

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR
BERUVCHI PhD.03/30.12.2019. TAR.78.02 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

AXMEDOV SARDOR SAYRIDDIN O‘G‘LI

**SURXON VOHASI TOJIKLARINING ETNOMADANIY
JARAYONLARDAGI O‘RNI (XX ASRNING OXIRI VA XXI ASRNING
BIRINCHI YARMI)**

07.00.07 –Etnografiya, etnologiya va antropologiya

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi
AVTOREFERATI**

Termiz – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)

Axmedov Sardor Sayriddin o‘g‘li

Surxon vohasi tojiklarining etnomadaniy jarayonlardagi o‘rni (XX asrning oxiri va XXI asrning birinchi yarmi).....3

Ахмедов Сардор Сайридин угли

Роль таджиков Сурханского оазиса в этнокультурных процессах(конца XX века и первой половины XXI века).....23

Axmedov Sardor Sayriddin o‘g‘li

The role of the tajiks of the Surkhan oasis in ethnocultural processes (in the late XX and early XXI centuries).....45

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works.....49

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR
BERUVCHI PhD.03/30.12.2019. TAR.78.02 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

AXMEDOV SARDOR SAYRIDDIN O'G'LII

**SURXON VOHASI TOJIKLARINING ETNOMADANIY
JARAYONLARDAGI O'RNI (XX ASRNING OXIRI VA XXI ASRNING
BIRINCHI YARMI)**

07.00.07 –Etnografiya, etnologiya va antropologiya

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi
AVTOREFERATI**

Termiz – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestasiya komissiyasida B2022.2.PhD/Tar1151 raqami bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Termiz davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda(o'zbek, rus va ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.tersu.uz) hamda «ZivoNET»axborot-ta'limportal (www.zivonet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Tursunov Saypulla Narzullayevich
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Doniyorov Alisher Xudayberdiyevich
tarix fanlari doktori, professor.

Qurbanova Manzila Bakiyevna
tarix fanlari nomzodi, dotsent.

Yetakchi tashkilot:

Qarshi davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Termiz davlatuniversiteti huzuridagi tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini beruvchi PhD 03/30.12.2019. Tar.78.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023 yil «100» kuni soat 10:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko'chasi, 43-uy. TerDU, 2-bino 4-qavat, Majlislar zali). Tel.: (99876) 223-13-11; e-mail: termidzu@umail.uz

Dissertatsiya bilan Termiz davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (171 raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko'chasi, 43-uy). Tel/faks: 03762217690

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil «04» 02 kuni tarqatildi.
(2023 yil «04» 07 dagi 17 raqamli reyestr bayonnomasi bilan).



Oefirk

R.E.Xalikova
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash Raisi o'rinnbosari t.f.d.,
professor

Seif

H.E.Xolmuminov
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash kotibi, t.f.n, dosent.

T.R.Pardayev

T.R.Pardayev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash qoshidagi ilmiy seminar
raisi, t.f.d. professor.

KIRISH (falsaфа doktori (PhD) dissertasiyasi annotasiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahondagi rivojlangan mamlakatlarda milliy masalalarni tahlikali sharoitdan olib chiqish maqsadida BMTning maorif, fan va madaniyat masalalari bilan shug‘ullanuvchi tashkiloti (UNESCO) nizomiga ko‘ra, “irqi, jinsi, tili va dinidan qat’iy nazar, barcha erkinliklariga umumiylar hurmatni ta’minalash maqsadida har bir millatning ravnaqiga asos bo‘ladigan milliy va umuminsoniy qadriyatlar uyg‘unligiga erishishni ahamiyati ortib bormoqda. Hozirigi sharoitda rivojlanayotgan va kam tarqqiy etgan davlatlarida milliy davlatchilikni saqlab qolish hamda yuksaltirish borasida milliy etnogenez va uning tarixiga oid ma’lumotlar asosida bugungi va kelgusi sharoitda millatlarni taqdirni ijobjiy hal etish dolzarb muammolariga aylanib bormoqda.

Dunyoni Angiliya, Fransiya, Germaniya, Ispaniya, Hindiston, Xitoy, Koreya, Rossiya kabi yetakchi davlatlarning ilmiy-tadqiqot institutlari va oliy ta’lim muassasalarida BMTni (YUNFPA) yo‘nalishida muhim ahamiyatga ega dasturlar yaratish tufayli mavjud muammolar o‘z yechimini topmoqda. Xususan, jahon aholisini etnogenezi va etnik tarixni o‘rganish tufayli hozirgi davrida aholini ish bilan ta’minalash, ijtimoiy himoyani huquqiy tizimlarni yaratish, iqtisodiy inqrozlardan qutulish, ochlik va qoshshoqlikni oldini olish, turli xil ommaviy tarqalayotgan pandemiya kasalliklarni oldini olish, shuningdek eng muhim sog‘lom turmush tarzini yaratish borasida tadqiqotlar olib borilmoqda.

Yangi O‘zbekiston sharoitida millatlar o‘rtasida hamdo‘stlik g‘oyalarni yanada jipislashtirish, moddiy-ma’naviy madaniyatdagi o‘zaro aloqalarni yanda yuksaltirish maqsadida amalga oshirilayotgan islohatlar tufayli mamlakatimiz taraqqiyotiga munsib hissa qo‘shayotgan tojik xalqining turli etnik komponentlarning tarixiy birikishi va qorishuvi, vohaga tojik etnik guruhlarning joylashuvi, urf-odatlari, an’analari va marosimlarni aniqlash ilmiy mavzuni tadqiqi etishga asos qilib olindi. Surxon vohasida istiqomat qilayotgan tojik xalqining moddiy madaniyati, ma’naviy qiyofasi va diniy qarashlarini etnologik asosda batafsil yoritish, vohadagi maxalliy tojik aholisining o‘ziga xos xususiyatlari, qadimiy moddiy va ma’naviy madaniyat ko‘rinishlarini ilmiy tadqiqqlish mavzuni zaruriyatini belgilaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2022-yil 6-iyuldagи PF-165-son “2022-2026 yillarda O‘zbekiston Respublikasining innovatsion rivojlanish strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2021-yil 30-dekabrdagi PQ-77-son “Hunarmandchilik faoliyatini qo‘llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2022-yil 25-iyuldagи PQ-331-son “Mahallarda sanoat, hunarmandchilik, kasanachilik va chorvachilik mikromarkazlarini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmon va Qarorlari hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Dissertatsiya respublika Fan va texnologiyalari rivojlanishining “Demokratik va huquqiy jamiyatni, ma’naviy-ma’rifiy va madaniy

rivojlantirish, innovatsion iqtisodiyotni shakllantirish” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Mavzuning o‘rganilganlik darjasи. Ishda tadqiq etilayotgan mavzuga bevosita va bilvosita aloqador adabiyotlar muammoviy – mavzuviy yondashuv asosida 3 guruhga bo‘lib tahlil qilindi: 1) Aholining etnohududiy joylashuvi va xo‘jalik faoliyatiga bag‘ishlangan asarlar; 2) Xo‘jalik va oilaviy marosimlar tahliliga oid tadqiqotlar; 3) Xalq og‘zaki ijodi va milliy o‘yinlarga bag‘ishlangan adabiyotlar.

Birinchi guruhgа oid asarlarda tojik qishloqlarining geografik joylashuvi, aholining etnik tarkibi va xo‘jaligi to‘g‘risida ma’lumotlar keltiriladi. Bu boradagi ilk tadqiqotlar XX asr olimlari, elchilari va harbiylari tomonidan amalga oshiriladi. Ulardan N.Mayev¹, Pokotilo², I.Mushketov³, I.Yavorskiy⁴, Vasilyev⁵, L.Kostenko⁶, Fedorov⁷, Belyavskiy⁸, I.Geyer⁹ va D.Logofetlarning¹⁰ asarlarini ko‘rsatishimiz mumkin. Bu tadqiqotlarda ko‘proq chor Rossiyasining siyosiy maqsadlari ko‘zlangan bo‘lib, kelgusidagi harbiy harakatlar uchun ma’lumot yig‘ishdan iborat bo‘lgan. XX asr o‘rtalaridan boshlab Surxon vohasi, shu jumladan, tojik qishloqlari aholisining antropologik tarkibi va urug‘larga bo‘linishi bo‘yicha muayyan tadqiqotlar olib borildi¹¹. Mustaqillik yillarda esa O.Bo‘riyev¹², singari tadqiqotchilar bu masalada yirik izlanishlarni amalga oshirishdi. Ularning ishlari oldingi tadqiqotchilardan farqli ravishda tavsiyiylikdan ko‘ra ko‘proq ilmiy tahlilga harakat qilinganligi bilan ajralib turadi.

Ikkinci guruhgа oid asarlarda aholining xo‘jalik faoliyati va oilaviy munosabatlar bilan bog‘liq an‘anaviy marosimlar tahlil etiladi. Chunonchi, bir qator olimlar tomonidan o‘zbek xalqidagi oilaviy marosimlar va bola tarbiyasi bilan

¹Материалы для статистики Туркестанского края. Выпуск 5. –СПб., 1879.

² Отчет о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 году Генерального штаба капитана Покотило. –Ташкент: Типография окружного штаба. 1888.

³ Мушкетов И.В.Туркестан. Геологические и орографические описание, по данным, собранным во время путешествий с 1874 по 1880 г., в двух частях, том 1. –СПб.,1886.

⁴ Путешествие русского посольства по Афганистану и Бухарскому ханству в 1878-1879 гг. Из дневника члена посольства доктора И.Л.Яворского. Том 1. –СПб., 1882.

⁵Васильев. Маршрутное описание дороги от Шерабада до города Байсун в 1889 г. // В сборнике географических, топографических, статистических материалов по Азии. Выпуск 57. –СПб., 1894.

⁶Костенко Л. Туркестанский край. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. Материалы для географии и статистики России. Том II. –СПб., 1880.

⁷ Федоров. Статистический очерк Гузарского бекства и Куйтангского и Каллюкского амляқдарств Келифского бекства // Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Выпуск 57. –СПб., 1894.

⁸ Белявский. Описание обрекогносионированного участка, заключающего пройденные пути в пределах Шаар-Сабиз Гузарского бекства и части нагорной Дербентской возвышенности // Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Выпуск 57. –СПб., 1894.

⁹Гейер И. Путеводитель по Туркестану. Издание 1. –Ташкент, 1901.

¹⁰ Логофет Д. Бухарское ханство под русским протекторатом. Том 1. –СПб., 1911.

¹¹Задыхина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашка-Дары в Сурхандарьинской области Узбекской ССР // КИЭ. – Москва, 1962. Том. 37; Кармышева Б.Х. Некоторые данные к этногенезу населения южных и западных районов Узбекистана // «Краткие сообщения Института этнографии АН СССР», XXVII, 1957; Ўша муаллиф: Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. – Москва: Наука, 1976; Кисляков Н.А. Сайробские таджики // Советская этнография. №2. – Москва: Наука, 1965; Наджимов К. Антропологический состав населения Сурхандарьинской области (в связи с некоторыми вопросами этногенеза) // ТСАГУ. Выпуск 143. Биологические науки. Кн. 35. – Ташкент, 1958.

¹²Bo‘riyevO., ShaymardonovI., NasriddinovQ. O‘zbekoilasitarixidan. (Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari aholisi turmushidan tarixiy-etnografik lavhalar). – Toshkent: O‘qituvchi, 1995; Bo‘riyevO. Janubiy O‘zbekiston aholisi etnik tarixidan // Tarix, mustaqillik, milliyg‘oya. – Toshkent: Akademiya, 2001.

bog‘liq udumlar o‘rganilib, ilm-fan uchun qimmatli ma’lumotlar keltiriladi¹³. N.P.Lobacheva¹⁴, M.Jo‘rayev¹⁵, S.Tursunov¹⁶, E.Qobilov¹⁷, T.Pardayev¹⁸ va boshqalarning tadqiqotlari alohida ahamiyat kasb etadi. Bundan tashqari, Boysun xalqaro ekspeditsiyasi doirasida o‘tkazilgan tadqiqotlarda mintaqa aholisining an’anaviy turmush tarzi o‘rganilgan¹⁹.

Uchinchi guruh oid asarlarda xalq og‘zaki ijodi, xalq bayramlar va milliy o‘yinlar bilan bog‘liq tadqiqotlar keltirilgan. Jumladan, Sh.Ustayevning tadqiqotlarida o‘zbek va tojik xalqlarining Navro‘z bo‘yicha mifologik qarashlari bayon etilgan²⁰. Ayniqsa, I.Abdurahmonovning ishlari diqqatga sazovor bo‘lib, unda Janubiy O‘zbekistonga xos bo‘lgan ko‘plab milliy o‘yinlar tarixi va ularning lokal xususiyatlari tahlil qilingan²¹.

Bundan tashqari, mustaqillik yillarida aholining an’anaviy xo‘jaligi va kiyimlari, bola tarbiyasi, milliy xalq o‘yinlari, xalq og‘zaki ijodi va turli marosimlarga bag‘ishlangan bir qator dissertatsiyalar yoqlandi²². Biroq, yuqorida qayd etilgan

¹³Кисляков Н. Очерки по истории семьи и брака у народов Средней Азии и Казахстана. – Ленинград: Наука, 1969; Кубаков К. К истории развития узбекской семьи // Этнографическое изучение быта и культуры узбеков. – Ташкент: Фан, 1972; Борозна Н. К вопросу о формах семьи и полукочевых узбеков (на материалах узбеков-дурменов) // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978; Сухарева О. Традиции семейственно-родственных браков народов Средней Азии // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978; Исмоилов Х. Ўзбек тўйлари. – Тошкент, 1992; M.Sattor. O‘zbek udumlari. –Toshkent: Fan, 1993; NasriddinovK. O‘zbekdafnvata’ziyamarosimlari. – Toshkent: Meros, 1996.

¹⁴Лобачева Н.П. К истории календарных обрядов у земледельцев Средней Азии // Древние обряды, верования и культура народов Средней Азии. – Москва, 1986.

¹⁵Jo‘rayev M. Boysun xalq taqvimiga doir materiallar // Boysun tarixi va milliy madaniyati. Boysun ilmiy ekseditsiyasi to‘plami. 2-nashr. – Toshkent, 2005.

¹⁶TursunovS., PardaevT., QurbanovA., TursunovN. O‘zbekiston tarixi va madaniyati-Surxondaryo ethnografiyasi.- Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2006; TursunovS., TursunovA., Tog‘aeva M. Sherobod tarixidan lavhalar. –Toshkent: Yangi-nashr, 2014; Tursunov S. Surxondaryo ethnografiyasi. – Toshkent: Tafakkur, 2020.

¹⁷Kabulov E., Rajapova, S. Horse-breeding of the Oasis of Surkhan // Bulletin of Science and Practice, 2019, № 5(11).

¹⁸TursunovS., PardayevT., TursunovA., Tog‘aeva M. O‘zbekistonning janubiy hududlarida nomoddiy madaniyat tarixi. –Toshkent: Muharir, 2012; Tursunov S., PardaevT., Mahmadiyorova N. Surxondaryo – ethnografik makon. –Toshkent: Akademnashr, 2012.

¹⁹AshirovA. O‘zbek xalqining tabiat bilan bog‘liq sayillari // «Boysun bahori» xalqaro ilmiy anjuman materiallari. – Toshkent, 2002; AshirovA., QayumovA. Boysun aholisining an’anaviy turmush tarzi: o‘tmishda va hozirda // Boysun tarixi va an’analari. –Toshkent, 2005.

²⁰Устаев Ш.У. Навruz (Новый год) в мифологических воззрениях таджиков и узбеков / Труды Байсунской научной экспедиции. Археология, история и этнография. Выпуск 3. –Ташкент: San’at, 2007.

²¹AbdurakhmanovI.R. Boysuno‘yinlari //O‘zbekistonsan’atshunosligi. Ilmiy to‘plam. –Toshkent, 2003; O‘sha muallif. Boysun tamoshaviy o‘yinlari va marosimlari / Boysun tarixi va an’analari. –Toshkent, 2005.

²²Абдурахманов И.Р. Узбекские народные игры и представления (XX век, южные области Узбекистана): Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. –Ташкент, 1997; Хамракулова Б.М. Обычаи и обряды Сурхандарьинского региона, связанные с рождением и воспитанием ребенка (конец XIX – начало XX в.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Ташкент, 2002; Ибрагимова М.Ю. Традиционная одежда и украшения населения Сурхандарьинского оазиса (конец XIX – начало XX в.). Автореферат диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Ташкент, 2004; QurbanovA. Shimoliy Surxon vohasi aholisi an’anaviy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlari (XIX asroxiri – XX asrning birinchi yarmi). Tarix fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. –Toshkent, 2009; QabulovE.A. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Surxon vohasi xo‘jaligi. Tarix fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi. –Toshkent, 2018; TursunovN.N. Janubiy O‘zbekiston aholisi moddiy madaniyatidagi transformatsion jarayonlar. Tarix fanlari bo‘yicha fan doktori (DSs) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. –Termiz. 2021; FayzullaevaM.X. Surxon vohasi ijtimoiy hayotidata omlar bilan bog‘liq an’ana va marosimlar (XX-asr birinchi yarmi). Tarix fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. — Toshkent, 2010; Umarov I. Ko‘hitangtogg‘ qishloqlari aholisi nomoddiy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlari. tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiysi. –Termiz, 2022; Ahmedova G.O‘.

tadqiqotlar ushbu mavzuning ayrim jihatlarini o‘rganishga qaratilganligi bilan tavsiflanadi. Surxon vohasi tojik aholisining moddiy va nomoddiy madaniyati yaxlit mavzu doirasida o‘rganilgan emas. Bu esa mazkur mavzuni alohida tadqiqot ishi sifatida tanlash lozimligini ko‘rsatadi.

Dissertatsiya mavzusining ish bajarilgan oliv ta’lim muassasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasid bilan bog‘liqligi. Dissertatsion tadqiqot Termiz davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining “O‘zbekistonning janubiy hududlarida moddiy va etnomadaniy jarayonlarning etnologik tahlili” mavzusidagi loyiha, shuningdek, “43-2070927504 – Surxondaryo viloyati tarixiy ekoturizm salohiyati” ilmiy-amaliy loyihalari doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi. O‘zbekistonning janubiy hududlarida tojik xalqining ijtimoiy hayoti, madaniyati, urf-odati, an’analari, marosimlari, xalq xo‘jaligi va o‘yinlarining o‘ziga xos xususiyatlarining ma’naviy madaniyatida kechgan transformatsion jarayonlarini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari: Tojiklarining etnohududiy joylashuv, urug‘larga bo‘linishning o‘ziga xos xususiyatlarini aniqlash;

Voha tojiklari faoliyatida dehqonchilik va chorvachilik ko‘nikmalarining jadallashuvi, xo‘jalik an’analari dagi o‘zgarishlardagi aloqalarini yoritish;

Surxon vohasi tojiklarining kiyim-kechaklari va zeb-ziynatlarida an’anaviylik va transformatsion jarayonlardagi o‘zgarishlar dinamikasini tavsiflash;

An’anaviy taomlarni turlari va tayyorlanishdagi o‘ziga xoslik va umumiylilik xususiyatlarining ta’sirini aniqlash;

Voha tojiklari turmush tarzida ananaviy urf-odat va marosimlarning etnik xususiyatlarini tahlil etish;

An’anaviy xalq og‘zaki ijodi va milliy o‘yinlarining turlaridagi o‘ziga xos xususiyatlarini o‘rganish;

Surxon vohasi tojiklarining moddiy va ma’naviy madaniyatining o‘zbeklar bilan mushtarak boglikligini qiyosi asoslab berish;

Tanlangan mavzuni o‘rganish va tahlil kilish xamda tarixiy-kiyosiy asosda zarur xulosalar va takliflar berish.

Tadqiqot obyekti. Surxon vohasi tojiklarining etnomadaniy integratsiyasiga xos milliy va umuminsoniy qadriyatlarga sodiklik, ming yillar mobaynida shakllangan muqaddas an’analarda tutgan o‘rni etnologik aspekt doirasida o‘rganish belgilab olindi.

Tadqiqotning predmeti. Surxon vohasi etnomadaniy muhitida tojiklarining turmush tarzi, xo‘jalik hayoti, moddiy va ma’naviy madaniyatidagi o‘zgarishlar etnologik tadqiqot aksosida ko‘rsatib berishni tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada tarixiylik, hududiy yondoshuv, qiyosiy tipologik tahlil, dala tadqiqotlari (suhbat, intervju, kuzatuv), anketa so‘rovnomasasi o‘tkazish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Surxon vohasining tog‘li qishloqlarida yashovchi tojiklarning tojik-qatag‘on, tojik-chig‘atoy kabi etnik va ijtimoiy guruhlardan tashkil topganligi, tojik-qatag‘onlarning Sina, Langar, Sangardak, Chorbog‘, Xufar, Dashtikaltatoy qishloqlarida, tojik-chig‘atoylarning esa Panjob, Darband, Sayrob qishloqlarida o‘rnashganliklari aniqlangan;

tojiklarning xo‘jalik hayoti dehqonchilikka asoslanganligi va bug‘doyning muslimka, qiltiqli, qayroqli, qizil bug‘doy navlarini, bog‘dorchilikda yong‘oq, bodom, do‘lana, pista daraxtlarni madaniylashtirganligi, bog‘lar va ekinzorlarni qo‘riqlashda ov qushlaridan foydalanishlari dalillangan;

Surxon vohasi tojiklari jundan mato to‘qishda “g‘o‘rim” deb ataluvchi to‘quv uskunasini ishlatishlari, Boysun do‘ppilarini tikishda to‘rt va sakkiz qirrali naqsh bilan bezash usullarini qo‘llaganliklari, zargar ustalar bilakuzuk, besh barmoq, silsila va tillaqosh, xapabandon kabi taqinchoqlarni yasaganliklari dalillangan;

tojiklarga xos ichki nikoh asosida kelinni ota uyida turishi, nikoh bilan bog‘liq soch turmaklash, kelin kiyimlaridagi kashta bezaklarining o‘ziga xos usullari, chaqaloqlar bilan bog‘liq it ko‘ylak kiyintirish, isiriqqa cho‘miltirish, 3-5-7-9 yoshida aqiba o‘tkazish, yosh bilan bog‘liq muchal va sunnat to‘ylari, xalq o‘yinlari, og‘zaki ijod namunalari va dafn bilan bog‘liq marosimlar aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari: Surxon vohasi tojik aholisining turli xo‘jalik-madaniy tiplarga mansub xalqlar etnomadaniy an‘analarining uyg‘unlashuvi hamda integratsiya jarayonlari tahlilida foydalanish mumkin bo‘lgan nazariy va uslubiy yondoshuv ishlab chiqilgan.

Respublikamizda milliy-etnik totuvlik an‘analarini mustahkamlash va takomillashtirishda, milliy-madaniy markazlar xususan, tojik milliy madaniy markazi faoliyatini rivojlantirishga xizmat qiluvchi ilmiy-amaliy taklif hamda tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Dissertatsiyada zamonaviy tarix va etnologiya fanlarida e’tirof etilgan turli-tuman yondashuvlarga tayanilganligi, tarixiy adabiyotlar hamda boshqa ijtimoiy-gumanitar fan vakillarining ilmiy izlanishlaridan samarali foydalanilganligi, etnografik tadqiqotlarni yoritishning vositasi sifatida dala tadqiqotlari natijasida olingan ma’lumotlarga asoslanganligi, xulosa va takliflarning amaliyotga joriy etilganligihamda tadqiqot natijalarining Respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy nashrlarda chop etilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Dissertatsiyaning ilmiy ahamiyati shundaki, Surxon vohasi tojiklarining etnomadaniy jarayonlardagi o‘rni dala tadqiqotlari, ilmiy adabiyotlar va turli arxiv ma’lumotlar asosida ilk bor yaxlit holda yoritilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati esa, yig‘ilgan materiallar va ularning tahlili bo‘yicha qilingan ilmiy xulosalardan Surxon vohasi tojiklarining etnomadaniy jarayonlardagi o‘rniga doir monografiyalarni yaratishga, ma’naviyat markazlari uchun ma’lumotnomalar tayyorlashda, shuningdek, mavzuga aloqador ilmiy-amaliy loyihalarni bajarishda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Surxon vohasi tojik qishloqlari aholisi moddiy va nomoddiy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlari mavzusi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasi asosida:

Surxon vohasining tog'li qishloqlarida yashovchi tojiklarning tojik-qatag'on, tojik-chig'atoy kabi etnik va ijtimoiy guruhlardan tashkil topganligi, tojiklarning mahalliy o'zbek aholisi bilan o'zaro etnoslararo aloqalari natijasida Surxon vohasida o'zbek-tojik ikki tillilik hodisasi ro'y berganligi to'g'risidagi ma'lumotlardan O'zbekiston tarixi kanalida "Tojiklarning moddiy-ma'naviy madaniyatidagi o'ziga xos etnografik tahlillar" eshittirishida foydalanilgan (O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining 2022-yil 13-maydagi 06/31/615-son ma'lumotnomasi). Bu esa, mamlakatimiz aholisi, xususan, yoshlar ongiga insoniylik g'oyalarini singdirish, teleradio ko'rsatuv va eshitirishlari orqali an'anaviy xalq marosimlari va milliy qadriyatlarni targ'ib qilishga xizmat qilgan;

Surxon vohasi tojiklarining an'anaviy marosimlari, urf-odatlar, taqvimlar hamda ularning etnik va hududiy o'ziga xosligi, milliy o'yninlarning yosh avlod tarbiyasida tutgan o'rni to'g'risidagi ma'lumotlardan O'zbekiston Respublikasi Ma'naviyat va ma'rifat markazi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2022-yil 1-avgustdag'i 02/02/1235-son ma'lumotnomasi). Natijalar milliy an'analar va qadriyatlarni asrab-avaylash, keng targ'ib qilish, shuningdek yoshlar ko'nglida yurtsevarlik, madaniy va ma'naviy merosga hurmat tuyg'ularini kuchaytirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatasiysi. Mazkur tadqiqot natijalari 7 ta ilmiy-amaliy anjumanda, jumladan, 3 ta xalqaro va 4 ta respublika miqyosidagi konferentsiyalarda aprobatasiyadan o'tgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertasiya mavzusi bo'yicha jami 13 ta ilmiy ish chop etilgan. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertasiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta (ulardan 4 tasi respublika va 3 tasi chet el jurnallarida) maqola, 4 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda tezislar e'lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertasiya kirish, olti paragrafni o'z ichiga olgan uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 120 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbliji va ahamiyati, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi belgilab olingan. Mavzu bo'yicha muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, tadqiqot obyekti, predmeti, usullari, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati bayon qilingan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Surxon vohasi tojiklarining etnogeografik joylashuvi va a'nanaviy xo'jaligi**" deb nomlangan. Uning birinchi paragrafi "*Voha tojiklarining etnohududiy joylashuv xususiyatlari*" deb ataladi.

Surxondaryo ko‘hna va boy tarixga egadir. Surxondaryo vohasi tojiklari geografik-iqtisodiy jihatdan asosan vohaning shimoliy qismlarida joylashgan. Ushbu hududlar iqlimi, iqtisodiyoti va etnik o‘ziga xosligi o‘zaro farqlanadi²³. Tadqiqot uchun Surxondaryo viloyatining shimoliy, g’arbiy va sharqiy qisman janubiy tumanlari tadqiqot obyekti sifatida tanlab olindi. Ushbu hudud sharqda Tojikiston Respublikasi, g’arbda Turkmaniston Respublikasi va Qashqadaryo viloyati, janubda- Amudaryo orqali Afgoniston bilan chegaradosh. Maydoni 20,1 ming kv.km., 1774,4 mingdan ziyod aholisining 70 foizi qishloqlarda, 30 foizi esa shaharlarda yashaydi²⁴. Viloyatda 14 ta tuman, 8 ta shahar, 7 ta shaharcha va 114 qishloqlaryig’ inimavjud²⁵.

Surxondaryo viloyati tarixiy-geografik manbalarda, antik davrda Baqtriya, o‘rta asrlarda-Toxariston, so‘nggi o‘rta asrlardan to Oktyabr to‘ntarishigacha Xisor o‘lkasi yoki Sharqiy Buxoro deb atalgan²⁶. XIX asrning oxiri – XX asrning boshlarida Surxon vohasi Buxoro amirligi tarkibiga kirgan edi. Vohahududi ma’muriy jihatdan beklik va amlok dorliklarga bo‘lingan. Bu davrda Surxondaryo vohasida Boysun, Sherobod va Denov bekliklari mavjud bo‘lgan. Surxondaryo vohasi qadimgi Turon yerida ancha salohiyatli mavqega ega bo‘lgan va Buyuk ipak yo‘li chorrahasida joylashgan Janubiy Surxon vohasi aholisining shakllanish jarayoni, an’anaviy urf-odat va marosimlari vohaning shimoliy qismida o‘ziga xosligi va asliyatini yaxshi saqlab qolgan. Shu bois vohani ilmiy tadqiqotimizning ob’ekti sifatida tanlab oldik.

Surxon vohasidagi mahalliy tojik aholisining etnik shakllanish tarixi va xo‘jalik faoliyatiga oid muammolar tahlil etilgan. O‘zbek davlatchilik tarixini xolisona yoritishda tojik xalqi etnografik etnik tarixini o‘rganish va etnologik jihatdan ilmiy tahlil etish muhim ahamiyatga egadir. Tarixdan ma’lumki, Surxon vohasida qadimdan tojik xalqlari yonma-yon yashab, o‘troq sug‘orma dehqonchilik madaniyati sohiblari bo‘lganlar. Shuningdek, XX asr XXI-asrning birinchi yarmida vohada tojik xalqi tarkibidagi etnik guruuhlar yashagan. Umuman olganda, o‘rganilayotgan davrda Surxon vohasi tojik aholisini turmush tarzi, xo‘jaligi, urf-odatlari va urug‘-qarindoshchilik an’analarining o‘ziga xos xususiyatlari nuqtai nazaridan ikki guruuhga bo‘lish mumkin: 1) Qadimiy o‘troq aholi, ya’ni urug‘chilik an’analariga ega bo‘lgan o‘troq aholi bo‘lib, ularga Sinachi, Xufari, Malandi, Kishto‘ti, Niluchi, Xurvatani kabi etnik, lokal va ijtimoiy guruuhlar kiradi; 2) Shayboniyalar davrida, ya’ni XV asr oxiri – XVI asr boshlarida Samarqand va Buxoro hududlaridan kirib kelgan Sayrobi, Panjobi, Darbandi kabi etnik guruuhlar yashagan²⁷.

Mavjud ilmiy adabiyotlar va dala tadqiqotlarimizga asoslanib, Surxon vohasi tojik aholisining etnik tarkibi quyidagi etnik va etnografik guruhlardan iborat ekanligi aniqlandi. Ushbu tadqiqotda tojik aholisining etnik tarkibini muayyan bir tarixiy izchillik asosida tarif berishga harakat qildik. Avvalo vohaning urug‘chilik an’analariga ega bo‘lmagan, etnik va lokal xususiyatlarni o‘zida mujassam etgan va

²³Qarang: Ro‘ziyev A.N. Surxondaryo viloyati. -T., 1996. -B. 18; O’sha muallif: Surxondaryo suv omborlari va agrosanoat majmuuni rivojlantirish masalalari. -B. 22.

²⁴To‘xiev N., Kremensova A. O‘zbekiston Respublikasi: Ensiklopedik ma’lumotnomasi. -T.: O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2002. -B. 123.

²⁵O‘zbekiston Respublikasi: Ensiklopediya. -T.: Qomuslar Bosh tahririyati, 1997. -B. 639.

²⁶Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. -С.3.

²⁷Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории Южных районов Таджикистана и Узбекистана. -М.: Наука, 1976. -С. 66; Bo‘riyev O., Xo‘jamberdiyev T. O‘zbek xalqi boqiy qadriyatları. – Qarshi, 2005. -B. 84.

asosan o‘troq dehqonchilik hududlarida yashagan tojik-chig‘atoy, tojik-maxsim, tojik-eshon kabi etnik va ijtimoiy guruhlar keltirib o‘tildi.

Tojik-qatag‘onlar shimoliy Surxon vohasi Sina, Langar, Chorbog‘, Xufar, Dashtikaltatoy kabi qishloqlarda yashaydilar.

Tojik-chig‘atoylar Boysun tumani Panjob, Sayrob, Darband qishlog‘ida o‘rnashganlar²⁸.

XX asr oxiri-XXI asr boshlarida Surxon vohasi tojiklari ikki guruhga bo‘lingan, ya’ni «tog‘lik tojiklar», balandligi dengiz satxidan 1500 metr va undan yuqorida joylashgan Chosh, Karsh, Xo‘njiza, Xo‘jasmin, Debodom, Hisorak, Nilu Xufar qishloqlari Sarosiyot tumanida joylashgan tojik qishloqlari hisoblanib eng olis hudud Chosh qishlog‘i tuman markazidan 110-120 km, tuman markaziga eng yaqini Xufar qishlog‘i 30 km masofada joylashgan. Sina Darband Panjob Sayrob qishloqlari Boysun tumanida joylashgan qishloq tuman markazidan 50 km dan 30 km masofada joylashgan. Shahar va tuman markazlariga yaqin hududda joylashgan tojik qishloqlari Chorbog‘, Dashtikalttoy, Langar, Xurvatan, Yangixayot, Yangiturmush va Telpakchinor qishloqlarini o‘z ichiga oladi.

Dissertatsiyaning birinchi bobo ikkinchi paragrafi. “Voha tojiklarining xo‘jalik faoliyatida dehqonchilik va chovachilik ko‘nikmalarining qaror topishi” deb nomlangan. Dehqonchilik o‘rtalagi osiyo aholisi xo‘jalik yuritishining asosiy tarmog‘i hisoblanadi va bu soha o‘zining qadimiy ildizlariga ega. Jumladan, Surxon vohasi ham qadimdan dehqonchilik madaniyati rivoj topgan, migratsiya jarayonlari faol kechgan o‘lkalardan biridir. Zero, dehqonchilik madaniyati insoniyat tafakkurining ajoyib na‘munalarini o‘zida aks ettirgan bo‘lib, unda etnoslarning ajdoddlardan avlodlarga qoldirgan etnomadaniy an‘analari mujassamlashgan.

Surxon vohasi aholisining dehqonchilik mashg‘uloti o‘rganilayotgan XX-XXI asr boshlari davri va hududga xos jihatlari haqida batafsil to‘xtalishdan oldin bu joyda sug‘orma dehqonchilikni paydo bo‘lishi va rivojlanishi tarixiga oid ma‘lumotlarni qisqacha tarzda bayon etishni maqsadga muvofiq.

Mazkur mintaqaga dehqonchiligi milodgacha bo‘lgan ikki ming yillikning oxirgi choraklaridan boshlangan bo‘lib, uch ming yillik tarixga ega²⁹. Bu fikrga Surxon vohasi hududidan topib o‘rganilgan arxeologik materiallar hamda o‘lkaning qadimgi davriga oid yozma ma‘lumotlar ham asos bo‘ladi. Arxeolog olimlarning tadqiqotlariga ko‘ra Surxon vohasi bu jarayon miloddan oldingi III ming yillikning o‘rtalaridan boshlangan³⁰.

Surxon vohasi dehqonchilik tarixiga oid ma‘lumotlar qadimgi yozma manbalarda, arab va fors tarixchilarning asarlarida, xitoy manbalarida, rus sayyohlari, geograflari va harbiylar kundaliklarida hamda o‘zbek etnograf-olimlari tadqiqotlarida yoritilgan. Ayniqsa, Rossiya imperiyasi hukmronligi davrida kolonial siyosat olib borilishi natijasida voha sug‘orma dehqonchiligining o‘ziga xos jihatlari va xususiyatlari tadqiq etildi. Albatta, ular birinchi navbatda Imperiyaning siyosiy niyatlarini ro‘yobga chiqarishga qaratilgan bo‘lib, bevosita Rossiyasining

²⁸Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории. –С. 64.

²⁹Tursunov S.N.Surxondaryo etnografiyasi.O‘quv qo‘llanma.-Toshkent:“Tafakkur nashriyoti”, 2020.-B.104-105.

³⁰Anorboyev.A O‘zbekistonda ilk davlatchilik va uning o‘rganilish tarixidagi ba’zibir muammolar // O‘zbekiston tarixi. – 2004. №4. – B.10-11.

manfaatlariga bo‘ysundirilgan edi. Biroq, rus tadqiqotchilar orasida chin ma’nodagi ilm-fan fidoyilari A.F.Middendorf, V.P.Nalivkin, G.O.Arandarenko, A.D.Grebenkin kabi izlanuvchilar Surxon vohasi tarixi hamda etnografiyasiga oid qimmatli ma’lumotlar qoldirganlar. Bular haqida mazkur ishning yuqori qismlarida batafsil to‘xtalgan edik. Biz uchun e’tiborlisi shuki, yuqorida qayd etilgan olimlar va tadqiqotchilarining ishlaridan vohada istiqomat qiluvchi turli xalqlarning etnik tarkibi, xo‘jaligi bilan birga dehqonchilik mashg‘ulotlariga oid ma’lumotlar ham o‘rin olgan.

Surxon vohasi uzoq yillardan buyon istiqomat qilib kelayotgan voha tojiklarining etnik guruhlari ham vohada kechgan etnomadaniy jarayonlarda faol ishtirok etib keldilar. Garchand voha tojiklari tog‘ va daryolar yon-atroflariga o‘z xohish va istaklari bilan joylashgan bo‘lsada, ammo bu joylar hosildorligi va unumdarligi past, sug‘orish uchun noqulay bo‘lgan hamda qarovsiz hududlardan iborat edi.

O‘zbekiston hududida, xususan Surxon vohasi tojiklarining etnik guruhlarining dehqonchilikka o‘tish jarayoni ular joylashgan hududlardagi daryolarningning qurishi, chorva uchun yaylov va o‘tlov maydonlarining keskin qisqarishi bog‘liq edi³¹. Boz ustiga vohadagi tig‘iz etnomadaniy aloqalar, etnoslararo faol integratsiya va assimilyatsiya jarayonlar hamda chorvador xalqlarning o‘troqlashuvi natijasida dehqonchilikning rivojlanishi jadallahib borgan.

Surxon vohasi an’anaviy dehqonchiligining bu davrga xos etnolokal xususiyatlari borasida to‘xtalganda, mintaqada dehqonchilik uchun yaroqli bo‘lgan yer maydonlarini ikki turga ajratib ko‘rsatish mumkin:

1) sug‘oriladigan yer maydonlari, ya’ni “suvli yerlar”. 2) sug‘orilmaydigan yer maydonlari, ya’ni “lalmi”, yerlar”.

Lalmi yerlarda asosan boshoqli ekinlar ekilgan. Boshoqli ekinlar bilan ko‘proq o‘troqlashayotgan yarim ko‘chmanchi (yarim o‘troq) aholi shug‘ullangan. Ular tomonidan tariq, arpa, bug‘doy singari boshoqli ekinlar yetishtirilgan. Dehqonchilik uchun yangi yerlarni o‘zlashtirishda ushbu o‘troqlashayotgan chorvador xalqlarning roli katta bo‘lgan³².

O‘rta Osiyoda dehqonchilikning sug‘orma dehqonchilikka asoslangan turi tarixan tarkib topgan bo‘lib, mahsulot yetishtirish uchun dehqonlar suvni “etaklab” sug‘orishi lozim bo‘lgan³³. Suv dehqonchilikning asosiy daromad manbai hisoblangan. Shu bois, irrigatsiya inshootlari – ariq va kanallar chiqarish orqali mavjud yerlarni ekin maydonlariga aylantirish muhim vazifa bo‘lib qoldi. Sun‘iy sug‘orish usuli asosida dehqonchilik qilishning mazkur tartibi oddiy va murakkab bo‘lgan suv inshootlari, sug‘orish qurilmalarini yaratilishiga olib kelgan. Vodiy dehqonchiligining lokal jihat shundaki, mahalliy dehqonlar o‘z tajribalari asosida daryo va ko‘l suvlarini sun‘iy tartibda dehqonchilikka bo‘ysundirganlar.

Shu maqsadda daryo va ko‘llar bo‘yiga kelib o‘rnashgan tojiklar botqoqlashgan yerlarni qamish va butalardan tozalab dehqonchilik qila boshladiganlar. Ular o‘zlashtirgan maydonlarida dastlab tariq, jo‘xori (oq jo‘xori) sholi, kabi donli ekinlar

³¹Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sariosiyo tumani Xufar qishlog‘i. 2019-yil.

³²Tursunov S.N.Surxondaryo etnografiyasi.O‘quv qo‘llanma.-Toshkent:“Tafakkur nashriyoti”, 2020.-B.104-105.

³³Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Denov tumani Sina qishlog‘i. 2020-yil.

hamda oz miqdorda tarvuz va qovun singari poliz ekinlari yetishtirishga harakat qilganlar³⁴. Ushbu qamish va butalardan tozalangan, zaxi qochirilgan ekin maydonlarida yillar o‘tib sun’iy sug‘orishga asoslangan dehqonchilik qilish imkoniyati ham paydo bo‘lgan. Ya’ni, ekin maydonlariga yaqin joylashgan ko‘llarning suvidan sug‘orish uchun foydalanishga intilishgan. To‘palang daryo, Sherobod daryo, Sangardak daryo kabi daryolardan tojiklar ariq chiqarib, o‘z ekin maydonlarini sug‘organliklari haqida manbalarda ma’lumotlar ko‘p.

Voha tojiklarining daryo bo‘ylarida joylashuvining an’anaviy chorvachilik bilan bog‘liq jihatlari tojik qishloqlarida olib borilgan dala etnografik ekspeditsiya natijalari, so‘rovnomalalar hamda keksa yoshdagagi axborotchilardan olingan ma’lumotlarda ham o‘z tasdig‘ini topdi³⁵. Zero, daryo va ko‘l bo‘ylari tojiklar etnik guruhlarining xo‘jalik faoliyati bilan bog‘liq ehtiyojlarini qondirish uchun xizmat qilib kelgan. O‘z o‘rnida shuni qayd etish o‘rinlik, tojiklarni chorva mollarini boqish uchun mavjud yaylovlar va o‘tloqlarda chorvani ko‘payishi natijasida tojiklar chorvadorlari chorva mollarini boqish uchun yangi yaylovlar va o‘tloqlarni izlab topishga majbur bo‘lganlar. Aslida ular yirik shoxli mollarini ko‘paytirish bilan azaldan, ham shug‘ullanib kelganlar. Qolaversa, voha hududlari ayniqsa tog‘li hududlarda tojiklar uchun yirik shoxli mollarini boqish hamda an’anaviy chorvachilikni rivojlantirishda keng imkon bergen edi. Mayda shoxli hayvonlar qo‘y, echkilar, asosan bozorlarda sotish uchun boqilgan bo‘lib, bu turdagи jonivorlar har bir tojik xonardonida saqlangan.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobining ikkinchi paragrafida “Surxon vohasi tojiklarining milliy kiyim-kechaklari va zeb-ziynat buyumlarining an’anaviy tafsifi”da mintaqalari aholisining kiyimlaridagi o‘zgarishlar tadqiq qilingan. Voha tojiklarining ananaviy kiyimlari va taqinchoqlari moddiy madaniyatning mushtarak bir qismini tashkil etib, xalqimizning milliy xususiyatlari, urf odatlari hamda estetik didini namoyon etgan. Boshqa xalqlar kiyimlari singari o‘zbeklarning ananaviy kiyimlari uzoq tarixiy jarayonlar davomida, ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish hamda urf-odat, marosim, an’analar tasirida davrlar o‘tishi davomida o‘ziga xos xususiyatda shakllanib, rivojlanib kelgan. Rus elshunos olimasi O.A.Suxareva ta’biri bilan aytganda: «Kiyimning yuzaga kelishi va turlarining ko‘payishida kishilarning yashash tarzi, mehnati va iqlim sharoitidan tashqari, ularning madaniy rivojlanishi, estetik didlarining o‘sishi ham asosiy omillardandir»³⁶.

Kiyimlar davrlar o‘tishi bilan, ijtimoiy-siyosiy rivojlanish jarayonida o‘ziga xos tarzda rivojlanib boradi. Bu esa tadqiqotchilardan kiyimlar tarixini o‘rganish va uni yoritishda katta mas’uliyat talab etadi. Chunki xalqlarning etnik tarkibini o‘rganishda hamda uni ilmiy asoslashda kiyimlarning davrlar o‘tishiga qaramasdan o‘z milliyligini saqlab qolganligi o‘ziga xos o‘ringa ega³⁷. Eng avvalo, kiyim-kechaklarni

³⁴Кисляков Н.А. Семья и брак у таджиков. –М.–Л., 1959.–С.

³⁵Dala yozuvlari. Surxondaryo viloyati Sarosiyoy tumani Debodom qishloqlari. 2021-yil.

³⁶Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ. –М.–Л., 1954. Т. XXI. –С. 250-289.

³⁷Задыхина К.Н., Сазонова М.В. Мужская одежда узбеков Хорезма конца XIX – начала XX в.// Костюм народов Средней Азии. –М., 1979. –С. 151-168.

ilmiy tahlil etishda ularning asosini tashkil etgan matolar va mato tayyorlash usullariga to‘xtalmoq lozim.

XX asr oxiri – XXI asrning birinchi yarmida Surxon vohasida tojiklarni kiyim-kechaklar uchun zarur bo‘ladigan matolar asosan uy sharoitida tayyorlangan. Hudud tojik aholisi dehqonchilik va chorvachilik bilan ko‘proq mashg‘ul bo‘lganligi uchun matolar paxta va jundan, ba’zi hollarda esa ipakdan tayyorlangan. XX asrning boshlariga qadar Denov markazi, Vaxshivor, Sangardak, Xonjizza, Sina, Sho‘rchi, Qarluq kabi hududlardagi tojik aholisida teriga ishlov berib, bosh, ustki va oyoq kiyimlar hamda shu kabi boshqa kiyimlar ishlab chiqarish o‘ziga xos tarzda rivojlangan³⁸.

Tadqiq etilayotgan davrda Surxon vohasi tojiklarning kam sonli etnik guruhlari paxtadan turli xildagi matolar to‘qigan. Umuman, xalqona kiyimlar uchun asos bo‘lgan matolarni tayyorlashda ham badiiy uslub asta-sekin o‘zgarib bordi, ammo XX asrning 20-yillari oxiridayoq to‘qish texnikasida muayyan siljishlar sodir bo‘lgan. Chunonchi, mahalliy tojik ustalar tomonidan ishlab chiqariladigan matolarga fabrika iplarining qo‘shilishi, jumladan, mahalliy usulda tayyorlanadigan alachalarga Rossiya fabrikalarida tayyorlangan iplarni qo‘shib tayyorlash ularning yuqori sifatli, nafis va tekis matoga aylanishiga olib kelgan³⁹. Lekin sovet hokimiyatining dastlabki yillarda ishlab chiqarilgan matolar o‘zining an’anaviy ko‘rinishini saqlab qoldi. Bu davrda voha tojik aholisi kiyimlari avloddan-avlodga o‘tib kelayotgan qadimiy matolardan – olacha, bo‘z, xonatlas, qalami, banoras, shoyi, beqasam, adres, so‘si va boshqa matolardan tikilgan.

XX asr boshlarida rasm bo‘lgan o‘ziga xos chiziq o‘tkazish uslubi davom ettirilgan va rivojlantirilgan. Tojik ayollar va bolalar uchun kiyim tikishda ishlatiladigan beqasamning och pushti rangi paydo bo‘lgan. 1930-yillarda nimshoyi matolarni ishlab chiqarishda gulbosma usulda mato ishlab chiqarishga ixtisoslashgan rus fabrikalarida ishlab chiqarilgan arzon ip gazlamalarning ko‘plab keltirilishi munosabati bilan mahalliy matolar keskin kamayib ketgan⁴⁰.

Surxon vohasi tojik aholisining kiyimlari haqida to‘xtalganda shuni inobatga olish kerakki, vohaning Boysun, Oltinsoy, Denov, Sariosiyo, Sherobod tumanlarida *Sina*, *Xonjiza*, *Xo‘jaasmin*, *Chosh*, *Hurvatan*, *Kishtut*, *Debodom*, *Desurx*, *Pastikalon*, *Pushtivaraq*, *Maland*, *Xufar* kabi qishloqlaridagi tojiklarning kiyim tikishidagi marosim va urf-odatlari har xil bo‘lsa-da, lekin kiyimlarning tikilish uslubi deyarli bir xil bo‘lgan⁴¹.

Tarixiy-etnografik adabiyotlardan ma’lumki, tojik milliy kiyimlarining taraqqiy etib, o‘zgarib borishi doimiy jarayon bo‘lsa-da, lekin kiyim-kechaklardagi jiddiy burilishlar XIX asr so‘nggi choragida va XX asrda yuz bergen. Ayniqsa, ulkan ijtimoiy-siyosiy o‘zgarishlar va fan-texnika taraqqiyoti davri hisoblangan XX asrda o‘zbek milliy kiyimlari rivojida «inqilobiy» o‘zgarishlar sodir bo‘lib, ularning

³⁸Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar. Denov tumani Dahana, Oybarik qishlog‘i.

³⁹Сухарева О.А. Художественные ткани // Рукопись Института искусствознания. Инв. 291.–С. 18.

⁴⁰DavlatovaS. Qashqadaryo milliy kiyimlari: an’anaviylik va zamonaviylik. –Toshkent: Yangi asr avlod, 2006. –B. 115-116.

⁴¹Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar. Sariosiyo, tumani Xufar.

konstruktiv-texnologik va kompozitsion qurilishida yangi usullar, bichimlar paydo bo‘lgan.

O‘zbek xalqi an’anaviy kiyimlarining transformatsiyasini maxsus tadqiq qilgan S.Davlatovaning yozishicha, bu davrda bir tomonidan, O‘zbekiston hududida sodir bo‘lgan turli tarixiy jarayonlar, xususan, tojiklar tur mush tarziga rus va Yevropa madaniyatining jadal kirib kelishi mintaqqa xalqlarining ma’naviy hayotiga sovet mafkurasining majburan joriy etilishi bilan birga texnika taraqqiyotidagi qator o‘zgarishlar ham milliy kiyimlarning tikilishi, bichimi, shakli va kiyimlar uchun ishlataladigan mato turlari hamda mato tayyorlash texnologiyasining jiddiy o‘zgarishiga olib kelgan⁴². Vohada tojik erkaklarning yengil kiyimlaridan biri ko‘ylak bo‘lib, ko‘ylaklar o‘yma yoqa, yelka yoqa hamda kiftaki deb nomlanib, yoqalari qo‘lda tikilgan hoshiyalar yoki jiyaklar bilan bezatilgan. Bo‘yi tizzadan pastga tushirilgan bo‘lib, yenglari keng hamda uzun bo‘lgan. Tojik erkaklarning kiyim tagidan kiyadigan yengil ich kiyimlaridan biri yaktak ko‘ylakdir. Yaktak ko‘ylakning yoqasi ichidan to‘rtburchak shaklda qo‘s himcha mato qo‘yilib, oldi ochiq bo‘lgan⁴³. Yengil kiyimlardan bo‘lgan tik yoqali ko‘ylak, uzun va keng yenglari, bo‘yi hamda uzun old yoqasi bilan farq qilgan⁴⁴.

Ikkinci bobning ikkinchi paragrafi *An’anaviy taomlarda o‘ziga xoslik va umumiylig* deb nomlangan. Insonning jismoniy rivoji, kuch-quvvati hamda salomatligi, qolaversa, aqliy kamoloti rivojlanishida asosiy manba bo‘lgan taomlar xalq madaniyatining ajralmas tarkibiy qismlaridan birini tashkil qiladi.

Har bir xalq jamiyat taraqqiyotining ijtimoiy-iqtisodiy hamda madaniy rivojlanish jarayonida turli-tuman taomlarni yaratgan. Shubhasiz, har qanday etnos an’anaviy taomlari ham ushbu xalq tur mush tarzi, avvalo xo‘jalik mashg‘ulotlari, milliy va diniy qarashlari asosida, mahalliy tabiiy shart-sharoitga bog‘liq holda o‘zgarib, rivojlanib boradi. Qolaversa, moddiy madaniyatning muhim komponentlaridan biri bo‘lgan xalq an’anaviytaomlari, ularning tayyorlanish usullari, hatto taomlar bilan bog‘liq an’ana va marosimlar ushbu xalq xo‘jaligining yo‘nalishi va etnos turmushtarziga bog‘liq holda shakllanib borgan. U yoki bu etnik jamoaning xo‘jaligi hayotida, tur mush tarzidagi har qanday o‘zgarish uning an’anaviy taomlarida ham o‘z aksini topgan.

XX asrning oxiri – XXI asrning birinchi yarmida voha tojiklarida dehqonchilik bilan mashg‘ul bo‘lgan tojiklar taomlarida asosan donli hamda sabzavotli taomlar keng o‘rin olgan bo‘lsa, chorvachilik bilan shug‘ullangan do‘rmonlar, yuzlar, qatag‘onlar esa qatiq-sut, yog‘ va go‘shtni ko‘proq iste’mol qilishgan⁴⁵.

O‘rganilayotgan voha tojiklarida don va donli mahsulotlardan taom tayyorlash muhim ahamiyat kasb etgan. Tojiklarida esa suv hamda hayvon kuchi bilan harakatga keltiriladigan tegirmonlarda tortganlar⁴⁶. Bug‘doy tog‘li hududlarda lalmi usulda yetishtirilgan bo‘lsa, daryo bo‘ylarida va unga tutash hududlarda sug‘orma usulda

⁴²Davlatova S. Qashqadaryo milliy kiyimlari: an’anaviylik va zamonaviylik ... – B. 113.

⁴³Dala yozuvlari. 2019-yil Sina, Sina qishloqlari.

⁴⁴Dala yozuvlari. 2020-yil. Uzun tumani Maland, Mehnat qishloqlari.

⁴⁵Qipchoqlar ham taomlarni shutartibda iste’mol qilishgan. *Qarang*:Шаниязов К.Ш., Этнические истории узбекского народа. –Ташкент, 1974. –S. 271.

⁴⁶Dala yozuvlari. 2019-yil. Surxondaryo viloyati Sariosiyo tumani Debodom qishloqlari.

yetishtirilgan. Surxondaryo, Qoratog‘daryo, Xo‘jaipokdaryo, Obizarangdaryo, To‘palang daryosining yoqalarida donli ekinlardan ko‘proq sholi yetishtirilgan⁴⁷.

Chunonchi, XX asrning boshlarida vohada arpa un, jo‘xori un, bug‘doy un, makkajo‘xori unlaridan turli xildagi taomlar hamda nonlar tayyorlangan.

Surxon vohasi tojiklarida ham XX asrning oxiri XXI-asrning birinchi yarmida nonning ko‘pgina turlari mavjud bo‘lib, «obinon» «jizzalimon», «sutlinon», «patirnon» «qozonpatir», «yog‘linon», «lochiranon» kabi turlari mashhur bo‘lgan. Shuningdek, vohada o‘rganilayotgan davrda jo‘xori unidan «zog‘oranon», arpaunidan «arpanon», tariqunidan «tariqnon», «tariqzog‘ora», hamda kambag‘al oilalar esa qurg‘oqchilik kelgan yillarda kepakdan «kepaknon» iste’mol qilishgan.

Voha tojiklarida tandirlarning «yertandir» hamda «devortandir» singari turlari o‘rnatalishiga qarab bir-biridan farqlangan. Masalan, «yertandir»lar turk, qarluq, qatag‘on, barlos kabi etnik guruhlarda bo‘lsa, «devortandir»lar esa o‘troq tojik aholisi bo‘lgan chig‘atoy, xo‘jalarda uchraydi. Non yopishda tandir yaxshi qizdirilib, yenglik kiyib, rapida yordamida yopiladi. Azaliy tumush tarzi chorvachilik bo‘lgan yuz, do‘rmon va qo‘ng‘irotlarning non pishirishda «tovatoshlar» dan foydalanganliklari kuzatiladi. Non pishirishda xamirturush (achitqi)dan xamirning tobiga kelishida foydalanib, voha tojiklarida «ko‘pirtirmanon», qatag‘onlar, turklar, o‘shorilar, ketarilar «keldirmanon», Denov, Sariosiyo hamda Uzun tumanlari tojiklarida esa «nonirasida» debataganlar⁴⁸. Jizzali non ham obinon singari vohada keng tarqalgan bo‘lib, obinondan farqi shundaki, xamir qorilayotganda jizza aralashtirilib qorilgan va obinon singari pishirilgan. Tojiklarda sutlinon qilishda suv o‘rnida sut ishlatilgan, buxildagi nonlarni uzoq safarga chiqqan kishilarga atayin ko‘proq pishirib berilgan.

Chunki, quyoshda qotirilgan sutli non suvda tez yumshagan hamda o‘ziga xos tarzda mazali bo‘lgan. Patir non xamirga ishlov berish, unga qo‘shiladigan massalliqlar hamda pishirish usuliga qarab sariyog‘li patir, jizzalipatir, qaymoqlipatir, piyozlipatir, sho‘rvapatir, chalmapatir kabi xillarga bo‘linadi⁴⁹. Patir non yupqaligi hamda xamirturushsiz (ko‘pchimagan)ligi bilan ajralib turadi. Shuningdek, patir nonlar yuzi to‘liq nonpar bilan urib chiqiladi. Patirnonlar to‘y-hashamlar va mehmonlar uchun maxsus pishirilgan⁵⁰.

Tadqiq etilayotgan davrda yupqa ham bug‘doy unidan tayyorlangan⁵¹. Elshunos olimlardan B.X.Karmisheva, K.Shoniyoziqlar ta‘kidlashicha, butun Markaziy Osiyoning boshqa hududlarida ham tanovvul qilingan⁵². Xususan, Yuqori Zarafshon tojiklari yupqani «tunuk» deb nomlashgan⁵³.

⁴⁷Dala yozuvlari. 2019-yil Boysun tumani Avlod qishlog‘i.

⁴⁸Dala yozuvlari. 2019-2020 yillar. Sariosiyo tumani Xisorak, Xufar qishloqlari.

⁴⁹Shimoliy Surxon vohasi tojiklari patir nonni «fatirnon» deyishgan. Dala yozuvlari. 2001 yil. Sariosiyo tumani Tomarxut, Xufar qishloqlari. Shuningdek, Qorategin hamda Darvoz tojiklari ham patir nonni shu nomda atashgan. Кисляков Н.А. Таджики Каратегина и Дарваза. –Душанбе, 1976. –С. 231

⁵⁰Dala yozuvlari. 2019-yil.Uzun tumani Mehnat qishlog‘i. Бухақдаянакаранг: Снесарев Г.П. Реликты до мусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. –М., 1969. –С. 101-102.

⁵¹Dala yozuvlari. 2019 yil. Sho‘rchi tumani Yalti qishlog‘i.

⁵²Шаниязов К.Ш. О традиционной пище узбеков // Этнографическое изучение быта и культуры узбеков. – Ташкент, 1972. –С. 100; Кармышева Б.Х. Узбеки-локайцы Южного Таджикистана// Труды АН ТаджССР. – Сталинабад, 1954. Т. XXVIII. –С. 143.

⁵³ Материальная культура верховьев Зарафшана. –Душанбе, 1973. –С. 147-148.

Mintaqada yupqani tayyorlashda yog‘larning ishlatilish xiliga qarabqaymoqli yupqa, sariyog‘li yupqa, shiraliyupqa, piyozli yupqa kabi turlari mavjuddir⁵⁴.

Uchinchi bob “**Voha tojiklari ma’naviy madaniyatida o‘ziga xoslik va umumiylilik**” deb nomlangan. Mazkur bobning birinchi paragrafi “*Vohatojiklari turmush tarzidaan anaviy urf-odat va marosimlarning etnik xususiyatlari*” deb nomlanadi. Oilaviy-maishiy marosimlar ijtimoiy hayot zaruriyati natijasida paydo bo‘lib, insonaql-zakovati, ma’naviy-axloqiy va huquqiy ehtiyojlari asosida vujudga kelgan. Shu jihatdan bu marosimlar uzoq davrda tarixiy taraqqiyot mahsulidir. Chunki, «Sharqda qadim-qadimdan oila muqqadas sanalgan. Agar oila sog‘lom va mustahkam bo‘lsa, mahallada tinchlik va osoyishtalikka erishiladi. Binobarin, mahalla-yurt mustahkam bo‘lsagina, davlatda osoyishtalik va barqarorlik hukm suradi»⁵⁵.

O‘rganilayotgan davrda voha tojiklaridaan’ anaviy to‘ylarni o‘tkazish bilan bog‘liq bir qator urf-odatlar va marosimlar bo‘lib, ular farzand tug‘ilishi to‘yi, beshik to‘yi, sunnat to‘yi, nikoh to‘yi, payg‘ambar yoshi to‘yi kabilardir. Oilada bolalik davri bilan bog‘liq to‘y va marosimlar turli ko‘rinishda, o‘ziga xos urf-odatlar bilan o‘tkazilgan. Surxon vohasi tojik aholisining oilaviy marosimlaridan biri farzand tug‘ilishi to‘yidir⁵⁶. Tojik xalqi qadimdan bolajon xalqdir. Shuboisdan «o‘nta bo‘lsa o‘rni, qirqta bo‘lsa qilig‘i boshqa», «Bolali uy bozor, bolasiz uy mozor», «It bo‘l, qush bo‘l, ko‘p bo‘l» degan naqllar xalq orasida to‘qilgan. Chunki, bolajon o‘zbek xalqi serfarzand bo‘lishni oila barqarorligining garovideb bilgan. Xonadonda farzand qanchalik ko‘p bo‘lsa, oila shuncha mustahkam bo‘lishiga qattiq ishonilgan. Oilaning katta-kichik bo‘lishi xo‘jalik faoliyati uchun zarur edi. Surxon vohasi tojiklarida farzand tug‘ilganda o‘tkaziladigan «aqiqa» marosimi ham o‘ziga xos bo‘lgan. Aqiqa bu musulmon kishi farzand ko‘rganda o‘tkaziladigan marosimlardan biridir. Aqiqa to‘yiga vohada imkoniyatiga qarab agar o‘g‘il farzand ko‘rgan bo‘lsa ikkita qo‘y, qiz ko‘rgan bo‘lsa bitta qo‘y so‘yib ziyofat berilgan⁵⁷.

Chaqaloq tug‘ilgandan keyin agar o‘g‘il bo‘lsa 9, 10 yoki 11 kun o‘tgandan so‘ng beshikka belangan (solingan) hamda oradan 21 kun, asosan 40 kun, ya’ni chilladan keyin beshik to‘yi qilib bergenlar⁵⁸. To‘ng‘ich bola qiz bo‘lsa, bu oilaning yetti pushtim ma’mur bo‘ladi deb 7 kundan keyin beshik to‘yi o‘tkazilgan⁵⁹. Bu bola tug‘ilgandan keyin o‘tkaziladigan muhim tantanalardan biridir⁶⁰. Beshik to‘yi o‘ziga xos xususiyatga ega bo‘lib, oilaning iqtisodiy baquvvatligiga ham bog‘liq bo‘lgan.

⁵⁴Dala yozuvlari. 2020 yil. Uzun tumani Maland qishlog‘i.

⁵⁵Karimov I.A. Oilafarovonligi – millat farovonligi / Xavfsizlik va barqaror taraqqiyot yo‘lida. T. 6. –Toshkent: O‘zbekiston, 1998. –B. 400.

⁵⁶Xorazmda buto‘y «tug‘ushto‘y» debatalgan. *Qarang: Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма.* –М., 1969. –С. 240-241; Фирштейн Л.А. О некоторых обычаях и поверьях, связанных с рождением и воспитанием ребенка у узбеков Южного Хорезма // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. –М., 1978. –С. 193.

⁵⁷Ismoil al-Buxoriy. Al-jome’as-sahih. 3-kitob. –Toshkent, 1997. –B. 509; Boboxonov Sh.Z. Islomda aqiqa masalasi // Sharqshunoslik. –Toshkent, 1994. –№5. –B. 104; Seyka Vazaki. O‘zbek xalqi an‘anaviy turmush tarzida «aqiqa» marosimi // Respublika yosh olimlarining ilmiy to‘plami. –Toshkent, 2008. –B. 91-92.

⁵⁸Dala yozuvlari. 2019-yil. Denov tumani Sinaqishlog‘i.

⁵⁹Dala yozuvlari. 2020 -yil. Sariosiyo tumani Xufarqishlog‘i.

⁶⁰Ташбаева Т.Х., Савуров М.Д. Новое и традиционное в быту сельской семьи узбеков. – Ташкент, 1989. –С. 101.

Har bir oila o‘zining iqtisodiy imkoniyatlaridan kelib chiqib qo‘y, echki so‘yib qo‘ni-qo‘shni, qarindosh-urug‘, qolaversa, do‘st birodarlarni chaqirib to‘y qilib bergan.

Sunnat (xatna) to‘y O‘zbekistonda keng tarqalgan to‘ylardan biri bo‘lib, Surxon vohasi Sho‘rchi tumani Obodon, To‘laqishloqlarida sunnatto‘y, Oltinsoytumani Bodihavo, Chinorqishloqlarida xatna to‘y, Sariosiyotumani Xo‘jaasmin, Xovat qishloqlarida chukburron, Uzun tumani Chaqar, Eshon qishloqlarida gula deb atalgan. Bunda musulmon kishi farzandi toq yoshga, ya’ni 3,5,7 yoshga to‘lganda ayrim hollarda esa 9,11 yoshga to‘lganda sunnat to‘yini o‘tkazganlar. Shuni e’tirof etish kerakki, XX asrning birichi choragida vohada sunnat qilin magan bolani qo‘lidan «qo‘lihalol»⁶¹ lanmagan deb hattoki suvham ichmaganlar.

Tadqiq etilayotgan davrda voha tojiklarida sunnat to‘yini ham o‘ziga xos tarzda o‘tkazilib kelingan. Sunnat to‘yining boshlanishidan oxirigacha bir qator marosimlar mavjud bo‘lib, xususan, ularga «maslahatoshi», «tandirqurar», «non pishirish», «mol so‘yish», «non yedi», «xatmi qur’on tushirish», «kattato‘y», «sunnat qildirish» kabilar kiradi⁶².

Voha tojiklarida sunnat to‘y qiladigan xonadon avval yillar davomida yaxshi niyat qilib, kerakli oziq-ovqat, sovg‘a-salomlar, kiyim-kechak, qolaversa, uzoqdan kelgan mehmonlarning ulovi uchun bir tonnadan ortiq arpa hamda xashaklarni tayyorlaydi⁶³. Sunnat to‘y bir xonadonning topgan-tutganiga qilinsa-da, uni o‘tkazish mahalla yoki jamoaning ishi hisoblangan. Shuning uchun sunnat to‘y maslahat oshi bilan boshlanib, asosiy maslahatchilar yaqin qarindoshlar, oqsoqollar bo‘lib, maslahatda sunnat to‘y davomida qilinishi lozim bo‘lgan ishlar oldindan rejalahtirilgan va bolingan. Maslahatda to‘yga keladigan mehmonlar xususan, chavandoz va polvonlar uchun «qo‘shxona», ya’ni «qo‘noqxona»⁶⁴ tayinlanadi. Qo‘shxona (qo‘noqxona) asosan to‘y egasining hamsoyalarini, ya’ni yon qo‘shnilari va yaqin qarindoshlarining xonadonlari bo‘lib, qo‘noq-mehmonlar uchun keraklioziq-ovqat, ot-ulovlarining yem-xashaklari to‘y xonadan keltirilgan⁶⁵.

Sunnat to‘yda atrofdagi qishloq va ovullarga maxsus jarchi yuborishgan. Vohatojiklarining tog‘li Sina, O‘shor kabi qishloqlarida qo‘rg‘ondan keksa kishi chiqib, falonchining to‘yiga boringlar deb aytgan⁶⁶. To‘y ona sifatida mehmonlar imkoniyatiga qarab pul, qo‘y, echki, xo‘kiz, ot va tuya kabilarni qo‘shgan. Surxon vohasi tojiklarida to‘yona «sovrun» deb nomlangan⁶⁷. Qashqadaryoda esa «qushon» deb ataganlar⁶⁸. To‘yona berish Markaziy Osiyoning boshqa xalqlarida ham mavjud bo‘lgan.

⁶¹«*Qo‘li halol*»— Shimoliy Surxon vohasida sunnat (xatna) qilingan bolani «qo‘li halol» deb ataganlar.

⁶²Dala yozuvlari. 2020 yil. Denov tumani Oybarikqishlog‘i. Bu udum O‘zbekistonning boshqa viloyatlarida ham mavjud. *Qarang:* Снесарев Г.П. К вопросу о происхождении празднества суннат той в его среднеазиатском варианте// Занятия и быт народов Средней Азии. СЭС. —Ленинград, 1971. Т. III. —С. 256-273; Bo‘riyev O. Kengashli to‘y tarqamas //Muloqot. —Toshkent, 1999. № 1. —Б. 52-53.

⁶³Dalayozuvlari. 2021-yil. Denov tumani O‘shor qishlog‘i.

⁶⁴Qo‘noq – Kavkazdagi adigej xalqlarida ham bo‘lgan. Qo‘noq eng yaqin mehmon hisoblangan. *Qarang:* Гарданов В.К. Общественный строй адыгейских народов. —М., 1967. —С. 308-312.

⁶⁵Dala yozuvlari. 2021yil.Denov tumani Sina qishlog‘i.

⁶⁶Dala yozuvlari. 2020 yil. Denov tumani Sina, O‘shor qishloqlari.

⁶⁷Dala yozuvlari. 2020 yil.Sariosiyo tumani Chorbog‘ qishlog‘i.

⁶⁸Bo‘riyev O. va boshqalar. O‘zbek oilasi tarixidan. —Toshkent, 1995. —B. 90.

Uchinchi bobning ikkinchi paragrafi “An’anaviy xalq o‘yinlarining o‘ziga xos xususiyatlari” deb nomlanadi. O‘zbekistonning boshqa mintaqalarida bo‘lgani singari surxon vohasi tojiklarida ham hammabop barcha birday o‘ynaydigan o‘yinlar bilan birga bolalar va qizlar o‘yinlari hamda erkak va ayollar o‘yinlari bo‘lgan. Qizlar va bolalar 12-13 yoshga to‘lgan davridan boshlab alohida-alohida o‘yinlarni o‘ynaganlar. Natijada aynan yigitlar o‘ynaydigan podachi, chavandoz, oqsuyak, oqtayoq, ko‘rpa yopdi, kurash, soqqa, qulqo cho‘zma kabi o‘yinlar shakllangan.

Voha tojiklar o‘yinlari va ularning tasnifi borasida mulohaza yuritadigan bo‘lsak, hanuzgacha ilmiy adabiyotlarda umum qabul qilingan tasnif mavjud emas. Shu bois, biz tadqiqotda Surxon vohasi tojik aholisi an’anaviy o‘yinlarini uchta guruhga bo‘lib tahlil qildik:

- 1) biror predmet asosida o‘ynaladigan o‘yinlar: *yong‘oq urish, chillik, arg‘imchoq, oshiq, varrak uchirish* va hokazo;
- 2) predmetsiz o‘ynaladigan o‘yinlar: *bekinmachoq, ogterakmi-ko‘kterak, quvlashmachoq, zim-ziyo* va hokazo;
- 3) o‘rtada biror shart qo‘yib o‘ynaladigan o‘yinlar: bu o‘yinlarga *kurash* va *ko‘pkari* kabi o‘yinlar kiradi.

Bu an’anaviy xalq o‘yinlari shunisi bilan xarakterlik, ayrim o‘yinlar mavsumiy o‘yinlar bo‘lib, qish fasli o‘tib, bahor fasli kelishi bilan o‘ynalsa, ayrimlari yil davomida ham o‘ynalgan.

Surxon vohasi tojiklarida sunnat to‘ylarida to‘y egasining imkoniyat darajasidan kelib chiqib *Go‘sishin* (kurash) va *ko‘pkari* berilgan⁶⁹va pul, to‘n, oyoq kiyimlar, echki, qo‘y, xo‘kiz, ot, tuya kabi sovrun-zotlar qo‘yilgan. Voha tojiklarining Xufar, Hurvatan kabi qishloqlarida kurash va *ko‘pkarini gushin* va *buzkash*⁷⁰deb ataganlar. Voha tojik to‘ylari kurashsiz o‘tmagan. Uni boshqarish, polvonlarni tanishtirish, sovrinni berish kabi vazifalarni bakovul (bekovul) bajargan. Har bir polvon o‘z qishloq, ovulining or-nomusi uchun olishgan. Yiqilgan polvonni himoya qilib qishloqdosh polvon kurashga davraga tushgan. Qaysi polvon raqibini yiqitib, yelkasini yerga tekkizgandagina «halol» hisoblangan.

Sariosiyo tumaning Xufar qishlog‘ida to‘y va bayramlarda ot poygalari o‘tkazilishi va qishloq ahli ot poygasini *asppoyga*⁷¹deb atashar ekanlar. O‘yining asosiy shartlaridan biri avval poyga yo‘li qishloq yo‘llaridan biri tanlanadi yo‘l uylar orqali kesishmasligi kerak shundan so‘ng poygachilar startchizig‘iga kelishadi qishloq yo‘llari tor bo‘lganligi uchun beshtagacha ishtirokchi o‘yinga qatnashadi g‘olib keyingi bosqichga o‘tadi.

Xullas, Surxon vohasining an’anaviy nomoddiy madaniyatning muhim komponentlaridan biri urf-odat va marosimlarning avloddan avlodga o‘tib kelayotgani. Voha tojik an’anaviy urf-odatlarida aholining etnik xususiyatlari, diniytasavvurlari, badiiyididi, an’analari, oilaviyturmushtarzi, kundalik mashg‘ulot

⁶⁹Ko‘pkari qadimiylar o‘yinlar dan bo‘lib, ayrim manbalarda ta‘kidlanishicha, uning boshlanishi O‘g‘uzxon davriga borib taqaladi. O‘sha davrlarda bu o‘yinni «ko‘kbo‘ri» deb atashgan. Keyinchalik bu so‘z «ko‘pkari» deb talaffuz etilgan. Hozirgi davrda ham ayrim turkman qavmlari bu o‘yinni «go‘k bo‘ri», ya’ni «ko‘kbo‘ri» deb atashadi. *Qarang*: Jo‘rayev M. Ko‘pkarimi yoki ko‘kbo‘ri? Xalq so‘zi. 1993-yil 10-mart.

⁷⁰Dala yozuvlari. 2021-yil. Sariosiyo tumani Xufar, Hurvatan qishloqlari.

⁷¹Dala yozuvlari. 2021 yil. Sariosiyo tumani Xufar qishlog‘i.

turlari, xo‘jalik faoliyati, moliyaviy holati va tabiiy-iqlim sharoitni hisobga olib tanlaganlar. Chunonchi mintaqada tog‘ va tog‘ yonbag‘irlarida, daryo vohalari, dasht qismlari tojiklarning, joylashishi, jihozlanishi, me’morchilik uslublariga ko‘ra farqlangan.

Voha tojik aholisi ma’naviy madaniyati ming yilliklar davomida voha hududida istiqomat qilib kelgan etnoslarning yashagan tabiiy-geografik muhit, ularning xo‘jalik faoliyati va ijtimoiy munosabatlari hamda bir qator boshqa omillari ta’sirida mintaqaga xos to‘y va to‘y marosimlar, an’anaviy taqvimiylar, shuningdek, milliy o‘yinlar shakllangan.

Voha tojiklaridagi sunnat to‘ylarida ko‘pkari ham o‘tkazilgan. Tantana oynadek yorug‘ o‘tsin, deb oynak o‘rsatilgan. Bellashuvga ketayotgan «chopag‘on» («chavandoz»)lar oynaga qarashlari shart bo‘lgan. Shuningdek, uloqni ya’ni, «zot»ni ko‘pkari joyga olib borayotgan otlarning ikki tomoniga olov yoqiladi. So‘ngra hamma chavandozlar ko‘pkari joyiga boradilar. Bakovul dastlab kichik birsarka (uloq)ni o‘rtaga tashlaydi. Biroz otlarni yengil choptirib sovutib, uloqni olishadi. Keyin hamma chavandozlar chaqirilib o‘rtaga tana (bir yashar buzoq) so‘yib tashlanadi. Bakovul ko‘pkarini eson omon o‘tkazaylik deb duo-i-fotiha beradi. Qaysi chavandoz uloqni to‘da-surdov (otlar galasi)dan ajratib, bakovul oldiga olib kelib tashlasa, unga belgilangan sovrin, ya’ni «zot» berilgan⁷².

Xulosa

Surxon vohasi tojiklarining etnomadaniy jarayonlardagi o‘rni (XX asrning oxiri va XXI asrning birinchi yarmi) mavzusini tadqiq etish asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Fan-texnika va globallashuv davrida mamlakatimizning turli moddiy va nomoddiy yodgorliklarini, o‘zbek xalqining o‘ziga xos tarixiy, milliy an’analarini ilmiy asosda o‘rganish va ularni dunyo miqyosida targ‘ib qilishga keng imkoniyatlar yaratilmoqda. Mazkur mintaqada o‘zining kelib chiqishi, tili, urf-odatlari va turmush tarziga ega bo‘lgan xalqlar o‘zaro etnomadaniy, xo‘jalik-iqtisodiy hamda savdo aloqalarini olib borganlar. Bu holat etnoslararo muloqotlarni, transmadaniy integratsiya jarayonlarini faollashtirgan.

2. Mavzuga doir tadqiqotlarning etnografik tahlili, Surxon vohasida yashovchi tojiklarining joylashuvi, etnik integratsiyasi masalalarini etnologik aspektda fanlararo yondashuv asosida o‘rganilishi O‘zbekistonda millatlararo munosabatlar sohasidagi ilmiy bilimlarning rivojlanishida, milliy an’analar va madaniy xilma-xillikni saqlab qolishda ilmiy va ayni paytda amaliy ahamiyat kasb etishini ko‘rsatdi.

3. Surxon vohasi tojiklarining xo‘jalik tizimida yuz bergen o‘zgarishlar, turli sohalarning rivojlanishi, amalga oshirilgan islohotlar uning amaliy natijalari hamda xalqning turmush tarziga ta’siri tarixiy manbalar va etnografik kuzatuvlarga asoslangan holda ochib berilgan.

⁷²Dala yozuvlari. 2021yil. Sho‘rchi tumani Shaldoq qishlog‘i.

4. Muzeylarda moddiy madaniyat an'analarini yoritib beruvchi tarixiy-etnografik eksponatlar turkumlarini yaratish, Turizm sohalarini rivojlantirishda ilg'or an'analarini aks ettirgan oilaviy-sulolaviy xo'jaliklar tajribalarini namoyish etish.

5. Surxon vohasida yashovchi tojiklar uchun yerlarning turlicha relief sharoitiga qarab tog'li va tog'oldi joylashuvning o'ziga xos xususiyati hisoblangan. O'troq hududda joylashganidan tashqari, yarim o'troq tojiklarning vaqtinchalik (yozgi) yashash joylari ham bo'lganligi va xo'jalik-madaniy xususiyatlari bilan boshqa mintaqalarga qaraganda farqga ega ekanligi etnografik materiallar, tarixiy manbalar bilan o'zaro qiyosiy tahlil etildi.

6. Tadqiq etilgan hududda o'troq va yarim o'troq tojiklarning o'zaro etnomadaniy munosabatlari natijasida vujudga kelgan uyg'unlik turli etnik guruhlarning nafaqat qondosh-urug'chilik, balki yagona madaniy mansublikning samarasidir. Aksincha, etnomadaniy jihatdan bir-birini boyitgan va o'zaro ta'sir o'tkazgan.

7. Surxon vohasi tojiklarining an'anaviy xo'jalik mashg'ulotlari vaqt o'tishi bilan tashqi va ichki omillar ta'sirida transformatsiyalashgan va chorvachilikdan dehqonchilikka o'tgan. Dehqonchilikda lokal xususiyatlari yillar davomida tajriba va kuzatishlar asosida tojiklarda ham dehqonchilik bilan bog'liq o'ziga xos bo'lgan dehqonchilik madaniyati shakllanganligi aniqlandi.

8. Transformatsiya jarayonlari moddiy madaniyatning muhim komponentlari – taomlar va kiyimlarda ham yaqqol namoyon bo'la boshladi. Tojiklarning an'anaviy taomlari o'zining turli-tumanligi bilan ajralib nisbatan o'ziga xos konservativ xarakterga ega bo'lsa, kiyim-kechaklarida esa voha xalqlarining madaniy ta'siri sezilib turadi.

Tadqiqot yakunida quyidagi taklif va tavsiyalarni amaliy ahamiyatga ega deb hisoblaymiz:

1. Oliy o'quv yurtlari hamda o'rta maxsus ta'lim muassasalari talabalari uchun milliy identiklik, madaniy xilma-xillik masalalariga bag'ishlangan maxsus kurslar va seminarlar uyshtirish;

2. Voha tojiklarining ijtimoiy-gumanitar sohasi bo'yicha ilmiy-tadqiqot muassasalari bilan hamkorlikda tojiklarning etnik tarixi, moddiy va ma'naviy madaniyati va etnomadaniy identikligi masalalariga doir turkum ilmiy seminarlar, konferensiyalar tashkil etish;

3. An'anaviy milliy taomlar va uni tayyorlash texnologiyalariga oid ilmiy va amaliy bilimlari va ko'nikmalari hamda xalq tajribasiga asoslanib taomlarning O'zbekistonning turli madaniy mintaqalariga xos bo'lgan lokal va etnik jihatlarini madaniy qadriyatlaridan biri sifatida saqlab qolish;

4. Turli xalqlar o'rtasidagi o'zaro totuvlik va hamjihatlik har qanday davlatning ijtimoiy-siyosiy barqarorligini, milliy xavfsizligini ta'minlovchi muhim omil ekanligini inobatga olib, respublika hududida yashayotgan barcha millat va xalqlarning etnomadaniy xususiyatlarini ilmiy jihatdan o'rganishga qaratilgan hududiy amaliy etnologiya laboratoriyalarni tashkil etish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ РНД.03/30.12.2019. ТАР.78.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**
ТЕРМЕЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АХМЕДОВ САРДОР САЙРИДДИН УГЛИ

**РОЛЬ ТАДЖИКОВ СУРХАНСКОГО ОАЗИСА В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ
ПРОЦЕССАХ(КОНЦА XX ВЕКА И ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XXI ВЕКА**

07.00.07 – Этнография, этнология и антропология

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Терmez – 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан за номером B2022.2.PhD/Tar1151

Диссертация выполнена в Термезском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (termizdu@umail.uz) и на веб-странице Информационно-образовательного портала Ziyonet (www.zyonet.uz).

Научный руководитель:

Турсунов Сайпулла Нарзуллаевич
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Данияров Алишер Худайбердиевич
доктор исторических наук, профессор

Курбонова Манзила Бакиевна
кандидат исторических наук, доцент

Ведущая организация:

**Каршинский государственный
университет**

Защита диссертации состоится «11 07 2023 г. в 10:00 часов на заседании ученого совета PhD 03/30.12. 2019. Tar. 78.02 при Термезском государственном университете. (Адрес: 190111, г. Термез, улица Баркамол авлод, 43. Тел.: (99876) 221-74-55, факс: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрирована под №17). Адрес: 190111, г. Термез, Тер ГУ, улица Баркамол авлод №43.) Тел.: (99876) 224-15-82, факс: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: termizdu@umail.uz.

Автореферат диссертации разослан «04 07 2023 года
(протокол реестра № 17 от «04 07 2023 года).



Р.Э. Халикова

Заместитель председателя Научного совета по присуждению учёных степеней, д.и.н., профессор.

Х.Э. Холмуминов

Ученый секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, к.и.н., доцент.

Т.Р.Пардаев

Председатель Научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, д.и.н.профессор.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. Согласно уставу Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), в целях вывода национальных вопросов из опасного положения в развитых странах мира, « в целях обеспечения всеобщего уважения всех свобод, независимо от рассы, пола, языка и религии, развитие каждой нации. Становится все более важным достижение гармонии национальных и общечеловеческих ценностей, составляющих основу. В современных условиях сохранение и продвижение национальной государственности в развивающихся и слаборазвитых странах на основе сведений о национальном этногенезе и его истории становится актуальной задачей для положительного решения судеб наций в сегодняшних и будущих условиях.

В связи с созданием важных программ по направлению ООН (ЮНФПА) в научно-исследовательских институтах и высших учебных заведениях ведущих стран мира, таких как Англия, Франция, Германия, Испания, Индия, Китай, Корея, Россия, существующие проблемы решаются. В частности, в связи с изучением этногенеза и этнической истории населения мира, в современную эпоху необходимо обеспечить занятость населения, создать правовые системы социальной защиты, избавиться от экономических кризисов, предотвратить голод и нищету, предотвращения различных широко распространенных пандемических заболеваний, а также формирования важнейшего здорового образа жизни.

В условиях нового Узбекистана, в связи с реформами, проводимыми с целью дальнейшего закрепления идей содружества между народами, дальнейшего совершенствования взаимоотношений в материальной и духовной культуре, произошло историческое слияние и конфликтность различных этнических компонентов таджикского людей, вносящих вклад в развитие нашей страны, и таджикских этносов. Определение местонахождения, обычая, традиций и обрядов легло в основу исследования научной темы. Необходимость темы определяется подробным этнологическим освещением материальной культуры, духовного облика и религиозных взглядов таджиков, проживающих в Сурханском оазисе, спецификой местного таджикского населения в оазисе, научным исследованием древней материальной и духовной культуры.

Данная диссертация в определенной мере служит реализации задач, определенных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан, в частности, «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года за № УП-60, «Об утверждении Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы» от 6 июля 2022 года за №УП-165, «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы поддержки ремесленничества» от 30 декабря 2022 года за № ПП-77, «О мерах по установлению микроцентров промышленности, ремесел,

домоводства и животноводства на местах» от 25 июля 2022 года за № ПП-331 и других нормативно-правовых документах, касающихся сферы.

Соответствие исследования приоритетам развития науки и техники республики. Диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники республики «Формирование демократического и правового общества, духовно-образовательное и культурное развитие, инновационная экономика».

Уровень изученности темы. Литература, прямо и косвенно относящаяся к исследуемой теме, была проанализирована на 3 группы на основе проблемно-тематического подхода: 1. Работы, посвященные этно-территориальному размещению населения и хозяйственной деятельности; 2. Исследования по анализу хозяйственно-семейных обрядов; 3. Литература, посвященная фольклору и национальным играм.

В работах первой группы представлены сведения о географическом положении, этническом составе населения и экономике таджикских сёл. Первые исследования в этом отношении были проведены учеными, послами и солдатами в XX веке. Среди них можно указать работы Н. Маева⁷³, Покотило⁷⁴, И. Мушкетова⁷⁵, И. Яворского⁷⁶, Васильева⁷⁷, Л. Костенко⁷⁸, Федорова⁷⁹, Белявского⁸⁰, И. Гейера⁸¹ и Д. Логофета⁸². Эти исследования были больше направлены на политические цели царской России и заключались в сборе информации для будущих военных действий.

С середины XX века проводились определенные исследования по антропологическому составу жителей Сурханского оазиса, в том числе кишлаков, и их делению на роды⁸³. В годы независимости такие исследователи,

⁷³Материалы для статистики Туркестанского края. Выпуск 5. –СПб., 1879.

⁷⁴ Отчет о поездке в пределы Центральной и Восточной Бухары в 1886 году Генерального штаба капитана Покотило. –Ташкент: Типография окружного штаба. 1888.

⁷⁵ Мушкетов И.В.Туркестан. Геологические и орографические описание, по данным, собранным во время путешествий с 1874 по 1880 г., в двух частях, том 1. –СПб., 1886.

⁷⁶ Путешествие русского посольства по Афганистану и Бухарскому ханству в 1878-1879 гг. Из дневника члена посольства доктора И.Л.Яворского. Том 1. –СПб., 1882.

⁷⁷ Васильев. Маршрутное описание дороги от Шерабада до города Байсун в 1889 г. // В сборнике географических, топографических, статистических материалов по Азии. Выпуск 57. –СПб., 1894.

⁷⁸Костенко Л. Туркестанский край. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. Материалы для географии и статистики России. Том II. –СПб., 1880.

⁷⁹ ФедоровН. Статистический очерк Гузарского бекства и Куйтангского и Каллюкского амлякдарств Келифского бекства // Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Выпуск 57. –СПб., 1894.

⁸⁰ Беляевский. Описание обрекогносированного участка, заключающего пройденные пути в пределах Шаар-Сабиз Гузарского бекства и части нагорной Дербентской возвышенности // Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Выпуск 57. –СПб., 1894.

⁸¹Гейер И. Путеводитель по Туркестану. Издание 1. –Ташкент, 1901.

⁸² Логофет Д. Бухарское ханство под русским протекторатом. Том 1. –СПб., 1911.

⁸³Задыхина К.Л. Некоторые вопросы изучения этнического состава населения бассейна Кашка-Дарьи в Сурхан-Дарьинской области Узбекской ССР // КИЭ. – Москва, 1962. Том. 37; Кармышева Б.Х. Некоторые данные к этногенезу населения южных и западных районов Узбекистана // «Краткие сообщения Института этнографии АН СССР», XXVII, 1957; Ўша муаллиф: Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. – Москва: Наука, 1976; Кисляков Н.А. Сайробские таджики // Советская этнография. №2. – Москва: Наука, 1965; Наджимов К. Антропологический состав населения Сурхандарьинской области (в связи с некоторыми вопросами этногенеза) // ТСАГУ. Выпуск 143. Биологические науки. Кн. 35. – Ташкент, 1958.

как О. Буриев⁸⁴, проводили масштабные исследования по этому вопросу. Их работа отличается от работы более ранних исследователей тем, что в ней делается больше научного анализа, чем описания.

В работах второй группы анализируются традиционные обряды, связанные с хозяйственной деятельностью и семейными отношениями населения. Например, рядом ученых изучены семейные обряды и обычаи, связанные с воспитанием детей у узбекского народа, и предоставлены ценные для науки сведения⁸⁵. Особое значение имеют труды таких ученых, как Н.П.Лобачева⁸⁶, М.Джораева⁸⁷, С.Турсунова⁸⁸, Э.Кобилова⁸⁹, Т.Пардаева⁹⁰ и других. Кроме того, в исследованиях, проведенных в рамках Байсунской международной экспедиции, изучался традиционный образ жизни жителей края⁹¹.

К работам третьей группы относятся исследования, связанные с фольклором, народными праздниками и народными играми. В частности, в исследованиях Ш.Устаева описываются мифологические представления узбекского и таджикского народов о Наврузе⁹². Особенно заслуживают внимания работы Абдурахманова, в которых анализируется история многих национальных игр и их местные особенности, характерные для Южного Узбекистана⁹³.

Кроме того, в годы независимости защищен ряд диссертаций по традиционному хозяйству и одежде населения, воспитанию детей, народным

⁸⁴Bo‘riyevO., ShaymardonovI., NasriddinovQ. O‘zbek oilasi tarixidan. (Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlari aholisi turmushidan tarixiy-etnografik lavhalar). – Toshkent: O‘qituvchi, 1995; Bo‘riyevO. Janubiy O‘zbekiston aholisi etnik tarixidan // Tarix, mustaqillik, milliyg‘oya. – Toshkent: Akademiya, 2001.

⁸⁵Кисляков Н. Очерки по истории семьи и брака у народов Средней Азии и Казахстана. – Ленинград: Наука, 1969; Кубаков К. К истории развития узбекской семьи // Этнографическое изучение быта и культуры узбеков. – Ташкент: Фан, 1972; Борозна Н. К вопросу о формах семьи и полукочевых узбеков (на материалах узбеков-дурменов) // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978; Сухарева О. Традиции семейно-родственных браков народов Средней Азии // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. – Москва: Наука, 1978; IsmoilovX. O‘zbekto‘ylari. – Toshkent, 1992; M.Sattor. O‘zbekudumlari. –Toshkent: Fan, 1993; NasriddinovK. O‘zbekdafnvata‘ziyamarosimlari. – Toshkent: Meros, 1996.

⁸⁶Лобачева Н.П. К истории календарных обрядов у земледельцев Средней Азии // Древние обряды, верования и культура народов Средней Азии. – Москва, 1986.

⁸⁷Jo‘rayev M. Boysun xalq taqvimiga doir materiallar // Boysun tarixi va milliy madaniyati. Boysun ilmiy ekseditsiyasi to‘plami. 2-nashr. – Toshkent, 2005.

⁸⁸TursunovS., PardayevT., QurbonovA., TursunovN. O‘zbekiston tarixi va madaniyati-Surxondaryo etnografiyasi.- Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2006; TursunovS., TursunovA., Tog‘aevaM. Sherobod tarixidan lavhalar. –Toshkent: Yangi-nashr, 2014; TursunovS. Surxondaryo etnografiyasi. – Toshkent: Tafakkur, 2020.

⁸⁹Kabulov E., Rajapova, S. Horse-breeding of the Oasis of Surkhan // Bulletin of Science and Practice, 2019, № 5(11).

⁹⁰TursunovS., PardaevT., TursunovA., Tog‘aevaM. O‘zbekistonning janubiy hududlarida nomoddiy madaniyat tarixi. – Toshkent: Muharrir, 2012; TursunovS., PardaevT., MahmadiyorovaN. Surxondaryo – etnografik makon. –Toshkent: Akademnashr, 2012.

⁹¹AshirovA. O‘zbek xalqining tabiat bilan bog‘liq sayillari // «Boysun bahori» xalqaro ilmiy anjuman materiallari. – Toshkent, 2002; AshirovA., QayumovA. Boysun aholisining an‘anaviy turmush tarzi: o‘tmishda va hozirda // Boysun tarixi va an‘analari. –Toshkent, 2005.

⁹²Устаев Ш.У. Навruz (Новый год) в мифологических воззрениях таджиков и узбеков / Труды Байсунской научной экспедиции. Археология, история и этнография. Выпуск 3. –Ташкент: San’at, 2007.

⁹³AbduraxmanovI.R. Boysun o‘yinlari //O‘zbekiston san‘atshunosligi. Ilmiy to‘plam. –Toshkent, 2003; O‘sha muallif. Boysun tamoshaviy o‘yinlari va marosimlari / Boysun tarixi va an‘analari. –Toshkent, 2005.

играм, устному народному творчеству и различным обрядам⁹⁴. Но, названные выше исследований характерно то, что они направлены на изучение некоторых аспектов данной темы. Материальная и нематериальная культура таджикского населения Сурханского района не изучалась в рамках комплексной темы. Это свидетельствует о том, что данная тема должна быть выбрана в качестве отдельной исследовательской работы.

Связь исследования с исследовательскими планами ВУЗа, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках проекта «Этнологический анализ материальных и этнокультурных процессов в южных регионах Узбекистана» плана научных исследований Термезского государственного университета, а также научно-практических проектов «43-2070927504 - Исторический экотуризм потенциал Сурхандарьинской области».

Цель исследования. Она призвана пролить свет на трансформационные процессы общественной жизни, культуры, обычаев, традиций, обрядов, народного хозяйства и духовной культуры таджикского народа в южных районах Узбекистана.

Задачи исследования:

Определить специфические особенности этнотERRиториального размещения и деления таджиков на роды;

пролить свет на взаимосвязь между ускорением развития земледельческих и животноводческих навыков и изменением хозяйственных традиций в деятельности таджиков оазиса;

описание динамики изменений традиционных и трансформационных процессов в одежде и украшениях таджиков Сурханского оазиса;

определить влияние признаков уникальности и общности в видах и приготовлении традиционных блюд;

анализ этнических особенностей традиционных обычаяев и обрядов в образе жизни таджиков оазиса;

изучить специфические особенности видов национального народного творчества и национальных игр;

⁹⁴ Абдурахманов И.Р. Узбекские народные игры и представления (XX век, южные области Узбекистана): Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. –Ташкент, 1997; Хамракулова Б.М. Обычаи и обряды Сурхандарьинского региона, связанные с рождением и воспитанием ребенка (конец XIX – начало XX в.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Ташкент, 2002; Ибрагимова М.Ю. Традиционная одежда и украшения населения Сурхандарьинского оазиса (конец XIX – начало XX в.). Автореферат диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Ташкент, 2004; QurbonovA. Shimoliy Surxon vohasi aholisi an'anaviy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlari (XIX asroxiri – XX asrning birinchi yarmi). Tarix fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. –Toshkent, 2009; QabulovE.A. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Surxon vohasi xo'jaligi. Tarix fanlari doktori (DSc) dissertatsiyasi. –Toshkent, 2018; TursunovN.N. Janubiy O'zbekiston aholisi moddiy madaniyatidagi transformatsion jarayonlar. Tarix fanlari bo'yicha fan doktori (DSs) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. –Termiz, 2021; FayzullaevaM.X. Surxon vohasi ijtimoiy hayotidata omlar bilan bog'liq an'ana va marosimlar (XX-asr birinchi yarmi). Tarix fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. — Toshkent, 2010; Umarov I. Ko'hitangtog' qishloqlari aholisi nomoddiy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlari. tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiysi. –Termiz, 2022; Ahmedova G.O. O'zbekistonning janubiy hududlarida baxshichilik an'alarining etnomadaniy jarayonlarga ta'siri (XIX asrning ikkinchi yarmi- XXI asr boshlari). Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiysi. –Termiz, 2022

сравнительное обоснование материальной и духовной культуры таджиков и узбеков Сурханского оазиса;

изучить и проанализировать выбранную тему, а также дать необходимые выводы и предложения на историко-сравнительной основе.

Объект исследования. В этнологическом аспекте определялась верность национальным и общечеловеческим качествам, характерным для этнокультурной интеграции таджиков Сурханского оазиса, изучение их роли в формировавшихся на протяжении тысячелетий сакральных традициях.

Предметом исследования является показать изменения образа жизни, хозяйственной жизни, материальной и духовной культуры таджиков в этнокультурной среде Сурханского оазиса в контексте этнологического исследования.

Методы исследования. В диссертации использованы методы историчности, региональный подход, сравнительно-типологический анализ, полевые исследования (беседа, интервью, наблюдение), анкетирование.

Научная новизна исследования заключается в следующем: Установлено, что таджики, проживающие в горных селениях Сурханского оазиса, состоят из таких этнических и социальных групп, как таджик-катаон и таджик-чигатой, а также таджики-катаон расположились в кишлаках Сина, Лангар, Сангардак, Чорбог, Хуфар, Дашибалтатой, а таджики-чигатайцы кишлаках Пенджаб, Дарбанд, Сайроб;

Обосновано, что хозяйственная жизнь таджиков была основана на земледелии, а именно в выращивании сортов пшеницы, таких как муслимка, килтикли, кайрокли и красное зерно, а в садоводстве выращивались такие культуры как, греческий орех, миндаль, боярышник, фисташки, и для охраны насаждений, пашней и садов применялись охотничьи птицы;

Обосновано, что таджики Сурханского оазиса для плетения ткани из шерсти используют ткацкое оборудование под названием «горим», при изготовлении байсунских головных уборов-дуппи применяют приемы украшения четырех- и восьмигранным узором, а ювелиры изготавливают такие украшения как браслеты, беш бармок, тиллакош и хапабандон;

Установлено такие обряды как связанные с браком, что, на основе типичного для таджиков внутреннего брака, невеста остается в доме отца, особенности свадебных причёсок, особые приемы вышивания украшений на одежде невесты, обряды связанные с младенцами- одевание в одежду, купание в благовониях, совершать обряд атика в 3-5-7-9-летнем возрасте, связанные с возрастом свадьбы мучал туй и суннат туй т.е. обрезание, народные игры, примеры устного творчества, и погребальные обряды.

Практические результаты исследования: разработан теоретико-методологический подход, который может быть использован при анализе интеграционных процессов и интеграции этнокультурных традиций народов, принадлежащих к разным хозяйствственно-культурным типам Сурханского оазиса.

Разработаны научно-практические предложения и рекомендации по укреплению и совершенствованию традиций национально-этнического согласия в нашей республике, развитию деятельности национально-культурных центров, в частности, Таджикского национального культурного центра.

Достоверность результатов исследования. Диссертация опирается на различные подходы, признанные в науках новейшей истории и этнологии, эффективно использует историческую литературу и научные исследования представителей других социальных и гуманитарных наук, опирается на данные, полученные в результате полевых исследований, как средство освещения этнографических исследований, претворяет в жизнь выводы и предложения, а результаты исследований используются в Республике и объясняется тем, что они были опубликованы в международных научных изданиях.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость диссертации заключается в том, что роль таджиков в этнокультурных процессах Сурханского оазиса определяется тем, что оно освещается впервые на основе полевых исследований, научной литературы и различных архивных данных.

Практическая значимость исследования заключается в использовании собранных материалов и научных выводов на основе их анализа для создания монографий о месте таджиков Сурханского оазиса в этнокультурных процессах, подготовки справочников для духовных центров, а также проведения научные и практические проекты, связанные с темой.

Внедрение результатов исследований. По результатам исследования, проведенного на тему этнолокальных особенностей материальной и нематериальной культуры таджикских сел Сурханского оазиса:

Использованы сведения о географическом расположении таджикских селений Таджикского Сурханского оазиса и этническом составе населения, традиционном хозяйстве жителей района, фольклоре и их роли в общественной жизни (справка № 06/31/ № 615 от 13 мая 2022 года Национальной телерадиокомпании Узбекистана). Результаты послужат основой для сохранения и широкой пропаганды национальных традиций и ценностей, а также для укрепления чувства патриотизма и уважения к культурному и духовному наследию у молодежи.

Использованы сведения о традиционных обрядах, обычаях, календарях таджиков Сурханского оазиса и их этнической и территориальной принадлежности, роли национальных игр в воспитании подрастающего поколения (справка № 02/02/1235 Центра духовности и Просвещения Республики Узбекистан от 1 августа 2022 года). Это послужило внедрению идей гуманизма в сознание жителей нашей страны, особенно молодежи, пропаганде традиционных народных обрядов и национальных ценностей посредством теле- и радиопередач.

Утверждение результатов исследования. Результаты исследования были одобрены на 7 научно-практических конференциях, в том числе на 4-х международных и 3-ти республиканских.

Публикация результатов исследований. Всего по теме диссертации опубликовано 13 научных работ. В частности, в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов докторских диссертаций ВАК РУз, опубликовано 7 статей (из них 4 в республиканских и 3 в зарубежных журналах), тезисы опубликованы в 4 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, содержащих шесть параграфов, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 120 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении определены актуальность и важность темы, зависимость исследования от приоритетных направлений развития науки и техники республики. Описаны уровень изученности проблемы, цель и задачи исследования, объект исследования, предмет, методы, научная новизна, практические результаты, достоверность, научная и практическая значимость.

Первая глава диссертации озаглавлена «**Этногеографическое положение и традиционное хозяйство таджиков Сурхандарьяского оазиса**». Первый параграф его называется «Особенности этнотерриториального размещения таджиков в оазисе».

Сурхандарья имеет давнюю и богатую историю. Таджики Сурхандаринского бассейна географически и экономически расположены в основном в северных частях оазиса. Климат, экономика и этническая идентичность этих регионов отличаются друг от друга⁹⁵. Для исследования в качестве объектов исследования были выбраны Северный и Западно-Восточный и частично Южный районы Сурхандаринской области. Этот регион граничит с Республикой Таджикистан на севере, Республикой Туркменистан и Каракалпакской областью на западе, Амударьинской областью на юге с Афганистаном. Площадь 20,1 тыс. кв. км, 80 процентов населения численностью более 1774,4 тысячи человек проживает в селах, 20 процентов - в городах⁹⁶. В области 14 районов, 8 городов, 7 поселков городского типа и 114 сел⁹⁷.

В историко-географических источниках Сурхандаринская область в древности именовалась Бактрией, в средние века Тохаристаном, а с позднего средневековья и до Октябрьской революции именовалась землей Гиссара или Восточной Бухарой⁹⁸. В конце XIX века и начале XX века Сурхандаринская область входил в состав Бухарского эмирата. Территория оазиса административно разделена на бекства и поместья. В этот период в Сурхандаринской области существовали бекство Байсун, Шерабад и Денов. Процесс формирования, традиционные обычаи и обряды народов Южного

⁹⁵ Ro'ziyev A.N. Surxondaryo viloyati. -T., 1996. -B. 18; O'sha muallif: Surxondaryo suv omborlari va agrosanoat majmuini rivojlantirish masalalari. -B. 22.

⁹⁶ To'xliev N., Kremensova A. O'zbekiston Respublikasi: Ensiklopedik ma'lumotnoma. -T.: O'zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2002. -B. 123.

⁹⁷ O'zbekiston Respublikasi: Ensiklopediya. -T.: Qomuslar Bosh tahririyati, 1997. -B. 639.

⁹⁸ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории южных районов Таджикистана и Узбекистана. -С.3.

Сурхана, занимающего весьма привилегированное положение на древней турецкой земле и расположенного на перекрестке Великого шелкового пути, хорошо сохранили свою самобытность в северной части области.

Именно поэтому мы выбрали оазис в качестве объекта нашего научного исследования.

Анализируются проблемы, связанные с историей этноформирования и хозяйственной деятельности местного таджикского населения в Сурханском оазисе. Изучение этнографической этнической истории таджикского народа и этнологический научный анализ важны для объективного освещения истории узбекской государственности. Из истории известно, что таджикские народы издревле жили бок о бок в Сурханском оазисе и имели культуру оседлого орошающего земледелия. Также в первой половине XX и XXI века в оазисе проживали этнические группы таджикского народа. В целом таджикских жителей Сурханского оазиса в исследуемый период можно разделить на две группы по образу жизни, хозяйству, обычаям и специфическим особенностям родовых традиций:

1) Древнеоседлое население, т.е. оседлое население с родовыми традициями, включающее этнические, местные и социальные группы, такие как синачи, хуфари, маланди, киштути, нилучи, хурватани;

2) В период Шейбанидов, т. е. в конце XV - начале XVI века, жили такие этнические группы, как Сайроби, Панджаби и Дарбанди, пришедшие из районов Самарканда и Бухары⁹⁹.

На основании имеющейся научной литературы и наших полевых исследований установлено, что этнический состав таджикского населения Сурханского оазиса состоит из следующих этнических и этнографических групп. В данном исследовании мы попытались оценить этнический состав таджикского населения исходя из определенной исторической закономерности. В первую очередь упоминались такие этнические и социальные группы, как таджикско-чигатайская, таджикско-махсимская, таджикско-эшонская, которые не имели родовых традиций оазиса, воплощали в себе этнические и местные особенности и жили преимущественно в оседло-земледельческих районах.

Таджики-катаганы проживают в кишлаках Сина, Лангар, Чорбог, Хуфар, Дашибалтатой в Северо-Сурханском оазисе.

Таджики-чагатайцы расселены в кишлаках Сайроб, Пенджаб, Дарбанд Байсунского района¹⁰⁰.

В конце XX века и начале XXI века таджики Сурханского оазиса разделились на две группы, т.е. «горные таджики», селения Чош, Карш, Ходжа Жасмин, Хонджиза, Дебодом, Хисорак, Нилу Хофар, и находится они в Сариасийском районе, расположенном на высоте 1500 м над уровнем моря. Наиболее удаленным районом является село Чош, в 110-120 км от центра района, а ближайшим к центру района - село Хуфар, 30 км. Селения Сина,

⁹⁹ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории Южных районов Таджикистана и Узбекистана. –М.: Наука, 1976. –С. 66; Бўриев О., Хўжамбердиев Т. Ўзбек халқи бокий қадриятлари. – Қарши, 2005. –Б. 84.

¹⁰⁰ Кармышева Б.Х. Очерки этнической истории. –С. 64.

Дарбанд, Панжоб ва Сайроб находится в Байсунском районе, на удалении от районного центра 30-50 км.

К таджикским селам, расположенным вблизи города и районных центров, относятся села Чорбог, Даштикалтой, Лангар, Хурватан, Янгихаёт, Янгитурмуш, Тельпакчинор.

Второй абзац первой главы диссертации. Она называется «Определение навыков земледелия и скотоводства в хозяйственной деятельности таджиков оазиса». Земледелие является основной отраслью народов Средней Азии, и эта отрасль имеет свои древние корни. В частности, Сурханский оазис является одним из земель, где издревле развивалась культура земледелия, активно шли миграционные процессы. Ведь земледельческая культура отражает прекрасные образцы человеческого мышления, в ней воплощаются этнокультурные традиции этносов, передающиеся от предков к поколениям.

Прежде чем подробно остановиться на периоде XX-XXI вв. и территориальных особенностях земледельческого занятия жителей Сурханского оазиса, уместно кратко рассказать об истории возникновения и развития орошающего земледелия в этом месте.

Земледелие в этом регионе началось в последней четверти двух тысяч лет до нашей эры и имеет трехтысячелетнюю историю¹⁰¹.

Это мнение основано на археологических материалах, найденных в Сурханском оазисе, и письменных сведениях о древнейших временах страны.

Согласно исследованиям археологов, этот процесс Сурханского оазиса начался в середине третьего тысячелетия до нашей эры¹⁰².

Сведения об истории земледелия Сурханского оазиса освещается в древних письменных источниках, в трудах арабо-персидских историков, китайских источников, дневников русских путешественников, географов и военных, в исследований узбекских ученых-этнографов. В частности, в результате колониальной политики в период правления Российской империи были исследованы специфические аспекты и особенности оазисного орошающего земледелия. Разумеется, они в первую очередь были направлены на реализацию политических замыслов Империи и были непосредственно подчинены интересам царской России. Однако среди русских исследователей ценные сведения об истории и этнографии Сурханского оазиса оставили истинные подвижники науки, такие как А. Ф. Миддендорф, В. П. Наливкин, Г. О. Арандаренко, А. Д. Гребенкин. Мы подробно обсуждали их в верхних частях этой работы. Для нас важно, что работы названных выше ученых и исследователей включали в себя сведения об этническом составе и хозяйстве различных народов, проживающих в долине, а также сведения о способах земледелия.

Этнические группы таджиков, многие годы проживающие в Сурханском оазисе, также принимали активное участие в этнокультурных процессах,

¹⁰¹ Tursunov S.N. Surxondaryo etnografiyasi. O‘quv qo‘llanma. -Toshkent: “Tafakkur nashriyoti”, 2020.-B.104-105.

¹⁰² Анорбоев.А. Ўзбекистонда илк давлатчилик ва унинг ўрганилиш тарихидаги баъзи бир муаммолар // O‘zbekiston tarixi. – 2004. №4. – Б.10-11.

происходивших в оазисе. Хотя оазисные таджики по своему выбору селились вокруг гор и рек, эти районы состояли из участков низкой продуктивности и плодородия, неудобных для орошения и запущенных участков.

На территории Узбекистана, в частности, процесс перехода к земледелию этносов таджиков Сурханского оазиса зависел от пересыхания рек в районах их расположения, резкого сокращения пастбищ и площади для выпаса скота¹⁰³.

Более того, в результате тесных этнокультурных связей, активных межэтнических интеграционных и ассимиляционных процессов, а также расселения скотоводческих народов ускорилось развитие земледелия.

При рассмотрении этно-локальных особенностей традиционного земледелия Сурханского оазиса этого периода земельные площади, пригодные для земледелия в регионе, можно разделить на два типа: 1) Орошающие земли, т.е. «водные земли». 2) Неорошающие земельные участки, т. е. «клалми»

На засушливых землях выращивают в основном кукурузу. Полукочевое население больше занималось зерновыми культурами. Они выращивали зерновые культуры, такие как просо, ячмень и пшеницу.

Роль этих оседло-скотоводческих народов в освоении новых земель для земледелия была велика¹⁰⁴.

В Средней Азии исторически сложился тип земледелия, основанный на орошающем земледелии, и земледельцы должны были «водить» воду для выращивания сельскохозяйственных культур¹⁰⁵. Вода считалась основным источником дохода для сельского хозяйства. Поэтому важной задачей стало превращение имеющихся земель в пашни за счет строительства ирригационных сооружений - арыков и каналов. Этот способ земледелия на основе искусственного орошения привел к созданию простых и сложных гидroteхнических сооружений и оросительных устройств. Местный аспект долинного земледелия заключается в том, что местные земледельцы, исходя из своего опыта, искусственно подчинили речные и озерные воды земледелию.

С этой целью таджики расселились по берегам рек и озер и занялись земледелием, расчищая заболоченные земли от камыши и кустарника. Сначала они пытались выращивать зерновые культуры, такие как просо, кукурузу (белую кукурузу), рис и небольшое количество культур, таких как сахарный тростник, арбузы и дыни¹⁰⁶. Эти очищенные от тростника и кустарников поля, спустя годы также стали пригодны для ирригационного земледелия. То есть они стремились использовать для орошения воду озер, расположенных рядом с возделываемыми полями. В источниках есть много сведений о том, что таджики прорывали каналы из таких озер, как Топаланг Дарья, Шерабад Дарья, Сангардак Дарья и орошали свои поля.

Аспекты размещения оазисных таджиков на берегах реки, связанные с традиционным животноводством, подтверждаются результатами полевой этнографической экспедиции, проведенной в таджикских аулах,

¹⁰³ Полевые записи. Кишлак Хуфар, Сариосийского района, Сурхандарьинская область. 2019 год.

¹⁰⁴ Турсунов С.Н. Сурхондарё этнографияси. Ўқув кўлланма.-Тошкент:“Tafakkur nashriyoti”, 2020.-Б.104-105.

¹⁰⁵ Полевые записи. Кишлак Сина Деновского района Сурхандарьинской области. 2020 год.

¹⁰⁶ Кисляков Н.А. Семья и брак у таджиков. -М.-Л., 1959.-С.

анкетированием и сведениями, полученными от пожилых информантов¹⁰⁷. Так как, берега реки и озера служили для удовлетворения потребностей таджикских этносов, связанных с хозяйственной деятельностью. Вместо этого стоит отметить, что в результате увеличения поголовья скота на существующих пастбищах и лугах таджикские скотоводы были вынуждены искать новые пастбища и луга для выпаса скота. На самом деле они занимаются разведением крупного рогатого скота с незапамятных времен. Кроме того, оазисные районы, особенно в горных районах, давали таджикам широкие возможности для разведения крупного рогатого скота и развития традиционного животноводства. Мелких рогатых животных — овец, коз — разводили в основном для продажи на рынках, и животные этого типа содержались в каждом таджикском хозяйстве.

Вторая глава диссертации называется «Материальная культура таджикского населения оазиса». В первом параграфе главы «Традиционная классификация национальной одежды и украшений таджиков Сурханского оазиса» исследуются изменения в одежде жителей региона.

Традиционная одежда и украшения таджиков Оазиса являются общей частью материальной культуры и отражают национальные особенности, обычаи и эстетический вкус нашего народа. Как и одежда других народов, традиционная одежда узбеков формировалась и развивалась по-своему в ходе длительных исторических процессов, социально-экономического развития и течения времени под влиянием обычаем, обрядов и традиций. По словам русского этнолога О. А. Сухаревой: «Помимо образа жизни, труда и климатических условий людей, их культурное развитие и рост эстетических вкусов являются также главными факторами возникновения и увеличения видов одежды»¹⁰⁸.

Одежда развивается по-своему во времени, в процессе общественно-политического развития. Это требует от исследователей большой ответственности по изучению истории одежды и ее освещению¹⁰⁹. Потому что в изучении этнического состава народов и его научном обосновании особое место занимает тот факт, что одежда, несмотря на течение времени, сохранила свою национальность. В первую очередь при научном анализе одежды необходимо остановиться на тканях и способах подготовки тканей, лежащих в их основе.

В конце XX века - первой половине XX века в Сурханском оазисе ткани, необходимые для одежды таджиков, в основном изготавливались в домашних условиях. Так как таджикское население края больше занималось земледелием и животноводством, ткани изготавливались из хлопка и шерсти, а в некоторых случаях и из шелка. Таджикское население Деновского центра, Вахшиворского, Сангардакского, Ханджизского, Сининского, Шурчинского, Карлукского

¹⁰⁷ Полевые записи. Кишлак Дебодом, Сариосийского района, Сурхандарьинская область. 2021 год.

¹⁰⁸ Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии // ТИЭ. –М.-Л., 1954. Т. XXI. –С. 250-289

¹⁰⁹ Задыхина К.Н., Сазонова М.В. Мужская одежда узбеков Хорезма конца XIX – начала XX в./// Костюм народов Средней Азии. –М., 1979. –С. 151-168.

районов вплоть до начала XX века уникальным образом развивало обработку кожи и производство головных уборов, обуви и другой подобной одежды¹¹⁰.

В период исследования небольшое количество таджикских этносов Сурханского оазиса ткали разные виды тканей из хлопка. В целом художественный стиль в подготовке тканей, являющихся основой народной одежды, постепенно менялся, но определенные сдвиги в технике ткачества произошли в конце 20-х годов XX века. Например, добавление фабричных нитей к тканям, производимым местными таджикскими мастерами, в том числе добавление нитей, произведенных на российских фабриках, к алачам местного производства, привело к их превращению в качественную, элегантную и гладкую ткань¹¹¹. Но ткани, произведенные в первые годы советской власти, сохранили свой традиционный вид. В этот период одежда таджикских жителей оазиса изготавливалась из старинных тканей, передававшихся из поколения в поколение, - олачи, боза, хонатласа, калами, банораса, шелка, бекасам, адреса, суси и других тканей.

В начале XX века получил продолжение и развитие уникальный стиль рисования - живопись. Появился светло-розовый цвет бекасама, из которого шьют одежду таджикским женщинам и детям. В 1930-е годы производство шелковых тканей резко сократилось из-за большого количества импорта дешевой пряжи, произведенной на российских фабриках, специализирующихся на производстве тканей методом цветочной печати¹¹².

Говоря об одежде таджиков жителей Сурханского оазиса, следует учитывать, что одежда таджиков селений Сина, Ханджиза, Ходжаасмин, Чош, Хурватан, Киштут, Дебодом, Десурх, Пастикалон, Пуштиварак, Маланд, Хуфар в районах Байсун, Олтинсой, Денов, Сариосия, Шерабад районов оазиса хотя обряды и традиции шитья различны, но стиль шитья одежды почти одинаков¹¹³.

Из историко-этнографической литературы известно, что развитие и изменение таджикской национальной одежды - процесс постоянный, но серьезные изменения в одежде происходили в последней четверти XIX века и в XX веке. В частности, в XX веке, который считается периодом огромных общественно-политических изменений и научно-технического развития, произошли «революционные» изменения в развитии узбекской национальной одежды, появились новые методы и формы в их конструктивно-технологическом и композиционное построение.

По мнению С.Давлатовой, специально исследовавшей трансформацию традиционной одежды узбекского народа, с одной стороны, в этот период, на территории Узбекистана происходили различные исторические процессы, в частности, стремительное проникновение русской и европейской культуры в быт таджиков, насильственное внедрение советской идеологии в духовную

¹¹⁰ Полевые записи. Кишлаки Дахана, Ойбарак, Деновского района, 2019 год.

¹¹¹ Сухарева О.А. Художественные ткани // Рукопись Института искусствознания. Изв. 291. –С. 18.

¹¹² Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари: анъанавийлик ва замонавийлик. –Тошкент: Янги аср авлоди, 2006. –Б. 115-116.

¹¹³ Полевые записи. Кишлак Хуфар Сариосийского района, 2019 год.

жизнь народов региона, наряду с рядом изменений в развитии техники, пошила национальной одежды, дизайна, что привело к серьезному изменению формы и видов тканей, используемых для пошива одежды и технологии изготовления ткани¹¹⁴. Одной из легких одежд таджикских мужчин в оазисе является рубашка, рубашки называются резным воротником, плечевым воротником и кифтаки, а воротники украшены пришитыми вручную каймами или жияком. Длина ниже колена, подол широкий и длинный. Одним из легких предметов нижнего белья таджикских мужчин является яктак-рубашка. Дополнительный кусок ткани квадратной формы помещался внутри воротника яктак-рубашки, а перед был открытм¹¹⁵. Рубашка из легких тканей с воротником-стойкой, отличалась длинным и широким подолом, высотой и длинным передним воротником¹¹⁶.

Второй параграф второй главы называется «Уникальность и общность традиционных продуктов питания». Пища, являющаяся основным источником физического развития, силы и здоровья человека, а также умственного развития, является одним из неотъемлемых компонентов национальной культуры.

Каждый народ создавал различные блюда в процессе социально-экономического и культурного развития общества. Несомненно, любые этнотрадиционные блюда изменяются и развиваются в зависимости от местных природных условий, от образа жизни этого народа, в первую очередь, хозяйственной деятельности, национальных и религиозных воззрений. Кроме того, традиционные национальные блюда, способы их приготовления, даже традиции и обряды, связанные с пищей, которые являются одной из важных составляющих материальной культуры, формировались в зависимости от направленности этого народного хозяйства и этнического образа жизни. Любые изменения в хозяйственной жизни и образе жизни того или иного этноса находят отражение и в его традиционных блюдах.

В конце XIX века - в первой половине XX века питание таджиков, занимавшихся земледелием в оазисных таджиках, составляли в основном зерновые и овощные блюда, в то время как дурмоны, юки и катагоны, занимавшиеся животноводством, ели больше местный йогурт, молоко, масло и мясо¹¹⁷.

У таджиков изучаемого оазиса большое значение приобрело приготовление пищи из зерна и зерновых продуктов. У таджиков зерно мололи на мельницах, приводимых в движение водой и силой животных¹¹⁸. Пшеницу выращивают на засушливых землях в горных районах и орошают в прибрежных и прилегающих районах. На берегах рек Сурхандарья,

¹¹⁴ Давлатова С. Қашқадарё миллий кийимлари: анъанавийлик ва замонавийлик . – Б. 113.

¹¹⁵ Полевые записи. Кишлак Сина Деновского района, 2019 год.

¹¹⁶ Полевые записи. Кишлаки Маланд, Мехнат, Узунского района, 2020 год

¹¹⁷ Полевые записи. Кишлак Авлод, Байсунского района, 2019 год.

¹¹⁸ Полевые записи. Кишлак Дебодом, Сариосийского района, 2019 год.

Каратогдарья, Ходжаипокдарья, Обизарангдарья, Топаланг выращивают больше риса, чем зерновых¹¹⁹.

Например, в начале XX века для различных блюд и хлеба использовали ячменную муку, кукурузную муку и пшеничную муку.

Таджики Сурханского оазиса в конце XX века - первой половине XXI века также имели много видов хлеба, такие как «хлеб оби», «хлеб джиззали», «молочный хлеб», «патыр хлеб», «масляный хлеб», «ложира хлеб». Эти виды пользуются популярностью. Также в исследуемый период в оазисе из овсяной муки пекли «зогора хлеб», из ячменной муки пекли «ячменный хлеб», из пшеничной муки готовили «пшеничный хлеб», «пшеничную жогору», а бедные семьи ели «отрубной хлеб», приготовленный из отрубей в засушливые годы.

У таджиков оазиса различают такие виды печей, как «земляная печь» и «настенная печь» в зависимости от их установки. Например, «наземные тандыры» встречаются у таких этнических групп, как тюрки, карлуки, катаганы и барлосы, а «стенные тандыры» - у чигатаев и ходжасов, оседлого таджикского населения. При выпечке хлеба печь хорошо прогревают, накрывают крышкой и закрывают с помощью порога. Замечено, что племена уз, дармон и хунхир, занимающиеся скотоводством, при выпечке хлеба использовали «сковороды». В выпечке с использованием дрожжей для подъема теста таджики оазиса называли его «пенящимся хлебом», тюрки, ошорцы, кетарцы называли его «келдырма нон», а таджики Деновского, Сариосинского и Узунского районов называли его "нони расида"¹²⁰. Хлеб джиззали также распространен в оазисе, как и хлеб оби, отличие от хлеба оби в том, что джизза подмешивается в тесто и выпекается, как хлеб оби.

Таджики используют молоко вместо воды для приготовления хлеба на молоке, и этот вид хлеба специально готовят для людей, отправившихся в дальний путь. Потому что застывший на солнце молочный хлеб быстро размягчался в воде и был по-своему вкусным. Хлеб патир делится на такие виды, как патир с маслом, патир с кончиной, патир со сливками, патир с луком, патир с супом, патир с чалмой, в зависимости от обработки теста, добавляемых в него ингредиентов и способа приготовления¹²¹. Хлеб патыр отличается тонкостью и пресным хлебом. Также поверхность патирных батонов обваливают в панировочных сухарях. Патыры специально пекут для свадеб и гостей¹²².

У таджиков оазиса блюда под названием «умоч ош» и «умоч плов» готовили из пшеничной муки. Есть виды супа умоч, например, умоч с йогуртом и умоч с молоком. Суп «умоч» широко распространен в Узбекистане¹²³ и

¹¹⁹ Полевые записи. Кишлак Авлод, Байсунского района, 2019 год.

¹²⁰ Полевые записи. Кишлаки Хуфар, Хисорак, Сариосинского района, 2020 год.

¹²¹ Таджики северного Сурханского оазиса называли патыр нон «фатир нон».. Полевые записи. Село Хуфар, Хисорак, Сариосинский район. 2019 год акже каратегинские и дарвазские таджики называли этим именем хлеб патыр. Смотреть: Кисляков Н.А. Таджики Каратегина и Дарваза. –Душанбе, 1976. –С. 231.

¹²² Полевые записи. Кишлак Джалаир, Кумкурганского района. 2019 год. Смотреть: Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. –М., 1969. –С. 101-102.

¹²³ Худойшукоров Т., Махмудов О., Убайдуллаев Р. Узбек миллий таомлари. –Тошкент, 1995. –Б. 41.

других регионах Средней Азии¹²⁴. Молочный суп умоч варят на молоке и после варки добавляют соль по вкусу. Если соль добавить до того, как пища будет приготовлена, молоко «расколется»¹²⁵. Также в оазисе во время обряда «Бибисэшанби» готовили суп «умоч» на молоке. По-своему следует отметить, что мужчинам в оазисе запрещено есть эту пищу, как и в других районах республики¹²⁶.

Третья глава озаглавлена «Специфика и общность в духовной культуре таджиков оазиса». Первый абзац этой главы называется «Этнические особенности традиционных обычаяев и обрядов в быту таджиков оазиса».

Семейно-бытовые обряды возникли в результате необходимости общественной жизни и создавались на основе человеческого интеллекта, духовно-нравственных и правовых потребностей. В этом смысле эти ритуалы являются продуктом длительного исторического развития. Потому что «на Востоке семья издревле считалась священной родиной. Если семья здоровая и крепкая, в соседстве воцарится мир и спокойствие. Поэтому мир и стабильность воцарится в государстве только в том случае, если сообщество будет сильным»¹²⁷.

В изучаемый период существует ряд традиций и обрядов, связанных с традиционными свадьбами у таджиков оазиса, таких как свадьба рождения ребенка, свадьба колыбели, свадьба обрезания, свадьба бракосочетания, и свадьба века пророка. В семье свадьбы и обряды, связанные с детством, проводились в разных формах и с особыми традициями. Одним из семейных обрядов таджикских жителей Сурханского оазиса является рождение ребенка¹²⁸.

Таджикский народ с древних времен был молодым народом. Вот почему существуют народные поговорки, такие как «Если их десять, их место, если их сорок-проделки», «Дом с детьми — рынок, дом без детей — могила», «Будь собакой, будь птицей, будь много». Потому что узбекский народ считал принадлежность к семье залогом семейной стабильности.

Считалось, что чем больше будет детей, тем крепче будет семья. Размер семьи был необходим для хозяйственной деятельности. Обряд «акика», который проводится при рождении ребенка у таджиков Сурханского оазиса, также уникален. Акыка — это один из ритуалов, совершаемых мусульманином при рождении ребенка. Свадьбу Акики праздновали в оазисе, закалывая двух овец, если она родила мальчика, и одну овцу, если она родила девочку¹²⁹.

¹²⁴ Кисляков Н.А. Таджики Карагина и Дарваза... –С. 234.

¹²⁵ «Рвать» — изменение состояния молока, ухудшение вкуса и качества.

¹²⁶ Полевые записи. Кишлак Сўфияён, Сариосийского района, 2019 год.

¹²⁷ Каримов И.А. Оила фаровонлиги – миллат фаровонлиги / Хавфсизлик ва барқарор тараққиёт йўлида. Т. 6. – Тошкент: Ўзбекистон, 1998. –Б. 400.

¹²⁸ В Хорезме эту свадьбу называли «родовой свадьбой». Смотреть: Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. –М., 1969. –С. 240-241; Фирштейн Л.А. О некоторых обычаях и поверьях, связанных с рождением и воспитанием ребенка у узбеков Южного Хорезма // Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. –М., 1978. –С. 193.

¹²⁹ Исмоил ал-Бухорий. Ал-жомеъас-саҳих. З-китоб. –Тошкент, 1997. –Б. 509; Бобохонов Ш.З. Исломда ақиқа масаласи // Шарқшунослик. –Тошкент, 1994. –№5. –Б. 104; Сейка Вазаки. Ўзбек халқи анъанавий турмуш тарзида «акиқа» маросими // Республика ёш олимларининг илмий тўплами. –Тошкент, 2008. –Б. 91-92.

После рождения младенца, если это мальчик, через 9, 10 или 11 дней его кладут в колыбель, а через 21 день, чаще всего через 40 дней, то есть после колыбели, дают колыбельную свадьбу¹³⁰. Если первенцем будет девочка, то считалось что в этой семье будет семилетний администратор¹³¹. Это один из важных праздников после рождения ребенка¹³². Свадьба в колыбели имела свои особенности и зависела от экономической мощи семьи. Исходя из своих экономических возможностей, каждая семья забивала овец и коз и приглашала на свадьбу соседей, родственников, друзей и братьев.

Обрезания (хатна) одна из самых распространенных торжеств в Узбекистане. В Сурханском оазисе называют торжества обрезания в селах Абадон, Шорчинского района, селах Тола, Бодихаво Алтынсойского района, хатной свадьбой в селах Чинор, Ходжаасмин Сариосиенского района, Чукбуррон в селах Ховат, Чакар Узунского района и Гула в селах Эшон. В этом случае при достижении ребенком-мусульманином нечетного возраста, т. е. 3, 5, 7 лет, а в некоторых случаях и 9, 11 лет, проводилась свадьба обрезания. Следует признать, что в первой четверти XX века из руки необрезанного мальчика в оазисе даже не пили воду, потому что его руки не были «хаяльными»¹³³.

В исследуемый период свадьбы обрезания проводились уникальным образом у таджиков оазиса. Существует ряд обрядов от начала до конца суннат туй, в частности, к ним относятся «советование еды», «выпекание печи», «выпечка хлеба», «забой скота», «чтение Корана», "большая свадьба", "обрезание" и т.д¹³⁴.

Домохозяйство, совершающее свадьбу обрезания у таджиков Оазиса, годами заготавливает не одну тонну ячменя и сена для лошадей многочисленных гостей, прибывающих с добрыми намерениями издалека¹³⁵. Хотя суннат туй проводился в домашнем хозяйстве, его проведение считалось делом соседей или общины. Поэтому свадьба обрезания начинается с консилиума, а главными советчиками являются близкие родственники и старейшины, а во время консилиума заранее планируются дела, которые предстоит сделать на свадьбе обрезания. В совете приходящим на свадьбу гостям, в частности всадникам и борцам, отводится «кошхана»¹³⁶, то есть «гостиница». Кошхана (постоялый двор) - это в основном дома соседей хозяина

¹³⁰ Полевые записи. Кишлак Сина Денавского района, 2019 год.

¹³¹ Полевые записи. Кишлак Хуфар Сариосийского района, 2020 год.

¹³² Ташбаева Т.Х., Савуров М.Д. Новое и традиционное в быту сельской семьи узбеков. – Ташкент, 1989. –С. 101.

¹³³ «Рука ҳалол»– Обрезание в Северном Сурхане оазисе (хатна) обрезание ребенок называется «Рука ҳалол».

¹³⁴ Полевые записи. Село Ойбариқ, Денавский район. 2021год. Такая практика есть и в других регионах Узбекистана. Смотреть: Снесарев Г.П. К вопросу о происхождении празднества суннат той в его среднеазиатском варианте// Занятия и быт народов Средней Азии. СЭС. –Ленинград, 1971. Т. III. –С. 256-273; Бўриев О. Кенгашли тўй тарқамас // Мулокот. –Тошкент, 1999. № 1. –Б. 52-53.

¹³⁵ Полевые записи. Село Ушор, Денавский район. 2021год.

¹³⁶ двойная комната – Был он и у адыгских народов Кавказа. Смотреть: Гарданов В.К. Общественный строй адыгейских народов. –М., 1967. –С. 308-312.

свадьбы, т.е. ближайших соседей и близких родственников, а из свадебного зала привозится необходимая еда для гостей и корм для их лошадей¹³⁷.

В окрестные села и села во время суннатской свадьбы отправляли специального глашатая. В горных селениях таджиков, таких как Ошор и Сина, из крепости выходил старик и говорил всем идти на свадьбу такого-то человека¹³⁸. В качестве фуражка гости добавляли деньги, овец, коз, волов, лошадей и верблюдов в зависимости от своих способностей. Дары на свадьбу в Сурханском оазисе по-таджикски называется «соврун»¹³⁹. В Кашкадарье его называли «кушан»¹⁴⁰. Обычай дарить подарки существовало и у других народов Средней Азии.

Второй параграф третьей главы называется «Особенности традиционных народных игр». Как и в других регионах Узбекистана, у таджиков Сурханского оазиса были игры для мальчиков и девочек, а также игры для мужчин и женщин. Девочки и мальчики играют в отдельные игры с 12-13 лет. В результате сформировались такие игры, как подачи, чавандоз, акусуяк, актоджак, корбейядди, борьба, сокка, кулак зозма, в которые играют юноши.

Если подумать об играх таджиков и их классификации, то общепринятой классификации в научной литературе до сих пор нет. Поэтому в исследовании мы проанализировали традиционные игры таджикских жителей Сурханского оазиса на три группы:

игры на предметной основе: щелкунчик, чилик, аргимчак, ашик, пускать воздушного змея и др.;

2) игры без предметов: прятки, тополь белый-голубой, догонялки, и др.;

3) игры с условием: к таким играм относятся кураш и купкари.

Эти традиционные народные игры характеризуются тем, что некоторые игры являются сезонными и в них играют с наступлением зимы и приходом весны, а в некоторые играют в течение всего года.

У таджиков Сурханского оазиса на свадьбах обрезания давали Гошин¹⁴¹ (борьбу) и купкари, в зависимости от способностей ведущего свадьбы, а в качестве призов ставили деньги, халаты, обувь, коз, овец, волов, лошадей, верблюдов. В таджикских селениях оазиса, таких как Хуфар и Хурватан, кураш и купкари называли «гушин» и «бузкаш»¹⁴². Таджикские свадьбы в оазисе не обходились без кураша (борьбы). Баковул (бековул) выполнял задачи по управлению им, представлению борцов, вручению приза. Каждый борец выступал за честь своего села и семьи. Защищая упавшего борца, на борцовский ковёр выходил другой борец из села. Кураш считался “халал”

¹³⁷ Полевые записи. Кишлак Сина, Денавского района. 2021год.

¹³⁸ Полевые записи. Кишлак Ушор, Денавского района. 2020год

¹³⁹ Полевые записи. Кишлак Чорбог, Сариосийского района. 2020 год

¹⁴⁰ Бўриев О. ва бошқалар. Ўзбек оиласи тарихидан. –Тошкент, 1995. –Б. 90.

¹⁴¹ Кўпкари древние игры, согласно некоторым источникам, его начало восходит ко временам Огуз-хана. В те времена эта игра называли «кўкбўри». Позднее это слово называли «кўпкари». Смотреть: Жўраев М. Кўпкариими ёки кўкбўри? Халқ сўзи. 1993 йил 10 март.

¹⁴² Полевые записи. Кишлак Хурватан, Сариосийского района. 2021 год

(честным) только тогда, когда он сбивал соперника с ног и соперник касался земли плечом.

В селе Хуфар Сарыосийского района во время свадеб и праздников проводятся скачки, а жители села называют асп пойга (лошадиными скачками)¹⁴³. Одним из главных условий игры является то, что сначала выбирается гоночная трасса с одной из проселочных дорог, дорогу не должны пересекать дома. После этого гонщики выходят на стартовую линию. Так как проселочные дороги узкие, в игре принимают участие до пяти участников, а победитель проходит в следующий этап.

Итак, одной из важных составляющих традиционной нематериальной культуры Сурханского оазиса является передача традиций и обрядов из поколения в поколение. Традиционные таджикские обычаи оазиса выбирался с учетом этнических особенностей, религиозных представлений, художественного вкуса, традиций, семейного уклада, повседневной деятельности, хозяйственной деятельности, материального положения и природно-климатических условий населения. Так как регион находится, на горных склонах, приречной и степной частях таджики выделяются по своему местонахождению, истории, оснащению, архитектурным стилем. На духовную культуру таджикского народа оазиса оказала влияние природно-географическая среда проживающих в оазисе этносов, их хозяйственная деятельность и социальные отношения, а также ряд других факторов.

Также на свадьбах обрезания у таджиков проводились купкари. Показывается зеркало, чтобы церемония была светлой, как зеркало. «Чобагонам» («всадникам»), отправляющимся на соревнования, приходилось смотреться в зеркало. Также зажигают огонь по обеим сторонам лошадей, которые везут козу, т. е. «зот» к мосту. Затем все всадники идут к мосту. Баковул сначала бросает в середину маленькую сарку (козу). Некоторых лошадей охлаждают, слегка гоняя их. Затем вызывают всех всадников и туловище (годовалого теленка) бросают посередине. Баковул молится за безопасность участников. Всаднику, отделившему козла от табуна лошадей и подведшему его к баковулу, вручается определенный приз, т.е. «зот»¹⁴⁴.

Заключение

На основе исследования темы таджиков Сурханского оазиса в этнокультурных процессах (конец XX века и первая половина XXI века) были сделаны следующие выводы:

1. Создаются широкие возможности для изучения уникальных исторических и национальных традиций таджикского народа на научной основе и пропаганды их в мировом масштабе. В этом регионе народы со своим происхождением, языком, обычаями и бытом имеют взаимные этнокультурные, экономические и торговые отношения. Эта ситуация активизировала межэтнические диалоги и транскультурные интеграционные процессы.

¹⁴³ Полевые записи. Кишлак Хуфар, Сариосийский района. 2020 год.

¹⁴⁴ Полевые записи. Кишлак Шалдырок, Шурчинского района. 2021 год.

2.Этнографический анализ исследований по теме расселения таджиков, проживающих в Сурханском оазисе, изучение вопросов этнической интеграции в этнологическом аспекте на основе междисциплинарного подхода показал, что она имеет научное и в то же время практическое значение в развитии научных знаний в области межэтнических отношений в Узбекистане, в сохранении национальных традиций и культурного разнообразия.

3.На основе исторических источников и этнографических наблюдений раскрываются изменения в хозяйственном строе таджиков Сурханского оазиса, появление новых производств, проводимые реформы, их практические результаты и влияние на образ жизни народа.

4.Создание серии историко-этнографических экспозиций в музеях, освещавших традиции материальной культуры, демонстрация опыта семейно-династических хозяйств, отражающих передовые традиции в развитии туризма.

5.Для таджиков, проживающих в Сурханском оазисе, в зависимости от различных рельефных условий земли характерным признаком считалось горное и предгорное расположение. Помимо типа постоянного поселения, с этнографическими материалами и историческими источниками сопоставлялся тот факт, что полуоседлые таджики также имеют временные (летние) места жительства и их хозяйственно-культурные особенности отличаются от других регионов.

6.Гармония, созданная в результате взаимных этнокультурных связей оседлых и полуоседлых таджиков на исследуемой территории, является результатом не только кровной, но и единой культурной принадлежности разных этносов. Наоборот, они этнокультурно обогащались и взаимодействовали друг с другом.

7.Со временем традиционная хозяйственная деятельность таджиков Сурханского оазиса трансформировалась под влиянием внешних и внутренних факторов и сменилась с животноводства на земледелие. Местные особенности в земледелии, на основе многолетнего опыта и наблюдений, установлено, что таджики сформировали уникальную агрокультуру, связанную с земледелием.

8.Процессы трансформации стали отчетливо проявляться в важных компонентах материальной культуры - пище и одежде. Традиционная еда таджиков отличается разнообразием и носит относительно консервативный характер, тогда как в их одежде чувствуется культурное влияние народов оазиса.

В целом, по окончанию исследования, по результатам исследования, считаем имеющими практическое значение следующие предложения и рекомендации:

1. Организация специальных курсов и семинаров для студентов высших учебных заведений и средних специальных учебных заведений по вопросам национальной идентичности и культурного разнообразия;

2. Организовать серию научных семинаров и конференций по вопросам этнической истории, материальной и духовной культуры и этнокультурной

идентичности таджиков совместно с научно-исследовательскими учреждениями в социально-гуманитарной сфере таджиков оазиса;

3. Сохранить локальный и этнический аспекты блюд, характерных для различных культурных регионов Узбекистана, как культурную ценность, основанную на научно-практических знаниях, умениях и опыте людей о традиционных национальных блюдах и технологиях их приготовления;

4. Учитывая, что взаимная гармония и солидарность между разными народами является важным фактором, обеспечивающим общественно-политическую стабильность и национальную безопасность любой страны, организация региональных лабораторий прикладной этнологии, направленных на научное изучение этнокультурных особенностей всех национальностей и народов, проживающих на территории республики.

**SCIENTIFIC COUNCIL PHD.03/30.12.2019. TAR.78.02 ON AWARDING
THE SCIENTIFIC DEGREES UNDER TERMEZ STATE
UNIVERSITY**

TERMEZ STATE UNIVERSITY

AKHMEDOV SARDOR SAYRIDDIN O'G'LI

**THE ROLE OF THE TAJIKS OF THE SURKHANDARYA OASIS IN
ETHNOCULTURAL PROCESSES (IN THE LATE XX AND EARLY XXI
CENTURIES)**

07.00.07. - Ethnography, ethnology and anthropology

DISSERTATION ABSTRACT

of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences

TERMEZ - 2023

The theme of dissertation was registered № B2022.2.PhD/Tar1151at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation has been conducted at Termez state university.

The abstract of dissertation was posted in three languages (uzbek, russian, english) (resume)) on the website of Scientific Council (www.samdu.uz) and Information-educational portal Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:

Tursunov Sayfulla Narzullaevich
Doctor of historical sciences, professor

Official opponents:

Doniyorov Alisher Xudoyberdievich
Doctor of historical sciences, professor

Qurbanova Manzila Bakievna
Candidate of historical sciences, docent

Leading organization:

Karshi State University

Dissertation defense PhD.03 / 30.12.2019, awarding academic degrees at Termez State University. Tar.78.02 Scientific Council will be held at the meeting of the Academic Council in 2023 at "11" 07 hours (Address: 190111, Termez city, Barkamol Avlod street, 43. Tel : (99876) 221-74-55, fax: (376) 221-71-17, e-mail: termizdu@umail.uz).

The dissertation is available at the Information Resource Center of Termez State University. (registered with the number 121). (Address: 190111, Termez city, Ter.DU Barkamol Avlod street, № 43. Tel.: (99876) 224-15-82, fax: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail: termizdu@umail.uz.

Abstract of the dissertation is dilivered "04" 07 2023
(Register of certificate of delivered № "12" of 04.07.2023).



R.E.Kholikova
R.E.Kholikova
Chairman of the Scientific Council
on awarding the scientific degrees,
Doctor of historical science, professor.

H.E.Kholmominov
H.E.Kholmominov
Scientific Secretary of the Scientific
Council on awarding the scientific
degrees, candidate of historical
sciences, docent.

Pardaev T.R.
Pardaev T.R.
Chairman of Scientific seminar under
of Scientific Council on awarding the
scientific degrees, Doctor of historical
sciences, professor.

INTRODUCTION

(annotation of the dissertation of Doctor of philosophy (PhD))

The purpose of the study. It is to shed light on the transformational processes of the social life, culture, customs, traditions, ceremonies, national economy and spiritual culture of the Tajik people in the southern regions of Uzbekistan.

The object of research. Loyalty to the national and universal qualities inherent in the ethnocultural integration of Tajiks of the Surkhan oasis, the study of their role in the sacred traditions formed over thousands of years was determined within the ethnological aspect.

Scientific novelty of the research:

The fact is that Tajiks living in the mountain villages of the Surkhan oasis consist of such ethnic and social groups as Tajiks-Katagon and Tajiks-Chigatoy, it has been established that Tajiks-Katagon live in the villages of Sina, Langar, Sangardak, Chorbog, Khufar, Dashtikaltatoy, and Tajik-Chigatai settled in the villages of Punjab, Darband, Sairob;

It is proved that the economic life of the Tajiks was based on agriculture, namely in the cultivation of wheat varieties such as muslimka, kiltikli, kairokli and red grain, and in horticulture such crops as walnut, almond, hawthorn, pistachios were grown, and for the protection of plantations , arable land and gardens used hunting birds;

In the course of the study, it was also proved that the Tajiks of the Surkhan oasis use weaving equipment called “gorim” to weave fabric from wool, in the manufacture of Boysun headdresses-duppi they use decoration techniques with a four- and octahedral pattern, and jewelers make jewelry such as bracelets, besh barmok, tillakosh and hapabandon;

Such rituals have been established as those associated with marriage, that, on the basis of an internal marriage typical for Tajiks, the bride remains in her father's house, features of wedding hairstyles, special techniques for embroidering jewelry on the bride's clothes, rituals associated with babies - dressing in clothes, bathing in incense, performing Akika ritual at 3-5-7-9 years of age, related to the age of marriage, tormented tui and sunnat tui i.e. circumcision, folk games, examples of oral art, and funeral rites.

The implementation of the research results. Based on the results of the research conducted on the topic of ethnic and local characteristics of material and non-material culture of Tajik villages of Surkhan oasis:

Information on the geographic location of the Tajik villages of the Tajik Surkhan oasis and the ethnic composition of the population, the traditional economy of the residents of the region, the folklore and their role in social life was used (reference No. 06/31/615 of May 13, 2022 of the National Broadcasting Company of Uzbekistan).The results will serve as a basis for preserving and widely promoting national traditions and values, as well as for strengthening feelings of patriotism and respect for cultural and spiritual heritage among young people.

The information about the traditional ceremonies, customs, calendars of Surkhan oasis Tajiks, as well as their ethnic and territorial identity, the role of national games in the education of the young generation was used (reference No. 02/02/1235 of the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic of Uzbekistan dated August 1, 2022). This served to inculcate the ideas of humanity in the minds of the people of our country, especially the youth, and to promote traditional folk rituals and national values through TV and radio broadcasts.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters containing six paragraphs, a conclusion, a list of references and appendices. The total volume of the dissertation is 120 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. **Axmedov S.S.** Surxon vohasi tog'li tojik qishloqlarida bolalarga xos xalq o'yinlarining etnografik tahlili // Surxondaryo: ilm va tafakkur. 1-son. Toshkent-2020. –B. 106-109. (07.00.00).
2. **Axmedov S.S.** Milliy kiyimlari va taqinchoqlarini tojik xalqi turmush tarziga ta'sirini etnomadaniy tahlillari // Surxondaryo: ilm va tafakkur. Maxsus son. 2021. –B. 71-76. (07.00.00).
3. **Axmedov S.S.** Surxon vohasi tojiklarining an'anaviy taomlari // O'tmishta nazar. №SI-2 (2021). ISSN 2181-9599. DOI 10.26739/2181-9599. Toshkent-2021. –B. 271-275. (07.00.00; № 22).
4. **Axmedov S.S.** Surxondaryo tojiklarining an'anaviy kiyimlari // O'tmishta nazar. №SI-3 (2021). ISSN 2181-9599. Toshkent-2021. –B. 168-173. (07.00.00; № 22).
5. **Axmedov S.S.** National features traditional dishes of tajiks of the Surkhandarya oasis // "Asian jurnal of Multidimensional research". ISSN:2278-4853. Vol 10. Issue 4, April, 2021. -Pp.901-904. Impact factor: SJIF: 7.699.
6. **Axmedov S.S.** Horse-cattle breeding of tajiks living in the south of Uzbekistan // "Jurnal of New Century Innovations". ISSN (e): 2181-368X. Volume 18. Issue 5, December, 2022. Pp. 175-178.
7. **Axmedov S.S.** Surxon vohasi tojiklarining nikoh to'y marosimlari // "Jurnal of New Century Innovations". ISSN (e): 2181-368X. Volume 2. Issue 6, December, 2023. Pp. 134-136.

II bo'lim (II часть; II part)

8. **Axmedov S.S.** Surxon vohasida moddiy va etnomadaniy jarayonlar tahlili // Махзани илм/Паёми Донишкада. Панҷакент 2019, № 2. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiyasi.–B. 670-672.
9. **Axmedov S.S.** Surxon vohasi tojiklarining guruchli taomlari etnologik tahlili // Махзани илм/Паёми Донишкада. Панҷакент - 2021, № 2. Xalqaro ilmiy-amaliy konferentsiyasi.–B. 758-759.
10. **Axmedov S.S.** Surxon vohasi tojiklarining sunnat to'y marosimlari. // "Boysun – bahori" xalqaro festivali: turizm salohiyoti" mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy konferentsiyasi. Toshkent-2022.ISBN-978-9943-6897-5-6. –B. 162-165.
11. **Axmedov S.S.** Cattle-horse breeding of tajiks living in the region of Surkhandary // International multidisciplinary conference hosted from Manchester, England. 25th may 2023. Pp.56-59. <https://conferencea.org>.
12. **Axmedov S.S.** Qadimiyl Termizning etnografik jihatdan o'rganishning ilmiy ahamiyati // Davr, Zamon, Shaxs. "O'zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniyatini: tarixiy tahlillar" mavzusidagi Respublika ilmiy konferentsiyasi. ISBN 978-9943-24-308-8. Toshkent-2020. –B.289-292.

Bosishga ruxsat etildi 4.07.2023-y.
Offset bosma qog’ozi. Qog’oz bichimi 60 $\frac{1}{16}$. «Times» garniturasi.
Offset bosma usuli. Hajmi 3,5 bosma taboq.
Adadi 100. Buyurtma – № 22.
“Termiz davlat universiteti nashr-matbaa markazi”
bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy.

- 13. Axmedov S.S.** Surxon vohasiga oid rus sharqshunoslarning tadqiqotlari // Davr, Zamon, Shaxs. “Yangi O‘zbekiston-ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayot; fan-texnika - tarix va tahlillar” mavzusidagi ilmiy-amaliy konferentsiyasi. ISBN 978-9943-24-308-8. Toshkent-2021.-B.237-242.

Avtoreferatning o‘zbek, rus va ingliz (rezyume) tillaridagi nusxalari
“TerDU nashr-matbaa markazi” tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (3.07.2023-y.).