

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc. 03/30.01.2020.PED.26.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**JALILOV NODIRJON AZAMATOVICH**

**BO‘LAJAK CHAQIRIQQACHA HARBIY TA‘LIM O‘QITUVCHILARINING  
KREATIV SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta‘limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2023**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертация доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on pedagogical  
sciences**

**Jalilov Nodirjon Azamatovich**

Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini  
rivojlantirish..... 3

**Жалилов Нодиржон Азаматович**

Развитие креативных качеств у будущих учителей допризывного  
военного образования ..... 23

**Jalilov Nodirjon Azamatovich**

Development of creative qualities of future teachers of pre-conscription  
military education..... 45

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ  
List of publications..... 50

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc. 03/30.01.2020.PED.26.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**JALILOV NODIRJON AZAMATOVICH**

**BO‘LAJAK CHAQIRIQQACHA HARBIY TA‘LIM O‘QITUVCHILARINING  
KREATIV SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta‘limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.1.Phd/Ped4329 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Toshkent davlat pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasi-[www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) hamda «ZiyoNe axborot-ta'lim portalida-[www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Abdullayeva Barno Sayfutdinovna**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Xakimova Muxabbat Fayziyevna**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Sodiqov Hamid Mahmudovich**  
pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

**Yetakchi tashkilot:**

**Guliston Davlat Universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 raqamli ilmiy kengashning 2023-yil «\_\_» \_\_\_\_\_ soat \_\_\_\_\_dagi majlisida bo'lib o'tadi (manzil: 100185, Toshkent shahri Chilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.:(99871) 276-79-11; faks: (99871) 276-76-51, e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

Dissertatsiya bilan Toshkent davlat pedagogika universitetining axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_\_\_raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 100185, Toshkent shahri Chilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.:(99871) 276-79-11; faks: (99871) 276-76-51.

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil «\_\_» \_\_\_\_\_ da tarqatildi.

(2023-yil“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_ raqamli reyestr bayonnomasi)

**Z.N.Mamarajabova**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash raisi, p.f.d., professor.

**R.G.Isyanov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash kotibi, pedagogika fanlari  
nomzodi dotsent

**S.S.Bulatov**

Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar  
raisi p.f.d., professor

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon ta'lim muassasalari faoliyatida bo'lajak pedagoglarning o'z-o'zini, kreativ sifatlarini rivojlantirishning innovatsion modullari amaliyotga tatbiq etilmoqda. Janubiy Koreyada o'tkazilgan ilm-fan forumida 2030-yilgacha mo'ljallangan YUNESKOning Inchxon deklaratsiyasi qabul qilinib, unda "Ta'lim-taraqqiyotning asosiy harakatlantiruvchi kuchi va barqaror rivojlanish maqsadlariga yetkazuvchi muhim faoliyatdir",-deb e'tirof etilgan bo'lib shu asosida bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishga qaratilgan yirik ijtimoiy loyihalarni amaliyot jarayoniga tatbiq etish yuzasidan tizimli ishlar olib borilmoqda.

Jahon ta'lim va ilmiy tadqiqot muassasalarida ta'limga kreativ yondashuv asosida bo'lajak bitiruvchilarning raqobatbardoshligini oshirish, yetuk pedagog kadrlar sifatida tarbiyalashga kreativ yondashuvlar orqali ta'lim jarayoniga ta'sir etish hamda innovatsion metodik ishlanmalardan foydalangan holda bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining ijodkorligi, o'z ustida mustaqil qarorlar qabul qilishi, tashabbuskorligi, vatanparvarligi, liderlik sifatlarini rivojlantirishda interaktiv-interfaol texnologiyalarni takomillashtirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda.

Respublikamizda so'nggi yillarda bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish o'quv jarayoniga xalqaro ta'lim standartlariga asoslangan ilg'or pedagogik texnologiyalar, o'quv dasturlari va o'quv-uslubiy materiallarini keng joriy qilishning me'yoriy asoslari yaratilmoqda. "Oliy ta'lim qamrov darajasini oshirish, xalqaro standartlar asosida yuqori malakali, kreativ va tizimli fikrlaydigan, mustaqil qaror qabul qila oladigan kadrlar tayyorlash, ularning intellektual qobiliyatlarini namoyon etishi va ma'naviy barkamol shaxs sifatida shakllanishi uchun zarur shart-sharoit yaratish" vazifasi ustuvor etib belgilandi. Natijada bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning pedagogik-psixologik imkoniyatlari kengayadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi, 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son "O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi, 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-son "Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi Farmonlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi PQ-4884-son "Ta'lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi, 2022-yil 21-iyundagi PQ-289-son "Pedagogika ta'lim sifatini oshirish va pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalari faoliyatini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorlari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 9-oktabrdagi VM-809-sonli "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim muassasalarining harbiy tayyorgarlik o'quv bo'linmalari to'g'risida"gi, 2018-yil 23-fevraldagi VM-140-sonli "Yoshlarni harbiy vatanparvarlik ruhida tarbiyalash Konsepsiyasi to'g'risida"gi va 2014-yil 18-dekabrdagi 348-son "O'zbekiston Respublikasi yoshlarini harbiy xizmatga tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida"gi qarorlari mamlakatimiz xavfsizligi va mudofaa salohiyatini kuchaytirish, ochiq,

pragmatik va faol tashqi siyosat olib borish, yoshlarni harbiy-vatanparvarlik ruhida tayyorlash tadbirlarini ustuvor vazifalarini belgilab berdi, shuningdek sohaga oid boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalarini rivojlantirishning 1. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Respublikamizda B.S.Abdullayeva, R.B.Abdurahmonova, A.R.Aripdjanova, Yu.M.Asadov, N.N.Azixodjayeva, U.Sh.Begimqulov, A.A.Beknazarov, L.S.Beknazarova, G.T.Boymurodova, B.R.Djo'rayeva, G.N.Ibragimova, B.B.Ma'murov, R.Yu.Musinova, N.A.Muslimov, Sh.X.Pozilova, O'Q.Tolipov, Sh.S.Sharipov larning ilmiy ishlarida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ sifatlarini rivojlantirish, bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik madaniyat va ijodkorliklarini shakllantirishga oid ilmiy ishlar tadqiq qilingan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlari olimlaridan N.K.Anoxina, V.P.Bespalko, D.B.Bogoyavlyanskaya, X.V.Vishnyakova, A.N.Dunayevalar pedagog kadrlarning kreativ faoliyatini rivojlantirish, Yu.R.Varlakova, L.S.Vigotskiy, N.M.Gnatko, Ya.A.Ponomaryov, I.N.Semenovlar talabalarning kreativ sifatlarini rivojlantirish, L.A.Zatsepilova, O.N.Ovsyannikova, O.G.Pozdnyakovlar harbiy oliy o'quv yurtlari kursantlarining kreativ sifatlarini rivojlantirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilgan.

Xorijiy tadqiqotlar tajribasida kreativ qobiliyatlarni shakllantirish masalasi E.De.Bono, P.Drapeau, J.P.Guilford, A.Maslow, S.A.Mednick, E.P.Torrance, X.E.Tryklarning tadqiqotlarida o'z ifodasini topgan.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy tadqiqot rejasining PZ-20170923121 raqamli "Ta'lim muassasalarida hamkorlik asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" nomli amaliy loyiha doirasida bajarilgan (2017-2020-yil).

**Tadqiqotning maqsadi** bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish bo'yicha ilmiy tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqot vazifalari:**

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining harbiy kreativ sifatlarini rivojlantirish imkoniyatlarini aniqlashtirish;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish jarayoni modelini takomillashtirish;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish texnologiyalarini takomillashtirish;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlanganligini baholash mezonlari va daraja ko'rsatkichlarini takomillashtirish.

**Tadqiqot obyekti** sifatida bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishga yo'naltirilgan pedagogik jarayoni belgilanib, Toshkent davlat pedagogika universiteti, Farg'ona davlat universiteti va Buxoro davlat pedagogika institutlarining chaqiriqqacha harbiy ta'lim yo'nalishlari talabalaridan 309 nafar respondent jalb qilingan.

**Tadqiqotning predmetini** bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish mazmuni, shakl metod va vositalari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari** tadqiqot jarayonida nazariy diagnostik (so'rovnoma, test o'tkazish, kuzatish), prognostik (ta'limni baholash, ekspert baholash, mustaqil baholash, modellashtirish) metodlar majmui, pedagogik tajriba-sinov, natijalarni matematik va statistik tahlil etish kabi usullardan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish imkoniyatlari jismoniy va aqliy harakatlar uyg'unligining pedagogik-psixologik xususiyatlarini mashqlarni bajarish faolligiga ko'ra aniqlash hamda aksiologik yondashuv samaradorligini ta'limiy maqsadlarga mos ta'minlashning fundamental tamoyillarini joriy etishga ustuvorlik berish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish modeli pedagogik jarayonning kommunikativligini izchillik va uzviylik prinsiplariga mos ta'minlashga qaratilgan axborotlar bilan ishlash va o'z-o'zini rivojlantirishning funksional imkoniyatlarini innovatsion ta'lim muhitiga ijodiy faollikni oshirish traektoriyasi bilan adaptiv uyg'unlashtirish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish texnologiyalari innovatsion-interaktiv texnologiyalar amaliyini oshirishga yo'naltirilgan analitik-tashkiliy, ijodiy-faoliyatli monitoring qilish va natijaviylik bosqichlarini milliy qadriyatlarga amal qilishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon mazmuniga mos prognostik belgilash asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish jarayoni tahliliy-baholash mezonlarni qiyosiy-tahliliy aniqlash, demokratik qadriyatlar, insonparvarlik tamoyillari va milliy qadriyatlar integrativligini izchil ta'minlash asosida takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari**

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning o'quv-uslubiy ta'minoti yaratildi;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning innovatsion ta'lim mashg'ulotlari majmui ishlab chiqildi;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishni bosqichma-bosqich yo'naltirish bo'yicha tashkiliy-didaktik mexanizmlari innovatsion-interaktiv texnologiyasiga asoslangan o'quv dasturi va o'quv metodik majmuasi, o'quv jarayonini tashkil etish modullari takomillashtirildi;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish kompetensiyalari amaliy yo'naltirilgan va tajriba-sinov uchun tanlangan innovatsion ta'lim metodlari va texnologiyalari taklif qilingan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchligi** qoʻllangan yondashuv va usullar ilmiy-metodik tomondan asoslanganligi, boʻlajak chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻqituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish va pedagogik taʼlim sohasida respublikamiz hamda xorijlik olimlarning ishlariga tayanilgani, nazariy maʼlumotlarning rasmiy manbalardan olingani, tadqiqot vazifalariga asosan, bir-birini toʻldirib boruvchi tadqiqot metodlari ishlatilganligi, nazarda tutilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik statistika metodlar yordamida asoslangani, xulosa va takliflarning amaliyotga joriy etilgani hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati boʻlajak chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻqituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishga yondashuvlar ilmiy-nazariy jihatdan boyitilganligi, boʻlajak oʻqituvchilarda kreativ sifatlarini rivojlantirish, ijtimoiy-siyosiy hamda pedagogik bilim, koʻnikma, malaka va kreativ sifatlarini rivojlantirishning innovatsion-interaktiv taʼlim texnologiyalari, ularning mazmun-mohiyati, asosiy tushunchalari, baholash mezonlari takomillashtirilgani, daraja koʻrsatkichlari ishlab chiqilgani, kreativ sifatlarini rivojlantirishning strategik maqsadlarini rivojlantirishdagi roli yoritib berilgani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati boʻlajak chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻqituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari, kreativ sifatlarini rivojlantirish bosqichlari, taʼlimiy komponentlari, kreativ sifatlarini rivojlantirishning taʼlimiy imkoniyatlari va ularni taʼlim tizimiga tadbiq etishga doir taklif hamda tavsiyalardan chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻquv dasturlari, darslik va oʻquv qoʻllanmalarini ishlab chiqish, oliy taʼlim muassasalari va malaka oshirish tizimida maʼruzalar oʻqishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

#### **Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi:**

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi: boʻlajak chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻqituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish yuzasidan olib borilgan tadqiqot natijalari asosida:

boʻlajak chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻqituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish imkoniyatlari jismoniy va aqliy harakatlar uygʻunligining pedagogik-psixologik xususiyatlarini mashqlarni bajarish faolligiga koʻra aniqlash hamda aksiologik yondashuv samaradorligini taʼlimiy maqsadlarga mos taʼminlashning fundamental tamoyillarini joriy etishga ustuvorlik berish asosida takomillashtirishga oid tavsiyalar “Chaqiriqqa qadar boshlangʻich tayyorgarlikni tashkil etish va uni oʻqitish metodikasi (Yoʻnaltirilgan jismoniy tayyorgarlik)” nomli oʻquv qoʻllanma mazmuniga singdirilgan (Oliy taʼlim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagi 68-son buyrugʻi asosida shakllantirilgan 68-153 raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada boʻlajak chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻqituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish jarayonining mohiyati va pedagogik-psixologik xususiyatlarini aniqlash imkoniyati yaratilgan;

boʻlajak chaqiriqqacha harbiy taʼlim oʻqituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish modeli pedagogik jarayonning kommunikativligini izchillik va uzviylik prinsiplariga mos taʼminlashga qaratilgan axborotlar bilan ishlash va oʻz-oʻzini rivojlantirishning funksional imkoniyatlarini innovatsion taʼlim muhitiga ijodiy

faollikni oshirish traektoriyasi bilan adaptiv uyg'unlashtirish asosida takomillashtirishga oid takliflar "Chaqiriqqa qadar boshlang'ich tayyorgarlikni tashkil etish va uni o'qitish metodikasi (Yo'naltirilgan jismoniy tayyorgarlik)" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagi 68-son buyrug'i asosida shakllantirilgan 68-153 raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish imkoniyati oshirilgan;

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish texnologiyalari innovatsion-interaktiv texnologiyalar amaliyligini oshirishga yo'naltirilgan analitik- tashkiliy, ijodiy-faoliyatli monitoring qilish va natijaviylik bosqichlarini milliy qadriyatlarga amal qilishga yo'naltirilgan pedagogik jarayon mazmuniga mos prognostik belgilash asosida takomillashtirishga oid tavsiyalar "Chaqiriqqa qadar boshlang'ich tayyorgarlikni tashkil etish va uni o'qitish metodikasi (Yo'naltirilgan jismoniy tayyorgarlik)" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagi 68-son buyrug'i asosida shakllantirilgan 68-153 raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish samaradorligini oshirishga imkon yaratilgan.

bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish jarayoni tahliliy-baholash mezonlarni qiyosiy-tahliliy aniqlash, demokratik qadriyatlar, insonparvarlik tamoyillari va milliy qadriyatlar integrativligini izchil ta'minlash asosida takomillashtirishga oid takliflar "Chaqiriqqa qadar boshlang'ich tayyorgarlikni tashkil etish va uni o'qitish metodikasi (Yo'naltirilgan jismoniy tayyorgarlik)" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagi 68-son buyrug'i asosida shakllantirilgan 68-153 raqamli nashr ruxsatnomasi). Natijada bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishni baholash mezonlarini aniqlashga sharoit yaratilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro, 2 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarida muhokama qilingan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 10 ta ilmiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola, shundan, 3 tasi respublika, 3 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, 3 bob, xulosa, tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiya hajmi 134 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, shuningdek, obykti va predmeti tavsiflangan, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining muhim yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot

natijalarning amaliyotga joriy qilinishi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida Sharq uyg'onish davrida ta'lim-tarbiya masalalariga katta e'tibor berilgan, yaratilgan asarlarda Sharqqa xos bo'lgan insonning axloqiy-ruhiy kamolotini ulug'lash yetakchi o'rin tutgan. Zero, insoniylik g'oyasida yuksak axloqiy xislatlar ifodalangani uchun ham Sharq uyg'onish davri falsafasi va pedagogikasida ta'limiy-axloqiy yo'nalish ekanligi Imom Buxoriy ta'limotini o'rgatish yo'llari va qoidalarini bilish masalasi, Abu Nasr Forobiy esa ta'limda barcha fanlarning nazariy asoslari o'rganilsa, tarbiyada ma'naviy-axloqiy qoidalar, odob me'yorlari o'quvchilarga singdirilishi, Xoja Bahouddin, Yusuf Xos Hojib o'qituvchining harakatini ilm bilan bog'laganligi, Abdulla Avloniy inson kamolotida ilm olishning ahamiyati haqidagi purma'no so'zlari izohi yoritilgan.

Shuningdek, Sharq va G'arb mutafakkirlarining shaxs kreativligi, o'qituvchining kreativ sifatleri xususidagi fikrlarning asoslari, shaxsdagi kreativ sifatleri rivojlanishiga ta'sir etuvchi eng muhim omil mustaqillik bo'lib, bunda ta'lim jarayonida mustaqil faoliyat bilan shug'ullanish uchun zaruriy shart-sharoitni yaratish alohida ahamiyat kasb etadi. Shu bilan birga, kreativlik so'zining konseptual izohiga, uning mazmun-mohiyatiga olimlar va tadqiqotchilarning ilmiy qarashlari hamda fikrlarini o'rganilib, kreativlik va bilim o'rtasidagi yaqin aloqani ko'rsatadigan mamlakatimiz va chet el olimlari tomonidan olib borilgan ko'plab tadqiqot ishlari tahlil qilingan.

Psixolog olim E.P.Torrance bo'lajak o'qituvchilarning kreativ sifatlarini rivojlantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatadigan bir necha omillarni aniqlaydi. Konstruktiv ma'lumot berish, tanqidni emas, balki konstruktiv tanqidni rivojlantirish, o'z qadr-qimmatini rag'batlantirish, baholash qo'rquvini yo'q qilish ekanligini ta'kidlaydi. J.P.Guilfordga ko'ra ijodiy fikrlash – bu qiyinchilik, muammolarni, ma'lumotlardagi bo'shliqlarni, yetishmayotgan elementlarni, biror narsada tarfkashlikni his qilish jarayoni, bu kamchiliklarni taxmin qilish va gipotezalarni shakllantirish, bu taxmin va farazlarni baholash va tekshirish, ularni qayta ko'rib chiqish va tekshirish imkoniyati va nihoyat, umumlashtirish hamda natijalar diya ta'kidlasa. A.Maslowning “Kreativ sifatlarining rivojlanishiga talabalarning shaxsiy xususiyatlari, shuningdek hissiy va motivatsion omillar ta'sir qilishini ta'kidlaydi.

Xususan, mamlakatimiz olimlaridan G.N.Ibragimova, Ch.T.Shokirova, M.A.Tilakova, I.M.Sirojiddinova, D.Sh.Djo'rayevalar talabalarning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish bo'yicha, A.R.Aripdjanova ta'limni axborotlashtirish sharoitida oliy ta'lim muassasalari o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishga doir tadqiqot ishi, T.Ch.Aliboyev innovatsion ta'lim muhitida o'quvchilarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish texnologiyalarini takomillashtirish, Sh.X.Pozilova Oliy ta'lim muassasalari tinglovchilarini qayta tayyorlash va malaka oshirish kurslarida kreativ o'qitish metodikasi, R.Y.Musinova bo'lajak o'qituvchilarda kreativ o'zini-o'zi boshqarishni shakllantirishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlariga doir tadqiqot ishlari olib borilgan.

Ilmiy ishlar tahlili natijasida malum bo'ldiki, bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish maqsadga muvofiq ekanligi va o'qituvchilarning kelajak faoliyatlarida yuz berishi mumkin bo'lgan har xil tezkor vaziyatlarda ulardan oqilona foydalanib yechimga ega qarorlar qabul qilishlarida o'qituvchilarning, ya'ni bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarini tayyorlashga yo'naltiradi.

Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativligini rivojlantiruvchi asosiy sifatlar (1.1-rasmda) ko'rsatib o'tilgan.



**1-rasm. Kreativlikni rivojlantiruvchi asosiy sifatlar.**

Psixolog olim E.G'oziyev psixologik omillarni ilmiy psixologiyada katta hajmdagi materiallar, qonuniyatlar, xususiyatlar umumlashtiriladi, insonning ichki imkoniyati, iste'dodi, ishchanligi, qobiliyati yuzasidan umuminsoniy tavsifga ega bo'lgan teran xulosalar chiqariladi.

Buning natijasida odam psixikasini aniqlash, bashorat qilish, mavjud ruhiy nuqsonlardan holi bo'lish, salbiy kechinmalarni oldini olish imkoniyati tug'iladi, bu esa ijtimoiy, ijtimoiy-psixologik bog'lanishlar mohiyatini oqilona tavsiflash uchun xizmat qiladi.

Shaxsiy omillar – bu ma'lum bir vaziyat tufayli yuzaga keladigan sharoitlarga ta'sir qilishi mumkin bo'lgan barqaror xususiyatlar, shaxsiyat xususiyatlari yoki shaxsning xarakter xususiyatlari. Shu nuqtayi nazardan kognitiv bilimlarni egallash va kreativ fikrlash jarayonida bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishga ta'sir qiluvchi quyidagi omillar o'z ijobiy ta'siri bilan ajralib turadi.

Innovatsion egallangan yangi bilimlarni haqiqiy harbiy harakatlarda amalda qo'llay olishi va o'z ustida muntazam ishlashi hamda harbiy mashg'ulotlarda olgan bilimlarini yosh avlodga etkaza olishi;

Kommunikativ-harbiy xizmatchilar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni rivojlantirish, Vatanimizning hududiy yaxlitligini asrash va uni himoya qilish, o'z

jonini fido qilib so'nggi nafasigacha vatanni himoya qilish, harbiy mashg'ulotlarda olgan bilimlarini haqiqiy jang maydonlarida qo'llay olishi;

Analitik-egallangan yangi bilimlarni amalda tatbiq qila olishi, olgan harbiy bilimlarni muntazam takrorlab borish va harbiy faoliyat bilan bog'liq harakatlarni o'zlashtirib borish;

Altruistik-chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarlikni tashkil etish va uni o'qitish metodikasi fanini, fanga doir dolzarb masalalarni bilishi, komandir sifatida jang maydonida turli xil vaziyatlarda mustaqil qaror qabul qila olishi.

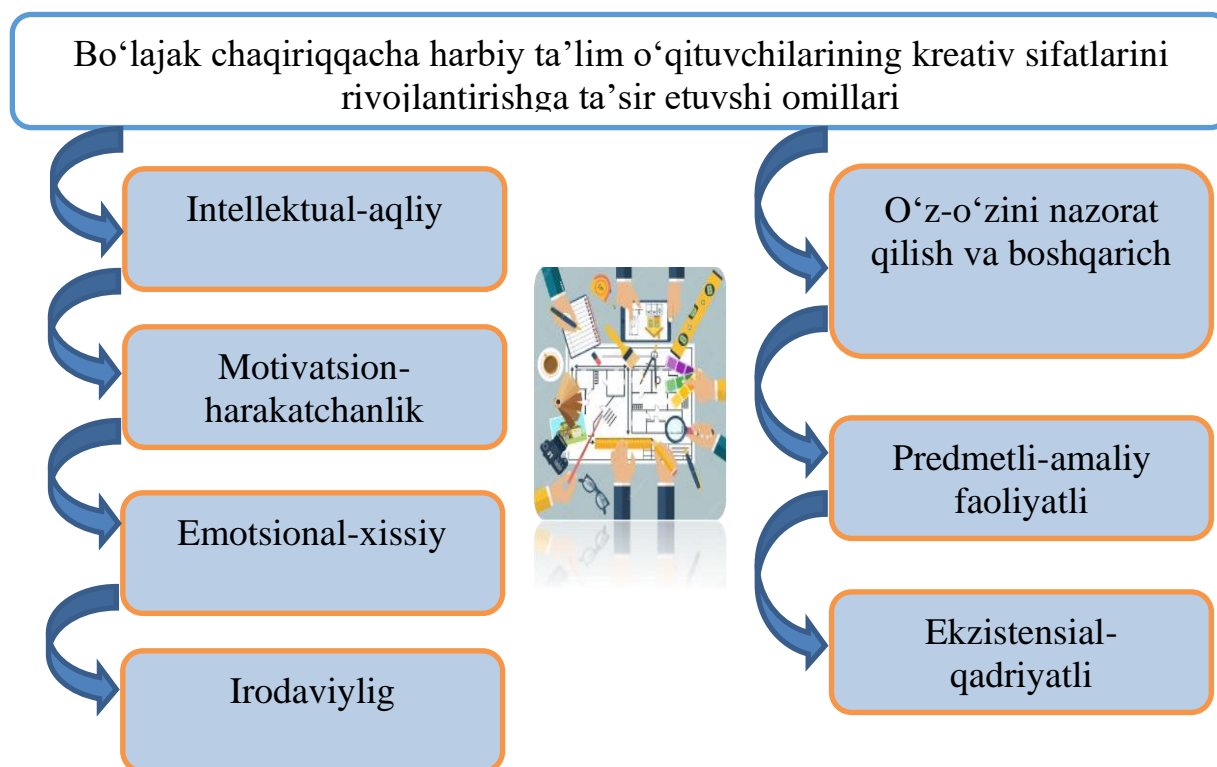
Konstruktiv-harbiy faoliyat bilan bog'liq tizimli bilim va ko'nikmalarni egallashi.

Axborot oluvchi-turli axborot-informatsiyalarga ega bo'lishi va ularni yig'ish, saqlash va harbiy faoliyat nuqtayi nazardan tahlil qilish usullarini ishlab chiqishi, o'z harbiy professional faoliyatida mustaqil qarorlar qabul qila olishi.

Muammolarni sintez qiluvchi-harbiy ta'lim mazmunini belgilash tamoyillari va mezonlariga rioya etish, harbiy moddiy ta'minotni tanlash va tizimlashtirishga doir zamonaviy harbiy yondashuvlarni hisobga olish, harbiy o'quv materiallarini tizimlashtirish.

Nostandart fikrlash qobiliyati-harbiy ta'lim jarayoniga taalluqli interaktiv ta'lim metodlarini va yangi turdagi qurol-aslaha harbiy texnikalarni qo'llay olish, kreativ yondashuv asosida turli harbiy holatlarda kreativ fikrlash asnosida vaziyatlardan chiqish qobiliyati.

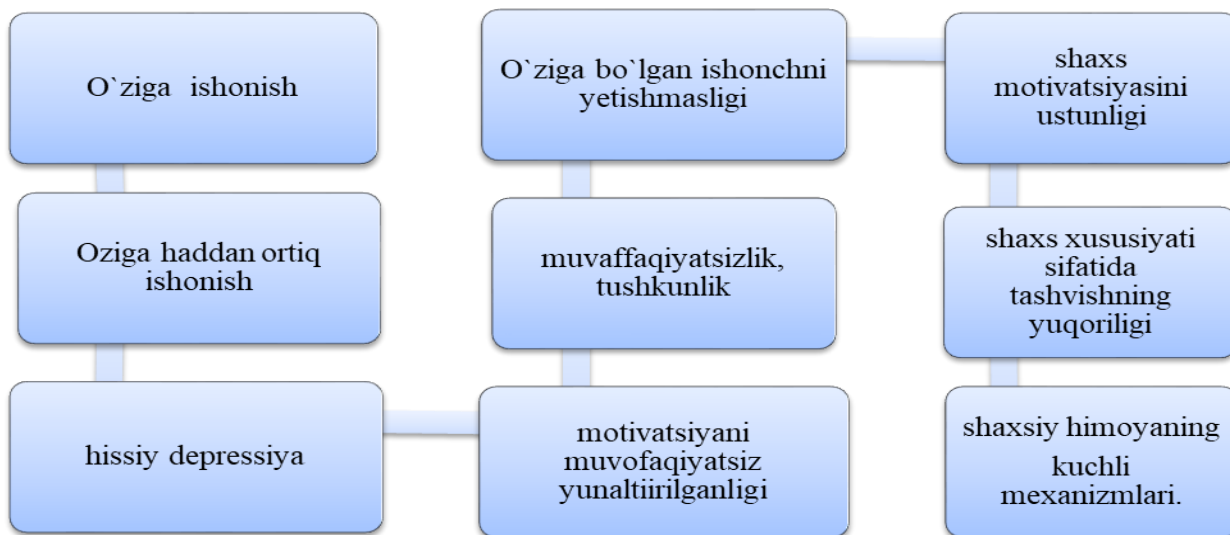
Zaruriy informatsiyaga ega-ijtimoiy va internet tarmoqlaridagi eng yangi qurol aslaha texnikalardan xabardor bo'lish va bularni qo'llay olishi, olingan yangi ma'lumotlarni maqsadga yo'nalgan holda qidirish va uni topish.



**2-rasm. Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishga ta'sir etuvchi omillar.**

Kreativ fikrlashni ma'qullaydigan shaxslar xususiyatlari orasida quyidagilar: o'ziga ishonch; quvonch hissiyotlarining ustunligi va aniq madsadga yo'naltirilgan hazil tuyg'usi mavjudligi; tarkibga boy bo'lgan ongli munosabat va mulohazalar; kelajak uchun xayol qilish va rejalar tuzishga bo'lgan ishtiyoq ajralib turadi. Demak, shaxsiy va vaziyat omillari ta'siri ostida tashqi ta'sir obyekti bo'lib, o'qituvchi bilan o'quv faoliyatida o'zaro aloqada bo'lib, talabalar ijodiy jarayonning bir qismiga aylanadi. Har qanday kishining shaxsi jamiyat, jamoa, oila ta'siri ostida rivojlanadi.

Kreativ fikrlashga salbiy ta'sir ko'rsatadigan shaxsiy omillar (1.3-rasm) ko'rsatib o'tilgan.



**3-Rasm. Kreativlikka salbiy ta'sir ko'rsatadigan shaxsiy omillar.**

Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilar muhitini kuchli ijtimoiylashtiruvchi ta'lim ta'siriga ega ekanligi, umuman olganda, ta'limning vazifasi ta'lim oluvchilarning kreativ sifatlarini rivojlantirish bo'lishi kerak, bu esa talaba shaxsini pedagogik faoliyatlarida ijodiy qobiliyatlarini yanada ochib berishga yordam berishi, bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantiruvchi faoliyat turlari kreativ sifatlarini rivojlantirish jarayonida mustaqil faoliyatni rag'batlantirishga ma'lum darajada ta'sir ko'rsatadigan ijobiy muhitni yaratish, xususan, bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilar jamoasini hamfikrlar doirasi sifatida shakllantirishning o'rni mazmundorligi va milliy qadriyatlar integrativligini izchil ta'minlash jihatlari yoritib berilgan.

Shuningdek, ta'lim muassasalarining bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilaridan maxsus bilimlarni egallashning o'zi yetarli emasliki, shaxsning individual mayllariga, ijodiy salohiyatiga eng mos keladigan bunday jihatlarni rivojlantirishni hisobga olish kerak. Bularning barchasi, faoliyatini ijodkorlik, o'ziga xoslik va kreativ sifatlarini ro'yobga chiqarishga yo'naltirilgan bo'lib, soha mutaxassislarini tayyorlashda o'z aksini topishi ifodalangan.

Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatleri eng avvalo mustaqil tanlov, yangi narsalarni kashf etish paytlarida bilimlarni boshqa holatlarga o'tkazish qobiliyatida asl, nostandart muammolarni hal qilishda namoyon bo'ladi. Mavjud bilimlarga asoslanib, bo'lajak o'qituvchilarni kelajakda yetuk

mutaxassis sifatida o'zgaruvchi muhitda tezda to'g'ri qarorlarni qabul qilishi, ularning oqibatlarini vaqt nuqtai nazaridan bashorat qilishi talab etiladi.

Dissertatsiyaning **“Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish texnologiyasi”** deb nomlangan ikkinchi bobi bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish orqali nostandart qarorlar qabul qilish, kreativ yechimlarni ishlab chiqish va amaliyotga tadbiiq e'tish jarayoni muhim o'rin tutadi, bular asosida bo'lajak o'qituvchilar kreativ fikrlashga o'rganadi.

Kreativ fikrlash bo'lajak o'qituvchilarning mustaqil harakat qilish sifatini rivojlantirish chaqiriqqacha harbiy ta'lim yo'nalishining ustuvor vazifasi bo'lib, bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning eng muhim yo'nalishini harbiy tayyorgarlik bo'yicha o'quvme'yoriy hujjatlar belgilanganligi ifoda qilingan.

Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishdagi tarbiyalash omillari: O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlar muzeyi, O'zbekiston tarix muzeyi, Amir Temur muzeyi, Qatag'on qurbonlari muzeyi, Shon sharaf muzeyi, Adiblar xiyoboni va G'alaba bog'iga tashrif buyurish orqali; O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilingan kun 8-dekabr, O'zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari tashkil topgan kun 14-yanvar, shoh va shoir Zahiriddin Muhammad Boburning tavallud kuni 14-fevral, buyuk sarkarda sohibqiron Amur Temurning tavallud kuni 9-aprel, Xotira va qadrlash kuni 9-mayni nishonlash orqali kengayadi.

Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning ustuvor maqsadlarini amalga oshirish: bo'lajak o'qituvchilarni ma'naviy-psixologik tayyorlash; bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy-metodik kompetentligini rivojlantirish; bo'lajak o'qituvchilarni kreativ sifatlarini rivojlantirishning texnologik xaritasini tuzish.

Demak, bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish ishlar doirasida turli axborot manbalari, ma'lumot resurslari va ta'limning zamonaviy texnologiyalari bilan ishlash qobiliyatlari rivojlanadi. Olib borilayotgan ilmiy ishlarning tahlili shuni ko'rsatmoqdaki pedagogika va psixologiyadagi yondashuvlar orqali bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining ta'lim beruvchilik, tarbiyachilik va rivojlantiruvchilik funksiyalarni ta'lim jarayoniga nisbatan asosiy yondashuvi sifatida qo'llab kelinmoqda.

60112000 – “Chaqiriqqacha harbiy ta'lim” ta'lim yo'nalishida ta'lim olayotgan bo'lajak o'qituvchilarni harbiy mutaxassislik bo'yicha harbiy tayyorgarligiga mo'ljallangan oliy ta'lim muassasalari bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilari tarkibidan zaxiradagi va rezervdagi ofitserlarni tayyorlash dasturining “Taktik tayyorgarlik”, “O't ochish tayyorgarligi”, “Harbiy topografiya”, o'quv fanlari dasturlari talablaridan kelib chiqqan holda harbiy ta'lim mashg'ulotlarini turli interfaol metodlar va o'qitish texnologiyalariga asoslanib tashkil etilishi darslarni sifat va samaradorligini oshiradi va bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantiradi.

## Ma'ruza mashg'ulotning texnologik xaritasi.

<i>Ish bosqichlari va vaqti</i>	<i>Faoliyat mazmuni</i>	
		<i>Ta'lim oluvchilar</i>
<b>Tayyorgarlik bosqichi. (10daqqa)</b>	1. Mavzu bo'yicha o'quv mazmunini tayyorlaydi. 2.Mavzuning taqdimot slaydlarini tayyorlaydi. 3.Talabalar o'quv faoliyatini baholash mezonlarini ishlab chiqish va talabalarga e'lon qiladi. 4.O'quv materialini o'rganishda foydalaniladigan adabiyotlar ro'yxatini ishlab chiqish.	Mashg'ulot rahbari bilan birgalikda darsga tayyorgarlik ko'rish jarayonida ishtirok etadilar.
<b>1. Mavzuga kirish (15 daqiqa)</b>	1.Rower Point dasturi yordamida ekranga mavzuning mazmuni, hamda o'quv-tarbiyaviy maqsadlari chiqarilib e'lon qiladi. Mavzu bo'yicha o'quv savollarga qisqa ta'rif va izohlar beriladi. 1.1.Mashg'ulot mavzusi, uning maqsadi va o'quv faoliyati natijalari bilan tanishtiradi. 1-ilova. 1.2.Talabalar o'quv faoliyatini baholash mezonlari bilan tanishtiradi. 2-ilova. 1.3.Talabalar bilimlarini faollashtirish maqsadida savollar beradi. 3-ilova.	
	2. Rower Point dasturi yordamida ekranga mavzu o'quv savollarining mazmunini bayon etilishini boshlaydi: 1.Chamalashning mohiyati. 4-ilova. 2.Kompas, soat, quyosh va mahalliy narsalar yordamida dunyo tomonlarini aniqlash. 5-ilova. 3.O'zining turgan joyi haqida axborot berish. 6-ilova.	“Keys-stadi”ni qo'llaydi. Grafik organayzerlardan foydalanib interfaol mashqni bajaradilar
<b>3 - Yakuniy bosqich (10 daqiqa)</b>	3.1.Mavzu bo'yicha talabalarda yuzaga kelgan savollarga javob beradi, yakunlovchi xulosa qiladi. 7-ilova. 3.3. Mustaqil ishlash uchun topshiriqlar beriladi. 8-ilova.	Savollar beradilar. Topshiriqlar beriladi

Masalan, “Taktik tayyorgarlik” ning nazariy (ma’ruza) mashg’ulotlaridan “Bo‘linmalarni turli jang turlarida (jangovar harakatlar) boshqarish”, “Motoo‘qchi (tank) bo‘linmalarini mudofaa jangini tashkil etish va olib borish asoslari” va dushman ustidan g‘alaba qozonishga qaratilgan jangovar va taktik vazifalarni yechishga doir muammoli vaziyatlarni yechishda muammoli metodni o‘quv mashg’ulotiga ajratilgan vaqtning hajmiga qarab ushbu metodlardan foydalanish natijasida o‘quv mashg’ulotini oldiga qo‘yilgan maqsadlarga erishish samara beradi.

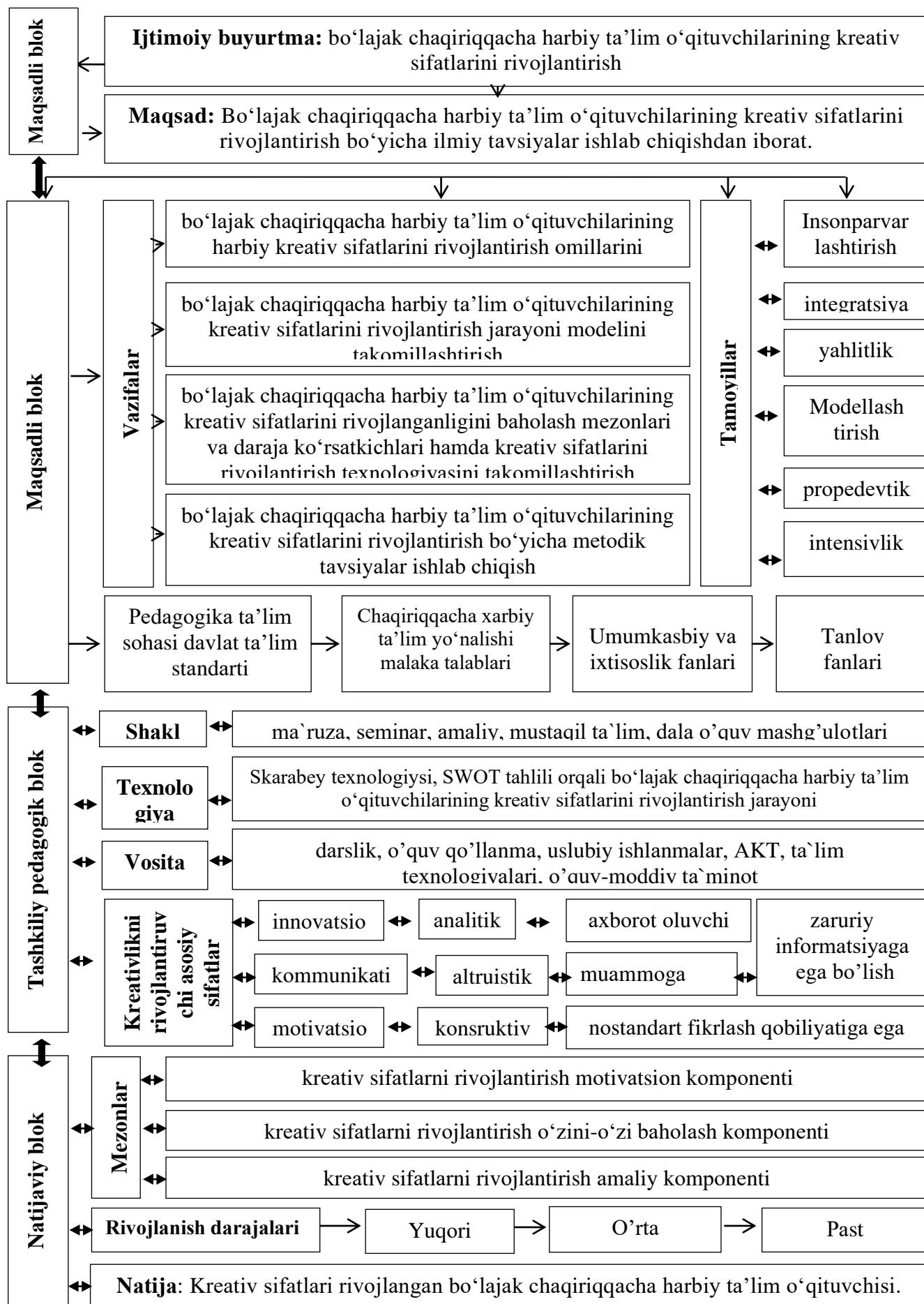
Natijada, maxsus faoliyatning o‘ziga xos turida, kreativ sifatlarni rivojlantirishda mujassam bo‘lgan reja tug‘iladi, kelajakda ushbu reja ijodiy o‘zini namoyon qilish darajasiga qarab takomillashadi, aksiologik yondashuv yanada rivoj topadi. Ijodiy jarayon natijasida erishilgan darajaga qarab, maqsadni belgilash bosqichida biz tomonimizdan amalga oshirilgan moyillik va umumiy qobiliyatlarni birlashtirish uchun, ijodiy faollikni oshirish traektoriyasi bilan adaptiv uyg‘unlashtirish uchun imkoniyat yaratiladi.

Yuqorida muhokama qilingan kreativ sifatlarni rivojlantirish vazifalarini amalga oshirishga ishning tashkil etilishi, mazmuni va metodologiyasini belgilaydigan boshlang‘ich nuqtalar sifatida tamoyillar yordam beradi.

Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarni rivojlantirish modelining asosiy tamoyillari: “oliy ta’lim tizimida kasbiy tayyorgarlikni rivojlantirish tamoyili jamiyat va shaxs maqsadlarini birlashtirish zarurligini ifodalovchi ta’limning yetakchi tamoyili bo‘lib, umuminsoniy qadriyatlarining ustuvorligini va bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining erkin holatda rivojlanishini belgilaydi; fanlarning o‘zaro integratsiyalashuv tamoyili akademik fanlarning birligini nazarda tutadi (psixologiya, pedagogika, falsafa va mutaxassislik fanlari) bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarning kreativ sifatlarni rivojlantiradi; mujassamlilik tamoyili – harbiy kasbiy tayyorgarlik mashg’ulotlarda barcha tarkibiy qismlarning birliklarini ta’minlaydi (o‘quv jarayoni, harbiy tayyorgarlik va o‘quv ishlari)”; modellashtirish tamoyili – kreativ sifatlarni rivojlantirish jarayonining real harbiy-ahloqiy, kasbiy va xizmat ko‘rsatish muammolarini aks ettiruvchi vaziyatlar modellari bo‘lishi kerakligiga asoslanadi; propedevtika tamoyili-o‘qitishning proaktiv xususiyatini amalga oshirishni, bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kelajakda o‘z kasbiy faoliyatida sodir etishi mumkin bo‘lgan vaziyatlarni muhokama qilishni nazarda tutadi; maqsadga muvofiqlik, uzluksizlik va intensivlik tamoyili bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kasbiy tayyorgarligi yo‘nalishini, mantig‘ini va ketma-ketligini belgilaydi.

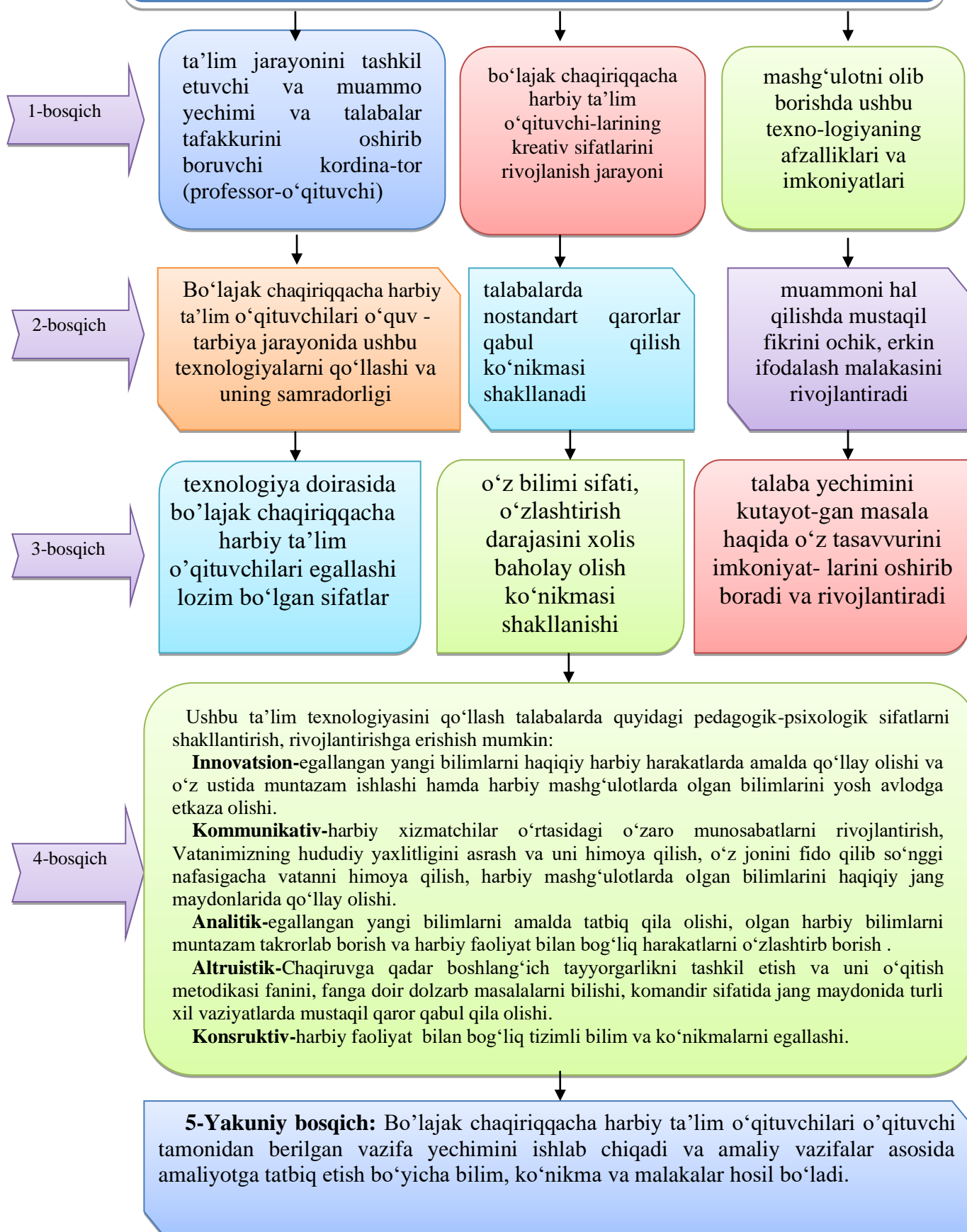
Muammoli ta’lim o‘quv mashg’ulotlarini shunday tashkil etishni nazarda tutadiki, unda muammoli vaziyat yaratiladi va mashg’ulot rahbari rahbarligida va bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilari faol mustaqil faoliyati hal qilinadi.

Muammoli ta’lim usullari bilan zamonaviy yondashuvlar nazariyasi va amaliyoti hamda an’anaviy o‘qitish usullari o‘rtasidagi bevosita bog‘liqlikni ham qayt etish zarur. Bir so‘z bilan aytganda, usullar bo‘lajak harbiy ta’lim o‘qituvchilarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan, ammo undagi farq shundaki, muammoli o‘qitish usullari ko‘proq individual moyilik va kreativ sifatlarni rivojlantirishga yo‘naltirilgan.



**4-rasm. Bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish modeli.**

**Ta'lim jarayonida bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish "Skarabey" texnologiyasi asosida tashkil etish jarayoni**



**5-rasm. "Skarabey" texnologiyasi asosida bo'lajak chaqiriqqacha harbiy ta'lim o'qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish jarayoni.**

Dissertatsiyaning “**Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish bo‘yicha tajriba-sinov ishlari**” deb nomlangan uchinchi bobi pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalari tahlil qilingan. 2021-2023 yillarda “Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish” jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlariga Toshkent davlat pedagogika universiteti, Buxoro davlat pedagogika instituti va Farg‘ona davlat universitetlarining Harbiy ta’lim fakultetlaridan jami 309 nafar talaba jalb etilgan.

Tadqiqot tajriba-sinov ishlari qo‘shimcha harbiy-hisob mutaxassisligini egallaydigan bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarida kreativ sifatlarini rivojlantirish ko‘rsatkichlari shakllanganligi darajasi, bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish bo‘yicha ishlab chiqilgan modeli va texnologiyalarning, psixologik-pedagogik, tashkiliy-pedagogik sharoitlari pedagogik samaradorligini oshirish va Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishni aniqlash maqsadida o‘tkazilgan.

## 2-jadval.

### Tajriba va nazorat guruhlarining miqdor tarkibi

№	OTMLar	Tajriba guruhi	Nazorat guruhi
1	Toshkent davlat pedagogika universiteti	51	53
2	Buxoro davlat pedagogika instituti	50	49
3	Farg‘ona davlat universiteti	52	54
4	Jami	153	156

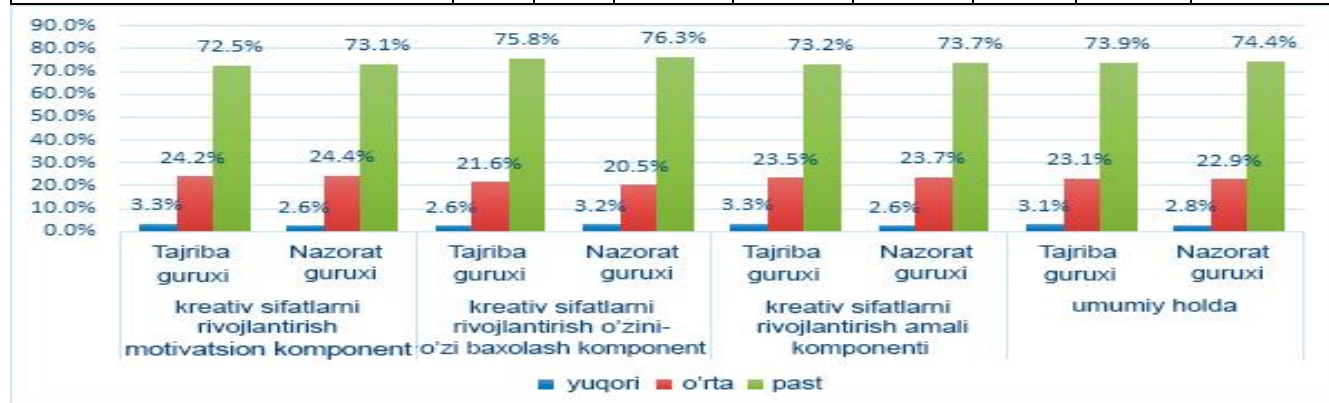
Tajriba-sinov davomida bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish motivatsion, baholash va amaliy ko‘rsatkichlari holati ularning shakllanganligi darajasini (yuqori, o‘rta va past) aniqlash orqali aniqlandi. Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta’lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish ko‘rsatkichlarining yuqori darajasini shakllantirish uchun vaziyat va topshiriqlarning subyektiv ahamiyatligini pasaytirish, faoliyatni anglashga va muvaffaqiyatga ishonch hissini shakllantirishga urg‘uni ko‘chirish zarurligi ta’kidlaymiz. Yutuq motivatsiyasini aniqlashda ustuvor tendensiyalar aniqlandi.

Tajriba guruhi 47% bo‘lajak o‘qituvchilarda muvaffaqiyatga intilish motivi, 53 foizda- muvaffaqiyatsizlikdan qochish motivi aniqlandi. Nazorat guruhida 42% muvaffaqiyatga intilish motivi, 58 foizda - muvaffaqiyatsizlikdan qochish motivi aniqlandi.

### 3-jadval

#### Tajribadan oldin bo‘lajak chaqiriqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish tayyorgarligi komponentlari holati (foizda)

Shakllanganlik darajasi:	Muassalar	Tajriba guruhi	Nazorat guruhi	Tajriba guruhi			Nazorat guruhi		
				yuqori	o‘rta	past	yuqori	o‘rta	past
				5	4	3	5	4	3
kreativ sifatlarini rivojlantirish motivatsion komponenti	TDPU	51	53	3,9%	23,5%	72,5%	1,9%	26,4%	71,7%
	FarDU	50	49	2,0%	26,0%	72,0%	4,1%	20,4%	75,5%
	BuxDPI	52	54	3,8%	23,1%	73,1%	1,9%	25,9%	72,2%
	<b>jami</b>	153	156	3,3%	24,2%	72,5%	2,6%	24,4%	73,1%
kreativ sifatlarini rivojlantirish o‘zini-o‘zi baholash komponenti	TDPU	51	53	3,9%	19,6%	76,5%	3,8%	20,8%	75,5%
	FarDPI	50	49	2,0%	22,0%	76,0%	2,0%	20,4%	77,6%
	BuxDPI	52	54	1,9%	23,1%	75,0%	3,7%	20,4%	75,9%
	<b>jami</b>	153	156	2,6%	21,6%	75,8%	3,2%	20,5%	76,3%
kreativ sifatlarini rivojlantirish amaliy komponenti	TDPU	51	53	2,0%	23,5%	74,5%	3,8%	18,9%	77,4%
	FarDU	50	49	4,0%	22,0%	74,0%	2,0%	24,5%	73,5%
	BuxDPI	52	54	3,8%	25,0%	71,2%	1,9%	27,8%	70,4%
	<b>jami</b>	153	156	3,3%	23,5%	73,2%	2,6%	23,7%	73,7%
<b>umumiy holda</b>		153	156	3,1%	23,1%	73,9%	2,8%	22,9%	74,4%



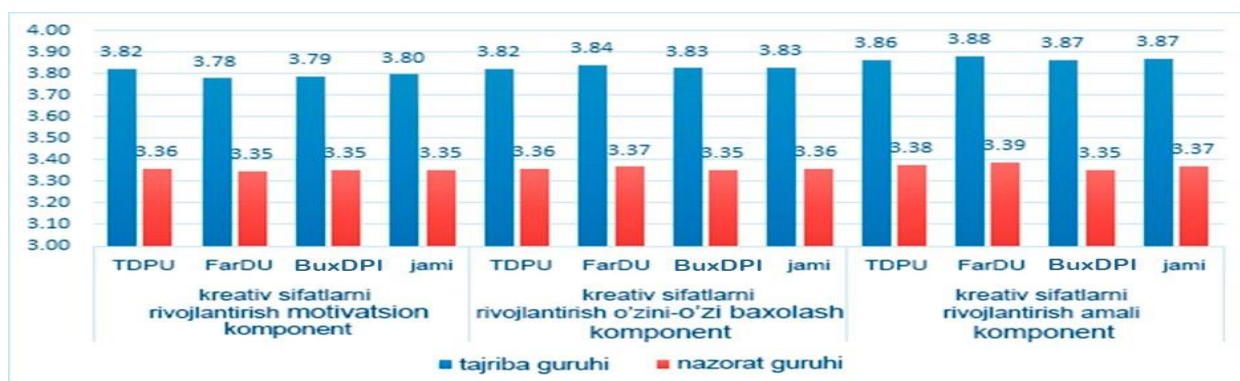
6-rasm. Tajriba va nazorat guruhlarning tajriba boshidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari

### 4-jadval

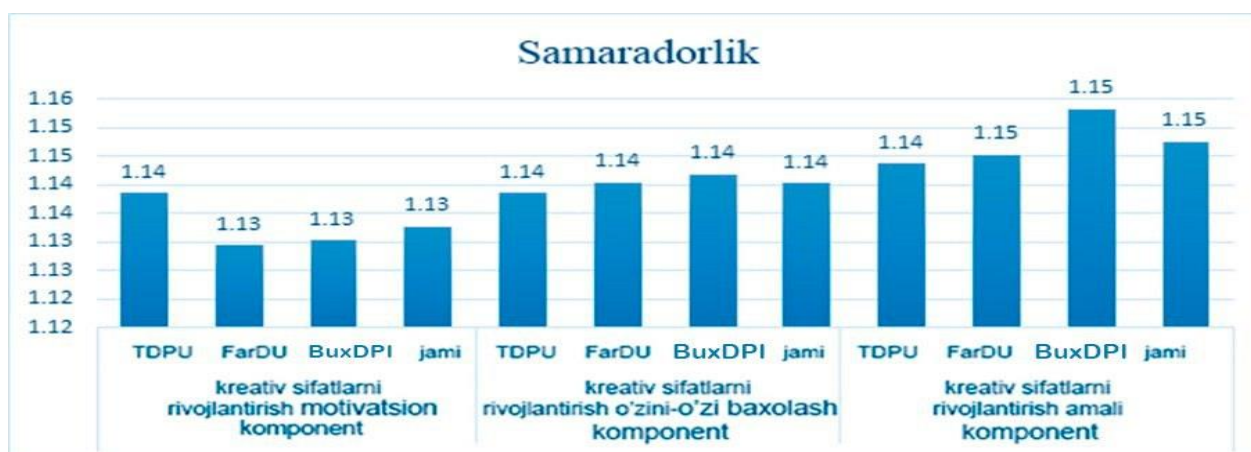
#### Tajribadan oldin bo‘lajak chaqiriqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish asosiy komponentlari shakllanganligi darajasi (foizda)

Daraja	Tajriba guruhi	Nazorat guruhi
Yuqori	3,1	2,8
O‘rta	23,1	22,9
Past	73,9	74,4

Olingan ma‘lumotlar qiyosiy tahlili, umumiy holda kreativ sifatlarini rivojlantirish komponentlari shakllanganligini ko‘rsatish maqsadida statistik taxlilini, ya‘ni olingan natijalarning ishonchligi va samaradorlikka egaligini tekshirish maqsadida statistik usullardan foydalandik



**7-rasm. Tajriba va nazorat guruhlarining tajriba yakunidagi o‘rtacha o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari**



**8-rasm. Tajriba va nazorat guruhlarining tajriba yakunidagi samaradorlik ko‘rsatkichlari**

Olingan natijalarning statistik tahliliga ko‘ra, baholash turlariga nisbatan tajriba va nazorat guruhlarida samaradorlik mavjud bo‘lib, ularning xulosalariga ko‘ra  $N_1$  gipotezaning qabul qilinishi va o‘qitish sifatini baholash darajasining birdan kattaligi, bilish darajasi noldan kattaligi to‘g‘risida xulosaga olib keladi. Natijada tajriba yakunidagi olingan natijalarga ko‘ra umumiy samaradorlik ko‘rsatkichiga ko‘ra tajriba guruhida olib borilgan tatqiqot ishlari kreativ sifatlarni rivojlantirish komponentlarining shakllanganligi nazorat guruhlariga nisbatan kreativ sifatlarni rivojlantirish motivatsion komponenti 1,13 barobarga, sifatlarni rivojlantirish o‘zini-o‘zi baholash komponenti 1,14 barobarga, kreativ sifatlarni rivojlantirish amaliy komponenti 1,15 barobarga umumiy holda 1,14 barobarga, yani 14% ga yuqori ekanligi statistik usullar bilan isbotlandi. Ushbu ko‘rsatkich tadqiqotimizning samarali tashkil etilganligidan dalolat beradi.

## XULOSALAR

Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarni rivojlantirish quyidagicha izohlanadi:

1. Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarning kreativ sifatlarni rivojlantirish mazmuni muammoli ta‘lim orqali nostandart topshiriqlarning didaktik funksiyalarini aniqlashtirish asosida takomillashtirilgan.

2. O‘quv predmetlari va fanlararo integratsiyalashuv jarayoni, tuzilmaviy, funksional, emotsional, proporsionallikka asoslangan harbiy tayyorgarlik darajalarining uzviyligini ta‘minlash asosida bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish modeli takomillashtirilgan.

3. Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning kommunikativ jarayonli ta‘limning natijaviy ma‘lumotlaridan xabardorlik talablarini optimallashtirish asosida ishlab chiqilgan.

4. Muammoli ta‘limning adaptiv va reproduktiv bosqichlari asosida bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish texnologiyasi takomillashtirilgan.

5. Ta‘lim oluvchilarni nostandart masalalarni yechishga qiziqtirish turli usullarni qo‘llash va turli vaziyatlarda harakatlanishga o‘rgatishni taqozo etadi. Nostandart masalalarni yechish muammosi o‘qitish jarayonida o‘rgatuvchi, tarbiyalovchi, rivojlantiruvchi, nazorat qiluvchi kabi didaktik vazifalarni bajaradi. O‘qitishda nostandart masalalardan foydalanish kreativlikni o‘stiruvchi asosiy fikrlash malakasini rivojlantirishga qaratilgan.

6. Kommunikativ kompetensiyalarni rivojlantirib o‘qitishda samarali ta‘limiy vositalar hisoblanadigan asosiy pedagogik- psixologik talablar va qoidalar obyektiv holda tahlil qilingan. Ulardagi aqliy faoliyatning evristik usullariga o‘rgatish zarurati, nostandart masalalarni dars paytida butun gurux bilan birga yechish imkoni borligi, masalalarni yechishning bir necha usullarni ko‘rib chiqish va ta‘lim oluvchilar tomonidan mustaqil ravishda muammoli vaziyatlarni yuzaga keltirish imkoni borligini ko‘rsatilgan.

7. Bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishda muammoli ta‘lim metodlarini qo‘llash natijasida ularning shaxsiy bilim orttirishi, muaamoga yechim izlash usullarini topishi, bilimlarini nutqiy vaziyatlarda qo‘llay olishi, algoritmik va evristik usullar yordamida subyektiv munosabat bildira olishi ifoda qilingan.

8. Muammoli ta‘lim metodlari vositasida bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirish bo‘yicha ushbu tadqiqot ishi yuzasidan ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalarni ta‘lim jarayoniga tatbiq etib 14 foiz samaradorlikka erishilgani aniqlangan.

## **TAVSIYALAR**

1. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ sifatlarini rivojlantirishga oid bilim va malakalarni shakllantirishning pedagogik-psixologik imkoniyatlarini rivojlantirish;

2. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ sifatlarini bosqichma-bosqich mustaqil innovatsion-ijodiy ishlarga va muammoli vaziyatli topshiriqlarning yechimini topishga yo‘naltirish;

3. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ sifatlarini rivojlantirishda innovatsion texnologiyalardan maqsadli foydalanish kompetensiyasini takomillashtirishga erishish.

4. Bo‘lajak o‘qituvchilarning kreativ sifatlarini rivojlantirishda xozirgi kunda xam o‘z samaradorligini yo‘qotmagan an‘anaviy metodlar bilan zamonaviy interfaol metodlarni integratsiyalash orqali bo‘lajak chaqiriqqacha harbiy ta‘lim o‘qituvchilarining kreativ sifatlarini rivojlantirishda foydalanish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ  
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**ЖАЛИЛОВ НОДИРЖОН АЗАМатович**

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ  
ДОПРИЗЫВНОГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)  
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент – 2023**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии за № В2023.1.PhD/Ped4329.**

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz).

**Научный руководитель:** **Абдуллаева Барно Сайфутдиновна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** **Хакимова Мухаббат Файзиевна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Содиков Хамид Махмудович**  
доктор философии по педагогическим наукам,  
доцент

**Ведущая организация:** **Гулистанский государственный университет**

Защита диссертации состоится « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года в \_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 при Ташкентском государственном педагогическом университете. (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор. дом 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирована под № \_\_\_\_). (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор. дом 27. Тел.: (99871) 276-75-87; факс: (99871) 276-80-86.

Автореферат диссертации разослан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года.

(реестр протокола рассылки № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 года).

**З.Н.Мамаражабова**  
Председатель Научного Совета по  
присуждению учёных степеней,  
д.п.н., профессор

**Р.Г.Исянов**  
Учёный секретарь Научного совета  
по присуждению учёных степеней,  
к.п. н., доцент

**С.С.Булатов**  
Председатель Научного семинара при  
Научном Совете по присуждению  
учёных степеней, д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации)**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В деятельности мировых образовательных учреждений внедряются на практике инновационные модули для развития самооценки и творческих качеств будущих педагогов. На научном форуме, проходившем в Южной Корее, была принята Инчханская декларация ЮНЕСКО до 2030 года, в которой говорилось, что «образование является главной движущей силой развития и важным видом деятельности, передающим цели устойчивого развития», на основе которой ведется системная работа по внедрению крупных социальных проектов, направленных на развитие творческих качеств преподавателей военного образования вплоть до

В мировых образовательных и научно-исследовательских институтах научные исследования проводятся на основе творческого подхода к образованию с целью повышения конкурентоспособности будущих выпускников, влияния на образовательный процесс посредством творческих подходов к подготовке зрелых педагогических кадров, а также совершенствования интерактивных технологий в развитии будущих преподавателей военного образования по призыву, независимых самостоятельные решения, инициативность, патриотизм, лидерские качества.

В нашей республике в последние годы развитие творческих качеств преподавателей военного образования на перспективу требует разработки нормативных основ для широкого внедрения в образовательный процесс передовых педагогических технологий, образовательных программ и учебно-методических материалов, основанных на международных образовательных стандартах. Приоритетной была поставлена задача «повышения уровня охвата высшим образованием, подготовки высококвалифицированных специалистов, творчески и системно мыслящих, способных принимать самостоятельные решения на основе международных стандартов, развития своих интеллектуальных способностей и формирования духовно компетентной личности, для чего были созданы необходимые условия». В результате педагогические и психологические возможности для развития творческих качеств преподавателей военного образования расширятся вплоть до предстоящего призыва .

Данное диссертационное исследование в определённой степени служит реализации задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, №УП-5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 года, №УП-6097 "Об утверждении Концепции развития науки до 2030 г." от 29 октября 2020 года, Постановлениях Президента Республики Узбекистан №ПП-4884 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования» от 6 ноября 2020 года, №ПП-289 «О мерах по повышению качества педагогического образования и дальнейшему развитию деятельности высших учебных заведений, осуществляющих подготовку педагогических кадров» от 21 июня 2022 года, Постановление Кабинета Министров Республики

Узбекистан №809 "О военно-подготовительных учебных подразделениях высших учебных заведений Республики Узбекистан" от 9 октября 2017 года, №140 "О Концепции военно-патриотического воспитания молодежи" от 23 февраля 2018 года и №348 "О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан О дальнейшем совершенствовании системы подготовки молодежи к военной службе" от 18 декабря 2014 года, а также других нормативно-правовых документах, относящихся к данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий в республике «Формирование системы и инновационных идей и пути их внедрения в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Учёные нашей республики Б.С.Абдуллаева, Р.Б.Абдурахмонова, А.Р.Арипджанова, Ю.М.Асадов, Н.Н.Азизходжаева, У.Ш.Бегимкулов, А.А.Бекназаров, Л.С.Бекназарова, Г.Т.Боймуродова, Б.Р.Джўраева, Г.Н.Ибрагимова, Б.Б.Маъмуров, Р.Ю.Мусинова, Н.А.Муслимов, Ш.Х.Позилова, У.К.Толипов, Ш.С.Шарипов в научных работах исследовали развития творческих качеств будущих педагогов, формированию педагогической культуры и творчества будущих педагогов.

Учёные из стран Содружества Независимых Государств (СНГ) Н.К.Анохина, В.П.Беспалко, Д.Б.Богоявлянская, Х.В.Вишнякова, А.Н.Дунаевалар педагог кадрларнинг креатив фаолиятини ривожлантириш, Ю.Р.Варлакова, Л.С.Виготский, Н.М.Гнатко, Я.А.Пономарёв, И.Н.Семеновлар талабаларнинг креатив сифатларни ривожлантириш, Л.А.Зацепилова, О.Н.Овсянникова, О.Г.Поздняков проведены научные исследования по развитию творческих качеств курсантов военных вузов.

Зарубежные учёные E.De.Vono, P.Drapeau, J.P.Guilford, A.Maslow, S.A.Mednick, E.P.Torrance, X.E.Tryklar исследовали вопросы формирования творческих способностей.

**Связь темы диссертации с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках прикладного проекта ПЗ-20170923121 "Развитие педагогической деятельности в образовательных учреждениях на основе педагогики сотрудничества" плана научно-исследовательских работ Ташкентского государственного педагогического университета (2017-2020 гг.).

**Целью исследования** является разработка рекомендаций по развитию креативных качеств у будущих учителей допризывного военного образования.

**Задачи исследования:**

разъяснение возможностей развития военно-творческих качеств преподавателей военного образования в преддверии предстоящего призыва;  
совершенствование модели процесса развития творческих качеств преподавателей военного образования в преддверии предстоящего призыва;

совершенствование технологий развития творческих качеств преподавателей военного образования в преддверии предстоящего призыва;

совершенствование критериев и уровневых показателей оценки развития творческих качеств преподавателей военного образования в преддверии предстоящего призыва.

**Объектом исследования** является педагогический процесс, направленный на развитие творческих качеств преподавателей допризывного военного образования, было задействовано 309 респондентов из числа студентов военно-учебных направлений до призыва Ташкентского государственного педагогического университета, Ферганского государственного университета и Бухарского государственного педагогического институтов.

**Предметом исследования** являются формы, методы и средства развития творческих качеств преподавателей допризывного военного образования.

**Методы исследования.** В процессе исследования использовались такие методы, как теоретическая диагностика (опрос, тестирование, наблюдение), прогностический (образовательная оценка, экспертная оценка, независимая оценка, моделирование) комплекс методов, педагогический эксперимент-тестирование, математический и статистический анализ результатов.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

усовершенствованы возможности развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе определения педагогико-психологических характеристик сочетания физических и умственных действий в соответствии с активностью выполнения упражнений и приоритетности внедрения основополагающих принципов обеспечения эффективности аксиологического подхода в обучении. соответствие образовательным целям;

усовершенствована модель развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе адаптивной гармонизации функциональных возможностей работы с информацией и саморазвития с траекторией повышения творческой активности в инновационной образовательной среде, направленной на обеспечение коммуникативности педагогического процесса в соответствии с принципами последовательности и преемственности;

усовершенствованы технологии развития креативных качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе аналитико-организационного, творческо-деятельностного мониторинга и прогностического определения этапов результативности в соответствии с содержанием педагогического процесса, направленного на реализацию национальных ценностей, направленных на повышение практичности инновационно-интерактивных технологий;

усовершенствован процесс развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе сравнительно-аналитического определения критериев оценки, последовательного

обеспечения интегративности демократических ценностей, принципов гуманизма и национальных ценностей.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

создано учебно-методическое обеспечение развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования;

разработан комплекс инновационных учебных занятий по развитию творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования;

усовершенствованы учебная программа и учебно-методический комплекс, модули организации учебного процесса, основанные на инновационно-интерактивной технологии организационно-дидактических механизмов поэтапного развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования;

компетенции по развитию творческих качеств педагогов допризывного военного образования были практически ориентированы и предлагались инновационные методы и технологии обучения, отобранные для экспериментального тестирования.

**Достоверность результатов исследования** подтверждается научно-методической обоснованностью применяемых подходов и методов, опорой на работу как отечественных, так и зарубежных ученых в области педагогического образования и развития креативных качеств учителей допризывного военного образования, получением теоретической информации из официальных источников, использованием дополнительных методов исследования в соответствии с задачами исследования, результативностью предусмотренных анализов, опытно-испытательных работ. обоснование математической статистики методами, определяется внедрением в практику и утверждением уполномоченными организациями выводов и предложений.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Научная значимость результатов исследования обусловлена научно-теоретическим обогащением подходов к развитию креативных качеств у будущих учителей допризывного военного образования, инновационно-интерактивными образовательными технологиями развития креативных качеств, социально-политических и педагогических знаний, умений, навыков и творческих качеств будущих педагогов, совершенствованием их содержания, основных понятий, критериев оценки, повышением уровня подготовки педагогических кадров. индикаторы производителя выход, роль развития творческих качеств в достижении стратегических целей объясняется тем, что они освещаются.

Практическая значимость результатов исследования заключается в разработке педагогико-психологических особенностей развития креативных качеств у будущих учителей допризывного военного образования, этапов развития креативных качеств, образовательных компонентов, образовательных возможностей развития креативных качеств и предложений и рекомендаций по их внедрению в систему образования, разработке учебных программ, учебников и учебных пособий, в системе высшего образования и повышения квалификации у будущих учителей допризывного военного образования.

**Внедрение результатов исследования.** На основании результатов исследования по развитию творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования:

предложение по усовершенствованию возможностей развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе определения педагогико-психологических характеристик сочетания физических и умственных действий в соответствии с активностью выполнения упражнений и приоритетности внедрения основополагающих принципов обеспечения эффективности аксиологического подхода в обучении. соответствие образовательным целям включены в содержание учебного пособия "Организация начальной подготовки по вызову и методика ее проведения (направленная физическая подготовка)" (Разрешение на публикацию №68-153, выданный на основании приказа №68 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 27 марта 2023 г.). В результате появилась возможность выявить сущность и педагогико-психологические особенности процесса развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования;

предложение по усовершенствованию модели развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе адаптивной гармонизации функциональных возможностей работы с информацией и саморазвития с траекторией повышения творческой активности в инновационной образовательной среде, направленной на обеспечение коммуникативности педагогического процесса в соответствии с принципами последовательности и преемственности включены в содержание учебного пособия "Организация начальной подготовки по вызову и методика ее проведения (направленная физическая подготовка)" (Разрешение на публикацию №68-153, выданный на основании приказа №68 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 27 марта 2023 г.). В результате повышена возможность развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования;

предложение по усовершенствованию технологий развития креативных качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе аналитико-организационного, творческо-деятельностного мониторинга и прогнозного определения этапов результативности в соответствии с содержанием педагогического процесса, направленного на реализацию национальных ценностей, направленных на повышение практичности инновационно-интерактивных технологий включены в содержание учебного пособия "Организация начальной подготовки по призыву и методика ее проведения (направленная физическая подготовка)" (Разрешение на публикацию №68-153, выданный на основании приказа №68 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 27 марта 2023 г.) В результате была создана возможность повышения эффективности развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования;

усовершенствован процесс развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе сравнительно-

аналитического определения критериев оценки, последовательного обеспечения интегративности демократических ценностей, принципов гуманизма и национальных ценностей включены в содержание учебного пособия "Организация начальной подготовки по вызову и методика ее проведения (направленная физическая подготовка)" (Разрешение на публикацию №68-153, выданный на основании приказа №68 Министерства высшего образования, науки и инноваций от 27 марта 2023 г.). В результате созданы условия для определения критериев оценки развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования были обсуждены на 2-х международных и 2-х республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликованы 10 научно-методических работ, в том числе 6 статьи опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций, в том числе 3 - в республиканских журналах и 3 - в зарубежном журнале.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, основной объём диссертации составляет 134 страницы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность темы диссертации, описываются цели и задачи исследования, а также объект и предмет исследования, указывается соответствие его значимым направлениям развития науки и техники Республики, излагается научная новизна исследования, практические результаты, раскрывается достоверность полученных результатов, научно-практическая значимость, исследуется внедрение результатов в практику, опубликованные работы и диссертация. приведены данные по структуре.

В первой главе диссертации озаглавленной **«Научно-теоретические основы развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования»** большое внимание уделено вопросам воспитания в эпоху Восточного Возрождения, в созданных работах ведущее место занимает прославление нравственно-духовного совершенства человека, присущего востоку. Ведь даже потому, что высокие нравственные качества выражаются в идее человечности, то, что в философии и педагогике Восточного возрождения образовательно-нравственное направление-это вопрос знания путей и правил, преподавания учения Имама Бухари, Ходжа Бахауддин Юсуф Хос Хадж связал поступок учителя с наукой, в то время как Абдулла Авлани прокомментировал его важные слова о важности приобретения знаний в человеческой зрелости.

А также основы мышления восточных и западных мыслителей о творчестве личности, о творческих качествах педагога, важнейшим фактором,

влияющим на развитие творческих качеств в личности, является самостоятельность, в которой особое значение приобретает создание предпосылок для самостоятельной деятельности в образовательном процессе. В то же время было проанализировано множество исследований, проведенных отечественными и зарубежными учеными, показывающих тесную связь между творчеством и знанием, с научными взглядами и мнениями ученых и исследователей на концептуальное объяснение слова креативность, его значение и значение.

Ученый-психолог Е.Р.Торранс выделяет несколько факторов, положительно влияющих на развитие творческих качеств будущих педагогов. Он утверждает, что предоставление конструктивной информации — это развитие конструктивной критики, а не критики, стимулирование самооценки, устранение страха быть оцененным.

Согласно Ж.П.Гилфорду, творческое мышление — это процесс восприятия трудностей, проблем, пробелов в данных, недостающих элементов, предвзятости в чем-либо, предположения об этих недостатках и формулирование гипотез, возможность оценивать и проверять эти предположения и гипотезы, пересматривать и проверять их и, наконец, обобщать и делать выводы.

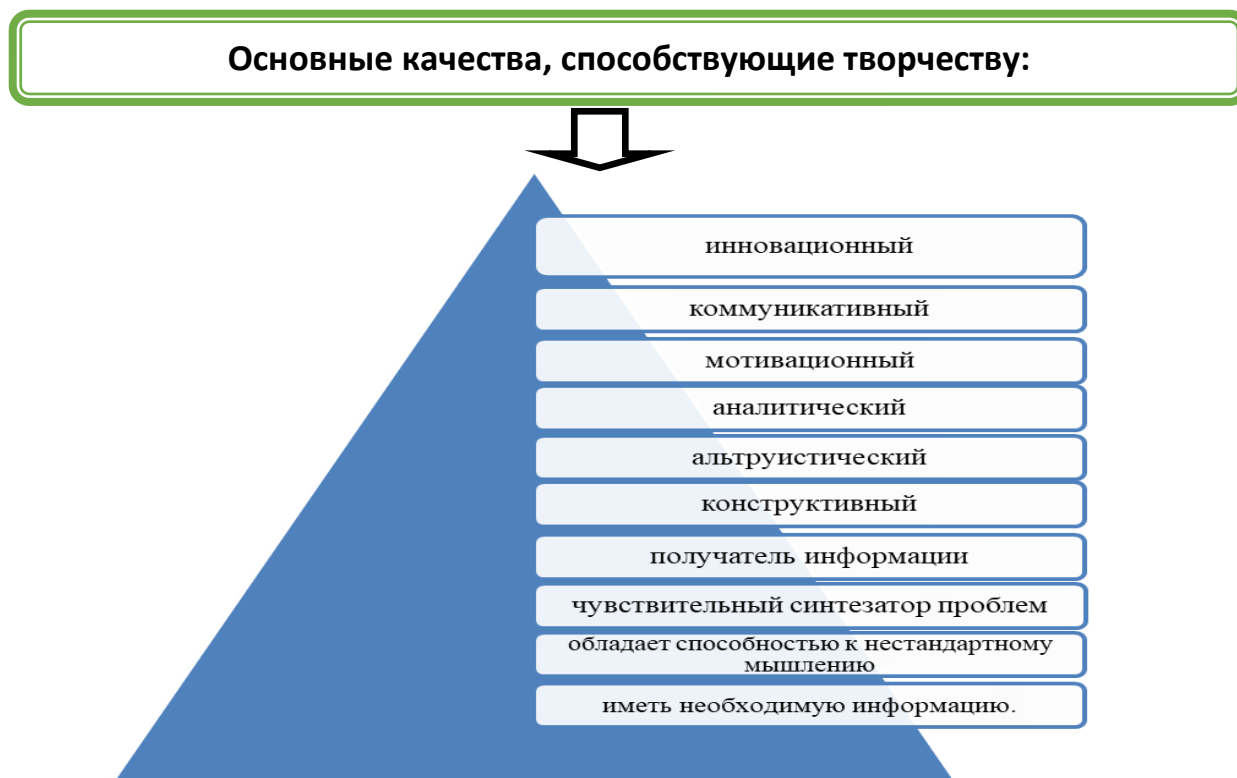
А.Маслоу отмечает, что “на развитие творческих качеств влияют личностные характеристики учащихся, а также эмоциональные и мотивационные факторы”.

В частности, из ученых нашей страны Г.Н.Ибрагимова, Ш.Т.Шокирова, М.А.Тилакова, И.М.Сирожиддинова, Д.Ш.Джураева проводили исследовательские работы по развитию творческих способностей учащихся, А.Р.Арипджанова по развитию творческих качеств педагогов высших учебных заведений в условиях информатизации образования, Т.Ш.Алибаев по совершенствованию технологий развития творческих качеств учащихся в инновационной образовательной среде, Ш.Х.Позилова по методике творческого обучения на курсах переподготовки и повышения квалификации слушателей высших учебных заведений, Р.Й.Мусинова по социально-психологическим особенностям формирования творческого самоконтроля у будущих педагогов.

Анализ научной работы показал, что целесообразно развивать творческие качества у будущих учителей допризывного военного образования и ориентировать педагогов на подготовку педагогов, то есть у будущих учителей допризывного военного образования, в принятии решений, имеющих решение с их рациональным использованием в различных оперативных ситуациях, которые могут возникнуть в их будущей деятельности.

Ученым-психологом Е.Газиевым обобщен большой объем материала, закономерностей, свойств в научной психологии психологических факторов, сделаны глубокие выводы, имеющие общечеловеческое описание внутренних возможностей, талантов, работоспособности, способностей человека..

Показаны основные качества (на рис.1.1), развивающие креативность у будущих учителей допризывного военного образования.



**Рисунок 1. Основные качества, способствующие творчеству.**

Благодаря этому человек способен выявлять психические отклонения, прогнозировать, избавляться от существующих психических дефектов, предотвращать негативные тайники, что служит рациональным описанием сути социальных, социо- психологических связей.

Личностные факторы - это стабильные черты характера, личностные особенности или личностные особенности, которые могут влиять на условия, вызванные конкретной ситуацией. С этой точки зрения, своим положительным эффектом отличаются следующие факторы, влияющие на приобретение когнитивных знаний и развитие творческих качеств преподавателей военного образования вплоть до будущего призыва в процессе творческого мышления.

Уметь применять полученные инновационные знания на практике в реальных военных действиях и регулярно работать над ними, а также передавать молодому поколению знания, полученные в ходе военной подготовки;

развитие коммуникативного взаимодействия между военнослужащими, сохранение и защита территориальной целостности нашей Родины, самоотверженная защита Родины до последнего вздоха, умение применять полученные на военной подготовке знания на реальных полях сражений;

Аналитик-умение применять полученные новые знания на практике, регулярно повторять полученные военные знания и осваивать действия, связанные с военной деятельностью;

Альтруистический-знание предмета организации и методики подготовки к призыву, актуальных вопросов науки, умение как командир самостоятельно принимать решения в различных ситуациях на поле боя.

Конструктивная-приобретение систематических знаний и умений, связанных с военной деятельностью.

Получатель информации-обладать разнообразной информацией и разрабатывать методы ее сбора, хранения и анализа с точки зрения военной деятельности, уметь принимать самостоятельные решения в своей военно-профессиональной деятельности.

Синтезатор проблем-соблюдение принципов и критериев определения содержания военного образования, учет современных военных подходов к выбору и систематизации военного материального обеспечения, систематизация военного учебного материала.

Умение нестандартно мыслить-умение применять интерактивные методы обучения и военные приемы новых видов вооружения, относящиеся к военному учебному процессу, умение выходить из ситуаций на основе творческого мышления в различных военных ситуациях на основе творческого подхода.

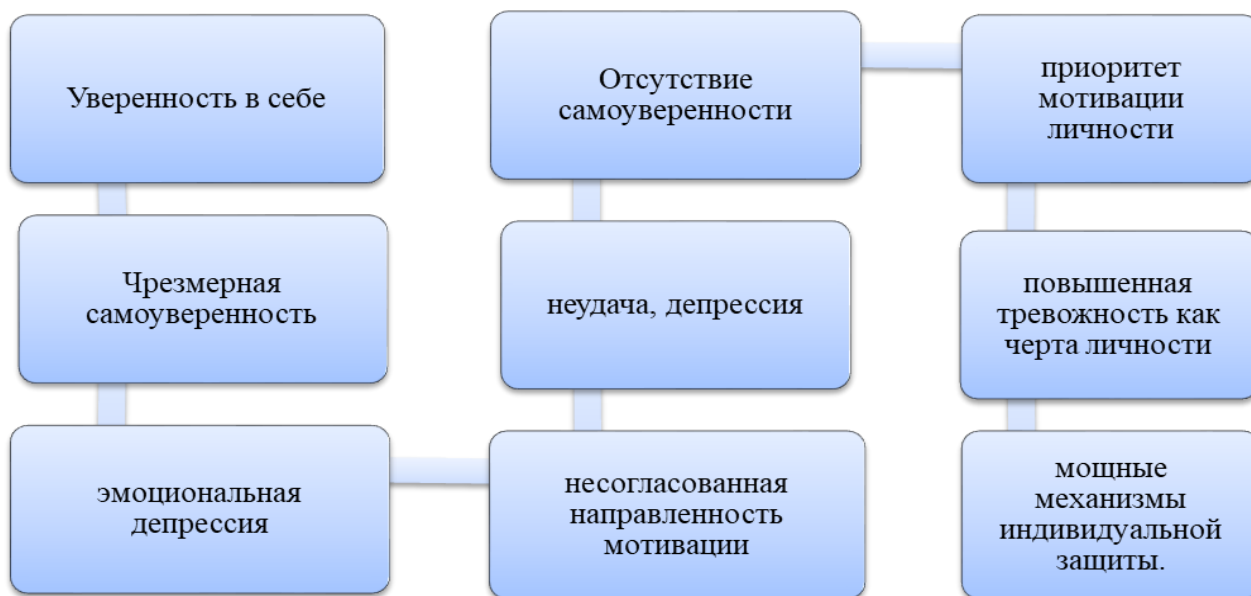
Обладать необходимой информацией-быть в курсе новейших оружейных приемов в социальных сетях и интернете и уметь применять их, искать и находить полученную новую информацию целенаправленно.



**Рисунок 2. Факторы, влияющие на развитие творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования.**

Среди черт личности, благоприятствующих творческому мышлению, выделяются: уверенность в себе; преобладание чувства радости и наличие ярко выраженного чувства юмора; осознанное отношение и рассуждения, богатые содержанием; страсть фантазировать и строить планы на будущее. Следовательно, под влиянием личностных и ситуационных факторов, являясь объектом внешнего воздействия, взаимодействуя с учителем в учебной деятельности, учащиеся становятся частью творческого процесса. Личность любого человека развивается под влиянием общества, коллектива, семьи.

Показаны личностные факторы, негативно влияющие на творческое мышление (рис.1.3).



**Рисунок 3. Личностные факторы, негативно влияющие на креативность.**

Поскольку допризывное военное образование оказывает сильное социализирующее воспитательное воздействие на педагогическую среду, в целом задача образования должна заключаться в развитии творческих качеств обучающихся, что способствует дальнейшему раскрытию творческих способностей личности обучающегося в педагогической деятельности, виды деятельности, развивающие творческие качества будущих учителей допризывного военного образования, оказывают определенное влияние на стимулирование самостоятельной деятельности в процессе развития творческих качеств. создание позитивной атмосферы, в частности, освещена роль формирования педагогического коллектива будущих учителей допризывного военного образования как круга единомышленников и аспекты последовательного обеспечения интегративности национальных ценностей.

Также необходимо учитывать развитие таких аспектов воспитательных учреждений, которые наилучшим образом соответствуют индивидуальным склонностям, творческому потенциалу личности, так как у будущих учителей допризывного военного образования овладеть специальными знаниями у преподавателей военного образования.

Все это выражается в том, что деятельность направлена на реализацию творческих, оригинальных и креативных качеств, что находит свое отражение в подготовке специалистов отрасли.

Творческие качества у будущих учителей допризывного военного образования проявляются прежде всего в решении оригинальных, нестандартных задач в умении переносить знания в другие ситуации в моменты самостоятельного выбора, открытия нового.

Опираясь на имеющиеся знания, будущие педагоги, как зрелые специалисты в будущем, обязаны быстро принимать правильные решения в изменяющейся среде, предсказывать их последствия с точки зрения времени.

Во второй главе диссертации озаглавленной **“Технология развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования”** важное место отводится процессу принятия нестандартных решений, разработки и внедрения в практику творческих решений через развитие творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования, на основе которых будущие педагоги учатся мыслить творчески.

Креативное мышление развитие качества самостоятельных действий будущих педагогов является приоритетной задачей направления допризывного военного образования выражается в том, что важнейшим направлением развития креативных качеств будущих педагогов допризывного военного образования определены учебно-нормативные документы по военной подготовке.

Воспитательные факторы в развитии творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования: посещением музея Вооруженных Сил Республики Узбекистан, музея истории Узбекистана, музея Амира Темура, Музея жертв репрессий, музея Славы, аллеи писателей и Парка Победы; День принятия Конституции Республики Узбекистан-8 декабря, День образования Вооруженных Сил Республики Узбекистан-14 января, День Рождения шаха и поэта Захириддина Мухаммада Бабура-14 февраля, День Рождения великого полководца сахибкирана Амура Темура-9 апреля, День памяти и почестей-9 мая.

Реализация приоритетных целей развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования: духовно-психологическая подготовка будущих педагогов; развитие профессионально-методической компетентности будущих педагогов; составление технологической карты развития творческих качеств будущих педагогов.

Итак, для развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования в рамках работы разрабатываются различные информационные ресурсы, информагентства и навыки работы с современными технологиями образования.

Анализ проведенной научной работы показывает, что благодаря подходам в педагогике и психологии воспитательные, воспитательно-развивающие функции преподавателей военного образования вплоть до будущего призыва используются в качестве основного подхода к образовательному процессу.

60112000 – Высшие учебные заведения, предназначенные для военной подготовки будущих преподавателей по направлению образования "военное образование" из состава преподавателей военного образования по будущей военной подготовке "тактическая подготовка" по программе подготовки офицеров запаса и резервистов, "огневая подготовка", "военная топография", организация военно-образовательной подготовки на основе различных интерактивных методов и технологий обучения, основанных на требованиях научно-образовательных программ, повышает качество и эффективность занятий и развивает творческие качества у будущих учителей допризывного военного образования.

Таблица 1.

## Технологическая карта лекционного занятия.

<i>Этап работы- работа и время</i>	<i>Содержание деятельности</i>	
		<i>Получатели образования</i>
<b>Готовый этап работы. (10 минут)</b>	1. Подготавливает образовательный контент по теме. 2.Подготавливает слайды презентации по теме. 3.Студенты разрабатывают критерии оценки академической успеваемости и публикуют их среди студентов. 4.Разработка списка литературы, используемой при изучении учебного материала.	Вместе с руководителем тренинга они принимают участие в подготовке к уроку.
<b>1. Введение в тему (15 минут)</b>	1.С помощью программы Rower Point выводит на экран содержание темы, а также учебные цели. Учебные вопросы по теме сопровождаются краткими определениями и комментариями. 1.1.Знакомит с предметом занятия, его целью и результатами учебной деятельности. Приложение 1. 1.2.Знакомит учащихся с критериями оценки учебной деятельности. Приложение 2. 1.3.Студенты задают вопросы с целью активизации своих знаний. Приложение 3.	
	2. С помощью программы Rower Point на экране субъекта начинается изложение содержания учебных вопросов: 1.Суть гадания. Приложение 4. 2.Определение сторон света с помощью компаса, часов, солнца и местных объектов. Приложение 5. 3.Предоставление информации о своем местонахождении. Приложение 6.	Использует "Ключи-стадионы". Они выполняют интерактивное упражнение, используя графические органайзеры
<b>3 - Окончательный этап (10 минут)</b>	3.1.Отвечает на вопросы, возникающие у учащихся по теме, делает заключительное заключение. Приложение 7. 3.3. Даны задания на самостоятельную работу. Приложение 8.	Они задают вопросы. Даются задания

Например, при решении проблемных ситуаций, направленных на решение боевых и тактических задач, направленных на "тактическую подготовку", "управление подразделениями в различных видах боя (боевых действиях)", "основы организации и руководства моторизованными (танковыми) подразделениями в оборонительном бою" и победу над

противником, эффективно использовать достигните целей, поставленных перед тренировкой, в зависимости от размера

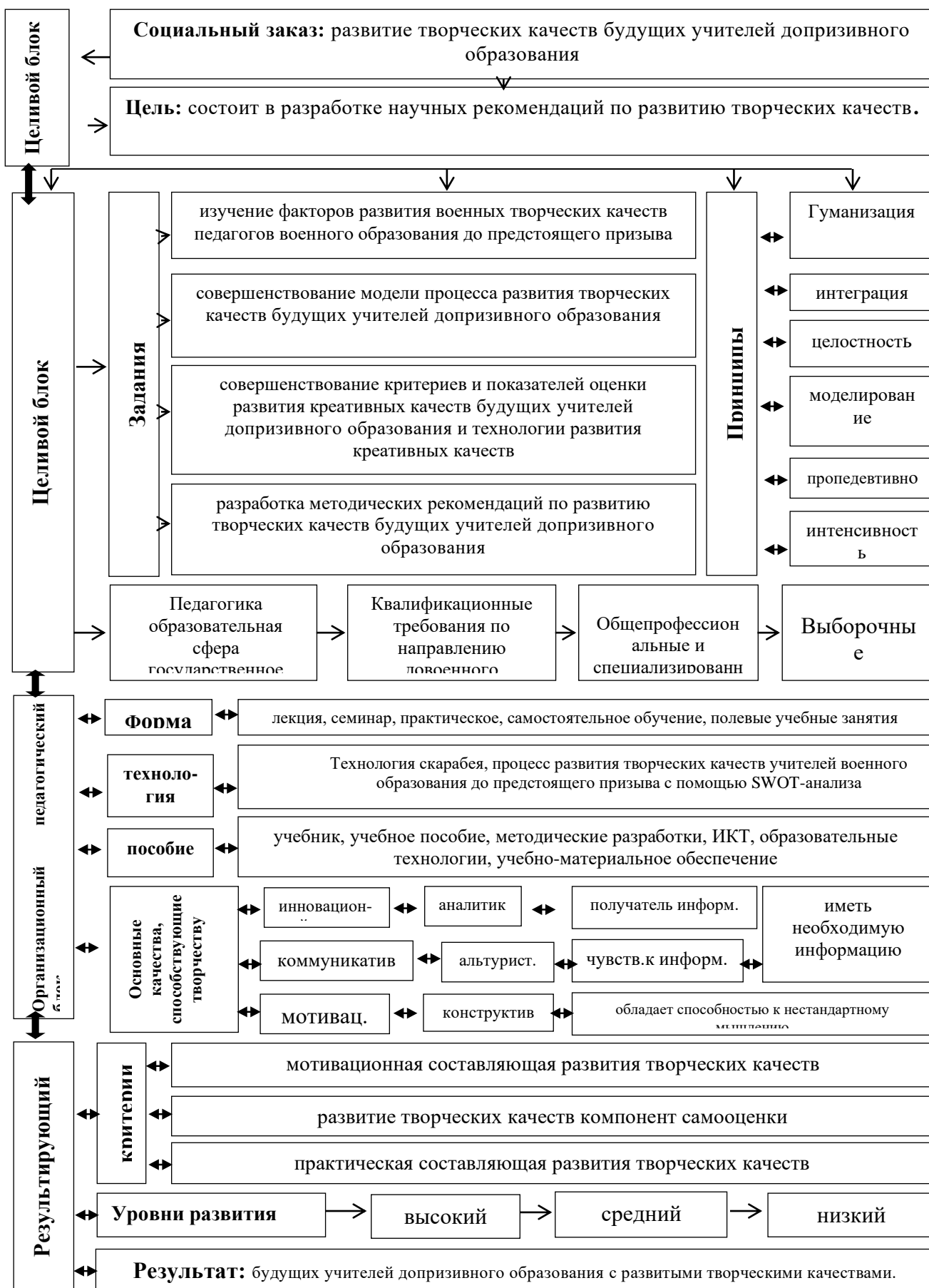
В результате в конкретном виде специальной деятельности рождается план, воплощающийся в развитии творческих качеств, в дальнейшем этот план будет совершенствоваться в зависимости от степени творческого самовыражения, дальше будет развиваться аксиологический подход. В зависимости от уровня, достигнутого в результате творческого процесса, на этапе постановки цели создается возможность объединить реализованные нами склонности и общие способности, адаптивно согласовать с траекторией возрастающей творческой активности.

В реализации задач по развитию творческих качеств, которые изложены выше, помогут принципы в качестве отправных точек, определяющих организацию, содержание и методологию работы.

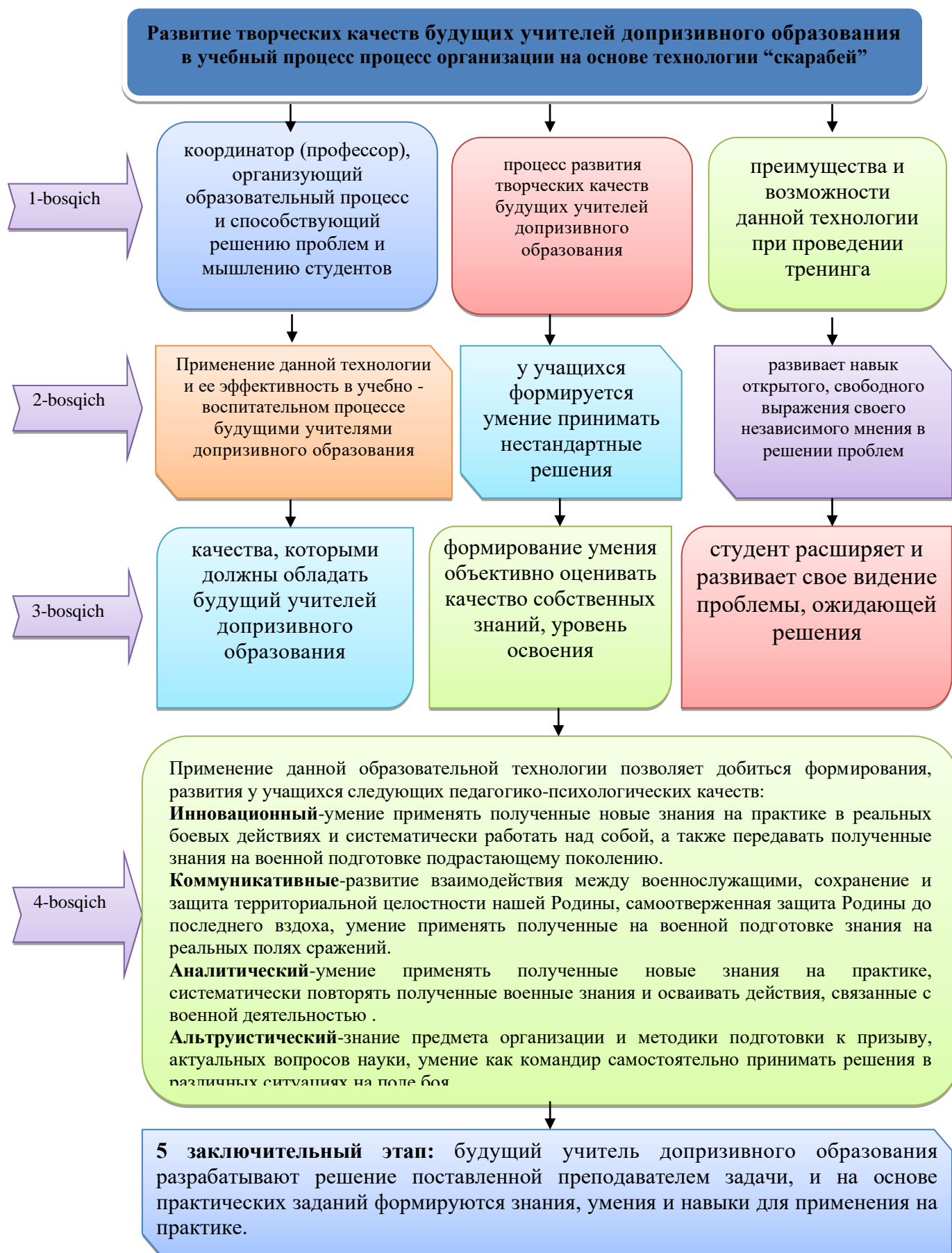
Принципы модели развития творческих качеств преподавателей военного образования: "принцип развития профессиональной подготовки в системе высшего образования - это принцип лидерства в образовании, который выражает необходимость сочетания целей общества и личности, имитации определяет приоритет ценностей и развитие будущих преподавателей военного образования; принцип взаимной интеграции наук подразумевает единство академических дисциплин (психология, педагогика, философия и специальные науки), военное образование будущих шакириков развивает творческие качества преподавателей; принцип воплощения – военно-профессиональная подготовка обеспечивает подразделения компонентов барша в фаелах (образовательный джагауопи, военная подготовка и воспитательная работа)"; принцип моделирования- развитие творческих качеств основан на том, что в жагауопи должны быть модели ситуаций, отражающих реальные военно-нравственные, профессиональные и служебные проблемы; принцип роредевтики - реализация активного характера обучения, подразумевает михокаму ситуаций, с которыми сталкиваются будущие преподаватели военного образования шакириков. может иметь место в их профессиональной деятельности в будущем; принцип целенаправленности, непрерывности и интенсивности определяет индивидуальность, логику и последовательность профессиональной подготовки будущих инструкторов военной подготовки шакириков.

Проблемное обучение предусматривает организацию учебных занятий таким образом, что в нем создается проблемная ситуация, а активная самостоятельная деятельность преподавателей военного образования решается под руководством руководителя обучения и вплоть до предстоящего призыва.

Необходимо также еще раз подчеркнуть прямую связь между методами проблемного обучения и теорией и практикой современных подходов и традиционных методов обучения. Одним словом, методы направлены на развитие творческих способностей будущих преподавателей военного образования, но разница в этом заключается в том, что проблемные методы обучения в большей степени ориентированы на развитие индивидуальных склонностей и творческих качеств.



**Рисунок 4. Модель развития творческих качеств педагогов военного образования до предстоящего призыва.**



**Рисунок 5. Процесс развития творческих будущих учителей допризывного военного образования на базе технологии "скарабей".**

В третьей главе диссертации под названием **“Опытно-испытательные работы по развитию творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования”** проанализированы результаты педагогических опытно-испытательных работ. В 2021-2023 годах намечен процесс “развития креативных качеств у будущих учителей допризывного военного образования”, в опытно-экспериментальной работе задействованы 309 студентов факультетов военного образования Ташкентского государственного педагогического университета, Бухарского государственного педагогического института и Ферганского государственного университета.

Научно-исследовательская опытно-испытательная работа проведено в целях выявления уровня сформированности показателей развития креативных качеств у педагогов допризывного военного образования, приобретающих дополнительную военно-учетную специальность, разработанной модели и технологии развития креативных качеств педагогов допризывного военного образования, психолого-педагогических, организационно-педагогических условий повышения педагогической эффективности и развития креативных качеств педагогов допризывного военного образования.

**Таблица-2.**

**Количественный состав экспериментально-контрольных групп**

№	Вузы	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Ташкентский государственный педагогический университет	51	53
2	Бухарский государственный педагогический институт	50	49
3	Ферганский государственный университет	52	54
4	Итого	153	156

Состояние мотивационных, оценочных и практических показателей развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования в ходе опытно-испытательной работы определялось путем определения уровня их сформированности (высокий, средний и низкий). Подчеркнем необходимость снижения субъективной значимости ситуаций и заданий, смещения акцента на осмысление деятельности и формирование чувства уверенности в успехе с целью формирования высокого уровня показателей развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования. Выявлены приоритетные тенденции в определении мотивации достижения. Опытная группа выявила у 47% будущих учителей мотив стремления к успеху, у 53% - мотив избегания неудач. В контрольной группе у 42% выявлен мотив стремления к успеху, у 58% - мотив избегания неудач.

Таблица 3

**Состояние компонентов готовности к развитию творческих качеств педагогов военного образования до предстоящего призыва до опыта (в процентах)**

Степень сформированности	Организации	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа			Контрольная группа		
				высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
				5	4	3	5	4	3
мотивационная составляющая развития творческих качеств	ТГПУ	51	53	3,9%	23,5%	72,5%	1,9%	26,4%	71,7%
	ФерГУ	50	49	2,0%	26,0%	72,0%	4,1%	20,4%	75,5%
	БухГПИ	52	54	3,8%	23,1%	73,1%	1,9%	25,9%	72,2%
	<b>Всего</b>	153	156	3,3%	24,2%	72,5%	2,6%	24,4%	73,1%
развитие творческих качеств компонент самооценки	ТГПУ	51	53	3,9%	19,6%	76,5%	3,8%	20,8%	75,5%
	ФерГУ	50	49	2,0%	22,0%	76,0%	2,0%	20,4%	77,6%
	БухГПИ	52	54	1,9%	23,1%	75,0%	3,7%	20,4%	75,9%
	<b>Всего</b>	153	156	2,6%	21,6%	75,8%	3,2%	20,5%	76,3%
практическая составляющая развития творческих качеств	ТГПУ	51	53	2,0%	23,5%	74,5%	3,8%	18,9%	77,4%
	ФерГУ	50	49	4,0%	22,0%	74,0%	2,0%	24,5%	73,5%
	БухГПИ	52	54	3,8%	25,0%	71,2%	1,9%	27,8%	70,4%
	<b>Всего</b>	153	156	3,3%	23,5%	73,2%	2,6%	23,7%	73,7%
<b>в общем случае</b>		153	156	3,1%	23,1%	73,9%	2,8%	22,9%	74,4%



**Рисунок 6. Показатели освоения опытной и контрольной групп в начале эксперимента**

Таблица 4

**Степень сформированности (в процентах) основных компонентов развития творческих качеств педагогов военного образования до предстоящего призыва на военную службу**

Уровень	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	3,1	2,8
Средний	23,1	22,9
Низкий	73,9	74,4

Мы использовали статистические методы для сравнительного анализа полученных данных, статистического анализа с целью показать, что в целом сформировались компоненты развития творческих качеств, т. е. для проверки достоверности и эффективности полученных результатов.



**Рисунок 7. Средние показатели освоения в конце эксперимента экспериментальной и контрольной групп**



**Рисунок 8. Показатели эффективности экспериментальной и контрольной групп по окончании эксперимента**

Согласно статистическому анализу полученных результатов, в экспериментальных и контрольных группах наблюдается эффективность по отношению к видам оценивания, по результатам которых N1 приводит к выводу о допустимости гипотезы и о величине степени оценки качества обучения от единицы, 0 величине уровня познания от нуля. В результате исследовательская работа, проведенная в экспериментальной группе по общему показателю эффективности по результатам, полученным по итогам эксперимента, показала, что формирование компонентов развития творческих качеств по сравнению с контрольными группами мотивационный компонент развития творческих качеств в 1,13 раза, самооценочный компонент развития качеств в 1,14 раза, практический компонент развития творческих качеств в

1,15 раза в целом в 1,14 раза, т. е. на 14% выше что доказано статистическими методами. Этот показатель свидетельствует об эффективной организации нашего исследования.

## **ВЫВОДЫ**

Развитие творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования объясняется следующим образом:

1. Усовершенствовано содержание развития творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования на основе уточнения дидактических функций нестандартных заданий через проблемное обучение.

2. Усовершенствована модель развития творческих у будущих учителей допризывного военного образования на основе процесса интеграции учебных предметов и междисциплинарности, обеспечения преемственности структурных, функциональных, эмоциональных, пропорциональных уровней военной подготовки.

3. Разработан на основе оптимизации требований к осведомленности о результатах коммуникативно-процессного обучения по развитию творческих качеств будущих учителей допризывного военного образования.

4. Усовершенствована технология развития творческих качеств будущих учителей допризывного военного образования на основе адаптивно-репродуктивных этапов проблемного обучения.

5. Заинтересованность обучающихся в решении нестандартных задач требует обучения применению различных методов и действий в различных ситуациях. Проблема решения нестандартных задач выполняет в процессе обучения такие дидактические задачи, как обучающий, воспитательный, развивающий, контрольный. Использование нестандартных вопросов в обучении направлено на развитие базового навыка мышления, который способствует творчеству.

6. Объективно проанализированы основные педагогико-психологические требования и правила, которые считаются эффективными образовательными инструментами при обучении с развитием коммуникативных компетенций. Указывается на необходимость обучения эвристическим методам мыслительной деятельности в них, на возможность решения нестандартных задач во время урока вместе со всей группой, на возможность рассмотрения нескольких способов решения задач и самостоятельного создания проблемных ситуаций обучающимися.

7. В развитии творческих качеств у будущих учителей допризывного военного образования в результате применения проблемных методов обучения выражается их способность приобретать личностные знания, находить способы поиска решения проблемы, применять свои знания в речевых ситуациях, субъективно реагировать с помощью алгоритмических и эвристических методов.

8. Установлено, что при применении в образовательном процессе предложений и рекомендаций, разработанных в рамках данной

исследовательской работы по развитию творческих качеств педагогов военного образования в преддверии предстоящего призыва с помощью проблемных методов обучения, достигается 14-процентная эффективность.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

1. Развитие педагогико-психологических возможностей формирования знаний и умений, касающихся развития творческих качеств будущих педагогов;

2. Поэтапно направлять творческие качества будущих педагогов на самостоятельную инновационно-творческую работу и поиск решения проблемно-ситуационных задач;

3. Достижение совершенствования компетенции целенаправленного использования инновационных технологий в развитии творческих качеств будущих педагогов.

4. Использование в развитии творческих качеств будущих педагогов довоенного образования будущего призыва путем интеграции современных интерактивных методов с традиционными методами, не утратившими своей эффективности и в настоящее время.

**SCIENTIFIC COUNCIL No.DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 ON AWARD OF  
SCIENTIFIC DEGREES AT TASHKENT STATE PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY**

---

**TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**JALILOV NODIRJON AZAMATOVICH**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE QUALITIES OF FUTURE TEACHER OF  
PRE-CONSCRIPTION MILITARY EDUCATION**

**13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical doctrines**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

**TASHKENT-2023**

**The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission under No. B2023.1.PhD/Ped4329.**

The doctoral (PhD) dissertation was carried out at Tashkent State Pedagogical University.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of the Scientific Council at [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) and on the website of “ZiyoNet” Informational and Educational Portal at [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz).

**Scientific supervisor:** **Abdullayeva Barno Sayfutdinovna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, professor

**Official opponents:** **Khakimova Mukhabbat Fayziyevna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Sodikov Khamid Makhmudovich**  
Doctor of Philosophy (PhD) on pedagogical sciences

**Leading organization:** **Gulistan State University**

The defence of the dissertation will be held on “\_\_\_” \_\_\_\_\_2023, at\_\_\_ at the meeting of the Scientific Council No.DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 on Award of Scientific Degrees at Tashkent State Pedagogical University (Address: 27, Bunyodkor str., 100185, Chilanzar district, Tashkent city. Tel.: (+998) 71-276-79-11; fax: (+998) 71-276-80-86; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

The dissertation can be looked through in the Information Resource Centre of Tashkent State Pedagogical University (registered under No.\_\_\_\_). Address: 27, Bunyodkor str., 100185, Chilanzar district, Tashkent city. Tel.: (+998) 71-276-79-11; fax: (+998) 71-276-80-86.

The abstract of the dissertation was distributed on “\_\_\_” \_\_\_\_\_2023.  
(Registry record No\_\_\_ dated “\_\_\_” \_\_\_\_\_2023.)

**Z.N.Mamarajabova**  
Chairwoman of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences,  
Professor

**R.G. Isyanov**  
Scientific Secretary of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate professor

**S.S.Bulatov**  
Chairman of the scientific seminar under the Scientific Council Awarding Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Science, prof.

## INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

**The aim of the research** is to develop scientific recommendations for the development of creative qualities of future teacher of pre-conscription military education.

**The tasks of the research** are:

to clarify the possibilities of developing military creative qualities of future teacher of pre-conscription military education;

improvement of the model of the process of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education;

improvement of technologies for developing creative qualities of future teacher of pre-conscription military education;

improvement of criteria and level indicators for evaluating the development of creative qualities of future teacher of pre-conscription military education.

**The object of the research** was the process of developing the creative qualities of the future teacher of pre-conscription military education, in which 309 respondents-students of Fergana State University, Bukhara State University, and Tashkent State Pedagogical University were involved in the experimental work.

**Scientific novelty of the research** is as follows:

the possibilities of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education have been improved on the basis of determining the pedagogical-psychological characteristics of the harmony of physical and mental movements according to the activity of performing exercises and prioritizing the introduction of the fundamental principles of ensuring the effectiveness of the axiological approach in accordance with educational goals;

the model for the development of creative qualities of future teacher of pre-conscription military education has been improved based on the adaptive combination of the functional possibilities of working with information and self-development aimed at ensuring the communicativeness of the pedagogical process in accordance with the principles of consistency and coherence with the trajectory of increasing creative activity in the innovative educational environment;

technologies for developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education have been improved based on analytical-organizational, creative-active monitoring aimed at increasing the practicality of innovative-interactive technologies, and prognostic determination of the stages of results in accordance with the content of the pedagogical process aimed at adhering to national values;

the process of developing creative qualities of future teacher of pre-conscription military education has been improved on the basis of comparative-analytical determination of analytical-evaluation criteria, consistent provision of the integrativeness of democratic values, humanitarian principles and national values.

**Implementation of research results.** Based on the results of the research conducted on the topic of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education:

the possibilities of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education, based on the identification of the pedagogical-psychological characteristics of the harmony of physical and mental movements according to the activity of performing exercises, and the recommendations regarding the improvement based on prioritizing the implementation of the fundamental principles of ensuring the effectiveness of the axiological approach in accordance with the educational goals are included in the content of the training manual entitled "Organization of the initial training before the call-up and its teaching methodology (Directed physical training)" (Higher publication permit No. 68-153 formed on the basis of the order of the Ministry of Education, Science and Innovation No. 68 dated March 27, 2023). As a result, an opportunity was created to determine the essence and pedagogical-psychological features of the process of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education;

the model for the development of creative qualities of future teacher of pre-conscription military education, proposals for improving the functional possibilities of working with information and self-development, aimed at ensuring the communicativeness of the pedagogical process in accordance with the principles of consistency and coherence, on the basis of adaptive harmonization with the trajectory of increasing creative activity in the innovative educational environment incorporated into the content of the application (publication permit No. 68-153 formed on the basis of the order No. 68 of March 27, 2023 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovation). As a result, the possibility of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education has been increased;

analytical-organizational, creative-activity monitoring aimed at increasing the practicality of innovative-interactive technologies, the technologies for developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education, and recommendations for improving the stages of effectiveness based on the prognostic determination in accordance with the content of the pedagogical process aimed at adhering to national values are included in the content of the training manual entitled "Organization and teaching methodology of primary training before the call-up (Directed physical training)" (Higher Education publication permit No. 68-153 formed on the basis of the order of the Ministry of Education, Science and Innovation No. 68 dated March 27, 2023). As a result, it was possible to increase the effectiveness of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education;

proposals to improve the process of developing the creative qualities of future teacher of pre-conscription military education draft on the basis of comparative-analytical determination of analytical and evaluation criteria, consistent provision of the integrativeness of democratic values, humane principles and national values are included in the content of the training manual entitled "Organization and teaching methodology of primary training before the draft (Directed physical training)" (Ministry of Higher Education, Science and Innovation publication permit No. 68-153 formed on the basis of Order No. 68 dated March 27, 2023). As a result, conditions have been created to determine the criteria for evaluating the development of creative qualities of future teacher of pre-conscription military education.

**Publication of the research results.** On the theme of the dissertation a total of 10 scientific works were published. Of these 6 articles were published in the scientific journals recommended by the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing the main scientific results of doctoral dissertations, including 3 articles in republican and 3 articles in foreign journals.

**The structure and volume of the dissertation.** The dissertation was presented on 134 pages consisting of an introduction, three chapters, conclusions, a list of used literature and appendixes.

## **E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI** **I bo'lim (I часть; I part)**

1. Jalilov N.A. Harbiy ta'lim fakultetlari talabalarining kreativ sifatlarini rivojlantirishning pedagogik jihatlari. // Pedagogika (Pedagogik ta'lim) Toshkent, 2022. №6-B. 119-121 (13.00.00; №6).

2. Jalilov N.A. Harbiy ta'lim fakultetlari talabalarining kasbiy-kreativ sifatlarini rivojlantirish. Toshkent Davlat pedagogika universiteti. Ilmiy Axborotlari. ISSN 2181-9580. 2023/ №1-IA. 303-309 (13.00.00; № 32).

3. Jalilov N.A. Types of activities developing the creative qualities of the future teachers of preconscription military training. // Science and innovation international scientific journal ISSN: 2181-3337 | volume 2 issue 3 march 2023 UIF-2022: 8.2 | 359-363. Scientists.uz

4. Jalilov N.A. Develop the qualities of professional creativity. Galaxy international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915 Vol. SJIF Impact Factor: 8.057. 9, Issue 12, Dec. 2021.1080-1083. <https://internationaljournals.co.in/index.php/giirj/article/view/867>

5. Jalilov N.A. Creativity as an important pedagogical factor for students of military education. International Congress on Multidisciplinary Studies in Education and Applied Sciences Berlin, Germany June 3<sup>rd</sup>. 2022. 280-282. [www.conferencezone.org](http://www.conferencezone.org)

6. Jalilov N.A. Harbiy ta'lim fakultetlari talabalarining kasbiy-kreativ kompetentligini rivojlantirishning ijtimoiy – pedagogik zaruriyati. International Conference on Advances in Education, London, UK. Social and Applied Sciences July 9th, 2022. 58-60. [www.conferencezone.org](http://www.conferencezone.org)

7. Н.А.Жалилов Ҳарбий таълим факультетлари талабаларининг креатив сифатларини ривожлантиришнинг педагогик - психологик жиҳатлари. “Zamonaviy ta'lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ g'oyalar, takliflar va yechimlar” mavzusidagi 38-sonli Respublika ilmiy-amaliy on-line konferensiyasi materiallari to'plami 15-iyun 2022-yil. 285-287. [www.bestpublication.uz](http://www.bestpublication.uz)

8. Jalilov N.A. Harbiy ta'lim fakultetlari talabalarini kreativsifatlarni rivojlantirishning o'ziga xos xususiyatlari. Pedagogik islohotlar va ularning yechimlari. 15-iyun 2023. 331-334. <https://wordlyknowledge.uz/>

### **ULARNING YCLARI**

## **II бўлим( II часть; II part)**

1. Jalilov N.A. Pedagogika sohasida talabalarning kreativlik sifatlarini rivojlantirish. // Хоразм Маъмун академияси Ахборотномаси Хива. 2022.№1-В. 385-388 (07.00.00; №26).

2. Jalilov N. A. Pedagogical and psychological aspects of developing creative qualities of students of military education faculties. American Journal of Interdisciplinary Research and Development ISSN Online: 2771-8948 Volume 07, Aug., 2022.37-40. [www.ajird.journalspark.org](http://www.ajird.journalspark.org)

3. Jalilov N.A. Harbiy ta`lim fakultetlari talabalarining kreativ sifatlarini rivojlantirish. “O‘zbekistonda ilm-fanning rivojlanish istiqbollari” xalqaro ilmiy-amaliy anjumani. 2022-yil 30-noyabr. 469-475. [www.scientists.uz](http://www.scientists.uz)

4. Jalilov N.A. Harbiy ta`lim fakultetlari talabalarini tayyorlash jarayonida kreativ sifatlarini rivojlantirish omillari. “Harbiy kadrlarni tayyorlashning dolzarb muammolari: yechimlar va takliflar”: xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya II-Tom. Chirchiq. 2022-yil 14-dekabr.242-244.

Avtoreferat TDPU «Ilmiy axborotlari» jurnali tahriryati  
tomonidan 2023-yil 18- iyulda tahrirdan o‘tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 19.07.2023 yil  
Bichimi 60x84 1/16 , «Times New Roman»  
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.  
Nashriyot bosma tabog‘i 3.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 60  
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika  
universiteti bosmaxonasida chop etildi.  
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,  
Bunyodkor ko‘chasi 27-uy.