

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR
BERUVCHI PhD.03/30.12.2019. TAR.78.02 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

DULANOV OTABEK YULDASHEVICH

**SURXON VOHASI YUZ (JUZ) LARINING HUDUDIIY JOYLASHUVI VA
ETNOMADANIY XUSUSIYATLARI (XVIII ASR VA XX ASR BOSHLARI)**

07.00.07. – Etnografiya, etnologiya va antropologiya

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi
AVTOREFERATI**

Termiz – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)

Dulanov Otabek Yuldashevich

Surxon vohasi yuz (juz) larining hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlari (XVIII asr va XX asr boshlari).....3

Дуланов Отабек Юлдашевич

Территориальное расположение жузов Сурханского оазиса и их этнокультурные особенности (начало XVIII и XX веков.....23

Dulanov Otabek Yuldashevich

Territorial location and ethno-cultural characteristics of the yuz (juz) tribe in Surkhan Oasis (during end of XVIII and early XX centuries.....45

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works.....49

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR
BERUVCHI PhD.03/30.12.2019. TAR.78.02 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

DULANOV OTABEK YULDASHEVICH

**SURXON VOHASI YUZ (JUZ) LARINING HUDUDIIY JOYLASHUVI VA
ETNOMADANIY XUSUSIYATLARI (XVIII ASR VA XX ASR BOSHLARI)**

07.00.07. – Etnografiya, etnologiya va antropologiya

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi
AVTOREFERATI**

Termiz – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.2.PhD/Tar1152 raqami bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Termiz davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus va ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.terdu.uz) hamda «ZiyoNET» axborot-ta'lim portal (www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Tursunov Saypulla Narzullayevich
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Abdullayev Ulug'bek Saydanovich
tarix fanlari doktori, professor

Qurbonova Manzila Bakiyevna
tarix fanlari nomzodi, dotsent

Yetakchi tashkilot:

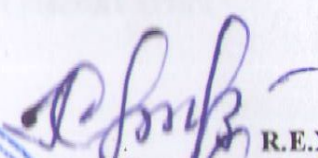
Jizzax davlat pedagogika instituti

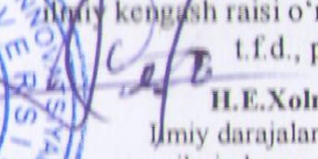
Dissertatsiya himoyasi Termiz davlat universiteti huzuridagi tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini beruvchi PhD.03/30.12.2019. Tar.78.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil 6.06 kuni soat 16 00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko'chasi, 43-uy. TerDU, 2-bino 4-qavat, Majlislar zali). Tel.:(99876) 223-13-11; e-mail: termizdu@gmail.uz

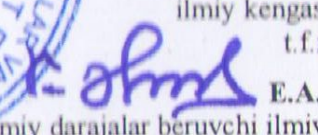
Dissertatsiya bilan Termiz davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (156 raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko'chasi, 43-uy). Tel/faks: 03762217690

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil «20» 05 kuni tarqatildi.
(2023-yil «20» 05 dagi 16 raqamli reyestr bayonnomasi bilan).




R.E. Xalikova
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi o'rinbosari
t.f.d., professor


H.E. Xolmuminov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
t.f.n, dotsent


E.A. Qobulov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi ilmiy seminar raisi,
t.f.d. professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiyaning dolzarbligi va zaruriyati. Jahonda yuz berayotgan globallashuv jarayonlari tufayli millatlar va xalqlarning iqtisodiy – madaniy yuksalishiga sharoit yaratib berilmoqda. Shuni alohida ta’kidlash zarurki, xalqlarning madaniy yuksalish jarayonida aholi sonining o’sishi, milliy tarkibini oshib borishi, hududiy joylashuvi, milliy qadriyatlarning taraqqiy etishi, innovatsion loyihalarni qo’llash dolzarb muammolarga aylanib qolmoqda.

Dunyoning rivojlangan Angliya, AQSh, Fransiya, Rossiya va Germaniya kabi mamlakatlardagi etakchi ilmiy tadqiqot markazlari millatlarning kelib chiqishi, uning o’ziga xos tanazzuli va rivojlanishiga doir hayotni o’rganish sohasini tadqiq etishga alohida e’tibor berilmoqda. Xususan, aholining moddiy turmush tarzini yaxshilash, kambag’allik, qashshoqlikning, oziq-ovqat tanqisligining oldini olish, turli xil ommaviy kasalliklarni bartaraf qilish, zamonaviy yashash uchun yangi loyihalarni amalga oshirish kabi muammolar ustuvor mavzular sifatida o’rganilmoqda.

Yangi O’zbekiston sharoitida o’zbek xalqi etnogenezi va etnik tarixini ilmiy o’rganish talablaridan kelib chiqib, milliy urf-odatlar, qadriyatlar, marosimlarni tiklash va yanada milliy zamonaviy ruhda rivojlantirish, milliy avtohtonizm g’oyalari asosida o’troq moddiy madaniyatga tayanib milliy o’zlikni yuksaltirish, milliy totuvlik, millatlar o’rtasida o’zaro inoqlik, do’stlik rishtalarini boyitish, o’tmish tarix va butun insoniyatni o’ziga jalb etgan boy moddiy va ma’naviy merosni mukammal o’rganishga qaratilgan ehtiyojga zaruriyat sezilmoqda.

O’zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022—2026 - yillarga mo’ljallangan Yangi O’zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to’g’risida”, 2022-yil 6-iyuldagi PF-165-son “2022-2026 - yillarda O’zbekiston Respublikasining innovatsion rivojlanish strategiyasini tasdiqlash to’g’risida”, 2021-yil 30-dekabrda PQ-77-son “Hunarmandchilik faoliyatini qo’llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to’g’risida”, 2022-yil-25-iyuldagi PQ-331-son “Mahallalarda sanoat, hunarmandchilik, kasanachilik va chorvachilik mikromarkazlarini tashkil etish chora-tadbirlari to’g’risida” hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda muayyan darajada xizmat qiladi

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishning ustuvor yo’nalishlariga bog’liqligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy va innovatsion g’oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo’llari” nomli ustuvor yo’nalishiga muvofiq bajarilgan.

Tadqiqot muammosining o’rganilganlik darajasi. Dissertatsiyada muammoning o’rganilishiga doir adabiyotlar davriyligi hamda mavzuga bevosita va bilvosita aloqadorligiga qarab qo’yidagi guruhlariga bo’lib tadqiq qilindi:

- 1) XIX asr oxiri-XX asr boshlariga oid materiallar;
- 2) Sovet davridagi ilmiy izlanishlar;
- 3) Mustaqillik yillarida olib borilgan tadqiqotlar;
- 4) Xorijiy tadqiqotchilarning ilmiy izlanishlarining qisqacha sharhi.

Tanlangan mavzuning o'rganilganlik darajasi doirasida bajarilgan ilmiy nashrlar va tadqiqotlar masalasi dissertatsiyaning birinchi bobi 1.1.paragrafida mufassal berilgan.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Termiz davlat universiteti ilmiy tadqiqot ishlari rejasining ATD "O'zbekistonning janubiy hududlarida moddiy va ma'naviy madaniyat" mavzusidagi tadqiqot doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi. Surxon vohasi yuz (juz)larning hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlarini (XVIII asr va XX asr boshlari) ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari.

Yuzlarning etnik va etnogenezigina oid manbalar va uning tarixshunosligini ilmiy tahlil etish:

Surxon vohasida yuz (juz) larning hududiy joylashuidagi etnik o'ziga xosligini ko'rsatib berish;

dehqonchilikning turlari hamda u bilan bog'liq marosim va urf-odatlarini yoritib berish:

vohada yashovchi yuz (juz) larning an'anaviy chorvachilik madaniyatini o'rganilmagan jihatlariga e'tibor qaratish;

yuz (juz) lar hunarmandchiligining an'anaviy va zamonaviy jihatlariga xos xususiyatlarini tahlil qilish;

an'anaviy turar joylarida mintaqaviy va etnik xususiyatlarni etnohududiy jihatlarini tahlil etish;

milliy kiyim-kechaklar va zeb-ziynat buyumlari: an'anaviylik va transformatsion jarayonlarni ochib berish;

an'anaviy taomlar: tasnifi va mahalliy xususiyatlari uy hunarmandchiligi bilan bog'liq urf-odat va marosimlarini yoritib berish.

Tadqiqotning obyekti. Surxon vohasida yuz (juz) larning hududiy joylashuidagi etnik o'ziga xoslik (XVIII asr va XX asr boshlari) moddiy madaniyatining transformatsion jarayonlarida tutgan o'rnini etnologik kontekst doirasida o'rganish belgilab olindi.

Tadqiqotning predmeti. XVIII asr oxiri - XX asr boshlarida mintaqada sodir bo'lgan siyosiy, iqtisodiy va ijtimoiy o'zgarishlar ta'sirida Surxon vohasida yuz (juz) larning moddiy madaniyatida kechgan transformatsion jarayonlarning qonuniyatlari va xususiyatlarini etnologik tadqiqot asosida ko'rsatib berish tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot mavzusini yoritishda hududiy yondoshuv, tarixiy-etnologik, retrospektiv tahlil, qiyosiy tipologik, etnografik kuzatuv, anketa so'rovnomasi o'tkazish va boshqa tadqiqot usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi.

Surxon vohasida yashovchi yuz (juz) larining asosan qarapchi, turkmanjuz, marqa, vaxtamg'ali va jilontamg'ali urug'laridan tashkil topganligi, ularning o'troqlashuv jarayoni XIX asr oxiri – XX asr boshlarida tugallanganligi dalillangan;

Yuz (juz) lar tarqalgan hududlarda dehqonchilik bilan bog'liq «xayrixudoyi», "oblo baraka", "shoxmoylar", "hashar oshi", "chosh qurdi" kabi marosimlar o'tkazilganligi, qo'ylarning tana va dumba tuzilishiga qarab "kapkir dumba", "oyna dumba" va "shalpi dumba" kabi turlarga bo'linishi aniqlangan;

aholining guvaladan qilingan uylari “bo‘rikalla”, “shapati” deb atalganligi, usti bo‘yra bilan yopilgan kapani “xos kapa” va “chum” deb atalganligi, kigiz gilamlarning “tug‘donagul”, “taqirgul”, “tug‘ma baqa”, “gajakgul”, “gultaylama”, “qirqdonagul”, “shoxmola”, “qirdo‘ngil”, “oltido‘ngil” kabi turlari keng tarqalganligi dalillangan;

XVIII asr va XX asr boshlarida aholi tomonidan “zog‘ora non”, “arpa non”, “tariq non”, “tariq zog‘ora”, qurg‘oqchilik yillarida “kepak non” tayyorlanganligi, shuningdek, non mahsulotlaridan “obi non”, “jizzali non”, “sutli non”, “patir non”, “qozon patir”, “yog‘li non”, “lochira non” kabi turlari mashhur bo‘lganligi aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Dissertatsiyada ilgari surilgan ilmiy nazariy tavsiyalar moddiy madaniyatni targ‘ib qiluvchi markazlar, muzeylar, madaniyat uylari, ta‘lim muassasalari faoliyatini takomillashtirish, ularni tashkiliy boshqarish, rejalashtirish va nazorat qilish uchun amaliy natijalar ishlab chiqishda foydalanilgan.

Milliy va xalqaro ilmiy anjumanlardagi ma‘ruzalar, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi qoshidagi Oliy Attestatsiya Komissiyasi tavsiya etgan ilmiy jurnallar va to‘plamlarda chop etilgan maqolalarda aks ettirilgan xulosalar, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilganligi, tadqiqot natijalarining vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi, shuningdek, tarixiy faktlardan foydalanilganligi, birlamchi ilmiy manbalar, dala materiallari, etnografik adabiyotlar, arxiv hujjatlari va statistik ma‘lumotlarga asoslanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. tadqiqotda tarix va etnologiya fanida tan olingan yondashuv va usullarga tayangan holda Surxon vohasi yuz (juz) aholisi moddiy madaniyatining o‘rganilayotgan davrda va uning transformatsiyasiga oid manbalar (muzey eksponatlari, arxeologik topilmalar, tarixiy yodgorliklar bezaklari), tarixiy adabiyotlar, arxiv hujjatlari, dala materiallari, etnografik kuzatuvlar, chuqurlashtirilgan intervyulardan foydalanilganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning ilmiy jamoatchilik tomonidan e‘tirof etilganligi, vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyatini mavjud ilmiy manbalar, etnografik adabiyotlardan olingan qiyosiy materiallar, o‘rganilgan arxiv va statistik hujjatlar asosida XIX asr oxiri-XX asr boshlarida Janubiy O‘zbekiston aholisi moddiy madaniyatida kechgan transformatsion jarayonlar tahlil qilinganligini belgilab berdi. Mazkur muammoni o‘rganish ushbu mintaqaning boy qadimiy tarixga ega ekanligini tushunishga va aholining yuksak moddiy madaniyat sohiblari ekanligi haqidagi bilimlarini yanada boyitishga xizmat qiladi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati shundaki, dissertatsiya ishi materiallari asosida oliy va o‘rta maxsus o‘quv yurtlarida “Etnologiya”, “O‘zbek xalqi etnologiyasi”, “O‘zbekiston tarixi”, “Moddiy madaniyat tarixi” kurslari bo‘yicha darsliklar, o‘quv qo‘llanmalari, dasturlar, ma‘ruza matnlari yaratishda samarali foydalanish mumkin. Shuningdek, tadqiqot natijalaridan davlat va nodavlat tashkilotlarining tashkiliy boshqarish, rejalashtirish va nazorat amaliy faoliyatlarida ham foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy etilishi. Surxon vohasida yuz (juz) larning hududiy joylashuvidagi etnik o‘ziga xoslik (XVIII asr va XX asr boshlari) moddiy

madaniyatining transformatsion jarayonlarida tutgan o‘rnini ilmiy o‘rganish yuzasidan to‘plangan ma’lumotlar asosida:

Surxon vohasida yashovchi yuz (juz)larining asosan qarapchi, turkmanjuz, marqa, vaxtamg‘ali va jilontamg‘ali urug‘laridan tashkil topganligi, ularning o‘troqlashuv jarayoni XIX asr oxiri – XX asr boshlarida tugallanganligi, shu davrda aholi tomonidan “zog‘ora non”, “arpa non”, “tariq non”, “tariq zog‘ora”, qurg‘oqchilik yillarida “kepak non” tayyorlanganligi, shuningdek, non mahsulotlaridan “obi non”, “jizzali non”, “sutli non”, “patir non”, “qozon patir”, “yog‘li non”, “lochira non” kabi turlari mashhur bo‘lganligi to‘g‘risidagi ma’lumotlardan “O‘zbekiston tarixi” kanalida “Surxon vohasi yuzlari moddiy madaniyati” mavzusidan foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining 2022 - yil 14 - iyundagi 02-06-921-son ma’lumotnomasi). Bu esa voha aholisi o‘zbeklari moddiy madaniyatida ikki muhim faktor, ya’ni o‘troq dehqonchilik va chorvachilik madaniyatiga xos xususiyatlar mujassamlashganligi hamda mintaqa madaniyati ushbu ikki madaniyatlar uyg‘unlashuvi asosiga qurilganligini targ‘ib qilishga xizmat qilgan;

Yuz (juz) lar tarqalgan hududlarda dehqonchilik bilan bog‘liq “xayrixudoyi”, “oblo baraka”, “shoxmoylar”, “hashar oshi”, “chosh qurdi” kabi marosimlar o‘tkazilganligi, qo‘ylarning tana va dumba tuzilishiga qarab “kapkir dumba”, “oina dumba” va “shalpi dumba” kabi turlarga bo‘linishi to‘g‘risidagi, «bo‘rikalla», “shapati” deb atalganligi, usti bo‘yra bilan yopilgan kapani “xos kapa” va “chum” deb atalganligi, kigiz gilamlarning “tug‘donagul”, “taqirgul”, “tug‘ma baqa”, “gajakgul”, “gultaylama”, “qirqdonagul”, “shoxmola”, “qirdo‘ngil”, “oltido‘ngil” kabi turlari keng tarqalganligi to‘g‘risidagi ma’lumotlardan Respublika ma’naviyat va ma’rifat markazida tashkil etilgan tanlovda “Surxon vohasi milliy moddiy madaniyatida yuzlarni an’anaviy xo‘jaligi” mavzusidagi ma’lumotlardan foydalanilgan (Respublika ma’naviyat va ma’rifat markazining 2023-yil 13-fevraldagi 42-son ma’lumotnomasi). Natijada Surxon vohasining yuz (juz) aholisi moddiy madaniyatining o‘rganilayotgan davrda sodir bo‘lgan ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy o‘zgarishlar ta’sirida transformatsiyalashuvi hamda an’anaviy moddiy madaniyatga kirib kelgan turli-tuman innovatsiyalar hamda ularning milliylashuvi omillarini targ‘ib qilishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari jami 15 ta ilmiy-amaliy konferensiyalarida, shu jumladan, 6 ta xalqaro va 9 ta respublika anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 20 ta ish chop etilgan, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 5 ta (4 ta respublika va 1 ta chet el jurnalida) maqola, 6 ta xalqaro va 9 ta respublika ilmiy-amaliy tezislarda e’lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 123 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, maqsad va vazifalari, tadqiqot ob'ekti, predmeti, tadqiqotning ilmiy yangiligi, tadqiqot natijalarining ishonchliligi asoslab berilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy va amaliy ahamiyati, aprotatsiyasi, natijalarning joriy qilinishi, tarkibiy tuzilishi va hajmi tavsiflangan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **«Surxon vohasi yuz (juz) larining an'anaviy madaniyati tarixshunosligi va aholining etnik tarkibi hamda hududiy joylashuvi»** deb ataladi. Unda Surxon vohasida yashovchi yuz (juz) urug'larining hududiy joylashuvi, joylashuv xususiyatlari, etnik tarkibi va aholining an'anaviy marosimlari tahlil qilinadi. Surxon vohasida yuz (juz) larining hududiy joylashuvi etnik jihatdan o'ziga xos tarixiy-etnografik mintaqaga bo'lib, ushbu hudud qadimiy Sharq sivilizatsiyasida katta ahamiyatga ega bo'lgan Xolchayon, Budrachtepa, Dalvarzintepa kabi qadimiy madaniyat yodgorliklari ilk davlatchilik markazlaridan biri ekanligining yaqqol isbotidir¹.

Mavzu doirasida bajarilgan adabiyotlar tahlilini bayon qilishdan avval shuni alohida ta'kidlash kerakki, Surxon vohasida yuz (juz) aholisining XIX asr oxiri-XX asr boshlaridagi etnik xususiyatlariga tegishli ilmiy adabiyotlar kam bo'lib, ularning asosiylari tadqiq etilayotgan davrda mintaqaga turli maqsadlarda kelgan rossiyalik sayyohlar, mustamlaka idora vakillari, harbiy zobitlari tomonidan yozilgan asarlarda bayon qilingan. Xususan, 1863-yilda Samarqand, Buxoro, Xiva hamda boshqa yirik shaharlarni o'rgangan major sayyohi va sharqshunos X. Vamberi 32 ta o'zbek urug'i ro'yxatini keltiradi².

O'rta Osiyoni rayonlashtirish bo'yicha maxsus komissiya 1924-yil sentyabrdan-1925-yilning fevraligacha ish olib borgan. Bu komissiya materiallarida I.P. Magidovich tomonidan tayyorlangan Surxon vohasining ma'muriy tuzilishi statistik ma'lumotlari asosida berib o'tilgan bo'lib, aynan mazkur ma'lumotlar tadqiqotimiz uchun ahamiyatlidir.³

Rus etnograf olimi L.P. Potapov 1928-yil O'zbekistonning Janubiy hududlari bo'ylab o'tkazgan ekspeditsiyasi davomida to'plagan ma'lumotlari asosida chop qilgan maqolasida voha aholisining etnik tarkibi, moddiy va maishiy turmush tarzi kabi masalalarga to'xtalib o'tgan⁴.

Surxon vohasi yuz (juz)larining qadimgi va o'rta asrlar davriga oid doimiy turar joylarini ilmiy asosda tadqiq qilishda arxeolog va tarixchi olimlardan G.A. Pugachenkova, E.V. Rtveladze, A.A. Asqarov, S.N. Tursunov, T. Annaev, Sh. Shaydullaevlarning tadqiqotlari tahsinga sazovordir.

¹Пугаченкова Г.А. Новые данные о художественной культуре Бактрии // Из истории античной культуры Узбекистана. –Ташкент, 1973. –С. 78-128; Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северная Бактрия-Тохаристан. Очерки истории и культуры (Древность и средневековье). –Ташкент, 1990.

²Вамбери Г. Очерки Средней Азии. –М., 1968.

³О'zbekistonni rayonlashtirish ishidagi materiallar. Birinchi bo'lak. –Samarqand-Toshkent, 1926 (eski o'zbek yozuvida); Список населенных пунктов Узбекской ССР 1928 года. Самарканд, 1929; Материалы Всесоюзной переписи населения 1926 г. в Узбекской ССР. Вып. I. Поселенные итоги. –Самарканд, 1927. –С. 255-272; Материалы по районированию Средней Азии. Кн. I. Территория и население Бухары и Хорезма. Ч. I. –Бухара-Ташкент, 1926.

⁴Потапов Л.П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков «Кунград» // Научная мысл. –Ташкент-Самарканд, 1930. –№1. –С. 37-57.

Yuz (juz)larning Surxon vohasida turar joylar qurilishi masalasi arxitektura aspektida Z.A. Arshavskaya, E.V. Rtveladze, Z.A. Hakimovlar muallifligida nashr etilgan “Surxondaryoning oʻrta asrlar davri yodgorliklari” monografiyasida juda yaxshi yoritilgan. Ushbu tadqiqot mualliflari XVI asrda Denov markazida bunyod etilgan ikki qavatli Said Otaliq madrasasi, Surxon vohasining Vaxshivor qishlogʻida Soʻfi Olloyor tomonidan 1713-yilda bunyod etilgan masjid qurilishi misolida anʼanaviy mahalliy arxitekturaning oʻziga xos lokal xususiyatlarini koʻrsatib bera olgan.

Tadqiqotda Oʻzbekistonning turli hududlari yuz (juz) larni anʼanaviy turar joylari K. Zadixina, B. X.Karmisheva, K. Shoniyozov, H. Ismoilov, O. Ibragimov, I. Jabborov, O. Boʻriyev, G. Zunnunovalar tomonidan ham tadqiq etilgan⁵. K. Zadixina Quyi Amudaryo vohasida joylashgan tojiklarning turar joylariga toʻxtalgan boʻlsa, B.X. Karmisheva esa Janubiy Oʻzbekistonda yashovchi yuz (juz)larning turarjoylari masalasini yoritib bergan va oʻzbeklar orasida koʻchma uylarning turlari haqida toʻxtalib oʻtgan. Aynan, mazkur tadqiqotlar bizning ishimiz uchun muhim qiyosiy material boʻlib xizmat qildi.

Surxon vohasi yuz (juz) larining etnik xususiyatlariga bagʻishlangan S.N.Tursunov, E.O.Qobulov, A.E.Qurbonov, N.N.Tursunovlarning tadqiqotlarida anʼanaviy uy-joylar masalasi ham tadqiq etilgan. Ushbu tadqiqot ham masalani qiyosiy oʻrganishda va bir-birini toʻldiruvchi material sifatida maʼlum maʼnoda tadqiqotimiz uchun ahamiyatlidir⁶. Tadqiqotda XX asrning 80-90-yillarida yuz (juz) larning oilaviy marosim va urf-odatlarini haqida H. Ismoilov, M. Hamidjonova, O. Boʻriev, N. Lobacheva, T. Toshboeva, M. Savurov va M. Joʻraevlarning tadqiqotlarida diqqatga sazovor mulohazalar bildirilgan⁷. L.P.Potapov. K.Sh.Shoniyozov, B.X.Karmisheva kabi mashhur etnograf olimlarning ishlari ham sovetlar davri mafkurasiga xizmat qilgan deb

⁵Задыкина К.Д. Узбеки дельты Амударии // Труды ХАЭЭ. Т. 1. –М., 1952. –С. 355-359; Кармышева Б.Х. Узбеки-локайцы Южного Таджикистана // Труды АН ТаджССР. Т. XXVIII. –Сталинабад, 1954. –С. 133; Oʻsha muallif. Жилища узбеков племени карлук южных районов Таджикистана и Узбекистана // ИООН АН ТаджССР. Вып. 10-11. –Душанбе, 1956; Oʻsha muallif. Основные виды переносного жилища узбеков и кочевые жилища народов Средней Азии и Казахстана. –М., 2000. –С. 50-70; Шаниязов К.Ш., Исмаилов Х.И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конца XIX – начала XX в. –Ташкент, 1981. –С. 54-59; Ибрагимов И.О. История развития жилищ населения степных районов Южного Узбекистана конца XIX – начала XX в.: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. –Ташкент, 1988; Jabborov I. Oʻzbek xalqi etnografiyasi. –Toshkent, 1994; Oʻsha muallif. Oʻzbeklar: turmush tarzi va madaniyati. –Toshkent, 2003; Boʻriev O., Ismoilov N. Oʻzbek xalqining anʼanaviy oʻy-joylari // Guliston. –Toshkent, 2000. –№4. –B. 44-45; Zununova G.Sh. Toshkent oʻzbeklarining anʼanaviy uy-joylari va uning oʻzgarishi // Toshkent mahallalari: anʼanalar va zamonaviylik. –Toshkent, 2002. –B. 73-85; Oʻsha muallif. Жилище в ритуально-обрядовой системе узбекского этноса (на материалах махалли г. Ташкента) // Oʻzbekiston etnologiyasi: yangicha qarashlar va nazariy metodologik yondashuvlar. –Toshkent, 2004. –B. 134-140.

⁶ Tursunov S., va boshq. Surxon vohasi moddiy madaniyat tarixi. Toshkent: “Muharrir” nashriyoti, 2013; Tursunov S.N., Rashidov Q. Boysun. – Toshkent: Akademnashr, 2011; Qobulov E. Surxon vohasi xoʻjaligi (XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida). –T.: “Akademnashr”, 2012; Qurbonov A.E. Shimoliy Surxon vohasi etnografiyasi (XIX asr oxiri – XX asrning birinchi yarmi).-Toshkent: “Yangi nashr”, 2013; Tursunov N.N. Этнические особенности населения Южного Сурханского оазиса (конец XIX – начало XX века): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 2007.

⁷Ismoilov H. Oʻzbek toʻylari. –Toshkent, 1992; Хамиджанова М.А. Туяхона – обрезание у таджиков верховий Заравшана // История и этнография народов Средней Азии. Сб. ст. –Душанбе, 1981. – С. 90-105; Boʻriev O. va boshqalar. Oʻzbek oilasi tarixidan. –Toshkent, 1995; Oʻsha muallif. Kengashli toʻy tarqamas // Muloqot. –Toshkent, 1999. –№1. –B. 52-53; Лобачева Н.Г. Брак // Семейный быт народов СССР. –М., 1991. –С. 446-462; Ташбаева Т.Х., Савуров М.Д. Новое и традиционное в быту селской семи узбеков. –Ташкент, 1989; Жўраев М. Овмин тўй // Фан ва турмуш. –Тошкент, 1992. –№2. –Б. 10.

xulosa qilish mumkin emas. Aynan mazkur mualliflar tomonidan yuz (juz) lar etnografiyasi, xususan, etnik tarixiga oid juda katta ilmiy ma'lumotlar yig'ilgan.

Tadqiqotda B.X. Karmishevaning ta'kidlashicha, turkman-yuzlarining Surxon-Hisor vohasiga kelib qolishi borasida uchta qarash mavjud: birinchisi, qo'ng'irotlar kabi "orqa yurtdan"; ikkinchisi, avlodlari yurti O'ratepa va Nurotadan. Sohibqiron Amir Temur davrida Surxon vohasida Turkman dasht mavjud bo'lib, rivoyatlarga qaraganda, Turkman dasht Amir Temur otasining qo'rg'oni bo'lgan; uchinchisi, Sulton Sanjar moziy tomonidan yuzta turkman oilasi ko'chirib keltirilgan. Shuning uchun ulardan tarqalgan avlodlar yuz (juz), ya'ni turkman-yuz deb nomlangan⁸.

I. Magidovich etnografik hisobot ma'lumotlariga tayanib, yuz urug'ining Farg'ona, Xo'jand va Toshkent viloyatlarida ham istiqomat qilganligini ta'kidlaydi⁹. Biz o'z tadqiqotimizda bu urug'lar ittifoqini quyidagi ilmiy asoslangan bo'limlarga ajratib o'rgandik. Qorapchi va marqadan tashqari, so'rov natijalariga asoslanib, biz yuz urug'i tarkibiga yana ikkita urug'ni kiritdik: vaxtamg'ali (yoki baxtamg'ali) va jilontamg'ali. So'rovlar natijasida bu ikki urug' yana mayda dahalarga bo'linishi aniqlandi. Jumladan, juz-jilontamg'ali: 1. Qarg'a; 2. Iyarchi; 3. Ko'sa; 4. Potas; 5. Bolaxo'r; 6. Yo'rg'a; 7. Bog'anali; 8. Qoratamg'ali urug'lariga bo'linganlar¹⁰.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi "Surxon vohasida yashovchi yuz (juz) larning xo'jalik faoliyati" deb ataladi. Unda dehqonchilik turlari va u bilan bog'liq urf odatlar, vohada yashovchi (yuz)juzlarning ana'naviy chorvachiligi va hunarmandchilikning ana'naviy va zamonaviy jihatlari tahlil qilinadi.

Vohada yashovchi aholi tomonidan tuproq unumdorligini tiklash va agrotexnika tadbirlari ishlab chiqilgan: melioratsiya, qumloq, loyqa bilan o'g'itlash, vayron qilingan gil konstruksiyali tuproqlar, sug'orish va tuproqning sho'rini yuvish usullariga e'tibor berilgan¹¹.

Tarixdan ma'lumki, Surxondaryo hududi dehqonlari miloddan avvalgi VI-IV ming yillikdayoq donli ekinlardan bug'doy, arpa, tariq, mevali daraxtlardan o'rik, olma, nok, poliz ekinlaridan qovun, qovoq va boshqalarni madaniylashtirishgan¹².

Dehqonchilikda yer haydash (shudgorlash), erga don sepish, g'alla o'rish va xirmon ko'tarish ("chosh qilish") bilan bog'liq bo'lgan tadbirlar va an'analar uzoq o'tmishga, ya'ni Navro'z bayrami paydo bo'lishidan ham avvalroq shakllangan. "Shoxmoylar" marosimi, ya'ni dalaga qo'sh chiqarish kunini o'tkazish uchun qishloq oqsoqollari, kun ag'daruvchilar (yulduzlar harakatiga qarab, yaxshi-yomon kunlarni aniqlovchi hisobdonlar) omadli, xosiyatli kunni belgilaganlar. Marosimga qatnashganlar tomonidan taomlar eb bo'lingach, marosim ishtirokchilariga: "Mushkullaring oson bo'lsin, boshlaring omon bo'lsin; tani sihatlik, elda xotirjamlik bo'lsin; erga qadalgan bir dona urug'laring ming dona bo'lsin; xudo yor, aziz avliyo – anbiyolar madadkor bo'lsin; Bobodehqonu Xizr buvalar qo'llab-quvvatlasin", deb duo

⁸Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории Южных районов Таджикистана и Узбекистана. –М.: Наука, 1976. –С. 224.

⁹Материалы по районированию Средней Азии. Кн. 1. Территория и население Бухары и Хорезма. Ч. 1. Бухара. –Ташкент: Гос. Изд., 1926. –С. 203.

¹⁰Dala yozuvlari. 2019 yil. Sho'rchi tumani markazi, Shalldiroq qishlog'i. 2019 yil Oltinsoy tumani Chuqur obshir qishlog'i; Bu haqda yana qarang: Населенные пункты Бухарского эмирата. –Ташкент, 2001. –С. 162-164.

¹¹ Очерки по истории хозяйства народов Средней Азии и Казахстана. - Л.: "Наука", 1973. -С. 9-10.

¹² Материалы к историко-этнографическому атласу Средней Азии и Казахстана. - М-Л.: АН СССР, 1961. -С. 138.

qilishgan¹³. Marosim tugaganidan so'ng barcha dehqonlar o'z ho'kizlarini etaklab xonadonlariga qaytganlar va oila davrasida bayramni davom ettirib, ular mulla-eshonlarni chaqirishgan va "Dehqonlar risolasi" hamda boshqa diniy kitoblarni o'qishgan¹⁴.

Dehqonchilikda shamol homiysi bilan bog'liq tasavvurlarga ko'ra, shamol chaqirish marosimida aytiladigan qo'shiqlarda shamol homiysi sifatida Haydar shaxsiyatiga, ya'ni Muhammad Payg'ambarning kuyovi Hazrat Aliga murojaat qilinadi. Haydar kuch-qudrati va tadbirkorligi bilan barcha tabiat hodisalari, jumladan, shamolni ham o'z izmida saqlar emish. Agar unga iltijo qilib murojaat etilsa, u o'zi tutib turgan shamolni qo'yib yuborar emish.

Qadimdan xalqimizda haftaning har bir kuni muayyan osmon jismlari bilan bog'liq holda tasavvur qilingan. Haftada etti kun borligi ham etti sayyora nomi bilan aloqadorligi ma'lum bo'lgan. Masalan, dushanba Oy kuni, seshanba Mirrix (Mars) kuni, chorshanba Atorud (Merkuriy) kuni, payshanba Mushtariy (Yupiter) kuni, juma Zuhra (Venera) kuni, shanba Zuhal (Saturn) kuni, yakshanba Shams (Quyosh) kuni hisoblangan. Shuningdek, yetti qavat osmon bilan yetti qat yer to'g'risidagi asotirlar ham keng tarqalgan¹⁵.

Etnograf S.Polyakovning qayd etishicha, Markaziy Osiyoda ko'chmanchi va yarim ko'chmanchi chorvachilikning meridional, vertikal va statsionar shakllari mavjud bo'lgan¹⁶. Markaziy Osiyo aholisida chorva xo'jaligining tarixan shakllangan uchta turi: ko'chmanchi (ko'chma va yarim ko'chma) chorvachilik, yaylov chorvachiligi va qo'ra (og'il) chorvachiligi keng ommalashgan¹⁷. Surxondaryo vohasining tog' va tog'oldi hududlari aholisi bahor kelishi bilan chorvani tog'larga haydab, kuzda yana pastga, tog' vodiylaridagi qishloviga tushib kelgan va shu erda qishni o'tkazishgan¹⁸. Janubiy O'zbekiston hududini tadqiq etgan etnograf B.X.Karmisheva chorvachilikning mazkur hududga xos to'rtta turini ajratib bergan. Bular, ko'chma usul, haydov-yaylov usuli, haydov usuli va qo'ton-haydov usullari¹⁹.

O'lkashunos olim G.Arandarenkning ta'kidlashicha: "... xo'jalikning boshqa hech bir turiga qo'ychilikka bo'lgani kabi katta e'tibor va mehnat sarf etilmagan. Barcha hududda qo'ychilikka katta daromad manbai sifatida qaralgan"²⁰. O'zbekistonda 1950-yilning 1-yanvar holatiga ko'ra hamma qishloq xo'jalik hayvonlari orasida qoramol, ot, tuya va eshaklar atigi 33 % bo'lgani holda, qo'y va echkilar 67 % ni tashkil etgan²¹. Yoz faslida tog' oldi hududlarida joylashgan yaylovlardan ma'lum bir jamoa foydalangan. Qo'ychilik sohasi ko'chma chorvachilik va yaylov chorvachiligi shaklida rivojlangan. Ko'chma chorvachilikda qo'ylar yil

¹³Dala yozuvlari. Oltinsoy tumani Chinor qishlog'i. 2019.

¹⁴Jabborov I. O'zbek xalqi etnografiyasi. -B. 198.

¹⁵Egamberdiev S., Soatov A. Olimlar olam haqida. -T., "O'zbekiston", 1990. -B. 7.

¹⁶ Поляков С.П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: МГУ. 1980. – С. 25.; Toshboev F.E. Ustrushona chorvadorlarining antik davr madaniyati. Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya avtoreferati. – Samarqand, 2017. – B. 13.

¹⁷ Поляков С.П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана... – С. 44.

¹⁸ Dala yozuvlari. Boysun, Oltinsoy, Sherobod, Uzun, Sariosiyo tumanlari. 2022 yil.

¹⁹ Кармышева Б.Х. Типы скотоводства в южных районах Узбекистана и Таджикистана // СЭ вып. – Москва, 1969. – № 23. – С. 86.

²⁰ Арандаренко Г.А. Досуги в Туркестанъ 1874 – 1889. С. – Петербургъ, 1889. – С. 83.

²¹ Kiyatkin P.F. O'zbekistonda qo'ychilik... 1952. – B. 4.

davomida mavsumiy yaylovlarda boqilgan va chorvachilik xo‘jaligida u asosiy o‘rinni egallagan²².

Voha tog‘ oldi qishloqlarida qo‘ylar bahorgi yaylovga chiqqanidan keyin, asosiy tadbirlardan biri bu-chorva qirqimi (jun olishi) bo‘lgan. Qirqim mavsumi bir yilda ikki marta, ba‘zi hududlarda bir marta o‘tkazilgan. Birinchi qirqim davri aprel oyining oxiri, may oyining boshlarida boshlangan. Ikkinchi davri esa avgust oyining oxiri va sentyabr oyining boshlariga to‘g‘ri kelgan. “Qo‘y kerak bo‘lsa avgustda, jun kerak bo‘lsa sentyabrda qirqimni o‘tkaz” maqoli Jizzax vohasi hududiga ham xos bo‘lib, bunday ta‘kid ikkinchi qirqimni avgust oyida o‘tkazishning foydasi ko‘proqligiga ishoradir²³. Yuz (juz) lar yashaydigan hududlarda qo‘ylar tana va dumba tuzilishiga qarab ham turlicha nomlangan. Ularning “kapkir dumba”, “oyna dumba” va “shalpi dumba” kabi turlari bo‘lgan²⁴. Qozoqi qo‘y va histori qo‘chqorlarni chatishtirish natijasida olinayotgan qo‘zilar yirik va sog‘lom, eng asosiysi nasldor bo‘lmoqda²⁵.

Vohada omochga qo‘shiladigan ho‘kizlar yoshligidan tanlab olingan. Shu sababli mol bozorlarida yosh ho‘kiz narxi ancha baland bo‘lgan. Bozorda go‘shtiga (og‘irligiga) qarab emas, balki uning sog‘lom, o‘suvchanligiga qarab narx belgilangan. Ho‘kizlar 1-2 yoshlarida bichilgan, bunday ho‘kizlar “axta ho‘kiz” deyilgan. Ko‘pincha ho‘kizlar alohida-alohida boqilgan²⁶.

Vohada uyurdagi otlar qishin-yozin tog‘da boqilgan. Yilqi uyurlari tog‘larning darasidagi maxsus “otqamov”larga haydab borilgan. Otlarni minishga o‘rgatish esa ikki yoshdan boshlangan²⁷. Minishga o‘rgatish turli usullarda, ba‘zi hududlarda egarjabduq solinib, Sho‘rchi tumani Egarchi qishlog‘ida maxsus tikilgan xurjinlarga engil yuk solinib amalga oshirilgan. T.Mirsoatov tadqiqotida ham ba‘zi o‘hshash va farqli nomlar keltirilgan. “Masalan, bir yoshgacha bo‘lgan ot-qulun, bir yoshdan ikki yoshgacha-kalta toy, ikki yoshdan uch yoshgacha-g‘o‘non chiqma, uch yoshdan to‘rt yoshgacha-do‘nan, to‘rt yoshdan besh yoshgacha-beshli, beshdan yuqori yoshdagilar-ot²⁸ deb ta‘riflaydi. E.Qobulovning qayd etishicha, yilqibozlar otning tishiga, ya‘ni kurak, qoziq va jag‘ tishlariga qarab yoshini aniqlagan. Kurak tishlar-oldingi tishlar bo‘lib, 12 ta bo‘lak tishlari esa 24 tani tashkil qilgan. Ular yuqori va pastki jag‘larning yon tomonlarida 6 tadan joylashgan. Qoziq tishlar faqat ayg‘irlarda bo‘lib, biyalarda kamdan-kam hollarda uchraydi²⁹. Ushbu transport hisoblangan hayvonlar insonlarning og‘irini engil qilishidan tashqari, inson salomatligi uchun shifobash ichimliklarni olishda ham qo‘l kelgan. Vohada ot bilan bog‘liq urf-odatlar va xalq o‘yinlarining saqlanib qolishi natijasida tulporlar haqida turli xil rivoyatlar to‘qilishiga sabab bo‘lgan. Tuyachilikning esa ming yillar davomida Buyuk ipak yo‘lining asosiy transporti bo‘lishidan tashqari undan olinadigan mahsulotlarning shifobaxshligi ham ahamiyatli bo‘lgan.

²² Шаниязов К.И. Отгонное животноводство у узбеков. – Ленинград, 1973. – С. 37.

²³ Sarimsoqov A.A. O‘zbeklarning taqvimiy marosimlari (Farg‘ona vodiysi materiallari asosida). Tarix fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. – Toshkent, 2010. – B. 89.

²⁴ Dala yozuvlari. Boysun, Oltinsoy, Sherobod, Uzun, Sariosiyo tumanlari. 2022 yil.

²⁵ Dala yozuvlari. Qumqo‘rg‘on, Boysun tumanlari. 2020 yil.

²⁶ Qobulov E. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Surxon vohasi xo‘jaligi... – B. 172

²⁷ Toshev X. Zarafshon vodiysi chorvadorlarining turmush va madaniyati... – B. 147.

²⁸ Mirsoatov T.Z. O‘zbek tilining qirq shevasi... – B. 112.

²⁹ Qobulov E. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Surxon vohasi xo‘jaligi... – B. 182.

Surxondaryo vohasida XX asrning 60-70-yillariga qadar gilamdo‘zlar bo‘yoqlarni asosan mahalliy bo‘yoqbop o‘simliklardan ro‘yan, isparak, nok po‘stlog‘i va yashil yong‘oq bargidan olishgan³⁰, keyinchalik kalavalarni bo‘yashdan avval bozordan tayyor kimyoviy bo‘yoq vositalarini sotib olishgan va ishlatishgan. Bu jarayon bugungi kunda ham davom etmoqda.

B.X.Karmisheva tomonidan aytilishicha, urchuqning turlari sakkizta bo‘lgan³¹. Etnografik adabiyotlarda keltirilishicha, qo‘l urchuqlari - qoraqalpoqlarda – urshik, turkmanlarda – ik, qirg‘izlarda – iyk, o‘zbeklarda yig yoki dug deb nomlangan³².

Ayollar gilamga tushiriladigan naqshlar tasviri ramz-belgilarni o‘tmishda va hozirda ham kishilarning xayollari, orzulari, ruhiy-ijtimoiy ongini ifoda etgan deb hisoblagan. Jumladan, naqshlarda chorvador aholi madaniyatiga xos an‘anaviy mavzular, “qo‘chqorak” (qo‘yning shoxi) naqshi Boysun gilamlari va kigizlariga xos naqsh bo‘lib, hayvon timsollaridan “kirmak” (chuvalchang), “zuluk”, “ilon izi” naqshlari ham keng qo‘llanilgan. Geometrik naqshlar asosan shakl ajratuvchi chiziqlarda, naqshlarning sirtini ifodalagan³³. To‘y kiyimlarida ayollar ko‘ylagining englari, oldi va etaklariga kashta tikish saqlanib qolgan. Surxondaryo viloyatining Boysun qo‘ng‘irotlari esa ko‘ylaklarining yoqalariga kashta solgan bo‘lsa, chig‘atoy, o‘zbek, tojik chig‘atoy ayollari esa ko‘proq ko‘ylak oldi va englariga kashta tikishgan³⁴. Qolaversa, hozirgi kunda kashta va kashta buyumlarining 100 dan ortiq yangi zamonaviy ko‘rinishlari nimcha (uzun va kalta), syurtuk, kostyum-pidjak, kashtali oyoq kiyimlar (etik, tufli va tapochka), turli shakldagi hamyonchalar, qo‘l ro‘molchalar, kepkalar, ryukzaklar, koshelyoklar, kitob uchun g‘ilof, telefon va ochkilar uchun g‘iloflar, sochpopuk, poppli kashtalar, kashtali lozim, joypo‘sh, joynamoz, bo‘g‘chalar, yostiq jildlari, iroqi do‘ppi-qalpoq, pardoz xalta va boshqa turli shakldagi suvenirbop buyumlar tayyorlanmoqda.

Shuningdek, aholining hunarmandchilik bilan bog‘liq ba‘zi bir turlarini erkaklar tomonidan ham ot-eshaklar uchun egar-jabduqlar, chavandozlik anjomlari, mol terisidan oyoq kiyimlar va har xil idishlar tayyorlashgan³⁵. Masalan, Egarchi qishlog‘ida yashovchi bir nechta sulolaviy oilalar ot uchun maxsus egar-jabduqlar, chavandozlik anjomlarini hozirgi kunda ham tayyorlashmoqda³⁶. Bundan tashqari, XX asrning 80-90 yillarida ham tegirmon toshini tayyorlaydigan sangtarosh ustalar Qo‘shtegirmon qishlog‘ida ham bo‘lganligini dala tadqiqotlarida olib borilgan axborotchilar bilan suhbat jarayonida bu o‘z isbotini topdi³⁷.

Xullas XIX asr oxiri – XX asr boshlarida O‘rta Osiyoda sodir bo‘lgan ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va boshqa omillar etnik jamoalarning tarkibiga o‘z ta‘sirini ko‘rsatgan va aholining bir-biriga yaqinlashishi va qo‘shilishi jarayonlari sodir

³⁰ Moshkova V.G. Ko‘rsatilgan asar. – S. 33.

³¹ Кармышева Б.Х. Ткачество и прядение у населения южных районов Таджикистана и Узбекистана (XIX - начало XX в.) // Проблемы типологии в этнографии. - М.: Наука, 1979. – С.257.

³² Davlatova S.T. ko‘rsatilgan asar. – B. 238.

³³ Tursunov S., Rashidov Q. Boysun. Akademnashr nashriyoti, 2011. – B. 224-225.

³⁴ Tursunov S., Rashidov Q. Boysun. ... – B.243.

³⁵ Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi. – B.62.

³⁶ Dala yozuvlari. Sho‘rchi tumani, Egarchi qishlog‘i. 2021 yil.

³⁷ Dala yozuvlari. Sho‘rchi tumani, Qo‘shtegirmon qishlog‘i. 2021 yil.

bo'lgan. Ammo, shunga qaramasdan o'rganilayotgan davrda voha aholisi o'z etnik xususiyatlarini saqlab qolgan edi.

Dissertatsiyaning **“Surxon vohasi yuz (juz) lari moddiy madaniyatining etnik xususiyatlari”** deb atalgan uchinchi bobida Surxon vohasida yuz (juz) larning an'anaviy turarjoylarida mintaqaviy va etnik xususiyatlar, milliy kiyim-kechaklar va zeb-ziynat buyumlari: an'anaviylik va transformatsion jarayonlar hamda an'anaviy taomlar: tasnifi va mahalliy xususiyatlari tahlil qilinadi.

O'zbekiston hududida uy-joylar qurilishi qadimiy tarixga ega bo'lib³⁸, Surxon vohasida yuz (juz) larning qadimgi turarjoylari tabiiy sharoitni hisobga olgan holda barpo qilingan. Shuningdek, har bir qurilgan bino qurilishida undan foydalanish manfaatlari to'liq hisobga olingan.

Surxon vohasida yuz (juz) larni uy-joy qurishda o'ziga xos urf-odatlar bo'lgan. Masalan, uy qurilishini boshlashdan oldin kun o'nglanib, haftaning xayrli va xosiyatli kunlari aniqlanib³⁹, shundan so'ng qo'y so'yilib, qo'ni-qo'shnilar chaqirilgan. Mehmondorchilikdan so'ng uy devoriga toshni birinchi bo'lib badavlat, yoshi ulug' keksa kishi qo'ygan, qolganini yoshlar davom ettirganlar. Vohaning Vaxshivor, Bodihavo kabi qishloqlarida esa uy qurilishiga chaqirilganlarning hammasi birinchi kuni o'zlari bilan uy devoriga bittadan tosh keltirganlar. Keyin mehmon bo'lib tarqalishgan. Uy qurilishini esa uy egasi o'z oila a'zolari bilan boshlagan. Uy poydevorining birinchi qatorini uy egasining o'zi qalab, qolganiga hashar uyushtirgan. Axborotchilarning ta'kidlashicha, ota-bobolari qadimdan odatda uy qurishda ishni binoning “qibla”⁴⁰ tomonidan boshlashgan. Albatta, uyni yopishda yog'och (asosan archa, tol yoki terak) to'sinlar toq (3, 5, 7, 9, 11, 13) qo'yilgan. Masalan, oshxona, dahlizlar uchun uch yoki beshta yog'och (xori) ishlatilsa, mehmonxona va boshqalari uchun etti, to'qqiz, o'n bittagacha qolaversa, uyni xonalari kattalashishiga qarab undan ham ko'p ishlatilgan. Tomning yog'ochi (xori) ustidan vassa qo'yilib, vassa ustidan chiy, bo'yralar yoki qamish to'shab somon loy bilan suvalgan.

Surxon vohasida yuz (juz) larida o'tmishdan mavjud bo'lgan turarjoylardan biri kapa bo'lib, voha o'zbeklarida “kapa”, “chayla” deb atalsa, qozoqlarda esa “kurke” deyiladi⁴¹. Kapa vaqtinchalik va mavsumiy turarjoy bo'lib tezda yig'ishtirib olishga qulayligi hamda sodda tuzilganligi bilan ajralib turadi⁴². Surxon vohasida yuz (juz)larida kapa yumaloq (gumbazsimon) va tik (konus) shaklida bo'lib o'rtacha kattaligi eniga uch-to'rt quloq, bo'yiga besh-olti quloq bo'lgan. Kapani tikish uchun uzunligi uch to'rt quloq, diametri bir yarim, ikki bo'g'in keladigan tol yoki (tut, yulg'un, archa, zarang), ya'ni “kapa cho'p” yerga bir qarich uzunlikda, orasi uch qarich enlikda qoqilgan. Kapa cho'plar bo'shamasligi uchun ikki quloq yuqorirog'idan jundan to'qilgan tizma bilan bog'lab chiqilgan. Jundan eni to'rt quloq, bo'yi olti-sakkiz quloq uzunlikda kigiz qilingan bo'lib, shamol, dovul ko'tarib yubormasligi uchun to'rt burjiga jundan arqon qilinib, kapa cho'pga bog'langan. Pishiq qilib, mustahkam

³⁸ Asqarov A.A., Abdullaev B.N. Djarkutan. –Tashkent: Fan, 1983; Asqarov A. Eng qadimgi shahar. –Toshkent, 2001; Tursunov S.N. va boshqalar. Surxondaryo tarixi. –Toshkent, 2004.

³⁹ Устаев Ш. Дни недели в поверьях народов Южного Узбекистана / Труды Байсунской научной экспедиции. Вып. 3. –Ташкент, 2007. –С. 179-184.

⁴⁰ Qibla – musulmonlarda Ka'ba joylashgan tomonga nisbatan qo'llaniladigan atama.

⁴¹ Муканов М.С. Халык мурасы. –Алма-Ата, 1974. –С. 99.

⁴² Dala yozuvlari. 2020 yil. Oltinsoy tumani Chinor qishlog'i.

tayyorlangan bu kigizlardan qor va yomg'ir o'tmagan. Shuningdek, kigizdan tashqari qamish yoki ustidan somonli loy bilan loy suvoq qilganlar. Yozgi kapalar esa qamish bilan yopilgan⁴³. Ayrimlarining usti somonli loy bilan suvalgan. Eshik og'ziga qish faslida kigiz, boshqa issikli kunlarda bo'yra yoki sholdan to'qilgan mato to'shab qo'yganlar. Oltinsoy tumani Ipoq, Qarluq qishloqlarida tepasidan tutun chiqadigan tuynuk ham qilingan⁴⁴. Yerga chiy (bo'yra) to'shalib, ustidan kigiz yoki gilam to'shaganlar. Kapaning devoriga taqab naparmach, bo'g'jama, ko'rpa, yostiq hamda boshqa buyumlar qo'yilgan. Kiraverishda eshikka yaqinroq joyda o'choq bo'lib, tutun tuynukdan chiqib turgan. Shuningdek, sandaldan foydalanilgan. Surxon vohasida yuz (juz)larida kapalarning usti(tomi)ni maxsus qamishdan to'qilgan bo'yralar bilan yopganlar. Bu kapani vohaning yuz, do'rmon, qarluq, barlos urug'iga mansub aholi "xos kappa"⁴⁵, qo'ng'irotlar esa, "chum"⁴⁶ deb ataganlar.

Surxon vohasida yuz (juz) larning o'tov va kapaga nisbatan keng tarqalgan asosiy turarjoylaridan biri lochiq hisoblangan⁴⁷. Lochiq turarjoy sifatida turkiyalik yuruklarda⁴⁸, ozarbayjonlarda⁴⁹ qolaversa, qirg'iz⁵⁰ va turkmanlarda⁵¹ ham bo'lgan.

Tadqiqotda Surxon vohasida yuz (juz) larning uy-joylari doimiy va mavsumiy-vaqtinchalik turarjoylardan iborat bo'lgan. Doimiy turarjoy esa uy tomi dastlab paxsa, xom g'isht, guvala, ya'ni "bo'ri kalla", "shapati", tog'li hududlarda tosh devorlardan iborat bo'lgan. Dastlab bir xonali uylar, ikki xonali uylar hamda XX asr boshlariga kelib "xo'rjin tom", ya'ni uch xonali uylar, bolaxonali uylar qurilgan.

XIX asr oxiri – XX asrning birinchi yarmida Surxon vohasida yuz (juz) larning turarjoylari taraqqiyotiga etnoijtimoiy jarayonlar ham ta'sir qilgan. Mazkur jarayonlar birinchi navbatda o'lkada ro'y bergan ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar bilan bog'liq bo'lgan. Aynan ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlar voha aholisi an'anaviy turarjoylarining o'ziga xos transformatsiyalashuviga sabab bo'lgan. Transformatsion jarayonlar ko'proq aholi badavlat qatlamining turarjoylarida o'z aksini topgan.

O'zbek xalqining ananaviy kiyimlari va taqinchoqlari moddiy madaniyatning mushtarak bir qismini tashkil etib, xalqimizning milliy xususiyatlari, urf odatlari hamda estetik didini namoyon etgan. Boshqa xalqlar kiyimlari singari o'zbeklarning ananaviy kiyimlari uzoq tarixiy jarayonlar davomida, ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish hamda urf-odat, marosim, an'analar tasirida davrlar o'tishi davomida o'ziga xos xususiyatda shakllanib, rivojlanib kelgan. Rus elshunos olimasi O.A.Suxareva ta'biri bilan aytganda: "Kiyimning yuzaga kelishi va turlarining ko'payishida kishilarning

⁴³O'zbekiston hududida miloddan oldingi ikkinchi asrda ham qamish chaylalarida aholi yashagan. *Qarang*: Shoniyozov K.Sh. Qang' davlati va qang'lilar. –Toshkent, 1990. –B.106-107.

⁴⁴Dala yozuvlari 2020 yil. Oltinsoy tumani Ipoq, Qarluq qishloqlari.

⁴⁵Dala yozuvlari. 2019 yil. Sho'rchi tumani Oqtumshuq qishlog'i.

⁴⁶Dala yozuvlari. 2019 yil Qumqo'rg'on tumani Mo'nka qishlog'i.

⁴⁷Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar.

⁴⁸Еремеев Д.Е. Происхождение юриков и туркмен Турции и основные этапы их истории // ТИЭ. –М., 1963. Т. 83. –С. 40.

⁴⁹Кулиева М.В. Кибитка на яйлачах тюрок Казахского уезда // Изд. Об-ва обследования и изучения Азербайджана. –Баку. –1927. –№5.

⁵⁰Антипина К.И. Особенности материальной культуры южных Киргизов. –Фрунзе, 1963. –С. 166.

⁵¹Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. –М., 1966. –С. 100.

yashash tarzi, mehnati va iqlim sharoitidan tashqari, ularning madaniy rivojlanishi, estetik didlarining o'sishi ham asosiy omillardandir"⁵².

Surxon vohasida yuz (juz) larida kiyim-kechaklar uchun zarur bo'ladigan matolar asosan uy sharoitida tayyorlangan. XX asrning boshlariga qadar Vaxshivor, Sangardak, Sho'rchi, Qarluq kabi hududlarda teriga ishlov berib, bosh, ustki va oyoq kiyimlar hamda shu kabi boshqa kiyimlar ishlab chiqarish o'ziga xos tarzda rivojlangan⁵³. Tarixiy-etnografik adabiyotlardan ma'lumki, Surxon vohasida yuz (juz) larning milliy kiyimlarining taraqqiy etib, o'zgarib borishi doimiy jarayon bo'lsa-da, lekin kiyim-kechaklardagi jiddiy burilishlar XIX asr so'nggi choragida va XX asrda yuz bergan. Surxon vohasida yuz (juz)larning an'anaviy kiyimlarining transformatsiyasini maxsus tadqiq qilgan S. Davlatovning yozishicha, bu davrda bir tomondan, O'zbekiston hududida sodir bo'lgan turli tarixiy jarayonlar, xususan, o'zbeklar turmush tarziga rus va Yevropa madaniyatining jadal kirib kelishi mintaqa xalqlarining ma'naviy hayotiga sovet mafkurasining majburan joriy etilishi bilan birga texnika taraqqiyotidagi qator o'zgarishlar ham milliy kiyimlarning tikilishi, bichimi, shakli va kiyimlar uchun ishlatiladigan mato turlari hamda mato tayyorlash texnologiyasining jiddiy o'zgarishiga olib kelgan⁵⁴.

Surxon vohasida yuz (juz) larning engil kiyimlaridan biri ko'ylak bo'lib, ko'ylaklar o'yma yoqa, elka yoqa hamda kiftaki deb nomlanib, yoqalari qo'lda tikilgan hoshiyalar yoki jiyaklar bilan bezatilgan. Bo'yi tizzadan pastga tushirilgan bo'lib, englari keng hamda uzun bo'lgan⁵⁵.

Surxon vohasida yuz (juz) larning erkaklarning kiyim tagidan kiyadigan engil ich kiyimlaridan biri yaktak ko'ylakdir. Yaktak ko'ylakning yoqasi ichidan to'rtburchak shaklda qo'shimcha mato qo'yilib, oldi ochiq bo'lgan⁵⁶. Yengil kiyimlardan bo'lgan tik yoqali ko'ylak, uzun va keng englari, bo'yi hamda uzun old yoqasi bilan farq qilgan⁵⁷.

Surxon vohasida yuz (juz) larning belbog' qadimdan o'zbek va tojik xalqlari tomonidan e'zozlanib kelinadi⁵⁸. Belbog' erkaklar ust kiyimi, ya'ni chopon, jelak ustidan belga bog'lanadigan ro'mol bo'lib, bo'z, shoyi kabi matolardan kashtali hamda kashtasiz tikilgan. Belbog'ni vohaning Oltinsoy tumani Jobu, Qarluq, Ipoq, Qumpaykal qishloqlari ayrim aholisi "belqars" deb atagan⁵⁹. Surxon vohasida yuz (juz) larning chorvador aholisining jundan to'qilgan matolardan ham belbog'lari bo'lgan⁶⁰.

⁵²Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ. –М.-Л., 1954. Т. XXI. –С. 250-289.

⁵³Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar. Sho'rchi, Oltinsoy, Denov, Sariosiyo, Uzun tumanlari.

⁵⁴Davlatova S. Ko'rsatilgan asar. –B. 113.

⁵⁵Dala yozuvlari. 2020 yil Oltinsoy tumani Lo'kka, Bodihavo, qishloqlari; 2020yil. Uzun tumani Xo'jaasmin, Xavot qishloqlari.

⁵⁶Dala yozuvlari. 2020 yil Qumqo'rg'on tumani Jiydali, Jonbosh qishloqlari; 2020 yil. Sariosiyo tumani Tog'chion, Gazarak qishloqlari.

⁵⁷Dala yozuvlari. 2020 yil. Sho'rchi tumani Obodon, Shaldiroq qishloqlari; 2020 yil. Uzun tumani Chaqar, Beshkapa qishloqlari.

⁵⁸Shaniyazov K.Sh., Ismoilov X.I. Ko'rsatilgan asar. –B. 74-75.

⁵⁹Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar Oltinsoy, Denov, Sariosiyo tumanlari.

⁶⁰Dala yozuvlari. 2019 yil. Qumqo'rg'on tumani Jaloyir, Xo'jamulki qishloqlari; 2019 yil Sho'rchi tumani Dalvarzin, Shaldiroq, Obodon qishloqlari; 2020 yil. Denov tumani Jiydabuloq, Sarihalqa, Shaharo'ldi qishloqlari. Bu haqda yana qarang: Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. –М., 1966. –С. 112.

Surxon vohasida yuz (juz) larning erkaklar bosh kiyimlaridan yana biri do'ppi bo'lib, tikilish uslubi, bezatilishiga ko'ra bir-biridan farq qilgan⁶¹. Do'ppi avra, astar, jiyak hamda piltadan tashkil topgan. Dastlab har biri alohida tikilib, keyin qo'shib tikilgan. Do'ppilarning tikilishida salla, salla tagidan kiyadigan dumaloq, qirrali, ya'ni «kuloh»⁶² hamda o'zi yakka holda kiyiladigan to'rt burchak xillari bo'lgan⁶³. Shuningdek, vohada chorvador aholi qish fasli uchun tuya junidan to'qilgan matodan ham do'ppi tikkanlar. Vohaning qo'ng'iroq, yuz urug'iga mansub aholisi do'ppini "qalpoq" deb atashgan⁶⁴.

XIX asr oxiri – XX asrning birinchi yarmida Surxon vohasida yuz (juz) larning an'anaviy oyoq kiyimlari mahalliy ustalar tomonidan tikilgan bo'lib, takaki, choriq, hakkari, mo'kki, toshtovon kabi oyoq kiyimlar tayyorlangan. Etik hamda maxsi-kovushlarni vohadagi hamma ustalar ham tayyorlay olmagan. Bu xildagi oyoq kiyimlar uchun xomashyo sifatida ot, tuya, qoramol, qo'y va echkinning oshlangan (iylangan), terilaridan foydalanilgan. Teri jiyda, o'rik (zardoli), jinja⁶⁵ ildizlaridan qaynatib tayyorlangan suvga 2-3 kun solib qo'yiladi. Qizg'ish rangga kirgan bu teri oshlangan. Takaki asosan qoramol terisidan qilingan. Shuningdek, choriq hamda popushlar ham qoramol terisidan tikilgan. Masalan, choriqning orqa to'voni tagidan tasma ip qilinib, oyoqqa aylantirib bog'lab qo'yilgan. Choriqlar asosan yog'in-sochin davrida kiyilgan⁶⁶. Maxsi va mo'kkilar sarka⁶⁷ terisidan tikilgan. Asosan yog'ingarchilik davrida kiyiladigan hakkari kovushlar yog'ochdan yasalgan⁶⁸.

Surxon vohasida yuz (juz) larning ayollari ko'ylaklar uzun hamda keng qilib tikilgan. Ayollarning ichki kiyimi oq matodan tikilgan ko'ylak hamda «ko'krakband»dan iborat bo'lgan. Shuni ta'kidlab o'tish lozimki, bu ichki ko'ylaklar ustidan hamisha kundalik ko'ylaklar kiyib yurilgan. Vohada qizlar ko'ylagidan ayollar ko'ylagi ma'lum tomonlari bilan farq qilgan. Bu farq avvalo ko'ylak yoqalarida aks etgan. Ayollar ko'ylagi o'yma yoqa hamda ko'ndalang yoqali bo'lgan. O'yma yoqali ko'ylak bo'yindan bir qarich uzunlikda ko'krakkacha kesilgan, ingichka jiyak tutilib, bog'ich qilingan. Asosan bu yoqa ayol kishining bola emizishiga mo'ljallangan⁶⁹. Vohaning ayrim qishloqlarida bu ko'ylakni "peshchak", "peshkumo" deb atashgan⁷⁰.

Surxon vohasida yuz (juz) larida XX asrning birinchi choragida qizlar hamda qariyalar ko'ndalang yoqali, ya'ni elka yoqali ko'ylak kiyganlar. Vohaning ayrim

⁶¹Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ. – М., 1954. Т. XXI. –С. 350-351.

⁶²Kuloh do'ppi – tepasi konussimon cho'zinchoq bosh kiyim.

⁶³Dala yozuvlari. 2020 yil. Oltinsoy tumani Bibi Zaynab, Bo'lak, Ipoq qishloqlari.

⁶⁴Dala yozuvlari. 2021 yil. Qumqo'rg'on tumani Jaloyir, Oqjar qishloqlari; 2021 yil. Sho'rchi tumani Baxshtepa, Oqtumshuq qishloqlari.

⁶⁵Jinja – yantoqning bir turi.

⁶⁶Qirg'izlarda ham «chaqay» deb nomlangan choriqqa o'xshash oyoq kiyimlari bo'lgan. *Qarang:* Антипина К.И. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов. –Фрунзе: Академия наук КиргССР, 1962. –С. 230.

⁶⁷Сарка – бичилган (ахта қилинган) така.

⁶⁸Dala yozuvlari. 2020 yil. Uzun tumani Jonchekka, Xonjizza, Karsak qishloqlari; Xuf vodiysi tojiklari bu turdagi yog'och kovushlarni «kafx» deb atashgan. *Qarang:* Андреев М.С. Таджики долины Хуф. – Душанбе, 1953. Вып. I. –С. 246-248.

⁶⁹Bola emizish uchun mo'ljallangan bunday ko'ylak Qashqadaryo arablarida ham bo'lgan. *Qarang:* Исмаилов Х. Традиционная одежда арабов Кашкадаринской области Узбекской ССР // Костюм народов Средней Азии. –М., 1979. –С. 234.

⁷⁰Dala yozuvlari. 2020yil. Sariosiyo tumani markazi, Xufar qishlog'i, Uzun tumani markazi, Xonjiza qishlog'i.

qishloqlarida bu ko‘ylakni “kiftaki” deb atashgan. Bunday ko‘ylak yoqalari chap yoki o‘ng tomondan yarim qarich uzunlikda bosh bemalol kirishiga mo‘ljallab kesilgan. Bosh kirishi uchun mo‘ljallangan tepa qismi ip bilan bog‘lab qo‘yilgan⁷¹. “Yelka yoqali” yoki “kiftaki” deb nomlangan bunday ko‘ylaklar XX asrning 30-40 yillarida ayollar orasida ommalashgan⁷².

Surxon vohasida yuz (juz) larning ayollari bosh ustki kiyimlaridan bo‘lgan kurta yo‘l-yo‘l matodan tikilib, asosan astarsiz, avradan iboratdir. Kurtaning englari, yoqasi hamda etaklariga chiroyli jiyak tikilgan. Surxon vohasida yuz (juz) larning ayollari kurtani asosan boshga tashlab yurishgan⁷³. Kurta O‘zbekistonning boshqa hudud aholisi urug‘larida ham mavjud bo‘lib, qoraqalpoqlarda “oq jada”⁷⁴ hamda xorazm o‘zbeklarida esa “jada”⁷⁵ deb ataladi.

Surxon vohasida yuz (juz) larning xududidagi etnik jamoalarning milliy taomlarini o‘zaro qiyosiy o‘rganishdan ayon bo‘ladiki, o‘rganilayotgan davrda xalq taomlarida an‘anaviy etnik jihatlar yorqin namoyon bo‘lgan. Shu bilan birga vohada an‘anaviy dehqonchilik va chorvachilik xo‘jalik madaniy tipiga mansub aholi taomlarida ko‘plab inoetnik xususiyatlar hamda umummintaqaviy jihatlarni kuzatish mumkin edi.

XIX asrning oxiri – XX asrning birinchi yarmida Surxon vohasida yuz (juz) larning dehqonchilik bilan mashg‘ul bo‘lgan o‘zbek chig‘atoylar va tojiklar taomlarida asosan donli hamda sabzavotli taomlar keng o‘rin olgan bo‘lsa, chorvachilik bilan shug‘ullangan do‘rmonlar, yuzlar, qatag‘onlar esa qatiq-sut, yog‘ va go‘shni ko‘proq iste’mol qilishgan⁷⁶.

Surxon vohasida yuz (juz) larida tandirlarning “yer tandir” hamda “devor tandir” singari turlari o‘rnatilishiga qarab bir-biridan farqlangan. Masalan, “yer tandir”lar turk, qarluq, qatag‘on, barlos kabi etnik guruhlarda bo‘lsa, “devor tandir”lar esa o‘troq aholi bo‘lgan chig‘atoy, xo‘jalarda uchraydi. Non yopishda tandir yaxshi qizdirilib, englik kiyib, rapida yordamida yopiladi. Azaliy tumush tarzi chorvachilik bo‘lgan yuz, do‘rmon va qo‘ng‘irotlarning non pishirishda “tova toshlar”dan foydalanganliklari kuzatiladi.

Surxon vohasida yuz (juz) larning Sho‘rchi, Qumqo‘rg‘on, Oltinsoy tumanlaridagi yuz urug‘larida, qolaversa, deyarli barcha hududlarda fotiha to‘yida kuyov tomoni 30 tadan 60 tagacha qatlama pishirib yuborgan. Tadqiq etilayotgan davrda yupqa ham bug‘doy unidan tayyorlangan⁷⁷. Elshunos olimlardan B.X.Karmisheva, K.Shoniyozevlar ta’kidlashicha, bu taom Markaziy Osiyoning boshqa hududlarida

⁷¹Dala yozuvlari. 2020 yil. Sho‘rchi tumani Yalti, Jaloyir qishloqlari.

⁷²Ismoilov H. An‘anaviy o‘zbek kiyimlari. –Toshkent, 1978. –B. 28.

⁷³Dala yozuvlari. 2019 yil. Denov tumani Ko‘chakli, Ostona, Qum qishloqlari.

⁷⁴Жданко Т.А. Каракалпаки Хорезмского оазиса // ТХАЭЭ. –М., 1952. Т. 1. –С. 556.

⁷⁵Сазонова М.В. Женский костюм узбеков Хорезма // Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1989. –С. 96.

⁷⁶Qipchoqlar ham taomlarni shu tartibda iste’mol qilishgan. *Qarang*: Шаниязов К.Ш. К этнической истории узбекского народа. –Ташкент, 1974. –С. 271.

⁷⁷Dala yozuvlari. 2020 yil. Sho‘rchi tumani Yalti qishlog‘i.

ham tanovvul qilingan⁷⁸. Xususan, Yuqori Zarafshon tojiklari yupqani “tunuk” deb nomlashgan⁷⁹.

Qumqo‘rg‘on, Sho‘rchi, Oltinsoy tumanlaridagi yuz (juz) larning qishloqlarida hamirli toamlar orasida “g‘ilmindi” mashhur bo‘lgan⁸⁰. G‘ilmindi taomi Zarafshon havzasi qipchoqlarida ham keng tarqalgan bo‘lib “g‘ilbindi”⁸¹, Yuqori Zarafshon tojiklarida esa “g‘ilmundi”⁸² deb atalgan. Hozirda ham bu taom tansiq taomlar sirasiga kiradi⁸³.

Surxon vohasida yuz (juz) larda sumalak ko‘kartirilgan bug‘doy va arpa maysasidan tayyorlanib, bu taom haqida K.L. Zadixina⁸⁴, K.Sh. Shoniyoov⁸⁵, N.G. Borozna⁸⁶, N.S. Kislyakov⁸⁷, N.P. Lobacheva⁸⁸lar alohida to‘xtalib o‘tganlar. Sumalak bir necha ming yillik tarixga ega bo‘lib, u vohada qish chillasi kirgan davrdan boshlab pishirilib, asosan “ilik uzildi” davri deb Navro‘z⁸⁹ bayrami arafasida ko‘proq pishirilgan. Sumalakni tayyorlashda bug‘doy donini o‘stirish alohida ahamiyatga ega bo‘lgan. Bug‘doy doni pokiza, namozxon ayol tomonidan, tahoratsiz kishilar ko‘zi tushmaydigan joyda o‘stirilgan. Sumalak qozonning tagiga olmasligi uchun yong‘oq, vohaning ayrim tumanlarida esa tosh ham solingan. Kun botish oldidan qozon tagiga olov yoqib, to ertasi quyosh chiqquncha to‘xtovsiz olovi o‘chirilmasdan yoqilib, qozon kovlab chiqilgan. Sumalakni ko‘pni ko‘rgan, namozxon, kayvoni ayol suzgan⁹⁰.

Surxon vohasi yuz (juz) larining milliy taomlari ratsionida go‘sht va go‘shtli mahsulotlar ham muhim ahamiyatga ega bo‘lgan. Go‘shtli taomlar asosan qo‘y go‘shtidan tayyorlangan. E‘tiborga sazovor tomoni shundaki, Respublikaning boshqa mintaqalaridan farqli tarzda Surxon vohasida yuz (juz) larida yashovchi o‘zbek urug‘lari sigir go‘shtini “sovuqlik” deb deyarli iste‘mol qilmagan. Chunki, mahalliy aholi tasavvurida sigir go‘shti “sovuqlik” bo‘lib, agar sigir go‘shti iste‘mol qilinsa, insonlar o‘rtasidagi mehr-muhabbat “soviydi” degan tasavvur bo‘lgan⁹¹.

Surxon vohasida yuz (juz) larning taomlari nafaqat turli-tuman ratsionga boyligi va rang-barangligi balki o‘ziga xos etnik va lokal xususiyatlari bilan ajralib turgan. Surxon vohasida yuz (juz) larida milliy taomlarni tayyorlash hamda taomlar uchun zarur bo‘lgan mahsulotlarni etishtirish bo‘yicha katta amaliy tajriba to‘planib, taomlar bilan bog‘liq

⁷⁸Шаниязов К.Ш. О традиционной пище узбеков // Этнографическое изучение быта и культуры узбеков. –Ташкент, 1972. –С. 100; Кармышева Б.Х. Узбеки-локайцы Южного Таджикистана// Труды АН ТаджССР. –Сталинабад, 1954. Т. XXVIII. –С. 143.

⁷⁹ Материальная культура верховьев Зарафшана. –Душанбе, 1973. –С. 147-148.

⁸⁰ Dala yozuvlari. 2020 - 2021yil. Qumqo‘rg‘on, Sho‘rchi, Oltinsoy, Denov, Sariosiyo, Uzun tumanlari.

⁸¹Шаниязов К.Ш. К этнической истории узбекского народа. –Ташкент, 1974. –С. 275.

⁸²Материальная культура таджиков верховьев Зарафшана. –Душанбе, 1973. –С. 148-149.

⁸³Mahmudov K. O‘zbek tansiq taomlari. –Toshkent, 1989. –B.25.

⁸⁴Задыкина К.Л. Узбеки дельты Аму-Дари // Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. –М., 1952. Т. I. –С. 394.

⁸⁵Шаниязов К.Ш. Узбеки-карлуки... –С. 126.

⁸⁶Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана... –С. 120.

⁸⁷Кисляков Н.С. Таджики Каратегина и Дарваза... –С. 235.

⁸⁸Лобачева Н.П. К истории календарных обрядов у земледельцев Средней Азии // Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии. –М., 1986. –С. 16.

⁸⁹Navro‘z – xalqimizning bayrami bo‘lib, uning tarixi haqida qarang: Abu Rayhon Beruniy. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. Tanlangan asarlar. –Toshkent, 1968. Т. I. –B. 153-155.

⁹⁰Dala yozuvlari. 2021 yil. Qumqo‘rg‘on tumani Qarsaqli, Bag‘ara qishloqlari.

⁹¹Dala yozuvlari. 2020 yil. Oltinsoy tumani Zardaql, Chuqur Obshir qishloqlari.

qarashlar va marosimlar ham asrlar osha o'zbek xalqining moddiy va madaniy madaniyati takomillashishiga munosib xissa qo'shib kelgan.

Tadqiq qilinayotgan davrda jamiyat hayotida sodir bo'lgan tarixiy jarayonlar, ijtimoiy-siyosiy, madaniy sohalarida yuz bergan ulkan o'zgarishlar hamda engil sanoat, xususan, to'qimachilik va tikuvchilik sanoatining jadal rivojlanishi, kishilar didining muttasil o'sib borishi va etnomadaniy aloqalarning kuchayishi voha aholisi kiyimlari taraqqiyotida inqilobiy o'zgarishlar ro'y berishiga olib keldi. Natijada voha kiyim-kechaklari hevrova va milliy kiyimlarning o'zaro qorishuvi asosida yangicha ko'rinish kasb etganligini ko'rish mumkin.

XULOSA

XVIII asr oxiri – XX asr boshlarida Surxon vohasida yuz(juz) larning hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlarining xo'jalik faoliyati hamda moddiy madaniyatidagi transformatsion jarayonlarni mavzusini tadqiq etish asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1.O'zbekistonning mustaqilligi tufayli siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy va ma'naviy hayotning barcha jabhalari qatori o'zbek xalqining moddiy va ma'naviy madaniyatini etnografik materiallar asosida yangicha nuqtai nazardan o'rganish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

2. Ming yilliklar davomida rivojlanib, jahon xalqlari moddiy va ma'naviy madaniyatida o'ziga xos o'ringa ega bo'lgan sharqona, qolaversa, o'zbekona moddiy va ma'naviy madaniyatning to'la shakllanishiga imkoniyatlar ochildi. Chunki bu hudud insoniyat sivilizatsiyasining qadimiy markazlaridan biri sanaladi.

3.Xususan, an'anaviy madaniyat va uning etnik funksiyalari xalq moddiy va ma'naviy madaniyatining turli komponentlari – xalq arxitekturasida, kiyim-kechaklari, taomlari hamda ular bilan uzviy bog'liqlikda to'y marosimlari, tabiat bilan bog'liq marosimiy an'analarda namoyon bo'ladi.

4. Surxon vohasida yuz (juz) larning XIX asr oxiri - XX asrning birinchi yarmidagi an'anaviy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlariga oid dissertatsion tadqiqotni yakunlar ekanmiz, shuni alohida qayd qilish joizki, mazkur hudud tarixiy-geografik jihatdan o'ziga xos etnografik mintaqaga hisoblangan.

5. Surxon vohasida yuz (juz) larning tarkibi etnik jihatdan rang-barang bo'lib, o'zbeklar mazkur mintaqaning qadimiy avtohton xalqlaridan biridir. Qolaversa, mazkur mintaqaga aholisining an'anaviy madaniyatida o'zbek xalqi an'anaviy etnomadaniyati tizimining asl durdonalari mujassamlashgan.

6. Tadqiqotda mintaqaga aholisi an'anaviy madaniyatining etnik va mahalliy xususiyatlariga bag'ishlangan mazkur tadqiqotda an'anaviy madaniyatdagi etnik jihatlar, xususan, mintaqada turli etnik va etnografik guruhlarning an'anaviy marosimlarida, milliy bayramlarida, moddiy madaniyatida, maishiy turmush an'analari, xalq arxitekturasida, pazandachilik an'analari va milliy taomlarida yorqin namoyon bo'lishining guvohi bo'ldik.

7. Surxon vohasida yuz (juz) larning an'anaviy moddiy va ma'naviy madaniyati tarixshunosligi tahlili shundan dalolat beradiki, bajarilgan tadqiqotlarning aksariyati

arxeologik, san'atshunoslik, arxitektura, folklorshunoslik yo'nalishlarida amalga oshirilgan.

8. Surxon vohasida yuz (juz) larida qadimdan asosan o'troq o'zbek va tojik xalqlari yonma-yon yashab sug'orma dehqonchilik bilan shug'ullanib kelganlar.

Ushbu mintaqada xo'jalik xususiyatlari va turmush tarziga ko'ra dehqonchilik bilan shug'ullanuvchi qadimiy o'troq aholi va xo'jaligida chorvachilik etakchi bo'lgan yarim o'troq aholi o'zining etnik xususiyatlariga ko'ra farqlarga ega edi.

Umuman olganda tadqiqot yakunida tadqiqot natijalariga asoslanib quyidagi **taklif va tavsiyalarni** amaliy ahamiyatga ega deb hisoblaymiz:

1) hozirgi davrda unutilib borayotgan turarjoylar va ular qurilishi bilan bog'liq bo'lgan uslublarni o'rganish hamda zamonaviy turar joylar me'morchiligida xalq an'analarini e'tiborga olish, buning uchun mutaxassislar tomonidan turar joylar me'morchiligiga oid qo'llanmalar, atlas-albomlar nashr qilish;

2) kiyimlar va taqinchoqlarga oid milliy hunarmandchilik tarixini chuqur o'rganish asosida voha aholisi tomonidan yaratilgan moddiy-madaniy manbalarni targ'ib qilish;

3) an'anaviy milliy taomlar va uni tayyorlash texnologiyalariga oid ilmiy va amaliy bilim, ko'nikmalar hamda xalq tajribasiga asoslanib taomlarning O'zbekistonning turli madaniy mintaqalariga xos bo'lgan lokal va etnik jihatlarini madaniy qadriyat sifatida saqlab qolish;

4) voha aholisi an'anaviy to'y marosimlarining o'ziga xos xususiyatlari, hozirgi holatini ilmiy tahlil etish, ularda kechayotgan transformatsion jarayonlarning ijtimoiy-iqtisodiy, madaniy-ma'naviy sabablarini yoritish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.12.2019. ТАР.78.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДУЛАНОВ ОТАБЕК ЮЛДАШЕВИЧ

**ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ЖУЗОВ СУРХАНСКОГО
ОАЗИСА И ИХ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ (НАЧАЛО XVIII
И XX ВЕКОВ**

07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам

Термез – 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан за номером B2022.2.PhD/Tar1152

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (termizdu@umail.uz) и на веб-странице Информационно-образовательного портала Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Турсунов Сайпулла Нарзуллаевич
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Абдуллаев Улугбек Сайданович
доктор исторических наук, профессор

Курбонова Манзила Бакиевна
кандидат исторических наук, доцент

Ведущая организация:

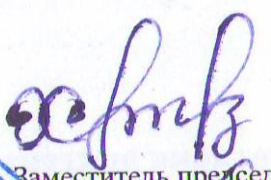
Джизакский государственный
педагогический институт

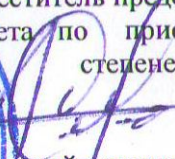
Защита диссертации состоится «6» 06 2023 г. в 16⁰⁰ часов на заседании ученого совета PhD. 03/30.12. 2019. Tar.78.02 при Термезском государственном университете. (Адрес: 190111, г. Термез, улица Баркамол авлод, 43. Тел.: (99876) 221-74-55, факс: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz.


С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована под № 156. Адрес: 190111, г. Термез, Тер ГУ, улица Баркамол авлод №43.) Тел.: (99876) 224-15-82, факс: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: termizdu@umail.uz.

Автореферат диссертации разослан «20» 05 2023 года
(протокол реестра № 16 от «20» 05 2023 года).




Р.Э. Халикова
Заместитель председателя Научного
совета по присуждению учёных
степеней, д.и.н., профессор


Х.Э. Холмунинов
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
к.и.н., доцент


Э.А. Кобулов
Председатель Научного семинара
при научном совете по присуждению
ученых степеней, д.и.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии(PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Происходящие в мире процессы глобализации способствуют созданию условий для экономического и культурного развития наций и народностей. И здесь необходимо подчеркнуть, что в процессы культурного подъёма роста численности населения, увеличения национального состава, территориального расположения, развития национальных ценностей народа, применения инновационных проектов становятся актуальными проблемами.

Ведущие научно-исследовательские центры, таких развитых мировых странах как Англия, США, Франция, Россия и Германия особое внимание уделяют исследованиям по изучению жизни, посвящённой происхождению наций, их своеобразному развитию и упадку. В частности, такие проблемы как улучшение материальной жизни населения, предотвращение бедноты, обнищания, нехватки продовольствия, ликвидация различных массовых заболеваний, реализация новых проектов в современной жизни, изучаются в качестве приоритетных тем.

Исходя из требований научного изучения этногенеза и этнической истории узбекского народа в условиях Нового Узбекистана, ощущается необходимость в потребностях, направленных на доскональное изучение национальных обычаев, ценностей, восстановление традиций и дальнейшего развития их в национальном современном духе, на основе идей автохонизма, основываясь на оседлую материальную культуру, развитие национального самосознания, обогащения узы дружбы, национального согласия, дружеских отношений среди наций, происходит подробное изучение материального и духовного наследия истории, человечества.

Данная диссертационная работа в определённой степени послужит реализации задач, предусмотренных в Указе Президента Республики Узбекистан №УП-60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №УП-165 от 6 июля года 2022 года «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 год», №ПП-77 от 30 декабря 2021 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы поддержки ремесленнической деятельности», №ПП-331 от 25 июля 2022 года «О мерах по созданию микроцентров промышленности, ремесленничества, надомничества и животноводства в махалях» и других нормативно-правовых актах, связанных с этой деятельностью.

Соответствие исследования приоритетным направлением развития науки и технологий Республики. Диссертационная работа выполнена в рамках приоритетной программы развития науки и технологий Республики Узбекистан I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации по социальному, правовому экономическому культурному, духовно-просветительскому развитию информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы.

В диссертации, литература по изученности проблемы, в зависимости от периодичности, прямого и косвенного отношения исследована по следующим разделенным группам.

- 1) Материалы конца XIX начало XX веков;
- 2) Научные исследования советского периода ;
- 3) Исследования, проведенные в годы Независимости;
- 4) Краткий обзор научных исследований зарубежных исследователей.

Вопросы о научных исследованиях и публикациях, выполненные в рамках степени изученности выбранной темы подробно представлены в 1.1. параграфе первой главы диссертации.

Связь исследования с исследовательскими планами вуза, в котором выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках научно-исследовательского плана Термезского государственного университета АТД - «Материальная и духовная культура в южных регионах Узбекистана».

Цель исследования состоит из освещения территориального расположения и хозяйственной деятельности этнокультурных особенностей, а также трансформационных процессов материальной культуры в этнологическом аспекте жузов в Сурханском оазисе в конце XVIII начале XX веков.

Задачи исследования:

научный анализ источников по этносу и этногенезу жузов и историографии; показать этническую своеобразность территориального расположения жузов Сурханского оазиса;

освещение видов земледельчества и связанные с ним ритуалов и обычаев;

обратить внимание на неизученные аспекты традиционной животноводческой культуры жузов, проживающих в оазисе;

анализ своеобразных особенностей, традиционного и современного ремесленничества жузов;

анализ этнотерриториальных аспектов региональных и этнических особенностей в традиционных поселениях;

национальная одежда и украшения: раскрытие традиционности и трансформационные процессы;

традиционные блюда: освещение традиций и ритуалов, связанные с характеристикой и местными особенностями ремесленничества.

Объект исследования. Своеобразная особенность территориального расположения жузов Сурханского оазиса (конец XVIII и начало XX века) была определена исследованием в рамках этнологического контекста трансформационных процессов материальной культуры.

Предметом исследования являются закономерности и особенности трансформационных процессов, происходившие в материальной культуре жузов в Сурханском оазисе под влиянием политических, экономических и социальных изменений в регионе в конце XIX - начале XXI века, которые представлены на основе этнологического исследования.

Методы исследования. При освещении темы исследования были использованы территориальный подход, историко-этнологический, ретроспективный анализ, сравнительно-типологический, этнографическое наблюдение, анкетный опрос и другие методы исследования.

Научная новизна исследования состоит из следующих:

Обосновано, что юзы (жузы), проживающие в Сурханском оазисе, в основном состоят из родов карапчи, туркманжузов, марка, вахтамгали и джилонтамгали, и процесс их расселения завершился в конце XIX - начале XX вв.;

Определено, что в районах рассредоточения джузов проводились обряды, связанные с земледелием такие как «хаурихудои», «oblo baraka», «shoxmoylar», «hashar oshi», «chosh qurdi», по строению туловища и курдюка овец делят на такие виды, как «kapkir dumba», «oyna dumba» и «shalpi dumba»;

Доказано, что жилище населения, построенные из глиняных катышек называлась «bo'rikalla», «shapati», что лачуга, покрытая циновкой, называлась «xos kara» и «chum», из войлочных ковров широкое распространение получили такие типы как «tug'donagul», «taqirgul», «tug'ma baqa», «gajakgul», «gultaylama», «qirqdonagul», «shoxmola», «qirdo'ngil», «oltido'ngil»;

Выявлено, что в XVIII веке и начале XX века население готовило такие хлебобродуцкты как «zog'ora non», «arpa non», «tariq non», «tariq zog'ora», в засушливые года «kerak non», а также, из хлебобулочных изделий особой популярности пользовались «obi non», «jizzali non», «sutli non», «patir non», «qozon patir», «yog'li non», «lochira non».

Практические результаты исследования состоят из следующих:

Научно-теоретические рекомендации, выдвинутые в диссертации, были использованы для разработки практических результатов по совершенствованию деятельности центров, музеев, домов культуры, образовательных учреждений, пропагандирующих материальную культуру, их организационного управления, планирования и контроля.

Лекции на национальных и международных научных конференциях, определяются выводами, предложениями и рекомендациями, отраженные в статьях, опубликованных в научных журналах и сборниках, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан, обоснованы внедрением в практику, подтверждением результатов исследования компетентными организациями, а также использованием исторических фактов, первичных научных источников, полевых материалов, этнографической литературой, архивными документами и статистическими данными.

Достоверность результатов исследования объясняется тем, что в исследовании использованы подходы и методы, признанных в науке истории и этнологии, материальная культура населения жузов Сурханского оазиса в изучаемый период и источники (музейные экспонаты, археологические находки, украшения исторических памятников), историческая литература, архивные документы, полевые материалы, этнографические наблюдения, использовании

глубинных интервью, внедрение выводов, предложений и рекомендаций в практику, признание результатов одобрена компетентными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования была определена анализом процессов конца XIX-начала XX веков в материальной культуре населения Южного Узбекистана на основе изученных архивных и статистических документов, существующих научных источников, сравнительных материалов этнографической литературы. Изучение этой проблемы послужит пониманию того, что этот регион имеет богатую древнюю историю и еще больше обогатит знания населения о том, что они являются обладателями высокой материальной культуры.

Практическая значимость исследования заключается в том, что на основе материалов диссертационной работы оно может быть эффективно использовано при создании учебников, учебных пособий, программ, текстов лекций по курсам «Этнология», «Этнология узбекского народа», «История Узбекистана», «История материальной культуры» в высших и средних специальных учебных заведениях. Также по результатам исследования применялись методы организационного управления, планирования и контроля государственных и негосударственных организаций.

Внедрение результатов исследования. На основе собранной информации, по научному изучению роли этнической идентичности в территориальном расположении жузов в Сурханском оазисе (XVIII и начало XX вв.) в процессах трансформации материальной культуры:

Использована сведения о том, что юзы (жузы), проживающие в Сурханском оазисе, в основном состоят из родов карапчи, туркманжузов, марка, вахтамгали и джилонтамгали, и процесс их расселения завершился в конце XIX - начале XX веков, а также что в это время население готовило такие хлебобродуцкты как «zog'ora non», «arpa non», «tariq non», «tariq zog'ora», в засушливые года «керак non», а также, из хлебобулочных изделий особой популярности пользовались «obi non», «jizzali non», «sutli non», «patir non», «qozon patir», «yog'li non», «lochira non» (Справка Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 14 июня 2022 года, 02-06-921). В результате, это послужило тому, что в материальной культуре узбеков жителей оазиса присутствовали два важных фактора, а именно черты, характерные для культуры оседлого земледелия и животноводства, и культура региона была построена на основе сочетания этих двух культур;

Сведения, о том что в районах рассредоточения джузов проводились обряды, связанные с земледелием такие как «хауғихудойи», «oblo baraka», «shoxmoylar», «hashar oshi», «chosh qurdi», по строению туловища и курдюка овец делят на такие виды, как «karkir dumba», «oyna dumba» и «shalpi dumba», что жилище населения, построенные из глиняных катышек называлась «bo'rikalla», «shapati», что лачуга, покрытая циновкой, называлась «xos kara» и «chum», из войлочных ковров широкое распространение получили такие типы как «tug'donagul», «taqirgul», «tug'ma baqa», «gajakgul», «gultaylama»,

«qirqdonagul», «shoxmola», «qirdo'ngil», «oltido'ngil» была использована в конкурсе, организованном в Республиканском духовно-просветительском центре на тему «Традиционная экономика лиц в народной материальной культуре Сурханского оазиса». (Справка Республиканского центра духовности и просвещения № 42 от 13-февраля 2023 года). В результате, это послужило трансформации материальной культуры жузов жителей Сурханского оазиса под влиянием социально-политических, экономических изменений, происходящих в течение исследуемого периода, различных инноваций, вошедших в традиционную материальную культуру, а также пропаганде их факторов национализации.

Апробация результатов исследования. данного Результаты данного исследования обсуждались на 15 научно-практических конференциях, в том числе на 6 международных и 9 республиканских.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 20 работ, в том числе 5 статьи в научных изданиях, рекомендованных к печати по результатам докторских диссертаций Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан из них в 6 республиканском и 1 зарубежном журнале, 4 международных и 9 республиканских научно-практических конференциях.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 123 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обосновывается актуальность темы исследования, степень изученности проблемы, цели и задачи, объект, предмет исследования, научная новизна исследования, достоверность результатов исследования. Также описывается научная и практическая значимость исследования, апробация, внедрение результатов исследования, структурное строение и объем исследование.

Первая глава диссертации называется **«Историография традиционной культуры жуза Сурханского оазиса, этнический состав населения и их территориальное расположение»**. В нем анализируются традиционные ритуалы населения, жузов Сурханского оазиса, территориального расположения племен, особенности местонахождения, этнический состав.

Территориальное расположение жузов в Сурханском оазисе является этнически специфичным историческим и этнографическим регионом, что является наглядным доказательством того, что такие древние памятники культуры, как Холчаён, Будрачтепа, Дальверзинтепа, которые имеют большое значение в древневосточной цивилизации, являются одними из первых центров государственности⁹².

⁹² Пугаченкова Г.А. Новые данные о художественной культуре Бактрии // Из истории античной культуры Узбекистана. –Ташкент, 1973. С. 78-128; Пугаченкова Г.А., Ртвеладзе Э.В. Северная Бактрия-Тохаристан. Очерки истории и культуры (Древность и средневековье). –Ташкент, 1990.

Прежде чем описать анализ литературы, выполненный в рамках темы, следует отдельно отметить, что в Сурханском оазисе имеется мало научной литературы, связанной с этническими особенностями населения жузов конца XIX-начала XX веков, основные из которых были написаны в произведениях русскими туристами, представителями, военными офицерами. В частности, в 1863 году крупный путешественник и востоковед Х.Вамбери, изучавший Самарканд, Бухару, Хиву и другие крупные города приводит список из 32 узбекских племён⁹³.

Специальная комиссия по районированию Центральной Азии работала с сентября 1924 по февраль 1925 года. В материалах этой комиссии Административное устройство Сурханского оазиса, подготовленное И.П. Магидовичем было приведено на основе статистических данных, которые имеют особое значение для нашего исследования⁹⁴.

Российский ученый-этнограф Л.П. Потапов в статье, опубликованной на основе данных, собранных им во время его экспедиции 1928 году по Южным районам Узбекистана, затронул такие вопросы, как этнический состав населения оазиса, материальный и бытовой уклад жизни⁹⁵.

В исследовании на научной основе постоянных поселений древнего и средневекового периода жузов Сурханского оазиса из археологов и ученых-историков достойны восхищения исследования Г.А. Пугаченковой, Э.В. Ртвеладзе, А.А. Аскерова, С.Н. Турсунова, Т. Аннаева, Ш. Шайдуллаева.

Вопросы о строительстве жилых зданий жузов в Сурханском оазисе в архитектурном аспекте очень хорошо освещены в монографии «Средневековые памятники Сурхандарьи», изданной под руководством Е.В.Аршавской, Э.В.Ртвеладзе З.А. Хакимова. Авторы этого исследования смогли показать специфические локальные особенности традиционной местной архитектуры на примере строительства мечети, построенной в 1713 году Суфи Оллояром в деревне Вахшивор Сурханского оазиса, двухэтажного медресе Саид Аталык, построенного в 19 веке в центре Денау.

Традиционные поселения жузов различных регионов Узбекистана изучали К. Задихина, Б. Х.Кармышева, К. Шаниязов, Х. Исмаилов, А. Ибрагимов, И. Джаббаров, А. Буриев, Г. Зуннуновой⁹⁶. Если К.Задихина остановилась на

⁹³ Вамбери Г. Очерки Средней Азии. –М., 1968.

⁹⁴ O'zbekistonni rayonlashtirish ishidagi materiallar. Birinchi bo'lak. –Samarqand-Toshkent, 1926 (eski o'zbek yozuvida); Список населенных пунктов Узбекской ССР 1928 года. Самарканд, 1929; Материалы Всесоюзной переписи населения 1926 г. в Узбекской ССР. Вып. I. Поселенные итоги. –Самарканд, 1927. –С. 255-272; Материалы по районированию Средней Азии. Кн. I. Территория и население Бухары и Хорезма. Ч. I. –Бухара-Ташкент, 1926.

⁹⁵ Потапов Л.П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков «Кунград» // Научная мысль. –Ташкент-Самарканд, 1930. –№1. –С. 37-57.

⁹⁶ Задыхина К.Д. Узбеки дельты Амударьи // Труды ХАЭЭ. Т. 1. –М., 1952. –С. 355-359; Кармышева Б.Х. Узбеклокайцы Южного Таджикистана // Труды АН ТаджССР. Т. XXVIII. –Сталинабад, 1954. –С. 133; Она же. Жилища узбеков племени карлук южных районов Таджикистана и Узбекистана // ИООН АН ТаджССР. Вып. 10-11. –Душанбе, 1956; O'sha muallif. Основные виды переносного жилища узбеков и кочевые жилища народов Средней Азии и Казахстана. –М., 2000. –С. 50-70; Шаниязов К.Ш., Исмаилов Х.И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конца XIX – начала XX в. –Ташкент, 1981. –С. 54-59; Ибрагимов И.О. История развития жилищ населения степных районов Южного Узбекистана конца XIX – начала XX в.: Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. –Ташкент, 1988; Jabborov I. O'zbek xalqi etnografiyasi. –Toshkent, 1994; O'sha muallif. O'zbeklar: turmush tarzi va

поселениях таджиков, расположенных в оазисе нижней Амударьи, то Б.Х. Кармишева, с другой стороны, осветила вопрос о поселениях жузов, проживающих на юге Узбекистана, и рассказала о типах передвижных домов среди узбеков. Именно эти исследования послужили важным сравнительным материалом для нашей работы.

В исследовании С.Н.Турсунова, Е.О.Кабулова, А.Е.Курбанова, Н.Н.Турсунова, посвященного этническим особенностям жузов Сурханского оазиса, рассматривался вопрос традиционного жилья. Это исследование также в определенном смысле имеют отношение к нашему исследованию в сравнительном изучении вопроса и в качестве дополнительного материала⁹⁷.

В исследовании, посвященном семейным ритуалам и традициям жузов в 80-90-е годы XX века, Х. Исмаилов, М. Жураева, М. Хамиджонова, О. Буриев, Н. Лобачева, Т. Ташбоева, М. Савуров в исследованиях были высказаны заслуживающие внимания отзывы⁹⁸. Можно сделать вывод, что работы таких известных ученых-этнографов Л.П.Потапова, К. Ш. Шаниязова, Б.Х. Кармышевой, служили идеологии советской эпохи. Именно этими авторами были собраны очень большие научные данные по этнографии народа жузов, в частности, по их этнической истории.

В своём исследовании Б.Х. Кармишева отмечала, что существует три точки зрения по поводу прихода туркмен-жузов в Сурхан-Гиссарский оазис: первая, как и кунгираты, «из арка юрт»; вторая - из земли их потомков Уратепы и Нуроты. Во времена правления сахибкирана Амира Тимура в Сурханском оазисе была туркменская степь и согласно легендам, туркменская степь была оплотом отца Амира Тимура; в-третьих, сто туркменских семей были переселены султаном Санджаром Мази. Поэтому распространённые от них потомки назывались жузами, то есть туркмен-джузы⁹⁹.

И.Магидович, опираясь на данные этнографического отчета, отмечает, что племя жузов также проживали в Ферганской, Худжандской и Ташкентской областях¹⁰⁰. В нашем исследовании мы изучили это объединение племян,

madaniyati. –Toshkent, 2003; Bo‘riev O., Ismoilov N. O‘zbek xalqining an‘anaviy o‘y-joylari // Guliston. –Toshkent, 2000. –№4. –Б. 44-45; Zununova G.Sh. Toshkent o‘zbeklarining an‘anaviy uy-joylari va uning o‘zgarishi // Toshkent mahallalari: an‘analar va zamonaviylik. –Toshkent, 2002. –Б. 73-85; O‘sha muallif. Жилище в ритуально-обрядовой системе узбекского этноса (на материалах махалли г. Ташкента) // O‘zbekiston etnologiyasi: yangicha qarashlar va nazariy metodologik yondashuvlar. –Toshkent, 2004. –Б. 134-140.

⁹⁷Tursunov S., va boshq. Surxon vohasi moddiy madaniyat tarixi. Toshkent: “Muharrir” nashriyoti, 2013; Tursunov S.N., Rashidov Q. Boysun. – Toshkent: Akademnashr, 2011; Qobulov E. Surxon vohasi xo‘jaligi (XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida). –T.: “Akademnashr”, 2012; Qurbonov A.E. Shimoliy Surxon vohasi etnografiyasi (XIX asr oxiri – XX asrning birinchi yarmi).-Toshkent: “Yangi nashr”, 2013; Tursunov N.N. Этнические особенности населения Южного Сурханского оазиса (конец XIX – начало XX века): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. –Ташкент, 2007.

⁹⁸ Ismoilov H. O‘zbek to‘ylari. –Toshkent, 1992; Хамиджанова М.А. Туйхона – обрезание у таджиков верховий Заравшана // История и этнография народов Средней Азии. Сб. ст. –Душанбе, 1981. – С. 90-105; Bo‘riev O. va boshqalar. O‘zbek oilasi tarixidan. –Toshkent, 1995; O‘sha muallif. Kengashli to‘y tarqamas // Muloqot. –Toshkent, 1999. –№1. –Б. 52-53; Лобачева Н.Г. Брак // Семейный быт народов СССР. –М., 1991. –С. 446-462; Ташбаева Т.Х., Савуров М.Д. Новое и традиционное в быту селской семи узбеков. –Ташкент, 1989; Жўраев М. Овмин тўй // Фан ва турмуш. –Тошкент, 1992. –№2. –Б. 10.

⁹⁹ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории Южных районов Таджикистана и Узбекистана. –М.: Наука, 1976. –С. 224.

¹⁰⁰ Материалы по районированию Средней Азии. Кн. 1. Территория и население Бухары и Хорезма. Ч. 1. Бухара. –Ташкент: Гос. Изд., 1926. –С. 203.

разделив их на следующие научно обоснованные отделения. Кроме Карапчи и Марка, основываясь на результатах опроса, мы включили в состав жузов еще два племени: вахтамгали (или бахтамгали) и жилонтамгали. В результате опросов было установлено, что эти два племени были разделены на маленьких подразделений. В частности, джузы-жилонтамгали подразделяются на 1. Карга, 2. Иярчи, 3. Куса, 4. Потас, 5. Болахўр, 6. Йурға, 7. Боганали, 8. Коратамгали¹⁰¹.

Вторая глава диссертации называется «Хозяйственная деятельность жузов, проживающих в Сурханском оазисе».

В нем анализируются виды сельского хозяйства и связанные с ним традиции, традиционное животноводство жузов, проживающих в оазисе, а также традиционные и современные аспекты ремесел.

Восстановление плодородия почвы и агротехнические мероприятия были разработаны населением, проживающим в оазисе: мелиорация, песчанная, внесение удобрений илом, почвы с разрушенными глинистыми структурами, полив и методы вымывания соли из почвы¹⁰².

Из истории известно, что земледельцы Сурхандарьи выращивали пшеницу, ячмень, просо, абрикосы с фруктовых деревьев, яблоки, груши, дыни, тыквы и другие зерновые культуры еще в 6-4 тысячелетиях до нашей эры¹⁰³.

В сельском хозяйстве мероприятия и традиции, связанные с обработкой земли (вспашка), посевом зерна по земле, скашиванием зерна и обмолотом («отбирание»), сформировались еще раньше появления далекого прошлого, то есть праздника Навруз. Старейшины деревни, пленники дня (счета, которые определяли хорошие и плохие дни в зависимости от движения звезд) отметили счастливый, особенный день, чтобы провести церемонию «шахмойлар», то есть день вывода волов в поле. Когда присутствующие на церемонии едят пищу, участников церемонии просили и молились: «Пусть ваши беды будут легкими, пусть ваши головы невредимыми; пусть будет крепкое здоровье, мир на земле; пусть каждое засеянное зерно превратится в тысяча зёрен; пусть Бог поможет, дорогой святой-анбийос поможет; Пусть поддержат Хизр Бободехкан», после окончания церемонии все крестьяне вернулись в свои дома¹⁰⁴, ведя своих волов, и, продолжая праздник в семейном кругу, созвали мулла-эшонов и прочитали «крестьянский трактат», а также другие религиозные книги¹⁰⁵.

Согласно представлениям, связанным со святым покровителем ветра в сельском хозяйстве, песни, произносимые на церемонии вызова ветра, отсылают к личности Хайдара как святого покровителя ветра, то есть к Хазрату Али, зятю пророка Мухаммеда. Благодаря своей силе и предприимчивости Хайдар сохранил по своим стопам все природные явления, включая ветер. Если к нему обратятся с просьбой, он отпустит ветер, который держит в руках.

¹⁰¹ Dala yozuvlari. 2019 yil. Sho'rchi tumani markazi, Shaldiroq qishlog'i. 2019 yil Oltinsoy tumani Chuqur obshir qishlog'i; Bu haqda yana qarang: Населенные пункты Бухарского эмирата. –Ташкент, 2001. –С. 162-164.

¹⁰² Очерки по истории хозяйства народов Средней Азии и Казахстана. - Л.: "Наука", 1973. -С. 9-10.

¹⁰³ Материалы к историко-этнографическому атласу Средней Азии и Казахстана. - М-Л.: АН СССР, 1961. -С. 138.

¹⁰⁴ Dala yozuvlari. Oltinsoy tumani Chinor qishlog'i. 2019.

¹⁰⁵ Jabborov I. O'zbek xalqi etnografiyasi. -B. 198.

С незапамятных времен каждый день недели в нашем народе представлялся в связи с определенными небесными телами. Также было известно, что наличие семи дней в неделе связано с названием семи планет. Например, понедельник считался лунным днем, вторник днем Мирриха (Марса), среда днем Аторуда (Меркурия), четверг днем Муштарий (Юпитера), пятница днем Зухры (Венеры), суббота днем Зухала (Сатурна), воскресенье днем Шамса (Солнца). Также распространены мотивы о семислойной Земле с семислойным небом¹⁰⁶.

Этнограф С.Поляков отмечает, что в Центральной Азии существовали меридиональные, вертикальные и стационарные формы кочевого и полукочевого скотоводства¹⁰⁷. У населения Центральной Азии широкой популярностью пользовались три исторически сформировавшихся вида домашнего скота: кочевой (подвижный и полумобильный) скот, пастбищный скот и грубый (хлев) скот¹⁰⁸. Жители горных и предгорных районов Сурханского оазиса с приходом весны перегоняют скот в горы и вниз снова осенью, они впали в спячку в высокогорье и провели здесь зиму¹⁰⁹. Этнограф, изучавший территорию южного Узбекистана Б.Х.Кармышева выделила четыре типа животноводства, характерных для этой местности. К ним относятся переносной метод, метод пастбища, метод выгона и методы стойла¹¹⁰.

Как отмечал краевед-ученый Г.Арандаренко: «...ни на одно другое хозяйство не было затрачено столько внимания и труда, как на разведение овец. Разведение овец во всем районе рассматривалось как основной источник дохода»¹¹¹. В Узбекистане, по состоянию на 1 января 1950 года, овцы и козы составляли 67%¹¹², при этом крупный рогатый скот, лошади, верблюды и ослы составляли всего 33% среди всех сельскохозяйственных животных. В летний сезон определенная община использовала пастбища, расположенные в предгорных районах. Область овцеводства получила развитие в виде мобильного животноводства и пастбищного скотоводства. В подвижном животноводстве - овец кормили на сезонных пастбищах в течение всего года, а в животноводстве это занимало главное место¹¹³.

После того, как овцы вышли на весеннее пастбище в деревнях предгория оазиса одним из основных занятий была стрижка крупного рогатого скота (снятие шерсти). Сезон стрижки проводился дважды в год, в некоторых районах - один раз. Первый период стрижки начался в конце апреля - начале мая. А второй период пришелся на конец августа и начало сентября. Пословица «овца,

¹⁰⁶ Egamberdiev S., Soatov A. Olimlar olam haqida. -Т., "O'zbekiston", 1990. -В. 7.

¹⁰⁷ Поляков С.П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: МГУ. 1980. – С. 25.; Toshboev F.E. Ustrushona chorvadorlarining antik davr madaniyati. Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya avtoreferati. – Samarqand, 2017. – В. 13.

¹⁰⁸ Поляков С.П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана... – С. 44.

¹⁰⁹ Dala yozuvlari. Boysun, Oltinsoy, Sherobod, Uzun, Sariosiyo tumanlari. 2022 yil.

¹¹⁰ Кармышева Б.Х. Типы скотоводства в южных районах Узбекистана и Таджикистана // СЭ вып. – Москва, 1969. – № 23. – С. 86.

¹¹¹ Арандаренко Г.А. Досуги в Туркестань 1874 – 1889. С. – Петербург, 1889. – С. 83.

¹¹² Kiyatkin P.F. O'zbekistonda qo'ychilik... 1952. – Б. 4.

¹¹³ Шаниязов К.Ш. Отгонное животноводство у узбеков. – Ленинград, 1973. – С. 37.

если нужно в августе, шерсть, если нужно в сентябре, проводить стрижку»¹¹⁴ также характерна для территории Джизакского оазиса, и такое утверждение - признак того, что в августе больше пользы провести вторую стрижку. В регионах, где проживают жузы, овец также называют по-разному в зависимости от строения тела и ягодиц. Это были такие виды, как «капкир думба», «ойна думба» и «шалпи думба»¹¹⁵. Ягнята, полученные в результате скрещивания овец козоки и гиссарских баранов, ягнята были крупные и здоровые, а главное племенные¹¹⁶.

Быки, которые присоединяются к плугу в оазисе, отбирались с раннего возраста. По этой причине цены на молодых быков на товарных рынках были довольно высокими. На рынке цена устанавливается не в зависимости от мяса (веса), а от его полезности, роста. Быков разводили в возрасте 1-2 лет, таких быков называли «кастрированный бык». Часто быков кормили отдельно¹¹⁷.

В оазисе лошадей зимой-летом пасли на горе. Табун лошадей гоняли в специальные загоны в ущелье гор. А обучение лошадей верховой езде начиналось в возрасте двух лет¹¹⁸. Обучение верховой езде проводилось по-разному, в некоторых регионах с использованием седельной сбруи, а в деревне Эгарчи Шурчинского района с легким грузом на специально сшитых хурджилах. В исследовании Т.Мирсоатова также перечислены некоторые похожие и различные названия. Например, лошадь в возрасте до одного года - жеребёнок, от одного до двух лет - низкорослый жеребёнок, от двух до трех лет - жеребёнок, от трех до четырех лет - дерби, от четырех до пяти лет - пятерка, а от пяти лет - лошадь¹¹⁹. Э.Кабулов отметил, что всадники определяли возраст лошади в зависимости от ее зубов, то есть лопаты, зубов и челюстей. Зубья лопаты - это передние зубы, в то время как зубья из 12 частей составляют 24. Они расположены по 6 бокам верхней и нижней челюстей. Коренные зубы встречаются только у жеребцов и редки у биев¹²⁰. В дополнение к тому факту, что животные считали, что этот транспорт облегчает вес человека, он также использовался для получения целебных напитков для здоровья человека. В оазисе были сплетены различные легенды о грифах в результате сохранения традиций, связанных с лошадьми, и народных игр. И дух товарищества на протяжении тысячелетий, помимо того, что он был основным средством передвижения по Великому Шелковому пути, целебность продуктов, полученных из него, также была значительной.

В Сурхандарьинском оазисе девочки начали прясть пряжу в чархе с 5-7 лет, а с 10-12 лет стали подмастерьями мастера по ткачеству ковров. Этот процесс занял много лет. Молодые ученики не были вовлечены в работу по крашению ниток. Это связано с тем, что секреты окрашивания ковровых ниток были

¹¹⁴ Sarimsoqov A.A. O'zbeklarning taqvimiy marosimlari (Farg'ona vodiysi materiallari asosida). Tarix fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan diss. – Toshkent, 2010. – B. 89.

¹¹⁵ Dala yozuvlari. Boysun, Oltinsoy, Sherobod, Uzun, Sariosiyo tumanlari. 2022 yil.

¹¹⁶ Dala yozuvlari. Qumqo'rg'on, Boysun tumanlari. 2020 yil.

¹¹⁷ Qobulov E. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Surxon vohasi xo'jaligi... – B. 172

¹¹⁸ Toshev X. Zarafshon vodiysi chorvadorlarining turmush va madaniyati... – B. 147.

¹¹⁹ Mirsoatov T.Z. O'zbek tilining qirq shevasi... – B. 112.

¹²⁰ Qobulov E. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Surxon vohasi xo'jaligi... – B. 182.

выполнены опытными мастерами-плотниками. Чувствовался первоисточник и основа ковроткачества местных жителей. В зависимости от способа производства войлока, он выпускается в 2-х различных формах, то есть первая считается обычным войлоком без цветов, вторая - цветочным войлоком. Ковёр назывался такиямат, и распространены такие его виды, как «туғдонагул», «тақиргул», «туғма бақа», «гажакгул», «гултайлама», «қирқдонагул», «шохла», «қирдўнгил», «олтидўнгил»¹²¹. Хотя качество шерсти каракульских овец было выше, чем у хисори, джейдари, который также считался грубым. Существует небольшое количество пород овец с полужесткой шерстью, которые разводились в основном в Сурхандарьинской, Кашкадарьинской областях. В Сурханском оазисе больше разводят породу овец, которая дает тонкую, плотную и белую шерсть¹²². Ткачество шерсти женщинами - один из важных процессов в ковроткачестве, используемый при этом инструмент по-туркменски назывался шерстяной дарак, по-узбекски - гребень или шерстяной гребешок. В расческе два ряда острых железных зубьев прикреплены к деревянному основанию. Б.Х.Кармышева подчеркивает, что видов веретено восемь¹²³.

Как приводится в исторической и этнографической литературе, необходимые станки для ткачества ворсового ковра были удобны в переноске и просты в установке, а также не отличались большими размерами. Поэтому ширина изделия (коврового изделия), которое было растянуто вдоль и в ширину, составила дорожку длиной 40 см¹²⁴.

До 60-70-х годов XX века в Сурханском оазисе плотники получали краски в основном с местных красильных заводов, из марены, испарака, грушевой кожуры и зеленого листа грецкого ореха¹²⁵, а позже покупали и использовали готовые химические красители на рынке перед покраской мотков. Этот процесс продолжается и сегодня.

Как говорит Б.Х. Кармышева видов веретено, было восемь¹²⁶. В этнографической литературе ручные веретено – у каракалпаков – уршик, у туркмен – ик, у кыргызов - ийк, у узбеков их называли йиг или дуг¹²⁷.

Изображение узоров, по которым женщины опускаются на ковер, считалось символом, выражавшими, мечты, духовное и социальное сознание людей как в прошлом, так и сейчас. В частности, в узорах традиционные темы, характерные для культуры животноводческого населения, узор «Кучкорак» (овечий рог) является узором, характерным для ковров Байсун и войлока, а узоры «кирмак» (червяк), «Зулук», «Илон изи» были широко распространены. Геометрические узоры были в основном обнаружены в линиях, разделяющих форму,

¹²¹ Tursunov S., va boshq. Surxon vohasi moddiy madaniyat tarixi. Toshkent: "Muharrir" nashriyoti, 2013. –B. 229.

¹²² Маев Н.А. Очерки Бухарского ханства... – Б. 31

¹²³ Кармишева Б.Х. Ткачество и приядение у населения южных районов Таджикистана и Узбекистана (XIX – начало XX вв.) // Проблемы типологии в этнографии. – Москва: Наука, 1979. – Б. 257.

¹²⁴ Davlatova S.T. Janubiy O'zbekiston hududi gilamdo'zligi an'analarining o'ziga xos xususiyatlari // "O'zbekistonda arxeologiya va etnologiya fanlarining taraqqiyoti va istiqbollari" mavzuidagi respublika ilmiy amaliy konferensiya materiallari. – T., 2012. – B. 137.

¹²⁵ Moshkova V.G. Ko'rsatilgan asar. – S. 33.

¹²⁶ Кармышева Б.Х. Ткачество и прядение у населения южных районов Таджикистана и Узбекистана (XIX - начало XX в.) // Проблемы типологии в этнографии. - М.: Наука, 1979. – С.257.

¹²⁷ Davlatova S.T. ko'rsatilgan asar. – B. 238.

представляющих поверхность узоров¹²⁸. В свадебной одежде сохранилась вышивка на рукавах, передней части и юбках женских платьях. А кунгираты Байсуна из Сурханского оазиса вышивали на воротниках своих рубашек, в то время как чагатайские, узбекские, таджикские женщины из Чагатая взяли больше рубашек и вышили на рукавах¹²⁹. Кроме того, в настоящее время представлено более 100 новых стильных образов вышивки - это нимфы (длинные и короткие), сюртуки, костюмы-жакеты, вышитая обувь (сапожки, туфельки и тапочки), кошельки различной формы, носовые платки, кепки, рюкзаки, кошелки, футляры для книги, для телефона и открывалка, заколка для волос, вышивка, обязательная вышивка, подстилки, подставки, наволочки, наволочки-накидки, наволочки, иракская тубитейка-капюшон, косметичка и другие сувенирные изделия различной формы.

Кроме того, некоторые виды ремесел, связанные с населением, также изготавливались мужчинами: седельная сбруя для лошадей-ослов, снаряжение для верховой езды, обувь из кротовой кожи и различная утварь¹³⁰. Например, несколько династических семей, проживающих в деревне Эгарчи, и сейчас готовят специальные седельные сбруи, снаряжение для верховой езды для лошади¹³¹. Кроме того, в процессе беседы с информаторами, проведенной в полевых исследованиях, было установлено, что даже в 80-90-е годы XX века сангарские мастера, изготавливавшие жернова, также находились в селе Коштегирмон¹³².

В третьей главе диссертации, которая называется **«Этнические особенности материальной культуры жузов Сурханского оазиса»**, рассматриваются региональные и этнические особенности, национальная одежда и украшения в традиционных поселениях жузов в Сурханском оазисе: традиционализм и процессы трансформации, а также традиционные блюда: описана классификация и местные особенности.

Строительство жилья на территории Узбекистана имеет древнюю историю¹³³, и древние поселения жузов в Сурханском оазисе были построены с учетом природных условий. Кроме того, при строительстве каждого построенного здания были полностью учтены интересы его использования.

В Сурханском оазисе у жузов были свои традиции в строительстве жилья. Например, перед началом строительства дома выбирался подходящий день, определялись благоприятные и характерные дни недели¹³⁴, после чего забивались овцы и созывались соседи. После гостеприимства камень в стену дома был сначала заложен богатым стариком, а остальное продолжили молодые люди. А в таких деревнях оазиса, как Вахшивор, Бодихаво, все призванные на

¹²⁸ Tursunov S., Rashidov Q. Boysun. Akademnashr nashriyoti, 2011. – B. 224-225.

¹²⁹ Tursunov S., Rashidov Q. Boysun. ... – B.243.

¹³⁰ Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi. –B.62

¹³¹ Dala yozuvlari. Sho'rchi tumani, Egarchi qishlog'i. 2021 yil.

¹³² Dala yozuvlari. Sho'rchi tumani, Qo'shtegirmon qishlog'i. 2021 yil.

¹³³ Asqarov A.A., Abdullaev B.N. Djarkutan. –Tashkent: Fan, 1983; Asqarov A. Eng qadimgi shahar. –Toshkent, 2001; Tursunov S.N. va boshqalar. Surxondaryo tarixi. –Toshkent, 2004.

¹³⁴ Устаев Ш. Дни недели в поверьях народов Южного Узбекистана / Труды Байсунской научной экспедиции. Вып. 3. –Ташкент, 2007. –С. 179-184.

строительство дома в первый же день приносили с собой по одному камню в стену дома. Затем расходились в качестве гостей. А строительство дома было начато домовладельцем вместе с членами его семьи. Первый ряд фундамента дома был заложен самим владельцем дома, который устроил хашар для остальных. Как отмечали информаторы, что их предки с незапамятных времен обычно начинали работу по строительству дома с "киблы"¹³⁵ здания. Конечно, при закрытии дома деревянные (в основном еловые, ивовые или тополиные) балки складывались чётно (3, 5, 7, 9, 11, 13). Например, если для кухни, прихожих используются три или пять досок (брус), в то время как для гостиной и других помещений используется до семи, девяти, десяти досок, то в комнатах дома используется еще больше, в зависимости от размера. Крыша покрыта деревом (брус), а подстилка из травы, циновки или тростника покрыта соломенной глиной.

В Сурханском оазисе одним из поселений, существовавших в жузе из прошлого, является капа, и в оазисах его называют «капа», «чайла», а у казахов он называется «курке»¹³⁶. Накидка характеризуется простотой быстрой сборки в качестве временного и сезонного жилья, а также своей простой конструкцией¹³⁷. Лицо Сурханского оазиса жузов имеет пять-шесть махов в высоту, три-четыре махов в ширину среднего размера, которое имеет круглую (куполообразную) и прямостоячую (конусообразную) форму. Чтобы сшить накидку длиной три-четыре ушка, диаметром полтора, подойдут два шва из ивы или (шелковицы, вяза, ели, клена), то есть «палка» воткнута в землю длиной в один дюйм, шириной в три дюйма между ними. Шапка завязывается гребнем, сплетенным из шерсти, на два уха выше, чтобы чабаны не пустовали. Были свалены четыре шерстяных махов шириной от шести до восьми махов высотой, а из шерсти была сделана веревка в виде четырех созвездий, чтобы ветер не разнес ураган, и привязана накидка к палке. Снег и дождь не проходили через этих ковров, которые были сделаны крепкими и незыблемыми. Также, в дополнение к войлоку, те, кто обмазывал глину поверх нее тростниковой или соломенной глиной. Летние шапки, с другой стороны, покрыты тростником¹³⁸. Верх некоторых из них обмазан соломенной глиной. Зимой в дверной проем кладут подстилку из войлока, а в другие пасмурные дни - ткань, сплетенную из лозы или шали. В селах Ипок и Карлук Алтынсайского района также была проделана дыра, из верхней части которой выходит дым¹³⁹. На землю стелили циновку, а на нее стелили подстилку из войлока или ковра. Напармач, обвязки, одеяла, подушки и другие предметы были развешаны на стене юрты. У входа, ближе к двери, есть очаг, и из отверстия выходит дым. Также использовались сандалии. В Сурханском оазисе верх (крышу) покрывали циновками, сплетенными из

¹³⁵ Qibla – musulmonlarda Ka’ba joylashgan tomonga nisbatan qo’llaniladigan atama.

¹³⁶ Муканов М.С. Халык мурасы. –Алма-Ата, 1974. –С. 99.

¹³⁷ Dala yozuvlari. 2020 yil. Oltinsoy tumani Chinor qishlog’i.

¹³⁸ O’zbekiston hududida miloddan oldingi ikkinchi asrda ham qamish chaylalarda aholi yashagan. *Qarang:* Shoniyoov K.Sh. Qang’ davlati va qang’lilar. –Toshkent, 1990. –B.106-107.

¹³⁹ Dala yozuvlari 2020 yil. Oltinsoy tumani Ipoq, Qarluq qishloqlari.

специального тростника. Это юрту называли жители, принадлежащие к клану жуз, Дорман, старик, барлос оазиса «Хос капа»¹⁴⁰, а конгирате называли «чум»¹⁴¹.

Одним из главных поселений жузов в Сурхонском оазисе, общим по отношению к юрте, считался **лочиг**¹⁴². В качестве жилья **лочиг** также присутствовал в турецком **юруке**¹⁴³, у азербайджанцев¹⁴⁴, киргизов¹⁴⁵ и туркмен¹⁴⁶.

В исследовании жильё жузов в Сурханском оазисе состояли из постоянного и сезонно-временного жилья. А крыша постоянного жилого дома изначально была сделана из пней, кирпича-сырца, гувалы, то есть «бўри калла», «шapati», каменных стен в горных районах. Сначала строились однокомнатные дома, двухкомнатные домики, а к началу 20 века «хуржин том», то есть трехкомнатные дома, детские домики.

В конце XIX – первой половине XX века на развитие поселений жузов в Сурханском оазисе также оказали влияние этносоциальные процессы. Эти процессы были в первую очередь связаны с социально-экономическими изменениями, которые происходили в стране. Именно социально-экономические изменения вызвали специфическую трансформацию традиционных поселений жителей оазиса. Трансформационные процессы находят отражение в поселениях более состоятельного слоя населения.

Традиционная одежда и украшения узбекского народа составляли общую часть материальной культуры и демонстрировали национальные особенности, традиции и эстетический вкус нашего народа. Как и одежда других народов, традиционная одежда узбеков формировалась и развивалась особым образом в ходе длительных исторических процессов, в ходе социально-экономического развития и прохождения периодов под влиянием обычаев, ритуалов, традиций. По словам Российской ученой О.А Сухаревой: «помимо образа жизни, работы и климатических условий людей в возникновении и воспроизводстве видов одежды ключевыми факторами также являются их культурное развитие, рост эстетических вкусов»¹⁴⁷.

В Сурханском оазисе ткани, необходимые для одежды жузов, в основном изготавливаются в домашних условиях. До начала XX века в таких регионах, как Вахшивор, Сангардак, Шурчи, Карлук, производство кожи, головных уборов, верхней одежды и обуви, а также другой подобной одежды развивалось по-своему¹⁴⁸. Из исторической и этнографической литературы известно, что

¹⁴⁰ Dala yozuvlari. 2019 yil. Sho'rchi tumani Oqtumshuq qishlog'i.

¹⁴¹ Dala yozuvlari. 2019 yil Qumqo'rg'on tumani Mo'nka qishlog'i.

¹⁴² Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar

¹⁴³ Еремеев Д.Е. Происхождение юриков и туркмен Турции и основные этапы их истории // ТИЭ. –М., 1963. Т. 83. –С. 40.

¹⁴⁴ Кулиева М.В. Кибитка на яйлачах тюрок Казахского уезда // Изд. Об-ва обследования и изучения Азербайджана. –Баку. –1927. –№5.

¹⁴⁵ Антипина К.И. Особенности материальной культуры южных Киргизов. –Фрунзе, 1963. –С. 166.

¹⁴⁶ Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. –М., 1966. –С. 100.

¹⁴⁷ Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ. –М.-Л., 1954. Т. XXI. –С. 250-289.

¹⁴⁸ Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar. Sho'rchi, Oltinsoy, Denov, Sariosiyo, Uzun tumanlari

прогресс и смена национальной одежды жузов в Сурханском оазисе является постоянным процессом, хотя, но серьезные отклонения в одежде произошли в последней четверти XIX века и в XX в, которые специально изучали трансформацию традиционной одежды жузов в Сурханском оазисе. С. Давлатова пишет, что в этот период, с одной стороны, различные исторические процессы, происходящие на территории Узбекистана, в частности, быстрое проникновение русской и европейской культуры в образ жизни узбеков, сопровождающееся насильственным внедрением советской идеологии в духовную жизнь народов региона, а ряд изменений в развитии технологии также привел к серьёзным изменениям¹⁴⁹.

Одной из легких одежд жузов в Сурханском оазисе является рубашка, платья называются резными воротниками, плечевыми воротниками и кифтаки, а воротники украшены бордюрами ручной работы или тесьмы. Его рост был ниже колена, а предплечья широкими и длинными¹⁵⁰.

Одним из легких видов нижнего белья, которое носят мужчины жузы в Сурханском оазисе, является рубашка яктак. Дополнительная ткань квадратной формы была помещена с внутренней стороны воротника куртки, а передняя часть была открыта¹⁵¹. Платье с воротником-стойкой от легкой одежды отличалось длинными и широкими рукавами, высотой, а также длинным воротником спереди¹⁵².

Пояс жузов в Сурханском оазисе почитается узбекским и таджикским народами¹⁵³. Пояса представляют собой верхнее платье, то есть халат, шарф, завязываемый на талии поверх желака, и изготавливаются из таких тканей, как боз, шелк с вышивкой и без вышивки. Пояс был назван «белкарсом» некоторыми жителями деревень Джобу, Карлук, Ипок, Кумпайкал, Алтынсайского района¹⁵⁴. В Сурханском оазисе у скотоводов жузов также были пояса из шерстяных тканей¹⁵⁵.

Еще одним из мужских головных уборов жузов в Сурханском оазисе была тюбетейка, которые отличались друг от друга стилем пошива, украшением¹⁵⁶. Тюбетейка состоит из авры, подкладки, ниака и пилты. Сначала каждый был сшит отдельно, а затем добавлен. У тюбетеек был тюрбан, круглый, зазубренный, то есть «кулох»¹⁵⁷, который вы носите у основания тюрбана, и

¹⁴⁹ Davlatova S. Ko'rsatilgan asar. –B. 113.

¹⁵⁰ Dala yozuvlari. 2020 yil Oltinsoy tumani Lo'kka, Bodihavo, qishloqlari; 2020yil. Uzun tumani Xo'jaasmin, Xavot qishloqlari.

¹⁵¹ Dala yozuvlari. 2020 yil Qumqo'rg'on tumani Jiydali, Jonbosh qishloqlari; 2020 yil. Sariosiyo tumani Tog'chion, Gazarak qishloqlari.

¹⁵² Dala yozuvlari. 2020 yil. Sho'rchi tumani Obodon, Shaldiroq qishloqlari; 2020 yil. Uzun tumani Chaqar, Beshkapa qishloqlari

¹⁵³ Shaniyazov K.Sh., Ismoilov X.I. Ko'rsatilgan asar. –B. 74-75.

¹⁵⁴ Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar Oltinsoy, Denov, Sariosiyo tumanlari.

¹⁵⁵ Dala yozuvlari. 2019 yil. Qumqo'rg'on tumani Jaloyir, Xo'jamulki qishloqlari; 2019 yil Sho'rchi tumani Dalvarzin, Shaldiroq, Obodon qishloqlari; 2020 yil. Denov tumani Jiydabuloq, Sarihalqa, Shaharo'ldi qishloqlari. Bu haqda yana qarang: Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана. –М., 1966. –С. 112.

¹⁵⁶ Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ. – М., 1954. Т. XXI. –С. 350-351.

¹⁵⁷ Kuloh do'ppi – tepasi konussimon cho'zinchoq bosh kiyim

четыре угловых коврика, которые носят отдельно¹⁵⁸. Также в оазисе скотоводческое население на зимний сезон отказалось от тикканов из верблюжьей шерсти. Жители оазиса, принадлежащего кунгиратам жузов семенам, называли тубетейку «калпок»¹⁵⁹.

В конце XIX – первой половине XX века традиционная обувь жузов в Сурханском оазисе изготавливалась местными мастерами, а также такими туфлями, как такаки, чорик, хаккари, мокки, таштовон. Не все мастера в оазисе умели готовить сапоги и макси-ботфорты. В качестве сырья для этой разновидности обуви использовались дубленые (илированные) шкуры лошадей, верблюдов, крупного рогатого скота, овец и коз. Кожицу помещают в кипящую воду из корней жииды, абрикоса, джинджака¹⁶⁰ на 2-3 дня. Эта кожа, которая приобрела красноватый цвет, является загорелой. Такаки в основном изготавливается из кожи крупного рогатого скота. Чорик и тополь также были сшиты из шкур крупного рогатого скота. Например, от основания задней пятки босоножек продевают ленту и завязывают, превращая ее в штанину. Сандалии носили в основном в период осадков-сочин¹⁶¹. Макси и мокасины сшиты из кожи сарки¹⁶². Ямы хаккари, которые в основном изнашиваются в периоды выпадения осадков, сделаны из дерева¹⁶³.

В Сурханском оазисе платья женщин жузов шились длинными и широкими. Женское нижнее белье состояло из рубашки из белой ткани, а также «кўкракбанд». Следует отметить, что поверх этого нижнего белья всегда надеваются повседневные платья. В оазисе женские жакеты от рубашек для девочек отличались определенными сторонами. Это различие в первую очередь отразилось на воротничках рубашек. Женские жакеты имеют поперечный воротник из резных воротничков. Рубашка с выгравированным воротником была разрезана от шеи до груди длиной в один дюйм, удерживался тонкий подбородок и была сделана шнуровка. По сути, этот ошейник предназначен для того, чтобы женщина кормила ребенка грудью¹⁶⁴. В некоторых деревнях оазиса эту рубашку называли «пешак», «пешкумо»¹⁶⁵.

В Сурханском оазисе девушки и пожилые люди в первой четверти XX века носили платья с поперечными воротниками, то есть с плечевыми воротниками. В некоторых деревнях оазиса эта рубашка называлась «кифтаки». Такие воротнички для рубашек вырезаются с левой или правой стороны длиной в

¹⁵⁸ Dala yozuvlari. 2020 yil. Oltinsoy tumani Bibi Zaynab, Bo'lak, Ipoq qishloqlari.

¹⁵⁹ Dala yozuvlari. 2021 yil. Qumqo'rg'on tumani Jaloyir, Oqjar qishloqlari; 2021 yil. Sho'rchi tumani Baxshetpa, Oqtumshuq qishloqlari.

¹⁶⁰ Jinjak – yantoqning bir turi.

¹⁶¹ Qirg'izlarda ham «chaqay» deb nomlangan choriqqa o'xshash oyoq kiyimlari bo'lgan. *Qarang*: Антипина К.И. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных киргизов. –Фрунзе: Академия наук КиргССР, 1962. –С. 230.

¹⁶² Сарка – бичилган (ахта қилинган) така.

¹⁶³ Dala yozuvlari. 2020 yil. Uzun tumani Jonchekka, Xonjizza, Karsak qishloqlari; Xuf vodiysi tojiklari bu turdagi yog'och kovushlarni «kafx» deb atashgan. Андреев М.С. Таджики долины Хуф. – Душанбе, 1953. Вып. I. –С. 246-248.

¹⁶⁴ Bola emizish uchun mo'ljallangan bunday ko'yalak Qashqadaryo arablarida ham bo'lgan. *Qarang*: Исмаилов Х. Традиционная одежда арабов Кашкадаринской области Узбекской ССР // Костюм народов Средней Азии. –М., 1979. –С. 234.

¹⁶⁵ Dala yozuvlari. 2020yil. Sariosiyo tumani markazi, Xufar qishlog'i, Uzun tumani markazi, Xonjiza qishlog'i.

полдюйма, предназначенные для свободного прохода головы. Верхняя часть, предназначенная для входа в голову, перевязана ниткой¹⁶⁶. Такие платья с «воротником через плечо» или так называемые «кифтаки» стали популярны среди женщин в 30-40-х годах XX века¹⁶⁷.

В Сурханском оазисе женщины с жузы шьют из дорожной ткани курта с головным убором, в основном без подкладки, состоящим из подкладки. Спереди, на воротнике и юбках бутона пришит красивый узор. В Сурханском оазисе женщины жузы ходили пешком, оставляя бутон в основном на голове¹⁶⁸. Курта присутствует также в семенах жителей других регионов Узбекистана, и у каракалпаков ее называют «белая жада»¹⁶⁹, а у хорезмских узбеков - «жаьда»¹⁷⁰.

Из взаимного сравнительного изучения национальных блюд этнических сообществ на территории жузов народов в Сурханском оазисе становится ясно, что в период исследования традиционные этнические аспекты ярко проявлялись в народных блюдах. В то же время в оазисе можно было наблюдать многие особенности иноэтников, а также общие территориальные аспекты в блюдах населения, принадлежащего к традиционному культурному типу сельскохозяйственных и животноводческих хозяйств.

В конце XIX – первой половине XX веков жузы в Сурханском оазисе узбекские чагатаи и таджики, которые занимались земледелием, имели широкий ассортимент блюд, в основном из злаков и овощей, в то время как домашний скот больше питался боярышником, катаганы питались и коровьим молоком, жиром и мясом¹⁷¹.

В Сурханском оазисе такие типы печей, как «ер тандир» и «девор тандир», различаются в зависимости от установки. Например, «ер тандир» встречаются у таких этнических групп, как турки, чернокожие, репрессии, барлос, в то время как «девор тандир» встречаются у чагатая, худжа, которые являются оседлым населением. При выпекании духовку хорошо разогреваем, выкладываем на румяна и закрываем с помощью рапиды. Замечено, Дормон и кунгираты, давний домашний скот в стиле образа жизни, использовали «това тошлар» при выпечке хлеба.

Со стороны жениха выпекалась от 30 до 60 слоёных лепёшек - катлама на свадьбе «Фатиха» почти во всех регионах, жузов Шурчи, Кумкурбан, Алтынсайского района в Сурханском оазисе. В исследуемый период тонкие лепешки также изготавливались из пшеничной муки¹⁷². Б.Х. Кармышева, К. Шониёзов отмечали, что это блюдо ели и в других регионах Центральной

¹⁶⁶ Dala yozuvlari. 2020 yil. Sho'rchi tumani Yalti, Jaloyir qishloqlari.

¹⁶⁷ Ismoilov H. An'anaviy o'zbek kiyimlari. –Toshkent, 1978. –B. 28.

¹⁶⁸ Dala yozuvlari. 2019 yil. Denov tumani Ko'chakli, Ostona, Qum qishloqlari.

¹⁶⁹ Жданко Т.А. Каракалпаки Хорезмского оазиса // ТХАЭЭ. –М., 1952. Т. 1. –С. 556.

¹⁷⁰ Сазонова М.В. Женский костюм узбеков Хорезма // Традиционная одежда народов Средней Азии и Казахстана. – М., 1989. –С. 96.

¹⁷¹ Qipchoqlar ham taomlarni shu tartibda iste'mol qilishgan. *Qarang*: Шаниязов К.Ш. К этнической истории узбекского народа. –Ташкент, 1974. –С. 271.

¹⁷² Dala yozuvlari. 2020 yil. Sho'rchi tumani Yalti qishlog'i.

Азии¹⁷³. В частности, верхнем Зарафшане таджики называли тонкую лепёшку «тунук»¹⁷⁴.

Среди мучных блюд в селах Кумкурбан, Шурчи жузов в районах Алтынсай было популярно «гилминди»¹⁷⁵. Блюдо гильминди¹⁷⁶ также широко употреблялось кипчаками бассейна реки Зарафшан и называлось «гилмунди» у таджиков верхнего Зарафшана¹⁷⁷. Даже сейчас это блюдо входит в число деликатесов¹⁷⁸.

В Сурханском оазисе жузы готовят сумалак из пророщенной пшеницы и травы ячменя, об этом блюде отдельно были затронуты работах К.Л. Задыхина¹⁷⁹, К.Ш. Шаниязова¹⁸⁰, Н.Г. Борозна¹⁸¹, Н.С. Кислякова¹⁸², Н.П. Лобачевой¹⁸³. История сумалака насчитывает несколько тысяч лет, его готовят в оазисе с момента наступления зимних холодов, и в основном его готовят накануне праздника Навруз в период "илик узилди"¹⁸⁴. Особое значение при приготовлении сумалак имело выращивание зерна пшеницы. Пшеничное зерно было выращено чистой женщиной в молитве, в месте, куда не попадают глаза тех, кто не совершил омовение. Орехи также укладывали так, чтобы сумалак не мог попасть на дно котла, а в некоторых районах оазиса - косточками. Перед заходом солнца котел выкопали, разожгли огонь под котлом, не прекращая огонь, до следующего восхода солнца. Сумалак разливала религиозная женщина, которая много видела и знала¹⁸⁵.

Мясо и мясопродукты также играли важную роль в рационе национальной кухни жузов в Сурханском оазисе. Мясные блюда в основном готовились из баранины. Стоит отметить, что в отличие от других регионов республики узбекские семьи, проживающие в Сурханском оазисе, практически не ели коровье мясо как «холодное». Потому что в воображении местного населения существовала иллюзия, что коровье мясо «холодное», и если есть коровье мясо, привязанность между людьми «охлаждается»¹⁸⁶.

Блюда жузов в Сурханском оазисе отличаются не только богатством и разнообразием рациона, но и уникальными этническими и местными

¹⁷³ *Qarang*: Шаниязов К.Ш. О традиционной пище узбеков // Этнографическое изучение быта и культуры узбеков. –Ташкент, 1972. –С. 100; Кармышева Б.Х. Узбеки-локайцы Южного Таджикистана// Труды АН ТаджССР. – Сталинабад, 1954. Т. XXVIII. –С. 143.

¹⁷⁴ *Qarang*: Материальная культура верховьев Зарафшана. –Душанбе, 1973. –С. 147-148.

¹⁷⁵ *Dala yozuvlari*. 2020 - 2021yil. Qumqo'rg'on, Sho'rchi, Oltinsoy, Denov, Sariosiyo, Uzun tumanlari.

¹⁷⁶ *Qarang*: Шаниязов К.Ш. К этнической истории узбекского народа. –Ташкент, 1974. –С. 275.

¹⁷⁷ *Qarang*: Материальная культура таджиков верховьев Зарафшана. –Душанбе, 1973. –С. 148-149.

¹⁷⁸ Mahmudov K. O'zbek tansiq taomlari. –Toshkent, 1989. –B.25.

¹⁷⁹ Задыхина К.Л. Узбеки делты Аму-Дари // Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. –М., 1952. Т. I. –С. 394.

¹⁸⁰ Шаниязов К.Ш. Узбеки-карлуки... –С. 126.

¹⁸¹ Борозна Н.Г. Материальная культура узбеков Бабатага и долины Кафирнигана // Материальная культура народов Средней Азии и Казахстана... –С. 120.

¹⁸² Кисляков Н.С. Таджики Каратегина и Дарваза... –С. 235.

¹⁸³ Лобачева Н.П. К истории календарных обрядов у земледельцев Средней Азии // Древние обряды, верования и культы народов Средней Азии. –М., 1986. –С. 16.

¹⁸⁴ Navro'z – xalqimizning bayrami bo'lib, uning tarixi haqida qarang: Abu Rayhon Beruniy. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar. Tanlangan asarlar. –Toshkent, 1968. Т. I. –B. 153-155.

¹⁸⁵ *Dala yozuvlari*. 2021 yil. Qumqo'rg'on tumani Qarsaqli, Bag'ara qishloqlari.

¹⁸⁶ *Dala yozuvlari*. 2020 yil. Oltinsoy tumani Zardaql, Chuqur Obshir qishloqlari.

особенностями. В Сурханском оазисе был накоплен большой практический опыт в приготовлении национальных блюд и выращивании продуктов, необходимых для приготовления блюд, а взгляды и ритуалы, связанные с блюдами, также добавили достойную основу для совершенствования материальной и культурной культуры узбекского народа на протяжении веков.

Исторические процессы, происходящие в жизни общества в течение исследуемого периода, огромные изменения в социально-политической, культурной сферах, а также стремительное развитие легкой промышленности, в частности, текстильной и швейной промышленности, постоянный рост вкусов людей и укрепление этнокультурные связи привели к тому, что произошли революционные изменения, в результате чего можно увидеть, что одежда оазиса приобрела новый облик, основанный на переплетении европейской и национальной одежды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе исследования по теме хозяйственной деятельности и процессов трансформации материальной культуры территориального расположения и этнокультурных особенностей жузов в Сурханском оазисе в конце XVIII - начале XX веков были сделаны следующие выводы:

1. В связи с независимостью Узбекистана изучение материальной и духовной культуры узбекского народа с новой точки зрения на основе этнографических материалов, наряду со всеми аспектами политической, экономической, социальной и духовной жизни имеет важное значение.

2. Открылись возможности для полноценного формирования материальной и духовной культуры Узбекистана, которая развивалась тысячелетиями и заняла особое место в материальной и духовной культуре народов мира. Потому что этот район считается одним из древних центров человеческой цивилизации.

3. В частности, традиционная культура и ее этнические функции проявляются в различных компонентах материальной и духовной культуры народа – народной архитектуре, одежде, еде, а также свадебных церемониях в тесной связи с ними, в ритуальных традициях, связанных с природой.

4. Подводя итоги диссертационного исследования, посвященного этническим и локальным особенностям традиционной культуры конца XIX века - первой половины XX века в Сурханском оазисе, следует отметить, что этот район считался исторически и географически специфическим этнографическим регионом.

5. Состав жузов в Сурханском оазисе этнически разнообразен, и узбеки являются одним из древних автохтонных народов этого региона. Более того, в традиционной культуре жителей этого региона воплотились подлинные шедевры традиционной этнокультурной системы узбекского народа.

6. В исследовании, посвященном этническим и местным особенностям традиционной культуры населения региона, мы стали свидетелями яркого проявления этнических аспектов в традиционной культуре, в частности, в традиционных ритуалах, национальных праздниках, материальной культуре,

традициях домашнего быта, народной архитектуре, кулинарных традициях и национальных блюдах различных этнических и этнографических групп региона.

7. Анализ историографии традиционной материальной и духовной культуры жузов в Сурханском оазисе показывает, что большинство исследований проводилось по направлениям археологии, искусствоведения, архитектуры, фольклористики.

8. Джужы в Сурханском оазисе, в основном оседлые узбекский и таджикский народы жили бок о бок и занимались ирригационным земледелием.

В этом регионе древнее оседлое население занималось сельским хозяйством в соответствии с экономическими характеристиками и образом жизни, а полuosедлое население, которое было лидером в животноводстве, имело различия в соответствии со своими этническими характеристиками.

В целом, в конце исследования мы считаем, что следующие предложения и рекомендации, основанные на результатах исследования, имеют практическое значение:

1) изучить забытые поселения и стили, связанные с их строительством в текущий период, а также обратить внимание на народные традиции в архитектуре современных жилых районов, для этого специалистами публикуют руководства по архитектуре жилых районов, атласы-альбомы;

2) пропаганда материальных и культурных ресурсов, созданных жителями оазиса на основе углубленного изучения истории национальных ремесел по одежде и украшениям;

3) сохранить в качестве культурной ценности местные и этнические аспекты блюд, характерных для различных культурных регионов Узбекистана, на основе научных и практических знаний, навыков и опыта традиционных национальных блюд и технологий их приготовления;

4) особенности традиционных свадебных церемоний жителей оазиса, научный анализ их современного состояния, освещение социально-экономических, культурных и духовных причин происходящих в них трансформационных процессов.

**SCIENTIFIC COUNCIL PHD.03/30.12.2019. TAR.78.02 ON AWARDING
THE SCIENTIFIC DEGREES UNDER
TERMEZ STATE UNIVERSITY**

TERMEZ STATE UNIVERSITY

DULANOV OTABEK YULDASHEVICH

**TERRITORIAL LOCATION AND ETHNO-CULTURAL
CHARACTERISTICS OF THE YUZ (JUZ) TRIBE IN SURKHAN OASIS
(DURING END OF XVIII AND EARLY XX CENTURIES**

07.00.07. – Ethnography, ethnology and anthropology

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

TERMEZ - 2023

The theme of dissertation was registered № B2022.2.PhD/Tar1152. at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation has been conducted at Termez state university.

The abstract of dissertation was posted in three languages (uzbek, russian, english) (resume)) on the website of Scientific Council (www.samdu.uz) and Information-educational portal Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Tursunov Saypulla Narzullaevich
Doctor of historical sciences, professor

Official opponents:

Abdullayev Ulugbek Saydanovich
Doctor of historical sciences, professor

Qurbanova Manzila Bakievna
Candidate of Historical Sciences, dotsent

Leading organization:

Jizzakh State Pedagogical Institute

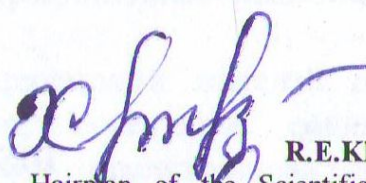
Dissertation defense PhD.03 / 30.12.2019, awarding academic degrees at Termez State University. Tar. 78.02 Scientific Council will be held at the meeting of the Academic Council in 2023 at "6" 06 hours 16⁰⁰ (Address: 190111, Termez city, Barkamol Avlod street, 43. Tel : (99876) 221-74-55, fax: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz).

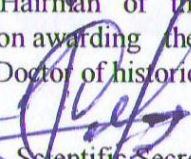
The dissertation is available at the Information Resource Center of Termez State University. (registered with the number 156). (Address: 190111, Termez city, Ter.DU Barkamol Avlod street, № 43. Tel.: (99876) 224-15-82, fax: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: termizdu@umail.uz).

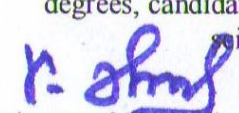
Abstract of the dissertation is delivered "20" 05 2023

(Register of certificate of delivered № "16" of 20.05.2023).




R.E. Kholikova
Chairman of the Scientific Council
on awarding the scientific degrees,
Doctor of historical science, professor


H.E. Kholmominov
Scientific Secretary of the Scientific
Council on awarding the scientific
degrees, candidate of historical
sciences, dotsent


E.A. Qobulov
Chairman of Scientific seminar under
of Scientific Council on awarding the
scientific degrees, Doctor of historical
sciences, professor.

INTRODUCTION

(annotation of the dissertation of Doctor of philosophy (PhD))

Purpose of the study The oasis of Surkhan consists in revealing the territorial location and ethnocultural characteristics of the Yuz (Juz) (XVIII and early XX centuries).

The object of the study It was decided to study the role of ethnic identity in the territorial location of the Yuz (juz) in the Surkhan oasis (18th and early 20th centuries) in the transformation processes of material culture within the ethnological context.

Scientific novelty of the research:

It is substantiated that the Yuzes (zhuzes) living in the Surkhan oasis mainly consist of the Karapchi, Turkmanzhuz, Mark, Vakhtamgali and Jilontamgali clans, and the process of their settlement was completed in the late 19th - early 20th centuries;

It was determined that in the areas of dispersal of the Juzes, rituals related to agriculture were held, such as "xayrixudoyi", "oblo baraka", "shoxmoylar", "hashar oshi", "chosh qurdi", according to the structure of the body and fat tail, sheep are divided into such types as "kapkir dumba", "oyna dumba" and "shalpi dumba";

It is proved that the dwelling of the population built from clay pellets was called "bo'rikalla", "shapati", that the shack covered with a mat was called "xos kapa" and "chum", such types as "tug'donagul" were widely used from felt carpets "taqirgul", "tug'ma baqa", "gajakgul", "gultaylama", "qirqdonagul", "shoxmola", "qirdo'ngil", "oltido'ngil";

The implementation of the research results.Based on a study conducted by the Soviet authorities in Uzbekistan on the land and water reform on the example of Surkhandarya and its results:

Information was used that the Yuzes (zhuzes) living in the Surkhan oasis mainly consist of the Karapchi, Turkmanzhuz, Mark, Vakhtamgali and Jilontamgali clans, and the process of their settlement was completed in the late XIX - early XX centuries, and also that at that time the population prepared such bakery products as "zog'ora non", "arpa non", "tariq non", "tariq zog'ora", in dry years "kepak non", and also, "obi non" was used from bakery products of particular popularity, "jizzali non", "sutli non", "patir non", "qozon patir", "yog'li non", "lochira non" (Certificate of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated June 14, 2022, 02-06-921). As a result, this led to the fact that in the material culture of the Uzbeks of the inhabitants of the oasis there were two important factors, namely the features characteristic of the culture of settled agriculture and animal husbandry, and the culture of the region was built on the basis of a combination of these two cultures;

Juzes, according to the structure of the body and fat tail of the sheep are divided into such types like "kapkir dumba", "oyna dumba" and "shalpi dumba", that the dwelling of the population built from clay pellets was called "bo'rikalla", "shapati", that a shack covered with a mat was called "xos kapa" and "chum", from felt carpets such types as "tug'donagul", "taqirgul", "tug'ma baqa", "gajakgul", "gultaylama", "qirqdonagul", "shoxmola", "qirdo'ngil", "oltido'ngil" was used in a competition organized at the Republican Spiritual and Educational Center on the topic "Traditional

economy of persons in the folk material culture of the Surkhan oasis." (Certificate of the Republican Center for Spirituality and Education No. 42 of February 2023). As a result, this served to transform the material culture of the zhuzes of the inhabitants of the Surkhan oasis under the influence of socio-political and economic changes occurring during the period under study, various innovations included in the traditional material culture, as well as the promotion of their nationalization factors.

The structure and volume of the dissertation. The study consists of an introduction, three chapters, 6 paragraphs, a conclusion, a list of references and references, and annexes. The research part of the thesis is 123 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть, I part)

1. Dulanov. O. Yu. Ethnic history of the area where hundreds (zhuzes) are located in the Surkhandarya oasis // Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) Publishedby: www.tarj.in.ISSN (Online): 2278-4853.Vol 10, Issue4, April, 2021. Impact Factor: SJIF 2021=7.699. 910-913. DOI:10.5958/2278-4853.2021.00343.8
2. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasi Juzlarining turar joylari // «O'tmishga nazar» jurnali, 2021 yil, 2-maxsus son. –B. 276-280. (07.00.00; № 41)
3. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasi juzlarining an'anaviy taomlari // «O'tmishga nazar» jurnali, 2021 yil, 3-maxsus son. –B. (07.00.00; № 41)
4. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasining Oltinsoy, Sho'rchi, Denov hududlaridagi etnik guruhlar va etnomadaniy jarayonlardagi ishtiroki // «Surxondaryo: ilm va tafakkur» jurnali, Toshkent-2021, Maxsus son. –B. 76-79. (07.00.00)
5. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasidagi yuzlarning hududiy joylashuvi va etnik tarixidan lavhalar // «Surxondaryo: ilm va tafakkur» jurnali, Toshkent-2023, Maxsus son.–B. 86-89. (07.00.00)

II bo'lim (II chast; II part).

6. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasi yuz(juz) larining milliy an'anaviy ta'omlaridagi o'ziga xoslik va farqli xususiyatlari // Treasury of science/bulletin of the institute, 2021, № 2. Materials of the scientific and practical international April online and off-line conference, on the topic «Actual problems of social and humanitarian, exact and natural sciences in the modern era», April 26, 2021 at the Tajik Pedagogical Institute in the city of Penjikent. –Panjikent, 2021. –B.737-739.
7. Dulanov. O. Yu. An'anaviy xujalik madaniyati va uning bosqichlari surxon vohasi etnomadaniy jarayonlaridagi holati. Baqtriya - Toxariston buyuk ipak yo'lida. xalqaro miqyosidagi ilmiy – amaliy anjuman. –Termiz: «Kitob nashr», ISBN.978-9943-7735-4-7.2022. –B. 236-238.
8. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasi aholisining moddiy madaniyatida matolar va erkaklarning kiyimlari // «O'zbek xalqi og'zaki ijodiyotida baxshichilik san'atining jahon miqyosidagi o'rni» xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya dasturi. –Toshkent: Yosh avlod matbaa, ISBN-978-9943-6897-5-6. 2022. –B.198-203.
9. Dulanov. O. Yu. To'y marosimlari va ularning etnomadaniy jarayonlarga ta'siri // «O'zbek xalqi og'zaki ijodiyotida baxshichilik san'atining jahon miqyosidagi o'rni» xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya dasturi. –Toshkent: Yosh avlod matbaa, ISBN-978-9943-6897-5-6. 2022. –B. 161-164.
10. Dulanov. O. Yu. etnografik tadqiqotlarni o'rganishda xalq og'zaki ijodidan namunalar ahmiyati // «Boysun –bahori» xalqaro festivali: turizm salohiyoti" jahon sivilizatsiyasida boysunning moddiy va ma'naviy madaniyati xalqaro ilmiy-amaliy anjumani. –Toshkent: Yosh avlod matbaa. ISBN-978-9943-6897-5-6. 2022. –B.228-231.

11. Dulanov. O. Yu. «Yuz (juz) lar hunarmandchiligining an'anaviy va zamonaviy jihatlar» 14th-TECH-FEST-2023. International Multidisciplinary Conference. Hosted from Manchester, England. <https://conferencea.org> 25th May 2023. –B. 60-64.
12. Dulanov. O. Yu. «Surxon vohasida yashovchi yuz (juz) larning an'anaviy chorvachiligida qo'ychilikning ahamiyati». 14th-TECH-FEST-2023. International Multidisciplinary Conference. Hosted from Manchester, England. <https://conferencea.org> 25th May 2023. –B. 65-69.
13. Dulanov. O. Yu. Moddiy madaniyatning Surxon vohasida shakllanish tarixidan // «Davriy, Zamon, Shaxs», ISBN-978-9943-22-161-1. «Yangi nashr» 2018-yil. 3-qism. – B. 130-133.
14. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasidagi yuz (juz) lar ning jismoniy kamolatiga oid milliy an'analar // ISBN-978-9943-22-161-1. «TAFAKKUR». Toshkent - 2020. «Davriy, Zamon, Shaxs». 345-350-betlar.
15. Dulanov. O. Yu. Yuzlarning etnogenetik va uning aholi iqtisodiy turmushiga ta'siri // «Davriy, Zamon, Shaxs». ISBN-978-9943-24-308-8. «TAFAKKUR». Toshkent - 2020. 1-qism. –B. 259-266.
16. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasi etnomadaniy jarayonlarda xo'jalik hayotida yo'l-aloqa yo'nalishidagi tahlillar // «Davriy, Zamon, shaxs», ISBN-978-9943-24-308-8. «TAFAKKUR». Toshkent - 2020. 1-qism. –B. 246-250.
17. Dulanov. O. Yu. Surxon vohasi yuzlarining etnomadaniy jarayonlarini o'rganishda injener E. N. Blumberg loyihasining ahamiyati // «Davriy, Zamon, Shaxs» ISBN-978-9943-24-308-8. «TAFAKKUR». Toshkent - 2020. 1-qism. –B. 231-235.
18. Dulanov. O. Yu. Milliy uy-joylar va uning an'anaviy o'ziga xosligi // «Davriy, Zamon, Shaxs», ISBN-978-9943-6897-5-6. «Tafakkur avlodi» 2022-yil. –B. 24-31.
19. Dulanov. O. Yu. Yuz (juz) larning Surxon vohasidagi demografik etnik joylashuvi // «Davriy, Zamon, Shaxs». ISBN-978-9943-6897-5-6.–Toshkent: Tafakkur, 2021. – B.189-194.
20. Dulanov. O. Yu. Etnomadaniy jarayonlarni tahlil etishda moddiy va ma'naviy madaniyatning etnologik tahlillari // «Davriy, Zamon, Shaxs». ISBN. 978-9943-24-308-8. Tafakkur. 2021-yil 2-qism. –B.233-238.

Avtoreferatning o‘zbek, rus va ingliz (rezyume) tillaridagi nusxalari “Surxondaryo
ilm va fan” tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi.
(20.05.2023-yil.)

Bosishga ruxsat etildi: 20.05.2023-yil.
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84 1/16.
“Times New Roman” garniturasini. Ofset bosma usuli.
Shartli b.t. 3,25. Adadi 100 nusxa. Buyurtma № 53.

Termiz davlat universiteti nashr-matbaa markazida chop etildi.
Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy.

