

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI**  
**PhD.03/30.12.2019 Tar. 78.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI**

**QARSHIYEV ISLOM MAXMARAHIM O‘G‘LI**

**SURXON-SHEROBOD VOHASI QO‘NG‘IROTLARINING HUDUDIIY  
JOYLASHUVI VA ETNOMADANIY XUSUSIYATLARI**

**07.00.07 – Etnografiya, etnologiya va antropologiya**

**TARIX FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)**  
**DISSERTATSIYASI AFTOREFERATI**

**Termiz – 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата доктора философии (PhD)**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)**

**Qarshiyev Islom Maxmarahim o'g'li**

Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlari.....3

**Каршиев Ислон Махмарахим угли**

Территориальное расселение и этнокультурные особенности кунгратов Сурхон-Шерабадского оазиса.....23

**Qarshiyev Islom Maxmarahim o'g'li**

Territorial location and ethno-cultural characteristics of the Khungirat tribes in Surkhan-Sherabad Oasis.....45

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ

List of published works.....49

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI**  
**PhD.03/30.12.2019 Tar. 78.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI**

**QARSHIYEV ISLOM MAXMARAHIM O‘G‘LI**

**SURXON-SHEROBOD VOHASI QO‘NG‘IROTLARINING HUDUDIIY  
JOYLASHUVI VA ETNOMADANIY XUSUSIYATLARI**

**07.00.07 – Etnografiya, etnologiya va antropologiya**

**TARIX FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)**  
**DISSERTATSIYASI AFTOREFERATI**

**Termiz – 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.2.PhD/Tar1155 bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Termiz davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus va ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) hamda "ZiyoNET" axborot-ta'lim portali ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) manzillariga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Tursunov Saypulla Narzullayevich**  
tarix fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Abdullayev Ulug'bek Saydanovich**  
tarix fanlari doktori, professor

**Usmonov Murtoz Shodiyevich**  
tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Buxoro davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Termiz davlat universiteti huzuridagi tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini beruvchi PhD.03/30.12.2019.Tar.78.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil «3» 06 kuni soat 10<sup>09</sup> dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: Termiz shahri, Barkamol Avlod ko'chasi, 43-uy. TerDU, 2-bino 4-qavat, Majlislar zali). Tel.: (99876) 223-13-11; ye-mail: termizdu@umail.uz.

Dissertatsiya bilan Termiz davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. (157-raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: Termiz shahri, Barkamol Avlod ko'chasi, 43-uy.) Tel/faks: 03762217690.

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil «22» 05 kuni tarqatildi.  
(2023-yil «22» 05 dagi 15 raqamli reyestr bayonnomasi).



**R.E.Xolikova**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash raisi o'rinbosari, t.f.d.,  
professor.

**H.E.Xolmo'minov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash kotibi, t.f.n., dotsent.

**E.A.Qabulov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash huzuridagi Ilmiy seminar  
raisi, t.f.d., professor.

## **KIRISH (Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon xalqlarining integratsiyalashuvi va iqtisodiyotda globallashuv jarayonlari jadal kechayotgan bir paytda etnik va madaniy o'zlikni anglash, lokal etnohududiy madaniyatlar va milliy qadriyatlarni saqlab qolish ahamiyati ortib bormoqda. Ayniqsa, ijtimoiy-siyosiy jarayonlarda milliylikning ahamiyati o'sib, jahon xalqlari orasida o'z tarixi va an'anaviy madaniyatiga bo'lgan qiziqishning yanada kuchayishiga e'tibor qaratilmoqda va bu yo'nalishdagi tadqiqotlar mavzuning dolzarbligini belgilaydi.

Dunyoning AQSh, Fransiya, Germaniya, Rossiya, Misr va Xitoy kabi rivojlangan mamlakatlardagi yirik ilmiy tadqiqot markazlarida dunyo etnografiyasi, etnologiyasi, antropologiyasini tadqiq qilinayotgan mavzularidan biri xalqlarning hayotidagi barcha jarayonlar emas, balki etnos madaniyatining o'ziga xos xususiyatlari hisoblanib, unda xalqning milliy o'zligini anglashi va etnoslararo aloqalarni mustahkamlash imkonini beruvchi milliy siyosatga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Yangi O'zbekistonda o'zbek xalqi etnomadaniyatining o'ziga xos qadimiy an'analarini tiklash va rivojlantirish borasida keng qamrovli islohotlar olib borilmoqda. Xususan, "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida" gi g'oyalardan muhimi umumbashariy muammolarga milliy manfaatlardan kelib chiqqan holda yechim topish o'z aksini topmoqda. Yuqoridagi fikrdan kelib chiqib, mavzudagi asosiy yo'nalish o'zbek xalqi tarkibidagi yirik subetnoslardan biri hisoblangan qo'ng'irotlarning an'anaviy xo'jalik faoliyati va etnomadaniyatidagi ishtirokini Surxon-Sherobod vohasi misolida yoritish tadqiqotning zaruriyatini belgilaydi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida" gi, 2022-yil 6-iyuldagi PF-165-son "2022-2026 yillarda O'zbekiston Respublikasining innovatsion rivojlanish strategiyasini tasdiqlash to'g'risida" gi, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 30-dekabrda PQ-77-son "Hunarmandchilik faoliyatini qo'llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi, 2022-yil 25-iyuldagi PQ-331-son "Mahallalarda sanoat, hunarmandchilik, kasanachilik va chorvachilik mikromarkazlarini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" gi, 2021-yil 5-avgustdagi PQ-5211-son "O'zbekistonda yilqichilik, ot sporti, zamonaviy beshkurash va poloni 2025-yilgacha rivojlantirish davlat dasturi to'g'risida" gi qarori hamda sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Tadqiqot respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" nomli dasturiy yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Tadqiqot muammosining o'rganilganlik darajasi.** Tadqiqotda tizimli yo'nalishni amalga oshirish asosida o'rganilayotgan mavzu doirasida ilmiy nashrlar va

adabiyotlar tahlili dissertatsiyaning birinchi bobida batafsil yoritilgan. Tizimli yondashuvga rioya qilgan holda o'rganilayotgan mavzu tarixshunosligi o'zi g'oyaviy umumiylikidan kelib chiqib, shartli ravishda to'rt guruhga bo'lib, tahlil qilingan:

1. Rossiya imperiyasi davriga oid adabiyotlar;
2. Sovet davri tadqiqotlari;
3. Mustaqillik yillarida yaratilgan adabiyotlar;
4. Xorijiy tadqiqotlar.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya Termiz davlat universitetining ilmiy tadqiqot ishlari doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi:** Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlarini ochib berishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

- qo'ng'irotlar etnik tarixining manba va ilmiy adabiyotlarda o'rganilishiga oid nazariy-uslubiy qarashlarni tadqiq etish;
- Surxon-Sherobod vohasida qo'ng'irotlarning etnohududiy joylashuvi va etnik tarkibini ijtimoiy-iqtisodiy, tabiiy-geografik omillar kontekstida ilmiy jihatdan asoslab berish;
- dehqonchilik mashg'ulotidagi lokal ko'rinishlar hamda qo'ng'irotlarga xos etnolokal va inoetnik ta'sirlarini aniqlashtirish;
- an'anaviy chorvachilikdagi etnik xususiyatlarni Surxon-Sherobod vohasida yashovchi qo'ng'irotlar misolida yoritish;
- qo'ng'irotlarning uy hunarmandchiligidagi etnolokal jihatlarini ko'rsatib berish;
- o'zbek qo'ng'irotlari an'anaviy turar-joylarining o'ziga xos jihatlarini dala etnografik materiallar asosida ochib berish;
- an'anaviy kiyimlari va zeb-ziynat buyumlari bilan bog'liq e'tiqodiy qarashlarini asoslab berish;
- vohada yashovchi qo'ng'irotlarning taomlari va marosimiy taomlarining tayyorlanishi, tanovuli va oziq-ovqat mahsulotlari ratsioni hamda etnolokal jihatlarini tavsiflash.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining etnik tarixi, aholi tarkibi, hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlari belgilab olindi.

**Tadqiqotning predmetini** Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining etnik tarkibi, hududiy joylashuvi, kundalik turmush tarzi, etnoxo'jaligi va moddiy madaniyat, etnomadaniy jarayonlari bilan bog'liq urf-odat, an'ana va marosimlari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Dissertatsiyada tarixiy ketma-ketlik, tarixiy-qiyoslash, tasniflash, kuzatuv usullariga asoslangan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:**

Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining Boysun, Bandixon, Qiziriq, Sherobod, Muzrabot, Angor hududlari joylashuvidagi etnik tarkibi va qabilaviy shajaralari, yangi etnik birliklar paydo bo'lishining ijtimoiy hayotga ta'siri,

shuningdek, bu hudud etnoslar orasida shakllangan o‘zaro etnomuloqot makoni bo‘lganligi aniqlangan;

qo‘ng‘irotlarning etnoxo‘jalik xususiyatlari va ijtimoiy-iqtisodiy omillar, faol xo‘jalik-madaniy munosabatlar ta‘sirida dinamik tarzda o‘zgarib, umummintaqaviy xarakter kasb etganligi, chorvachilikdan dehqonchilikka o‘tish bosqichlari, o‘troqlashuv jarayonidagi muammolar, xo‘jalik hayotida dehqonchilik, bog‘dorchilik, sug‘orish tizimidagi innovatsion o‘zgarishlar dalillangan;

XIX asr oxiri – XX asrning oxirida voha qo‘ng‘irotlarining xo‘jaligida chorvachilikning o‘rni yuqori bo‘lganligi, uy hunarmandchiligida yog‘ochsozlik, kulolchilik, misgarlik etakchi o‘rinda turganligi aniqlangan;

o‘zbek qo‘ng‘irotlari an‘anaviy turar-joylarining o‘tov holatidan paxsa, g‘isht, tosh uylar bilan almashinuvi, madaniy hammomlar, maishiy xizmat ko‘rsatish, uy-ro‘zg‘or, oshxona jihozlari o‘zgarishining o‘ziga xos jihatlari, qo‘ng‘irotlarga xos qadimiy an‘analarning zamonaviylashuv jarayonlari, marosimiy taomlarining tayyorlanishi, an‘anaviy kiyimlar va zeb-ziynat buyumlari bilan bog‘liq qarashlar dalillangan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari.** Surxon-Sherobod vohasi qo‘ng‘irotlarining etnohududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlarini tadqiq etishning nazariy-uslubiy yondashuvlari ishlab chiqilib, aholining tarkibi, hududiy joylashuvi, kundalik turmush tarzi, etnoxo‘jaligi, moddiy madaniyati, etnomadaniy jarayonlari bilan bog‘liq urf-odat, an‘ana va marosimlari hamda unga ta‘sir etgan omillarni o‘rganish bo‘yicha etnosotsiologik so‘rovnomalar, tarixiy-etnografik hamda statistik ma‘lumotlar ilmiy muomalaga kiritilgan.

Tadqiqot davomida to‘plangan ma‘lumotlardan oliy va o‘rta maxsus o‘quv yurtlarida tarix, etnografiya, tarixiy o‘lkashunoslik, muzeyshunoslik kabi fanlardan mashg‘ulotlar o‘tishda, mavzuga oid darslik, o‘quv qo‘llanmalarni tayyorlashda foydalanish mumkin.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** ushbu ilmiy ishda zamonaviy etnologiya fanida tan olingan yondashuv va usullarning qo‘llanilganligi, turli davrga oid tarixiy-etnografik adabiyotlardan foydalanilganligi, tadqiqot jarayonida ishlab chiqilgan xulosalar, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

**Tadqiqotning ilmiy va amaliy ahamiyati.** Dissertatsiyaning ilmiy ahamiyati, Surxon-Sherobod vohasi qo‘ng‘irotlarining etnohududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlari dala materiallari, tarixiy-etnografik adabiyotlar va statistik ma‘lumotlar asosida ilk marotaba kompleks holda tadqiq etish asosida yorilganligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqotning natijalarining amaliy ahamiyati** O‘zbekistonning janubiy mintaqasida “Surxondaryo – etnografik makon” ruknida etnoturizmni rivojlashtirish, etnoparklar tashkil etish hamda mazkur yo‘nalishda yo‘l xaritalari ishlab chiqishda ilmiy-amaliy asos bo‘lib xizmat qiladi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** “Surxon-Sherobod vohasi qo‘ng‘irotlarining hududiy joylashuvi va etnomadaniy xususiyatlari” mavzusi bo‘yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasi asosida:

Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlari an'anaviy turar-joylarining o'tov holatidan paxsa, g'isht, tosh uylar bilan almashinuvi, madaniy hammomlar, maishiy xizmat ko'rsatish, uy-ro'zg'or, oshxona jihozlari o'zgarishining o'ziga xos jihatlari, qo'ng'irotlarga xos qadimiy an'analarning zamonaviylashuv jarayonlari, marosimiy taomlarining tayyorlanishi, an'anaviy kiyimlar va zeb-ziynat buyumlari bilan bog'liq qarashlar haqidagi ma'lumotlardan O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi "O'zbekiston tarixi" telekanali DUK faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi "O'zbekiston tarixi" telekanali DUK ning 2022-yil 7-iyundagi 06-31-849-son ma'lumotnomasi). Bu esa, o'zbek qo'ng'irotlari an'anaviy turar-joylarining o'ziga xos jihatlari va an'anaviy jihatlari, marosimiy taomlarining tayyorlanishi, tanovuli, an'anaviy kiyimlari va zeb-ziynat buyumlari bilan bog'liq e'tiqodiy qarashlarini dala etnografik materiallar asosida yoritishga xizmat qilgan;

Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining Boysun, Bandixon, Qiziriq, Sherobod, Muzrabot, Angor hududlaridagi joylashuvidagi etnik tarkibi va qabilaviy shajaralari, yangi etnik birliklar paydo bo'lishining ijtimoiy hayotga ta'siri, shuningdek, bu hudud etnoslar orasida shakllangan o'zaro etnomuloqot makoni bo'lganligi, XIX asr oxiri – XX asrning oxirida voha qo'ng'irotlarining xo'jaligida chorvachilikning o'rni yuqori bo'lganligi, uy hunarmandchiligida yog'ochsozlik, kulolchilik, misgarlik etakchi o'rinda turganligi to'g'risidagi ma'lumotlardan O'zbekiston Respublikasi Ma'naviyat va ma'rifat markazi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2023-yil 23-yanvardagi 14-son ma'lumotnomasi). Natijalarning qo'llanishi O'zbekistonning moddiy va nomoddiy madaniy merosini keng targ'ib qilish hamda mamlakatimizning janubiy mintaqalarida etnoturizmni rivojlantirishga xizmat qilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 7 ta respublika miqyosidagi konferensiyalarda aprobatsiyadan o'tgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 18 ta ilmiy ish chop etilgan. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta (ulardan 5 tasi respublika va 3 tasi chet el jurnallarida) maqola, 10 ta xalqaro va respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda tezislar sifatida e'lon qilingan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, sakkiz paragrafni o'z ichiga olgan uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 132 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligini, muammoning o'rganilganlik darajasi, maqsad va vazifalari, tadqiqot obyekti, predmeti, tadqiqotning ilmiy yangiligi, tadqiqot natijalarining ishonchliligi asoslab berilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy va amaliy ahamiyati, aprobatsiyasi, natijalarning joriy qilinishi, tarkibiy tuzilishi va hajmi tavsiflangan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Mintaqa qo'ng'irotlarining tarixshunosligi va etnohududiy joylashuvi**" deb ataladi. Unda Surxon-Sherobod vohasida qo'ng'irotlari

etnik tarixining manba va ilmiy adabiyotlarda o'rganilishi, etnohududiy joylashuvi va etnik tarkibi tahlil qilinadi.

Muammoning o'rganilganlik darajasi hamda mavzu tarixshunosligining maqsadidan kelib chiqqan holda mavzu bo'yicha amalga oshirilgan ishlar shartli ravishda muammoviy aspektda 4 guruhga bo'lib tahlil qilindi:

1. Rossiya imperiyasi davriga oid adabiyotlar;
2. Sovet davri tadqiqotlari;
3. Mustaqillik yillarida yaratilgan adabiyotlar;
4. Xorijiy tadqiqotlar.

Mavzu doirasida bajarilgan adabiyotlar tahlilini bayon qilishdan avval shuni alohida ta'kidlash kerakki, Surxon-Sherobod vohasida qo'ng'irotlarining etnik xususiyatlariga tegishli Rossiya imperiyasi davriga oid ilmiy adabiyotlar kam bo'lib, ularning asosiylari tadqiq etilayotgan davrda mintaqaga turli maqsadlarda kelgan rossiyalik sayyohlar, mustamlaka idora vakillari, harbiy zobitlari tomonidan yozilgan asarlarda bayon qilingan. Xususan, 1863 yilda Samarqand, Buxoro, Xiva hamda boshqa yirik shaharlarni o'rgangan major sayyohi va sharqshunos X.Vamberi 32 ta o'zbek urug'i ro'yxatini keltiradi<sup>1</sup>.

Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining etnik tarixi va etnohududiy joylashuviga doir N.V.Xanikov<sup>2</sup>, A.Xoroshxin<sup>3</sup>, X.Vamberi<sup>4</sup>, Ch.Valixonov<sup>5</sup>, A.A.Divayev<sup>6</sup>, N.A.Mayev<sup>7</sup>, D.N.Logofet<sup>8</sup>, N.F.Sitnyakovskiy<sup>9</sup> lar olib borgan ilmiy tadqiqot va izlanishlarini qayd etishimiz mumkin.

A.N.Mayev 1878 yilda Sherobod va Boysun beklklariga uyushtirilgan ekspeditsiyaga rahbarlik qilgan va ekspeditsiya natijasida yozilgan bir qancha lavhalarida Surxon vodiysi va Sherobod bekligidagi yashovchi o'zbeklarning qo'ng'irot, marqa, qutchi, yuz, laqay, do'rmon, qatag'on kabi urug' va qabilalari to'g'risida, mahalliy aholining geografik joylashuvi, xo'jalik turmushiga oid ma'lumotlar keltiradi.

XX asr boshlarida tadqiqotchi N.F.Sitnyakovskiy o'zbek qo'ng'irotlarining shajaraviy jadvalini tuzgan. Uning "К генеалогической таблице узбекского рода Кунград" asarida birinchi marta G'uzor, Boysun, Sherobod va Karki beklklarida yashagan qo'ng'irotlarning shajaraviy ro'yxati keltirilgan.

---

<sup>1</sup> Вамбери Г. Очерки Средней Азии. –М., 1868.

<sup>2</sup> Ханьков Н. В. Описание Бухарского ханства. – СПб., 1843.

<sup>3</sup> Хорошхин А. Народы Средней Азии (Историко-этнографические этюды) // ТВ. – 1871. – № 9–10.

<sup>4</sup> Вамбери Г. История Бохары или Трансоксании с древнейших времен до настоящего Т. II. – СПб, 1873. – С. 48–72.

<sup>5</sup> Валиханов Ч. Собрание сочинений. В 5- томах. Том I. – Алма-Ата, 1961. – С. 553.

<sup>6</sup> Диваев А. А. О происхождении узбеков // ТВ. – №97. – 1900.

<sup>7</sup> Маев Н. А. Очерки Бухарского ханства. – Ташкент, 1875; Его же. Очерки горных бекств Бухарского ханства // МСТК. Вып V. – СПб., 1879; Его же. Очерки Гиссарского края // МСТК. Вып V. – СПб., 1879.

<sup>8</sup> Логофет Д. Н. Бухарское ханство под русским протекторатом, Т.1. – СПб., 1911. – С. 91, 96–99, 104–105.

<sup>9</sup> Ситняковский Н. Ф. К генеалогической таблице узбекского рода Кунград / ИТОРГО. – Ташкент, 1907. Т. 7. – С. 22–30.

Sovetlar davrida mintaqa aholisining etnik tarkibi I.P.Magidovich<sup>10</sup>, L.P.Potapov<sup>11</sup>, B.X.Karmisheva<sup>12</sup>, K.L.Zadixina<sup>13</sup>, L.V.Oshanin<sup>14</sup>, A.A.Semyonov<sup>15</sup>, Q.Najimov<sup>16</sup> lar tomonidan ham tadqiq etilgan.

I.P.Magidovich vohada o'zbeklar tarkibidagi turli etnik guruhlar: mo'g'ullar avlodi – mang'it; turkiy urug'lar – saroy, qatag'on, nayman, turkman, qipchoq, xitoy, qarluq, qirg'iz, mitan; turk-mo'g'ul urug'lari – qo'ng'irot, kenagas, turklar (barlos, musabozori, kaltatoy), qirq-yuz; chig'atoy mo'g'ullari urug'i – chig'atoy, qovchin, qutchi, qalmoq, mo'g'ul, chiraz yoki charos; qadimgi turk va mo'g'ullar avlodlari – madjar yoki minjir, totor, qang'li; arablar avlodi - xo'ja; va boshqalar - xarduri, mirishkor, uymovut, chimboy, qoraxaval, qulyoz va xorazmliklar avlodi – qiyot, turkmanlar avlodi – batoshlar yashaganligini qayd etadi.

O'zbekistonning janubiy hududlari (ayniqsa Surxondaryo vohasi) aholisining etnik tarkibini o'rganishda B.X.Karmishevaning 1945-1971 yillar davomida Tojikiston va O'zbekistonning janubida olib borgan tadqiqotlari natijalari muhimdir. Shu davrda olimaning ilmiy tadqiqotlari natijasida to'plangan katta hajmdagi ma'lumotlar asosida uning monografiyalari va maqolalari e'lon qilindi.

Mustaqillik yillarida O'zbekiston, jumladan Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining etnik tarixi va etnohududiy joylashuviga doir B.Ahmedov<sup>17</sup>, K.Shoniyozov<sup>18</sup>, X.Doniyorov<sup>19</sup>, A.R.Qayumov<sup>20</sup>, O.Bo'riyev<sup>21</sup>, N.Tursunov<sup>22</sup>,

---

<sup>10</sup> Магидович И. П. Материалы по районированию. Кн.1.Ч.1. Бухара. – Ташкент, 1926; Список населенных пунктов Узбекской ССР 1928 года. – Самарканд, 1929; Материалы Всесоюзной переписи населения 1926 г. в Узбекской ССР. Вып. I. Поселенные итоги. – Самарканд, 1927. – С. 255–272; Материалы по районированию Средней Азии. Кн. I. Территория и население Бухары и Хорезма. Ч. I. – Ташкент, 1926.

<sup>11</sup> Потапов Л. П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков «Кунград» // Научная мысль, – Ташкент – Самарканд, 1930. – №1. – С. 37–57.

<sup>12</sup> См.: Кармышева Б. Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. – М.: Наука, 1976. – С. 323.

<sup>13</sup> Задыкина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашка-Дарьи в Сурхан-Дарьинской области Узбекской ССР // Краткие сообщения (Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая). М., 1962. Т. 37. – С. 39-45.

<sup>14</sup> Ошанин Л.В. Антропологический состав населения Средней Азии и этногенез ее народов. Часть 1,2. – Ереван.1957–58. – Б. 54.

<sup>15</sup> Семенов А. А. К вопросу о происхождении и составе узбеков Шейбани-хана // Материалы по истории таджиков и узбеков Средней Азии. ТИИАЭ АН Тадж. ССР. – Сталинабад, 1954;

<sup>16</sup> Наджимов К. Антропологический состав населения Сурхан–Дарьинской области. – Т.: САГУ, 1958. – С 153.

<sup>17</sup> Ахмедов Б. Государство кочевых узбеков. – М., 1965.

<sup>18</sup> Шаниязов К. Ш. Узбеки – карлуки: Историко-этнографический очерк. – Ташкент., 1964; Его же. К этнической истории узбекского народа (историко-этнографические исследования на материалах кипчакского компонента). – Ташкент., 1974; Его же. Qang' davlati va qang'lilar. – Toshkent., 1990; См.: Shoniyozov K. O'zbek xalqi shakllanish jarayonining ayrim masalalari // O'zbekistonda ijtimoiy fanlar. – 1996. – №6. – В. 79–87; Его же. O'zbek xalqi etnogenezining ayrim nazariy masalalari // O'zbekistonda ijtimoiy fanlar. – 1998. – №6. – В. 31–44.

<sup>19</sup> Doniyorov X. O'zbek xalqining shajara va shevalari. – Toshkent., 1968.

<sup>20</sup> Qayumov A. R. Sherobod vohasi aholisi (XIX–XX asr boshlari) // O'IF. – 1998. – №3. – В. 34–39; Его же. O'zbekiston etnomadaniy muhitida “qatag'on” etnosi // O'zbekiston etnologiyasi: yangicha qarashlar va nazariy-metodologik yondashuvlar. – Toshkent, 2004. – В. 115–119; Его же. XIX–XX asr boshlarida etnik jarayonlarning ba'zi xususiyatlari (O'zbek xalqi etnik tarixiga oid mulohazalar) // Markaziy Osiyoda an'anaviy va zamonaviy etnomadaniy jarayonlar. 1-qism. –Т., 2005. – В. 44–52. Его же. XX asr boshlarida O'zbekiston hududida etnik holat. Toshkent: Adabiyot uchqunlari, 2015 – В.180.

<sup>21</sup> Bo'riyev O. Usmonov M. O'zbeklar: etnik tarixi va etnomadaniy jarayonlar. – Samarqand, 2008. – В. 244.

<sup>22</sup> Tursunov N. Janubiy Surxon vohasi aholisining etnik xususiyatlari. (XIX asr oxiri – XX asr boshlari). Tar.fan. nom. diss... – Т.: Termiz DU, 2007. – В. 28–51.

A.Qurbonov<sup>23</sup>, I.Umarov<sup>24</sup>, M.Usmonov<sup>25</sup>, F.Ochildiyev<sup>26</sup>, N.Norboyev<sup>27</sup>, T.Botirov<sup>28</sup> lar olib borgan ilmiy tadqiqot va izlanishlarini qayd etishimiz mumkin.

M.Usmonov yuqorida tilgan olingan ishlarni yangi ma'lumotlar bilan to'ldirgan, bu masalada o'z mustaqil xulosalarini keltirgan va bu bilan hudud etnik qiyofasini ochib berishga o'z hissasini qo'sha olgan. Janubiy hudud aholisi to'g'risidagi ma'lumotlarni turli boshqa siyosiy masalaga bag'ishlangan asarlar tarkibidan ham ajratib olish mumkin. Misol uchun, F.Ochildiyevning XIX asr ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Surxon vohasi bekliliklaridagi ijtimoiy – siyosiy va iqtisodiy o'zgarishlar yoritilgan monografiyasida voha bekliliklarida aholining joylashuvi, etnik tarkibi kabi masalalarni ham uchratish mumkin.

A.Qayumov Surxon-Sherobod vodiysida asosan dehqonchilik bilan mashg'ul bo'lgan o'zbek va tojik tilli chig'atoylar, xardurilar, qarluq, barlos, turk, kaltatoy kabi; ko'proq chorvachilik xo'jaligi bilan shug'ullangan bir qism qarluqlar, mang'it, qovchin, o'zbek-xitoy, kenagas, qo'ng'iroq, qatag'on, yuz, do'rmon kabi etnik guruhlar yashaganligini qayd etadi. Tadqiqotchi ushbu etnik guruhlarining vodiy bo'ylab joylashishi haqida ma'lumotlar bergan hamda vodiyda arablar, eroniylar, lo'lilar, afg'onlar va ma'lum vaqt avval kelib qolgan ruslar, turkmanlar, qirg'izlar va yahudiylar kabi etnik guruhlarining bir qancha vakillari ham tarqalganligini ta'kidlaydi.

Xorijiy tadqiqotlar jumlasiga S.Bosvort<sup>29</sup>, S.Ataniyazov<sup>30</sup> lar olib borgan ilmiy tadqiqot va izlanishlarini qayd etishimiz mumkin.

Surxon-Sherobod vohasida qo'ng'irotlarning urug'-qabilachilik tamoyili asosida joylashganligini kuzatishimiz mumkin. Jumladan, Vaxtamg'ali urug'i ko'proq Surxonning quyi oqimi, Amudaryo vodiysi va Termiz atrofida, Sherobod daryosining o'rta oqimida, Ko'hitang tizmasidagi Gurjak, G'urun, Jangariq va Xo'jaqiya qishloqlarida, qo'shtamg'alilar Sheroboddaryoning o'rta oqimidagi Chilonzor va Xomkon qishloqlarida yashaganlar. Sherobod tumanidagi Kampirtepa, Oqqo'rg'on, Xo'jaqiya, Yangiyer qishloqlari hududlarida vaxtamg'ali urug'ining o'yuvli shoxobchasi vakillari yashashadi. Bu tarmoqning Boyavlod, Orqasido'ng, Oqto'nni, To'manoqto'nni, O'tap, Tuvma, Avlachagir, Kanichi kabi dahalari mavjud.

Qo'shtamg'alilar Sheroboddaryoning o'rta oqimi Kallamozor qishlog'i, Kirshak daryosi havzasi va Xomkonda, Kichik va Katta O'radaryo havzalarida, shuningdek,

---

<sup>23</sup> Qurbonov A. Shimoliy Surxon vohasi etnografiyasi (XIX asr oxiri – XX asrning birinchi yarmi). – Toshkent: Yangi nashr, 2014. – B. 160.

<sup>24</sup> Umarov I. O'rta Osiyoda turkiy xalqlarning etnogenezi (Qo'ng'irotlar). – Qarshi: Nasaf, 2003.

<sup>25</sup> См.: Usmonov M. Janubiy O'zbekiston va Xorazm vohasi o'zbek – qo'ng'irotlari: o'zaro aloqalar va ta'siri masalasi // O'zbekiston etnologiyasining dolzarb muammolari mavzusidagi IV Respublika ilmiy – nazariy konferensiya materiallari. – T. – N., 2007. – B. 87 – 91; Ero же. O'tov–Janubiy O'zbekiston qo'ng'irotlarining asosiy turar–joyi sifatida // Fan, taraqqiyot va yoshlar. Ilmiy–amaliy konferensiya materiallari. – Qarshi, 2008. – B. 169–172; Ero же. O'zbek qo'ng'irotlari etnik tarixidan // «Nasaflik allomalarning jahon madaniyatida tutgan o'rni» mavzusidagi ilmiy–amaliy konferensiya materiallari. – Qarshi, 2008. – B. 232–236; Bo'riyev O., Usmonov M. O'zbeklar: etnik tarixi va etnomadaniy jarayonlar. – Samarqand, 2008. – 244 b.; va boshq. Usmonov M. O'zbekiston qo'ng'irotlari etnik tarixi, xo'jalik xususiyatlari va identiklik transformatsiyasi (Janubiy viloyatlar misolida). – T.: "Voriz nashriyot", 2019. – B. 188.

<sup>26</sup> Ochildiyev F. Surxon vohasi bekliliklaridagi ijtimoiy–siyosiy va iqtisodiy o'zgarishlar. – T., 2008. – B. 29–51.

<sup>27</sup> Norboyev N. 92 bo'li o'zbek elining qabila va urug'lari haqida. – T., 1997.

<sup>28</sup> Botirov T. Mangulikka daxldor elim. – Toshkent, 2004.

<sup>29</sup> Bosworth C. E. Kungrat // The encyclopedia of Islam. New edition. Edited by C. E. Bosworth, E. van Donzel B. Lewis and Ch. Pellat. Volume V. – Leiden: E. J. Brill, 1986, – P. 391.

<sup>30</sup> Атаньязов С. Шежере (Туркменин неси дарагты). – Ашгабат, 1994. – С. 114–116.

Sherobod vohasi va Ko‘hitangning shimoliy qismidagi Sho‘rob, Chakchak dovoni yaqinidagi Mavlish va hozirgi Oltinsoy tumani hududlarida o‘rnashganlar.

Boysun tumanidagi Xo‘jabulg‘on, Dahnaijom qishloqlarida shu urug‘ tarmog‘ining tilovmat urug‘i vakillari yashashsa, oqpichoq urug‘i vakillari Sho‘rob, Sariosiyo qishloqlarida joylashgan.

Qonjig‘ali urug‘i Sherobod vohasidan Jarqo‘rg‘ongacha, shuningdek, Surxon daryosidan to Bobotog‘ tizmasiga, Termiz atrofidan Dehqonobodgacha bo‘lgan hududda tarqalganlar.

Oyinnililar Ko‘hitang tog‘ining sharqiy qismida joylashgan Qizilolma va Poshxurd qishloqlarida istiqomat qilganlar. Ko‘hitang tog‘ining g‘arbiy qismida va Sherobod vohasida ham tarqalganlar.

Tortuvlilar, asosan, Boysun bekligi hududida, ya‘ni Sheroboddaryo bo‘yidagi To‘da, Xo‘jabulg‘on, Tillakamar, Dahnaijom qishloqlari va Boysun shahri hamda uning atrofidagi ba‘zi qishloqlarda yashagan<sup>31</sup>.

Qo‘ng‘irotlar XX asr o‘rtalariga qadar o‘rnashgan joylari haqida to‘xtalsak, vaxtamg‘alilar ko‘proq Sherobod vohasi, Surxonning quyi oqimi, Amudaryo vodiysi va Termiz atrofida, Qoratog‘daryo havzasida Sheroboddaryoning o‘rta oqimi hamda Ko‘hitang tizmasining sharqiy yon bag‘irlaridagi bir qator qishloqlarda yashaganlar. Qo‘shnamg‘alilar Sheroboddaryoning o‘rta oqimi (Kallamozor qishlog‘i) Kirshak daryosi havzasi va Xomkonda, Kichik va Katta O‘radaryo havzalaridagi Do‘kxona, Almat, Qorabotir, Cho‘qmozor, Qizilsoy, Kuyik, Isriq, Tolli, Chit, Yong‘oqli, Baqirchi, Terakli, Nayman, Yetimtog‘, Qo‘shnamg‘ali, Qiziljar kabi qishloqlarda, shuningdek, Sherobod vohasi Ko‘hitangning shimoliy qismidagi Sho‘rob, Chakchak dovoni yaqinidagi Mavlish va hozirgi Oltinsoy tumani hududlariga o‘rnashganlar. Qonjig‘ali urug‘i Sherobod vohasidan Jarqo‘rg‘ongacha, shuningdek, Surxondaryodan to Bobotog‘ tizmasigacha, Termiz atrofidan Dehqonobod tumani hududiga (Qashqadaryo vohasi) tarqalgan. Oyinnililar esa Sherobod vohasiga, Ko‘hitangdaryo havzasining g‘arbiy qismida, Qashqadaryo viloyatining janubi-sharqida, Ko‘hitang tizmasining sharqiy yonbag‘irlarida tarqalgan. Tortuvlilar, asosan, sobiq Boysun bekligi, ya‘ni g‘arbda Sheroboddaryo (Darband) dan sharqda Surxondaryo (Qumqo‘rg‘on) gacha, shimoldagi Halqayor daryosi vodiysidan Sherobod bekligigacha bo‘lgan hududga tarqalgan<sup>32</sup>.

XX asrda Surxondaryo viloyatida yangi yerlarning o‘zlashtirilishi bilan tog‘ va adirliklarda yashagan aholi quyi hududlarga ko‘chirildi. Yarim ko‘chmanchi qo‘ng‘irot urug‘lari avvalgi hayot tarzidan o‘troq hayotga o‘tgan. Ichki migratsiyaning kuchayishi tufayli o‘rganilayotgan hudud Janubiy Surxon vohasida yashovchi urug‘larning ko‘pchiligi o‘zaro aralash tarzda yashay boshlagan.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi «**Mintaqada yashovchi qo‘ng‘irotlarning xo‘jalik faoliyati**» deb ataladi.

<sup>31</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi. - B. 35-36; Qayumov A. Sherobod vohasi aholisining etnik tarkibi (XIX–XX asr boshlari) // O‘zbekistonda ijtimoiy fanlar. –1998. – №3. – B. 38.

<sup>32</sup> Umarov I. O‘rta Osiyoda turkiy xalqlarning etnogenezi (Qo‘ng‘irotlar). – Qarshi: Nasaf, 2003. –B. 13.

Unda dehqonchilik turlari va u bilan bog‘liq urf-odatlar, vohada yashovchi qo‘ng‘irotlarning an‘anaviy chorvachiligining va hunarmandchilikning an‘anaviy va zamonaviy jihatlarini tahlil qilinadi.

Surxon-Sherobod vohasida yashagan qo‘ng‘irotlarning vaqt o‘tishi bilan o‘troq turmush tarziga o‘tishi jarayonida, ya‘ni xo‘jalik faoliyatida dehqonchilik yetakchi o‘rinni egallay boshlagan. O‘rganilayotgan hududda qo‘ng‘irotlarning chorvachilikdan dehqonchilikka o‘tishi jarayoni o‘ziga xos bo‘lib, ularning xo‘jalik mashg‘ulotlari o‘zgarishiga sabab bo‘lgan<sup>33</sup>. Qo‘ng‘irotlar xo‘jaligida dehqonchilikning muhim ahamiyat kasb etishiga, XX asrning 50-yillarida yangi yerlarning o‘zlashtirilishi va paxtachilikka ixtisoslashtirilgan intensiv dehqonchilikning jiddiy sur‘atlar bilan rivojlanishi natijasida, yaylovlar uchun zarur bo‘ladigan yerlarning kamayishi hamda an‘anaviy chorvachilik bilan shug‘ullanuvchi aholini majburiy tarzda yangi o‘zlashtirilgan yerlarga ko‘chirilishi sabab bo‘lgan. Ayniqsa, XX asrning 60-yillarida yarim o‘troq qo‘ng‘irotlarning yaylovda chorvachilik bilan shug‘ullanishi chegaralab qo‘yilgan, sug‘orma dehqonchilik hamda uning paxtachilik tarmog‘iga katta e‘tibor qaratilgan. Masalan, Qiziriq, Bandixon dashtlarining XX asr 50–60-yillaridan boshlab o‘zlashtirilishi natijasida tashkil etilgan yangi aholi manzillariga qo‘ng‘irotlarning ko‘chirilishi ham ularning xo‘jalik mashg‘ulotlari transformatsiyalashuviga olib kelgan. Bu esa, ularning milliy identikligi, turmush tarzi va xo‘jalik an‘analarida o‘zgarishlariga sabab bo‘lgan.

XX asrning 50–60 yillaridan boshlab qo‘ng‘irotlar xo‘jaligida dehqonchilik asosiy xo‘jalik tarmog‘iga aylangan. Lekin, qo‘ng‘irotlar turmush tarzida dehqonchilik yetakchi mavqega ega bo‘lishi bilan birga ular xonaki chorvachilik bilan ham shug‘ullanganlar. Yarim o‘troq hayot kechirgan qo‘ng‘irotlar an‘anaviy lalmi dehqonchilik bilan mashg‘ul bo‘lishgan. Ma‘lumki, XVIII asrning boshlaridan to XIX asrning o‘rtalarigacha, chorvador qo‘ng‘irotlar yaylovlarga ko‘chib borganlarida qisman lalmi dehqonchilik bilan ham shug‘ullanganlar<sup>34</sup>. Dasht qishloqlari yarim o‘troq aholi o‘troqlashishi natijasida paydo bo‘lgan<sup>35</sup>. Bunday qishloqlarni Surxon-Sherobod vohasining tog‘li hamda dasht hududlarida kuzatish mumkin<sup>36</sup>.

Qo‘ng‘irotlar bahorda “yo‘g‘on cho‘ziladi, ingichka uziladi” deb, keng lalmi maydonlarga tariq ekishgan<sup>37</sup>. Dehqonchilik uchun hech qanday sun‘iy sug‘orish tizimini yaratish shart bo‘lmay, ekin maydonlari faqat tabiiy havo yog‘inlari hisoblangan qor, yomg‘irlar bilan to‘yingan. Boshqali ekinlar yetishtirish bilan ko‘proq o‘troqlashayotgan, shu atrofda chorvasini boqib yurgan yarim o‘troq qo‘ng‘irotlar mashg‘ul bo‘lishgan. Ular tomonidan bu joylarda, asosan, tariq, arpa, bug‘doy singari boshqali ekinlar ekilgan.

Surxon-Sherobod vohasida asosiy mashg‘uloti chorvachilik bo‘lgan qo‘ng‘irotlar o‘z tomorqalarida arpa va boshqa ekinlarni quduq suvi bilan sug‘orishgan. Quduqdan

<sup>33</sup> О традиционном земледелии Сурханского более оазиса подробно см.: Qabulov E. Surxon vohasi xo‘jaligi. – Toshkent: Akademya, 2012. – B. 115 – 175.

<sup>34</sup> Rus sharqshunos olimi V. V. Bartold manbalar asosida X asrdayoq O‘rta Osiyo hududida sug‘orilmaydigan yerlarga “lalmi” termini qo‘llanilganligi haqida yozgan. См.: Бартольд В. В. К истории орошения Туркестана. Сочинения. Т.3. – М.: Наука, 1965. – С. 117.

<sup>35</sup> Шаниязов К. Ш. К этнической истории узбекского народа. – Тошкент, 1974. – С. 167.

<sup>36</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Boysun tumani Sho‘rob qishlog‘i. 2022 yil.

<sup>37</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sherobod tumani Xomkon qishlog‘i. 2021 yil.

oddiy moslama – *chig'ir, qovg'a* (mesh) orqali arqon (arg'amchi) bilan ko'pincha hayvon (tuya yoki eshak) kuchi yordamida suv tortib chiqarib olingan. Suv tanqisligi tufayli tanlangan yerdan 1,5 arshin<sup>38</sup> kenglikda quduq qazib, uning atrofiga pishiq g'isht terib chiqilgan. Quduq tepasiga maxsus moslama *chig'ir* o'rnatilib, echki terisidan paqir o'rnida *qovg'a*, meshlar tikib, tuya, eshak yordamida quduqlardan suv olingan, shundan keyin dehqon o'z ekinini sug'organ<sup>39</sup>. Qo'ng'irotlar obikor yerlarga "*oq bug'doy*", lalmi yerlarga "*qizil bug'doy*", "*qora qiltiq bug'doy*" ekishgan<sup>40</sup>.

Ma'lumki, o'troq aholining chorvachilik bilan shug'ullanishining o'ziga xos sabablari bo'lgan. Birinchidan, dehqonchilik uchun yer haydashda, xirmon yanchishda, tegirmon, juvozlarni yurgizishda, transport vazifasini bajarishda chorva mollari: ot, ho'kiz, tuya, eshakdan foydalanilgan. Ikkinchidan, dehqon oilalarini go'sht, sut, qatiq, jun, teri bilan chorva mollari ta'minlagan, uchinchidan, dehqon ekini hosildorligini oshirishda qo'y, sigir porisi o'g'it vazifasini o'tagan. Qolaversa, chorvachilik mahsulotlari vohaning ichki va tashqi savdosida asosiy tovar vazifasini o'tagan<sup>41</sup>.

Qo'ng'irotlarning uy hunarmandchiligi bu tabiiy geografik sharoit bilan bog'liq holda taraqqiy etib kelgan. O'rganilayotgan hududda yashayotgan qo'ng'irotlar, asosan, uy hunarmandchiligini chorvachilik bilan birga qo'shib olib borgan. Tovar ishlab chiqarishning ushbu usuli ko'proq yarim natural shaklda bo'lib, asosan o'z ehtiyojini qondirish, ozroq miqdorda o'zlarida tayyorlanmagan mahsulotlarga ayirboshlash maqsadida xizmat qilgan. Vohada XX asr boshlariga qadar tayyor hunarmandchilik mahsulotlarini ishlab chiqarishning bunday yarim natural usuli ustun bo'lgan. Surxon vohasining Termiz, Sherobod, Boysun, Denov kabi shaharlarida hunarmand aholi o'z mahsulotini bozorda sotish uchun ishlab chiqargan va pul-tovar munosabatlari ko'rinishida ayirboshlashgan.

Qo'ng'irotlarga xos kashtalarning asosiy qismi zoomorf tasvirida bo'lib, ularga qushlar tasviri tushirilgan. Bu tasvirlarni chevarlar tovus nusxa deb ataydilar<sup>42</sup>. Ayrim so'zanalarda qarama-qarshi turgan medalon tasvirlangan qushlarning boshidan xuddi gullar o'sib chiqayotgandek tasavvur uyg'otgan. Boysun aholisi tomonidan tayyorlangan "*zardevor*"larda ham ana shunday juft qushlar, lola gullar tasvirlangan. Ularni, asosan, kelin-kuyovlar xonasiga – chimildiqaqa "hayotlari bahor fasli kabi go'zal, doimo juft-juft bo'lib yursinlar" deb niyat qilib osilgan. Bu xildagi friz tasmalar xonaning ko'ndalang va boylama devorlari ustki qismini bezatib turgan.

Qo'ng'irot ayollari o'z farzandlari uchun gilam, palos, bo'g'joma to'qib, nafis kashtalarni tikkanlar. Mazkur buyumlar tor doirada, xususan, o'z xonadonlarida, qarindosh-urug'lar o'rtasida foydalanish uchun mo'ljallangan. Shunga qaramasdan, qo'ng'irotlarda kashtado'zlik yuksak badiiy mahorat bilan bajarilgan bo'lib, ranglarning uyg'unligiga ham qat'iy amal qilingan<sup>43</sup>. Shuningdek, qo'ng'irot qizlari uy

<sup>38</sup> 1 arshin – 0,71 sm. ga teng uzunlik o'lchov birligi.

<sup>39</sup> Jabborov I. O'zbek xalqi etnografiyasi. – Toshkent, 1994. – B. 95.

<sup>40</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Boysun tumani To'da qishlog'i. 2020 yil.

<sup>41</sup> Поездка полковника Матвеева по бухарским и афганским владениям в 1877г. // Сборник материалов по Азии. Вып. V.-СПб., 1883.- С. 103.

<sup>42</sup> Nosirova Z. Boysun naqshlarida bahor ifori // Moziydan sado. – 2008. – №1. – B. 7.

<sup>43</sup> Дудин С. М. Ковровые изделия Средней Азии // СМАЭ. Т.7. – Л., 1928. – С. 139–140.

sharotida tikkan poyondozi, xaltacha va napramachlar ham tayyorlashgan. Aynan ular uchun tikilgan kashtalar kichik-kichik o'lchamda bo'lib, qizg'ish, to'q ko'k, oq-qora, och sariq, jigarrang va boshqa ranglardagi jun matolarga tikilgan. Kashtado'zlikda o'ziga xos turli naqshlardan foydalanilgan. Kashtalarda yulduzchalar, doira, to'rtburchak shaklidagi gulli naqshlar va turli-tuman ko'rinishlar aks etgan.

Chorva junini sifatli va o'z vaqtida qirqishga, yaxshi jun beruvchi qo'ylarni ko'paytirishga alohida e'tibor berilgan. Qo'y qirqimi amalga oshirilgach junni yuvish, tozalash, savash, tarash va yigirib ip holatiga keltirish asosan ayollarning yumushi hisoblangan. Ayollar jun iplarni ishlatganda qo'llari qizargan, terisi shilinib qavargan, ba'zan terining turli xil allergik kasalliklarga chalinishiga olib kelgan. Shu sababli ip tuzli suvda qaynatilib, zahri yo'qotilgan. Ba'zan suvga un solib qaynatilgan va quyuc yelim holatiga kelgan unli qorishmaga jun iplarni solib, qozonlarning qopqog'i 2–3 soat berkitib qo'yilgan<sup>44</sup>. Bu jarayon "*ipga dam berish*" deyilgan. Shundan so'ng iplar qozondan olingan va oftobda quritilgan. Iplar yaxshi qurigach, toza suvda yuvib olingan va pishiq, mustahkam, chidamli bo'lishi uchun xamir qorishmasiga solingan. Bunday usulda tayyorlangan ip aholi orasida "*halimi ip*", "*qo'qiyomi ip*" deb atalgan<sup>45</sup>. Tirik qirqimda olingan qo'y juni yaxshilab yuvilib, titilgan va sabov bilan savalangan. So'ngra jun taroqda taralib, urchuq yoki charxda yigirilgan.

Jun yigirishda qishloq hunarmandlari tomonidan tayyorlangan urchuqdan foydalanishgan<sup>46</sup>. B.X.Karmisheva urchuqning turlari sakkizta bo'lganini ta'kidlaydi<sup>47</sup>. Junni tayyor mahsulot holatiga keltirish uchun quyidagi ishlar amalga oshirilgan. Qirqib olingandan so'ng jun yuvilib, quritilib, qo'lda titib chiqiladi. Urchuqda jun yigirilib, so'ng kalavalangan. Kalavalangan iplar to'zilib, rang beriladi va quritiladi. Bo'yalgan iplar o'rmak qilingan holda to'qilgan<sup>48</sup>.

Dissertatsiyaning «**Qo'ng'irotlarning moddiy madaniyatida transformatsiyon jarayonlar**» deb atalgan uchinchi bobida Surxon vohasida qo'ng'irotlarning an'anaviy turar-joylarida mintaqaviy va etnik xususiyatlar, milliy kiyim-kechaklar va zeb-ziynat buyumlari: an'anaviylik va transformatsiyon jarayonlar hamda an'anaviy taomlar: tasnifi va mahalliy xususiyatlari tahlil qilinadi.

Qo'ng'irotlarning asosiy turar-joylari o'tov bo'lib, nikoh to'yi va motam marosimlarida, albatta, oq o'tov tikish va kelinni o'tovga tushirib olish hamda marhumni o'tovdan kuzatish shart bo'lgan. Ko'pchilik o'ziga to'q oila o'g'il uylantirish munosabati bilan o'tov xarid qilgan. Odatda, 7–8 yil o'tgandan so'ng o'tov kigizlari qorayib ketganligi va uning ustki jihozlari eskirganligi bois "*qora uy*" nomini olgan. Ko'p hollarda o'tov 10–15 yil oralig'ida almashtirilgan. Biroq, bu safar o'tov kigizlarini oq jundan tayyorlash shart bo'lmagan.

<sup>44</sup> Boshqa turkiy xalqlarda jun iplar - kalava sutga botirib olingan. См.: Томина Г.Н. Ткани в одежде кочевых и полукочевых народов Средней Азии // Традиционная одежда народов кочевых и полукочевых народов Средней Азии и Казахстана.-Москва, 1989.- С. 230. Turkmanlarda ham bug'doy uni qorishmasiga tuz solib jun iplarni qaynatishgan. Qarang: Васильева Г.П. Туркмены-нохурли // СЭС. Т. I.-М., 1954. - С. 82.

<sup>45</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sherobod tumani Taroqli qishlog'i. 2021 yil.

<sup>46</sup> Qabulov E. Surxon vohasi xo'jaligi... - B. 219-220.

<sup>47</sup> Кармышева Б.Х. Ткачество и прядение у населения южных районов Таджикистана и Узбекистана (XIX-начало XXв.) // Проблемы типологии в этнографии. -М.: Наука, 1978.- С. 257.

<sup>48</sup> Qabulov E. Surxon vohasi xo'jaligi... - B. 220.

To'y "oq o'tov" ini o'rnatish katta oilaviy tantana hisoblangan. "Oq o'tov"ni yangi oila qurayotganlarga ular hayotida bir marotaba tayyorlangan. Yarim o'troq o'zbeklar, xususan, qo'ng'irotlar o'tovni, odatda janubga qarab qurishgan. Buning sababi, g'arbdan esayotgan izg'irin, yog'adigan yog'in va sharqdan esadigan qirqma shamollar o'tovning eshigiga to'g'ri urmasligi hisobga olingan. Shuningdek, tong otgandan kun botguncha ichki yorug'lik bir xil tushib turishi mo'ljallangan. Qiblaga tomon oyoq uzatilmagan va yotilmagan<sup>49</sup>.

O'tovlarning yog'och qismi ustalarga buyurtma asosida tayyorlangan yoki bozordan sotib olingan. Uyning qoplamasi (kigiz va boshqa materiallar), mustahkamlash vositalari (bog'lag'ichlar), ichki hamda tashqi bezaklarini oilaning mohir qo'lli ayollari bajarganlar. O'tov jun va ip gazlamalar bilan bezatilgan, chetlariga maxsus to'qilgan popukli gilamlar osilgan. Qadimiy turar-joyning bu turi hisoblangan o'tovlarni Sherobod va Boysun dashtlarida chorvachilik yaylovlarida hozir ham uchratish mumkin<sup>50</sup>.

Qo'ng'irotlarda uyning eshigidan kiraverishda, ya'ni, o'rtada qazilgan o'choq bo'lgan. Aholi tomonidan o'tovga alohida e'tibor berilib, ayniqsa, yorug'lik tushishi, havo almashishi, o'choqdan chiqadigan tutunlarni avvaldan qora uyning chang'arog'ining, tuynugining joylashishi bilan bog'liq holda tiklashgan. Tuynukning to'rtta uch quloch uzunlikdagi tuynuk bov "arqonlar" i bo'lib, uyning to'rt tomonidan pastga tushib turgan. Tuynukni ochib-yopishda bu tuynuk bovlardan foydalanilgan<sup>51</sup>.

O'tovga kiraverishda o'ng tomonda (irg'ada) uy ro'zg'or buyumlari, idish-tovoqlar, qozon-qasqoqlar, dasturxon, mesh va tuluplar, un va turli zarur narsalar solib qo'yiladigan qop va xaltachalar hamda yeguliklar turgan. Chap tomonda bo'sag'a yaqiniga qopda ot yemi, qopning ustida yoki yonida otning egar-jabduqlari qo'yilgan, keraga quloqlariga xurjun, ot to'rva, yugan va echki qilidan eshilgan arqonlar ilib qo'yilgan. O'tovning to'rida napramach va bo'g'jomalar joylashgan.

Mehmonlar uchun o'tovning to'ridan joy qilingan, mehmonlar bo'lmagan kunlari to'rida oila boshlig'i o'tirgan, o'tovning chap tomonida erkaklar, uy-ro'zg'or buyumlari joylashtirilgan, o'ng tomonida ayollar o'tirgan. Yangi oila qurgan kelin-kuyovlar oq o'toviga, ular to bir farzandli bo'lgunicha uy-ro'zg'or va xo'jalik buyumlari, idish-tovoqlar qo'yilmagan. Bu davrda o'tovning ichki qismida napramach, uning ustiga bo'g'jomaga o'rab qo'yilgan bo'g'cha va kelinning yig'ilgan yuklari turgan. Shuningdek, o'tov ichi kelin sepi, kiyimlari, gilamlar, kelin tomonidan tikilgan turli kashtalar va sochiqlar bilan bezatilgan. Ular bitta farzandli bo'lganlaridan so'ng chaqaloq uchun zarur bo'lgan buyumlar o'tov ichiga asta-sekinlik bilan to'la boshlagan. Uy-ro'zg'or va xo'jalik buyumlari, idish-tovoqlar va boshqa kerakli narsalar yangi oila mustaqil bo'lib ajralib chiqqanidan keyin ota-onalari tomonidan berilgan<sup>52</sup>.

Dunyodagi har bir xalqning an'anaviy kiyimlaridagi matolar tabiiy iqlim sharoiti, xo'jalik mashg'uloti, ishlab chiqarishning rivojlanish darajasi bilan bevosita bog'liq bo'lgan. Dehqonchilik bilan shug'ullangan aholining kiyimlari asosan paxtadan

<sup>49</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Boysun tumani Inkobod, Gummataq qishloqlari. 2022 yil.

<sup>50</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi... – B. 76.

<sup>51</sup> Dala yozuvlari. Sherobod tumani Kampirtepa qishlog'i. 2021 yil.

<sup>52</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sherobod tumani Xomkon qishlog'i. 2022 yil.

to‘qilgan matolardan tikilgan bo‘lsa, chorvachilik bilan shug‘ullanuvchi aholi esa asosan jundan tayyorlangan matolardan kiyimlar tikishgan. Uy sharoitida ip, jun, pilla, teri va boshqa narsalardan mato tayyorlash an‘anasi O‘zbekistonda juda qadimdan mavjud bo‘lgan<sup>53</sup>.

Surxon vohasida aholining kiyim-kechaklari bo‘z, olacha, qalami, karbos, so‘si, xosa kabi paxtali matolardan tikilgan. XIX asr oxiri – XX asr boshlarida mintaqada mazkur matolarga bo‘lgan talabning o‘zgara boshlashi ishlab chiqarish munosabatlari bilan ham bog‘liq bo‘lgan. Voha aholisi tomonidan an‘anaviy kiyimlar uchun ishlatilib kelingan matolardan biri bu - olachadir. Olacha yo‘l-yo‘l mato bo‘lib, yo‘llari qatorlariga qizil, qirmizi, zangori, to‘q yashil rang tushirilgan. Olachadan odatda, erkaklar, bolalar va ayollar uchun kundalik kiyimlar tikilgan. Bo‘z, olacha matolarini asosan o‘troq hayot kechiruvchi aholi to‘qib bo‘yagan. Yarim o‘troq hayot kechiruvchi chorvador qo‘ng‘irot va juzlar esa ulardan bu mahsulotlarni sotib olgan<sup>54</sup>.

Etnolog O.A.Suxarevaning ta‘biri bilan aytganda: “Kiyimning yuzaga kelishi va turlarining ko‘payishida kishilarning yashash tarzi, mehnati va iqlim sharoitidan tashqari, ularning madaniy rivojlanishi, estetik didlarining o‘sishi ham asosiy omillardandir”<sup>55</sup>. Kiyimlar davrlar o‘tishi bilan, ijtimoiy-siyosiy rivojlanish jarayonida o‘ziga xos tarzda rivojlanib boradi. Bu esa tadqiqotchilardan kiyimlar tarixini o‘rganish va uni yoritishda katta mas‘uliyat talab etadi. Chunki xalqlarning etnik tarkibini o‘rganishda hamda uni ilmiy asoslashda kiyimlarning davrlar o‘tishiga qaramasdan o‘z milliyligini saqlab qolganligi o‘ziga xos o‘ringa ega<sup>56</sup>.

Qo‘ng‘irotlarda ham boy, o‘ziga to‘q erkaklar “*qoqma chakmon*”, cho‘ponlar, oddiy va o‘rta hol tabaqaga mansub erkaklar esa “*ko‘k chakmon*” kiygan. Bu chakmonlar o‘z matosining sifati bilan bir-biridan farq qilgan<sup>57</sup>. “*Qoqma chakmon*” qalin, pishiq qora jun matodan ustki va ostki qismi ikki qavat qilib bejirim to‘qilgan. Bu chakmonni to‘qish uchun uzoq va mashaqqatli mehnat zarur bo‘lib, uni o‘ziga to‘q kishilar maxsus buyurtma asosida tayyorlatganlar. “*Ko‘k chakmon*” ancha yupqa va ixcham bo‘lib, yengil jun matodan to‘qilgan. Voha cho‘ponlarining qahraton qish oylarida ustiga kiyadigan “*kebanak*”<sup>58</sup> ustki kiyimi ham qo‘y junidan tayyorlangan. Kebanakning ichi kigizdan bo‘lgan. Shuningdek, qo‘ng‘irot, yuz, tog‘chi urug‘larining erkaklari, asosan, qo‘y junidan tayyorlangan “*bosma chakmon*” yoki “*kigiz chakmon*” kiyganlar.

Surxon vohasida yumshoq, mayin qo‘y junidan tayyorlanadigan bosma shol, bosma olacha keng tarqalgan. “*Bosma olacha*” ning tikilishi o‘ziga xos bo‘lib, uni

<sup>53</sup> Сухарева О.А. Художественные ткани // Народное декоративное искусство Советского Узбекистана. Текстиль. – Ташкент, 1954.- С. 94.

<sup>54</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sherobod tumani Xomkon, Xo‘jaqiya qishloqlari. 2021 yil.

<sup>55</sup> Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ.-М.-Л., 1954.Т.XXI. - С. 250-289.

<sup>56</sup> Задыхина К.Н., Сазонова М.В. Мужская одежда узбеков Хорезма конца XIX-начала XX в. // Костюм народов Средней Азии. -М., 1979.- С. 151-168.

<sup>57</sup> Qo‘y junidan tayyorlangan «qoqma chakmon», «ko‘k chakmon»ni Zarafshon vodiysi o‘zbek qipchoqlari, Qashqadaryo vohasi arablari ham kiyishgan. Qarang: Шаниязов К., Исмаилов Х.И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конца XIX – начало XX в. – Т.: Фан, 1981. – С. 45.

<sup>58</sup> Chorvadorlarning yomg‘ir, qordan himoya qiluvchi qishki qo‘y junidan tayyorlangan “kebanak” ko‘rinishidagi ustki kiyimlari Qashqadaryo arablarida “choydamiya” deb atalgan. Исмаилов Х. Традиционная одежда арабов Кашкардынской области УзССР // Костюм народов Средней Азии. – М., 1979. – С. 230.

tayyorlashda har bir tikilayotgan qatorga yumshoq jun igna bilan osiltirib tikib chiqiladi va qaychi bilan teng qilib qirqilgan yumshoq, mayin qo‘y juni bir tekis ko‘rinish oladi. Shu sababli aholi ularni “*bosma olacha*” yoki “*bosma shol*” deb yuritishgan. Bular Qorategin va Darvoz tojiklari hamda Shimoliy Kavkaz xalqlari – osetin, qabardin, balqarlarda ham uchraydi<sup>59</sup>. Shunday qilib, vohada chorvachilik bilan shug‘ullangan aholi tuya, qo‘y, echki junidan tayyorlangan matolardan kiyimlar kiyishgan. Surxon vohasida chorvachilik bilan shug‘ullanuvchi aholi o‘z navbatida dehqonchilik bilan ham shug‘ullanib, mahalliy qo‘l dastgohlarida paxtadan tayyorlangan iplardan xilma-xil matolar to‘qishgan.

Surxon-Sherobod vohasida yashovchi qo‘ng‘irotlarida erkaklarning ustki kiyimlaridan biri - *cholvor* asosan jundan bo‘lib, ishton ustidan kiyilgan. Bu turdagi kiyim ko‘proq chorvachilik bilan shug‘ullangan vohaning tog‘ va tog‘oldi qishloqlarida keng tarqalgan edi. Jun ishlatiladigan kiyimlardan yana biri bu *chepkan* bo‘lib, u uzun va keng qilib tayyorlangan hamda to‘n ustidan kiyilgan, ustidan belbog‘ bog‘lanmagan. Shuningdek, o‘rganilyotgan hududda belbog‘ o‘rnida echki qilidan eshilgan *chipchig‘ay chilvir*, *ola chijim* iplar ham bog‘lab yurilgan.

O‘zbek xalqining taom tayyorlash an‘anasi va uning tarixi uzoq asrlik tarixga ega. Taom tayyorlashda xalq turmush tarzi, urf-odatlar, mehnat faoliyati va iqlim sharoitlari o‘z aksini topgan. Shuning uchun ham taom tayyorlash an‘anasi va madaniyati umumxalq madaniyatining ajralmas qismidir<sup>60</sup>. Demak, taom tayyorlashda xalqning hayoti, urf-odatlar, mehnat faoliyati va iqlim sharoiti bilan bog‘liqligi muhim o‘rin tutganligi jihatlariga alohida e‘tibor berilishi kerakdir.

Bu to‘g‘risida etnolog olim Iso Jabborov quyidagicha fikrni bildiradi: “O‘zbeklar oziq-ovqatlarning turlari va xarakteri, bir tomondan, o‘lkaning tabiiy sharoiti va xo‘jalik xususiyatlari ta‘sirida bo‘lsa, ikkinchi tomondan, mahalliy etnik guruhlar madaniyatining o‘ziga xosligi bilan belgilangan. Masalan, qadimiy o‘troq dehqonchilik va hunarmandchilik bilan shug‘ullanib kelgan aholi taomlari o‘tmishda yarim ko‘chmanchi dashtdan kelgan chorva aholisidan farq qilgan. Ayniqsa, shahar va katta qishloqlarda yashovchi aholi taomlarining turlari ancha murakkabdir. O‘zbekistonning g‘arbiy va janubiy qismida yashovchi shahar aholisining ovqat turlariga eroniy xalqlar taomi, sharqiy qismidagi shahar aholisining ovqat turlariga Qashqar (uyg‘ur) taomining ta‘siri sezilarlidir<sup>61</sup>.”

Chorvador qo‘ng‘irotlarning kundalik turmush tarzida oziq-ovqatlarini tabiiyki, chorvadan olinadigan sut va sut mahsulotlari hamda go‘shtli taomlar tashkil etgan. Chorvadorlarning taomlarini chorva mahsulotlarisiz tasavvur qilib bo‘lmagan. Xo‘jalik faoliyatida doimo sigir, qo‘y, echki, tuya va biya sutlari, go‘shtlari hamda ulardan tayyorlangan taomlar yetakchi ahamiyat kasb etgan.

Aholining hayotini ta‘minlash tizimida katta rol o‘ynagan go‘sht va sut manbai - chorvaning ko‘p bo‘lishi Surxon vohasida tog‘ va adirli hududlarning ko‘pligidir. XX asr boshlarida Denov bekligida 5 ming tuya, 80 ming ot, 100 ming bosh qoramol, 400 ming qo‘y, Sherobod bekligida 3 ming tuya, 40 ming ot, 70 ming bosh qoramol, 100

<sup>59</sup> Qarang: Таджики Каратегина и Дарваза. – Душанбе, 1966. Вып 1. – С. 229; Кунижаева Л. З. Материальная культура прикладное искусство осетин. – М., 1973. – С. 19 – 20.

<sup>60</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi... – B. 90.

<sup>61</sup> Jabborov I. O‘zbeklar: turmush tarzi va madaniyati... - B. 48.

ming qo'y, Boysun bekligida 1 ming tuya, 25 ming ot, 30 ming bosh qoramol, 80 ming qo'y, shundan 66 % ni mayda mollar, 20,1% ni yirik shoxli mollar, qorako'l qo'ylar esa butun mollarning 20,5% ni tashkil qilgan<sup>62</sup>.

Chorvachilik qo'ng'irotlarning asosiy xo'jalik mashg'uloti bo'lib, kundalik turmush tarzi va uy-ro'zg'or anjomlariga o'ziga xos ta'siri bo'lgan. Ma'lumki, har bir oilada ikkitadan mesh bo'lib, ular bu meshlardan buloq va daryodan ichimlik suvi tashishgan. O'tovda suvni ko'pincha ko'za va katta sopol xumda saqlashgan. Cho'ponlar ustlariga jundan to'qilgan, ustidan qil chizimlari bog'lanadigan chakmonlarini, oyoqlariga teridan tikilgan va tagiga "ulton", betiga "takaki" tortilgan, ichiga jundan patak solinib, paytava o'rab, ustidan bog'i bog'lanadigan mo'kkilar kiyib, o'zlari bilan un, tuz, suv va *oftoba (choydo'sh)* larni yaylovlarda olib yurishgan<sup>63</sup>.

Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlari ko'p hollarda bug'doy unining yetishmasligi sababli arpa va zog'ora unlaridan non tayyorlashgan, umuman ularda non nisbatan kam iste'mol qilingan. Cho'ponlar dasht va tog'larda mol boqib yurgan kezlarda tandir qurishning imkoni bo'lmaganligidan, yaylovlarda tovada yoki qizitilgan toshda non pishirib yeganlar<sup>64</sup>. Ular xamirturushni issiq sutda ivitib, eritilgan qo'y yog'i, sariyog', maydalangan jizza aralash kulchani tandirda, tovada yoki qozonda pishirganlar. Ko'mach ham shu tarzda qozon yoki tovada pishirilgan<sup>65</sup>. Mazkur "ko'mach non" ni qo'ng'irotlar "ko'mma non" i deb yuritishgan. Ko'mma nonni voha tojiklari «noni o'moch» deb atashgan<sup>66</sup>. O'zbek qipchoqlarida ham ko'mma noni iste'mol qilingan<sup>67</sup>.

Sut sog'ib olingandan so'ng, unga bir piyola oddiy sut qo'shib, qozonga solingan va past olovda pishirilgan. Qatronning bir tomoni qizargandan so'ng, ikkinchi tomoni ag'darib pishirilgan. Ushbu tezpishar taom oilaviy jam bo'lib, sigirning sutiga baraka tilab yeyilgan. Undan qo'ni-qo'shnilar ham ulashilgan. Qo'shnilar esa "sigiringiz suti barakali bo'lsin, oqligingiz mo'l bo'lsin va uzilmasin", - deb idish ichiga tuz va un solib qaytarishgan<sup>68</sup>. Bunday urf-odatlar qozoqlarda ham bo'lib, og'iz sutidan *uviz* taomi tayyorlangan<sup>69</sup>.

Yaylovlarda chorva mollaridan sut, qatiq, go'sht, teri, jun mahsulotlari olingan, qornidan esa mesh sifatida foydalanilgan. Sut, asosan, qo'y-echkildan va sigirdan olingan. Sutdan qaymoq, qatiq mahsuloti olingan. Qatiq olish uchun sut pishirilib, iliqroq bo'lgandan so'ng maxsus idishlarga yoki maxsus qovoq-kadilarga solib uyutish maqsadida usti berkitib yopib qo'yilgan. Ma'lum vaqtdan so'ng qatiq tayyor bo'lgan. Qatiq ham kuvida pishirilib, "kuvi yog'i", "sariyog'" olingan. Sariyog' qo'y va echki qorniga solinib, tuzga pishitib "qorin yog'i" tayyorlangan. Sariyog' tayyorlash uchun

<sup>62</sup> Tursunov N. Surxon vohasida chorvachilik xo'jaligining rivojlanishida qo'ychilikning o'rni // O'zbekiston Milliy universiteti xabarlari. 2019. [1/1] ISSN 2181-7324. – B. 51. <http://uzscite.uz>.

<sup>63</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sherobod tumani Xo'jaqiya qishlog'i. 2021 yil.

<sup>64</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi... – B. 92.

<sup>65</sup> Jabborov I. O'zbeklar: turmush tarzi va madaniyati... - B. 51.

<sup>66</sup> Кисляков Н. А. Таджики Каратегина и Дарваза. – Душанбе, 1976. – С. 231.

<sup>67</sup> Шаниязов К. Ш. О традиционной пище узбеков // Этнографическая изучения быта и культуры узбеков. – Ташкент, 1972. – С. 97; Икромов Н. Узбекская кулинарная лексика. – Ташкент, 1989. – С. 19–21.

<sup>68</sup> Fayzullayeva M. O'zbek milliy taomlari va tanovul madaniyati... - B. 131.

<sup>69</sup> Аргынбаев Х. Народные обычаи и поверья казахов связанные со скотоводством // Хозяйственно-культурные традиции народов Средней Азии и Казахстана. - М., 1975.- С. 194-205.

kuviga qatiq solib, oldin iliqroq suv bilan, so'ng muzday sovuq suv bilan kuvida pishirilgan. Kuvining ustiga sariyog' to'liq chiqa boshlaganidan so'ng maxsus toldan yasalgan tovoqlarga solingan. Sariyog'dan qolgan suvlar sizib chiqarilgan va sariyog' tuzlangan. Sariyog'ni uzoq muddatga saqlash uchun tuz ko'proq solinib, qo'y qornidan tayyorlangan maxsus meshlarga solib, osib qo'yilgan. Yoki tog' yon bag'irlaridagi maxsus g'orlarga qo'yishgan.

Qo'ng'irotlar azaldan kuvidan foydalanib kelishgan. Kuvi, asosan, toldan yasalgan, pishkak qismi archadan tayyorlangan, pishkakning dastasi esa toldan yasalgan. Kuvi pishib, undan sariyog' olingach, kuvining ichida qolgan ayron qozonga solib qaynatiladi. Ayron quyuqlashgach, ichiga turli xil dorivor o'tlar, yalpizlar solib *qurut* qilingan.

Darhaqiqat, sut va sutli mahsulotlar turkiy xalqlar, xususan, qo'ng'irotlarda eng muqaddas taomlardan biri hisoblangan. Umuman olganda, qadimda turkiylar o'zlarining eng aziz va e'tiborga sazovor mehmonlarinigina ularning urug'i bilan ramziy aloqa o'rnatilganlik timsoli sifatida sutli mahsulotlar bilan siylashgan<sup>70</sup>.

Qo'ng'irotlar tomonidan yangi so'yilgan qo'y yoki echki go'shti to'rt bo'lakka teng ajratilib, tuzlangan go'sht surp yoki bo'zga aylantirib o'ralgan. Odatda, go'shtning sifati buzilmasligi uchun, go'sht o'ralgan mato kuniga ikki-uch martalab, tuzli suv bilan namlangan. Bu tarzda go'shtning holati bir hafta mobaynida yaxshi saqlangan<sup>71</sup>. Bundan tashqari, go'shtning yerga ko'milgan ko'za yoki xumlarda go'shtni *tuyri-tuyri* qilib to'g'rab tuzlangan va saqlangan<sup>72</sup>. Bahor va kuz fasllarida go'shtni saqlashni ushbu usulidan foydalanilgan bo'lib, go'shtning holati 5-7 kungacha buzilmagan<sup>73</sup>.

Xullas, XX asrda bo'lgan ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy va madaniy o'zgarishlar ta'sirida qo'ng'irotlarning nafaqat oilaviy turmush tarzi, balki moddiy madaniyati, xususan, milliy turar-joylari, kiyim-kechaklari va oziq-ovqatlarida ham jiddiy transformatsiyon jarayonlar yuz berdi. Tadqiq qilingan davrda mintaqadagi boshqa xalqlar va etnografik guruhlar singari qo'ng'irotlarning kundalik turmush tarzi, madaniyati, taomlari tarkibida ham jiddiy o'zgarishlar yuz bergan. Chunonchi, ularning kundalik ovqatlari ratsioniga kartoshka, karam, bulg'or qalampiri, lavlagi kabi dehqonchilik mahsulotlari qo'shilishi bilan birga ko'plab yangi turdagi taomlar va salatlar ham kirib kelgan. Ammo, qo'ng'irotlar orasida hali-hanuz mahalliy taomlarga bo'lgan qiziqish yuqori bo'lib, ayniqsa, mustaqillik yillarida *jiz*, *tandir*, *yaxna* kabi qo'ng'irotlarga xos taomlar boshqa mintaqalarda ham sevib tanovul qilinadigan umumo'zbek taomlariga aylandi.

## XULOSA

1. Bugungi fan-texnika va globallashuv davrida mamlakatimizning turli moddiy va nomoddiy yodgorliklarini, o'zbek xalqining o'ziga xos tarixiy, milliy an'analarini ilmiy asosda o'rganish va ularni dunyo miqyosida targ'ib qilishga keng imkoniyatlar yaratilmoqda. Zero, milliy o'zlikni anglash, qadriyatlarni qayta tiklash jarayoni

<sup>70</sup> Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Знак и ритуал ... – С. 22.

<sup>71</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sherobod tumani Xomkon qishlog'i. 2020 yil.

<sup>72</sup> Tuyri – 80-120 gramm og'irlikdagi to'g'ralgan go'sht bo'laklari.

<sup>73</sup> Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sherobod tumani Xomkon qishlog'i. 2020 yil.

bevosita xalqning ma'naviy va madaniy merosini, uning milliy an'ana va odatlarini o'z ichiga olgan ma'naviy hayoti tarixini o'rganish bilan chambarchas bog'liqdir.

2. Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining XIX asr oxiri – XX asrning oxiridagi an'anaviy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlariga oid dissertatsion tadqiqotni yakunlar ekanmiz, shuni alohida qayd qilish joizki, mazkur hudud tarixiy-geografik jihatdan o'ziga xos etnografik mintaqa hisoblangan.

3. Dissertatsiyada qo'ng'irotlarning irqiy tuzilishida mongoloid belgilari ancha sezilarli ekanligi, tilida «jo'qchilar» shevasi kuchli va o'z nomini «o'zbek» nomi bilan bog'liq qo'sh etnonimdan foydalanishi aniqlandi. Aynan mazkur nom ularni ham siyosiy, ham ijtimoiy tomondan birlashtiruvchi omil bo'lib xizmat qilganligi ishda tadqiq etildi.

4. Etnogenez va etnik tarix muammosiga oid nazariy-metodologik qarashlar va muammoni tadqiq qilish metodologiyasini tahlil qilish jarayonida o'zbek xalqi tarkibidagi urug' birlashmasi, urug' tarmoqlari o'zbek tilida o'ziga xos ma'lum bir tizimni tashkil qilgani hamda ularning yasalishi va tuzilishida, tarkibi va nomlanishida umumiylik, o'xshashlik, yaxlitlik mavjudligi dala tadqiqotlari jarayonida aniqlandi.

5. Surxon-Sherobod vohasida yashovchi qo'ng'irotlar uchun yerlarning turlicha relyef sharoitiga qarab joylashuvning tog'oldi tekisliklari va vohalarga joylashish ularga xos xususiyat hisoblangan. O'troq holda doimiy joylashuv turidan tashqari, yarim o'troq qo'ng'irotlarning ko'chishga qulay hisoblangan o'tovlaridan tashqari vaqtinchalik (yozgi) yashash joylari ham bo'lganligi va xo'jalik-madaniy xususiyatlari bilan boshqa mintaqalarga qaraganda farqga ega ekanligi etnografik materiallar, tarixiy manbalar bilan o'zaro qiyosiy tahlil etildi.

6. Tadqiq etilgan hududda o'troq va yarim o'troq aholining o'zaro etnomadaniy munosabatlari natijasida vujudga kelgan uyg'unlik turli etnik guruhlarining nafaqat qondosh-urug'chilik, balki yagona madaniy mansublikning samarasidir. Aksincha, etnomadaniy jihatdan bir-birini boyitgan va o'zaro ta'sir o'tkazgan.

7. Surxon-Sherobod vohasida qo'ng'irotlarning an'anaviy xo'jalik mashg'ulotlari vaqt o'tishi bilan tashqi va ichki omillar ta'sirida transformatsiyalashgan va chorvachilikdan dehqonchilikka o'tgan. Dehqonchilikda lokal xususiyatlar yillar davomida tajriba va fenologik kuzatishlar asosida qo'ng'irotlarda ham dehqonchilik bilan bog'liq o'ziga xos agromadaniyat shakllanganligi aniqlandi.

8. Mamlakatda majburiy ko'chirish siyosati qo'ng'irotlarning nafaqat xo'jalik turmush tarzini, balki etnik identikligini ham o'zgarishiga sabab bo'lib, dashtda tashkil qilingan yangi qo'rg'on va qishloqlarda yashagan qo'ng'irotlarning xo'jalik mashg'uloti va turmush tarzining o'zgarishiga hamda cho'lni o'zlashtirishda qatnashgan boshqa etnoslar, etnik guruhlar bilan tig'iz etnomadaniy aloqalar natijasida umumo'zbek etnik identikligiga xos xususiyatlar ko'proq ahamiyatga ega bo'ldi.

Umuman olganda tadqiqot yakunida tadqiqot natijalariga asoslanib quyidagi taklif va tavsiyalarni amaliy ahamiyatga ega deb hisoblaymiz:

- hozirgi davrda unutilib borayotgan turar-joylar va ular qurilishi bilan bog'liq bo'lgan uslublarni o'rganish hamda zamonaviy turar joylar me'morchiligida xalq

an'analarini e'tiborga olish, buning uchun mutaxassislar tomonidan turar joylar me'morchiligiga oid qo'llanmalar, atlas-albomlar nashr qilish;

- kiyimlar va taqinchoqlarga oid milliy hunarmandchilik tarixini chuqur o'rganish asosida voha aholisi tomonidan yaratilgan moddiy-madaniy manbalarni targ'ib qilish;

- an'anaviy milliy taomlar va uni tayyorlash texnologiyalariga oid ilmiy va amaliy bilim, ko'nikmalar hamda xalq tajribasiga asoslanib taomlarning O'zbekistonning turli madaniy mintaqalariga xos bo'lgan lokal va etnik jihatlarini madaniy qadriyat sifatida saqlab qolish;

- oliy o'quv yurtlari hamda o'rta maxsus ta'lim muassasalari talabalari uchun o'zbek xalqining etnik tarixiga doir maxsus kurslar, seminarlar tashkil etish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/30.12.2019. Tar.78.02 ПО  
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КАРШИЕВ ИСЛОМ МАХМАРАХИМ УГЛИ**

**ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАССЕЛЕНИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ  
ОСОБЕННОСТИ КУНГРАТОВ СУРХАН–ШЕРАБАДСКОГО ОАЗИСА**

**07.00.07 – Этнография, этнология и антропология**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ИСТОРИЧЕСКИМ  
НАУКАМ**

**Термез – 2023**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан за номером B2022.2.PhD/Tar1155

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на сайте Ученого совета ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) и Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Турсунов Сайпулла Нарзуллаевич**  
доктор исторических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Абдуллаев Улугбек Сайданович**  
доктор исторических наук, профессор

**Усмонов Муртоз Шодиевич**  
доктор философии по историческим наукам (PhD), доцент

**Ведущая организация:**

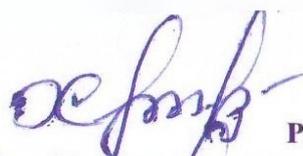
**Бухарский государственный университет**

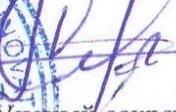
Защита диссертации состоится «3» 06 2023 г. в 10<sup>00</sup> часов на заседании ученого совета PhD. 03/30.12. 2019. Tar.78.02 при Термезском государственном университете. (Адрес: 190111, г. Термез, улица Баркамол авлод, 43. Тел.: (99876) 221-74-55, факс: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz.

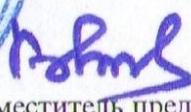
С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована под №157). Адрес: 190111, г. Термез, Тер ГУ, улица Баркамол авлод №43.) Тел.: (99876) 224-15-82, факс: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: termizdu@umail.uz.

Автореферат диссертации разослан «22» 05 2023 года  
(протокол реестра № 15 от «22» 05 2023 года).



  
**Р.Э. Халикова**  
Председатель научного совета по  
присуждению учёных степеней,  
д.и.н., профессор

  
**Х.Э. Холмунинов**  
Ученый секретарь Научного совета  
по присуждению учёных степеней,  
к.и.н. доцент.

  
**Э.А. Кабулов**  
Заместитель председателя научного  
семинара при Научном совете по  
присуждению учёных степеней,  
д.и.н. профессор.

## **Введение (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** На современном этапе интенсификации интеграции народов мира и процессов глобализации экономики возрастает значение сохранения этнической и культурной идентичности, локальных этнотерриториальных культур и национальных ценностей. Больше всего это ярко проявляется в усилении значения национальных особенностей в общественно-политических процессах, дальнейшем росте внимания среди народов мира к своей истории и традиционной культуре, вследствие чего исследования этого направления определяют актуальность избранной темы.

В ведущих научно-исследовательских центрах таких стран мира, как США, Франция, Германия, Россия, Египет, Китай в ходе изучения этнографии, этнологии и антропологии народов, мира одной из наиболее важных тем считается не широкий спектр всех процессов жизни народов а характерные особенности культуры этноса, в которой особое внимание уделяется национальной политике, создающей возможности для укрепления национальной идентичности и межэтнических связей народа.

В Новом Узбекистане реализуются широкомасштабные реформы, направленные на возрождение и развитие древних уникальных традиции этнокультуры узбекского народа. Так, в одной из наиважнейших идей «Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» находят отражение пути решения общепланетарных проблем исходя из национальных интересов. В силу этого, основное направление темы, предполагающее освещение на примере Сурхан-Шерабад ского оазиса традиционной хозяйственной деятельности и участия в этнокультурных процессах кунгратов, считающихся одним из крупных субэтносов в составе узбекского народа, определяет востребованность избранной темы.

Данное диссертационное исследование, в определенной степени, служит выполнению задач, отражённых в указах Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 г., №УП-165 «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы» от 6 июля 2022 г., постановлениях Президента №ПП-77 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы поддержки ремесленнической деятельности» от 30 декабря 2021 г., № ПП-331 «О мерах по созданию микроцентров промышленности ремесленничества, надомничества и животноводства в махаллях» от 25 июля 2022 г., №ПП-5211 «О Государственной программе развития коневодства, конного спорта, современного пятиборья и поло в Узбекистане до 2025 года» от 5 августа 2021 г., а также в других нормативно-правовых актах в этой сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан.** Данное исследование выполнено в соответствии с программным направлением развития науки и технологий республики «1. Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления для социального, правового, экономического, культурного и

образовательного развития информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** В первой главе исследования на основе системного анализа подробно освещены научные публикации и литература, привлечённые в рамках изучаемой темы. Соблюдая принципы системного подхода, историография изучаемой темы была проанализирована, будучи условно разделена на четыре группы, исходя из совокупности особенностей идейного характера:

1. Литература периода Российской империи;
2. Исследования советского периода;
3. Литература, опубликованная в годы независимости;
4. Зарубежные исследования.

**Связь темы исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где была выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках плана научных исследований Термезского государственного университета.

**Цель исследования** состоит из выявления Территориальное расселение и этнокультурные особенности кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса.

**Задачи исследования:** изучить теоретико-методологические воззрения на основе изучения этнической истории кунгратов в источниках и научной литературе;

В контексте социально-экономических, природно-географических факторов научно обосновать этнотерриториальное расселение и этнический состав кунгратов в Сурхан-Шерабадском оазисе;

Определить локальные проявления в земледельческих занятиях, а также этнолокальные и иноэтнические воздействия, присущие кунгратам;

Этнические особенности в традиционном животноводстве осветить на примере кунгратов, проживающих в Сурхан-Шерабадском оазисе;

Охарактеризовать этнолокальные особенности домашних ремёсел кунгратов;

На основе полевых этнографических материалов раскрыть характерные отличия традиционных жилищ узбеков-кунгратов;

Обосновать религиозные воззрения, связанные с традиционной одеждой и украшениями кунгратов;

Охарактеризовать повседневные и ритуальные блюда, их приготовление, вкушение и продукты в рационе питания кунгратов оазиса, включая наблюдаемые в этой сфере этнолокальные черты.

**Объектом исследования стали** этническая история, состав населения, территориальное расселение и этнокультурные особенности кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса.

**Предмет исследования** составили этнический состав, территориальное расселение, повседневная жизнь, этнохозяйство, материальная культура, этнокультурные процессы, а также связанные с ними обычаи, обряды и традиции кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса.

**Методы исследования.** Основу диссертации составили методы хронологической последовательности, историко-сравнительной классификации и наблюдения.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

Выявлено, что этнический состав и родословные племена кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса, расположенных в поселениях Бойсуна, Бандихана, Кизирика, Шерабада, Музрабата, Ангора, влияние появления новых этнических единиц на общественную жизнь, является фактом, что эта территория была общим этнообщительным пристанищем, сформировавшимся среди этносов;

Обосновано, что этнохозяйственные особенности кунгратов и социально-экономические факторы, динамично меняющиеся под влиянием активных хозяйственно-культурных связей, приобрели универсальный характер, которому свидетельствуют этапы перехода от животноводства к земледелию, проблемы в процессе осёдлости, инновационные изменения в сельскохозяйственной жизни, садоводстве, системе орошения;

Выявлено, что в конце XIX – конце XX веков роль скотоводства в хозяйстве кунгратов оазиса была высока, деревообработка, гончарное ремесло, профессия медника занимали ведущее место в домашних ремеслах;

Обосновано, что из переходного состояния традиционных поселений узбекских кунгратов, взглядов, связанных с обменом на глинобитные, кирпичные, каменные дома, культурными банями, бытовыми услугами, особенностями смены домашнего обихода, кухонным оборудованием, процессами модернизации древних традиций, присущих кунгратам, выделялись приготовлением ритуальных блюд, традиционной одежды и украшений.

**Практические результаты исследования:** Были разработаны теоретико – методологические подходы к изучению этнотерриториального расселения и этнокультурных особенностей кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса, введены в научный оборот результаты этносоциологических опросов, историко-этнографические и статистические сведения, позволившие рассмотреть состав населения, территориальное расселение, повседневный образ жизни, этнохозяйство, материальную культуру, этнокультурные процессы, а также связанные с ними обычаи, традиции и обряды, включая повлиявшие на них факторы.

Собранный в ходе исследования материал может быть использован в проведении занятий в высших и средних специальных учебных заведениях по таким предметам, как история, этнография, историческое краеведение, музееведение, а также в разработке учебников и учебных пособий по этим дисциплинам.

**Достоверность результатов исследования** подтверждается применением в работе признанных в современных исторической и этнологической науках методов и подходов, использованием обширного массива историко-этнографической литературы, опубликованной в разное время, внедрением в практику разработанных в процессе исследования выводов, предложений и

рекомендаций, подтверждением полученных результатов полномочными структурами.

**Научная и практическая значимости результатов исследования.**

Научная значимость исследования заключается в том, что этнотерриториальное расселение и этнокультурные особенности кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса впервые были комплексно изучены на основе полевых материалов, историко-этнографической литературы и статистических сведений.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что они служат научно-прикладной основой в развитии этнотуризма, в особенности маршрута «Сурхандарья – этнографическое пространство в южном регионе Узбекистана», в создании этнопарков и разработке дорожных карт в этом направлении.

**Внедрение результатов исследования.** На основе результатов исследования на тему: "Территориальное расселение и этнокультурные особенности кунгратов Сурхон-Шерабадского оазиса":

Сведения о том, что кунграты Сурхан-Шерабадского оазиса из из переходного состояния традиционных поселений, взглядов, связанных с обменом на глинобитные, кирпичные, каменные дома, культурными банями, бытовыми услугами, особенностями смены домашнего обихода, кухонным оборудованием, процессами модернизации древних традиций, присущих кунгратам, выделявшиеся приготовлением ритуальных блюд, традиционной одежды и украшений использовалось в деятельности Национальной телерадиокомпании Узбекистана "История Узбекистана" телеканала ДУК (Справка 06-31-849 от 7 июня 2022 года Национальной телерадиовещательной компании Узбекистана "История Узбекистана" телеканала ДУК). Это послужило освещению убеждений взглядов узбекских кунгратов на основе полевых этнографических материалов, связанных с особенностями и традиционными одеждами, их традиционных жилищ, приготовлением ритуальных блюд, работой, традиционной одеждой и украшениями;

Сведения об этническом составе и родословных племен Сурхан-Шерабадского оазиса, расположенных в поселениях Бойсуна, Бандихана, Кизирика, Шерабада, Музрабата, Ангора, влияние появления новых этнических единиц на общественную жизнь, что эта территория была общим этнообщительным пристанищем, сформировавшимся среди этносов использовались в деятельности Центра духовности и просвещения Республики Узбекистан (Справка № 14 от 23 января 2023 года Центра духовности и просвещения Республики Узбекистан). Применение полученных результатов послужило широкой пропаганде материального и нематериального культурного наследия Узбекистана и развитию этнотуризма в южных регионах нашей страны.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования обсуждались в докладах на 3 международных и 7 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 18 научных работ , из них 5 статьи в республиканских и 3 – в

зарубежных научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, а также 10 научных работ в виде тезисов в сборниках материалов республиканских и международных научно-практических конференций.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, трёх глав, включающих в себя 8 параграфов, заключения, списка использованной литературы и источников, приложения. Общий объём диссертации составляет 132 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность темы исследования, степень изученности проблемы, цель и задачи, объект и предмет исследования, его научная новизна и достоверность полученных результатов, приведены сведения о научной и практической значимости, апробации, внедрении, публикациях основных результатов, а также о структуре и объёме работы.

Первая глава диссертации, озаглавленная **“Историография и этнотерриториальное расселение кунгратов региона”**, содержит анализ изучения в источниках и научной литературе этнической истории, этнотерриториального расселения и этнического состава кунгратов в Сурхан-Шерабадском оазисе.

Исходя из степени изученности и историографической задачи темы, привлечённая – литература была условно разделена на 4 группы в проблемном плане:

1. Литература периода Российской империи;
2. Исследования советского периода;
3. Литература, опубликованная в годы независимости;
4. Зарубежные исследования.

Предваряя аналитический обзор этих публикаций; следует особо отметить, что научная литература периода Российской империи, в которой были рассмотрены этнические особенности кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса весьма органичена, поскольку основная её часть принадлежит перу российских путешественников, представителей колониальных властей, офицеров, посетивших регион с разными целями. Так, побывавший в 1863 году в Самарканде, Бухаре, Хиве и ряде других крупных городов венгерский путешественник и востоковед Х.Вамбери в своих очерках перечислил названия 32 узбекских родов<sup>74</sup>.

Сведения, касающиеся этнической истории и этнотерриториального расселения, содержатся в научных изысканиях Н.В.Ханыкова<sup>75</sup>, А.Хорошхина<sup>76</sup>,

<sup>74</sup> Вамбери Г. Очерки Средней Азии. –М., 1868.

<sup>75</sup> Ханыков Н. В. Описание Бухарского ханства. – СПб., 1843.

<sup>76</sup> Хорошхин А. Народы Средней Азии (Историко-этнографические этюды) // ТВ. – 1871. – № 9–10.

Х.Вамбери<sup>77</sup>, Ч.Валиханова<sup>78</sup>, А.А.Диваева<sup>79</sup>, Н.А.Маева<sup>80</sup>, Д.Н.Логофета<sup>81</sup>, Н.Ф.Ситняковского<sup>82</sup>.

В 1878 году в Шерабадском и Байсунском бекствах осуществляла деятельность экспедиция под руководством А.Н.Маева, который в ряде своих очерков, написанных по результатам работы, привёл сведения о проживавших в Гиссарском крае таких узбекских племенах и родах, как кунграты, марка, дурмены, катаганы, кутчи, юзы, лакаи, а также об особенностях их географического расселения, хозяйственных занятий и т.д.

В начале XX века Н.Ф.Ситняковским была составлена генеалогическая таблица кунгратов. В его труде “К генеалогической таблице узбекского рода Кунград” впервые приведен список родов кунгратов, проживавших в Гузарском, Байсунском, Шерабадском и Керкинском бекствах.

В советское время вопросы этнической истории населения региона нашли отражение в научных исследованиях И.П.Магидовича<sup>83</sup>, Л.П.Потапова<sup>84</sup>, Б.Х.Кармышевой<sup>85</sup>, К.Л.Задыхиной<sup>86</sup>, Л.В.Ошанина<sup>87</sup>, А.А.Семёнова<sup>88</sup>, К.Наджимова<sup>89</sup>.

Изучая разные этнические группы в составе узбеков оазиса, И.П.Магидович отмечал, что проживавшие здесь мангыты являлись потомками монголов; сарай, катаганы, найманы, туркмены, кипчаки, китаи, карлуки, киргизы, митаны – тюрских родов; кунграты, кенегасы, турки (барлосы, мусабазари, калтатаи), кырки-юзы – тюрско-монгольских родов; чигатаи, кавчины, кутчи, калмаки, монголы, чиразы или чаросы – чигатайских монголов; маджары или минжиры, тоторы, канглы – древних тюрков и монголов; ходжа – арабов; и другие – кияты являлись потомками хардури, миришкоров, чимбаев, карахавалов, кулязов и хорезмийцев, баташи – туркменов.

---

<sup>77</sup> Вамбери Г. История Бохары или Трансоксании с древнейших времен до настоящего Т. II. – СПб, 1873. – С. 48–72.

<sup>78</sup> Валиханов Ч. Собрание сочинений. В 5- томах. Том I. – Алма-Ата, 1961. – С. 553.

<sup>79</sup> Диваев А. А. О происхождении узбеков // ТВ. – №97. – 1900.

<sup>80</sup> Маев Н. А. Очерки Бухарского ханства. – Ташкент, 1875; Его же. Очерки горных бекств Бухарского ханства // МСТК. Вып V. – СПб., 1879; Его же. Очерки Гиссарского края // МСТК. Вып V. – СПб., 1879.

<sup>81</sup> Логофет Д. Н. Бухарское ханство под русским протекторатом, Т.1. – СПб., 1911. – С. 91, 96–99, 104–105.

<sup>82</sup> Ситняковский Н. Ф. К генеалогической таблице узбекского рода Кунград / ИТОРГО. – Ташкент, 1907. Т. 7. – С. 22–30.

<sup>83</sup> Магидович И. П. Материалы по районированию. Кн.1.Ч.1. Бухара. – Ташкент, 1926; Список населенных пунктов Узбекской ССР 1928 года. – Самарканд, 1929; Материалы Всесоюзной переписи населения 1926 г. в Узбекской ССР. Вып. I. Поселенные итоги. – Самарканд, 1927. – С. 255–272; Материалы по районированию Средней Азии. Кн. I. Территория и население Бухары и Хорезма. Ч. I. – Ташкент, 1926.

<sup>84</sup> Потапов Л. П. Материалы по семейно-родовому строю у узбеков «Кунград» // Научная мысль, – Ташкент – Самарканд, 1930. – №1. – С. 37–57.

<sup>85</sup> См.: Кармышева Б. Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. – М.: Наука, 1976. – С. 323.

<sup>86</sup> Задыхина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашка-Дарьи в Сурхан-Дарьинской области Узбекской ССР // Краткие сообщения (Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая). М., 1962. Т. 37. – С. 39–45.

<sup>87</sup> Ошанин Л.В. Антропологический состав населения Средней Азии и этногенез ее народов. Часть 1,2. – Ереван.1957–58. – Б. 54.

<sup>88</sup> Семенов А. А. К вопросу о происхождении и составе узбеков Шейбани-хана // Материалы по истории таджиков и узбеков Средней Азии. ТИИАЭ АН Тадж. ССР. – Сталинабад. 1954;

<sup>89</sup> Наджимов К. Антропологический состав населения Сурхан-Дарьинской области. – Т.: САГУ, 1958. – С 153.

При изучении этнического состава населения южных регионов Узбекистана (особенно Сурхандарьинского оазиса) трудно переоценить значение результатов исследований, проведённых Б.Х. Кармышевой на юге Таджикистана и Узбекистана в течение 1945-1971 годов. Обширный массив накопленных учёным – этнографом сведений послужил основой для целого ряда монографий и статей.

В числе исследований, осуществлённых в годы независимости в контексте этнической истории и этнотерриториального расселения кунгратов Узбекистана, в частности Сурхан-Шерабадского оазиса, необходимо отметить научные изыскания Б.Ахмедова<sup>90</sup>, К.Шаниязова<sup>91</sup>, Х.Даниярова<sup>92</sup>, А.Р.Каюмова<sup>93</sup>, А.Буриева<sup>94</sup>, Н.Турсунова<sup>95</sup>, А.Курбанова<sup>96</sup>, И.Умарова<sup>97</sup>, М.Усманова<sup>98</sup>, Ф.Ачилдиева<sup>99</sup>, Н.Нарбаева<sup>100</sup>, Т.Батырова<sup>101</sup>.

Анализируя современную историографию вопроса, следует обратить внимание на исследования М.Усманова, дополнившего вышеназванный комплекс работ новыми сведениями, сформулировавшего собственные выводы по ряду вопросов и сумевшего внести вклад в воссоздание этнического облика населения региона. Сведения о населении южных районов можно почерпнуть из научных трудов, посвященных политической истории края. Так, в своей монографии Ф.Ачилдиев, освещая социально-политические и экономические изменения в бекствах Сурханского оазиса в конце XIX – начале XX века, частично рассмотрел вопросы расселения и этнического состава населения бекств.

---

<sup>90</sup> Ахмедов Б. Государство кочевых узбеков. – М., 1965.

<sup>91</sup> Шаниязов К. Ш. Узбеки – карлуки: Историко-этнографический очерк. – Ташкент., 1964; Его же. К этнической истории узбекского народа (историко-этнографические исследования на материалах кипчакского компонента). – Ташкент., 1974; Его же. Qang' davlati va qang'lilar. – Toshkent., 1990; См.: Shoniyozov K. O'zbek xalqi shakllanish jarayonining ayrim masalalari // O'zbekistonda ijtimoiy fanlar. – 1996. – №6. – В. 79–87; Его же. O'zbek xalqi etnogenezining ayrim nazariy masalalari // O'zbekistonda ijtimoiy fanlar. – 1998. – №6. – В. 31–44.

<sup>92</sup> Doniyorov X. O'zbek xalqining shajara va shevalari. – Toshkent., 1968.

<sup>93</sup> Qayumov A. R. Sherobod vohasi aholisi (XIX–XX asr boshlari) // O'IF. – 1998. – №3. – В. 34–39; Его же. O'zbekiston etnomadaniy muhitida “qatag'on” etnosi // O'zbekiston etnologiyasi: yangicha qarashlar va nazariy-metodologik yondashuvlar. – Toshkent, 2004. – В. 115–119; Его же. XIX–XX asr boshlarida etnik jarayonlarning ba'zi xususiyatlari (O'zbek xalqi etnik tarixiga oid mulohazalar) // Markaziy Osiyoda an'anaviy va zamonaviy etnomadaniy jarayonlar. 1-qism. – T., 2005. – В. 44–52. Его же. XX asr boshlarida O'zbekiston hududida etnik holat. Toshkent: Adabiyot uchqunlari, 2015 – В.180.

<sup>94</sup> Bo'riyev O. Usmonov M. O'zbeklar: etnik tarixi va etnomadaniy jarayonlar. – Samarqand, 2008. – В. 244.

<sup>95</sup> Tursunov N. Janubiy Surxon vohasi aholisining etnik xususiyatlari. (XIX asr oxiri – XX asr boshlari). Tar.fan. nom. diss... – T.: Termiz DU, 2007. – В. 28–51.

<sup>96</sup> Qurbonov A. Shimoliy Surxon vohasi etnografiyasi (XIX asr oxiri – XX asrning birinchi yarmi). – Toshkent: Yangi nashr, 2014. – В. 160.

<sup>97</sup> Umarov I. O'rta Osiyoda turkiy xalqlarning etnogenezi (Qo'ng'irotlar). – Qarshi: Nasaf, 2003.

<sup>98</sup> См.: Usmonov M. Janubiy O'zbekiston va Xorazm vohasi o'zbek – qo'ng'irotlari: o'zaro aloqalar va ta'siri masalasi // O'zbekiston etnologiyasining dolzarb muammolari mavzusidagi IV Respublika ilmiy – nazariy konferensiya materiallari. – T. – N., 2007. – В. 87 – 91; Его же. O'tov–Janubiy O'zbekiston qo'ng'irotlarining asosiy turar-joyi sifatida // Fan, taraqqiyot va yoshlar. Ilmiy–amaliy konferensiya materiallari. – Qarshi, 2008. – В. 169–172; Его же. O'zbek qo'ng'irotlari etnik tarixidan // «Nasaflik allomalarning jahon madaniyatida tutgan o'rni» mavzusidagi ilmiy–amaliy konferensiya materiallari. – Qarshi, 2008. – В. 232–236; Bo'riyev O., Usmonov M. O'zbeklar: etnik tarixi va etnomadaniy jarayonlar. – Samarqand, 2008. – 244 b.; va boshq. Usmonov M. O'zbekiston qo'ng'irotlari etnik tarixi, xo'jalik xususiyatlari va identiklik transformatsiyasi (Janubiy viloyatlar misolida). – T.: “Voriz nashriyot”, 2019. – В. 188.

<sup>99</sup> Ochilidiev F. Surxon vohasi bekliliklaridagi ijtimoiy–siyosiy va iqtisodiy o'zgarishlar. – T., 2008. – В. 29–51.

<sup>100</sup> Norboyev N. 92 bovlil o'zbek elining qabila va urug'lari haqida. – T., 1997.

<sup>101</sup> Botirov T. Mangulikka daxldor elim. – Toshkent, 2004.

Изучавший этнические и этнокультурные процессы в Сурхан-Шерабадском оазисе, А.Каюмов акцентировал внимание на то, что среди проживавших в крае этнических групп земледелием, в основном, занимались узбекоязычные и таджикязычные чигатаи, хардури, карлуки, барлосы, турки, калтатаи, а в числе занятых разведением скота-в основном можно было видеть представителей карлуков, мангытов, кавчинов, узбеков-китаев, кенагасов, кунгратов, катаганов, юзов, дурменов. Отмечая особенности расселения этих этнических групп, исследователь привёл сведения о местных арабах, иранцах, люли, афганцах, а также об обосновавшихся в оазисе некоторое время назад русских, киргизах, туркменах и евреях.

В числе работ зарубежных учёных следует назвать исследования С.Босворта<sup>102</sup> и С.Атаниязова<sup>103</sup>.

В Сурхан-Шерабадском оазисе мы можем наблюдать расселение кунгратов по принципу родоплеменной структуры. Так, представители ветви вахтамгали в основном обосновались в низовьях Сурхана, Амударьинской долине и в окрестностях Термеза, в среднем течении Шерабаддарьи, кишлаках Гурджак, Гурун, Джангарык и Ходжакия, а представители ветви коштамгали – Чиланзар и Хомкан, расположенных также в среднем течении Шерабаддарьи. В кишлаках Кампиртепа, Аккурган, Ходжакия, Янгиер, Шерабадского района проживают потомки оювли из рода вахтамгали. Этот подрод имеет такие ответвления, как байавлод, оркасидунг, актунни, туманактьунни, утап, тувма, авлачагир, каничи.

Общины коштамгали издавна обосновались в кишлаке Калламазор в среднем течении Шерабаддарьи, в бассейне реки Киршак и Хомкане, бассейнах малой и Большой Урадарьи, а также в Шерабадском оазисе и вблизи перевалов Шураб, Чак-чак в северной части Кугитанг тау в местности Мавлиш и на территории нынешнего Алтынсайского района.

Если в кишлаках Ходжабулган, Дахнаиджом Байсунского района проживают представители рода туловмат этой ветви, то в кишлаках Шураб, Сарыасия обосновались потомки рода акпичак.

На территории от Шерабадского оазиса до Джаркургона, а также от Сурхандарьи до Бабатага, от окрестностей Термеза до Дехканабада можно встретить представителей ветви кандижигали.

В кишлаках Кизил олма и Пашхурд в восточной части Кугитангтау проживали айнли. Их поселения имелись в западной части Кугитанга и Шерабадском оазисе.

Идентифицирующие себя как тортувли, жители в основном проживали на территории Байсунского бекства, т.е. в кишлаках Туда, Ходжабулган, Тиллакамар, Дахнаиджома побережье Шерабаддарьи и городе Байсун, а также в некоторых кишлакахло его окрестност<sup>104</sup>.

<sup>102</sup> Bosworth C. E. Kungrat // The encyclopedia of Islam. New edition. Edited by C. E. Bosworth, E. van Donzel B. Lewis and Ch. Pellat. Volume V. – Leiden: E. J. Brill, 1986, – P. 391.

<sup>103</sup> Атаниязов С. Шежере (Туркменин несиладаргты). – Ашгабат, 1994. – С. 114–116.

<sup>104</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi. - B. 35-36; Qayumov A. Sherobod vohasi aholisining etnik tarkibi (XIX–XX asr boshlari) // O'zbekistonda ijtimoiy fanlar. –1998. – №3. – B. 38.

Если говорить о местах рассредоточения кунгратов вплоть до середины XX века, то вахтамгали большей частью проживали в Шерабадском оазисе, низовьях. Сурхана долине Амударьи и окрестностях Термеза, бассейне Каратагдарьи, среднем течении Шерабаддарьи и ряде кишлаков на восточном склоне Кугитангтау. Потомки каштамгали в этот период жили в среднем течении Шерабаддарьи (кишлак Калламазар), бассейне реки Киркаш и Хомкане, кишлаках Дукхона, Алмат, Карабатыр, Чукмазар, Кизилсай, Куйик, Исрык, Толли, Чит, Янгакли, Бакирчи, Теракли, Найман, Етимтаг, Коштамгали, Кизилджар в бассейне Малой и большой Урадарьи, а также вблизи перевала Шураб в северной части Кугитанга, местности Мавлиш вблизи перевала Чак-чак и на территории нынешнего Алтынсайского района. Представители канджигали обосновались на территории от Шерабадского оазиса до Джаркурмана, а также от Сурхандарьи до горного хребта Бабатага, от окрестностей Термеза до земель Дехканабадского района (Кашкадаринский оазис). Что касается потомков ветви айнли, то они расселились в Шерабадском оазисе, в западной части бассейна Кугитангдарьи, на юго-востоке Кашкадарьинской области, на восточном склоне Кугитангтау. Тортувли, в основном, распространились на землях бывшего Байсунского бекства, т.е. от Шерабаддарьи (Дербент) на западе до Сурхандарьи (Кумкурман) на востоке, от долины реки Халкаяр на севере до Шерабадского бекства<sup>105</sup>.

В XX веке в связи с освоением в Сурхандарьинской области новых земель, проживавшее в горной и холмистой местности население было переселено на равнину, полукочевые кунгратские рода перешли к оседлому образу жизни. Вследствие усиления внутренней миграции большая часть родов, проживающих в Южносурханском оазисе, стала жить смешиваясь друг с другом.

Вторая глава диссертации **“Хозяйственная деятельность кунгратов оазиса”** содержит анализ структуры земледелия и связанной с ним обрядности, а также традиционных и современных особенностей исконной животноводческой деятельности и ремесленничества кунгратов оазиса.

В хозяйственной жизни кунгратов, проживавших в Сурхан-Шерабадском оазисе, изменение уклада в связи с переходом к оседлости привело к тому, что земледелие стало занимать ведущее место и изменилась сама структура дехканского хозяйств. Процесс перехода кунгратов от скотоводства к земледелию в изучаемом регионе имел свои характерные особенности, став причиной изменения их хозяйственных занятий.<sup>106</sup> В результате освоения новых земель и ускорения темпов развития интенсивного земледелия специализирующегося на хлопководстве, в 50-годы XX века резко сократились пастбищные земли, а принудительное переселение на новые территории населения, традиционно занимавшегося разведением скота, повлекло за собой кардинальные перемены в социально-экономической жизни кунгратов. К тому же, в 60-годы XX века были наложены ограничения на пастбищное животноводство, поскольку

---

<sup>105</sup> Umarov I. O'rta Osiyoda turkiy xalqlarning etnogenezi (Qo'ng'irotlar). – Qarshi: Nasaf, 2003. –B. 13.

<sup>106</sup> О традиционном земледелии Сурханского оазиса более подробно см.: Qabulov E. Surxon vohasi xo'jaligi. – Toshkent: Akademyashr, 2012. – B. 115 – 175.

приоритетное значение стало придаваться орошаемому землепользованию и, особенно, отрасли хлопководства. Так, с освоением Кизирикской и Бандиханской степей в 50-60 годы XX века, а также с переселением кунгратов в создаваемые новые населённые пункты, начался процесс трансформации их хозяйственных занятий. А этот в свою очередь, повлекло за собой изменения в их этнической идентичности, укладе жизни и хозяйственных традициях.

Именно с этого периода земледелие стало играть ведущую роль в хозяйственной жизни кунгратов. Однако наряду с эти кунграты занимались и домашним животноводством. Ведущие полуоседлый образ жизни кунграты занимались богарным земледелием. Как известно, с начала XVIII-до середины XIX века кунграты скотоводы, перебираясь на пастбища, частично занимались и неполивным земледелием<sup>107</sup>. Степные кишлаки возникли в результате перехода к оседлости полуоседлого населения<sup>108</sup>. Такие кишлаки мы можем видеть в горах и степных зонах Сурхан-Шерабадского оазиса<sup>109</sup>.

Следуя пословице “*йўгон чўзилади, ингичка узилади*” (букв. Толстое тянется, а тонкое рвётся [т.е. где тонко, там и рвётся] ), весной на богарных землях кунграты сеяли просо<sup>110</sup>. Для этого типа земледелия не было необходимости создания оросительной системы, поскольку использовалась главным образом влага, получаемая почвой весной. Выращиванием колосовых культур занимались в основном переходившие к оседлости полуоседлые кунграты, пасшие в этой местности скот. Большой частью они выращивали здесь просо, рожь, пшеницу.

В Сурхан-Шерабадском оазисе часть кунгратов основным видом хозяйства которых продолжало оставаться разведением скота, орошали водой из колодцев рожь и другие культуры на своих приусадебных участках. Вода из колодца поднималась наверх при помощи несложного приспособления состоявшего из *чигир* (чигирь), *қовга* (бадья из кожи) и *аргамчи* (верёвка), и приводимого в действие силой животных.

Из-за дефицита воды, на выбранном участке земли жители копали колодец шириной в 1,5 аршина<sup>111</sup>, выкладывая жженым кирпичом внутренние стенки. Над колодцем устанавливалось специальное устройство – *чигирь*, вместо бадьи шились мешки из козьей кожи и с помощью верблюда либо осла доставалась вода которой дежанин поливал свои посеы<sup>112</sup>.

На орошаемых землях кунграты высаживали “*оқ бугдой*” (белая пшеница), на богарных полях “*қизил бугдой*” (красная пшеница), “*қора қилтиқ бугдой*” (пшеница с чёрными усиками на колосьях)<sup>113</sup>.

---

<sup>107</sup> На основе источниковрусский востоковед В.В.Бартольд писал, что термин лалми употреблялся с XX века в отношении неорошаемых земель на территории Средней Азии. См.: Бартольд В. В. К истории орошения Туркестана. Сочинения. Т.3. – М.: Наука, 1965. – С. 117.

<sup>108</sup> Шаниязов К. Ш. К этнической истории узбекского народа. – Тошкент, 1974. – С. 167.

<sup>109</sup> Полевые записи. Кишлак Шураб Байсунского района Сурхандарьинской обл. 2022 г.

<sup>110</sup> Полевые записи. Кишлак Хомкан Шерабадского района Сурхандарьинской обл. 2021 г..

<sup>111</sup> 1 аршин – мера длина, равная 0.71 см.

<sup>112</sup> См.: Jabborov I. O'zbek xalqi etnografiyasi. – Toshkent, 1994. – В. 95.

<sup>113</sup> Полевые записи. Кишлак Туда Бойсунского района Сурхандарьинской обл. 2020 г.

Как известно, у оседлого населения имелись веские причины для того, чтобы заниматься выращиванием скота. Во-первых, скот (лошади, быки, верблюды, ослы) использовался в ходе пахотных работ приведении в движение мельниц, кустарных маслобоен, крупорушек, при транспортировке грузов. Во – вторых, скот обеспечивал дехканские семьи мясом, молочными продуктами, шерстью, кожей. В – третьих, овечий и коровий навоз имел большое значение для удобрения почвы. К тому же, животноводческая продукция служила основным товаром во внутренней и внешней торговле оазиса<sup>114</sup>.

Домашние ремёсла кунгратов развивались, отражая в себе природно-географические особенности края. Кунграты изучаемого нами региона занимались ремесленничеством параллельно со скотоводством. Такой способ производства товара в основном можно считать полунатуральным, поскольку в большей степени он был ориентирован на удовлетворение собственных потребностей и в меньшей – продукция предназначалась для товаро обмена. До начала XX века в оазисе преобладало полунатуральное ремесленное производство. Ремесленники таких городов Сурханского оазиса, как Термез, Шерабад, Байсун, Денау, производили продукцию для реализации её на базарах, осуществляя товарно-денежные отношения или товаро обмен.

В кунгратской вышивке доминировали зооморфные мотивы, как правило это были изображения птиц. Подобный вид вышивки мастерицы называют “*товус нусха*” (павлиний узор)<sup>115</sup>. На некоторых сюзанах в параллельно расположенных медальонах изображались птицы, на голове которых как будто распускались цветы. На изготовленных вышивальщицами Байсуна интерьерных фризах “*зардевор*” имеются изображения пары птиц и тюльпанов. Такими вышивками, в основном, украшали чимылдык-комнату новобрачных “чтобы жизнь была прекрасной, как весна, а жених и невеста всегда оставались парой”. Подобные вышитые декоративные фризы опоясывали комнату сверху сплошным горизонтальным узором.

Кунгратки ткали для своих детей приданое-ковры, паласы, бугджома (плат для завёртывания одеял и одежды), выполняли искусные вышивки. Эти предметы предназначались для использования в узком кругу, т.е. в переделах своей семьи и близкого окружения. Несмотря на это, кунгратские вышитые предметы выполнялись на высоком художественном уровне, строго следуя гармонии цветовой гаммы<sup>116</sup>. Кунгратские девушки в домашних условиях вышивали *пояндоз* (дорожки из ткани, которые стелются под ноги новобрачных или почётных гостей), *халтача* (мешочек) и *напрамач* (мешок для вещей). Для мини – вышивки на таких предметах основой служила шерстяная ткань рыжего, темно-голубого, чёрно-белого, светло-жёлтого и коричневого цвета. Руками кунграток создавались уникальные образцы декоративной вышивки с сочетанием узоров астрального, растительного и геометрического характера.

<sup>114</sup> Поездка полковника Матвеева по бухарским и афганским владениям в 1877г. // Сборник материалов по Азии. Вып. V.-СПб., 1883.- С. 103.

<sup>115</sup> Nosirova Z. Boysun naqshlarida bahor ifori // Moziydan sado. – 2008. – №1. – В. 7.

<sup>116</sup> Дудин С. М. Ковровые изделия Средней Азии // СМАЭ. Т.7. – Л., 1928. – С. 139 –140.

Кунграты высоко ценили хорошую шерсть придавая особое значение разведению овец с качественной шерстью, а также срокам и периодичности их стрижки. Обработка состриженной шерсти, т.е. промывка, очистка, разрыхление, чесание и, наконец, прядение входили в обязанности женщин. Поскольку при контакте с шерстью у женщин нередко портилась кожа рук, наблюдались проявления аллергического дерматита и т.д., то шерстяная пряжа предварительно вываривалась в солёной воде. Иногда в воду добавляли муку, кипятили раствор до состояния густого клея, опускали в него шерсть и закрывали котёл крышкой на 2-3 часа<sup>117</sup>. Этот процесс назывался “*инга дам берши*” (букв “дать передышку пряже”). Затем пряжу доставали из котла и высушивали на солнце.

Следующим этапом шла промывка нитей в чистой воде, после чего “для прочности” их погружали в мучную болтушку. Обработанная таким способом пряжа называлась в народе “*халими ин*”, “*қоқиёми ин*”<sup>118</sup>. Шерсть от стриженной живой овцы хорошенько промывалась, разрыхлялась и взбивалась специальным прутьями – *сабов*. Затем она вычёсывалась чесалкой и была готова к прядению на веретене либо прялке.

Для прядения шерстяной пряжи сельские ремесленники использовали веретено<sup>119</sup>. Б.Х.Кармышева отмечала восемь видов веретён<sup>120</sup>. Для получения из шерсти готовой продукции выполнялись следующие действия. Состриженная шерсть промывается, просушивается, затем разрыхляется руками. Шерстяные нити, полученные прядением на веретене, наматывались в мотки. Смотанные в мотки нити слегка разрыхлялись, окрашивались и высушивались. Окрашенная пряжа была готова для работы на ткацком станке – *ўрмак*<sup>121</sup>.

В третьей главе диссертации “Трансформационные процессы в материальной культуре кунгратов” проанализированы прослеживаемые в традиционных жилищах кунгратов Сурханского оазиса региональные и этнические особенности, традиционность и трансформационные процессы в национальной одежде и украшениях, а также классификация и местные особенности их традиционных блюд.

Основным видом жилища у кунгратов была юрта, а в ходе свадебных торжеств и в дни траура по обычаю возводилась белая юрта. В неё привадили невесту и из неё же провожали в последний путь умершего члена семьи. Многих состоятельные семьи в связи с женитьбой сына покупали свадебную юрту. Обычно спустя 7-8 лет войлак юрт темнел (тускнел), оформление устаревало, после чего её уже называли “*қора уй*”, т.е. чёрная юрта. В большинстве случаев войлок заменяли через 10-15 лет, но на этот раз он уже не должен был быть белым.

---

<sup>117</sup> У других тюркских народов шерстяную пряжу обмакивали в молоко. См.: Томина Г.Н. Ткани в одежде кочевых и полукочевых народов Средней Азии // Традиционная одежда народов кочевых и полукочевых народов Средней Азии и Казахстана.-Москва, 1989.- С. 230. У туркмен шерстяная пряжа вываривалась в растворе из воды, пшеничной муки и соли. См: Васильева Г.П. Туркмены-нохурли // СЭС. Т. I.-М., 1954. - С. 82.

<sup>118</sup> Полевые записи. Кишлак Тарокли Шерабадского района Сурхандарьинской обл. 2021 г.

<sup>119</sup> Qabulov E. Surxon vohasi xo'jaligi... - В. 219-220.

<sup>120</sup> Кармышева Б.Х. Ткачество и прядение у населения южных районов Таджикистана и Узбекистана (XIX-начало XX в.) // Проблемы типологии в этнографии. -М.: Наука, 1978.- С. 257.

<sup>121</sup> Qabulov E. Surxon vohasi xo'jaligi... - В. 220.

Установка свадебной «белой юрты» считалась большим семейным торжеством. Белую юрту устанавливали единственный раз в жизни и только для новобрачных. Полуоседлые узбеки, в частности, кунграты, ставили юрты лицевой стороной на юг. Это делалось для того, чтобы осадки с запада и перекрёстные ветры с востока не были направлены прямо на вход в юрту. Вместе с тем, учитывалось попадание света во внутрь помещения от рассвета до заката. Также в юрте нельзя было ложиться, вытянув ноги в сторону киблы<sup>122</sup>.

Деревянные конструкции юрты заказывались мастерам или покупались на базарах. Покрытие юрты (войлок и др. материалы), крепления (завязки), элементы внутреннего и внешнего декора изготавливались умелыми руками женщин. Жилище украшалось шерстяными и хлопчатобумажными тканями, специально вытканными коврами с бахромой по краям. Считающиеся видом древних жилищ такие юрты можно увидеть и в наши дни на пастбищах Шерабадской и Байсунской степей<sup>123</sup>.

В центре жилища находился вырытый очаг. При установке юрты население учитывало все факторы: естественное освещение, проветривание, дымоотвод, т.е. отверстие расположенное в чангараке (верхний обод конусообразной части помещения). Туйнук закрывался куском войлока, с четырёх сторон которого свисали арканы (*туйнук бов*) длиной в три маховых сажени. Они использовались для беспрепятственного удаления дыма из помещения<sup>124</sup>.

При входе в юрту справа (иргой) размещались посуда, котлы, дастархан, бурдюки и тулупы, мешки и мешочки для хранения муки и других продуктов. Слева от порога находился корм для коня в мешке, на который или рядом с которым клали сбрую, а на ушки кераги (решётчатый каркас жилища) вешались хурджун, торба для корма, узда и арканы, витые из козьей шерсти. В красном углу жилища размещали напрамач и бугджома.

Гостей усаживали на почётное место, а при отсутствии гостей там обычно сидел глава семьи, по левую руку которого садились мужчины, а на правой стороне помещения-женщины.

В белой юрте вплоть до рождения первого ребёнка не было посуды и других предметов домашнего обихода. В юрте молодожёнов были только напрамач, бугджома, внутри которой находилась убранный постель. Юрта украшалась приданым невесты, платьями, коврами, полотенцами и другими предметами, вышитыми ею. С рождением первенца в жилище молодых постепенно вносили вещи, необходимые для него. Предметы бытового назначения, посуда и другие нужные вещи родители отдавали молодым, когда те отделялись и начинали вести хозяйство самостоятельно<sup>125</sup>.

Ткани для традиционной одежды всех народов мира были непосредственно связаны с природно – климатическими условиями, хозяйственной деятельностью, уровнем производства. Если одежда населения,

<sup>122</sup> Полевые записи. Кишлак Инкабад, Гуматак Байсунского района Сурхандарьинской обл. 2022 г.

<sup>123</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi... – В. 76.

<sup>124</sup> Полевые записи. Кишлак Кампиртепа Шерабадского района Сурхандарьинской обл. 2021 г.

<sup>125</sup> Полевые записи. Кишлак Хомкан Шерабадского района Сурхандарьинской обл. 2022 г.

занимавшегося земледелием, была в основном из хлопчатобумажных тканей, то скотоводческое население для пошива одежды использовало в основном ткани из шерсти. Так, в Узбекистане издревле традиционно ткани в домашних условиях изготавливались из хлопка, шерсти, шелковолна, кожи и др.<sup>126</sup>.

Одежда населения Сурханского оазиса шилась из таких хлопчатобумажных тканей, как бязь, алача, калами, карбас, суси, хоса. В конце XIX – начале XX века изменения спроса на такие ткани были связаны и с развитием производственных отношений в регионе. Одним из видов тканей, широко использовавшихся жителями оазиса для пошива традиционной одежды, была алача. Это была полосатая ткань, межполосье которой окрашивалось красителями красного, алачо, голубого и темно-зелёного цветов. Алача обычно использовалась в пошиве повседневной одежды для мужчин, женщин и детей. Бязь и алачу, в основном, производило оседлое население. Скотоводы-кунграты, джузы, которые вели полуседлый образ жизни, покупали у него эту продукцию<sup>127</sup>.

По утверждению этнолога О.А.Сухаревой в происхождении одежды и увеличении её видов, помимо образа жизни, труда и климатических условий, основными факторами являлись культурное развитие и формирование эстетического вкуса людей<sup>128</sup>. С течением времени и в ходе социально-политических процессов развивалась и одежда. А это обстоятельство требует от исследователей большей ответственности в изучении и освещении истории одежды. Ибо при изучении этнического состава народов и в его научном обосновании особое значение имеет сохранение в одежде национальных особенностей, несмотря на смену эпох<sup>129</sup>.

Состоятельные кунграты носили верхнюю одежду типа кафтана, именуемую “*қоқма чакмон*”, а чабаны и другие жители среднего достатка – “*кўк чакмон*”. Эти чекмени отличались друг от друга качеством ткани<sup>130</sup>. “*Қоқма чакмон*” шились из добротной двухслойной шерстяной ткани чёрного цвета. Изготовление таких чекменей было очень трудоёмким и длительным, поэтому зажиточные кунграты заказывали их ткачам заранее. “*Кўк чакмон*” были значительно тоньше и менее объёмными, поскольку их шили из более тонкой и лёгкой шерстяной ткани. Верхняя одежды называемая *кебанак*<sup>131</sup>, которую чабаны носили в суровую зиму, также изготавливалась из овечьей шерсти. Внутренний слой *кебанак* шился из войлока. Вместе с тем, мужчины из таких

---

<sup>126</sup> Сухарева О.А. Художественные ткани // Народное декоративное искусство Советского Узбекистана. Текстиль. – Ташкент, 1954.- С. 94.

<sup>127</sup> Полевые записи. Кишлак Хомкан, Ходжакия Шерабадского района Сурхандарьинской обл. 2021 г.

<sup>128</sup> Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ.-М.-Л., 1954.Т.XXI. - С. 250-289.

<sup>129</sup> Задыхина К.Н., Сазонова М.В. Мужская одежда узбеков Хорезма конца XIX-начала XX в. // Костюм народов Средней Азии. -М., 1979.- С. 151-168.

<sup>130</sup> Изготавливавшиеся из овечьей шерсти «*қоқма чакмон*», «*ко'к чакмон*» носили узбеки-кипчаки Зарафшанского оазиса и арабы Кашкадарьинского оазиса. См.: Шаниязов К., Исмаилов Х.И. Этнографические очерки материальной культуры узбеков конца XIX – начало XX в. – Т.: Фан, 1981. – С. 45.

<sup>131</sup> Защищавшая скотоводов от дождя и снега верхняя одежда “*кебанак*” из овечьей шерсти у Кашкадарьинских арабов называлась “*choydamiya*”. Исмаилов Х. Традиционная одежда арабов Кашкадарьинской области УзССР // Костюм народов Средней Азии. – М., 1979. – С. 230.

родов, как кунграт, юз, тогчи, в основном носили «*босма чакмон*» или «*кигиз чакмон*» из овечьей шерсти.

В Сурханском оазисе был широко распространён предмет одежды, называвшийся «*босма шол*» или «*босма олача*», на изготовление которого шла качественная пряжа из овечьей шерсти. «*Босма олача*» имел особый крой, в ходе работы над которым на каждый ряд иглой пришивалась мягкая шерсть так, чтоб она свисала, а после подравнивания ножницами, ворс получался равномерной длины. Именно поэтому население называло этот вид одежды «*босма олача*» или «*босма шол*». Он встречается у таджиков Каратегина и Дарваза, а также у народов Северного Кавказа, а именно у осетин, кабардинцев, балкарцев<sup>132</sup>. Словом, занимавшееся разведением скота население Сурханского оазиса носило одежду из верблюжьей, овечьей и козьей шерсти. Занимаясь также и земледелием, жители в домашних условиях на местных ручных станках производили различные ткани из хлопчатобумажной пряжи.

Ещё одним предметом мужской верхней одежды у кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса были шаровары «*чолвар*», которые шились в основном из шерсти и надевались поверх штанов. Этот вид шаровар был широко распространён среди скотоводов, проживавших в горных и предгорных кишлаках оазиса. Также одним из видов верхней одежды из шерсти являлся *чепкан*. Похожий на кафтан этот широкий и длинный предмет одежды кунграты носили поверх чапана, не подвязываясь поясным платком. Также следует отметить, что в изучаемом регионе мужчины вместо поясных платков использовали витые из овечьей шерсти шнуры, называемые *чипчизай чилвир* и *ола чижим*.

Традиции приготовления пищи узбекского народа, а также её история корнями уходят в глубь веков. В приготовлении блюд нашли отражение образ жизни, обычаи и обряды, хозяйственная деятельность узбекского народа, в том числе климатические условия региона. Именно поэтому традиции и культура приготовления пищи являются неотъемлемой частью народной культуры<sup>133</sup>. Следовательно, при изучении узбекской национальной кухни следует обращать особое внимание на то, что важное значение в культуре питания народов имеют его уклад жизни, традиции, обычаи и обряды, хозяйственная деятельность и климат.

Иса Джаббаров, рассуждая об этом, отмечал следующее: «Виды и характер пищи узбеков, с одной стороны, формировались под влиянием природных условий края и особенностей хозяйственной деятельности населения, а с другой стороны, определялись уникальностью культур местных этнических групп. К примеру, блюда оседлого населения, издревле занимавшегося земледелием и ремесленничеством, отличались от блюд полукочевого скотоводческого населения, пришедшего из степей. В особенности, весьма сложны виды блюд населения, проживающего в городах и крупны кишлаках. На виды пищи

---

<sup>132</sup> См.: Таджики Каратегина и Дарваза. – Душанбе, 1966. Вып 1. – С. 229; Калоев Б.А. Материальная культура и прикладное искусство осетин. – М., 1973. – С. 19 – 20.

<sup>133</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi... – В. 90.

городского населения в западной и южной части Узбекистана заметное влияние оказала кухня арабских народов, а на виды пищи горожан восточной части - Кашкарская (уйгурская) кухня<sup>134</sup>.

В повседневном питании кунгратов скотоводов естественно преобладали блюда, готовившиеся из молока, молочных продуктов и мяса. Пищу населения, выращивающего скот, невозможно представить без продукции животноводства. Ведущее значение в жизни такого населения всегда имели блюда, готовившиеся из молока и мяса коров, овец, коз, верблюдов, лошадей.

Обилие молочной и мясной продукции, играющей важную роль в системе жизнеобеспечения населения, связано с большим поголовьем скота, что объясняется наличием множества горных и адырных пастбищ в Сурханском оазисе. В начале XX века в Денауском бекстве насчитывалось 5 тыс. верблюдов, 80 тыс. лошадей, 100 тыс. голов крупного рогатого скота, 400 тыс. овец, в Щерабадском бекстве – 3 тыс. верблюдов, 40 тыс. лошадей, 70 тыс. голов крупного рогатого скота, 100 тыс. овец, в Байсунском бекстве – 1 тыс. верблюдов, 25 тыс. лошадей, 30 тысяч голов крупного рогатого скота, 80 тыс. овец, то есть 66 % от общего поголовья составлял мелкий рогатый скот, 20 % - крупный рогатый скот, а каракульские овцы – 20 % от общего поголовья скота оазиса<sup>135</sup>.

Разведение скота являлось основным хозяйственным занятием кунгратов и оказывало непосредственное влияние как на их образ жизни, так и на предметы домашнего обихода. Как известно, в каждой семье имелись по меньшей мере два бурдюка, использовавшихся для доставки питьевой воды из родника или реки. Воду в юртах обычно хранили в кувшинах или больших глиняных хумах. Чабаны носили шерстяные чекмени, подпоясываясь шнуром из овечьей шерсти, а обувью служили *мукки* (из сыромятной кожи) с подошвой «*улпон*» и верхом из козьей кожи – «*такаки*», со стельками из шерсти и портянками, поверх которых имелись завязки. С собой на пастбище чабаны брали муку, соль и узкогорлый кувшин «*офтоба*» (*чойдуш*)<sup>136</sup>.

Кунграты Сурхан-Щерабадского оазиса если не хватало пшеничной муки пекли лепешки из ржаной или кукурузной муки, хотя они употребляли относительно мало хлеба. Поскольку выпасая скот в степях и горах, чабаны не имели возможности построить тандыр, они выпекали лепёшки на сковороде или раскалённом камне<sup>137</sup>.

Разведя дрожжи в теплом молоке, добавляя в тесто растопленный бараний жир или сливочное масло, иногда *жизза* (шкварки из курдючного салынае, выпекали лепёшки-кульча в тандыре, казане либо на сковороде. Лепёшки кумач также выпекались в котле либо на сковороде<sup>138</sup>. Эти лепёшки кунграты называли

<sup>134</sup> Jabborov I. O'zbeklar: turmush tarzi va madaniyati... - B. 48.

<sup>135</sup> Tursunov N. Surxon vohasida chorvachilik xo'jaligining rivojlanishida qo'ychilikning o'rni // O'zbekiston Milliy universiteti xabarlari. 2019. [1/1] ISSN 2181-7324. – B. 51. <http://uzscite.uz>.

<sup>136</sup> Полевые записи. Кишлак Ходжакия Щерабадского района Сурхандарьинской обл. 2021 г.

<sup>137</sup> Tursunov N.N. Janubiy Surxon vohasi etnografiyasi... – B. 92.

<sup>138</sup> Jabborov I. O'zbeklar: turmush tarzi va madaniyati... - B. 51.

«кумма нон». Таджики оазиса называли их «нони умоч»<sup>139</sup>. Узбеки кипчаки тоже употребляли в пищу *кумма-нон*<sup>140</sup>.

По завершении дойки, молоко наливали в казан, добавив пиалу воды, после чего кипятили на медленном огне. Когда сыворотка отделялась, и нижняя часть створоженной массы подрумянивалась, её переворачивали и продолжали варить. Вся семья собиралась вокруг дастархана, ела это быстро приготавливаемое блюда с пожеланиями, чтоб корова всегда давала много молока. Этим блюдом делились с соседями, которые затем возвращали посуду, положив в неё соль и муку, приговаривая: «Пусть у вашей коровы будет много молока, *оқлик* (молоко, молочные продукты) будет в изобилии и не кончается»<sup>141</sup>. Подобный обычай бытовал и у казахов, которые из створоженного молозива готовили блюдо *уыз*<sup>142</sup>.

Крупный и мелкий скот служил для скотоводческого населения источником молока, кисломолочных продуктов, мяса, шерсти, кожи, а *корин* (мускульный мешок желудка скота) использовался в качестве бурдюка. Население широко употребляло коровье, овечье, козье молоко. Из молока сбивали сливки, заквашивали катык. Для приготовления катыка молоко кипятили, давали ему немного остыть и разливали в отдельную посуду либо в отдельную посуду, либо сосуды из тыквы. Затем плотно закрыв, укрывали одеялом. По истечении определённого времени катык был готов. В *кува* (глиняный кувшин) из молока сбивалось масло – «*куви ёги*», «*сарийёг*», а после кипячения – топленое масло. Сливочное масло подсаливали и выдерживали в специально обработанном овечьем или козьем желудке – «*корин ёги*». Для приготовления топленого молока наливали его в глиняный горшочек, разбавив сначала тёплой, а затем ледяной водой и ставили на огонь. Когда масло полностью поднималось на поверхность массу выкладывали в посуду, изготовленную из ивы. Остаток сыворотки удаляли и масло подсаливали. В целях длительного хранения масло в него клали побольше соли и заполнив бурдюки из овечьего желудка, подвешивали их либо хранили в пещере близлежащей горы.

Кунграты издревле использовали посуду, называемую *кува*. Такие сосуды в основном изготавливали из древесины ивы, а из арчи вырезали пест, рукоятка которого также была из ивы. Оставшийся после сбивания масло *айран* кипятили в котле. В загустевший *айран* клали душистые травы и мяту, а затем изготавливали из этой массы *курт*.

И действительно, молоко и молочные продукты у тюрских народов, в частности у кунгратов, считались сакральными. В целом, древние тюрки лишь наиболее дорогих почётных гостей угощали молочными продуктами как бы устанавливая символические связи с их родами<sup>143</sup>.

<sup>139</sup> Кисляков Н. А. Таджики Каратегина и Дарваза. – Душанбе, 1976. – С. 231.

<sup>140</sup> Шаниязов К. Ш. О традиционной пище узбеков // Этнографическая изучения быта и культуры узбеков. – Ташкент, 1972. – С. 97; Икромов Н. Узбекская кулинарная лексика. – Ташкент, 1989. – С. 19–21.

<sup>141</sup> Fayzullaeva M. O'zbek milliy taomlari va tanovul madaniyati... - В. 131.

<sup>142</sup> Аргынбаев Х. Народные обычаи и поверья казахов связанные со скотоводством // Хозяйственно-культурные традиции народов Средней Азии и Казахстана. - М., 1975.- С. 194-205.

<sup>143</sup> Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири. Знак и ритуал ... – С. 22.

Полученное непосредственно после убоя мясо барана либо козы кунграты разделяли на четыре равные части, натирали солью и заворачивали в несколько слоёв бязи. Обычно для того, чтобы мясо не испортилось, эта бязь увлажнялась солевым раствором по 2-3 раза в день. Благодаря таким действиям, мясо хорошо сохраняло в течение недели<sup>144</sup>. Кроме того, обильно посыпанное солью и нарезанное кусками *туйри – туйри*<sup>145</sup> мясо хранили в кувшинах или хумах, врытых в землю. Такой способ хранения мяса широко использовался в весенние и осенние месяцы, т.к. мясо осталось свежели до 5-7 дней<sup>146</sup>.

Таким образом, под влиянием социальных политических экономических и культурных изменений XX века произошли серьёзные трансформационные процессы, оказавшие влияние. Не только на повседневную семейную жизнь кунгратов, но и на их материальную культуру, в частности на традиционные жилища, одежду и блюда. Как и у других народов и этнографических групп, в повседневной жизни, культуре, названиях блюд кунгратов имели место кардинальные преобразования. Так, в их рационе питания появились картофель, капуста, болгарский перец, свекла, а также множество новых видов блюд и салатов. Однако интерес кунгратов к национальным блюдам по сей день остаётся высоким особенно ярко проявившись в годы независимости, когда присущие им такие блюда, как *жиз*, *тандир*, *яхна* получили общенародное признание и приобрели популярность среди населения других регионов.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. На современном этапе в условиях научно-технического прогресса и глобализации в нашей стране создаются широкие возможности для научного изучения и пропаганды в международном масштабе памятников материального и нематериального культурного наследия исторических и национальных традиций. Ибо процесс возрождения национальной идентичности и ценностей неразрывно связан с изучением истории духовной жизни народа, воплотившей в себе его культурное и духовное наследие, национальные традиции, обычаи и обряды.

2. Результаты диссертационного исследования, посвященного изучению этнических и локальных особенностей традиционной культуры кунгратов Сурхан-Шерабадского оазиса в конце XIX – конце XX века позволяют утверждать, что с историко-географических позиций его можно считать уникальным этнографическим регионом.

3. В ходе исследования было выявлено заметное проявление монголоидных признаков в расовом типе кунгратов, отчётливое звучание диалекта жукчи и использование двойного этнонима, т.е. узбеки-кунграты. В исследовании подтверждено, что именно это служит объединяющим фактором как в политическом, так и в социальном аспектах.

---

<sup>144</sup> Полевые записи. Кишлак Хомкан Шерабадского района Сурхандарьинской обл. 2020 г.

<sup>145</sup> Туйри – нарезанное кусками мясо весом в 80-120 грамм.

<sup>146</sup> Полевые записи. Кишлак Хомкан Шерабадского района Сурхандарьинской обл. 2020 г.

4. В процессе анализа теоретико – методологических воззрений и методологии решения проблемы относительно этногенеза и этнической истории на основе полевых материалов было выявлено, что родовые объединения и родовые ветви в составе узбекского народа составили определённую своеобразную систему в узбекском языке, а в их построении и структуре, составе и названии существует общность, схожесть и целостность.

5. Для проживающих в Сурхан – Шерабадском оазисе кунгратов их расселение в зависимости от различных рельефных условий на предгорных равнинах и в оазисах считается характерной для них особенностью. Помимо вида постоянного проживания в оседлом состоянии, а также удобных переносных юрт, у полуоседлых кунгратов, имелись временные (летние) места проживания, что вкупе с хозяйственно – культурными особенностями имеет различия с другими регионами, которые были сравнительно изучены на основе этнографического материала и исторических источников.

6. Гармоничность, возникшая в изучаемом регионе в ходе межэтнических отношений между оседлым и полуоседлым населением, является результатом не только кровнородственных связей, но и проявлением единой культурной принадлежности. Наряду с этим между ними постоянно шёл процесс взаимообогащения и взаимовлияния.

7. Традиционные хозяйственные занятия кунгратов Сурхан – Шерабадского оазиса с течением времени трансформируясь под воздействием внешних и внутренних факторов, перешли из скотоводства в земледелие.

Традиции приготовления пищи узбекского народа, а также её история корням уходят в глубь веков. В приготовлении блюд нашли отражение образ жизни, обычаи и обряды, хозяйственная деятельность узбекского народа, в том числе климатические условия региона. Именно поэтому традиции и культура приготовления пищи являются неотъемлемой частью народной культуры. Следовательно, при изучении узбекской национальной кухни следует обращать особое внимание на то, что важное значение в культуре питания народа имеют его уклад жизни, традиции, обычаи и обряды, хозяйственная деятельность и климат. Учёный – этнолог Иса Джаббаров, рассуждая об этом, отмечал следующее: «Виды и характер пищи узбеков, с одной стороны формировались под влиянием природных условий края и особенностей хозяйственной деятельности населения, а с другой стороны, определялись уникальностью культур местных этнических групп. К примеру, блюда оседлого населения, издавна занимавшегося земледелием и ремесленничеством, отличались от блюд полукочевого скотоводческого населения, пришедшего из степей. В особенности, весьма сложны виды блюд населения, проживающего в городах и крупных кишлаках. На виды пищи городского населения в западной и южной части Узбекистана заметное влияние оказала кухня иранских народов, а на виды пищи горожан восточной части – Какарская (уйгурская) кухня. В ходе изучения локальных особенностей в земледелии было выявлено, что уникальная агрокультура у кунгратов сформировалась на основе векового земледельческого опыта и длительных фенологических наблюдений.

8. Приводившаяся в стране политика принудительного переселения, изменила не только образ жизни кунгратов, но и их этническую идентичность, поскольку из-за изменений уклада жизни и хозяйственных занятий кунгратов, проживавших отныне в новых населенных пунктах в степи, а также вследствие интенсивных этнокультурных отношений с другими этносами и этническими группами, участвовавшими в освоении степей, большее значение стали приобретать общая для всех национальная идентичность.

В целом, по результатам исследования разработаны следующие предложения и рекомендации имеющие практическое значение:

- В целях изучения утрачиваемых в наши дни жилищ и способов их возведения, а также применения народных традиций в архитектуре современного жилья, считается целесообразным разработать специалистами учебных пособий по архитектуре и издание альбомов – атласов по этой тематике;

- на основе углубленного изучения истории национальных ремёсел, связанных с изготовлением одежды и украшений, пропагандировать материальные и культурные источники, созданные населением оазиса;

- опираясь на научные и практические знания, навыки и народный опыт, связанные с традиционными национальными блюдами и технологией их приготовления, способствовать сохранению в качестве национальных ценностей локальных и этнических особенностей блюд, присущих разным регионам Узбекистана;

- организовать проведение спецкурсов и семинаров по этнической истории узбекского народа для студентов высших и средних специальных учебных заведений.

**SCIENTIFIC COUNCIL PHD.03/30.12.2019. TAR.78.02  
ON AWARDING THE SCIENTIFIC DEGREES UNDER  
TERMEZ STATE UNIVERSITY**

---

**TERMIZ STATE UNIVERSITY**

**QARSHIYEV ISLOM MAXMARAHIM O‘G‘LI**

**TERRITORIAL LOCATION AND ETHNO-CULTURAL CHARACTERISTICS  
OF THE KHUNGIRAT TRIBES IN SURKHAN-SHERABAD OASIS**

**07.00.07. – Ethnography, ethnology and anthropology**

**RESEARCH THESIS ABSTRACT  
FOR DOCTOR OF PHILOSOPHY IN HISTORICAL SCIENCE (PhD)**

**Termiz – 2023**

The theme of dissertation was registered № B2022.2.PhD/Tar1155 at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation has been conducted at Termez state university.

The abstract of dissertation was posted in three languages (uzbek, russian, english) (resume) on the website of Scientific Council ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) and Information-educational portal Ziyonet ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Tursunov Saypulla Narzullaevich**  
Prof, Dc of historical science

**Official opponents:** **Abdullaev Ulug'bek Saydanovich**  
Prof, Dc of historical science.

**Usmonov Murtoz Shodiyevich**  
Associate prof, in historical science

**Leading organization:** **Bukhara State University**

Dissertation defense PhD.03 / 30.12.2019, awarding academic degrees at Termez State University.

Tar.78.02 Scientific Council will be held at the meeting of the Academic Council in 2023 at "3" 06 hours 10<sup>00</sup> (Address: 190111, Termez city, Barkamol Avlod street, 43. Tel : (99876) 221-74-55, fax: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz.

The dissertation is available at the Information Resource Center of Termez State University. (registered with the number 157). (Address: 190111, Termez city, Ter.DU Barkamol Avlod street, № 43.

Tel.: (99876) 224-15-82, fax: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: termizdu@umail.uz.

Abstract of the dissertation is delivered "22" 05 2023

(Register of certificate of delivered № "15" of 22.05.2023).



**R.E. Kholikova**  
Chairman of the scientific council that grants scientific degrees, Prof, Dc of historical science

**H.E. Kholmominov**  
Secretary of the academic council that grants academic degrees, Associate prof, in historical science

**E.A. Qabulov**  
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council for the Awarding of Scientific Degrees, Prof, Dc of historical science

## **INTRODUCTION (Annotation of the research Thesis)**

**The aim of the research work.** Consists of identifying the Territorial location and ethnocultural characteristics of the bells of the Surkhan-Sherabad oasis.

**Research object.** Ethnic history, population structure, territorial location and ethnocultural characteristics of the khungirats of the Surkhan-Sherabad oasis were determined.

**Research subject.** Customs, traditions and ceremonies related to the ethnic composition, territorial location, everyday lifestyle, ethno-economy and material culture, ethno-cultural processes of the khungirat tribes in Surkhan-Sherabad oasis.

### **Scientific novelty of the research.**

It was revealed that the ethnic composition and genealogies of the Kungrat tribes of the Surkhan-Sherabad oasis, located in the settlements of Boysun, Bandikhan, Kizirik, Sherabad, Muzrabat, Angora, the impact of the emergence of new ethnic units on public life, is the fact that this territory was a common ethno-communicative haven, formed among ethnic groups;

It is substantiated that the ethno-economic features of the Kungrats and socio-economic factors, dynamically changing under the influence of active economic and cultural ties, have acquired a universal character, which is evidenced by the stages of transition from animal husbandry to agriculture, problems in the process of settled life, innovative changes in agricultural life, gardening, irrigation system;

It was revealed that at the end of the 19th - the end of the 20th centuries, the role of cattle breeding in the economy of the Kungrats of the oasis was high, woodworking, pottery, coppersmith's profession occupied a leading place in home crafts;

It is substantiated that from the transitional state of the traditional settlements of the Uzbek Kungrats, the views associated with the exchange for adobe, brick, stone houses, cultural baths, household services, the features of changing household items, kitchen equipment, the processes of modernization of ancient traditions inherent in the Kungrats, were distinguished by the preparation of ritual dishes. , traditional clothes and jewelry.

**Implementation of research results.** Based on the results of the research conducted on the topic "Territorial location and ethnocultural characteristics of the bells of the Surkhan-Sherabad oasis":

Information that the Kungrats of the Surkhan-Sherabad oasis are from the transitional state of traditional settlements, views related to the exchange for adobe, brick, stone houses, cultural baths, household services, features of changing household items, kitchen equipment, modernization processes of ancient traditions inherent in kungrats, distinguished by the preparation of ritual dishes, traditional clothing and jewelry, was used in the activities of the National Television and Radio Company of Uzbekistan "History of Uzbekistan" of the DUK TV channel (Reference 06-31-849 dated June 7, 2022 of the National Television and Radio Broadcasting Company of Uzbekistan "History of Uzbekistan" of the DUK TV channel). This served to highlight the beliefs of the views of the Uzbek Kungrats on the basis of field ethnographic materials related to the features and traditional clothes, their traditional dwellings, the preparation of ritual dishes, work, traditional clothes and jewelry;

Information about the ethnic composition and genealogies of the tribes of the Surkhan-Sherabad oasis, located in the settlements of Boysun, Bandikhan, Kizirik, Sherabad, Muzrabat, Angora, the impact of the emergence of new ethnic units on social life, that this territory was a common ethno-communicative haven formed among ethnic groups, was used in activities Center for Spirituality and Education of the Republic of Uzbekistan (Certificate No. 14 dated January 23, 2023 of the Center for Spirituality and Education of the Republic of Uzbekistan). The application of the obtained results served as a wide promotion of the tangible and intangible cultural heritage of Uzbekistan and the development of ethno-tourism in the southern regions of our country.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters containing eight paragraphs, a conclusion, a list of used literature and appendices. The total volume of the dissertation is 132 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part).**

- 1. Qarshiyev I.M.** Janubiy O'zbekiston qo'ng'irotlari // O'tmishga nazar. 3-maxsus son. ISSN 2181-9599. <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.5842046>. Toshkent - 2021. – B. 533-539. (07.00.00; №41)
- 2. Qarshiyev I.M.** Surxon vohasi qo'ng'irotlarining turmush tarzini ilmiy manbalardagi tahlili // Surxondaryo: ilm va tafakkur. Maxsus son. Toshkent - 2021. – B. 134-140. (07.00.00)
- 3. Qarshiyev I.M.** Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining kiyim-kechaklari va etnik xususiyatlar // “Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences” – 2022 December. Volume 2 Issue 12 (online). Pp. 529-535. <https://cyberleninka.ru/article/n/surxon-sherobod-vohasi-qo-ng-irotlarining-kiyim-kechaklari-va-etnik-xususiyatlar>. Scientific Journal Impact Factor (SJIF 2022: 5.947)
- 4. Qarshiyev I.M.** Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining gilamdo'zlik an'analari // Surxondaryo: ilm va tafakkur. Toshkent - 2022. 5-son. –B. 136-140. (07.00.00)
- 5. Qarshiyev I.M.** Milliy xalq o'yinlarining tarixiy-ijtimoiy va maishiy-xo'jalik xususiyatlari // Surxondaryo: ilm va tafakkur. Toshkent - 2023. 1-son. –B. 92-95. (07.00.00)
- 6. Qarshiyev I.M.** Regional Location of Khungirats of Surkhan-Sherobad Oasis // “Modern Journal of Social Sciences and Humanities”. Spain. Volume 11(online) December. 2022. Pp. 49-52.
- 7. Qarshiyev I.M.** Kiyim-kechaklar – o'tmishdan so'zlovchi moddiy manba // International scientific journal «MODERN SCIENCE AND RESEARCH» – 2023. – T. ISSN: 2181-3906. – PP. 741-745. VOLUME 2 / ISSUE 4 / UIF: 8.2 / MODERNSCIENCE.UZ. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7883272>. (07.00.00 Tarix fanlari).
- 8. Qarshiyev I.M.** Qiziriq-Bandixon qo'ng'irotlarlarining etnik xususiyatlari va hududiy joylashishi // ANVORI ILM. УДК9.331. ББК.4.334. Panjakent - 2022, № 3. –B. 32-37.

**II bo'lim (II часть; II part).**

- 9. Qarshiyev I.M.** O'zbek qo'ng'irotlarida milliy xalq o'yinlarining etnologik taxlillari. MAXZANI ILM / PAYOMI DONISHKADA MAVODI. on-layn va off-layn anchumani ilmy-amalii bannalmlnalin apreli dar mavzui "Masoili mubrami ulumi ichtimoy-gumanitary, riyozy va dakik dar zamoni muosir", Panjakent – 2021. № 2. – B. 746-749.
- 10. Qarshiyev I.M.** Qo'ng'irotlarning moddiy madaniyatida transformatsiyon jarayonlar // International Conference on Innovations in Applied Sciences, Education and Humanities. Hosted from Barcelona, Spain. May, 26th 2023. Pp. 33-36. <https://conferencea.org>
- 11. Qarshiyev I.M.** Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarning moddiy madaniyatida yuz bergan o'zgarishlar // International Conference on Innovations in Applied

Sciences, Education and Humanities. Hosted from Barcelona, Spain. May, 26th 2023. Pp. 37-41. <https://conferencea.org>

**12. Qarshiyev I.M.** Surxon-Sherobod vohasi qo'ng'irotlarining an'anaviy milliy o'yinlari. // "Boysun –bahori" xalqaro festivali: turizm salohiyoti" mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi ilmiy maqolalar to'plami. ISBN-978-9943-6897-5-6. "Yosh avlod matbaa". Toshkent - 2022. –B. 146-152.

**13. Qarshiyev I.M.** Qo'ng'irotlarning taomlari va uning etnolokal o'ziga xosligi // "O'zbek xalqi og'zaki ijodiyotida baxshichilik san'atining jahon miqyosidagi o'rni" mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi ilmiy maqolalar to'plami. ISBN-978-9943-6897-5-6. "Yosh avlod matbaa". Toshkent - 2022. –B. 240-247.

**14. Qarshiyev I.M.** Qo'ng'irotlarning hunarmandchiligi va uning etnoturmush tarziga ta'siri // "Davr, Zamon, Shaxs". "O'zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy va moddiy-ma'naviy madaniyatining transformatsiyon" jarayonlari" mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi ilmiy maqolalar to'plami. ISBN-978-9943-24-308-8. "TAFAKKUR". Toshkent - 2020. 1-qism –B. 221-225.

**15. Qarshiyev I.M.** Qo'ng'irotlar etnografiyasini o'rganishda Ya.S.Ashurov, T.F.Gelax, U.X.Kamolovlarning "Бухара краткий справочник" asarning ahamiyati // "Davr, Zamon, Shaxs". "O'zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy va moddiy-ma'naviy madaniyatining transformatsiyon jarayonlari" mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi ilmiy maqolalar to'plami. ISBN-978-9943-24-308-8. "TAFAKKUR". Toshkent - 2020. 1-qism –B. 214-216.

**16. Qarshiyev I.M.** Surxon vohasida qo'ng'irotlar etnomadaniy hayotida hunarmandchilikning turlari va rivojlanishi. "Davr, Zamon, Shaxs". "O'zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy va moddiy-ma'naviy madaniyatining transformatsiyon jarayonlari" mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi ilmiy maqolalar to'plami. ISBN-978-9943-24-308-8. "TAFAKKUR". Toshkent - 2020. 1-qism –B. 217-221.

**17. Qarshiyev I.M.** Etnografiyada qo'ng'irotlarning milliy qo'shiqlari // "Davr, Zamon, Shaxs". "O'zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniyati: tarixiy tahlillar" mavzusidagi ilmiy maqolalar to'plami. ISBN-978-9943-22-161-1. "TAFAKKUR". Toshkent - 2020. –B. 279-283.

**18. Qarshiyev I.M.** Qo'ng'irotlarni qurilish an'alaridagi etnomintaqaviy o'ziga xoslik // "Davr, Zamon, Shaxs". "Yangi O'zbekiston-ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayot; fan-texnika - tarix va tahlillar" mavzusidagi ilmiy-amaliy konferensiyasi ilmiy maqolalar to'plami. ISBN-978-9943-6897-5-6. "Tafakkur avlodi" Toshkent - 2021. – B. 200-207.

Avtoreferatning o‘zbek, rus va ingliz (rezyume) tillardagi nusxalari  
“Surxondaryo ilm va fan” tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi.  
(22.05.2023-yil)

Bosishga ruxsat etildi: 22.05.2023-yil.  
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60×84 1/16.  
“Times New Roman” garniturasini. Ofset bosma usuli.  
Shartli b.t. 4. Adadi 100 nusxa. Buyurtma №52.

---

Termiz davlat universiteti nashr-matbaa markazida chop etildi.  
Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy.

