

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/30.04.2021.PED.82.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI**

**RAHIMOVA AZIZA DAVRANBEKOVNA**

**MAXTUMQULI FIROG‘IY PAND-NASIHLTLARI VOSITASIDA  
TALABALARDA MA‘NAVIY-AXLOQIY FAZILATLARNI  
SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK MEXANIZMLARI**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Chirchiq – 2023**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on pedagogical sciences**

**Raximova Aziza Davranbekovna**

Mahtumquli Firog'iy pand-nasihatlari vositasida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning pedagogik mexanizmlari.....3

**Раҳимова Азиза Давранбековна**

Педагогические механизмы формирования у студентов духовно-нравственных качеств средствами учений Махтумкули Фирогий.....23

**Rahimova Aziza Davranbekovna**

Pedagogical mechanisms of formation of spiritual and moral qualities in students by means of Makhtumkuli Firoghi's edificational teachings.....45

**E'lon qilingan ishlar ro'uxati**

Список опубликованных работ

List of published works.....50

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/30.04.2021.PED.82.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI**

**RAHIMOVA AZIZA DAVRANBEKOVNA**

**MAXTUMQULI FIROG‘IY PAND-NASIHATLARI VOSITASIDA  
TALABALARDA MA‘NAVIY-AXLOQIY FAZILATLARNI  
SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK MEXANIZMLARI**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Chirchiq – 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.2.PhD/Ped3428 raqam bilan ro‘yxatga olingan.**

Dissertatsiya Urganch davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida ([www.cspi.uz.ilmiy-kengash](http://www.cspi.uz.ilmiy-kengash)) va «ZiyoNET» Axborot ta’lim portalida ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Xajiyeva Maksuda Sultanovna**  
falsafa fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Matchonov Sapa Murodovich**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Qodirov Quvondiq Ayitbayevich**  
pedagogika fanlari doktori, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Guliston davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Chirchiq davlat pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_kuni soat \_\_\_\_dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 111720, Toshkent viloyati, Chirchiq shahri, Amir Temur ko‘chasi, 104-uy. Tel.: (99870) 712-27-55; faks: (99870) 712-45-41; e-mail: [chdpi\\_kengash@umail.uz](mailto:chdpi_kengash@umail.uz)).

Dissertatsiya bilan Chirchiq davlat pedagogika universitetining axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_\_raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 111720, Toshkent viloyati, Chirchiq shahri, Amir Temur ko‘chasi, 104-uy. Tel.: (99870) 712-27-55; faks: (99870) 712-27-55; faks: (99870) 712-45-41 e-mail: [chdpi\\_kengash@umail.uz](mailto:chdpi_kengash@umail.uz).)

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_kuni tarqatildi.

(2023-yil “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_raqamli reyestr bayonnomasi).

**U.N.Xodjamqulov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
Ilmiy kengash raisi, p.f.d.(DSc), dotsent

**F.T.Rajabov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
Ilmiy kengash kotibi, g.f.f.d.(PhD), dotsent

**Sh.I.Botirova**

Ilmiy darajalar beruvchi  
Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar  
raisi, p.f.d.(DSc), professor

## KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon miqyosida mumtoz falsafiy asarlar nafaqat badiiy-estetik tafakkur rivojida, balki yoshlarning ma'naviy-axloqiy dunyoqarashini yuksaltirishda ham alohida ahamiyatga ega. Badiiy adabiyotda didaktikaga asoslangan ma'naviy-axloqiy qadriyatlar iyerarxiyasi birinchi o'ringa qo'yiladi va so'z san'atining bu jihatidan ta'lim-tarbiya tizimida foydalanishda badiiy obrazlarning ornamental uslubi va ramziyligi o'ziga xos tarzda xizmat qiladi. Jahonning Cambridge University (Angliya), University of British Columbia (Kanada), Kyushu University (Yaponiya) kabi universitet va ilmiy tadqiqot markazlarida jahon sivilizatsiyasiga munosib hissa qo'shgan mutafakkir allomalar ilmiy-ijodiy merosini o'rganish va boshqa tillarga tarjima qilish muhim o'rin tutadi.

Dunyoda zamonaviy ta'lim modeliga asoslangan holda yoshlarni intellektual va ma'naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash tizimini sifat jihatidan takomillashtirish, bo'lajak pedagoglarning kasbiy kompetensiyasini jadal rivojlantirish, sog'lom raqobat muhitida kreativ imkoniyatlarini namoyon eta oladigan yetuk kadrlarni tayyorlash borasida ilmiy izlanishlar amalga oshirilmoqda. Mazkur tadqiqotlarda talabalarni ijtimoiy-madaniy sohada innovatsion faoliyat yuritishga tayyorlashning diagnostik, texnologik va prognostik tizimini takomillashtirish, ma'naviy-ma'rifiy sohalarda umuminsoniy va milliy qadriyatlarga tarafdorlik hissini shakllantirish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Mamlakatimizda xalq pedagogikasining ta'lim-tarbiya berish amaliyoti Qur'oni karim, hadisi sharif, folklor namunalari hamda o'tmish mutafakkirlarining ibratli ta'limotlari bilan bog'liqligi yosh avlod axloqiy-ma'naviy kamolotida dasturulamal hisoblanadigan yondashuvlarni ko'zda tutadi. Bu borada Sharq allomalari ta'limotini ta'lim oluvchilar qalbiga singdirishga imkon beradigan innovatsion ta'lim muhitini yaratishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Xususan, turkman shoiri Maxtumquli ijodidagi hayot falsafasiga aylangan insoniylik g'oyalarini o'rganish globallashuv davridagi "ommaviy madaniyat"ga qarshi mafkuraviy immunitet hosil qilishning ta'sirchan usullaridandir. Yurtboshimizning "Maxtumquli adabiy merosi milliylik chegaralaridan chiqib, jahon so'z san'atining beqiyos durdonalariga, insoniyat tafakkurining bebaho xazinasiga aylanadi. Shoir asarlarini o'qib bugungi kunda birgina turkman xalqi emas, balki butun insoniyat o'zining ma'naviy tashnaligini qondirmoqda"<sup>1</sup> degan fikrlari "inson – jamiyat – davlat" tamoyiliga muvofiq holda ma'naviy-axloqiy tarbiya va pedagogik kompetentlikning uyg'unligini ta'minlashda ulkan ahamiyatga ega.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi "2022–2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-son, 2020-yil 6-noyabrdagi "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohasini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-6108-son farmonlari, 2017-yil 28-iyuldagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarish

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 368-б.

to'g'risida" PQ-3160-son, 2018-yil 12-maydagi "Buyuk allomalar, adib va mutafakkirlarimiz ijodiy merosini keng o'rganish va targ'ib qilish maqsadida yoshlar o'rtasida kitobxonlik tanlovlarini tashkil etish to'g'risida"gi PQ-3721-son, 2021-yil 26-martdagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-5040-son, 2017-yil 24-maydagi "Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ'ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-2995-son qarorlari va ushbu sohaga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertasiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirish, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Xorijda talabalarni axloqiy tarbiyalash masalasi M.V.Berkovitz<sup>2</sup>, K.Elizabet<sup>3</sup>, E.Durkxaym<sup>4</sup>, L.Kohlberglar tomonidan o'rganilgan<sup>5</sup>. Maxtumquli ijodining o'ziga xos xususiyatlari venger olimi A.Vamberi, polyak yozuvchisi X.Boreykolar tomonidan tarixiy-madaniy aspektda tadqiq qilingan<sup>6</sup>.

Bo'lajak mutaxassislarni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalash, ularda madaniy-ma'naviy qadriyatlarga ongli munosabatni shakllantirish muammosi MDH mamlakatlari olimlari K.N.Kudryavsev<sup>7</sup>, T.N.Panayeva<sup>8</sup>, O.V.Treskina<sup>9</sup>, Y.V.Siganova<sup>10</sup>larning tadqiqot ishlarida yoritilgan. Shoir ijodini o'rganish, boshqa xalqlar tillariga tarjima qilish bo'yicha A.Bekmuradov, A.Sariyev, K.X.Radjabova kabi olimlarning tadqiqot ishlari ma'lum<sup>11</sup>.

Mamlakatimiz oliy ta'lim tizimida talabalarni ma'naviy-axloqiy va estetik tarbiyalash, o'zlikni anglash, milliy iftixor tuyg'ularini kamol toptirish, milliy

---

<sup>2</sup> Berkowitz M.W., Oser F. Moral education: Theory and Application. New York: 2013. – 270 p.

<sup>3</sup> Elizabeth Kiss, Peter Euben J. Debating moral education. Rethinking the Pole of the Modern University. London: 2010. – 344 p.

<sup>4</sup> Emile Durkheim. Moral education. New York: 2011. – 270 p.

<sup>5</sup> Kohlberg, L. Moral stages and moralization: The cognitive developmental approach [Text] / Moral development and behavior: Theory research and Social issues. – New York: 1996. – P. 31-53 (287).

<sup>6</sup> Вамбери А. Путешествие по Средней Азии [Текст] / Арминий Вамбери; [пер. с нем. З. Д. Голубевой]. – Москва: Вост. лит., 2003. – 319 с.

<sup>7</sup> Кудрявцев К.Н. Традиционно-народные приемы физического и духовнонравственного воспитания подростков. Дисс. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2004. – 180 с.

<sup>8</sup> Панаева Т.Н. Развитие творческого потенциала будущего учителя на основе духовного общения с музыкальным искусством. Дисс. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ: 2006. – 204 с.

<sup>9</sup> Трескина О.В. Личностно ориентированная педагогическая технология как средство активизации духовно-нравственного потенциала студентов. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Вологда, 2007. – 20 с.

<sup>10</sup> Цыганова Е.В. Педагогические факторы развития духовно-нравственного потенциала подростков в период социальной реформации. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2008. – 20 с.

<sup>11</sup> Бекмурадов А. Поэтическое мастерство Махтумкули Фирогий. Автореф. дисс. ... док. филол. наук. – Ашхабад, 1990. – 49 с.; Сарыев А. Персидские языковые элементы в языке произведений Махтумкули. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ашхабад, 1992. – 21 с.; Раджабова К.Х. Таджико-туркменские литературные взаимосвязи: на примере произведений Махтумкули Фирогий. Дисс. ... канд. филол. наук. – Душанбе, 2017. – 159 с.

qadriyatlar tizimini shakllantirish masalalari pedagog olimlar G.I.Maxmutova<sup>12</sup>, J.S.Toshmatova<sup>13</sup>, Z.B.Jalilov<sup>14</sup>, S.U.Mavlonova<sup>15</sup>, R.Mamatqulova<sup>16</sup>, D.R.Farsaxonova<sup>17</sup>, S.U.Xodjaniyazov<sup>18</sup>, N.M.Egamberdiyeva<sup>19</sup>lar tomonidan tadqiq qilingan.

Maxtumquli ijodiy merosi, Markaziy Osiyo xalqlari hayotining turli jabhalarini o'z ichiga olgan faoliyati ilmiy (filologik) jihatdan H.Abdullayev, G'.Salomov, B.Nazarov, R.Yo'ldoshev, B.Karimov, M.Taylaqova, M.Saparov, F.D.Sapayeva va boshqalarning ilmiy izlanishlarida tahlilga tortilgan<sup>20</sup>.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Urganch davlat universiteti ilmiy-tadqiqot rejasiga muvofiq "Urganch davlat universitetini 2017-2030 yillarda rivojlantirish dasturi"ning 2.4-bandiga asosan "Ilmiy-tadqiqot faoliyatini rivojlantirish va ilmiy salohiyatini oshirishga yo'naltirilgan kompleks chora-tadbirlar dasturi" doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** Maxtumquli Firog'iy pand-nasihatlar vositasida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirishdan iborat.

#### **Tadqiqotning vazifalari:**

Maxtumqulining hayot yo'li va ma'naviy-axloqiy merosini o'rganish asosida yoshlar ongi va dunyoqarashida ma'naviy-axloqiy qadriyatlarni qaror toptirishning nazariy-uslubiy muammolar ko'lamini aniqlash;

Maxtumquli merosida inson qadri muammosiga yoshlarning ijobiy munosabatni shakllantirishning psixologik-pedagogik xususiyatlarini ma'naviy-axloqiy identifikatsiya bilan bog'liq ilmiy mezonlarini ishlab chiqish;

---

<sup>12</sup> Махмутова Г.И. Олий педагогик таълим тизимида талабаларни маънавий шакллантиришнинг ижтимоий педагогик хусусиятлари. Пед. фан. номз. ... дисс. автореф. – Т.: ЎзПФТИ, 2004. – 22 б.

<sup>13</sup> Тошматова Ж.С. Маънавий-маърифий ишларда талаба-ёшлар шахсини ахлоқий тарбиялашнинг педагогик хусусиятлари. Пед. фан. номз. ... дисс. автореф. – Т.: ЎзПФТИ, 2000. – 19 б.

<sup>14</sup> Жалилов З.Б. IX–XII асларда Шарқ мутафаккирлари яратган тарбиявий қадриятлардан олий педагогик таълим жараёнида фойдаланиш технологияларини такомиллаштириш. Пед. фан. фалс. док. (PhD) ... дисс. автореф. – Т., 2018. – 46 б.

<sup>15</sup> Мавлонова С.У. Ёшларни маънавий-маърифий ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш технологиясини такомиллаштириш (Ўзбекистон Республикаси Президентининг илмий-сиёсий қарашлари мисолида). Пед. фан. фалс. док. (PhD) ... дисс. автореф. – Чирчиқ, 2018. – 58 б.

<sup>16</sup> Маматқулова Р. Миллий маънавий мерос асосида университет талабаларида хулқ-одоб фазилатларини тарбиялаш. Пед. фан номз. ... дисс. – Т.: 1995. – 220 б.

<sup>17</sup> Фарсахонова Д.Р. Педагогика олий таълим муассасалари талабаларини маънавий-ахлоқий тарбиялаш методикасини такомиллаштириш. Пед. фан. фалс. док. (PhD) ... дисс. – Т., 2020. – 190 б.

<sup>18</sup> Ходжаниёзов С.У. Хоразм мутафаккирларининг тасаввуфий дунёқараш асосида ёшлар маънавий-ахлоқий тарбиясини такомиллаштириш. Педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Т.:2022.-Б.34.

<sup>19</sup> Эгамбердиева Н.М. Маданий-инсонпарварлик ёндашув асосида талабаларни шахсий ва касбий ижтимоийлаштириш назарияси ва амалиёти (Педагогика олий таълим муассасалари мисолида). Пед. фан. док. ... дисс. – Т., 2010. – 332 б.

<sup>20</sup> Тайлақова М., Сапаров М. Махтумқули асарлари тилининг ўзбекча таржимасига баъзи бир қайдлар // Ўзбек филологияси масалалари (Илмий асарлар тўплами). – Т.: Фан, 1990. – Б. 46–52; Абдуллаев Х. Махтумқули ва ўзбек адабий муҳити. – Т.: Фан, 1983; Юсупов Ж., Сапаров М. Магтымгулы эсерлерининг ўзбек дилине тержемелери барада // «Магтымгули ва дунянинг руҳи-медени гымматлыклары» атлы халқара ылымый мەслەхати тезислери. – Ашгабат, 2008. – С. 145–146;

Maxtumquli ilmiy merosining yoshlar tarbiyasidagi ma'naviy-ma'rifiy va axloqiy ahamiyatini zamon talablari va istiqbolli pedagogik-psixologik konsepsiyalar asosida ochib berish;

Maxtumquli qarashlaridagi ma'naviy-axloqiy g'oyalar va yoshlar tarbiyasidagi uyg'unlikning bugungi kundagi ahamiyatini yoritib beruvchi ilmiy xulosalar, taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida Maxtumquli pand-nasihatlari vositasida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish tizimining pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlariga Urganch davlat universiteti, Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti, Termiz davlat universitetining jami 402 nafar talabalari jalb etilgan.

**Tadqiqotning predmetini** Maxtumquli pand-nasihatlari vositasida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish tizimining pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot jarayonida pedagogik kuzatuv, suhbat, qiyosiy tahlil, so'rovnoma, ekspert baholash, test, ilmiy umumlashtirish, modellashtirish, natijalarni matematik-statistik qayta ishlash hamda pedagogik tajriba-sinov metodlaridan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

Maxtumquli Firog'iy ma'naviy-axloqiy va madaniy merosining izchillik va argumentlashtirilganlik tamoyillari, nazariy-uslubiy muammolari va mazmun-mohiyati pedagogikaning kontent domenlari va determinantlarini kognitiv qabul qilishning bilish nazariyasining tan olingan usullariga nisbatan qiyosiy va invariant tatbiq etish asosida aniqlashtirilgan;

Maxtumquli Firog'iy pand-nasihatlari vositasida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning konstruktiv va destruktiv, psixologik-pedagogik, evristik va uslubiy xususiyatlari hamda imkoniyatlari milliy ta'lim identifikasiyani rivojlantirish bilan bog'liq ma'naviy-axloqiy mezonlar orqali ta'lim va tarbiya sifatini kvalimetrik baholash orqali aniqlashtirilgan;

mutafakkir qarashlaridagi komillik va o'zaro hamjihatlik g'oyalari talabalar faoliyatida namoyon bo'lishining identikligi, ularning pedagogik-psixologik rivojlanish darajalari hamda epistemologik va kognitiv tamoyillari zamonaviy pedagogik yondashuvlarni vitagen ta'lim integratsiyasini ta'minlashning ustuvor yo'nalishlari metodik jihatdan tatbiq etish asosida ochib berilgan;

Maxtumquli ma'naviy-axloqiy va madaniy merosini milliy ta'lim tizimida o'rganishni takomillashtirishning samaradorlik darajasini obyektiv baholash strategiyasining pragmatik, empirik, plyuralistik va deterministik omillari talabalarning individual ta'lim traektoriyasini ularning rivojlanish vektoriga nisbatan to'g'ri belgilash asosida takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

Maxtumquli pand-nasihatlari talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning psixologik-pedagogik xususiyatlari hamda hayotning vizual-majoziy manzarasini shakllantirishga olib kelganligi ilmiy asoslangan;

shoir ijodiy merosi yosh avlodga milliy va diniy qadriyatlar, folklor namunalari, musiqa va rassomchilik, badiiy hunarmandchilik, xalq tabobati va falsafa bilan tanishishda ustuvor ahamiyat kasb etganligi ochib berilgan;

mutafakkir ijodini o'rganish milliy ta'lim-tarbiya tizimining ma'naviy-axloqiy sohasiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi, yoshlarning o'z-o'zini rivojlantirishi, ekologik va axloqiy me'yorlarni o'zlashtirishi, vatanparvarlik va fuqarolik tuyg'ularini tarbiyalashga doir ilmiy xulosalar, taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan;

Maxtumquli ma'naviy-axloqiy va madaniy merosini atroflicha o'rganishda zamonaviy fundamental tamoyillarga tayangan holda ish olib borish pedagogikada universallik, uzluksizlik, izchillik, yaxlitlik, murakkablik, fanlararo bog'liqlik, shaxsning ma'naviy-axloqiy yuksaklikka intilishi kabi holatlarda namoyon bo'lishi yoritilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi.** Tadqiqot natijalarining ishonchliligi respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya materiallari to'plamlari, OAK ro'yxatidagi maxsus hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar va u haqdagi resenziyalar, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati Maxtumquli pand-nasihatlar talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning pedagogik mexanizmini takomillashtirishga hamda pedagogik fanlarni o'qitish mazmunini yangilashga xizmat qilishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati Maxtumquli ijodiy merosi misolida yoshlarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish tizimi bo'yicha ma'naviyat va ma'rifat sohasini samarali rivojlantirishga qaratilgan kompleks chora-tadbirlar majmuini ishlab chiqishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Maxtumquli pand-nasihatlar vositasida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning pedagogik mexanizmini takomillashtirishga doir ishlab chiqilgan ilmiy-konseptual takliflar asosida:

Maxtumquli Firog'iy ma'naviy-axloqiy va madaniy merosining izchillik va argumentlashtirilganlik tamoyillari, nazariy-uslubiy muammolari va mazmun-mohiyati pedagogikaning kontent domenlari va determinantlarini kognitiv qabul qilishning bilish nazariyasining tan olingan usullariga nisbatan qiyosiy va invariant tatbiq etish asosiga doir taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi O'zbekiston pedagogika ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filiali tomonidan bajarilgan A1-XT-0-92997 raqamli "Yoshlarni umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar uyg'unligi asosida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning muammolari" (2012–2014 yy.) mavzusidagi amaliy fundamental loyihani amalga oshirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi O'zbekiston pedagogika ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining 2022 yil 24-iyundagi 01/12-312-son ma'lumotnomasi). Natijada, talabalarning ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlarda hamkorlikda faoliyat yuritish, ma'naviy potensialini jadal rivojlantirish imkoniyatlari ortishiga erishilgan;

Maxtumquli Firog'iy pand-nasihatlar vositasida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning konstruktiv va destruktiv, psixologik-pedagogik, evristik va uslubiy xususiyatlari hamda imkoniyatlari milliy ta'lim identifikasiyani rivojlantirish bilan bog'liq ma'naviy-axloqiy mezonlar orqali ta'lim va tarbiya sifatini kvalimetrik baholashga doir taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi O'zbekiston pedagogika ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filiali tomonidan bajarilgan A1-XT-0-92997 raqamli "Yoshlarni umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar uyg'unligi asosida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning muammolari" (2012-2014 yy.) mavzusidagi amaliy fundamental loyihani amalga oshirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi O'zbekiston pedagogika ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining 2022 yil 24-iyundagi 01/12-312-son ma'lumotnomasi). Natijada shoirning vatan, jamiyat haqidagi gumanistik qarashlari, xalqni birlashtirish yo'lidagi g'oyalari talabalarning do'stlik va xayrixohlik tamoyillariga asoslangan o'zaro munosabatlarini mustahkamlashga xizmat qilgan;

mutafakkir qarashlaridagi komillik va o'zaro hamjihatlik g'oyalari talabalar faoliyatida namoyon bo'lishining identikligi, ularning pedagogik-psixologik rivojlanish darajalari hamda epistemologik va kognitiv tamoyillari zamonaviy pedagogik yondashuvlarni vitagen ta'lim integratsiyasini ta'minlashning ustuvor yo'nalishlari metodik jihatdan tatbiq etishiga doir tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filiali tomonidan bajarilgan F3-2016-09081165532 raqamli "Qoraqalpoq tilining yangi alfaviti va imlo qoidalariga ona tili va adabiyotini rivojlantirish metodikasi" (2017–2020 yy) mavzusidagi amaliy fundamental loyihani amalga oshirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining 2022 yil 24-iyun ma'lumotnomasi 01/12-312-son ma'lumotnomasi). Natijada, shoir pand-nasihatlar va hikmatlari asosida talabalarning ajdodlar badiiy-estetik tafakkuri mahsuli bo'lgan tarixiy-ma'naviy merosini o'rganishga bo'lgan qiziqishlari ortgan;

Maxtumquli ma'naviy-axloqiy va madaniy merosini milliy ta'lim tizimida o'rganishni takomillashtirishning samaradorlik darajasini obyektiv baholash strategiyasining pragmatik, empirik, plyuralistik va deterministik omillari talabalarning individual ta'lim traektoriyasini ularning rivojlanish vektoriga nisbatan to'g'ri belgilashga doir taklif va tavsiyalardan "O'zbekiston" telekanali "G'azal bo'stoni", "O'zbekiston yoshlari", "Ta'lim va taraqqiyot" dasturlarining ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (2021-2022 yillar) (O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi "O'zbekiston teleradiokanalining 2023-yil 16-yanvardagi 04-36-76-son ma'lumotnomasi). Natijada, Yangi O'zbekiston yoshlarini xalqimizning boy tarixiy va milliy-ma'naviy merosidan foydalangan holda ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari boyitilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta respublika va 2 ta xalqaro ilmiy-amaliy anjumanlarda aprobatsiyadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e’lon qilinishi.** Dissertatsiya mavzusi bo’yicha jami 14 ta ilmiy ish chop etilgan, shulardan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 14 ta maqola, jumladan, 9 tasi respublika va 5 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa, tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 122 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida dissertatsiyaning dolzarbligi va zarurati asoslangan, mavzu yuzasidan ilmiy-tadqiqotlar sharhi va muammoning o‘rganilganlik darajasi bayon qilingan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, obykti va predmeti aniqlangan, ishning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatib berilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy qilinishi, e’lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi to‘g‘risidagi ma’lumotlar kiritilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Maxtumquli Firog‘iy pand-nasihatlar vositasida talabalarda ma’naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishning nazariy-metodologik asoslari”** deb nomlanadi. Mazkur bobning **“Maxtumquli Firog‘iy vositasida talabalarni ma’naviy-axloqiy jihatdan tarbiyalash – pedagogik muammo”** nomli birinchi fasli yurtboshimiz Sh.M.Mirziyoyevning ta’lim to‘g‘risidagi davlat siyosatiga oid **“mamlakatimizda amalga oshirilayotgan barcha islohot va o‘zgarishlar, keng ko‘lamli dasturlar yagona va ulug‘ bir maqsadga qaratilgan. U ham bo‘lsa, ... farzandlarimizni har tomonlama yetuk va barkamol etib tarbiyalash”**<sup>21</sup> degan ko‘rsatmasi doirasida ushbu pedagogik muammo yechimi borasida badiiy adabiyotning, xususan mumtoz adabiy merosdan foydalanishning o‘rin tutishi xususida so‘z yuritiladi. Zero, jamiyat hayotini ma’naviy isloh qilishning asosiy maqsadi inson qadr-qimmatini oshirish, moddiy va ma’naviy manfaatlarini ta’minlash, turmush darajasi hamda kelajagini yuksaltirishga qaratilgan bo‘lib, amalga oshirilayotgan islohotlar zahirida, asosan, yosh avlod kamoloti bilan chambarchas bog‘liq ta’lim-tarbiya jarayoni turadi.

Dissertatsiyada, bugungi globallashuv jarayonida inson faoliyatining turli sohalarida katta o‘zgarishlar amalga oshirilishi va bu esa shaxsni ma’naviy-axloqiy tarbiyalamay, intellektual qobiliyatini rivojlantirmay turib, jamiyat taraqqiyotiga erishib bo‘lmashligini ko‘rsatishi borasidagi fikrlar tahlil etiladi. Ma’naviy-axloqiy tarbiya mohiyatan muayyan xalqning an’ana va qadriyatlarini, udumlarini bilish, ularga hurmatda bo‘lish, milliy g‘urur tuyg‘usi, bilimlilik, intellektual salohiyat, axloqiy me’yorlar mavjudligi va kundalik turmushda ulardan namuna olish, amal qilish, vaqtini mazmunli o‘tkazish hamda shaxsiy potensialini takomillashtirish kabilardan iborat.

---

<sup>21</sup> Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Т.: Ўзбекистон. НМИУ, 2017. – 412-б.

Dissertant fikricha, mutafakkir allomalar va adiblar ijodi komil inson ma'naviy-axloqiy qiyofasini kamol toptirishda ustuvor ahamiyat kasb etishi bois turkman xalq shoiri Maxtumqulining hayot yo'li va ma'naviy-axloqiy merosi misolida talabalarni ezgu fazilatlar ruhida tarbiyalashning ijtimoiy-tarixiy, pedagogik shart-sharoitlari, qardosh xalq kuychisining inson qadri, komillik va o'zaro hamjihatlik g'oyasi ifodasiga doir qarashlari mazkur tadqiqotga zamin yaratgan. Boshlang'ich ta'limni Xivadagi Sherg'oz madrasasida olgan "Maxtumqulining pedagogik merosi, shuhrati O'zbekistonning boshqa viloyatlariga qaraganda Xorazmda keng yoyilgan va xalq qalbiga chuqur singib ketgan. Buning asosiy sabablaridan biri Maxtumquli she'rlarining Xorazmdagi o'zbek shevalari tiliga yaqinligida, shoirning Sherg'oz madrasasida tahsil olishi va asarlarining ko'p qismini Xorazmda yozganidan bo'lsa kerak. Shuning uchun ham mashhur xonanda va bastakor Komiljon Otaniyozov aytganidek: "Xorazmni shoirning ikkinchi yurti" deb bimalol aytish mumkin"<sup>22</sup>.

Mazkur bobning "Maxtumquli Firog'iy pand-nasihatlari vositasida talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning falsafiy-pedagogik shart-sharoitlari" nomli paragrafida tadqiqot mavzusi yuzasidan olib borilgan izlanishlar davomida oliy ta'lim muassasalarida xalq pedagogikasi ta'limi jarayonida talabalarning ma'naviy-axloqiy tarbiyasida Maxtumquli ijodidan foydalanishda quyidagi shaklda ko'rsatilgan tizimning samarasi sezilarlidir degan xulosaga kelingan. (1-rasmga qarang):



**1-rasm. Maxtumquli pand-nasihatlarini o'rganish orqali talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish tizimi**

Bobda, Maxtumquli ham har bir Sharq shoiri kabi beshta hissiy-axloqiy kategoriya (holat) – shodlik, g'azab, istak, qo'rquv, qayg'u tuyg'ulari asosida qalam tebratganligi borasida so'z yuritiladi. Mazkur kategoriyalar turlicha bo'lishidan qat'i nazar, ular Sharq she'riyatida, xususan, Maxtumquli asarlarida asosiy axloqiy tushunchalar sifatida ko'zdan kechiriladi. Shuni ham inobatga olish

<sup>22</sup> Курамбоев К. Махтумқули шеърляти Ўзбекистонда. – Т.: Фан, 1984. – 40-б.

kerakki, shoir nafaqat ijodiy-uslubiy talablarga, mavjud an'analarga, balki xalqning asosiy hayotiy falsafiy qarashlari va islom ta'limotiga ham tayanadi.

Dissertant fikricha, Maxtumquli ko'plab Sharq shoirlari singari dunyoning o'zida ham idealga intilish haqiqati borligini, shuning uchun mahbubning qiyofasi mutlaq go'zallikning ichki mohiyatini aks ettiradi, deb hisoblagan. Ammo bu muzlatilgan haqiqat emas, balki inson ruhining shakllanishi va rivojlanishi haqiqatidir. Maxtumqulining she'riy-falsafiy merosi Allohga, Vatanga, insonga, tabiatga, hayotning o'ziga yuksak muhabbat qo'shig'i sifatida xalq qalbidan mangu joy oldi. U o'z pand-nasihatlarida falsafiy tafakkurni rivojlantirgan, pedagogik ongini yoritgan, nafaqat turkman xalqi, balki jahon xalqlarining dunyoviy hayotini ta'sirchan tasvirlagan mutafakkir shoirdir. Maxtumquli dunyo, insoniyat, Vatan va muhabbat haqidagi insonga xos falsafiy qarashlarni nozik birlashtirib, tafakkurning eng mukammal yo'llariga tayanib, inson qalbiga chuqur kirib bordi va xalq xotirasida mangu saqlanib qoldi. Shuning uchun ham Maxtumquli she'riy merosining ahamiyati milliy doiradan chiqib, jahon pedagogikasining ajralmas qismiga, insoniyat intellektual xazinasiga munosib hissa bo'lib qo'shildi. Shoir ijodida umuminsoniy hayotiy muammolar o'z aksini topganligi bois she'rlari dunyoning o'nlab tillarida yangramoqda.

Birinchi bobning **“Talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashda Maxtumquli Firog'iy ijodidan foydalanishning pedagogik imkoniyatlari”** nomli paragrafida shoir pand-nasihatlarida ilgari surilgan ijtimoiy tengsizlik, vatanparvarlik, qahramonlik, vafodorlik, imon-e'tiqod mavzusidagi “Turkman”, “Ko'z yoshlarimiz to'kildi”, “O'tib ketdi”, “Ketmang”, “Menga jasorat kerak” kabi she'rlarini o'rganishning pedagogik imkoniyatlari yuzasidan quyidagi xulosalarga kelingan. Maxtumquli she'rlaridan ta'lim-tarbiya jarayonida foydalanish to'g'ri yo'lga ishora qiluvchi o'ziga xos maktab sifatida ijodkorning tarbiyaviy qarashlarini o'rganishning pedagogik imkoniyatlarini aniqlashda muhim o'rin tutadi. Maxtumquli o'z davri dahosini o'zida mujassam etgan she'rlarida insoniylikka katta e'tibor bergan. Donishmand o'z sog'lig'i, kuch-qudratiga e'tiborli bo'lgan, mard va jasur yoshlarini maqtagan. Alloma hayotning og'ir damlarida zaiflashmaslikni, sabr-bardoshli bo'lishni ulug'laydi va qat'iyat bilan kurashishga undaydi. Shoirning olam haqidagi mulohazalari uning ijodiga butun teranligi va hikmati bilan singib ketganki, mazkur jihatlar ma'naviy-axloqiy tarbiya targ'ibotida yetakchi o'rin tutadi.

Dissertasiyada, shoir ijodida vatanparvarlik mavzusi mustahkam o'rin olgan bo'lib, u haqiqiy vatanparvarlar xalq orasida ekanligini yaxshi tushunadi. Shuning uchun ham u butun turkman xalqini yurt tahdid ostida qolganida himoya qilishga chaqirishi bilan ma'naviy barkamollikni ulug'laydi.

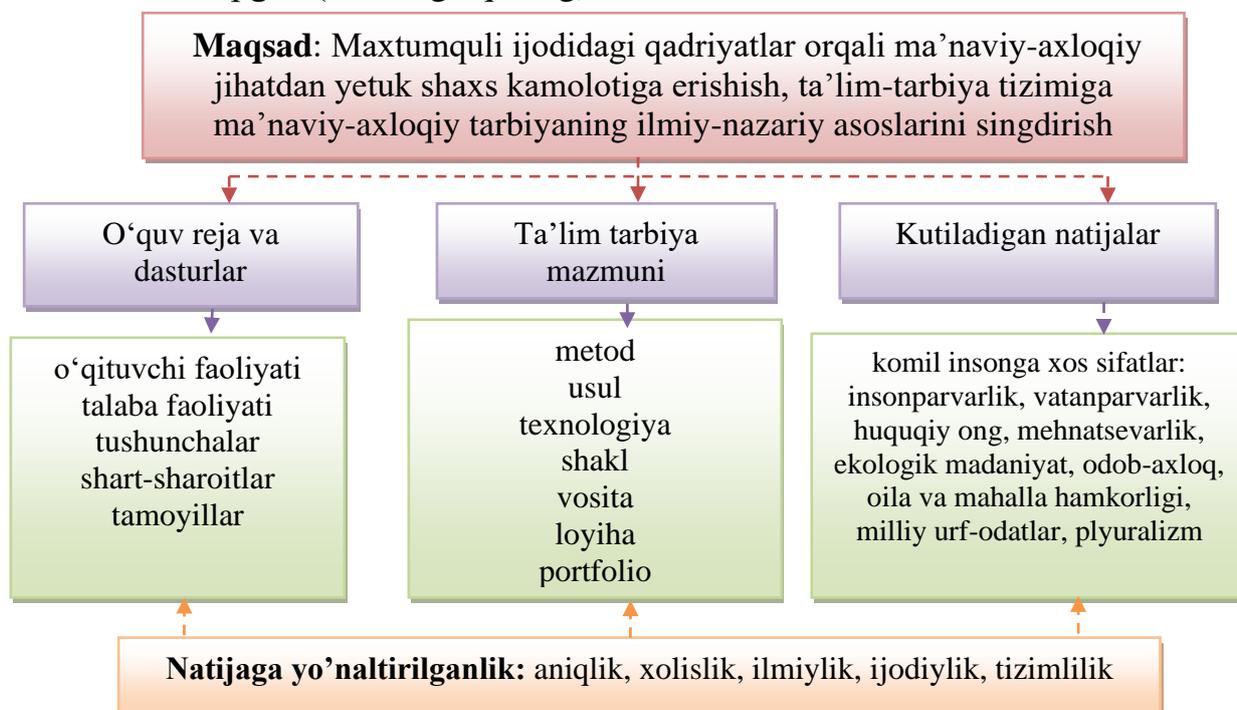
Tadqiqotda, Maxtumquli xalqning qoloqligi, diniy mafkura hukmronligi sharoitida davrning eng chuqur ijtimoiy qarama-qarshiliklari va to'qnashuvlari sabab tarixiy taraqqiyot yo'llari va istiqbollari ko'ra olmasligi borasidagi fikrlar tahlil etiladi. Maxtumquli u o'z xalqini ozod va baxtli ko'rish istagini cheksiz ishtiyoq va jon-jahdi bilan targ'ib etdi, shunday bo'lishiga chin dildan ishondi. Ana shu ezgu va muqaddas maqsad yo'lida kurashga da'vat etdi, hayratlanarli she'riy lirikasini ana shu kurash yo'lida bag'ishladi. U kelajakni haqiqat va adolat

qiyofasida, xalqini hamjihat, turmush tarzini obod va farovon holda tasvirlash bilan ma'naviy-axloqiy tarbiyaning pedagogik imkoniyatlariga keng yo'l ochib bergan.

Dissertant ta'kidlashicha, Maxtumquli she'rlari taniqli san'atkorlar, hikoyanavislar tomonidan avlod-dan-avlodga o'tib kelmoqda. Ko'pincha shoir shakllangan an'anani buzib, o'sha davr shaxsining hayotiy mushohadalari doirasida komil inson tarbiyasiga oid qadriyatlar tizimiga alohida e'tibor qaratadi. Uning she'rlari xalq nutqiga yaqin, xalqona ta'rif-tavsif asosiga qurilgan. Binobarin, Maxtumquli satrlarining salmoqli qismi maqol va matallar sifatida ikkinchi hayotini davom ettirmoqda. Ko'rinadiki, poetika va janrlar evolyutsiyasi va uning ta'limiy-tarbiyaviy ahamiyati masalalarini tadqiq qilish Maxtumqulining ma'naviy-axloqiy qadriyatlarini o'rganishning dolzarb vazifalaridandir.

**“Maxtumquli Firog'iy asarlarida ma'naviy-axloqiy tarbiya va ijtimoiy munosabatlarning pedagogik asoslari”** nomli ikkinchi bobning **“Maxtumquli badiiy-falsafiy merosining yoshlar tarbiyasidagi o'rni”** paragrafida bag'rikenglik, insonparvarlik, vatanparvarlik, umuminsoniy va milliy qadriyatlar uyg'unligi bilan bog'liq ta'lim-tarbiya targ'ibotida Maxtumquli Firog'iy ijodidan foydalanishning pedagogik asoslari tahlilga tortiladi.

Mazkur bobda, qadimda mutafakkir allomalarimiz tomonidan shaxs ma'naviy-axloqiy qarashlari poydevori sifatida ko'ngilni tozartirish, imonini poklash uchun o'z kamchiliklarini tushunish, qilgan ishlarini o'z “men”i orqali nazorat qilish, shuningdek, bir qator insoniy tushunchalar mazmunini farqlash zarurligi ta'kidlangan. Aytish joizki, talabalar Maxtumquli ijodida tarannum etilgan ma'naviy-axloqiy qadriyatlar ahamiyatini anglashlari uchun ishlab chiqilgan mexanizmga maqsad, o'quv reja va dastur, mazmun, kutiladigan natijalar o'z ifodasini topgan (2-rasmga qarang)



**2-rasm. Maxtumquli pand-nasihatlarini misolida talabalar ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish mexanizmi**

Oliy ta'lim muassasalarida mutafakkir shoirning ma'naviy-axloqiy tarbiyaga doir pand-nasihatlaridan foydalanishning mavjud holati shuni ko'rsatadiki, o'quv-tarbiyaviy ishlar jarayonida o'tmish ajdodlar ta'limotiga murojaat qilish katta samara beradi. Shu bois Maxtumdul asarlarini o'rganish tizimini takomillashtirish maqsadga muvofiq deb topildi. Tadqiqotda, Maxtumdul Firog'iy ma'naviy-axloqiy va madaniy merosini talabalarga dars jaroyida tatbiq etishda izchillik va argumentlashtirilganlik tamoyillari hamda nazariy-uslubiy muammolari va mazmun-mohiyati pedagogikaning kontent domenlari va determinantlarini kognitiv qabul qilishning bilish nazariyasining tan olingan usullariga nisbatan qiyosiy va invariant tatbiq etish lozimligi ta'kidlanadi.

Ikkinchi bobning **“Maxtumdul Firog'iyning komil inson haqidagi ta'limotining o'ziga xosligi”** nomli paragrafida oliy ta'lim muassasalarida ma'naviy-axloqiy tarbiyaga qaratilgan dars yoki darsdan tashqari tadbirlar talabalarning ehtiyoj, qiziqish va tashabbuskorligidan kelib chiqib belgilanishi, bu jihat ularning o'rganilayotgan mavzuga doir g'oyalar, masala va muammolar yuzasidan intilishlarini namoyon qilishga ko'maklashishi masalalari tadqiq qilinadi.

Dissertasiyada, Oliy ta'lim muassasalarida Maxtumdulning ma'naviy-axloqiy tarbiyaga doir qarashlaridan foydalanish mexanizmini takomillashtirish texnologiyasi quyidagicha izohlanadi:

1) umumkasbiy fanlarni o'qitishda mutafakkirning milliy va jahon adabiyoti, ilm-fani rivojiga qo'shgan hissasi yuzasidan ma'lumotlar berish;

2) shoir ijodini o'rganishga qaratilgan ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarning g'oyaviy-badiiy jihatdan yuqori saviyada tashkil etilishi;

3) Maxtumdul ijodiy merosi yuzasidan yaratilgan filmlar, maqolalar, tadqiqotlar, tarjimalardan unumli foydalanish;

4) faylasuf ijodkorning merosini tadqiq etishga doir ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni maqsadli va tizimli tashkil etishni an'anaga aylantirish va h.k.

Dissertant fikricha, Maxtumdul Firog'iy pand-nasihatlari vositasida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirishda konstruktiv va destruktiv, psixologik-pedagogik, evristik va uslubiy xususiyatlari hamda imkoniyatlari milliy ta'lim identifikasiyani rivojlantirish bilan bog'liq ma'naviy-axloqiy mezonlar orqali ta'lim va tarbiya jarayoniga tatbiq etish lozimdir.

Dissertant ta'kidlashicha, shoirning komillik davriga oid ilgari surgan g'oyalari xalq pedagogikasida axloq bilan hamohangdir. Inson qadr-qimmatini yuksaltirishga mavjud aqliy kuchini, qobiliyatini, ijodiy barkamolligini bag'ishlagan mutafakkir adabiy merosida komillik g'oyasi dolzarb masaladir. Bular qatoriga bir qator muhim mavzular kiradi: ustoz-shogird komilligi, davlat qurilishi komilligi, nutq komilligi, odob komilligi, ilm-ma'rifat komilligi, kasbiy komillik, ishq-muhabbat komilligi, insoniy munosabatlarning komilligi, davlatlararo munosabatlar komilligi va h.k. Demak, Maxtumdul ijodida ulug'langan fazilatlar tahlili talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalash modelini yaratishga asos bo'ladi (3-rasmga qarang):



### 3-rasm. Maxtumquli pand-nasihatlar vositasida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish modeli

Maxtumquli ijodidagi pand-nasihat motivlarini xalq pedagogikasi dasturi mavzulari bilan bog'lab o'rganish jarayonida quyidagicha mustaqil ish turlaridan foydalanish ko'zlangan maqsadga erishishda muhim o'rin tutadi:

1. Maxtumquli Firog‘iyning axloqiy tarbiyaga oid pand-nasihatlarini to‘plash va uni pedagogik jihatlarini tahlil qilish.

2. Shoir ilgari surgan vatanparvarlik va insonparvarlik g‘oyalarining yoshlar tarbiyasiga ijobiy ta‘siri bo‘yicha esse yozish.

3. Mutafakkir tasavvufiy g‘oyalarini boshqa allomalar qarashlari bilan qiyosiy o‘rganish.

4. Yoshlarni ma‘naviy tahdidlardan asrashda mutafakkir pand-nasihatlarini dars va darsdan tashqari ishlarda qo‘llash hamda metodik ishlanmalarni joriy qilish bo‘yicha fikr-mulohazalar bildirish.

Ikkinchi bobning **“Maxtumquli Firog‘iy tasavvufiy qarashlarining tarbiyaviy xususiyatlaridan foydalanishning mazmun-mohiyati”** nomli paragrafida, Maxtumquli ijodi Sharqning boshqa shoirlari ijodi bilan nafaqat g‘oyaviy-tematik yo‘nalishi, balki badiiy tasviri jihatidan ham ko‘p umumiyliklarga ega ekanligi borasida so‘z yuritiladi. Maxtumqulining serqirra ijodi butun Yaqin va O‘rta Sharq adabiyotiga xos bo‘lgan ko‘plab motivlar, obrazlar, badiiy epitelar, metaforalar va boshqa poetik vositalarni o‘z ichiga oladi. Maxtumqulining tasavvuf tariqatlari bilan aloqasi bo‘lgani, binobarin, ijodida so‘fiyona ohanglar mavjudligiga e‘tiborni qaratgan<sup>23</sup>.

Dissertant ta‘kidlashicha, shoir ijodini o‘rganish bilan bog‘liq boshqa bir qator masalalarda bo‘lgani kabi bu boradagi ilmiy-tadqiqot ishlariga ham asarlarning to‘liq ilmiy-tanqidiy matni yo‘qligi to‘sqinlik qilmoqda. Demak, Maxtumquli ijodi tojik-fors adabiyoti motivlari bilan chambarchas bog‘liq. Uning nomi Rudakiy, Firdavsiy, Nizomiy, Jaloliddin Rumiy, Sa‘diy va boshqa fors-tojik adabiyotining mutafakkirlari nomlari bilan birga yodga olinadi. O‘z navbatida, Mirzo Kenjabek o‘z tarjimalariga yozgan so‘zboshisida: “Maxtumquli Firog‘iy XVIII asr ma‘rifiy she‘riyatining buyuk darg‘alaridan bo‘lib, butun turkiy xalqlar uchun tushunarli va sevimli shoir, ma‘rifatli siymo, orif oshiq, sohibi hikmat bo‘lgan valiy zotdir. Uning insonparvarlik, xalqparvarlik, vatanparvarlik g‘oyalari bilan yo‘g‘rilgan she‘riyatida pok islomiy ma‘rifat ruhi gurkirab, yashnab turadi”<sup>24</sup>, degan edi.

**“Oliy ta‘lim muassasalarida Maxtumquli Firog‘iy pand-nasihatlaridan foydalanishning samaradorlik darajasi”** nomli, uchinchi bobning **“Maxtumquli Firog‘iyning ma‘naviy-axloqiy qarashlaridan foydalanishga doir tajriba-sinov ishlarini tashkil qilish usullari”** paragrafida, bugungi kunda talabalarni ma‘naviy-axloqiy tarbiyalash borasida oliy ta‘lim muassasalarida, ustoz-shogird munosabatlarini mustahkamlash uchun mutafakkirning ijodiy namunalari zarur manba bo‘la olishi borasida so‘z yuritiladi. Dissertant ta‘kidlashicha, shoir ijodida ta‘lim beruvchi ustoz va ta‘lim oluvchining odobi haqida batafsil ma‘lumotlar berilgan. Ularda yoshlar rioya qilishi lozim bo‘lgan axloq-odob qoidalari birma-bir bayon qilingan.

Maxtumqulining fikricha, bilim olishda quyidagi axloqiy me‘yorlarga amal qilinishi maqsadga muvofiq:

<sup>23</sup> Карпов Г. Истоки мировоззрения. Махтумқули. – С. 28.

<sup>24</sup> <https://ziyouz.uz/ilm-va-fan/adabiyot/maxtumquli-valiy-shoir/> /Kenjabek M. Махтумқули – валий шоир. – 3-б.

1. Avvalo, yoshlar qalbiga ilmning nima ekanligi uning quyosh kabi inson qalbini yoritib, hayotini yaxshiliklarga to'ldirishini anglatish lozim. Chunki, ilm qalb ibodati, farishtalar qo'nadigan bir uydur. Ilm nuri qalbga farishtalar vositasida kiradi. Ilm shunchaki rivoyat emas, balki qalbga sochiladigan nurdir.

2. Olimlar o'z ilmlari qatori ibratli fazilatlar bilan ham jamiyatning eng sog'lom tayanchidir. Ularning ilmlari ibodat o'rniga qabul qilinadi. Bunday olimlar ulug'vor tog'larga o'xshaydi.

3. Talaba ilm olishda kamtar bo'lishi, kibrga berilmasligi, ustoziga qarshi chiqmasligi shart. Muallim nasihatiga quloq solish, hurmatini joyiga qo'yish, unga itoatda bo'lish, minnatdorligini doim odob bilan bildirib turishi kerak.

4. Ilm olishni ixtiyor qilgan talaba jamiyatdagi fisqu fasod va odamlar o'rtasidagi ixtiloflardan o'zini doim chetga tortishi zarur. Chunki bu zehni chalg'itib, fikrini zaiflashtiradi.

5. Shogird ilm olishni o'rganishda ma'lum tartibga muvofiq eng zaruridan boshlashi lozim. Chunki, inson umri dunyodagi barcha ilmlarni egallashga yetmaydi. Shuning uchun har bir inson o'z kuchi, aql-zakovati va qiziqishidan kelib chiqib biror sohani egallamog'i zarur.

Uchinchi bobning, **“Maxtumquli Firog'iyning ma'naviy-axloqiy qarashlaridan foydalanishga doir tajriba-sinov ishlari samaradorligi”** nomli paragrafida, Maxtumquli Firog'iyning ma'naviy-axloqiy qarashlaridan foydalanishga doir tajriba-sinov ishlarini tashkil qilish usullari va ularning matematik-statistik tahlili yoritiladi.

Maxtumquli Firog'iyning ma'naviy-axloqiy qarashlaridan foydalanishga doir tajriba-sinov ishlari natijalari asosida tajriba va nazorat guruhlaridagi o'rtacha o'zlashtirishlarni Styudentning matematik-statistika metodi yordamida tahlil qilindi. Tajriba-sinovda jami 402 nafar respondent-talaba jalb etilgan bo'lib, tajriba guruhida 197 nafar, nazorat guruhida esa 205 nafar talaba qatnashdilar. Tajriba-sinovdan oldingi va keyingi ko'rsatkichlar tanlangan oliy ta'lim muassasalari kesimida quyidagi jadvallarda o'z ifodasini topgan (1, 2, 3, 4, 5, 6-jadvalarga qarang).

### 1-jadval

#### Urganch davlat universitetida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish bo'yicha tajriba-sinovdan oldingi ko'rsatkichlar

№	Guruh	Talabalar soni	Yuqori	O'rta	Quyi
1	Tajriba	27	7	9	11
2	Nazorat	26	8	9	9
3	Tajriba	24	6	8	10
4	Nazorat	26	6	9	11
5	Tajriba	25	6	10	9
6	Nazorat	26	6	11	9
	Jami tajriba	76	19	27	30
	Jami nazorat	78	20	29	29

**2-jadval**

**Urganch davlat universitetida talabalarining ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish bo'yicha tajriba-sinovdan keyingi ko'rsatkichlar**

<b>№</b>	<b>Guruh</b>	<b>Talabalar soni</b>	<b>Yuqori</b>	<b>O'rta</b>	<b>Quyi</b>
1	Tajriba	27	10	12	5
2	Nazorat	26	8	10	8
3	Tajriba	24	11	9	4
4	Nazorat	26	7	10	9
5	Tajriba	25	12	9	4
6	Nazorat	26	7	10	9
	Jami tajriba	76	33	30	13
	Jami nazorat	78	22	30	26

**3-jadval**

**Termiz davlat universitetida talabalarining ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish bo'yicha tajriba-sinovdan oldingi ko'rsatkichlar**

<b>№</b>	<b>Guruh</b>	<b>O'quvchilar soni</b>	<b>Yuqori</b>	<b>O'rta</b>	<b>Quyi</b>
1	Tajriba	23	6	8	9
2	Nazorat	22	6	8	8
3	Tajriba	28	7	9	12
4	Nazorat	29	8	11	10
5	Tajriba	21	5	8	8
6	Nazorat	23	6	8	9
	Jami tajriba	72	18	25	29
	Jami nazorat	74	20	27	27

**4-jadval**

**Termiz davlat universitetida talabalarining ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish bo'yicha tajriba-sinovdan keyingi ko'rsatkichlar**

<b>№</b>	<b>Guruh</b>	<b>O'quvchilar soni</b>	<b>Yuqori</b>	<b>O'rta</b>	<b>Quyi</b>
1	Tajriba	23	10	9	4
2	Nazorat	22	6	8	8
3	Tajriba	28	13	11	4
4	Nazorat	29	8	12	9
5	Tajriba	21	9	8	4
6	Nazorat	23	7	7	9
	Jami tajriba	72	32	28	12
	Jami nazorat	74	21	28	25

### 5-jadval

#### Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika institutida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish bo'yicha tajriba-sinovdan oldingi ko'rsatkichlar

№	Guruh	O'quvchilar soni	Yuqori	O'rta	Quyi
1	Tajriba	24	6	8	10
2	Nazorat	26	6	9	11
3	Tajriba	25	6	9	10
4	Nazorat	27	7	11	9
	Jami tajriba	49	12	17	20
	Jami nazorat	53	13	20	20

### 6-jadval

#### Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika institutida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish bo'yicha tajriba-sinovdan keyingi ko'rsatkichlar

№	Guruh	O'quvchilar soni	Yuqori	O'rta	Quyi
1	Tajriba	24	10	9	5
2	Nazorat	26	7	10	9
3	Tajriba	25	12	10	3
4	Nazorat	27	7	10	10
	Jami tajriba	49	22	19	8
	Jami nazorat	53	14	20	19

Masalaning qisqacha mohiyati quyidagilardan iborat: ikkita bosh to'plam berilgan bo'lsin. Biri tajriba yakunidagi tajriba guruhi respondent-talabalar faoliyatining o'rtacha ballari, ikkinchisi esa nazorat guruhi respondent-talabalar faoliyatining o'rtacha ballari. Baholar normal taqsimotga ega deb hisoblanadi. Bunday faraz o'rinlidir, chunki normal taqsimotga yaqinlashish shartlari sodda bo'lib, ular bajariladi.

Jadval asosida tajriba va nazorat guruhi o'zlashtirishlari samaradorligini ko'rsatuvchi  $N_1$  gipoteza va unga zid bo'lgan  $N_0$  gipotezani tanlaymiz hamda quyidagi jadvalda aks ettiramiz (7-jadvalga qarang).

### 7-jadval

#### Tajriba boshida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish samaradorligini aniqlash ko'rsatkichlari

Guruhlar	Talabalar soni	O'zlashtirish darajalari		
		Yuqori	O'rta	Past
Tajriba guruhi	197	49	69	79
Nazorat guruhi	205	53	76	76

Endi tajriba yakunida talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish samaradorlik darajasini aniqlashda qanday natijalarga erishilganini aniqlaymiz (8-jadvalga qarang).

### 8-jadval

#### Tajriba yakunida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirish samaradorligini aniqlash ko'rsatkichlari

Guruhlar	Talabalar soni	O'zlashtirish darajalari		
		Yuqori	O'rta	Past
Tajriba guruhi	197	87	77	33
Nazorat guruhi	205	57	78	70

Olingan natijalardan o'qitish samaradorligini baholash mezoni birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezoni noldan kattaligini ko'rish mumkin. Bundan tajriba guruhidagi o'zlashtirish nazorat guruhidagi o'zlashtirishdan yuqori ekanligi ma'lum bo'ldi.

Styudentning tanlanmali mezoni asosida ikkita bosh to'planning noma'lum o'rta qiymatlariga o'xshashligini hisobga olib nolinch  $N_0: \mu = \mu_\gamma$  gipoteza tekshirilganda bosh o'rtacha qiymatlar tengligi haqidagi  $N_0$  nolinch gipoteza rad etiladi. Aytish mumkinki, tajriba-sinov guruhlaridagi o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichlari har doim nazorat guruhlaridagi o'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichlaridan yuqori bo'ldi va ular hech qachon ustma-ust tushmaydi. Demak, talabalarda ma'naviy-axloqiy fazilatlarni shakllantirish samaradorlik darajasini aniqlash yuzasidan o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari samaradorligi statistik tahlildan ayonlashdi.

### XULOSA

Maxtumquli pand-nasihatlari vositasida talabalarning ma'naviy-axloqiy fazilatlarini shakllantirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirishni xalq pedagogikasi dasturi talablari bo'yicha ilmiy asosda o'rganish quyidagi xulosalarga kelish imkonini berdi:

1. Maxtumquli odamlarning bilimlari bo'lishini xohlaydi. Ilm o'rganganlar ustozini qadrlashi, unga ota-onasi kabi ehtirom bilan munosabatda bo'lishi zarurligini bayon etadi. Maxtumquli qo'ni-qo'shni, qarindosh-urug'lar bilan munosabatlarni mustahkamlashga ham katta e'tibor beradi. Rahm-shafqat ko'rsatishni yaxshi ko'radigan shoir hamjihatlikka, atrofdagilarni hurmat qilishga yo'naltirilgan pand-nasihatlari bilan yoshlarni ma'naviy-axloqiy ruhda tarbiyalashda muhim o'rin tutadi.

2. Mutafakkir xalqining tinch va osoyishta hayot kechirishini orzu qilgan, bilim olish, madaniyatni yuksaltirishga doir hikmatlar, sohir tuyg'ularga to'la qoldirgan betakror she'riy merosi bilan nafaqat turkman xalqining, balki butun insoniyatning ma'naviy ehtiyojlarini qondiradi. Shuning uchun ham Maxtumquli she'riy merosining ahamiyati milliy doiradan chiqib, jahon axloqshunosligi va

pedagogikasining ajralmas qismiga aylangan, hamda talaba-yoshlar ongida insonparvarlik g'oyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

3. Maxtumlul o'z ijod namunalari orqali xalqiga o'z qadr-qimmatini yuksaltirish, bir-birining holidan xabar olish va hayotda muhtojlarga yordam qo'lini cho'zish kabi ezgu ishlarga da'vat qiladi. Uning nasihatlariga amal qilgan kishi ko'pchilikdan mehnatini ayamasi, hayotdagi baxtsizlikni, musibatdagi kambag'alni unutmasligi kerak. Ayni bu g'oyalar yosh avlodda tolerantlikni rivojlantirishga, bag'rikenglikni mustahkamlashga, mehr-oqibatlilik, sabr-toqat, o'zaro yordam va birdamlik xususiyatlarini oshirishga xizmat qilishini ko'rsatdi.

4. Maxtumlulning odob-axloqqa oid asarlari har bir oila, ta'lim muassasalarida qo'llanilsa, yoshlarning so'z ma'nosini bilish, pand-nasihatlariga nisbatan mas'ulligi ortadi. Shoir merosini o'rganish yoshlarning odob-axloq qoidalarga amal qilish dasturi sifatida xizmat qiladi.

5. Mutafakkir pand-nasihatlarining ta'lim jaryoniga joriy etilishi talaba-yoshlarning fanlarga qiziqishi ortishi, kitob mutolaa qilishi va o'z fikrni erkin namoyon etishi hamda badiiy-ijodiy tafakkurining rivojlanishiga xizmat qiladi.

6. Shoir xalq farovonligi, zamondoshlarining ma'naviy-axloqiy motivlari haqida qayg'urdi. Uning didaktik nasihatlari o'z davrining ma'naviy pokligi, xalqining og'ir ahvoli haqiqiy insoniy me'yorlarga mos kelishi uchun kurash mazmuniga singib ketgan. Mutafakkirning ma'naviy-axloqiy g'oyalaridan auditoriya va auditoriyadan tashqari ma'naviy-axloqiy tadbirlarni tashkil etishda foydalanish zamonaviy ta'lim-tarbiyaning muhim qismini tashkil etadi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

1) oliy ta'lim muassasalari pedagogika yo'nalishlarida Maxtumlul Firog'iyning pand-nasihatlaridan maxsus fanlarini o'qitishda foydalanish maqsadga muvofiq;

2) shoirning ma'naviy-axloqiy qarashlarini ifodalovchi ijtimoiy-siyosiy, tarixiy-falsafiy, pedagogik jihatlariga doir darslik, o'quv qo'llanma hamda audio-video materiallar, vizual vositalar, metodik tavsiyalar yaratish zarur;

3) mutafakkirning ma'naviy-axloqiy merosi vositasida talabalar ma'naviyatini shakllantirishga xizmat qiladigan anjumanlar, seminarlar o'tkazish hamda qadamjolariga sayohatlar rejasini ishlab chiqish va ularni muntazam tashkil etishga erishish;

4) Maxtumlul Firog'iy ijodiy merosida ulug'langan insoniy fazilatlar asosida mobil ilovalar yaratish orqali talaba-yoshlarning ma'naviy-axloqiy sifatlari rivojiga amaliy ta'sir ko'rsatish;

5) "Pedagogika", "Oila pedagogikasi", "Pedagogika tarixi", "Tarbiya" fanlarini o'qitish hamda auditoriyadan tashqari tadbirlarda talabalarning vijdon, halollik, adolat, imon-e'tiqod sifatlarini shakllantirishda mutafakkir ma'naviy merosidan samarali foydalanish va h.k.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ  
DSC.03/30.04.2021.PED.82.01 ПРИ ЧИРЧИКСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**УРГЕНЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Рахимова Азиза Давранбековна**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У  
СТУДЕНТОВ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ  
СРЕДСТВАМИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УЧЕНИЙ МАХТУМКУЛИ  
ФИРОГИЙ**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)  
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Чирчик – 2023**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за № B2022.2.PhD/Ped3428**

Диссертация выполнена в Ургенчском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме) размещён на веб-странице Научного совета [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу [www.ziyo.net.uz](http://www.ziyo.net.uz).

**Научный руководитель:** **Хажиева Максуда Султановна**  
доктор философских наук, профессор

**Официальные оппоненты:** **Матчонов Сапа Муродович**  
доктор педагогических наук, профессор

**Кодиров Кувондик Айтбаевич**  
доктор педагогических наук, доцент

**Ведущая организация:** **Гулистанский государственный университет**

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. в \_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 при Чирчикском государственном педагогическом университете (Адрес: 111720, Ташкентская область, г. Чирчик, улица Амира Темура, 104. Тел: (+99870) 712-27-55/факс: (+99870) 712-45-41; e-mail: chspikengash@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Чирчикского государственного педагогического университета. (зарегистрирован за № \_\_\_\_\_). (Адрес: 111720, Ташкентская область, г. Чирчик, улица Амира Темура, 104. Тел: (+99870) 712-27-55/факс: (+99870) 712-45-41)

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года  
(реестр протокола рассылки №\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 года).

**У.Н.Ходжамкулов**  
председатель совета  
присуждения научной степени,  
д.п.н. (DSc), доцент

**Ф.Т.Ражабов**  
учёный секретарь совета  
присуждения научной степени,  
д.ф.г.н. (PhD), доцент

**Ш.И.Ботирова**  
председатель научного семинара  
при совете присуждения научной  
степени д.п.н. (DSc), профессор

## ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации)

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мировом масштабе классические философские произведения имеют особое значение не только в развитии художественно-эстетического мышления, но и в воспитании духовно-нравственного мировоззрения молодежи. В художественной литературе приоритет отдается иерархии духовно-нравственных ценностей, основанной на дидактике, а орнаментальный стиль и символика художественных образов служат своеобразным образом при использовании этого аспекта искусства речи в системе образования. Важно изучать и переводить на другие языки научное и творческое наследие мыслителей, внесших достойный вклад в мировую цивилизацию в университетах и научно-исследовательских центрах, таких как Cambridge University (Англия), University of British Columbia (Канада), Kyushu University (Япония).

В мире на основе современной модели образования проводятся научные исследования по повышению качества системы интеллектуального и духовно-нравственного воспитания молодежи, ускоренному развитию профессиональной компетентности будущих педагогов, подготовке высококвалифицированных кадров, которые могут проявить свой творческий потенциал в здоровой конкурентной среде. В этих исследованиях актуальное значение имеет совершенствование диагностической, технологической и прогностической системы подготовки студентов к инновационной деятельности в социокультурной сфере, формирование чувства поддержки общечеловеческих и национальных ценностей в духовно-просветительской сфере.

Связь народной педагогики с Кораном, хадисами, фольклорными образцами, образцовыми учениями выдающихся мыслителей предусматривает подходы, запрограммированные на нравственно-духовную зрелость подрастающего поколения. В связи с этим особое внимание уделяется созданию инновационной образовательной среды, позволяющей учениям восточных ученых проникнуть в душу учащихся. В частности, изучение идей гуманности, ставших философией жизни в творчестве туркменского поэта Махтумкули, является одним из эффективных методов создания идеологического иммунитета против «массовой культуры» в эпоху глобализации. Мнения Президента нашей страны «Великолепное литературное наследие нашей страны выйдет за национальные рамки и станет несравненным шедевром мирового искусства слова, бесценным сокровищем человеческой мысли. Читая произведения поэта, сегодня не только туркменский народ, но и все человечество утоляет свою духовную жажду»<sup>1</sup>, имеют большое значение в обеспечении гармонии духовно-нравственного воспитания и педагогической компетентности в соответствии с принципом «человек - общество - государство».

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш. Миллий тараққийёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Т.: Ўзбекистон, 2017. – 368-б.

Данное диссертационное исследование в определённой степени служит в реализации задач, обозначенных в Указе № УП-60 Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», № УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сферы образования и науки в период нового развития Узбекистана», Постановление № ПП-3160 от 28 июля 2017 года «О поднятии на новый уровень повышения эффективности духовно-просветительской работы и развития сферы», ПП №-3721 от 12 мая 2018 года «Об организации среди молодежи конкурсов любителей книги в целях широкого изучения и пропаганды творческого наследия наших великих ученых, поэтов и мыслителей», ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», ПП-2995 от 24 мая 2017 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» а также в других нормативно-правовых документах, относящихся к данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники «Социально-правовое, экономическое, культурно-духовно-образовательное развитие информационного общества и демократического государства, формирование системы инновационных идей и путей их реализации».

**Степень изученности проблемы.** Проблемой нравственного воспитания студентов за рубежом занимались М.В. Берковиц<sup>2</sup>, К.Элизабет<sup>3</sup>, Э.Дюркгейм<sup>4</sup>, Л.Кольберг<sup>5</sup>. Венгерский ученый А.Вамбери и польский писатель Х.Борейко изучали особенности творчества Махтумкули в историко-культурном аспекте<sup>6</sup>.

Проблема воспитания будущих специалистов в духе национальных и общечеловеческих ценностей, формирования у них осознанного отношения к культурным и духовным ценностям освещается в исследованиях ученых стран СНГ К.Н.Кудрявцева<sup>7</sup>, Т.Н.Панаевой<sup>8</sup>, О.В.Трескиной<sup>9</sup>, Е.В.Сигановой<sup>10</sup>. Известны исследования таких ученых, как А.Бекмурадов,

---

<sup>2</sup> Berkowitz M.W., Oser F. Moral education: Theory and Application. New York: 2013. – 270 p.

<sup>3</sup> Elizabeth Kiss, Peter Euben J. Debating moral education. Rethinking the Pole of the Modern University. London: 2010. – 344 p.

<sup>4</sup> Emile Durkheim. Moral education. New York: 2011. – 270 p.

<sup>5</sup> Kohlberg, L. Moral stages and moralization: The cognitive developmental approach [Text] / Moral development and behavior: Theory research and Social issues. – New York: 1996. – P. 31-53 (287).

<sup>6</sup> Вамбери А. Путешествие по Средней Азии [Текст] / Арминий Вамбери; [пер. с нем. З. Д. Голубевой]. – Москва: Вост. лит., 2003. – 319 с.

<sup>7</sup> Кудрявцев К.Н. Традиционно-народные приемы физического и духовнонравственного воспитания подростков. Дисс. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2004. – 180 с.

<sup>8</sup> Панаева Т.Н. Развитие творческого потенциала будущего учителя на основе духовного общения с музыкальным искусством. Дисс. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ: 2006. – 204 с.

<sup>9</sup> Трескина О.В. Личностно ориентированная педагогическая технология как средство активизации духовно-нравственного потенциала студентов. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Вологда, 2007. – 20 с.

<sup>10</sup> Цыганова Е.В. Педагогические факторы развития духовно-нравственного потенциала подростков в период социальной реформации. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Якутск, 2008. – 20 с.

А.Сариев, К.Х.Раджабова, изучавших творчество поэта и переводивших его на языки других народов<sup>11</sup>.

В системе высшего образования нашей страны вопросы духовно-нравственного и эстетического воспитания студентов, самосознания, развития национальной гордости, формирования национальной системы ценностей исследовали ученые-педагоги Г.И.Махмутова<sup>12</sup>, Ж.С.Тошматова<sup>13</sup>, З.Б.Джалилов<sup>14</sup>, С.У.Мавлонова<sup>15</sup>, Р.Маматкулова<sup>16</sup>, Д.Р.Фарсахонова<sup>17</sup>, С.У.Ходжаниязов<sup>18</sup>, Н.М.Эгамбердиева<sup>19</sup>.

Творческое наследие Махтумкули, деятельность, освещающая различные научно (филологически) стороны жизни народов Средней Азии, были проанализированы в научных исследованиях Х.Абдуллаева, Г.Саломова, Б.Назарова, Р.Юлдошева, Б.Каримова, М.Тайлаковой, М.Сапарова, Ф.Д.Сапаевой и др<sup>20</sup>.

**Связь темы диссертации с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом НИР Ургенчского государственного университета в соответствии с пунктом 2.4 «Программы развития Ургенчского государственного университета на 2017-2030 годы» в рамках «Комплексной программы мероприятий, направленных на развитие научно-исследовательской деятельности и повышения ее научного потенциала».

---

<sup>11</sup> Бекмурадов А. Поэтическое мастерство Махтумкули Фироғий. Автореф. дисс. ... док. филол. наук. – Ашхабад, 1990. – 49 с.; Сарыев А. Персидские языковые элементы в языке произведений Махтумкули. Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Ашхабад, 1992. – 21 с.; Раджабова К.Х. Таджико-туркменские литературные взаимосвязи: на примере произведений Махтумкули Фироғий. Дисс. ... канд. филол. наук. – Душанбе, 2017. – 159 с.

<sup>12</sup> Махмутова Г.И. Олий педагогик таълим тизимида талабаларни маънавий шакллантиришнинг ижтимоий педагогик хусусиятлари. Пед. фан. номз. ... дисс. автореф. – Т.: ЎзПФТИ, 2004. – 22 б.

<sup>13</sup> Тошматова Ж.С. Маънавий-маърифий ишларда талаба-ёшлар шахсини ахлоқий тарбиялашнинг педагогик хусусиятлари. Пед. фан. номз. ... дисс. автореф. – Т.: ЎзПФТИ, 2000. – 19 б.

<sup>14</sup> Жалилов З.Б. IX–XII асларда Шарқ мутафаккирлари яратган тарбиявий қадриятлардан олий педагогик таълим жараёнида фойдаланиш технологияларини такомиллаштириш. Пед. фан. фалс. док. (PhD) ... дисс. автореф. – Т., 2018. – 46 б.

<sup>15</sup> Мавлонова С.У. Ёшларни маънавий-маърифий ва ватанпарварлик руҳида тарбиялаш технологиясини такомиллаштириш (Ўзбекистон Республикаси Президентининг илмий-сиёсий қарашлари мисолида). Пед. фан. фалс. док. (PhD) ... дисс. автореф. – Чирчик, 2018. – 58 б.

<sup>16</sup> Маматкулова Р. Миллий маънавий мерос асосида университет талабаларида ҳуққ-одоб фазилатларини тарбиялаш. Пед. фан номз. ... дисс. – Т.: 1995. – 220 б.

<sup>17</sup> Фарсахонова Д.Р. Педагогика олий таълим муассасалари талабаларини маънавий-ахлоқий тарбиялаш методикасини такомиллаштириш. Пед. фан. фалс. док. (PhD) ... дисс. – Т., 2020. – 190 б.

<sup>18</sup> Ходжаниязов С.У. Хоразм мутафаккирларининг тасаввуфий дунёқарши асосида ёшлар маънавий-ахлоқий тарбиясини такомиллаштириш. Педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Т.:2022.-Б.34.

<sup>19</sup> Эгамбердиева Н.М. Маданий-инсонпарварлик ёндашув асосида талабаларни шахсий ва касбий ижтимоийлаштириш назарияси ва амалиёти (Педагогика олий таълим муассасалари мисолида). Пед. фан. док. ... дисс. – Т., 2010. – 332 б.

<sup>20</sup> Тайлакова М., Сапаров М. Махтумкули асарлари тилининг ўзбекча таржимасига баъзи бир қайдлар // Ўзбек филологияси масалалари (Илмий асарлар тўплами). – Т.: Фан, 1990. – Б. 46–52; Абдуллаев Х. Махтумкули ва ўзбек адабий муҳити. – Т.: Фан, 1983; Юсупов Ж., Сапаров М. Магтымгулы эсерлерининг ўзбек дилине тержемелери барада // «Магтымгули ва дунянинг руҳи-медени гымматлыклары» атлы халқара ылымый маслэхати тезислери. – Ашгабат, 2008. – С. 145–146;

**Цель исследования:** Совершенствование педагогических механизмов формирования духовно-нравственных качеств у учащихся средствами учения Махтумкули Фирогий.

**Задачи исследования:**

определить круг теоретико-методологических проблем определения духовно-нравственных ценностей в сознании и мировоззрении молодежи на основе изучения жизненного пути и духовно-нравственного наследия Махтумкули;

разработать психолого-педагогические особенности формирования положительного отношения молодежи к проблеме человеческого достоинства в наследии Махтумкули, научных критериев, связанных с духовно-этической идентификацией;

выявление духовно-воспитательного и нравственного значения научного наследия Махтумкули в воспитании молодежи на основе современных требований и перспективных педагогико-психологических концепций;

разработать научные выводы, предложения и рекомендации, проливающих свет на важность духовно-нравственных идей во взглядах Махтумкули и гармонии в воспитании молодежи.

**Объект исследования.** Процесс совершенствования педагогических механизмов системы формирования духовно-нравственных качеств студентов определялся с помощью нравственных советов Махтумкули, и в экспериментальную работу было привлечено 402 студента Ургенчского государственного университета, Аджиниязского государственного педагогического института и Термезского государственного университета..

**Предмет исследования.** Содержание, формы, методы и средства совершенствования педагогических механизмов системы формирования духовно-нравственных качеств у учащихся средствами учений Махтумкули.

**Методы исследования.** В процессе исследования использовались методы педагогического наблюдения, интервью, сравнительного анализа, анкетирования, экспертной оценки, тестирования, научного обобщения, моделирования, математико-статистической обработки результатов и педагогического эксперимента-тестирования.

**Научная новизна исследования заключается в следующем:**

уточнены принципы связности и аргументации, теоретико-методические проблемы и содержание духовно-этического и культурного наследия Махтумкули Фирогий на основе компаративного и инвариантного применения по отношению к общепризнанным методам когнитивной теории познавательного восприятия предметных областей и детерминанты педагогики;

определены квалиметрические оценивание качества образования и воспитания через духовно-нравственные критерии связанные с развитием национальной образовательной идентичности конструктивные и деструктивные, психолого-педагогические, эвристические и методологические особенности и возможности формирования духовно-

нравственных качеств у учащихся посредством учения Махтумкули Фирогий;

выявлены современные педагогические подходы совпадения идей совершенства и взаимной гармонии во взглядах мыслителя на деятельность учащихся, уровни их педагогико-психологического развития и гносеологические и познавательные принципы основаны на методологической реализации приоритетных направлений обеспечения интеграции;

усовершенствованы прагматические, эмпирические, плюралистические и детерминированные факторы стратегии объективной оценки эффективности совершенствования изучения духовно-этического и культурного наследия Махтумкули в национальной системе образования на основе правильного определения индивидуальной образовательной траектории обучающихся.

#### **Практические результаты исследования следующие:**

научно обосновано, что учения Махтумкули привели к психолого-педагогическим особенностям формирования у учащихся духовно-нравственных качеств и формирования наглядно-метафорической картины жизни;

выявлено, что творческое наследие поэта имеет приоритетное значение в приобщении молодого поколения к национальным и религиозным ценностям, образцам фольклора, музыки и живописи, художественных промыслов, народной медицины и философии;

сделаны научные выводы, предложения и рекомендации по воспитанию и изучения творчества мыслителя, которое положительно влияет на духовно-нравственную сферу отечественной системы образования, саморазвитию молодежи, усвоению экологических и нравственных норм, чувства патриотизма и гражданственности;

раскрыто, что в детальном изучении духовно-этического и культурного наследия Махтумкули на основе современных фундаментальных принципов проявляется в педагогике в таких случаях, как всеобщность, преемственность, системность, целостность, комплексность, междисциплинарность, стремление личности к духовно-нравственному возвышению.

**Достоверность результатов исследования.** Достоверность результатов исследований объясняется сборниками материалов национальных и международных научных конференций, статьями, опубликованными в специальных и зарубежных научных журналах, обзорами, выводами, предложениями и рекомендациями, воплощенными в жизнь, полученными результатами, подтвержденными уполномоченными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что оно служит совершенствованию педагогического механизма формирования духовно-нравственных качеств у студентов и актуализации содержания преподавания педагогических предметов средствами учения Махтумкули.

**Практическая значимость результатов исследования** определяется возможностью использования на примере творческого наследия Махтумкули разработки комплекса мероприятий, направленных на эффективное развитие сферы духовности и просвещения в соответствии с системой формирования духовного и нравственных качеств у молодежи.

**Внедрение результатов исследования.** На основе разработанных научно-концептуальных предложений по совершенствованию педагогического механизма формирования духовно-нравственных качеств у учащихся средствами учения Махтумкули:

рекомендации и предложения по уточнению принципов связности и аргументации, теоретико-методологических проблем и содержания-сущности духовно-этического и культурного наследия Махтумкули Фирогий на основе сравнительного и инвариантного применения по отношению к признанным методам когнитивной теории когнитивного принятия содержательных областей и детерминант педагогики были использованы при реализации практического фундаментального проекта № А1-ХТ-0-92997 на тему «Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи на основе гармонии общечеловеческих, национальных и исторических ценностей» (2012–2014 гг.), осуществляемого Каракалпакским филиалом Педагогического научно-исследовательского института Министерства народного образования Республики Узбекистан. (Справка № 01/12-312 Каракалпакского филиала НИИ педагогики Министерства народного образования Республики Узбекистан от 24 июня 2022 года). В результате удалось повысить возможности студентов к сотрудничеству в социально-экономических процессах, быстрому развитию их духовного потенциала;

рекомендации и предложения по выяснению конструктивно-деструктивных, психолого-педагогических, эвристических и методических особенностей и возможностей формирования духовно-нравственных качеств у студентов посредством назидательного учения Махтумкули Фирогий через квалитетическую оценку качества образования и воспитания через нравственно-этические критерии, связанные с развитием национальной образовательной идентичности были использованы при реализации практического фундаментального проекта № А1-ХТ-0-92997 на тему «Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи на основе гармонии общечеловеческих, национальных и исторических ценностей» (2012–2014 гг.), осуществляемого Каракалпакским филиалом Педагогического научно-исследовательского института Министерства народного образования Республики Узбекистан. (Справка № 01/12-312 Каракалпакского филиала НИИ педагогики Министерства народного образования Республики Узбекистан от 24 июня 2022 года). В результате гуманистические взгляды поэта на родину, общество, идеи о путях объединения народа послужили укреплению взаимоотношений учащихся, основанных на принципах дружбы и доброжелательности;

рекомендации по выявлению идентичности проявления идей совершенства и взаимной гармонии во взглядах мыслителя в деятельности

учащихся, уровней их педагогического и психологического развития, а также гносеологических и познавательных принципов на основе методической реализации приоритетных направлений обеспечения интеграции современных педагогических подходов в витагенном образовании были использованы при выполнении практического фундаментального проекта №ФЗ-2016-09081165532 на тему «Методика освоения родного языка и литературы нового алфавита и правил правописания каракалпакского языка» (2017–2020 г.г.), осуществляемого Каракалпакским филиалом Педагогического научно-исследовательского института Министерства народного образования Республики Узбекистан. (Справка № 01/12-312 Каракалпакского филиала НИИ педагогики Министерства народного образования Республики Узбекистан от 24 июня 2022 года). В результате на основе советов поэта и назидательных поучений повысился интерес учащихся к изучению историко-духовного наследия, являющегося продуктом художественно-эстетического мышления предков;

рекомендации и предложения по совершенствованию прагматических, эмпирических, плюралистических и детерминированных факторов стратегии объективной оценки эффективности совершенствования изучения духовно-этического и культурного наследия Махтумкули в национальной системе образования на основе правильного определения индивидуальной образовательной траектории обучающихся применительно к вектору их развития были использованы для подготовки сценариев программ «Газаль бостони», «Молодежь Узбекистана», «Образование и развитие» телеканала «Узбекистан» (2021-2022 г.г.). (Справка №04-36-76 телерадиоканала «Узбекистан» Национальной телерадиокомпании «Узбекистан» от 16 января 2023 года). В результате обогатились педагогические возможности духовно-нравственного воспитания молодежи Нового Узбекистана с использованием богатого исторического и национально-духовного наследия нашего народа.

**Утверждение результатов исследований.** Результаты данного исследования были одобрены на 3-х республиканских и 2-х международных научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследований.** Всего по теме диссертации опубликовано 14 научных работ, из них 14 статей опубликованы в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов докторских диссертаций ВАК Республики Узбекистан, в том числе 9 в республиканских и 5 в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, рекомендаций, списка литературы и приложений. Объем диссертации составляет 122 страницы.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**Во введении** обосновывается актуальность и необходимость диссертации, описывается обзор научных исследований по теме и уровень изученности проблемы, определяются цели и задачи, объект и предмет исследования, совместимость показана работа с приоритетными

направлениями развития науки и техники, даются сведения о научной новизне исследования, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, публикации, структуре и размере включена диссертация.

Первая глава диссертации называется **«Теоретико-методологические основы формирования духовно-нравственных качеств у учащихся средствами учения Махтумкули Фирогий»**. Первая часть этой главы под названием «Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами Махтумкули Фирогий – педагогическая проблема» посвящена государственной политике президента нашей страны Ш.Мирзиёева<sup>21</sup>. В рамках наставления «воспитать наших детей зрелыми и совершенными во всех отношениях» обсуждается использование художественной литературы, особенно классического литературного наследия, в решении данной педагогической задачи. Ведь главная цель духовной реформы жизни общества направлена на повышение достоинства человека, обеспечение его материальных и духовных интересов, повышение уровня его жизни и его будущего, есть полноценный воспитательный процесс.

В диссертации анализируются мысли о том, что в современном процессе глобализации происходят большие изменения в различных сферах человеческой деятельности, и это показывает, что невозможно добиться развития общества без духовно-нравственного воспитания личности и развития интеллектуальных способностей. Духовно-нравственное воспитание – это по существу знание традиций и ценностей конкретного народа, уважение к ним, чувство национальной гордости, знания, интеллектуальный потенциал, наличие нравственных норм и брать с них пример в повседневной жизни, применять на практике.

Согласно диссертации, творчество мыслителей и писателей имеет первостепенное значение в совершенствовании духовно-нравственного облика совершенной личности, поэтому социально-историческим и педагогическим условием является воспитание учащихся в духе благородных добродетелей на примере жизненный путь и духовно-нравственное наследие туркменского народного поэта Махтумкули - условия, взгляды братского народного певца на выражение идеи человеческой ценности, совершенства и взаимной гармонии создали основу для настоящего исследования. «Педагогическое наследие и слава Махтумкули, получившего начальное образование в медресе Шергози в Хиве, более распространены в Хорезме, чем в других регионах Узбекистана, и глубоко проникли в сердца людей. Одной из основных причин этого является близость стихов Махтумкули к узбекским диалектам Хорезма, то, что поэт учился в медресе Шергози и написал большую часть своих произведений в Хорезме. Именно поэтому, как сказал известный певец и композитор Комилджон Отаниёзов: «Хорезм можно назвать второй родиной поэта»<sup>22</sup>.

<sup>21</sup> Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. 1-жилд. – Т.: Ўзбекистон. НМИУ, 2017. – 412-б.

<sup>22</sup> Курамбоев К. Махтумкули шеърляри Ўзбекистонда. – Т.: Фан, 1984. – 40-б.

В параграфе «Философско-педагогические условия духовно-нравственного воспитания студентов посредством учения Махтумкули Фирогий» в ходе исследования, проведенного по теме исследования, в процессе обучения народной педагогике в высших учебных заведениях, был сделан вывод о значимости эффективности системы, показанной в следующем виде, при использовании труда Махтумкули в нравственном воспитании. (см. рис. 1):



**Рисунок 1. Система формирования духовно-нравственных качеств у учащихся путем изучения учения Махтумкули**

В главе говорится, что Махтумкули, как и каждый восточный поэт, использовал свое перо, исходя из пяти эмоционально-нравственных категорий (состояний) - радости, гнева, желания, страха и печали. Несмотря на то, что эти категории различны, они рассматриваются как основные нравственные понятия в восточной поэзии, особенно в творчестве Махтумкули. Следует также учитывать, что поэт опирается не только на творческие и стилистические требования, сложившиеся традиции, но и на основные жизнефилософские воззрения народа и исламские учения.

По мнению диссертанта, Махтумкули, как и многие восточные поэты, считал, что в самом мире есть правда стремления к идеалу, поэтому образ возлюбленной отражает внутреннюю сущность абсолютной красоты. Но это не застывшая реальность, а реальность становления и развития человеческого духа. Поэтико-философское наследие Махтумкули навсегда запечатлелось в сердцах людей как песня о великой любви к богу, родине, человеку, природе и самой жизни. Это вдумчивый поэт, развивший в своих учениях философское мышление, просветивший педагогический ум, впечатляюще описавший мирскую жизнь не только туркменского народа, но и народов мира. Махтумкули тонко соединил человеческие философские

взгляды на мир, человечество, родину и любовь, опираясь на самые совершенные способы мышления, глубоко проник в сердце человека и навсегда остался в памяти народа. Вот почему значение поэтического наследия Махтумкули вышло за национальные рамки и стало неотъемлемой частью мировой педагогики, достойным вкладом в интеллектуальное достояние человечества. Общечеловеческие жизненные проблемы нашли отражение в творчестве поэта, поэтому его стихи говорят на десятках языков мира.

В параграфе первой главы **«Педагогические возможности использования произведений Махтумкули Фирогий в духовно-нравственном воспитании учащихся»** представлены стихотворения на темы социального неравенства, патриотизма, героизма, верности, вера, высказанные в проповедях поэта, были сделаны следующие выводы относительно педагогических возможностей изучения таких стихотворений, как «Туркмен», «Пролита наша юность», «Ушла», «Не уходи», «Мне нужно мужество».

Использование стихов Махтумкули в образовательном процессе играет важную роль в определении педагогических возможностей изучения воспитательных воззрений творца как уникальной школы, указывающей на верный путь. Большое внимание Махтумкули уделял человечеству в своих стихах, воплотивших гения своего времени. Мудрец похвалил своих смелых и отважных молодых людей, заботившихся о своем здоровье и силе. Мыслитель восхваляет не слабеть в трудные минуты жизни, быть терпеливым и призывает бороться решительно. Комментарии поэта о мире впитываются в его творчество со всей своей глубиной и мудростью, и эти аспекты занимают ведущее место в содействии духовно-нравственному воспитанию.

Тема патриотизма занимает сильное место в диссертации, в творчестве поэта, и он хорошо понимает, что настоящие патриоты есть в народе. Именно поэтому он прославляет духовную целостность туркменского народа, призывая его на защиту, когда стране угрожает опасность.

В исследовании анализируются мнения об отсталости народа Махтумкули, их неспособности видеть пути и перспективы исторического развития из-за глубочайших социальных противоречий и конфликтов периода господства религиозной идеологии. Желание видеть свой народ свободным и счастливым Махтумкули проповедовал с безграничной страстью и рвением, он искренне верил, что это произойдет. Он призывал к борьбе за эту благородную и святую цель, посвятил этой борьбе свою удивительную поэтическую лирику. Изображая будущее в виде правды и справедливости, единства народа, благополучного и благополучного быта, он открывал широкий путь к педагогическим возможностям духовно-нравственного воспитания.

В диссертации говорится, что стихи Махтумкули передавались из поколения в поколение известными художниками и писателями. Часто поэт нарушает устоявшуюся традицию и уделяет особое внимание системе

ценностей, связанной с воспитанием совершенного человека в рамках жизненных наблюдений за личностью того времени. Его стихи близки к народной речи и основаны на народных описаниях. Следовательно, значительная часть строк Махтумкули продолжает свою вторую жизнь в виде пословиц и поговорок. Представляется, что изучение вопросов эволюции поэтики и жанров и ее воспитательного значения является одной из актуальных задач изучения духовно-нравственных ценностей Махтумкули.

В параграфе «Роль художественно-философского наследия Махтумкули в воспитании молодежи» второй главы «Педагогические основы духовно-нравственного воспитания и социальных отношений в произведениях Махтумкули Фирогий» с толерантностью, гуманизмом, патриотизмом, общечеловеческими и национальными ценностями анализируются педагогические основы использования творчества Махтумкули Фирогий в пропаганде родственного образования. В этой главе в целях очищения ума, очищения своей веры, осознания своих недостатков, управления своими поступками через собственное «я», а также содержания ряда человеческих понятий, как основы духовного и нравственных воззрений на личность у наших древних мыслителей, подчеркивается необходимость дифференцирования. Следует сказать, что цель, учебный план и программа, содержание и ожидаемые результаты выражаются в разработанном механизме понимания учащимися важности духовно-нравственных ценностей, воспетых в творчестве Махтумкули (см. рис. 2).



**Рисунок 2. Механизм формирования морально-нравственных качеств учащихся на примере учения Махтумкули**

Современное положение использования учения поэта-мыслителя о духовно-нравственном воспитании в высших учебных заведениях показывает, что в процессе воспитательной работы очень эффективно обращение к учениям предков прошлого. Поэтому было сочтено целесообразным усовершенствовать систему изучения творчества Махтумкули.

В параграфе второй главы **«Неповторимость учения Махтумкули Фироги о совершенном человеке»** урок или внеаудиторная деятельность, направленные на духовно-нравственное воспитание в высших учебных заведениях, определяются исходя из потребности, интереса и инициативы обучающихся, этот аспект заключается в том, что исследуются их вопросы, помогающие проявить свои стремления относительно идей, вопросов и проблем, связанных с изучаемой темой.

Технологию совершенствования механизма использования взглядов Махтумкули на духовно-нравственное воспитание в высших учебных заведениях целесообразно определить следующим образом:

1) предоставление информации о вкладе мыслителя в развитие отечественной и мировой литературы и науки в преподавании общепрофессиональных наук;

2) организация духовно-просветительских мероприятий, направленных на изучение творчества поэта на высоком идейно-художественном уровне;

3) Эффективное использование фильмов, статей, исследований, переводов, созданных в отношении творческого наследия Махтумкули;

4) заложить традицию целенаправленной и планомерной организации духовно-просветительской деятельности, связанной с исследованием наследия философа-творца и др.

Представления поэта о возрасте совершенства согласуются с нравственностью в народной педагогике. Идея совершенства является актуальной проблемой в литературном наследии мыслителя, посвятившего свои душевные силы, способности и творческое совершенство делу укрепления человеческого достоинства. К ним относятся ряд важных тем: совершенствование учителя-ученика, совершенствование государственного строительства, совершенствование речи, совершенствование манер, совершенствование знаний, совершенствование профессиональной деятельности, совершенствование любви, совершенствование человеческих отношений, совершенствование межгосударственных отношений и т. д. Так, Махтумкули анализирует качества воспетое в его работе является основой для создания модели духовно-нравственного воспитания учащихся (см. рис.3).



**Рисунок 3. Модель формирования духовно-нравственных качеств учащихся средствами учения Махтумкули**

В процессе изучения обучающихся мотивов в работе Махтумкули с темами программы народной педагогики важную роль в достижении намеченной цели играет использование следующих видов самостоятельной работы:

1. Сбор учения Махтумкули Фирогий о нравственном воспитании и анализ его педагогических аспектов.

2. Написать сочинение о положительном влиянии идей поэта о патриотизме и гуманизме на воспитание молодежи.

3. Сравнительное изучение мистических идей мыслителя со взглядами других ученых.

4. Дать обратную связь по применению советов мыслителя на уроках и внеурочной деятельности и внедрению методических разработок по защите молодежи от моральных угроз.

В параграфе второй главы, озаглавленном **«Содержание и сущность использования воспитательных особенностей мистических воззрений Махтумкули Фирогий»**, говорят, что творчество Махтумкули имеет много общего с творчеством других поэтов Востока не только по идейно-тематической направленности, но и по художественному образу. В плодотворном творчестве Махтумкули много мотивов, образов, художественных эпитетов, метафор и других поэтических приемов, характерных для всей ближневосточной литературы. Благодаря связи Махтумкули с суфизмом он обратил внимание на наличие суфийских тонов в своем творчестве<sup>23</sup>.

По мнению диссертанта, как и в ряде других вопросов, связанных с изучением творчества поэта, исследовательской работе в этом плане препятствует отсутствие полного научно-критического текста произведений. Итак, творчество Махтумкули тесно связано с мотивами таджикско-персидской литературы. Его имя помнят наряду с именами Рудаки, Фирдавси, Низами, Джалалуддина Руми, Саади и других мыслителей персидско-таджикской литературы. В свою очередь, Мирзо Кенжабек в предисловии к своим переводам сказал: «Махтумкули Фирогий — один из великих поэтов просвещенной поэзии 18 века. Он понятный и любимый поэт, просвещенный деятель, ученый любовник, хранитель мудрости для всех тюркских народов. В его поэзии, смешанной с идеями гуманизма, патриотизма и патриотизма, сияет и сияет чистый дух исламского просвещения<sup>24</sup>».

В параграфе **«Методика организации экспериментальной работы по использованию морально-этических воззрений Махтумкули Фирогий»** третьей главы **«Уровень эффективности использования учения Махтумкули Фирогий в высших учебных заведениях»**, говорят о том, что сегодня в вузах творческие примеры мыслителя могут быть необходимым ресурсом для духовно-нравственного воспитания студентов, для укрепления отношений учитель-ученик.

В диссертации говорится, что творчество поэта содержит подробные сведения о нравах учителя и ученика. В них одно за другим описываются правила этикета, которым должны следовать молодые люди.

По мнению Махтумкули, при получении знаний уместно руководствоваться следующими этическими нормами:

1. В первую очередь необходимо разъяснить сердцу молодежи, что такое знание, что оно, как солнце, освещает сердце человека и наполняет его жизнь

<sup>23</sup> Карпов Г. Истоки мировоззрения. Махтумкули. – С. 28.

<sup>24</sup> <https://ziyouz.uz/ilm-va-fan/adabiyot/maxtumquli-valiy-shoir/> / Кенжабек М. Махтумкули – валий шоир. – 3-б.

благами. Потому что знание есть молитва сердца, дом, где покоятся ангелы. Свет знания входит в душу через ангелов. Наука – это не просто повествование, а свет, проникающий в душу.

2. Ученые вместе со своими знаниями являются самой здоровой опорой общества своими образцовыми качествами. Их знание принимается вместо поклонения. Такие ученые подобны величественным горам.

3. Ученик должен быть смиренным в обучении, не быть высокомерным и не противиться своему учителю. Он должен прислушиваться к советам учителя, уважать его, быть послушным ему, всегда вежливо выражать свою благодарность.

4. Студент, который хочет учиться, должен всегда держаться подальше от коррупции в обществе и конфликтов между людьми. Потому что это отвлекает ум и ослабляет ум.

5. Учась приобретать знания, учащийся должен начинать с самого необходимого в определенном порядке. Потому что человеческой жизни недостаточно, чтобы приобрести все мировые знания. Поэтому необходимо, чтобы каждый человек занимал поле, основанное на его силе, интеллекте и интересе.

В третьей главе под названием «**Эффективный уровень использования учения Махтумкули Фирогий**» описаны методы организации экспериментов и их математико-статистического анализа по использованию духовно-нравственных воззрений Махтумкули Фирогий.

По результатам экспериментальной работы по использованию духовно-нравственных воззрений Махтумкули Фирогий с помощью математико-статистического метода Стьюдента проанализированы средние приобретения в экспериментальной и контрольной группах. Всего в эксперименте приняли участие 402 респондента-студента, в экспериментальной группе – 197 студентов, в контрольной группе – 205 студентов. Предтестовые и посттестовые показатели в отдельных вузах представлены в следующих таблицах (см. таблицы 1, 2, 3, 4, 5, 6).

**Таблица 1**

**Показатели сформированности духовно-нравственных качеств студентов Ургенчского государственного университета перед экспериментом**

№	Группа	Количество студентов	Высший	Средний	Низкий
1	Экспериментальная	27	7	9	11
2	Контрольная	26	8	9	9
3	Экспериментальная	24	6	8	10
4	Контрольная	26	6	9	11
5	Экспериментальная	25	6	10	9
6	Контрольная	26	6	11	9
	Общая экспериментальная	76	19	27	30
	Общая контрольная	78	20	29	29

Таблица 2

**Показатели сформированности морально-нравственных качеств  
студентов Ургенчского государственного университета после  
эксперимента**

№	Группа	Количество студентов	Высший	Средний	Низкий
1	Экспериментальная	27	10	12	5
2	Контрольная	26	8	10	8
3	Экспериментальная	24	11	9	4
4	Контрольная	26	7	10	9
5	Экспериментальная	25	12	9	4
6	Контрольная	26	7	10	9
	Общая экспериментальная	76	33	30	13
	Общая контрольная	78	22	30	26

Таблица 3

**Показатели сформированности духовно-нравственных качеств  
студентов Термезского государственного университета перед  
экспериментом**

№	Группа	Количество студентов	Высший	Средний	Низкий
1	Экспериментальная	23	6	8	9
2	Контрольная	22	6	8	8
3	Экспериментальная	28	7	9	12
4	Контрольная	29	8	11	10
5	Экспериментальная	21	5	8	8
6	Контрольная	23	6	8	9
	Общая экспериментальная	72	18	25	29
	Общая контрольная	74	20	27	27

Таблица 4

**Показатели сформированности морально-нравственных качеств  
студентов Термезского государственного университета после  
эксперимента**

№	Группа	Количество студентов	Высший	Средний	Низкий
1	Экспериментальная	23	10	9	4
2	Контрольная	22	6	8	8
3	Экспериментальная	28	13	11	4
4	Контрольная	29	8	12	9
5	Экспериментальная	21	9	8	4
6	Контрольная	23	7	7	9
	Общая экспериментальная	72	32	28	12
	Общая контрольная	74	21	28	25

Таблица 5

**Показатели сформированности морально-нравственных качеств студентов Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза перед экспериментом**

№	Группа	Количество студентов	Высший	Средний	Низкий
1	Контрольная	24	6	8	10
2	Экспериментальная	26	6	9	11
3	Контрольная	25	6	9	10
4	Экспериментальная	27	7	11	9
	Общая экспериментальная	49	12	17	20
	Общая контрольная	53	13	20	20

Таблица 6

**Показатели сформированности морально-нравственных качеств студентов Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза после эксперимента**

№	Группа	Количество студентов	Высший	Средний	Низкий
1	Контрольная	24	10	9	5
2	Экспериментальная	26	7	10	9
3	Контрольная	25	12	10	3
4	Экспериментальная	27	7	10	10
	Общая экспериментальная	49	22	19	8
	Общая контрольная	53	14	20	19

Краткая суть задачи такова: даны два простых множества. Один – это средние баллы респондентов-студентов экспериментальной группы после эксперимента, а второй – средние баллы респондентов-студентов контрольной группы. Предполагается, что оценки имеют нормальное распределение. Такое предположение разумно, поскольку условия приближения к нормальному распределению просты и выполнимы.

На основании таблицы выбираем гипотезу  $N_1$ , показывающую эффективность приобретений опытной и контрольной групп, и гипотезу  $N_0$ , противоречащую ей, и отражаем ее в таблице ниже (см. табл. 7).

Таблица 7

**Показатели определения эффективности формирования морально-нравственных качеств студентов в начале эксперимента**

<i>Группы</i>	<b>Количество студентов</b>	<b>Уровень обучения</b>		
		Высокий	Средний	Низкий
<i>Экспериментальная группа</i>	197	49	69	79
<i>Контрольная группа</i>	205	53	76	76

Теперь, по окончании эксперимента, выясним, какие результаты были достигнуты при определении уровня эффективности формирования духовно-нравственных качеств у студентов (см. табл. 8).

Таблица 8

**По итогам эксперимента показатели определения эффективности формирования морально-нравственных качеств студентов**

<i>Группы</i>	<b>Количество студентов</b>	<b>Уровень обучения</b>		
		Высокий	Средний	Низкий
<i>Экспериментальная группа</i>	197	87	77	33
<i>Контрольная группа</i>	205	57	78	70

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения больше единицы, а критерий оценки уровня обучений больше нуля. Выяснилось, что приобретения экспериментальной группы было выше, чем контрольной группы.

Учитывая сходство двух подмножеств с неизвестными средними значениями на основе критерия выбора Стьюдента, нуль  $N_0: \mu = \mu_0$  нулевая гипотеза  $N_0$  о равенстве основных средних значений отклоняется при проверке гипотезы. Можно сказать, что средние баллы усвоения в экспериментальных группах всегда были выше, чем средние баллы в контрольных группах, и они никогда не перекрывались. Итак, в результате статистического анализа была выявлена результативность экспериментальной работы, проведенной по определению уровня результативности формирования духовно-нравственных качеств у студентов.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научное исследование совершенствования педагогических механизмов формирования морально-нравственных качеств учащихся с помощью учения Махтумкули позволило прийти к следующим выводам:

1. Махтумкули хочет, чтобы люди были образованными. В нем говорится, что те, кто изучил науку, ценят своего учителя и относятся к нему с уважением, как к своим родителям. Махтумкули также уделяет большое внимание укреплению отношений с соседями и родственниками. Поэт, любящий проявлять сострадание, играет важную роль в воспитании молодежи в духовно-нравственном духе своими советами, направленными на согласие и уважение к другим.

2. Мыслитель, мечтающий о мирной и счастливой жизни, мудрости обретения знаний и возвышении своей культуры, своим уникальным поэтическим наследием, полным волшебных чувств, удовлетворяет духовные потребности не только туркменского народа, но и всего человечества. Именно поэтому значение поэтического наследия Махтумкули вышло за национальные рамки и стало неотъемлемой частью мировой этики и педагогики, которая служит развитию гуманитарных идей в сознании учащихся и молодежи.

3. Махтумкули призывает своих людей возвышать свое достоинство, узнавать о положении друг друга и протягивать руку помощи нуждающимся в жизни. Человек, следующий его совету, не должен щадить свой труд от многих, не должен забывать несчастья в жизни, бедных в невзгодах. Показано, что эти идеи служат развитию и укреплению толерантности, повышению качеств доброты, терпения, взаимовыручки и сплоченности у молодого поколения.

4. Если труды Махтумкули о нравах будут использоваться в каждой семье и учебном заведении, возрастут знания молодых людей о значении слов и их ответственность к советам. Изучение наследия поэта служит программой соблюдения молодежью правил этикета.

5. Внедрение в учебный процесс советов мыслителя служит повышению интереса учащихся к науке, свободному чтению книг и изложению своих мыслей, развитию художественно-творческого мышления.

6. Поэта заботило благополучие народа, духовно-нравственные мотивы его современников. Его дидактические советы были заложены в содержание борьбы за духовную чистоту своего времени, за соответствие тяжелого положения своего народа реальным человеческим нормам. Использование духовно-нравственных идей мыслителя при организации духовно-нравственных мероприятий в аудитории и вне аудитории является важной частью современного образования.

По результатам исследования были разработаны следующие предложения и рекомендации:

1) учение Махтумкули Фирогий целесообразно использовать при преподавании специальных предметов в высших учебных заведениях;

2) необходимо создать учебники, учебные пособия и аудио-видеоматериалы, изобразительные средства, методические рекомендации по общественно-политическим, историко-философским, педагогическим аспектам, выражающие духовно-нравственные взгляды поэта;

3) разработка плана конференций, семинаров и поездок по местам паломничества, служащих формированию духовности учащихся средствами духовно-нравственного наследия мыслителя, и достижение их регулярной организации;

4) оказать практическое влияние на развитие морально-нравственных качеств обучающихся путем создания мобильных приложений на основе человеческих качеств, воспетых в творческом наследии Махтумкули Фирогий;

5) эффективное использование духовного наследия мыслителя в формировании у учащихся качеств совести, честности, справедливости, веры и убеждений в преподавании «Педагогика», «Семейная педагогика», «История педагогики», «Воспитание» и в мероприятиях вне аудитории.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 ON AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES AT CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY**

---

**URGENCH STATE UNIVERSITY**

**RAXIMOVA AZIZA DAVRANBEKOVNA**

**PEDAGOGICAL MECHANISMS OF FORMATION OF SPIRITUAL AND  
MORAL QUALITIES IN STUDENTS BY MEANS OF MAKHTUMKULI  
FIROGHI'S EDIFICATIONAL TEACHINGS**

**13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical teachings**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Chirchik – 2023**

**The theme of the abstract of the dissertation of Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD) is registered under the number B2022.2.PhD/Ped3428 in the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of Republic of Uzbekistan.**

The dissertation was completed at Urgench state university.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the web page of the Scientific Council ([www.cspi.uz.ilmiy-kengash](http://www.cspi.uz.ilmiy-kengash)) and on the information and educational portal "ZiyoNet" ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific supervisor:**

**Khajiyeva Maksuda Sultanovna**  
Doctor of philosophy, Professor

**Official opponents:**

**Matchonov Sapa Murodovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Qodirov Quvondiq Ayitbayevich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Leading organization:**

**Gulistan State University**

The defense of the dissertation will take place on \_\_\_\_\_ in 2023 at \_\_\_\_ at the meeting of the Scientific council DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 awarding scientific degrees at the Chirchik State Pedagogical University. (Address: 111720, Tashkent region, Chirchik city, Amir Temur street, 104). Phone: (99870) 712-27-55; fax: (99870) 712-45-41; e-mail: [chspi-kengash@umail.uz](mailto:chspi-kengash@umail.uz)).

The dissertation can be found in the Information Resource Centre of Chirchik State Pedagogical University (registered with № \_\_\_\_). Address: 111720, Tashkent region, Chirchik city, Amir Temur street, 104). Phone: (99870) 712-27-55; fax: (99870) 712-45-41

The abstract of the dissertation has been distributed on \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

(Protocol at the register № \_\_\_\_ dated \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.)

**U.N.Khodjamkulov**

Chairman of the academic council  
awarding scientific degrees,  
d.p.s. (DSc), Associate Professor

**F.T. Rajabov**

Scientific secretary of the scientific council  
awarding scientific degrees,  
d.p.g.s. (PhD), Associate Professor

**Sh.I.Botirova**

Chairman of the scientific seminar  
at the scientific council  
awarding scientific degrees, d.p.s. (DSc), Professor

## INTRODUCTION (Abstract of the (PhD) dissertation)

**The aim of the research** is to improve the pedagogical mechanisms of formation of spiritual and moral qualities in students through the edificational teachings of Makhtumkuli Firoghi.

**The object of the research** is the process of improving the pedagogical mechanisms of the system of formation of spiritual and moral qualities of students through the edificational teachings of Makhtumkuli, and a total of 402 students of Urganch State University, Nukus State Pedagogical Institute named after Ajinyoz, and Termiz State University were involved in experimental work.

**The scientific novelty of the research** is as follows:

the principles of coherence and argumentation, theoretical-methodological problems and content-essence of the spiritual-ethical and cultural heritage of Makhtumkuli Firoghi were clarified on the basis of comparative and invariant application in relation to the recognized methods of the cognitive theory of cognitive acceptance of the content domains and determinants of pedagogy;

constructive and destructive, psychological-pedagogical, heuristic and methodical features and possibilities of formation of spiritual and moral qualities in students have been clarified by means of the edificational teachings of Makhtumkuli Firoghi through qualimetric assessment of the quality of education and upbringing through moral and ethical criteria related to the development of national educational identity;

the identity of the manifestation of the ideas of perfection and mutual harmony in the views of the thinker in the activities of students, the levels of their pedagogical and psychological development, as well as epistemological and cognitive principles are revealed on the basis of methodical implementation of the priority directions of ensuring the integration of modern pedagogical approaches in vitagen education;

pragmatic, empirical, pluralistic and deterministic factors of the strategy of objective assessment of the effectiveness of improving the study of the spiritual-ethical and cultural heritage of Makhtumkuli in the national education system have been improved based on the correct determination of the individual educational trajectory of students in relation to their development vector.

**Implementation of the research results.** On the basis of scientific and conceptual proposals developed to improve the pedagogical mechanism of formation of spiritual and moral qualities in students by means of Makhtumkuli's edificational teachings:

recommendations and suggestions on the clarification of the principles of coherence and argumentation, theoretical-methodological problems and content-essence of the spiritual-ethical and cultural heritage of Makhtumkuli Firoghi on the basis of comparative and invariant application in relation to the recognized methods of the cognitive theory of cognitive acceptance of the content domains and determinants of pedagogy were used in the implementation of the practical fundamental project № A1-XT-0-92997 on the topic “Problems of spiritual and moral education of young people based on the harmony of universal, national and

historical values” (2012–2014 yy.) carried out by the Karakalpakstan branch of the Pedagogical Research Institute of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan. (Reference № 01/12-312 of the Karakalpakstan branch of the Pedagogical Research Institute of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan, dated June 24, 2022). As a result, it was possible to increase the opportunities of students to cooperate in socio-economic processes, to rapidly develop their spiritual potential;

recommendations and suggestions on the clarification of constructive and destructive, psychological-pedagogical, heuristic and methodical features and possibilities of formation of spiritual and moral qualities in students by means of the edificational teachings of Makhtumkuli Firoghi through qualimetric assessment of the quality of education and upbringing through moral and ethical criteria related to the development of national educational identity were used in the implementation of the practical fundamental project № A1-XT-0-92997 on the topic “Problems of spiritual and moral education of young people based on the harmony of universal, national and historical values” (2012–2014 yy.) carried out by the Karakalpakstan branch of the Pedagogical Research Institute of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan. (Reference № 01/12-312 of the Karakalpakstan branch of the Pedagogical Research Institute of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan, dated June 24, 2022). As a result, the poet's humanistic views on the homeland, society, and ideas on the way to unify the people served to strengthen the mutual relations of students based on the principles of friendship and goodwill;

recommendations on revealing the identity of the manifestation of the ideas of perfection and mutual harmony in the views of the thinker in the activities of students, the levels of their pedagogical and psychological development, as well as epistemological and cognitive principles on the basis of methodical implementation of the priority directions of ensuring the integration of modern pedagogical approaches in vitagen education were used in the implementation of the practical fundamental project №F3-2016-09081165532 on the topic “Methodology for the development of the native language and literature of the new alphabet and spelling rules of the Karakalpak language” (2017–2020 yy) carried out by the Karakalpakstan branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan. (Reference № 01/12-312 of the Karakalpakstan branch of the Pedagogical Research Institute of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan, dated June 24, 2022). As a result, on the basis of the poet's advice and edificational teachings, students' interest in studying the historical and spiritual heritage, which is the product of the artistic and aesthetic thinking of their ancestors, increased;

recommendations and suggestions on the improvement of pragmatic, empirical, pluralistic and deterministic factors of the strategy of objective assessment of the effectiveness of improving the study of the spiritual-ethical and cultural heritage of Makhtumkuli in the national education system based on the correct determination of the individual educational trajectory of students in relation to their development vector were used to prepare the scripts of “Gazal bostoni”,

“Youth of Uzbekistan”, “Education and Development” programs of “Uzbekistan” TV channel (2021-2022). (Reference №04-36-76 of the “Uzbekistan” TV and radio channel of the Uzbekistan national television and radio company, dated January 16, 2023). As a result, the pedagogical possibilities of spiritual and moral education of the youth of New Uzbekistan using the rich historical and national-spiritual heritage of our nation have been enriched.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, recommendations, a list of references and appendices. The volume of the dissertation is 122 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Raximova A.D. Religious and philosophical foundations of Makhtumkuli` s artistic creative and spiritual moral heritage. // EPRA International Journal of (IJRD) Research & Development (Monthly Peer Reviewed & Indexed International Online Journal).-Volume:7, Issue:3, May 2022(№23;SJIF:8.197).

2. Raximova A.D. This article discusses the deep pedagogical content of the works of the great Turtman poet Makhtumkuli.// “European Journal of Innovation in Nonformal Education (EJINE)Volume 2 | Issue 5 | ISSN: 2795-8612 (№23;SJIF:5.71).

3. Raximova A.D.Yoshlarning ma'naviy-axloqiy dunyoqarashini yuksaltirishda Mahtumqulining falsafiy va pedagogik asarlarining o`rni // Pedagogik mahorat. Ilmiy-nazariy va metodik jurnal 3-4-son. Buxoro 2022-yil, avgust. (13.00.00; №23).

4. Raximova A.D.Mahtumquli Firog'iy pandnomalarida dunyo, insoniyat, vatan va muhabbat haqidagi insonga xos falsafiy qarashlarning o`rni.// “Namangan Davlat Universiteti Ilmiy axborotnomasi.2022-yil 6-son (13.00.00; №30).

5. Рахимова А.Д. Махтумқулининг хайот йўли ва маънавий ахлокий мероси.// Наманган Давлат Университети Илмий ахборотномаси. 2022-йил 9-сон (13.00.00; №30).

6. Raximova A.D. Mahtumquli badiiy-falsafiy merosining yoshlar tarbiyasidagi o`rni. // Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti Fan va jamiyat .Ilmiy-uslubiy jurnal 2022-3. (13.00.00; №3).

7. Raximova A.D. Ideas and objections towards being perfect human being in relative works on education of youths. / / “For participation in the scientific – online conference “Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences””with an article entitled. 2022.12 . p111-115.

8. Raximova A.D. Mahtumquli asarlarida ma'naviy –axloq tarbiya va ijtimoiy munosabatlarning pedagogik asoslari.// O`zbekiston xotin-qizlar “Olima” uyushmasining 30 yillik yubileyiga bag`ishlangan “Barqaror rivojlanish maqsadlariga erishishda xotin qizlarning ro`li” xalqaro ilmiy –amaliy anjuman materiallari.// II- kitob Toshkent. 2022-yil, 23-noyabr.280-281betlar.

9. Raximova A.D. Mahtumquli Firog'iy qarashlarida yoshlarni komillik sari yetaklshning asosiy mezonlar.//“Mamlakatimizda uchinchi renessans g'oyasini keng targ'ib qilishda ijtimoiy –gumanitar fanlarning ahamiyati va o`rni”. mavzusidagi ilmiy-amaliy onlayn konfrensiya materiallari.//Denov.2022-yil, 22-may.209-212 betlar.

10. Рахимова А.Д . Махтумқулининг педагогик ғояларида мардлик ва ватанпарварлик қарашларининг намоён бўлиши.// “Нақшбандия камолот йўли” мавзусидаги республика масофавий амалий анжумани. //Бухоро 2022-йил 26-март.152-154 бетлар.

## **II bo‘lim (II часть; II part)**

11. Raximova A.D. Dunyo, insoniyat, vatan, muxabbat xaqidagi insoniy qarashlarning Maxtumquli firog‘iy pandnomalarida namoyon bo‘lishi.//

“Xorazm Ma‘mun akademiyasi axborotnomasi .// Xiva.2022.Sentabr.63-65betlar.

12. Raximova A.D. Maxtumquli ijodida komil inson haqidagi ta‘limot.//

“Science and education “Scientific journal Volume 3 | Issue 8 | ISSN: 2181-0842, Avgust.2022.

13. Raximova A.D. Maxtumqulining vatanparvarlik, qahramonlik to‘g‘risidagi pedagogik g‘oyalari. // “Yangi O‘zbekiston –ma‘naviy taraqqiyotini ta‘minlash va soxani yangi bosqichga olib chiqish yo‘lida” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy seminar materiallari.// Toshkent .2022-yil 25-mart.

14. Raximova A.D. Maxtumquli qarashlarida komillik va o‘zaro xamjihatlik g‘oyasini ifodalanishi. /“ Yangi O‘zbekiston –ma‘naviy taraqqiyotini ta‘minlash va soxani yangi bosqichga olib chiqish yo‘lida” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy seminar materiallari.// Toshkent. 2022-yil 25-mart.

Avtoreferat “Ta’lim va innovatsion tadqiqotlar” ilmiy jurnali tahririyatida  
tahrirdan o‘tkazildi.

Adadi 100 nusxa. Bichimi 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Bosma tabog‘i 3,2. “Times New Roman” garniturasini.  
“BOOKMANY PRINT” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.  
Toshkent shahri, Uchtepa tumani, 22-mavze, 17-b uy.

