных потребностей, обучением и взаимодействием с полями и сферами жизнедеятельности в процессе культурно-досуговой деятельности на основе его собственных интересов.

Это позволит ребенку к концу дошкольного возраста самостоятельно оценивать содержание этой деятельности, способы и формы организации свободного времени в социально значимых целях, что в итоге окажет **всестороннее влияние** на развитие его природных способностей и творческой активности, обогащение собственного опыта и совершенствование оценочного отношения к духовно-эстетическому содержанию «зоны ближайшего окружения», а также на более быстрое вхождение в культуру.

Успешное решение вопроса развития этих потребностей дошкольников возможно, если он **включен в активную, культурно-творческую деятельность** систему художественной культуры, в активное общение с искусством с постепенным повышением уровня ее самостоятельности, что создает условия для формирования и развития широты, устойчивости, повышая уровень и качество культурных предпочтений детей.

Во второй главе **«Роль поддерживающих и диагностических технологий в обеспечении культурно-творческого подхода»** рассмотрено значение художественно-эстетической деятельности во всестороннем развитии дошкольников, показаны направления педагогической поддержки родителей и воспитателей, обоснована система диагностики измерения культурно-творческого развития дошкольников, приводятся данные констатирующего этапа эксперимента.

Результаты изучения научно-исследовательских работ, анализ организации процесса подготовки воспитателей и учителей в высших образовательных учреждениях, образовательно-воспитательной работы в детских садах свидетельствуют о разрозненности педагогических исследований, отсутствие комплексной системы создания педагогических условий, влияющих на успешную социальную адаптацию воспитанников детских садов, и, соответственно, негативно сказывающуюся на задачах всестороннего развития детей.

Проблемы адаптации ребенка к условиям детского сада, затрудняющие его развитие, не могут быть решены без помощи взрослых, которые должны устранить дисгармоничные явления, создать комфортные условия для свободы и активных проявлений детей, помочь им проявить себя в творческом плане.

Для этого родители должны обладать **родительской компетенцией**, которая представляет собой совокупность взаимосвязанных качеств личности родителя, включающих когнитивную, ценностно-мотивационную, эмоциональную и поведенческую составляющие, необходимых для качественного воспитательного воздействия на ребенка.

Однако выявление педагогических средств совершенствования культурно-творческого воспитания дошкольников невозможно без надежных критериев, позволяющих иметь представление об уровне развития исследуемых групп детей и его динамике (убывающей, статичной, возрастающей).

Диагностика развития детей дошкольного возраста, будучи включена в дошкольное образование, призвана помогать педагогам и родителям ребенка правильно строить с ним педагогическое общение. Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, а развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители. Поэтому проведение диагностических процедур в детском саду требует обязательного соблюдения:

а) ряда принципов – разносторонность изучения ребенка, ведущая роль изучения детей в деятельности и отношениях, участие в диагностировании родителей и персонала ДОО;

б) этапов организации диагностической работы – определение целей, задач и плана изучения дошкольников, обоснование критериев измерения исследуемых величин, разработка материалов для диагностики.

Из всего сказанного нами делается вывод о важности отражения в критериях и показателях потребностей, интересов и особенностей творческой деятельности детей. Нами были отобраны следующие критерии и показатели: **потребностно-мотивационный, когнитивный, креативный и практический.**

Экспериментальному обследованию подверглись 600 детей и 20 воспитателей ДОО №32 г.Нукуса, ДОО № 43 Амударьинского района, ДОО № 33 Турткульского района. Эксперимент строился поэтапно и включал в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

**Анализ программ** показал, что возможности творческого развития детей, заложенные в содержании современных программ, не используются в полной мере педагогами и воспитателями ДОО. Результаты проведенного наблюдения, бесед с воспитателями и воспитанниками показали **низкий уровень развития** таких способностей, как творческое мышление, творческое воображение, применение методов творчества.

Основными недостатками воспитательной работы с детьми являются недостаточное разнообразие и традиционность форм и методов воспитательной работы, недооценка индивидуального подхода и личностного подхода в обучении, отсутствие свободного владения и, соответственно, оперирования современными передовыми методиками, что вызывает необходимость внесения **серьёзных корректив** в практику работы ДОО.

Изучение родительской позиции по отношению к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста показало, что большинство родителей участников экспериментальной и контрольной групп (54 %) по вопросу поддержки и развития художественных и творческих способностей детей занимают отстраненную или нейтральную позицию, что означает пассивность в развитии интересов детей к разным видам деятельности, обогащении опыта детей в совместной или самостоятельной творческой деятельности, что может негативно

сказываться на развитии их творческих способностей. По итогам обследования начального уровня всестороннего развития воспитанников базовых детских учреждений был сделан вывод о необходимости нового подхода к образовательному и воспитательному процессу в детских садах.

В третьей главе **«Модель применения культурно-творческого подхода»**, раскрыта педагогическая система практического применения культурно-творческого подхода к всестороннему развитию дошкольников на основе принципа интеграции креативных методик и технологий, на основе обобщения практических данных составлена модель всестороннего развития воспитанников ДОО, подведены результаты исследования.

**Новые позиции** нашли в нашем исследовании отражение в том, что всестороннее развитие детей на основе культурно-творческого подхода рассматривалось на основе **интегративного подхода** как процесс, направленный на развитие особого комплекса знаний и умений, приобретаемый как на основе жизненных и эстетических впечатлений, так и в ходе практической деятельности, включающей игры, общение, коллективные дела, различные виды индивидуального творчества – поделки, танец, пение, рисование и др. Интегративный подход был выбран нами в качестве основного метода педагогической организации всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода, который включал в себя комплекс следующих четырех направлений: **организация интегрированных занятий** по ознакомлению с духовными, художественными и эстетическими ценностями; **организация игровой деятельности детей**; **организация методическо-просветительской работы с педагогическим коллективом и родителями**.

Также были обоснованы и применены в процессе эксперимента **дидактико-психологический подход, принцип вариативности и творческой направленности художественно-эстетической деятельности детей** как наиболее соответствующие приоритетным задачам нашего исследования. **Дидактико-психологический подход** опирался на значимости роли индивидуального подхода во всестороннем развитии личности, особенно в дошкольном возрасте. Составление индивидуальной карты ребенка по параметрам Государственной учебной программы дошкольного образовательного учреждения «Илк қадам» с учетом характерологических особенностей и способностей детей, владение и применение педагогами (воспитателями) методов педагогического поощрения их успехов, интересов и желаний, предоставление свободы выбора способствовало более целенаправленному и успешному педагогическому воздействию на различные сферы психо-эмоционального, интеллектуального, социального и творческого роста дошкольников, что соответствует задаче всестороннего развития личности.

Одним из современных видов художественно-эстетической деятельности являются **культурные практики**. Так как, по определению Н.Б.Крыловой, «культурные практики представляют собой разнообразные,

основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта».

В нашем исследовании культурные практики были нацелены на решение **следующих задач**: формирование универсальных умений ребёнка, позволяющих ему адекватно действовать в различных жизненных ситуациях на основе культурных норм общества, Выявление и развитие индивидуальных особенностей и способностей детей (оригинальность и уникальность) его действий, Содействие принятию и освоению культурных норм общества, к которому принадлежит ребёнок, принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

В эксперименте применялись следующие **современные разновидности культурных практик**: совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческие задания, творческая мастерская – следующая более сложная ступень культурно-творческого подхода. Здесь обеспечивается усиление практической стороны занятий путем предоставления детям условий для применения знаний и умений по самым разнообразным направлениям, включая шитье, дизайн, электронное творчество, коллекционирование, цветоводство и др.

В качестве интересного и перспективного современного направления всестороннего и творческого развития дошкольников было задействовано **иррадирующее (распространение, увеличение) обучение**, представленное в последних разработках узбекских ученых, педагогов, специалистов дошкольного образования. Данный вид обучения основывается на признании различных интересов, мотивов детей, предоставления им определенной творческой свободы и отслеживания динамики их продвижения. Алгоритм реализации данного вида обучения строился на принципах новизны – включения дошкольников в новые виды активной творческой деятельности, самостоятельное описание новых знаний и впечатлений, их обсуждение с другими детьми в группе.

Серьёзной предпосылкой решения проблем дошкольного образования на инновационном уровне является интенсивное развитие нового научно-педагогического направления, изучающего природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства к решению многообразных педагогических задач, названного арт-терапией и арт-педагогикой.

**Арттерапия и артпедагогика** как педагогические методики были адаптированы в образовательно-воспитательном процессе базовых детских садов в комплексном сочетании известных видов арттерапии – изотерапия–(рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство), библиотерапия (воздействие чтением), и маготерапия (воздействие через образ, театрализацию), музыкотерапия – воздействие через восприятие музыки, вокалотерапия – лечение пением, кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика (см. схема 1).

**Интегративная система педагогических технологий**



Схема 2.

**Модель всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода**

<b>МОДЕЛЬ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА</b>		
<b>МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА</b>		
Закон Республики Узбекистан «О дошкольном образовании и воспитании» Постановления и Указы Президента РУз, Кабинета министров о дошкольном образовании. Положения философии и культурологии о культуре положения педагогики и психологии о всестороннем развитии личности		
<b>ПРОБЛЕМНО-ЦЕЛЕВОЙ БЛОК</b>		
<b>ЦЕЛИ</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	
Совершенствование процесса формирования всесторонне развитой личности воспитанников ДОО посредством их приобщения к ценностям культуры в процессе художественно-творческой деятельности.	Определить и практически проверить возможности культурно-творческого подхода во всестороннем развитии детей дошкольного возраста	
<b>ВЕДУЩИЕ ПОДХОДЫ</b>	<b>ОПРЕДЕЛЕНИЕ</b>	<b>ПРИНЦИПЫ</b>
- интегративный; - культурно-творческий; - индивидуальный, личностно-ориентированный; - дидактико-психологический; - вариативности; - этапности.	<b>Культурно-творческий подход</b> – это педагогически организованная реализация созидательного потенциала личности через ее приобщение к культуре в процессе творческой деятельности.	- развития творческих способностей; - творческой разнообразной деятельности; - совместной деятельности взрослых (воспитателей, родителей) и детей.

<b>ЭТАПЫ ДИАГНОСТИКИ</b>	<b>ДИАГНОСТИКА</b>	<b>ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ</b>
<p>1 этап – диагностический – определение общих критериев качеств и способностей, степени социализации;</p> <p>2 этап – деятельностный - уровень выполнения заданий;</p> <p>3 этап –конкретизирующий - составление комплексной характеристики ребенка.</p>	<p>Интегративно-комплексный подход к:</p> <p>1) измерению необходимых величин</p> <p>- определение критериев и показателей развития детей;</p> <p>- обобщение актов поведения, реакций, эмоциональных проявлений.</p> <p>2) обоснованию и применению <b>критериев – когнитивного, мотивационного, креативного, практического.</b></p> <p>3) применению комплексных методик измерения – наблюдение, анкеты, беседы, психодиагностические методики, специальные ситуации.</p>	<p><b>Первый этап – игровой</b></p> <p><b>Второй этап -раскрытие индивидуальности -</b> наблюдение, поощрение успехов детей</p> <p><b>Третий этап - вовлечение детей в культурно-творческую деятельность с</b> постепенным расширением видов деятельности</p>
<b>ПРАКТИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК</b>		
<b>КОМПЛЕКС ТЕХНОЛОГИЙ</b>		
<b>КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА, КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ, ИРРАДИРУЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ, АРТ-ПЕДАГОГИКА</b>		
Привлечение детей, независимо от их успехов, к участию в конкурсах, соревнованиях, концертах, праздничных мероприятиях.		
<p><b>Объединение нескольких аспектов всестороннего развития детей и культурно-творческого подхода:</b></p> <p>- интеллектуального (счёт, знакомство с окружающим миром, логические загадки);</p> <p>- социально-коммуникативного (общение со сверстниками и воспитателями);</p> <p>- художественно-эстетического развития (различные виды и формы творческой деятельности, в том числе продукты ручного труда).</p>	<p><b>ТЕХНОЛОГИИ</b></p> <p>культурные практики (совместная деятельность воспитателей и детей, накопление положительного социального и эмоционального опыта, творческие задания, творческие мастерские).</p> <p><b>Тактики</b></p> <p>Эмоциональная Логическая Речевая</p>	<p><b>ФОРМЫ (виды занятий)</b></p> <p>Познавательные-развивающие игры.</p> <p>Лепка из пластилина фигурок, сценок. Рисование.</p> <p>Изучение окружающего мира посредством прогулок, экскурсий, обсуждений Музыкальные занятия.</p> <p>Танцы – обучение движениям, подготовка к утренникам. Драматизация (непродолжительные театральные постановки).</p>

## СОТРУДНИЧЕСТВО ДОО И СЕМЬИ

<p><b>Информационно-ознакомительный блок</b>          Ознакомление родителей с особенностями художественно-эстетического воспитания и его значением во всестороннем развитии личности ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания;</li> <li>- консультации (индивидуальные и подгрупповые);</li> <li>- наглядный материал в «Родительских уголках»;</li> <li>- газеты;</li> <li>- библиотека для родителей;</li> <li>- анкетирование;</li> <li>- встречи с руководителями художественно-эстетического цикла;</li> <li>- Дни открытых дверей</li> </ul>	<p><b>Совместная деятельность и поощрение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация достижений детей в различных видах художественной деятельности (музыкальная, речевая, изобразительное творчество, ручной труд);</li> <li>- совместные мероприятия детей с родителями и педагогами:</li> </ul>	<p><b>Практический блок.</b>          Создание в семье условий для художественно-эстетического развития ребенка через развитие интереса к искусству (посещение театров, музеев, выставок, концертов; просмотр специальных телепрограмм, чтение художественной литературы); приобщение к различным видам художественной деятельности (посещение детской библиотеки, занятий кружков различного профиля);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание дома среды, стимулирующей детскую художественную деятельность;</li> <li>- систематическое внимание, поддержка и поощрение творческих успехов ребенка.</li> </ul>
--	---	--

## РЕЗУЛЬТАТИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (на уровне, доступном для данного возраста )
<p>Формирование универсальных умений ребёнка, позволяющих ему адекватно действовать в разных ситуациях на основе культурных норм общества.</p> <p>Выявление и развитие индивидуальных особенностей и способностей детей (оригинальность и уникальность) его действий.</p> <p>Содействие принятию и освоению культурных норм общества, к которому принадлежит ребёнок.</p> <p>Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения</p>	<p>Улучшились показатели творческого развития детей – расширился словарь, связность и последовательность речи, качество умений по ИЗО, лепке, аппликации, ручному труду (поделки из различных материалов, оформление подарков, открыток), сенсорные навыки; появление начальных элементов импровизации в сюжетно-ролевых, творческих играх и драматизациях; состояние познавательно- культурной, эстетической сферы (творческое мышление и воображение, фантазия).</p> <p>Повысилась быстрота реакций, отмечено развития умения нахождения оригинальных приемов решения творческих заданий, навыки формирования своего мнения и оценочной позиции.</p> <p>Развитие получили побудительные факторы – мотивация, заинтересованность - особенно к участию в проблемных и игровых ситуациях, и творческих заданиях, драматизации, в праздничных и концертных мероприятиях</p>

В исследовании доказано, что существует реальная возможность повышения результативности работы по всестороннему развитию дошкольников в процессе их культурно-образовательной и активной творческой деятельности. Данное положение подтверждается данными итогового количественного и качественного анализа динамики уровня культурного и всестороннего развития детей – у большинства из них (участников экспериментальной группы) после реализации системы современных методик и технологий культурно-творческого и личностно-ориентированного характера заметно повысились показатели по когнитивному, мотивационному, креативному и практико-ориентированному критериям, в то время как в контрольной группе наблюдалась слабая восходящая динамика по высокому уровню критериев и малая нисходящая по низкому уровню (см. табл.1 – верхние цифры – до эксперимента, нижние – после).

Таблица 1.

**Итоговый уровень всестороннего развития дошкольников**

КРИТЕРИИ	Воспитанники ДОО №32 (200 чел.)						Воспитанники ДОО № 33 (200 чел.)						Воспитанники ДОО № 43 (200 чел.)					
	ЭГ			КГ			ЭГ			КГ			ЭГ			КГ		
	в/у	с/у	н/у	в/у	с/у	н/у	в/у	с/у	н/у	в/у	с/у	н/у	в/у	с/у	н/у	в/у	с/у	н/у
Потребностно-мотивационный	13	57	30	16	50	34	10	61	29	12	70	18	17	65	18	18	59	23
	46	38	16	42	43	15	25	44	31	21	43	36	29	52	19	29	48	23
Когнитивный	15	54	21	29	43	26	25	50	25	13	57	30	18	51	21	19	60	21
	32	62	6	32	46	22	39	46	15	18	57	25	30	57	13	22	60	18
Креативный	12	52	36	15	52	33	21	49	30	17	54	29	18	56	26	16	63	21
	27	65	8	28	44	28	33	52	15	30	52	18	27	61	12	28	60	12
Практический	11	63	26	14	63	18	20	45	35	16	50	34	17	65	18	18	59	23
	27	68	5	25	63	12	34	47	19	20	54	26	32	60	8	22	60	18

Показатели контрольных и экспериментальных группах экспериментальной работы динамики уровня культурного и всестороннего развития дошкольников. Из выше указанной таблицы № 3 следует, что в экспериментальной работы участвовали 600 воспитанники ДОО. Из них 300 воспитанники ДОО в экспериментальных группах, а 300 воспитанники ДОО в контрольных группах до и после эксперимента. (см. табл.2).

Таблица 2.

**Показатели контрольных и экспериментальных группах  
экспериментальной работы до и после эксперимента**

До и после эксперимента	Группы	Количество воспитанник и ДОО	Количество правильных ответов в трех уровнях в количествах и процентах		
			высоки й	средний	низки й
До эксперимента	Экспериментальные	300	52 17,3	167 55,7	81 27
	Контрольные	300	51 17	170 56,7	79 26,3
После эксперимента	Экспериментальные	300	109 29,7	165 55	26 15,3
	Контрольные	300	53 18,7	172 52,7	75 27,7

Для оценки статистической значимости различий в усвоении знаний учащихся в экспериментальных и контрольных группах применялись распределения Стьюдента и двух выборочный критерий Пирсона.

Предположим, что числовые данные, соответствующие экспериментальной и контрольной группам представляют две статистические выборки, извлеченные из генеральных совокупностей с функциями распределения  $F_x$  и  $F_y$ . Через  $X$  и  $Y$  обозначим случайные величины, соответствующие этим двум генеральным совокупностям, т.е. они имеют функции распределения  $F_x$  и  $F_y$ :

$$F_x(x) = P(X < x) \quad \text{и} \quad F_y(y) = P(Y < y).$$

где  $P(A)$  означает вероятность события  $A$ .

Согласно данным из таблицы построим полигоны относительных частот до и после эксперимента

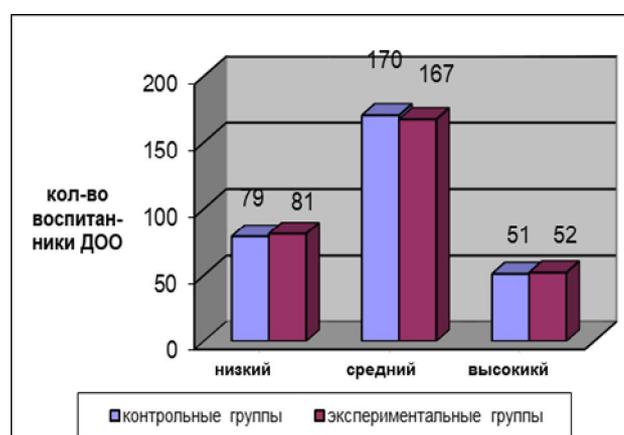


Рис.1. До эксперимента

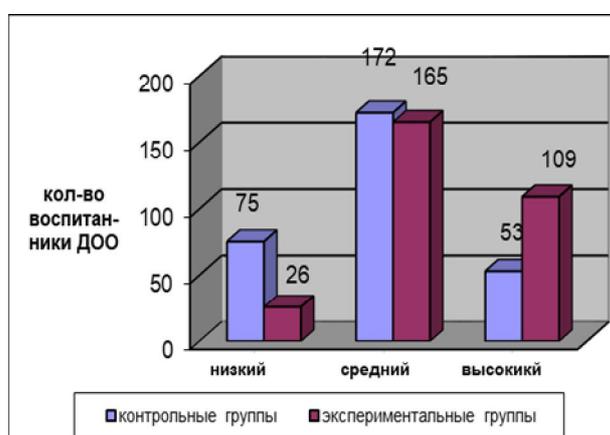


Рис.2. После эксперимента

На основе таблицы вычислим средний коэффициент усвоения, среднее выборочное дисперсии, показатели точности определения средних значений, статистику Стьюдента, степень свободы критерия Стьюдента и доверительный интервал для математического ожидания до и после эксперимента (см. табл.3).

Таблица 3.

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	$S_x^2$	$S_y^2$	$C_x$	$C_y$	$T_{x,y}$	$K$	$X_{n,m}^2$	$\Delta_x$	$\Delta_y$
1,9	1,91	До эксперимента нет никаких эффективности								
2,27	1,93	0,3771	0,4251	2	2	6,54	592,7	43,28	0,07	0,07

Из выше указанных результатов можно вычислить качественный показатель эксперимента. Укажем что, критерий оценки контроля знаний -  $K_{окз}$  и критерий оценки степени знаний -  $K_{окз}$ .

$$K_{окз} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,27 - 0,07}{1,93 + 0,07} = \frac{2,2}{2} = 1,1 > 1;$$

$$K_{окз} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,27 - 0,07) - (1,93 - 0,07) = 2,2 - 1,86 = 0,34 > 0;$$

Отсюда видно, что критерий оценки контроля знаний больше единицы и критерий оценки степени знаний больше нуля. Значит, качественный указатель в экспериментальных группах выше чем контрольных группах.

Основные выводы работы отражены в

## ЗАКЛЮЧЕНИИ

В настоящее время усиливается тенденция поиска совершенствования процесса воспитания культурного, воспитанного человека, органично сочетающегося с понятием всесторонне развитой личности, что обусловлено потребностью современного общества в активных, деятельных людях с широким мышлением, разнообразными практическими навыками и способностью к творчеству. На основании определения культуры в ее педагогически-гуманистической интерпретации как базовой культуры личности, был сделан вывод о перспективности развития культурно-творческого подхода для решения указанных задач.

1. Анализ научно-теоретических исследований и практических наработок педагогов дошкольных образовательных учреждений республики привел к выводу о том, что культурно-творческий подход является педагогически организованной реализацией созидательного потенциала личности через ее приобщение к культуре в процессе творческой деятельности.

2. Авторская концепция опирается на интегративный подход как способ, изучения, диагностики и развития воспитанников ДОО. Он включает в себя блоки – диагностический, практический блоки и блок сотрудничества – (развитие сотрудничества ДОО и семьи).

3. Совершенствованию технологий способствует комплексное применение новых современных технологий-культурных практик, арт-терапии и арт-педагогике, иррадирующего обучения на научно-педагогической основе, то есть с учетом их особенностей, принципов, этапов.

4. Всестороннее развитие (с учетом дошкольного возраста) - культурное, креативное, интеллектуальное, социальное, коммуникативное, ценностное, нравственное – имеет положительную динамику при специально организованной культурно-творческой деятельности. Эффект применения технологий усиливается и дополняется путем осуществления плодотворного сотрудничества ДОО и семьи в форме родительского участия (особого поддерживающего, эмоционально-эмпатийного отношения к ребенку и общению с ним), благодаря которому обеспечивается наиболее полный охват жизни ребенка и осуществляется его успешное всестороннее развитие.

5. На основе результатов проведенного исследования определены педагогические условия активизации культурно-творческой деятельности дошкольников: - диагностические, организационно-педагогические, технологические, мотивационные, творчески-деятельностные, культурно-творческие, художественно-эстетические, коммуникативные, самостоятельно и личностно-развивающие.

6. В результате данного исследования и внедрения в практику работы ДОО разработанной автором «Модели всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода» было доказано, что всесторонне развитие личности дошкольника требует многообразия педагогических методик и технологий, вариативности подходов, создания творческой атмосферы занятий, игр, массовых мероприятий, общения со сверстниками, персоналом ДОО и родителями. Организация активной и разнообразной культурно-творческой деятельности дошкольников оказывает существенное влияние на целостную структуру личности, формируя основу для развития многих качеств и умений детей, способствуя тем самым становлению всесторонне развитого человека.

На основе результатов исследования разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1. Будущих воспитателей (студентов педагогических образовательных учреждений) готовить к выполнению следующих функций деятельности:

целевой - определение целей и задач воспитательно-развивающей работы; диагностической - изучение личности воспитанника, его склонностей, интересов, особенностей характера; коррекционно-поддерживающей - осуществление непосредственного наблюдения за индивидуальным развитием каждого ребенка с целью оказания помощи, поддержки и внесения необходимых педагогических корректив в систему его воспитания; - регулятивно-коррекционной - создание оптимальных условий для формирования каждого воспитанника, способствующих свободному и полному раскрытию всех его способностей; - организационной: организация всех видов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности,

вовлекающей детей в культурно-творческую, культурно-познавательную деятельность, социально–ценностные, социально-нравственные отношения.

Воспитателям, ведущими работу с дошкольниками по их всестороннему развитию рекомендуется:

2. Обеспечивать условия педагогам ДОО для сочетания индивидуального подхода (составление персональной карты качеств, способностей, интересов и характера ребенка) с обязательным его включением в групповые формы работы, сотрудничество и совместную деятельность с другими детьми и взрослыми (воспитателями, родителями);

3. Создать банк данных, включающий информацию об образовательных учреждениях и педагогах, работающих с одаренными детьми, об одаренных детях, об индивидуальных образовательных программах, о научно-педагогической литературе;

4. Широко внедрять ИКТ-технологии в практику взаимодействия дошкольных учреждений с семьей как дополнительный информационный ресурс, позволяющий использовать современные технологии для проведения постоянного мониторинга и осуществления контроля и сопровождения качества дошкольного образования и всестороннего развития дошкольников.

**NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/30.12.2019. PED.34.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**O‘ZBEKISTON PEDAGOGIKA FANLARI ILMIY-TADQIQOT  
INSTITUTI QORAQOLPOG‘ISTON FILIALI**

**BEKMANOVA JAMILYA ABDULAEVNA**

**MAKTABGACHA YOSH BOLALARI SHAXSINI MADANIY-IJODIY  
YONDASHISH ASOSIDA HAR TOMONLAMA RIVOJLANTIRISHNING  
PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARINI TAKOMILLASHTIRISH**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’lim tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Nukus – 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.1.PHD/Ped2157 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya T.N.Kori-Niyozni nomidagi O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqolpog'iston filialida bajarilgan.

Диссертация автореферати уч тилда (рус, ўзбек, инглиз (резюме)) Илмий кенгаш веб-саҳифаси ([www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz)) ва «ZiyoNET» ахборот-таълим портали ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) да жойлаштирилган.

**Ilmiy rahbar:**

**Tilegenov Askarbay Tolegenovich**  
pedagogika fanlari nomzodi, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Adizov Baxtiyor Rahmonovich**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Medetova Raushan Mambetyarovna**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Yetakchi tashkilot:**

**Urganch davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Nukus davlat pedagogika instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 raqamli Ilmiy kengashning 2023 yil «10» VI soat 10<sup>00</sup> dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 230105, Nukus shahri, P.Seitov ko'chasi raqamsiz uy.) Tel.: (99861)229-40-75; faks:(99861) 229-40-75; e-mail: nkspi\_info@edu.uz

Dissertatsiya bilan Nukus davlat pedagogika institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (54 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 230105, Nukus shahri, P.Seitov ko'chasi raqamsiz uy. Tel.: (99861) 229-40-75; faks: (99861)229-40-75.

Dissertatsiya avtoreferati 20<sup>23</sup> yil « 24 » V kuni tarqatildi.  
(20<sup>23</sup> yil «24» V da 54 raqamli reestr bayonnomasi).



**B.P. Otemuratov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, f.-m.f.d., dotsent

**Z.K. Kurbaniyazova**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, p.f.d., dotsent

**T.T. Utebaev**  
Ilmiy darajasini beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, p.f.d., professor

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jamiyatda munosib o‘ringa ega, professional shaxslarni tayyorlashning zamonaviy jahon tendensiyalari ta’lim tizimlarini o‘zgartirishga olib keladi, bunda har tomonlama rivojlangan shaxsni shakllantirishga yo‘naltirish ustuvor vazifa hisoblanib, ushbu tushuncha zamonaviy ma’nolar bilan to‘ldiriladi. Bunday shaxs tez o‘zgaruvchan dunyoda o‘z taqdirini o‘zi belgilash, yuzaga kelgan muammolarni sifatli hal qilish, o‘z harakatlarining oqibatlarini tushunish, maqsadga intilish, uyushqoqlik va ishga shaylik, yig‘iqlik kabi qobiliyatlarga ega bo‘lishi, o‘zini atrofdagi olam o‘zgarishlariga muvofiq ravishda tutish tamoyillari va qoidalarini ijodiy o‘zgartirishga qodir bo‘lishi lozim. AQSh, Kanada, Yaponiya, Germaniya, Norvegiya kabi bir qator xorijiy davlatlarning tajribasini o‘rganish maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishni amalga oshirishga yondashuvning ilmiy-metodik asoslari bo‘yicha tadqiqotlar olib borilayotganidan dalolat beradi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Qaror va Farmonlariga muvofiq maktabgacha ta’limni modernizatsiya qilish bolalar bog‘chasidagi ta’lim-tarbiya jarayoni mazmuniga yangi talablarni ilgari suradi va uni bola shaxsini har tomonlama rivojlantirish, uni maktabga tayyorlash, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, bolalarning har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlanishi uchun sharoit yaratishga, innovatsion dars texnologiyalari, fanlar va rivojlantiruvchi muhitning ta’lim-tarbiyaviy salohiyatini rivojlantirish, maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar va boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining badiiy, estetik va musiqiy ta’lim va tarbiya darajasini oshirish, bolada, uning kelajakda o‘z imkoniyatlarini muvaffaqiyatli amalga oshirishi asosi sifatidagi ijtimoiy va hissiy ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratadi.

O‘zbekiston Respublikasining 2019 yil 16 dekabrda O‘RQ-595-son “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 5 aprelda PF-3651-son “Maktabgacha ta’lim tizimini yanada rag‘batlantirish va rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” Qarori, 2018 yil 30 sentyabrda PQ-3955-son “Maktabgacha ta’lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risidagi” Qarori, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasining 2017 yil 21 noyabrda 929-son “O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim vazirligi to‘g‘risidagi nizomni hamda maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti ustavini tasdiqlash haqida” Qarori, 2019 yil 13 mayda 391-son “Maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” Qarori, O‘zbekiston Respublikasining O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi (O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 mayda PQ-4312-son qaroriga 1-ilova) shuningdek mazkur sohaga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar

rivojlantirishning I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-marifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari» ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Maktabgacha ta'lim va ilg'or pedagogik texnologiyalarni takomillashtirishning zamonaviy yo'nalishlari va istiqbolli tendensiyalari o'zbek va qoraqalpoq olimlari U.Aleuov, G.D.Bao'bekova, R.X.Jo'raeva, G.E.Uboydullaeva, D.K.Yusupalieva, A.R.Meliboeva, A.K.Munavvarova, I.V.Grosheva, K.T.Olimova, V.A.Nazarova, G.E.Janpeisova, G.X.Jumasheva, X.I.Qosimova, U.T.Mikaylova, M.A.Ismoilova, Z.Abdigapbarova, T. Chabrovalarning ilmiy ishlarida ochib ko'rsatilgan.

Shaxsning ijodiy salohiyatini rivojlantirish muammosi o'rganilishi MDH davlatlari olimlari va xorijiy mualliflarning tadqiqotlarida chuqur tahlil qilingan (D.B.Bogoyavlenskaya, L.S.Vigotskiy, A.M.Matyushkin, Ya.A.Ponomarev va hokazo.). Maktabgacha yoshdagi bolalik davri an'anaviy ravishda adabiyotlarda tashqi ta'sirlarni sezish va idrok qilish davri sifatida qaraladi.

Xorijiy olimlar X.Ayzenk, X.Bryus, J.Gilford, M.Mid, P.Torrans, E.Fromm, E.Eriksonlarning ilmiy tadqiqotlarida bolalar rivojlanishi va ijodkorligi, mustaqil fikrlashni rivojlantirish, individual yondashuvni qo'llash usullari, bolalarning qobiliyat va moyilligini erta aniqlashning psixologik asoslari ko'rib chiqilgan.

Yuqorida sanab o'tilgan mualliflarning ilmiy-tadqiqot ishlarini o'rganish, maktabgacha ta'lim-tarbiyada tarbiyachilar va boshqa mutaxassislarni tayyorlash jarayonini tashkil etish, bolalar bog'chalaridagi ta'lim-tarbiyaviy ishlar natijalari, pedagogik tadqiqotlarning tarqoqligini, maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishiga har tomonlama ta'sir qiladigan pedagogik sharoitlar yaratilishining yaxlit tizimi yo'qligini ko'rsatdi, va bu qo'yilgan muammoni o'rganish zarurligini aniqlandi.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy – tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti O'zbekiston Pedagogika Fanlari ilmiy tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialida bajarilgan FZ-2016-09081165532 raqamli “Qoraqalpoq tilining yangi alfaviti va imlo qoidalariga muvofiq ona tili va adabiyotini rivojlantirish” mavzusidagi fundamental loyihasi (2017-2020) doirasida olib borildi.

**Tadqiqotning maqsadi** madaniy va ijodiy yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish texnologiyalarini takomillashtirishning pedagogik tizimini ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

maktabgacha yoshdagi bolalarni madaniy jihatdan to'laqonli va uyg'un ravishda rivojlantirishning psixologik va pedagogik asoslarini tahlil qilish;

bolalarning ijodiy qobiliyatlarini ro'yobga chiqarishning didaktik imkoniyatlari va pedagogik sharoitlarini aniqlash, oila bilan o'zaro ta'sir rolini oshirish;

tarbiyalanuvchilarning madaniy va ijodiy yondashuv asosidagi rivojlanishining eng samarali texnologiyalarini eksperimental tekshirish yo'li bilan aniqlash;

maktabgacha ta'lim muassasalari amaliyotiga madaniy va ijodiy yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish jarayoni

diagnostikasi, amaliy va texnologik jihozlanishini takomillashtirish modelini joriy etish.

**Tadqiqot ob'ekti** sifatida respublikaning maktabgacha ta'lim muassasalaridagi ta'lim va tarbiya jarayoni tanlangan.

**Tadqiqot predmeti** sifatida madaniy va ijodiy yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bola shaxsini har tomonlama rivojlantirishni ta'minlashning pedagogik tizimi ko'rsatilgan.

**Tadqiqot usullari:** nazariy (falsafiy, psixologik va pedagogik, o'quv-metodik adabiyotlarini tahlil qilish) usullar; maktabgacha yoshdagi bolalarda intellektual va badiiy ijodkorlikni shakllantirish jarayonini modellashtirish; maktabgacha ta'lim muassasalaridagi tarbiyachilarning ilg'or tajribasi, innovatsion ishlarini o'rganish va tahlil qilish usullari; amaliy - kuzatish, so'rovnomalar, test sinovlari, diagnostika, eksperiment usullari, matematik statistika usuli.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

didaktik-psixologik yondashuv - ta'limning barcha shakllariga ijodkorlik elementlarini kiritish, bolalar tomonidan kundalik yoki taassurotlar galereyasini mustaqil tuzish mexanizmlari orqali turli xil pedagogik usullarni ta'minlash, o'yinlar - yangi material bilan tanishish, aqliy va kognitiv faoliyatni faollashtirish "Biz o'ylaymiz, qidiramiz, hammamiz so'zlaymiz", zamonaviy texnik (audio-video) vositalaridan foydalanish, tabaqalashtirilgan va individual yondashuv, tarbiyachilar va bolalar o'rtasidagi dialogik aloqa asosida maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyalanuvchilarining ijodiy salohiyatini faollashtirishning didaktik imkoniyatlari takomillashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishning pedagogik vositalari psixologik-pedagogik yondashuv asosida, oila bilan hamkorlik qilish orqali, bolalarni har tomonlama rivojlantirish uchun diagnostika tizimini ishlab chiqish va qo'llash mexanizmlari yordamida, bolalarning kognitiv va kommunikativ va ijodiy faoliyatida amalga oshiriladigan integral yondashuv - taassurotlar olish, o'quv o'yinlarida ishtirok etish, jamoaviy faoliyat, individual ijodkorlikning har xil turlari (yasash, ertak yozish, ertaliklarda qatnashish) orqali takomillashtirilgan;

madaniy amaliyot mexanizmlari orqali bolalarning individual (motivatsion, intellektual, emotsional, irodaviy va psixomotor) xususiyatlarini hisobga olish va rivojlantirish asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish mexanizmlari bolaning vaziyatli-mustaqil yoki jamoaviy kommunikativ, empatik va ijodiy faoliyati - birgalikdagi muhokamalar, o'zini o'zi baholash, jismoniy mashqlar va o'yin xarakteridagi axloqiy vaziyatlar, oila bilan ishlashning noan'anaviy shakllari - treninglar, qiziqish klublari, seminarlar orqali takomillashtirilgan;

integratsiyalashgan texnologiyalarni - ijodiy mashg'ulotlar, ijtimoiy va kommunikativ vaziyatlar, o'rganishni ta'minlash, shu jumladan bir nechta - intellektual (hisoblash, atrofimizdagi dunyo haqidagi dastlabki g'oyalar, topishmoqlar), ijtimoiy (ta'lim va ijod jarayonida tengdoshlar va o'qituvchilar bilan muloqot) va ijodiy (ijodiy faoliyatning turli turlari va shakllari, badiiy va estetik rivojlanish) faoliyat turlarini takomillashtirish va kengaytirish orqali didaktik-psixologik va o'quv-rivojlantiruvchi yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish ko'rsatkichlari takomillashtirilgan.

### **Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

“Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishga interfaol yondashuv” (Nukus, 2022) mavzusida uslubiy qo‘llanmalar ishlab chiqildi va amaliyotga joriy etildi;

metodologik, muammoli, maqsadli, diagnostik, amaliy-texnologik, natijaviy va baholash bloklaridan iborat tizim modeli amaliyatga joriy etildi, uni maktabgacha ta’lim muassasalarining amaliy faoliyatiga joriy qilishning maqsadga muvofiqligi va samaradorligi aniqlandi;

ta’lim sub’ektlarining ijodiy faoliyati omillarining bolalarning har tomonlama rivojlanishiga kompleks ravishdagi ta’siri jarayoni takomillashtirildi;

maktabgacha yoshdagi bolalarning umumiy, madaniy, intellektual va ijtimoiy-kommunikativ rivojlanishiga har tomonlama ta’sir ko‘rsatadigan pedagogik vositalar ishlab chiqildi va amaliyatga joriy etildi;

pedagogik texnologiyalar majmuasini (muammoli, madaniy amaliyotlar, **irradiatsiyalovchi** ta’lim, art-pedagogik texnologiyalar) ijodiy ravishda qo‘llash asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalash va o‘qitish darajasi oshirildi.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** kasbiy-pedagogik va bolalar ijodi, madaniy va ijodiy yondashuv mazmuni, usullari, shakllari va vositalari, baholash mezonlari, bolalar ijodiyoti rivojlanishining o‘qituvchilar va tarbiyachilarning ijodini namoyon qilishlariga bog‘liqligining korrelyatsion tahlil qilinishi, eksperimental ish natijalarining reprezentativligi, asosiligi, tizimli didaktik ta’minot, matematik statistika yordamida eksperiment ma’lumotlarini qayta ishlash usullari, xulosalar va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilishi, olingan natijalarning vakolatli organlar tomonidan tasdiqlanishi bilan izohlanadi.

### **Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati** quyidagilardan iborat:

maktabgacha ta’lim muassasalari tarbiyalanuvchilarini har tomonlama rivojlantirish jarayoniga madaniy va ijodiy yondashuvning mazmun va mohiyatining aniqlanganligi, maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanish dinamikasini aniqlash uchun kreativlikning amaldagi mezonlari va ularga mos keladigan shaxsiy tartib mezonlarining qo‘llanganligi, pedagogik nazariyani maktabgacha ta’lim sohasidagi rivojlanish faoliyatini takomillashtirishga kompleksli madaniy va ijodiy yondashuv ishlab chiqish orqali boyitilganligi, ta’lim-tarbiya sifati va samaradorligini oshirish, maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanish darajasiga erishish bo‘yicha ilmiy tavsiyalar ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati quyidagidan iborat: model sifatida tavsiya qilingan va ishlab chiqilgan madaniy va ijodiy yondashuvga asoslangan bolalarni har tomonlama rivojlantirish tizimi ta’lim va tarbiya jarayonini tashkil etish, shu jumladan maktabgacha ta’lim muassasalarining o‘quv rejaları va dasturlarini sozlash yo‘nalishini, pedagoglar va o‘quvchilarning birgalikdagi faoliyatini har tomonlama modernizatsiya qilish orqali bilish, ijtimoiy-moslashuvchan va ijodiy xarakterdagi bolalarning turli ko‘nikmalarini shakllantirish jarayonini takomillashtirish imkonini beradi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Madaniy-ijodiy yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishning pedagogik texnologiyalarini takomillashtirish бўйича олинган натижалар асосида:

didaktik-psixologik yondashuv - ta'limning barcha shakllariga ijodkorlik elementlarini kiritish, bolalar tomonidan kundalik yoki taassurotlar galereyasini mustaqil tuzish mexanizmlari orqali turli xil pedagogik usullarni ta'minlash, o'yinlar - yangi material bilan tanishish, aqliy va kognitiv faoliyatni faollashtirish "Biz o'ylaymiz, qidiramiz, hammamiz so'zlaymiz", zamonaviy texnik (audio-video) vositalaridan foydalanish, tabaqalashtirilgan va individual yondashuv, tarbiyachilar va bolalar o'rtasidagi dialogik aloqa asosida maktabgacha ta'lim muassasasi tarbiyalanuvchilarining ijodiy salohiyatini faollashtirishning didaktik imkoniyatlari hamda madaniy amaliyot mexanizmlari orqali bolalarning individual (motivatsion, intellektual, emotsional, irodaviy va psixomotor) xususiyatlarini hisobga olish va rivojlantirish asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish mexanizmlarini va oila bilan ishlashning noan'anaviy shakllarini takomillashtirishga doir taklif va tavsiyalar "Ilk qadam" o'quv dasturi va "Ilm yuli" variantiv dasturini yaratishda foydalanilgan. (Qoraqalpog'iston Respublikasi Maktabgacha ta'lim vazirligining 2022 yil 22 sentabrdagi 01-01-03/2216-son ma'lumotnomasi). Natijada madaniy va ijodiy yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarning shaxsini har tomonlama rivojlantirishning pedagogik texnologiyalari va tarbiyachilarning tarbiyaviy ishlarni samarali tashkil etish mahorati takomillashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishning pedagogik vositalari psixologik-pedagogik yondashuv asosida, oila bilan hamkorlik qilish orqali, bolalarni har tomonlama rivojlantirish uchun diagnostika tizimini ishlab chiqish va qo'llash mexanizmlari yordamida, bolalarning kognitiv va kommunikativ va ijodiy faoliyatida amalga oshiriladigan integral yondashuv - taassurotlar olish, o'quv o'yinlarida ishtirok etish, jamoaviy faoliyat, individual ijodkorlikning har xil turlari (yasash, ertak yozish, ertaliklarda qatnashish) orqali takomillashtirishga bog'liq joriy qilingan ilmiy ishlar natijalaridan O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining A1-XT-0-92997 "Umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar uyg'unligi asosida yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalash muammolari,, mavzusidagi (2012-2014 yy.) amaliy loyihasini amalga oshirilda foydalanilgan. (O'zbekiston Pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining 2022 yil 7 maydagi 116-son ma'lumotnomasi). Natijada o'qituvchilarning malaka oshirish kurslari, pedagogika oliy ta'lim muassasalarining o'quv-uslubiy majmualari, elektron axborot-ta'lim resurslari mazmuniga kiritish asosida maktabgacha yoshdagi bolalarning har tomonlama rivojlanish darajasini oshirishga yordam bergan;

integratsiyalashgan texnologiyalarni - ijodiy mashg'ulotlar, ijtimoiy va kommunikativ vaziyatlar, o'rganishni ta'minlash, shu jumladan bir nechta - intellektual (hisoblash, atrofimizdagi dunyo haqidagi dastlabki g'oyalar, topishmoqlar), ijtimoiy (ta'lim va ijod jarayonida tengdoshlar va o'qituvchilar bilan muloqot) va ijodiy (ijodiy faoliyatning turli turlari va shakllari, badiiy va estetik rivojlanish) faoliyat turlarini takomillashtirish va kengaytirish orqali didaktik-psixologik va o'quv-rivojlantiruvchi yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish ko'rsatkichlari takomillashtirilga doir joriy qilingan ilmiy ishlar natijalaridan O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining I1-XT-0-17222 "Qoraqalpog'iston milliy mentalitetini

o‘quvchi-yoshlar ongiga singdirishda xalq pedagogikasi imkoniyatlaridan foydalanish” mavzusidagi (2013–2014 yy.) innovatsion loyihasini amalga oshirishda foydalanilgan (O‘zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog‘iston filialining 2022 yil 7 maudagi 115-son ma’lumotnomasi). Natijada amalga oshirilgan ilmiy izlanishlar jarayonida maktabgacha yoshdagi bolalarning xalq ijodiyoti asosida madaniy-ijodiy, ijtimoiy-axloqiy munosabatlarini rivojlantirishga erishilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Tadqiqot natijalari 7 ta ilmiy-amaliy konferensiyalarda, shu jumladan 3 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarida ma’ruza shaklida sinovdan o‘tkazildi.

**Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 11 ta ilmiy ish nashr etilgan, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 4 ta, shundan xorijiy jurnalda 1, respublika jurnallarida 3 ta maqola chop etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, 3 ta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar va ilovalar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 150 sahifani tashkil qiladi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, ob’ekti, predmeti aniqlangan, tadqiqotning O‘zbekiston Respublikasida fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, dissertatsiyaning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, uning ishonchligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, nashr etilgan ishlar, shuningdek, dissertatsiyaning tuzilishi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Birinchi bob **“Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishning ijtimoiy-pedagogik va madaniy asoslari,** deb nomlanib, unda madaniyat shaxs rivojlanishining ijodiy jarayoni sifatida belgilanadi, madaniy va ijodiy yondashuvning maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalashdagi xususiyatlari ochib beriladi, maktabgacha ta’lim muassasalari tarbiyalanuvchilari ijodiy faoliyatining psixologik va pedagogik asoslari tavsiflanadi.

“Ta’lim to‘g‘risida,, “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida,, gi qonunlarda bola shaxsini har tomonlama rivojlantirish va tarbiyalash vazifasi asosiy vazifa sifatida ilgari surilgan. Har tomonlama rivojlantirish g‘oyasi gumanistik ta’lim paradigmasi bilan uzviy birlashtirilgan bo‘lib, unga ko‘ra inson alohida tarbiyalanmaydi, balki tizim sifatida rivojlanadi va bu uning madaniy ehtiyojlari va universal mohiyatga ega kuchlarida aks etadi.

Hozirgi vaqtda dunyoda milliy madaniyatlarning o‘ziga xosligi va umuman insoniyatning madaniy rivojlanishiga tahdid soladigan ommaviy madaniyatda tijorat maqsadida tarqalgan g‘ayriinsoniy hodisalar tobora ko‘payib borayotgani tashvishga sabab bo‘lmoqda.

Shu sababli, bugungi kunda bolalar hayotining ijtimoiy-madaniy va hissiy sohalarida, maktabgacha ta'lim ahamiyatini oshirishda mavjud vaziyatni bartaraf etish yo'llarini topish alohida ahamiyat kasb etmoqda.

“Madaniyat,, tushunchasining keng ko'lamliligi va ko'p qirraliligi bola shaxsini har tomonlama rivojlantirish jarayonida muhim rol o'ynaydigan bunday muhim komponentlar ajratib ko'rsatilishini talab qiladi.

Hozirgi vaqtda ijodiy qobiliyatlar, tasviriy (obrazli) va konstruktiv fikrlashni rivojlantirish kuchaymoqda, bu san'at vositalarini qayta guruhlaydi, tabiatan utilitar bo'lmagan badiiy va estetik ta'limning amaliy maqsadlariga erishish uchun maxsus uslubiyatlarning o'zaro bog'liqligini aniqlaydi. Maktabgacha yoshdan boshlab bolalarda sintez va umumlashtirish qobiliyatlarini bosqichma-bosqich shakllantirish roli ortib bormoqda. Tasavvur rivojlanishi, xilma-xil materialni o'zaro bog'lash ko'nikmasi, olamni uyg'unlashtirish, uning tasvirini bir butun holda idrok etish qobiliyatini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Insonda aynan shu qobiliyatlar birinchi navbatda badiiy va estetik faoliyat asosida rivojlanadi. Maktabgacha ta'lim muassasalarining vazifasi estetik jihatdan rivojlangan, ma'naviy boy, ijodiy shaxsni shakllantirish uchun asos yaratishdir.

Gumanistik konsepsiyaga asoslangan **shaxsning asosiy madaniyati** tushunchasi alohida ahamiyatga ega. Bazaviy madaniyat tuzilmasi o'z taqdirini o'zi belgilash, oilaviy munosabatlar, mehnat va ekologiya madaniyatida, jismoniy, intellektual, demokratik-huquqiy va ma'naviy-axloqiy madaniyatda konkretlashtirilgan bilimlar va e'tiqodlar, his-tuyg'ular, harakatlar va xulq-atvor odatlarining uyg'un kombinatsiyasini (birikmasini) o'z ichiga oladi.

Falsafiy, kulturologik va pedagogik adabiyotlarda “madaniy va ijodiy yondashuv,, tushunchasi ta'rifi keltirilmagan. Tadqiqotimizda biz quyidagi ta'rifni taklif qilamiz:

Madaniy va ijodiy yondashuv-bu ijodiy faoliyat jarayonida madaniyatga qo'shilish orqali shaxsning yaratuvchanlik salohiyatining pedagogik jihatdan tashkil etilgan holda amalga oshirilishi.

Bularning barchasi “maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy faoliyati,, tushunchasini o'qituvchi (tarbiyachi) bilan hamkorlikda tashkil etilgan ta'lim faoliyati jarayonida moddiy va ma'naviy madaniyat ob'ektlarini bilish, yaratish, o'zgartirish, yangi sifatda qo'llash ijodiy tajribasini o'zlashtirishga qaratilgan samarali faoliyat shakli sifatida aniqlashga imkon beradi.

**Maktabgacha yoshdagi bola madaniyati** bolaning o'z qiziqishlari asosida madaniy va hordiq chiqarish faoliyati jarayonida, madaniy ehtiyojlar shakllanishi, o'qitish, hayotiy faoliyat doiralari va sohaları bilan o'zaro ta'sir bilan belgilanadigan tizimli, maqsadli madaniy rivojlanish jarayonida o'qituvchi (tarbiyachi va musiqa o'qituvchisi) rahbarligida shakllangan ajralmas shaxsiy xislat sifatida qaraladi

Bu bolaga maktabgacha yoshning oxiriga kelib ushbu faoliyat mazmunini, bo'sh vaqtni ijtimoiy ahamiyatga ega maqsadlarda tashkil etish usullari va shakllarini mustaqil ravishda baholash imkonini beradi, bu esa oxir-oqibat uning tabiiy qobiliyatlari va ijodiy faoliyati rivojlanishiga, o'z tajribasini boyitishiga, «atrofidagi yaqin odamlar zonasi» ning ma'naviy va estetik mazmuniga baholovchi munosabatni

yaxshilashga, shuningdek madaniyatga tezroq qo‘shilishiga **har tomonlama ta’sir ko‘rsatadi**.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ushbu ehtiyojlarini rivojlantirish masalasi muvaffaqiyatli hal qilinishi uchun u badiiy madaniyat tizimining **faol, madaniy va ijodiy faoliyatiga**, uning mustaqilligi darajasini bosqichma-bosqich oshirish orqali san’at bilan faol muloqotga kirgan bo‘lishi kerak, bu esa o‘z navbatida bolalarning madaniy tanlovlari darajasi va sifatini oshirgan holda, ularning kengligi, barqarorligi shakllanishi va rivojlanishi uchun sharoit yaratadi.

**“Madaniy va ijodiy yondashuv ta’minlanishida qo‘llab-quvvatlovchi va diagnostika texnologiyalarining roli,** deb nomlangan ikkinchi bobda maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishda badiiy va estetik faoliyat ahamiyati ko‘rib chiqilgan, ota-onalar va o‘qituvchilar tomonidan pedagogik qo‘llab-quvvatlash yo‘nalishlari ko‘rsatilgan, madaniy va ijodiy rivojlanish darajasini o‘lchash diagnostikasi tizimi asoslangan va eksperimentning aniqlash bosqichi ma’lumotlari keltirilgan

Ilmiy-tadqiqot ishlarini o‘rganish natijalari, oliy o‘quv yurtlarida o‘qituvchilar va tarbiyachilar tayyorlash jarayonini tashkil etish, bolalar bog‘chalaridagi ta’lim-tarbiyaviy ishlar tahlili pedagogik tadqiqotlarning tarqoqligi, bolalar bog‘chasi tarbiyalanuvchilarining muvaffaqiyatli ijtimoiy moslashuviga ta’sir ko‘rsatadigan pedagogik sharoitlar yaratilishining kompleks tizimi yo‘qligi va shunga mos ravishda, bolalarni har tomonlama rivojlantirish vazifalariga salbiy ta’sir ko‘rsatilayotganidan dalolat beradi.

Bolaning rivojlanishiga to‘sqinlik qiladigan bolalar bog‘chasi sharoitlariga moslashish muammolarini kattalar yordamisiz hal qilib bo‘lmaydi, ular nosoz hodisalarni bartaraf etishlari, bolalarning erkinligi va faolligini namoyon etishi uchun qulay sharoitlar yaratishlari, o‘zlarini ijodiy jihatdan ko‘rsatishlariga yordam berishlari kerak.

Buning uchun ota-onalar ota-ona shaxsining bolaga sifatli tarbiyaviy ta’sir ko‘rsatishi uchun zarur bo‘lgan kognitiv, qadriyatli-motivatsion, hissiy va xulq-atvor komponentlarini o‘z ichiga olgan o‘zaro bog‘liq fazilatlarini birikmasini anglatuvchi kompetensiyaga ega bo‘lishlari kerak.

Ammo o‘rganilayotgan bolalar guruhlarining rivojlanish darajasi va uning dinamikasi (pasayish, statik, o‘sish) haqida tasavvurga ega bo‘lish imkonini beradigan ishonchli mezonlarsiz maktabgacha yoshdagi bolalarni madaniy va ijodiy yondashuv asosida tarbiyalashni takomillashtirishning pedagogik vositalarini aniqlash mumkin emas.

Maktabgacha ta’limga kiritilgan maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanish diagnostikasi bolaning o‘qituvchilari va ota-onalariga u bilan pedagogik muloqotni to‘g‘ri yo‘lga qo‘yishga yordam berish uchun mo‘ljallangan. Maktabgacha yoshning o‘ziga xos xususiyati shundaki, ular bilan kechadigan barcha aqliy jarayonlar juda harakatchan va plastik, bola salohiyati rivojlanishi esa ko‘p jihatdan o‘qituvchilar va ota-onalarning ushbu rivojlanish uchun qanday sharoitlar yaratishiga bog‘liq. Shuning uchun bolalar bog‘chasida quyidagi diagnostik protseduralar majburiy ravishda o‘tkazilishi shart:

a) bir qator tamoyillar-bolani o'rganishning ko'p qirraliligi, bolalarni, ularning faoliyati va o'zaro munosabatlari jarayonida o'rganishning yetakchi roli, diagnostikada maktabgacha ta'lim muassasalari xodimlari va ota-onalar ishtirok etishi;

b) diagnostika ishlarini tashkil etish bosqichlari – maktabgacha yoshdagi bolalarni o'rganish maqsadlari, vazifalari va rejasini aniqlash, o'rganilayotgan qiymatlarni o'lchash mezonlarini asoslash, diagnostika uchun materiallar ishlab chiqish.

Yuqorida keltirilganlarning barchasidan bolalarning ehtiyojlari, qiziqishlari, ularning ijodiy faoliyati xususiyatlari mezon va ko'rsatkichlarda aks ettirilishi muhim degan xulosa kelib chiqadi. Biz quyidagi mezon va ko'rsatkichlarni tanladik: **ehtiyoj-motivatsion, kognitiv, ijodiy va amaliy.**

Eksperiment tekshiruviga Nukus shahridagi 32-sonli maktabgacha ta'lim muassasasi, Amudaryo tumanidagi 43-sonli maktabgacha ta'lim muassasasi, To'rtko'l tumanidagi 33-sonli maktabgacha ta'lim muassasasidan 600 nafar tarbiyalanuvchi va 20 nafar tarbiyachi jalb qilindi.

Tajriba bosqichma-bosqich qurilib, aniqlash, shakllantirish va nazorat qilish bosqichlarini o'z ichiga oldi.

**Dasturlar tahlili** ko'rsatishicha, maktabgacha ta'lim muassasalari pedagog va tarbiyachilari tomonidan zamonaviy dasturlar mazmuniga kiritilgan bolalarning ijodiy rivojlanishi imkoniyatlaridan to'liq foydalanilmayapti. Olib borilgan kuzatish, tarbiyachi va tarbiyalanuvchilar bilan suhbatlar natijalari ijodiy fikrlash, ijodiy tasavvur, ijodiy usullardan foydalanish kabi qobiliyatlarning **past darajada rivojlanganligini** ko'rsatdi.

Bolalar bilan tarbiyaviy ishlarning asosiy kamchiliklari-tarbiyaviy ishlarning xilma-xilligi va an'anaviy shakl va usullari yetishmasligi, ta'limda individual yondashuv va shaxsiy yondashuv kam baholanishi, zamonaviy ilg'or usullarni erkin egallash, va shunga mos ravishda ular bilan ishlashdagi kamchiliklar maktabgacha ta'lim muassasalari amaliyotiga **jiddiy tuzatishlar** kiritishni talab qiladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga nisbatan ota-ona pozitsiyasini o'rganish shuni ko'rsatdiki, tajriba va nazorat guruhlarini ishtirokchilarining ota-onalarining aksariyati (54%) bolalarning badiiy va ijodiy qobiliyatlarini qo'llab-quvvatlash va rivojlantirish masalasida o'zini chetga olish yoki neytral pozitsiya egallaydi, bu bolalarning turli faoliyatga qiziqishlarini rivojlantirish, bolalarning birgalikdagi yoki mustaqil ijodiy faoliyatdagi tajribasini boyitishdagi passivlikni anglatadi va ularning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin.

Bazaviy bolalar muassasalari tarbiyalanuvchilarining har tomonlama rivojlanishining boshlang'ich darajasini o'rganish natijalariga muvofiq bolalar bog'chalarida ta'lim-tarbiya jarayoniga yangicha yondashuv zarur degan xulosaga kelindi.

**“Madaniy va ijodiy yondashuvni qo'llash modeli”** deb nomlangan uchinchi bobda kreativ uslubiyat va texnologiyalarni birlashtirish tamoyili asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishga madaniy va ijodiy yondashuvni amaliy qo'llashning pedagogik tizimi ochib ko'rsatilib, amaliy

ma'lumotlarni umumlashtirish asosida maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilarini har tomonlama rivojlantirish modeli tuzilgan va tadqiqot natijalari umumlashtirilgan.

Bizning tadqiqotimizda yangi pozitsiyalar bolalarning madaniy va ijodiy yondashuv asosida har tomonlama rivojlantirish **integrativ yondashuv** asosida hayotiy va estetik taassurotlar orqali, shuningdek, o'yinlar, muloqot, jamoaviy ishlar, individual ijodning har xil turlari – hunarmandchilik, raqs, qo'shiq aytish, rasm chizish va hokazolarni o'z ichiga olgan amaliy faoliyat mobaynida olingan maxsus bilim va ko'nikmalar to'plamini rivojlantirishga qaratilgan jarayon sifatida ko'rib chiqilishida o'z aksini topdi. Biz integratsion yondashuvni maktabgacha yoshdagi bolalarni madaniy va ijodiy yondashuv asosida har tomonlama rivojlantirishni pedagogik tashkil etishning asosiy usuli sifatida tanladik va u quyidagi to'rt yo'nalishni o'z ichiga oladi: ma'naviy, badiiy va estetik qadriyatlar bilan tanishish uchun integratsiyalashgan darslarni tashkil etish; bolalarning o'yin faoliyatini tashkil etish; o'qituvchilar jamoasi va ota-onalar bilan metodik-ma'rifiy ishlar tashkil etish.

Shuningdek, **didaktik-psixologik yondashuv, bolalarning badiiy-estetik faoliyatining o'zgaruvchanligi va ijodiy yo'nalishi tamoyili** asoslandi va eksperiment davomida tadqiqotimizning ustuvor vazifalariga eng munosib usul sifatida qo'llanildi. **Didaktik-psixologik yondashuv** shaxsni, ayniqsa maktabgacha yoshda har tomonlama rivojlantirishda individual yondashuv rolining ahamiyatiga asoslangan edi. "Ilk qadam" maktabgacha ta'lim muassasasining davlat o'quv dasturi parametrlari bo'yicha bolalarning xarakterologik xususiyatlari va qobiliyatlarini hisobga olgan holda individual bolalar kartasini tuzish, o'qituvchilar (tarbiyachilar) tomonidan ularning muvaffaqiyatlari, qiziqishlari va istaklarini pedagogik rag'batlantirish usullari egallanishi va qo'llanilishi, tanlash erkinligi berilishi maktabgacha yoshdagi bolalarning psixo-emotsional, intellektual, ijtimoiy va ijodiy o'sishining turli sohalariga yanada maqsadli va muvaffaqiyatli pedagogik ta'sir ko'rsatdi, bu esa shaxsni har tomonlama rivojlantirish vazifasiga mos keladi.

Badiiy va estetik faoliyatning zamonaviy turlaridan biri bu **madaniy amaliyotlardir**.

Chunchi, N.B. Krilova ta'rifiga ko'ra, "madaniy amaliyotlar - bolaning xilma-xil joriy va kelajakdagi qiziqishlariga asoslangan mustaqil faoliyat, xulq-atvor va tajriba turidir". Bizning tadqiqotimizda madaniy amaliyotlar **quyidagi vazifalarni** hal qilishga qaratilgan: bolada jamiyatning madaniy me'yorlari asosida turli xil hayotiy vaziyatlarda adekvat harakat qilish imkonini beradigan universal ko'nikmalar shakllantirish, individual xususiyatlar va qobiliyatlarini, bola harakatlarining xususiyatlarini (o'ziga xosligi va nodirligini) aniqlash, bolaning, o'zi mansub bo'lgan jamiyatning madaniy me'yorlarini qabul qilishi va o'zlashtirishiga, faoliyat va xatti – harakatlarning umume'tirof etilgan (umuminsoniy) madaniy modellarini qabul qilishiga ko'maklashish.

Eksperimentda **madaniy amaliyotning quyidagi zamonaviy turlari qo'llanildi**: tarbiyachi va bolalarning birgalikdagi o'yinlari, muloqot va ijobiy ijtimoiy-emotsional tajriba to'planishi holatlari, ijodiy vazifalar, ijodiy ustaxona – madaniy va ijodiy yondashuvning navbatdagi murakkab bosqichi. Bu yerda bolalarning tikuvchilik, dizayn, elektron ijodkorlik, kolleksiya yig'ish, gulchilik va

boshqalar kabi turli sohalarda bilim va ko'nikmalarni qo'llashi uchun sharoit yaratish yordamida darslarning amaliy tomonlari mustahkamlanishi ta'minlanadi.

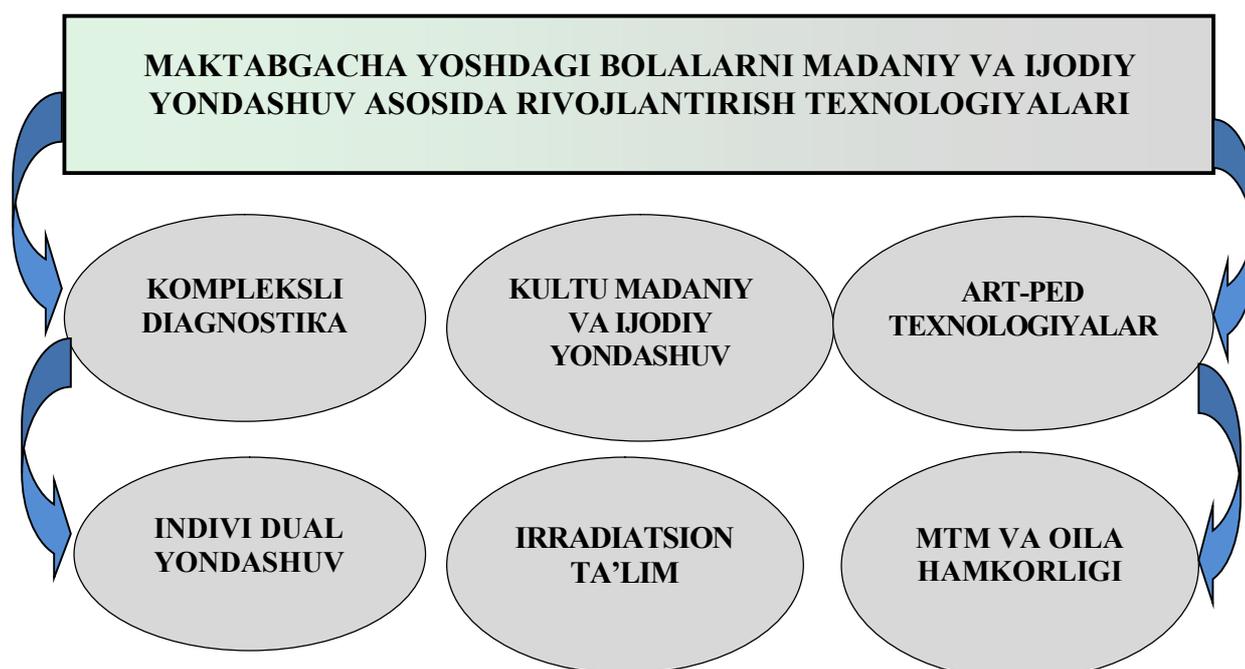
Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama va ijodiy rivojlantirishning qiziqarli va istiqbolli zamonaviy yo'nalishi sifatida o'zbekistonlik olimlar, o'qituvchilar, maktabgacha ta'lim mutaxassislarining so'nggi ishlanmalarida namoyish etilgan **irradiatsiyalovchi** (tarqatish, kattalashtirish) **mashg'ulotlar** jalb qilindi. Ta'limning ushbu turi bolalarning turli qiziqishlari, motivlarini tan olishga, ular uchun ma'lum ijodiy erkinlik ta'minlashga va ularning olg'a siljish dinamikasini kuzatishga asoslangan. Ushbu turdagi ta'limni amalga oshirish algoritmi yangilik tamoyillariga - maktabgacha yoshdagi bolalarni faol ijodiy faoliyatning yangi turlariga qo'shish, yangi bilim va taassurotlarni mustaqil tavsiflash, ularni guruhdagi boshqa bolalar bilan muhokama qilishga asoslangan.

Turli xil pedagogik vazifalarni hal qilish uchun san'atni jalb qilish tabiati, qonuniyatlari, tamoyillari, mexanizmlarini o'rganadigan art-terapiya va art-pedagogika deb nomlangan yangi ilmiy-pedagogik yo'nalishni jadal rivojlantirish maktabgacha ta'lim muammolarini innovatsion darajada hal qilishning jiddiy shart-sharoiti hisoblanadi.

**Art-terapiya va art-pedagogika** pedagogik metodikalar sifatida bazaviy bolalar bog'chalaridagi ta'lim-tarbiya jarayonida: izoterapiya (rasm chizish, modellashtirish, dekorativ va amaliy san'at), biblioterapiya (kitob o'qish bilan ta'sir qilish), magoterapiya (tasvir, teatrlashtirish orqali ta'sir qilish), musiqiy terapiya-musiqani idrok yetish orqali ta'sir qilish, vokaloterapiya – qo'shiq bilan ta'sir qilish, kineziterapiya (raqs terapiyasi, xoreoterapiya, korreksion ritmika) kabi ma'lum art-terapiya turlarining kompleksli uyg'unligida moslashtirilgan (1-sxemaga qarang).

1-sxema.

### **Pedagogik texnologiyalarning integrativ tizimi.**



**Madaniy va ijodiy yondashuv asosida maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish modeli**

<b>MADANIY VA IJODIY YONDASHUV ASOSIDA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNI HAR-TOMONLAMA RIVOJLANTIRISH MODULI</b>		
<b>METODOLOGIK BAZA</b>		
O‘zbekiston Respublikasining «Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida» gi Qonuni O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining, O‘zbekiston Vazirlar Mahkamasining maktabgacha ta’lim to‘g‘risidagi Qaror va Farmonlari Madaniyat haqidagi falsafa va madaniyatshunoslik qoidalari Shaxsni har tomonlama rivojlantirish bo‘yicha pedagogika va psixologiya qoidalari		
<b>MUAMMOLI – MAQSADLI BLOK</b>		
<b>MAQSADLAR</b> Maktabgacha ta’lim muassasalari tarbiyalanuvchilarini badiiy va ijodiy faoliyat jarayonida madaniy qadriyatlar bilan tanishtirish orqali ularda har tomonlama rivojlangan shaxs shakllantirish jarayonini takomillashtirish.	<b>VAZIFALAR</b> Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishda madaniy va ijodiy yondashuv imkoniyatlarini aniqlash va amaliyotda sinab ko‘rish	
<b>YETAKCHI YONDASHUVLAR</b>	<b>TA’RIFI</b>	<b>TAMOYILLARI</b>
- integrativ; - madaniy va ijodiy; - individual, shaxsga yo‘naltirilgan; - didaktik-psixologik; - variativlik; - bosqichlik.	<b>Madaniy-ijodiy yondashuv</b> - bu ijodiy faoliyat jarayonida shaxsni madaniyat bilan tanishtirish orqali uning ijodiy salohiyatini pedagogik jihatdan tashkillashtirilgan holda ro‘yobga chiqarish.	- ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish; - har xil ijodiy faoliyatlar; - kattalar (tarbiyachilar, ota-onalar) va bolalarning birgalikdagi faoliyati.
<b>DIAGNOSTIKA BOSQICHLARI</b>	<b>DIAGNOSTIKA</b>	<b>IJODIY QOBILIYATLARNI RIVOJLANTIRISH BOSQICHLARI</b>
1 bosqich – diagnostik – fazilatlar va qobiliyatlarning umumiy mezonlarini, ijtimoiylashuv darajasini aniqlash; 2 bosqich – faoliyatli – topshiriqlarni bajarish darajasi; 3 bosqich – aniqlashtiruvchi - bolaning to‘liq tavsifini tuzish.	Kuyidagilarga integrativ-kompleksli yondashuv: 1) zarur qiymatlarni o‘lchash; - bolalarning rivojlanish mezonlari va ko‘rsatkichlarini belgilash; - hulq-atvor harakatlari, reaksiya, his-tuyg‘ularni umumlashtirish; 2) kognitiv, motivatsion, ijodiy, amaliy mezonlarni asoslash va qo‘llash; 3) kuzatish, so‘rovnomalalar, suhbatlar, psixodiagnostik usullar, maxsus vaziyatlar kabi kompleksli o‘lchov usullaridan foydalanish	<b>Birinchi bosqich – o‘yin</b> <b>Ikkinchi bosqich - individuallikni ochib ko‘rsatish</b> - bolalar muvaffaqiyatlarini rag‘batlantirish, kuzatish; <b>Uchinchi bosqich</b> - faoliyat turini bosqichma-bosqich kengaytirish bilan bolalarni madaniy va ijodiy faoliyatga jalb qilish

<b>AMALIY-TEXNOLOGIK BLOK</b>		
<b>TEXNOLOGIYALAR MAJMU'I</b>		
<b>MADANIY IJOD MAKTABI, MADANIY AMALIYOTLAR, IRRADIATSIYALOVCHI TA'LIM, ART-PEDAGOGIKA</b>		
Bolalarni, ularning muvaffaqiyatlaridan qat'i nazar, tanlovlar, musobaqalar, konsertlar, bayram tadbirlarida ishtirok etishga jalb qilish.		
<p>Bolalarni har tomonlama rivojlantirish va madaniy-ijodiy yondashuvning bir necha jihatlarini birlashtirish:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intellektual (hisoblash, tashqi dunyo bilan tanishtirish, mantiqiy topishmoqlar);</li> <li>- ijtimoiy va kommunikativ (tengdoshlar va tarbiyalanuvchilar bilan muloqot);</li> <li>- badiiy va estetik rivojlanish (ijodiy faoliyatning har xil turlari va shakllari, shu jumladan qo'l mehnati mahsulotlari).</li> </ul>	<p><b>TEXNOLOGIYALAR</b> madaniy amaliyotlar (tarbiyachilar va bolalarning birgalikdagi faoliyati, ijodiy ijtimoiy va hissiy tajriba to'plash, ijodiy vazifalar, ijodiy ustaxonalar).</p> <p><b>Taktikalar</b> Hissiy Mantiqiy Nutqiy</p>	<p><b>SHAKLLAR (mashg'ulot turi)</b> Kognitiv va rivojlantiruvchi o'yinlar. Plastilindan figuralar, sahnalar yasash. Rasm chizish Sayl etish, ekskursiyalar, munozaralar orqali atrofdagi olamni o'rganish Musiqiy mashg'ulotlar. Raqslar – harakatchanlikka o'rgatish, ertalikka tayyorlanish. Dramalashtirish (saxnalashtirilgan qisqa asarlar).</p>
<b>MAKTABGACHA TA'LIM MUASSASALARI VA OILA HAMKORLIGI</b>		
<p><b>Axborot-tanishtiruv blogi</b> Ota-onalarni badiiy va estetik tarbiyaning o'ziga xos xususiyatlari va uning bola shaxsini har tomonlama rivojlantirishdagi ahamiyati bilan tanishtirish:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ota-onalar majlislari;</li> <li>- maslahatlar (individual va kichik guruhlarda);</li> <li>- «Ota-ona burchagida» ko'rgazmali material <ul style="list-style-type: none"> <li>- gazetalar;</li> <li>- ota-onalar uchun kutubxona;</li> <li>- anketa savollari;</li> </ul> </li> <li>- badiiy va estetik sikl rahbarlari bilan uchrashuvlar;</li> <li>- Ochiq eshiklar kunlari.</li> </ul>	<p><b>Hamkorlikdagi faoliyat va rag'batlantirish-</b> bolalarning turli xil badiiy faoliyat turlarida erishgan yutuqlarini namoyish etish (musiqqa, nutq, tasviriy san'at, qo'l mehnati);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bolalarning ota-onalar va tarbiyachilar bilan birgalikdagi faoliyati:</li> </ul>	<p><b>Amaliy blok.</b> San'atga qiziqishni rivojlantirish orqali oilada bolaning badiiy va estetik rivojlanishi uchun sharoit yaratish (teatrlar, muzeylar, ko'rgazmalar, konsertlarga borish; maxsus teledasturlar tomosha qilish, badiiy kitoblar o'qish); turli xil badiiy faoliyat turlari bilan tanishish (bolalar kutubxonasiga, turli to'garaklar darslariga borish);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uyda bolalarning badiiy faolligini rag'batlantiradigan muhit yaratish;</li> <li>- bolaning ijodiy muvaffaqiyatini rag'batlantirish, qo'llab-quvvatlash va doimo e'tibor qaratish</li> </ul>
<b>BAHOLOVCHI-NATIJAVIY BLOK</b>		
<b>KUTILAYOTGAN NATIJALAR</b>	<b>OLINGAN NATIJALAR (berilgan yoshga mos darajada)</b>	
Bolada jamiyatning madaniy me'yorlari asosida turli vaziyatlarda to'g'ri	Bolalarning ijodiy rivojlanish ko'rsatkichlari yaxshilandi- so'z boyligi,	

<p>harakat qilishiga imkon beradigan universal ko'nikmalar shakllantirish.</p> <p>Bolalarning individual xususiyatlari va (o'ziga xos va nodir) qobiliyatlarini aniqlash va rivojlantirish.</p> <p>Bolaning, o'zi tegishli bo'lgan jamiyatning madaniy me'yorlarini qabul qilishi va o'zlashtirishiga ko'maklashish.</p> <p>Faoliyat va xulq-atvorning umume'tirof yutilgan (umuminsoniy) madaniy qonuniyatlarni qabul qilish</p>	<p>nutqning izchilligi va uzviyligi, tasviriy san'at, plastilindan narsalar yasash, applikasiya, qo'l mehnati (turli materiallardan hunarmandchilik mahsulotlari, sovg'alar, otkritkalar yasash), sezgi ko'nikmalari sifati kengaydi, syujetda improvizatsiyaning dastlabki elementlari paydo bo'lishi-rol o'ynash, ijodiy o'yinlar va dramalashtirish; kognitiv, madaniy, estetik soha holati (ijodiy fikrlash va tasavvur, fantaziya) aniqlandi.</p> <p>Reaksiyalar tezligi oshishi, ijodiy vazifalarni hal qilishning o'ziga xos usullarini topish qobiliyati, o'z fikrini shakllantirish va baholash ko'nikmasi qayd etildi</p> <p>Rag'batlantiruvchi omillar - motivatsiya, ayniqsa muammoli va o'yin vaziyatlarida, ijodiy vazifalar, dramalashtirish, bayram va konsert tadbirlarida ishtirok etishga qiziqish rivojlandi.</p>
---	---

Tadqiqotda maktabgacha yoshdagi bolalarning madaniy, ta'lim va faol ijodiy faoliyati jarayonida ularni har tomonlama rivojlantirish bo'yicha ishlar samaradorligini oshirish uchun haqiqiy imkoniyat mavjudligi isbotlangan. Bu holat bolalarning madaniy va har tomonlama rivojlanish darajasi dinamikasini yakuniy miqdoriy va sifat tahlili ma'lumotlari bilan tasdiqlandi—ularning aksariyatida (tajriba guruhi ishtirokchilarida) madaniy-ijodiy va shaxsga yo'naltirilgan zamonaviy uslubiyat va texnologiyalar tizimi amalga oshirilgandan so'ng kognitiv, motivatsion, kreativ va amaliyotga yo'naltirilgan mezonlar bo'yicha ko'rsatkichlar sezilarli darajada oshdi, nazorat guruhida esa mezonlarning yuqori darajasi bo'yicha zaif o'sish tendensiyasi va past daraja bo'yicha kichik pasayish tendensiyasi kuzatildi (1-jadval – yuqoridagi raqamlar eksperimentdan oldingi, pastki raqamlar – eksperimentdan keyingi ko'rsatkichlarni anglatadi).

1-jadval.

### **Maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirishning yakuniy darajasi**

MEZONLAR	32-sonli MTM tarbiyalanuvchilari (200 kishi)						33-sonli MTM tarbiyalanuvchilari (200 kishi)						43-sonli MTM tarbiyalanuvchilari (200 kishi)					
	EG			NG			EG			NG			EG			NG		
	yu/d	o'/d	p/d	yu/d	o'/d	p/d	yu/d	o'/d	p/d	yu/d	o'/d	p/d	yu/d	o'/d	p/d	yu/d	o'/d	p/d
Ehtiyojli-motivatsion	13	57	30	16	50	34	10	61	29	12	70	18	17	65	18	18	59	23
	46	38	16	42	43	15	25	44	31	21	43	36	29	52	19	29	48	23

<b>Kognitiv</b>	15	54	21	29	43	26	25	50	25	13	57	30	18	51	21	19	60	21
	32	62	6	32	46	22	39	46	15	18	57	25	30	57	13	22	60	18
<b>Kreativ</b>	12	52	36	15	52	33	21	49	30	17	54	29	18	56	26	16	63	21
	27	65	8	28	44	28	33	52	15	30	52	18	27	61	12	28	60	12
<b>Amaliy</b>	11	63	26	14	63	18	20	45	35	16	50	34	17	65	18	18	59	23
	27	68	5	25	63	12	34	47	19	20	54	26	32	60	8	22	60	18

Maktabgacha yoshdagi bolalarning madaniy va har tomonlama rivojlantirish darajasi dinamikasini tekshirish bo'yicha eksperiment ishida ishtirok qilgan nazorat va tajriba guruhleri ko'rsatkichlari. Yuqorida ko'rsatilgan jadvaldan kelib chiqishicha, eksperimental ishda 600 nafar maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyalanuvchilari qatnashgan. Ulardan 300 nafari tajriba guruhlarida, 300 nafari esa nazorat guruhlarida ishtirok etgan. (2-jadvalga qarang).

2-jadval.

### Nazorat va eksperimental guruhlarining eksperimentdan oldingi va eksperimentdan keyingi ko'rsatkichlari

Eksperimentdan oldin va keyin	Guruhlar	MTM tarbiyalanuvchilari soni	Uchta darajadagi to'g'ri javoblar soni, miqdor va foizlarda		
			yuqori	o'rtacha	past
Eksperimentdan oldin	Eksperimental	300	52 17,3	167 55,7	81 27
	Nazorat	300	51 17	170 56,7	79 26,3
Eksperimentdan keyin	Eksperimental	300	109 29,7	165 55	26 15,3
	Nazorat	300	53 18,7	172 52,7	75 27,7

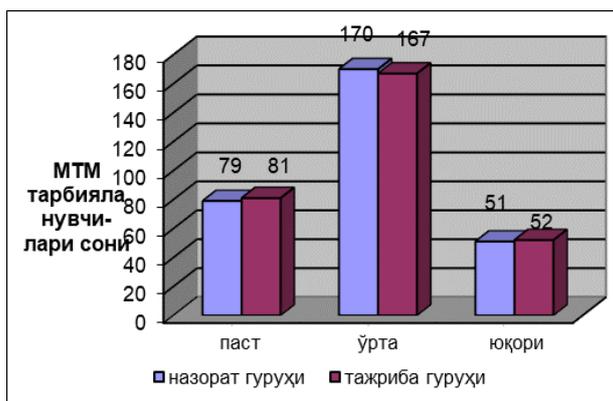
Tajriba va nazorat guruhlaridagi tarbiyalanuvchilarning bilim o'zlashtirishdagi farqlarning statistik ahamiyatini baholash uchun St'yudentning t-mezoni va Pirsonning ikki tanlamali mezonidan foydalanildi.

Ayaylik, tajriba va nazorat guruhlariga mos keladigan raqamli ma'lumotlar  $F_e$  va  $F_n$  taqsimlash funksiyalari bilan umumiy yig'indidan olingan ikkita statistik tanlamani ifodalaydi. X va U orqali biz ushbu ikkita umumiy yig'indiga mos keladigan tasodifiy qiymatlarni belgilaymiz, ya'ni ular  $F_e$  va  $F_n$  taqsimlash funksiyalariga ega :

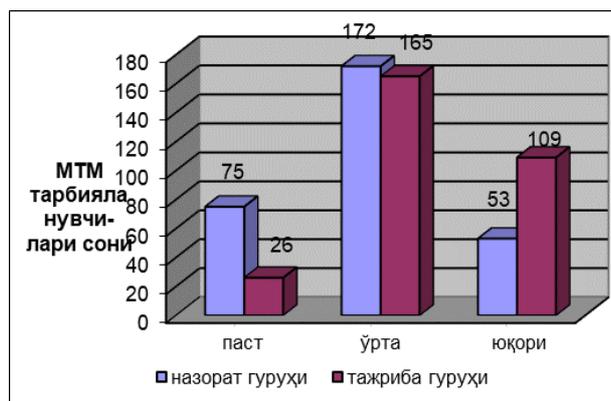
$$F_x(x) = P(X < x) \quad \text{va} \quad F_y(y) = P(Y < y)$$

bunda R(A) A hodisasi ehtimolini anglatadi.

Jadvaldagi ma'lumotlarga ko'ra, biz eksperimentdan oldin va keyingi nisbiy chastotalar ko'pburchaklarini quramiz.



1-rasm. Eksperimentdan oldin



2-rasm. Eksperimentdan keyin

Jadval asosida biz o'rtacha o'zlashtirish koeffitsientini, o'rtacha tanlamali dispersiyani, o'rtacha qiymatlarni belgilash aniqligi ko'rsatkichlarini, eksperimentdan oldin va keyingi matematik kutish uchun ishonch oralig'ini, Styudent statistikasi, St'yudent mezonining erkinlik darajasini hisoblaymiz. (3-jadvalga qarang).

3-jadval.

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	$S_x^2$	$S_y^2$	$C_x$	$C_y$	$T_{x,y}$	$K$	$X_{n,m}^2$	$\Delta_x$	$\Delta_y$	
1,9	1,91	Eksperimentdan oldin samaradorlik kuzatilmagan									
2,27	1,93	0,3771	0,4251	2	2	6,54	592,7	43,28	0,07	0,07	

Yuqoridagi natijalar orqali eksperimentning sifat ko'rsatkichini hisoblash mumkin.

Biz bilimlar nazorat qilinishini baholash mezoni  $K_{bnb}$  va bilim darajasini baholash mezoni  $K_{bnb}$  qo'yidagicha ekanligini ta'kidlaymiz.

$$K_{okz} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,27 - 0,07}{1,93 + 0,07} = \frac{2,2}{2} = 1,1 > 1;$$

$$K_{ocz} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,27 - 0,07) - (1,93 - 0,07) = 2,2 - 1,86 = 0,34 > 0;$$

Bundandan ko'rinib turibdiki, bilimlar nazorat qilinishini baholash mezoni birdan katta va bilim darajasini baholash mezoni noldan katta.

Demak, tajriba guruhlaridagi sifat ko'rsatkichi nazorat guruhlariga qaraganda yuqori.

Ishning asosiy natijalari xulosada aks ettirilgan.

## XULOSA

Hozirgi vaqtda madaniyatli, odobli shaxsni tarbiyalash jarayonini har tomonlama rivojlangan shaxs tushunchasi bilan uzviy bog'langan holda

takomillashtirish usulini izlash tendensiyasi tobora ortib bormoqda, bu zamonaviy jamiyatning keng tafakkurga, turli xil amaliy ko'nikmalar va ijod qilish qobiliyatiga ega faol, ishchan odamlarga bo'lgan ehtiyojidan kelib chiqmoqda. Madaniyatning, uning pedagogik va gumanistik talqinida shaxsning bazaviy madaniyati sifatida ta'riflanishiga asoslanib, ushbu vazifalarni hal qilish uchun madaniy va ijodiy yondashuvni rivojlantirish istiqbollari to'g'risida xulosa chiqarildi.

1. Respublikadagi maktabgacha ta'lim muassasalari pedagoglarining ilmiy-nazariy tadqiqotlari va amaliy ishlanmalarini tahlil qilish natijasida madaniy va ijodiy yondashuv - bu ijodiy faoliyat jarayonida shaxsni madaniyat bilan tanishtirish orqali uning yaratuvchilik salohiyatini pedagogik jihatdan tashkil etilgan holda amalga oshirish degan xulosaga kelindi.

2. Muallif konsepsiyasi maktabgacha yoshdagi bolalarni o'rganish, diagnostika qilish va rivojlantirish usuli sifatida integrativ yondashuvga asoslangan. U diagnostika, amaliy bloklar va hamkorlik bloklarini o'z ichiga oladi – (maktabgacha ta'lim muassasalari va oila o'rtasidagi hamkorlikni rivojlantirish).

3. Texnologiyalarni takomillashtirishga yangi zamonaviy texnologiyalar-madaniy amaliyot, art-terapiya va art-pedagogika usullari, shuningdek, ilmiy-pedagogik asosda, ya'ni ularning xususiyatlari, tamoyillari, bosqichlarini hisobga olgan holda irradiatsiyalovchi ta'lim usulini qo'llash yordam beradi.

4. Har tomonlama (maktabgacha yoshni hisobga olgan holda) - madaniy, kreativ, intellektual, ijtimoiy, kommunikativ, qadriyatli, axloqiy rivojlanish – maxsus tashkil etilgan madaniy va ijodiy faoliyat bilan ijobiy dinamikaga ega bo'ladi. Texnologiyalardan foydalanish samarasi maktabgacha ta'lim muassasalari va oila o'rtasida ota-onalarning ishtiroki (bolaga maxsus qo'llab-quvvatlovchi, hissiy va empatik munosabat va u bilan muloqot) shaklida samarali hamkorlikni amalga oshirish orqali yaxshilanadi va to'ldiriladi, buning natijasida bolaning hayotini to'liq qamrab olish ta'minlanadi va uning muvaffaqiyatli kompleks rivojlanishi amalga oshiriladi.

5. Tadqiqot natijalari asosida maktabgacha yoshdagi bolalarning madaniy va ijodiy faoliyatini faollashtirishning quyidagi pedagogik shartlari aniqlangan: - diagnostik, tashkiliy-pedagogik, texnologik, motivatsion, ijodiy-faoliyatli, madaniy va ijodiy, badiiy-estetik, kommunikativ, mustaqil va shaxsiy-rivojlantiruvchi.

6. Ushbu tadqiqot va muallifning «Madaniy va ijodiy yondashuvga asoslangan maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish modeli» MTT ishini amaliyotga joriy etish natijasida maktabgacha yoshdagi bola shaxsini har tomonlama rivojlantirish uchun turli xil pedagogik uslubiyat va texnologiyalar, yondashuvlarning o'zgaruvchanligi, mashg'ulotlar, o'yinlar, ommaviy tadbirlar, tengdoshlar, maktabgacha ta'lim muassasalari xodimlari va ota-onalar bilan muloqot muhitini yaratish zarurligi isbotlandi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning faol va xilma-xil madaniy va ijodiy faoliyatini tashkil etish shaxsiyatning bir butun ravishda tuzilishiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi, shuningdek, bolalarning ko'plab fazilatlarini va ko'nikmalarini rivojlantirish uchun asos bo'lib, shu bilan har tomonlama rivojlangan shaxsni shakllantirishga hissa qo'shadi.

Tadqiqot natijalar asosida quyidagi ilmiy va uslubiy tavsiyalar ishlab chiqilgan:

1. Bo'lajak tarbiyachilarni (pedagogik ta'lim muassasalari talabalarini) quyidagi faoliyat funksiyalarini bajarishga tayyorlash:

maqsadli – tarbiyaviy va rivojlantiruvchi ishlarning maqsad va vazifalarini aniqlash; diagnostik-tarbiyalanuvchining shaxsini, uning moyilligini, qiziqishlarini, xarakter xususiyatlarini o'rganish; korreksion - qo'llab-quvvatlovchi –bolaga yordam ko'rsatish, qo'llab-quvvatlash va uni tarbiyalash tizimiga zarur pedagogik tuzatishlar kiritish maqsadida har bir bolaning individual rivojlanishini bevosita kuzatish; - tartibga solish-korreksion-har bir tarbiyalanuvchi shaxsi shakllanishi uchun eng maqbul sharoitlar yaratish, uning barcha qobiliyatlarini erkin va to'liq ochib berishiga yordamlashish; tashkiliy - bolalarni madaniy va ijodiy, madaniy va kognitiv faoliyatga, ijtimoiy-qadriyat, ijtimoiy- axloqiy munosabatlarga jalb qiladigan barcha turdagi individual, guruh va jamoaviy faoliyatni tashkil etish.

Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan ishlaydigan tarbiyachilarga bolani har tomonlama rivojlantirish ishlarini amalga oshirish bo'yicha quyidagilar tavsiya etiladi:

2. Maktabgacha ta'lim muassasalari pedagoglariga individual yondashuv (bolaning fazilatlarini, qobiliyatlari, qiziqishlari va xulq-atvori ko'rsatilgan shaxsiy karta tuzish) uni boshqa bolalar va kattalar (tarbiyachilar, ota-onalar) bilan birgalikdagi faoliyat, hamkorlik, guruhli ish shakllariga shartli ravishda kiritish bilan birlashtirish uchun sharoit yaratish;

3. Iqtidorli bolalar bilan ishlaydigan ta'lim muassasalari pedagoglari, iqtidorli bolalar, individual o'quv dasturlari, ilmiy va pedagogik adabiyotlar to'g'risidagi ma'lumotlarni o'z ichiga olgan ma'lumotlar bankini yaratish;

4. Maktabgacha ta'lim sifatini va maktabgacha yoshdagi bolalarni har tomonlama rivojlantirish ustidan doimiy monitoring va nazorat amalga oshirish uchun zamonaviy texnologiyalardan foydalanish imkonini beradigan qo'shimcha axborot resursi sifatida maktabgacha ta'lim muassasalarining oila bilan o'zaro hamkorligi amaliyotiga IKT texnologiyalarini keng joriy etish.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019. Ped 34.01. ON AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES AT THE NUKUS STATE INSTITUTE**

---

**KARAKALPAK BRANCH OF RESEARCH INSTITUTE OF  
PEDAGOGICAL SCIENCES OF UZBEKISTAN**

**BEKMANOVA JAMILYA ABDULAEVNA**

**IMPROVEMENT OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES OF GENERAL  
DEVELOPMENT ON THE BASIS OF CULTURAL AND CREATIVE  
APPROACH TO THE PERSONALITY OF PRESCHOOL CHILDREN**

**13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical teachings**

**DISSERTATION ABSTRACT of the doctor of philosophy (PhD) on  
PEDAGOGICAL SCIENCES**

The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy degree (PhD) on pedagogical sciences is registered by the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the number B2021.1.Phd/Ped2157.

The Dissertation has been prepared at Karakalpak branch of research institute of pedagogical sciences of Uzbekistan named T.N.Kari-Niyazi.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Russian, Uzbek, English (resume)) has been to the website of the Scientific Council [www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz) and on Informational-educational portal "Ziyonet" [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz).

**Scientific consultant:**

**Tlegenov Askarbay Tolegenovich**  
candidate of Pedagogical Sciences, professor

**Official opponents:**

**Adizov Baxtiyor Raxmonovich**  
doctor of Pedagogical Sciences, professor

**Medetova Raushan Mambetyarovna**  
doctor of Pedagogical Sciences, professor

**Leading organization:**

**Urgench state university**

The Defense of the dissertation will be held on "10 VI 2023 at 10<sup>00</sup> at the meeting of the Scientific Council No DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 at the Nukus state institute. (Address: 230105, P.Sietov street, Nukus city. Phone: (99861)229-40-75; fax: (99861) 229-40-75; e-mail: [nkspi\\_info@edu.uz](mailto:nkspi_info@edu.uz)).

The dissertation can be looked through in the Information-Resource Center of the Nukus state institute. (registration № 54 ). Address: 230105, P.Sietov street, Nukus city. Phone: (99861)229-40-75; fax: (99861) 229-40-75.

The abstract of the dissertation was distributed on "24 V 2023.  
(Protocol at the register № 54 dated "24 V 2023).



**B.P. Otemuratov**  
Chairman of the scientific council  
on awarding scientific degrees, Doctor of  
physics and mathematicsscience, docent

**Z.K. Kurbaniyazova**  
Scientific secretary of the scientific  
council on awarding scientific degrees,  
Doctor of pedagogical sciences, docent

**T.T. Utebaev**  
Chairman of the scientific seminar of the  
scientific council on awarding scientific  
degrees, Doctor of pedagogical  
sciences, professor

## INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

**The aim of the research** is to develop a pedagogical system for improving the technologies for the comprehensive development of preschoolers based on a cultural and creative approach.

**The object of the research** is the educational process in preschool educational institutions of the republic.

**The scientific novelty of the research is as follows:**

The didactic-psychological approach - the introduction of elements of creativity into all forms of education, the provision of various pedagogical techniques through the mechanisms of self-creation by children of a diary or gallery of impressions, games - familiarization with new material, activation of mental and cognitive activity “We think, we are looking, we say everything”, use modern technical (audio-video) features, didactic opportunities for activating the creative potential of preschoolers have been improved on the basis of a differentiated and individual approach, dialogical communication between educators and children;

Pedagogical means of the comprehensive development of preschoolers have been improved on the basis of a psychological and pedagogical approach, through cooperation with the family, using the mechanisms for developing and applying a diagnostic system for the comprehensive development of children, an integrated approach is implemented in the cognitive, communicative and creative activities of children - obtaining impressions through participation in educational games , collective activities, various types of individual creativity (composing, writing fairy tales, participation in matinees);

The mechanisms for the comprehensive development of preschoolers have been improved, on the basis of the consideration and development of individual (motivational, intellectual, emotional, volitional and psychomotor) characteristics of children through the mechanisms of cultural practices, situational-independent or collective communicative-empathic and creative activities of the child - joint discussions, self-expression through self-esteem, moral situations in the nature of physical exercises and games, non-traditional forms of work with the family - trainings, hobby groups, seminars;

Providing complex technologies - creative activity, social and communicative situations, learning, including several - intellectual (counting, initial ideas about the world, riddles), social (peers in the process of learning and creativity and communication with teachers) and creative (various types and forms of creative activity, artistic and aesthetic development) activities have been improved, on the basis of the didactic-psychological and educational and developmental approach, indicators of the comprehensive development of preschoolers.

**Implementation of research results.** On the basis of the results obtained on improving pedagogical technologies for the comprehensive development of preschoolers based on a cultural and creative approach:

Suggestions and recommendations for improving the mechanisms for the comprehensive development of preschoolers and non-traditional forms of work

with the family based on the consideration and development of individual (motivational, intellectual, emotional, volitional and psychomotor) characteristics of children, didactic and psychological approach - the introduction of elements of creativity in all forms of education, providing various pedagogical techniques through the mechanisms of self-creation by children of a diary or gallery of impressions, games - acquaintance with new material, activation of mental and cognitive activity “We think, we are looking, we say everything” through the use of modern technical (audio-video) means, a differentiated and individual approach, didactic opportunities to enhance the creative potential of preschoolers based on the dialogical communication of educators and children and the mechanisms of cultural practice were used in the creation of the curriculum “Ilk qadam”(The first step) and the variant program “Ilm yuli”(The way of science); (Certificate No. 01-01-03/2216 of the Ministry of Preschool Education of the Republic of Karakalpakstan, dated September 22, 2022). As a result, on the basis of a cultural and creative approach, pedagogical technologies for the comprehensive development of the personality of preschoolers and the ability of educators to effectively organize educational work have been improved;

Based on the results of the implemented scientific work, pedagogical means of the comprehensive development of preschoolers based on a psychological and pedagogical approach, through cooperation with the family, using the mechanisms for developing and applying a diagnostic system for the comprehensive development of children, an integrated approach are implemented in the cognitive, communicative and creative activities of children - getting impressions , participation in developing games, collective activities, various types of individual creativity (writing, writing fairy tales, participating in matinees) were used in the implementation of a practical project (2012-2014) of the Karakalpak branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan A1-XT-0-92997 on topic “Problems of spiritual and moral education of youth on the basis of harmony universal, national and historical values”. (Certificate No. 116 of the Karakalpak branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan dated May 7, 2022). As a result, this made it possible to increase the level of comprehensive development of preschoolers on the basis of the inclusion in the content of advanced training courses for teachers, educational and methodological complexes of pedagogical universities, electronic information and educational resources;

Based on the results of scientific work, providing complex technologies - creative activity, social and communicative situations, learning, including several - intellectual (counting, initial ideas about the world, riddles), social (peers in the process of learning and creativity and communication with teachers ) and creative (various types and forms of creative activity, artistic and aesthetic development) activities based on the didactic-psychological and educational and developmental approach by improving and expanding the indicators of the comprehensive development of preschoolers were used in the innovative project I1-XT-0-17222 of the Karakalpakstan branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan on the topic “Using the possibilities of folk pedagogy to instill in

students the national mentality of the Karakalpaks” (2013-2014). (Certificate No. 115 of the Karakalpakstan branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan dated May 7, 2022). As a result, in the process of scientific research, the development of cultural, creative, social and ethical relations of preschoolers on the basis of folk art was achieved.

**The structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and applications. The volume of the dissertation is 150 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**(I bo'lim; I часть; I part)**

1. Бекманова Ж.А. Особенности всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода // Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў илимий методикалық журналы. – Нөкис, 2021. – № 5. – С. 152-155. (13.00.00. №20).

2. Bekmanova J.A. Innovative Technologies of Musical Education In Kindergarten // The American Journal of Social Science and Education Innovations. – USA, 2021. – Vol. 3. – P. 360-364. Импакт фактор SJIF-5,525 (13.00.00. №23).

3. Бекманова Ж.А. Совершенствование педагогических технологий всестороннего развития личности дошкольников на основе культурно-творческого подхода // Ilm sarchashmalari. – Urganch, 2022. – № 2. – С. 132-134. (13.00.00. №31).

4. Бекманова Ж.А. Особенности всестороннего развития дошкольников на основе культурно-творческого подхода // Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў илимий методикалық журналы. – Нөкис, 2022. – № 2. – С. 61-64. (13.00.00. №20).

5. Бекманова Ж.А. Роль интегративного подхода во всестороннем развитии личности дошкольников / Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации. Наука и практика дошкольного образования: Научно-практическая конференция ЕССЕ Регион Онлайн. – М., 2022. – С. 445-448.

6. Бекманова Ж.А. Роль культурно-творческого подхода в духовном воспитании дошкольников / Наука и практика дошкольного образования: Научно-практическая конференция ЕССЕ Регион Онлайн. – М., 2022. – С. 261-264.

7. Бекманова Ж.А. Методы Арт-педагогика, используемые в процессе воспитания в детском саду / Мактабгача таълим тизимида соғлом турмуш тарзини тарбиялаш: муаммо ва ечимлар: Республика илмий-амалий конференция материаллари. – Нукус, 2021. – С. 81-83.

8. Бекманова Ж.А. Модернизация дошкольного образования направленное на всестороннее развитие дошкольников на основе культурно-творческого подхода / Актуальные вопросы развития педагогической науки в Каракалпакстане: сегодня и будущее: Республиканская научно-практическая конференция. – Нукус, 2022. – С. 462-466.

**(II bo'lim; II часть; II part)**

9. Бекманова Ж.А. Оптимальные вопросы в развитии отрасли дефектологий / Мектепке шекемги тәлимге заманагөй жантасыў жаслардың

нәзеринде: Республикалық онлайн конференция материаллары. – Нөкіс, 2020. – С. 38-41.

10. Бекманова Ж.А., Сейтмамбетова Ш. Инновационные методы обучения в активизации мышления студентов / Мектепке шекемги тәлімге заманагөй жантасыў жаслардың нәзеринде: Республикалық онлайн конференция материаллары. – Нөкіс, 2020. – С. 132-134.

11. Бекманова Ж.А. Виды культурных практик во всестороннем развитии дошкольников / Дошкольное образование: опыты, проблемы и перспективы развития: Международная научно-практическая конференция. – Нукус, 2021. – С. 28-30.

Avtoreferat «Ilim hám jámiyet» jurnalida taxrirdan o'tkazilib, o'zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o'zaro muvofiqlashtirildi (13.05.2023).

Bosishga ruxsat etildi: 15.05.2023 yil  
Buyurtma №0449 Adadi 100 dona. Bichimi 60x84.  
Hajmi 4,0 b.t. «Times New Roman». garniturasini  
Ajiniyoz nomidagi NDPI bosmaxonasida chop etilgan







