

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2020F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

MURTOZAYEV SHAHOBIDDIN BAXRIDDINOVICH

**SHIHOBIDDIN SUHRAVARDIYNING “AVORIF UL-MAORIF”
 (“MA’RIFATNI ANGLAGANLAR”) ASARI VA UNING GNOSEOLOGIK
TA’LIMOTI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2023

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**The contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Murtozaev Shahobiddin Baxriddinovich

Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” (“Ma’rifatni anglaganlar”) asari va uning gnoseologik ta’limoti..... 3

Муртозаев Шахобиддин Бахриддинович

Трактат Шихобиддина Сухраварди “Авариф уль-маариф” (“Те, кто осознал просветление”) и его гносеологическое учение..... 23

Murtozaev Shahobiddin Baxriddinovich

"Avorif ul-maarif" ("Those Who Realize Enlightenment") by Shihobiddin Suhrawardy and his epistemological teaching 45

E’lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ
List of publications..... 49

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2020F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

MURTOZAYEV SHAHOBIDDIN BAXRIDDINOVICH

**SHIHOBIDDIN SUHRAVARDIYNING “AVORIF UL-MAORIF”
 (“MA’RIFATNI ANGLAGANLAR”) ASARI VA UNING GNOSEOLOGIK
TA’LIMOTI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2018.4.PhD/Fal236 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (резюме)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “Ziyonet” Axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Huseynova Abira Amonovna
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Muzaffarov Firuz Davronovich
falsafa fanlari doktori, dotsent

Samatov Xurshid O‘lmasjonovich
falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori
(PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Farg‘ona davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2023-yil “28” iyul soat 9⁰⁰ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (1194 raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil “14” iyul kuni tarqatildi.
(2023-yil “14” iyul dagi 14 raqamli reestr bayonnomasi.)



Navro‘zova G. N.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A.Z.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipova O.T.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda globallashuv ta'sirida shakllanayotgan destruktiv g'oyalar ta'siriga berilish, oilaviy hayotga mas'uliyatsizlik, ta'lim-tarbiya jarayonida nuqsonlarning va nomuvofiqlikning mavjudligi kabi murakkab vaziyatlar yoshlar ma'naviy-mafkuraviy immunitetini mustahkamlashni, intellektual salohiyatli, mustaqil fikrlovchi erkin shaxsni shakllantirishni, madaniy-ma'naviy soha rivojiga hissa qo'shadigan avlodni tarbiyalashni taqozo etmoqda. Bu jarayonda insoniyatga ruhiy quvvat va kelajakka ishonch baxsh etgan tasavvufiy ta'limotlarda ilgari surilgan dunyoni bilish, olamdagi hodisalar sabablarini anglash, inson ruhi va aqli uyg'unligiga oid irfoniy qarashlarni chuqur ilmiy asosga tayangan holda tahlil etish muhim ahamiyat kasb etayotganidan dalolat beradi. Bu borada Shihobiddin Suhravardiyning "Avorif ul-ma'orif" ("Ma'rifatni anglaganlar") asarida ilgari surilgan aql va ruh uyg'unligi, qalb, nafs pokligi, irfoniy salohiyatni oshirish, ma'rifatni anglashga undovchi mezonlarning falsafiy xususiyatlarini asoslab berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Dunyo ilm-fani va ilmiy tadqiqot markazlarida tasavvuf tariqatlari, so'fiylik, tasavvufiy ta'limotlarning irfoniy-gnoseologik mohiyati va o'rta asr mutafakkirlarining diniy-falsafiy qarashlari hamda ular asosida borliqni ilmiy tahlil etishga oid fundamental tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, ilmiy-ma'naviy meros zamonaviy ilm-fanning nazariy asoslari sifatida e'tirof etilayotgan bir davrda tasavvuf namoyandalarining irfoniy, axloqiy qarashlarini har tomonlama chuqur o'rganish, ularning shaxs va jamiyat munosabatlaridagi muammolarni hal etishdagi rolini ochib berish muhim ahamiyat kasb etadi. Shu nuqtai nazardan bugun Shihobiddin Suhravardiy ilmiy merosining XII-XIII asr falsafiy fikrlar rivojidadagi o'rnini, gnoseologik qarashlarining "mo'tadil gnoseologik konsepsiya"lar bilan o'zaro ta'siri hamda yosh avlodda ma'rifiy qarashlar, bilim va ko'nikmalarni shakllantirishga oid xususiyatlarini zamonaviy yondashuvlar asosida tadqiq qilish zarurati kundan-kunga ortib bormoqda.

Mamlakatimizda ma'rifatni yuksaltirish va ta'lim-tarbiya sohasini rivojlantirish, yosh avlod tarbiyasida bebaho ma'naviy tariximizdan unumli foydalanish, barkamol shaxsni tarbiyalashga oid islohotlar izchil amalga oshirilmoqda. "Buyuk ajdodlarimizning betakror va noyob ilmiy-ma'naviy merosi biz uchun doimiy harakatdagi hayotiy dasturga aylanishi kerak. Bu o'lmas meros hamisha yonimizda bo'lib, bizga doimo kuch-quvvat va ilhom bag'ishlashi lozim. Avvalambor, milliy ta'lim tizimini ana shunday ruh bilan sug'orishimiz kerak. Buning uchun olim va mutaxassislarimiz, hurmatli ulamolarimiz bu ma'naviy xazinani bugungi avlodlarga sodda va tushunarli, jozibali shakllarda yetkazib berishlari zarur"¹. Shu jihatdan, Shihobiddin Suhravardiyning insonparvarlik maqsadlariga yo'naltirilgan "mo'tadil irfoniy-gnoseologik konsepsiya"sini, inson, tabiat va jamiyat munosabatlarining o'zaro aloqadorligiga hamda yosh avlodni bilimli etib tarbiyalashga oid qarashlarini ochib berish muhim ahamiyat kasb etadi.

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: "O'zbekiston", 2021. – Б.225.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2020 yil 6 noyabrda PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmonlari, 2017-yil 24-maydagi PQ-2995-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018-yil 23-iyundagi PQ-3080-son “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O‘zbekiston Islom sivilizatsiyasi markazini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021 yil 26 martdagi PQ-5040-son “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarorlari, shuningdek, Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 22 iyundagi 466-son “O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi faoliyatini tashkil etish va qo‘llab-quvvatlash chora-tadbirlari to‘g‘risida” Qarori hamda sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Shihobiddin Suhravardiy ilmiy merosi soha olimlari tomonidan muayyan tarzda o‘rganilgan bo‘lib, xususan, Suhravardiya tariqatining nazariy masalalariga qaratilgan tadqiqotlar jahon sharqshunos olimlari A.Shimmel, Dj.Trimingem, I. Netton, K.Brockelman, A.Rizvi, H.Algar, A.Arberri, H.Ritter, K.Addas, Dj. Baldik, X.Palmer, A.Chatak tomonidan amalga oshirilgan².

Shuningdek, Shihobiddin Suhravardiy asarlari tarjimai, ularni nashr etish va alohida tadqiqot obyekti sifatida Klark Uilberfors (“Avarif ul-maorif”), R.Nikolson (“Mystics of Islam”) kabi monografik tadqiqotlari ma‘lum darajada dissertatsiya oldiga qo‘yilgan muammoni o‘rganishga hissa qo‘shgan va gnoseologik qarashlarining mohiyatini ochib berishda muhim ahamiyat kasb etadi³.

Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi mamlakatlarida A.Krimskiy, Ye.Bertels, A.Xismatulin, M.Stepanyans, A.Knish tomonidan olib borilgan tadqiqotlar

² Шиммель А. Мир исламского мистицизма. / Пер. с англ. Н.И.Пригариной, А.С.Раппопорта. - М.: Алейта, Энигма, 2000; Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе / Пер. с англ. О.Ф. Акимовской. - М-Л. 1989; Netton I. The Breath of Felicity: Adab, Ahwal, Maqamat and Abu Najib al-Suhrawardi, Classical Persian Sufism from its Origin to Rumi. - London, N.Y., 1993; Brockelmann.C Geschichte der Arabischen Litteratur. - Vol. 3, Leiden E.J. Brill, 1943; Rizvi A. A History of Sufism in India. - New Dehli. -Vol. 2, 1968. -P. 397-398; Algar H. The Path of God's Bondsmen From Origin to Return: A Sufi Compendium by Najm ad-Din Razi. - Delmar, NY, 1982; Arberry A. Sufism: An account of the mystics of Islam. th ed. London, 1969; Ritter H. Das Meer der Seele. - Leiden, 1955. - P. 473-476; Addas C. The Quest for Red Sulphur. - Cambridge, 1993. -P. 239-241; Baldick J. Mystical Islam: An Introduction to Sufism. - London, 1989; Palmer E.H. Oriental Mysticism. - London, 1969; Çatak.A “İhâbeddin Suhreverdi hayati eserleri ve tasavvuf anlayisi”. - Yenimahalle/Ankara: “Afşar Matbaası”, 2012;

³ Clarke W. The “Awarif u'l-ma'arif” Shaikh Shahab-ud-Din Umar B. Muhammad Suhrawardi / trans. from Persian to English. - Lahore, Pakistan, - 298 p.; Nicholson R.A. Mystics of Islam. - London, 1970.

Suxravardiya tariqatining rivojlanish tarixini ochib berishda metodologik ahamiyat kasb etadi⁴.

Yurtimiz olimlari O.Fayzullayev, M.Xayrullayev, H.Aliqulov, A.Juzjoniy, R.Shodiev, S.Karimov, G.Navro‘zova, A.Xuseynova, N.Safarova, G.Yunusova, O.Sharipova, F.Muzaffarov, X.Raxmatova tadqiqotlarida tasavvuf va tariqatlar tarixi, uning inson kamolotidagi o‘rni hamda bilishga oid ta‘limotlari tahlil etilgan⁵.

Mazkur dissertatsiyada jahon va o‘zbek olimlarining Sharq mutasavviflari merosi xususan, tasavvuf tariqatlarini o‘rganish bo‘yicha olib borgan izlanishlaridan unumli foydalangan holda, Shihobiddin Suhravardiy ilmiy merosi, gnoseologik qarashlari, irfoniy-falsafiy g‘oyalari yaxlit tadqiq qilinmaganligini qayd etish joiz. Ushbu tadqiqot ishi qayd etilgan monografik izlanishlardan farqli ravishda Shihobiddin Suhravardiy ma‘naviy merosining gnoseologik mohiyati, irfoniy konsepsiyasi va inson tabiatiga oid qarashlari, uning diniy-falsafiy ta‘limotlar tizimidagi o‘rni ilk bor tadqiq etilishi bilan ahamiyatlidir.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band “Yangi O‘zbekistonda ma‘rifatparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-falsafiy va ma‘naviy-axloqiy asoslarini takomillashtirish muammolari” (2022-2026 yy) tadqiqot yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” asaridagi gnoseologik qarashlarning falsafiy mohiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

XII-XIII asrlar musulmon Sharqida tasavvufiy ta‘limotlar, ijtimoiy-siyosiy va ma‘naviy-ma‘rifiy muhitning Shihobiddin Suhravardiy dunyoqarashiga ko‘rsatgan ta‘sirini aniqlash;

Shihobiddin Suhravardiy tasavvufiy-falsafiy me‘rosi va uning o‘ziga xos xususiyatlarini ochib berish;

Suhravardiya tariqatida ilgari surilgan olam va odam munosabatlariga oid g‘oya va qarashlarini qiyosiy tahlil etish;

⁴ Крымский А. Очерк развития суфизма. - М., 1898; Бертельс Е.Э. Избранные труды. Суфизм исуфийская литература. - М.: Наука, 1965; Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования): - / Сост. и отв. редактор А. А. Хисматулин. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2001. - 394 с. Степанянц М.Т. Философские аспекты суфизма. - М.: Наука, 1987; Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм: краткая история / Пер. с англ. М. Г. Романов. - СПб.: “ДИЛЯ”, 2004. - 464 с.;

⁵ Файзуллаев.О. Сухравардия // Мулокот. 1998. №б. – Б.38-47; Хайруллаев М. Уйғониш даври ва Шарк мутафаккири. - Т., 1971; Аликулов. Х. Гуманистик мерос ва шахс манавий камолоти. –Т.: Фалсафа фа хукук институти нашриёти, 2006; Жузжоний А.Ш. Тасаввуф ва инсон . -Т.: “Адолат”, 2001; Шодиев Р., Бахриева Д.Х. Суфизм в духовные жизни народов Мавераннахра. (XI-XII) – Самарканд, 2018; Каримов С. Шарк тафаккури ва жамият тараққиёти. - Самарканд. СамДУ нашриёти, 2020; Наврўзова Г.Н. Нақшбандийлик тасавуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. –Фал.фан.док.дисс. –Т.: 2002; Хусейнова А. Шарк мутафаккирлари дунёкарашида умуминсоний қадриятлар. -Т.: Paradigma, 2018; Сафарова Н.О. Хожакон тасавуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи. Фалс. фанл.номзоди илмий дар.олиш учун ёзилг.диссертацияси. -Тошкент. 2002. Наврўзова Г., Юнусова Г. Ўзликни англашда хотиранинг ўрни ва роли. (Абдиқодир Гийлоний асарларининг фалсафий таҳлили. –Т.: Chashma print, 2013; Шарипова О.Т. Абдуҳолик Гиждувоний ҳаёти ва тасавуфий мероси. –Т.: Фан, 2008; Музаффаров Ф.Д. Имом Ғаззолийнинг жаҳон фалсафий фанлар тараққиётидаги ўрни ва роли. (DSc) Диссертация. - Бухоро, 2022; Рахматова Х. Хожа Аҳроп Валийнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари. –Т.: Адиб, 2014.

Shihobiddin Suhravardiy qarashlaridagi ilm va ma'rifatga asoslangan gnoseologik ta'limotning o'ziga xos xususiyatlarini asoslash;

“Avorif ul-maorif” (“Ma'rifatni anglaganlar”) asaridagi so'fiylik xulqlari va nafs tarbiyasi haqidagi qarashlarining tarbiyaviy ahamiyatini ochib berish;

Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” asaridagi ma'naviy-axloqiy qarashlarining yosh avlodni ma'rifatli qilib tarbiyalashdagi o'rni va rolini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Shihobiddin Suhravardiy hayoti, ma'naviy me'rosi va uning qarashlari tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” asaridagi irfoniy-gnoseologik qarashlarini ilmiy-nazariy asoslashdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada tizimli yondashuv, retrospektiv tahlil, mantiqiylik va vorisiylik, dialektik, germeneytik, qiyosiy tahlil kabi tadqiqot usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Shihobiddin Suhravardiy merosining XII-XIII asr diniy-falsafiy fikrlar rivojidadagi etakchilik o'rni uning “Avorif ul-maorif” asaridagi irfoniy qarashlarining “mo'tadil gnoseologik konsepsiya”lar bilan o'zaro ta'sirda bo'lganligida ekanligi mantiqiy dalillangan;

“Rashfun-nasoih al-iymaniyya va kashful-fazoih al-yunaniyya” asaridagi Arastu peripatetizmi tanqidi, Yaratuvchi, inson, tabiat va jamiyat munosabatlarining o'zaro aloqadorligi hamda ta'siri xususidagi qarashlari diniy va falsafiy dunyoqarashning “kventessensiyasi” ekanligi ochib berilgan;

Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” asarida ilgari surilgan aql va ruh uyg'unligi, qalb, nafs pokligi, botiniy ibodat orqali erishiladigan “yaqin ilmi”, “laduniy ilm”, “orif” (gnostik)ning irfoniy salohiyatini oshirish vositasi ekanligi asoslangan;

radikalizm va jaholatga qarshi ma'rifat bilan kurashish zarurati Suhravardiy “Avorif ul-ma'orif” asaridagi “anosiri arb'a” (to'rt unsur) va ma'rifatni anglashga undovchi mezonlar (zohiriy va botiniy ilm uyg'unligi, mukoshafat, irfon) asosida isbotlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

mutafakkirning jamiyat a'zolari orasidagi hamjihatlikni mustahkamlash, shaxslararo munosabatlarda murosas madaniyatini shakllantirish hamda tasavvufiy qadriyatlar integrasiyasiga oid g'oyalardan barkamol avlod tarbiyasida foydalanish zarurati asoslab berilgan;

Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-ma'orif” asaridagi ma'rifatni anglashga undovchi inson tarbiyasida irfon, ilm, ma'rifat, o'zlikni anglash kabi mezonlarning “egotsentrizm”, “axloqiy nigilizm”ga qarshi kurashish va g'oyaviy-mafkuraviy immunitetni oshirishdagi amaliy ahamiyati ochib berilgan;

mutasavvifning o'sib kelayotgan yosh avlodda ilm, ma'rifatli bo'lish, haqiqatni anglash va ikki olam saodatiga erishish kabi komillikka undovchi g'oyalardan inson qadrini ulug'lash, ma'rifatli jamiyat barpo etishda hamda yoshlarni umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda foydalanishga oid taklif-tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo‘llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullarining to‘g‘ri tanlanganligi va yondashuvlar rasmiy manbalardan olinganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda muhokamadan o‘tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari yuzasidan chiqarilgan xulosalar, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ishlab chiqilgan nazariy-metodologik xulosalar va nazariy umumlashmalardan Sharq falsafasi tarixi, tasavvuf tariqatlari tarixi va nazariyasini, Shihobiddin Suhravardiyning irfoniy-falsafiy g‘oyalarini boshqa falsafiy qarashlar va tasavvufiy ta’limotlar bilan qiyosiy tahlil qilishga oid ilmiy tadqiqot ishlarida, inson borlig‘i, haqiqat, go‘zal axloq, komilik fazilatlarini, bilish va haqiqatga erishish, insonparvarlikni ulug‘lash, ma’rifiy va axloqiy tarbiyani rivojlantirishda, “Falsafa” “Falsafa tarixi”, “Tasavvuf falsafasi”, “Tasavvuf tarixi”, “Tarbiya” fanlari mazmunini takomillashtirishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati esa, ishlab chiqilgan xulosalar, taklif va tavsiyalardan “Ma’naviyat va ma’rifat” markazlarining ma’naviy-targ‘ibot, ta’limiy-tarbiyaviy faoliyatida, “Tasavvuf ilmi” markazining ilmiy-madaniy jamoatchilikni keng xabardor etish, ularning ilmiy-amaliy, metodik o‘qishlarida, shuningdek, Sharq mutasavviflari irfoniy merosini tadqiq etish, ular bilan faxrlanish va g‘ururlanish hissini kuchaytirish, boy ma’naviy merosga sadoqatni yanada kuchaytirishga oid ilmiy innovatsion loyihalarni amalga oshirishda, yoshlar bilan ishlash tashkilotlari, fuqarolik jamiyati institutlarining amaliy faoliyatida, ommaviy axborot vositalarining mediakontentlarini yaratishda, ta’lim muassasalarining o‘quv-metodik materiallarini tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” asaridagi gnoseologik ta’limotning falsafiy asoslarini tadqiq etish bo‘yicha olingan natijalar asosida:

Shihobiddin Suhravardiy merosining XII-XIII asr diniy-falsafiy fikrlar rivojida etakchilik o‘rni uning “Avorif ul-maorif” asaridagi irfoniy qarashlarining “mo‘tadil gnoseologik konsepsiya”lar bilan o‘zaro ta’sirda bo‘lganligida ekanligiga oid nazariy umumlashma va xulosalardan O‘zbekiston Milliy universitetida bajarilgan OT-F1-106-son “O‘rta asrlar Sharq allomalari va mutafakkirlarining tabiiy-ilmiy va ijtimoiy-falsafiy merosining G‘arb olimlari tomonidan tadqiq etilishi” (2017-2020 yy) fundamental ilmiy-tadqiqot loyihasida belgilangan vazifalar ijrosini ta’minlashda foydalanilgan (Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetining 2023 yil 25 maydagi 04/11-3182-son ma’lumotnomasi). Natijada, loyiha doirasida nashr etilgan ishlarning mazmunan boyishiga, tasavvuf tariqatlari va ta’limotlarida ilgari surilgan irfoniy qarashlarning yo‘nalishlariga doir umummetodologik yondashuvlarni tizimlashtirishga xizmat qilgan;

“Rashfun-nasoih al-iymaniyya va kashful-fazoih al-yunaniyya” asaridagi Arastu peripatetizmi tanqidi, Yaratuvchi, inson, tabiat va jamiyat munosabatlarning o‘zaro aloqadorligi hamda ta’siri xususidagi qarashlari diniy va falsafiy dunyoqarashning “kventessensiyasi” ekanligiga doir ilmiy yangilik hamda

xulosalardan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining buyurtma asosida tayyorlangan “O‘rta asr Sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy-falsafiy merosi” ensiklopedik kitobini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2023 yil 26 maydagi 02/248-son ma’lumotnomasi). Natijada, ensiklopediya mavzularini yanada boyitishda hamda yoshlar tarbiyasiga oid sog‘lom e’tiqod, yuksak ma’naviyat, irfoniy tafakkur, komil insonni tarbiyalash kabi g‘oyalarni takomillashuviga xizmat qilgan;

Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” asarida ilgari surilgan aql va ruh uyg‘unligi, qalb, nafs pokligi, botiniy ibodat orqali erishiladigan “yaqin ilmi”, “laduniy ilm”, “orif” (gnostik)ning irfoniy salohiyatini oshirish vositasi ekanligiga doir xulosa va tavsiyalardan Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazining 2020-2021 yiilarda o‘tkazilgan targ‘ibot faoliyatida, jumladan, O‘zbekiston Respublikasida 2021 yilda ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko‘tarishga doir qo‘shimcha chora tadbirlar dasturining VI. “Xalqimizning tarixiy me’rosi, urf-odatlar va milliy tarbiya an’analarini asrab-avaylash, keng aholi qatlamlari, ayniqsa, yoshlarimiz o‘rtasida dinlararo bag‘rikenglik, millatlararo totuvlik va o‘zaro mehr-oqibat muhitini mustahkamlash” yuzasidan “Biz ma’rifatli islom tarafdorimiz!” shiori ostida o‘tkazilgan targ‘ibot ishlarida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Ma’naviyat va ma’rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma’naviy tadqiqotlar institutining 2023 yil 25 maydagi 203-son ma’lumotnomasi). Natijada, falsafa, dunyo dinlarini qiyosiy o‘rganish, ma’naviyatshunoslik, axloqshunoslik kabi fanlarni o‘qitish jarayonida foydalanish bo‘yicha ilmiy xulosalar ishlab chiqishga, yoshlarda axloqiy tarbiyani rivojlantirish hamda tajovuzkor radikal g‘oyalarga qarshi mafkuraviy immunitetni mustahkamlashga xizmat qilgan;

radikalizm va jaholatga qarshi ma’rifat bilan kurashish zarurati Suhravardiy “Avorif ul-ma’orif” asaridagi “anosiri arb’a” (to‘rt unsur) va ma’rifatni anglashga undovchi mezonlar (zohiriy va botiniy ilm uyg‘unligi, mukoshafat, irfon) asosida isbotlanganligiga doir ilmiy xulosalar va amaliy tavsiyalardan Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining 2022-2023 yillarda efirga uzatilgan “Assalom, Buxoro”, “Yoshlar vaqti”, “Najot bilimda”, “Zamondosh” ko‘rsatuvlari ssenariylarini tayyorlashda va tadqiqotchi bilan bevosita suhbat olib borishda foydalanilgan (Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining 2023 yil 23-maydagi 02-09-135-son ma’lumotnomasi). Natijada, yoshlarni barkamol, rostgo‘y va halol inson bo‘lib etishish imkoniyatlarini yanada kengaytirishga, teletomoshabinlar ushbu masalalar yuzasidan kerakli ma’lumotlarni olishga, yosh avlodning ma’naviy olamini boyitishga va mafkuraviy immunitetini oshirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 6 ta xalqaro va 7 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 20 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan

ilmiy nashrlarda 7 ta ilmiy maqola (jumladan, 4 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 130 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi hamda tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'ekti, predmeti usullari yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, tadqiqot natijalarining ishonchligi, ilmiy va amaliy ahamiyati tavsiflangan.

Dissertatsiyaning "**Shihobiddin Suhravardiy yashagan davr: ijtimoiy-siyosiy vaziyat va ma'naviy muhit**" deb nomlangan birinchi bobida Suhravardiy dunyoqarashiga ta'sir ko'rsatgan ijtimoiy-siyosiy vaziyat, madaniy-ma'naviy omillar, Shihobiddin Suhravardiy ilmiy merosining o'ziga xos xususiyatlari tahlil etilgan.

Dissertatsiyada Shihobiddin Suhravardiy uzoq umr ko'rgani, hayoti davomida Muqtafiy Billoh (1136-1160 yy.), Mustanjid Billoh (1160-1170 yy.), Mustaziy Billoh (1170-1180 yy.), Nosir-ad-dinalloh (1180-1225 yy.), Zohir Billoh (1225-1226 yy.) va Muntansir Billoh (1226-1243 yy.)⁶ kabi xalifalar hukmronligini ko'rganligi, Abbosiylar sulolasi tanazzulining shohidi bo'lganligi tarixiy manbalar tahlili asosida ochib berilgan. Arab xalifaligining zaiflashuvi, saljuqiy hukmdorlarning boshqaruvi ostida yashagan xalqlarning ahvoli og'ir bo'lganligi, mamlakatdagi murakkab vaziyat madaniy rivojlanish, ijtimoiy hayotning barqarorligiga ham o'z ta'sirini ko'rsatganligi asoslab berilgan.

Tadqiqotda Suhravardiy yashagan davrda *birinchidan*, mintaqadagi notinchlik toju-taxt uchun kechgan kurashlar, *ikkinchidan*, ijtimoiy hayotning izdan chiqqani, abbosiylar davridan qolgan tartiblarning o'zini oqlamagani, *uchinchidan*, saljuqiylar hukmronligidagi beqarorlik uning hayot tarziga, dunyoqarashining shakllanishiga o'z ta'sirini ko'rsatganini, mutasavvufning "Avorif ul-ma'orif" asaridagi turli diniy firqalar, shia va sunniy oqimlar o'rtasidagi munosabatlarga bag'ishlangan qarashlarida o'z ifodasini topganligini ochib bergan. Chunki, juda katta hududni egallagan xalifalikda tarqoqlik, bosh-boshdoqlik, xalifa tomonidan qo'yilgan noiblar, vakillarning o'zboshimchaliklari vaziyatni taranglashtirgan edi. Shu sababli ko'plab ilm ahllari qatori Suhravardiy ham keyinchalik Bog'dodga ilm izlab ketganligi ta'kidlangan.

Dissertatsiya ishida Shihobiddin Abu Hafs Umar ibn Muhammad as-Suhravardiy 539 hijriy yili, (milodiy 1145 yilning 27 yanvar) sha'bon oyining birinchi kuni Eronning Jibol viloyati, Zanjon tumanining Suhravard qasabasida dunyoga kelganligi, u boshlang'ich ta'limni o'z yurtida olgach, amakisi va

⁶ Воҳидов Ш., Қодиров А. Шарқнинг машхур сулолалари. - Т: Академ нашр, 2013. -Б. 80

tariqatdagi murshidi bo‘lmish Abu Najib as-Suhravardiy bilan Bog‘dodga borishi va u yerda ilm tahsilini davom ettirganiga aniqlik kiritilgan. Shu bilan birga, Shihobiddin Suhravardiy keyinchalik talabalarga dars berish va xalqqa va‘z – nasihat qilish natijasida mashhur bo‘lib, zamondoshlari uni “Shayx ush-shuyux”, “Shayx ul-islom”, “Shayx ul-Iroq”⁷ nisbatlari bilan ulug‘lagani ishonchli manbalar asosida ochib berilgan.

Shihobiddin Abu Hafs Umar ibn Abdullox as-Suhravardiyning asli ismi Umar bo‘lib, “Abu Hafs”, “Abu Abdulloh” nomlari bilan ham mashhur bo‘lgan. Shuningdek, “Shihobiddin” yoki “Shayxul islom”, “Shayxul orifin” nomlari bilan ham u kishiga nisbat beriladi. Suhravardiyning shajaraviy silsilasi xalifa Abu Bakr Siddiqqa borib taqaladi. Shu sababli ba‘zi manbalarda u kishi “Al-Baqriy”, “At-Taymiy” va “Al-Qurayshiy” tarzida ham keltiriladi. Alloma Aflokiy Umar Suhravardiyning Abu Bakr Siddiq bilan bog‘liq munosabatlariga o‘z fikrini bildirib, uning mavlono Jaloliddin Rumiy bilan qarindosh bo‘lganligiga e‘tibor qaratgan va unga aniqlik kiritgan⁸.

Suhravardiyning hayotida uning amakisi Abu Najib as-Suhravardiy faol rol o‘ynagan. Bu haqida Shihobiddin Suhravardiy “Avorif ul-maorif” (“Ma‘rifatni anglaganlar”) asarida juda ko‘p ma‘lumotlarni yozib qoldirgan.

Shuningdek, tadqiqot davomida Abu Hafs Umar Suhravardiyning oilasidan yetishib chiqqan ko‘plab ilm ahllari, so‘fiylar va ulamolar haqidagi ma‘lumotlarning manbalar asosida ifodalanganligi, jumladan, Abu Najib Ziyouddin Abdulqodir as-Suhravardiy “Adab ul-muridin” (“Muridlar odobi”) asarining muallifi sifatida Suhravardiyning amakisi va ustoz bo‘lganligi, Suhravardiyning otasi esa, Abu Ja‘far Muhammad as-Suhravardiy bo‘lib, bobosi Abdulloh Sa‘d Ammoyi ekanligi asoslab berilgan⁹.

Suhravardiyning ajdodlari xususida: Abu Bakr Siddiq, Sulton Bakriddin, Sayyid Muhammad, Muhammad Qosim Shayx, Shayx Abdurahmon, Sayyid Qosim Qutbul-Axtob, Sayyid Muhammad Nazir, Shayx Sayyid Qosim, Sayyid Husayn Shayx, Abdulla Sayyid Shayx, Sayyid Muhammad, Abdulla Shayx, Shayx Abdulloh Muhammad, Muhammad Shayx G‘ovsil Saqlin A‘zam, Shayx Shahobiddin Abu Hafs Umar Suhravardiydan iborat¹⁰ - shajarani tuzishga erishilganini dissertatsiyaning asosiy yutuqlaridan biri hisoblanadi.

Dissertant “Suhravardiy” nomi bilan mashhur bo‘lgan yana bir alloma bo‘lib, uni ko‘pchilik Umar Suhravardiy bilan qarindosh deb hisoblashi biroq, ular o‘rtasida hech qanday qarindoshlik aloqasi yo‘qligi aniqlangan. Bu kishi Yahyo Habash al-Maqtul (1154-1190 yy) bo‘lib, Halabda 1190-yilda johil guruhlar fitnasi bilan qatl etilgan¹¹. Bu haqda A.Knishning: “Abu-n Najibning jiyani Shixob ad-din Abu Hafs Umar Suhravardiy (vaf. 539-632/1145-1234 yy.) sunniy islom tarixida ancha

⁷ Навоий, А Тўла асарлар тўплами. Ўн томлик. 5-том. –Т.: “Ф.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи”, 2011. – Б.742.

⁸ Corbin, Henry. Alone with the Alone: Creative Imagination in the Sûfism of Ibn ‘Arabi. - Princeton University Press, -New Jersey 1998, -P.71.

⁹ Eflakî, Menâkibü'l-Ârifn, nşr. Tahsin Yazıcı, - Ankara 1947, - S. 45.

¹⁰ Шомансур, Озод. Шайх Зайниддин куйи Орифон Тошкандий. Рисола. - Т: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2006. -Б 35-36.

¹¹ Eflakî, Menâkibü'l-Ârifn, nşr. Tahsin Yazıcı, - Ankara 1947, - S. 45.

mashhur shaxs edi. U Eronning Jibal provinsiyasi (o'lka)sidagi Suxrovard shahrida tug'ilib voyaga yetgan. Abu Hafs zamondoshlari bilan juda ko'p bahs-munozaralarni keltirib chiqargan. Abu Hafsni Shixob ad-din Yahyo Suhravardiy Maqtul bilan adashtirmaslik kerak. U so'fiy-mutafakkir "kofirlikda" ayblanib, Aleppo (Halab)da 587/1191 yili qatl etilgan"¹², - degan fikri asos qilib olingan.

Shuningdek, dissertatsiyada "Avorif ul-ma'orif" asari tasavvuf tariqatlari vujudga kelishi, shakllanishining ilk davrlarida yozilganligi, tasavvuf, irfon falsafasiga bag'ishlangan dastlabki asarlardan ekanligi asoslangan hamda o'z davrining tasavvufiy qarashlari, asarlarini tahliliy o'rganish natijalari, xulosalari bu asarda o'z ifodasini topganligi qayd etilgan.

Tadqiqotda Shihobiddin Suhravardiy qarashlarining o'ziga xos xususiyatlari, uning boshqa tasavvuf namoyandalardan ajralib turadigan jihatlarini ochib berish maqsadida "Avorif ul-ma'orif" asarini tasavvufning mumtoz davri allomalari asarlari bilan qiyosiy tahlil qilingan. Jumladan, Abu Bakr Kalobodiyning "At-Ta'arruf li-mazhab ahl at-tasavvuf" ("Tasavvuf ahli yo'lini tanishtirish"), Abu Tolib al-Makkiyning "Qut al-Qulub" ("Qalblar ozig'i"), Qushayriyning ("Ar-risola"), G'azzoliyning "Ihyo ulumi-d-din"¹³ ("Din ilmlarini jonlantirish") asarlari sunniy tasavvuf tushunchalarini tartibga solish va uni tizimlashtirish maqsadida yozilganligini ta'kidlagan.

Shihobiddin Suhravardiy ilmiy merosining o'ziga xos xususiyatini tahlil etishda tadqiqot obyekti sifatida olingan "Avorif ul-ma'orif" asarining tuzilishi, tarkibi, mazmun mohiyatini ochish orqali tasavvufning amaliy jihatlarini, shariat bilan bog'liq tomonidan ko'ra, so'fiy tafakkuri bilan bog'liq masalalar, irfon, aql va qalb uyg'unligiga ko'proq e'tibor qaratilganligi asoslab berilgan. Suhravardiyning so'fiyyona tafakkur va irfon falsafasi targ'ibotchisi sifatidagi merosining ahamiyati ochib berilgan¹⁴.

Tadqiqot ishida Shihobiddin Suhravardiy "Avorif ul-ma'orif" asarini so'fiylar toifasining shon-sharafi, sunnat tamoyillariga amal qilinishi, Allohning marhamati bilan so'fiylarning go'zal xulq va ahloqlarini keng ommaga namoyon etish, so'fiylarning ilmlari, ishoratlari haqiqat ekanligi, ular hamma zamonlarda aniq bilimlarga muvofiq harakat qilganliklarini, to'g'ri yo'lda bo'lganliklarini ta'kidlagan.

Dissertatsiyada hijriy 1133 yil (milodiy 1721 yil) Abdulg'oniylar xattot tomonidan ko'chirilgan, Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasida saqlanayotgan Shihobiddin Abu Hafs Umar Suhravardiyning "Avorif ul-ma'orif" asari 63 bobdan iboratligi qayd etilib, tadqiq etilgan:

Asarni shartli ravishda oltita umumiy qismga ajratilgan holda quyidagicha guruhlashtirilgan¹⁵:

- 1-9 boblar so'fiy, so'fiylik, tasavvuf, mutassavif, mutashabbeh, malomatiylik kabi tushunchalarning mohiyatini ochib berishga qaratilgan;

¹²Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм: краткая история / Пер. с англ. М. Г. Романов. - СПб.: «ДИЛЯ», 2004. - С. 246.

¹³Усмон Турар. Тасаввuf тарихи. -Т: "Истиқлол", 1999. - Б.25

¹⁴Nicholson, A. Reynold. The Mystics of Islam. - Publisher: Ancient Wisdom Publications, 2007, - PP.103.

¹⁵عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 1-5 varaq.

- 10-28 boblar tasavvuf ahli to‘planadigan maxsus joylar, manzillar va amaliyotlar, mashoyix, hodim (murid), rabot odobi, safar, mutasabbib (sababga bog‘langan), fath (sirlarning ochilishlari), simo‘ (eshitish), chilla va boshqa so‘fiylik amaliyotlari tahliliga bag‘ishlangan;

- 29-30 boblar axloq bilan bog‘liq masalalar: kamtarlik, halollik, so‘fiyona axloq, odob tartiblariga oid;

- 31-55 boblar asarning eng katta qismi bo‘lib, bunda so‘fiylar axloq-odobi, simo‘ (eshitish), qurb (haqqa yaqinlik), tahorat, namoz, ro‘za, ovqatlanish, ibodat, uyqu odoblari, murid, shayx, suhbat va birodarlik odoblari to‘g‘risida fikr yuritilgan;

- 56-57 boblar insonni anglash, so‘fiylarning mukoshafasi (kashf), o‘y fikrlarni anglash haqida;

- 58-63 boblar hol va maqom, ishorat, bidoyat va nihoyatlar to‘g‘risidagi masalalarga bag‘ishlangan.

Umuman olganda, Shihobiddin Suhravardiy dunyoqarashining g‘oyaviy asoslari islom dinining muqaddas manbalari Qur‘on, sunna, ahli sunna va jamoa aqidasi asoslangan. Bu uning “Avorif ul-ma‘orif” asarida yaqqol ko‘zga tashlanadi. Shihobiddin Suhravardiyning XII-XIII asrlardagi irfoniy qarashlar rivojidadagi yetakchilik roli Suhravardiya tariqati manbalarida o‘z ifodasini topgan. Uning ilmiy merosi irfon falsafasini o‘rganuvchilar, tasavvuf tamoyillarini, tarbiya tajribalariga qiziquvchilar uchun muhim manba bo‘lib kelmoqda.

Dissertatsiyaning **“Shihobiddin Suhravardiy irfoniy-falsafiy qarashlarining gnoseologik mohiyati”** deb nomlangan ikkinchi bobida Yaratuvchi, inson va olam munosabatlarining diniy-falsafiy tahlili, Suxrovardiya tariqati va uning irfoniy-gnoseologik masalalari tahlil etilgan.

Dissertatsiyada Shihobiddin Suhravardiyning Yaratuvchi, inson va olam munosabatlari haqidagi qarashlari uning “Avorif ul-ma‘orif” asaridagi g‘oyalari asosida ochib berilgan. Suhravardiy Qur‘on ma‘rifatini anglagan holda odam va olam Allohning irodasi bilan yaratilganligini o‘z ma‘naviy merosida asoslab bergan. Mutasavvuf insonning mohiyati “anosiri arbaa” (to‘rt unsur)dan yaratilganini izohlar ekan, yana insonning ehtiyoji bo‘lgan va ayrilmas bir bo‘lagi hisoblangan tabiat va xarakter, sajiya (tug‘ma sifat, xususiyat, xulq, tabiat) bilan yaratganini bayon qiladi. Unga ko‘ra, inson tuproqdan yaratilgani uchun xarakterida xilqatidagi tuproq miqdori turobiy xususiyat, tuprog‘i suv bilan qorilib yaratilgani uchun tabiatida moiyy (suv bilan bog‘liq) xususiyat bor. Ayni shaklda yaratilishidagi shakllangan balchiq va olovda pishirilgan loy kabi bosh unsurlar uning hayvoniy tajovuzkor va shaytoniy sifatlarini hosil qilgan¹⁶. Insondagi shaytoniy sifatga ishorat Bu oyat bilan inson loyining tuproqdan yasalgan idish kabi olovda pishirilgani xabar berilmoqda. Shaytonning ham olovdan yaratilgani bayon qilinmoqda. Ishda “Alloh jinlarni tutunsiz olovdan yaratdi”¹⁷ singari fikrlar alohida e‘tirof etilgan.

Asardagi ba‘zi jihatlar diqqatga sazovor, jumladan, Alloh taolo insonni yaratayotganda yer yuzidan bir hovuch tuproq keltirishni buyurgandi. Bu bir hovuch tuproq yer yuzining tashqi tomonidan olingandi. Terining ham ikki qismi bor. Biri

¹⁶ سهورودی الدین شهاب. المعارف عوارف. №. Buxoro davlat muzey qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 1-5 varaq.

¹⁷ Курьони Карим маъноларининг таржима ва тафсири / Таржимон: Шайх Абдулазиз Мансур. – Тошкент: Сано-стандарт, 2021. -Б.83

tashqi teri, ikkinchisi esa ichki teri. Alloh taolo aytadi: “Men loydan insonni yaratdim”¹⁸. Insonning terisi va bashariyat sifati uning zohir va suratidan iboratdir. Ichki teri (adma) bo‘lsa, botin va odamiyatning ifodasidir. Odamiyat go‘zal axloqning yig‘ilgan sifatidir. Tuproq Iblisning oyoqlari bilan ezgan yerdir. Shu sababli tuproqda zulmat sifati bor. Tuproqdagi bu zulmat sifati bani odamning tuprog‘i bilan qorishtirilgan va bundan ham yomon axloq va xunuk sifatlar yuzaga kelgan. G‘aflat va unutish bu sifatlardandir¹⁹.

Suhravardiy insonning yaratilishiga xizmat qilgan tuproqning yer yuzining yuz qismidan olinganidek inson terisining ham ichki va tashqi teri kabi ikki qismdan iborat ekanligi qanoatiga boradi. Tashqi terini insonning bashariyat jihati sifatida tavsiflarkan, ichki terini botiniy jihat va odamiyat, ya’ni insoniylik jihati sifatida vasf qiladi.

Abu Xafs Umar Suhravardiyning ta’kidlashicha, insonni yaratilishining sababi ikki dunyoning ma’murligidir. Inson ruhi oliy samoviy bo‘lib, u “amr olami”dan, “hayvoniy ruh” xalq olamidani, hayvoniy bashariy ruh oliy samoviy ruhning joylashadigan joyi ekanligi uqtiriladi. Alloh odamni “dorayn” (dunyo va oxirat)ni ma’mur qilish uchun yaratgan. Alloh undan jannatni ma’mur qilishini istaganidek, dunyoni ham ma’mur qilishini istagan²⁰. Demak, inson ikki olam saodatiga erishish imkoni berilgan mavjudotdir. Uning olamga, atrofga bo‘lgan munosabati tafakkuri, aqli hamda ma’rifatiga bog‘liq bo‘ladi. Ya’ni, inson o‘zini anglasa, uning dunyoda mavjudligi buyuk hikmat ekanligini bilsa va yomonlikdan qaytib, yaxshilik, ezgu amallar qilsa, e’tiqodi mustahkam bo‘lsa, insoniylik mas’uliyatini his etsa ikki olam saodatiga erishadi. Suhravardiy insonni ma’rifatli bo‘lishga, haq ma’rifatini anglashga undaydi. Bu o‘z-o‘zidan amalga oshmasligini uqtirib, buning uchun inson shariat, tariqat, ma’rifat va haqiqat ilmlarini o‘zlashtirishi, shundan so‘ng irfoniy ilmlarga erishishini ta’kidlaydi.

Shihobiddin Suhravardiy shu jihatdan “ladun ilmi” xususida “Darveshning qadri nafsiga qarshi kurashi bilan o‘lchanadi. Darveshning o‘z nafsini ustidan g‘alabasi va unga qarshi kurashishdagi “husni xulq” muomalasi vositasida “ilmi ladun” ga noil bo‘ladi. Buning soyasida fazilatga erishib, aqlidan foydalanish imkonini qo‘lga kiritib, eng yaqin yo‘lni topadi”²¹, - degan qarashlarini bayon qilgan.

Suhravardiy “Agar murid doim Qur’onni o‘qib, qalbi va tilini bir tutsa, nafsining e’tirozlariga mone’ bo‘ladi va solik osonlik bilan Qur’onni qiroat qilib, ibodatida bardavom bo‘ladi. Qur’on tilovati va namozdagi bu “suhulat” solik ko‘ngilni nurlantiradi. Ilohiy kalomning nuri javhar sifatida qalbdan o‘rin oladi. Qur’on tilovati Haq zikri darajasida bo‘ladi. Allohning kalom sifati buyukligining mushohada bilan ilohiy kalom nuri qalbdan to‘planadi. Bunday ilohiy darajalarga erishmasdan bandaga “ladun ilmi” eshiklari ochilmaydi²²”, - deb ta’kidlaydi. Demak, “ilmi ladun” osonlikcha qo‘lga kiritiladigan bir ilm emas. Laduniy ilm

¹⁸ Куръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири / Таржимон: Шайх Абдулазиз Мансур. – Тошкент: Сано-стандарт, 2021. -Б.83.

¹⁹ عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzeyi qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. -120b- varaq.

²⁰ عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzeyi qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. -8a- varaq.

²¹ عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzeyi qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 53a- varaq.

²² عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzeyi qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. – 71b- varaq

payg‘ambarlar, valiy zotlar erishgan ilmlardandir. Bu ilmning mutlaq haqiqatini Allohning huzuridan ekanligi, uni tom ma’noda anglay olish idrok chegaralarimizdagi bir ma’naviy-ruhiy holatdir. Yaratuvchi va inson munosabatlaridagi “ilmi laduniy”ning insonga Haq tomonidan berilishi uning boshqa ilmlarni egallab, yuksak maqomlarga erishgandan keyingi hadyasi hisoblanadi.

Dissertant Shihobiddin Suhravardiyning aql haqidagi qarashlarida “Aqlga kelsak, u ruhning tili va basiratning tarjimonidir. Ruh uchun basirat (ko‘rish)uning qalbi, aql esa uning tili o‘rnidadir”²³, - degan g‘oyalarini ilgari suradi. Shihobiddin Suhravardiy inson o‘zligini tushuntirishda “aql”ga e’tibor qaratadi. Uning fikriga ko‘ra, “Hamma narsaning o‘z o‘zligi bor. Insonning o‘zligi uning “aqli”, aqlning o‘zligi esa sabr”²⁴, - deb tushuntiradi. Demak, Shihobiddin Suhravardiy irfoniy qarashlarida aqlga alohida o‘rin berilishi, kamdan-kam mutasavviflarda uchraydigan o‘ziga xos jihat hisoblanadi.

Dissertatsiyada mutasavvufning aqlga bergan “aql jilolanuvchi javhar” degan ta’rifi Xoris al-Muhosibiyning “Aql ilmlarning o‘zi bilan idrok qilinadigan bir tabiatdir”²⁵, - degan ta’rifi bilan qiyosiy tahlil etilgan va mutasavviflarning gnoseologik mohiyatga ega qarashlarining o‘xshash va farqli jihatlarini ochib berilgan. Shihobiddin Suhravardiyning “Aql uzviy bo‘lgan insoniy ruhning javhari, uning tili va yo‘l ko‘rsatuvchisidir”²⁶, - g‘oyasini tahlili natijasida tadqiqotchi “aql va ruh” uyg‘unligi quvvati haqidagi fikrlarni ilgari surib, mutasavvifning irfoniy qarashlarining o‘ziga xos “mo‘tadil irfon konsepsiyasi”ga asolanligini ilmiy isbotlagan.

Shuningdek mutasavvifning “Aql ruhning tili, ruh Allohning amri, aqlning nuri ruhdan fayz olishi, ilmlar ham aql nuri bilan jilolanishi, aql ilmlarga ko‘ra yozuv taxtasi hukmida”²⁷ ekanligi xususidagi irfoniy qarashlaridan kelib chiqib, aql va ruhning dialektik aloqadorligi ochib berilgan. Shihobiddin Suhravardiyning “aql ruh bilan birga borliq va haqiqotga erishadi. U bilan ashyo ustida hujjat keltirishi mumkin. Agar ruh bo‘lmasa, aql o‘tmaslashib, hech qanday narsaning qarshisida yoki yonida dalil keltirilmas edi”²⁸, - degan fikrlarining gnoseologik mohiyati asoslab berilgan.

Shihobiddin Suhravardiy qarashlarida “varosat ilmi”²⁹ alohida talqin etilgan. Zohir ilmining mehnat qilib qo‘lga kiritilishini, varosat ilmini bo‘lsa bilganlariga amal qilishining natijasi sifatida Alloh tomonidan bandasiga ne‘mat sifatida tortiq qilinishi ifodalanadi.

Shihobiddin Suhravardiyning gnoseologik ta’limoti Junayd Bag‘dodiyning “mo‘tadil irfon konsepsiyasi”ga asoslangan. Junayd Bag‘dodiyning “Rasoil” asarida bu konsepsiyaning to‘rt tamoyilga aslanishi manbalarda qayd qilingan. Bular:

1. Odob

²³ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzey qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147a- varaq.

²⁴ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzey qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 159a- varaq.

²⁵ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzey qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147b- varaq

²⁶ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzey qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 145a- varaq

²⁷ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzey qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147b- varaq

²⁸ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzey qo‘riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 144a- varaq

²⁹ Bapocar — [ورائت] vorisiylik, merosxo‘rlilik, meros yuritish va meros olish tartibi, vorisiylik hukmlari.

2. Suhbat
3. Ilm
4. Amal³⁰

Bu konsepsiya Markaziy Osiyo tariqatlarining nazariy asosi sifatida qabul qilingan bo‘lib, Abduxoliq G‘ijduvoni, Xoja Bahouddin Naqshband tomonidan yaratilgan tariqatning amaliy qoidalari ham shu konsepsiyaga asoslangan³¹. Sahv yo‘lida bo‘lgan tariqatlarning rivojlanishi, xalqlarning ma’naviy hayotiga kirib borishi oson kechgan, kishilarni hushyorlikka, sobit e’tiqodga, Haq ma’rifatiga undab kelgan.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Shihobiddin Suhravardiy tasavvufiy-irfoniy qarashlarining axloqiy-tarbiyaviy ahamiyati”** deb nomlangan bo‘lib, Suhravardiyning “Avorif ul-maorif” asaridagi axloqiy-tarbiyaviy qarashlarining ahamiyati, mutafakkir qarashlarida nafsni tiyish, insonparvarlik fazilatlarining talqiniga bag‘ishlangan irfoniy-falsafiy masalalar tahlil etilgan.

Shihobiddin Suhravardiyning “Avorif ul-ma’orif” asarida axloqiy, tarbiyaviy ahamiyatga molik, xususan, har qanday tarbiyaning boshi nafs tarbiyasidan boshlanishiga e’tibor qaratilishi to‘g‘risidagi g‘oyalarga tayanib, yoshlarni axloqiy, har tomonlama intellektual salohiyatli qilib tarbiyalash uchun, avvalo, ularda sabr, qanoat, shukr, qalb xotirjamligi va pokligi, insonga e’tibor, o‘z zotiga hurmat tuyg‘ularini shakllantirish lozimligini uqtiriladi. Suhravardiy fikriga ko‘ra, maqtoqli sifatlar deganda payg‘ambar sifatleri nazarda tutiladi. Taqdirning axloqiy ma’nosi shaxs xulqining natijasini ifodalaydi. Inson umrining mazmunini u tanlagan va bosib o‘tgan yo‘l, jamiyatga va odamlarga qilingan yaxshiliklar tashkil etadi. Unda (ya’ni, ulug‘ xulqda) to‘rt narsa jamuljam bo‘ladi, saxovat, do‘stlik, nasihat va shafqat.

Shu ma’nodan Abu Bakr Qattoniy qarashlariga ko‘ra: “Tasavvuf bori axloqdir. Kimning axloqi ziyoda bo‘la boshlasa, uning tasavvufi ziyoda bo‘la boshlabdi. Zohidlarning ayrimlari axloqqa ega bo‘lib, ayrimlariga ega bo‘lmaganliklari ularning iymon nuriga ergashishlari orqali bo‘ladi. Qurb ahli va so‘fiylar esa ehson nuriga ergashdilar. Ahli qurb va so‘fiylarning botinlari yaqin nuridan xabar topib, u bilan botinlarini tozalaydilar va qalblarini to‘laligicha soflaydilar. Negaki, ayrim qalblar islom nuridan sof bo‘ladi, ayrimlari iymon nuridan poklanadi. Barcha qalblar esa ehson va yaqin nuri bilan tozalanadi. Qalbning poklanishi va nurlanishi esa nafsda akslanadi”³². Demak, inson avvalo o‘zini bilishi, tanishi lozim. Buning uchun qalbini poklashi, turli g‘uborlardan butunlay tozalanib majoziy ma’nodan nuroniy insonga aylanishi kerak. Ba’zan inson o‘zi haqida mushohada qilishga ikkilanadi, shunday marhamatga ega bo‘la turib, hayoti dunyoda hech bir samarasiz o‘tib ketadi. Hayotning mazmun-mohiyati nimadan iborat degan savol ochiq qoladi. Insonning ana shunday savollar qamrovida yashashining o‘zi baxt, ammo insoniylikni anglash bu hali hayotning boshi ekanligini unutmaslik lozim.

Suhravardiy faoliyati futuvvat (altruizm, do‘stlik, o‘z burchiga sodiqlik, o‘zaro yordam, niyat va ishning pokligi va h.k.) or-nomus kodeksini uyushgan tasavvufning

³⁰ Навоий, Алишер. Насойим ул-мухаббат. Тўла асарлар тўплами. 10 жилдлик. Ўнинчи жилд. – Тошкент: Ўзбекистон МАА., Гафур Ғулум номидаги НМДУ, 2011. -Б.89

³¹ Наврўзова Г.Н. Хожа Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. – Тошкент; Фан, 2021. – Б.24.

³² Раззоқов Ф., Раҳимов К. Хожагон нақшбандия тариқати ва етти пир. – Тошкент; O‘zbekiston, 2020. – Б. 168.

ma'naviy-zohidlik yo'l-yo'riqlari bilan uzviy bog'lash uchun aniq maqsad bilan intilganligidan guvohlik beradi. U futuvvatni so'fiy harakatining ajralmas tarkibiy qismi sifatida ko'rsatar ekan, zimdan xalifaning diniy qonuniyligini mustahkamlamoqchi bo'ldi. Xalifa yuqorida aytilganidek, futuvvat barcha tashkilotlarining rasmiy rahbari edi.

Shu bilan birga Suhravardiy tasavvufni Abbosiy xalifaligi singari muqaddas musulmon instituti bilan bog'lar ekan, tashkiliy jihatdan uyushgan tasavvufga qonuniylik maqomini berdi. Suhravardiyning bu to'g'risidagi qarashlari uning "Idlolat al-iyani ala-l-burhan" ("Salmoqli hujjatga nigohni qaratish") kitobida o'z ifodasini topdi. So'fiy ustoz (shayx) bilan uning shogirdi (murid) o'rtasidagi munosabat bu yerda xalifa va uning raiyati (itoat etuvchilari) o'rtasidagi munosabat sifatida tavsiflangan³³. Suhravardiyning fikricha, xalifa xuddi so'fiy shayx singari o'z vakolatlarini bevosita Xudodan oladi.

Suhravardiyning mulohazasiga ko'ra, futuvvat, tasavvuf va xalifat quyidagi ierarxiyani tashkil etadi: Oliy xalifalik daftar (oldindan belgilangan qismat)dir, uning tarkibiy qismi tasavvufdir; o'z navbatida tasavvuf daftar, uning tarkibiy qismi futuvvatdir. Futuvvatning muhim belgisi - yuksak axloqiy fazilatlar (al-axloq al-zakiya)dir; ayni vaqtda tasavvufning muhim belgisi savobli ishlar va qo'shimcha majburiy duolar (avrad)dir. Nihoyat, xalifalik sirli holni, savobli ishlarni va axloqiy fazilatlarni o'zida mujassamlashtiradi. Suhravardiyning bu iyerarxik sistemasi qisman tasavvufning an'anaviy uchligi: shariat, tariqat va haqiqatni eslatadi.

Tasavvufning azaliy muammosi bo'lgan nafs masalasi IX asrning ikkinchi yarmida Nishopurda paydo bo'lib, asosiy g'oyasi "nafs tarbiyasi" va "riyozat"idir. Malomatiylarni boshqa zamondosh tasavvufiy toifalardan farqlab turuvchi tomoni, ular Alloh huzurida ixlosga erishish uchun "nafs"ni ayb va illatlardan muolaja, isloh qilishga asosiy e'tiborni qaratadi. Bir qarashda bu holatni boshqa barcha tariqatlarda ham ko'rish mumkin. Ammo, malomatiyaning asosiy tamoyillaridan biri maxsus kiyimga burkanib olmaslik, jahriy zikrdan maxfiy zikrni afzal ko'rish, maqsadsiz darbadar yurishdan qaytarish kabi ayrim qoidalari XV asrda vujudga kelgan naqshbandiya tariqati tomonidan o'zlashtirilgan³⁴.

Dissertant fikricha, naqshbandiya ta'limoti Movarounnahr xalqlarining chinakam ma'naviy murabbiysi darajasiga ko'tarildi. Undagi "asosiy talab – qalbni dunyo g'uborlaridan tozalash, o'z nafi bilan kurashib, ruhda xotirjamlik, poklik topish, qallda Alloh nomlarini naqshlab borish usullari ishlab chiqilgan. Zikri xafiy (yashirin zikr tushish) aynan shunga qaratilgan. "Tashqaridan xalq bilan, ichkaridan Haq bilan bo'lish"³⁵, har bir nafasni Xudo yodi bilan chiqarish, qadamni savob ishlar, ezgu amallar sari qo'yish, yurt kezib, aziz-avliyolar qabrini ziyorat qilish, g'ofillarni hushyor etish, har qanday holatda qalb ogohligiga erishish Naqshbandiyaning asosiy ma'naviy tarbiya usuli hisoblangan. Buning ahamiyati juda yuksak bo'lib, Naqshbandiya ta'limoti mintaqadagi turkiyzabon va forsiyzabon

³³ Шарипова О. Хўжа Абдухолиқ Гиждувоний тасаввуфий таълимотида ахлоқий кадриятлар: фалсафа фанлари номзоди... дисс. автореф. – Тошкент, 2002. – Б.26

³⁴ Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм: краткая история / Пер. с англ. М. Г. Романов. - СПб.: «ДИЛЯ», 2004. -С. 111.

³⁵ Комилов Н. Нақшбандия. / ЎзМЭ, 6. – Тошкент: "Ўзбекистон Миллий энциклопедияси", 2003. – Б.294.

xalqlarni nafaqat ma'naviy-axloqiy jihatdan birlashtirdi, balki ularning millat sifatida shakllanish jarayonida ham faol qatnashdi.

Ijtimoiy hayotning turli jabhalarida muntazam tarzda faoliyat yuritayogan holda Xudo yodini dilda saqlash, Xudojo'ylik, insonparvarlik, iymon-e'tiqodli bo'lish, mehr-oqibatlilik, ota-ona, ulug'lar, ustozlarga hurmat-izzat ko'rsatish, mehnatsevarlik, totuvlik, bag'rikenglik, o'tganlarni xotirlash, inson qadr-qimmatini e'zozlash, vatanparvarlik, rostgo'ylik, halollik, pokiza turmush tarzi bilash yashash va ko'plab oliyjanob qadriyatlar, ulug' insoniy fazilatlarining mintaqa xalqlari ongu shuurida mustahkam o'rin olishi ham asosan muqaddas islom dini va Naqshbandiya ta'limotiga borib taqaladi. Shuning barobarida, naqshbandiya dilni g'uborlardan, nafsni chirkinliklardan poklash Haq nazargohi qalbni unga tutishdek maslakni ilgari surdi.

Dissertasiyada qalbdan nafsga qaragan va ruhga qaragan tomonlarni tadqiq etib, nafsdan esa qalbgacha qaragan va tab'ga (ya'ni, inson tabiatiga) va g'arizaga (ya'ni, maylga) qaragan tomon bo'ladi, deb ta'kidlanadi. Agar qalb to'la soflanmasa, ruh tomonga to'la yuzlana olmaydi va ikki tomonlama – bir tomoni ruhga, bir tomoni nafsga qarab qoladi. Agar to'liq soflansa, ruh tomon to'liq yuzlanadi va hamma ishda undan madad oladi va borgan sari nuri ortadi. Qalb ruhga tomon jazba qilib, tortilganidek, nafs qalbgacha tomon jazba qilib, tortiladi. Har bir qalb tomon tortilgan narsa undagi narsa bilan yuzlashadi va qalbgacha ergashgan nafs ham nurlanib, qalb ergashgan narsa bilan yuzlashadi. Tadqiqotchi nafs qalb va ruhning o'zaro dialektik aloqadorligi, o'zaro ta'sir masalalarini mazkur mulohazalar bilan asoslagan.

Suhravardiyning nafs tarbiyasi bilan bog'liq fikrlariga ko'ra nafs yomon sifatlar o'rni, ruh esa yaxshi sifatlar o'rnidir. Nafsdan vujudga keladigan xulqlar va sifatning barchasi ikki o'zidan bo'ladi. *Birinchi*, "Taysh" (ya'ni, yengiltaklik), *ikkinchi*, "Sharah" (ochko'zlik) bo'lib, tayshdan nafsning johilligi kelib chiqsa, sharahdan uning hirs kelib chiqadi. Nafs tayshida, ya'ni yengiltakligida xuddi tep-tekis joyda o'z-o'zidan tinimsiz harakat qilayotgan yumaloq sharga o'xshaydi, sharahda, ya'ni ochko'zligi va hirsida esa xuddi o'zini shamning nuriga urayotgan parvonaga o'xshaydi va u nurga qoniqmaganidan oxiri olovga urib, o'zini halok qiladi.

Yengiltaklikdan shoshqaloqlik va sabrsizlik vujudga keladi. Sabr aqlning javharidir. Yengiltaklik esa nafsning, havosining va ruhining sifati bo'lib, u faqatgina sabrdan yengiladi. Aql hoyu havoga berilsa, sharahdan, ya'ni ochko'zlikdan tama' va hirs paydo bo'ladi. Nafsning sifatlarida o'zining asliy o'zagidagi sifatlar ham bo'lib, asli tuproqdan yaratilganligi uchun unda shu sifat ham bor. Odamzoddagi zaiflik sifatleri tuproqdandir. Masalan, baxillik sifati loydan, shahvat sifati qora botqoq loydan, johillik sifati esa quritilgan loydandir. Sopolga o'xshab quritilganligi haqidagi oyat ham borki, bunda shaytonning olovdanligiga hamda olov orqali sopolni quritilgani uchun nafsdan yolg'onchilik, hiyla-nayrang va hasad sifatleri borligiga ishora qiladi. Kimki nafsning jibiliy sifatleri bilsa, u unga bir o'zining qudrati yetmasligini, uning fitratini yaratgan Yaratuvchidan yordam so'ramay bo'lmasligini anglaydi. Banda hayvoniy da'volarini ilm va adl bilan jilovlamasdan turib, insoniylikning haqiqatiga yetolmaydi. Shunda uning insoniyligi kuchayadi va ma'nosi boyiydi hamda o'zidagi shaytoniy sifatleri, yomon xulqlarni

va o'zining insoniy kamolotini idrok etadi. Shunda inson o'zining kamchiliklaridan norozi bo'la boshlaydi. So'ng unga kibrililik, izzat, o'z nafsini ko'ra olish, hayrat va shunga o'xshash boshqa rabboniy xulqlar kashf bo'ladi. Shunda banda bandalikning asliyatini tushunib, taskin topadi.

Suhravardiy qarashlarida suhbat alohida ahamiyatga ega. Uningcha, shayxlar, do'stlar, soliklar bilan suhbat natijasida foyda olish mumkin. Suhbat ta'lim berishning eng samarali turi hisoblanadi. Suhbat o'zaro tajriba va hissiyotlarning almashinuvidir. Go'zal axloqiy sifatlarga ega bo'lgan insonlar bilan suhbat qilish, ularning davralarida bo'lish insonga bu sifatlarga ergashish imkoniyatini yaratadi. Suhbat orqali savodsizlikdan yuksak axloqiy me'yorlar sari yo'l tutiladi, chunki inson ijtimoiy muhit va atrofimizdagi borliq ta'sirida shakllanadi.

Suhravardiy suhbatning to'rt shaklda namoyon bo'lishini shunday ta'kidlagan:

1. Shayxlar bilan suhbat – murid uchun dori darmondir.
2. Tariqat ahllari bilan suhbat – go'yoki, oziq-ovqatdir, tana oziqlanadi.
3. Gunohkorlar bilan suhbat – zararlidir.
4. Dindan qaytganlar va dinga ishonmaydiganlar bilan suhbat – zaharlidir³⁶.

Dissertasiyada buning uchun inson me'yorga amal qilishi kerak bo'lishi ta'kidlangan.

Globalashuv jarayonida xalqimiz dunyo xalqlari bilan hamqadam umrguzaronlik qilar ekan, insonga yetib kelayotgan axborot manbalari nihoyatda turli tumandir, bu borada aniq, foydali ma'lumotlar bilan birgalikda ongimizni zaharlaydigan xabarlar borligi aniq. Shihobiddin Suhravardiy axloq, nafsni tarbiyalash, qalbni poklash, futuvvat, suhbat shakllari va suhbatdosh tanlash xususidagi fikrlari yot g'oyalarga berilmaslikda ma'naviy asos bo'lib xizmat qiladi, - degan xulosalarga kelgan.

XULOSA

Shihobiddin Suhravardiyning "Avorif ul-maorif" asari va uning gnoseologik ta'limotini tadqiq etish asosida quyidagi nazariy xulosalarga kelingan:

1. Shihobiddin Suhravardiy "Shayxul islom", "Shayxul orifin" nisbatlariga ega bo'lishi, "Suxrovardiya" tariqati asoschisi, irfon falsafasi bilimdoni darajalariga yetishishda Abu Najib Ziyouddin Abdulqodir as-Suhravardiyning xizmatlari katta bo'lgan.

2. Shihobiddin Suhravardiy irfoniy merosi "Avorif ul-maorif", "Nug'batul-bayon fiy tafsiril-qur'on", "Jazbul-qulub ila muvosalatil-mahbub", "Rashfun-nasoih al-iymaniyya va kashful-fazoih al-yunaniyya" kabi kitob va risolalaridagi olam va odam, tabiat va jamiyat hamda ularning o'zaro ziddiyatli munosabatlari, olam odam mavjudligi, o'zgarish va rivojlanishga oid dialektik, gnoseologik yondashuvlar o'sha davr va o'zidan keyingi so'fiy jamoalari ta'limotlarining shakllanishida o'ziga xos o'ringa ega.

3. Mutafakkir qarashlarida Haq va inson masalalari, inson o'zligini anglab borishi orqali Xudoni tanishi ta'kidlanadi. Tasavvuf ta'limotida bu jarayon shariat, tariqat, ma'rifat va haqiqat bosqichlaridan iborat. Mutafakkir "So'fiylar birodarligi",

³⁶ المعارف عوارف. سهورودی الدین شهاب³⁶. Buxoro davlat muzey qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147 b- varaq

soʻfiylar toifasining shon-sharafi, sunnat tamoyillariga amal qilinishi, nasriy va nazmiy asarlari orqali anglanishi qiyin boʻlgan gʻoyalarni ham xalqchil va sodda usullarda izohlagan.

4. Mutasavvuf asarlari orqali insonning oʻz mohiyatini bilish yoʻllari “inson soʻzining koʻz qorachigʻi maʼnosida kelishidan insonning yaratilishi va qadr-qiymati Allohning insonni nozik hikmati tufayli yaratganini, uni sharafli va mukarram qilib nazargohi ilohiy va tajalligohi vahyi samoviy qilganini va bu shaklda uni ham ruhiy, ham jismoniy jihatdan osmonlarning va yerning koʻz qorachigʻi qilganini tushuntiradi va yuksak eʼtirof etgan. Inson, uning zohiriy va botiniy olamini tadqiq etgan, uning tabiati va intilishlarini kuzatgan, ularga doir muammolarning yechimlarini kishilarning diniy eʼtiqodi, tafakkur tarzidan kelib chiqqan holda sodda, ravon va xalqchil usullarda ishlab chiqqan. Insonning iymon gavhari, buyukligi barobarida, nuqsonlar – nafs, hirs oqibatida kelib chiqadigan yomon illatlarni tahlil etib, bulardan qutulish, forigʻlanish yoʻllarini koʻrsatib bergan.

5. Shihobiddin Suhravardiyning inson va uning mohiyati haqidagi tasavvufiy-falsafiy qarashlarida, Suhravardiy insonning nafs va ruhdan tashkil topgan bir borliq ekanligini ifodalab, vujudning qorindan pasti nafsning markazi va hududi, qorindan yuqori qism esa ruhning hududi va samoviy asorning xazinasi ekanligi haqida soʻz yuritadi. Suhravardiyning inson va uning mohiyati, nafs va ruh tushunchalari “Avorif ul-maʼorif” asarida alohida ochib berilgan.

6. Suhravardiy dunyoqarashidagi qalbda nafsga qaragan tomon va ruhga qaragan tomon bor. Nafsdan esa qalbgacha qaragan va tabʼga (yaʼni, inson tabiatiga) va gʻarizaga (yaʼni, instinkka) qaragan tomon boʻladi. Agar qalb toʻla soflansa, ruh tomonga toʻla yuzlanmaydi va ikki tomonlama – bir tomoni ruhga, bir tomoni nafsga qarab qoladi. Agar toʻliq soflansa, ruh tomon toʻliq yuzlanadi va hamma ishda undan madad oladi va borgan sari nuri ortadi. Qalb ruhga tomon jazba qilib, tortilganidek, nafs qalbgacha tomon jazba qilib tortiladi. Har bir qalb tomon tortilgan narsa undagi narsa bilan yuzlashadi va qalbgacha ergashgan nafs ham nurlanib, qalb ergashgan narsa bilan yuzlashadi. Uning bu axloqiy-tarbiyaviy qarashlari bugungi kun uchun ham ahamiyatlidir.

7. Shihobiddin Suhravardiy insonning axloqiy kamolotida aqlning oʻrnini alohida koʻrsatib oʻtadi. Insondagi axloqiy tanlov, sabr-toqat, iroda kabi axloqiy tushunchalar zamirida aql yotishi Suhravardiy qarashlarida eʼtirof etiladi. Aql esa tarbiyaga muhtoj boʻlib, bu jarayon taʼlim orqali amalga oshiriladi. Shuning uchun ham taʼlim inson hayotining zaruriy tarkibiy qismiga aylanishi lozim. Dunyo yuzini koʻrgan har bir inson oʻziga berilgan umrdan unumli foydalanmogʻi, moddiy olamdan zavq olib emas, balki maʼnaviy borliq lazzatlaridan bahramand boʻlib, oʻtkinchi dunyo shon-shuhratiga berilib emas, mangulik ummonida suzib yashamogʻi lozimdir.

8. Mutafakkir oʻzining nafs va uni tarbiyalash borasidagi qarashlarida inson oʻzidagi ixtiyor erkinligi va axloqiy tanlov orqali nafsni illatga yoki fazilatga aylantirish mumkinligi, buning uchun esa iroda kuchining ahamiyati yuqori ekanligini asoslab bergan. Shihobiddin Suhravardiy ilmiy-maʼnaviy merosiga nisbatan turli bir-biridan farq qiluvchi, baʼzan noxolis qarashlar ham mavjud boʻlib,

ularga falsafaning milliylik va umuinsoniylikning dialektik aloqadorligi metodologiyasi nuqtai nazaridan yondashmoq zarur.

9. Suhravardiyning inson ma'naviy kamoloti haqidagi konseptual-nazariy ta'limoti tarixiy voqealar, kundalik turmush haqiqatlari, xalq og'zaki ijodi durdonalari asosida badiiy timsollarda ifodalangan va shariat inson uchun kishan deb emas, balki komil insonni tarbiyalashda muhim asos va vosita deb qaralgan. Suhravardiyning inson ma'naviy kamoloti masalasidagi konseptual yondashuvi o'zigacha mavjud bo'lgan konsepsiyalarning yuksak darajada qayta ishlangan sintezi hamda o'zidan keyin vujudga kelgan ta'limotlarning fundamental manbai bo'lib xizmat qiladi.

Yuqorida keltirilgan xulosalarga asoslanib, quyidagi tavsiyalarni berish maqsadga muvofiq deb hisoblangan:

1. Shihobiddin Suhravardiy asarlarining elektron katalogini yaratish, o'zbek tiliga tarjima qilinmagan asarlarini tarjima qilish;

2. Shihobiddin Suhravardiyning "Avorif ul-maorif" asaridagi tasavvufiy tushunchalar lug'atini yaratish;

3. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'qitiladigan "Tarbiya" fanlarini mazmunan boyitishda, o'quv adabiyotlarni yaratishda mutasavvif asarlaridagi ibratli hikmatlardan va g'oyalaridan keng foydalanish;

4. Yoshlarni insonparvarlik va diniy bag'rikenglik ruhida tarbiyalashga qaratilgan ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarda Suhravardiy ma'naviy merosidan foydalanish;

5. Oliy va o'rta professional ta'limda o'qitiladigan ijtimoiy fanlar turkumiga oid fanlarning mazmunini boyitishda va o'qitish jarayonida Shihobiddin Suhravardiyning "Avorif ul-maorif" ("Ma'rifatni anglaganlar") asaridagi insonparvarlik g'oyalarini qo'llash;

6. O'zbek falsafasi tarixini ishlab chiqish hamda uning ma'naviy-tarixiy asoslarini tadqiq etishda, tasavvufiy tushunchalar lug'ati, ensiklopediyalar va boshqa manbalarni yaratishda Shihobiddin Suhravardiy ilmiy merosini kiritish maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020.F.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МУРТОЗАЕВ ШАХОБИДДИН БАХРИДДИНОВИЧ

**ТРАКТАТ ШИХОБИДДИНА СУХРАВАРДИ “АВАРИФ УЛЬ-
МААРИФ” (“ТЕ, КТО ОСОЗНАЛ ПРОСВЕТЛЕНИЕ”) И ЕГО
ГНОСЕОЛОГИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ**

09.00.03 – История философии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по философским наукам

Бухара - 2023

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан под номером B2018.4.PhD/Fal236

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английский) размещён на веб-странице совета (www.buxdu.uz) и информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Хусейнова Абира Амоновна
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Музаффаров Фируз Давронович
доктор философских наук, доцент

Саматов Хуршид Улмасжонович
доктор философии (PhD) по философским наукам, доцент

Ведущая организация:

Ферганский государственный университет

Защита диссертации состоится « 28 » июля 2023 г. в « 9⁰⁰ » часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 1484). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 14 » июля 2023 года.
(Протокол реестра № 14 от 14 июля 2023 года.)



Наврузова Г.Н.
Председатель научного совета по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук, профессор,

Шарипов А.З.
Учёный секретарь научного совета по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, профессор

Шарипова О.Т.
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней,
доктор философских наук, доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Сложные ситуации, такие как влияние деструктивных идей, формирующихся под влиянием глобализации, безответственность в семейной жизни, наличие дефектов и несоответствий в образовательном процессе, затрудняют укрепление духовно-мировоззренческого иммунитета молодежи, ее интеллектуального потенциала и независимого мышления, что требует формирования и воспитания поколения, которое будет способствовать развитию культурно-духовной сферы. Этот процесс свидетельствует о том, что важно познание мира, понимание причин явлений в мире, анализ тасаввуф воззрений на гармонию человеческого духа и разума на глубокой научной основе. В связи с этим важно обосновать философскую характеристику критериев, способствующих гармонии разума и духа, чистоте души, непорочности души, возрастанию тасаввуф потенциала, который приобретает все большее значение содействием просветления.

В центрах науки и научных исследований мира проводятся фундаментальные исследования тарикатов тасаввуф, суфизма, ирфон-гносеологической природы суфийских учений и религиозно-философских взглядов средневековых мыслителей и основанного на них научного анализа бытия. В частности, в период, когда научно-духовное наследие признается теоретической основой современной науки, важно всесторонне изучить тасаввуф и нравственные воззрения деятелей учения тасаввуф, выявить их роль в решении проблем во взаимоотношениях личностей и общества. С этой точки зрения определяется место научного наследия Шихобиддина Сухраварди в развитии философской мысли XII-XIII вв., взаимодействие его гносеологических воззрений с «умеренными гносеологическими понятиями» и формирование научных взглядов, знаний и умений на молодое поколение и потребность в исследовании его свойств на основе современных подходов, которое возрастает с каждым днем.

В нашей стране осуществляются реформы, связанные с совершенствованием просвещения и развитием сферы образования, эффективным использованием нашей бесценной духовной истории в воспитании подрастающего поколения, воспитании всесторонне развитой личности. «Уникальное и неповторимое научное и духовное наследие наших великих предков должно стать для нас жизненной программой в постоянном движении. Это бессмертное наследие всегда должно быть с нами и всегда давать нам силы и вдохновение. В первую очередь, нам необходимо проникнуть таким духом в национальную систему образования. Для этого необходимо, чтобы наши ученые и специалисты, наши уважаемые ученые донесли это духовное достояние до нынешних поколений в простых и понятных, привлекательных формах»¹. В связи с этим важно выявить

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: "O'zbekiston", 2021. – Б.225.

«умеренную гносеологическую и эпистемологическую концепцию» Шихобиддина Сухраварди, направленную на гуманитарные цели, взаимосвязь отношений человека, природы и общества и воспитание подрастающего поколения.

Настоящая диссертационная работа служит в определенной степени реализации задач, указанных в Указах №УП-60 от 28 января 2022 года Президента Республики Узбекистан «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования и науки в период нового развития Узбекистана», Постановлениях №ПП-2995 от 24 мая 2017 г. «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы сохранения, исследования и пропаганды древних письменных источников», №ПП-3080 от 23 июня 2018 года «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации Узбекистана при Кабинете Министров Республики Узбекистан», №ПП-5040 от 26.03.2021 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительского дела», а также Постановлении Кабинета Министров от 22 июня 2018 года № 466 «О мерах по организации и обеспечению деятельности Международной Исламской академии Узбекистана» и определенных в других нормативно-правовых документах, относящихся к данной области.

Соответствие исследования приоритетным развития науки и технологий республики. Исследование проводилось в соответствии с приоритетным направлением I. «Формирование системы инновационных идей в области социального, правового, экономического, культурного, духовно-образовательного развития информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. Научное наследие Шихобуддина Сухраварди определенным образом изучалось учеными в этой области, в частности, исследования, посвященные теоретическим вопросам тариката Сухраварди, проводились в мире востоковедами А.Шиммельем, Дж.Триммингемом, И.Неттоном, К.Брокельман, А.Ризви, Х.Алгар, А.Арберри, Х.Риттер, К.Аддас, Дж.Исполняют Балдик, Х.Палмер, А.Чатак².

Также, перевод трудов Шихобиддина Сухраварди, их публикация были как отдельный объект исследования в монографических работах Кларка Уилберфорса («Авариф уль-маариф»), Р.Николсона («Мистика ислама»), и они в определенной мере решают проблему, поставленную перед нашей

² Шиммель А. Мир исламского мистицизма. / Пер. с англ. Н.И.Пригариной, А.С.Раппопорта. - М.: Алейта, Энигма, 2000; Триммингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе / Пер. с англ. О.Ф. Акимовича. - М.-Л. 1989; Netton I. The Breath of Felicity: Adab, Ahwal, Maqamat and Abu Najib al-Suhrawardi, Classical Persian Sufism from its Origin to Rumi. - London, N.Y., 1993; Brockelmann. C Geschichte der Arabischen Litteratur. - Vol. 3, Leiden E.J. Brill, 1943; Rizvi A. A History of Sufism in India. - New Dehli. -Vol. 2, 1968. -P. 397-398; Algar H. The Path of God's Bondsmen from Origin to Return: A Sufi Compendium by Najm ad-Din Razi. - Delmar, NY, 1982; Arberry A. Sufism: An account of the mystics of Islam. th ed. London, 1969; Ritter H. Das Meer der Seele. - Leiden, 1955. - P. 473-476; Addas C. The Quest for Red Sulphur. - Cambridge, 1993. -P. 239-241; Baldick J. Mystical Islam: An Introduction to Sufism. - London, 1989; Palmer E.H. Oriental Mysticism. - London, 1969; Çatak A "İhâbeddin Suhreverdi hayati eserleri ve tasavvuf anlayisi". - Yenimahalle/Ankara: "Afşar Matbaası", 2012

диссертацией, способствуют обучению и имеют важное значение в раскрытии сущности гносеологических воззрений мыслителя³.

Методологическое значение в раскрытии истории развития тариката Сухравардия имеют исследования, проведенные А.Крымским, Е.Бертельсом, А.Хисматулиным, М.Степанянсом, А.Книшем в странах СНГ⁴.

Ученые нашей страны О.Файзуллаев, М.Хайруллаев, Х.Аликулов, А.Жужжоний, Р.Шодиев, С.Каримов, Г.Наврұзова, А.Хусейнова, Н.Сафарова, Г.Юнусова, О.Шарипова, Ф.Музаффаров, Х.Рахматова проанализировали историю тасаввуф и тарикатов, его место в развитии человека, учении о знании⁵.

В данной диссертации следует отметить, что научное наследие Шихобиддина Сухраварди, гносеологические взгляды, тасаввуф-философские идеи не были всесторонне исследованы, с привлечением изысканий, проведенных зарубежными и узбекскими учеными по изучению наследия восточных мистиков, в частности, тасаввуф. В отличие от упомянутых монографических исследований, данная исследовательская работа актуальна тем, что является первым исследованием гносеологической природы духовного наследия Шихобиддина Сухраварди, его тасаввуф концепции и взглядов на природу человека, его места в системе религиозно-философских учений.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом НИР Бухарского государственного университета, пункт II «Проблемы совершенствования социально-философских и морально-этических основ построения просвещенного государства в Новом Узбекистане» (2022-2026 годы).

Цель исследования заключается в раскрытии философской сущности гносеологических воззрений в произведении Шихобиддина Сухраварди «Авориф ул-маариф».

³ Clarke W. The "Awarif u'l-ma'arif" Shaikh Shahab-ud-Din Umar B. Muhammad Suhrawardi / trans. from Persian to English. - Lahore, Pakistan, - 298 p.; Nicholson R.A. Mystics of Islam. - London, 1970.

⁴ Крымский А. Очерк развития суфизма. - М., 1898; Бертельс Е.Э. Избранные труды. Суфизм исуфийская литература. - М.: Наука, 1965; Суфизм в Центральной Азии (зарубежные исследования): - / Сост. и отв. редактор А. А. Хисматулин. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2001. - 394 с. Степанянц М.Т. Философские аспекты суфизма. - М.: Наука, 1987; Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм: краткая история / Пер. с англ. М. Г. Романов. - СПб.: "ДИЛЯ", 2004. - 464 с.;

⁵ Файзуллаев.О. Сухравардия // Мулоқот. 1998. -№6. – Б.38-47; Хайруллаев М. Уйғониш даври ва Шарқ мутафаккири. - Т., 1971; Аликулов. Х. Гуманистик мерос ва шахс манавий камолоти. –Т.: Фалсафа фа ҳуқуқ институти нашриёти, 2006; Жужжоний А.Ш. Тасаввуф ва инсон . -Т.: "Адолат", 2001; Шодиев Р., Бахриева Д.Х. Суфизм в духовные жизни народов Мавераннахра. (XI-XII) – Самарқанд, 2018; Каримов С. Шарқ тафаккури ва жамият тараққиёти. - Самарқанд. СамДУ нашриёти, 2020; Наврұзова Г.Н. Нақшбандийлик тасавуфий таълимоти ва баркамол инсон тарбияси. –Фал.фан.док.дисс. –Т.: 2002; Хусейнова А. Шарқ мутафаккирлари дунёкарашида умуминсоний қадриятлар. -Т.: Paradigma, 2018; Сафарова Н.О. Хожатон тасавуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи. Фалс. фанл.номзоди илмий дар.олиш учун ёзилг.диссертацияси. -Тошкент. 2002. Наврұзова Г., Юнусова Г. Ўзликни англашда хотиранинг ўрни ва роли. (Абдиқодир Гийлоний асарларининг фалсафий таҳлили. –Т.: Chashma print, 2013; Шарипова О.Т. Абдуҳолик Гиждувоний ҳаёти ва тасавуфий мероси. –Т.: Фан, 2008; Музаффаров Ф.Д. Имом Ғаззолийнинг жаҳон фалсафий фанлар тараққиётидаги ўрни ва роли. (DSc) Диссертация. - Бухоро, 2022; Рахматова Х. Хожа Аҳроп Валийнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари. –Т.: Адиб, 2014

Задачи исследования:

определить влияние учения тасаввуф, общественно-политической и духовно-образовательной среды на мировоззрение Шихобуддина Сухраварди на мусульманском Востоке XII-XIII вв.;

раскрыть тасаввуф-философское наследие Шихабиддина Сухраварди и его уникальные черты;

сравнительный анализ идей и взглядов на взаимоотношения Вселенной и человека, выдвинутых тарикатом Сухравардия;

обосновать особенности гносеологического учения, основанного на знании и просвещении, во взглядах Шихобиддина Сухраварди;

выявить воспитательное значение взглядов на суфийское поведение и самосовершенствование в произведении «Авориф ул-маариф» («Те, кто осознал просветление»);

обосновать место и роль духовно-нравственных воззрений Шихабиддина Сухраварди в произведении «Авориф ул-маариф» в воспитании подрастающего поколения.

В качестве **объекта исследования** были выбраны жизнь, духовное наследие и взгляды Шихабиддина Сухраварди.

Предметом исследования является научно-теоретическое обоснование философско-гносеологических взглядов Шихобиддина Сухраварди в произведении «Авориф ул-маариф».

Методы исследования. В диссертации использованы такие методы исследования, как системный подход, ретроспективный анализ, логичность и преемственность, диалектический, герменевтический, сравнительный анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Логически доказано, что руководящая роль наследия Шихабиддина Сухраварди в развитии религиозно-философской мысли XII-XIII вв. заключается во взаимодействии его философских взглядов в произведении «Авориф ул-маариф» с «умеренными гносеологическими концепциями»;

«Критика аристотелевского перипатетизма» в труде «Рашфун-насоих ал-иймания ва кашфуль-фазаих ал-юнания» выявила, что его взгляды на взаимосвязь и влияние отношений между Творцом, человеком, природой и обществом являются «квинтэссенцией» религиозно-философского мировоззрения;

произведение Шихобуддина Сухраварди «Авориф ул-маариф» пропагандирует гармонию ума и духа, чистоту сердца, души, мистический потенциал «Якин знаний», «Ладуни знаний», «Ариф» («гностический»), который может быть достигнуто внутренней молитвой, основанной на том, что она является средством возвышения;

необходимость борьбы с просветлением против радикализма и невежества доказана в работе Сухраварди «Авориф уль-маариф» на основе «анасири арба» («четыре элемента») критериев, способствующих пониманию просветления (гармония внешнего и внутреннего знания, просветление, доказанные на основе знания).

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

обосновывается необходимость мыслителя укреплять солидарность членов общества, формировать культуру компромисса в межличностных отношениях, использовать идеи, связанные с интеграцией мистических ценностей в воспитании зрелого поколения;

В работе Шихобуддина Сухраварди «Авориф уль-маариф» такие критерии как гнозис, знание, просвещение, самосознание используются в воспитании человека для борьбы с «эгоцентризмом», «нравственным нигилизмом» и идейно-мировоззренческим иммунитетом. выявлено практическое значение повышения;

разработаны рекомендации и предложения по использованию тасаввуф идеалов совершенства в подрастающем молодом поколении, таких как знание, просвещение, понимание истины и достижение блаженства двух миров, для прославления человеческих ценностей, построения просвещенного общества и воспитания молодежи в духе общечеловеческих ценностей.

Достоверность результатов исследования определяется теоретическими взглядами, использованными в процессе исследования, правильным выбором методов исследования и подходов, взятых из официальных источников, опубликованных научных статей, обсужденных на республиканских и международных конференциях, выводов, предложений и рекомендаций, сделанных на основе результаты научно-исследовательской работы, внедрением на практике и подтверждением полученных результатов соответствующими уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования заключается в разработанных теоретико-методологических выводах и теоретических обобщениях по сравнительному анализу истории философии Востока, истории и теории суфийских тарикатов, тасаввуф-философских идей Шихобиддина Сухраварди с другими философскими воззрениями и учениями тасаввуф о человеческом бытии, истине, прекрасной нравственности, общих качествах, познании и достижении истины, прославлении человечества, развивающее воспитательное и нравственное воспитание. Их можно использовать для улучшения содержания образовательных предметов «Философия», «История философии», «Философия тасаввуф», «История Тасаввуф».

Практическая значимость результатов исследования заключается в информировании научной и культурной общественности центра «Наука о тасаввуф» о духовно-пропагандистской, учебно-просветительской деятельности центров «Духовность и просвещение», а также выработанных выводах, предложениях и рекомендациях, научно-практических, методических исследованиях, а также в реализации научных и инновационных проектов, связанных с исследованием тасаввуф наследия восточных мыслителей, усилением чувства гордости за них, дальнейшим укреплением преданности богатому духовному наследию, организаций, работающих с молодежью, а также тем, что может все это может быть использовано в практической деятельности институтов гражданского общества, при создании

медиаконтента средств массовой информации, при подготовке учебно-методических материалов образовательных учреждений.

Внедрение результатов исследования. По результатам исследования философских оснований гносеологического учения в произведении Шихобиддина Сухраварди «Авориф ул-маариф»:

теоретические выводы и предложения относительно того, что руководящая роль наследия Шихабиддина Сухраварди в развитии религиозно-философской мысли XII-XIII вв. заключается во взаимодействии его философских взглядов в произведении «Авориф ул-маариф» с «умеренными гносеологическими понятиями» нашли свое отражение в проекте фундаментальных научных исследований №ОТ-Ф1-106 «Исследование естественно-научного и социально-философского наследия средневековых мыслителей Востока учеными Запада» (2017-2020 гг.), осуществляемого в Национальном университете Узбекистан им. Мирзо Улугбека (Справка № 04/11-3182 от 25 мая 2023 года Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека). В итоге, это послужило обогащению содержания работ, опубликованных в рамках проекта, систематизации общих методологических подходов к направлениям тасаввуф воззрений, выдвигавшихся в тарикатах тасаввуф и учениях;

научная новизна и выводы по критике перипатетизма Аристотеля в труде «Рашфун-насоих ал-иймания ва кашфуль-фазаих ал-юнанийя», что его взгляды на взаимосвязь и влияние отношений между Творцом, человеком, природой и обществом являются «квинтэссенцией» религиозно-философского мировоззрения были использованы при подготовке энциклопедического сборника «Историко-философское наследие ученых и мыслителей Средневекового Востока», подготовленного по заказу Международного исследовательского центра Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан (Справка № 02/248 от 26 мая 2023 г. Международного исследовательского центра Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан). В результате, это послужило обогащению тематики энциклопедии и совершенствованию таких идей как здоровая вера, высокая духовность, тасаввуф мышление, воспитание совершенного человека, связанных с воспитанием молодежи;

выводы и рекомендации по труду Шихобиддина Сухраварди «Авориф ул-маариф» о том, что он пропагандирует гармонию разума и духа, чистоту сердца, души, внутреннюю молитву, которая является средством повышения гностического потенциала «сокровенного знания», «ладуни илм», «ариф» (гностического) были использованы в пропагандистской деятельности Республиканского духовно-просветительского центра в 2020-2021 годах, в том числе в Республике Узбекистан в 2021 году, направленное на повышение эффективности духовно-просветительской работы и поднятие развития сферы на новый уровень в рамках пункта VI программы дополнительных мероприятий «Сохранения исторического наследия, обычаев и традиций национального воспитания нашего народа, укрепления атмосферы межрелигиозной толерантности, межнационального согласия и взаимной

доброты среди широких слоев населения, особенно среди нашей молодежи под лозунгом «Мы - сторонники просвещенного Ислама!» (Справка № 203 от 25 мая 2023 года Института социально-духовных исследований при Духовно-просветительском центре Республики Узбекистан). В результате, это послужило выработке научных выводов по использованию в учебном процессе таких предметов как философия, сравнительное изучение мировых религий, духовность, этика, развитию нравственного воспитания молодежи, укреплению идеологического иммунитета против агрессивных радикальных идей;

научные выводы и практические рекомендации о необходимости борьбы с просветлением против радикализма и невежества, «анасири арба» (четыре элемента) в труде Сухраварди «Авориф уль-маъариф» и критерии, способствующие пониманию просветления (гармония внешнего и внутреннего знания, на основе ирфана) были использованы при подготовке сценариев к программам «Здравствуй, Бухара», «Время молодости», «Наджот билимда», «Замондош», вышедших в эфир в 2022-2023 годах в Бухарской областной телерадиокомпани и при проведении прямого интервью с корреспондентом (Справка №02-09-135 от 23 мая 2023 г. Бухарской областной телерадиокомпании). В итоге, это послужило дальнейшему расширению возможностей молодежи стать зрелыми, правдивыми и честными людьми, обеспечить телезрителей необходимой информацией по этим вопросам, обогатить духовный мир молодого поколения, повысить его идейный потенциал и иммунитет.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 6 международных и 7 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 20 научных работ, в том числе 7 научных статей (в том числе 4 – в республиканских и 3 – в зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов диссертаций Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Общий объем диссертации составляет 130 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «Введении» диссертации указывается актуальность и востребованность темы исследования, ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности проблемы, ее связь с научно-исследовательскими планами высшего учебного заведения, где выполнена диссертация, освещаются цель и задачи исследования, предмет, объект, методы исследования. Также описываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов исследования, научная и практическая значимость исследования.

В первой главе диссертации под названием **«Период жизни Шихобуддина Сухраварди: общественно-политическая ситуация и духовная среда»** анализируется общественно-политическая ситуация, культурные и духовные факторы, повлиявшие на мировоззрение Сухраварди, особенности научного наследия Шихобуддина Сухраварди.

В диссертации на основе научного анализа исторических источников утверждается, что Шихабиддин Сухраварди жил долго, при жизни правителей Муктафи Биллаха (1136-1160), Мустанджида Биллаха (1160-1170 гг), Мустази Биллаха (1170-1180 гг), Насир-ад-Диналлаха (1180-1225 гг), что он видел правление таких халифов, как Захир Биллах (1225-1226 гг) и Мунтансир Биллах (1226-1243 гг)⁶, и он был свидетелем заката династии Аббасидов. Обосновано, что ослабление Арабского халифата, тяжелое положение народов, живших под властью сельджукских правителей, сложная обстановка в стране повлияли на стабильность культурного развития и общественной жизни.

В исследовании раскрыто то, что в период жизни Сухраварди, во-первых, были волнения в регионе и борьба за престол, во-вторых, была ослаблена общественная жизнь, порядок, оставшийся от аббасидского периода, который себя не оправдал, в-третьих, нестабильность сельджукского правления сказалось на его образе жизни и формировании мировоззрения мыслителя, также выявлено, что оно выражалось во взглядах мыслителя на отношения между различными религиозными тарикатами, шиитскими и суннитскими тарикатами в его труде «Авариф уль-маариф». Потому что в халифате, занимавшем очень большую территорию, обстановка была напряженной из-за разобщенности, руководства и произвола наместников и представителей, назначаемых халифом. По этой причине было отмечено, что Сухраварди вместе со многими просветителями позже отправился в Багдад в поисках знаний.

В диссертационной работе на основании достоверных источников раскрывается, что Шихобуддин Абу Хафс Умар ибн Мухаммад ас-Сухраварди родился в 539 году по хиджре (27 января 1145 года нашей эры) в первый день месяца Шаабан в деревне Сухравард округа Зенджан провинции Джибал, Иран. Начальное образование получил в своей стране. После его получения выяснилось, что он отправился в Багдад со своим дядей и муршидом тариката Абу Наджибом ас-Сухраварди, и там продолжил обучение. При этом Шихабиддин Сухраварди впоследствии прославился в результате обучения учеников и проповеди среди народа, а современники называли его «Шейх уш-шуйух», «Шейх уль-Ислам», «Шейх уль-Ирак»⁷.

Настоящее имя Шихобуддина Абу Хафса Омара ибн Абдуллы ас-Сухраварди - Омар, и он также был известен под именами «Абу Хафс» и «Абу Абдулла». Ему также приписывают имена «Шихобиддин» или «Шейхул Ислам», «Шейхул Орифин». Генеалогия Сухраварди восходит к халифу Абу

⁶ Вохидов Ш., Кодиров А. Шаркнинг машхур сулолалари. - Т: Академ нашр, 2013. -Б. 80

⁷ Навоий, А Тўла асарлар тўплами. Ўн томлик. 5-том. -Т.: "Ф.Фулум номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи", 2011. - Б.742.

Бакру Сиддику. По этой причине в некоторых источниках он упоминается как «Аль-Бакри», «Ат-Тайми» и «Аль-Курайши». Просветитель Афлоки выразил свое мнение об отношениях Умара Сухраварди с Абу Бакром Сиддиком, указал, что он был родственником Мауланы Джалалуддина Руми, и дал тому разъяснение.⁸

Его дядя Абу Наджиб ас-Сухраварди играл активную роль в жизни Сухраварди. Много информации об этом написал Шихобиддин Сухраварди в своем труде «Авориф ул-маариф» («Те, кто понимает Просветление»).

Также в ходе исследования на основе источников были изложены сведения о многих мыслителях, суфиях и ученых, выросших из семьи Абу Хафса Умара Сухраварди, в том числе Абу Наджиб Зияуддин Абдул Кадир ас-Сухраварди «Адаб уль-муридин» («Нравы учеников») как автор работы Сухраварди, он был дядей и учителем Сухраварди, а отцом Сухраварди был Абу Джафар Мухаммад ас-Сухраварди, а его дедом был Абдулла Саад Аммайи.⁹

О предках Сухраварди: Абу Бакр Сиддик, Султан Бакриддин, Сайид Мухаммад, Мухаммад Касим Шейх, Шейх Абдуррахман, Сайид Касим Кутбул-Ахтаб, Сайид Мухаммад Назир, Шейх Сайид Касим, Сайид Хусейн Шейх, Абдулла Сайид Шейх, Сайид Мухаммад, Абдулла Шейх, Шейх Абдулла Мухаммад, Мухаммад Шейх Гоусил Саклин Азам, Шейх Шахбеддин Абу Хафс Умар Сухраварди¹⁰ - одним из главных достижений настоящей диссертации является составление данного генеалогического древа.

Диссертант представляет другого мыслителя, известного как «Сухраварди», которого многие считают родственником Умара Сухраварди, но было установлено, что между ними нет никакой связи. Этим человеком был Яхья Хабаши аль-Мактул (1154–1190 гг), казненный в Алеппо в 1190 году по заговору невежественных групп¹¹. Об этом А. Книш сказал: «Шихаб ад-дин Абу Хафс Умар Сухраварди (ум. 539-632/1145-1234), племянник Абу Наджиба, был очень известной личностью в истории суннитского ислама. Он родился и вырос в городе Сухравард в провинции (стране) Джибал Ирана. Абу Хафс вызвал много споров со своими современниками. Абу Хафса не следует путать с Шихаб ад-дином Яхья Сухраварди Мактулом. Он был мыслителем-суфием, обвиненным в «неверии» и казненным в Алеппо (Алеппо) в 587/1191 году¹².

Также диссертант исходит из того, что произведение «Авориф уль-маариф» было написано на ранних этапах возникновения и становления учения тасаввуф, оно является одним из первых произведений, посвященных философии тасаввуф течения ирфон, а также отмечается, что из результатов и

⁸ Corbin, Henry. Alone with the Alone: Creative Imaginaton in the Sûfism of Ibn 'Arabi. - Princeton Universty Press, -New Jersey 1998, -P.71.

⁹ Eflakî, Menâkibü'l-Ârifn, nşr. Tahsin Yazıcı, - Ankara 1947, - S. 45.

¹⁰ Шомансур, Озод. Шайх Зайниддин куйи Орифон Тошкандий. Рисола. - Т: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон миллий кутубхонаси, 2006. -Б 35-36.

¹¹ Eflakî, Menâkibü'l-Ârifn, nşr. Tahsin Yazıcı, - Ankara 1947, - S. 45.

¹²Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм: краткая история / Пер. с англ. М. Г. Романов. - СПб.: «ДИЛЯ», 2004. - С. 246.

выводов аналитического изучения, взглядов и произведений тасаввуф своего времени оно нашло свое выражение в творчестве мыслителя.

С целью выявления особенностей взглядов Шихобиддина Сухраварди, аспектов, отличающих его от других деятелей тасаввуф, был проанализирован труд «Авориф ул-маариф» в сравнении с работами просветителей классического периода тасаввуф. Например, «Ат-Таарруф ли-мазхаб ахль ат-тасавуф» («Введение в путь тасаввуф») Абу Бакра Калабади, «Кут аль-Кулуб» («Пища сердец») Абу Талиба аль-Макки, Сочинения Кусайри («Ар-рисола») и Газали «Ихья улуми-д-дин» («Возрождение религиозных наук») были написаны с целью упорядочить и систематизировать концепции суннитского суфизма¹³.

Раскрывая структуру, состав и сущность произведения «Авориф ул-маариф», взятого в качестве объекта исследования при анализе уникальности научного наследия Шихабиддина Сухраварди, практические аспекты тасаввуф соотносятся с суфийским мышлением со стороны, связанной с шариатом. Оправдано, что больше внимания уделяется духовным вопросам, знаниям, гармонии ума и сердца. Раскрывается значение наследия Сухраварди как пропагандиста суфийской мысли и философии тасаввуф.¹⁴

В исследовательской работе подчеркивается, что Шихабиддин Сухраварди написал труд «Авориф уль-маариф» о славе суфийского порядка, следовании принципам Сунны, показывая милостью Божией широкой публике прекрасное поведение и нравы суфиев, то, что знания и знамения суфиев истинны, подчеркивалось, что они всегда действовали согласно ясному знанию и были на правильном пути.

В диссертации отмечено и исследовано, что произведение «Авариф уль-маариф» Шихобуддина Абу Хафса Умара Сухраварди, переписанное каллиграфом Абдулгани в 1133 г.х. (1721 г.н.э.), хранящееся в Бухарском государственном музее-заповеднике, состоит из 63 глав:

Работа условно разделена на шесть общих частей и сгруппирована следующим образом¹⁵:

- главы 1-9 направлены на раскрытие сущности таких понятий как суфий, тасаввуф, суфизм, мыслитель, муташаббех, непорочность;

- главы 10-28 особые места, адреса и практики, где собираются представители тасаввуф, машойих, хадим (мюрид), этикет места, путешествия, мутасаббих (связанный с делом), фатх (открытие тайн), симо' (слушание), чилла и посвящены анализу других суфийских практик;

- главы 29-30 посвящены вопросам этики: скромности, честности, суфийской этике, этикету;

- главы 31-55 составляют самую большую часть работы, в которой описаны нравы суфиев, симо (слушание), курб (близость к истине), омовение, молитва, пост, еда, поклонение, нравы сна, мюрид, шейх, обсуждаются разговор и братские манеры;

¹³Усмон Турар. Тасаввуф тарихи. -Т: "Истиқлол", 1999. – Б.25

¹⁴ Nicholson, A. Reynold. The Mystics of Islam. - Publisher: Ancient Wisdom Publications, 2007, - PP.103.

¹⁵عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 1-5 varaq.

- главы 56-57 посвящены человеческому пониманию, открытию суфиев, пониманию мыслей;

- главы 58-63 посвящены вопросам статуса, ссылки, ереси и ультимативности.

В целом, мировоззренческие основы мировоззрения Шихабиддина Сухраварди опираются на священные источники Ислама, Коран, Сунну, посвященные Сунне, коллективное вероучение. Это хорошо видно в его произведении «Авариф уль-маариф». Ведущая роль Шихабиддина Сухраварди в развитии тасаввуф воззрений в XII-XIII веках отражена в источниках тариката Сухравардия. Его научное наследие является важным источником для тех, кто изучает философию тасаввуф, принципы тасаввуф и тех, кто интересуется этим образовательным опытом.

Во второй главе диссертации под названием **«Гносеологическая сущность ирфон-философских воззрений Шихабиддина Сухраварди»** анализируется религиозно-философский анализ взаимоотношений Творца, человека и мироздания, тариката Сухравардия и ее философско-гносеологических вопросов.

В диссертации раскрываются взгляды Шихабиддина Сухраварди на взаимоотношения Творца, человека и Вселенной на основе идей его труда «Авариф ул-маариф». Сухраварди, осознавая просвещение Корана, основывал свое духовное наследие на том, что человек и вселенная были созданы по воле Бога. Мыслитель объясняет, что сущность человека создана из «анасири арбаа» (четырёх элементов), и он создал ее с природой и характером, которые являются потребностями человека и считаются неотъемлемыми частями, с саджийей (врожденным качеством, характерным, поведение, характер). По его словам, поскольку человек создан из почвы, его характер имеет водянистую природу, а поскольку его почва смешана с водой, его природа имеет маслянистую (водную) природу. Основные элементы, такие как глина, образовавшаяся в той же форме, и глина, обожженная в огне, сформировали ее животные агрессивные и сатанинские качества¹⁶. Ссылка на сатанинское качество человека говорит нам, что глина человека выпекается в огне, как глиняный сосуд. Говорят также, что сатана был создан из огня. В произведении особо выделялись такие мысли как «Аллах создал джиннов из бездымного огня»¹⁷.

Примечательны некоторые аспекты произведения, например, когда Бог создавал человека, он велел принести горсть праха с земли. Эта горсть почвы была взята с внешней поверхности земли. Кожа также состоит из двух частей¹⁸. Одна из них — внешняя оболочка, а другая — внутренняя. Всевышний Аллах говорит: «Я создал человека из глины». Кожа человека и качество человека складывается из его внешнего вида и образа. Что касается

¹⁶ سپهروردی الدین شهاب المعارف عوارف №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 1-5 varaq.

¹⁷ Куръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири / Таржимон: Шайх Абдулазиз Мансур. – Тошкент: Сано-стандарт, 2021. -Б.83

¹⁸ Куръони Карим маъноларининг таржима ва тафсири / Таржимон: Шайх Абдулазиз Мансур. – Тошкент: Сано-стандарт, 2021. -Б.83.

внутренней кожи (адмы), то это выражение внутреннего «я» и человека. Человечность есть собирательное качество прекрасной морали. Земля — это земля, по которой утопаны ноги дьявола. Вот почему почва имеет качество тьмы. Это качество тьмы в почве смешалось с почвой человека бани, и возникли еще худшие нравы и уродливые качества. К этим качествам относятся беспечность и забывчивость¹⁹.

Сухраварди удовлетворяется тем, что человеческая кожа состоит из двух частей, как внутренняя и внешняя кожа, точно так же, как почва, используемая для создания человека, взята из сотен частей земной поверхности. Описывая внешнюю кожу как аспект человечества, внутреннюю кожу описывают как внутренний аспект и человечество, то есть аспект человечества.

Абу Хафс Умар Сухраварди сказал, что причиной сотворения человека является управление двумя мирами. Душа человеческая есть высшая небесная, о ней говорят, что она из «царства повеления», «животная душа» — из мира людей, а животная человеческая душа есть обитель высшей небесной души. Бог создал человека для управления «загробной жизнью» (миром и загробной жизнью). Бог хотел, чтобы он управлял миром так же, как Он хотел, чтобы он управлял небом²⁰. Поэтому человек есть существо, которому дана возможность достичь счастья двух миров. Его отношение к миру и окружающей среде зависит от его мышления, интеллекта и просвещенности. То есть, если человек понимает себя, если он знает, что его существование в мире есть великая мудрость, если он отворачивается от зла, творит добрые дела, если его вера сильна, если он чувствует ответственность человечества, он будет достичь счастья двух миров. Сухраварди призывает человека быть просветленным и реализовать истинное просветление. Он указывает, что это не произойдет само собой, и для этого человек должен освоить науки шариата, тариката, просвещения и истины, а после этого он постигает мистические науки.

Шихобиддин Сухраварди говорит по этому поводу: «Ценность дервиша измеряется его борьбой со своим эго». Победа дервиша над собственным эго и обращение с ним «хусни хулк» (красота нрава) в борьбе с ним достигают «илми ладун» (божественное знание). В тени этого можно достичь добродетель и использовать разум²¹.

Сухраварди говорит: «Если мурид всегда читает Коран и держит свое сердце и язык вместе, он предотвратит возражения своей души, и он будет легко читать Коран и продолжать свои молитвы. Этот «сухулат» в чтении Корана и молитве просвещает душу. Свет божественного слова происходит в сердце как драгоценный камень. Чтение Корана находится на уровне Хак Зикра. Свет божественного слова собирается в сердце при созерцании великого качества Божьего слова. Без достижения таких божественных уровней двери «науки ладун» не откроются для слуги»²². Итак, «ильми ладун»

¹⁹ عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzey qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. -120b- varaq.

²⁰ عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzey qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. -8a- varaq.

²¹ عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzey qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 53a- varaq.

²² عوارف المعارف № شهاب الدين سهروردی. Buxoro davlat muzey qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. – 71b- varaq

— это не та наука, которую можно легко освоить. Наука Ладунни - одна из наук, достигнутых пророками и мудрецами. Тот факт, что абсолютная истина этого знания исходит от присутствия Бога, и способность понимать его в буквальном смысле есть духовное и духовное состояние, находящееся на пределе нашего восприятия. Дар «илми ладунни» в отношениях Творца и человека к человеку Истиной есть его дар после овладения другими науками и достижения высокого статуса.

Взгляды диссертанта на разум таковы у Шихобиддина Сухраварди: «Что касается разума, то это язык души и переводчик разума»²³. «Для души пронизательность — это ее сердце, а разум — это ее язык». Шихобиддин Сухраварди сосредотачивается на «разуме» в объяснении человеческой идентичности. По его словам, «Все имеет свою идентичность. Личность человека — это его разум, а сущность интеллекта — терпение», — объясняет он²⁴. Поэтому отведение особого места уму в мистических воззрениях Шихабиддина Сухраварди является уникальным аспектом, редко встречающимся у мыслителей.

В диссертации суфийское определение ума как «полирующего драгоценного камня» сопоставляется с определением Хориса ал-Мухасибби «Ум есть природа, которая постигается самим знанием», сходство и различие взглядов анализируются с гносеологической сущностью суфиеф, раскрываются их аспекты²⁵. В результате анализа идеи Шихобиддина Сухраварди «Разум есть сущность души человека, ее язык и проводник» исследователь выдвигает идеи о силе гармонии «разума и духа»²⁶ и указывает на мистические воззрения научно доказано, что оно основано на «умеренной гностической концепции».

Также, исходя из мистических воззрений мыслителя о том, что «Ум есть язык души, душа есть Божие повеление, свет ума благодворит от души, науки также шлифуются светом ума, ум находится на суждении письменной доски согласно наукам», и раскрывается диалектическая связь между разумом и душой²⁷. По словам Шихобиддина Сухраварди, «разум достигает существования и реальности вместе с душой». Он может принести суть на предмет. Если бы не было души, разум не проходил бы и не мог бы свидетельствовать против чего-либо или рядом с чем-либо» - так обосновывается гносеологическая сущность его мыслей²⁸.

Во взглядах Шихабиддина Сухраварди «наука о наследовании»²⁹ трактуется отдельно. Выражено, что знание Захира приобретается упорным трудом, а знание по наследству дается как благословение от Бога его слуге в результате следования тому, что он знает.

²³ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147a- varaq.

²⁴ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 159a- varaq.

²⁵ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147b- varaq.

²⁶ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 145a- varaq.

²⁷ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147b- varaq.

²⁸ عوارف المعارف. شهاب الدين سهروردی. №. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 144a- varaq.

²⁹ Varosat — [وراثت] vorisiylik, merosxo'rlik, meros yuritish va meros olish tartibi, vorisiylik hukmlari.

Эпистемологическое учение Шихобуддина Сухраварди основано на «умеренной гностической концепции» Джунайда Багдади. В произведении Джунайда Багдади «Расаил» источники упоминают, что эта концепция основана на четырех принципах. Это:

1. Этикет
2. Разговор
3. Наука
4. Практика³⁰

Эта концепция принята за теоретическую основу среднеазиатских тарикатов, и практические правила тариката, созданные Абдухоликом Гиждувани, Ходжа Бахаудином Накшбандом, также основаны на этой концепции³¹. Развитие ложных тарикатов легко проникало в духовную жизнь людей и побуждало людей к бодрствованию, твердой вере и просвещению Истиной.

Третья глава диссертации называется «**Этико-воспитательное значение тасаввуф-ирфон взглядов Шихабиддина Сухраварди**», и в ней анализируются значение нравственно-воспитательных взглядов Сухраварди в произведении «Авориф уль-маариф», ирфон-философские вопросы, связанные с интерпретацией сдержанности и гуманитарных качеств во взглядах мыслителя.

В произведении Шихобиддина Сухраварди «Авориф ул-маариф» оно имеет нравственно-воспитательное значение, в частности, исходя из представлений о том, что всякое образование должно начинаться с самовоспитания, чтобы воспитывать молодежь с нравственными и всеми - круглый интеллектуальный потенциал, прежде всего, учат тому, что в них следует развивать терпение, довольство, благодарность, душевное спокойствие и чистоту, внимание к людям, уважение к себе подобным. Согласно Сухраварди, похвальные качества означают пророческие качества. Нравственное значение судьбы представляет собой результат поведения человека. Смысл жизни человека – это путь, который он избрал и по которому следует, добрые дела, сделанные обществу и людям. В него (т. е. благородный характер) входят четыре вещи: великодушие, дружба, совет и милосердие.

В этом смысле, по мнению Абу Бакра Каттани: «Тасаввуф есть нравственность. У кого бы нравственность не возростала, у него начинает возрастать суфизм. У одних аскетов есть мораль, а у других нет, потому что они следуют свету веры. И жители Курба, и суфии следовали свету милосердия. Жители Курба и суфии осознают внутренний свет близости, очищают им свои внутренности и до конца очищают свои сердца. Ведь одни сердца очищаются светом Ислама, а другие очищаются светом веры. И все сердца очищаются милосердием и светом близости. Очищение и просветление сердца отражается в душе»³². Итак, в первую очередь, человек должен познать

³⁰ Навоий, Алишер. Насойим ул-мухаббат. Тўла асарлар тўплами. 10 жилдлик. Ўнинчи жилд. – Тошкент: Ўзбекистон МАА., Фафур Фулом номидаги НМИУ, 2011. -Б.89

³¹ Наврўзова Г.Н. Хожа Баҳоуддин Нақшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. – Тошкент; Фан, 2021. – Б.24.

³² Раззоқов Ғ., Раҳимов К. Хожагон нақшбандия тарикати ва етти пир. – Тошкент; O`zbekiston, 2020. – Б. 168.

и познать самого себя. Для этого ему необходимо очистить свое сердце, полностью очиститься от разной пыли и стать в переносном смысле просветленным человеком. Иногда человек стесняется наблюдать за собой, имея такое благословение, его жизнь проходит без всякого результата в мире. Вопрос о том, что является сущностью жизни, остается открытым. Это счастье, что человек живет в окружении таких вопросов, но не следует забывать, что осознание человечности – это еще начало жизни.

Творчество Сухраварди представляет собой неразрывную связь кодекса чести футувват (альтруизм, дружба, верность своему долгу, взаимопомощь, чистота намерений и труда и т. д.) с духовно-аскетичными установками организованного тасаввуф. четкая цель для плети. Представляя футувват как неотъемлемую часть тасаввуф движения, он стремился укрепить религиозную легитимность халифа изподтишка. Как упоминалось выше, халиф был официальным главой всех организаций футувват.

В то же время Сухраварди связывал тасаввуф со священным мусульманским институтом, таким как халифат Аббасидов, придавая легитимность организованному тасаввуф³³. Взгляды Сухраварди на этот счет были изложены в его книге «Идллат аль-иян ала-л-бурхан» («Сосредоточившись на важном документе»). Отношения между суфийским мастером (шейхом) и его учеником (мюридом) описываются здесь как отношения между халифом и его райатом (последователями). Согласно Сухраварди, халиф, подобно суфийскому шейху, получает свои полномочия непосредственно от Бога.

Согласно Сухраварди, футувават, тасаввуф и халифат составляют следующую иерархию: Верховный халифат — книга (предначертанная судьба), ее составная часть — тасаввуф; с другой стороны, тасаввуф дафтар, его компонентом является футувват. Важным признаком Футуввата являются высокие моральные качества (аль-ахлак аз-закийя); в то же время важным признаком тасаввуф являются похвальные дела и дополнительные обязательные молитвы (аурад). Наконец, халифат воплощает тайну, достойные деяния и моральные добродетели. Эта иерархическая система Сухраварди отчасти напоминает традиционную троицу тасаввуф: шариат, тарикат и истина.

Вопрос о душе, являющийся извечной проблемой тасаввуф, возник в Нишапуре во второй половине IX века, и его основная идея - «тренировка души» и «риазат». Что отличает маломатитов от других современных суфийских групп, так это то, что они сосредоточены на лечении и исправлении «нафса» от недостатков и пороков, чтобы достичь искренности в присутствии Бога. На первый взгляд, такое положение можно увидеть и во всех других тарикатах. Однако одни из основных принципов маломатии, такие как ношение специальной одежды, предпочтение тайного зикра публичному и

³³ Шарипова О. Хўжа Абдухолик Ғиждувоний тасаввуфий таълимотида ахлоқий кадрятлар: фалсафа фанлари номзоди... дисс. автореф. – Тошкент, 2002. – Б.26

воздержание от бесцельных прогулок, были приняты тарикатом Накшбандия, возникшей в XV веке³⁴.

Согласно диссертанту, учение Накшбандия поднялось до уровня истинного духовного наставника народа Мовароуннахра. В ней «главным требованием является очищение души от праха мира, борьба со своим эго, обретение в душе покоя и чистоты, вышивание в сердце имен Божиих. Это именно то, что касается зикри хафи (тайный зикр). «Быть с людьми снаружи, а с Истиной внутри»³⁵, делать каждый вздох с Богом в уме, делать шаг к похвальным делам, добрым делам, ездить по стране, посещать могилы святых, просыпаться неосторожное, любое Достижение осознания души в этом состоянии считалось основным методом духовного воспитания Накшбандия. Значение этого очень велико, и учение Накшбандийа объединяло тюркоязычные и ираноязычные народы региона не только духовно и нравственно, но и активно участвовало в процессе их формирования как нации.

Хранение в сердце памяти о Боге при регулярном труде в различных сферах общественной жизни, благочестие, человечность, вера, доброта, уважение к родителям, старшим, учителям, трудолюбие, согласие, терпимость, память о прошлом, уважение к человеческому достоинству, патриотизм, правдивость, честность, умение вести чистый образ жизни и многие благородные ценности, великие человеческие качества прочно укоренились в сознании жителей региона. Религия также, в основном, основана на священной религии Ислама и учении Накшбандия. В то же время тарикат Накшбандия выдвинул идею очищения сердца от пыли и нафса от скверны.

В диссертации рассматриваются аспекты души, ориентированные на душу, и аспекты души, ориентированные на эго, и утверждается, что душа имеет сторону, ориентированную на душу, а также инстинктивные (т. е. Человеческую природу) и инстинктивные (т. е. Склонности) аспекты души. Если сердце не полностью очищено, оно не может полностью повернуться к душе и остается двусторонним - одна сторона к душе, другая - к эго. Если же она полностью очищена, то полностью обращается к душе и получает ее помощь во всех своих делах, и свет ее все более и более возрастает. Как сердце тянется к душе, так и душа тянется к душе. То, что притягивается к каждой душе, противостоит тому, что в ней есть, и душа, следующая за душой, также излучает и противостоит тому, за чем следует душа. Исследователь обосновал вопросы диалектической взаимосвязи Я, сердца и души, взаимодействия с этими соображениями.

Согласно размышлениям Сухраварди о воспитании себя, я - это место плохих качеств, а душа - место хороших качеств. Все поведение и качества, возникающие в душе, исходят из двух корней. Первое - это «тайш» (т. е. легкомыслие), а второе - «шара» (жадность), и от тайша происходит неведение

³⁴ Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм: краткая история / Пер. с англ. М. Г. Романов. - СПб.: «ДИЛЯ», 2004. -С. 111.

³⁵ Комилов Н. Накшбандия. / ЎзМЭ, 6. – Тошкент: “Ўзбекистон Миллий энциклопедияси”, 2003. – Б.294.

себя, а от шараха – его похоть. Нафс в тайше, т.е. в своей легкости, подобен круглому шару, беспрестанно движущемуся сам по себе по холмистой местности, а в шара, т.е. в своей жадности и похоти, он подобен пропеллеру, бьющемуся о свет свечи, и его не устраивает свет, он в конце концов убивает себя, попав в огонь.

От легкости рождается поспешность и нетерпение. Терпение — драгоценность ума. Легкость есть качество души, воздуха и духа, преодолеть которое можно только терпением. Когда ум увлекается, похоть и жадность возникают из-за шары, то есть жадности. К качествам души относятся качества ее изначальной сердцевины, а так как она изначально создана из праха, то она и обладает этим качеством. Качества слабости в человеке исходят из почвы. Например, качество жадности — грязь, качество похоти — черная болотная грязь, а качество невежества — засохшая грязь. Также есть стих о том, что его высушивают, как глину, который относится к огню сатаны, и поскольку глина высушивается огнем, это обладает качествами обмана, обмана и зависти. Кто знает духовные качества души, тот осознает, что ему недостаточно собственной силы, что он не может просить помощи у Творца, сотворившего его природу. Раб не может достичь правды человечества, не обуздав свои животные притязания знанием и справедливостью. Тогда укрепляется его человечность и обогащается его смысл, и он осознает свои сатанинские качества, пороки и свое человеческое совершенство. Тогда человек начинает быть недовольным своими недостатками. Тогда ему откроются высокомерие, честь, эгоизм, восхищение и другие подобные божественные качества. Тогда раб поймет реальность рабства и найдет утешение.

Диалог имеет особое значение во взглядах Сухраварди. По его словам, можно извлечь пользу из бесед с шейхами, друзьями и сборщиками налогов. Беседа – самая эффективная форма обучения. Беседа – это обмен взаимными переживаниями и чувствами. Общение с людьми, обладающими хорошими моральными качествами, нахождение в их кругу создает возможность человеку следовать этим качествам. Через беседу совершается путь от безграмотности к высоким нравственным нормам, ведь человек формируется под влиянием социальной среды и существования вокруг нас.

Сухраварди подчеркивает, что диалог проявляется в четырех формах:

1. Беседа с шейхами – лекарство для мюрида.
2. Разговор с людьми тариката - якобы это пища, которым питается тело.
3. Разговор с грешниками вреден.
4. Разговор с отступниками и теми, кто не верит в религию, ядовит³⁶.

В диссертации подчеркивается, что для этого человек должен руководствоваться нормой.

В процессе глобализации, когда наш народ живет вместе с народами мира, источники информации, доходящей до людей, чрезвычайно разнообразны. Мысли Шихабиддина Сухравардия о нравственности, самосовершенствовании, очищении души, футуватах, формах беседы и

³⁶ سهروردی الدین شهاب №. المعارف عوارف. Buxoro davlat muzeyi qo'riqxonasi, hujjatlar fondi 21125/11. - 147 b- varaq

выборе собеседника служат нравственным основанием не поддаваться чужим идеям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе изучения труда Шихобиддина Сухраварди «Авориф уль-маариф» и его гносеологического учения были сделаны следующие теоретические выводы:

1. В том, что Шихобуддин Сухраварди имеет статус «Шейхуль Ислам», «Шейхуль Орифин», основатель тариката «Сухравардия», заслуги Абу Наджиба Зияуддина Абдул Кадира ас-Сухраварди в достижении уровней познания философии тасаввуф велики.

2. Тасаввуф наследие Шихобиддина Сухраварди в его трудах «Авориф ул-маариф», «Нуг'батуль-баян фи тафсирил-коран», «Джазбул-кулуб иля мувосалатил-махбуб», «Рашфун-насоих ал-иймания ва кашфуль-фазаих ал-юнания», его взгляды на мир и человека, природу и общество и их взаимоотношения, диалектико-гносеологические подходы к бытию, изменению и развитию мира и человека представляют собой особое место в образовании суфийских общин того времени и позже.

3. Во взглядах мыслителя подчеркивается, что истина и вопросы человека и что человек познает Бога, осознавая свою идентичность. В учении тасаввуф этот процесс состоит из стадий шариата, тариката, просветления и истины. Мыслитель объяснил «Братство суфиев», славу суфийского сословия, приверженность принципам сунны, трудные для понимания идеи через свои прозаические и поэтические произведения популярно и просто.

4. Через свои труды мыслитель объяснил способы познания сущности человека "из значения слова "инсан" в значении как алмаз глаза, объяснил сотворение и ценность человека, что Бог создал человека благодаря его тонкой мудрости, Он сделал его почетным и благочестивым, и сделал его видение божественным, а его откровение – небесным, и объяснил, что в этой форме он стал учеником неба и земли, как духовно, так и физически и высоко оценил. Он изучил внешний и внутренний мир человека, наблюдал его природу и стремления, выработал решения связанных с ними проблем простыми, беглыми и популярными способами, исходя из религиозных верований и образа мыслей людей. Драгоценность веры человека равна его величию, он проанализировал дурные пороки, вызванные недостатками - эгоизмом и жадностью, и указал пути избавления от них.

5. В тасаввуф-философских взглядах Шихабиддина Сухраварди на человека и его сущность Сухраварди выражает, что человек есть существо, состоящее из души и плоти, и говорит о том, что нижняя часть тела является центром и областью души, а верхняя часть тела, являющаяся областью души и сокровищницей небесных тайн. Представления Сухраварди о человеке и его сущности, душе и духе раскрываются отдельно в его труде «Авариф уль-маариф».

6. Согласно мировоззрению Сухраварди, у души есть сторона, которая смотрит на эго, и сторона, которая смотрит на душу. А в нафсе есть сторона, которая смотрит на душу и смотрит на таб (т.е. человеческую природу) и инстинкт. Если сердце не полностью очищено, оно не может полностью повернуться к душе и остается двусторонним - одна сторона к душе, другая - к эго. Если же она полностью очищена, то полностью обращается к душе и получает ее помощь во всех своих делах, и свет ее все более и более возрастает. Как сердце притягивается к душе, так и душа притягивается к душе. То, что притягивается к каждой душе, противостоит тому, что в ней есть, и душа, следующая за душой, также излучает и противостоит тому, за чем следует душа. Его нравственные и просветительские взгляды актуальны и сегодня.

7. Шихабиддин Сухраварди конкретно показывает место разума в нравственном совершенствовании человека. Взгляды Сухраварди признают, что разум лежит в основе моральных понятий, таких как моральный выбор, терпение и воля человека. А разум нуждается в тренировке, и этот процесс осуществляется через образование. Именно поэтому образование должно стать необходимой составляющей жизни человека. Всякий человек, видевший лик мира, должен с пользой использовать данную ему жизнь, не для наслаждения миром материальным, а для наслаждения удовольствиями духовного существования, не для того, чтобы предаваться славе преходящего мира, а для жизни в океане вечности. Это есть необходимость.

8. В своих взглядах на нафс и ее воспитание мыслитель разъяснил, что превратить нафс в порок или добродетель можно посредством свободной воли и нравственного выбора, и для этого велико значение силы воли. Существуют разные и подчас предвзятые взгляды на научно-духовное наследие Шихабиддина Сухраварди, и подходить к ним необходимо с позиции методологии диалектической взаимосвязи национализма и человечества.

9. Концептуально-теоретическое учение Сухраварди о духовной зрелости человека выражалось в художественных символах, основанных на исторических событиях, бытовых реалиях, шедеврах народного творчества, а шариат рассматривался не как оковы для человека, а как важная основа и средство воспитания идеального человека. Концептуальный подход Сухраварди к вопросу о духовном совершенстве человека представляет собой глубоко переработанный синтез концепций, существовавших до него, и служит фундаментальным источником учений, возникших после него.

На основании изложенных выводов было сочтено целесообразным дать следующие рекомендации:

1. Создание электронного каталога произведений Шихабиддина Сухраварди, перевод его произведений, не переведенных на узбекский язык;

2. Создание словаря тасаввуф понятий в произведении «Авориф ул-маариф» Шихабиддина Сухраварди;

3. Широкое использование мудрости и идей произведений в русле тасаввуф при обогащении содержания предметов «Воспитание», преподаваемых в общеобразовательных школах, при создании учебной литературы;

4. Использование духовного наследия Сухраварди в духовно-просветительской деятельности, направленной на воспитание молодежи в духе гуманизма и веротерпимости;

5. Обогащение содержания общественных наук, преподаваемых в высшем и среднем профессиональном образовании, и применение гуманитарных идей в труде Шихобуддина Сухраварди «Авориф ул-маариф» («Те, кто осознал Просветление»);

6. При разработке истории узбекской философии и исследовании ее духовно-исторических основ, создании словаря тасаввуф понятий, энциклопедий и других источников целесообразно включить научное наследие Шихобуддина Сухраварди.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/02.2020.F.72.08 AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

MURTOZAEV SHAKHOBIDDIN BAKHRIDDINOVICH

**"AVORIF UL-MAARIF" ("THOSE WHO REALIZE
ENLIGHTENMENT") BY SHIHOBIDDIN SUHRAWARDY AND HIS
EPISTEMOLOGICAL TEACHING**

09.00.03 – History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2023

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under number B2018.4.PhD/Fal236.

The dissertation has been prepared at Bukhara State University.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Khuseynova Abira Amanovna
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Official opponents:

Muzaffarov Firuz Davronovich
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

Samatov Xurshid O'Imasjonovich
Doctor of Philosophy (in Philosophy), docent

Leading organization:

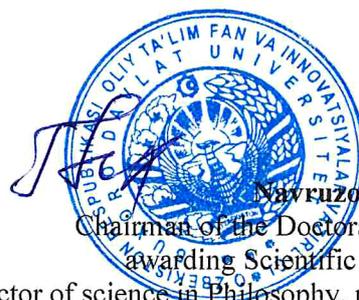
Fergana state university

Defence of the dissertation will be held on « 28 » July in 2023 at 9⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council PhD.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 1484). (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 14 » July 2023.

Protocol at the register № 14 of 14 July 2023



Navruzova G. N.
Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipov A.Z.
Scientific Secretary of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipova O.T.
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Science in Philosophy, docent

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The purpose of the study is to reveal the philosophical essence of epistemological views in the work of Shikhobiddin Suhrawardi "Avorif ul-maarif" ("Those who realized enlightenment").

The object of the research is the life, spiritual heritage and views of Shihabiddin Suhrawardi.

The subject of the study is the scientific and theoretical substantiation of the philosophical and epistemological views of Shikhobiddin Suhrawardi in the work "Avorif ul-maarif".

The scientific novelty of the study is as follows:

It has been logically proved that the leading role of the legacy of Shihabiddin Suhrawardi in the development of religious and philosophical thought in the 12th-13th centuries. lies in the interaction of his philosophical views in the work "Avorif ul-maarif" with "moderate epistemological concepts";

"Criticism of Aristotelian peripatetism" in the work "Rashfun-nasoih al-iymaniya va kashful-fazaih al-yunania" revealed that his views on the relationship and influence of relations between the Creator, man, nature and society are the "quintessence" of the religious and philosophical worldview;

Shikhobuddin Suhrawardi's work "Avorif ul-maarif" promotes the harmony of mind and spirit, purity of heart, soul, the mystical potential of "Yakin of knowledge", "Laduni of knowledge", "Arif" (gnostic), which can be achieved by inner prayer based on that it is a means of exaltation;

need to fight enlightenment against radicalism and ignorance is proved in the work of Suhrawardi "Avorif ul-maarif" on the basis of "anasiri arba" (four elements) criteria that contribute to the understanding of enlightenment (harmony of external and internal knowledge, enlightenment proven on the basis of knowledge).

Implementation of the research results. According to the results of the study of the philosophical foundations of the epistemological doctrine in the work of Shikhobiddin Suhrawardi "Avorif ul-maarif":

theoretical conclusions and proposals regarding the fact that the leading role of the legacy of Shihabiddin Suhrawardi in the development of religious and philosophical thought of the XII-XIII centuries. is the interaction of his philosophical views in the work "Avorif ul-maarif" with "moderate epistemological concepts" were reflected in the project of fundamental scientific research No. OT-F1-106 "Study of the natural-scientific and socio-philosophical heritage of medieval thinkers of the East by scientists of the West" (2017-2020), carried out at the National University of Uzbekistan named after. Mirzo Ulugbek (Certificate No. 04/11-3182 dated May 25, 2023 of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek). As a result, this served to enrich the content of the works published within the framework of the project, to systematize the general methodological approaches to the directions of tasawwuf of the views put forward in the tasawwuf tarikats and teachings;

scientific novelty and conclusions on the criticism of Aristotle's peripatetism in the work "Rashfun-nasoih al-imaniya va kashful-fazaih al-yunaniya", that his views on the relationship and influence of the relationship between the Creator, man, nature and society are the "quintessence" of the religious and philosophical

worldview were used in the preparation of the encyclopedic collection "The Historical and Philosophical Heritage of Scientists and Thinkers of the Medieval East", prepared by order of the Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02/248 dated May 26, 2023 of the Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet Ministers of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served to enrich the subject of the encyclopedia and improve such ideas as healthy faith, high spirituality, tasawwuf thinking, education of a perfect person, related to the education of youth;

conclusions and recommendations on the work of Shikhobiddin Suhrawardi "Avorif ul-maarif" that he promotes the harmony of mind and spirit, purity of heart, soul, inner prayer, which is a means of increasing the gnostic potential of "secret knowledge", "laduni ilm", "arif" (gnostic) were used in the propaganda activities of the Republican Spiritual and Educational Center in 2020-2021, including in the Republic of Uzbekistan in 2021, aimed at increasing the efficiency of spiritual and educational work and raising the development of the sphere to a new level under paragraph VI of the program additional events "Preservation of the historical heritage, customs and traditions of the national education of our people, strengthening the atmosphere of inter-religious tolerance, inter-ethnic harmony and mutual kindness among the general population, especially among our youth under the slogan "We are supporters of enlightened Islam!" (Reference No. 203 dated May 25, 2023 from the Institute for Social and Spiritual Research at the Spiritual and Educational Center of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served to develop scientific conclusions on the use in the educational process of such subjects as philosophy, the comparative study of world religions, spirituality, ethics, the development of the moral education of young people, the strengthening of ideological immunity against aggressive radical ideas;

scientific conclusions and practical recommendations on the need to fight enlightenment against radicalism and ignorance, "anasiri arba" (four elements) in the work of Suhrawardi "Avorif ul-ma'rif" and criteria that contribute to the understanding of enlightenment (harmony of external and internal knowledge, based on irfan) were used in preparing scripts for the programs "Hello, Bukhara", "Time of Youth", "Najot Bilimda", "Zamondosh", aired in 2022-2023 in the Bukhara Regional Television and Radio Company and when conducting a direct interview with a correspondent (Reference No. 02-09-135 dated May 23, 2023 of the Bukhara Regional TV and Radio Company). As a result, this served to further expand the opportunities of young people to become mature, truthful and honest people, provide viewers with the necessary information on these issues, enrich the spiritual world of the younger generation, increase its ideological potential and immunity.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references. The total volume of the dissertation is 130 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I part; I часть)

1. Murtozayev Sh.B. The Spiritual Heritage of Abu Hafis Umar Suhrawardi and its significance for the Contemporary World // Central asian journal of social sciences and history. - Volume: 02, Issue:03. – March, 2021. - P. 53-60 (Journal is included in the Scopus database).

2. Murtozayev Sh.B. Shihabuddin al-Suhrawardi's views on sufism and his scientific heritage in Central Asia // American journal of social and humanitarian research (AJSHR). - Volume: 3 No: 6. Jun-2022, - P.110-116 (SJIF 2022: 5.462. The journal is indexed in: SJIFactor.com)

3. Murtozayev Sh.B. Abu Hafis Umar Suhrawardiy hayoti va ilmiy merosi // O'zbekiston Milliy axborot agentligi Ilm-fan bo'limi (elektron jurnal). – Toshkent: 2021. – № 5 (may oyi soni). – B. 299-305. (09.00.00; №27).

4. Murtozayev Sh.B. Abu Hafis Umar Suhrawardiy inson nafsini anglashga doir falsafiy qarashlarining tahlili // FarDU. Ilmiy xabarlar. – Farg'ona, 2023. -№1. - B. 485-488. (09.00.00; №.28)

5. Murtozayev Sh.B. The treatise Awarif ul-maarif immortalizing the name of Shihab al-din Suhrawardi and the ideas presented in it // Electronic journal of actual problems of modern science, education and training. – Kharezm, 2023. // -№1 (januare). – PP.115-120 (09.00.00; № 9)

6. Murtozayev Sh.B. Shihobiddin Umar Suhrawardiyning “Avorirul ul-maarif” (ma'rifat tuhfalari) asarida axloqiy tarbiya masalalari // Tamaddun nuri. – Xorazm, 2023. - №1(40). –B.13-16. (09.00.00; №19).

7. Murtozayev Sh.B. Soul and lust (Based on Abu Hafis Umar Suhrawardi's work “Awarif ul-marif // International Conference on Research Identity, Value and Ethics (USA) 2023.- P. 37-41.

8. Murtozayev Sh.B. Shihabiddin Suhrawardi's views on ethics// Innovative developments and research in education. International scientific-online conference. – Canada, 2023. – P.17-23

9. Murtozayev Sh.B. Shahobiddin Abu Hafis Umar suhravardiy yashagan davr hamda uning ijtimoiy-siyosiy va ilmiy hayoti // Buxoroning islom sivilizatsiyasidagi o'rni va unga qo'shgan hissasi. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. 28-29 may 2020 yil. - Buxoro, 2020. – B. 470-473.

10. Murtozayev Sh.B. Shihobiddin Suhrawardiyning axloqiy qarashlari // Yangi O'zbekistonda ma'riparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-iqtisodiy va ma'naviy-ahloqiy asoslarini optimallashtirish: muammo, echim va vazifalar. Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallari. -Buxoro, 2023. – B.621-622.

II bo'lim (II part; II часть)

11. Murtozayev Sh.B. Oh the manuscript of “Avariful-maarif” (Those people recognizing enlightenment) of Shakhbuddin Umar Sukhravardi // International

Journal on Integrated Education. - Volume 2, Issue V, Oct-Nov (2019), - P. 166-169 (IJIE indexed: Global Impact Factor 7.242 (2019). CrossRef).

12. Murtozayev Sh.B. Abu Hafs Umar Suhravardiy ma'naviy merosi va uning hozirgi zamonda yoshlar ongini o'stirishdagi ahamiyati // O'zbekiston xalqaro reytinglarda: Ijtimoiy-iqtisodiy islohotlarning samaradorligi, muammolar va yechimlar. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to'plami. 2021 yil 17 iyun. – Toshkent, 2021. – B.183-188

13. Murtozayev Sh.B. Alisher Navoiyning “Nasoyim ul-muhabbat” asarida Shayx Shihobiddin Suhravardiy va Suhravardiya tariqati haqida // New research on the works of Alisher Navoi and Zahiruddin Muhammad Babur. International Scientific Conference. 25 february 2022 year. - Uzbekistan, Tashkent. 2022. – PP. 256-261.

14. Murtozayev Sh.B. Shihobuddin as-Suhravardiy asarining O'rta Osiyodagi bir sharhi xususida // Ahmad ibn Hafs Kabir Buxoriy merosi va uning ilk Sharq renessansi hamda islom falsafasi ilmiy-nazariy asoslarini yaratishdagi o'rni va ahamiyati. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to'plami. 2022 yil 16-17 iyun. – Buxoro sharif, 2022. – B. 282-284

15. Murtozayev Sh.B. Shihobiddin Suhravardiy va uning falsafiy-tasavvufiy qarashlari // Xojagon-Naqshbandiya tariqatining jahon sivilizatsiyasi tarixida tutgan o'rni. Respublika ilmiy amaliy anjumani materiallari to'plami. 27 aprel 2018 yil. – Buxoro, 2018. – B.104-105.

16. Murtozayev Sh.B. Buyuk allomalar va donishmandlar oila xususida // Oilaning tarbiyaviy-ta'lim salohiyatini mustahkamlash masalalari:muammo va yechimlar. Respublika ilmiy amaliy konferensiyasi materiallari. – Buxoro, 2019. – B.66-69.

17. Murtozayev Sh.B. Suhravardiya ijtimoiy-falsafiy ta'limotining barkamol inson tarbiyasidagi o'rni. // Tarixiy xotira – o'zlikni anglash va milliy-ma'naviy taraqqiyot omili. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Buxoro, 2022. – B. 233-235.

18. Murtozayev Sh.B Suhravardiy ta'limotining barkamol inson tarbiyasidagi o'rni. // Inson qadri - taraqqiyot strategiyasining asosi. Respublika ilmiy-nazariy konferensiyasi. – Buxoro, 2022. – B.119-120

19. Murtozayev Sh.B. Suhravardiya ta'limotida nafs tarbiyasi // Yangi O'zbekistonda ma'riparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-iqtisodiy va ma'naviy-ahloqiy asoslarini optimallashtirish: muammo, echim va vazifalar. Respublika ilmiy-nazariy anjumani. – Buxoro, 2023. – B.623-625.

20. Murtozayev Sh.B. Шаҳобиддин ас-Сухравардий қуддуса сирруҳнинг васиятномаси // Tarixiy xotira-o'zlikni anglash va milliy-ma'naviy taraqqiyot omili. Respublika ilmiy-nazariy anjumani. – Buxoro, 2019. – B.328-332

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 13.07.2023 йил. Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табоғи 3,0. Адади: 100 нусха. Буюртма №376

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45

