

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY  
DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/27.02.2020.Tar.72.07  
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI**

**AHMADOVA ZEBINISO SHAVKATOVNA**

**ABDURAUF FITRATNING BUXORODAGI IJTIMOIY-SIYOSIY  
JARAYONLARDA TUTGAN O'RNI VA ILMIY FAOLIYATI**

**07.00.01 - O'zbekiston tarixi**

**TARIX FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Фалсафа доктори(PhD) диссертацияси автореферати мундарижаси**

**Оглавление авторефера диссертации доктора философии(PhD)**

**Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation**

**Ahmadova Zebiniso Shavkatovna**

Abdurauf Fitratning Buxorodagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlarda tutgan o'rni va ilmiy faoliyati ..... 3

**Ахмадова Зебинисо Шавкатовна**

Место Абдурауфа Фитрата в общественно-политических процессах Бухары и его научная деятельность ..... 25

**Ahmadova Zebiniso Shavkatovna**

Abdurauf Fitrat's place in the socio-political processes in Bukhara and his scientific activity ..... 49

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

List of published works

Список опубликованных работ ..... 53

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY  
DARAJALAR BERUVCHI PhD.03/27.02.2020.Tar.72.07  
RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI**

**AHMADOVA ZEBINISO SHAVKATOVNA**

**ABDURAUF FITRATNING BUXORODAGI IJTIMOIY-SIYOSIY  
JARAYONLARDA TUTGAN O'RNI VA ILMIY FAOLIYATI**

**07.00.01 - O'zbekiston tarixi**

**TARIX FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Buxoro – 2023**

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestasiya komissiyasida B2022.3.PhD/Tar1176 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz)) va "ZiyoNet" Axborot ta'lim portaliga ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Jamolova Dilnoza Muyidinovna**

tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (Phd),  
katta ilmiy xodim

**Rasmiy opponentlar:**

**Mo'minova Gavhar Esanovna**

tarix fanlari doktori, professor

**Qurbanov Xurshid Raupovich**

tarix fanlari nomzodi, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Termiz davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.02.2020.Tar.72.07 raqamli Ilmiy kengashning 2023 yil "20" 06 soyat 14 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200118 Buxoro shahri, Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: 0(365) 221-29-14; faks: 652212707 ye-mail: busu rector@edu.uz).

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№A1466 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 200118 Buxoro shahri, Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel: 0(365) 221-29-14, faks: 652212707).

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil "7" 06 kuni tarqatildi.

(2023 yil "10" 03 dagi 2- raqamli reyestr bayonnomasi).



**Inoyatov S.I.**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi,  
tarix fanlari doktori, professor

**Rashidov O.R.**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy  
kotibi, t.f.d. (DSc), dosent

**Haitov Sh.A.**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash  
huzuridagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari  
doktori, professor

## **KIRISH (falsaфа doktori (PhD) dissertatsiyasi annotasiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbliги va zarurati.** Jahonda sodir bo‘layotgan voqeа-hodisalar har bir davlat, siyosiy-iqtisodiy, ijtimoiy-madaniy jarayonlar tarixini, bu munosabatlarning faol ishtirokchisi bo‘lgan, xalq va yurt manfaati uchun jon fido qilgan tarixiy shaxslar faoliyatini keng, chuqur tadqiq etish muhimligini ko‘rsatmoqda. Shu nuqtayi nazardan, milliy ozodlik uchun kurashlari va jadidchilik harakatida faol ishtirok etgan taraqqiyatparvar shaxslarning xizmatlarini xolis o‘rganish, e’tirof etish, har bir xalqning o‘z ajdodlari milliy qiyofasini teran anglash masalasi muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Dunyoning qator ilmiy tadqiqot markazlari va oliy ta’lim muassasalarida XIX asr oxiri – XX asr boshlaridagi ma’rifatparvarlik, jadidchilik harakati namoyandalari faoliyati tarixini o‘rganishga bag‘ishlangan ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Xususan, milliy ozodlik harakati ishtirokchilari va qo‘rboshilar, taraqqiyatparvarlar, davlat va jamoat arboblarining ibratli hayoti va ijtimoiy-siyosiy faoliyati kabi masalalar tadqiq etilgan. Biroq, Abdurauf Fitratning ijtimoiy-siyosiy jarayonlarda tutgan o‘rni, ilmiy va ijodiy faoliyati yetarlicha o‘rganilmagan. Bu o‘z navbatida ajdodlar merosini umuminsoniy qadriyatlar bilan uyg‘unlikda, yangicha yondashuvda tadqiq etish ehtiyojini vujudga keltirmoqda.

O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli islohotlar va yangi jamiyat qurishda xalqimizning boy tarixi, madaniyati, an’analarini va tarixiy shaxslarning hayoti va faoliyatini, ma’naviy merosini chuqur o‘rganish muhim vazifa sifatida belgilanmoqda. Ayniqsa, XIX asr oxiri – XX asr boshlarida yashab faoliyat olib borgan ma’rifatparvar, taraqqiyatparvar shaxslarning ibratli hayoti va ijtimoiy-siyosiy faoliyatini asl manbalar hamda zamon talablari asosida o‘rganish zaruriyat va dolzarblik kasb etmoqda. Zero, “Biz qadimiy va boy tariximizni, ayniqsa, g‘oyat og‘ir sharoitda ilm-ma’rifat, inson erkinligi, xalq ozodligi, Vatanga, milliy qadriyatlarga mehr va sadoqat g‘oyalarini dadil ko‘tarib chiqqan jadid bobolarimiz faoliyatini yanada chuqur o‘rganishimiz lozim. Ularning ulug‘ maqsad yo‘lidagi mardona kurashi va fidoyiligi Yangi O‘zbekistonni qurishda barchamiz, avvalo, yoshlarimiz uchun chinakam ibrat maktabi bo‘lib xizmat qilishi zarur”<sup>1</sup>.

O‘zbekiston Respublikasining 2019-yil 29-oktabrda qabul qilingan “Ilm-fan va ilmiy faoliyat to‘g‘risida”gi O‘RQ-576-sonli qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 8-oktabrdagi “Qatag‘on qurbanlarining merosini yanada chuqur o‘rganish va ular xotirasini abadiylashtirishga doir qo‘srimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi F-5598-sonli Farmoyishi, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 26-martdagi “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-5040-qarori hamda boshqa me’yoriy-huquqiy hujjalarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertasiya muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning O‘zbekiston Respublikasida fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi.** Tadqiqot respublika fan va

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2022 йил 20 декабр куни Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномаси // “Халқ сўзи” газетаси. 2022 йил 21 декабр.

texnologiyalar rivojlanishining “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy, rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” dasturining yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

**Mavzuning o‘rganilish darajasi.** Abdurauf Fitratning ijtimoiy-siyosiy hayotda tutgan o‘rni va ilmiy faoliyatining ayrim jihatlari haqida yaratilgan tadqiqotlari, asar va maqolalarni uch guruhgaga ajratish mumkin.

1. Sovet davrida yaratilgan ishlar.
2. Mustaqillik yillarda chop etilgan kitob va maqolalar.
3. Xorijda chop etilgan tadqiqotlar.

Birinchi guruhgaga oid J.Boybo‘latov, S.Ayniy, A.Sa’diy, H.Olimjon, U.To‘ychiyev, E.Karimov, A.Aliyev va boshqalar tomonidan yozilgan ilmiy maqolalar, asarlarda<sup>2</sup>, shuningdek, sovet davri tadqiqotlarida Abdurauf Fitratning adabiy faoliyatiga urg‘u berilgan<sup>3</sup>. Ushbu adabiyotlar sovet hokimiyati yillarda shakllangan kommunistik mafkura, sinfiylik nazariyasi, markscha-leninchha metodologiyaga asoslangan bo‘lib, Fitrat “vatan xoini”, “sotqin”, “burjua millatchisi”, “xalq dushmani” sifatida talqin etilgan.

Mustaqillik arafasida va istiqlol yillarda Abdurauf Fitratning adabiy, tilshunoslik, matnshunoslik, dramaturgiya, ijtimoiy sohadagi faoliyati keng tadqiq qilindi<sup>4</sup>. Shu o‘rinda B.Qosimov, Sh.Turdiyev, H.Boltaboyev, Q.Rajabov va Z.Abdirashidovlarning fitratshunoslik faoliyatini alohida e’tirof etish joiz. Ular Abdurauf Fitratning shaxsi, uning ilmiy, ijtimoiy, pedagogika sohasidagi

<sup>2</sup> Бойбўлатов Ж. Ўзбек адабиётида чигатойчилик // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1929 йил 13-15 май; Шу муаллиф: Ўзбек адабий мероси байроғи остида пантуркизм // “Шарқ ҳақиқати” газетаси. 1930 йил 12 сентябр; Айний С. Воспоминания. Перевод с таджикского А.З. Розенфельд. Книга 1-4. Сталинабад: Таджгосизд, 1949-1954: Шу муаллиф: Таърихи инқилоби Бухоро. Душанбе: Адиб, 1987. 240 сах.; Алиев А. Қатл этилган адаб // “Гулистон” журнали. 1988. №10. – Б. 8-12; Шу муаллиф: Абдурауф Абдурахим ўғли Фитрат. Тошкент, 1991. 46 б.

<sup>3</sup> Адабиёт назарияси. Икки томлик. Тошкент: Фан, 1978. – Б. 10-99; Адабиётимизнинг ярим асри. Тошкент, 1967. 89 б.; История узбекской литературы: В двух томах. Ташкент: Фан, 1989. 358 стр.

<sup>4</sup>Дўстқораев Б. Фитрат // “Муштум” журнали. 1988. №18. – Б. 8-9; Наимов Н. Мен яшашни истайман (роман-хроника). Бухоро: “Бухоро” нашриёти, 1994. – 93 б; Шу муаллиф: Бухоро жадидлари (тариҳий очерклар, хужжатли кисса). Тошкент: Фан, 2000. – 46 б ; Шу муаллиф: Фитрат фожиаси. Тошкент: “Фан”, 2008; Фаниев И. Фитрат, эътиқод, ижод. Тошкент: Камалак, 1994. 123 б.; Эргашева М. Абдурауф Фитратнинг сиёсий ва ҳукукий қарашлари. ю.ф.н. дисс. Тошкент, 2002; Ҳайитов Ш., Бадриддинов С., Раҳмонов К. Бухоро Ҳалқ Республикаси: иқтисодиёт, ижтимоий сиёсат, маданий ҳаёт. Бухоро, 2005. 154 б; Бобоҷонова Ф.Ҳ. Бухоро амирлигида таълим тизими (XIX аср охири – XX аср бошлари) Тарих фанлари илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент. 2011. – 30 б; Пардаев А. Бухоро ва Хоразмдаги иқтисодий кенгашлар фаолияти (1920-1924 йиллар). Т.ф.н. дисс...автореферати. Тошкент, 2012. 29 б; Мингноров А. Туркistonдаги ижтимоий-сиёсий жараёнларнинг миллий матбуотда ёритилиши (1917-1918- йиллар). Тошкент: “Истиқлол нури”. 2013. 156 б; Ҳамроева О. XX аср бошлари ўзбек матншунослиги тараққиётида Фитрат мажмуаларининг ўрни. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори диссертацияси. Тошкент, 2018. – 173 б; Муҳаммаджонова Л., Алимова М. Бухорода жадидчилик харакатидан. – Бухоро: «Дурдана» нашриёти, 2019. 152 б; Ҳайитов Ш., Раҳмонов К., Ахмадов О. Бухоро ва бухорийларнинг жаҳоний шуҳрати. Тошкент: “Наврӯз” нашриёти, 2020; Темиров Ф. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик харакатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) автореферат. Тошкент, 2020. 49 б; Рашидов О. Файзулла Ҳўжаев миллий манбаатлар ва сиёсий курашлар майдонида. – Тошкент: «Muhamarrir nashriyoti»; 2021. 196 б; Жамолова Д. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). «Muhamarrir» nashriyoti, 2020. 168 б. ва б.

faoliyatini yoritishga harakat qildilar<sup>5</sup>. Mutafakkirning huquqiy, pedagogik va falsafiy qarashlari esa B.Ergashev, U.Amonov va boshqalar tomonidan o‘rganildi<sup>6</sup>.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Qatag‘on qurbanlari xotirasi davlat muzeyining bir guruh xodimlari va yetakchi olimlar tashabbusi bilan “Tarixning noma’lum sahifalari”<sup>7</sup> nomli hujjat va materiallar to‘plami nashr etilmoqda. Mazkur hujjat va materiallar to‘plamlarida sovet boshqaruvi tuzumiga qarshi muxolifatda bo‘lgan milliy ziyolilar ichida Abdurauf Fitrat hayoti bilan bog‘liq muhim ma’lumotlar keltiriladi. Ayniqsa, bolsheviklar tomonidan “aksilinqilobiy” va “aksilsho‘roviy” tashkilotlarda ishtirok etishda ayblangan milliy ziyolilarning qatag‘on qilinishiga doir hujjatlarning e’lon qilib borilishi diqqatga molikdir.

Shuningdek, mustaqillik yillarda O‘zbekistonda o‘tkazilgan ko‘plab ilmiy-nazariy konferensiyalarda Abdurauf Fitrat hayoti va faoliyatining ayrim jihatlarini ochib beruvchi jihatlar tahlil qilingan<sup>8</sup>.

Mavzuga oid adabiyotlarning uchinchi guruhi xorijlik olimlar tomonidan yaratilgan asarlardir. Fitrat shaxsining ayrim jihatlarini ochib bergen olim Adib Xolid bolib, uning O‘rtta Osiyoning XIX asr oxiri – XX asr boshlari tarixiga, jadidchilik masalalariga bag‘ishlangan deyarli har bir maqolasi va monografiyasida

---

<sup>5</sup>Турдиев Ш. Маърифат қалдирғочлари // “Ёшлик” журнали. 1989. №7. – Б. 64-66; Шу муаллиф. Фитрат асарларининг хориждаги нашри // “Фан ва турмуш” журнали. 1991. №12. – Б. 4; Шу муаллиф: Маърифатпарвар мураббий // “Ўзбекистон овози” газетаси. 1992 йил 23 май; Қосимов Б. Миллий уйғониши: жасорат, фидойлик, матонат. Тошкент: Маънавият. 2002. 260 б; Болтабоев Ҳ. Фитрат ва жадидчилик. Тошкент: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. — 215 б; Ражабов Қ. Протокол допроса обвиняемого ФИТРАТА Рауф Рахимовича от 25 октября 1937 года [Кириш сўз ва изоҳлар билан нашрга тайёрловчи: Ражабов Қ.] // Тарихнинг номаълум саҳифалари. Хужжат ва материаллар. Биринчи китоб. Масъул мухаррир Каримов Н. – Тошкент: Faafur Fулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2009. – Б. 108-148; Абдурашидов З. Фитрат ижоди ва фаолиятига бир назар: “Мунозара” ва Истанбул Бухоро жамияти хайрияси. Scientific-methodological electronic journal “Foreign Languages in Uzbekistan”, 2020, No 2.

<sup>6</sup>Эргашев Б. К вопросу о младобухарцах // История СССР, Москва, 1990. № 4. – С. 58-70; Шу муаллиф. Идеология национально-освободительного движения в Бухарском эмирата. Ташкент: Фан, 1991. – С. 41-43; Амонов У. Абдурауф Фитратнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари. Фалсафа фанлари номзоди диссертацияси. Тошкент, 1996. 152 с.

<sup>7</sup> Тарихнинг номаълум саҳифалари. Хужжат ва материаллар. Биринчи китоб. Масъул мухаррир Н.Каримов. – Тошкент: Faafur Fулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2009. – 224 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Хужжат ва материаллар, Хотиралар. Иккинчи китоб. – Тошкент: “O‘qituvchi”, 2010. – 308 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Хужжат ва материаллар, Хотиралар. Учинчи китоб. – Тошкент: O‘zbekiston, 2012. –280 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Хужжат ва материаллар, Хотиралар. Бешинчи китоб. – Тошкент: Faafur Fулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 152 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Хужжат ва материаллар, Хотиралар. Олтинчи китоб.– Тошкент:UNLIMITED PRINT, 2017. –184 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Хужжат ва материаллар, Хотиралар. Еттинчи китоб. – Тошкент: “Тошкент ислом университети”, 2018. – 204 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Хужжат ва материаллар, Хотиралар. Саккизинчи китоб. – Тошкент: “Akademnashr”, 2018. – 304 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Хужжат ва материаллар, Хотиралар. Тўққизинчи китоб. – Тошкент: “Akademnashr”, 2020. –304 б.

<sup>8</sup>“Istiqlol va Fitrat ijodi” Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. -Buxoro, 2016; “XIX asr oxiri – XX asr бошларида Бухоро” номли Республика илмий-назарий анжуман материаллари. - Бухоро, 2016.“Тарихий хотира – маънавият асоси” мавзууда Республика илмий-назарий анжумани. - Бухоро, 2016; “Тарихий хотира – маънавият асоси” мавзуудаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. - Бухоро, 2017; “Файзулла Хўжаев – инсон, сиёsat арбоби ва миллат фидойиси” мавзуудаги Республика илмий-амалий (хориж олимлари иштирокида) анжумани материаллари. – Бухоро, 2018; Бухоро тарихи масалалари (энг қадимги замонлардан хозиргacha) мавзусидаги Республика илмий-амалий (онлайн) конференция материаллари. Бухоро, 2021 ва б.

Fitrat shaxsi tilga olingan<sup>9</sup>. Turkiston jadidchiligining asoslarini tadqiq etgan amerikalik tarixchi Adib Xolid uning paydo bo‘lishini Markaziy Osiyo jamiyatining transformatsiyasida hamda rus bosqini va uning Islom olami doxil butun dunyoni qayta taqsimlashga bo‘lgan harakati natijasida zamonaviylikka zamonaviy “javob” sifatida shakllangan, deb hisoblaydi. Xolid jadidcha ma’rifat yoyish orqali “zamonaviy va shu bilan bir qatorda musulmonchilikni mahkam ushlagan va Turkiston va Buxoroga sodiq bo‘lgan yangi elita yaratishga va buning natijasida zamonaviy dunyoda mintaqaning manfaatlarini himoya qilishga shay bo‘lgan ishga harakat qilgan turkistonlik jadidlar va ularning izdoshlarini ajratib ko‘rsatishga urinadi. Xolidning ta’kidlashicha, Turkiston va Buxoro jadidchiligi aksar holatlarda Qrim va Volga-Ural tatarlari fikrlarini inkor etgan va maktab ishi, adabiy til va boshqa masalalarda mintqa voqeligiga mos yo‘llar topishga harakat qilgan<sup>10</sup>.

Shuningdek, yoponiyalik olim Hisao Komasu, turkiyalik olim Timur Xo‘ja o‘g‘li va boshqalar Abdurauf Fitrat hayoti va faoliyatining ayrim jihatlariga bag‘ishlangan tadqiqotlarni amalga oshirganlar<sup>11</sup>.

MDH davlatlarida jumladan, tojikistonlik tarixchilar N.Xotamov, I.Usmonov, M.Boqiev, K.Rasulov, N.G‘afforovlar tadqiqotlarida Markaziy Osiyoda jadidchilik harakatining vujudga kelishi, yo‘nalishlari va uning tarixiy jihatlari, Abdurauf Fitratning tarixiy jarayonlarda tutgan o‘rni tahlil qilingan<sup>12</sup>.

Bugunga qadar juda ko‘p tadqiqotchilar tomonidan Abdurauf Fitrat faoliyatining turli jihatlari o‘rganilgan bo‘lsa-da, uning ijtimoiy-siyosiy hayotda tutgan o‘rni va tarixiy asarlari tadqiq qilinmagan. Ushbu dissertatsiyada muammoning ushbu jihatlari tadqiq qilinadi.

**Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilayotgan oliy ta’lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalarini bilan bog‘liqligi.** Dissertatsiya ishi Buxoro davlat universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining “Barkamol avlodni ma’naviy-axloqiy tarbiyalashda ajdodlar merosidan foydalanishning ilmiy-pedagogik asoslari” mavzusidagi ilmiy yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

<sup>9</sup> Adeeb Khalid. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. Comparative Studies in Muslim Societies, Volume 27. (Online version) Berkeley: University of California Press, 1998; Шу муаллиф: Islam after Communism: Religion and Politics in Central Asia. Berkeley: University of California Press, 2007; Шу муаллиф: Making Uzbekistan: Nation, Empire, and Revolution in the Early USSR. Ithaca: Cornell University Press, 2015; Шу муаллиф: Central Asia. A New History from the Imperial Conquests to the Present. Princeton: Princeton University Press, 2021.

<sup>10</sup> Khalid Adeeb. The politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Tsarist Central Asia. University of Wisconsin-Madison, 1993. – P. 181-182, 218.

<sup>11</sup> Komatsu H. Fitratnin “Munozara”si uzerinde notler // DTCF Dogu Dilleri. II jild. Sayi 4. Ankara. 1981. – S. 181-187; Шу муаллиф: The Evolution of Group identitu among Bukharan Intellectuals in 1911–1928: An overview. Tokio. 1989. – P. 136-137; Шу муаллиф: 20-Yuzyillar bashlarinda O‘rta Osiyoda Nurkchilik ve Dovrim hereketleri. Ankara. 1993. – S. 53-55; T. Kocaoglu. O‘zbekler ve o‘zbek adabiyoti // Turk edebiyatlari (XIX-XX yy.). Izmir. 1988. – S. 52-61; Шу муаллиф: Turkistanli bilgin Abdurauf Fitratnin Turkoloji sahasindagi eserleri // Ataturk kultur, dil ve tarix Yuksek kurumi. Ankara. 1986. – S. 101-112.

<sup>12</sup> Гафаров Н. История культурно-просветительской деятельности джадидов в Бухарском эмирате. - Хужанд, 2000. 176 стр; Хатамов Н. Бухарские джадиды и основные этапы их деятельности. Душанбе. 2000. 58 стр.; Ўша муаллиф: Свержение эмирского режима в Бухаре. Душанбе. 1997. 348 стр.; Бакиев М.И. История просветительного движения и свободомыслия в Средней Азии, конец XIX – начало XX века: Дисс. док.ист. наук. Душанбе. 2000. 282 стр.; Расулов К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века: Дисс. док.ист. наук. Душанбе. 2010. 362 стр.

**Tadqiqotning maqsadi** Buxoro jadidchilik harakati yetakchisi Abdurauf Fitratning ijtimoiy-siyosiy hayotda tutgan o'rni va ilmiy-ijodiy faoliyati tarixini ochib berishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:** XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Buxoro amirligidagi ijtimoiy-siyosiy vaziyat va jadidchilik harakatining yuzaga kelishini tahlil qilish;

Buxoro jadidchiligining asosiy yo'nalişlarini ochib berish;

Fitrat hayotining asosiy bosqichlari va ma'rifatparvarlik qarashlarini tadqiq qilish;

Mutafakkirning ilmiy va ijodiy faoliyatini ko'rsatib berish;

Abdurauf Fitrat dramalarida O'zbekiston tarixidagi voqeja va jarayonlarning aks etishi masalalarini tadqiq qilish;

Abdurauf Fitratning islohot dasturi va davlat boshqaruvidagi faoliyatini ochib berish;

Abdurauf Fitratning foyjali taqdiri bilan bog'liq tarixiy jarayonlarni tadqiq qilish;

tadqiqot natijalari asosida yakuniy xulosalar chiqarish hamda ilmiy va amaliy ahamiyatga ega bo'lган tavsiyalar ishlab chiqish.

**Tadqiqotning ob'yekti** sifatida Abdurauf Fitratning hayoti va ijtimoiy-siyosiy, ilmiy-ijodiy faoliyati tanlangan.

**Tadqiqotning predmetini** Abdurauf Fitratning Buxoro va Turkistondagi ijtimoiy-siyosiy faoliyati, u tomonidan yaratilgan ilmiy va badiiy asarlar, dramalar, islohot dasturi tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot mavzusini yoritishda tizimli-xronologik va qiyosiy tahlil kabi ilmiy tadqiqot usullaridan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

Abdurauf Fitrat va Buxoro jadidlarining Buxoro amiri Olimxonga 1911-yili yo'llagan murojaatnomasi o'rganib chiqilishi natijasida davlat rahbari maktab o'qituvchilariga maosh berish tartibini joriy qilgani, yangi usul maktabi, diniy fanlar bilan birga dunyoviy fanlar o'qitiladigan oliy madrasa qurdirgani hamda uning faoliyatini yo'lga qo'ygani aniqlangan;

Buxoro jadidlari tomonidan dunyoviy ilm-fanlarni o'rgatuvchi maktablar ochilganligi, kutubxonalar soni ko'paytirganligi va amirlikda ilk bor milliy matbuotga asos solinganligi hamda "Buxoroi sharif" va "Turon" gazetalaridagi ilgari surilgan g'oyalarda xalqni farovonlik, millat va Vatan taraqqiyoti yo'lida jipslashishga da'vat etilganligi isbotlangan;

Fitrat o'zining asarlari orqali Turkistonda xotin-qizlarni ta'limda va tarbiyada erkaklardan kam emasligi, ayollarning vazifasi faqat tug'ish va nasl qoldirish emas, balki savodxon bo'lishi lozimligi hamda musulmon xalqni asirlikdan, zulmdan, haqoratlardan, dini sharifni tahqirlardan va Vatanni jaholat botqog'idan qutqazish g'oyalarni ilgari surganligi dalillangan;

Fitratning Turkistonda tili va dini, urf-odati, turmush tarzi tarixan bir bo'lган turkiy xalqlarning madaniy-adabiygina emas, davlat, hokimiyat birligiga erishishga intilishlari bolsheviklar va proletar adabiyoti vakillari tomonidan "sinfiy ongi yuksalmagan", "burjua millatchilik g'oyalarni targ'ib qiluvchi", "panturkist",

“aksilinqilobchi”, “ziyonli” kabi milliy og‘machilik tamg‘asi bosilganligi isbotlangan;

### **Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

Abdurauf Fitrat haqida arxiv fondlarida saqlanayotgan hamda ilgari nashr qilinmagan yangi ma’lumotlar ilmiy muomalaga kiritildi;

Fitratning ijtimoiy, siyosiy va ilmiy faoliyati bir tizimga solinib, umumlashtirildi;

Fitratning faoliyatiga oid ma’lumotlar asosida tegishli taklif hamda tavsiyalar ishlab chiqildi.

**Tadqiqot natijalarining ishonchligi** dissertatsiyada tarix fanida tan olingan zamonaviy yondoshuv va usullarning qo‘llanilganligi, ko‘p turdagи arxiv hujjatlari, tarixiy adabiyotlardan, davriy matbuot materiallaridan foydalanilganligi, keltirilgan materiallar birlamchi manbalarga asoslanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalar amaliyotga joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

### **Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.**

Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati doirasida Buxoro jadidchilik harakatining yirik vakili Abdurauf Fitratning ilmiy, adabiy va tarixiy merosi O‘zbekiston tarixi, adabiyoti, musiqasi, pedagogikasi tarixini o‘rganishga xizmat qiladi. Uning davlat va jamiyat boshqaruvidagi faoliyati, islohotlar dasturini yaratish borasidagi xizmatlari XX asr boshlarida Buxoro va Turkistonda kechgan siyosiy jarayonlarni o‘rganish imkoniyatini beradi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati mavzu doirasida oliy o‘quv yurtlari va ta’limning boshqa bosqichlarida O‘zbekistonning sovet mustabid tuzumi davri tarixidan darslik, o‘quv-qo‘llanma va monografiyalar tayyorlashda, shuningdek, O‘zbekistonda jadidchilik haqida muzeylarda doimiy ko‘rgazmalar tashkil qilishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Abdurauf Fitrat va Buxoro jadidlarining Buxoro amiri Olimxonga 1911-yili yo‘llagan murojaatnomasi o‘rganib chiqilishi natijasida davlat rahbari maktab o‘qituvchilariga maosh berish tartibini joriy qilgani, yangi usul maktabi, diniy fanlarga bilan birga dunyoviy fanlar o‘qitiladigan oliy madrasa qurdirgani hamda faoliyatini yo‘lga qo‘ygani hamda Buxoro jadidlari tomonidan dunyoviy ilm-fanlarni o‘rgatuvchi maktablar ochilganligi, kutubxonalar soni ko‘paytirganligi va amirlikda ilk bor milliy matbuotga asos solganligi hamda “Buxoroi sharif” va “Turon” gazetalaridagi ilgari surilgan g‘oyalarda xalqni farovonlik, millat va Vatan taraqqiyoti yo‘lida jipslashishga da’vat etilganligi to’grisidagi ma’lumotlardan O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasining deputati yoshlar bilan uchrashuvlarda va targ‘ibot-tashqivot davridagi ma’ruzalarida foydalangan. (O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasining deputatining 2022-yil 1-dekabrdagi №17-sonli dalolatnomasi). Natijada ajdodlarimiz tarixini chuqr bilishga undaydigan g‘oyalarni o‘rganish yoshlar faoliyati va dunyoqarashining o‘zgarishiga, yoshlar intellektual salohiyatini shakllantirishda o‘zaro hurmat, bag‘rikenglik kabi yuksak insoniy qadriyatlarning ma’naviy-

ma'rifiy mexanizmlarini takomillashtirishni tarixiy-metodologik nuqtayi nazaridan o'rganishga xizmat qilgan;

Fitrat o'zining asarlari orqali Turkistonda xotin-qizlarni ta'lilda va tarbiyada erkaklardan kam emasligi, ayollarning vazifasi faqat tug'ish va nals qoldirish emas, balki savodxon bo'lishi lozimligi hamda musulmon xalqni asirlikdan, zulmdan, haqoratlardan, dini sharifni tahqirlardan va Vatanni jaholat botqog'idan qutqazish g'oyalarini ilgari surganligi haqidagi ma'lumotlardan O'zbekiston "Milliy tiklanish" demokratik partiyasi dasturlarini tayyorlashda foydalanilgan. (O'zbekiston "Milliy tiklanish" demokratik partiyasi Markaziy kengashining 2022-yil 24-noyabr 01-1435-sonli ma'lumotnomasi). Natijada partiya dasturlarida xotin-qizlar masalasida Abdurauf Fitrat qarashlari asosida kelgusidagi rejalar belgilab olingan;

Fitratning Turkistonda tili va dini, urf-odati, turmush tarzi tarixan bir bo'lgan turkiy xalqlarning madaniy-adabiygina emas, davlat, hokimiyat birligiga erishishga intilishlari bolsheviklar va proletar adabiyoti vakillari tomonidan "sinfiy ongi yuksalmagan", "burjua millatchilik g'oyalarini targ'ib qiluvchi", "panturkist", "aksilinqilobchi", "ziyonli" kabi milliy og'machilik tamg'asi bosilganligi haqidagi ma'lumotlardan O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi rejalashtirilgan chora-tadbirlar va dasturlarida foydalanilgan. (O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi Buxoro viloyati turizm va madaniy meros bosh boshqarmasining 2022-yil 22-noyabrdagi 02-10/1431-sonli ma'lumotnomasi). Taqdim qilingan ma'lumotlar Buxoro viloyatida turizm xizmatlarining differensiyalashuviga xizmat qilgan;

**Tadqiqot natijalarining aprobasiyasi.** Tadqiqot natijalari 7 ta ilmiy konferensiyalarda, shu jumladan, 3 ta xalqaro konferensiya hamda 4 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarida aprobasiyadan o'tgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 13 ta ilmiy ish chop etilgan. Shulardan O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy natijalarini nashr etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola, jumladan, 3 tasi respublika va 3 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

**Dissertatsyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertasiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsyaning tadqiqot qismi 127 betni tashkil etadi.

## **DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI**

Dissertatsyaning kirish qismida tanlangan mavzuning dolzarbligiga asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, ob'yekti va predmeti belgilab olingan, tadqiqotning fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan. Olingen natijalarning ishonchliligi asoslangan holda nazariy va amaliy ahamiyati yoritilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilishi, aprobasiyasi va tarkibiy tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

**“XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Buxoro amirligida tarixiy vaziyat va Abdurauf Fitrat ijtimoiy-siyosiy dunyoqarashining shakllanishidagi omillar”** deb nomlangan birinchi bobda Buxoro amirligidagi tarixiy vaziyat, Buxoro jadidchiligining asosiy yo‘nalishlari hamda Abdurauf Fitratning tarix sahnasiga chiqishi bilan bog‘liq jarayonlar tahlil qilingan.

Buxoro amirligi XIX asr oxiri – XX asr boshlarida monarxiya tartiblariga asoslangan, Rossiyaga tobe bo‘lgan protektorat davlat edi. Amir Muzaffarxon davridayoq boshlangan protektorat sharoitda hukmronlik qilish uning vafotidan so‘ng farzandi Sayyid Abdulahadxon (1885-1910)ga nasib etdi. Amir Abdulahadxon jadidchilik harakati asoschisi Ismoil Gaspirinskiy bilan do‘stona aloqa o‘rnatgan bo‘lib, 1893-yilning 12-iyunida ular Shahrисabzda uchrashadi. Suhbat davomida Ismoilbek jadid maktablarining ahamiyati va Rossiyadagi ta’lim tizimi haqida amirga ma’lumot bergen. Amir Abdulahadxon uning maorif sohasidagi harakatlarini yuqori baholab, tashrifi uchun minnatdorchilik bildirgan<sup>13</sup>.

Buxoro amiri Abdulahadxon vafot etgach, mamlakat boshqaruvi uning o‘g‘li Sayyid Olimxon (1910-1920) qo‘liga o‘tdi. 1911-yilning boshida mahalliy savdogarlar nomidan Hoji Abduraufbiy karvonboshi Azizov Amir Olimxon bilan uchrshadi va mamlakatda amalga oshirilishi kerak bo‘lgan islohotlarga oid o‘z taklifini bildirdi. Ular quyidagilardan iborat edi: Buxoroda birja tashkil etish; yangi ko‘priklar bunyod etish; bozordagi og‘irlik va uzunlik o‘lchovlariga nazorat o‘rnatish; suv taqsimotini tartibga solish; dabdabali to‘ylarni taqilash; boshlang‘ich maktablarga e’tiborni kuchaytirish<sup>14</sup>. Amir bu takliflarni inobatga olib, 1911-yil davomida qator farmonlar imzoladi.

Amir Olimxon ta’lim tizimini tartibga solishga ham alohida e’tibor qaratdi. Maktab va madrasalar faoliyatini takomillashtirishni davlat siyosati darajasiga ko‘tarib, bu ishga qo‘shbegi (bosh vazir) va qozikalonni mas’ul qilib qo‘ydi<sup>15</sup>.

Amir Olimxon madrasa ta’lim tizimida ham o‘zgarishlar qilishga kirishdi. Uning buyrug‘iga ko‘ra, 1913-yilda Buxoro shahrida yangi madrasa quriladi. Unda tafsir, hadis, kalom, fikh, usuli fikh, hisob, tajvid, tarix fanlaridan ta’lim berish belgilab qo‘yilgan<sup>16</sup>.

Xullas, XIX asr oxiri – XX asr boshlarida Buxoro amirligini boshqargan Amir Abdulahadxon va Amir Olimxonlar mamlakatning ijtimoiy-siyosiy jarayonlarida muhim rol o‘ynaganlar. Ammo mahalliy hokimlarning amirlarga jamiyat hayotini ko‘p hollarda boshqacha tarzda namoyon etgani mahalliy hukmdorlarniadolatlisi ham bo‘lib ba’zilari xalqning haqiqiy hayotidan bexabar qolishlariga olib kelgan.

Natijada Buxoro jamiyatini tubdan isloq qilish uchun jadidchilik harakati vujudga keldi. Jadidchilik o‘z tarixida ikki bosqichni o‘tgan. Birinchisi - ma’rifatparvarlik bosqichi va ikkinchisi - siyosiy bosqich. Lekin jadidlarning davlatchilik masalasi qarashlari birinchi davrdanoq shakllana boshlangan va

<sup>13</sup> И smoилбек Гаспарали. Туркистон саёхатлари (Крим-татар тилидан Тохир Қаххор таржимаси) // “Жаҳон адабиёти” (Тошкент), 2010. - № 10. – Б. 92.

<sup>14</sup> Эргашев Б. Из истории общественно-политической жизни Бухары начала XX века // “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” журнали. 1992. - № 2. – Б.50.

<sup>15</sup> Бухоро (“Вакт” газетасидан олинган) // “Таржимон”, 1911 йил 18 март.

<sup>16</sup> Фитрат. Икромот ислоҳ корони хукумат Бухоро // “Ойина”, 1915. - № 8. – Б 198-200.

ikkinchi bosqichda aniq bir shaklga kelgan desa bo‘ladi. Ikki yoqlama mustamlakachilik va mahalliy zulm ostida ezilib kelgan xalq ommasining og‘ir iqtisodiy ahvoli, madaniy tanazzul hamda erkin fikrning qotib rivoj topmayotganligi kabi holatlar jadidlarni ijtimoiy taraqqiyot choralarini izlab topishga undadi.

1908-yilning oktabrida Buxoro taraqqiyparvarlaridan Sadriddin Ayniy va Abdulvohid Munzimlar tomonidan aynan buxorolik bolalar uchun tojik tilida tahsil beruvchi jadid maktabi tashkil etilgan. Ammo 1909-yil 26-sentabrda Ostonaqul qo‘shebegi, qozikalon Baqoxo‘ja va Burhoniddin raislar mirzo Abduvohidga maktabning yopilganini rasman e’lon qilganlar<sup>17</sup>.

1909-yili Buxoro jadidlariidan Abulqosim Sayfullazoda ham Buxoro shahrida jadid maktabi ochgan. Bu maktab ham tez orada qora fikrli maktab domlalarining ig‘vosi bilan, muftilarning “jadid xaromdir” fatvosiga uchrab, yopib qo‘yilgan. Ammo Abulqosim kechalari yashirin suratda xususiy uylarda bolalarni to‘plab, o‘qitishda davom etgan<sup>18</sup>.

Buxoro jadidlari faoliyatining navbatdagi yo‘nalishi matbuot ishlarini tashkil qilish bo‘lib, 1912-yili “Buxoroyi sharif” va uning ilovasi “Turon” gazetalariga asos soldilar.

Gazetaga muharrirlik qilish uchun Bokudan Mirzo Jalol Yusufzoda chaqirilgan. Oradan to‘rt oy vaqt o‘tib, Buxoro bekliklari aholisining ko‘pchiligi o‘zbeklar bo‘lgani uchun 1912-yil 11-iyuldan boshlab, “Buxoroi sharif” gazetasining ilovasi “Turon” gazetasi nashr qilina boshlaydi. Shunday qilib, haftada to‘rt marta fors tilida “Buxoroi sharif”, ikki marta o‘zbek tilida “Turon” gazetasi chiqsa boshlaydi. Gazeta sahifalarida tarixiy, jug‘rofiy, adabiy, tilshunoslik, ekologiya, sog‘liqni saqlash, insoniyat sivilizasiyasi va ijtimoiy, iqtisodiy hayotning turli – tuman mavzulariga oid maqolalar chop qilingan. Gazeta turli rukn va rubrikalar asosida maqolalar chop etish bilan birga rus va chet el adabiyoti namoyondalari asarlarining fors-tojikcha tarjimasini o‘quvchilar hukmiga havola qilib borgan<sup>19</sup>. Faoliyatiga bir yil ham to‘limgan gazeta Rossiya imperiyasining Buxorodagi vakillari tomonidan amir hukumatining qo‘li bilan yopib qo‘yildi.

Jadidchilik harakati shakllanib, kengayib borayotgan bir paytda o‘zbek xalqining zabardast farzandi, milliy ozodlik kurashchisi Abdurauf Fitrat<sup>20</sup> tarix sahnasiga chiqib keldi. U Buxoro jadidchiligining eng ko‘zga ko‘ringan yorqin namoyandasini edi. Abdurauf Fitrat 1886-yilda Buxoro shahrida savdogar Abdurahimboy oilasida tug‘ilgan. Fitratning otasi Abdurahimboy o‘qimishli, dunyoning baland-pastidan xabardor kishi bo‘lgan. Savdo ishlari bilan Turkiya, Eron, Qashkarga tez-tez borib turgan. Onasining ismi Nastarin Bibi bo‘lib, taxminan 1866-yillarda tug‘ilgan. Oilada Abduraufdan tashqari yana ikki farzand – ukasi Abdurahmon va singlisi Mahbuba bo‘lgan. XX asrning 20-yillarning

<sup>17</sup> Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. - Б. 45.

<sup>18</sup> Дўст. Марҳум Абулқосим Сайфуллаズода // “Бухоро ахбори”. 1923 йил 7 апрель.

<sup>19</sup> Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. Б. 97.

<sup>20</sup> Фитрат унинг тахаллуси бўлиб, ўзбек тилининг изохли лугатида “Фитрат” сўзи учрамайди. “Навоий лугати”да Фитрат сўзи “табиат, тугма табиат, яратилиш” деб изохланган.

faollaridan bo‘lgan, goho she’r ham mashq qiladigan Mahbuba Rahim qizining nomi o‘quvchilarga bir qadar tanish. Abdurahmon esa XX asrning 10-yillarida Kogon bosmaxonasida harf teruvchi bo‘lib ishlagan<sup>21</sup>.

Abdurauf eski maktabni tamomlagach, Mir Arab madrasasida o‘qigan. 1909-yili “Tarbiyai atfol” (“Bolalar tarbiyasi”) jamiyatining ko‘magi bilan Istanbul dorulfunida tahsil olish uchun jo‘nab ketgan. Abdurauf Fitrat Turkiyada o‘qiyotgan vatandosh o‘quvchi-talabalarga ham iqtisodiy, ham ma’naviy yordam ko‘rsatish, Buxoro va Turkistondan talabalar kelishini ko‘paytirish va muntazamlashtirish maqsadida jamiyat tuzdi<sup>22</sup>.

1913-yilning bahorida Istanbulda o‘qiyotgan bir guruh yoshlar - Usmonxo‘ja Po‘latxo‘ja o‘g‘li, Atoxo‘ja, Fitrat, Homidxo‘ja vatanlariga qaytib keladilar va Buxoroda “usuli jadid” maktablarini ochadilar.

Fitrat 1914-yillarda Buxoroda havaskor teatrchilik ishini yo‘lga qo‘ygan. Sahnada rollar o‘ynagan. Tushgan pullarni Birinchi jahon urushida jabrlangan musulmonlar foydasiga o‘tkazgan<sup>23</sup>. Bundan tashqari, davriy matbuotda, jumladan, “Oyina” jurnali, “Samarqand” gazetalarida maqolalar nashr qildirgan. Jumladan, “Oyina” jurnalida “Buxoro hukumatining islohotchilik qadamlari” maqolasi chop etilgan bo‘lib, unda amir Olimxonning ta’lim sohasida amalga oshirgan o‘zgartirishlari haqida ma’lumot berdi<sup>24</sup>.

Fitratning asosiy xizmatlaridan biri “Chig‘atoy gurungi” jamiyatini yo‘lga qo‘yanligidir. “Chig‘atoy gurungi” 1918-yilning so‘nggi choragida yuzaga kelgan va 1919-yilning boshidan rasmiy suratda ishga kirishgan. Jamiyat Ishtirokiyun firqasi - TKP musulmon byurosining Turkiston xalqlari madaniy merosini to‘plash va o‘rganish haqidagi topshirig‘ini bajargan<sup>25</sup>.

1919 - 1921 yillarda faoliyat ko‘rsatgan ushbu madaniy-ma’rifiy va ilmiy-adabiy tuzilma turkiy xalqlar madaniyati, san’ati, adabiyoti, tarixi, tili va imlosi kabi sohalarni jiddiy o‘rganishga kirishgan. Uning “Til va imlo to‘dasi”, “Adabiyot to‘dasi”, “San’at va teatr to‘dasi” va boshqa bo‘limlari bo‘lgan. “Til va imlo to‘dasi”ga dastlab Cho‘lpon, so‘ngra Elbek rahbarlik qilgan<sup>26</sup>.

“Chig‘atoy gurungi” milliy tarixni o‘rganishga ham alohida e’tibor qaratib, ishni aholi qo`lida saqlanayotgan nodir manbalarni yig‘ishdan boshlagan. 1919-yili Turkiston ASSR va Turkiston o‘lkasi Musulmon byurosi “Milliy madaniy merosni to‘plash va o‘rganish haqida” Qaror qabul qilgan va bu ishni amalga oshirish uchun Abdurauf Fitrat, Nazir To‘raqulov va Laziz Azizzodadan iborat hay’at tuzilgan. Gurung a’zolaridan Po‘lat Soliyev, O‘ktam va Abdurauf Fitrat Farg‘ona vodiysi, Buxoro va Samarqandga ilmiy safarlar uyuştirib, Buxorodan Alisher Navoiyning “Tarixi muluki ajam” asari qo‘lyozmasi, Amir Temurdan boshlab,

<sup>21</sup> Қосимов Б. Маслакдошлар. Бехбудий, Ажзий, Фитрат. Тошкент: Шарқ, 1994. – Б. 71.

<sup>22</sup> ЎзМА, И-461 фонд, 1-рўйхат, 949-иш, 17-20-вараклар; Истанбулда Бухоро жамияти хайрияси // “Таржимон” газетаси. 1909 йил 25 декабрь.

<sup>23</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 5-варак.

<sup>24</sup> Фитрат. Икромот ислоҳкорони хукумат Бухоро // “Ойина” журнали. 1915. № 8. – Б 198-200.

<sup>25</sup> Қосимов Б. Маслакдошлар. Тошкент: Шарқ. 1994. – Б. 96.

<sup>26</sup> Тогаев Т. “Чигатой гурунги” фаолияти тўғрисида баъзи мулоҳазалар // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. 2022. №2. – Б. 424.

Zahriddin Muhammad Boburning nabirasi Akbarshohga qadar o‘tgan temuriylar qiyofasi aks ettirlgan tasvirlarni topib, Toshkentga olib kelganlar.

Xulosa qilib aytganda, Abdurauf Fitrat Turkiston hamda Buxorodagi ijtimoiy, siyosiy va madaniy jarayonlarda alohida o‘rin egalladi. Davriy matbuot orqali xalqqa ma’lumotlar berish bilan birga muammolarni tanqid qildi va unga yechim izladi. O‘zbek tili muhofazachisi sifatida esa uni asrab qolish uchun kurashdi. O‘zbekistonda 1940-yildan boshlab lotin yozuvidan voz kechildi hamda kirill imlosiga o‘tildi. Bolsheviklar til va imlo siyosatini ham o‘z maqsadlariga bo‘ysundirib, undan yagona sovet xalqi yaratish, bu xalqni faqat rus tilida gapirish va yozishga majbur qilish, ya’ni “ruslashtirish” siyosatini avj oldirdilar. Tabiiyki, sovet hokimiyyati yillarida buyuk taraqqiyparvar islohotchi Fitratning bu sohadagi xizmatlari ham unutilishga mahkum qilindi. Barcha turkiy respublikalar qatorida O‘zbekistonda ham bu davrda millat xotirasi va xalq ma’naviyatiga kuchli zarba berildi. “Chig‘atoy gurungi” tugatilib, uning a’zolari turli jazolarga hukm qilindi.

Dissertatsiyaning **“Abdurauf Fitratning tarixiy hamda badiiy asarlarida Turkiston va Buxoro tarixi masalalarining o‘rganilishi”** bobida mutafakkirning tarixiy tadqiqotlari hamda dramalarida tarixiy jarayonlarning aks etishi masalalari o‘rganilgan.

Abdurauf Fitrat tarixchi sifatida amirlik hududida sodir bo‘layotgan voqeahodisalarni faqat qog‘ozga tushiribgina qolmasdan, ularga faol siyosatchi, olim hamda davlat va jamoat arbobi sifatida o‘z munosabatini bildirib kelgan. Mamlakatning ijtimoiy-siyosiy hayotida yuz bergen voqeahodisalarni xolis baholab, o‘zining ilmiy maqolalari, risola va asarlarida keng tadqiq qilib borgan.

1909-1913 yillarda Istanbulda Fitratning bir qator asarlari forsiy tilda bosilib chiqdi. Chunonchi, 1909-yilda “Munozara” (“Hindistonda bir farangi ila buxorolik bir mudarrisning bir necha masalalar ham usuli jadida xususida qilg‘on munozarasi”) asari bosilgan. Ushbu asar zamonning zayli bilan tarixiy taraqqiyotning ikki pog‘onasida turib qolgan, din va dunyo, jamiyat va ma’rifat haqida ikki xil dunyoqarashga ega bo‘lgan ikki kishining bahsi asosiga qurilgan edi<sup>27</sup>.

Fitrat 1912-yilda Istanbulda nashr etilgan “Hind sayyohi bayonoti” asarida o‘lka hayotining ko‘plab muammolari – xalqning nochor hayoti, harbiy nozirlarning intizomsizligi, shahar va uning atrofidagi qishloqlarning ekologik ahvoli, el sog‘ligini saqlash – tabobat va davolash usullari, sanoat va ishlab chiqarishning nochor holati, qozixonalar ishi, qator viloyatlarning milliy gazetaga muhtojligi, yo‘l qurilishi, hatto temir yo‘llar, dehqonchilik va hunarmandchilik – hayotning barcha sohalari keskin islohga muhtoj ekani hind sayyohining nazari orqali idrok qilinadi. Bu asarda nafaqat islohotchilik g‘oyalari, balki yangi kapitalistik munosabatlarga o‘tish ham targ‘ib qilingan<sup>28</sup>.

Fayzulla Xo‘jayev “Hind sayyohi qissasi”ga munosib ta’rif berib: “Fitratning “Sayyohi hindi” asarining ahamiyatini bu yerda qayd etmasdan o‘tolmaymiz. Faqat

<sup>27</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 5 жилдлик. I жилд. Тошкент: Маннавият, 2000. – Б. 46.

<sup>28</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 5 жилдлик. I жилд. – Б. 98-168.

Buxorodagina emas, uning tashqarisida ham bu asar qiziqib o‘qildi. Keyin bu kitob rus tiliga tarjima kilinib, bosilib chiqdi”<sup>29</sup>, deb qayd qilgan.

Fitratning “Najot yo‘li” asari jadidlarning g‘oya va maqsadlarini baholashda yagona va birlamchi manbadir. Muallif millatni qoloqlikdan qutqarish yo‘li deb islam dinining muqaddas kitobi Qur’oni karimni biladi. Bu muqaddas kitob va islam dini g‘oyalari atrofida millatni jipslashtirishga da’vat etadi. Uning fikricha, “Qur’oni karim” – bu ilm va ma’rifatdir, ota-bobolarimiz har sohada, ayniqsa, ilm va ma’rifatda olam ahli uchun ibrat va namuna bo‘lganlar, ular har bir ilmnинг asosiy mohiyatini yaxshi bilib, undan yaxshigina istifoda va iste’mol qilganlar<sup>30</sup>.

Fitrat Buxoroning taraqqiyotdan orqada qolib ketayotganiga asosiy sabab qilib, mamlakat aholisining savodsizligi, siyosiy ongi rivojlanmaganligi va ilmu ma’rifatdan uzoqda ekanligini ko‘rsatdi. U mamlakatni tanazzuldan, xalqni nochor ahvoldan qutqarish uchun ilm-fanni rivojlantirish zarurligini uqtirdi.

Samarqandlik jadidlar tomonidan 1917-yilning 15-apreldidan boshlab “Hurriyat” gazetasi chiqarila boshlaydi. Gazetaning 1918-yilgi 27-sonidan to oxirgi 87-sonigacha Abdurauf Fitrat muharrirlik vazifasini bajargan. “Hurriyat” gazetasida Abdurauf Fitratning “Bir o‘zbek yigitining tilidan” badihasi nashr qilingan bo‘lib, unda Vatan bosh-oyog‘i yalang, tanasida adadsiz qamchi izlari, ko‘ksidagi yaralaridan qon tomayotgan holsiz, darmonsiz ayol timsolida tasvirlangan. Bu timsol, bu xayol “o‘zbek yigit”ni tushida ham, o‘ngida ham ta‘qib qilgan. O‘zbek yigit “g‘amli ona – muqaddas Turon”dan ayrılmoxni o‘zi uchun o‘lim, uning uchun o‘lmoqni esa tiriklik hisoblagan va uni qutqarishga qasam ichgan: “Ustimga ilonlar emas, shaytonlar qo‘smini kelsa, oyog‘imga zanjirlar emas, jahannam ilonlari sorilsa, yana sen sari choparman. Dunyoning butun balolari boshimga to‘kilsa, zulm cho‘lining temir tikonlari ko‘zlarimg‘a kirsa, yana seni qutqaraman. Men sening uchun tirildim, sening uchun yasharman, sening uchun o‘lurman!.. O‘lim sening o‘liming istaganlarga, nafrat seni ko‘mgani kelganlarga!”<sup>31</sup>

“Hurriyat” gazetasida Fitratning Buxoro amirligidagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlarga bag‘ishlangan maqolalari ham chop etib borilgan. Uning “Buxoro ulamosi” maqolasida ulamolarning jamiyatni boshqarishdagi o‘rnii, harakatlari, ularning mamlakatda sodir bo‘layotgan voqealari-hodisalarga nisbatan munosabatlari va qarashlari, shu bilan birga o‘zining rahbarligida jadidlarning talabi bilan amir tomonidan qozikalon Burhoniddin, rais Abdullaxo‘ja Sadur va mufti Askar Masnaf maxdumlarning qatl ettirilgani, ularning o‘rniga esa Muhammad Sharif maxdumning - qozikalon va Abduhamid maxdumning - rais etib tayinlanganligi haqidagi ma’lumotlar yoritilgan<sup>32</sup>.

“Ulug‘ Turkiston” gazetasining 1918-yil 98-sonida e’lon qilingan “Buxoro yoshlari to‘g‘risida” nomli maqolasi F. Kolesov voqealaridan keyin Yosh buxoroliklar boshiga tushgan musibatlar va ushbu harakat a’zolarining tarqalishga

<sup>29</sup> Хўжаев Ф. Танланган асарлар. 3 томлик. I том. Тошкент, 1976. – Б. 99.

<sup>30</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 5 жилдлик. В жилд. Тошкент: Маънавият, 2010. – Б. 66.

<sup>31</sup> Фитрат. Бир ўзбек йигитининг тилидан // “Хуррият” газетаси. 1917 йил 18 август.

<sup>32</sup> Фитрат. Бухоро уламоси // “Хуррият” газетаси. 1917 йил 4 ноябр.

majbur bo‘lganliklari oqibatida tashkilotning bo‘linib ketishi haqida ma’lumot berdi<sup>33</sup>.

Abdurauf Fitratning davriy nashrlarda chop etilgan maqola va risolalari bilan tanishib chiqib shuni anglash mumkinki, u mamlakatning ijtimoiy-siyosiy hayotida yuz bergen voqeа-hodisalarni doimo xolis baholagan va haqiqatni yoritishga harakat qilgan. Shu bilan birga, o‘z davrining yetuk olimi, siyosatchi, jamoat va davlat arbobi sifatida o‘zining progressiv qarashlari bilan munosabat bildirib kelgan.

Abdurauf Fitrat 1930-yili “Amir Olimxonning hukmronlik davri” tarixiy asarini yozgan. Bu asar sovet hukumatining buyurtmasi asosida yozilgan bo‘lib, unda Buxoro amirligini boshqargan mang‘it hukmdorlari, asosan so‘nggi hukmdor Amir Olimxon faoliyati keskin tanqid qilingan edi<sup>34</sup>. Bu asarning chop etilishi va keng ommaga kirib borishi aholi orasida Abdurauf Fitratga nisbatan salbiy munosabatga sabab bo‘lgan. Buni Davlat Xavfsizligi xizmati arxivi hujjatlaridagi ko‘rsatmalar ham tasdiqlaydi. Asarda mang‘it hukmdorlari Amir Doniyolbiy, Amir Shohmurod, Amir Haydar, Amir Nasrullo, Amir Abdulahadxonlar faoliyatiga umumiylar ta’rif berilgan bo‘lib, asosiy e’tibor Amir Olimxonning 10 yillik hukmronlik yili hamda boshqa yirik amaldorlar shaxsiyatini noxolis, bирyoqlama yoritib berishga qaratilishi tayinlangan.

Fitrat dramaturgiya sohasida ham samarali ijod qilib, xalqni ozodlik uchun kurashga da’vat etuvchi sahna asarlari yaratgan. Uning XX asr 20-yillar arafasida Toshkentda yozilgan “Begijon”, “Abu Muslim”, “Temur sag‘anasi”, “O‘g‘uzxon”, shuningdek, “Qon” dramalari bizgacha yetib kelmagan. 1934-yilda yozilgan “To‘lqin” opera librettosining taqdiri ham noma’lum. Bizgacha Fitratning “Chin sevish” (1920), “Hind ixtitolchilari” (1923), “Abulfayzxon”, “Shaytonning tangriga isyonii” (1924), “Arslon” (1926) va fors-tojik tilida yozilgan “Vose qo‘zg‘oloni” (1927) asarlari yetib kelgan. 1927-yilda o‘zi singari “keksa” yozuvchilarga qarshi kurash boshlangani va badiiy ijod qilish imkoniyati berilmagan omillar tufayli keyin Fitrat asosan ilmiy-pedagogik faoliyat bilan shug‘ullanishga majbur bo‘lgan.

Xorijda chop etilgan “Milliy Turkiston” jurnalining 1952-yilga oid sonlaridan birida Fitratning bizgacha yetib kelmagan “Temur sag‘anasi” asari haqida Erturk taxallusli muallifning maqolasi bosilgan va unda, jumladan, quyidagicha ma’lumot berilgan: “Fitrat o‘zining sahna asarlarinda bobolarning qoldirgan meroslaridan babs etadir. U Turkiston merosini chetlilar har jihatdan yo‘q etayotganligini xalqqa tushundirish fikrinda bo‘ladir. U “Temur sag‘anasi” asarinda sahnada ko‘k o‘rmon va uni kesilib turilganligini ko‘rsatadir. Shu vaqtida Temur kelib: “Bu o‘rmonlarni kimlar kesayotirlar? Bobolarning meroslari ne holga tushdi?” deb chaqiradir. Fitrat bu usulda bobolar qoldirgan merosni asramoq lozimligini xalqqa uqdirmoqchi bo‘ladir”<sup>35</sup>. Bundan Germaniyaga o‘qishga ketgan yoshlar Fitratning ushbu asarini olib ketishgan va keyinchalik davriy matbuotda bu asardan iqtiboslar berishgani ayon bo‘ladi.

<sup>33</sup> Фитрат. Бухоро ёшлари тўғрисида // Улуг Туркистон, 1918 йил 30 май.

<sup>34</sup> Фитрат. Амир Олимхоннинг хукмронлик даври. Тошкент: Минҳож, 1992. 61 бет.

<sup>35</sup> Бу ҳақда қаранг: Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. – Б. 119.

Abdurauf Fitratning “Chin sevish” va “Hind ixtitolchilar” asarlari mavzusi Hindiston ozodligi masalalariga bag‘ishlangandir. XX asr boshlarida Sharq mamlakatlaridagi mustamlakachilikka qarshi milliy ozodlik harakatlarini kuchaytirib yubordi. Shu jumladan, Hindistonda ingliz mustamlaka zulmiga qarshi kurash avj oldi. 1918-1919 yillarda dastlab Bengaliyada, so‘ng Amritsarda xalq g‘alayonlari qonli to‘qnashuvlar bilan tugadi. Bu voqealar haqida jahon matbuotida maqolalar paydo bo‘ldi. Jumladan, hindistonlik Jabbor Qahhoriyning “Hindistonda ixtitol harakatlari” sarlavhali maqolasi “Ishtirokiyun” gazetasining 1919-yil 14-aprel sonida o‘zbek tilida chop etildi<sup>36</sup>.

Fitrat har bir Sharq mamlakatining Yevropa davlatlariga qarshi chiqqan vaqtida undan xalq inqilobi yo‘lida foydalanish mumkin, deb hisoblardi. Afg‘on hukumati inglizlarga qarshi chiqqan bir paytda ko‘pchilik Sharq mamlakatlari qatori Turkiston ham Afg‘onistonni qo‘llab-quvvatlagan edi, o‘z navbatida Turkiston bu vaziyatdan foydalanib, o‘z istiqlolini amalga oshirar edi. Afsuski, mustamlakachilar ustalik bilan bu imkoniyatga yo‘l bermaydilar. Fitrat yozadi: “Turkiston jumhuriyati Afg‘oniston hukumatiga ko‘mak bermakni nechun munosib ko‘rmagan ekan, bu so‘rog‘ning javobi sakkizinch se’yzdda o‘rtoq Kazakov tomonidan shu yo‘lda berildi: Afg‘onistonning siyosiy siyomosi hali ma’lum bo‘lmaq‘an ekan. Turkiston jumhuriyatidan oldig‘i ko‘mak bilan Turkistonning o‘ziga qarshi chiqishi ehtimoli bor ekan”. Fitrat bu fikrlarni aytgan rahbarlardan xafa bo‘lgan va ular haqida ortiqcha fikr bildirishni istamagan: “Afg‘oniston hukumati bu urushdan Sharq uchun, inqilob uchun ko‘zga ko‘rinurlik foya chiqara olmadi. Biroq buning yozug‘i, gunohi Afg‘on hukumatiga emas, Sharqg‘a, inqilobchilarga oiddir. Sharq! Afg‘onistonga ishonsa edilar, yuqorida dedigimiz kabi bu urushdan buyuk foydalar chiqarmoq ko‘zga ko‘runib turgan edi. O‘tgan o‘tdi, bo‘lg‘an bo`ldi. Biz yana bir fursatni qo‘ldan berdik”<sup>37</sup>.

“Sharq siyosati” bilan yozuvchi Sharq xalqlarining o‘tmishda qanday bir yuksaklikda turganiyu, endilikda qanday chohlarga irg‘itib yuborilganini ko‘rsatib berdi. Shu qarashlari “Chin sevish” da yana yorqin ifodalab berildi.

“Chin sevish” ko‘p o‘tmay, Toshkentda Mannon Uyg‘ur tomonidan sahnaga qo‘yildi. Cho‘lpon u haqda “o‘zbek sahnasi ulug‘ va ulug‘ligi qadar yuksak ham go‘zal bir tomosha ko‘rdi”<sup>38</sup>, deb yozdi. Vadud Mahmud esa uni “o‘zbek sahnalarida shu kungacha o‘ynalib kelgan pyesalarning eng kuchlisi, eng buyug‘i”,<sup>39</sup> deb baholadi.

Xullas, “Chin sevish” dramasi tom ma’noda milliy ozodlik kurashi g‘oyalarini yoritishga bag‘ishlangandir. Fitratning bu dramani yozishdan maqsadi millatning o‘z taqdiri haqida o‘ylashi uchun turki beradigan tomosha yaratish edi. Istiqlolchilar timsoli orqali muallif ko‘zlagan maqsadiga erishadi. “Chin sevish”da boshlangan “Hindistonni tozartish” g‘oyasi “Hind ixtitolchilar”da davom ettiriladi.

<sup>36</sup> Жаббор Каҳхорий. Ҳиндистонда ихтиилол ҳаракатлари // “Иштирокион” газетаси, 1919 йил 14 апрел.

<sup>37</sup> Фитрат. Афғон ва инглиз сұлхи // “Иштирокион” газетаси. 1919 йил 19 сентябрь.

<sup>38</sup> “Иштирокион” газетаси. 1920 йил 25 ноябрь.

<sup>39</sup> “Қызыл байроп” газетаси. 1920 йил 12 декабрь.

1924-yili Moskvada Fitratning “Abulfayzxon” dramasi chop etildi<sup>40</sup>. O‘zbek adabiyotidagi birinchi tarixiy dramada muallif Ashtarxoniyalar davri tarixini shunday yoritib beradiki, uni o‘qigan kitobxon o‘z davrida ham shu tarixiy vaziyatni his qiladi.

Abdurauf Fitratning 1926-yili chop etilgan “Arslon” dramasi “Burung‘i Buxoro xonligida yashagan dehqonlar hayotidan olingan. Muallif asarini “Jumhuriyatimiz tomonidan adolat bilan ijro etilmoqda bo‘lgan yer islohotiga bag‘ishlangan”<sup>41</sup>, deb boshlaydi. Asarda Fitrat amaldorlarning ochko‘zligi, ayrim boylarning insofsizligini ko‘rsatib, Turkiston mintaqasi ayollarining folbinlarga ishonishini tanqid ostiga oladi. Jamiatning iqtisodiy muammolari, aholiga mansabdorlar tomonidan qilingan nohaqliklarni tasvirlaydi. Ko‘pxotinlilikning salbiy jihatni sifatida boyning xotini Zaynabning xiyonatini namoyish etadi.

Abdurauf Fitrat yaratgan ko‘plab risolalar, maqolalar va sahna asarlari tarixiy mavzularga bag‘ishlangan bo‘lib, xalqqa milliy ozodlik g‘oyalarini rivojlantirishga xizmat qildi. Uning “Munozara”, “Hind sayyohi bayonoti”, “Najot yo‘li”, “Sharq siyosati” asarlarida Buxoro va Turkistondagi ijtimoiy va iqtisodiy hayot tahlil qilingan bo‘lsa, “Chin sevish” va “Hind ixtitolchilar”da Hindistondagi milliy ozodlik g‘oyalarini ko‘rsatish orqali, xalqni birlashishga chaqirildi. “Abu Muslim” va “Abulfayzxon” dramalarida esa mustamlakachilar bosqini va millat xoinlarini la’natlab, xalqni Vatanni sevish va uni asrab-avaylashga da’vat etdi.

**“Abdurauf Fitratning siyosiy jarayonlarda tutgan o‘rni”** deb nomlangan uchinchi bobda Abdurauf Fitratning “Islohot loyihasi” va BXSR hukumati faoliyati hamda fojiali taqdiri tadqiq qilingan.

1917-yil Fevral inqilobidan so‘ng Buxoro jadidlarining so‘l qanoti tashabbusi bilan yangi markaz tuzildi. Yosh buxoroliklar inqilobiy partiyasi tashkil topdi, uning Markaziy qo‘mitasi tuzildi. Abduvohid Burhonov – rais, Fitrat - sarkotib, Usmonxo‘ja - xazinador, F. Xo‘jayev va yana besh kishi a’zo qilib saylandi. Yangi partiya Muvaqqat hukumatga tabrik telegrammasi va Rossiya-Buxoro munosabatlaridan kelib chiqib, amirni islohotga majbur etishni so‘rab, murojaatnomasi yubordi<sup>42</sup>.

1917-yil 7-aprelda Buxoro amirining “Farmoni oliy”si e’lon qilindi<sup>43</sup>. Yosh buxorolilar Farmonni namoyish bilan kutib olishga qaror qiladilar. Xiyobonda ko‘p ming kishilik miting o‘tkaziladi. Bu amir tomonidan salbiy kutib olinadi va namoyish tashkilotchilari qamoqqa olina boshlaydi. Fitrat bunday vaziyatda Toshkentga jo‘nab ketdi.

1917-yil noyabrining so‘nggi kunlarida Yosh buxoroliklar partiyasining Markaziy qo‘mitasi Islohotlar loyihasini tuzishni Fitratga topshirdi. Ikki oy o‘tgach, Fitrat loyihani Markaziy qo‘mitaga taqdim etdi va u bir oz tuzatishlar bilan qabul qilindi.

Fitratning islohot loyihasi mazmuni quyidgilardan iborat bo‘lgan:

<sup>40</sup> Абулфайзхон // Нацрга тайёровчи С. Зуфаров. “Шарқ юлдузи”. 1989. №1. – Б. 83 – 104.

<sup>41</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. В жилдлик. III жилд. – Б. 92.

<sup>42</sup> Хўжаев Ф. Бухоро инкилобининг тарихига материаллар. - Б. 29.

<sup>43</sup> ЎзМА, И-3 фонд, 1-рўйхат, 150-иш, 80-варак.

- Buxoroda huquqiy davlat barpo etish, mamlakatning iqtisodiy, siyosiy va harbiy jihatdan mustaqillikka erishishi;

- Sud-huquq tartibot organlarining vazifa va vakolatlarini bir-biridan ajratish, qozikalon – adliya noziri bo`lib, barcha adliya ishlarini shariat qonunlari bo`yicha yuritish va ularning ruhoniylar qo`lida bo`lishini saqlab qolish, sud ishlaridagi hukm chiqarish avvalgidek saqlanib, faqat uning ijrosini o`zgartirish;

- Ichki ishlar nozirligi tomonidan joylardagi amaldorlarni tayinlash, hukumatning quyi bo`g`inlari – oqsoqollarni xalq tomonidan saylash<sup>44</sup>.

“Loyiha”ga asosan, sud hokimiyati ma’muriy hokimiyatdan ajratilgan bo`lishi, ma’muriyat vakillari sud ishlariga aralashmasligi kerak bo`lgan. sud mahkamalari tashkil etilib, tarkibi qozi va 2 muftidan iborat bo`lishi belgilangan<sup>45</sup>.

Loyihada iqtisodiy va harbiy soha islohiga oid fikrlar ham taqdim qilingan. Jumladan, Buxoro mustaqil va qudratli davlat bo`lishi uchun harbiy va moliyaviy ishlarga katta ahamiyat berish, davlatning 22 yoshga to`lgan har bir fuqarosini ikki yil harbiy xizmatga chaqirish, kasallar va nogironlarni bundan ozod qilish, harbiy sohaga oid barcha ishlarni harbiy ishlar nazoratiga o’tkazish kabilar ko‘zda tutilgan<sup>46</sup>.

Loyihada xalq o’rtasida ma’rifat tarqatish uchun maorif nazorati tashkil etish, hamma viloyatlarda hukumat xazinasi hisobidan ikkinchi bosqich maktablar, oliv o’quv yurtlari ochish, mazkur maktablarga o’qituvchilar belgilash, hamma maktablar uchun dasturlar tayyorlash va bu maktablar ustidan nazorat olib borish. Faqat vaqf nazorati qaramog‘ida bo`lgan maktablardan tashqari xohlagan shaxs maktab ochish huquqiga ega bo`lishi belgilab qo`yilgan.

Tashqi ishlar yuritish, Rusiya va boshqa xorijiy davlatlar bilan bo`ladigan diplomatik munosabatlarni xorijiy ishlar noziriga topshirish, faol tashqi siyosat olib borish bo`yicha vazifalarni esa Nozirlar sho’rosi raisi zimmasiga yuklanishi kerakligi Loyihada o’z aksini topgan<sup>47</sup>.

1920-yil sentabrda amir hokimiyati ag‘darilib, o‘rnida Buxoro Xalq Sovet Respublikasi tuzilgach, Abdurauf Fitrat ham davlat ishlariga jalb qilinadi. Fayzulla Xo‘jayev, Abduvohid Munzim va Abdurauf Fitrat tashabbusi bilan ko‘plab buxorolik yoshlar Germaniyaga o’qishga yuboriladi. Buxoro hukumati ularning 9-10 yillik o`qish xarajatlari uchun olmon bankidan oltin hisobida pul o’tkaztiradi<sup>48</sup>.

1922-yilda shaxsan F.Xo‘jayev va Fitrat tashabbusi bilan yoshlardan 50 nafari Buxoro jumhuriyatidan Turkiya va Germaniyaga o’qishga yuborilgan<sup>49</sup>. Germaniyaga o’qishga borganlardan Saidali Xo‘jayev, Ahmad Shukuriy, Ibrohimov, Vali Qayumxon kabilar Germaniya va Turkiyada qolib ketdilar. Qaytib kelganlarning deyarli barchasi sovet hokimiyatining qatag‘on siyosati qurbanini

<sup>44</sup> Хўжаев Ф. Бухоро инқилобининг тарихига материаллар. – Б. 110-111.

<sup>45</sup> Ташкулов Ж. Основные направления политico-правовой мысли народов Узбекистана во второй половине XIX – первой четверти XX веков. Диссертация на соискание ученой степени доктора юридических наук. Ташкент, 1995. – С. 182.

<sup>46</sup> Хўжаев Ф. Бухоро инқилобининг тарихига материаллар. – Б. 110.

<sup>47</sup> Хўжаев Ф. Бухоро инқилобининг тарихига материаллар. – Б. 111-112.

<sup>48</sup> Ҳасаний М. Юрт бўйинидги қилич ёки истило. Тошкент: Адолат, 1997. – Б. 57.

<sup>49</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 66-варак.

bo‘ldi. Ular Germaniyaning O‘zbekistonligi joslari, sovet hokimiyatiga qarshi targ‘ibot olib borganlik va millatchi sifatida ayblandi va jismonan yo‘q qilib yuborildi.

1921-yil 9-martdan Fitrat xalq xo‘jaligini tiklash, ijtimoiy-siyosiy va madaniy ishlarni yo‘lga qo‘yish tadbirlarini amalga oshirishga jalb etildi. Jumladan, xalq maorifini tashkil qiluvchilar uchun tavsiyanomalar tayyorlash hay’atini boshqarib bordi. Buxoroda Sharq dorulfunini ochish zaruriyati asoslarini tayyorlab, keyinroq (1922-yil 14-sentabr) BMIKning dorulfunini tashkil etish haqida qaror qabul qilinishiga erishildi. Buxoro Respublikasi va Turkiston ASSR o‘rtasida o‘quv yurtlari hamda mакtablar uchun darsliklar tuzish va ta’minlash borasidagi ishlarni tartibga keltirdi<sup>50</sup>.

Buxoroda Dasturxonchi hovuzining yonida To‘rai Chorjo‘yi hovlisida musiqiy maktab olib, unga Abdurauf Fitratni mudir qilib tayinlaydilar. Fitrat Buxoro Sharq musiqa maktabida ishlash uchun shartnomaga asosida rus olimi va musiqashunosi V. Uspenskiyni taklif qilgandi<sup>51</sup>.

Abdurauf Fitrat 1921-yildan Xalq maorifi noziri, 1922-yildan Tashqi ishlar noziri, xalq xo‘jaligi Kengashi raisi, Respublika Markaziy ijroiya qo‘mitasi raisi o‘rinbosari, Xalq nozirlari sho‘rosi raisining muovini, hukumat plan va smeta tashkiliy hay’atining raisi, Buxoro Respublikasi Mehnat kengashining Prezidium a’zosi vazifalarida ham ishlagan.

1923-yil 24-iyunda Butun Buxoro MIK Prezidiumining raisi Porso Xo‘ja rahbarligida bo‘lgan yig‘ilishda RKP (b) MKning kotibi Rudzutak talabiga binoan BXSR Nozirlar Kengashi raisi o‘rinbosari, kasaba uyushmasi raisi Otaulla Xo‘ja, EKOSANning raisi Muinjon Aminov, Maorif noziri Abdurauf Fitrat, Moliya noziri Sattor Xo‘jani egallab turgan lavozimlaridan chetlatish hamda Buxoro Jumhuriyati hududidan chiqib ketishlari to‘g‘risida qaror qabul qilingan<sup>52</sup>.

Buxorodan chiqib ketishi talab qilingan Fitrat 1923-1924 yillari Moskva va Peterburgda yashab ijod qilgan. Lazerov nomidagi Sharq tillari institutida ilmiy xodim bo‘lib ishlagan. Peterburg universiteti tomonidan professorlik unvonini olgan<sup>53</sup>.

Fitrat Moskvada bo‘lgan vaqtida Milliy ishlar komissarligi qoshida nashr etilgan “Uchqun” jurnali tahririyatida faoliyat ko‘rsatgan. U Buxoro Respublikasi muxtor vakilligi tomonidan Moskvada chiqib turgan “Бухарская жизнь” jurnalida ham ishtirok etgan<sup>54</sup>.

XX asrning 20-yilning o‘rtalaridan erkin fikrlash doirasi torayib bordi. Eski ziyyolilarga, xususan, jadidlarga munosabat o‘zgara boshladi. O‘tmishning har bir hodisasiga sinfiy-siyosiy yondashish kuchaydi. Fanda, adabiyot-madaniyatda soxtakorlik, tarixni inqilob va yangi tuzum manfaatlariga moslab yasash tamoyili paydo bo‘ldi. 1917-yilgacha bo‘lgan tarixni qoralash kuchayib boraverdi. Ish shu

<sup>50</sup> Болтабоев Х. Абдурауф Фитрат. – Б. 18.

<sup>51</sup> ЎзМА, 56-фонд, 1-рўйхат, 124-иш, 12-варак.

<sup>52</sup> Ражабов К. Фитрат ҳалқ мулкини ўзлаштирган эдими? // “Ватан” газетаси. 1997 йил 21 август.

<sup>53</sup> ЎзМА, 837-фонд, 22-рўйхат, 23-иш, 18-варак; Кулжонов А. Абдурауф Абдурахим ўғли Фитрат // “Гулистон” журнали. 1996. №4. – Б. 37.

<sup>54</sup> Болтабоев Х. Абдурауф Фитрат. – Б. 22.

darajaga bordiki, O‘zbekiston tarixi 1917-yil Oktabr inqilobidan boshlangan degan fikrlar ilgari surildi.

Ilmiy idoralarda esa fanni siyosatning o‘yinchog‘iga aylantirish, partiya va hukumat yo‘lidan ozgina chiqqan xodimni obro‘sizlantirish, ularga siyosiy ayb taqash avj oldi. 1926-yildan “milliy ziyolilar”, “jadidlar”, “mafcura maydonida kurash” mavzulari muhokama qilina boshladi<sup>55</sup>. 1926-yili “inog‘omovchilik”, 1929-yili “qosimovchilik” to‘qib chiqarildi, “eski ziyolilar” nomi bilan elning ko‘zini ochgan, aqlini tanitganlar qamoqqa olindi. 1929-yili Turkiston jadidlarining yetakchisi Munavvar qorini qamoqqa oldilar. 1930-yili respublika maorif nozirligi xodimlari Botu bilan Mannon Ramziy ham “xalq dushmani” sifatida javobgarlikka tortildi. Bunday vaziyatda Abdurauf Fitratning omon qolishi mumkin emas edi. O‘zbekiston SSR hukumatining rahbari Fayzulla Xo‘jayev shunday qaltis sharoitda Abdurauf Fitratni bu qatag‘onlar to‘lqinidan asrab qolgan. Bu haqda 1938-yili Abdulhamid Cho‘lpon DXX tergovchisiga bergen ko‘rsatmasida guvohlik beradi<sup>56</sup>.

1937-yil 23-apreldan 24-aprelga o‘tar kechasi Abdurauf Fitrat qamoqqa olingan va unga quyidagi ayblar qo‘yilgan:

a) Aksilinqilobiy millatchilik tashkiloti “Milliy ittihod”ning a’zosi;

b) Cho‘bonzoda bosh Ozarbayjondagi aksilinqilobiy millatchilik tashkiloti bilan Sovet Sharqi respublikalarini Sovet Ittifoqidan ajratib, burjua Turon davlatini barpo qilish maqsadida birlashgan O‘zbekistondagi aksilinkilobiy tashkilotning rahbarlaridan biri;

v) yosh adabiy xodimlarni aksilinqilobiy millatchilik tashkilotiga jalb qilgan, ularni aksilinqilobiy millatchilik ruhida tarbiyalagan;

g) aksilinqilobiy millatchilik ruhidagi asarlar, poemalar yozgan<sup>57</sup>.

1937-yil 16-dekabrda DX leytenantlari Trig‘ulov va Matveyev Fitrat ishi yuzasidan qaror-aybnoma tayyorlaydilar. Fitrat ayblari yoniga O‘zbekiston SSR Jinoyat kodeksining vatanga xiyonat qilganlik haqidagi 57-moddasi (1-punkt) - u “bosh bo‘lgan aksilinqilobiy tashkilot”ning troskiyichilar bilan hamkorlikda ish olib borgani, “O‘zbekistonda german razvedkasining rezidensiyasini boshqargani” qo‘shiladi.

1938-yil 4-oktabrda SSSR Oliy sudi harbiy kollegiyasi Fitrat ishini brigvoyenyurist Alekseyev raisligida, brigvoyenyurist Zaysev, 1-darajali harbiy yuristlar Boldirev, Batner, Gep Shuls Ani ishtirokidagi ko‘chma sessiyasida ko‘rib chiqadi. O‘zbekning buyuk ziyolisi taqdiri yopiq harbiy sudda 15 daqiqa ichida hal qilingan. Millat ziyolisi o‘lim jazosiga hukm qilingan.

SSSR Oliy sudining harbiy kollegiyasi o‘zining 1957-yil 1-avgustdagি majlisida Fitrat ishi yuzasidan SSSR Bosh prokurori xulosasini ko‘rib chiqqan va ajrim chiqargan. Ajrimda Fitratning “hech qanday jinoyat qilmagan”ligi

<sup>55</sup> Абулҳай Тожи. Зиёлилар масаласи устида // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1926 йил 25 январ; Зокирий Жўра. Яна ўша зиёлилар тепасида // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1926 йил 20 июл; Марғилонли Ҳ.О. Зиёлилар киму, зиёнлилар ким? // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1926 йил 1 июл; П.Ш. Маданий инқолоб ва зиёлилар: зиёлиларни қандай килиб ишга соламиз // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1928 йил 20, 30 апрел; Б. Шумяцкий. Миллий зиёлилар тўғрисида // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1929 йил 29 апрел ва б.

<sup>56</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви. П-22934, 38-варак.

<sup>57</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 10-варак.

“aniqlanib”, unga nisbatan chiqarilgan 1938-yil 5-oktabrdagi hukm “bekor qilingan” va “ish to‘xtatilgan”. 1957-yilning 10-noyabrida Fitratning turmush o‘rtog‘i Hikmatoyaq oqlov xabari yetkazilgan<sup>58</sup>.

Shunday qilib, buyuk mutafakkir Abdurauf Fitratning hayoti va faoliyati fojiali yakun topdi. 1920-yildan qamoqqa olinguniga qadar yurt va millat ozodligi uchun kurashgan mutafakkir 1930-yillarida o‘sha paytda hukumat rahbari bo‘lgan Fayzulla Xo‘jayev yordami bilan omon qoldi. 1937-yili aprelda turli ayblovlar bilan qamoqqa olinib, bir yildan ortiq vaqt mobaynida turli qiyonoqlarga solindi. Fitrat haqida bo‘htonlar to‘qib chiqarib, uni haqqoniy qilib ko‘rsatishga intilishdi. O‘z kelajagidan, mustamlakalaridan ayrılib qolishdan xavfsiragan sovet hukumati o‘n minglab millat taraqqiyparvarlari qatorida Abdurauf Fitratni ham qatag‘on qildi. Oila a’zolariga tazyiq o‘tkazib, qamoqxonalarda saqladi. Mustabid tuzim milliy ozodlik harakatining g‘oyaviy kurashchisini “xalq dushmani” sifatida ko‘rsatib, o‘zbek xalqi buyuk farzandini unutilishning muborak nomiga majbur etildi.

## XULOSA

Abdurauf Fitratning Buxorodagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlarda tutgan o‘rni va ilmiy faoliyati tarixi tahlili va tadqiqi yangi ma’lumotlar asosida o‘rganilib, quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Fitrat Turkiston maorifini yuksaltirish va uni millat ehtiyojiga xizmat qildirish uchun kurashdi. O‘lkadagi mavjud eski maktab va madrasalarni, ulardagi o‘qitish usullarini isloh qilishni talab qildi. Jadid ziyolilari bilan birgalikda yangi usul maktablari tashkil etishda, ularda ta’lim-tarbiya ishlarini yo‘lga qo‘yishda berishda ishtirok etdi. Darslik va o‘quv qo‘llanmalar yozdi. U o‘zbek tili qoidalarini ishlab chiqish va adabiyot tarixini yaratishga, Turkiston matbuoti, dramaturgiyasi, teatr va musiqa san’ati rivojiga munosib hissa qo‘shdi.

2. Fitratning “Munozara”, “Hind sayyohi bayonoti” asarlari Turkiston xalqlarining milliy inqirozini oldini olishga qaratilgan, ularning madaniy taraqqiyotini amalga oshirishga qaratilgan g‘oyalarni ifoda etdi. Bu ilmiy-nazariy asoslantirilgan g‘oyalarni mamlakatning iqtisodiy, siyosiy va madaniy sohalarini qamrab olgan bir butunlikda rivojlanish usuli edi. Uning asosini ilmiy kashfiyotlarni joriy qilgan holda rivojlangan sanoat texnologiyalarini barpo qilib, kapitalistik munosabatlarga o‘tish g‘oyasi tashkil qildi.

3. Fitrat ma’rifat tarqatishdagi faoliyatini matbuot organlarida ishtirok etish, teatr truppalari tashkil etish va ular uchun dramalar yozish orqali serqirra yo‘nalishlarda amalga oshirdi.

4. Abdurauf Fitrat mamlakatni tanazzuldan qutqarishning yagona yo‘li ilm-ma’rifatda, deb bildi. Mamlakatda ilm-fanni rivojlantirmsandan turib, taraqqiyotga, ozodlikka erishib bo‘lmasligini, har bir fuqaroning diniy va dunyoviy ishlarni bajarish uchun bilim olishlari zarurligini uqtirdi. Ilmsiz iqtisodiy, siyosiy va

<sup>58</sup> ЎЗР ФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 78-варак.

ma’naviy jihatdan qoloq xalq qashshoqlikka, jaholatga, ijtimoiy zulmga mahkum ekanligini ko‘rsatib berdi.

5. Ilmiy ijoddan tashqari siyosiy jarayonlarning faol ishtirokchisiga aylangan Abdurauf Fitrat 1918-yili “Islohotlar loyihasi”ni ishlab chiqdi. Dasturda jamiyatning barcha jabhalarida o‘zgarishlar va yangiliklarni joriy etish bo‘yicha zarur ko‘rsatmalar hamda tavsiyalar berildi.

6. Fitrat Turkistonda ilm-fanni rivojlantirish uchun ilg‘or Yevropa davlatlaridagi fanlarni o‘rganishga, millat yoshlarini chet davatlarda o‘qitishga katta ahamiyat berdi. Ellikdan ortiq yoshlarning Turkiya va Germaniyaga o‘qishga yuborish ishlariga rahbarlik qildi.

7. Fitrat “Chin sevish” va “Hind ixtilochilari” asarlarida mazlum Sharq va mustabid G‘arb mavzusini ko‘tarib chiqdi. Bu dramalarni yozgunga qadar Fitrat publisistikasida Buxoro amirligi siyosiy-ijtimoiy hayotini isloh etish g‘oyasi va Rossiya imperiyasining mustamlakachilik siyosati keng ifodalangan bo‘lib, mazkur dramalarda ilgari surilgan Sharq va G‘arb masalasi 1917-1920 yillar publisistikasida shakllangan edi.

8. Fitrat shoир, dramaturg, publisist, musiqashunos, atoqli davlat va siyosat arbobi bo‘lishi bilan birga, yirik tilshunos va adabiyotshunos olim, Turkiston maorifi taraqqiyotiga muhim hissa qo‘shgan buyuk ma’rifatparvardir.

9. 1924-yildan u Moskvada Sharq tillari institutida dars bergan, 1926-yili professor bo‘lgan. Afg‘oniston, Turkiya, Eron ilmiy-adabiy doiralarida ham uning mavqe’-martabasi baland edi. Mamlakatda “ichki dushmanlar”ni fosh qilish vasvasasi avj olib, xalqning asl farzandlari bir chetdan terilib qatag‘on qilinayotgan bir paytda xorijdagi ilm-ma’rifatning qadriga yetuvchi ishbilarmon homiylar da’vatnomalar yozib, uni ishga taklif etganlarida bormadi. U sovet hokimiyatiga qarshi kurashganlarning rahbari sifatida ayblandi va 1938-yili “xalq dushmani” sifatida otib tashlandi va sal kam ellik yil bu nom uni voyaga yetkazgan eli, yurti xotirasidan quvib chiqarildi.

**Tadqiqot yakunida qo‘lga kiritilgan ilmiy xulosalar asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:**

1. Buxoro shahrida Abdurauf Fitrat nomidagi o‘zbek tili va xorijiy tillarni o‘qitishga ixtisoslashgan ijod maktabini tashkil etishga erishish lozim.

2. Xorijiy kutubxona va muzeylarda saqlanayotgan Abdurauf Fitratning ijodiga tegishli asar va maqolalar singari noyob durdonalarni hech bo‘limganda faksimile (nusxa)sini qaytarish zarur.

3. Fitrat bog‘i tashkil etilgan muzeyni yangidan tiklash, “Buxoro jadidlari” muzeyi va kutubxonasi ochish, Abdurauf Fitratning safdoshlari bo‘lgan taraqqiyatvarlar (Abduvohid Munzim, Usmon Xo‘ja, Sadriddin Ayniy, Muso va Muxtor Saidjonov, Fayzulla Xo‘jayev) haykallarini o‘rnatish kerak.

4. Abdurauf Fitratning hamon arab imlosida saqlanayotgan asar va maqolalarini joriy imloga o‘girib, keng jamoatchilik hukmiga havola etish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/27.2020. Тар.72.07.ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**АХМАДОВА ЗЕБИНИСО ШАВКАТОВНА**

**МЕСТО АБДУРАУФА ФИТРата В ОБЩЕСТВЕННО-  
ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ БУХАРЫ И ЕГО НАУЧНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**07.00.01 – История Узбекистана**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДОКТОРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)  
ПО ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Бухара – 2023**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована под номером №В2022.3.PhD/Tar.1176. Высшей Аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан**

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) выложен на веб-сайте Бухарского государственного университета [www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz) и на Информационном образовательном портале “ZiyoNet” ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Жамолова Диляноза Муйидиновна**

доктор философии по историческим наукам (Phd),  
старший научный сотрудник

**Официальные оппоненты:**

**Муминова Гавхар Эсановна**

доктор исторических наук, профессор

**Курбонов Хуршид Раупович**

кандидат исторических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Термезский государственный университет**

Защита диссертации состоится “20” 06 2023 года в “14” часов на заседании Научного совета PhD. 03/27.2020. Tar.72.07 по присуждению научных степеней при Бухарском государственном университете, (Адрес: 230100, город Бухара, ул.Мухаммада Икбала, 11. Тел: (0365) 221-29-14, факс (0365) 221-27-07; e-mail: [buxdu\\_rektor@buxdu.uz](mailto:buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована под номером A1966).

Автореферат диссертации разослан “7” 06 2023 года

(Протокол реестра № 2 от “10” 03 2023 года).



**Иноятов С.И.**

Председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней, д.и.н.,  
профессор

**Рашидов О.Р.**

Секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней, д.и.н.  
(DSc), доцент

**Хайтов Ш.А.**

Председатель Научного семинара при  
Научном совете по присуждению ученых  
степеней, д.и.н, профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии PhD)**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Происходящие в мире события свидетельствуют о важности широкого, глубокого изучения истории каждого государства, политico-экономических, социокультурных процессов, деятельности исторических личностей, которые являлись активными участниками этих отношений, отдавали свою жизнь на благо народа и страны. С этой точки зрения важное значение приобретает вопрос объективного изучения, признания заслуг прогрессивных личностей, активно участвовавших в национально-освободительной борьбе и джадидистском движении, глубокого понимания каждым народом национального образа своих предков.

В мире ряд научно – исследовательских центров и высших учебных заведений проводят научные исследования, посвященные изучению истории деятельности представителей просветительского, джадидистского движения конца XIX-начала XX века. В частности, исследованы такие вопросы, как образцовая жизнь и общественно-политическая деятельность участников и лидеров национально-освободительного движения, прогрессивных, государственных и общественных деятелей. Однако роль, научная и творческая деятельность Абдурауфа Фитрата в общественно-политических процессах изучена недостаточно. Это, в свою очередь, порождает необходимость изучения наследия предков в гармонии с общечеловеческими ценностями, в новом подходе.

В ходе осуществляемых в Узбекистане масштабных реформ и строительства нового общества важной задачей становится углубленное изучение богатой истории, культуры, традиций нашего народа, жизни и деятельности исторических личностей, их духовного наследия. Особую актуальность приобретает изучение образцовой жизни и общественно – политической деятельности просветителей, прогрессивных личностей конца XIX-начала XX века на основе первоисточников и требований времени. Потому что " мы должны еще глубже изучить нашу древнюю и богатую историю, особенно деятельность наших предков-джадидов, которые в самых суровых условиях мужественно возвысили идеи просвещения, свободы человека, свободы народа, любви и преданности родине, национальным ценностям. Их мужественная борьба и самоотверженность на пути к великой цели должны служить, прежде всего, настоящей школой для молодежи в строительстве нового Узбекистана"<sup>1</sup>.

Данная диссертация в определенной степени служит для реализации задач, отраженных в Законе Республики Узбекистан №ЗРУ-576 “О наукообразовании и научной деятельности” принятом 29 октября 2019 года, Решение Президента Республики Узбекистан №Р-5598 “О дополнительных мерах по дальнейшему изучению наследия жертв репрессий иувековечению их памяти” от 8 октября 2020 года, Постановлении Президента Республики

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2022 йил 20 декабр куни Олий Мажлис ва Ўзбекистон халқига Мурожаатномаси // “Халқ сўзи” газетаси. 2022 йил 21 декабр.

Узбекистан №ПП-5040 “О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы” от 26 марта 2021 года и других нормативно-правовых документов относительно данной сферы деятельности.

**Соответствие исследования основным приоритетам развития науки и технологий в Республике.** Данное исследование осуществлено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики I. “Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском, развитии информатизированного общества и демократического государства”.

**Степень изученности проблемы.** Созданные исследования, работы и статьи о роли Абдурауфа Фитрата в общественно-политической жизни и отдельных аспектах его научной деятельности можно разделить на три группы.

1. Работы, созданные в советское время.
2. Книги и статьи, опубликованные в годы независимости.
3. Исследования, опубликованные за рубежом.

К первой группе можно отнести научные статьи, произведения<sup>2</sup>, написанные такими авторами как Ж.Бойбулатов, С.Айний, А.Саъдий, Х.Олимжон, У.Туйчиев, Е.Каримов, А.Алиеви др., в которых в исследованиях советского периода делается упор на литературную деятельность Абдурауфа Фитрата<sup>3</sup>. Эта литература основана на коммунистической идеологии, теории классовсти, марксистско-ленинской методологии, сформировавшейся в годы советской власти, где Фитрат трактовался как “предатель Родины”, “предатель”, “буржуазный националист”, “враг народа”.

Накануне обретения независимости и в годы независимости была широко исследована деятельность Абдурауфа Фитрата в литературной, лингвистической, текстологической, драматургической, социальной сферах<sup>4</sup>.

<sup>2</sup> Бойбўлатов Ж. Ўзбек адабиётида чигатойчилик // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1929 йил 13-15 май; Шу муаллиф: Ўзбек адабий мероси байроби остида пантуркизм // “Шарқ ҳақиқати” газетаси. 1930 йил 12 сентябр; Айний С. Воспоминания. Перевод с таджикского А.З. Розенфельд. Книга 1-4. Сталинабад: Таджгосизд, 1949-1954: Шу муаллиф: Воспоминания. Перевод с таджикского Бородина С. В двух книгах. Книга II. Душанбе: Ирфон, 1981. – 376 с.; Шу муаллиф: Търихи инкилоби Бухоро. Душанбе: Адид, 1987. 240 сах.; Алиев А. Қатл этилган адаб // “Гулистан” журнали. 1988. №10. – Б. 8-12; Шу муаллиф: Абдурауф Абдурахим ўғли Фитрат. Тошкент, 1991. 46 б.

<sup>3</sup> Адабиёт назарияси. Икки томлик. Тошкент: Фан, 1978. – Б. 10-99; Адабиётимизнинг ярим асри. Тошкент, 1967. 89 б.; История узбекской литературы: В двух томах. Ташкент: Фан, 1989. 358 стр.

<sup>4</sup>Дўсткораев Б. Фитрат // “Муштум” журнали. 1988. №18. – Б. 8-9; Наимов Н. Мен яшашни истайман (роман-хроника). Бухоро: “Бухоро” нашриёти, 1994. – 93 б; Шу муаллиф: Бухоро жадидлари (тариҳий очерклар, хужжатли кисса). Тошкент: Фан, 2000. – 46 б ; Шу муаллиф: Фитрат фожиаси. Тошкент: “Фан”, 2008; Ганиев И. Фитрат, эътиқод, ижод. Тошкент: Камалак, 1994. 123 б.; Эргашева М. Абдурауф Фитратнинг сиёсий ва ҳукуқий қарашлари. ю.ф.н. дисс. Тошкент, 2002; Ҳайитов Ш., Бадриддинов С., Раҳмонов К. Бухоро Ҳалқ Республикаси: иқтисодиёт, ижтимоий сиёсат, маданий ҳаёт. Бухоро, 2005. 154 б; Бобожонова Ф.Ҳ. Бухоро амирлигига таълим тизими(XIX аср охири – XX аср бошлари) Тарих фанлари илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация автореферати. Тошкент. 2011. – 30 б; Пардаев А. Бухоро ва Хоразмдаги иқтисодий кенгашлар фаолияти (1920-1924 йиллар). Т.ф.н. дисс...автореферати. Тошкент, 2012. 29 б; Мингноров А. Туркестондаги ижтимоий-сиёсий жараёнларнинг миллий матбуотда ёритилиши (1917-1918- йиллар). Тошкент: “Истиқлол нури”. 2013. 156 б; Ҳамроева О. XX аср бошлари ўзбек матншуносиги тараққиётида Фитрат мажмуаларининг ўрни. Филология фанлари бўйича фалсафа доктори диссертацияси.

В этой связи следует отдельно отметить фитратоведческую деятельность таких авторов как Б.Косимов, Ш.Турдиев, Х.Болтабоев, К.Ражабов и З.Абдирашидов. Они пытались осветить личность Адурауфа Фитрата, его деятельность в научной, социальной, педагогической сфере<sup>5</sup>. Правовые, педагогические и философские взгляды мыслителя исследовали Б.Эргашев, У.Амонов и другие<sup>6</sup>.

По инициативе группы сотрудников Государственного музея памяти жертв репрессий при Кабинете Министров Республики Узбекистан и ведущих ученых издается сборник документов и материалов “Неизвестные страницы истории”<sup>7</sup>. В этих сборниках документов и материалов приводится важная информация, касающаяся жизни Абурауфа Фитрата среди национальной интеллигенции, находившейся в оппозиции к советской системе правления. Особо следует отметить публикацию большевиками документов о репрессиях национальной интеллигенции, обвиняемой в участии в “контрреволюционных” и “контрсоветских” организациях.

Также на многочисленных научно-теоретических конференциях, проведенных в Узбекистане в годы независимости, были проанализированы

---

Тошкент, 2018. – 173 б; Мухаммаджонова Л., Алимова М. Бухорода жадидчилик харакатидан. – Бухоро: «Дурдана» нашриёти, 2019. 152 б; Хайитов Ш., Раҳмонов К., Аҳмадов О. Бухоро ва буҳорийларнинг жаҳоний шуҳрати. Тошкент: “Наврӯз” нашриёти, 2020; Темиров Ф. Садриддин Айнийнинг Бухородаги жадидчилик харакатида тутган ўрни ва ижтимоий фаолияти. Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) автореферат. Тошкент, 2020. 49 б; Рашидов О. Файзула Хўжаев миллӣ манбаатлар ва сиёсий курашлар майдонида. – Тошкент: «Muharrir nashriyoti»; 2021. 196 б; Жамолова Д. Бухоро амирлигига жадидлар ва қадимчилар фаолияти (XIX аср охири – XX аср бошлари). «Muharrir» nashriyoti, 2020. 168 б. ва б.

<sup>5</sup> Турдиев Ш. Маърифат қалдирғочлари // “Ёшлик” журнали. 1989. №7. – Б. 64-66; Шу муаллиф. Фитрат асарларининг хориждаги нашри // “Фан ва турмуш” журнали. 1991. №12. – Б. 4; Шу муаллиф: Маърифатпарвар мураббий // “Ўзбекистон овози” газетаси. 1992 йил 23 май; Косимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, фидоийлик, матонат. Тошкент: Маънавият. 2002. 260 б; Болтабоев Х. Фитрат ва жадидчилик. Тошкент: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007. — 215 б; Ражабов К. Протокол допроса обвиняемого ФИТРАТА Рауф Раҳимовича от 25 октября 1937 года [Кириш сўз ва изоҳлар билан нашрга тайёрловчи: Ражабов К.] // Тарихнинг номаълум саҳифалари. Ҳужжат ва материаллар. Биринчи китоб. Масъул мұхаррир Каримов Н. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2009. – Б. 108-148; Абдурашидов З. Фитрат ижоди ва фаолиятига бир назар: “Мунозара” ва Истанбул Бухоро жамиияти хайрияси. Scientific-methodological electronic journal “Foreign Languages in Uzbekistan”, 2020, No 2.

<sup>6</sup> Эргашев Б. К вопросу о младобухарцах // История СССР, Москва, 1990. № 4. – С. 58-70; Шу муаллиф. Идеология национально-освободительного движения в Бухарском эмирате. Ташкент: Фан, 1991. – С. 41-43; Амонов У. Абдурауф Фитратнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари. Фалсафа фанлари номзоди диссертацияси. Тошкент, 1996. 152 с.

<sup>7</sup> Тарихнинг номаълум саҳифалари. Ҳужжат ва материаллар. Биринчи китоб. Масъул мұхаррир Н.Каримов. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2009. – 224 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Ҳужжат ва материаллар, Хотиралар. Иккинчи китоб. – Тошкент: “O‘qituvchi”, 2010. – 308 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Ҳужжат ва материаллар, Хотиралар. Учинчи китоб. – Тошкент: O‘zbekiston, 2012. –280 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Ҳужжат ва материаллар, Хотиралар. Бешинчи китоб. – Тошкент: Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2016. – 152 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Ҳужжат ва материаллар, Хотиралар. Олтинчи китоб.– Тошкент:UNLIMITED PRINT, 2017. –184 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Ҳужжат ва материаллар, Хотиралар. Еттинчи китоб. – Тошкент: “Тошкент ислом университети”, 2018. – 204 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Ҳужжат ва материаллар, Хотиралар. Саккизинчи китоб. – Тошкент: “Akademnashr”, 2018. – 304 б; Тарихнинг номаълум саҳифалари. Илмий мақолалар, Ҳужжат ва материаллар, Хотиралар. Тўққизинчи китоб. – Тошкент: “Akademnashr”, 2020. –304 б.

асpekty, раскрывающие некоторые аспекты жизни и деятельности Абдурауфа Фитрата<sup>8</sup>.

Третья группа литературы по теме-произведения, созданные зарубежными учеными. Ученый, который раскрыл некоторые аспекты личности Фитрата, был ученый Адил Халид и в каждой из его статей и монографий, посвященных истории Средней Азии конца XIX – начала XX века, вопросам джадидизма, упоминается личность Фитрата<sup>9</sup>. Американский историк Адил Халид, исследовавший основы Туркестанского джадидизма, считает, что его возникновение сформировалось как современный “ответ” на современность в результате трансформации Центральноазиатского общества, а также российского вторжения и его стремления перераспределить весь исламский мир. Халид пытается выделить туркестанских джадидов и их последователей, которые, распространяя просвещение, “пытались создать новую элиту, которая твердо придерживалась современного и в то же время мусульманского подхода и была верна Туркестану и Бухаре и, как следствие, отстаивала интересы региона в современном мире. Халид утверждал, что Туркестанский и Бухарский джадидизм по большей части отрицал мнение крымских и волго-уральских татар и пытался найти пути, соответствующие реалиям региона, в школьной работе, литературном языке и других вопросах<sup>10</sup>.

Кроме того, японский ученый Хисао Комасу, турецкий ученый Тимур Ходжа оглы и другие провели исследования, посвященные определенным аспектам жизни и деятельности Абдурауфа Фитрата<sup>11</sup>.

В исследованиях джадидистского движения в странах СНГ, в том числе таких таджикских историков как Н. Хотамов, И. Усмонов, М. Бокиев, К. Расулов, Н. Faффоров, анализируются истоки, направления и исторические

<sup>8</sup> “Istiqlol va Fitrat ijodi” Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. -Buxoro, 2016; “XIX asr oхири – XX аср бошларида Бухоро” номли Республика илмий-назарий анжуман материаллари. - Бухоро, 2016.“Тарихий хотира – маънавият асоси” мавзуида Республика илмий-назарий анжумани. - Бухоро, 2016; “Тарихий хотира – маънавият асоси” мавзуидаги Республика илмий-назарий анжумани материаллари. - Бухоро, 2017; “Файзулла Хўжаев – инсон, сиёсат арбоби ва миллат фидойиси” мавзуидаги Республика илмий-амалий (хориж олимлари иштирокида) анжумани материаллари. – Бухоро, 2018; Бухоро тарихи масалалари (энг қадимги замонлардан ҳозиргача) мавзусидаги Республика илмий-амалий (онлайн) конференция материаллари. Бухоро, 2021 ва б.

<sup>9</sup> Adeeb Khalid. The Politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Central Asia. Comparative Studies in Muslim Societies, Volume 27. (Online version) Berkeley: University of California Press, 1998; Шу муаллиф: Islam after Communism: Religion and Politics in Central Asia. Berkeley: University of California Press, 2007; Шу муаллиф: Making Uzbekistan: Nation, Empire, and Revolution in the Early USSR. Ithaca: Cornell University Press, 2015; Шу муаллиф: Central Asia. A New History from the Imperial Conquests to the Present. Princeton: Princeton University Press, 2021.

<sup>10</sup> Khalid Adeeb. The politics of Muslim Cultural Reform: Jadidism in Tsarist Central Asia. University of Wisconsin-Madison, 1993. – Р. 181-182, 218.

<sup>11</sup> Komatsu H. Fitratnin “Munozara”si uzerinde notler // DTCF Dogu Dilleri. II jild. Sayi 4. Ankara. 1981. – S. 181-187; Шу муаллиф: The Evolution of Group identitu among Bukharan Intellectuals in 1911–1928: An overview. Tokio. 1989. – Р. 136-137; Шу муаллиф: 20-Yuzyillar bashlarinda O’rta Osiyoda Nurkchilik ve Dovrim hereketleri. Ankara. 1993. – S. 53-55; T. Kocaoglu. O’zbekler ve o’zbek adabiyoti // Turk edebiyatlari (XIX-XX yy.). Izmir. 1988. – S. 52-61; Шу муаллиф: Turkistanli bilgin Abdurauf Fitratnin Turkoloji sahasindagi eserleri // Ataturk kultur, dil ve tarix Yuksek kurumi. Ankara. 1986. – S. 101-112.

асpekты джадидистского движения в Центральной Азии, роль Абдурауфа Фитрата в исторических процессах<sup>12</sup>.

Бугунга қадар жуда кўп тадқиқотчилар томонидан Абдурауф Фитрат фаолиятининг турли жиҳатлари ўрганилган бўлса-да, унинг ижтимоий-сиёсий ҳаётда тутган ўрни ва тарихий асарлари тадқиқ қилинмаган. Ушбу диссертацияда муаммонинг ушбу жиҳатлари тадқиқ қилинади.

**Связь темы диссертации с планом научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена работа.** Диссертационная работа выполнена в рамках научного направления “Научно-педагогические основы использования наследия предков в духовно-нравственном воспитании гармонично развитого поколения” в соответствие с планом научно-исследовательской работы Бухарского государственного университета.

**Целью исследования** является раскрытие места лидера Бухарского джадидистского движения Абдурауфа Фитрата в общественно-политической жизни и истории его научно-творческой деятельности.

**Задачи исследования:**

анализ социально-политической ситуации и возникновения джадидистского движения в Бухарском эмирате в конце XIX-начале XX вв.;

раскрытие основных направлений Бухарского джадидизма;

исследование основных этапов жизни Фитрата и его просветительских взглядов;

показать научную и творческую деятельность мыслителя;

исследование вопросов отражения событий и процессов в истории Узбекистана в драмах Абдурауфа Фитрата;

раскрытие программы реформ и деятельности абдурауфа Фитрата в государственном управлении;

исследование исторических процессов, связанных с трагической судьбой Абдурауфа Фитрата;

на основании результатов исследования сделать окончательные выводы и выработать рекомендации, имеющие научное и практическое значение.

В качестве **объекта исследования** была выбрана жизнь и общественно-политическая, научно-творческая деятельность Абдурауфа Фитрата.

**Предмет исследования** составляет общественно-политическая деятельность Абдурауфа Фитрата в Бухаре и Туркестане, созданные им научные и художественные произведения, драмы, программа реформ.

---

<sup>12</sup> Гафаров Н. История культурно-просветительской деятельности джадидов в Бухарском эмирате. - Хужанд, 2000. 176 стр; Хатамов Н. Бухарские джадиды и основные этапы их деятельности. Душанбе. 2000. 58 стр.; Ўша муаллиф: Свержение эмирского режима в Бухаре. Душанбе. 1997. 348 стр.; Ўша муаллиф. Назаре ба харакати джадидия Осиёи Миёна (Взгляд на джадидское движение в Средней Азии) // Рудаки. 2007. № 16. С. 9 – 16; Ўша муаллиф: Бухарские джадиды - младобухарцы // Известия Академии наук Республики Таджикистан. 2020. № 2. С. 38 – 44; Усмонов И. Чароғи маърифат // Садои Шарқ, 1991. № 8. – С. 106-114; Бакиев М.И. История просветительного движения и свободомыслия в Средней Азии, конец XIX – начало XX века: Дисс. док.ист. наук. Душанбе. 2000. 282 стр.; Расулов К. История культуры таджикского народа в первой четверти XX века: Дисс. док.ист. наук. Душанбе. 2010. 362 стр.; Ўша муаллиф: Наҳустин мактаби усули джадидаи тоджики (Первая таджикская джадидская школа) // Рудаки. 2007. № 15. С. 25 – 30; Ўша муаллиф: Джадидиҳо кистанд!? (Кто такие джадиды?) // Рудаки. 2007. № 16. С. 17 – 34.

**Методы исследования.** В освещении темы исследования использовались такие методы научного исследования, как системно-хронологический и сравнительный анализ.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

выяснено, что в 1911 году Абдурауф Фитрат и бухарские джадиды обратились к эмиру Бухары Алимхану с просьбой ввести порядок оплаты труда учителей школ, добились строительства школы нового метода, высшего медресе, где наряду с религиозными науками преподавались светские предметы, а также налаживания его деятельности;

доказано, что бухарские джадиды открыли школы, в которых преподавали светские науки, увеличили количество библиотек и впервые в эмирата основали национальную прессу, пропагандируя идеи в газетах “Бухарский Шариф” и “Турон” призывали народ идти по пути процветания, развития нации и отечества;

доказано, что Фитрат своими трудами продвигал идеи о том, что женщины в Туркестане не уступают мужчинам в образовании и воспитании, что задача женщин-не только рожать и оставлять потомство, но и быть грамотными, а также призывал к освобождению мусульманского народа от плена, угнетения, унижения, оскорблений священной религии и спасения Родины от болота невежества;

доказано, что стремление Фитрата добиться в Туркестане не только культурно-литературного, но и государственного, управляемого единства тюркских народов, язык и религия которых, обычаи, образ жизни исторически едины, было воспринято представителями большевистской и пролетарской литературы как “неразвитое классовое сознание”, “пропагандирующее буржуазно-националистические идеи”, “пантюркистское”, “контрреволюционное” и “вредное”.

**Практические результаты исследования** состоят в следующем::

введена в научный оборот новая информация об Абдурауфе Фитрате, хранящаяся в архивных фондах и ранее не публиковавшаяся;

систематизирована и обобщена социальная, политическая и научная деятельность Фитрата;

на основе данных, касающихся деятельности Фитрата, разработаны соответствующие предложения и рекомендации.

**Достоверность результатов исследования** объясняется использованием в диссертации признанных в исторической науке современных подходов и методов, использованием многих видов архивных документов, исторической литературы, материалов периодической печати, основанностью представленных материалов на первоисточниках, внедренностью в практику выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов компетентными структурами.

**Научно-практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования служит изучению научного, литературного и исторического наследия крупного представителя Бухарского джадидистского движения Абдурауфа Фитрата, истории

Узбекистана, литературы, музыки, педагогики. Его деятельность в управлении государством и обществом, его заслуги в создании программы реформ дают возможность изучить политические процессы, происходившие в Бухаре и Туркестане в начале XX века.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы в рамках темы при подготовке учебников, учебных пособий и монографий по истории Узбекистана периода советского деспотизма в высших учебных заведениях и на других этапах образования, а также при организации постоянных выставок в музеях о джадидизме в Узбекистане.

**Внедренность результатов исследования.** На основе разработанных научных выводов и предложений по теме "Место Абдурауфа Фитрата в общественно-политических процессах Бухары и его научная деятельность":

данные о том, что в результате изучения обращения Абдурауфа Фитрата и бухарских джадидов к эмиру Бухары Алимхану в 1911 году глава государства ввел порядок оплаты труда школьных учителей, построил школу нового типа, а также наладил деятельность высшего медресе, где наряду с религиозными науками преподавались светские предметы а также, то, что джадидами Бухары были открыты школы, в которых преподавались светские науки, увеличено количество библиотек и впервые в эмиратах была основана национальная пресса, а в идеях, выдвинутых в газетах "Бухарский Шариф" и "Турон", призывал к сплочению народа на пути к процветанию, развитию нации и отечества использованы депутатом Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан на встречах с молодежью и в пропагандистско-просветительских лекциях (Справка №17 депутата Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 1 декабря 2022 года. В результате изучение идей наших предков, побуждающих к глубокому познанию истории, послужило преобразованию деятельности и мировоззрения молодежи, изучению с историко-методологической точки зрения совершенствования духовно-просветительских механизмов таких высоких человеческих ценностей, как взаимоуважение, толерантность в формировании интеллектуального потенциала молодежи.

данные о том, что Фитрат своими трудами продвигал идеи о том, что женщины в Туркестане не уступают мужчинам в образовании и воспитании, что задача женщин-не только рожать и оставлять потомство, но и быть грамотными, а также призывал к освобождению мусульманского народа от плена, угнетения, унижения, оскорблений священной религии и спасения Родины от болота невежества использованы при подготовке программ Демократической партии Узбекистана "Миллий тикланиш". (Справка № 01-1435 Центрального совета Демократической партии Узбекистана "Миллий тикланиш" от 24 ноября 2022 года). В результате в программах партии намечены дальнейшие планы, основанные на взглядах Абдурауфа Фитрата в отношении женщин.

сведения о том, что стремление Фитрата добиться в Туркестане не только культурно-литературного, но и государственного, управляемого

единства тюркских народов, язык и религия которых, обычаи, образ жизни исторически едины, было воспринято представителями большевистской и пролетарской литературы как “неразвитое классовое сознание”, “пропагандирующее буржуазно-националистические идеи”, “пантюркистское”, “контрреволюционное”, и “вредное” Использованы Министерством туризма и культурного наследия Республики Узбекистан в планируемых мероприятиях и программах (Справка№ 02-10/1431 Главного управления туризма и культурного наследия Бухарской области министерства туризма и культурного наследия Республики Узбекистан от 22 ноября 2022 г.) Представленная информация послужила дифференциации туристских услуг в Бухарской области.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования апробированы на 7, в частности на 3 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследований.** По теме исследования опубликовано 13 научных работ, 6 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной комиссией Республики Узбекистан к публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе в 3 республиканских и 3 в зарубежных журналах

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, выводов и списка использованной литературы и источников. Общий объем работы составляет 127 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во вводной части диссертации, исходя из актуальности выбранной темы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования, указано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий, изложены научная новизна и практические результаты. Освещена теоретическая и практическая значимость полученных результатов, обоснована их достоверность, приведены данные по внедренности в практику и апробации результатов исследования и его структуре.

Первая глава называется “**Историческая ситуация в Бухарском эмирата в конце XIX – начале XX века и факторы формирования общественно-политического мировоззрения Абдурауфа Фитрата**”. В этой главе анализируется историческая ситуация в Бухарском эмирата, основные направления Бухарского джадидизма и процессы, связанные с выходом Абдурауфа Фитрата на сцену истории. Бухарский эмират был протекторатным государством, основанном на монархических порядках конца XIX – начала XX века, подчиненным России. Протекторат, начавшийся еще при Эмире Музаффархане, после его смерти достался его сыну Сайду Абдулахад-хану (1885-1910). Эмир Абдулахад хан установил дружеские отношения с основателем джадидистского движения Исмаилом Гаспиринским, и 12 июня 1893 года они встретились в Шахрисабзе. В ходе

беседы Исмаилбек рассказал Эмиру о значении джадидских школ и системе образования в России. Амир Абулахад Хан высоко оценил его усилия в области образования и поблагодарил за визит<sup>13</sup>.

После смерти бухарского эмира Абулахадхана управление страной перешло к его сыну Сайду Алимхану (1910-1920). В начале 1911 года от имени местных купцов предводитель каравана Хаджи Абдурауфби Азизов встретился с Эмиром Алимханом и высказал свое предложение о реформах, которые необходимо было провести в стране. Они состояли из следующих: создание биржи в Бухаре; строительство новых мостов; установление контроля над весовыми и мерами длины на рынке; регулирование распределения воды; запрет роскошных свадеб; усиление внимания к начальным школам<sup>14</sup>. Принимая во внимание эти предложения, в 1911 году Эмир подписал ряд указов. Особое внимание Эмир Алимхан уделял и регулированию системы образования. Подняв улучшение работы школ и медресе до уровня государственной политики, он назначил кошбеги (премьер-министра) и казикалона ответственными за эту работу<sup>15</sup>.

Эмир Алимхан также начал вносить изменения в систему образования медресе. По его приказу в 1913 году в Бухаре будет построено новое медресе, в котором стали обучать такие предметы как *тафсир*, *ҳадис*, *калом*, *фикҳ*, *усули фикҳ*, *ҳисоб*, *тажвид*, история<sup>16</sup>.

Таким образом, Эмир Абулахад Хан и Эмир Алимхан, правившие Бухарским эмиратом в конце XIX – начале XX веков, сыграли важную роль в общественно-политических процессах страны. Но тот факт, что местные правители представляли эмирам жизнь общества во многих случаях по-разному, заставлял местных правителей оставаться в неведении о реальной жизни народа.

Таким образом, Эмир Абулахадхан и Эмир Алимхан, правившие Бухарским эмиратом в конце XIX – начале XX веков, сыграли важную роль в общественно-политических процессах страны. Но тот факт, что местные правители представляли эмирам жизнь общества во многих случаях по-разному, заставлял местных правителей оставаться в неведении о реальной жизни народа, хотя и правители были справедливыми. В результате возникло джадидистское движение за коренную реформу Бухарского общества. Джадидизм в своей истории прошел два этапа. Первый - это этап просвещения, а второй-политический этап. Но можно сказать, что взгляды джадидов на вопрос государственности начали формироваться с первого периода и приобрели определенную форму на втором этапе.

Такие обстоятельства, как тяжелое экономическое положение народных масс, угнетенных двусторонним колониализмом и угнетением коренных

<sup>13</sup> Исмоилбек Ғаспарали. Туркистан саёҳатлари (Крим-татар тилидан Тохир Қаҳхор таржимаси) // “Жаҳон адабиёти” (Тошкент), 2010. - № 10. – Б. 92.

<sup>14</sup> Эргашев Б. Из истории общественно-политической жизни Бухары начала XX века // “Ўзбекистонда ижтимоий фанлар” журнали. 1992. - № 2. – Б.50.

<sup>15</sup> Бухоро (“Вақт” газетасидан олинган) // “Таржимон”, 1911 йил 18 март.

<sup>16</sup> Фитрат. Иқромот ислоҳ корони ҳукумат Бухоро // “Ойина”, 1915. - № 8. – Б 198-200.

народов, культурный упадок и неустойчивое развитие свободомыслия, побудили джадидов искать меры социального прогресса.

В октябре 1908 года Садриддином Айни и Абдулвахидом Мунзим из бухарских прогрессистов была основана джадидская школа, в которой преподавание велось на таджикском языке именно для бухарских детей. Но 26 сентября 1909 года Астанакул кушбеги, казикалон Бакоходжа и председатель Бурханиддин официально объявили Мирзе Абдувахиду о закрытии школы<sup>17</sup>.

В 1909 году из бухарских джадидов Абулкасим Сайфуллаев также открыл джадидскую школу в Бухаре. Эта школа также вскоре подверглась нападкам со стороны завистливых школных учителей и подверглась фетве муфтиев “джадиды - грех” и была закрыта. Но Абулкасим продолжал собирать и обучать детей в частных домах тайно по ночам<sup>18</sup>. Следующим направлением деятельности бухарских джадидов стала организация работы прессы, в 1912 году они основали газету “Бухорой шариф” и ее приложение “Турон”.

Для редактирования газеты из Баку был вызван Мирза Джалал Юсуфзаде. Спустя четыре месяца, так как большинство населения Бухарского бекства составляли узбеки, с 11 июля 1912 года начинает издаваться газета “Турон”, приложение к газете “Бухорой шариф”. Таким образом, четыре раза в неделю начинает выходить газета “Бухорой шариф” на персидском языке и дважды на узбекском языке. На страницах газеты публикуются статьи по различным темам исторической, географической, литературной, лингвистической, экологии, здравоохранения, человеческой цивилизации и социальной, экономической жизни. Наряду с публикацией статей на основе различных колонок и рубрик, газета регулярно публиковала персидско – таджикские переводы произведений русских и зарубежных литературных деятелей, ссылаясь на суждение читателей<sup>19</sup>. Не прошло и года, как газета была закрыта представителями Российской империи в Бухаре рукой правительства эмира.

В период становления и расширения джадидистского движения на сцену истории вышел Абдурауф Фитрат<sup>20</sup>-сын узбекского народа, борец за национальное освобождение. Он был ярчайшим представителем Бухарского джадидизма. Абдурауф Фитрат родился в 1886 году в Бухаре в семье купца Абдурахимбая.

Отец Фитрата, Абдурахимбай, был образованным человеком, знающим мир. По торговым делам часто ездил в Турцию, Иран, Кашкар. Ее мать звали Настарин Биби, она родилась примерно в 1866 году. Помимо абдурауфа в семье было еще двое детей — брат Абдурахман и сестра Махбуба. Читателям знакомо имя дочери Махбубы Рахим, активистки 20-х годов XX века,

<sup>17</sup> Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. - Б. 45.

<sup>18</sup> Дўст. Марҳум Абулқосим Сайфуллаева // “Бухоро ахбори”. 1923 йил 7 апрель.

<sup>19</sup> Айний С. Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар. Б. 97.

<sup>20</sup> Фитрат унинг таҳаллуси бўлиб, ўзбек тилининг изоҳли лугатида “Фитрат” сўзи учрамайди. “Навоий лугати”да Фитрат сўзи “табиат, туғма табиат, яратилиш” деб изоҳланган.

которая также писала стихи. Абдурахман же в 10-е годы XX века работал наборщиком текста в типографии Кагана<sup>21</sup>.

После окончания старой школы Абдурауф учился в медресе Мир Араб. В 1909 году при поддержке общества “Тарбияи атфол” (“Воспитание детей”) уехал учиться в университете Стамбула .

Абдурауф Фитрат создал общество с целью оказания экономической и моральной помощи студентам-соотечественникам, обучающимся в Турции, а также увеличения и систематизации притока студентов из Бухары и Туркестана <sup>22</sup>.

Весной 1913 года группа молодых людей, обучавшихся в Стамбуле-Усманходжи Пулатходжа оглы, Атоходжа, Фитрат, Хомидходжа - возвращается на родину и открывает в Бухаре школы “усули жадид”.

Фитрат наладил любительскую театральную деятельность в Бухаре в 1914 году. Играли роли на сцене. Пожертвовал вырученные деньги в пользу мусульман, пострадавших в Первой мировой войне<sup>23</sup>. Кроме того, он публиковал статьи в периодической печати, в том числе в журнале “Ойина”, газете “Самарканда”. В частности, в журнале “Ойина” была опубликована статья “Реформистские шаги Бухарского правительства”, в которой эмир рассказал об изменениях, которые Алимхан внес в сферу образования<sup>24</sup>.

Одной из главных заслуг Фитрата является то, что он основал общество “Чигатай гурунги”. “Чигатай гурунги” возник в последней четверти 1918 года и официально вступил в строй с начала 1919 года. Общество выполнило задание “Иштирокион фирмаси - ТКП мусулмон бюроси” по сбору и изучению культурного наследия народов Туркестана <sup>25</sup>.

Эта культурно-образовательная и научно-литературная структура, действовавшая с 1919 по 1921 год, начала серьезно изучать такие области, как культура, искусство, литература, история, язык и правописание тюркских народов. У него были отделы “Тил ва имло тўдаси”, “Адабиёт тўдаси”, “Санъат ва театр тўдаси” и другие. “Тил ва имло тўдаси” возглавил сначала Чулпан, а затем Эльбек <sup>26</sup>.

“Чигатай гурунги” также уделял особое внимание изучению национальной истории, начав свою работу со сбора редких источников, хранящихся в руках населения. В 1919 году мусульманское бюро Туркестанской АССР и Туркестанского края приняло постановление “О сборе и изучении национального культурного наследия”, и для осуществления этой работы была сформирована комиссия в составе Абдурауфа Фитрата, Назира Туракулова и Лазиза Азиззаде. Члены “Гурунг” Полат Солиев, Уктам и Абдурауф Фитрат совершили научные поездки в

<sup>21</sup> Қосимов Б. Маслакдошлар. Беҳбудий, Ажзий, Фитрат. Тошкент: Шарқ, 1994. – Б. 71.

<sup>22</sup> Ўз МА, И-461 фонд, 1-рўйхат, 949-иш, 17-20-вараклар; Истанбулда Бухоро жамияти хайрияси // “Таржимон” газетаси. 1909 йил 25 декабр.

<sup>23</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 5-варак.

<sup>24</sup> Фитрат. Икромот ислоҳ корони ҳукумат Бухоро // “Ойина” журнали. 1915. № 8. – Б 198-200.

<sup>25</sup> Қосимов Б. Маслакдошлар. Тошкент: Шарқ. 1994. – Б. 96.

<sup>26</sup> Тоғаев Т. “Чигатай гурунги” фаолияти тўғрисида баъзи мулоҳазалар // Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. 2022. №2. – Б. 424.

Ферганскую долину, Бухару и Самарканд, нашли в Бухаре рукописи произведения Алишера Навои "Тарихи мулуки аджам", изображения с изображением Тимуридов, начиная от Амира Темура и кончая внуком Захриддина Мухаммада Бабура Акбаршахом и привезли их в Ташкент.

Таким образом, Абдурауф занимал особое место в социальных, политических и культурных процессах Туркестана, а также Бухары. Он критиковал проблемы и искал решения, одновременно предоставляя информацию общественности через периодическую печать. А как защитник узбекского языка боролся за его сохранение. В Узбекистане с 1940 года отказались от латиницы и перешли на кириллицу. Большевики также подчинили своей цели политику языка и орфографии, сделав из нее единый советский народ, заставив этот народ говорить и писать только по-русски, то есть проводя политику русификации. Естественно, что в годы советской власти заслуги великого прогрессиста-реформатора Фитрата в этой области также были обречены на забвение. В Узбекистане, как и во всех тюркских республиках, в этот период был нанесен сильный удар по памяти нации и духовности народа. "*Чизатой гурунги*" был ликвидирован, а его члены приговорены к различным наказаниям.

Вторая глава диссертации называется "**Исследование вопросов истории Туркестана и Бухары в исторических и художественных произведениях Абдурауфа Фитрата**", в которой исследуются вопросы отражения исторических процессов в исторических исследованиях мыслителя, а также в его драмах.

Абдурауф Фитрат как историк не только фиксировал происходящие на территории эмирата события на бумаге, но и высказывал свое отношение к ним как активный политик, ученый, государственный и общественный деятель. Объективно оценивая события общественно-политической жизни страны, он широко исследовал их в своих научных статьях, брошюрах и трудах. Между 1909 и 1913 годами в Стамбуле был опубликован ряд работ Фитрата на персидском языке. например, в 1909 году была напечатана работа "Мунозара" ("Хиндистонда бир фарангি ила бухороли бир мударриснинг бир неча масалалар ҳам усули жадида хусусида қилғон мунозараси"). Эта работа была построена на аргументе двух людей с двумя разными мировоззрениями о религии и мире, обществе и просвещении, которые стояли на двух этапах исторического прогресса по велению времени<sup>27</sup>.

В "*Ҳинд сайёҳи баёноти*", опубликованном Фитратом в Стамбуле в 1912 году, многие проблемы жизни страны воспринимаются глазами индийского туриста - беспомощность народа, недисциплинированность военных надзирателей, экологическое состояние города и окрестных деревень, здравоохранение - медицина и лечение, бедственное состояние промышленности и производства, работа судов, потребность ряда областей в национальной газете, строительство дорог, даже железных дорог, земледелие и ремесла и то, что все сферы жизни нуждаются в радикальной

<sup>27</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 5 жилдлик. I жилд. Тошкент: Маънавият, 2000. – Б. 46.

реформе. В этой работе пропагандировались не только реформистские идеи, но и переход к новым капиталистическим отношениям<sup>28</sup>.

Файзулла Ходжаев дал достойное определение “Ҳинд сайёҳи қиссаси”, сказав: “Мы не можем не отметить здесь значение произведения Фитрата “Сайёҳи ҳинди”. Не только в Бухаре, но и за ее пределами произведение читалось с интересом. Затем эта книга была переведена на русский язык и издана”<sup>29</sup>.

Произведение Фитрата “Путь к спасению” является единственным и первоисточником в оценке идей и целей джадидов. Путь спасения нации от отсталости автор видит в священной книге ислама-Коране. Он призывает нацию объединиться вокруг идей священной книги и ислама. По его мнению, “Коран” -это наука и просвещение, наши предки были образцом и примером для людей миров во всех сферах, особенно в науке и просвещении, они хорошо знали основную природу каждой науки и с пользой использовали и потребляли ее<sup>30</sup>.

Фитрат указал, что главной причиной отставания Бухары от прогресса является неграмотность населения страны, неразвитость политического сознания, далекость науки от просвещения. Он отстаивал необходимость развития науки для спасения страны от упадка, народа от беспомощного положения.

Самаркандинские джадиды с 15 апреля 1917 года начинают издавать газету “Хуррият”. С 27-го по последний 87-й выпуск газеты за 1918 год Абдурауф Фитрат был редактором. В газете “Хуррият” была опубликована статья Абдурауфа Фитрата “Бир ўзбек йигитининг тилидан”, в которой Родина изображена в образе беспомощной женщины с обнаженными головами и ногами, со следами кнута на теле, с кровью, капающей из ран на груди. Это символ, эта мысль преследовала”узбекского парня “ как во сне, так и справа от него. Узбекский юноша считал для себя смертью потерять “скорбящую мать - священный Турон”, а умереть за нее-жизнью и поклялся спасти ее: “Устимга илонлар эмас, шайтонлар қўшини келса, оёгимга занжирлар эмас, жаҳаннам илонлари сорилса, яна сен сари чопарман. Дунёнинг бутун балолари бошимга тўкилса, зулм чўлининг темир тиконлари қўзларимга кирса, яна сени қутқараман. Мен сенинг учун тирилдим, сенинг учун яшарман, сенинг учун ўлурман!.. Ўлим сенинг ўлиминг истаганларга, нафрат сени кўмгани келганларга!”<sup>31</sup>

В газете “Хуррият” также публикуются статьи Фитрата, посвященные социально-политическим процессам в Бухарском эмирата.

В его статье” Бухарский улем “ отражена роль, действия улемов в управлении обществом, их отношение и взгляды на происходящие в стране события, в то же время даётся информация о том, что по настоянию джадидов эмиром были казнены казикалон Бурханиддин, председатель

<sup>28</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 5 жилдлик. I жилд. – Б. 98-168.

<sup>29</sup> Хўжаев Ф. Танланган асарлар. 3 томлик. I том. Тошкент, 1976. – Б. 99.

<sup>30</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. 5 жилдлик. V жилд. Тошкент: Маънавият, 2010. – Б. 66.

<sup>31</sup> Фитрат. Бир ўзбек йигитининг тилидан // “Хуррият” газетаси. 1917 йил 18 август.

Абдуллахуджа Садур и муфтий Аскар Маснаф Махдум, а вместо них казикалоном был назначен Мухаммад Шариф махдум и председателем Абдухамид махдум<sup>32</sup>.

Статья газеты “Великий Туркестан” под названием “О молодежи Бухары”, опубликованная в номере 98 за 1918 год, содержала информацию о бедствиях, постигших молодых бухарцев после Колесовских событий, и о расколе организаций, вызванном вынужденной эмиграцией членов этого движения<sup>33</sup>.

Ознакомившись со статьями и брошюрами Абдурауфа Фитрата, опубликованными в периодических изданиях, можно понять, что он всегда объективно оценивал события общественно-политической жизни страны и старался осветить действительность. В то же время, как зрелый ученый своего времени, политик, общественный и государственный деятель, он придерживался прогрессивных взглядов.

Абдурауф Фитрат в 1930 году написал исторический труд “Период правления Амира Алимхана”. Эта работа была написана по заказу советского правительства и содержала резкую критику деятельности мангытских правителей, правивших Бухарским эмиратом, в основном последнего правителя эмира Олимхана<sup>34</sup>. Публикация этой работы и ее проникновение в массы вызвали негативное отношение к Абдурауфу Фитрату среди населения. Об этом свидетельствуют и указания в документах архива госбезопасности. В работе дается общее описание деятельности мангытских правителей Амира Даниэльбия, Амира Шахмурада, Амира Хайдара, Амира Насрулло, Амира Абдулахадхана и основное внимание уделяется необъективному, однозначному освещению 10-летнего правления Эмира Алимхана, а также личности других крупных чиновников. Фитрат также плодотворно работал в области драмы, создавая постановки, призывающие народ к борьбе за свободу. До нас дошли его драмы “Бегижсон”, “Абу Муслим”, “Темур саганаси”, “Ўгузхон”, а также “Қон”, написанные в Ташкенте в канун 20-х годов XX века. Также неизвестна судьба либретто оперы “Тўлқин”, написанного в 1934 году. До нас дошли произведения Фитрата “Чин севииш” (1920), “Ҳинд ихтиолчилари” (1923), “Абулфайзхон”, “Шайтоннинг тангрига исёни” (1924), “Арслон” (1926), написанные на персидско-таджикском языке. В 1927 году из-за начавшейся борьбы с такими “старыми” писателями, как он сам, и факторов, из-за которых ему не давали возможности заниматься художественным творчеством, Фитрату пришлось заняться в основном научно-педагогической деятельностью. В одном из номеров журнала “Национальный Туркестан” за 1952 год, опубликованном за рубежом, была напечатана статья автора под псевдонимом эртурк о не дошедшем до нас произведении Фитрата “Темур саганаси”, в которой, в том числе, содержалась следующая информация: “Фитрат ўзининг саҳна асарларинда боболарнинг қолдирган мерослариндан баҳс этадир. У

<sup>32</sup> Фитрат. Бухоро уламоси // “Хуррият” газетаси. 1917 йил 4 ноябр.

<sup>33</sup> Фитрат. Бухоро ёшлари тўғрисида // Улуг Туркистон, 1918 йил 30 май.

<sup>34</sup> Фитрат. Амир Олимхоннинг хукмронлик даври. Тошкент: Минҳож, 1992. 61 бет.

Туркистан меросини четлилар ҳар жиҳатдан йўқ этаётганлигини халқа тушиундириш фикринда бўладир. У “Темур саганаси” асаринда саҳнада кўк ўрмон ва уни кесилиб туринганлигини кўрсатадир. Шу вақтда Темур келиб: “Бу ўрмонларни кимлар кесаётирлар? Боболарнинг мерослари не ҳолга тушибди?” деб чақирадир. Фитрат бу усулда боболар қолдирған меросни асрамоқ лозимлигини халқа уқдирмоқчи бўладир”<sup>35</sup>. Из этого становится ясно, что молодые люди, уехавшие учиться в Германию, забрали это произведение Фитрата и впоследствии цитировали его в периодической печати.

Тема произведений абдурауфа Фитрата “Чин севиш” и “Хинд ихтилолчилари”, возможно, была посвящена вопросам свободы Индии. В начале двадцатого века антиколониализм в странах Востока усилил национально-освободительные движения. В том числе в Индии разгорелась борьба с английским колониальным гнетом. В 1918-1919 годах народные волнения сначала в Бенгалии, а затем в Амритсаре закончились кровавыми столкновениями. Об этих событиях появились статьи в мировой прессе. В частности, статья индийца Джаббара Каххари под названием “Революционные действия в Индии” была опубликована на узбекском языке в номере газеты “Иштирокион” от 14 апреля 1919 года<sup>36</sup>. Фитрат считал, что в тот момент, когда каждая восточная страна восстала против европейских государств, его можно было использовать на пути народной революции. Туркестан, как и большинство восточных стран, поддерживал Афганистан в то время, когда афганское правительство выступало против британцев, Туркестан, в свою очередь, воспользовался этой ситуацией, чтобы добиться независимости. К сожалению, колонисты мастерски не допускали такой возможности. Фитрат пишет: “Туркистан жумҳурияти Афғонистон ҳукуматига кўмак бермакни нечун муносаб кўрмаган экан, бу сўргонинг жавоби саккизинчи сеъиздан ўртоқ Казаков томонидан шу йўлда берилди: Афғонистоннинг сиёсий сиймоси ҳали маълум бўлмаган экан. Туркистан жумҳуриятидан олдиги кўмак билан Туркистаннинг ўзига қарши чиқиши эҳтимоли бор экан”. Фитрат бу фикрларни айтган раҳбарлардан хафа бўлган ва улар ҳақида ортиқча фикр билдиришини истамаган: “Афғонистон ҳукумати бу уруйдан Шарқ учун, инқилоб учун кўзга кўринурлик фойда чиқара олмади. Бироқ бунинг ёзуги, гуноҳи Афғон ҳукуматига эмас, Шарқга, инқилобчиларга оидdir. Шарқ! Афғонистонга ишонса эдилар, юқорида дедигимиз каби бу уруйдан буюк фойдалар чиқармоқ кўзга кўруниб турган эди. Ўтган ўтди, бўлган бўлди. Биз яна бир фурсатни қўлдан бердик”<sup>37</sup>. С “Восточной политикой” писатель показал, на какой высоте стояли народы Востока в прошлом, в какую пропасть они сейчас были брошены. Эти же взгляды были вновь ярко выражены в “Чин севиш”. Вскоре в Ташкенте Манноном Уйгуром была поставлена пьеса “Чин севиш”. Чолпон об этом писал, что “узбекская сцена увидела прекрасное зрелище, столь же

<sup>35</sup> Бу ҳақда қаранг: Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. – Б. 119.

<sup>36</sup> Жаббор Қаххорий. Ҳиндистонда ихтилол ҳаракатлари // “Иштирокион” газетаси, 1919 йил 14 апрел.

<sup>37</sup> Фитрат. Афғон ва инглиз сулҳи // “Иштирокион” газетаси. 1919 йил 19 сентябр.

возвышенное, сколь и величественное”<sup>38</sup>, Вадуд Махмуд, с другой стороны, оценил его как “сильнейшую, величайшую из пьес, когда-либо сыгранных на узбекских сценах”<sup>39</sup>.

Таким образом, драма “Чин севиш” буквально посвящена освещению идей национально-освободительной борьбы. Целью Фитрата при написании этой драмы было создать зрелище, которое заставило бы нацию задуматься о своей судьбе. Через образ реформаторов автор достигает поставленной цели. Идея “очищения Индии”, начатая в “Чин севии”, продолжена в “Ҳинд ихтиолчилари”. В 1924 году в Москве была опубликована драма Фитрата “Абулфайзхан”<sup>40</sup>. В первой исторической драме в узбекской литературе автор так освещает историю эпохи аштарханидов, что читающий ее читатель ощущает ту же историческую ситуацию, что и в свое время.

Драма Абдурауфа Фитрата “Арслан”, опубликованная в 1926 году, “была взята из жизни дехканцев, живших в Бухарском ханстве”. Автор начинает свою работу с того, что он “посвящен земельной реформе, которая справедливо осуществляется нашей республикой”<sup>41</sup>. В произведении Фитрат критикует веру женщин Туркестанского края в гадалок, указывая на жадность чиновников, нечестность некоторых богатых. Автор изображает экономические проблемы общества, несправедливость по отношению к населению со стороны чиновников. В качестве негативного аспекта многоженства показана неверность Зайнаб, жены богача.

Многие брошюры, статьи и постановки, созданные Абдурауфом Фитратом, были посвящены историческим темам и служили народу для развития идей национального освобождения. В таких его произведениях как “Мунозара”, “Ҳинд сайёҳи баёноти”, “Нажот йўли”, “Шарқ сиёсати” анализируется социально-экономическая жизнь Бухары и Туркестана, а в “Чин севии” и “Ҳинд ихтиолчилари” демонстрируя идеи национального освобождения в Индии, нация была призвана к объединению. В драмах “Абу Муслим” и “Абулфайзхон” проклинается колониальное нашествие и предатели нации, призывая народ любить Родину и беречь ее.

В третьей главе, озаглавленной как **“Роль Абдурауфа Фитрата в политических процессах”**, исследуется “Проект реформ” Абдурауфа Фитрата и деятельность правительства БНСР, а также его трагическая судьба.

После Февральской революции 1917 года по инициативе левого крыла бухарских джадидов был создан новый центр. Образовалась революционная партия молодых бухарцев, был сформирован ее центральный комитет. Абдувахид Бурханов был избран председателем, Фитрат – главным секретарем, Усманходжа - казначеем, Ф.Ходжаев и еще пять человек-членами. Новая партия направила поздравительную телеграмму Временному

<sup>38</sup> “Иштирокион” газетаси. 1920 йил 25 ноябр.

<sup>39</sup> “Қизил байроп” газетаси. 1920 йил 12 декабр.

<sup>40</sup> Абулфайзхон // Нашрга тайёрловчи С. Зуфаров. “Шарқ юлдузи”. 1989. №1. – Б. 83 – 104.

<sup>41</sup> Абдурауф Фитрат. Танланган асарлар. V жилдлик. III жилд. – Б. 92.

правительству и петицию с просьбой, исходя из российско-бухарских отношений, заставить эмира провести реформы<sup>42</sup>.

7 апреля 1917 года был издан “Высочайший Указ” бухарского эмира<sup>43</sup>. Молодые бухарцы решают встретить указ демонстрацией. На Аллее проходит многотысячный митинг. Это негативно воспринимается эмиром, и организаторов демонстрации начинают сажать в тюрьму. Фитрат в такой ситуации уехал в Ташкент.

В последние дни ноября 1917 года ЦК партии молодых бухарцев поручил Фитрату составить проект реформ. Два месяца спустя Фитрат представил проект в Центральный комитет, и он был принят с небольшими поправками.

Содержание проекта реформы Фитрата состояло из следующего:

- Создание правового государства в Бухаре, достижение независимости страны в экономическом, политическом и военном отношении;

– Разделение обязанностей и полномочий судебно-правовых органов, казикалон-надзиратель правосудия, ведение всех дел правосудия в соответствии с законами шариата и сохранение их в руках духовенства, вынесение приговора по судебным делам остается прежним, изменения только его исполнение;

- Назначение Министерством внутренних дел должностных лиц на местах, избрание нижестоящих органов власти-старейшин народом<sup>44</sup>.

Согласно “проекту”, судебная власть должна была быть отделена от административной, представители администрации не должны были вмешиваться в судебные дела. были созданы судебные кабинеты, состав которых должен состоять из судьи и 2 муфтиев<sup>45</sup>.

В проекте также представлены соображения по реформе экономической и военной сфер. В частности, для того, чтобы Бухара стала независимым и могущественным государством, необходимо придавать большое значение военным и финансовым делам, призывать на военную службу на два года каждого гражданина государства, достигшего 22-летнего возраста, освобождать от этого больных и инвалидов, передавать все дела, связанные с военной сферой, под контроль военных<sup>46</sup>.

В проекте говорилось об организации контроля за образованием для распространения просвещения среди населения, открытии школ второй ступени, высших учебных заведений во всех регионах за счет государственной казны, назначении учителей для этих школ, разработке программ для всех школ и контроле за этими школами. Установлено, что кроме школ, находящихся под контролем вакфа, любое лицо имеет право открывать школу.

<sup>42</sup> Хўжаев Ф. Бухоро инқи lobinинг тарихига материаллар. - Б. 29.

<sup>43</sup> Ўз МА, И-3 фонд, 1-рўйхат, 150-иш, 80-варақ.

<sup>44</sup> Хўжаев Ф. Бухоро инқи lobinинг тарихига материаллар. – Б. 110-111.

<sup>45</sup> Ташибулов Ж. Основные направления политico-правовой мысли народов Узбекистана во второй половине XIX – первой четверти XX веков. Диссертация на соискание ученой степени доктора юридических наук. Ташкент, 1995. – С. 182.

<sup>46</sup> Хўжаев Ф. Бухоро инқи lobinинг тарихига материаллар. – Б. 110.

В проекте отражено, что ведение иностранных дел, дипломатические отношения с Россией и другими иностранными государствами должны быть возложены на министра иностранных дел, а обязанности по ведению активной внешней политики должны быть возложены на председателя Совета министров<sup>47</sup>.

Когда в сентябре 1920 года власть эмира была свергнута и на его месте образована Бухарская народная советская республика, Абдурауф Фитрат также был вовлечен в государственные дела. По инициативе Файзуллы Ходжаева, Абдувахида Мунзима и Абдурауфа Фитрата многие молодые бухарцы отправляются на учебу в Германию. Правительство Бухары переводит деньги на золотой счет в немецком банке на 9-10 лет обучения<sup>48</sup>.

В 1922 году по инициативе Файзуллы Ходжаева и Фитрата 50 молодых людей были отправлены из Бухарской республики на учебу в Турцию и Германию<sup>49</sup>. Из тех, кто уехал учиться в Германию, Саидали Ходжаев, Ахмад Шукури, Ибрагимов, Вали Каюмхан остались в Германии и Турции. Почти все вернувшиеся стали жертвами репрессивной политики советских властей. Их обвинили в том, что они немецкие шпионы в Узбекистане, в пропаганде против Советской власти и как националисты, и физически уничтожили.

С 9 марта 1921 года Фитрат был привлечен к осуществлению мероприятий по восстановлению народного хозяйства, налаживанию общественно-политической и культурной работы. В частности, возглавляя комиссию по подготовке рекомендательных писем для организаторов народного образования. Подготовив основы необходимости открытия Восточного университета в Бухаре, позднее (14 сентября 1922 г.) было достигнуто решение о создании университета ЦИКБ. Упорядочил работу между Бухарской Республикой и Туркестанской АССР по составлению и поставке учебников для учебных заведений и школ<sup>50</sup>.

В Бухаре открыли музыкальную школу при дворе *Тўраи Чоржўйи* рядом с прудом Дастурхончи, директором которой назначили Абдурауфа Фитрата. Фитрат пригласил Успенского, русского ученого и музыковеда, по контракту работать в Бухарской Восточной музыкальной школе<sup>51</sup>.

Абдурауф Фитрат с 1921 года занимал также должности наркома просвещения, наркома иностранных дел с 1922 года, председателя Совета народного хозяйства, заместителя председателя Центрального Исполнительного комитета Республики, заместителя председателя Совета Народных Комиссаров, председателя правительенной планово-сметной организационной комиссии, члена президиума Совета труда Бухарской республики.

<sup>47</sup> Xўжаев Ф. Бухоро инқилобининг тарихига материаллар. – Б. 111-112.

<sup>48</sup> Ҳасаний М. Юрт бўйнидги қилич ёки истило. Тошкент: Адолат, 1997. – Б. 57.

<sup>49</sup> ЎзРФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 66-варақ.

<sup>50</sup> Болтабоев Ҳ. Абдурауф Фитрат. – Б. 18.

<sup>51</sup> ЎзМА, 56-фонд, 1-рўйхат, 124-иш, 12-варақ.

24 июня 1923 г. на заседании президиума Всебухарского ЦИК под председательством Порсо Ходжи по настоянию секретаря ЦК РКП (б) Рудзутака заместитель председателя Совмина БНСР, было принято решение отстранения от занимаемых должностей председателя профсоюза Отаулла Ходжа, председателя экОСАНа Муинджона Аминова, министра просвещения Абдурауфа Фитрата, министра финансов Саттора Ходжа и высылки их с территории Бухарской республики<sup>52</sup>.

Вынужденный покинуть Бухару, Фитрат в 1923-1924 годах жил и работал в Москве и Петербурге. Работал научным сотрудником Лазеровского Института восточных языков. Получил звание профессора Петербургского университета<sup>53</sup>.

Во время пребывания в Москве Фитрат работал в редакции журнала “Искра”, издававшегося при Наркомате по делам национальностей. Он также участвовал в журнале “Бухарская жизнь”, издаваемом в Москве автономным представительством Бухарской республики<sup>54</sup>.

С середины 20-х годов XX века круг свободомыслия сузился. Отношение к старой интеллигенции, в частности к джадидам, начало меняться. Усилился классово-политический подход к каждому явлению прошлого. В науке, литературе и культуре возник принцип фальсификации, подделки истории в интересах революции и нового строя. Осуждение истории до 1917 года продолжало усиливаться. Дело дошло до того, что выдвигались предположения, что история Узбекистана началась с Октябрьской революции 1917 года.

Однако в научных учреждениях росло стремление сделать науку игрушкой политики, дискредитировать сотрудника, который немного сбился с пути партии и правительства, навязывая ему политическое обвинение. С 1926 года стали обсуждаться темы “национальной интеллигенции”, “джадидов”, “борьбы на поле идеологии”<sup>55</sup>. В 1926 году было сфабриковано дело “инагамовщины” в 1929 году- “касимовщины”, под предлогом “старой интеллигенции” были арестованы те, кто открывал глаза нации, продвигал свой ум. В 1929 году был заключен в тюрьму лидер туркестанских джадидов Мунаввар Кари.

В 1930 году сотрудники республиканского управления просвещения Боту и Маннон Рамзий также были привлечены к ответственности как “враги народа”. В такой ситуации выживание Абдурауфа Фитрата было невозможно. Глава правительства Узбекской ССР Файзулла Ходжаев в таких непростых условиях спас Абдурауфа Фитрата от этой волны репрессий.

<sup>52</sup> Ражабов Қ. Фитрат халқ мулкини ўзлаштирган эдими? // “Ватан” газетаси. 1997 йил 21 август.

<sup>53</sup> Ўз МА, 837-фонд, 22-рўйхат, 23-иш, 18-варақ; Кулжонов А. Абдурауф Абдурахим ўғли Фитрат // “Гулистан” журнали. 1996. №4. – Б. 37.

<sup>54</sup> Болтабоев Ҳ. Абдурауф Фитрат. – Б. 22.

<sup>55</sup> Абулҳай Тожи. Зиёлилар масаласи устида // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1926 йил 25 январ; Зокирий Жўра. Яна ўша зиёлилар тепасида // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1926 йил 20 июл; Марғilonli X.O. Зиёлилар киму, зиёнлилар ким? // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1926 йил 1 июл; П.Ш. Маданий инқилоб ва зиёлилар: зиёлиларни қандай қилиб ишга соламиз // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1928 йил 20, 30 апрел; Б. Шумяцкий. Миллий зиёлилар тўғрисида // “Қизил Ўзбекистон” газетаси. 1929 йил 29 апрел ва б.

Об этом свидетельствует показания Абдулхамида Чулпана следователю КГБ в 1938 году<sup>56</sup>.

В ночь с 23 на 24 апреля 1937 года Абдурауф Фитрат был арестован и ему были предъявлены следующие обвинения:

а) Член контрреволюционной националистической организации “Миллий иттиҳод”;

б) Один из руководителей контрреволюционной националистической организации в Узбекистане, объединенный под руководством Чобанзаде вместе с контрреволюционной националистической организацией Азербайджана с целью отделения республик Советского Востока от Советского Союза и создания буржуазного Туранского государства;

в) вовлекал молодых литературных работников в контрреволюционную националистическую организацию, воспитывал их в духе контрреволюционного национализма;

г) писал произведения, стихи в духе контрреволюционного национализма<sup>57</sup>.

16 декабря 1937 года лейтенанты КГБ Трегулов и Матвеев готовят постановление-обвинительное заключение по делу Фитрата. К вине Фитрата добавляется статья 57 (1) УК Узбекской ССР О государственной измене-что он “возглавлял контрреволюционную организацию”, действовавшую в сотрудничестве с троцкистами, “руководил резидентурой германской разведки в Узбекистане.

4 октября 1938 года Военная коллегия Верховного суда СССР рассматривает дело Фитрата на выездном заседании под председательством бригадвоенюриста Алексеева с участием бригадвоенюриста Зайцева, военных юристов 1-го ранга Болдырева, Батнера, Гепа Шульца Ани. Судьба великого узбекского просветителя была решена в течение 15 минут на закрытом военном суде. Просвященный сын нации был приговорен к смертной казни

Военная коллегия Верховного Суда СССР на своем заседании от 1 августа 1957 года рассмотрела заключение генерального прокурора СССР по делу Фитрата и вынесла определение. Постановление “установило”, что Фитрат “не совершал никаких преступлений”, а приговор от 5 октября 1938 года, вынесенный против него, был “отменен” и “дело прекращено”. 10 ноября 1957 года супруге Фитрата Хикматой было доставлено сообщение об оправдании<sup>58</sup>.

Таким образом, жизнь и творчество великого мыслителя Абдурауфа Фитрата закончились трагически. Мыслитель, который боролся за свободу страны и нации с 1920 года до своего заключения, выжил в 1930-х годах с помощью Файзуллы Ходжаева, который в то время был главой правительства.

<sup>56</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви. П-22934, 38-варак.

<sup>57</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 10-варак.

<sup>58</sup> ЎзР ФА Тарих институти жорий архиви, П-22934, 1-том, 78-варак.

В апреле 1937 года был арестован по разным обвинениям и более года подвергался различным пыткам. Плели клевету на Фитрата, стремясь сделать ее правдивой. Опасаясь потерять свое будущее, свои колонии, советское правительство репрессировало Абдурауфа Фитрата, как и десятки тысяч прогрессистов нации. Преследовало членов семьи и содержало их в тюрьмах. Деспотический режим, изображая идейного борца национально-освободительного движения как “врага народа”, заставил великого сына узбекского народа принять благословенное имя забвения.

## ВЫВОДЫ

Анализ и исследование истории роли и научной деятельности абдурауфа Фитрата в общественно-политических процессах Бухары было проведено на основе новых данных, в результате чего были получены следующие выводы:

1. Фитрат боролся за то, чтобы поднять просвещение Туркестана и заставить его служить нуждам нации. Он потребовал реформирования существующих в крае старых школ и медресе, методов обучения в них. Вместе с джадидской интеллигенцией участвовал в создании школ нового метода, в налаживании в них учебно-воспитательной работы. Он внес достойный вклад в разработку правил узбекского языка и создание истории литературы, в развитие Туркестанской печати, драматургии, театрального и музыкального искусства.

2. В произведениях Фитрата “Мунозара”, “Ҳинд сайёҳи баёноти” выражались идеи, направленные на предотвращение национального кризиса народов Туркестана, осуществление их культурного прогресса. Это был способ развития научно-теоретически обоснованных идей в целом, охватывающий экономическую, политическую и культурную сферы страны. В его основе лежала идея перехода к капиталистическим отношениям путем построения передовых промышленных технологий с внедрением научных открытий.

3. Фитрат плодотворно занимался просветительской деятельностью, участвуя в органах печати, создавая театральные труппы и писая для них драмы.

4. Абдурауф Фитрат считал, что единственный способ спасти страну от упадка- это наука и просвещение. Он считал, что без развития науки в стране невозможно достичь прогресса, свободы, что каждому гражданину необходимо получить знания для выполнения религиозных и светских дел. Показал, что экономически, политически и духовно отсталый народ без науки обречен на нищету, невежество, социальное угнетение.

5. Фитрат в 1918 году разработал “Проект реформ”. В программе даны необходимые рекомендации и указания по внедрению изменений и инноваций во всех сферах жизни общества.

6. Для развития науки в Туркестане Фитрат придавал большое значение изучению наук в передовых европейских государствах, обучению молодежи

страны за рубежом. Руководил работой по отправке более пятидесяти молодых людей на учебу в Турцию и Германию.

7. Фитрат поднял тему угнетенного Востока и деспотичного Запада в своих произведениях “Чин севии” и “Ҳинд ихтилочилари”. До написания этих драм в публицистике Фитрата широко выражалась идея реформирования политico-общественной жизни Бухарского эмирата и колониальной политики Российской империи, а вопрос о Востоке и западе, выдвинутый в этих драмах, сформировался в публицистике 1917-1920 годов.

8. Фитрат-не только поэт, драматург, публицист, музыковед, выдающийся государственный и политический деятель, но и крупный лингвист и литературовед, великий просветитель, внесший значительный вклад в развитие Туркестанского просвещения

9. С 1924 года преподавал в институте восточных языков в Москве, в 1926 году стал профессором. Его положение в научно-литературных кругах Афганистана, Турции, Ирана также было высоким. Искушение разоблачить “внутренних врагов” в стране нарастало, и в то время, когда репрессировались исконные дети народа, деловые покровители, ценившие науку и просвещение за рубежом, писали возвзания и приглашали его на работу. Его обвинили в том, что он был лидером тех, кто боролся против советской власти, и в 1938 году он был расстрелян как “враг народа”. И чуть меньше пятидесяти лет это имя было изгнано из памяти народа и земли, на которой он вырос.

**На основе научных выводов, полученных в результате исследования, были разработаны следующие предложения и рекомендации:**

1. Необходимо добиться создания в Бухаре школы творчества имени Абдурауфа Фитрата, специализирующейся на преподавании узбекского и иностранных языков.

2. Необходимо вернуть хотя бы факсимиле (копию) редких шедевров, таких как работы и статьи, относящиеся к творчеству Абдурауфа Фитрата, которые хранятся в зарубежных библиотеках и музеях.

3. Необходимо восстановить музей, в котором был создан сад Фитрата, открыть музей и библиотеку “бухарских джадидов”, установить скульптуры прогрессистов (Абдувахида Мунзима, Усмана Ходжи, Садриддина Айни, Мусы и Мухтара Сайджоновых, Файзуллы Ходжаева), которые были соратниками Абдурауфа Фитрата.

4. Работы и статьи Абдурауфа Фитрата, которые до сих пор хранятся в арабском правописании, должны быть переведены на текущий алфавит и отданы на суд широкой общественности.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC  
DEGREES PHD.03/27.02.2020.TAR.72.07 AT BUKHARA  
STATE UNIVERSITY**

---

**BUKHARA STATE UNIVERSITY**

**AKHMADOVA ZEBINISO SHAVKATOVNA**

**THE ROLE OF ABDURAUF FITRAT AND HIS SCIENTIFIC ACTIVITY IN  
THE SOCIO-POLITICAL PROCESSES IN BUKHARA**

**07.00.01 – History of Uzbekistan**

**DISSERTATION ABSTRACT  
FOR DOCTOR OF PHILOSOPHY DEGREE (PhD)  
IN HISTORY**

The theme of the dissertation for doctor of philosophy (PhD) was registered by the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under №B2022.3.PhD/Tar1176.

The dissertation has been carried out at Bukhara State University.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) is available online of scientific council website [www.bsu.uz](http://www.bsu.uz) and on the website of «Ziyonet»Information- educational portal [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz).

**Scientific supervisor:** **Jamolova Dilnoza Muyidinovna**  
Doctor of Philosophy, senior researcher

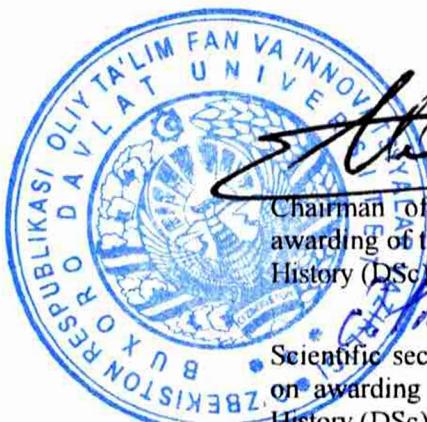
**Official opponents:** **Mominova Gavhar Esanovna**  
Doctor of History, Professor  
**Kurbanov Khurshid Raupovich**  
Candidate of History, Associate Professor

**Leading organization:** **Termiz State University**

The defense of the dissertation will take place on «20» 06 2023 at «14<sup>00</sup>» at the meeting of Scientific council PhD.03/27.02.2020.Tar.72.07 at Bukhara State University, (Address: 200118, Bukhara city, M.Ikbol street 11. Tel.: +99865221-29-14; fax: +99865221-29-14; e-mail: [buxdu\\_rektor@buxdu.uz](mailto:buxdu_rektor@buxdu.uz)). Bukhara State University Main Building, room 201.

The dissertation can be reviewed at the Informational Resource Centre of Bukhara State University, (registered under №A466). (Address: 200118, Bukhara city, M.Ikbol street 11. Tel.: +99865221-29-14; fax: +99865221-29-14; e-mail: [buxdu\\_rektor@buxdu.uz](mailto:buxdu_rektor@buxdu.uz)).

The dissertation abstract was distributed on «7» 06 2023 year  
(Mailing report No. 2 on «10» 03 2023 year)



S.I.Inoyatov,  
Chairman of the Scientific Council on  
awarding of the scientific degrees, Doctor of  
History (DSc), Professor

O.R.Rashidov,  
Scientific secretary of the scientific council  
on awarding scientific degrees, Doctor of  
History (DSc), associate professor

Sh.A.Khayitov  
Chairman of the Scientific seminar under  
Scientific council on awarding the scientific  
degrees, Doctor of History (DSc), Professor

## **INTRODUCTION (ABSTRACT OF PhD THESIS)**

**The aim of the research** is to reveal the role of Abdurauf Fitrat, the leader of the Bukhara Jadidism movement, in social and political life and the history of his scientific and creative activities.

**As the object of the research work** the life and social-political, scientific-creative activities of Abdurauf Fitrat were selected.

### **Scientific novelty of the research work consists of the following:**

it is set up that as a result of studies the appeal letter sent by Abdurauf Fitrat and Bukhara Jadids to the Bukhara's Emir Olimkhan in 1911, the head of state introduced the procedure for paying school teachers, built a new method school, a higher madrasa where secular subjects are taught along with religious subjects, and its activities was found;

it is revealed that Bukhara moderns opened schools teaching secular sciences, increased the number of libraries and founded the first national press in the emirate, as well as the ideas put forward in the newspapers "Bukhara Sharif" and "Turon" for the welfare of the people, the development of the nation and the Motherland;

it has been proven that through his works, Fitrat asserted that women in Turkestan are not inferior to men in education and upbringing, that women's duty is not only to give birth and leave children, but also to be literate, and to protect the Muslim people from captivity, oppression, insults, insults to the noble religion, and the Motherland; he put forward the ideas of salvation from the swamp of ignorance;

it has been proven by scientific analysis that Fitrat's aspirations to achieve not only cultural-literary, but also state and power unity of the Turkic peoples, whose language, religion, customs, and lifestyle are historically the same in Turkestan, were described by Bolsheviks and representatives of proletarian literature as "class consciousness not raised", "propagation of bourgeois nationalism ideas" it has been proven that the stamp of national populism, such as "instigator", "pan-Turkist", "counter-revolutionary", "harmful";

**Implementation of the results of the dissertation.** Based on the developed scientific conclusions and proposals on the topic "The role of Abdurauf Fitrat in the socio-political processes in Bukhara and his scientific activity":

from the results of the study of Abdurauf Fitrat and the Jadids of Bukhara sent to the Emir of Bukhara in 1911, Olimkhan, the head of state introduced the procedure for paying school teachers, built a new school of method, a higher madrasa where religious subjects are taught along with secular subjects, and its activities and the fact that Bukhara moderns opened schools teaching secular sciences, increased the number of libraries and founded the first national press in the emirate, as well as the ideas put forward in the newspapers "Bukharai Sharif" and "Turon" for the well-being of the people , the deputy of the Legislative Chamber of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan used the information about the invitation to unite for the development of the nation and the Motherland in meetings with young people and in his lectures during the campaign period.

(Deed No. 17 of the Legislative Chamber of the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan as of December 1, 2022). As a result, the study of the ideas of our ancestors that encourage deep knowledge of history leads to the change of youth activity and worldview, the improvement of the spiritual and educational mechanisms of high human values such as mutual respect and tolerance in the formation of the intellectual potential of young people from a historical and methodological point of view;

from his works, Fitrat asserted that women in Turkestan are not inferior to men in education and upbringing, that women's duty is not only to give birth and leave children, but also to be literate, and to protect the Muslim people from captivity, oppression, insults, insults to the noble religion, and the Motherland; the information that he put forward the ideas of salvation from the swamp of ignorance was used in the preparation of the programs of the democratic party of Uzbekistan "National Revival". (Reference No. 01-1435 as of November 24, 2022 of the Central Council of the Democratic Party of Uzbekistan "National Revival"). As a result, future plans were determined based on the views of Abdurauf Fitrat on the issue of women in the party programs;

Fitrat's aspirations to achieve not only cultural-literary, but also state and power unity of the Turkic peoples, whose language, religion, customs, and lifestyle are historically the same in Turkestan, were described by Bolsheviks and representatives of proletarian literature as "class consciousness not raised", "propagation of bourgeois nationalism ideas" The information about the stamp of national populism, such as "progressive", "pan-Turkist", "counter-revolutionary", "harmful" was used in the planned measures and programs of the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan. (Reference No. 02-10/1431 as of November 22, 2022 of the General Directorate of Tourism and Cultural Heritage of the Bukhara Region of the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan). The presented information served the differentiation of tourism services in Bukhara region;

**The structure and scope of the dissertation.** The work consists of an introduction, three main chapters, conclusion and a list of references, with a total volume of 127 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; part I)**

1. Аҳмадова З.Ш. Абдурауф Фитрат Бухоро жадидчилигининг ёрқин намояндаси // Ўзбекистон миллий университети хабарлари. – Тошкент, 2022. – № 10. – Б. 8-10. (07.00.00. № 22)
2. Ahmadova Z.Sh. Selfless Enlightenment (in the Example of Abdurauf Fitrat) // Zamonaviy fan, ta'lim va tarbiyaning dolzarb muammolari. (Elektron jurnal). – Toshkent. 2022. – № 11. – B.71-75. (07.00.00. № 28)
3. Аҳмадова З.Ш. Абдурауф Фитратнинг ислоҳотчилик қарашлари (“Мунозара” ва “Ҳинд сайёҳи қиссаси”) асосида // Imom Buxoriy saboqlari. Toshkent, 2022 – № 4. – Б. 49-51. (07.00.00. № 17)
4. Ahmadova Z.Sh. The Enlightenment Ideology in the Works of Abdurauf Fitrat // International Journal of Inclusive and Sustainable Education, ISSN: 2833-5414 Volume 1 | No 6 | Dec-2022. – P. 141-144. Imfactor: 8.657.
5. Ahmadova Z.Sh. Bukhara at the End of the XIX Century and the Beginning of the XX Century Socio-Political Situation in the Emirate // International Journal on Integrated Education. – P. 236-240. Imfactor: 7.242.
6. Ahmadova Z.Sh. Reform Ideas of Abdurauf Fitrat // Problems And Scientific Solutions. Australia, Melbourne. 2022. – B.187-192.
7. Аҳмадова З.Ш. Бухоро жадидчилигига матбуот масалалари (“Бухори Шариф” ва “Турон” газеталари мисолида) // THEORETICAL ASPECTS IN THE FORMATION OF PEDAGOGICAL SCIENCES International scientific-online conference. 2022. – №1.7 – Б. 289-292.
8. Аҳмадова З.Ш. Бухоролик жадид Абдурауф Фитратнинг ғоявий қарашлари // “Uchinchi Renessans davri imkoniyatlari, takliflar, muammo va istiqbolli rejalar” mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to`plami. – Toshkent, 2022. 3-qism. – B. 386-390.
9. Ahmadova Z.Sh. Fitrat maqolasida tarixga munosabat // “Istiqlol va Fitrat” mavzusidagi an'anaviy Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. 16-17-may, – Buxoro, 2018. – B. 149-151.
10. Аҳмадова З.Ш. XX аср Бухоро ижтимоий-маданий муҳитида Абдурауф Фитратнинг ўрни // “Бухоронинг жаҳон маданиятидаги ўрни” мавзусидаги Республика анжумани материаллари. – Бухоро, 2020. – B. 358-360.

**II bo'lim (II часть; part II)**

11. Ahmadova Z.Sh. Абдурауф Фитратнинг ижодий ва сиёсий фаолияти // Eurasian journal of academic research Innovative Academy Research Support Center. 2022.– № 2.13 – Б.1095-1099.
12. Аҳмадова З.Ш. Миллатга нажот йўлини кўрсатган жадид (Абдурауф Фитрат мисолида) // “Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: Nazariya va

amaliyot” nomli ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya. 2022.– №1.28 – Б. 340-342.

13. Ahmadova Z.Sh. Abdurauf Fitrat ijtimoiy jarayonlardagi faoliyati // Ilm-fan taraqqiyotida zamonaviy metodlarning qo‘llanishi mavzusidagi ilmiy onlayn konferensiya materillari. – Termiz, 2022, – № 28. – B. 30-33.

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга руҳсат этилди: 03.06.2022 йил. Бичими 60x84  $\frac{1}{16}$ , «Times New Roman» гарнитурада рақамли босма усулида босилди.  
Шартли босма табоғи 3,0 Адади: 100 нусха. Буюртма №300

Гувоҳнома АI №178. 08.12.2010.  
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.  
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45

