

TOSHKENT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.A.11.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH

TOSHKENT ARXITEKTURA - QURILISH UNIVERSITETI

ADILOV ZAFAR RAVSHANOVICH

NAMANGAN SHAHRI YODGORLIKLARI ARXITEKTURASI VA ULAR
ASOSIDA TURIZM INFRASTRUKTURASINI TAKOMILLASHTIRISH
YO‘LLARI

18.00.01 – Arxitektura nazariyasi va tarixi.
Arxitektura yodgorliklarini ta’irlash va tiklash

ARXITEKTURA bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi
AVTOREFERATI

**Arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD)dissertasiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по архитектуре**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)
on architecture**

Adilov Zafar Ravshanovich

Namangan shahri yodgorliklari arxitekturasi va ular asosida turizm
infrastrukturasini takomillashtirish yo'llari3

Адиллов Зафар Равшанович

Архитектура памятников города Наманган и методы
совершенствования туристической инфраструктуры на ее основе.....23

Adilov Zafar Ravshanovich

Architecture of monuments of Namangan city and methods of improving
tourist infrastructure on its basis43

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ
List of published works47

TOSHKENT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.A.11.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH

TOSHKENT ARXITEKTURA - QURILISH UNIVERSITETI

ADILOV ZAFAR RAVSHANOVICH

NAMANGAN SHAHRI YODGORLIKLARI ARXITEKTURASI VA ULAR
ASOSIDA TURIZM INFRASTRUKTURASINI TAKOMILLASHTIRISH
YO‘LLARI

18.00.01 – Arxitektura nazariyasi va tarixi.
Arxitektura yodgorliklarini ta’irlash va tiklash

ARXITEKTURA bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi
AVTOREFERATI

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/A101 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Toshkent arxitektura-qurilish universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (<http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>) hamda «ZiyoNet» axborot-ta'lim portalida (www.ziyo.net) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar: **Mamatmusaev Toxir Shaydulovich**
arxitektura fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar: **Sultonova Dilshoda Namazboyevna**
arxitektura fanlari doktori, dotsent

Dosmetova Zuxra Shavkatovna
arxitektura fanlari nomzodi, dotsent

Yetakchi tashkilot: **Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Toshkent arxitektura-qurilish universiteti huzuridagi DSc.03/30.12.2019.A.11.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023 yil 20-iyul soat 13:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 100011, Toshkent shahri, A. Qodiriy ko'chasi, 7-uy. Arxitektura fakulteti majlislar zali. Tel.: +99871 241-80-02, faks: +99871 241-80-02, web: www.taqi.uz; e-mail: devon@taqu.uz).

Dissertatsiya bilan Toshkent arxitektura-qurilish universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (110 - raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100058, Toshkent shahri, Yunusobod tumani, Yangi shahar ko'chasi 9-uy. Tel.: +99855 508-02-89).

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil 08-iyul kuni tarqatildi.

(2023-yil 07-iyul dagi 43 raqamli reestr bayonnomasi).

K.Dj. Rahimov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi
v.v.b., texnika fanlari doktori, professor

Sh.S. Reyimbaev

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
kotibi, arxitektura fanlari nomzodi, dotsent

A.A. Saidov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi Ilmiy seminar raisi, arxitektura
fanlari nomzodi, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati. Bugungi kunda dunyoda tarixiy shaharlarni saqlash va me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash hamda ulardan turizm maqsadida foydalanish bo'yicha samarali ishlar amalga oshirilmoqda. BMT, YUNESKO, ICOMOS kabi nufuzli tashkilotlar tomonidan madaniy merosni saqlash va ularni kelgusi avlodga yetkazishga doir "Butun jahon madaniy va tabiiy merosini himoya qilish to'g'risidagi konvensiya (1972); Tarixiy shaharlarni himoya qilish haqidagi xalqaro xartiya (Vashington xartiyasi, 1987); Obidalarni, inshootlar guruhini va diqqatga sazovor joylarni ro'yxatga olishning asosiy qonun-qoidalari (1996); Tahlil qilish, konservatsiya va me'moriy meroslarning tuzilishini qayta tiklashning asosiy qonun-qoidalari (2003); Madaniy meros hisoblangan - tuzilma, ob'ekt vayronalarining atrofini saqlab qolish to'g'risidagi Sian deklaratsiyasi (2005)"¹ kabi xalqaro hujjatlar bu sohada naqadar muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu borada tarixiy shaharlar mavqeini saqlab qolish, ularning strukturaviy tuzilishini saqlash, muhofaza zonalarini yaratish, samarador turistik marshrutlarni ishlab chiqish, shuningdek me'moriy yodgorliklarni ta'mirlash ishlarini sifatli amalga oshirish dolzarb ahamiyatga ega bo'lmoqda.

Dunyoda arxitektura merosini o'rganish va saqlash, tarixiy hudud turizm infratuzilmasini to'g'ri shakllantirish, ularning zamonaviy arxitektura bilan uyg'unligini ta'minlash borasida bir qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Bunda tarixiy shaharlar, mahallalarni rekonstruksiya qilish, yodgorliklarni sifatli ta'mirlash, ob'ektlarning grafik rekonstruksiyasini bajarish, qadimgi shaharlarning tarixiy ko'rinishini saqlash, mavjud turistik marshrutlarning yutuq va kamchiliklarini tahlil etgan holda yangi turistik marshrut yo'nalishlarini ishlab chiqish kabilar dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Mamlakatimizda so'nggi yillarda turizmni rivojlantirish borasida tarixiy shaharlarimizda salmoqli ishlar amalga oshirilib, ularning mavqeini tiklash, bunda hududni tarixiy bo'lmagan ob'ektlardan holi qilish, ob'ektning turistik marshrutlardagi o'rnini belgilash yuzasidan bir qator islohotlar amalga oshirilmoqda. "Biz xalqimizning madaniy merosini saqlashimiz va kelajak avlodlarga yetkazishimiz kerak. Ayni paytda uning tarkibiga 7000 dan ortiq ob'ektlar kiradi. Afsuski, so'nggi paytlarda ba'zi bebaho ob'ektlarga yetkazilgan zarar bu masalaga beparvo munosabatda ekanligimizni ko'rsatib qo'ydi".² Bu borada mamlakatimizda mavjud tarixiy shaharlar va me'moriy ob'ektlarni ilmiy jihatdan o'rganish va ularni rekonstruksiya qilish takliflarini ishlab chiqish, turizm industriyasini rivojlantirish, qulay shart-sharoit, iqtisodiy, ma'muriy va huquqiy muhit yaratish, milliy turizm mahsulotlarini jahon bozorida faol va kompleks targ'ib qilish ishlarini kengaytirish muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 1 maydagi PF-5030-son "O'zbekiston Respublikasi Davlat arxitektura va qurilish qo'mitasi faoliyatini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2018 yil 16 yanvardagi PF-5181-son "Moddiy, madaniy va arxeologik meros ob'ektlaridan foydalanishni va muhofazasini

¹ Birlashgan boshqaruv rejasi, 2017-2022 Ichan qal'a, Umumjahon madaniy merosi.

² O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoevning Parlamentga yo'llagan murojaati. 2020 yil.

takomillashtirish to‘g‘risida”gi farmonlari, 2014 yil 21 iyuldagi PQ-200-son “Madaniy meros ob‘ektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish sohasini yanada takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar dasturi to‘g‘risida”gi qarori va shu sohaga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlarga mosligi. Dissertatsiya tadqiqoti Respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, xuquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda, innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoni o‘rganilganlik darajasi. Namangan shaharsozligi tarixi va madaniyati, ijtimoiy-iqtisodiy tuzilmasi, moddiy-madaniy meroslari va ularning badiiy qiymatini aniqlashga qaratilgan dastlabki ilmiy tadqiqot ishlarini V.V.Bartold³, YU.A.Zadneprovskiy⁴, A.Anorboev⁵, M.A.Yusupova⁶, H.Hasanov⁷, A.Juvonmardiev⁸ H.Vamberi, Ya.G‘.G‘ulomov, P.SH.Zohidov, M.X.Isamiddinov, Z.M.Akramov, A.Aliev, T.Ro‘zibaev⁹, I.Azimov¹⁰, U.Samatov¹¹ va boshqalar tomonidan olib borilgan. O‘tgan davr mobaynida viloyat tarixiy shaharlari va madaniy meros ob‘ektlarining u yoki bu jihatlariga qaratilgan salmoqli tadqiqotlar natijalari maqolalar, monografiyalar hamda dissertatsiyalar misolida nashr ettirilgan. Tarixiy shaharlarning evolyutsiya jarayonini o‘rganishda zardo‘shliylarning “Avesto”, Ibn Havqalning “Kitob surat al-ard (Erning surati kitobi)”, Farobiyning “Fozil odamlar shahri”, Abdurazzoq Samarqandiyning “Matlai Sa‘dayn va Majmai Bahrayn”, Zahiriddin Muhammad Boburning “Boburnoma”, Ibratning “Farg‘ona tarixi” va boshqa tarixiy asarlar muhim manbalar hisoblanadi.

Shuningdek, shaharlar tarixi va me‘morchiligiga bag‘ishlangan tadqiqotlar, jumladan, M.Q.Ahmedov¹², M.A.Yusupova¹³, Sh.D.Asqarov¹⁴, T.F.Qodirova, N.B.Baklanov, V.A.Lavrov, D.A.Nozilov¹⁵, YU.Pisarchuk, X.Sh.Po‘latov¹⁶,

³ Бартольд В.В. Сочинения, 3-том. Стр. 211-212.

⁴ Заднепровский Ю.А. Типология и динамика развития городских поселений древней Ферганы // Древний город Средней Азии. Краткие тезисы докладов к заседанию на конференции, посвященной полевым исследованиям в области археологии и этнографии в 1972 г. – Ленинград, 1973.

⁵ Anorboev A. Mug‘tepa va uning atrofiga olib borilgan 2002 yildagi arxeologik tadqiqotlar // O‘zbekistonda arxeologik tadqiqotlar 2002 yil – T.: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. 2003; Anarbaev A. Ахсикет – столица древней Ферганы. – Ташкент: «Taffakur», 2013. – С. 485; Анарбаев А.А. Касан город-ставка, лагерь-крепость// Фергана в древности и средневековье. Сб. статей, подготовленных в честь 70-летия со дня рождения акад. Российской Народной Академии наук Ю.А. Заднепровского. – Самарканд, 1994. – С.25.

⁶ Юсупова М.А. Полвека трансформации архитектуры Узбекистана. На примере «новых городов» Ферганской долины, конца XIX-начало XX в. – Т.: 2005 й.

⁷ Hasanov H. O‘rta Osiyo joy nomlari tarixidan. – T.: 1965 y.

⁸ Juvonmardiev A. Namiygan – aziz va nomdor kishilar shahri, Juchkevich A.V. Toponimika Belorussii. – Minsk, 1968 g.

⁹ Рўзибаев Т, Ҳожимирзаев М. Наманганская область. Туркун китоб. «Ўзбекистон». 1981 й., 17-б.

¹⁰ Azimov I. Farg‘ona vodiysining arxitektura yodgorliklari. Yo‘l ko‘rsatkich. – T.: «O‘zbekiston», 1986.

¹¹ Samatov U. Usta Qirg‘iz izlari-izdoshlari. – Namangan: 1999 y.

¹² Ahmedov M.Q. O‘rta Osiyo me‘morchiligi tarixi. T.: «O‘zbekiston» 1995.

¹³ Юсупова М.А. Эволюция зодчества Бухары XVI-начала XVII вв. // ОНУ, № 9-11. Фан. Тошкент, 1997. С. 97-109.

¹⁴ Аскарлов Ш.Д. Генезис архитектуры Узбекистана. – Т.: 2014

¹⁵ Nozilov D.A. Markaziy Osiyo me‘morchiligida interer. Fan. Toshkent, 2005 y.

¹⁶ Po‘latov X.Sh., Nazarov O‘.O. Arxitektura nazariyasi masalalari: Tosh va yog‘och orderlarining qiyosiy grafik-analitik tahlili (esse). «Fan va texnologiya». Toshkent, 2017;

¹⁶ Захидов П., Пулатов Х. Мукарнас в архитектуре Узбекистана (X-XX вв.). Учебное пособие. Ташкент, 2002.

Sh.Z.Nurmuxamedova¹⁷, B.Dedaxanov¹⁸, O.M.Salimov¹⁹, K.D.Raximov²⁰, A.S.O‘rolov²¹, A.A.Ziyayev²², T.Shirinov, B.X.Matbabaev²³, T.Sh.Mamatmusaev, G.S.Durdieva, SH.S.Reyimbaev, D.N.Sultonova va boshqa olimlar tomonidan olib borilgan. Me‘moriy yodgorliklarni qurilish materiallarini va konstruktiv tuzilishini o‘rganishga doir ilmiy tadqiqot ishlari (XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab hozirgi vaqtgacha) E.M.Gendel, A.A.Asanov, V.L.Voronina, N.S.Grajdankina, K.S.Abdurashidov, A.A.To‘laganov, N.A.Samigov, E.Q.Qasimov, K.I. Shtark, A.Toshtemirov va Z. Shodmonova kabi olimlarning tadqiqotlarida o‘z aksini topgan.

Ammo Namangan viloyati shaharlari tarixi, me‘moriy yodgorliklarining xususiyatlarining kompleks tarzda o‘rganilmaganligi, turizm yo‘nalishlarining samarador usullarini ishlab chiqish, tarixiy me‘moriy yodgorliklarni saqlash, muhofaza qilish, ta‘mirlash va foydalanish samaradorligini oshirish maqsadida tarixiy yodgorliklarning ma‘lumotlar bazasining shakllantirilmaganligi ushbu mavzuni chuqurroq o‘rganish lozimligini ko‘rsatadi.

Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta‘lim muassasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent arxitektura-qurilish universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq F.1-86 raqamli “O‘zbekiston arxitekturasining mustaqillik mafkurasi asosida shakllanish qonuniyatlarini tadqiq etish va samarali rivojlantirish tamoyillarini ishlab chiqish” (2011-2016) mavzusidagi ilmiy loyihasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Namangan shahri yodgorliklari arxitekturasini ochib berish, turizm infrastrukturasi takomillashtirish yuzasidan tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

arxitekturaviy obidalar bo‘yicha mavjud manbalarni, arxiv materiallarini o‘rganish va to‘plangan materiallarni umumlashtirish;

arxitekturaviy yodgorliklarning funksiyasiga ko‘ra kompozitsiyaviy tuzilishini tahlil qilish;

yodgorliklarda qo‘llanilgan bezaklar va qurilish materiallari bo‘yicha ma‘lumotlar to‘plash;

tarixiy hududlarda turistik marshrutlarni, landshaft arxitekturasini shakllantirish tajribalarini o‘rganish;

3D modellashtirish hamda zamonaviy AKT dasturlarini qo‘llagan holda arxitektura yodgorliklarini grafik tiklash bo‘yicha taklif va tavsiyalar ishlab chiqish;

Namangan viloyatining qadimgi davr shaharsozligining shakllanish bochqichlarini o‘rganish;

¹⁷ Нурмухамедова Ш.З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Монография, Изд. «Fan va texnologiya». Toshkent, 2018.

¹⁸ Dedaxanov B. Farg‘ona vodiysi arxitekturasini qadimgi va boshlang‘ich o‘rta asrlardagi rivojlanishining o‘ziga xos xususiyatlari. Arxitektura bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi, 2021 yil.

¹⁹ Салимов А.М. Сохранение и использование памятников архитектуры Узбекистана. Фан. Toshkent, 2009.

²⁰ Raximov K.D. Bog‘-parklarni loyihalashning zamonaviy yo‘nalishlari. O‘quv qo‘llanma, SamDAQI. Samarqand, 2017.

²¹ O‘rolov A.S. Me‘moriy shakllarni uyg‘unlashtirish va bezash. Darslik, SamDAQI. Samarqand, 2003.

²² Зияев А.А. Ташкент. Часть I. Древность и средневековье. – Т.: 2009.

²³ Матбабаев Б.Х., Абдуллаев Б.М. Оборонительные сооружения древней Ферганы (кон. II тыс. до н.э. – нач. I тыс. н.э.). – Ташкент: «Shidasp», 2011. – 176 с.

Namangan viloyatining o'rta asrlar davri va Chor Rossiyasi davri shaharsozlik bosqichlarini tahlil qilish;

Namangan shahrida arxitektura yodgorliklardan foydalanib turistik marshrutlarni shakllantirish yuzasidan tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning ob'ekti sifatida Namangan shahrida joylashgan arxitektura ob'ektlari va turistik marshrut yo'nalishlari olingan.

Tadqiqotning predmetini shahardagi arxitektura obidalarining rejaviy va kompozitsion yechimlari, samarali turizm infrastrukturasi shakllantirish yo'llari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda statistik, qiyosiy, arxiv materiallari, me'moriy loyihalarni tahlil qilish, monitoring-kuzatuv, tajriba-sinov, intervyu kabi tadqiqot usullari qo'llanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Mulla Qirg'iz madrasasining tarhiy yechimi o'rta asrlarga mansub madrasalar tipologiyasidan farq qilgan holda hududning tabiiy sharoitidan kelib chiqib besh burchak tarzda, hozirda saqlanmagan Saidqulibek madrasasi, Ayritosh va Ayritom masjidleri ro'parasida qo'sh uslubida qurilganligi, 1972, 1985, 2004, 2011 yillarda uch marotaba ta'mirlanganligi dalillangan;

Atoullixon To'ra masjidi 1915-1922 yillarda XIX asrning boshida qurilgan eski masjid o'rnida bunyod etilganligi, O'rta Osiyodagi XVI asrdan keyin qurilgan obidalar ichida eng katta gumbazga egaligi, masjid tipologiyasi XVI asrda Buxoro viloyati Vangazi qishlog'ida qurilgan Tosh masjid tipologiyasiga o'xshashligi, masjidda gumbaz diametrini kattalashtirish evaziga ichkari ustunlarning kamaytirilganligi va yaxlit muhitning ta'minlanganligi isbotlangan.

Namangandagi maqbaralar (Xo'jamning qabri, Mavlaviy Namangoniy va boshqalar) kompozitsiyasi asosan yirik peshtoqli va gumbazli tarzda bo'lganligi, maqbara-xonaqoh yechimdagi tipologiyada shakllantirilganligi, maqbara-xonaqohlar ziyoratchilar uchun turar joy sifatida ham foydalanilganligi aniqlangan;

Namangan shahrining turizm infrastrukturasi boyitishga, ulardan samarali foydalanishga xizmat qiluvchi taklif loyihalari ishlab chiqilib, turistik marshrut yo'nalishlari shakllantirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Namangan shahri arxitektura yodgorliklari bo'yicha ma'lumotlar bazasi shakllantirilgan va yodgorliklar tipiga qarab ajratilgan kompleks jadval tuzilgan;

Mulla Qirg'iz madrasasi, Xo'jamning maqbarasi va Atoullixon To'ra masjidi intererlariga zamonaviy AKT vositalari yordamida virtual sayohat uyushtirishni tashkil etish takliflari ishlab chiqilgan;

Namangan shahri tarixiy arxitektura yodgorliklari bo'yicha to'liq ma'lumot beruvchi suvoriy.uz/sayohat sayti yaratilgan va ushbu sayt bazasidan foydalanish imkoniyati yaratilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi arxitektura fanida tan olingan ilmiy yondashuv va usullar orasida birlamchi moddiy madaniyat manbalariga bag'ishlangan adabiyotlar, arxeologik va arxiv materiallariga murojaat qilinganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning tegishli tashkilotlar tomonidan amaliyotga joriy etilganligi, xalqaro va respublika konferensiyalarida, ilmiy seminarlarda

aprobatsiyadan o'tkazilganligi hamda olingan natijalarning ilmiy ahamiyatga egaligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati O'zbekiston me'morchiligi tarixi va nazariyasi sohasidagi bilimlarni kengaytirish va boyitish, shuningdek tarixiy shaharlardagi me'moriy yodgorliklarni saqlash va ta'mirlash loyihalarini bajarishda xalq me'morchiligining o'ziga xos an'analaridan samarali foydalanish imkoniyatini oshirishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati arxitektura va qurilish tashkilotlarining faoliyatida, qadimiy shaharlarni rekonstruksiya qilish bosh rejalarni ishlab chiqishda, me'moriy obidalarini ta'mirlash va ularning muhofaza zonalarini aniqlashda, milliy uslublarni qo'llagan holda zamonaviy me'morchilikni rivojlantirishda hamda oliy ta'lim muassalarida arxitektura va shaharsozlik sohasidagi fanlar mazmunini to'ldirishga xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Namangan me'moriy yodgorliklarini saqlash va ta'mirlash metodologiyasini takomillashtirish mavzusi yuzasidan ishlab chiqilgan uslubiy va amaliy takliflar asosida:

Mulla Qirg'iz madrasasining tarhiy yechimi o'rta asrlarga mansub madrasalar tipologiyasidan farq qilgan holda hududning tabiiy sharoitidan kelib chiqib besh burchak tarzda, hozirda saqlanmagan Saidqulibek madrasasi, Ayritosh va Ayritom masjidleri ro'parasida qo'sh uslubida qurilganligi, 1972, 1985, 2004 yillarda uch marotaba ta'mirlanganligi dalillanganligiga oid takliflardan O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligining 2022 yil 22 noyabrdagi 02-06/3928-son ma'lumotnomasi). Natijada Mulla Qirg'iz madrasi haqidagi ilmiy ma'lumotlarning boyishiga, madrasa yuzasidan aniq qarashlarning yuzaga kelishiga imkoniyat yaratilgan;

Atoullixon To'ra masjidi 1915-1922 yillarda XIX asrning boshida qurilgan eski masjid o'rnida bunyod etilganligi, O'rta Osiyodagi XVI asrdan keyin qurilgan obidalar ichida eng katta gumbazga egaligi, masjid tipologiyasi XVI asrda Buxoro viloyati Vangazi qishlog'ida qurilgan Tosh masjid tipologiyasiga o'xshashligi, masjidda gumbaz diametrini kattalashtirish evaziga ichkari ustunlarning kamaytirilganligi va yaxlit muhitning ta'minlanganligiga oid takliflardan O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligining 2022 yil 22 noyabrdagi 02-06/3928-son ma'lumotnomasi). Natijada Namangan viloyatida qurilgan masjidlar tipologiyasi haqida ma'lumotlar olish imkoniyati oshgan;

Namangandagi maqbaralar (Xo'jamning qabri, Mavlaviy Namangoniy va boshqalar) kompozitsiyasi asosan yirik peshtoqli va gumbazli tarzda bo'lganligi, maqbara-xonaqoh yechimdagi tipologiyada shakllantirilganligi, maqbara-xonaqohlar ziyoratchilar uchun turar joy sifatida ham foydalanilganligiga oid takliflardan O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligining 2022 yil

22 noyabrdagi 02-06/3928-son ma'lumotnomasi). Natijada tarixiy ziyoratgoh hududlarida turizm infrastrukturasi boyishiga va ziyoratchilarga qulay imkoniyatlar yaratilishiga erishilgan;

Namangan shahrining turizm infrastrukturasi boyitishga, ulardan samarali foydalanishga xizmat qiluvchi taklif loyihalari ishlab chiqilib, turistik marshrut yo'nalishlari shakllantirilganligiga oid takliflardan O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligining 2022 yil 22 noyabrdagi 02-06/3928-son ma'lumotnomasi). Natijada yodgorliklar atrofini obodonlashtirish, muhofaza zonasini hamda tarixiy muhitni shakllantirish imkoniyati yaratilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatyasi. Tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 13 ta ilmiy ish, jumladan, respublika va xalqaro konferensiyalarda 6 ta, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan tavsiya etilgan respublika ilmiy jurnallarida 3 ta va xorijiy jurnallarda 4 ta maqola nashr etilgan.

Dissertatsiya avtoreferatining tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, 3 ta bob, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat bo'lib, asosiy matn 120 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, ob'ekti va predmeti tavsiflangan, respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari bayon qilingan hamda olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, nashr etilgan ilmiy ishlar va Dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Namangan viloyati shaharsozligi. Umumiy tavsif**" deb nomlanib, uch bo'limdan iborat. Ushbu bobda Farg'ona vodiysi shaharlari yuzasidan olib borilgan ilmiy tadqiqotlar hamda ularning adabiyotlarda yoritilishi tahlil qilinib, jumladan, Namangan viloyatining qadimgi, o'rta asrlar va Chor Rossiyasi davrlaridagi shaharsozligiga umumiy tavsif berilgan.

Bobning "*Qadimgi davr shaharsozligi*" deb nomlangan birinchi bo'limida Farg'ona vodiysi hududida shaharlarning paydo bo'lishi hamda rivojlanish jarayoni haqida so'z boradi. Farg'ona vodiysi shaharsozligi va arxitekturasi rivojlanish bosqichlarini to'rt davrga bo'lib o'rganish mumkin: Chust (mil. avv. XII-VII asrlar); Eylaton (mil. avv. VII-III asrlar); Sho'robashod (mil. avv. IV-I asrlar); Marhamat (mil. I-IV asrlar).

Farg'ona vodiysi shaharsozligining faol rivoji iqtisodiyotning o'sishi va sun'iy sug'orish rivoji, aholi sonining ortishi, yangi qabilalarning ko'chib kelishi, hamda chorvachilik rivoji va foydali qazilmalari, boy konlari mavjudligi bilan bog'liqdir. Shaharlarning shakllanish jarayonlari Chust davriga to'g'ri kelib, bunda yirik

Dalvarzin yodgorligi Norin va Qoradaryo oralig'ida joylashgan bo'lib, umumiy maydoni 25 gektar bo'lgan. Shahar uch qismdan iborat bo'lgan. Shundan turar joy qismi 18 gektarga yaqin, chorva uchun joy 5 gektar va qal'a maydoni 2,2 gektarni tashkil etgan. Dalvarzin yodgorligi joylashgan hudud hozirgi Namangan viloyati Namangan tumani hududiga to'g'ri keladi.

Bundan tashqari Ashqaltepa shahri hududi 13 gektar, Chust va Xojambog' hududi 4 gektar, Dehqontepa hududi esa 5 gektar bo'lgan. Ushbu manzilgohlar o'ziga xos vohasimon shahar-davlat bo'lib, bu shaharlar "yopiq, iqtisodiy o'ziga xos qurilmalar yig'indisini" ifodalagan.²⁴

Umuman olganda, qadimgi davrda Farg'ona vodiysida ham respublikamizning boshqa tarixiy hududlarida bo'lgani kabi shaharsozlik va arxitekturaning rivoj topganligini ko'rish mumkin. Chust, Eylaton va Sho'robashod davrlarida shaharlar asosan tepaliklarda joylashib, ularning shakli ushbu hudud reliefi tuzilishiga o'xshash tarzda shakllangan. Marhamat davrida shaharlar ko'proq to'g'ri to'rtburchak shaklida rivojlangan.

Bobning "*O'rta asrlar davri shaharsozligi*" deb nomlangan ikkinchi bo'limida shaharlarning ushbu davrdagi strukturaviy tuzilishi haqida so'z boradi. Farg'ona vodiysi shaharlarining o'rta asrlardagi strukturasi O'rta Osiyodagi boshqa shaharlar strukturasi o'xshash tarzda shakllangan.

Farg'ona ilk o'rta asrlarda (V-VIII aa.) Shosh, So'g'd va Ustrushona bilan uzviy iqtisodiy va siyosiy hamda madaniy aloqalarni o'rnatadi va shu asosda hududning arxitekturasini rivojlanib boradi.²⁵ Bu davrda O'sh, Koson, Andijon, Quva, Pop kabi "o'troq aholi va ko'chmanchi yilqichilar orasida o'zaro aloqa tranzit markazlari rolini o'ynovchi"²⁶ shaharlar katta ahamiyatga ega bo'lgan.

Qoraxoniylar davlatining chegaraviy xonligi poytaxti dastlab Koson²⁷, so'ngra Axsikent bo'lgan. Masalan, Kosondagi shahriston yaqinida turk bosqinchilarining "shaharga va atrofdagi hududga nisbatan baland nuqtada o'rnatilgan" saroyi mavjud bo'lgan.²⁸

Axsikent haqida Zahiriddin Muhammad Bobur o'zining "Boburnoma" kitobida quyidagicha keltiradi: "Sayhun suyining shimoli tarafidag'i qasabalar: bir Axsidur. Kitoblarda Axsikat bitirlar. Nechukkim, Asiriddin shoirni Asiriddin Axsikatiy derlar. Farg'onada, Andijondin so'ngra mundin ulug'roq qasaba yo'qtur. Andijondin g'arb sori to'qqiz yig'och yo'ldur. Umarshayx mirzo muni poytaxt qilib edi, Sayxun daryosi qo'rg'onining ostidin oqar. Qo'rg'oni baland jar ustida voqe bo'lubtur.

²⁴ Заднепровский Ю.А. К истории оазисного расселения в первобытной Средней Азии // КСИА. – М., 1981. – № 167. – С. 25; Dedaxanov B. Farg'ona vodiysi arxitekturasini qadimgi va boshlang'ich o'rta asrlardagi rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlari. Arx.f.d., prof. Nurmuxamedova Sh.Z. ilmiy rahbarligida tayyorlangan arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi, 2021 y.

²⁵ Грицина А.А. О связях древних городов Уструшаны и Южной Ферганы (в связи с возрстом города Маргилана) // Роль города Маргилана в истории мировой цивилизации // Материалы международной конференции, посвященной 2000-летию юбилею города Маргилана. – Ташкент – Маргилан, 2007 г. – С. 29-37. Dedaxanov B. Farg'ona vodiysi arxitekturasini qadimgi va boshlang'ich o'rta asrlardagi rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlari. Arx.f.d., prof. Nurmuxamedova Sh.Z. ilmiy rahbarligida tayyorlangan arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi, 2021 y.

²⁶ Матбабаев Б.Х., Машрабов З.З. Древний и средневековый Андижан. – Ташкент, 2011. – С. 22.

²⁷ Анарбаев А. Касан город-ставка, лагерь-крепость // Фергана в древности и средневековье. Сб. статей, подготовленных в честь 70-летия со дня рождения акад. Ю.А. Заднепровского. – Самарканд, 1994. – С. 25.

²⁸ Воронина В.Л. Раннесредневековый город Средней Азии // СА. – М., 1959. – №1. – С. 92.

Xandaqining o'rniga amiyq jarlardur. Umarshayx mirzokim, muni poytayt qildi, bir-ikki martaba tashqarroqdin yana jarlar soldi. Farg'onada muncha berk qo'rg'on yo'qtur. Mahalloti qo'rg'ondin bir shar'iy yiroqroq tushubtur.”²⁹

O'rta asrlarda Namanganda bir qancha yirik shaharlar shakllangan. Ulardan biri Qadimiy Bob (hozirgi Pop shahri) Farg'ona vodiysining Koson, Axsikent, Quva singari shaharlari bilan bir davrda shakllangan. IX asrda vohaning yirik shaharlaridan biriga aylangan.

IX-XI asrlarda yashagan arab sayyohlari Ibn Xordadbek va Istaxriyning yozma manbalarda Pop so'zi “Bob” deb tilga olingan bo'lib, bu arabcha “Darvoza” ma'nosini anglatgan.

1710 yilda Shayboniyalar saltanati tugatilgach, Farg'ona vodiysida Qo'qon xonligi vujudga keladi. Qo'qon xonligida Toshkent, Turkiston, Chimkent, Qo'qon, Xo'jand, Andijon, Namangan shaharlari muhim rol o'ynagan edi.³⁰

Aksariyat shaharlarda o'rta asrlarda 4 tadan dahaga bo'linib, har bir daha o'zining ma'muriy hukmdoriga, ya'ni bittadan qozisi va mingboshisiga ega bo'lgan. Namangan shahri ham Toshkent shahri kabi 4 qismga yoki 4 dahaga - Labbaytog'a, Sardoba, Chuqur ko'cha va Degrezlik dahalariga bo'lingan.³¹

Ushbu bo'linga xulosa qilib aytganda, O'rta asrlarda Farg'ona vodiysi shaharlari O'rta Osiyoning boshqa shaharlari kabi o'z hududini kengaytirib borgan. Bunga aholi sonining oshishi va urbanizatsiya jarayonlari bevosita ta'sir ko'rsatgan. O'rta asrlarda shaharlar uch qismdan tashkil topgan bo'lib, ular ark, shahriston va raboddan iborat bo'lgan. Shaharlar radial-halqasimon strukturada shakllangan va qo'rg'ondevorlar bilan o'rab olingan.

Bobning uchinchi bo'limi “*Chor Rossiyasi davri shaharsozligi*” deb nomlanib, unda Chor Rossiyasi O'rta Osiyo hududiga kirib kelgach, dastlab tarixiy shaharlarning shakllangan strukturasi buzib yuborish maqsadida ularning asosiy qismi hisoblangan arkni, shahriston darvozalarini va qo'rg'ondevorlarini buzishga harakat qilinganligi, bunday harakatlar Toshkent, Samarqand va Farg'ona vodiysi shaharlarida kuzatilganligi, shu tariqa eski shaharlar strukturalari buzilib, ularning yonida yoki eski shaharning ma'lum bir qismida qurilish ishlari olib borilib, yangi shahar qismlari paydo bo'la boshlaganligi haqida fikr yuritilgan.

1876 yil esa Qo'qon xonligi tugatilib Turkiston general-gubernatorligi doirasida Farg'ona vodiysidagi viloyatlarni o'z tarkibiga olgan Farg'ona viloyati tuzilgan edi. Namangan shahri shu kundan e'tiboran uezd markazi sifatida rivojlana boshlaydi. 1876 yilda general-gubernator fon Kaufman Namanganni kengaytirib, uni ikki qismga bo'lish, uezd ma'muriyati va harbiylar uchun alohida joy ajratish, yangi shahar barpo etish haqidagi loyihani tasdiqlaydi.³² Ushbu loyihaga ko'ra, Namangan boshqa shaharlar kabi “eski” va “yangi” shahar hududlariga bo'linishi rejalashtirilgan edi. Yangi shaharda asosan ma'muriy binolar, rus harbiylari va savdogarlari yashashi uchun turar-uylar qurilishi rejalashtirilib, shu maqsadda shahardagi bek qo'rg'oni

²⁹ Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma. – Toshkent: 1989. 8-b.

³⁰ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. 2010 y. – Namangan: «Namangan» nashriyoti. 25-b.

³¹ Mavlonov U., Mahkamova D. Madaniy aloqalar va savdo yo'llari. Toshkent: Akademiya, 2004 y., 68-69 b.

³² Туркестанские ведомости от 13 марта. 1876. №13.

devorining tashqi tomonidan alohida yer ajratilib, markazi shu yerdan boshlangan 6 ta radial ko'chaga asos solinadi.³³

Namanganning yangi shahar qismida 12159 ta turar-uy, 331 ta masjid, 16 ta mozor, 35 ta qalandarxona, 75 ta o'g'il bolalar maktabi, 21 ta madrasa, 35 ta korxonalar, shahar atrofida fabrika va zavodlar mavjud bo'lgan.³⁴ XIX asr o'rtalarida Yangiariq, XX asr boshlarida Rozenbax arig'i (hozirgi Shimoliy Farg'ona kanali) hamda temir yo'l o'tishi bilan shahar aholisi ko'payib, turli kasb egalarining soni oshib borgan.

Umuman olganda, Chor Rossiyasi davrida shaharlarda strukturaviy o'zgarishlar yuz berib, shaharlar "eski" va "yangi" shahar qismlariga ajratilgan. Qurilish ishlarida yangi materiallar qo'llanila boshlangan. Binolar pishiq g'ishtdan rus arxitekturasi va Yevropacha uslubda qurilgan.

Dissertatsiyaning "**Namangan shahrining o'rta asrlardagi arxitektura yodgorliklari**" deb nomlangan ikkinchi bobi to'rt bo'limdan iborat. "*Ilmiy binolar arxitekturasi*" deb nomlangan birinchi bo'limda Namangan viloyatida saqlanib qolgan, an'anaviy uslubda bunyod etilgan Azizxo'ja eshon madrasasi va masjidi, Mulla Qirg'iz madrasasi, G'oyibnazar Qozi madrasasi tarixi va arxitekturaviy yechimlari haqida so'z boradi.

Manbalarda keltirilishicha, "XIX asr boshlarida Qo'qon xonligiga bo'ysingan 30000 atrofida aholisi bo'lgan Namangan shahrida 10 ga yaqin madrasa bo'lib, ularda 4300 talaba tahsil olgan"³⁵.

Azizxo'ja eshon madrasasi va masjidi "Xo'jamning qabri" maqbarasi bilan yonma-yon bunyod etilgan bo'lib, uni XVIII asrning 2-yarmida Azizxo'ja ismli shaxs qurdirgan.

Madrasa 24 ta hujra, bir darsxona, bir qaznoq hamda masjiddan iborat bo'lib, hujralarning 14 tasi janubiy, 10 tasi sharqiy tomonda, qaznoq, darsxona, masjid va xonaqoh esa g'arbiy tomonda joylashtirilgan. Madrasaning sharqiy tomonidagi hujralari maqbaraga tutashtirib qurilgan. Madrasaga kirish eshigi ham shu tomonda bo'lib, ustida bolaxonasi bo'lgan. Ushbu hujralar hozirgi ko'cha o'rnida bo'lgan. Sharqiy tomondagi hujralar bizning davrimizgacha yetib kelmagan.

Ta'mirlash jarayonida mazkur hujralarning poydevori g'isht bilan ko'tarib qo'yilgan. Hozirda madrasaning janubiy tarafida saqlanib qolgan 12 ta hujra ta'mirlanib, buzilib ketgan ikki hujra qaytadan tiklangan. Bu hujralarning hammasi 3,5x3,5 metr o'lchamda qurilgan bo'lib, gumbazlari har xil shaklda ishlangan.³⁶

Namangan shahridagi yana bir yirik madrasa Mulla Qirg'iz madrasasidir. Ushbu madrasasi qurilishi 1910 yilda boshlanib, 1912 yilda tugallangan. Madrasada 41 ta hujra bo'lib, 3 ta yirik gumbaz mavjud.³⁷ Madrasa rejada hujralar bilan o'ralgan hovlilari noto'g'ri besh burchakni namoyon etadi. Madrasa shahar markazida joylashganligi sababli rejasi yer uchastkasi sharoitiga asosan qabul qilingan. Shimoliy-g'arbiy tomondan madrasaga masjid va darsxona birlashtirib qurilgan.

³³ Abdullaev O. Namangan viloyati. – Namangan: 1995 y.

³⁴ Kuldoshev Sh. Qo'qon xonligi va Sharqiy Turkiston aloqalarida Namanganning o'rni. - Namangan: «Ta'lim va tafakkur», 2000 y., 3-son.

³⁵ O'sha asar. 69-b.

³⁶ Yusupov I.Yu., Mirzaaliev E.Yu. Namangan viloyati me'moriy obidalari sirlari. – Namangan: 2008 y.

³⁷ Samatov U. Usta Qirg'iz izlari izdoshlari. «Namangan», 1999 y.

Madrasa turli qavatli bo‘lib, bosh bino ikki qavatli qilib qurilgan, qolgan binolari esa bir qavatlidir.

G‘oyibnazar Qozi madrasasi To‘raqo‘rg‘on shahrining markazida joylashgan bo‘lib, Sho‘rolar davrida «qozi» so‘zi qoldirilib, G‘aynazar yoki G‘oyibnazar madrasasi nomi bilan atab kelingan. Ushbu madrasaning old tarzida, ya‘ni kirish eshigining yuqori qismida madrasa me‘mori usta Mulla Qirg‘iz nomi yozilgan. Madrasa 1892 yilda (ba‘zi manbalarda 1895 yilda) qurib bitkazilgan. Ushbu madrasa tarhi Mulla Qirg‘iz madrasasi tarhidan farqli ravishda to‘g‘ri to‘rtburchakli tarzda, 30x40 metr o‘lchamda qurilgan. Tarz qismi gumbazning balandligi 17 metr bo‘lib, ikki qavatli gumbaz va burchaklardagi mezanalardan tashkil topgan. Madrasa an‘anaviy tipologiyaga mos tarzda, ya‘ni tevarak atrofi hujralar bilan o‘ralgan hovli shaklida qurilgan. Binoning old kirish qismi pishgan g‘ishtdan barpo etilgan. Tevarak atrofidagi hujralari esa xom g‘ishtdan qurilgan.³⁸

Ikkinchi bobning “*Diniy binolar arxitekturasi*” deb nomlangan ikkinchi bo‘limida maqbaralar, masjidlar haqida so‘z boradi.

Movarounnahrda maqbara qurilishiga qadimdan katta e‘tibor berilgan. Maqbaralar, asosan islom dini o‘rnatilgandan so‘ng yirik din, fan arboblari yoki shohlar nomini abadiylashtirish maqsadida qurilgan. O‘rta asrlarda qurilgan maqbaralarning aksariyati bir xonali tarhga ega bo‘lgan.

Namangan viloyati maqbaralariga xos me‘moriy-rejaviy xususiyatlarni umumlashtirgan holda quyidagicha jihatlarni belgilash mumkin³⁹:

1. Bir xonali maqbaralar, ularning tarhi murabba shaklida, hajmi kubsimon, gumbazli, ko‘rinishidan to‘rt tomoni bir xil.

2. Maqbaralarda oddiy g‘ishtin, rang-barang o‘ymakor va sirkor bezaklar qo‘llanilgan, kufiy yozuvlardan keng foydalanilgan va natijada betakror me‘morlik hosil bo‘lgan.

Namangan viloyati hududidagi aksariyat maqbaralar tipologiyasiga ko‘ra bir gumbazli bo‘lib, mashhur shaxslar uchun bunyod etilgan. Shuningdek, O‘rta asrlarda qurilgan maqbaralarning aksariyati bir xonadan tashkil topgan. Keyinchalik maqbaralar ikki, uch va undan ortiq xonalarni (ziyoratxona, go‘rxona, kirish xonasi) o‘z ichiga olgan. Davrlar o‘tishi bilan maqbaralar yoniga yana boshqa shaxsga tegishli maqbaralar, qo‘shimcha xonalar qo‘shilib, katta majmualarga aylantirilgan⁴⁰.

Tadqiqot doirasida Xojamning qabri, Mavlaviy Namangoniy maqbarasi, Mulla Bozor Oxund yodgorligi, Mavlono Lutfulloh majmuasi, Baliqko‘l majmuasi, Bibinaima ziyoratgohi, O‘nbir Ahmad ziyoratgohi, Langarbuva majmuasi, Yusufxon Eshonto‘ra majmuasi kabi obidalar tarixi va arxitekturasi o‘rganilgan. Shuningdek, Namangan viloyatidagi hozirda saqlanib qolgan tarixiy masjidlardan Atoullixon To‘ra masjidi, Shayx Isoq eshon masjidi, Maxdumi eshon masjidi, Kosonsoy jome‘ masjidi, G‘o‘zapoya masjidi va boshqa shu kabi masjidning tarixi, tipologiyasi va arxitekturaviy yechimlari ko‘rib chiqilgan.

³⁸ Ro‘zinov B., Rajabova S., Ismoilov Yu., Kosimov A. Namangan viloyati madaniy merosi. – Namangan: 2013 y. 60-b

³⁹ O‘rolov A., Qodirova T. O‘rta Osiyo arxitektura yodgorliklarining tipologik asoslari. O‘quv qo‘llanma. T.: 2011. 26-30 betlar.

⁴⁰ Nozilov D.A. Markaziy Osiyo me‘morchiligida inter‘er. – Toshkent: O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi «FAN» nashriyoti, 2005 y. 37-b.

Umuman olganda, Namangan viloyatida diniy binolar qurilishiga katta ahamiyat berilib, ularning arxitekturasi ham o'ziga xos tarzda shakllangan. Maqbaralar ko'proq bir kamerali tarzda bunyod etilgan. Masjidlar kompozitsiyasida kirish qismiga e'tibor qayta ta'mirlanayotgan yoki qayta qurilayotgan binolarda ustuvorlikka ega bo'lib, ular ulug'vor tarzda baland minoralari bilan qurilgan.

“*Savdo inshootlari va hammomlar arxitekturasi*” deb nomlangan uchinchi bo'limda chorsu, tim, toq, rasta, kappon kabi savdo inshootlariga to'xtalib o'tilgan.

Chorsular tarixiy shaharlarning asosiy chorrahasidagi usti yopiq bo'lgan savdo-sotiq joyi bo'lib, aksari shaharning markazida joylashgan. Tim - usti yopiq bozor, savdo rastasining baland gumbazi ma'nosida keladi. Ushbu savdo binolari qadimda asosan yirik shahar markazlarida, ko'chalar kesishgan chorrahalar bo'ylarida, guzar maydonlarida, karvonsaroylar va boshqa binolar yaqinida joylashgan.

Toqlar ham shahar markazida, ya'ni chorrahalarda qurilib, bir necha gumbaz bilan yopilgan. Rastalar bozorlarda ko'chani chetiga qurilgan savdo do'konlari hisoblangan. Kappon og'ir narsalar tortiladigan bir pallali ulkan tarozi o'rnatilgan, usti tim don bozori, g'alla bilan savdo qilinadigan rasta ma'nosini beradi. Hozirda ham bozorlarda g'alla sotiladigan joylar kappon deb yuritiladi.⁴¹

Sharq bozorlarining shakllanishi juda qadimgi zamonlardan boshlangan. “Avesto” kitobida “chavrusuk” so'zi bo'lib, u to'rt tomonli bozor yoki chorsu ma'nolarini bildirgan. Bundan chorsuning dastlab savdo inshooti emas, chorrahada joylashgan bozor ekanligini va keyinroq ushbu bozorda bunyod etilgan savdo binosiga chorsu nomi o'tganligini anglash mumkin.⁴²

I.Yusupov, E.Mirzaalievlarining keltirishicha: “1814 yilda Namanganda bo'lgan rus sayyohi F.Nazarov shahar bozorlari, aholi zichligi, paxta, qog'oz fabrikalari va boshqalar haqida yozib qoldirgan. Namangan shahri 15 chaqirim uzunlikdagi aylanma devor bilan o'ralgan, bozori Qo'qon bozoridan ancha katta bo'lgan”.⁴³

Tarixiy Namangan shahrining Sardoba dahasida qadimgi Marg'ilon ko'chasining boshlanish qismi Isfarxon deb atalgan. Hozirgi 5 - va 6 - o'rta maktablar o'rni kappon bozori deb atalib, bu yerda asosan oziq-ovqat mahsulotlari sotilgan. Kappon bozori degan nomni katta yoshdagi kishilar hanuz tilga olib kelishadi.⁴⁴

Namanganda shahar markazida joylashgan Chorsu bozori 500 ta yoyma do'konga ega bo'lgan⁴⁵. Degrezlik dahasida g'ishtko'prikdan kun chiqar tomonda ko'chani ikki tomonida temirchilik, misgarlik, zargarlik, aravazoslik ustaxonalari bo'lib, aravaga qo'shiladigan otlarga to'qim, bo'yinturuq, qamishdan bo'yra, bordon kabilar to'qilgan.⁴⁶

⁴¹ O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. www.ziyouz.com kutubxonasi.

⁴² O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. www.ziyouz.com kutubxonasi.

⁴³ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan viloyati me'moriy obidalari sirlari. –Namangan: 2008 y., 16-b.; Xasanov X. O'rta Osiyolik geograf va sayyohlar. –Toshkent: «O'zbekiston», 1964 y., 218-b.

⁴⁴ Mavlonov O., Mahkamova D. Madaniy aloqalar va savdo yo'llari. –Toshkent: «Akademiya», 2004 y., 68-69 b.

⁴⁵ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. – Namangan: «Namangan» nashriyoti, 2010 y. 34-b.; Mamatmusaev T.Sh. «O'zbekiston tarixiy shaharlarining shakllanishi va rivojlanishi» Arxitektura bo'yicha fan doktori (DSc) dissertatsiya, 2019 y. 154-b.

⁴⁶ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. – Namangan: 2010 y., 35-b.

Namangan shahrida Sardoba bozori bo'lib, hozirda ham shu nomdagi bozor faoliyat ko'rsatib keladi. Ushbu qadimiy bozorda qovun-tarvuz va boshqa poliz mahsulotlari bilan savdo qiluvchi rastalar mavjud bo'lgan.⁴⁷

Tarixiy shaharlarda hammomlar ham muhim ahamiyat kasb etgan. Manbalarda yozilishicha, shuningdek arxeologiya ma'lumotlarida berilishicha X-XII asrlarda O'rta Osiyoda hammomlar qurilgan. Narshaxiy X asrdayoq Buxoroda bir nechta hammomlar bo'lganligini yozib qoldirgan.

A.O'rolov⁴⁸ va T.Qodirova hammomlar tipologiyasiga alohida to'xtalib o'tgan. O'rta Osiyo shaharlarida qurilgan hammomlarning sonini ko'rib o'tadigan bo'lsak, XIX asrda Buxoro shahrida 8 ta bozor, 9 ta guzar hammomlari, XIX asr oxirida Samarqand shahrida 7 ta bozor va guzar hammomlari ishlab turgan. Shuningdek, Toshkentda bu davrda 5 ta, Qarshi shahrida 4 ta hammomlar faoliyat ko'rsatgan.

O'rta Osiyoning Samarqand, Buxoro, Shahrisabz, Toshkent, Qo'qon, Kattaqo'rg'on, Xiva, Kosonsoy, Nurota kabi shaharlaridagi tarixiy hammomlarda binoning asosiy cho'milish xonalari pol osti qizitish quvurlari orqali tarqaluvchi issiq havo yordamida isitilgan.

Namangan viloyatida ham tarixiy hammomlar qurilgan bo'lib, tadqiqot doirasida Gungalak yer osti hammomi, Dahyakota qishlog'idan topilgan hammom va Latifning hammomi kabilarning tarixi va arxitekturaviy yechimlariga to'xtalib o'tilgan.

Gungalak yer osti hammomi qadimiy Kosonsoy shahrining markazida, jome' masjidining ro'parasida asosiy qismi yer ostida joylashgan bo'lib, ma'lumotlarga ko'ra, hammomda ishlatilgan g'ishtlar IX-X asrlarga, ya'ni qoraxoniylar davriga mansub. Hammom 1,2 metr qalinlikdagi devorga ega, gumbazlarining balandligi xonalarning bajargan vazifasiga qarab 2.5 m, 3.10 m va 4 metrlar oralig'ida bo'lgan.⁴⁹

Shuningdek, tarixiy hammomlardan Namangan viloyati, Uychi tumani Jiydakapa mahalla fuqarolar yig'ini, Dahyakota qishlog'ida yashovchi fuqaro A.Hakimovning hovlisidan qadimgi bino poydevori qoldiqlari topilgan. Bu inshoot taxminan IX-XI asrlarga tegishli ekanligi aniqlanib, arxeolog olimlar A.Anorboev, B.Ro'zinov, Sh.Nasriddinov, Yu.Ismoilovlar ilmiy tadqiqot ishlarini olib borgan. Arxeologik o'rganishlarga ko'ra, bu inshoot hammom qoldiqlari ekanligi aniqlangan. Hozirda hammomning saqlanib qolgan xonalari ochib o'rganilgan.

Latifning hammomi Namangan shahri, Zirabuloq ko'chasida joylashgan bo'lib, umumiy yer maydoni 0,13 gektarni tashkil etgan. Ma'lumotlarga ko'ra, majmua XVI asrning 2-yarmida qurilgan. Tarixiy hammom Saidqulibek madrasasining bir qismi, ya'ni bir davrda majmua sifatida bunyod etilgan. Hammomga toza suv Namangansoydan, keyinchalik esa, Yangiariqdan maxsus ariq orqali olib kelingan.⁵⁰

⁴⁷ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. – Namangan: 2010 y., 37-b.

⁴⁸ O'rolov A., Qodirova T. Arxitekturaviy kompozitsiya tarixi va usullari (O'rta Osiyo arxitektura yodgorliklarining tipologik asoslari). O'quv qo'llanma. – Toshkent: TAQI, 2011 y.

⁴⁹ Ro'zinov B., Rajabova S. Namangan viloyati madaniy merosidan lavhalar. Ilmiy-ommabop risola, Namangan: 2006 y. 42-b.

⁵⁰ Ro'zinov B., Rajabova S., Ismoilov Yu., Qosimov A. Namangan viloyati madaniy merosi. – Namangan: 2013 y. 113-b.

Umuman olganda, Namangan viloyatida savdo inshootlari va hammomlar arxitekturasi o'ziga xos tarzda bunyod etilgan. Bugungi kunda ham Namangan shahrining markaziy bozori Chorsu deb nomlanib, qadimdan shakllangan bozor sifatida foydalanib kelinadi.

Bobning to'rtinchi bo'limi "*Arxitekturaviy obidalar bezaklari*" deb nomlangan. Namangandagi me'moriy yodgorliklarda bezaklar boshqa hududlarga nisbatan kamroq ishlatilgan. Ushbu hududdagi eng bezakka boy obida Xo'jamning qabri maqbarasidir. Ushbu binoni bezatishda XIV asr boshida O'rta Osiyo me'morligida unutilib ketilgan o'yma sopol (terrakota)dan foydalanilgan. Binoning asosiy tarzi ravoqsimon peshtoqli va burchaklari kichik minorali tarzda ishlanib, peshtoq enli va ensiz belbog'lar bilan bezatilgan. Belbog'larga o'simliklar tasviri ishlangan. Enli belbog'lar sopol parchinlar bilan bezatilgan bo'lsa, ensiz belbog'lar ganjiga ikki qatlamli o'yma naqsh solib bezatilgan. Ensiz belbog'lardagi o'yma naqshning zamini ilgari qizil rangga bo'yalgan hamda tiniq oq naqshning foni bo'lib xizmat qilgan. Hozirda har ikkala qatlamning ham rangi bir xil bo'lib ko'rinadi va tusiga ko'ra, o'yma sopol parchasidan farq qilmaydi.

Maqbaraning intereri ham ajoyib me'morlik san'ati bilan bezatilgan. Panelning yuqorisidan harflar bilan yozilgan va o'simliklar tasviri solingan bezama belbog' o'tadi. Yana bir ana shunday belbog' devorning ravoq, gumbaz atrofini bezagan.

Mulla Qirg'iz madrasasi peshtoqi kuydirilgan oddiy ganch qorishmasi asosida (g'isht o'lchamlari 260x120x60 mm) terilgan. Bosh tarzda burchak guldastalari joylashgan. Ular turli gullar va shakllar bilan bezatilgan.

Farg'ona vodiysida, xususan Namangan turar uylarida o'ziga xos jihatlardan biri bu uylarni bezatish uslubidir. Turar uylar ichki devorlarida turli xil o'lchamdagi kosamon tokchalar juda ham ko'p qo'llanilgan. Shift vassajuft konstruksiyasida yopilib, bezakka boy bo'lgan. Mehmonxonaning devorlarida ganchkorlik va naqqoshlik san'ati namunalari ishlangan bo'lib, ular nafaqat o'sha davr, balki hozirgi kunda ham yuksak darajada ishlangan amaliy san'at durdonalari hisoblanadi. Shiftda yog'ochdan ishlangan bolor-to'sinlar o'ymakorlik bezaklari bilan ziynatlangan.⁵¹

Umuman olganda, Namangan viloyatida joylashgan tarixiy ob'ektlar o'ziga xos arxitekturaviy yechimga ega bo'lgan. Jumladan, Mulla Qirg'iz madrasasi tarhi beshburchak shaklda rejalashtirilgan. Shuningdek, Atoullixon To'ra masjid gumbazi O'rta Osiyoda bunyod etilgan yirik gumbazlardan biri hisoblangan. Shuningdek, me'moriy yodgorliklarda binolarning tashqi tarzlaridan ko'ra ichki intererlarini bezatishga ko'proq e'tibor berilgan.

Dissertatsiyaning "**Arxitektura yodgorliklarining turizm infrastrukturasi takomillashtirishdagi o'rni**" deb nomlangan uchinchi bobi uch bo'limdan iborat. Ushbu bobda turistik marshrutlarni shakllantirish yuzasidan xorij tajribasi, Namangan viloyatidagi mavjud turistik marshrutlar tahlili va yangi turistik marshrutlar taklifi berilgan.

Bobning "*Turistik marshrutlarni shakllantirish tajribalari*" bo'limida dunyo mamlakatlari bugungi kunda o'z imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda, o'zlarida mavjud e'tiborga molik joylar, qadamjolar, arxitektura ob'ektlari va boshqalar

⁵¹ Qosimov Y. Qadimgi Farg'ona sirlari. – Namangan: 1992 y.

asosida turizm infrastrukturasi sekin-asta rivojlantirib borayotganligi, hozirgi kunda turizmning jahon iqtisodiyotidagi hissasi yil sayin oshib, makroiqtisodiy tarmoqlar qatorida rivojlanayotganligi haqida soʻz boradi.

BMT jahon sayyohlik tashkiloti (UNWTO)ning maʼlumotiga koʻra, 2019 yilda butun dunyoda turistik sayohatlar soni 1,5 mlrd ga yetgan. Bundan koʻrish mumkinki, xalqaro turizmning rivojlanishi yillar davomida oʻsib bormoqda. Statistik maʼlumotlarga koʻra, 2018 yilga nisbatan 2019 yilda 4% ga oʻsish va 2020 yildagi bir maromda oʻsish turizm jahon iqtisodiyotining eng tez rivojlanayotgan va barqaror tarmoqlaridan ekanligini koʻrsatdi.

Dunyodagi sayyohlar eng koʻp borgan mamlakatlar sirasiga quyidagilar kiradi:

1. Fransiya - 90,2 mln;
2. Ispaniya - 83,8 mln;
3. AQSh - 78,7 mln;
4. Xitoy - 67,5 mln;
5. Italiya - 64,6 mln;
6. Turkiya - 52,5 mln;
7. Meksika - 44,9 mln;
8. Germaniya - 39,4 mln.

2019 yilda sayyohlik tizimi eng tez rivojlanayotgan mamlakatlar reytingi aniqlanib, bunda yetakchi Myanma davlati boʻldi. Ushbu davlatda 2018 yilga nisbatan turistlar sonining oʻsishi 40,2 foizni tashkil etgan.⁵²

Sayyohlik oqimining oʻsishi kuzatilayotgan davlatlar sifatida quyidagilarni keltirish mumkin:⁵³

1. Myanma - 40,2% ga oʻsish;
2. Eron - 27,9% ga oʻsish;
- 3. Oʻzbekiston - 27,3% ga oʻsish;**
4. Chernogoriya - 21,4% ga oʻsish;
5. Misr - 21,1% ga oʻsish.

Sayyohlar oqimi koʻpayib borayotgan davlatlar orasida Oʻzbekistonning ham borligi quvonarli holat boʻlib, bunga hukumatimiz tomonidan ushbu tizimga yaratilayotgan sharoitlar, qabul qilinayotgan hujjatlar ijobiy taʼsir koʻrsatmoqda. Umuman olganda, samarador turistik marshrutlarni shakllantirishda qulaylik, sifatlik, vaqtning toʻgʻri taqsimlanganligi, barcha sharoitlarning mavjudligi kabi jihatlarni muhim sanaladi.

Bobning “*Namangan viloyatidagi mavjud turistik marshrutlar tahlili*” deb nomlangan ikkinchi boʻlimida hozirgi paytda Namangan shahridagi mavjud turistik marshrutlar tahlil qilingan.

Namangan viloyati oʻzining boy tabiati, soʻlim goʻshalari, osori-atiqalari, arxitektura yodgorliklari bilan ajralib turadi. Qadimgi va oʻrta asrlarga mansub arxitektura yodgorliklari hududning yuksak madaniyatidan dalolat berib turadi. Ulardan foydalangan holda turistik marshrutlarni takomillashtirish imkoniyati yuqori hisoblanadi. Tarixiy obʼektlarni bugungi kun talabiga mos ravishda zamonaviy maqsadlarga moslashtirib foydalanish, ularning saqlanish davrini yanada oshiradi.

⁵² The World Tourism Organization, 2020 y.

⁵³ The World Tourism Organization, 2020 y.

Jumladan, tarixiy yodgorliklardan Mulla Qirg‘iz madrasasini zamonaviy milliy hunarmandchilik mollari sotiladigan savdo markaziga, ibodat binolarini muzey funksiyasiga moslashtirish, masjidlarni esa o‘z funksiyasiga qaytarish muhim ahamiyatga ega.

Yuqori badiiy va ijtimoiy ahamiyatga ega bo‘lgan me‘moriy yodgorliklardan muzeylar, ko‘rgazmalar yoki me‘moriy tomosha manzilgohlari, ochiq havoda milliy teatrlar sifatida foydalanilish hududlarning turistik imkoniyatlarini yanada oshirishi tabiiydir.

Tadqiqot doirasida ikkita mavjud turistik marshrut ob‘ektlari, yo‘nalishlari, masofalari tahlil qilib chiqilgan. Birinchi marshrutga to‘xtalib o‘tadigan bo‘lsak, Namangan viloyatida hozirda 5 kunlik turistik ob‘ektlarga sayohat dasturi ishlab chiqilgan. Ushbu besh kunlik turistik ob‘ektlarga sayohat dasturi o‘z ichiga Namangan viloyatining bitta shahari va yettita tumanini qamrab olib, jami 35 ta ob‘ektlarga tashrif buyurish ko‘zda tutilgan.

Bundan tashqari Farg‘ona - Namangan - Andijon yo‘nalishi bo‘yicha poezdda va maxsus avtobusda sayohat qilinadigan ikkinchi dastur ham tuzilgan. Ushbu dasturlar bir necha kunga mo‘ljallangan. Turistik marshrutlarda Namangan shahridagi “Gulchilik” markazi, O‘lkashunoslik muzeyi, Xo‘ja Amin majmuasi, Nodim Namangoniy maqbarasi, Mulla Bozor Oxund maqbarasi, O‘n bir Axmad ziyoratgohi, “Afsonalar vodiysi” tematik parki, Mulla Qirg‘iz madrasasi va hunarmandlar markazi, san‘at galereyasi, Chorsu bozori hamda Bobur nomidagi istirohat bog‘iga tashrif buyurilishi rejalashtirilgan. Bundan ko‘rinib turibdiki, shaharda joylashgan asosiy arxitektura ob‘ektlari to‘liq qamrab olinmagan.

Ushbu bugungi kundagi mavjud turistik marshrutlardan ko‘rinib turibdiki, ularda asosan ziyoratgohlarga, tabiat manzaralariga, ishlab chiqarish korxonalariga, hunarmandchilik joylariga va boshqalarga tashrif ko‘zda tutilgan. Arxitektura ob‘ektlari kam qamrab olingan. Shu sababli arxitekturaviy obidalarni o‘zida qamrab olgan turistik marshrut yo‘nalishlarini ishlab chiqish dolzarb ahamiyatga egadir.

“Namangan shahrida arxitektura yodgorliklardan foydalanib turistik marshrutlarni shakllantirish yuzasidan tavsiyalar” deb nomlangan uchinchi bo‘limida Namangan shahar arxitektura yodgorliklarini qamrab olgan turistik marshrutlar taklif loyihalari ishlab chiqilgan.

Namangan shahridagi me‘moriy obidalar tarixiy ahamiyatga ega bo‘lib, ular Namangan arxitekturasining milliy-diniy qiyofasini o‘zida mujassamlashtirgan. Shu maqsadda, bu yodgorliklardan zamonaviy funksiyada foydalanish uchun diqqatga sazovor bo‘lgan joylarini turistik maqsadlariga rejalashtirish yaxshi samara beradi. Bunda ushbu sohaning huquqiy asoslarini mustahkamlash katta ahamiyatga ega bo‘lib, bugungi kunda respublikamizda turizm sohasini rivojlantirishga va takomillashtirishga katta e‘tibor berilib, bir qancha qarorlar va hujjatlar ishlab chiqilmoqda. Bu esa ushbu shaharga sayyohlar oqimining yanada oshishiga xizmat qiladi.

Tadqiqot doirasida Namangan shahrida joylashgan turistik arxitektura yodgorliklari to‘g‘risida ma‘lumotnoma ishlab chiqilib, unda har bir tuman kesimida diqqatga sazovor yodgorlik nomi, ayrimlarining hozirgi kundagi fotosi, joylashgan

joy manzili, yodgorlik haqida ma'lumot, umumiy ko'rinishlari va taklif loyihalari ishlab chiqildi.

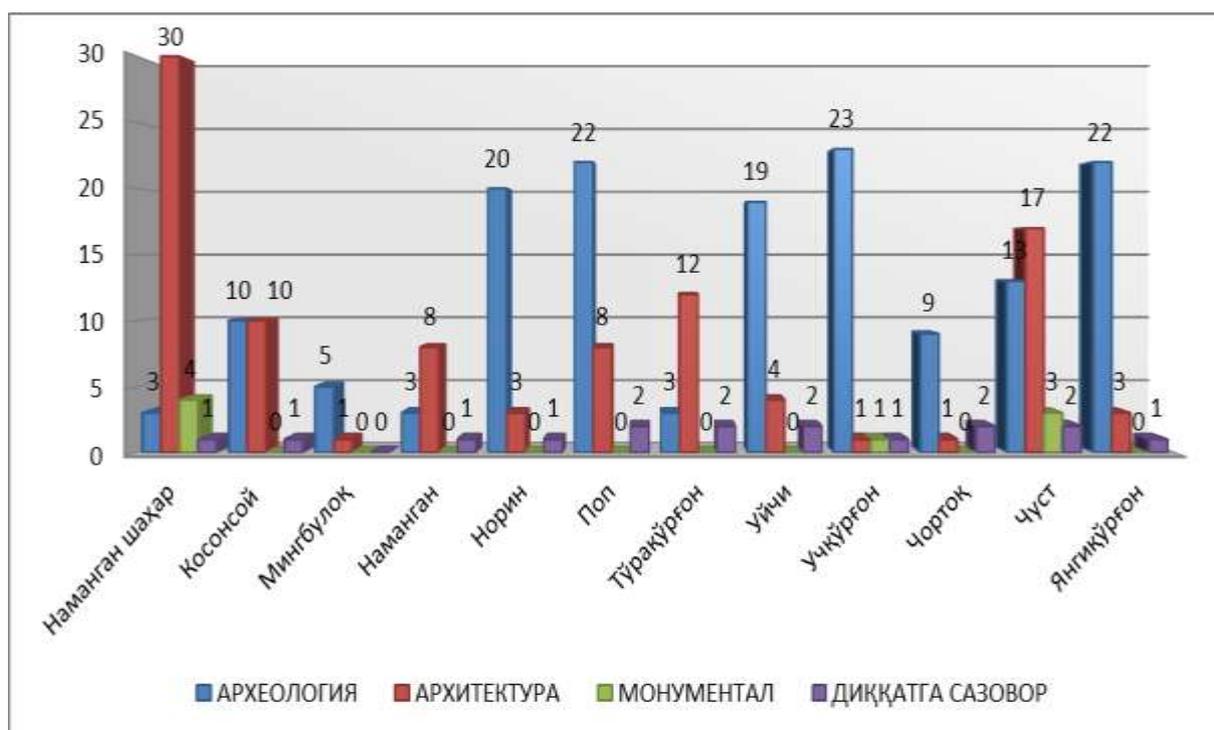
To'plangan arxiv ma'lumotlari, tahlil qilingan adabiyotlar, yodgorliklarni joyiga borib o'lchash, kuzatish va boshqa ma'lumotlar asosida Namangan shahar arxitektura yodgorliklari mujassamlashgan uchta turistik xaritalar ishlab chiqildi.

Hududga tashrif buyuruvchi sayyohlarga qulaylik yaratish maqsadida taklif etilgan marshrutlar xaritasiga elektron "Qr-Code" o'rnatilgan bo'lib, bu orqali suvoriy.uz/sayohat saytiga kirish mumkin. Shu tarzda hududning diqqatga sazovor ayrim arxitektura yodgorliklari to'g'risida batafsil ma'lumotga va yo'nalishga ega bo'lish imkoniyati yaratilgan. Bu kabi ishlar Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi tomonidan Surxondaryo viloyati uchun ham ishlab chiqilgan bo'lib, bunda "Oltin uchburchak" innovatsion texnologik xaritasi (asosiy manba yodgorlik fotosuratlari bo'lgan diqqatga sazovor joylarning geolokatsiyasi va ularning joylashuvi) asos qilib olingan.

Umuman olganda, Namangan viloyatida jami 270 dan ortiq madaniy meros ob'ektlari mavjud bo'lib, ularni o'rganish, asrab-avaylash va kelajak avlodlarga benuqson yetkazish, me'moriy obidalardan turistik marshrutlarni shakllantirishda samarali foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi. Bu hududning turistik imkoniyatlarini oshirishga, sayyohlarni ko'proq jalb etishga imkoniyat yaratadi.

Namangan viloyati tumanlari kesimida arxeologiya yodgorliklari, arxitektura yodgorliklari, monumental san'at yodgorliklari va diqqatga sazovor joylarning qiyosiy sxemasi (Madaniy meros agentligining ma'lumotlari asosida)

1-ilova



Davlat statika qo'mitasi ma'lumotlariga ko'ra, 2021 yilning 1 yanvar holatiga respublikamizda arxeologiya yodgorliklari soni 4748 tani (Namangan viloyatida 152 ta), arxitektura yodgorliklari soni 2252 tani (Namangan viloyatida 98 ta),

monumental san'at yodgorliklari 678 tani (Namangan viloyatida 8 ta), diqqatga sazovor joylar soni 532 tani (Namangan viloyatida 16 ta) tashkil etib, jami madaniy meros yodgorliklari soni 8210 tani (Namangan viloyatida 274 ta) tashkil etadi.

2-ilova



UMUMIY XULOSALAR

Namangan shahri yodgorliklari arxitekturasi va ular asosida turizm infrastrukturasi takomillashtirish yo'llari bo'yicha tadqiqot natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Farg'ona vodiysi arxitekturasi Chust (mil. avv. XII-VII asrlar), Eylaton (mil. avv. VII-III asrlar), Sho'robashod (mil. avv. IV-I asrlar), Marhamat (mil. I-IV asrlar) kabi to'rtta davrda rivojlanganligi dalillangan.

2. Shaharlarning shakllanish davri asosan Chust davriga to'g'ri kelishi, shuningdek Chust, Eylaton va Sho'robashod davrlarida shaharlar asosan tabiiy relef tuzilishidan kelib chiqib shakllanganligi, Marhamat davrida esa shaharlar tuzilishi muntazam to'g'ri to'rtburchak shakliga o'ta borganligi asoslangan.

3. O'rta asrlarda vodiylar hududida joylashgan shaharlar o'z hududini kengaytirganligi, bunga aholi sonining oshishi va urbanizatsiya jarayonlari bevosita ta'sir ko'rsatganligi, shaharlar uch qismdan iborat bo'lib, ular ark, shahriston va raboddan tuzilganligi dalillanib, shaharlar O'rta Osiyoning boshqa shaharlari kabi bu davrda radial-halqasimon strukturada shakllanganligi aniqlangan.

4. Tadqiqot doirasida o'rganilayotgan hududda joylashgan madrasalarning ba'zilar madrasalar tipologiyasidan farq qilganligi, jumladan, Mulla Qirg'iz madrasasining tarhiy yechimi besh burchak tarzda shakllanganligi, bunga hududning tabiiy sharoiti ta'sir ko'rsatganligi asoslangan. Shuningdek, Namangan shahrida O'rta Osiyoda XVI asrdan keyin bunyod etilgan binolar orasida Atoullixon To'ra masjidi eng katta gumbaz bilan yopilganligi, bu masjidda yaxlit ichki muhit yaratilganligi dalillangan.

5. Namangan shahrida joylashgan Xo‘jamning qabri, Mavlaviy Namangoniy va boshqa shu kabi maqbaralarning kompozitsion yechimi asosan yirik peshtoqli va gumbazli ko‘rinishda hamda maqbara-xonaqoh rejasidagi tipologiyada shakllanganligi, ushbu maqbara-xonaqohlarning ba‘zilarida qabr mavjud bo‘lmaganligi sababli ular turar joy sifatida ham foydalanib kelinganligi asoslangan.

6. O‘rta asrlarda Namangan shahri markazida Movarounnahrning boshqa tarixiy shaharlari kabi Chorsu bozori shakllanganligi, ushbu bozor bugungi kunda ham shu nom bilan faoliyat yuritib kelayotganligi dalillangan.

7. O‘rganilayotgan hudud me‘moriy yodgorliklarida binolarning tashqi tarzlaridan ko‘ra ichki intererlarini bezatishga ko‘proq e‘tibor berilib, binoning shifti tig‘iz bezaklarga boy bo‘lganligi, to‘q yashil va qizil ranglar bezak ishlarida ko‘p qo‘llanilganligi, turar uylar ichki devorlarida kosamon tokchalar ko‘p ishlanganligi aniqlangan.

8. Tadqiqot natijalari asosida Namangan shahrining tarixiy markazi hududida diqqatga sazovor tarixiy yodgorliklarni va zamonaviy binolarni o‘zida qamrab olgan piyoda va transport harakatiga mo‘ljallangan turistik marshrutlar loyihasi takliflari ishlab chiqilgan.

9. Hududning turistik imkoniyatlarini tarixiy-madaniy meros ob‘ektlarini kiritgan holda oshirish, turizm infrastrukturasi yanada takomillashtirish yo‘llari aniqlanib, bunda asosiy urg‘uni arxitektura yodgorliklariga berish taklif etilgan.

**DSc.03/30.12.2019.A.11.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ
СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АДИЛОВ ЗАФАР РАВШАНОВИЧ

**АРХИТЕКТУРА ПАМЯТНИКОВ ГОРОДА НАМАНГАН
И МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ НА ЕЕ ОСНОВЕ**

**18.00.01 – Теория и история архитектуры.
Реставрация и реконструкция памятников архитектуры**

**АФТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по АРХИТЕКТУРЕ**

Ташкент – 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером № B2023.2.PhD/A101.

Диссертация выполнена в Ташкентском архитектурно-строительном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английском) размещен на веб-странице по адресу <http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу www.ziyo.net.

Научный руководитель:

Маматмусаев Тохир Шайдулович
доктор архитектурных наук, профессор

Официальные оппоненты:

Султанова Дилшода Намазбаевна
доктор архитектурных наук, доцент

Досметова Зухра Шавкатовна
кандидат архитектурных наук, доцент

Ведущая организация:

Ташкентский государственный технический университет имени Ислама Каримова

Защита диссертации состоится 20 июля 2023 года в 13:00 часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.A.11.02 при Ташкентском архитектурно-строительном университете. (Адрес: 100011, город Ташкент, улица А.Кадыри, дом 7- Архитектурный факультет, зал заседаний. Тел.: (99871) 241-80-02, факс: (99871) 241-80-02. Web: www.taqi.uz, e-mail: devon@taqi.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского архитектурно-строительного университета (зарегистрирована за № 110). Адрес: 100058, город Ташкент, Юнусабадский район, улица Янги шахар 9. Телефон: +99855 508-02-89.

Автореферат диссертации разослан 08 июля 2023 года.

(реестр протокола рассылки №43 от 07 июля 2023 года).

К.Дж. Рахимов

И.о. председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор технических наук, профессор

Ш.С. Рейимбаев

Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, кандидат архитектурных наук, доцент

А.А. Саидов

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, кандидат архитектурных наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В настоящее время в мире ведутся эффективные работы по сохранению исторических городов, реставрации и реконструкции памятников архитектуры и применение их в целях туризма. «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.)» о сохранении культурного наследия и его передаче следующему поколению престижными организациями, такими как ООН, ЮНЕСКО, ИКОМОС; Международная хартия защиты исторических городов (Вашингтонская хартия, 1987 г.); Основные правила регистрации памятников, групп сооружений и достопримечательностей (1996 г.); Основные правила анализа, консервации и реставрации строения архитектурного наследия (2003 г.); Международные документы, такие как Сианьская декларация (2005 г.)¹ о сохранении окружающей среды объектов культурного наследия - сооружений, руин объектов, приобретают все большее значение в данной области. В связи с этим актуальным является сохранение статуса и структуры исторических городов, создание охраняемых зон, разработка эффективных туристических маршрутов, а также качественное выполнение работ по восстановлению памятников архитектуры.

В мире проводится ряд научных исследований по изучению и сохранению архитектурного наследия, правильному формированию туристической инфраструктуры исторического региона, обеспечению их гармонии с современной архитектурой. Актуальное значение имеют реконструкция исторических городов, махаллей, качественное восстановление памятников, графическая реконструкция объектов, сохранение исторического облика древних городов, разработка новых туристических маршрутов путем анализа преимуществ и недостатков существующих туристических маршрутов.

В последние годы в нашей стране проводятся значительные работы по развитию туризма в исторических городах, осуществляется ряд реформ по восстановлению их статуса, избавлению территории от неисторических объектов, определению значения объекта на туристических маршрутах. «Мы должны сохранить культурное наследие нашего народа и передать его будущим поколениям. В настоящее время оно включает в себя более 7000 объектов. К сожалению, недавнее повреждение некоторых бесценных объектов показало, что мы небрежно относимся к этому вопросу»². В связи с этим важным является научное изучение и разработка предложений по реконструкции существующих в нашей стране исторических городов и архитектурных объектов, развитие туристической отрасли, организация благоприятных условий, создание экономической, административно-правовой среды, расширение активной и комплексной работы национальных турпродуктов на мировом рынке.

УП-5030 Президента Республики Узбекистан от 1 мая 2017 года «О мерах по коренному совершенствованию деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по архитектуре и строительству», УП-5181 от 16 января

¹ Birlashgan boshqaruv rejasi, 2017-2022 Ichan qal'a, Umumjahon madaniy merosi.

² O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoevning Parlamentga yo'llagan murojaati. 2020 yil.

2018 года «О совершенствовании охраны и использования объектов материального культурного и археологического наследия» ПП-200 от 21 июля 2014 года «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов материального культурного и археологического наследия», выполнение задач, предусмотренных иными нормативными правовыми документами, относящимися к данной сфере, научно-исследовательская работа в определенной мере служит для выполнения поставленных задач.

Связь исследования с приоритетными направлениями развития науки и технологий в Республике. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления программы развития науки и технологий Республики I. «Формирование системы инновационных идей и способов их реализации в социально-правовом, экономическом, культурном, духовно-образовательном развитии информированного общества и демократического государства»

Степень изученности проблемы. В.В. Бартольд³, Ю.А. Заднепровский⁴, А. Анорбоев⁵, М. А.Юсупова⁶, Х. Хасанов⁷, А. Джувонмардиев, Х. Вамбери, Я. Г' Гуломов, П. Ш. Зохидов, М. Х. Исамиддинов, З.М. Акрамов, А. Алиев, Т. Розибоев⁸, И. Азимов⁹, У. Саматов¹⁰ и другие провели научные исследования, направленные на определение истории и культуры наманганского урбанизма, социально-экономической структуры, материального и культурного наследия и их художественной ценности. За прошедший период опубликованы результаты важных исследований, посвященных тому или иному аспекту исторических городов и объектов культурного наследия региона в виде статей, монографий и диссертаций. При изучении процесса эволюции исторических городов использовались «Авеста» зороастрийцев, «Китаб сурат ал-ард (Книга образа земли)» Ибн Хавкала, «Город знатных людей» Фараби, «Матлай Са'дайн ва Маджмаи Бахрейн» Абдураззока Самарканди, «Бабурнома» Захириддина Мухаммада Бабура, «История Ферганы» Ибрата и другие исторические произведения.

³ Бартольд В.В. Сочинения, 3-том. Стр. 211-212.

⁴ Заднепровский Ю.А. Типология и динамика развития городских поселений древней Ферганы // Древний город Средней Азии. Краткие тезисы докладов к заседанию на конференции, посвященной полевым исследованиям в области археологии и этнографии в 1972 г. – Ленинград, 1973.

⁵ Anorboev A. Mug'tera va uning atrofida olib borilgan 2002 yildagi arxeologik tadqiqotlar // O'zbekistonda arxeologik tadqiqotlar 2002 yil - T.: Abdulla Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti. 2003; Анарбоев А. Ахсикет – столица древней Ферганы. – Ташкент: «Taffakur», 2013. – С. 485; Анарбоев А.А. Касан город-ставка, лагерь-крепость// Фергана в древности и средневековье. Сб. статей, подготовленных в честь 70-летия со дня рождения акад. Российской Народной Академии наук Ю.А. Заднепровского. – Самарканд, 1994. – С.25.

⁶ Юсупова М.А. Полвека трансформации архитектуры Узбекистана. На примере «новых городов» Ферганской долины, конца XIX – начало XX в. –Т.: 2005 й.

⁷ Hasanov H. O'rta Osiyo joy nomlari tarixidan. - T.: 1965 y.

⁸ Рўзибаев Т, Хожимирзаев М. Наманганская область. Туркум китоб. «Ўзбекистон». 1981 й., 17-б.

⁹ Azimov I. Farg'ona vodiysining arxitektura yodgorliklari. Yo'l ko'rsatkich. - T.: «O'zbekiston», 1986.

¹⁰ Samatov U. Usta Qirg'iz izlari-izdoshlari. - Namangan: 1999 y.

Также исследования по истории и архитектуре городов проводились М.К. Ахмедовым¹¹, М.А.Юсуповой¹², Ш.Д.Аскарковым¹³, Т.Ф.Кадировой, Н.Б. Баклановым, В.А.Лавровым, Д.А.Нозиловым¹⁴, Ю.Писарчук, Х.Ш.Пулатовым¹⁵, Ш.З.Нурмухамедовой¹⁶, Б.Дедахановым¹⁷, О.М.Салимовым¹⁸, К.Д.Рахимовым¹⁹, А.С.Уроловым²⁰, А.А.Зияевым²¹, Т.Шириновым²², Б.Х.Матбабаевым, Т.Ш.Маматмусаевым, Г.С.Дурдиевой, Ш.С.Рейимбаевым, Д.Н.Султоновой и другими учеными. Научные исследования по изучению строительных материалов и конструкций памятников архитектуры (со второй половины XX века по настоящее время) нашли свое отражение в исследованиях таких ученых, как Э.М.Гендель, А.А.Асанов, В.Л.Воронина, Н.С.Гражданкина, К.С.Абдурашидов, А.А.Тулаганов, Н.А.Самигов, Э.К.Касимов, К.И. Штарк, А.Тоштемиров и З. Шодмонова.

Однако тот факт, что история городов Наманганской области, особенности их архитектурных памятников не изучены всесторонне, что не сформирована база данных исторических памятников с целью разработки эффективных методов туристических направлений, увеличения эффективности их сохранения, защиты, восстановления и использования исторических архитектурных памятников, свидетельствует о необходимости более глубокого изучения данной темы.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научных исследований Ташкентского архитектурно-строительного университета на тему «Исследование принципов формирования и эффективного развития архитектуры Узбекистана на основе идеологии независимости» (2011-2016).

Целью исследования является выявление архитектуры памятников города Наманган, разработка рекомендаций по совершенствованию туристической инфраструктуры.

¹¹ Ahmedov M.Q. O'rta Osiyo me'morchiligi tarixi. T.: "O'zbekiston" 1995.

¹² Юсупова М.А. Эволюция зодчества Бухары XVI- начала XVII вв. // ОНУ, № 9-11. Фан. Тошкент, 1997. С. 97-109.

¹³ Аскарков Ш.Д. Генезис архитектуры Узбекистана. -Т.: 2014

¹⁴ Nozilov D.A. Markaziy Osiyo me'morchiligida interer. Fan. Toshkent, 2005 y.

¹⁵ Po'latov X.Sh., Nazarov O.O. Arxitektura nazariyasi masalalari: Tosh va yog'och orderlarining qiyosiy grafik-analitik tahlili (esse). "Fan va texnologiya". Toshkent, 2017; Zaxidov P., Pulatov X. Mukarnas v arxitekture Uzbekistana (X-XX vv.). Uchebnoe posobie. Tashkent, 2002.

¹⁶ Нурмухамедова Ш.З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Монография, Изд. «Fan va texnologiya». Тошкент, 2018.

¹⁷ Dedaxanov B. Farg'ona vodiysi arxitekturasi qadimgi va boshlang'ich o'rta asrlardagi rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlari. Arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi, 2021 yil.

¹⁸ Салимов А.М. Сохранение и использование памятников архитектуры Узбекистана. Фан. Тошкент, 2009.

¹⁹ Raximov K.D. Bog'-parklarni loyihalashning zamonaviy yo'nalishlari. O'quv qo'llanma, SamDAQI. Samarqand, 2017.

²⁰ O'rolov A.S. Me'moriy shakllarni uyg'unlashtirish va bezash. Darslik, SamDAQI. Samarqand, 2003.

²¹ Зияев А.А. Ташкент. Часть I. Древность и средневековье. - Т.: 2009.

²² Матбабаев Б.Х., Абдуллаев Б.М. Оборонительные сооружения древней Ферганы (кон. II тыс. до н.э. – нач. I тыс. н.э.). – Ташкент: «Shidasp», 2011. – 176 с.

Задачи исследования:

изучение развития древнего урбанизма Наманганской области;
анализ этапов градостроительства Наманганской области в средние века и в период царской России;

изучение доступных источников, архивных материалов по памятникам архитектуры и на их основе обобщение собранной информации;

анализ композиционного строения памятников архитектуры по их назначению;

сбор данных о декоре и строительных материалах, использованных в памятниках;

разработка предложений и рекомендаций по графической реставрации памятников архитектуры с использованием 3D-моделирования и современных IT-программ;

изучить опыт формирования туристических маршрутов, ландшафтной архитектуры на исторических территориях;

разработка рекомендаций по формированию туристических маршрутов с использованием памятников архитектуры в городе Наманган.

Объектом исследования являются архитектурные объекты и направления туристических маршрутов, расположенные в городе Наманган.

Предметом исследования являются планировочные и композиционные решения памятников архитектуры Наманган и пути формирования эффективной туристической инфраструктуры.

Методы исследования. Диссертационное исследование основывалось на использовании таких методов, как статистические, сравнительные, архивные материалы, анализ архитектурных проектов, мониторинг-наблюдение, эксперимент-проверка, интервью.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

архитектурное решение медресе Муллы Кыргызов отличается от типологии медресе, относящихся к средневековью, и исходя из природных условий местности, оно построено пятиугольным образом перед медресе Саидкулибека, которое не сохранилось, мечетями Айритом и Айритом в двойном стиле и трижды реставрировалось в 1972, 1985, 2004, 2011 годах;

мечеть Атулли Хан Тора была построена в 1915-1922 годах на месте старой мечети, построенной в начале XIX века, имеет самый большой купол среди памятников, построенных после XVI века в Средней Азии; типология мечети аналогична - типологии Каменной мечети, построенной в XVI веке в селе Вангази Бухарской области; в мечети за счет увеличения диаметра купола уменьшены внутренние колонны и обеспечена общая целостная среда;

определено, что композиция мавзолеев в Намангане (усыпальница Ходжама, Мавлави Намангоний и др.) была в основном купольной, сформированной по типологии домов-мавзолеев, которые в свою очередь использовались как резиденции для паломников;

разработаны проектные предложения по обогащению и эффективному использованию туристической инфраструктуры, а также сформированы направления туристических маршрутов в городе Наманган.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

создана база данных архитектурных памятников города Наманган и составлена комплексная таблица с разбивкой памятников по типам;

разработаны предложения по организации виртуального тура в интерьер медресе Муллы Кыргыз, мавзолея Ходжама и мечети Атуллихан Тора с помощью современных средств IT;

создан сайт Suvoriy.uz/sayohat, предоставляющий полную информацию об историко-архитектурных памятниках города Наманган, и дана возможность пользоваться базой данных этого сайта.

Достоверность результатов исследования основана на том, что среди научных подходов и методов, признанных в архитектурной науке, упоминаются литература, археологические и архивные материалы, посвященные источникам первичной материальной культуры, выводы, предложения и рекомендации внедряются в практику соответствующими организациями, утверждаются на международных и республиканских конференциях, научных семинарах, а полученные результаты объясняются их научной значимостью.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования объясняется расширением и обогащением знаний в области истории и теории архитектуры Узбекистана, а также возможностью эффективного использования уникальных традиций народного зодчества при осуществлении мероприятий по сохранению и восстановлению памятников архитектуры в исторических городах.

Практическая значимость результатов исследования определяется их использованием в деятельности архитектурно-строительных организаций, при разработке генеральных планов реконструкции древних городов, при восстановлении памятников архитектуры и определении их охраняемых зон, разработке современной архитектуры с использованием национальных стилей, а также дополнение содержания предметов в области архитектуры и градостроительства в высших учебных заведениях.

Внедрение результатов исследования. На основе методических и практических предложений, разработанных по теме совершенствования методики сохранения и восстановления памятников архитектуры Наманганской области:

предложения, связанные с доказательствами отличия архитектурного решения медресе Муллы Кыргызов от типологии медресе, относящихся к средневековью, и исходя из природных условий местности, оно построено пятиугольным образом перед медресе Саидкулибека, которое не сохранилось, мечетями Айритош и Айритом в двойном стиле и трижды реставрировалось в 1972, 1985, 2004, 2011 годах были использованы в деятельности Агентства по культурному наследию при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан (справка № 02-06/3928 от 22 ноября 2022 года Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан). В результате удалось обогатить научную информацию о медресе Мулла Кыргыз и создать четкие представления о медресе.

предложения по восстановлению Мечети Атулли Хан Тора, которая была построена в 1915-1922 годах на месте старой мечети, построенной в начале XIX века, имеющая самый большой купол среди памятников, построенных после XVI века в Средней Азии, типология мечети аналогично типологии Каменной мечети, построенной в XVI веке в селе Вангази Бухарской области, предложения относительно уменьшения колонн и обеспечения целостного окружающей среды, за счет увеличения диаметра купола в мечети были использованы в деятельности Агентства по культурному наследию при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан (справка №02-06/3928 от 22 ноября 2022 года Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан). В результате увеличилась возможность получения информации о типологии мечетей, построенных в Наманганской области;

определено, что композиция мавзолеев в Намангане (усыпальница Ходжама, Мавлави Намангоний и др.) была в основном крупнопостно-купольной, сформированной по типологии домов-мавзолеев, которые в свою очередь использовались как резиденции для паломников, Предложения по этому поводу были использованы в деятельности Агентства по культурному наследию при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан (справка №02-06/3928 от 22 ноября 2022 года Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан). Следовательно, было достигнуто обогащение туристической инфраструктуры и созданы удобства для паломников в исторических местах паломничества;

разработанные проектные предложения по обогащению и эффективному использованию туристической инфраструктуры, а также сформированные направления туристических маршрутов в городе Наманган использованы в деятельности Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистана (справка № 02-06/3928 от 22 ноября 2022 года Агентства культурного наследия при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан). В результате удалось благоустроить окрестности памятников, создать охранную зону и историческую среду.

Апробация результатов исследования. Результаты научных исследований были представлены и обсуждены на трёх международных и четырех республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследований. Всего по теме диссертации опубликовано 17 научных статей и тезисов. В частности, из них 4 статей опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК Республики Узбекистан, 4 статьи – в зарубежных журналах и 9 опубликованы в материалах республиканских международных конференций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, общий объем диссертации составляет 120 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во ввводной части описываются актуальность, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования, его соответствие приоритетным направлениям развития науки и техники Республики, научная новизна работы, практические результаты, раскрывается теоретическая и практическая значимость полученных результатов, приводятся данные о выполнении исследования.

Первая глава диссертации под названием «**Урбанизация Наманганской области. Общие сведения**» состоит из трех частей. В данной главе анализируются научные исследования, проведенные по городам Ферганской долины, и их освещение в литературе, включая общую характеристику градостроительства Наманганской области в период античной, средневековой и царской России.

В первой части главы под названием «*Урбанизм античного периода*» рассказывается о возникновении и развитии городов в Ферганской долине.

Этапы развития градостроительства и архитектуры Ферганской долины можно разделить на четыре периода: Чустский (XII-VII вв. до н.э.); Эйлатон (VII-III вв. до н.э.); Шорабашод (IV-I вв. до н.э.); Мерхамат (I-IV вв. н.э.).

Активное развитие урбанизации Ферганской долины связано с ростом хозяйства и развитием искусственного орошения, увеличением населения, переселением новых племен, развитием скотоводства, наличием богатых полезных ископаемых и рудников. Процессы формирования городов совпали с чустским периодом, в котором между Норином и Карадарьей располагался крупный Дальварзинский памятник, общей площадью 25 га. Город состоял из трех частей. Из них жилая площадь составляла около 18 га, площадь для скотоводства — 5 га, площадь замка — 2,2 га. Территория, на котором расположен памятник Дальварзину, соответствует территории Наманганского района нынешней Наманганской области.

Кроме того, территория города Ашхалтепа составляла 13 га, территория Чуста и Ходжамбог — 4 га, территория Дехконттепа — 5 га. Эти поселения представляли собой своего рода оазисоподобные города-государства, и эти города представляли собой «совокупность замкнутых, хозяйственно-специфических устройств».²³

В целом видно, что градостроительство и архитектура развивались в Ферганской долине в глубокой древности, как и в других исторических регионах нашей республики. В чустский, эйлатонский и шорабашодский периоды города в основном располагались на холмах, и их форма образовывалась сходно со структурой рельефа этой местности. В период Мерхамат города приобретали более прямоугольную форму.

Второй раздел главы под названием «*Урбанизм Средневековья*» посвящен структурной организации городов этого периода. Средневековая структура

²³ Заднепровский Ю.А. К истории оазисного расселения в первобытной Средней Азии // КСИА. – М., 1981. - №167. – С. 25; Dedaxanov B. Farg'ona vodiysi arxitekturasini qadimgi va boshlang'ich o'rta asrlardagi rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlari. Arx.f.d., prof. Nurmuxamedova Sh.Z. ilmiy rahbarligida tayyorlangan arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi, 2021 y.

городов Ферганской долины формировалась аналогично структуре других городов Средней Азии.

В раннем средневековье (V-VIII вв. до н.э.) Фергана установила неразрывные экономические, политические и культурные связи с такими городами, как Шош, Согд и Уструшона, и на этой основе развивалась архитектура региона.²⁴ В этот период большое значение имели такие города, как Ош, Косон, Андижан, Кува, Поп, «играющие роль транзитных центров взаимодействия оседлого населения и кочевых сеголетков».

Столицей пограничного ханства Караханидского государства был сначала Косон, затем Ахсикент. Например, возле города Косон находился дворец турецких захватчиков, «установленной на высокой точке по отношению к городу и окрестностям».²⁵

Захириддин Мухаммад Бабур в своей книге «Бабурнома» так упоминает об Ахсикент: «Сайхун суйининг шимоли тарафидаги қасабалар: бир Ахсидур. Китобларда Ахсикат битирлар. Нечукким, Асириддин шоирни Асириддин Ахсикатий дерлар. Фарғонада, Андижондин сўнгра мундин улугроқ қасаба йўқтур. Андижондин ғарб сори тўққиз йиғоч йўлдур. Умаршайх мирзо муни пойтахт қилиб эди, Сайхун дарёси кўрғонининг остидин оқар. Кўрғони баланд жар устида воқе бўлубтур. Хандакининг ўрнига амийқ жарлардур. Умаршайх мирзоким, муни пойтайт қилди, бир-икки мартаба ташқарроқдин яна жарлар солди. Фарғонада мунча берк кўрғон йўқтур. Маҳаллоти кўрғондин бир шаръий йироқроқ тушубтур».²⁶

В средние века в Намангане образовалось несколько крупных городов. Один из них, Древний Боб (ныне город Поп), образовался одновременно с городами Ферганской долины, такими как Косон, Ахсикент, Кува. Он стал одним из крупнейших городов оазиса в IX веке.

В письменных источниках арабских путешественников Ибн Хордадбека и Истахри, живших в IX-XI веках, слово Поп упоминается как «Боб», что в переводе с арабского означает «Ворота».

В 1710 году, после падения Шайбанского царства, в Ферганской долине было основано Коканское ханство. Города Ташкент, Туркестан, Шымкент, Коканд, Ходжент, Андижан, Наманган играли значимую роль в составе Кокандского ханства.²⁷

В средние века большинство городов делилось на 4 района, и каждый район имел своего административного правителя, т.е. одного судью и мингбаши. Город Наманган, как и город Ташкент, делится на 4 части или 4 района - Лаббайтогский, Сардобинский, Чукур-Кочинский и Дегрезликский районы.²⁸

²⁴Грицина А.А. О связях древних городов Уструшаны и Южной Ферганы (в связи с возрстом города Маргилана) // Роль города Маргилана в истории мировой цивилизации // Материалы международной конференции, посвященной 2000-летию юбилею города Маргилана. – Ташкент-Маргилан, 2007 г. – С. 29-37. Dedaxanov V. Farg'ona vodiysi arxitekturasini qadimgi va boshlang'ich o'rta asrlardagi rivojlanishining o'ziga xos xususiyatlari. Arx.f.d., prof. Nurmuxamedova Sh.Z. ilmiy rahbarligida tayyorlangan arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi, 2021 y.

²⁵ Воронина В.Л. Раннесредневековый город Средней Азии // СА. – М., 1959. - №1. – С. 92.

²⁶ Zahiriddin Muhammad Bobur. Boburnoma. –Toshkent: 1989. 8-b.

²⁷ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. 2010 y. - Namangan: "Namangan" nashriyoti. 25-b.

²⁸ Mavlonov U., Mahkamova D. Madaniy aloqalar va savdo yo'llari. Toshkent: Akademiya, 2004 y., 68-69 b.

В заключение этого раздела, описывается то, что в средние века города Ферганской долины расширили свою территорию, как и другие города Средней Азии. На что непосредственно повлиял рост населения и процессы урбанизации. В средние века города делились на три части: ковчег, город и рабад. Города формировались радиально-кольцевой структурой и были окружены крепостными стенами.

Третья часть главы называется «Градостроительство в период царской России», и в ней говорится, что при вступлении царской России на территорию Средней Азии, чтобы разрушить устоявшуюся структуру исторических городов, пытались разрушить свод, городские ворота и крепостные стены, которые считались основной их частью. Такие действия наблюдались в Ташкенте, Самарканде и в городах Ферганской долины, таким образом разрушались строения старых городов, велись строительные работы рядом с ними или в определенной части старого города, и стали появляться новые части города.

В 1876 г. было упразднено Коганское ханство и образована Ферганская область в рамках Туркестанского генерал-губернаторства, в которую вошли районы Ферганской долины. С этого дня город Наманган начинает развиваться как районный центр. В 1876 году генерал-губернатор Фон Кауфман расширил Наманган, разделив его на две части, выделил отдельное место для окружной администрации и военных, а также он утвердил проект основания нового города.²⁹ По данному проекту Наманган, как и другие города, планировалось разделить на «старый» и «новый» городские районы. В новом городе планировалось построить в основном административные здания, резиденции для русских воинов и купцов, и для этого с внешней стороны стены бекской крепости в городе был выделен отдельный земельный участок, отсюда были заложены 6 радиальных улиц.³⁰

В новой части города было 12159 жилых домов, 331 мечетей, 16 кладбищ, 35 каландархана, 75 школ для мальчиков, 21 медресе, 35 предприятий, заводов и фабрик.³¹ В середине XIX века Янгиарык, в начале XX века, с прохождением ручья Розенбах (ныне Северо-Ферганский канал) и железной дороги, население города увеличилось, росло и количество различных профессий.

В целом во времена царской России в городах происходили структурные изменения, также города делились на «старые» и «новые» части. В строительных работах использовались новые материалы. Здания в русском зодчестве выполнялись в европейском стиле из жженого кирпича.

Вторая глава научно-исследовательской работы под названием «Средневековые архитектурные памятники города Намангана» состоит из четырех разделов. Первый раздел под названием «Архитектура научных зданий» рассказывает об истории и архитектурных решениях, сохранившихся в Наманганской области таких как медресе и мечети Азизходжа Эшон, медресе Мулла Кыргыз, медресе Гойибназар Кази, построенных в традиционном стиле.

²⁹ Туркестанские ведомости от 13 марта. 1876. №13.

³⁰ Abdullaev O. Namangan viloyati. – Namangan: 1995 y.

³¹ Kuldoshev Sh. Qo‘qon xonligi va Sharqiy Turkiston aloqalarida Namanganning o‘rni. - Namangan: “Ta’lim va tafakkur”, 2000 y., 3-son.

Согласно источникам, «в начале XIX века в городе Наманган с населением 30 000 человек, подчинялся Коканскому ханству, было около 10 медресе, и в них обучалось 4 300 студентов»³².

Медресе и мечеть Азизходжа Эшон были построены рядом с мавзолеем «Могила Ходжама», который был построен человеком по имени Азизходжа во второй половине XVIII века.

Медресе состоит из 24 комнат, комнаты для проведения занятий, казнака и мечети. 14 комнат расположены с южной стороны, 10 - с восточной, а хонакох, класная комната, казнак и мечеть - с западной стороны. Помещения на восточной стороне медресе были пристроены к мавзолею. Вход в медресе тоже был с этой стороны, а на нем находилась детская. Эти комнаты находились на месте нынешней улицы. Комнаты (худжры) с восточной стороны не сохранились до наших времен.

Во время строительства фундаменты этих помещений были из кирпича. В настоящее время отреставрированы 12 сохранившихся комнат (худжр) с южной стороны медресе, восстановлены две поврежденные. Все эти комнаты были построены размером 3,5х3,5 метра, а купола выполнены в разных формах.³³

Еще одно крупное медресе в Намангане – медресе Мулла Кыргыз. Строительство этого медресе началось в 1910 году и было завершено в 1912 году. Медресе состоит из 41 комнат и 3 больших куполов.³⁴ В плане медресе представляет собой неправильный пятиугольник с внутренним двором, окруженным комнатами (худжрами). Поскольку медресе находились в центре города, план был принят исходя из условий земельного участка. Мечеть и комната для проведения уроков были построены на северо-западной стороне медресе. Медресе были разноэтажными, при этом главное здание было двухэтажным, остальные корпуса одноэтажные.

Медресе Гёйбназар Кази было расположено в центре города Торакорган. В эпоху Шуры слово «кази» было опущено и называлось по имени Гайназар или медресе Гёйбназар. На фасаде этого медресе, а точнее на верхней части входной двери было написано имя архитектора- мастера Муллы Кыргыза. Медресе было завершено в 1892 г. (по некоторым источникам 1895 г.). В отличии от медресе Муллы Кыргызов, план данного медресе был прямоугольной формы, размером 30х40 метров. А высота купола фасадной части составлял 17 метров и включал в себя двухъярусный купол и антресоль по углам. Медресе построено в традиционной типологии, то есть в виде двора, окруженного комнатами (худжрами). Главный вход в здание выполнен из жженого кирпича, а окруженные комнаты - из сырцового кирпича.³⁵

Второй раздел второй главы под названием «Архитектура культовых сооружений» посвящен мавзолеям и мечетям.

³² O'sha asar. 69-b.

³³ Yusupov I. Yu., Mirzaaliev E. Yu. Namangan viloyati me'moriy obidalari sirlari. – Namangan: 2008 y.

³⁴ Samatov U. Usta Qirg'iz izlari izdoshlari. "Namangan", 1999 y.

³⁵ Ro'zinov B., Rajabova S., Ismoilov Yu., Kosimov A. Namangan viloyati madaniy merosi. – Namangan: 2013 y. 60-b

С древних времен в Мовароуннахре уделялось большое внимание строительству мавзолея. Мавзолеи возводились в основном после утверждения ислама, чтобы увековечить имена великих религиозных, научных деятелей или королей. Большинство мавзолеев, построенных в средние века, имели однокомнатную планировку.

Обобщая архитектурно-планировочную характеристику мавзолеев Наманганской области, можно выделить следующие аспекты³⁶:

1. Были однокомнатные мавзолеи с планировкой в виде мураббы, купольный с кубическим объемом, а внешний вид одинаков с четырех сторон.

2. В мавзолеях использовался простой кирпич, красочная резьба и эмалевые декоры. Широко применялись куфические надписи, в результате чего была создана уникальная архитектура.

Большинство мавзолеев Наманганской области типологически были однокупольными и возводились для известных людей. Также большинство мавзолеев, построенных в средние века, состояли из одного помещения. Позднее мавзолеи включали в себя два, три и более помещений (усыпальницу, погребальную камеру, входную комнату). Со временем мавзолеи, принадлежавшие другим людям, к мавзолеям добавлялись дополнительные помещения и превращались в большие комплексы³⁷.

В рамках исследования были изучены история и архитектура таких памятников, как усыпальница Ходжама, мавзолей Маулави Намангани, памятник Мулла Базар Охунд, комплекс Маулаво Лутфуллы, комплекс Балыкколь, святилище Бибинойма, святилище Унбир Ахмад, комплекс Лангарбува, комплекс Юсуфхана Эшонтора. Также были рассмотрены история, типология и архитектурные решения мечети Атоуллы Хан Тора, мечети Шейха Исака Эшона, мечети Махдуми Эшона, мечети Косонсой Жаме, мечети Гозапоя и других подобных мечетей из сохранившихся в настоящее время исторических мечетей Наманганской области.

В целом строительству культовых сооружений в Наманганской области отдавалось большое значение, и их архитектура также сформировалась уникальным образом. Мавзолеи в основном были построены по однокамерной схеме. В композициях входной части мечетей приоритетным вниманием обладали здания в том случае, если они реставрировались или реконструировались. Защищались они величественными высокими минаретами.

В третьем разделе под названием «*Архитектура торговых сооружений и бань*» рассматриваются такие торговые сооружения, как чорсу, тим, ток, раста, капшон.

Чорсу — это крытый торговый комплекс на главном перекрестке исторических городов, в основном расположенный в центре города. Тим - крытый рынок, означает высокий купол рыночного прилавка. В древности эти хозяйственные постройки в основном располагались в крупных городских

³⁶ O'rolov A., Qodirova T. O'rta Osiyo arxitektura yodgorliklarining tipologik asoslari. O'quv qo'llanma. T.: 2011. 26-30 betlar.

³⁷Nozilov D.A. Markaziy Osiyo me'morchiligida inter'er. - Toshkent: O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi "FAN" nashriyoti, 2005 y. 37-b.

центрах, на перекрестках улиц, на гузарных площадях, возле караван-сараев и других построек.

Токи тоже строились в центре города, то есть на перекрестках, и крылись несколькими куполами. Растами считаются уличные прилавки на базарах. В каппонах были установлены огромные одноступенчатые весы для взвешивания тяжелых предметов, а сверху расположен зерновой рынок, понимается ларек, где торгуют зерном. И в настоящее время тоже существуют места, где продают зерно на рынках, и называют их каппонами.³⁸

Формирование восточных рынков началось в очень древние времена. В книге «Авеста» есть слово «чаврусук», что означает четырехсторонний базар или чарсу. Из этого можно понять, что чарсу было не торговым сооружением, а рынком, расположенным на перекрестке дорог, и позднее название чорсу было перенесено на построенное на этом рынке коммерческое здание.³⁹

По словам И. Юсупова и Э. Мирзаалиева: «Русский турист Ф. Назаров, побывавший в Намангане в 1814 г., писал о городских рынках, плотности населения, хлопчатобумажных, бумажных фабриках и т. д. Город Наманган был окружен круглой стеной длиной 15 миль, а его базар был намного больше базара Коканд».⁴⁰

В Сардобинском районе исторического города Наманган начало древней Маргиланской улицы называлось Исфархан. На территориях нынешних 5-й и 6-й средних школ был расположен рынок Каппон, где продавались в основном продукты питания. Пожилые люди до сих пор упоминают рынок Каппон.⁴¹

Рынок Чорсу, расположенный в центре города Наманган, насчитывал 500 торговых палаток.⁴²

С восточной стороны кирпичного моста в Дегрезликском районе по обеим сторонам улицы расположены кузнечные, медные, ювелирные и каретные мастерские, которые ткали сукно, ярмо, циновку из тростника, бердан (большой мешок для хранения зерна, сухих фруктов и т. п) для лошадей, привязанных к телеге.⁴³

В городе Наманган есть рынок Сардоба, а одноименный рынок работает до сих пор. На этом древнем базаре стояли прилавки с дынями, арбузами и другими местными продуктами.⁴⁴

Бани также имели важное значение в исторических городах. Согласно источникам, а также археологическим данным, бани строились в Средней Азии в X-XII веках. Наршахи писал, что еще в X веке в Бухаре было несколько бань.

Особое внимание уделяли типологии бань А. Уралов⁴⁵ и Т. Кадырова. Если посмотреть на количество бань, построенных в городах Средней Азии, то в XIX

³⁸ O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. www.ziyouz.com kutubxonasi.

³⁹ O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi. www.ziyouz.com kutubxonasi.

⁴⁰ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan viloyati me'moriy obidalarini sirlari. –Namangan: 2008 y., 16-b.; Xasanov X. O'rta Osiyolik geograf va sayyohlar. –Toshkent: “O'zbekiston”, 1964 y., 218-b.

⁴¹ Mavlonov O'., Mahkamova D. Madaniy aloqalar va savdo yo'llari. –Toshkent: “Akademiya”, 2004 y., 68-69 b.

⁴² Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. - Namangan: “Namangan” nashriyoti, 2010 y. 34-b.; Mamatmusaev T.Sh. “O'zbekiston tarixiy shaharlarining shakllanishi va rivojlanishi” Arxitektura bo'yicha fan doktori (DSc) dissertatsiya, 2019 y. 154-b.

⁴³ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. -Namangan: 2010 y., 35-b.

⁴⁴ Yusupov I., Mirzaaliev E. Namangan shahri tarixidan lavhalar. -Namangan: 2010 y., 37-b.

веке в городе Бухара было 8 базаров, 9 гузарных бань, в конце XIX века в городе Самарканде действовало 7 базаров и гузарных бань. Также в этот период действовало 5 бань в Ташкенте и 4 в Карши.

В банях таких исторических городов, как Самарканд, Бухара, Шахрисабз, Ташкент, Коканд, Каттакорган, Хива, Косонсой, Нурота и др. основные банные помещения зданий отапливались за счет горячего воздуха, распределяемого по трубам, которые находились под теплым полом.

Исторические бани также были построены в Наманганской области, и в исследовании обсуждались история и архитектурные решения подземной бани Гунгалак, бани, найденной в селе Дахьякота, и бани Латифа.

Подземная баня Гунгалак расположена в центре древнего города Косонсой, напротив мечети Джаме, основная часть которой находится под землей. По сведениям, кирпичи, использованные в бане, относятся к IX-X векам, то есть к эпохе Караханидов. Ванная комната имеет толщину стен 1,2 метра, высота куполов составляет от 2,5 м, 3,10 м и 4 метра, в зависимости от назначения комнат.⁴⁶

Кроме того, остатки фундамента старинной бани были обнаружены во дворе у гражданина А. Хакимова, проживающего в селе Дахьякота микрорайона Жийдакапа Наманганской области Уйчинского района. Установлено, что это сооружение относится к IX-XI векам, научные исследования провели археологи А. Анорбоев, Б. Розинов, Ш. Насриддинов и Ю. Исмаилов. Согласно этим археологическим исследованиям, было исследовано, что это сооружение оказалось остатками бани. В настоящее время сохранившиеся помещения бани вскрыты и изучены.

Баня Латифа расположена на улице Зирабулок, г. Наманган, а общая площадь земельного участка составляет 0,13 га. По сведениям, комплекс был построен во второй половине XVI века. Историческая баня входила в состав медресе Саидгулибека, то есть построена в свое время как комплекс. Чистая вода в баню подавалась из Намангансоя, а позже из Янгиарика по специальному каналу.⁴⁷

В целом архитектура торговых сооружений и бань Наманганской области уникальна. Даже в настоящее время центральный рынок города Наманган называется Чорсу и используется как базар, сформировавшийся с древних времен.

Четвертый раздел главы называется *«Декоры памятников архитектуры»*. В архитектурных памятниках Намангана орнаменты использовались реже, чем в других регионах. Самым богатым декором памятником в этом районе является мавзолей на могиле Ходжама. В отделке этого здания использована резная керамика (терракота), забытая в зодчестве Средней Азии в начале XIV века. Главный фасад здания имел сводчатый портал, а углы украшены небольшими башнями, а фронтон в свою очередь украшен широкими и узкими поясами. Пояса

⁴⁵ O'rolov A., Qodirova T. Arxitekturaviy kompozitsiya tarixi va usullari (O'rta Osiyo arxitektura yodgorliklarining tipologik asoslari). O'quv qo'llanma. - Toshkent: TAQI, 2011 y.

⁴⁶ Ro'zinov B., Rajabova S. Namangan viloyati madaniy merosidan lavhalar. Ilmiy-ommabop risola, Namangan: 2006 y. 42-b.

⁴⁷ Ro'zinov B., Rajabova S., Ismoilov Yu., Qosimov A. Namangan viloyati madaniy merosi. - Namangan: 2013 y. 113-b.

же украшены изображениями растений. Широкие пояса украшались керамическими заклепками, а узкие – двухслойной резьбой ганджи. Задний план резьбы на узких поясах ранее окрашивался в красный цвет и служил фоном для четкого белого узора. В настоящее время оба слоя имеют одинаковый цвет и не отличаются от куска резной керамики.

Интерьер мавзолея также украшен прекрасным архитектурным искусством. Сверху панели проходит декоративный пояс с надписью и изображением растений. А также аналогичный пояс украшал сводчатую часть стены и окружность купольных частей.

Портал медресе Мулла Кыргыз построена на основе простой обожженной ганчевой смеси (размер кирпича 260x120x60 мм). На главном по бокам портала фасаде расположены угловые башни медресе. Они задекорированы различными цветами и формами.

Одной из уникальных особенностей Ферганской долины, в частности Намангана, является стиль декорирования жилых домов. На внутренних стенах жилых домов очень часто использовались полки чашечной формы разного размера. Потолок крылся из полукруглых брусочков и богато декорировался. На стенах гостиной комнаты висят образцы гравюры и росписи, которые являются шедеврами прикладного искусства не только того времени, но и наших дней. Потолок украшен резными деревянными балками.⁴⁸

В целом исторические объекты, расположенные в Наманганской области, имеют уникальное архитектурное решение. В частности, медресе Муллы Кыргызов, запланирована в виде пятиугольника. Также купол мечети Атулли Хан Тора считался одним из самых больших куполов, спроектированных в Средней Азии. Также в памятниках архитектуры больше внимания уделялось внутреннему убранству зданий, чем внешнему.

Третья глава диссертации под названием **«Роль памятников архитектуры в совершенствовании туристической инфраструктуры»** состоит из трех разделов. В данной главе приведен зарубежный опыт формирования туристических маршрутов, анализ существующих туристических маршрутов в Наманганской области и предложение новых туристических маршрутов.

В главе *«Опыт формирования туристских маршрутов»* идет речь о том, что страны мира постепенно развивают инфраструктуру туризма на основе имеющихся у них значимых мест, достопримечательностей, архитектурных объектов и т.п. исходя из своих возможностей и то, что в настоящее время вклад туризма в мировую экономику увеличивается с каждым годом, и он развивается среди макроэкономических секторов.

По данным Всемирной туристской организации ООН (UNWTO), в 2019 году количество туристических поездок по всему миру достигло 1,5 млрд. Исходя из вышеуказанного можно отметить, что развитие международного туризма с годами увеличивается. Согласно статистике, рост на 4% в 2019 году по сравнению с 2018 годом и такой же рост в 2020 году показал, что туризм является одним из самых быстрорастущих и стабильных секторов мировой экономики.

⁴⁸ Qosimov Y. Qadimgi Farg'ona sirlari. - Namangan: 1992 y.

К наиболее посещаемым туристами странам мира относятся: 1. Франция - 90,2 млн. человек; 2. Испания – 83,8 млн; 3. США – 78,7 млн; 4. Китай - 67,5 млн.; 5. Италия – 64,6 млн; 6. Турция - 52,5 млн.; 7. Мексика – 44,9 млн; 8. Германия - 39,4 млн. человек. В 2019 году был определен рейтинг стран с наиболее быстро развивающейся туристической системой, и Мьянма оказалась в лидерах. Рост числа туристов по сравнению с 2018 годом в этой стране составил 40,2 процента.⁴⁹

Страны, где наблюдается рост турпотока:

1. Мьянма – рост на 40,2%;
2. Иран – рост на 27,9%;
- 3. Узбекистан – рост на 27,3%;**
4. Черногория – рост на 21,4%;
5. Египет - рост 21,1%.

Отрадно, что Узбекистан входит в число стран с увеличивающимся потоком туристов, на что положительно влияют условия, принятые документы, созданные для этой системы нашим правительством. В целом такие аспекты, как удобство, качество, правильное распределение времени, наличие всех условий считаются важными при формировании эффективных туристических маршрутов.

Во второй части главы «*Анализ существующих туристических маршрутов в Наманганской области*» проанализированы существующие в настоящее время туристические маршруты в городе Наманган.

Наманганская область отличается богатой природой, тихими уголками, антиквариатом и памятниками архитектуры. Древние и средневековые архитектурные памятники свидетельствуют о высокой культуре региона. С их помощью высока вероятность улучшения туристических маршрутов. Приспособление исторических объектов к современным целям в соответствии с сегодняшними требованиями увеличивает срок их сохранности.

В частности, важно превратить медресе Муллы Кыргыз из исторического памятника в торговый центр по продаже современных народных промыслов, культовые сооружения приспособить к функции музея, а мечети вернуть к их функциям.

Естественно, что использование памятников архитектуры, имеющих большое художественное и социальное значение, в качестве музеев, выставок или архитектурных смотровых площадок, народных театров под открытым небом будет способствовать дальнейшему увеличению туристского потенциала регионов.

В рамках исследования были проанализированы объекты, направления и расстояния двух существующих туристических маршрутов. Что касается первого маршрута, то в Наманганской области разработана 5-дневная программа поездок по туристическим достопримечательностям. Данная пятидневная программа путешествия по туристическим достопримечательностям охватывает один город и семь районов Наманганской области, всего планируется посетить 35 достопримечательностей.

⁴⁹ The World Tourism Organization, 2020 y.

Кроме того, подготовлена вторая программа проезда поездом и спец автобусом по направлению Фергана – Наманган – Андижан. Эти программы рассчитаны на несколько дней. Туристические маршруты включают в себя центр «Гюльчилик» в Намангане, историко-краеведческий музей, Комплекс Ходжи Амина, мавзолей Надима Намангани, мавзолей Муллы Базара Охунда, Одиннадцать святынь Ахмада, тематический парк «Долина легенд», Медресе Мулла Кыргыз и Центр ремесленников, Художественная галерея, рынок Чорсу и планируется посещение парка развлечений имени Бабура. Исходя из вышеперечисленного, можно заметить, что основные архитектурные объекты, расположенные в городе, освещены не полностью.

Исследуя туристические маршруты наших дней, можно отметить, что в основном они включают в себя посещение святынь, природных пейзажей, производственных предприятий, ремесел и т. д. А архитектурные объекты при этом освещаются слабо. Следовательно, разработка туристических маршрутов, включающих в себя памятники архитектуры актуальна.

В третьем разделе под названием *«Рекомендации по формированию туристических маршрутов с использованием памятников архитектуры города Наманган»* были разработаны проектные предложения туристических маршрутов, охватывающих памятники архитектуры города Наманган.

Архитектурные памятники города Наманган имеют историческое значение, они воплощают в себя национально-религиозный образ наманганского зодчества. Вследствие чего было бы целесообразно использование памятников в современных предназначениях, а для этого в свою очередь нужно организовать планирование туристических направлений достопримечательностей. В связи с этим большое значение имеет укрепление правовых основ данной сферы, и сегодня в нашей республике уделяется большое внимание развитию и совершенствованию сферы туризма, разрабатывается ряд решений и документов. Это в свою очередь способствует дальнейшему увеличению потока туристов в этот город.

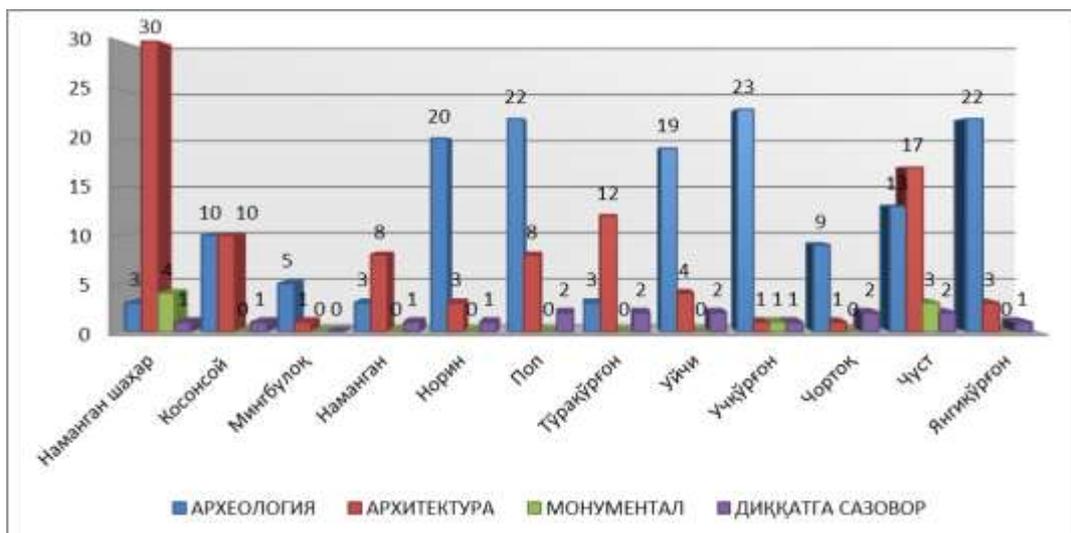
В рамках исследования был разработан справочник по туристическим архитектурным памятникам, расположенным в городе Наманган, в котором указано название примечательного памятника в каждом районе, фото некоторых из них, адрес местонахождения, общие сведения о памятнике и проектные предложения.

На основе собранных архивных данных, проанализированной литературы, обмеров памятников, наблюдений и других данных были разработаны три туристические карты архитектурных памятников города Намангана.

Для удобства туристов, посещающих регион, на карту предлагаемых маршрутов установлен электронный «QR-Code», по которому можно попасть на сайт suvoriy.uz/sayohat. Таким образом, можно получить подробную информацию и направление о некоторых архитектурных памятниках в этом районе. Аналогичная работа была разработана Государственным комитетом по развитию туризма в Сурхандарьинской области на основе инновационной технологической карты «Золотой треугольник» (основной источник – геолокация достопримечательностей с фото памятников и места их расположения).

Сравнительная схема археологических памятников, памятников архитектуры, памятников монументального искусства и достопримечательностей районов Наманганской области (на основе информации Агентства культурного наследия)

1-приложение



В целом в Наманганской области насчитывается более 270 объектов культурного наследия, важно их изучать, сохранять и передавать будущим поколениям и эффективно использовать при формировании туристических маршрутов. Это создает возможность увеличить туристический потенциал региона и привлечь больше туристов.

По данным Госкомстата на 1 января 2021 года количество памятников археологии в нашей республике составляет 4748 (152 в Наманганской области), количество памятников архитектуры 2252 (98 в Наманганской области), 678 памятников монументального искусства. (8 в Наманганской области), достопримечательностей – 532 (16 в Наманганской области), а общее количество памятников культурного наследия – 8210 (274 в Наманганской области).⁵⁰

2-приложение



⁵⁰ <https://stat.uz>

ВЫВОД

На их основе результатов исследования памятников архитектуры города Наманган и усовершенствованных путей туристической инфраструктуры были сделаны следующие выводы:

1. Определено, что архитектура Ферганской долины развивалась в четыре периода: Чустский (XII-VII вв. до н.э.), Эйлатонский (VII-III вв. до н.э.), Шорабашодский (IV-I вв. до н.э.), Мархаматский (I-IV вв.)

2. Выявлено, что в основном в Чустском периоде базировалось образование городов, а также в чустский, эйлатонский и шорабашодский периоды города в основном формировались из естественной структуры рельефа.

3. Определено, что в средние века города, расположенные в районе долины, расширяли свою территорию, на что непосредственно повлияли рост населения и процессы урбанизации, выявлено что города состояли из трех частей, их составляли арк, шаристон и рабад и формировались они по радиально-кольцевой структуре, как и другие города Средней Азии.

4. В рамках исследования было доказано, что некоторые медресе, расположенные на изучаемой территории, отличались от типологии медресе, например, архитектурное решение медресе Муллы Кыргызов сформировалось в виде пятиугольников, на это повлияли природные условия местности. Также было выявлено, что среди построек, возведенных после XVI века в городе Наманган, мечеть Атуллихан Тора была крыта самым большим куполом и в данной мечети создана единая внутренняя среда.

5. Было определено, что Композиционное решение усыпальницы Ходжама, Мавлави Намангани и других подобных мавзолеев, расположенных в городе Намангане, сформировалось в основном в виде крупных порталов и куполов, а поскольку в некоторых из этих мавзолеев не было могил, они использовались как резиденции.

6. Выявлено, что в средние века рынок Чорсу образовался в центре города Намангана, как и в других исторических городах Мовароуннахра, и под этим названием рынок функционирует до сих пор.

7. В архитектурных памятниках исследуемого района больше внимания уделялось внутреннему убранству зданий, чем внешнему, потолок зданий был богат плотно расположенным декором, а в самом декоре использовались темно-зеленые и красные цвета, и оказалось, что внутренние стены жилых домов были украшены стеклянными полками чашечной формы.

8. По результатам исследования, в районе исторического центра города Намангана были разработаны проектные предложения по туристическим маршрутам для пешеходного и транспортного движения, включающие известные исторические памятники и современные сооружения.

9. Повышение туристического потенциала региона путем включения объектов историко-культурного наследия, определены пути дальнейшего совершенствования туристической инфраструктуры, при этом предлагается дать основной упор на памятники архитектуры.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
DSc.03/30.12.2019.A.11.02 AT TASHKENT UNIVERSITY OF
ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING**

**TASHKENT UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND CIVIL
ENGINEERING**

ADILOV ZAFAR RAVSHANOVICH

**ARCHITECTURE OF MONUMENTS OF NAMANGAN
CITY AND METHODS OF IMPROVING TOURIST
INFRASTRUCTURE ON ITS BASIS**

**18.00.01 – Theory and history of architecture.
Restoration and reconstruction of architectural monuments**

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of the philosophy (PhD) on architecture**

TASHKENT – 2023

The topic of the dissertation of Doctor of Philosophy (PhD) is registered with the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the № B2023.2.PhD/A101.

The doctoral dissertation (PhD) has been carried at the Tashkent University of Architecture and Civil Engineering.

The abstract of the dissertation is posed in three (Uzbek, Russian, English (abstract) languages on the website of the Academic Council (<http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/122-ixtisoslashgan-kengashlar.html>) and Information educational portal www.ziyonet.uz.

Scientific supervisor:

Mamatmusayev Tokhir Shaydulovich
doctor of architectural sciences, Professor

Official opponents:

Sultanova Dilshoda Namazbaevna
doctor of architectural sciences, Associate Professor

Dosmetova Zuhra Shavkatovna
Candidate of Architectural Sciences, Associate Professor

Leading organization:

Tashkent State Technical University named after Islam Karimov

The defense of the thesis will be held on 20 July 2023 at 13:00 at the meeting of Scientific Council DSc.03/30.12.2019.A.11.02 at the Tashkent University of Architecture and Civil Engineering (Address: 100011, Tashkent city, A. Kadiri street, 7. Conference hall of the architecture faculty. Tel.: +99871 241-80-02; Fax: +99871 241-80-02. Web: www.taqi.uz, e-mail: devon@taqi.uz.)

The doctoral dissertation has been registered in the Information Resource Centre of the Tashkent University of Architecture and Civil Engineering. It is possible to review it in Information Resource Center of the Tashkent University of Architecture and Civil Engineering. (Address: 100058, Tashkent city, Yunusabad district, Yangi Shahar street 9. Phone: +99855 508-02-89.)

An abstract of the dissertation is distributed on 08 July 2023.

(Registry record № 43 dated 07 July 2023)

K.Dj. Rahimov

Chairman of the doctoral degree awarding scientific council, doctor of technical sciences, professor

Sh.S. Reyimbaev

Scientific secretary of the doctoral degree awarding scientific council, candidate of architectural sciences, associate professor

A.A. Saidov

Chairman of the scientific seminar at the doctoral degree awarding scientific council, candidate of architectural sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of the thesis of the doctor of philosophy)

The aim of the study is to identify the architecture of the monuments of the city of Namangan, to develop recommendations for improving the tourism infrastructure.

The object of the study is architectural objects and directions of tourist routes located in the city of Namangan.

The scientific novelty will occur as follows:

the architectural solution of the Mulla Kyrgyz madrasah differs from the typology of madrasahs dating back to the Middle Ages, and based on the natural conditions of the area, it was built in a pentagonal manner in front of the Saidkulibek madrasah, which has not survived, the Airitosh and Airit mosques in a double style and was restored three times in 1972, 1985, 2004, 2011;

the Atulli Khan Torah Mosque was built in 1915-1922 on the site of an old mosque built in the early 19th century, it has the largest dome among the monuments built after the 16th century in Central Asia, the typology of the mosque is similar to the typology of the Stone Mosque built in the 16th century in the village Wangazi of the Bukhara region, in the mosque, by increasing the diameter of the dome, the internal columns were reduced and a common integral environment was provided;

it is determined that the composition of the mausoleums in Namangan (the tomb of Khojam, Mavlavi Namangonii, etc.) was mainly large-domed, formed according to the typology of mausoleum houses, which in turn were used as residences for pilgrims;

project proposals have been developed for the enrichment and efficient use of tourism infrastructure, as well as the directions of tourist routes in the city of Namangan.

Implementation of the research results. Based on the methodological and practical proposals developed on the topic of improving the methodology for the preservation and restoration of architectural monuments of the Namangan region:

proposals related to the evidence of the difference between the architectural solution of the Mulla Kyrgyz madrasah and the typology of madrasahs dating back to the Middle Ages, and based on the natural conditions of the area, it was built in a pentagonal manner in front of the Saidkulibek madrasah, which has not survived, the Airitosh and Airit mosques in a double style and was restored three times in 1972, 1985, 2004, 2011 were used in the activities of the Agency for Cultural Heritage under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02-06/3928 dated November 22, 2022 of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan). As a result, it was possible to enrich the scientific information about the Mullah Kyrgyz Madrasah and create a clear idea about the Madrasah.

proposals for the restoration of the Atulli Khan Torah Mosque, which was built in 1915-1922 on the site of an old mosque built in the early 19th century, which has the largest dome among the monuments built after the 16th century in Central Asia, the typology of the mosque is similar to the typology of the Stone Mosque built in the XVI century in the village of Vangazi, Bukhara region, proposals to reduce the

columns and ensure a holistic environment by increasing the diameter of the dome in the mosque were used in the activities of the Agency for Cultural Heritage under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02-06/3928 dated November 22, 2022 of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan). As a result, the possibility of obtaining information about the typology of mosques built in the Namangan region has increased;

it was determined that the composition of the mausoleums in Namangan (the tomb of Khojam, Mavlavi Namangonii, etc.) was mainly large-domed, formed according to the typology of mausoleum houses, which in turn were used as residences for pilgrims. Proposals on this subject were used in the activities of the Agency on cultural heritage under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan (Certificate No. 02-06/3928 dated November 22, 2022 of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan). Consequently, the enrichment of the tourist infrastructure has been achieved and facilities for pilgrims have been created in historical places of pilgrimage;

the developed project proposals for the enrichment and efficient use of tourism infrastructure, as well as the formed directions of tourist routes in the city of Namangan, were used in the activities of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02-06/3928 dated November 22, 2022 of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan). As a result, it was possible to improve the surroundings of the monuments, create a protected zone and a historical environment.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and applications, the total volume of the dissertation is 120 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙЎХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Адиллов З.Р. Мулла Қирғиз мадрасасининг типологик ечими// “Архитектура. Қурилиш. Дизайн” илмий-амалий журнали. – Тошкент, 2020. – 2-сон. – Б.101-106. (18.00.00, №1).

2. Адиллов З.Р. Наманган тарихий обидалар тарихи-маънавийтимиз сарчашмалари // “Архитектура. Қурилиш. Дизайн” илмий-амалий журнали. - Тошкент, 2021. – 1-сон. – Б. 101-106. (18.00.00, №1)

3. Adilov Z.R. Architecture of the mullah Kyrgyz madrasah in Namangan// ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal, Hindiston, Vol.10, Issue 7, July 2020, Spl Issue. P.N 16-22. Impact Factor: SJIF = 7.13.

4. Адиллов З.Р. Наманган вилояти шаҳарларининг шаҳарсозлиги// International scientific journal. Volume 1, Issue 6. UIF-2022: 8.2. | ISSN: 2181-3337. С.259-264.

5. Адиллов З.Р. Халқимиз маданий мерос ҳазинасини асраш миллий кадрларимизнинг асосидир. // “Қурилишда инновациялар, энерготехнологиялар, бинолар ва иншоотларнинг конструкциявий ва сейсмик хавфсизлиги”, НамМҚИ. Халқаро микёсдаги илмий-амалий конференция, Наманган, 2019 йил 7-9 ноябрь. – Б 32-35.

6. Адиллов З.Р. Сохранение исторических памятников Наманганской области – основа развития международного туризма// Proceedings of IX International Scientific and Practical Conference. Kyoto. Japan 26-28 May –2021. С.124-131.

7. Адиллов З.Р. Наманган вилоятининг туризм имкониятларини такомиллаштириш масалалари// “Ўзбекистон архитектура назарияси ва тарихи, ёдгорликларни тиклаш ва қайта қуриш муаммолари”. Республика микёсдаги илмий-амалий конференция”. ТАҚИ. 2019 йил 20-21 ноябрь. – Б 213-215.

8. Адиллов З.Р. Маданий мерос ҳазинасини ўрганишда инновацион ёндашув масалалари// “Ахборот тизимлари ва технологияларининг замонавий жамиятдаги ўрни”. Республика микёсдаги илмий-амалий конференция. Наманган. 2021 йил 30-31 март. – Б. 48-50.

II bo'lim (II часть; II part)

9. Маматмусаев Т.Ш., Адиллов З.Р. Наманган вилоятининг туризм имкониятларини такомиллаштириш масалалари (Хўжа Амин мақбараси мисолида) // “Архитектура. Қурилиш. Дизайн” илмий-амалий журнали. – Тошкент. 2022. – 1-сон. – Б. 3-7.

10. Адиллов З.Р. Юртимиз тарихий обидаларни асраш халқаро туризмни ривожлантириш асосидир. // “Замонавий архитектура, бинолар ва иншоотларнинг мустаҳкамлиги, ишончилиги ва сейсмик мустаҳкамлиги

муаммолари”, НамМҚИ. Республика миқёсдаги илмий-амалий конференция. Наманган. 2021 йил 6-8 май. – Б. 88-90.

11. Адилов З.Р. Тарихий ёдгорликларни ўрганиш ва тарғиб қилишда инновацион ёндашув масалалари. // «Замонавий бино-иншоотларни ва уларнинг конструкцияларини лойиҳалаш, барпо этиш, реконструкция ва модернизация қилишнинг долзарб муаммолари», ФарПИ. Республика миқёсдаги онлайн-амалий конференция. Фарғона. 2021 йил 21-22 апрель. – Б. 374-377.

12. Адилов З.Р., Болгабоев Д. Реставрация и сохранение существующих историческо-архитектурных памятников наманганской области-основа развития международного туризма. // Вестник Науки и творчества. – 2021. – №. 11 (71). – С. 38-44.

13. Адилов З.Р., Рахмонбердиев С. Наманган вилоятининг туризм имкониятларини такомиллаштириш масалалари. // Вестник. Науки и творчества. – 2021. – №. 11 (71). – С. 34-37.

Avtoreferat “Arxitektura. Qurilish. Dizayn”
ilmiy-amaliy jurnalida tahrirdan o‘tkazildi (27-iyun 2023-yil)

Bosishga ruxsat etildi: 07-iyul 2023-yil.
Bichimi 60x84 $\frac{1}{16}$, «Times New Roman» garniturada
raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3. Adadi: 100. Buyurtma: № 41.

O‘zbekiston Respublikasi IIV Akademiyasi,
100197, Toshkent, Intizor ko‘chasi, 68.

«AKADEMIYA NOSHIRLIK MARKAZI»
Davlat unitar korxonasi chop etildi.