

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc. 03./30.12.2021.Tar.26.03 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

ABDULLAYEV BOTIR NURILLAYEVICH

**ZARDUSHTIYLIK DINI TARIXIY-IJTIMOIIY ASOSLARINING AVESTA
“GOH”LARIDA IFODALANISHI**

07.00.08 - Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari

**TARIX FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AFTOREFERATI**

Toshkent-2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi aftoreferati mundarijasi

Оглавление автореферета доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)

Abdullayev Botir Nurillayevich

Zardushtiylik dini tarixiy-ijtimoiy asoslarining Avesta “Goh”larida ifodalanishi..... 3

Абдуллаев Ботир Нуриллаевич

Выражение историко-социальных основ зороастрийской религии в “Гатах” Авесты..... 23

Abdullayev Botir Nurillayevich

Expression of the historical and social foundations of the Zoroastrian religion in the “Gathas” of the Avesta..... 45

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of published works..... 49

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc. 03./30.12.2021.Tar.26.03 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

ABDULLAYEV BOTIR NURILLAYEVICH

**ZARDUSHTIYLIK DINI TARIXIY-IJTIMOIIY ASOSLARINING AVESTA
“GOH”LARIDA IFODALANISHI**

07.00.08 - Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari

**TARIX FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AFTOREFERATI**

Toshkent-2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasi B2021.2.PhD/Tar595 raqami bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Toshkent davlat pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.ik-tarix.tdpu.uz) va «ZiyoNET» axborot ta'lim portali (www.ziynet.uz) manziliga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Is'hoqov Mirsodiq Mirsultonovich
Tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Ahmadali Asqarov
Tarix fanlari doktori, akademik

Maxmudova Guli Tilabovna
Falsafa fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

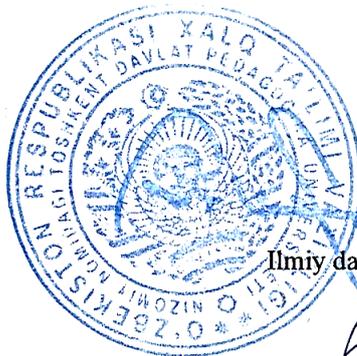
O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi

Dissertatsiya himoyasi Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc. 03./30.12.2021.Tar.26.03 raqamli Ilmiy kengashning 2023 yil «15» iyun soat 10⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100185, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko'chasi, 27-uy). Tel.: (99871) 276-76-51; faks: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu.kengash@edu.uz.

Dissertatsiya bilan Toshkent davlat pedagogika universiteti Axborot resurs markazida tanishish mumkin (176 raqam bilan ro'yhatga olingan). (Manzil: 100185, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko'chasi, 27-uy). Tel.: (99871) 276-76-51; faks: (99871) 276-76-51.

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil «2» 06 kuni tarqatildi.

(2023 yil «2» 06 dagi 7 - raqamli reestr bayonnomasi).



A.K. Kirgizbayev
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash
raisi t.f.d. professor

S.B. Tilabayev
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash
kotibi t.f.n.

N.X. Oblomurodov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash
qoshidagi ilmiy seminar raisi, t.f.d.
professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon miqyosida din va jamiyat munosabatlari, turli diniy va falsafiy-axloqiy ta'limotlarning tarixiy jarayonlar bilan bog'liq jihatlarini o'rganishga alohida e'tibor berib kelinmoqda. Chunki asrlar osha diniy va dunyoviy hayot o'rtasini murosaga keltirish, ijtimoiy hayotni muayyan tartibda saqlash, din omilini jamiyatning boshini qovushtirish sari yo'naltirish tarixiy zarurat bo'lib kelgan. Shu nuqtai nazardan Markaziy Osiyo va O'rta Sharq, boshqacha aytganda qadimgi Turonu Eron miqyosida islomga qadar amal qilgan Mazda Yasna (zardushtiylik) dini va uning tarixiy-ijtimoiy asoslari masalasi ham dunyo avestashunosligining muhim muammolari sifatida turli mamlakatlar olimlari tomonidan tadqiq etib kelinmoqda. Shu jumladan Avesta kitobi tarkibida yetib kelgan 17 bobdan iborat payg'ambarona da'vat qo'shiqlari "Goh"lar zardushtiylik diniy-falsafiy ta'limoti asoschisi Zardushtdan ijodiy meros sifatida jahon avestoshunoslik tadqiqotlarining alohida ilmiy yo'nalishiga aylangan.

Dunyo miqyosidagi globallashuv jarayonlari umumjahon manfaatlar maydonini birlashtirish bilan barobar, o'ziga xos murakkab ziddiyatlarni ham keltirib chiqarmoqda. Ushbu ko'p qutbli ziddiyatlarni hal qilishda din omilidan foydalanishga urinishlar ro'y bermoqda. Diniy, axloqiy ta'limotlarning tarixiy asoslari, ichki tizimi turlichaligidan qat'iy nazar, bulardagi umumbashariy va milliy ezgulikka yo'naltirilgan universal mohiyatini o'rganishga, shu orqali insoniyatni ma'naviy bag'rikenglik muhitiga olib chiqishga hamda ravon taraqqiyot yo'llarini belgilashga xizmat qiluvchi tadqiqotlarga ehtiyoj katta. Ayni shu zaruriyatdan kelib chiqib, "Goh"larni maxsus o'rganish masalasini o'rtaga qo'ydik. Zero, o'z davridayoq umumbashariy mohiyati bilan ulkan ma'naviy hodisaga aylangan Avesta "Goh"larining mazmun-mohiyati, ularning ijtimoiy tarixiy jarayonlarga ta'siri masalasi avestoshunoslikda yetarli asoslab berilmagan.

Respublikamizda so'ngi yillarda qadimiy yozma manbalarni, xususan Avestani tadqiq va targ'ib qilishga alohida ahamiyat berilmoqda. Avestoshunoslik O'zbekistonda o'ziga xos yo'lni bosib o'tgan. O'rta asr allomalari qatorida Abu Rayhon Beruniyni bu sohaning ilk kashshofi deyish mumkin. O'tgan asrda o'zbek adabiyoti tarixi doirasida Avesta haqida bir qator olimlar ma'lum izlanishlar olib borishgan. Mazkur asr oxirlari va joriy XXI asr boshlarida Avestaning o'zbek tiliga tarjimalari hamda falsafiy, ijtimoiy-tarixiy, diniy-axloqiy talqiniga qaratilgan bir qator avestoshunoslik tadqiqotlari yuzaga kelgani holda, "Goh"lar tadqiqi masalasi e'tibordan chetda qoldi.

Mazkur dissertatsiya O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947-sonli "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida" Farmoni¹, 2017 yil 24 maydagi PQ-2995-sonli "Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ'ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" Qarori², 2020 yil 16 apreldagi PQ-4680-son "Sharqshunoslik sohasida kadrlar tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish va

¹ <https://lex.uz/docs/3107036>

² <https://lex.uz/docs/3211987>

ilmiy salohiyatni oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”³ Qarori, 2022 yil 28 yanvardagi “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”⁴ PF-60 raqamli Prezident Farmonining 73,75-76-maqsadlari va boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni bajarishda muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Avestoshunoslik O‘zbekistonda XX asr o‘rtalarida ilmiy asosda yuzaga kela boshlaydi. N.M.Mallayev, A.P.Qayumov, X.Homidiy, A.Irisov, M.Qodirov, M.Is‘hoqov kabi olimlar bu sohada ma‘lum ishlarni amalga oshirdilar. Jumladan, N.M.Mallayev Avestani o‘zbek adabiyoti tarixiga olib kirdi⁵. A.P.Qayumov O‘zbek adabiyoti tarixining Moskva nashriga Avesta bo‘limini yozdi⁶. Bundan tashqari A.P.Qayumov Avestaning umumiy tavsifi va Xurdak Avesta tafsilotlariga bag‘ishlanagn maxsus tadqiqotning muallifi hamdir⁷. X.Homidiy Avesta materiallari asosida Shohnoma va o‘zbek adabiyoti aloqalari masalalari bilan shug‘ullandi⁸.

1980 yillardan boshlab avestoshunoslikda M.Is‘hoqov, shoir Asqar Mahkam, faylasuf olim T.Mahmudovlarning nomlari ko‘rina boshladi. A. Mahkam Avestani eronlik olim Ibrohim Purdovud asliyatdan forsiyga o‘g‘irgan va J.Do‘stxoh tomonidan amalga oshirilgan nashri asosida o‘zbek tiliga o‘g‘irgan. Izohlarda Asqar Mahkamning ayrim mustaqil mulohazalari ham e‘tiborga loyiq⁹. M. Is‘hoqovning Avesta Yasht (alqov) naski tarjimasi o‘zining sodda tili, aniq ilmiy izohlari, badiiy jozibasi bilan ajralib turadi¹⁰. Shu olim tomonidan Avesta “Videvdot” naskining izohli ilmiy tarjimasi 2007, 2017 yillarda ikki nashr yuzini ko‘rdi. So‘nggi yillarda “Goh”lar xususida G.Maxmudova va B.Jalolovlarning nomlari ko‘rina boshladi¹¹. M.Is‘hoqovning ko‘p yillik mehnati natijasi sifatida “Goh”larning o‘zbekcha ma‘no o‘g‘irmalari va germenevtik talqinlari nashr etildi¹².

³ <https://lex.uz/docs/4791086>

⁴ <https://lex.uz/docs/5841063>

⁵ Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. – Т.: Ўқитувчи, 1965, 1967, 1975 йй. (uch nashr).

⁶ История узбекской литературы. – М.: 1973.

⁷ А.Қаюмов. Авесто. Қадимги ёзма ёдгорликлар. Т.: Ёзувчи, 2000. – Б. 4-32.

⁸ Хомидий Х. Авесто файзлари. – Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ меъроси нашриёти, 2001. 90 б; Авестодан шохномага. – Т.: Шарқ, 2007. – 320 б.

⁹ Авесто. Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. 383 б; Авесто. Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2015. – 383 б.

¹⁰ Исҳоқов М.М Авесто: Яшт китоби. – Т.: Шарқ, 2001. – 126 б.

¹¹ Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Т.: “Мумтоз сўз”, 2017. “Заратуштра Гаталари” бўлими. – 376 б

¹² Исҳоқов М. Авеста: Зардушт “Гоҳ”лари. Маъно ўғирмалари ва герменевтик талқинлари. Т.: “Bookmany print” нашриёти, 2022. – 302 б.

Avesta kitobining “Goh”lar qismi asosida ko‘plab yetuk tadqiqotlar yaratilgan. Jumladan, V.I.Abayev bu masalaning bir tomoniga ahamiyat berib, “Goh”larda mifologik unsurlar, qolaversa, zardushtiylikning Eron va O‘rta Osiyodagi o‘ziga xos jihatlari haqida jiddiy kuzatishlarini alohida maqolalarida bayon etgan¹³.

L.A.Lelekov o‘zining qator maqolalari va monografik tadqiqotlarida Avestaning muammoli jihatlari bilan bog‘liq “Goh”lar haqida qimmatli fikrlar bildirgan¹⁴. L.A.Lelekov g‘arb sharqshunosligida qabul qilingan hindu-eron mushtarakligi davri mafkurasi haqidagi maqolasida hind Vedalari bilan Avestani qiyoslash orqali ilohiy mifologik obrazlar tizimidagi xususiyatlarga maxsus baho chiqargan. Jumladan, Veda adabiyotidagi va Avestadagi ma‘budlar ba‘zan nomma-nom to‘g‘ri kelsa-da, vazifalarida jiddiy funksional o‘zgarishlar ro‘y berganini ko‘rsatadi. Shu munosabat bilan “Goh”larning mifologik qatlamlari Vedalardagi umumjamoat diniy qarashlaridan ijtimoiy darajasiga ko‘ra ancha ilg‘or tendensiyalarga egaligini qayd etadi. Ya‘ni, Avesta “Goh”lardagi mifologik tizim jamiyatning mulkiy ijtimoiy pog‘onalashgan tarkibiga yo‘naltirilgan deb hisoblaydi¹⁵.

“Goh”lar haqida, ularning tili o‘ta qadimiy ekanligi, mazmun-mohiyati Avestaning Yasna, ayniqsa, Yasht qismlariga o‘xshamasligi, mavhum ishoratli hususiyatlari haqida ko‘p fikrlar bildirilgan. Jumladan, E.E.Bertels, Avesta umuman ulkan binoning vayronasidan qolgan bir uyum deb baholay turib, “Goh”lar hozirgi zamon o‘quvchisi uchun tushunilishi qiyin bo‘lgan mavhumlik degan edi¹⁶. I.S.Braginskiy esa, umumiy tavsif, tarixshunosligi, yodgorlikning qismlari, ular o‘rtasida “Goh”larning o‘rniga alohida to‘xtalgan. Shu bilan birga I.S.Braginskiy Avesta qismlarining badiiy xususiyatlari tahliliga, xususan, “Goh”larning metrikasi (she‘riy me‘yorlari), “unlilar tizimi” orqali ohanglarning o‘ziga xos taqsimlanishiga e‘tibor qaratgan¹⁷.

B.G.G‘ofurov Avestaga umuman tarixiy manba sifatida yondashgan holda, uning tarkibidagi “Goh”larning o‘rni hamda ularning yozilgan davri va hududlari haqidagi masalaga e‘tibor qaratgan. Biroq, Avestaning bu muhim qismida aks etgan jamiyat, uning ma‘naviy dunyosi kabi masalalar olimning tadqiqot maqsadi doirasiga kirmagan¹⁸.

«Tojik xalqi tarixi» nomli akademik nashrning birinchi jildida “Goh”larning mazmuni va targ‘ibot yo‘nalishi, ibtidoiy diniy tasavvurlarni inqilobiy darajada inkor etuvchi mohiyati to‘g‘risida S.N.Sokolovning o‘ziga xos fundamental nazariy fikrlarini uchratish mumkin¹⁹.

¹³ Абаев В.И. Миф и история в Гатах Зороастра // историко-философические исследования. – М.: Наука, 1974. – С. 310-312; Яна қаранг: Абаев В.И. Два зороастризма в Иране. (Иран Восточный – Иран Западный: два лица одной этнической культуры // ВДИ. Москва. 1990. № 4. – С.198-204.

¹⁴ Лелеков Л.А. Современное состояние и тенденции зарубежной авестологии // НАА. 1987. №5. – С. 220-226.

¹⁵ Лелеков Л.А. Индоиранская идеология между первобытностью и раннеклассовым обществом // Идеологические представления древних обществ. Тез. Докл. – М.: 1980. – С. 117-119.

¹⁶ Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. – М.: Наука, 1960. – С. 54; 64.

¹⁷ Брагинский И.С. Из истории Таджикской и персидской литературы. – М.: ГРВЛ, 1972. раздел «Авеста»; Яна қаранг: Брагинский И.С. Иранское литературное наследие. – М.: Наука, 1984. – С. 295.

¹⁸ Гофуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. – М.: - ГРВЛ, 1972. – С. 62-64.

¹⁹ Соколов С.Н. Духовная культура. Зороастризм В кн. История таджикского народа. – М.: ГРВЛ, 1963 – С. 164-186.

Shu o'rinda A.O.Makovelskiyning "Avesta" nomli monografiyasini Avesta haqida Rossiyada va sobiq ittifoqda ilmiy izlanishlarning XX asr o'rtalaridagi jonlanish to'lqini boshida turgan tadqiqot desak xato bo'lmaydi. Bu kitobda Avesta haqida umumiy ma'lumotlar tartibga solinib, yo'lakay "Goh"lar haqida ham ba'zi mulohazalar bayon etilgan²⁰.

Yevropa va boshqa G'arb mamlakatlari avestoshunosligi tarixi salkam 300 yillik yo'lni bosib o'tdi. Bu davr ichida avestoshunoslikning Fransiya, Angliya, Germaniya, Shvetsiya, Italiya, AQSh, Eron, Rossiya, maktablari yuzaga keldi. L.A. Lelekov ta'biri bilan aytganda: "Avesta Markaziy Osiyo va O'rta sharq mamlakatlari halqlarining hal qiluvchi yodgorligi bo'lib kelgan va shunday manba bo'lib qolmoqda"²¹. L.A. Lelekov o'zining Avesta tarixshunosligiga bag'ishlangan ushbu asarida chet ellik olimlarning 472 nomdagi monografik tadqiqotlarini, turli davriy jurnallarda chop etilgan 1270 dan ortiq ilmiy maqolalarni tanqidiy o'rganib chiqqan. Ular orasida S. Inslerning "Zardusht "Goh"lari" nomli ishi alohida o'rin tutadi²². Bu nashr hozirga qadar "Goh"lar tahliliga bag'ishlangan eng yirik ish sifatida mavqeini yo'qotmagan.

Yuqorida keltirilgan tarixshunoslik faktlari "Goh"lar masalasida fikr yuritilgan asarlarning eng muhimlari edi. Biroq, "Goh"larning mavhum tuyulgan ohanglaridan real hayotiy asoslarni anglab, ularni qabul qilib Zardusht diniga kirgan va yana kirishi lozim bo'lgan jamiyatning ijtimoiy munosabatlari, "Goh" qo'shiqlariga yuklangan g'oyaviy asoslarning funksional sotsiologik tahlili kabilar hamon ilmiy tadqiqotlar doirasidan chetda qolib kelmoqda.

Tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy ishlar rejasining "O'zbekiston xalqlari tarixini o'rganish va targ'ib qilish" nomli ustuvor yo'nalish doirasida bajarilgan (2017-2021 yy.).

Tadqiqotning maqsadi Avesta "Goh"larida zardushtiylik (Mazda Yasna) dini tarixiy-ijtimoiy, g'oyaviy asoslarini tahlil etishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Zardushtiylikda ibtidoiy diniy tasavvurlardan yakkaxudolik tomon harakat mexanizmi va Zardusht diniy ta'limoti jamiyat taraqqiyotining mulkiy, ijtimoiy tabaqalanishi, davlatchilik kurtaklarining yuzaga kelish davrida ommani mafkuraviy birlashtirish xizmatida bo'lganini Avesta "Goh"lari orqali ochib berish;

"Hamisha barhayot siymolar" (Amesha Spentlar) Ahura Mazda mohiyatining universal ifodalari ekanini asoslab berish;

"Goh"larda uchraydigan tarixiy realiyalar orqali Zardusht diniy ta'limotining ijtimoiy mohiyatini ochib berish, shuningdek "Goh"larning bosh g'oyasi yakkaxudolik bilan Avestaning boshqa qismlari, ayniqsa, "Yasht" naski mazmuni o'rtasida o'zaro sig'ishmas darajadagi ziddiyatning tarixiy mohiyatini aniqlashtirish;

²⁰ Маковельский А.О. Авеста. Баку. Издательство Академии наук Азербайджанской ССР, 1960. – 144 с.

²¹ Лелеков Л.А. Авеста в современной науке. – М.: 1992. – С. 6.

²² Insler S. The Gathas of Zaratushtia. – Leiden. 1975. – 374 p.

Zardusht ta'limoti davr ijtimoiy konsolidatsiyalashuv zaruriyatiga javob sifatida passionar tarixiy ahamiyati va Zardushtiylik fenomenining jahon tafakkuri rivojlanishidagi o'rnini "Goh"lar orqali ko'rsatib berish.

Tadqiqotning ob'ekti sifatida zardushtiylik (Mazda Yasna) dinining g'oyaviy asoslarini tashkil etuvchi "Goh"lar tanlab olingan.

Tadqiqotning predmetini Markaziy Osiyoda moziy dinlari takomil bosqichlarida zardushtiylik, uning shakllanishida muhim va hal qiluvchi rol o'ynagan "Goh"larning tarixiy-ijtimoiy asoslari, mafkuraviy, g'oyaviy mohiyati tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda tarixiy-qiyosiy tahlil, tizimlilik, xronologik yondashuv, xolislik, ilmiy bilishning germevtik talqini kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Zardusht ta'limoti bronza davrining so'nggi bosqichi va temir asri boshlarida shakllangani ilk bora "Goh"larning mazmunidan kelib chiqib asoslangan va miloddan avvalgi X-VII asrlarda ibtidoiy urug'-jamoachilik, qabilachilik munosabatlariga ega oqsoqollar kengashi (xanjamana) boshqaruvidan davlatchilikka xos ijtimoiy-siyosiy hokimiyat boshqarish sari o'tish oralig'i zardushtiylikni diniy mafkuraviy omil sifatida zaruriyat darajasiga olib chiqqani asoslab berilgan;

Zardusht shaxsining sivilizatsion, passionar mohiyati fenomenal hodisa sifatida ochib berilgan. Yakkaxudolik g'oyasi jahon dinlari qatorida "Goh"larda birinchilardan bo'lib eng mukammal tarzda asoslab berilgani isbotlangan. Mulkiy tabaqalanish, ilk hududiy davlatchilik kurtaklarining yuzaga kelish sharoiti ushbu tarixiy zaruriyatni yuzaga keltirgani ko'rsatilgan. "Goh"lar ushbu mafkuraviy zaruriyatni nazariy asoslashga xizmat qilgani ko'rsatib berilgan;

"Goh"larda Ahura Mazda yakkaligi hamda yaratuvchilik funksiyasining butun moddiy borliqqa, shuningdek, barcha ruhiy samoviy zotlarga daxldor yangi mafkuraviy hodisa ekani, dinning monoteistik mohiyati barcha turdagi e'tiqod shakllaridan ustun ekanligi, Haq (Arta-Asha) Ahura Mazdaning oliy maqomi absolyut ekanligini ifodalovchi tushuncha sifatida moddiy va ruhiy olam uchun bir hilda universal mohiyatga ega ekani isbotlab berilgan;

"Goh"larda uchraydigan jamiyatning tarkibiy tuzilmasi (muayyan shaxslar ismlari, patriarxal katta oila, urug', qabila va boshqa ijtimoiy guruhlarning pog'onalashgan tizimi)ga xos ma'lumotlarlar orqali zardushtiylik diniy-axloqiy ta'limoti yo'naltirilgan muhit murakkab tabaqalashgan ijtimoiy tuzilma ekani ochib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

"Goh"lar o'z davri jamiyat tarkibining ideal utopik modeli, adolatli jamiyat g'oyasining ifodasi sifatida o'ziga xos ibrat namunasi bo'lganligi, "Goh"larning butun borliq yagonaligi va kreativ asoslari birligi g'oyasi hozirgi globallashuv jarayonlaridagi ba'zi salbiy oqibatlarining oldini olish xizmatiga bo'ysindirilgan;

Zardusht ibtidoiy urug'-jamoachilikdan mulkiy tabaqalanishga, klassik jamiyat bosqichiga o'tish oralig'ida mafkuraviy yangilanish ehtiyojiga javob bergan fenomenal shaxs, maqsad yo'lida sobitlikning ibrat namunasi, uning tarix maydonida paydo

bo'lishi buyuk passionar hodisa sifatida insoniyat ezgu mohiyati chegara bilmasligining yorqin misoli deb baholangan;

Zardushtning "Goh"lari urug'-jamo'a oqsoqollik kengashlaridan yakka hukmdorlik, jumladan podsholik (patixshaya) bosqichiga o'tish zaruriyatini belgilab bergan tarixiy taraqqiyot darakchisi ekanligi ilmiy jihatdan asoslangan va bu masalada tarixiy adabiyot nashrlari uchun yangi takliflar berilgan;

Yakkaxudolik dinini targ'ib etuvchi dunyo dinlari asoslari tarixan bir xil. Ularning har biri shakllanishiga sabab bo'lgan tarixiy jarayonlar talablariga javob sifatida yuzaga kelgan. Bu haqdagi ilmiy xulosalar dinshunoslik va ijtimoiy tarix nazariy asoslariga yangicha yondashuvni yuzaga keltirgan;

Dissertatsiyada avestologiya, tarixiy manbashunoslik, dinshunoslik, ijtimoiy antropologiya kabi sohalariga tatbiq etishga qaratilgan amaliy tavsiya va takliflar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Dissertatsiyada tarix fanida tan olingan yondashuvlar va metodlar qo'llanilganligi, tadqiqot manbaining asli asosida qilingan tarjima va sharhlardan sohaga tegishli ilmiy adabiyotdan tanqidiy foydalanilgani, ilmiy xulosalar, amaliyotga joriy etish uchun asosli taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.

Ushbu tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ishda aksini topgan nazariy xulosalar jahon avestashunosligiga qo'shilgan hissa, xususan, "Goh"larni ilmiy asosda tushunish sari yangi bir qadam bo'lganligi bilan izohlanadi. Tadqiqotga jalb qilingan materiallar, ularga berilgan talqin va chiqarilgan xulosalar Avesta tadqiqotlarini yanada rivojlantirishga xizmat qilishi bilan izohlanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyatini belgilovchi jihatlar dissertatsiya bo'yicha olingan xulosalar asosida tarixiy manbashunoslik, dinshunoslik, falsafa kabi fanlar bo'yicha, darslik, o'quv qo'llanmalar, ilmiy hamda ilmiy-ommabop risolalar tayyorlashda, avestoshunoslik bo'yicha ta'lim jarayonida maxsus kurslar tashkil qilish uchun ilmiy asos bo'lib xizmat qilishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarning joriy qilinishi. Zardushtiylik tarixiy-ijtimoiy asoslarining Avesta "Goh"larida ifodalanishini tadqiq etish jarayonida olingan natijalar asosida:

Zardushtning ta'limoti bronza davrining so'nggi bosqichi va temir asri boshlarida shakllangani ilk bora Gohlarning mazmunidan kelib chiqib asoslangan va miloddan avvalgi X-VII asrlarda ibtidoiy urug'-jamoachilik, qabilachilik munosabatlariga ega oqsoqollar kengashi (xanjamana) boshqaruvidan davlatchilikka xos ijtimoiy-siyosiy hokimiyat boshqarish sari o'tish oraliq'i zardushtiylikni diniy mafkuraviy omil sifatida zaruriyat darajasiga olib chiqqani masalalari O'zbekiston tarixi davlat muzeyi mazmunini boyitishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining 2023 yil 27 fevraldagi № 3/1255-399-son ma'lumotnomasi). Natijada aholining Vatanimiz hududida vujudga kelgan ilk davlatlarning paydo bo'lishida zardushtiylik dinining ahamiyatini tushunishga xizmat qilgan.

Zardusht shaxsining sivilizatsion, passionar mohiyati fenomenal hodisa sifatida ochib berilgan. Yakkaxudolik g'oyasi jahon dinlari qatorida "Goh"larda birinchilardan

bo‘lib eng mukammal tarzda asoslab berilgani isbotlangan. Mulkiy tabaqalanish, ilk hududiy davlatchilik kurtaklarining yuzaga kelish sharoiti ushbu tarixiy zaruriyatni yuzaga keltirgani ko‘rsatilgan. “Goh”lar ushbu mafkuraviy zaruriyatni nazariy asoslashga xizmat qilganiga oid masalalar O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston tarixi” telekanalida efirga uzatilgan “Ibtido” ko‘rsatuvini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi, “O‘zbekiston teleradiokanali”ning 2022 yil 15 sentyabrdagi 02-32-1506 sonli ma’lumotnomasi). Bu qadimgi dinlar, xususan, zardushtiylik dini muqaddas kitobi Avestaning nodir qismi bo‘lmish “Goh”larni mazmun va mohiyatini keng jamoatchilikka yetkazish, uning tarixiy bilim, diniy dunyoqarashini boyitishga xizmat qilgan.

“Goh”larda Ahura Mazda yakkaligi hamda yaratuvchilik funksiyasining butun moddiy borliqqa, shuningdek, barcha ruhiy, samoviy zotlarga dahldor yangi mafkuraviy hodisa ekani, dinning monoteistik mohiyati barcha turdagi e’tiqod shakllaridan ustun ekanligi, Haq (Arta-Asha) Ahura Mazdaning oliy maqomi absolyut ekanligini ifodalovchi tushuncha sifatida moddiy va ruhiy olam uchun bir hilda universal mohiyatga ega ekanligiga oid ma’lumotlar asosida respublika “Oltin meros” xalqaro xayriya fondi xuzuridagi “Avesto” nomli muzey mazmunini boyitishda foydalanilgan (Xalqaro “Oltin meros” xayriya jamoat fondining 2022 yil 2 fevraldagi №01-6-03/0222-son ma’lumotnomasi). Natijada “Oltin meros” xayriya jamoat fondining ma’lumotlar bazasini boyitish, aholining Avesta xususidagi bilimlari va tarixiy tafakkurini kengaytirishda muhim ahamiyat kasb etgan.

“Goh”larda uchraydigan jamiyatning tarkibiy tuzilmasi (muayyan shaxslar ismlari, patriarxal katta oila, urug‘, qabila va boshqa ijtimoiy guruhlarning pog‘onalashgan tizimi)ga xos ma’lumotlarlar orqali zardushtiylik diniy-axloqiy ta’limoti yo‘naltirilgan muhit murakkab tabaqalashgan ijtimoiy tuzilma ekaniga oid ma’lumotlar Toshkent davlat pedagogika universitetida bajarilgan “Uchtepa Buloqmozor” mavzusidagi arxeologik loyiha doirasida belgilangan vazifalarni bajarishda amalda foydalanilgan (Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023 yil 6 martdagi № 02-07-881/04-sonli ma’lumotnomasi). Natijada “Uchtepa Buloqmozor” arxeologik yodgorligini o‘rganishga, “moviy osmon ostidagi muzey” mazmunini shakllantirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 6 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda qilingan ma’ruzalarda muhokamadan o‘tkazilgan.

Dissertatsiya natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 18 ilmiy ish, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining asosiy natijalarini chop etish uchun tavsiya qilingan nashrlarda 4 ta, 5 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda chop qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 126 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **kirish** qismida tadqiqotning dolzarbligi va zarurati asoslangan, ishning maqsadi va vazifalari, dissertatsiya mavzusi bo'yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi, ob'ekti va predmeti tavsiflangan, tadqiqotning usullari, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, ularning amaliyotga joriy qilinishi va aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar, dissertatsiya tuzilishi va xajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Zardusht va ibtidoiy diniy tasavvurlardan yakkaxudolik tomon tafakkur takomilining tarixiy shart-sharoitlari”** deb nomlangan birinchi bobida Avesta, xususan “Goh”larga asoslangan holda Zardusht shaxsi va uning diniy doktrinasi bronza va ilk temir davrlari tarixiy shart-sharoiti taqozo etgan g'oyaviy yuklamaga egaligi ilmiy asoslangan.

Zardushtga odatda, “Zardushtiylik dinining payg'ambari²³” deb ta'rif beriladi. Lekin, Zardusht va uning shaxsi xususida shu sohada ilmiy faoliyat olib boruvchi tadqiqotchilarning fikr-mulohazalari turlicha. Zardusht shaxsini o'rganishda Avesta “Goh”lariga tayanish maqsadga muvofiq. Negaki, “Goh”lar Zardushtning da'vat qo'shiqlari bo'lib, unga xos bo'lgan tarixiy jarayonlar, voqe'liklar tilga olingan. Avestaning “Goh”laridagina Zardusht real tarixiy shaxs sifatida gavdalantirilgan. Qolgan nasklarda “payg'ambar” mifologik personaj sifatida ko'rsatilgan. Shuning uchun Zardusht shaxsi masalasida “Kenja Avesta²⁴” matnlariga suyanib fikr yuritish ma'lum ma'noda ehtiyotkorlik talab etadi.

“Goh”larga tayangan holda, Zardusht ta'limotini yakkaxudolikka asoslangan deyish mumkin²⁵. “Goh”lar Zardushtning bosib o'tgan diniy targ'ibot yo'lini u yoki bu darajada ifoda eta oladigan tarixiy manbadir. “Goh”larda Zardusht obrazi shunchalik hayotiy, haqiqiyki, ko'z o'ngimizda kurashayotgan, zahmat chekayotgan, muvaffaqiyatlardan quvonayotgan insonni uydirma, afsonaviy shaxs deyish qiyin.

Zardusht mavjud ahuralar ichida Ahura Mazda obrazini yolg'iz yaratuvchi xudo sifatida qayta isloh qilib, monoteistik ta'limotga asos soldi. Bunda u o'z zamondoshlari diniy ruhidan kelib chiqib, ular uchun ma'lum ma'naviy muqaddas tushunchalarni xudoning yakkaligi g'oyasi bilan murosaga olib keldi²⁶.

Avestaning umumiy mazmunida biror bir tarixiy reallikka aniq mos kelish holati yo'q. Chunki, zardushtiylik umuman insoniyatga qaratilgan ta'limot hisoblangan. Shuning uchun bu noyob manbaning makoni, xronologik chegarasi, xatto Ahura Mazda haqida xabarni odamlarga yetkazgan Zardushtning yashagan davri, manzil makoni masalalari fanda mavhum va aniq emas. Zardusht da'vatining mohiyati ibtidoiy diniy tasavvurlarga asoslangan tabiat kuchlariga sig'inishni bartaraf etishdan iborat edi. Yagona maslak, yagona e'tiqod esa Zardusht orzu qilgan teokratik davlatni shakllanishiga zamin bo'lmog'i kerak edi.

²³ **Payg'om** – “xush xabar”, **bar** juzi esa “keltirmoq” degani.

²⁴ Yasna va “Goh”lardan tashqari Avestaning yoshroq qatlamiga nisbatan M. Is'hoqov tomonidan ishlatilgan atama.

²⁵ Махмудова Г.Т, Исхоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. Т.: “Мумтоз сўз”, 2017. – Б. 155; Яна қаранг: Уразова Р.Т. Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. Т.: 2017. – Б. 52; Лелеков Л.А. Авеста в современной науке – С. 137; Махмудова Г.Т. Философская сущность Авесты. Ташкент. Санът, 2010. 256 с.

²⁶ Муминджанов Х.Х. Философские проблемы зороастризма. Диссертация на соискание доктора философических наук. Душанбе, 2001. – С.90; Авесто: Яшт китоби. М.Исхоқов таржимаси. – Б. 83-94.

Zardusht yashagan davr o‘zaro qabilaviy urushlar avj olgan, harbiy demokratik tipdagi qabila birlashmalarining o‘ljalar ilinjida bosqinchilik hamda talon tarojlik hujumlari kuchaygan davr edi. “Goh”larda tilga olingan ijtimoiy-siyosiy manzara bu davrda hali yirik davlat birlashmalari tashkil topishga ulgurmagan, lekin mustahkam siyosiy boshqaruvga ehtiyoj paydo bo‘lganligini ko‘rsatadi (Yasna 28, 29)²⁷. Demak, Zardusht atrofida sodir bo‘layotgan voqealar miloddan avvalgi ikkinchi ming yillikning oxiri, birinchi ming yillikning boshlariga to‘g‘ri keladi. Tarixan bu so‘ngi bronza va ilk temir davrlarining chegarasidir. Zardushtiylikning paydo bo‘lishi miloddan avval ikkinchi mingyillik – o‘lkamizda bronza asri gullab-yashnagan davriga to‘g‘ri keladi deb hisoblaydigan olimlar ham bor²⁸.

Rivojlangan bronza asri ijtimoiy hayot ilk mulkchilik munosabatlari doirasiga kirgan, jamiyatni boshqarish bilan bog‘liq tashkiliy muammolar yuzaga kelgan, ommani muayyan mafkura atrofida birlashtirish ehtiyoji bo‘y ko‘rsatgan davr edi. Bunga qadar zardushtiylik tarqalishi tarixiy ehtiyojga aylangan makonda e‘tiqod shakllari xilma-xilligi, qabila va urug‘lararo ilohiy tushunchalar rang-barangligi, hali mifologik asoslaridan ajralmagan “diniy” tushunchalar hukmron edi. Ayni shu murakkab zamonda ommaning e‘tiqod shakllarini birlashtirish, xususan, ilohiy zotlarning boshini yakka ulug‘likka bog‘lash zaruriyati zamon talabiga aylandi. Chunki bu davrda ijtimoiy hayot kichik voha va vohachalardan chiqib katta hududiy birliklar doirasiga yoyilgan edi²⁹. O‘zbekiston misolida bu jarayonni Sopolli madaniyatining bosqichlarida kuzatish mumkin (Muzrabodsoydagi Sopolli jamoasining demografik hamda iqtisodiy salohiyati ortib borishi Sherobod vohasining o‘zlashtirilishiga va ilk shahar tipidagi aholi manzili – Jarqo‘ton majmuining paydo bo‘lishiga olib kelgan)³⁰.

Zardushtiylik bronza asrining rivojlangan bosqichida inqilobiy fikr sifatida yuzaga kelgan, ya‘ni xudolari turlicha bo‘lgan, e‘tiqodlari xilma-xil, mulkiy munosabatlarda tabaqalangan jamiyat o‘z zahiralarning adolatli, ijtimoiy taqsimoti masalasida ojiz edi. Jamiyatda yirik mulkdorlar, harbiylar, urug‘ va qabila oqsoqollari, mubadlar, dehqon va hunarmandlar, qarz badaliga ijtimoiy qaram holiga tushganlar, qul hisoblanuvchi huquqsiz harbiy asirlar kabi qatlamlardan iborat jamiyat endilikda qachonlardir mulk munosabatlari mushtarakligiga tayangan ibtidoiy-jamoaviy boshqaruv shaklida qolishi qiyin edi³¹. Bu qadar katta ijtimoiy o‘zgarish bir tomondan

²⁷ Insler S. The Gathas of Zarathushtra. Leiden, 1975. – P 24-32; Yana qarang: Авесто. Аскар Махкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. – Б. 8-10; Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 155-159; Исҳоқов М. Зардушт “Гох”лари. Маъно ўғирмалари ва герменевтик талкинлари. – Б. 29-37; Гаты Заратуштры. Перевод с авестийского, вступительные статьи, комментарии и приложения И.М. Стеблин-Каменского. – СПб. Петербургское востоковедение, 2009. – С. 24-31.

²⁸ Аскарлов А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Т.: Ўзбекистон, 2015. – Б. 93; Yana qarang: Миксюк А.С. Жречество в социальной структуре Авестийского общества (II – середины I тыс. до н.э.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Минск, 2014. – С. 16.

²⁹ Исҳоқов М.М. Зардушт хақида рисола. – Б. 2. (Risolaning elektron nusxasidan foydalanishga ruxsat berganliklari uchun M. Is‘hoqovga lutfan minnatdorchilik bildiramiz).

³⁰ Аскарлов А.А. Сапаллитепа. – Ташкент. Фан, 1973. – 172 с; Yana qarang: Аскарлов А.А., Абдуллаев Б.Н. Жаркуган. – Ташкент. Фан, 1983. – 120 с; Аскарлов А.А. Древнеземледельческая культура юга Узбекистана. – Ташкент. Фан, 1977. – 232 с.

³¹ Исҳоқов М.М. Зардушт хақида рисола. – Б. 2.

boshqaruvning markazlashuvini³², ikkinchi tomondan jamiyatni birlashtiruvchi ma'naviy-mafkuraviy omil zaruriyatini keltirib chiqargan.

“Goh”larda aks etgan Zardusht targ‘iboti bizlarga mavhum, ba’zan esa, qandaydir ishorat beruvchi unsurlar bo‘lib tuyulishi mumkin. Ushbu elementlar o‘z davrida ommaviy mental qatlamlardagi oddiy tushunchalar bo‘lgan. Ularni fikran tiklab tasavvur qilish muammo hisoblanmagan. Bu go‘yo hozirgi kunda Alpomish, Go‘ro‘g‘li, Rustam, Barchin, To‘maris kabi ismlar butun-butun dostonlarni, tarixiy lavhalarni ko‘z o‘ngimizga keltirgani kabi zardushtiy qavmlar uchun ularning diniy tasavvurlarni qo‘zg‘atuvchi kichik bir eslatma ham kifoya qilgan³³.

Zardusht ibtidoiy diniy tasavvurlarning davri o‘tganini avomdan oldinroq tushunib yetgan shaxs edi. Ibtidoiy diniy tasavvurlar jamiyatning ma'naviy taraqqiyotiga, ijtimoiy uyushuviga, hududiy birlashuviga, iqtisodiy tizim yagonaligiga, qolaversa, siyosiy munosabatlarni shakllanishiga to‘sqinlik qilishi tabiiy edi³⁴. Zardusht ommani uyushtirishdek mashaqqatli vazifani o‘z zimmasiga olgan ma'naviy jasorat egasi edi. Bunday insonlarning faoliyati odatda fenomen sifatida o‘rganiladi. Bu fenomenni kerakli vaqtda va kerakli joyda hoziru nozil bo‘lishi, kishi tafakkuridagi mavjud muammolarning yechimi va tarixiy zaruriyatning o‘zaro kesishuviga passionar hodisa sifatida qaraladi. Ana shunday holatni Zardusht shaxsi va uning davrida yuzaga kelgan tarixiy-ijtimoiy voqelik bilan bog‘lash mumkin.

Zardusht fenomeni quyidagilarda namoyon bo‘ladi:

Birinchidan, insoniyat tarixida birinchilardan bo‘lib yakkaxudolikka asoslangan monoteistik ta’limot yaratdi;

Ikkinchidan, Zardusht Yagona Yaratuvchi – Ahura Mazda bilan muloqotga kirishib, undan payg‘ambarlik vakolatini oldi;

Uchinchidan, Zardushtning yaratgan diniy doktrinasini, diniy-g‘oyaviy yetakchi (lider) sifatidagi faoliyati nafaqat shu dinga e’tiqod qiluvchi va unga ergashuvchi odamlarning, balki butun insoniyat, jahon dinlari tajribasida favqulotda hodisa deb qaralishi mumkin;

To‘rtinchidan, odamlarni o‘z diniga da’vat etishning mutlaqo yangi, ilgari hech ham uchramagan usuldan foydalanganligi. Uning da’vatlari badihago‘ylik³⁵ qobiliyati bilan bog‘liq bo‘lib, omma oldida qo‘shiq qilib kuylandi;

Beshinchidan, Zardusht o‘z faoliyatini jamiyat orzu istaklari, maqsad va muddalari hamda real pirovard maqsadlar o‘rtasidagi masofani qisqartirish yo‘lidan bordi va bunga ma’lum darajada erishdi;

Oltinchidan, Zardusht qabiladoshlarini turli dinlarga sig‘inishlari qo‘shnichilik jamoalarining yagona yaxlit hududiy davlatchilik tizimiga o‘tishga to‘sqinlik

³² Шайдуллаев Ш. Ўзбекистон худудида далачиликнинг пайдо бўлиши ва ривожланиш босқичлари (Бахтрия мисолида). Тарих фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Самарқанд, 2009. – Б. 73.

³³ Исҳоқов М.М. Зардушт хақида рисола. – Б. 3.

³⁴ Бобоев Х., Хасанов С. “Авесто” – маънавиятимиз сарчашмаси. – Т.: Адолат, 2001. – Б. 117.

³⁵ Ходжаева Н.Дж. Динамика развития географических представлений о центральной Азии в древней и раннесредневековой иранской традиции. Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук. Душанбе. 2016. – С. 226; Яна қаранг: Ҳомидий Ҳамиджон. Авестодан Шохномага.Т.: Шарқ, - 2007. – Б. 4-13; 34-41.

qilayotganini bilib, yagona xudoga e'tiqod qilish turli qabilalarni uyushtira olishi mumkinligini tushungan va shu yo'lda harakat qildi.

Yettinchidan, olam qarama qarshi kuchlar – ezgulik va yovuzlikning tinimsiz kurashidan iboratligini, qaysi tarafni tanlash insonni o'ziga havola etilganligini uqtirdi, insonni o'z vijdoni bilan ro'para qildi (Yasna 30. 2, 3; Yasna 31. 11, 12.)³⁶;

Sakkizinchidan, Zardusht insoniyat tarixida birinchilardan bo'lib odam o'lgandan so'ng "narigi dunyo"da uning rohat-farog'ati, yoki aksincha, azob-uqubati, uning martabasi, jamiyatda tutgan mavqei, to'plagan molu-dunyosiga qarab emas, balki tiriklik chog'ida qilgan amallari orqali bo'ladi deb bildi va odamlarni ma'lum darajada shunga ishontira oldi.

"Goh"lar davr ehtiyojini ijtimoiy konsolidatsiyalashuv zaruriyatini bronza davri oxiri va ilk temir asri boshlaridagi hududiy davlatchilik jarayonlariga javob beruvchi jamiyat modelining g'oyaviy ifodasini o'zida mujassam etgan.

"Goh"lar Avestaning boshqa nasklariga nisbatan arxaik tilda bitilgan. "Goh"lar hajm jihatdan kichik bo'lsada, (5255 ta so'z, 896 ta qator, 238 ta band, 17 bob – qo'shiq bor)³⁷ unda Zardusht ta'limotining asosiy mazmun mohiyati o'z aksini topgan.

Avesta kitobi ko'pqatlamli ekanligi fanda qayta-qayta ta'kidlab kelinadi. Undagi mantlar turli davrlarga bog'liq va ichki tizimda mutanosib emas³⁸. Kitobga ibtidoiy davrlardan boshlab turli marosim qo'shiqlari, ibodatlik duolar, ba'zan esa xalq ijodi namunalari, nihoyat, ijtimoiy tartib qonun qoidalari, huquqiy masalalar, tarixiy-asotiriy xotiralar birlashtirilgan.

Avval boshdan "Goh"lar Avestaga asos bo'lgan. Zardushtning o'zi, tiriklik chog'ida "Goh"lardan da'vat qo'shiqlari sifatida foydalangan. Vaqtlar o'tib Zardusht qo'shiqlarining ba'zilari unutilgan, yo'qotilgan. "Goh"lar keyinchalik Avesta to'la shaklga keltirilgach, (Arshakiylar va Sosoniylar davri) zardushtiylik dini kohinlari tomonidan Yasna tarkibiga fanga ma'lum ketma-ketlikda joylashtirilgan³⁹. Bu "Goh"larni tushunish, qolaversa ibodat uchun ulardan foydalanishga qulay shaklga keltirilishi deb tushunmoqligimizni taqozo etadi. Zardushga tegishli va o'ta muqaddas deb hisoblangan alohida da'vat so'zlari bo'lgan "Goh"lar vaqtlar o'tib yo'qolgan⁴⁰ qismlarini to'ldirish uchun Yasna tarkibiga 28-34; 43-51; 53-qo'shiq qilib joylashtirilgan.

Zardushtning tarixda qilgan katta xizmati, uning monoteistik ta'limoti yurtimizda davlatchilikning yangi bosqichga – ilk davlatchilik, xanjamana bosqichidan yirik

³⁶ Исҳоқов М. Авеста: Зардушт "Гох"лари. Маъно ўғирмалари ва герменевтик талқинлари. – Б. 35-36; 62-63; Яна қаранг: Insler S. The Gathas of Zarathushtra. – P. 32-33, 38-39; Авесто. Аскар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарк, 2001. – Б.10, 12; Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 159, 161-162.

³⁷ Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 179.

³⁸ Уразова Р.Т. Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти. – Б. 46; Бабаев Х., Досчанов Т., Хасанов С., Олламов Я. Роль Авесты в духовном развитии человечества. Ургенч. «Хорезм», 2002. – С. 7-8.

³⁹ Yazberdiyew A. Avesta. – Asgabat, 2004. – B. 11.

⁴⁰ Avesta qayta ko'chirish vaqtida mubadlar tomonidan taxrirlab borilgan. Yangi ko'rinishda transformatsiyalashgan va dinga mos kelmay qolgan Zardusht qo'shiqlarining ayrimlari atayin tushirib qoldirilgan yoki ishlov berilgan bo'lishi ham mumkin.

hududiy birlik, podsholik (patixshaya) boshqaruviga o'tishning g'oyaviy asoslariga zamin qo'ygani bilan xulosalangan.

“Goh”larda Ahura Mazda yakkaxudoligi g'oyasining turli ifoda shakllari Zardushtning qavmlar ongi uchun kurash vositasi sifatida” deb nomlangan ikkinchi bobda Zardushtiylik dini vujudga kelish jarayonidagi inson tafakkurida politeizmdan monoteizm sari harakat qilish tarixiy taraqqiyot bosqichi Ahura Mazda timsolida gavdalangan. Xudoga murojaat formasi sifatida Ahura Mazdadan tashqari yaratganni emanatsiyalar orqali tasavvur qilish kishilik tarixida ilk bora qo'llanilgan.

Olti emanatsiya⁴¹ (ular Amesha Spentlar deb yuritiladi) olam ruhi, Muqaddas ruh, Haqiqat, Haq kabilar haqida gap borganda Ahura Mazdaning o'zi tushunilishi lozim bo'lgan. Ahura Mazdaning ushbu tajalliy ko'rinishlari ilgarigi tabiat kuchlarining kultlari va turli tuman ilohlar funksiyalarining Ahura Mazdaning o'ziga yuklanishi oqibatida ro'y bergan. Masalan, Vaxu Mana – chorva va hayvonot olamiga, Arta Vaxishta – olovga, Speta Armaitiy – ma'danlar va osmonga, Xshatra Varya – zaminga, Xaurvatat – suvga, Ameretot – nabotot olamiga homiylik qilganlar. Zardushtiylik vujudga kelmasdan avval ushbu stixiyalar ilohiylashtirilgan bo'lib, har biri alohida ilohiy mazmun kasb etib, qadimgi ajdodlarimiz ularga topinganlar. Ahura Mazda olti emanatsiyasining xususiyatlari (Ezgu niyat, Haqiqat, Shaxriyorlik, Diyonat, Olamning yaxlitligi, Umrboqiylik) tasodifiy tanlanmagan. Ahura Marza tajalliylari ideal hukmdor namunasi tarzida aks ettirilgan. Unda jamiyat va davlat qurilishining modeli aks etgan. Zardushtning orzu-istagi kuchli siyosiy hokimiyat, davlatni ushbu xislatlar asosida tashkil etish edi.

Avestada insoniyat tarixida birinchi bor Ahura Mazda va uning xislatlarini aks ettiruvchi uning irodasini ijro etuvchi emanatsiyalari hayotning turli jabxalariga homiy etib tayinlangan⁴². Emanatsiyalarga yuklangan vazifalar asosida ibtidoiy tasavvurlarning naturfalsafiy sodda dunyosidan qutulgan qadimiyat insonining tafakkurida buyuk evrilish ro'y bergani ko'rsatilgan.

“Goh”larda Ahura Mazdaning yakkaligi, yaratuvchilik funksiyasining butun moddiy borliqqa va undan tashqari samoviy ilohiy tizim Yazat (ma'bud) larga hamda, barcha ruhiy olamga daxldor. Avesta “Goh”laridagi yetakchi g'oya Ahura Mazdaning yagona xudo talqini uning olti nafar emanatsiyalari orqali yuzaga chiqqan yakkalik deb tasavvur qilingan⁴³. Ahura Mazda yaratuvchi zot sifatida o'ziga butun yaralmish dunyoni mujassam etgan holda, har bir xilqatda uning o'zi mavjud deya e'lon qilgani, olti emanatsiya qatorida birinchi o'rinda Ahura Mazdaning o'zi turgani sababli zardushtiylik an'anasida bu yettilikni Xepta Spenta “Yetti muqadas” zot deb yaxlit tasavvur qilingan⁴⁴. Shuningdek, mazmunan “Goh”lardan qadimiyroq, lekin Avestaga matn bo'lib kiritilishda “Goh”lardan keyingi o'irinni egallagan Yashtlarda Amesha

⁴¹ Grenet F. Zoroastrianism in Central Asia // The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism. Ed. by M. Stausberg and Y. Sohrab-Dinshaw Vevaina. Wiley Blackwell, 2015. P. 129 – 146.

⁴² Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 155; Yana qarang: Уразова Р.Т. Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти. – Б. 52.

⁴³ Лелеков Л.А. Авеста в современной науке – С. 137; Yana qarang: Прабхаананда Свами. Гаты Заратустры. // В кн.: Священные писания Востока. Краткий путеводитель. Перевод с английского. – М.: 2004. – С.75-88.

⁴⁴ Кларк Питер. Зороастризм: введение в древнюю веру. Перевод с английского предисловие и комментарии А.Х. Хакимовой. Ташкент. MUSIQA, 2010. – С. 8.

Spentlardan tashqari Zardusht biror marotaba tilga olmagan bir qator ma'budlar⁴⁵ (Yazatlar, Fravashilar) ilohiy tizimga qayta olib kirilishi bir qarashda politeizmning restavratsiyasidek ko'rinsada, bu holat aslida barcha samoviy-ruhiy zotlarning yaratuvchisi sifatida Ahura Mazdaning serqirra yaratuvchilik funksiyasiga xizmat qilgan⁴⁶. Yazatlar Ahura Mazda oldida xudolar emas, balki uning o'zi tomonidan yaratilgan zotlar ekanligi, Yazatlarga sig'inish buyurilgan va ularga ehsonlar qilish savob deyilganligi, ularga qilingan ehsonu duolar Ahura Mazdaga qilingan ehsonlar, o'qilgan duolar deb hisoblangan. Ularga bag'ishlangan namoz, xayru ehson Ahura Mazdaga bag'ishlanganligi ilmiy asoslab berilgan.

Zardushtning o'ziga qadar amalda bo'lgan ko'pxudolikka qarshi qo'ygan bosh g'oyasi Ahura Mazdaning yakkaligi edi. Zamonlar osha Zardushtning g'oyalari amal qilgan holda, Ahura Mazdaga e'tiqod g'olib bo'ldi. Uzoq o'tmishda targ'ib qilingan ilohiy zotning mavhum timsoli uning sifat va xislatlarini ifodalovchi Ezgu Niyat, Komil Aql, Olam shahriyori kabi mavhum timsollari⁴⁷ oddiy omma uchun u qadar tushunarli emas edi. Shu sababli "Kenja Avesta"da zardushtiylikdan ham avval amal qilgan barcha ma'budlar⁴⁸ muqaddas kitobga olib kirilgani⁴⁹ Avesta matnlari asosida xulosalangan.

"Zardusht g'oyaviy qarashlarining "Goh"lardagi umumbashariy talqini" deb nomlangan 3-bobda Avesta jahon xalqlari tarixiy taraqqiyotida insoniyat sivilizatsiyasining muhim manbai bo'lib xizmat qilganligi, zardushtiylik dini tamoyillarining insonparvar mohiyati tufayli umumbashariy ma'naviy mulkiga aylanganligi va yakkaxudolikni targ'ib etgan dinlar payg'ambarlarining hayot hamda targ'ibot yo'llaridagi umumiy mushtaraklik tahlil qilingan.

Payg'ambarlik missiyasini zimmasiga olgan shaxslar tarixi⁵⁰ sarguzashtlar, favqulotda kechinmalar, ruhiy holatlar, ilohiy bashoratu karomatlar bilan to'lib toshgan. Zardushtning dunyoga kelishi, zuhuroti ham ana shunday nogahoniy hollardan xoli emas⁵¹. Zardushtning tug'ilishi bilan bog'liq bo'lgan afsonalar, yovuz kuchlarning bunga to'sqinlik qilishga uringanliklari, kerak bo'lsa uni o'ldirish, yo'q qilishga harakat qilganliklari, qolaversa, yaratganning o'zi uni panohiga olganligi va

⁴⁵ Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. – М.: Наука, 1960. – С. 35; Yana qarang: Сулейманов Р.Х. Древний Нахшаб. Проблемы цивилизации Узбекистана VII в до н.э. – VII в н.э. Самарканд-Ташкент. Фан, 2000. – С. 233.

⁴⁶ Муминджанов Х.Х. Философские проблемы зороастризма. – С.90; Yana qarang: Авесто: Яшт китоби. М.Исхоков таржимаси. – Б. 83-94; Исхоков М.М. Зардушт машаққати ислом ҳақиқати // Гулистон 2003 №1 – Б. 24-29; Тохир Карим. Муқаддас "Авесто" изидан. Т.: Чўлпон, 2000. – Б. 132; Васильев Л.С. История религий Востока. – М.: Высшая школа, 1988. – С. 48; Гаты Заратуштры. Исследование, перевод и комментарии И.М. Стеблин-Каменского. – С. 19; Авеста. Избранные гимны из Видевдата. Перевод с Авестийского И.М. Стеблин-Каменского. М.: Дружба народов, 1992. – С.-8; Бойс Мэри. Зороастрийцы. Верования и обычаи. – М.: Наука, 1987. – С. 30-32; Абаев В.И. Скифский быт и реформы Зороастра // Arxiv Orientali. Vol. 24. №1. Praha, 1956. – P. 23-56.

⁴⁷ Чунакова О.В. Зороастрийские тексты. Суждения духа разума (Дадестан-и меног-и храд). Сотворение основы (Бундахишин) и другие тексты. Москва. Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 1997. – С. 315.

⁴⁸ Маковельский А.О. Авеста. – С. 53; Yana qarang: Рак И.В. Зороастрийская мифология. (Мифы древнего и раннесредневекового Ирана). Спб-М.: Летний сад, 1998. . – С. 31, 51.

⁴⁹ Сарианиди В.И. Задолго до Заратуштры. М., Старый сад, 2010. – С. 27-36; Yana qarang: Брагинский И.С. Иранское литературное наследие. М.: Наука, 1984. – С. 18.

⁵⁰ Саид Афанди Аль-Чиркави История пророков. В 2-х томах. 1 Том, 4-е издание. – Махачкала. Издательский дом Нуруль иршад. 1 Том, 4-е издание. Махачкала. Издательский дом "Нуруль иршад", 336 с.

⁵¹ Хомидов Х. Авесто файзлари. Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти, – Т.: 2001. – Б. 6.

uni asrab avaylaganligi aytib o‘tiladi. Negaki, Zardushtning tug‘ilishi, odamlarni iymon nuri sari yetaklashi (messiya) taqdiri azaliga bitib qo‘yilgan edi. Uning tarixi onasi Dug‘dova tug‘ilishidan boshlangan. Zardushtning onasi, xudo tomonidan saylangan mo‘tabar ayolni bolalik chog‘idayoq yovuz kuchlar bo‘lajak payg‘ambarning tug‘ilishiga to‘sqinlik qilish maqsadida tajovuz qiladilar⁵². Lekin, Ahura Mazda Dug‘dovani asrab avayladi. Zardushtning tug‘ilishi bilan bog‘liq afsonalarda barcha jarayonning boshlanishi poklik bilan bog‘langan. Masalan, Dug‘dova o‘n besh yoshga to‘lganda Pourushasp ismli yigitga turmushga chiqdi. Dug‘dovaning tug‘ilajak to‘ng‘ich farzandi buyuk inson bo‘lishi kerakligi haqidagi ishoratlar uning tushlarida ayon berilganligi haqidagi ma‘lumotlar bor⁵³. Xudoning o‘zi pok tug‘ilajak din dohiysining nurga yo‘g‘rishni istadi va shu yo‘l bilan ilohiy kuch quvvatga ega bo‘lgan Zardusht dunyoga keldi. Zardusht tug‘ilishi bilan dunyo yashnab ketishi, uning ovozidan (qah-qah otib kulishidan) barcha devlar, yovuz kuchlar larzaga kelganligi ta‘riflangan⁵⁴. Bundan tashqari, yovuz kuchlarning chaqaloqni yo‘q qilish uchun muvaffaqiyatsiz urinishlari va ularning barcha tajovuzlaridan mo‘jizaviy (ilohiy) halos etilishi haqida hikoya qilingan.

Analogik afsonalar turli din rivoyatlarida ko‘plab uchraydi⁵⁵. Dunyo dinlari tarixida payg‘ambarlik missiyasini zimmasiga olgan tarixiy shaxslar faoliyatida o‘xshash jihatlar mavjud. Masalan, nasroniylik dini payg‘ambari bo‘lmish Isoning tug‘ilishi ham analogik jarayon bilan bog‘liqdir. Isoning ilohiy muqaddas ruh (nur) “Ruhul qudus” ta‘sirida mo‘jizaviy holatda onasining vujudida paydo bo‘lishi, (vaxolanki onasi bokira qiz edi) Zardushtning tug‘ilishi (keyingi o‘rinda Osushyantlarning tug‘ilishi), dunyoga kelish jarayoni bilan hamoxang. Shuningdek, “payg‘ambar”ning tug‘ilishi bilan bog‘liq muammolar (yovuz kuchlarning payg‘ambarning tug‘ilishiga, ulg‘ayishiga to‘sqinlik qilishi), ilohiy vahdoniyatni qabul qilishi, targ‘ibotni boshlashi va yo‘ldagi muammolar, tarafdorlar topish mushkuloti, qavm va qabiladoshlari dinni qabul qilishni istamasliklari, oxir oqibat qabiladoshlari tomonidan quvg‘in qilinishi, quvg‘in bilan bog‘liq hijrat, quvg‘inlik chog‘idagi og‘ir vaziyatga tushishi, sargardonlik davri, nihoyat xudoga qilgan iltijolari yetib borib o‘zga yurtlarda tarafdorlar topishi va xokazo⁵⁶.

Islom dini tarixida milodiy 622 yil payg‘ambar Muhammad alayhissalomning ham Makkadan Madinaga qilgan hijratlari tarixan ma‘lum⁵⁷. Huddi shu vaziyatga tushgan Zardushtning qismati “Goh”larda o‘z aksini topgan bo‘lib, yurtni tark etishga majbur bo‘lgan holat yuzasidan Yasna 46⁵⁸ shakllandi desak to‘g‘ri bo‘ladi.

⁵² Bu yerda yovuz kuchlarning tug‘ilajak payg‘ambarning onasi aniq kim bo‘lishligini bilishlari qiziqarli xolat. Negaki yovuz kuchlarning Ahura Mazda yaratuvchilik xislatlarini oldindan bilishlari ta‘limotning asoslariga ziddir.

⁵³ Гаты Заратуштры. Перевод с авестийского, вступительные статьи, комментарии и приложения И.М. Стеблин-Каменского. – С. 15.

⁵⁴ Хомидов Х. Авесто файзлари. – Б. 8.

⁵⁵ Васильев Л.С. История религий востока. – С. 50.

⁵⁶ Шапошников А. Заратустра. Учение огня. Гаты и молитвы. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 99.

⁵⁷ Алихонтўра Соғуний. Тарихи Муҳаммадий.

<https://n.ziyouz.com/books/islomiy/siyrat/Alixonto%20ra%20Sog'uniy.%20Tarixi%20Muhammadiy.pdf> – Б. 67-77.

⁵⁸ Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 214.; Гаты Заратуштры. Перевод с авестийского, вступительные статьи, комментарии и приложения И.М. Стеблин-Каменского. – С. 75.; Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. Аскар Махкам таржимаси. – Б. 26; Insler S. The Gathas of Zarathushtra. – Leiden. 1975. –Р. 80.; Исҳоқов М. Зардушт “Гох”лари. – Б. 195.

Tarixan payg‘ambarlik missiyasini zimmasiga olgan shaxslar hayot va targ‘ibot yo‘llarida umumiy o‘xshashliklar, hamohanglik, mushtaraklik yaqqol sezilib turadi⁵⁹. Bunda yakkaxudolikni da‘vo qilgan dinlarning yuzaga kelishida tarixiy jarayonlarning tipologik mushtarakligi amal qilgan deb hisoblash mumkin.

Zardushtiylikda “Haq”, “Haqiqat” tushunchalari nihoyatda kengqamrovli tarzda ifoda etiladi. Asha, Arta Vaxishta – Ahura Mazdaning olti emanatsiyalaridan biri – Haq, Haqiqat timsoli. Avesta matnlarida uchraydigan Asha yoki Arta Vaxishta tushunchalarini biryoqlama tushunishga harakat qilish Avestani yetarlicha tushunmaslikka asos bo‘lib kelmoqda. Zardushtiylarning “Haqiqat” tushunchasi qadimgi Misrliklarning «Rostlik, Haqiqat, donolik, muvozanat» ma‘budasi – «Maat» tushunchasiga yaqin. Biroq, zardushtiylarda “Haqiqat” tushunchasi keng ma‘nolarda ifodalangan. Zardushtiylar ilohiy “Haqiqat”ning g‘alabasiga shubha qilmaganlar.

Zardushtiylikda “Haq”, “Haqiqat” tushunchalari universal kategoriya sifatida sermazmun, va serqirra ko‘rinishda ifodalangan. Haqiqat so‘zi Avestacha Asha, tarixiy arxaik shakli Arta bo‘lib, asl o‘zak shakli R̥TA, lug‘aviy ma‘nosi “Haqiqat”. Majoziy ma‘noda esa, bu so‘z ibtidoda Ahura Mazda tomonidan yaratilgan olamning azaliy ezgu tartibi demakdir. Avestada Asha shaklida kelgan bu so‘z tarixan Arta bo‘lgan. “rt” qo‘shlovushi Avestada “sh” ga aylangan. Asha atamasi Avestada (zardushtiylik dinida) yuksak ilohiy ma‘no kasb etadi.

Avesta jamiyati hayotiy faoliyatining Zardusht targ‘ib etgan prinsiplari mashhur axloqiy uchlik (ezgu fikr, ezgu so‘z va ezgu amal) va Asha timsolidagi haqqoniy tartib tantanasi⁶⁰ muhimligini ta’kidlab o‘tish lozim.

Haq, Haqiqat so‘zlari orqali keluvchi tushuncha zardushtiylarning eng muqaddas tushunchalari hisoblangan⁶¹. O‘z davridayoq zardushtiylikning adolat, ezgulikka yo‘g‘rilgan universal qarashlari umumbashariy qadriyatga aylana oldi⁶² va turli xalqlarning mental tafakkur tarziga singib ketdi.

Avesta vaqt va makonga bog‘liq emas. Undagi bayon aniq bir shaxsga qaratilmagan. Balki yalpi murojaat unsurlari bilan qorishgan holda “tinglovchi” yoki “o‘quvchi”ning ongiga yo‘naltirilgan. Zardushtning “ezgu o‘y, ezgu so‘z, ezgu amal” o‘lmas uchligi universal (mutlaq) haqiqat bo‘lib, biron bir jamoaga, elu-elatga yoki biron ayrim olingan xalqqa emas, balki butun insoniyatga qaratilgan va umumbashariy qadriyatlar manbayi ekanligi xulosalangan.

XULOSA

Tadqiqot natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Avestaning “Goh”larigina Zardushtni tarixiy shaxs bo‘lganligiga kafolat bera oladi. Avestaning qolgan qismlari Zardushtni asotiriy talqin qilgan. Bu holatga payg‘ambarning ulug‘vorligi va ilohiyligini bo‘rttirib ko‘rsatishga qaratilgan urinishlarning mevasi sifatida qarash to‘g‘ridir. Zardusht faoliyatining real tarixiy

⁵⁹ Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М.: Политиздат, 1986. – С. 346.

⁶⁰ Джалал Дастур Керседжи Паври. Зороастрийская доктрина загробной жизни. С момента собственной смерти и до моста Чинват. М.: Амрита-Русь, 2004. – С. 8.

⁶¹ Гуриев Т.А. Из жемчужин Востока: Авеста. Владикавказ. Из-во СОГУ, 1993. – С. 40.

⁶² Жўраев Н. Авесто мўъжизаси. Рисола. Т.: “Ғофур Ғулум номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи”, 2013. 176 б.

asoslari “Goh”larning 46, 51, 53 qo‘shiqlarda o‘z aksini topgan. “Goh”larda aks etgan tarixiy manzara bronza davrining yakuni, ilk temir asri yurtimizda demografik o‘zgarishlar, ishlab chiqarishning jadallashuvi, buning oqibatida jamiyatda ijtimoiy-mulkiy tabaqalanish yuzaga kelib, yurtimizda davlatchilikning yangi bosqichiga o‘tishning zaruriyati paydo bo‘lgan davrni aks ettiradi. Ibtidoiy ko‘pxudolik sharoitida kuchli mafkuraviy omil kerak edi. Ushbu omil butun borliqning yaratuvchisi Ahura Mazda deb e‘lon qilgan Zardushtning yakkaxudolikka asoslangan ta‘limoti jamiyatning bir qadam oldinga siljishiga imkon berdi va boshqaruvning xanjamana bosqichidan patixshaya, ya‘ni podsholik bosqichiga o‘tishning g‘oyaviy jihatdan yagona xudo Mazdaga e‘tiqod qilishga asoslangan ilk davlatchilikning konseptual asoslari shaklanishiga sabab bo‘ldi.

2. Zardusht o‘z zamonasining davr ehtiyojlariga javob bera olgan, kerak bo‘lsa zamondoshlaridan bir necha asrlarga ilgarilab ketgan fenomenal shaxs edi. Zamon ehtiyojlari va tarixiy shaxs mutanosibligini Zardusht misolida passionar hodisa deb baholandi. Zardusht qavmlar ongiga ta‘sir etishning samarali yo‘lini kashf qildi. U o‘z ta‘limotiga da‘vat shakli sifatida ilgari hali hech uchramagan usul – omma oldida she‘rlarini ba‘zan badiha – ekspromt yo‘li bilan qo‘shiq, qiroat usuli bilan kuylab, odamlar qalbiga yo‘l topa oldi.

3. Zardusht ta‘limoti jamiyat orzu-istaklarini, maqsad va muddaolarini ifodalash bilan barobar real hayot muammolarini o‘ziga xos utopik talqinini ham yaratgan. Uning ta‘limoti axloqiy-falsafiy maqomdan ijtimoiy utopiya darajasiga ko‘tarilgan. Natijada ilk bora utopiya va real hayot o‘rtasidagi “masofa”ni qisqartirishga erishgan.

4. Zardusht qavmlarni yagona xudoga ishontirish yo‘lida ilgari ommaga ma‘lum bo‘lgan tabiat stixiyalarini Ahura Mazdaga daxldor qilib ko‘rsatdi va uning emanatsion tajalliy ko‘rinishlari deb e‘lon qildi. Bu olti emanatsiya alohida xudolar emas, balki Ahura Mazdaning o‘zi, uning serqirra ko‘rinishlari deb ko‘rsatdi. Tarixan ushbu g‘oya diniy tushuncha va tasavvurlar borasidagi buyuk evrilish edi. Bu g‘oya qadimgi qavmlar uchun yagona xudo tushunchasini tushunish yo‘lidagi dastlabki qadam bo‘ldi. Ahura Mazda olti emanatsiyasining xususiyatlari (Ezgu niyat, Haqiqat, Shaxriyorlik, Diyonat, Olamning yaxlitligi, Umrboqiylik) tasodifiy emas. Unda avval jamiyat, so‘ngra orzu qilingan diniy davlatning modeli aks etgan. Ahura Mazda siyomosida hukmdorning ideal xislatlari mujassam etilgan. Zardusht tomonidan orzu qilingan siyosiy tashkilot ushbu xislatlarga tayanmog‘i lozim edi.

5. Zardusht o‘limidan so‘ng shakllangan Avestada (kenja qismi) “payg‘ambar” targ‘ib qilgan Ahura Mazda yolg‘iz yaratuvchi sifatida go‘yoki ahamiyati pasaygandek ko‘rinadi. Negaki, Ahura Mazda atrofida (Yashtlarda) katta bir tizimni tashkil qiluvchi ma‘bud va ma‘budalar, Yazatlar, Fravashilar paydo bo‘ldi. Yashtlar tili “Goh”lar tilidan yoshroq bo‘lib, bu holat zardushtiylikda ko‘pxudolikning qayta tiklanishi sifatida taassurot uyg‘otadi. “Goh”larda ko‘tarilgan monoteizm g‘oyasi Yashtlar manzarasi bilan o‘zaro sig‘ishmas holda ziddiyatlidir. Yashtlarda turli xil ma‘budlar sha‘niga alqovlar o‘z aksini topgan. Bu holat jahon avestashunosligida politeizmning tiklanishi deb noto‘g‘ri baholab kelinadi. Holbuki, Yashtlarning o‘zida Ahura Mazda barcha borliq va samoviy zotlarning yaratuvchisi o‘zi ekanligiga ishora bergan. Bundan xulosa shuki, Zardusht va undan avvalgi, keyingi dinlar xudolari Mazda Yasna

dinida yangi ko‘rinishda transformatsiyalashdi. Yazatlar va Fravashilar Ahura Mazda oldida xudolar hisoblanmagan. Yazatlar va Fravashilarga qilingan xayru-ehson va ibodatlar Ahura Mazdaga qilingan ibodat sifatida qaralgan. Ularga sig‘inish zardushtiylik uchun ko‘p savobli bo‘lib, bu holat politeizmning tiklanishi emas, aksincha yakkaxudolikning funksional kengayishi deb qabul qilish to‘g‘ridir. Shuningdek, zardushtiylikda politeizmga xos xususiyatlarning jonlanishi dinga e‘tiqod qiluvchilarning ezgulik va yovuzlik kuchlari nisbatining tenglashtirishga qaratilgan ehtiyojlaridan ham kelib chiqdi. Zardushtiylikdagi amaliy ko‘pxudochilik (g‘oyaviy yakka xudolik bo‘lsada) bu dinni islom oldida taslim bo‘lib, chekingani tarixiy haqiqat.

6. Mazdaga, qolaverasa u yaratgan samoviy zotlarga sig‘inish insonni tabiat bilan uyg‘unlikda yashashni, halolni xaromdan farqlashni, yaxshilikka xizmat qilib yashashni, va‘daga sodiqlik, iymonda sobitqadamlik, mehnatsevarlik kabi muhim insoniy fazilatlarni asrlar mobaynida shakllantirib bordi. Zardushtiylik dini butun borlig‘i bilan islom dini kirib kelgunga qadar ajdodlarimiz tomonidan olamning yolg‘iz yaratuvchisi bor degan tushunchani fahmlab olishi uchun ulkan tarixiy tajriba vazifasini ham o‘tadi. Ushbu tafakkuriy daraja mavjudligi sababli ajdodlarimiz Allohning mutlaq yagonaligi, sheriklari yo‘qligi g‘oyasini tez va oson o‘zlashtirganlar.

7. Jahon dinlari amaliyotida xudo va bandalar o‘rtasida vositachi bo‘lmish payg‘ambarlik missiyasi yuzaga keldi. Payg‘ambarlik missiyasini zimmasiga olgan shaxslarning hayot va targ‘ibot yo‘llarida bir qator mushtaraklik seziladi. Ularning hayot yo‘li xususidagi ma‘lumotlar real voqea va asotirlar bilan qorishib ketgan. Shunga qaramay ulardagi o‘zaro ma‘nodoshlik, voqealar o‘xshashligi yakkaxudolikni da‘vo qilgan dinlarning yuzaga kelishida tarixiy jarayonlarning tipologik mushtarakligi amal qilgan deb hisoblash imkonini beradi.

8. “Goh”larda Zardusht ifoda etgan Asha (Arta) tushunchasi Haqiqatning universal ko‘rinishi sifatida jamiyat ijtimoiy hayotida ma‘naviy barkamollik tomon keskin burilish yasadi. Ahura Mazda timsolida gavdalanitirilayotgan Haq, Haqiqat tushunchalari Avestada hayratlanarli darajada sermazmun shakllarda qo‘llanilganki, uning universal mohiyati kishilik tarixida umumbashariy ma‘no-mazmun kasb etadi. Haqiqat tantanasi butun insoniyatga daxldor bo‘lgan ijtimoiy-utopik nido edi. Zardusht “Goh”larida ko‘tarilgan tarixiy-ijtimoiy masalalar aniq bir jamiyatga emas, aniq zamonga va makonga ham emas, balki umuman insoniyatga qaratilgan.

9. “Goh”larda o‘z ifodasini topgan Arta tushunchasi shunchaki haqiqat emas. Arta (Asha) Ahura Mazdaning irodasi hisoblanmish ezgulikning asoslarini, insonni o‘rab turuvchi zohiriy va botiniy olamning mohiyatini tashkil etuvchi universumdir. Ayni damda Arta - Haqiqatning aksi, yovuzlikning timsoli Duruj (Yolg‘on, aldoq) dir. Bu tushuncha ham shunchaki yolg‘on emas. Ahriman yovuzlikning universal qiyofasi bo‘lib, inson tomonidan yomonlik deb qabul qilingan barcha joyda u hozir va homiy. Ular o‘rtasidagi kurash albatta Arta – ilohiy haqiqatning qaror topishi bilan yakun topadi. Bu tushuncha asrlar osha insoniyatga umid va ibrat manbai bo‘lib xizmat qilib kelgan.

10. Islomga qadar zardushtiylik ulkan hududlarda xalqlarni o‘zaro bog‘lab turuvchi o‘ziga xos diniy, ma‘naviy, ma‘rifiy, estetik sivilizatsion dunyoqarash, muhitni shakllantirgan. Ushbu dunyoqarash tizimining ko‘plab unsurlari bugungi

globalashuv sharoitida ham transformatsiyalashgan shakllarda ezgu g'oyalar amaliyotiga xizmat qilmoqda.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

Avesta "Goh"lari tadqiqotlari avestoshunoslikning o'ziga xos murakkab yo'nalishi sifatida, avvalo dinshunoslik nuqtai nazaridan bir qator muammolarni o'rta qo'yish imkonini beradi. Biroq, din masalasi jamiyat va uning ijtimoiy, ma'naviy va ma'rifiy hayoti xususiyatlarini belgilar ekan, bu sohani Avestaning kompleks tadqiqotlari doirasida birlashtirmoq zarur.

Ma'lumki, Avestada aks etgan ijtimoiy munosabatlar tarixan Vedalar jamiyatidan ko'ra ancha rivojlangan darajani ko'rsatadi. Har ikki manba asosida din va jamiyat munosabatlarini qiyosiy tadqiq etish Markaziy Osiyo zardushtiylik jamiyatining tarkibini yanada chuqurroq aniqlash imkonini beradi. Bu esa avestologiya sohasidagi mavzuga doir ilmiy ishlarning tanqidiy tarixshunosligi bo'yicha yangi muammoli masalalar tizimi demakdir.

"Goh"larda tilga olingan ilohiy ezgulik va shaytoniy universal timsollar, ma'bud va ma'budalar, devlar zardushtiylikning angelologiya va demonologiyasi nuqtai nazaridan maxsus tadqiqot mavzusi bo'lmog'i lozim.

Zardushtiylik esxatalogiyasining ontologik asoslari va din amaliyotidagi xususiyatlarini jahon dinlaridagi ushbu kategoriya bilan qiyosiy o'rganish zarur.

Zardushtiylikda "Kamil aql", "Jannat haqiqat", "Muqaddas", "Ezgu niyat", "Olam shahriyori", "Borliqning butunligi", "Abadiy tiriklik" kabi tajalliy ko'rinishlarida tilga olingan Ahura Mazdani teoditseya nuqtai nazaridan falsafiy tahlil qilish, tarix, dinshunoslik va falsafa sohalari uchun salmoqli xissa bo'lgan bo'lar edi.

Ushbu tadqiqot natijalarini o'quv jarayonlariga keng jalb etish, xususan, din tarixini o'qitishda, dinlarning asl mohiyati insoniyatning ruhiy tarbiyasiga qaratilgan ekanini ommaga va ayniqsa yosh avlodga yetkazishda, manaviy, ma'rifiy tadbirlar uchun dasturlar tayyorlashda foydalanilsa maqsadga muvofiq bo'ladi.

Zardushtning "Goh"lari urug'-jamoat oqsoqollik kengashlaridan yakka hukmdorlik, jumladan podsholik (patixshaya) bosqichiga o'tish zaruriyatini belgilab bergan tarixiy taraqqiyot darakchisi ekanligini nazarda tutgan holda Vatanimiz hududida vujudga kelgan ilk dalatchilik masalalariga oid ilmiy, o'quv adabiyotlar tayyorlashda dissertatsiya xulosalaridan foydalanish maqsadga muvofiq.

6-sinf uchun mo'ljallangan "Qadimgi dunyo tarixi" tarix darsligidagi 21-paragraf "Zardushtiylik" mavzusi, "Zardushtiylik xudolari, ta'limoti va marosimlari" bo'limiga dissertatsiya ilmiy xulosalarini jalb qilish maqsadga muvofiqdir.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc. 03./30.12.2021.Tar.26.03 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

АБДУЛЛАЕВ БОТИР НУРИЛЛАЕВИЧ

**ВЫРАЖЕНИЕ ИСТОРИКО-СОЦИАЛЬНЫХ ОСНОВ
ЗОРОАСТРИЙСКОЙ РЕЛИГИИ В “ГАТАХ” АВЕСТЫ**

**07.00.08 – Историография, источниковедение и методы исторических
исследований**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ
СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ИСТОРИЧЕСКИМ
НАУКАМ**

Ташкент-2023

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии № В2021.2.PhD/Tar595.

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (www.ik-tarix.tdpu.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» www.ziyo.net

Научный руководитель: **Исхоков Мирсодик Мирсултонович,**
Доктор исторических наук, профессор

Официальные аппоненты: **Ахмадали Аскарлов**
Доктор исторических наук, академик

Махмудова Гули Тилабовна
Доктор философских наук, профессор

Ведущая организация: **Международная исламская академия**
Узбекистана

Защита диссертации состоится «15» ИЮНЯ 2023 г. 10⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSc. 03./30.12.2021.Tar.26.03 по присуждению научных степеней при Ташкентском государственном педагогическом университете. (Адрес: 100185, г. Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом 27). Тел.: (99871) 276-76-51; факс: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирована за № 1762) (Адрес: 100185, г. Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор, дом 27). Тел.: (99871) 276-76-51; факс: (99871) 276-76-51.

Автореферат диссертации разослан «2» 06 2023 года.

(Протокол реестра рассылки № 7 от «2» 06 2023 года).



А.К. Киргизбаев
Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней, доктор
исторических наук, профессор

С.Б. Тилабаев
Ученый секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, кандидат
исторических наук

Н.Х. Обломуродов
Председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению ученых
степеней, доктор исторических наук,
профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. На мировом уровне на данном этапе человеческого развития особое внимание уделяется изучению отношений религии и общества, различных религиозных и философско-этических учений, связанных с историческими процессами. На протяжении веков исторически сложилась необходимость поисков компромисса между религиозной и светской жизнью, поддержания общественной жизни в определенном порядке и гармонии, когда религиозный фактор применяется только во благо и для объединения общества. В этой связи религия Мазда Ясна (зороастризм), исповедовавшаяся до ислама в Средней Азии и на Ближнем Востоке, иными словами, в древнем Туране и Иране, ее социальные и исторические основы, широко исследуются учеными разных стран как важные проблемы мировой авестологии. Отдельным научным направлением в мировой авестологии стали «Гаты» – пророческие песни Заратуштры, состоящие из 17 глав и дошедшие до нас в составе Авесты, как творческое наследие пророка – основоположника зороастрийского религиозно-философского учения.

Глобальные процессы происходящие в мире, а также объединение сферы глобальных интересов, стали причиной возникновения своеобразных противоречий. Сегодня предпринимаются попытки использовать религиозный фактор для решения этих многополярных конфликтов. В такой ситуации, несмотря на различия исторических основ и внутренних систем религиозно-нравственных учений, возникает большая потребность в исследованиях, изучающих их универсальную суть, которая направлена на общечеловеческое и национальное благо, тем самым приводя человечество к духовной толерантности и определению путей стабильного развития. Исходя из вышесказанного, можно определить научную и практическую актуальность и необходимость изучения избранной темы – «Гатов» Авесты. Универсальная суть авестийских «Гатов», ставших значимым духовным явлением, и их влияние на социальные и исторические процессы, в авестологии изучены недостаточно.

В последние годы в нашей республике особое значение придается исследованию и пропаганде древних письменных источников, в частности Авесты. Изучение наследия Авесты в Узбекистане имеет своеобразные особенности. Среди средневековых ученых пионером в этой области можно назвать Абу Райхона Беруни. В прошлом веке рядом ученых были проделаны определенные исследования по Авесте в рамках истории узбекской литературы. В конце прошлого и начале 21 веков в ряде исследований, посвященных переводам Авесты на узбекский язык, а также её философской, общественно-исторической, религиозно-этической интерпретации, а вопрос изучения «Гатов» остался без должного внимания.

Настоящая диссертация в определенной степени будет служить в качестве реализации ряда нормативно-правовых документов, таких как Указ Президента Республики Узбекистан № УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии

действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан»⁶³, Постановление Президента № ПП-2995 от 24 мая 2017 г. 2017 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников»⁶⁴, Постановление Президента №ПП-4680 от 16.04.2020 «О мерах по кардинальному совершенствованию системы подготовки кадров и повышению научного потенциала в области востоковедения»⁶⁵, целей 73, 75, 76 Указа Президента № УП-60 от 29 января 2022 г. «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы»⁶⁶.

Соответствие исследования основным приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики. «I. Пути формирования и осуществления системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. В Узбекистане авестология начала формироваться на научной основе в середине XX века. Определенную работу в этой области проделали такие ученые, как Н.М.Маллаев, А.П.Каюмов, Х.Хамиди, А.Ирисов, М.Кадыров, М. Исхаков. В частности, Н.М.Маллаев ввел Авесту в историю узбекской литературы⁶⁷. А.П.Каюмов подготовил раздел «Авеста» для московского издания истории узбекской литературы⁶⁸. Кроме того, А.П.Каюмов является автором общего описания Авесты и специального исследования, посвященного Хорде Авесты⁶⁹. Х.Хамиди исследовал на основе материалов Авесты вопросы взаимосвязи «Шахнаме» с узбекской литературой⁷⁰.

С 1980-х годов в узбекской авестологии начали появляться такие авторы как М.Исхаков, Аскар Махкам, Т.Махмудов. А.Махкам на основе труда Ибрагима Пурдовуда, который использовал оригинальные тексты Авесты Ж.Достхоха, перевел Авесту с персидского языка на узбекский. Особого внимания заслуживает независимая позиция автора в отношении текстов в комментариях⁷¹. Перевод М.Исхакова «Яштов (гимнов) Авесты отличается простотой языка, ясностью научных трактовок⁷². Этим же автором дважды в 2007 и 2017 годах была опубликована Книга «Видевдат». В последующие годы исследованиями «Гатов» занимались такие авторы, как Г.Махмудова и Б.Джалалов⁷³. Узбекские

⁶³ <https://lex.uz/docs/3107036>

⁶⁴ <https://lex.uz/docs/3211987>

⁶⁵ <https://lex.uz/docs/4791086>

⁶⁶ <https://lex.uz/docs/5841063>

⁶⁷ Маллаев Н.М. Ўзбек адабиёти тарихи. – Тошкен. “Ўқитувчи”, 1965, 1967, 1975 (три издания).

⁶⁸ История узбекской литературы. – М.: 1973.

⁶⁹ Каюмов А. Авесто. Қадимги ёзма ёдгорликлар. Т.: Ёзувчи, – 2000. – Б.4-32.

⁷⁰ Хомидий Х. Авесто файзлари. – Т.: Абдулла Қодирий номидаги халқ меъроси нашриёти, 2001. 90 б; Авестодан шохномага. – Т.: Шарқ, 2007. – 320 б.

⁷¹ Авесто. Аскар Махкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2001. 383 б; Авесто. Аскар Махкам таржимаси. – Т.: Шарқ, 2015. – 383 б.

⁷² Исҳоқов М. Авеста Яшт китоби. – Т.: Шарқ, 2001. – 126 б.

⁷³ Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Т.: “Мумтоз сўз”, 2017. Раздел “Заратуштра Гаталари”. – 376 б.

переводы и герменевтические толкования «Гатов» были изданы М.Исхаковым как результаты многолетних исследований⁷⁴.

По «Гатам» Авесты проведено множество научных исследований. В частности, В.И.Абаев придавая большое значение одному из аспектов этого вопроса, в своих публикациях делился наблюдениями о мифологических элементах зороастризма в Иране и Средней Азии⁷⁵. Л.А.Лелеков в нескольких своих статьях и монографических исследованиях высказал ценные замечания о «Гатах», связанные с теми или иными проблемными аспектами Авесты⁷⁶. Особую оценку особенностей системы божественных мифологических образов дал путем сопоставления Вед и Авесты в своей статье об идеологии периода индо-иранской общности, принятой в западном востоковедении, дал Л.А.Лелеков. Например, хотя в ведической литературе и Авесте часто совпадают имена божеств, они показывают, что в их функциях произошли серьезные принципиальные изменения. В связи с этим мифологические пласты «Гатов» отмечается, что они имеют более прогрессивные исторические тенденции, чем общерелигиозные воззрения Вед по их социальному уровню. То есть он считает что Авеста и мифологическая система, отраженная в «Гатах», ориентирована на имущественно-социальную иерархическую, дифференцированную структуру общества⁷⁷.

Существуют различные мнения о «Гатах» Авесты о том, что их язык является одним из древнейших и суть не похожа на Ясну, особенно на Яшты и что она имеет абстрактно-аллюзивные черты. В том числе Э.Э.Бертельс считал «Авесту» грудой, оставшейся от развалин огромного здания, и говорил, что это абстракция, которую современному читателю трудно понять⁷⁸. И.С.Брагинский описал общую характеристику, историографию, части памятника и уделил особое внимание «Гатам». В то же время И.С.Брагинский сосредоточился на анализе литературных особенностей частей Авесты, в частности, метрики (поэтических норм) «Гатов», своеобразного распределения тонов по «системе гласных»⁷⁹.

Исследуя Авесту как исторический источник, Б. Г.Гафуров обратил особое внимание на вопрос возникновения и месторождения «Гатов». Однако, такие вопросы, как общество и его духовный мир, отраженные в этой важной части Авесты, не вошли в круг задач исследования ученого⁸⁰.

В первом томе академического издания «История таджикского народа» С.Н.Соколова можно найти уникальные фундаментальные теоретические идеи о

⁷⁴ Исхаков М. Авеста: Зардушт “Гох”лари. Маъно ӯғирмалари ва герменевтик талқинлари. Т.: “Bookmany print” нашриёти, 2022. – 302 б.

⁷⁵ Абаев В.И. Миф и история в Гатах Зороастра // историко-философские исследования. – М.: Наука, 1974. – С. 310-312; Абаев В.И. Два зороастризма в Иране. (Иран Восточный – Иран Западный: два лица одной этнической культуры // ВДИ. Москва, 1990. №4 – С.198-204.

⁷⁶ Лелеков Л.А. Современное состояние и тенденции зарубежной авестологии // НАА. 1987. № 5. – С. 220-226.

⁷⁷ Лелеков Л.А. Индоиранская идеология между первобытностью и раннеклассовым обществом // Идеологические представления древних обществ. Тезис Докладов. – М.: 1980. – С. 117-119.

⁷⁸ Бертельс Э.Э. История персидско-таджикской литературы. – М.: Наука, 1960. – С. 54; 64.

⁷⁹ Брагинский И.С. Из истории Таджикской и персидской литературы. – М.: ГРВЛ, 1972. раздел «Авеста»; Еще: Брагинский И.С. Иранское литературное наследие. – М.: Наука, 1984. – С. 295.

⁸⁰ Гофуров Б.Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история. – М.: - ГРВЛ, 1972. – С. 62-64.

сущности «Гатов» и направлении религиозной проповеди, отрицающей революционную сущность первобытных религиозных представлений⁸¹.

Не будет ошибкой сказать, что монография А.О.Маковельского «Авеста» является важным исследованием Авесты в начале возрождения научных исследований в России и на постсоветском пространстве в середине XX века. В этом исследовании собраны общие сведения об Авесте, а также некоторые комментарии о «Гатах»⁸².

История изучения Авесты в Европе и других западных странах насчитывает почти 300 лет. В этот период были созданы школы авестологии во Франции, Англии, Германии, Швеции, Италии, США, Иране, России. По словам Л.А.Лелекова: «Авеста была и остается решающим историческим памятником народов Средней Азии и Ближнего Востока». В работе Л.А.Лелекова, посвященной историографии Авесты, проделан гигантский труд, в котором он критически изучил 472 монографических исследования зарубежных ученых и более 1270 научных статей, опубликованных в различных периодических изданиях⁸³. Среди них особое место занимает работа С.Инслера под названием «Гаты Заратуштры»⁸⁴. Данная публикация не утратила своего значения и позиций как самый крупный на сегодняшний день монографический труд, где осуществлен анализ «Гатов».

Приведенные выше историографические сведения являются наиболее важными по исследованию «Гатов». Однако, социальные отношения общества, воспринявшего принципы реальной жизни из кажущихся абстрактными песен «Гатов», принявших их и вступивших в религию Заратуштры, в том числе тех которые должны принять веру, функционально-социологический анализ принципов данного общества, загруженные в идейную основу «Гатов», до сих пор остаются за рамками научных исследований.

Связь исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения в котором оно выполнено. Диссертация выполнена в рамках плана научной работы Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами по приоритетному направлению «Изучение и популяризация истории народов Узбекистана» (2017-2021 гг.).

Целью исследования является анализ историко-социальных и идеологических основ зороастрийской (Маздаяснийской) религии, отраженных в «Гатах» Авесты.

Задачи исследования:

Раскрыть суть на основе «Гатов» Авесты перехода в зороастризме от первобытных религиозных представлений к монотеизму и сущность религиозного учения Заратуштры в качестве фактора идеологического объединения общества в условиях имущественного и социального расслоения, а также возникновения предпосылок ранней государственности;

⁸¹ Соколов С.Н. Духовная культура. Зороастризм. В кн. История таджикского народа. – М.: ГРВЛ, 1963 – С. 164-186.

⁸² Маковельский А.О. Авеста. Баку. 1960. 144 с.

⁸³ Лелеков Л.А. Авеста в современной науке. – М.: 1992. – С. 6.

⁸⁴ Insler S. The Gathas of Zaratushtra. – Leiden. 1975. – 374 p.

Обосновать что «Бессмертные святые» (Амеша Спенты) являются универсальной сущностью самого Ахура Мазды;

Раскрыть социальную сущность религиозной доктрины Заратуштры на основе исторических реалий, упомянутых в «Гатах», а также прояснить историческую суть взаимных противоречий между «Гатами», идейно направленных на единобожие, и другими частями Авесты, особенно Яштами.

Показать на основе «Гатов», что религиозная доктрина Заратуштры была важным фактором социальной консолидации общества, как пассионарное историческое явление и роль феномена зороастризма в процессе формирования мирового сознания.

Объектом исследования являются «Гаты», составляющую идейную основу зороастрийской (Маздаяснийской) религии.

Предметом исследования является зороастризм на этапах развития древнейших религий на территории Средней Азии, общественно-исторические основы, идейно-мировоззренческая сущность «Гатов», сыгравших важную и решающую роль в его формировании.

Методы исследования. В исследовании использовались такие методы, как историко-сравнительный анализ, системность, хронологический подход, объективность, герменевтическая интерпретация научного познания.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Обосновано на основе содержания «Гатов», что доктрина Заратуштры возникла на рубеже эпохи поздней бронзы и начала железного века, а также обосновано, что в X-VII вв. до н.э. в период перехода от управления советом старейшин (ханджамана), характерного для первобытных общинно-родовых, племенных отношений, к управлению через общественно-политическую власть, характерную для государственности, зороастризм был доведен до уровня религиозно-идеологической и исторической необходимости;

Раскрыта цивилизационная, пассионарная сущность личности Заратуштры как феноменального явления. Обосновано, что идея монотеизма в системе мировых религий, была впервые безупречно обоснована в «Гатах». Показано, что историческую необходимость этого продиктовали имущественное расслоение и появление первых зачатков ранней государственности в регионе, а «Гаты» теоретически обосновали идеологическую необходимость этого;

Доказано, что в «Гатах» своеобразие и многогранная творческая функция Ахура Мазды – это новое идеологическое явление, включающее в себя материальное бытие, а также духовную суть, дающее представление о том, что монотеистическая сущность религии превосходит все формы веры, высший статус Ахура Мазды Истина (Arta-Asha) абсолютен и имеет универсальную сущность для материального и духовного мира;

Раскрыта религиозно-нравственная сущность учения зороастризма, направленная на сложную социальную структуру дифференцированного общества (имена отдельных лиц, патриархальная семья, род, племя и другие социальные группы, иерархическая система) отраженная в «Гатах».

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

«Гаты» в качестве идеальной утопической модели и устройства общества своего времени, являются уникальным примером идеи справедливого общества, мысли о единстве бытия и существовании его креативных основ и направлены на предотвращение определенных негативных последствий в условиях современной глобализации.

Заратуштра – феноменальная личность, откликнувшаяся на необходимость идейного обновления времени при переходе от первобытно-родовой общины к имущественному расслоению, к стадии классического общества, образцовый пример стойкости на пути к намеченной цели, его появление на горизонте исторических процессов оценивалось как великое пассионарное явление, яркий пример благородной сущности человечества, не знающий временных и территориальных границ.

Научно обосновано, что «Гаты» Заратуштры дают нам сведения об историческом обновлении, определившем необходимость перехода от совета старейшин, характерного для родовых общинных объединений, к стадии единоличного правления, в том числе царской (патихшайя) власти, и даны новые рекомендации для издания исторической литературы по данному вопросу;

Основы монотеистических мировых религий, пропагандирующих единобожие, во многом исторически идентичны. Каждая из них возникала как ответ на потребности определенного исторического периода, обусловившие их формирование. Данные научные выводы создают предпосылки для появления новых теоретических подходов в таких областях, как религиоведение и социальная история.

В диссертации разработаны практические рекомендации и предложения, для таких направлений, как авестология, историческое источниковедение, религиоведение, социальная антропология.

Достоверность результатов исследования обосновывается тем, что в диссертации использованы подходы и методы, признанные в исторической науке, осуществлён критический анализ переводов и комментариев, взятых из первоисточника, научной литературы по исследуемой проблеме, а также научными выводами, обоснованными предложениями и разработанными рекомендациями по их внедрению, а полученные результаты подтверждены компетентными органами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов данного исследования объясняется тем, что теоретические выводы, отраженные в работе, являются определенным вкладом в мировую авестологию, в частности, новым шагом к осмыслению «Гатов» на научной основе. Привлеченные к исследованию материалы, их интерпретация, комментарии к текстам и выводы будут способствовать дальнейшему развитию исследований Авесты.

Выводы, полученные по результатам работы над диссертацией, а также аспекты, определяющие её практическое значение, служат научной основой для организации в учебно-образовательных процессах исторического источниковедения, религиоведения, философии, при подготовке учебников,

учебных пособий, научных и научно-популярных брошюр, а также спецкурсов по авестологии.

Внедрение результатов исследования. Научные результаты, полученные в процессе изучения историко-социальных основ зороастрийской религии в «Гатах» Авесты, внедрены следующим образом:

Сведения о том, что доктрина Заратуштры возникла на рубеже эпохи поздней бронзы и начала железного века, а также обоснование того, что в X-VII вв. до н.э. в период перехода от управления советом старейшин (ханджамана), характерного для первобытных общинно-родовых, племенных отношений, к управлению через общественно-политическую власть, характерную для государственности, и что зороастризм стал религиозно-идеологическим фактором и исторической необходимостью, были использованы для обогащения содержания Государственного музея истории Узбекистана (Справка № 3/1255-399 Академии наук Республики Узбекистан от 27 февраля 2023 г.). В результате у посетителей музея появилась возможность осмысления того факта, что монотеистическая идея зороастризма была фактором возникновения первых государств на территории нашей Родины.

Сведения о цивилизационной пассионарной сущности личности Заратуштры как феноменального явления, и о том, что идея монотеизма в системе мировых религий оказалась одной из первых и наиболее совершенно обоснованных в «Гатах» Авесты, а также что эту историческую необходимость создало условие возникновения имущественного расслоения, появление первых зачатков территориальной государственности и что «Гаты» теоретически обосновали идеологическую необходимость данного явления, были использованы при подготовке передачи «Ибтидо» на телеканале “O‘zbekiston tarixi” Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка № 02-32-1506 Национальной телерадиокомпании от 15 сентября 2022 года). Результаты имели важное значение для пропаганды среди широкой общественности содержания и сути «Гатов», священной части Авесты, обогащению исторических знаний и религиозного мировоззрения народа.

Научные выводы о «Гатах», своеобразии и многогранности творческой функции Ахура Мазды, включающей в себя как материальное бытие, так и духовную суть, дающее представление о том, что монотеистическая сущность религии превосходит все формы веры, а высший статус Ахура Мазды абсолютен и имеет универсальную сущность для материального и духовного мира, были использованы для обогащения содержания музея «Авесто» при Международном благотворительном фонде республики «Олтин мерос» (Справка № 01-6-03/0222 Международного благотворительного фонда «Олтин мерос» от 2 февраля 2022 года). Это стало важным значением пополнения базы данных фонда «Олтин мерос» и углубления знаний об Авесте, а также обогащения исторических знаний и религиозного мировоззрения широкой общественности.

Информация о структуре общества (имена отдельных лиц, патриархальная семья, род, племя и другие социальные группы, иерархическая система), отраженная в «Гатах», а также о сущности религиозно-нравственного учения

зороастризма, направленная на сложную социальную структуру дифференцированного общества, была практически использована при выполнении задач, поставленных в рамках археологического проекта по теме «Учтепа Булоқмозор», реализованного в Ташкентском государственном педагогическом университете (Справка № 02-07-881/04 от 6 марта 2023 года Ташкентского государственного педагогического университет имени Низами). Это способствовало изучению археологического памятника «Учтепа Булоқмозор» и формированию содержания музея под открытым небом.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования обсуждались в ходе докладов, сделанных на пяти международных и шести республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов диссертации. Всего по теме диссертации опубликовано 18 научных работ, в том числе 4 - в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, 5 - в республиканских журналах и 3 статьи в международных изданиях.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, использованных источников и списка литературы. Общий объем диссертации составляет 126 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Вводная часть диссертации обосновывается актуальностью и необходимостью исследования, целью и задачами работы, обзором отечественных и зарубежных научных исследований по теме диссертации, описываются объект и предмет, методы, научная новизна, практические результаты исследования, научная и практическая значимость полученных результатов, их внедрение и сведения об опубликованных работах, структура и объем диссертации.

В первой главе диссертации под названием **«Заратуштра и исторические условия развития мышления от первобытных религиозных представлений к монотеизму»**, на основе «Гатов» Авесты, научно обосновано, что личность Заратуштры и его учение имеют идеологическую нагрузку, необходимую в исторических условиях бронзового и раннежелезного веков.

Заратуштра считается «пророком»⁸⁵ зороастрийской религии». Однако исследователи в этой области, имеют различные мнения о Заратуштре и его личности. Первоисточником изучения личности Заратуштры уместно считать «Гаты» Авесты. Именно «Гаты» – это песнопения Заратуштры, в которых упоминаются характерные для его времени исторические процессы и реалии. Заратуштра воплощен как реальная историческая личность только в «Гатах» Авесты. В остальных насках «пророк» описывается в качестве мифологического

⁸⁵ От словосочетаний «Пайғом» – (радостная весть) «бар» (доносить).

персонажа. Поэтому делать окончательные выводы о личности Заратуштры не целесообразно, опираясь на «Младо Авесту»⁸⁶.

Исследователи, ссылаясь на «Гаты», склонны считать зороастризм монотеистическим⁸⁷. «Гаты» - это исторический источник, на основе которого можно проследить путь религиозной пропаганды Заратуштры. В «Гатах» образ Заратуштры видится жизненным и реальным, поскольку человека, борющегося, трудящегося и радующегося успехам, трудно назвать вымышленной, мифологической личностью.

Что касается образа Ахура Мазды, то это - результат творческого переосмысления Заратуштрой культа ахуров: его слияние в монотеистический культ. Заратуштра провозгласил не какую-то совершенно новую концепцию божества, никак не связанную с традицией, а только переосмыслил заимствованное⁸⁸. Но данное переосмысление было поворотным.

Трудно сказать, что общее содержание Авесты соответствует конкретно какой-либо исторической реальности, так как зороастризм считается учением, направленным на человечество в целом. Поэтому место рождения, хронологические границы этого уникального источника, даже эпоха самого Заратуштры, донесшего до людей весть об Ахура Мазде, и вопросы его божественного озарения, являются в науке абстрактными и неясными. Суть учения Заратуштры заключалась в устранении многобожия, поклонении силам природы, основанного на примитивных религиозных представлениях. Единая вера должна была стать основой для формирования того теократического государства, о котором мечтал Заратуштра.

Эпоха Заратуштры была временем, когда свирепствовали межплеменные войны, в поисках добычи усиливались набеги и грабительские нападения военно-демократических племенных объединений. Упомянутые в «Гатах» общественно-политические процессы показывают, что в этот период еще не сформировались государственные объединения, но уже ощущалась потребность в сильном политическом управлении (Ясна 28, 29)⁸⁹. Соответственно, события, происходящие вокруг Заратуштры, имели место в конце второго, начале первого тысячелетия до нашей эры. Исторически это граница между поздней бронзой и раннежелезным веком. Некоторые исследователи считают, что зороастризм

⁸⁶ По сравнению с более молодым слоем Авесты, кроме Ясны и Гатов термин используется М.Исхаковым.

⁸⁷ Махмудова Г.Т., Исхоков М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. Т.: “Мумтоз сўз”, 2017. – Б. 155; Ещё: Урабова Р.Т. Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. Т.: 2017. – Б. 52; Лелеков Л.А. Авеста в современной науке – С. 137; Махмудова Г.Т. Философская сущность Авесты. Ташкент. Санът, 2010. 256 с.

⁸⁸ Муминджанов Х.Х. Философские проблемы зороастризма. Диссертация на соискание доктора философических наук. Душанбе. 2001. – С.90; Ещё: Авесто: Яшт китоби. М.Исхоков таржимаси. Т.: Шарк, – Б. 83-94.

⁸⁹ Insler S. The Gathas of Zarathushtra. Leiden. 1975. – P 24-32; Yana qarang: Авесто. Асқар Маҳкам таржимаси. – Т.: Шарк, 2001. – Б. 8-10; Махмудова Г.Т., Исхоков М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 155-159; Исхоков М. Зардушт “Гох”лари. Маъно ўғирмалари ва герменевтик талқинлари. Т.: “Bookmany print” нашриёти. 2022. – Б. 29-37; Гаты Заратуштры. Перевод с авестийского, вступительные статьи, комментарии и приложения И.М. Стеблин-Каменского. – С. 24-31.

возник во втором тысячелетии до нашей эры – в период расцвета эпохи бронзы на нашей территории⁹⁰.

Эпоха развитой бронзы была периодом, когда в общественной жизни складывались первые отношения собственности, возникли проблемы, связанные с управлением обществом, стала очевидной необходимость объединения масс вокруг определенной идеологии. Распространение зороастризма стало исторической необходимостью на территории, где существовало многообразие форм верований, межплеменных и родовых божественных представлений, основанных на религиозно-мифологических представлениях. Необходимость унифицировать различные формы верований, в особенности объединить существующие божественные представления в единую веру, стало требованием времени еще и потому, что в рассматриваемый период общественная жизнь вышла за рамки мелких оазисов на крупные территориальные единицы⁹¹. На примере Узбекистана этот процесс можно наблюдать на этапах развития культуры Сапаллы (Возрастающий демографический и экономический потенциал земледельцев в Музрабадсае привел к развитию Шерабадского оазиса и возникновению первого поселения комплексного городского типа – Джаркутан)⁹².

Зороастризм возник как революционная идея на развитой стадии бронзового века, то есть общество, поклоняющееся различным богам, разного вероисповедания и выраженного его расслоения по отношению к собственности, было бессильно в деле справедливого социального распределения своих ресурсов. Общество, состоящее из таких слоев, как крупные землевладельцы, военные, старейшины родов и племен, жрецы, земледельцы и ремесленники, попавшие в социальную зависимость из-за долгов, военнопленные без прав, считающиеся рабами, далее не могло оставаться в рамках примитивного коллективного управления, когда-то опиравшегося на общность отношений к собственности⁹³. Такие масштабные социальные изменения диктовали потребность, с одной стороны, в централизации управления⁹⁴, а с другой - в нравственно-мировоззренческом факторе, объединяющем общество.

Отраженная в «Гатах» пропаганда Заратуштры может казаться абстрактной, а иногда и указывающей на что-то определенными символами. Эти символы были просты и понятны населению того периода, а их трактовка не вызвала каких-либо затруднений. Общине, объединившейся вокруг Заратуштры,

⁹⁰ Аскарлов А. Ўзбек халқининг келиб чиқиш тарихи. – Т.: Ўзбекистон, 2015. – Б. 93; Ещё: Миксюк А.С. Жречество в социальной структуре Авкстийского общества (II – середины I тыс. до н.э.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Минск, 2014. – С. 16.

⁹¹ Исҳоқов М.М. Зардушт хақида рисола. – Б. 2. (Электронная версия. Почтение М. Исхакову за предоставления возможности использовать электронный вариант брошюры).

⁹² Аскарлов А.А. Сапаллитепа. – Ташкент. Фан, 1973. – 172 с; Аскарлов А.А., Абдуллаев Б.Н. Жаркутан. – Ташкент. Фан, 1983. – 120 с; Аскарлов А.А. Древнеземледельческая культура юга Узбекистана. – Ташкент. Фан, 1977. – 232 с.

⁹³ Исҳоқов М.М. Зардуштхақида рисола. – Б. 2.

⁹⁴ Шайдуллаев Ш. Ўзбекистон худудида далачиликнинг пайдо бўлиши ва ривожланиш босқичлари (Бактрия мисолида). Тарих фанлари доктори илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. Самарқанд, 2009. – Б. 73.

достаточно было небольшого напоминания о религиозно-мифологических элементах, чтобы пробудить религиозное воображение и представить картину в полном масштабе. Для сравнения, сегодня такие имена, как Алпамыш, Гёрёглы, Рустам, Барчин, Томарис, предстают перед нашим взором целыми эпосами⁹⁵.

Заратуштра был личностью, которая раньше всех осознала, что эпоха примитивных, первобытных религиозных представлений прошла. Первобытные религиозные представления препятствовали духовному развитию общества, социальной организации, территориальному объединению, единству экономической системы, а также формированию политических отношений⁹⁶. Заратуштра был человеком духовного мужества, взявшим на себя эту трудную задачу. Деятельность таких людей обычно изучается как феномен. Возникновение этого явления в нужное время и в нужном месте, решение существующих в человеческом сознании проблем и пересечение их с исторической необходимостью, рассматривается как пассионарное явление. Это может быть связано с личностью Заратуштры и исторической и социальной реальностью его времени.

Феномен Заратуштры проявляется в следующем:

Во-первых, Заратуштра является одним из первых личностей в истории человечества который начал проповедь монотеистического учения;

Во-вторых, Заратуштра вступил в общение с Единым Творцом – Ахура Маздой и получил от него пророческое откровение;

В-третьих, религиозное учение, созданное Заратуштрой, его деятельность как религиозно-идеологического деятеля (вождя) можно рассматривать как чрезвычайное явление не только для людей, исповедующих эту религию и следующих за ней, но и для всего человечества, учитывая опыт мировых религий;

В-четвертых, он использовал совершенно новый, невиданный ранее метод привлечения людей к своей религии. Его проповедь была связана с талантом сочинять стихи⁹⁷ («Гаты») и исполнять их публично экспромтом;

В-пятых, Заратуштра стремился сократить расстояние между стремлением общества и конечными реальными целями и в какой-то степени добился этого;

В-шестых, Заратуштра понял, что поклонение разным религиям препятствует переходу к единой территориально-государственной системе, а вера в единого бога может объединить разные племена;

В-седьмых, он учил, что мир состоит из постоянной борьбы противоборствующих сил – добра и зла, какую сторону избрать (Ясна 30. 2, 3;

⁹⁵ Исхоков М.М. Зардуштхакида рисола. – Б. 3.

⁹⁶ Бобоев Х., Хасанов С. “Авесто” – маънавиятимиз сарчашмаси. – Т.: Адолат, 2001. – Б. 117.

⁹⁷ Ходжаева Н.Дж. Динамика развития географических представлений о центральной Азии в древней и раннесредневековой иранской традиции. Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук. Душанбе, 2016. – С. 226; Ещё: Хомидий Хамиджон. Авестодан Шохномага. Т.: Шарк, - 2007. – Б. 4-13; 34-41.

Ясна 31. 11, 12.)⁹⁸, зависит от самого человека, таким образом поставил каждого индивида перед собственной совестью;

В-восьмых, Заратуштра внес весомый вклад в эсхатологическое представление людей. Выражаясь точнее, после смерти человека его страдания или, напротив, удовольствия в «ином мире» будут основываться не на его положении в обществе или накопленном богатстве, а на поступках при жизни. Заратуштре удалось в какой-то степени убедить в этом людей.

«Гаты» выражали идеологическую модель общества, соответствующего территориально-государственным процессам конца бронзового и начала железного веков, необходимости социальной консолидации общества.

По сравнению с другими частями Авесты, «Гаты» написаны более архаичным языком. Хотя объем «Гатов» невелик (5255 слов, 896 строк, 238 строф, 17 глав-песен)⁹⁹, в них отражена основная суть учения Заратуштры.

В научной литературе неоднократно подчеркивается, что Авеста – многослойная книга. Тексты ее относятся к разным периодам и внутренне не пропорциональны¹⁰⁰. В книгу объединены различные обрядовые песни, молитвы, а иногда и образцы народного творчества с первобытных времен, а также правила общественного устройства, правовые вопросы, историко-мифические воспоминания.

«Гаты» были предназначены для объединения племен и родов бронзового века вокруг идей социальной гармонии, единой крепкой страны, народа, управляемого по справедливости. Авеста впервые довела до сознания человечества мысль о том, что есть единый творец, создавший мир, и имя его Ахура Mazda, который ниспослал своего мессию путем откровения. Во времена межплеменных распрей, нашествий, кровопролитных сражений и религиозно-идеологических споров это было революционным, феноменальным явлением¹⁰¹.

«Гаты» являются первоначальными и основными текстами Авесты. Сам Заратуштра пользовался ими для своей проповеди и молитв. Со временем они начали забываться и в каком-то мере были утеряны. Позже, когда Авеста была доведена до полного книжного вида (в эпоху Аршакидов и Сасанидов), зороастрийские жрецы разместили «Гаты» в часть Ясна в известной нам последовательности¹⁰². Так было задумано для понимания, а также использования «Гатов» в молитвах в качестве самых священных текстов Авесты. Утерянные¹⁰³ и недостающие части песен Заратуштры позднее были включены в Ясну в качестве 28-34; 43-51; 53 стихов.

⁹⁸ Исхоков М. Авеста: Зардушт “Гох”лари. Маъно ўғирмалари ва герменевтик талқинлари. – Б. 35-36; 62-63; Еще: Insler S. The Gathas of Zarathushtra. – P. 32-33, 38-39; Авесто. Аскар Махкам таржимаси. – Т.: Шарк, 2001. – Б. 10, 12; Махмудова Г.Т., Исхоков М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 159, 161-162.

⁹⁹ Махмудова Г.Т., Исхоков М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 179.

¹⁰⁰ Уразова Р.Т. Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти. – Б. 46; Бабаев Х., Досчанов Т., Хасанов С., Олламов Я. Роль Авесты в духовном развитии человечества. Ургенч. «Хорезм», - С. 7-8.

¹⁰¹ “Авесто” ва унинг инсоният тарикқиётидаги ўрни. Д. Алимова ва бошқалар., М. Исхоков. “Авесто” – тарих ва маънавий дунёмиз сарчашмаси. – Т.: Ургенч. Фан, 2001. – Б. 7.

¹⁰² Yazberdiyew A. Avesta. – Asgabat, 2004. – В. 11.

¹⁰³ Авеста редактировалась Мобедами в несколько этапов. После смерти Заратуштры его доктрина прошла через процесс трансформации с прежними языческими формами религий. Возможно, что некоторые песни

Весомый вклад Заратуштры в историю заключался в том, что его монотеистическое учение положило начало переходу на нашей территории к новому этапу государственности – ранней государственности, со стадии ханджамана к управлению крупной территориальной единицей, царской властью (патихшайати).

Вторая глава диссертации под названием **«Различные формы выражения идеи единого бога Ахура Мазды в «Гатах» как средство борьбы Заратуштры за сознание людей»** посвящена анализу исторического этапа развития религиозного сознания людей от политеизма к монотеизму в лице Ахура Мазды. В качестве формы обращения к Богу впервые в истории человечества вместе с именем Ахура Мазды использовались его эманации (воплощения).

Когда речь заходит о шести эманациях¹⁰⁴ (называемых Амеша-Спенты), таких как Дух вселенной, Святой Дух, Истина, следует понимать самого Ахура Мазду. Эти эманации Ахура Мазды произошли в результате приписывания функций различных прежних божеств и культов природы самому Ахура Мазде. Например, Воху Мана - покровитель скота, Аша Вахишта – огня, Хшатра Вайрья – металла, Армайти - земли, Аурват - воды, Амертат - растений. До возникновения зороастризма эти элементы были обожествлены, каждый из них имел особый божественный смысл, и наши древние предки им поклонялись. Особенности шести эманаций Ахура Мазды (Добрая мысль, Истина, Благочестие, Целостность, Благосостояние, Бессмертие) выбраны не случайно. В них отражена модель общества и государства. В лице Ахура Мазды Заратуштра передает идею идеального владыки-правителя. Это была концептуальная модель вождя сильной власти и государства, о котором мечтал Заратуштра.

В Авесте впервые в истории человечества Ахура Мазда и эманации, выражающие его волю назначались покровителями различных стихий. На основании покровительства стихий¹⁰⁵, возложенных на эманации, был сделан вывод о том, что в мышлении древних людей произошла великая эволюция, избавившая их от примитивного натурфилософского религиозного представления первобытных воображений.

В «Гатах» обоснованы единство и созидательная функция Ахура Мазды, его причастность ко всему материальному, а также небесной божественной системе Язатам и всему духовному миру. Ведущей идеей в «Гатах» Авесты является интерпретация Ахура Мазды как единого божества¹⁰⁶, проявлявшейся через его шесть эманаций – бессмертных святых. Проанализировано, что Ахура Мазда, как творец, воплотил в себе весь сотворенный мир и заявил, что он присутствует

Заратуштры, преобразованные в новую форму и более не совместимые с религией, были преднамеренно опущены или обработаны.

¹⁰⁴ Grenet F. Zoroastrianism in Central Asia // The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism. Ed. by M. Stausberg and Y. Sohrab-Dinshaw Vevaina. Wiley Blackwell, 2015. P. 129 – 146.

¹⁰⁵ Махмудова Г.Т., Исхоков М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 155; Ещё: Уразова Р.Т. Зардуштийликда маъбудаларнинг функциялари ва ижтимоий-тарихий моҳияти. – Б. 52.

¹⁰⁶ Лелеков Л.А. Авеста в современной науке – С. 137; Ещё: Прабхаананда Свами. Гаты Заратуштры. // В книге: Священные писания Востока. Краткий путеводитель. Перевод с английского. – М.: 2004. – С.75-88.

езде и во всем, а поскольку сам Ахура Мазда являлся первым среди шести эманаций, в зороастрийской традиции эта семерка воспринимается как Хепта Спента – «Семь Святых» существ¹⁰⁷. В Яштах, которые по содержанию являются более древними, чем «Гаты», но в Авесту они были включены после «Гатов», кроме Амеша Спентов присутствовал ряд божеств¹⁰⁸ (Язаты, Фраваша), о которых Заратуштра никогда не упоминал, что было характерно для политеизма, однако данное явление воспринималось зороастрийцами как функциональная многогранность Единого творца¹⁰⁹. Язаты не были богами перед Ахура Маздой, они были существами, созданными им самим. Язатам следовало поклоняться и возносить им достойные почести, совершать в честь них молитвы. Научно доказано, что молитвы Язатам и другим небесным божествам воспринимались зороастрийцами как молитвы самому Ахура Мазде. К тому же абстрактный образ¹¹⁰ божественного существа, представляющий такие его качества, как, например, Благая мысль, Совершенный Разум или Власть – Царство божие были не столь понятны простому народу. Это объясняется тем, что зороастрийцы, приняв новую веру, не смогли полностью избавиться от своих прежних (первобытных) богов¹¹¹, верований и подсознательно продолжали им поклоняться, осознавая, что их молитвы адресованы Ахура Мазде¹¹². Все прежние боги либо передали свои функции Ахура Мазде, либо превратились во вспомогательных божественных небесных существ, сотворенных им самим. Хотя в действительности зороастризм со стороны может казаться политеистической религией, но в его основе заложено монотеистическое учение, которое ничуть не препятствовало маздаяснийцам воспринимать свою религию в качестве веры в единого творца.

В третьей главе под названием **«Общечеловеческая интерпретация взглядов и идей Заратуштры в «Гатах»** научно проанализирована Авеста как важный источник человеческой цивилизации в историческом развитии народов мира, которая стала всеобщим духовным достоянием в силу гуманитарного характера принципов зороастризма, а также осуществлен анализ аналогичных жизненных и пропагандистских путей пророков, проповедовавших монотеизм.

¹⁰⁷ Кларк Питер. Зороастризм: введение в древнюю веру. Перевод с английского предисловие и комментарии А.Х. Хакимовой. Ташкент. MUSIQA, 2010. – С. 8.

¹⁰⁸ Бертельс Е.Э. История персидско-таджикской литературы. – М.: Наука, 1960. – С. 35.

¹⁰⁹ Муминджанов Х.Х. Философские проблемы зороастризма. Диссертация на соискание доктора философических наук. Душанбе, 2001. – С.90; Ещё: Авесто: Яшт китоби. М.Исхоков таржимаси. – Б. 83-94; Исхоков М.М. Зардушт машаққати ислом ҳақиқати // Гулистон 2003 №1 – Б. 24-29; Тохир Карим. Муқаддас “Авесто” изидан. Т.: Чўлпон. 2000. – Б. 132; Васильев Л.С. История религий Востока. – М.: Высшая школа. 1988. – С. 48; Гаты Заратуштры. Исследование, перевод и комментарии И.М. Стеблин-Каменского. – С. 19; Авеста. Избранные гимны из Видевдата. Перевод с Авестийского И.М. Стеблин-Каменского. М.: Дружба народов, 1992. – С.-8; Бойс Мэри. Зороастрийцы. Верования и обычаи. – М.: Наука, 1987.– С. 30-32; Абаев В.И. Скифский быт и реформы Зороастра // *Archiv Orientali*. Vol. 24. №1. Praha, 1956. – Р. 23-56.

¹¹⁰ Чунакова О.В. Зороастрийские тексты. Суждения духа разума (Дадестан-и меног-и храд). Сотворение основы (Бундахишн) и другие тексты. – С. 315.

¹¹¹ Маковельский А.О. Авеста. Баку. – С. 53; Yana qarang: Рак И.В. Зороастрийская мифология. (Мифы древнего и раннесредневекового Ирана). Спб-М.: Летний сад. 1998. . – С. 31, 51.

¹¹² Сарияниди В.И. Задолго до Заратуштры. М., Старый сад, 2010. – С. 27-36; Ещё: Брагинский И.С. Иранское литературное наследие. М.: Наука, 1984. – С. 18.

История лиц, взявших на себя ответственность пророческой миссии¹¹³, наполнена приключениями, необычными переживаниями, божественными пророчествами и чудесами. История рождения, появления на свет Заратуштры также не лишена подобных совпадений¹¹⁴. Легенды, связанные с рождением Заратуштры, передают, что злые силы пытались помешать рождению мессии, пытались убить и погубить его, более того, что сам творец взял его под свою защиту и оберегал. Рождение Заратуштры, его миссия вести людей за истинной верой (мессия) были предначертаны судьбой. Его история началась с рождения его матери Дугдовы. Мать Заратуштры, благородная дева, избранная богом, в детстве подверглась насилию со стороны злых сил, пытающихся помешать рождению будущего пророка¹¹⁵. Но Ахура Мазда оберегал Дугдову. В мифах, окружающих рождение Заратуштры, начало всего процесса связано с чистотой. Например, когда Дугдове исполнилось пятнадцать лет, она вышла замуж за парня по имени Поурушасп. Есть сведения о том, что во снах Дугдова увидела, что ее первенец станет великим человеком¹¹⁶. Сам Бог желал просветить чистокровного религиозного гения, так родился Заратуштра, наделенный божественной силой. Описывается, что при рождении Заратуштра не заплакал, как это бывает обычно, а засмеялся. От его смеха мир просветлел, и все дэвы и злые нечистые силы содрогнулись¹¹⁷. Кроме того, легенда гласит о безуспешных попытках злых сил уничтожить младенца и его чудесном (божественном) спасении от всех их нападений.

Аналогичная история встречается во многих мировых религиях¹¹⁸. В истории мировых религий наблюдается сходство в деятельности исторических личностей, взявших на себя пророческую миссию. С аналогичным процессом связано, например, рождение Иисуса, пророка христианской религии. Появление Иисуса во чреве матери в чудесном состоянии под влиянием божественного святого духа «Рухул Кудус» (хотя мать его была девственницей) схоже с рождением Заратуштры. Также аналогичны события, связанные с рождением «пророка» (злые силы мешают рождению пророка), принятием божественного откровения, началом пропаганды и проблемами на их пути, сложностью поиска сторонников, нежелание народа и соплеменников принять религию, гонение со стороны соплеменников, переселение (хиджрат) в связи с гонениями, тяжелое положение во время скитаний, и, наконец, обретение сторонников в других странах и т. д.¹¹⁹.

¹¹³ Саид Афанди Аль-Чиркави История пророков. В 2-х томах. 1 Том, 4-е издание. – Махачкала. Издательский дом Нуруль иршад. 1 Том, 4-е издание. Махачкала. Издательский дом “Нуруль иршад”, 336 с.

¹¹⁴ Хомидов Х. Авесто файзлари. Абдулла Қодирий номидаги халқ мероси нашриёти. - Т.: 2001. – Б. 6.

¹¹⁵ Осведомленность злых сил в том, что они заранее знали будущую мать пророка, является интересным явлением. Потому что злые силы заранее не могли знать творческую функцию Ахура Мазды. Это противоречит общим правилам доктрины.

¹¹⁶ Гаты Заратуштры. Перевод с авестийского, вступительные статьи, комментарии и приложения И.М. Стеблин-Каменского. – С. 15.

¹¹⁷ Хомидов Х. Авесто файзлари. – Б. 8.

¹¹⁸ Васильев Л.С. История религий востока. – С. 50.

¹¹⁹ Шапошников А. Заратустра. Учение огня. Гаты и молитвы. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – С. 99.

Общеизвестно в истории исламской религии, что пророк Мухаммад в 622 году произвел хиджр с Мекки в Медину¹²⁰. Аналогичная ситуация с Заратуштрой, который был вынужден покинуть родные края, способствовала появлению Ясны-46¹²¹.

В жизни и деятельности лиц, взявших на себя пророческую миссию, имеются общие характерные черты¹²². В таких случаях можно считать, что при возникновении монотеистических религий действовала типологическая своеобразность исторических событий.

В зороастризме понятие, «Истина» имеет широкий смысл. Аша, Арта Вахишта – одна из шести эманаций Ахура Мазды – это олицетворение Права, Истины. Односторонняя трактовка понятий Аша или Арта Вахишта, встречающиеся в текстах Авесты, была основой причиной недостаточного понимания текстов Авесты. Зороастрийская «Истина» наиболее близка древнеегипетскому понятию «Правда» – «Маат». Зороастрийцы не сомневались в торжестве божественной «Истины», так как Ашу хранили благие силы, противостоящие вселенскому Злу.

В зороастризме понятие «Истина», будучи неоднозначным и многогранным, выступает в качестве универсальной категории. Слово истина обозначает авестийское Аша, его историческая архаичная форма - Арта, первоначальная корневая форма которого RТА, а словарное значение «Истина». Метафорически это слово означает вечное благоустройство вселенной, созданное изначально Ахура Маздой. Это слово, которое встречается в Авесте как Аша, исторически было в форме Арта. Звук «рт» превратился в «ш» в Авесте. Термин Аша имеет в высшей степени божественное значение в Авесте (зороастрийской религии).

Необходимо подчеркнуть важность знаменитой нравственной триады (добрая мысль, доброе слово и доброе дело) и обряда истинного порядка¹²³ в лице Аши, принципов жизнедеятельности авестийского общества, продвигаемых Заратуштрой.

Понятие «Истина» считается самым священным для зороастрийцев¹²⁴. В свое время идейные взгляды зороастризма, ориентированные на справедливость и добро, стали общечеловеческими ценностями¹²⁵ и впитались в ментальный образ мышления разных народов.

Авеста не зависит от времени и пространства. Повествования в ней не направлены на конкретную личность. Она предназначена для «слушателя» или

¹²⁰ Алихонтўра Соғуний. Тарихи Мухаммадий.

<https://n.ziyouz.com/books/islomiy/siyrat/Alixonto'ra%20Sog'unii.%20Tarixi%20Muhammadiy.pdf> – Б. 67-77.

¹²¹ Махмудова Г.Т., Исҳоқов М.М., Жалолов Б.Б. Зардуштийлик хрестоматияси. – Б. 214; Ещё: Гаты Заратуштры. Перевод с авестийского, вступительные статьи, комментарии и приложения И.М. Стеблин-Каменского. – С. 75.; Авесто. Тарихий-адабий ёдгорлик. Асқар Махкам таржимаси. – Б. 26; Insler S. The Gathas of Zarathushtra. - Leiden. 1975. –Р. 80; Исҳоқов М. Зардушт “Гох”лари. – Б. 195.

¹²² Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М.: Политиздат, 1986. – С. 346.

¹²³ Джалал Дастур Керседжи Паври Зороастрийская доктрина загробной жизни. С момента собственной смерти и до моста Чинват. М.: Амрита-Русь, 2004. – С. 8.

¹²⁴ Гуриев Т.А. Из жемчужин Востока: Авеста. Владикавказ. Из-во СОГУ, 1993. – С. 40.

¹²⁵ Жўраев Н. Авесто мўъжизаси. Рисола. Т.: “Ғофур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи”, 2013. – 176 б.

«читателя»), вне зависимости от времени и места. Она имеет характер общего обращения. Бессмертная триада Заратуштры «добрая мысль, доброе слово, доброе дело» является универсальной истиной, соответственно можно сделать вывод о том, что она обращена не к какой-либо общине, племени или какому-либо отдельному народу, а ко всему человечеству и является источником общечеловеческих ценностей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

1. Только «Гаты» Авесты дают сведения о Заратуштре, как об исторической личности. Остальная часть Авесты интерпретирует Заратуштру в качестве мифологической личности. Данное явление объясняется тем, что величие и божественность пророка в какой-то мере преувеличивались. Реальная историческая подоплёка деятельности Заратуштры отражена в «Гатах» 46, 51, 53. Историческая картина в «Гатах» отражает период конца бронзового, начала железного веков, когда происходили такие процессы, как демографические изменения на территории нашего региона, ускорение производства, в результате которого в обществе произошло общественно-имущественное расслоение, необходимость перейти на новый этап государственности. В условиях исповедования многобожия в период первобытности, возникла потребность в сильной идеологии. В ответ на это возникла монотеистическая доктрина Заратуштры, провозгласившая Ахура Мазду творцом всего сущего. Она помогла обществу сделать шаг вперед, осуществив переход от стадии ханджамана к стадии патихшайа, то есть стадии царства, создать первую идеологическую концептуальную форму государственности, основанную на вере в единого бога.

2. Заратуштра был феноменальной личностью, сумевшей откликнуться на запросы своего времени и опередить на несколько столетий вперед своих современников. Соотношению потребности времени и исторической личности в лице Заратуштры, была дана оценка как пассионарному явлению. Заратуштра придумал более эффективный способ воздействия на умы людей. Он смог найти путь к сердцам людей, распевая свои стихи (песни) перед публикой, сочиняя их иногда экспромтом и используя как форму пропаганды своего учения.

3. Зороастрийское учение, наряду с выражением желаний, целей и задач общества, создало и собственную утопическую трактовку реальных жизненных проблем. Это учение было возведено из нравственно-философского статуса на уровень социальной утопии. В результате, впервые, сократилась «дистанция» между утопией и реальной жизнью.

4. Заратуштра для убеждения народа о едином боге, переосмыслил и реформировал ранее известные массам природные божественные элементы и объявил их эманационными проявлениями Ахура Мазды. Эти шесть эманаций были не отдельными божествами, а самим Ахура Маздой, его различными воплощениями. Эта идея исторически была великой эволюцией религиозного воображения и восприятия, важным шагом к пониманию древними народами концепции единого Бога. Характеристики шести эманаций Ахура Мазды «Благая мысль», «Истина», «Власть», «Благочестие», «Целостность», «Бессмертие» не

случайны. В них отражалась модель общества и самое главное, религиозного государства. Ахура Мазда фигурируется в качестве образца идеального правителя. Будущая политическая власть, о которой мечтал Заратуштра, должна была опираться на эти принципы.

5. В составленной после смерти Заратуштры Авесте (Младо Авесте), значение Ахура Мазды как единственного творца, по-видимому, уменьшилось. Потому что вокруг Ахура Мазды (основываясь на Яшты) возник пантеон богов и богинь, Язатов, Фраваш. Язык Яштов моложе языка «Гатов», что создает впечатление возрождения политеизма в зороастризме. Идея единобожия Заратуштры категорически противоречит божественной картине Яштов. В них нашли свое отражение гимны в честь различных божеств. В мировой авестологии данное явление ошибочно оценивается как реставрация политеизма, несмотря на то, что Ахура Мазда в самих Яштах указал, что именно он является творцом всех небесных божественных существ. Таким образом, можно сделать вывод о том, что божества, существовавшие до и после Заратуштры, трансформировались в новой форме в религию Мазда Ясна. Язаты и Фраваш не считались богами перед Ахура Маздой. Благословения и молитвы Язатам и Фраваш зороастрийцами воспринимались как молитвы, адресованные Ахура Мазде. Чтить и молиться Язатам и Фраваш для зороастрийцев считалось благим делом. Также, реабилитация древних богов перед Ахура Маздой связана с сильным духовным стремлением верующих противопоставлять благих божеств бесконечным злым силам. Практически, существование множества богов в зороастризме стало причиной отступления его перед исламом.

6. Поклонение Мазде и созданным им небесным существам на протяжении веков формировало важные человеческие качества, такие как жизнь в гармонии с природой, законопослушность, жизнь в служении добру, верность обещаниям, непоколебимость в вере. Зороастризм стал огромным историческим опытом для наших предков, позволяющим понять концепцию существования единого творца вселенной до возникновения ислама. Благодаря наличию этого уровня мышления наши предки быстро и легко усваивали идею абсолютного единства Бога.

7. В практике мировых религий возникла миссия пророков, являющихся посредниками между Богом и их последователями. В образе жизни и проповеди тех, кто взял на себя пророческую миссию, прослеживается ряд общих черт. В информации о жизненном пути пророков перемешаны реальные исторические события и легенды. Несмотря на это, их взаимное значение и сходство событий позволяют предположить, что при возникновении религий единобожия своеобразную роль играла типологическая общность исторических процессов.

8. В «Гатах» Заратуштры понятие Аша (Арта), выражаемое как всеобщее видение Истины, совершило революционный поворот к духовному совершенству в социальной жизни общества. Понятия Истины, воплощенные в образе Ахура Мазды, используются в Авесте в удивительно разнообразных формах так, что ее вселенская сущность приобретает всеобщее значение в истории человечества. Торжество Истины было социально-утопическим

призывом ко всему человечеству. Поднимаемые в «Гатах» исторические и социальные вопросы обращены не к конкретному обществу и не к конкретному времени и месту, а к человечеству в целом.

9. Понятие Арта отраженная в «Гатах» не трактовалось как просто истина. Арта (Аша) – универсум, составляющая основу добра, сущность внешнего и внутреннего мира, окружающего человека, это есть воля Ахура Мазды. Противоположностью Арты – Истины является символ зла Драуга (Ложь, Обман). Это понятие выражает не просто ложь. Ахриман есть универсальный образ зла, присутствующий везде и во всем, что человек воспринимает в качестве зла. Борьба между ними неминуемо закончится победой Арты – божественной Истины. Эта концепция была источником надежды и вдохновения для человечества на протяжении веков.

10. До возникновения ислама зороастризм сформировал уникальную религиозную, духовно-просветительскую и эстетическую цивилизационную среду, объединявшую народы, проживающих на огромных территориях. Многие элементы этой мировоззренческой системы служат благородным целям в трансформированных формах даже в условиях глобализационных процессов современного общества.

На основании сделанных по результатам исследования выводов, разработаны следующие предложения:

Изучение «Гатов» Авесты, как своеобразное сложное направление авестологии, дает возможность выявить ряд проблем, прежде всего, с религиозно-этической точки зрения. Однако, поскольку вопрос о религии обозначает особенности общества, его социальной, духовной и образовательной жизни, важной и актуальной проблемой остается интеграция этой области в рамках комплексного изучения Авесты. Общественные отношения, отраженные в Авесте, показывают исторически гораздо более развитый уровень, чем общество Вед. Сравнительное изучение взаимоотношений религии и общества на основе обоих источников позволяет глубже определить структуру зороастрийского общества Средней Азии. Это означает появление новых проблемных вопросов в критической историографии научных работ по данной теме в области авестологии.

Божественное благо и демонические универсальные символы, боги и богини, дэвы должны стать предметом специального исследования с точки зрения зороастрийской ангелологии и демонологии.

Ждет своих исследователей сравнительное изучение онтологических основ зороастрийской эсхатологии и особенностей религиозной практики.

Значительным вкладом в области теологии и философии стал бы философский анализ Ахура Мазды с точки зрения теодицеи, которая упоминается как «Благая мысль», «Истина», «Власть», «Благочестие», «Целостность», «Бессмертие».

Результаты данного исследования рекомендуется использовать в образовательных процессах, в частности, в преподавании истории религии, в донесении до общественности, особенно до подрастающего поколения того, что

истинная сущность религий направлена на духовное воспитание человека, и в подготовке программ для духовно-просветительских мероприятий.

Исходя из того, что «Гаты» Заратуштры являются осведомителем исторического обновления, определившего необходимость перехода от родовых общинных советов старейшин к стадии единоличного правления, в том числе царской власти (патихшайа), целесообразно использовать данные диссертации при подготовке монографий, учебников, учебных пособий по истории ранней государственности на территории нашей Родины.

Научные выводы диссертации целесообразно включить в тему «Зороастризм», раздел «Зороастрийские боги, учения и обряды» в учебник «История Древнего мира» для 6 класса.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD DSc. 03./30.12.2021.Tar.26.03 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES UNDER TASHKENT STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

ABDULLAYEV BOTIR NURILLAYEVICH

**EXPRESSION OF THE HISTORICAL AND SOCIAL FOUNDATIONS OF
THE ZOROASTRIAN RELIGION IN THE “GATHAS” OF THE AVESTA**

07.00.08 - Historiography, source studies and historical research methods

**DISSERTATION ABSTRACT FOR THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
OF HISTORICAL SCIENCES**

Tashkent-2023

The theme of the dissertation was registered B2021.2.PhD/Tar595 at the Supreme attestation commission of Uzbekistan.

The dissertation was completed at the Tashkent State Pedagogical University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the web page of the Scientific Council (www.ik-tarix.tdpu.uz) and Information-education portalon «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Scientific consultant: Iskhakov Mirsadiq Mirsultanovich
Doctor of historical sciences, professor

Official opponents: Askarov Ahmadali
Doctor of historical sciences, academician

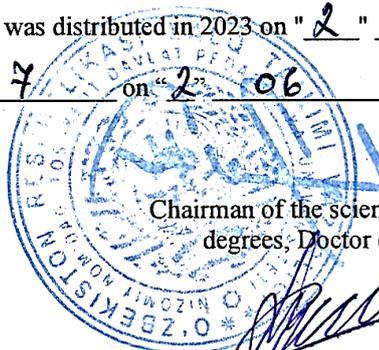
Official opponents: Mahmudova Guli Tilabovna
Doctor of philosophy sciences, professor

Leading organization: International Islamic Academy of Uzbekistan

The defense of the dissertation will take place "2" "06" 2023 at 10⁰⁰ hours at a meeting of the Scientific council phd dsc. 03./30.12.2021.tar.26.03 on awarding scientific degrees under tashkent state pedagogical university (address: 100185, tashkent city, chilanzar district, bunyodkor street, house 27. tel.: (99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

Dissertation can be reviewed in Information-resource centre DSc.03/30.01.2020. at the Information Resource Center of Tashkent State Pedagogical University (registered under 1762. Address: 100185, Tashkent city, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27 Tel.: (99871) 276-79-11; fax (99871) 276-76-51.

The abstract of the dissertation was distributed in 2023 on "2" "06"
(Register protocol numbered 7 on "2" "06" 2023).



A.K. Kirgizbayev
Chairman of the scientific council awarding degrees, Doctor of Historical Sciences, Professor

S.B. Tilabayev
Scientific secretary of the scientific for awarding scientific degrees, candidate of historical sciences

N.Kh. Oblomurodov
Chairman of the scientific Seminar at the scientific council for awarding scientific degrees, doctor of Historical Sciences, professor

INTRODUCTION (annotation of PhD dissertation)

The aim of the research work. The purpose of the study is to analyze the historical, social and ideological foundations of Zoroastrianism (Mazda Yasna), reflected in the “Gathas” of the Avesta.

The object of the research work. The object of the study was the “Gathas”, which constitute the ideological basis of the Avesta, more precisely, the Zoroastrian (Mazdayasna) religion.

Scientific novelty of the research is the following:

Based on the content of the "Gathas", the historical period between the transition from the stages of the primitive clan-community, tribalism to the new stage of social organization, from khanjamana management to the ruling management of state associations, and the stage of determining the place of the religious-ideological factor in power management is based on the basis of the content of "Gathas".

It is revealed that the ideas reflected in the "Gathas" were a factor of ideological attachment in the form of a response to historical necessity during the period of property stratification of the society, the emergence of the first territorial state buds, and that it was a passionate phenomenon as a motivation for the society to respond to the new requirements of the time, and the phenomenological essence of Zarathustra as a civilizational genius.

In the "Gathas" Ahura Mazda's singularity and creative function is a new ideological phenomenon involving the entire material existence, as well as all spiritual heavenly beings, monotheism is the priority in this religion over all types of belief forms, the universal essence of the concept of Truth (Arta-Asha) in Zoroastrianism is justified;

The social meaning of the information about the names of specific persons, family, clan, tribe and other social groups found in "Gathas" as a complex structure of the society directed by Zoroastrian religious and moral teaching is revealed.

Implementation of the result. Based on the results obtained in the process of researching the expression of historical and social foundations of Zoroastrianism in Avesta "Gathas":

The teaching of Zoroastrianism was first formed in the last stage of the Bronze Age and the beginning of the Iron Age, based on the content of the “Gathas”, and in the 10th-7th centuries BC, the period of transition from the management of the council of elders (khanjamana) with primitive clan-community, tribal relations to the management of the socio-political authority typical of the state is Zoroastrianism. The issues brought to the level of necessity as a religious ideological factor were used to enrich the content of the State Museum of the History of Uzbekistan (Reference No. 3/1255-399 of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan dated February 27, 2023). As a result, the population was eager to understand the importance of the Zoroastrian religion in the emergence of the first states in the territory of our country.

The civilizational, passionate nature of Zoroastrian personality is revealed as a phenomenal phenomenon. The idea of monotheism among world religions has been proven to be the first and most perfectly justified in "Gathas". It is shown that the

conditions of property stratification, the emergence of the first territorial state buds, created this historical necessity. Issues related to the theoretical justification of this ideological necessity were used in the preparation of the "Genesis" program broadcast on the "History of Uzbekistan" TV channel of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (reference number 02-32-1506 of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, "Uzbekiston Teleradiokanali" dated September 15, 2022) . This served to convey the content and essence of ancient religions, especially Zoroastrianism, which is a rare part of Avesta, the sacred book of Zoroastrianism, to the general public, enriching its historical knowledge and religious outlook.

In the "Gathas" Ahura Mazda's singularity and creative function is a new ideological phenomenon involving the entire material existence, as well as all spiritual celestial beings, the concept that the monotheistic essence of religion is superior to all forms of belief, and the supreme status of Ahura Mazda is absolute. It was used to enrich the content of the "Avesto" museum in the presence of the "Golden Heritage" International Charitable Foundation of the Republic on the basis of the information that it has a universal essence for the material and spiritual world at the same time (No. 01-6-reference number 03/0222). As a result, the "Golden Meros" Charitable Public Foundation has gained significant importance in enriching the data base, expanding people's knowledge and historical thinking about Avesta.

Information about the complex stratified social structure of the environment in which Zoroastrian religious and moral teaching is focused through information specific to the structural structure of society (names of certain individuals, patriarchal extended family, clan, tribe and other social groups) found in "Gathas" was conducted at the Tashkent State Pedagogical University. It was used in practice to fulfill the tasks set within the archaeological project on the topic "Uchtepa Buloqmozor" (reference number 02-07-881/04 dated March 6, 2023 of Tashkent State Pedagogical University named after Nizomiy). As a result, it served to study the archaeological monument "Uchtepa Buloqmozor" and to form the contents of the "museum under the blue sky".

The size and structure of the dissertation. The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, sources used and a list of references. The total volume of the dissertation is 126 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть, I part)

1. Абдуллаев Б.Н. Зардушт 51-қўшиғи (Гоҳи) хусусида янги фикрлар // ЎзМУ хабарлари 2017. 1/4/1. – Б. 4-6. (07.00.00 №22).
2. Абдуллаев Б.Н. Зардуштийлик дини генезиси хусусида баъзи мулоҳазалар // ТДПУ илмий ахборотлари. Т.: 2020/10. – Б. 197-202. (07.00.00 № 34).
3. Абдуллаев Б.Н. Зардушт таълимоти – пассионар ходиса сифатида // ЎзМУ хабарлари. – Т.: 2021.1/4/1. –Б . 8-11. (07.00.00 №22).
4. Abdullayev B.N. Zaratushtra doctrine as a passionary phenomenon // *Academicia an international multidisciplinary research journal*. ISSN: 2249-7137 vol. 11, issue 5, may 2021 impact factor: SJIF (23) 2021 = 7.492 – P. 232-237.
5. Абдуллаев Б.Н. Авеста: Ясна наскининг 51-қўшиғи ҳақида баъзи мулоҳазалар // “Авеста қадриятлари: замонавийлик, дин ва фалсафа” мавзусидаги халқаро илмий-назарий конференция материаллари. Т.: 2013. – Б. 199-205.
6. Абдуллаев Б.Н. Авеста “Гоҳ”ларида Зардуштнинг нотиклик санъати // *Инновацион таълим: халқаро тажрибалар, муаммо ва ечимлар*. Тошкент шаҳридаги ЁДЖУ техника институти. Халқаро илмий-амалий анжуман. Т.: 2021. – Б. 138-141.
7. Абдуллаев Б.Н. Авесто умуминсоний қадриятлар талқини // “Баркамол авлод тарбиясидаги тарихий, маданий ва маънавий мероснинг ахамияти” мавзусидаги республика илмий-амалий анжумани. Т.: Иқтисодиёт университети. 2015 йил 15 март. – Б. 111-114.
8. Абдуллаев Б.Н. Зардушт “Гоҳ”ларида илоҳий эманациялар “еттилиги” ҳақида // *Замонавий тарих таълимининг долзарб масалалари*. Республика илмий-амалий конференцияси туплами. Низомий номидаги ТДПУ. Т.: 2017 йил. – Б. 65-66.

II бўлим (II часть, II part)

9. Abdullayev B.N. О семёрке божественных эманаций в Гатах Авесты // *The wey of Sciens*. №2 (60) 2019. ISSN 2311-2158. – P. 30-32.
10. Abdullayev B.N. Political Authority and Claims in Avesta Gathas // *American journal of social and humanitarian research* 2022. ISSN: 2690-9626 vol.3, no 1, 2022. – P. 193-196.
11. Абдуллаев Б. Зардуштийликнинг ангелология ва демонологияси: қарама қарши кучлар нисбати, монотеизм ва политеизм чегарасидаги тафаккур изланишлари // ЎзМУ хабарлари. – Т.: 2022.1/11/1. – Б. 7-11. (07.00.00 №22).

Avtoreferat TDPU “Ilmiy axborotlari” jurnali tahriryati
tomonidan 2023 yil 22 mayda tahrirdan o‘tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 23.05.2023 yil
Bichimi 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman»
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Nashriyot bosma tabog‘i 3.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 60
Bahosi kelishuv asosida

“BROK CLASS SERVIS” MChJ bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahar Zargarlik ko'chasi, Segizbayeva 10a.

