

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSC.03/30.04.2021.PED.82.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**O‘ZBEKISTON PEDAGOGIKA FANLARI ILMIY TADQIQOT
INSTITUTI QORAQALPOG‘ISTON FILIALI**

PRIMBETOV QALIBAY TLEPBERGENOVICH

**QORAQALPOG‘ISTONDAGI MADANIY MEROSLAR VOSITASIDA
TALABA - YOSHLARNI MA’NAVIY-AXLOQIY TARBIYALASHNI
TAKOMILLASHTIRISH TEXNOLOGIYASI**

13.00.01- Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

UDK:316.7:36:18:37.0.

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Primbetov Qalibay Tlepbergenovich

Qoraqalpog'istondagi madaniy meroslar vositasida talaba - yoshlarni ma'naviy-
axloqiy tarbiyalashni takomillashtirish texnologiyasi..... 5

Примбетов Қалыбай Тлепбергенович

Технология совершенствования духовно-нравственного воспитания
студентов и молодежи средствами культурного наследия Каракалпакстана .23

Primbetov Kalybay Tlepbergenovich

Technology for improving the spiritual and moral education of students and youth
by means of the cultural heritage of Karakalpakstan..... 44

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works 48

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSC.03/30.04.2021.PED.82.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**O‘ZBEKISTON PEDAGOGIKA FANLARI ILMIY TADQIQOT
INSTITUTI QORAQALPOG‘ISTON FILIALI**

PRIMBETOV QALIBAY TLEPBERGENOVICH

**QORAQALPOG‘ISTONDAGI MADANIY MEROSLAR VOSITASIDA
TALABA - YOSHLARNI MA’NAVIY-AXLOQIY TARBIYALASHNI
TAKOMILLASHTIRISH TEXNOLOGIYASI**

13.00.01- Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.2.PhD/Ped2487 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya O‘zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot institutida Qoraqalpog‘iston filiali bajarilgan. Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.karsu.uz) va «Ziyonet» Axborot-ta’lim portalida www.ziyonet.uz joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Tilegenov Askarbay Tolegenovich
pedagogika fanlari nomzodi, professor

Rasmiy opponenlar:

Matchanov Sapo Muradovich
pedagogika fanlari doktori, professor

Alauatdinov Saxabatdin Iniyatdinovich
pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa
doktori (PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Buxoro davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Chirchiq davlat pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 raqamli Ilmiy kengashning “___” _____ 2023 yil soat ___ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 111720, Toshkent viloyati, Chirchiq shahri, Amir Temur ko‘chasi, 104-uy. Tel.: (+998) 70-712-27-55; faks: (+998) 70-712-45-41; ye-mail: www.cspi.uz).

Doktorlik dissertatsiyasi bilan Chirchiq davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (___ raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 111720, Toshkent viloyati, Chirchiq shahri, Amir Temur ko‘chasi, 104-uy. Tel.: (+998) 70-712-27-55; faks: (+998) 70-712-45-41.

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil “___” _____kuni tarqatildi.
(2023 yil «___» _____dagi ___ raqamli reestr bayonnomasi)

U. N. Xodjamqulov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash raisi, p.f.d., dotsent

F. T. Rajabov
Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash kotibi, g.f.f.d. (PhD), dotsent

V.B.Fayziyev
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi
ilmiy seminar raisi, b.f.d. (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon tajribasi barcha sohalarida sifatli o‘shni ta‘minlovchi yangiliklarni uzluksiz tarzda amaliyotga joriy etish jamiyat va iqtisodiy rivojlanishning harakatlantiruvchi kuchiga aylanganligini ko‘rsatmoqda. Jahon tsivilizatsiyasining axborot texnologiyalari va bilimlarga asoslangan jamiyat rivojlanishining yangi bosqichiga o'tish sharoitida ta'lim har bir davlatning rivojlanishi uchun eng muhim omilga aylanmoqda. Madaniy merosni zamonaviy ilm-fan, madaniyat, ta'lim, davlatlar va xalqlar o'rtasida madaniy almashinuv amalga oshiriladigan millatning ma'naviy boyligi bilan taqqoslash mumkin. Bu 2003 yilda qabul qilingan YuNESKOning “Nomoddiy madaniy merosni muhofaza qilish to'g'risida”gi Konventsiyasida ham qayd etilgan bo'lib, madaniy merosni asrab-abaylash va ularni targ'ib qilish zarurligini ko'rsatadi¹.

Dunyoda talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashda milliy-madaniy meroslardan foydalanishning modernizatsion didaktik tizimini ishlab chiqish, tarixiy-madaniy meros vositasida talabalarda milliy identiklikni tarkib toptirishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirishga doir qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Ayniqsa, milliy-madaniy meroslar vositasida o'quvchilarda milliy g'ururni tarbiyalashning aksiopedagogik texnologiyalarini ishlab chiqish, talabalarning ma'naviy madaniyatini rivojlantirishda moddiy merosning tarbiyaviy imkoniyatlarini integratsiyalashning samarali yo'llarini aniqlashtirish muhim ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, ta'lim-tarbiya jarayonlarini axborotlashtirish sharoitida o'quvchilarning tarixiy-madaniy merosni qulay va oson o'zlashtirishlari uchun mediavositalar asosida talabalarda ma'naviy-axloqiy tarbiyani shakllantirishning pedagogik texnologiyalarini takomillashtirish alohida dolzarblilik kasb etadi.

Tarixiy-madaniy milliy merosni aktuallashtirishning zamonaviy usullari ko'p jihatdan uning madaniy siyosat va zamonaviy sharoitda jamiyat hayotidagi o'rni bilan bog'liq. “2022-2026 yillarga mo'ljallangan O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning taraqqiyot strategiyasi”da ijtimoiy infratuzilmalarni rivojlantirish hamda modernizatsiya qilish bo'yicha maqsadli dasturlarni amalga oshirish, ta'lim, madaniyat, ilm-fan, adabiyot, san'at va sport sohalarini rivojlantirish, yoshlarga oid davlat siyosatini takomillashtirish masalalari, shuningdek jismonan sog'lom, ruhan va aqlan rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, Vatanga sodiq, qat'iy hayotiy nuqtaiy nazarga ega yoshlarni tarbiyalash, demokratik islohotlarni chuqurlashtirish va fuqarolik jamiyatini rivojlantirish jarayonida ularning ijtimoiy faolligini oshirish² vazifalari belgilab qo'yildi. Shuningdek, so'nngi yillarda mamlakatning turizm salohiyatini yuksaltirish, birinchi navbatda investitsiyalarni faol jalb qilish, sohaga innovatsion g'oya va texnologiyalarni joriy etish, shuningdek, mamlakatning boy tabiiy, madaniy va tarixiy merosining mavjud resurslari va imkoniyatlaridan har

¹ Номоддий маданий меросни муҳофаза қилиш тўғрисидаги Конвенция. 2003 йил 17 октябрда Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг ЮНЕСКО Бош конференцияси томонидан қабул қилинган.

²Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2022-2026 йилларга мўлжалланган Ўзбекистон Республикасини ривожлантириш бўйича тараққиёт Стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони. – Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2021й.

tomonlama foydalanish hisobiga rivojlantirish uchun yanada qulay sharoitlar yaratish maqsadida respublikamizda bir qator islohotlar amalga oshirilmoqda.

Dissertatsiya ishi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-son «O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida», 2018-yil 3-fevraldagi PF-5326-son «O'zbekiston Respublikasi turizm salohiyatini rivojlantirish uchun qulay shart - sharoitlar yaratish bo'yicha qo'shimcha tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida»gi farmonlari, 2017-yil 16-avgustdagi PQ-3217-son «2018-2019-yillarda turizm sohasini rivojlantirish bo'yicha birinchi navbatdagi chora-tadbirlar to'g'risida», 2018 yil 28 noyabrdagi PQ-4038-son «O'zbekiston Respublikasida milliy madaniyatni yanada rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida», 2021 yil 26 martdagi PQ-5040-son «Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi, 2019 yil 30 sentyabrdagi PQ-4467-son «Xalq ta'limi tizimidagi maktabdan tashqari ta'lim samaradorligini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi qarorlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 31-dekabrda 1059-son «Uzluksiz ma'naviy tarbiya konsepsiyasini tasdiqlash va uni amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida» qarori hamda boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalda bajarishda muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining 1. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari» ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Respublikamiz olimlaridan Ya.G'ulomov, M.Imomnazarov, M.Kaxxarova, M-Sh.Qdirniyazov, A.Muminov, A.Mavrulov, O'.Mavlonov, Q.Nazarov, A.Ochildiev, S.Otamurotov, N.T.Tuxliev, T.Abdullaeva, A. Taksanov, M.Q.Pardaev, R.Atabaev, G'. H. Qudratov, I.S.Tuxliev, X.M.Mamatqulov, M.E.Po'latov, Q.J.Mirzaev, Sh.A.Sultonov, E.Shavqiev, A.Bektemirov, A.N.Norchaev, O,H.Hamidov, B.X.To'raev, B.Sh.Safarov, N.E.Ibadullaev, M.T.Alimova, D.Z.Noqulova, M.T.Alieva, K.X.Abduraxmonov, I.S.Tuxliev, Z.I.Usmanova, A.K.Alimov, M.R.Boltaboev, E.Yusupovlar tarixiy-madaniy merosning falsafiy, arxeologik va ijtimoiy-madaniy ahamiyatini, O.Musurmanova, U.Aleuov, P.Abdimuratov, R.Mamatqulova, U.Mahkamova, G.Maxmutova, T.Utebaev, N.Egamberdieva, B.Bekniyazovlar kabi olimlar tarixiy-madaniy meros vositasida o'quvchi-yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlarini, O.Davlatov, Z.Salieva, B.Xodjaevlar o'quvchilarning tarixiy tafakkurini tarkib toptirish, talabalarning ma'naviy madaniyatini rivojlantirish, axborot xavfsizligi kompetentligini shakllantirishda tarixiy-madaniy merosdan foydalanish yo'llari tadqiq qilingan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) mamlakatlari olimlaridan professor S.P.Tolstov, B.C.Kuzin, Ye.M.Kryuchkov, N.A.Kushaev, M.M.Mammaev B.M.Nemenskiy, M.A.Nekrasova, I.M.Radjabov kabilar arxitektura yodgorliklarning tarbiyaviy ahamiyati, turistik joylarga sayohat qilish orqali

talabalarda ma'naviy-axloqiy sifatlarni shakllantirish masalalari bo'yicha ilmiy izlanishlar olib borishgan. Xorijlik olimlardan N.Alsayyad, B.Dicks, H.François, F.Hartog, R.Harrison, Dj.Jokilehto, S.Labadi, A.Swenson, G.Sonkoly, T.Vahtikari kabilar tomonidan tarixiy-madaniy merosning insoniyat madaniyatidagi o'rni va roli, madaniyatlarning transformatsiyasi masalalari o'rganilgan.

Tahlil natijalari shuni ko'rsatmoqdaki, talabalarni ma'naviy madaniyatini rivojlantirish muammosi bilan bog'liqlikda turli soha olimlari tomonidan ilmiy izlanishlar olib borilgan bo'lsada, kadrlar tayyorlash tizimini modernizatsiyalash sharoitida talabalarning ma'naviy madaniyatini milliy-madaniy meros vositasida rivojlantirishning pedagogik texnologiyalari takomillashtirish masalasi maxsus tadqiq etilmagan.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilayotgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya ishi O'zbekiston Pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filiali ish rejasining A1-XT-0-92997 "Yoshlarni umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar o'yg'unligi asosida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning muammolari" mavzusidagi amaliy loyihasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Qoraqalpog'iston arxitektura yodgorliklari va milliy madaniy meroslar orqali talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik texnologiyalarini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqot vazifalari:

milliy-madaniy meroslar va arxitektura yodgorliklari vositasida talabalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashga doir pedagogik imkoniyatlarini yoritib berish;

talabalarda milliy -madaniy meroslar vositasida ma'naviy axloqiy tarbiyalash modelini ishlab chiqish va uning samaradorligini baholash;

talabalarni milliy madaniy meroslar vositasida ma'naviy axloqiy tarbiyalash uchun pedagogik shart-sharoitlar kompleksini aniqlash va eksperimental tarzda tekshirish;

talabalarning darsdan tashqari mashg'ulotlari jarayonida milliy-madaniy meros vositasida talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik texnologiyalarini takomillashtirishning yo'llarini ishlab chiqish.

Tadqiqot ob'ekti sifatida Qoraqalpog'istondagi madaniy meroslar vositasida talaba-yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashni takomillashtirish texnologiyalari olingan.

Tadqiqot predmeti arxitekturalik va madaniy meros ob'ektlari orqali talabalarni ma'naviy-ahloqiy tarbiyalashning pedagogik mazmuni, shakl, uslub va vositalari hisoblanadi.

Tadqiqot usullari. Tadqiqot jarayonida pedagogik kuzatuv, suhbat, so'rovnoma, tajriba-sinov, test, anketa, qiyosiy tahlil, bahs-munozara, natijalarni matematik-statistik qayta ishlash va tahlil etish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

milliy madaniy meros va arxitektura yodgorliklari vositasida talabalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari tarbiyaning pedagogik va uslubiy jihatlarini takomillashtirishning konstruktiv mexanizmlarini vitagen

ta'lim integratsiyasini ta'minlashning ustuvor yo'nalishlariga muvofiq ishlab chiqish asosida takomillashtirilgan;

talabalarda milliy madaniy meros ob'ektlari vositasida ma'naviy-axloqiy tarbiyalash modeli samaradorlikka erishishning pragmatik usullarini milliy ta'lim identifikatsiyasini rivojlantirish bilan bog'liq ma'naviy-axloqiy mezonlar orqali ta'lim va tarbiya sifatini kvalimetrik baholash tizimini rivojlantirish asosida takomillashtirilgan;

talabalarni milliy madaniy meroslar vositasida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik shartsharoitlar kompleksi ta'limga qo'yilayotgan zamonaviy talablarni ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi maqsadlar aspektida unifikatsiyalash va amaliyot va nazariya uyg'unligini ta'minlash mexanizmlarini dilektik aloqadorlik nuqtai nazaridan optimallashtirish asosida ishlab chiqilgan;

talabalarining darsdan tashqari mashg'ulotlar jarayonida tarbiyalashning pedagogik texnologiyalari aksiologik yondashuv tamoyillarini tarbiya resurslarini tashkil etishning integral tizimlariga talabalarining rivojlanish vektoriga nisbatan deterministik omil sifatida moslashtirish asosida ishlab chiqilgan/

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

milliy-madaniy meroslar va arxitektura yodgorliklari vositasida talabalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashga doir pedagogik imkoniyatlar aniqlashtirilgan;

talabalarda milliy-madaniy meroslar vositasida ma'naviy axloqiy tarbiyalash modeli ishlab chiqilgan uning samaradorligini baholash mezonlari ko'rsatilgan;

talabalarni milliy madaniy meroslar vositasida ma'naviy axloqiy tarbiyalash uchun pedagogik shart-sharoitlar kompleksi aniqlangan va ular eksperimental tarzda tekshiruvdan o'tkazilgan;

talabalarining darsdan tashqari mashg'ulotlari jarayonida milliy-madaniy meros vositasida talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik texnologiyalarini takomillashtirishning yo'llari ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo'llanilgan yondashuv, usullar ilmiy-metodik asoslanganligi, nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik-statistik metodlar vositasida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati milliy madaniy meroslar vositasida talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalash muammosini hal qilishga yo'naltirilgan konseptual-metodologik yondashuv va samarali pedagogik mexanizmlar belgilab berilganligi, madaniy meroslardan foydalanishga oid nazariy-fundamental tushunchalar ko'rib chiqilgan va aniqlanganligi, milliy madaniy meroslar orqali talabalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashning asosiy mezonlari ishlab chiqilganligi, o'rganilayotgan muammoning yechimini topishga xizmat qiluvchi tamoyillar, omillar, ijtimoiy-madaniy va psixologik-pedagogik shart-sharoitlar aniqlab berilganligi va talabalarni ma'naviy tarbiyalashga yo'naltirilgan pedagogik model ishlab chiqilganligi bilan belgiladadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati unda ishlab chiqilgan pedagogik qoidalar, amaliy natijalar, tavsiyalardan pedagog olimlar o'zlarining metodik va ilmiy ishlarida, milliy madaniy meroslar vositasida talabalarni ma'naviy madaniyatini rivojlantirishga oid tarbiyaviy ishlarni takomillashtirishda, talabalarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik imkoniyalaridan foydalanish samaradorligini oshirish bo'yicha o'quv qo'llanmalar va metodik tavsiyalar ishlab chiqishda, akademik guruh rahbarlarining tarbiyaviy ishlari samaradorligini oshirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Qoraqalpog'istondagi madaniy meroslar vositasida talaba yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashni takomillashtirish texnologiyasini takomillashtirishga oid tadqiqot natijalari hamda ishlab chiqilgan ilmiy va amaliy takliflar asosida:

tarbiyaning pedagogik va uslubiy jihatlarini takomillashtirishning konstruktiv mexanizmlarini vitagen ta'lim integratsiyasini ta'minlashning ustuvor yo'nalishlariga muvofiq ishlab chiqish asosida takomillashtirilgan milliy madaniy meros va arxitektura yodgorliklari vositasida talabalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari bo'yicha taklif va tavsiyalar O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filiali tomonidan bajarilgan A1-XT-0-92997 "Yoshlarni umuminsoniy, milliy va tarixiy qadriyatlar uyg'unligi asosida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning muammolari" va Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy tadqiqot instituti tomonidan bajarilgan P3200170915198 raqamli "Qoraqalpog'iston jamiyatidagi ijtimoiy ko'rsatmalar transformatsiyasi: tarix va amaliyot" (2018-2020 yillar) mavzusidagi amaliy loyihalari mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining 2022-yil 15-noyabrdagi 322-son ma'lumotnomasi; Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy tadqiqot institutining 2022-yil 5-avgustdagi 265/1 son ma'lumotnomasi). Natijada, milliy madaniy meros va arxitektura yodgorliklari vositasida talabalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashning pedagogik imkoniyatlari takomillashtirilgan;

samaradorlikka erishishning pragmatik usullarini milliy ta'lim identifikatsiyasini rivojlantirish bilan bog'liq ma'naviy-axloqiy mezonlar orqali ta'lim va tarbiya sifatini kvalimetrik baholash tizimini rivojlantirish asosida takomillashtirilgan talabalarda milliy madaniy meros ob'ektlari vositasida ma'naviy-axloqiy tarbiyalash modeli bo'yicha xulosa va takliflardan Qoraqalpogiston televideniesining «Meros» ko'rsatuvi ssenariysini yaratishda foydalanilgan (Qoraqalpog'iston Respublikasi Teleradiokompaniyasining 2023-yil 27-fevraldagi 05-22/117-son ma'lumotnomasi). Natijada, talabalarni milliy madaniy meroslar vositasida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik shart-sharoitlari boyitilgan;

ta'limga qo'yilayotgan zamonaviy talablarni ta'limiy, tarbiyaviy, rivojlantiruvchi maqsadlar aspektida unifikatsiyalash va amaliyot va nazariya uyg'unligini ta'minlash mexanizmlarini dilektik aloqadorlik nuqtai nazaridan optimallashtirish asosida ishlab chiqilgan talabalarni milliy madaniy meroslar vositasida ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning pedagogik shart-sharoitlar kompleksi bo'yicha taklif va tavsiyalardan Respublika ma'naviyat va ma'rifat markazi

Qoraqalpog‘iston bo‘limi tomonidan «Ma’naviyat va ma’rifat soatlari»ning ma’ruza materiallarini tayyorlashda foydalanilgan (Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazi Qoraqalpog‘iston bo‘limining 2023-yil 14-fevraldagi 01-13846-son ma’lumotnomasi). Natijada, talabalarning darsdan tashqari mashg‘ulotlar jarayonida tarbiyalashning pedagogik texnologiyalari takomillashtirilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 14 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinishi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 29 ta ilmiy ish chop etilgan, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etishga tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola, 4 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda, 3 ta o‘quv qo‘llanma, 1 ta darslik chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya ishi kirish, 3 bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiya hajmi 120 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot ishi mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o‘rganilganlik darajasi bayon qilingan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, ob‘ekti, predmeti aniqlangan, tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e‘lon qilinganligi, ishning tuzilishi haqidagi ma’lumotlar kiritilgan.

Dissertatsiyaning “**Milliy madaniy meroslar vositasida talabalarni ma’naviy axloqiy tarbiyalashning nazariy-pedagogik asoslari va ta’lim-tarbiyaviy imkoniyatlari**” deb nomlangan birinchi bobida milliy madaniy meroslarning pedagogik imkoniyatlaridan foydalanishning nazariy-metodologik jihatlari va o‘ziga xos xususiyatlari, talabalarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalashning asosiy tamoyillari, mazmuni va mohiyatidan foydalanishning nazariy tamoyillari va qoidalarining ilmiy tahlili natijalari keltirilgan.

Madaniyatimizning poydevori bo‘lgan milliy-madaniy merosimizni o‘rganish - faqat ilmiy jihatdan katta ahamiyat kasb etibgina qolmay, ayni vaqtda buyuk ajdodlarimiz yaratgan ma’naviy xazinadan barhamand bo‘lishda, ijtimoiy-madaniy muammolarni hal qilishda va insonning har tomonlama kamol topishida muhim omil hisoblanadi.

Asrimizning ulug‘ donishmandlaridan biri ta’kidlaganidek “O‘tmishni bilmay turib, hozirgi zamonning chinakam ma’nosini va kelajak davrning maqsadlarini tushunish mumkin emas”. Haqiqatan ham tarix tajribasini o‘rganish - davrimizning murakkab ijtimoiy-madaniy hodisalarini chuqur idrok etish va tushunib yetishga, mustaqilligimiz va ravnaqimizni qadrlashga, porloq istiqlol yo‘lida yangi zo‘r taraqqiyot uchun katta rejalar belgilash va ularni amalga oshirishga da’vat etadi.

Buyuk ikki daryo oralig‘ida O‘rta Osiyoning Misr nomlangan Qoraqalpog‘iston hududi jahon madaniyatining qadimiy markazlaridan biri

hisoblanadi. Mazkur hududda bundan ikki yarim ming yil avval ilm-fan, madaniyat markazlariga aylangan yirik – yirik shaharlarga asos solindi. Ularning Bozor qal’a, Qo‘yqirilgan qal’a, Mizdaxkon, Tuproq qal’a, Oybuyir qal’a, Yonbosh qal’a, Aqchaxan qal’a, Daukesken qal’a, Ayoq qal’a singari bir nechta o‘nlab qal’alar o‘zlarining askariy qo‘rg‘onlar, saroylar, ibodatxonalar va ulardan topilgan ajoyib haykallar, rangli bo‘yoqlar bilan tasvirlangan asarlari, shuningdek, arxiv manbalar bilan allaqachon jahon madaniyatining oltin fondidan joy olgan.

O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasining hurmatli akademigi, taniqli sharqshunos olim, professor S.P.Tolstov akademik Ya.G‘.G‘ulomov bilan birgalikda Janubiy Orol bo‘yi arxeologik yodgorliklarini birinchilardan bo‘lib, ularni faqat tadqiq qilmasdan, ushbu yodgorliklar va ularning merosxo‘rlari qoraqalpoqlar, umumiy xorazmliklarning qadimiy va o‘rta asrlardagi tarixi to‘g‘risida Angliya, Fransiya, Italiya va Hindiston davlatlarining universitetlarida ma‘ruzalar o‘qib, xalqimizni dunyoga tanitdi.

Insoniyat tarixi o‘z ichiga bir nechta yuz ming yillarni qamrab oladi. Qoraqalpog‘iston hududida shu davrlarning deyarli barcha davrlariga tegishli yodgorliklar uchraydi. Ustyurt tekisligida ochilgan Yesen, Shaqpaqli hamda Qoraquduq yodgorliklari yurtimizda insoniyatning bundan bir yuz oltmish ming yildan ortiq davrdan buyon yashab kelganligidan dalolat beradi. Yaqinda Sulton Uvays tog‘ yon bag‘irlaridan topilgan arxeologik topilmalar tirikchilik shu davrlarda faqat Ustyurt tekisligidagina emas, balki yurtimiz chegaralarida qo‘rg‘onlarning, shaharlarning, ibodatxonalarning hamda saroylarning qurilish ishlaridan darak beradi. Janubiy Orol bo‘yi tarixidagi birinchi markazlashgan Xorazm viloyatiga asos solindi. Qadimgi davrlardan Sharq bilan G‘arbni bog‘lab turgan Buyuk ipak yo‘lining yurtimizdan o‘tgan tarmog‘i bo‘ylab o‘rta asrlarda karvon saroylar minoralar va bozorlar qurilgan.

Tadqiqot muammosiga oid manbalar tahlili shuni ko‘rsatadiki, Qoraqalpog‘iston tarixi mamlakatimizning barcha qadimiy mintaqalarining tarixi kabi juda boy, rang-barang va qiziqarlidir. Bu zaminni o‘ziga xos arxeologik topilmalar qo‘riqxonasi deyish mumkin. Chunki, bu yerda kishining diqqatini tortadigan, hayratlantiradigan ko‘plab arxeologik va me‘moriy yodgorliklar mavjudki, ular o‘ta noyobligi va maftunkorligi bilan alohida ajralib turadi.

Nemis olimi V.Markvart birinchilardan bo‘lib qadimgi Xorazmning Avestodagi afsonaviy Ayryanem Vafioga, payg‘ambar Zaratushtraning vataniga to‘g‘ri kelganligiga va uning ahamoniylar davrigacha O‘rta Osiyoning siyosiy markazi bo‘lganligi to‘g‘risida fikr yuritgan edi. Keyinchalik V.Markvart fikrlarini V.V.Bartold S.P.Tolstov, Ya.G‘.G‘ulomov, Kissling, M.G.Vorobeva va boshqa da olimlar qo‘llab-quvvatlaydi. Ahamoniylar O‘rta Osiyoni bosib olguniga qadar, ya‘ni miloddan avvalgi eramizgacha VI asrgacha, Xorazmning aksariyat hududlarni birlashtirib turgan siyosiy markaz bo‘lgan. Ahamoniylar yurishidan oldin Sirdaryodan O‘rta Afg‘onistongacha bo‘lgan yerlarni Xorazm ta‘sirida ushlab turgan kuch sifatida gavdalanadi.

Rivojlanishning mana shunday oliy bosqichlari vaqti-vaqti bilan bo‘lib turgan urushlar, ekologik ofatlar natijasida to‘siqqa uchirab, qal’alar bilan qo‘rg‘onlar

buzilib, davlat vayrona bo'lgan. Shunga qaramasdan ota-bobolarimiz barcha ishni yangidan boshlab yuborgan.

Yuqorida keltirilgan hodisalarning barchasi arxeologik yodgorliklarda, ya'ni qadimgi o'troq joylari bilan alohida joylarda, qabristonlarni, tog' konlari bilan ustaxonalarda, ilohiy joylarda, g'orlarda, gidrotexnik qurilishlarda, (qadimgi sug'orish sohalar, plotinalar, ko'priklar, suv o'tkazgichlar) qadimgi suvg'orib ekiladigan joylarda, yo'llar bilan qurilishlarda, chegara sarhadlarida (to'g'onlar, devorlar qoravulxonalar, minoralar, qo'rg'onlar), petrogliflarda (jar toshlardagi rasmlar) o'z aksini topgan va saqlangan. Keltirilgan ushbu tarixiy manbalarning barchasi ilmiy tomondan maxsus o'rganilmagunicha tilsiz meros bo'lib keldi. Mutaxassis arxeolog olimlar tomonidan mana shunday madaniy meroslardagi yozuvlar o'qilib, yodgorliklar qayta tilga kira boshladi. Ularning madaniy qatlamlaridagi maishiy buyumlari, uy jihozlari boshqa topilgan buyumlar yodgorliklarga oid ma'lumotlarni yanada boyitadi.

Qadim zamonlardan paydo bo'lgan mana shunday ajoyib ijod mahsullari dunyo olimlarining, adabiyotshunoslarning, so'z ustalarining diqqatini o'ziga tortgan. Natijada tarixda olamning ajoyib "Yetti xazinasini" (Sem chudes sveta), "Dunyoning sakkizinchi xazinasini" (Vosmoe chudo sveta) singari tushuncha-atamalar paydo bo'lgan. Mana shu nuqtaiy nazaridan xalqimizning qadimgi va o'rta asrlarga tegishli meroslari orasidan alohida yetti arxeologik yodgorlik xususida so'z yuritilishi to'g'risidagi kitobchani tavsiya qilmoqchimiz. Bundan maqsad yodgorliklar to'g'risida mutaxassis olimlar o'rtasidagi ayrim ma'lumotlarga kengroq to'xtalish va shu orqali ota-bobolarimizning tabarruk qo'llari bilan yaratilgan madaniy meroslarimizning durdonalari bilan kitobxonlar va talabalarga yaqindan tanishtirish maqsadga muvofiqdir.

Dissertatsiyaning **"Talabalarni arxitektura yodgorliklari va milliy madaniy meroslar vositasida tarbiyalashning pedagogik mazmuni, shakl va usullari"** deb nomlangan ikkinchi bobda talabalarni ma'naviy axloqiy tarbiyalashning pedagogik va uslubiy jihatlari hamda madaniy kompetentlikni rivojlantirishning pedagogik modelining asosiy tarkibiy qismlari va o'zaro bog'liqligini tahlil qilingan.

Talabalarni milliy meroslar vositasida tarbiyalash masalalariga bag'ishlangan ko'p ilmiy izlanishlarda aynan milliy meroslar olamiga sayohat qilish orqali ularda milliy qadriyatlarga bo'lgan ijobiy munosabatni shakllantirish ishlari o'z yechimini to'la topmagan. Uni yaxlit pedagogik jarayonda shakllantirish zarurati bir qator sabab va asoslarga tayanadi.

Mustaqillik yillarida boy tarixiy va madaniy meroslarimizga ma'naviy madaniyatimizga bo'lgan e'tibor butunlay o'zgarib asosiy egasi bo'lgan xalqqa qaytarib berildi. Natijada xalqimizning boy madaniy meroslari bugungi kunda o'z tarixini chuqurroq o'rganishga, o'zligini va milliyligini anglashga xizmat qilib kelmoqda.

Madaniy meroslar xalqning rivojlanish yo'lida aniq bosqichlarining yuzi bo'lishi bilan birga kelajak avlodning ma'naviy tomondan o'sishiga o'zining kuchli ta'sirini ko'rsatadi. O'zi tug'ilib o'sgan yerni qadrlay biladigan yoshlarni tarbiyalashda madaniy meroslarning ahamiyati juda ham katta. Qo'yqirilgan qal'a

Markaziy Osiyodagi eng qadimgi mavzoley xram va observatoriya Tuproq qal'ada Gresiya va Rim saroylari va ularning bezaklaridan qolishmaydigan saroylar haykallar, freskalari bilan bezalgan. Buyuk Xitoy devoridan yuz yilga yaqin qurilgan Daukesken to'g'onida ertaklardagi yer osti saroylariga o'xshaydigan Mazlumxon suluda bo'lgan va ularning tarixi bilan yaqindan tanishgan yoshlarning har birida faxrlanish tuyg'ulari uyg'onishi, ularni ma'naviy tomondan boyitishi o'zi tug'ilib o'sgan yurtiga bo'lgan muhabbatini yanada oshishi shubhasiz. Madaniy meroslarga bog'liq ajoyib obrazlar har bir insonda «Vatan» degan tuyg'uning bir qismiga aylanadi. Unga tarixdagi Gresiyaning nishoni sifatida «Akropol» yodgorligi qabul qilinganligi shuning uchun 1830 yili o'zining mustaqilligini qo'lga kiritishiga bog'liq Akropoldagi Parfenon kolonnalaridan birisining qayta tiklanishi orqali Gresiyaning qayta tiklanishi degan tushunchani qabul qilinishi yorqin misol bo'la oladi. Shunday tushuncha tuyg'ularni davlatimiz misolida ko'rishimiz mumkin. O'zbekistonning o'z mustaqilligini olishi bilan buyuk sarkarda Amir Temur nomi va unga bog'liq tarixiy meroslar qayta tiklandi. Samarqandni Registon maydonisiz yoki Go'r Amir Bibixonim yodgorligisiz Buxoroni somoniylar mavzoleyisiz Kalyan minorasisiz, Xivani Iychan qal'asiz yoki Mahmud Palvon pir mavzoleyisiz, Kaltaminar, Islom xo'ja minorasisiz xayolimizga keltira olmaymiz. Demak, Qoraqalpog'istonni yuqorida so'z yuritilgan yetti ajoyib xazinasiz ko'z oldimizga keltirib bo'lmaydi. Albatta o'lkamizda ulardan boshqa ham ajoyib madaniy meroslar ko'p. Hozirgi kunda Qoraqalpog'iston Respublikasida 230 dan ortiq madaniy meros obektlari davlat ro'yxatiga olingan. Ulardan 122 ta arxeologik 6 ta arxitektura, 102 ta tarixiy madaniy va monumental yodgorliklar. Shuningdek, ular bilan bir qatorda o'rta asr musulmon dunyosida nomlari mashhur bo'lgan Sulton Uvays bobo (VII asr), Abdulla Narinjoniy, Shibilay ota (X asr), Sulaymon Baqirg'oniy (XII asr) singari islom dinining yirik vakillari, tasavvuf shayxlari bilan zamonasining yetuk shoirlari qabrlarining tuprog'imizda joylashishining o'zi ham biz uchun faxr va iftihor hissini uygotadi. Sababi shu tabarruk joylarga shuningdek, Murot shayx, Imom eshon, Qoraqum eshon, Qushxona, To'qmoq ota, Dovut ota, Azizlar bobo, Oxun bobo, Qo'chqor ota, Qum o'zak eshonlari Qavoqli ota, Shayx Abbaz Valiy ota singari qadamjolar xalqimizning borib ziyorat qilish joyi bo'lishi bilan birga ularning ma'naviy tomondan poklanib tozalanishiga xizmat qiladi. Tarixiy va madaniy meroslarning qurilish materiallari ulardan topilgan topilma buyumlar hattoki yodgorliklarning atamalarida xalqimiz tarixini yanada kengroq va chuqur bilishiga xizmat qiladi. Unga qoraqalpoq xotin-qizlarining bezak buyumlarini milliy naqshlarini yoki xalqimizning urf-odat dasturlarini eslatadigan Tuproq qal'adagi topilmalar bilan uning devorlardagi rangli ko'rinishlar, shuningdek, qal'a qurilishi uchun ishlatilgan har biri hozirgi sakkiz g'ishtga to'g'ri keladigan pishmagan g'ishtlar ham qoraqalpoq urug'larining toamlariga yaqin belgilarning uchrashishi yorqin dalil bo'la oladi. Donolar «oldingdan oqqan suvning qadri yo'q» - deb bejizga aytmasa kerak. Sababi shunday boy madaniy meroslarga ega bo'la turib ularni hali to'liq yaxshi bilmaymiz. Ularning o'rniga o'lkamizdan tashqarida joylashgan ajoyib yodgorliklar to'g'risida baland parvoz aytishga va borib ko'rishga ko'proq odatlanib kelganmiz. To'g'ri jahon madaniyati

xazinasidan joy olgan yurtimizdan tashqaridagi ajoyib madaniy meroslarni bilishga imkoniyat bo'lsa ularni borib ko'rishga nima yetsin. Lekin dastlab o'zimizning boy madaniy meroslarimizni yaxshiroq o'rganib olgandan keyin ularni borib ko'rganimiz ancha foydaliroq bo'lishi mumkin. Unda sharq donishmandlarining «Insonning oyog'i o'z tug'ilib o'sgan joyida ildiz bog'lashi kerak, lekin uning nazari dunyoni kuzatsin» degan donolik so'zini rahbarlikka olganimiz to'g'riroq bo'lsa kerak. Hozirgi kunda jahon miqyosida ko'pgina davlatlar o'zlarining tarixiy va madaniy yodgorliklarini qadrlab ulardan har tomonlama foyda ko'rmoqda. Masalan, Italiya, Ispaniya, Portugaliya, Andorra singari kattaligi kichikligi davlatlarning milliy xarajatlarining ellik foizini yoki undan ham ko'proq qismini o'zlarining yurtiga kelgan sayyohlardan olib iqtisodiy foyda ko'rayotgani hech kimga sir emas. Misr davlatining bir yilda sayyohlardan ko'radigan daromati to'rt milliard Amerika dollarini tashkil qiladi ekan.

Shunday ekan Markaziy Osiyodagi madaniy meroslarga eng boy o'lkalarning biri bo'lgan Qoraqalpog'istonda nima uchun ushbu masala hozirgi kungacha yo'lga qo'yilmagan? Demak, bu masala alohida ko'rib chiqilishi va tez orada o'z yechimini topishi kerak. Negaki hozirgi bozor iqtisodiyoti sharoitida har bir ishbilarmon uchun daromad to'plashga katta imkoniyotlar paydo bo'ladi. Birinchidan o'zi tug'ilgan yerining tarixi urf-odati, madaniyati, ma'naviy dunyosi, dasturlari va sanoati bilan dunyoni xabardor qilsa, ikkinchidan iqtisodiy tomondan daromat olinadi hamda sayyohlarning ko'payishi bilan ularga xizmat ko'rsatishning yangidan turlari tashkil qilinib ko'pgina ish joylari paydo bo'ladi. Birlashgan millatlar tashkilotining ta'lim, fan va madaniyat masalalari bo'yicha 1972 yili 17 oktyabrdan 21 noyabrigacha Parij shahrida bo'lib o'tgan o'n yettinchi Bosh konferensiyasida dunyo yuzi madaniyat va tabiat meroslarini himoya qilish to'g'risida Konvensiya qabul qilingan edi. Konvensiya asosan 8 bo'lim 38 moddadan turadi. Unda madaniyat va tabiyat meroslarining (1-bo'lim, 1-modda) madaniyat va meroslarining milliy va xalqaro darajada himoya qilish (2 bo'lim, 4-7-modda) dunyo yuzi madaniyat va tabiat meroslarini himoya qilishda davlatlararo qo'mita (3-bo'lim, 8-14-moddalar), dunyo yuzi madaniyat va tabiat meroslarini himoya qilish tashkiloti (4-bo'lim, 15-18-moddalar) tomonidan beriladigan xalqaro yordamning shartlari va turlari (5-bo'lim, 19-26-moddalar), ma'rifiy dasturi (6-o'lim, 27-28-moddalar), bayonotlar (7-bo'lim, 29-modda), yakuniy qoida (8-bo'lim, 30-38-moddalar) nomli sohalaridan iborat. Ushbu Konvensiya qoidalariga muvofiq jahonning 721 madaniyat va tabiyat yodgorliklari global ahamiyatga ega meroslar reytingida YuNESKO hisobida turibdi. Shulardan Amerika kontinentida 138 dan ortiq, Yevropada 300 dan ortiq, Avstraliyada 15 ga yaqin, Afrikada 100 ga yaqin, Arabistonda 30 ga yaqin, Osiyoda 100 dan ortiq yodgorlik ro'yxatga kiritilgan. Shularning ichida Meksikada 23 (Amerika), Ispaniyada 37, Italiyada 36, Fransiyada 27, Rossiyada 7, (Yevropa), Xitoyda 29, Hindistonda 24, Eronda 4, Misrda 6, O'zbekistonda 4, madaniyat va tabiat meroslari bor. Masalan, Xitoy davlatida Buyuk xitoy devori, Pekinda osmon xrami, Lechan tog'idagi Katta budda, Daszu o'zanidagi tosh haykallar singari yodgorliklar kiradi. Shuningdek, bu ro'yxatga Misr piramidalari, Italyaning Venesiya va Florensiya shaharlari, Fransiyadagi Notr Dam cherkovi va Versal saroyi, Hindistondagi Taj Mahal

mavzoleyi, Xivadagi Ichan qal'a (1990), Buxoro (1993) va Shahrisabz (2000) shaharlarining tarixiy markazlari, Samarqand (2001) shahri singari O'zbekiston Respublikasining ajoyib joylari bor. Biz so'z yuritgan Qoraqalpog'istondagi yodgorliklarning har biri barqaror ekanligiga qaramasdan, afsuski hozirgi kunda o'lkamizda bironta yodgorlikning YuNESKO ro'yxatidan o'rin olmaganligini ta'kidlashimiz kerak. Lekin juda ahamiyatga ega bo'lgan ushbu masala o'z yechimini topmoqda. Aniq qilib aytadigan bo'lsak 2014 yili, 24-29 aprel kunlari Xiva shahrida YuNESKO, O'zbekiston Respublikasi madaniyat vazirligi, YuNESKO bo'yicha O'zbekiston Respublikasi Milliy komissiyasi, Xiva shahri hokimligi hamda O'zbekiston Fanlar Akademiyasining mintaqaviy Ma'mun akademiyasi bilan birgalikda Xiva shahrida seminar o'tkazildi. Unda Markaziy Osiyodagi madaniyat va tabiat meroslarini saqlash va xalqaro turizmni rivojlantirish masalasini yo'lga qo'yish muhokama qilindi. Seminarda Markaziy Osiyodagi pishmagan g'isht va paxsadan qurilgan yodgorliklarga alohida e'tibor qaratildi. Avvaldan tuzilgan dasturga muvofiq YuNESKO vakillari Xiva shahrining va Qoraqalpog'iston Respublikasining ayrim yodgorliklari bilan tanishdi. Seminar yakunida YuNESKO mutaxassislari Xivaning Iychan qal'a qismini ayrim joylarini qayta ta'mirlash bilan bir qatorda Ayaz qal'ada aniqrog'i Ayaz qal'a II yodgorligini saqlab qolish maqsadida uning devorlarini mustahkamlash zarur deb topdi. Buning uchun YuNESKO himoyasiga olinishi tegishli yodgorliklarning ro'yxatini olish ularni yaqin kunlarda yechimini topish to'g'risida kelishib olindi. Uning qatoridan biz so'z etgan va Qoraqalpog'istonning boshqa Yonbosh qal'a, Bozor qal'a, Beleuli, Yopiq qal'a, Qiyot, Kerder, To'k qal'a singari o'nlab yodgorliklarimiz joy oladi degan umiddamiz.

Shunday qilib o'lkamizning tarixiy va madaniy meroslari xalqimizning o'tmishdagi tarixini chuqurroq va kengiroq o'rganishga, kelajak avlodlarni Vatanga bo'lgan muhabbati ruhida tarbiyalashga, shuningdek, bugungi kundan joy olayotgan bozor iqtisodiyoti sharoitida xalqimizning ravnaqi uchun foydalanishga xizmat qilishiga ishonichimiz komil. Mazkur ishda 2011 yili, 28 dekabrda bo'lib o'tgan ikkinchi chaqiriq Qoraqalpog'iston Respublikasi Jo'qorg'i Kengashining yettinchi sessiyasida qabul qilingan madaniy meros obektlarini himoya qilish va ulardan samarali foydalanish to'g'risidagi 142/11- sanli Nizom alohida ahamiyatga ega ekanligi so'zsiz. Shuningdek, 1998 yili 28-noyabrdan boshlab hayotga tadbiiq qilingan «Madaniy boyliklarni olib chiqish va olib kirish to'g'risidagi» Qoraqalpog'iston Respublikasining Nizomi (409/1-sonli) xalqimizning boy madaniy meroslarini saqlashda huquqiy imkoniyatlar yaratadi.

“Pedagogik tajriba-sinovni tashkil etish va uni o'tkazish” deb nomlangan uchinchi bobda tajriba-sinov dasturining maqsadi, vazifalari, tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlari ta'riflab berilgan.

Tadqiqot jarayonida talabalarning ma'naviy madaniyatining rivojlanganlik darajasini aniqlashga xizmat qiladigan mezonlarning ishlab chiqilishiga alohida e'tibor qaratildi. Talabalar faoliyatini dars jarayoni va darsdan tashqari mashg'ulotlarda bevosita va bilvosita kuzatish, respondent-talabalar ishtirokida suhbat, davra suhbat, debat, bahs-munozara, ma'ruza, konferensiya, amaliy,

seminar va treninglarni tashkil etish, asoslovchi tajriba-sinov ishlari natijalarini hisobga olgan holda, talabalarning ma'naviy madaniyatining rivojlanganlik darajasi quyidagi mezonlar asosida aniqlandi: tarixiy-madaniy meros, ma'naviyat, madaniyat tushunchasining mazmun-mohiyatini bilishlari va tushuna olishlari, madaniy meros bilan bog'liqlikda o'rganilgan materiallarni amaliy faoliyatda qo'llay olish.

Talabalarning ma'naviy madaniyatining rivojlanganlik darajasining sifat ko'rsatkichlariga muvofiq matematik-statistik metod asosida qayta tahlil etishga imkon beruvchi yuqori, o'rta va past darajalarga ajratildi.

O'tkazilgan tajriba-sinov ishlarining natijalari va tahlili

Qoraqalpog'istondagi madaniy meroslar vositasida talaba-yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashni takomillashtirish texnologiyalarini samaradorligini oshirishni aniqlash bo'yicha Qoraqalpoq davlat universiteti, O'zbekiston Davlat san'at va madaniyat instituti Nukus filiali va Nukus davlat pedagogika institutlarida tajriba-sinov ishlari olib borildi. Tajriba-sinov boshida ishtirok etgan talabalar soni va olgan baholari 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval

Talabalarning tajriba va nazorat guruhlarini tajriba boshidagi umumiy ko'rsatkichlari

№	Tajriba guruhi			Nazorat guruhi				
	Talabalarning umumiy soni	Yuqori	O'rta	Past	Talabalarning umumiy soni	Yuqori	O'rta	Past
Qoraqalpoq davlat universiteti								
1	91	9	39	43	92	9	39	44
O'zbekiston Davlat san'at va madaniyat instituti Nukus filiali								
2	94	12	38	44	93	10	38	45
Nukus davlat pedagogika instituti								
3	102	11	43	48	101	12	44	45
Umumiy	287	32	120	135	286	31	121	134

Shuningdek, yuqorida keltirilgan oliy ta'lim muassasalarida tajriba-sinov oxirida ishtirok etgan talabalar soni va olgan baholari 2-jadvalda keltirilgan.

Talabalarining tajriba va nazorat guruhlarini tajriba oxiridagi umumiy ko'rsatkichlari

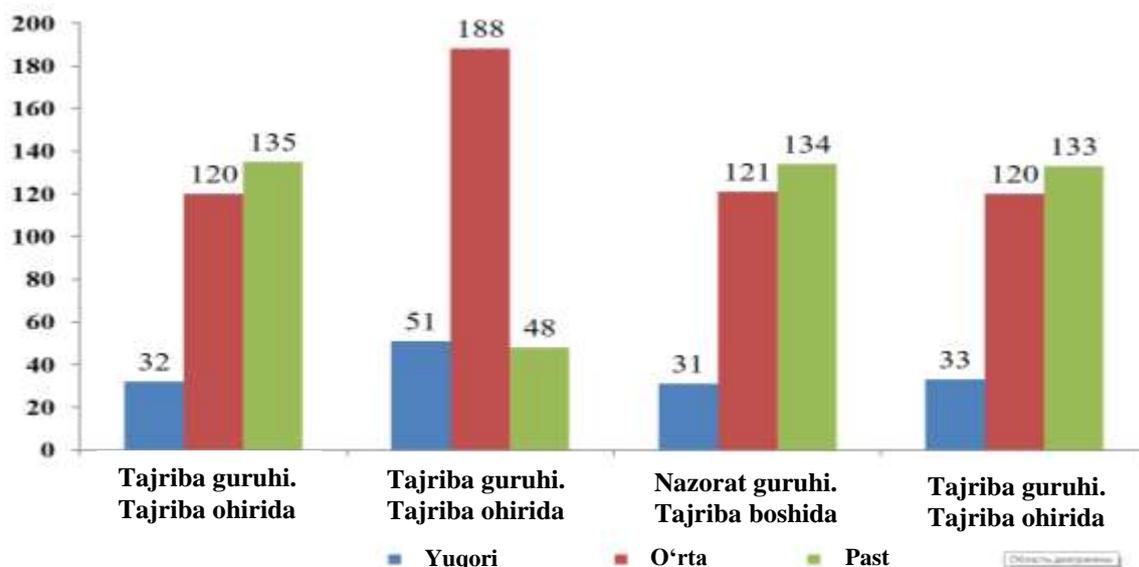
№	Tajriba guruhi			Nazorat guruhi				
	Talabalarining umumiy soni	Yuqori	O'rta	Past	Talabalarining umumiy soni	Yuqori	O'rta	Past
Qoraqalpoq davlat universiteti								
1	91	15	62	14	92	10	38	44
O'zbekiston Davlat san'at va madaniyat instituti Nukus filiali								
2	94	17	61	16	93	11	39	43
Nukus davlat pedagogika instituti								
3	102	19	65	18	101	12	43	46
Umumiy	287	51	188	48	286	33	120	133

2-jadvalda tajriba va nazorat guruhlaridagi talabalarning olgan baholarining umumiy ko'rsatkichlarini Student-Fisher kriteriyasi asosida matematik-statistik tahlilini o'tkazamiz. Ularning tajriba va nazorat guruhidagi olgan baholarining natijalarini mos holda 1 va 2-tanlanmalar deb olsak, quyidagi qatorlarga ega bo'lamiz (3 – jadvalga qarang):

Tajriba-sinovda ishtirok etgan tajriba va nazorat guruhidagi talabalarining umumiy ko'rsatkichlari

Tajriba guruhining ko'rsatkichlari	X_i	Yuqori	O'rta	Past	Talabalarining umumiy soni
	n_i	51	188	48	$n=287$
Nazorat guruhining ko'rsatkichlari	Y_j	Yuqori	O'rta	Past	Talabalarining umumiy soni
	m_j	33	120	133	$m=286$

Yuqorida qayd etilgan 1 va 2-jadvallardagi tanlanmalar asosida talabalarni o'zlashtirish dinamikasini hosil qilamiz (3-rasmga qarang):



3-rasm. Talabalarning o'zlashtirish dinamikasi.

3-rasmda qayd etilgan natijalardan xulosa qilib aytish mumkinki, tanlanmalar uchun mos o'rta qiymatlar $\bar{X} > \bar{Y}$ shartlarni qanoatlantiradi. O'rta qiymatlarni topish uchun quyidagi formuladan foydalanamiz:

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 n_i X_i = \frac{1}{287} (51 \cdot 5 + 188 \cdot 4 + 48 \cdot 3) = \frac{1}{287} (255 + 752 + 144) = \\ &= \frac{1151}{287} = 4,0104 \approx 4.\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\bar{Y} &= \frac{1}{m} \sum_{j=1}^3 m_j Y_j = \frac{1}{286} (33 \cdot 5 + 120 \cdot 4 + 133 \cdot 3) = \frac{1}{286} (165 + 480 + 399) = \\ &= \frac{1044}{286} = 3,6503 \approx 3,7.\end{aligned}$$

Ushbu yuqoridagi hisoblashlardan ma'lum bo'ldiki, tajriba guruhining o'zlashtirish ko'rsatkichi nazorat guruhidagidan yuqori ekan.

Navbatdagi bosqichda tajriba va nazorat guruhidagi talabalarning olgan baholarini tarqoqlik koeffitsientlari aniqlanadi. Buning uchun esa dastlab, tanlanma dispersiyalarni hisoblash lozim:

$$\begin{aligned}D_n &= \sum_{i=1}^3 \frac{n_i (x_i - \bar{X})^2}{n-1} = \frac{51(5-4)^2 + 188(4-4)^2 + 48(3-4)^2}{286} = \\ &= \frac{51 \cdot 1 + 188 \cdot 0 + 48 \cdot 1}{286} = \frac{51+48}{286} = \frac{99}{286} \approx 0,35\end{aligned}$$

$$D_m = \sum_{j=1}^3 \frac{m_j (y_j - \bar{Y})^2}{n-1} = \frac{33(5-3,7)^2 + 120(4-3,7)^2 + 133(3-3,7)^2}{285} =$$

$$\frac{33 \cdot 1,69 + 120 \cdot 0,09 + 133 \cdot 0,49}{285} = \frac{55,77 + 10,8 + 65,17}{285} = \frac{131,74}{285} \approx 0,46$$

Mazkur natijalardan o'rtacha kvadratik chetlanishlarni topamiz:

$$\tau_n = \sqrt{D_n} = \sqrt{0,35} \approx 0,59; \quad \tau_m = \sqrt{D_m} = \sqrt{0,46} \approx 0,68;$$

Bular asosida tajriba va nazorat uchun variatsiya ko'rsatkichlarini hisoblaymiz:

$$\delta_n = \frac{\tau_n}{X} = \frac{0,59}{4} \approx 0,15;$$

$$\delta_m = \frac{\tau_m}{Y} = \frac{0,68}{3,7} \approx 0,18;$$

Ushbu hisoblashlar asosida statistik alomatning qiymatdorlik darajasini topamiz:

$$\alpha = \delta_m - \delta_n = 0,18 - 0,15 = 0,03.$$

$\alpha=0,03$ uchun Laplas funksiyasi jadvalidan statistika kritik nuqta t_{kn} ni

$$\Phi(t_{kh}) = \frac{1-2\alpha}{2} = \frac{1-2 \cdot 0,03}{2} = \frac{0,94}{2} = 0,47$$

tenglikdan aniqlaymiz: $t_{kh} = 1,89$.

Bundan tajriba guruhidagi baholashning ishonchli chetlanishlarini topsak:

$$\Delta_n = t_{kh} \cdot \frac{D_n}{\sqrt{n}} = 1,89 \cdot \frac{0,35}{\sqrt{287}} = \frac{0,6615}{16,9} \approx 0,04$$

ga teng, nazorat guruhiniki esa:

$$\Delta_m = t_{kh} \cdot \frac{D_m}{\sqrt{m}} = 1,89 \cdot \frac{0,46}{\sqrt{286}} = \frac{0,8694}{16,9} \approx 0,05$$

ga teng.

Topilgan natijalardan tajriba guruhi uchun ishonchli intervalni aniqlasak:

$$\bar{X} - t_{kh} \cdot \frac{D_n}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{kh} \cdot \frac{D_n}{\sqrt{n}}$$

$$4 - 0,04 \leq a_x \leq 4 + 0,04$$

$$3,96 \leq a_x \leq 4,04$$

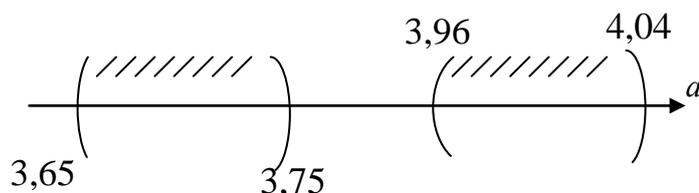
Nazorat guruhi uchun ishonchli interval:

$$\bar{Y} - t_{kh} \cdot \frac{D_m}{\sqrt{m}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{kh} \cdot \frac{D_m}{\sqrt{m}}$$

$$3,7 - 0,05 \leq a_x \leq 3,7 + 0,05$$

$$3,65 \leq a_x \leq 3,75$$

Ularning geometrik tasviri quyidagicha:



Statistik alomatning qiymatdorlik darajasi, ya'ni $\alpha=0,03$ tenglikdan shuni aytish mumkinki, tajriba guruhining ko'rsatkichi nazorat guruhining ko'rsatkichidan yuqori ekan.

Hisoblash natijalarga asoslanib, tajriba-sinov ishlarining sifat ko'rsatkichlarini hisoblaymiz. Hisoblashlardan ma'lumki, ya'ni $\bar{X} = 4$; $\bar{Y}=3,7$; $\delta_n = 0,15$; $\delta_m = 0,18$ ga teng. Bundan o'qitish samaradorligi ko'rsatkichi quyidagicha aniqlanadi:

$$K_{yck} = \frac{(\bar{X} - \delta_n)}{(\bar{Y} + \delta_m)} = \frac{4 - 0,15}{3,7 + 0,18} = \frac{3,85}{3,88} = 0,99 > 0;$$

Bilish darajasini esa quyidagi formula bilan hisoblaymiz:

$$K_{\delta\delta} = (\bar{X} - \delta_n) - (\bar{Y} - \delta_m) = (4 - 0,15) - (3,7 - 0,18) = 3,85 - 3,52 = 0,33 > 0.$$

Hisoblashlarga ko'ra, o'qitish samaradorligining baholash mezoni va bilish darajasining baholash mezoni noldan katta ekan. Bundan shuni xulosa qilib aytish mumkinki, tajriba guruhi ko'rsatkichlari nazorat guruhidagidan yuqori ekan.

Yuqorida topilgan o'rta qiymatlar asosida o'zlashtirish ko'rsatkichlarini foizlarda hisoblaymiz:

$$P = \frac{\bar{X}}{3} \cdot 100\% - \frac{\bar{Y}}{3} \cdot 100\% = \frac{4,0104}{3} \cdot 100\% - \frac{3,6503}{3} \cdot 100\% = 12\%$$

Ushbu hisoblashdan ma'lum bo'ldiki, ya'ni tajriba guruhining ko'rsatkichi nazorat guruhinikiga nisbatan 12 % ga oshganligini ko'rish mumkin.

Bundan xulosa qilib aytganda, ya'ni tadqiqot doirasida ilgari surgan faraz o'z samarasini berdi. Shu bois tadqiqot doirasida ilgari surilgan nazarini, ya'ni Qoraqalpog'istondagi madaniy meroslar vositasida talaba-yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashni takomillashtirish texnologiyalarini oliy ta'lim muassasalari tarbiya jarayoniga keng ko'lamda tadbiiq etish maqsadga muvofiq sanaladi.

XULOSALAR

Qoraqalpog‘istondagi madaniy meroslar vositasida talaba-yoshlarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalashni takomillashtirish texnologiyasi bo‘yicha tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Talabalarni arxitektura yodgorliklari vositasida ma’naviy tarbiyalash tizimini rivojlantirish murakkab ko‘rinishga ega bo‘lib, mazkur jarayon o‘zaro bir-biri bilan bog‘langan tarkibiy qismlar yig‘indisi sifatida namoyon bo‘ladi.

2. Tizimli, sub‘ektiv va faoliyatga yo‘naltirilgan yondashuvlar va qadriyatga yo‘naltirilgan faoliyatning o‘ziga xosliklarini hisobga olgan holda ma’naviy-axloqiy tarbiyalashning ahamiyatini to‘liq anglab yetiladi.

3. Oliy ta‘lim muassasalarida arxitektura yodgorliklarining ta‘lim-tarbiyaviy ahamiyatining o‘ziga xos jihatlaridan milliy g‘urur va iftihar tuyg‘larini mustahkamlash, ijtimoiy faol fuqarolik pozitsiyasini shakllantirishda foydalanish muammosi ilmiy-pedagogik xarakterga ega bo‘lib, uni pedagogik jihatdan tadqiq etish, olingan ilmiy natijalarni ta‘lim-tarbiya amaliyotiga tatbiq etish bu boradagi samaradorlik garovidir.

4. Oliy ta‘lim muassasalarida o‘quv dastur, darslik va sinfdan tashqari mashg‘ulotlari tahlil qilinib talabalarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalash ijtimoiy zarurat ekanligi asoslab berildi.

5. Qoraqalpoq xalqining milliy-madaniy meroslari va arxitektura yodgorliklariga sayohatni tashkil etish hamda ulardan hozirgi zamon ta‘lim-tarbiya tizimida maqsadga muvofiq foydalanish muhim vazifa hisoblanadi, chunki, talabalarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalash tizimini takomillashtirishga yordam beradi.

6. Talabalarni milliy-madaniy meroslar vositasida ma’naviy-axloqiy tarbiyalash va ularning ma’naviy madaniyatini rivojlantirish milliy pedagogikamizning dolzarb muammolaridan biri ekanligi ilmiy asoslandi.

7. Talabalarni milliy madaniy meroslar yordamida tarbiyalash jarayoni murakkab va ko‘p qirrali bo‘lib, u ijtimoiy-gumanitar fanlarga bog‘liq holda o‘rgangan taqdirdagina samaradorligi ortishi haqida ilmiy xulosaga kelindi.

8. Milliy madaniy meroslar vositasida talabalarni ma’naviy axloqiy tarbiyalashning pedagogik mazmuni, shakllari, metodlari, vositalari va texnologiyalari, tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlari ta‘lim-tarbiya sifatini oshiradi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Qoraqalpog‘iston Respublikasidagi madaniy meroslarni keng ommaga yaqindan tanishtirish ishlarini yolg‘a qoyish.

2. Oliy ta‘lim muassasalarida yurtimizning madaniy meroslar vositasida talabalar va yoshlarni ma’naviy-axloqiy tarbiyalashni takomillashtirish maqsadida darsliklar, o‘quv qo‘llanmalar tayyorlash.

3. Milliy-madaniy meroslarimizdan biri hisoblanmish arxitektura yodgorliklarini ommaga keng targib qilish ishlarini amalga oshirish: kitoblar, maqolalar, risolalar, fotoalbomlar va h. bosmadan chiqarish.

4. Qoraqalpog‘istondagi yetti ajoyib arxitektura yodgorliklariga turistik sayohat tashkil etish va shu asosda talabalarda milliy va ummuinsoniy qadriyatlarni shakllantirish muhim sanaladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.04.2021.Пед.82.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ЧИРЧИКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**КАРАКАЛПАКСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО
ИНСТИТУТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК УЗБЕКИСТАНА**

ПРИМБЕТОВ ҚАЛЫБАЙ ТЛЕПБЕРГЕНОВИЧ

**ТЕХНОЛОГИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЕЖИ
СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАРАКАЛПАКСТАНА**

13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений

**АВТОРЕФЕРАТ диссертации доктора философии (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Тема диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за номером B2021.2.PhD/Ped2487.

Диссертация выполнена в Каракалпакстанском филиале Научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Ученого Совета (www.vocedu.uz) на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» по адресу (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Тилегенов Аскарбай Толегенович
кандидат педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Матчанов Сапо Мурадович
доктор педагогических наук, профессор

Алауатдинов Сахабатдин Иниятovich
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент

Ведущая организация:

Бухарский государственный университет

Защита диссертации состоится «__» _____ 2023 года в ____ часов, на заседании Научного совета DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 по присуждению ученых степеней при Чирчикском государственном педагогическом университете (Адрес: 111720, Ташкентская область, город Чирчик, улица Амира Темура, 104. Тел.: (+998) 70-712-27-55; факс: (+998) 70-712-45-41; e-mail: www.cspi.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области. (зарегистрирована за № 33), (Адрес: 111720, Ташкентская область, город Чирчик, улица Амира Темура, дом 104). Тел... (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41.

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2023 года
(реестровый протокол под номером «__» _____ 2023 года)

Ходжамкулов У.Н.
председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., доцент

Ражабов Ф.Т.
ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, д.ф.г.н., доцент

Файзиев В.Б.
председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.б.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Мировой опыт показывает, что непрерывное внедрение на практику новшеств, обеспечивающих качественный рост во всех сферах, превратился в действенную силу экономического развития общества. В условиях перехода к новому этапу развития общества, основанного на информационных технологиях и знаниях мировой цивилизации, образование становится важным фактором в развитии каждого государства. Культурное наследие можно сравнить с духовным богатством народа, вбирающее в себя современную науку, культуру, образование, культурный обмен между государствами и народами. Это указано Конвенции ЮНЕСКО “Об охране нематериального культурного наследия”, принятой в 2003 году, где указывается необходимость сохранения и широкой пропаганды культурного наследия³.

В мире проводится ряд научных изысканий относительно разработки модернизационной, дидактической системы использования национального культурного наследия в духовно-нравственном воспитании студентов, совершенствованию педагогических механизмов выявления национальной идентичности у студентов средствами культурного наследия. Особенно, разработка аксио-педагогических технологий воспитания национальной гордости у учащихся средствами культурного наследия, важное место занимает определение эффективных путей интерграции воспитательных возможностей материального наследия в развитии духовной культуры студентов. А также, в условиях информатизации воспитательно-образовательных процессов для удобного и легкого усвоения культурного наследия актуальным является совершенствование педагогических технологий формирования духовно-нравственного воспитания студентов на основе медиасредств.

Современные методы актуализации историко-культурного национального наследия во многом связаны с культурной политикой и ее ролью в жизни общества в современных условиях. В Стратегии развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы обозначены реализация целевых программ по развитию и модернизации социальной инфраструктуры, развития сфер образования, культуры, науки, литературы, искусства и спорта, вопросы совершенствования государственной политики касательно молодежи, а также воспитание самостоятельно мыслящих, преданных Родине, имеющих твердую жизненную позицию молодежь, повышение социальной активности молодежи в процессе развития гражданского общества и углубление демократических реформ⁴. Также в последние годы в нашей республике осуществляется ряд реформ с целью создания благоприятных условий по развитию туристического потенциала нашего

³ Номоддий маданияй меросни мухофаза килиш тўғрисидаги Конвенция. 2003 йил 17 октябрда Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг ЮНЕСКО Бош конференцияси томонидан қабул қилинган.

⁴ Указ Президента Республики Узбекистан от 28.01.2022 г. № УП-60. О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы

государства, в первую очередь, активное привлечение инвестиций, внедрение в сферу инновационных идей и технологий, а также развитие за счет всестороннего использования имеющихся ресурсов и возможностей богатого природного, культурного и исторического наследия страны.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, обозначенных в постановлениях Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева ПП-3217 «О первоочередных мерах по развитию сферы туризма в 2018-2019 годы» от 16 августа 2017 года, УП-5326 «О дополнительных организационных мерах по созданию благоприятных условий развития туристического потенциала Республики Узбекистан» от 3 февраля 2018 года, Постановление, принятое 7 февраля 2017 года «О мерах обеспечения интенсивного развития внутреннего туризма», а также в Указе Президента Республики Узбекистан УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, постановлениях ПП-4038 «Об утверждении концепции дальнейшего развития национальной культуры Республики Узбекистан» от 28 ноября 2018 года, ПП-5040 «О мерах коренного совершенствования системы духовно-просветительских работ» от 26 марта 2021 года, ПП-4467 «О мерах коренного повышения эффективности внешкольного образования в системе народного образования» от 30 сентября 2019 года, постановлении Кабинета Министров №1059 от 31 декабря 2019 года «Об утверждении концепции непрерывного духовного воспитания и меры его реализации», а также других нормативно-правовых актов.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии демократического государства и информационного общества и пути их повышения».

Степень изученности проблемы. Ученые нашей республики Я.Гуломов, М.Имомназаров, М.Каххарова, М.Ш.Кдырниязов, А.Муминов, А.Маврулов, У.Мавлонов, К.Назаров, А.Очилдиев, С.Отамуротов, Н.Т.Тухлиев, Т. Абдуллаева, А. Таксанов, М.К.Пардаев, Р.Атабаев, Г. Х. Кудратов, И.С.Тухлиев, Х.М.Маматкулов, М.Э.Пулатов, К.Ж.Мирзаев, Ш.А.Султонов, Э.Шавкиев, А.Бектемиров, А.Н.Норчаев, О.Х.Хамидов, Б.Х.Тураев, Б.Ш.Сафаров, Н.Э.Ибадуллаев, М.Т.Алимова, Д.З.Нокулова, М.Т.Алиева, К.Х.Абдурахмонов, И.С.Тухлиев, З.И.Усманова, А.К.Алымов, М.Р.Болтабаев, Э.Юсуповы исследовали философское, археологическое и социально-культурное значение историко-культурного наследия, ученые О.Мусурманова, У.Алеуов, П.Абдимуратов, Р.Маматкулова, У.Махкамова, Г.Махмутова, Т.Утебаев, Н.Эгамбердиева, Б.Бекниязов исследовали педагогические возможности духовно-нравственного воспитания учащихся молодежи средствами историко-культурного наследия, О.Давлатов, З.Салиева, Б.Ходжаев исследовали пути использования историко-

культурного развития в формировании компетентности, информационной безопасности, развития духовной культуры студентов, определение исторического мышления учащихся.

Из ученых Содружества Независимых Государств (СНГ) профессор С.П.Толстов, В.С.Кузин, Е.М.Крючков, Н.А.Кушаев, М.М.Маммаев, Б.М.Неменский, М.А.Некрасова, И.М.Раджабов вели научные работы по вопросам формирования духовно-нравственных качеств у студентов посредством путешествия в туристические места, изучения воспитательного значения архитектурных памятников. Зарубежными учеными N.Alsayyad, B.Dicks, H.François, F.Hartog, R.Harrison, Dj.Jokilehto, S.Labadi, A.Swenson, G.Sonkoly, T.Vahtikari изучены вопросы трансформации культур, место и роль историко-культурного наследия в истории человечества.

Результаты анализа показывают, что несмотря на наличие научных изысканий различных сфер, связанной с проблемами развития духовной культуры студентов, в условиях модернизации системы подготовки кадров, не были объектами специального исследования вопросы совершенствования педагогических технологий, развития духовной культуры студентов средствами культурного наследия.

Связь темы исследования с научно-исследовательскими работами высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках прикладного проекта на тему: “Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи на основе гармонии общечеловеческих, национальных и исторических ценностей” А1-ХТ-0-92997 научной разработки Каракалпакского филиала научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана.

Цель исследования состоит из совершенствования педагогических технологий духовно-нравственного воспитания студентов посредством национального культурного наследия и архитектурных памятников Каракалпакстана.

Задачи исследования:

Освещение педагогических возможностей относительно духовно-нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия и архитектурных памятников Каракалпакстана;

Разработка модели духовно-нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия и оценка его эффективности;

Определение комплекса педагогических условий для духовно-нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия и экспериментальная проверка;

Разработка путей совершенствования педагогических технологий духовно-нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия в процессе внеурочных занятий;

В качестве **объекта исследования** выступают технологии совершенствования духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи средствами культурного наследия Каракалпакстана.

Предметом исследования является педагогическое содержание, форма, метод и средства духовно-нравственного воспитания студентов посредством архитектурных памятников и культурного наследия.

Методы исследования. В процессе исследования использованы педагогическое наблюдение, беседа, вопросник, эксперимент-опыт, тест-анкета, сопоставительный анализ, спор-полемика, математико-статистическая обработка результатов и метод анализа.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

педагогические возможности духовно-нравственного воспитания студентов средствами национального культурного наследия и архитектурных памятников усовершенствованы на основе разработки в соответствии с приоритетными направлениями обеспечения интеграции витаген образования с конструктивными механизмами совершенствования педагогических и методических сторон воспитания;

прагматические методы достижения эффективности посредством духовно-нравственных норм, связанных с развитием идентификации национального образования усовершенствованы на основе развития системы квалиметрической оценки качества образования и воспитания средствами объектов национального культурного наследия;

комплекс педагогических условий духовно-нравственного воспитания студентов средствами национального культурного наследия разработаны на основе оптимизации с точки зрения диалектического соотношения механизмов обеспечения практического и теоретического соответствия и унификации в аспекте образовательного, воспитательного, развивающего целей, поставленных образованию современных требований;

принципы аксиологического подхода педагогических технологий воспитания студентов в процессе внеурочных занятий разработаны на основе оптимизации в качестве детерминистического фактора по сравнению с вектором развития студентов к интегральным системам организации воспитательных ресурсов.

Практические результаты исследования заключается в следующем:

Создана педагогическая модель, охватывающая эффективные методы и средства развития социально-культурной компетентности студентов в туристической деятельности;

Разработан учебно-дидактический комплекс, предназначенный совершенствованию педагогических механизмов развития социально-культурной компетентности студентов высших учебных заведений в туристической деятельности;

Разработана практическая рекомендация, включающая в себе эффективные организационно-педагогические методы, приемы, средства и пути по совершенствованию социально-культурной компетентности студентов в туристической деятельности.

Достоверность результатов исследования объясняется научно-методическим обоснованием использованных подходов, методов, получением теоретических сведений из официальных источников,

приведенные анализы, эффективность опытно-экспериментальных работ определены математико-статистическими методами, внедрение на практику заключений, предложений, рекомендаций, их подтверждением уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

В исследовании обозначены концептуально-методологический подход, эффективные педагогические механизмы, направленные на решение проблем духовно-нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия, рассмотрены и выявлены теоретически-фундаментальные понятия, касательно использования культурного наследия. Разработаны основные критерии духовно-нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия. Определены тенденции, факторы, социально-культурные и психолого-педагогические условия, служащие нахождению решения изучаемой проблемы и разработана педагогическая модель, направленная на духовное воспитание студентов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные педагогические правила, практические результаты использованы в методических и научных работах педагогов-ученых; в совершенствовании воспитательных работ, развития духовной культуры студентов средствами культурного наследия; в разработке учебных пособий и методических рекомендаций по повышению эффективности использования педагогических возможностей духовно-нравственного воспитания студентов; воспитательной работы руководителей академических групп.

Внедрение результатов исследования. На основе разработанных научных и практических рекомендаций результатов исследования относительно совершенствования педагогических технологий улучшения духовно-нравственного воспитания молодежи средствами культурного наследия Каракалпакстана:

предложения и рекомендации по педагогическим возможностям духовно-нравственного воспитания студентов средствами национального культурного наследия и архитектурных памятников Каракалпакстана усовершенствованы на основе разработки в соответствии с приоритетным направлениям обеспечения интеграции витаген образования конструктивных механизмов совершенствования педагогических и методических сторон воспитания и внедрены в содержание практических проектов А1-ХТ-0-92997 “Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи на основе гармонии общечеловеческих, национальных и исторических ценностей”, выполненного Каракалпакским филиалом научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана и П3200170915198 “Трансформация социальных установок в общественности Каракалпакстана: история и практика” (2018-2020 годы), выполненного Научно-исследовательским институтом гуманитарных наук Каракалпакского отделения (Справка №322 Каракалпакского филиала научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана от 15 ноября 2022 год; Справка №265/1 Научно-исследовательского института

гуманитарных наук Каракалпакского отделения от 5 августа 2022 года). В результате, усовершенствованы педагогические возможности духовно-нравственного воспитания студентов средствами национального культурного наследия и архитектурных памятников;

заклучения и рекомендации по модели духовно-нравственного воспитания студентов средствами объектов национального культурного наследия усовершенствованы на основе развития системы квалиметрической оценки качества образования и воспитания посредством духовно-нравственных норм, связанных с развитием идентификации национального образования прагматических методов достижения эффективности использованы в создании сценария передачи «Мерос» Каракалпакского телевидения (Справка №05-22/117 Телерадиокомпания Республики Каракалпакстан от 27 февраля 2023 года). В результате, обогащены педагогические условия духовно-нравственного воспитания студентов средствами национального культурного наследия;

из предложений и рекомендаций по комплексу педагогических условий духовно-нравственного воспитания студентов средствами национального культурного наследия, разработанного на основе оптимизации с точки зрения диалектического соотношения механизмов обеспечения гармонии теории и практики и унификации в аспекте образовательного, воспитательного, развивающего целей, поставленных образованию современных требований использованы в подготовке материалов докладов «Маънавият ва маърифат соатлари» Каракалпакским отделением Центра духовности и просветительства Республики Узбекистан (Справка №01-13846 Телерадиокомпания Республики Каракалпакстана от 14 февраля 2023 года). В результате, усовершенствованы педагогические технологии воспитания студентов в процессе внеурочных занятий.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования апробированы на 2 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях в форме доклада.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликованы 29 научных работ, в том числе в научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссией для публикации основных научных результатов, 10 статей, из них 8 опубликованы в республиканских, и 2 в зарубежных журналах, а также 3 учебных пособий и 1 учебник.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и рекомендации, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 120 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность темы диссертационного исследования, изложены степень изученности проблемы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования, указаны соответствие исследования

приоритетным направлениям науки и технологии, научная новизна исследования, достоверность результатов исследования, теоретическая и практическая значимость, внедрение результатов исследования в практику, апробации, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **“Теоретически-педагогические основы и образовательно-воспитательные возможности духовно-нравственного воспитания студентов средствами национально-культурного наследия”** освещены теоретико-методологические стороны и специфические особенности использования педагогических возможностей культурного наследия, основные принципы духовно-нравственного воспитания студентов, приведены результаты научного анализа, теоретические принципы и правила использования сути и содержания работ.

Изучение национально-культурного наследия, являющихся фундаментом культуры нашего народа – не только станет научным открытием, но и является важным фактором для изучения шедевров духовного сокровища великих предков, в решении социально-культурных проблем и гармоничного развития молодого поколения.

Один из мыслителей современности справедливо отметил, что не зная прошлое, мы не можем ценить настоящее и наметить цели будущего. Действительно, изучение исторического опыта – призывает каждого из нас глубоко осознать и понимать сложные социально-культурные события нашего времени, ценить независимость и процветание, наметить и осуществлять большие планы для дальнейшего прогресса на пути счастливого будущего.

Территория Каракалпакстана расположена между двумя великими реками и названной Египтом Средней Азии является одним из древних центров мировой культуры. В данной территории располагались крупные города, ставшими центром науки и культуры два с половиной века тому назад. Несколько десятков городов, такие как Базар кала, Койкырылган кала, Миздахкан, Топырак кала, Айбуйир кала, Жанбас кала, Акшахан кала, Даукескен кала, Аяз кала своими военными крепостями, дворцами, минаретами и найденными в них прекрасными находками, произведениями, изображенными с разноцветными красками, а также, архивными источниками давно уже заняло место в золотом фонде мировой культуры.

Почетный академик Академии наук Республики Узбекистан, известный ученый-востоковед, профессор С.П.Толстов вместе с академиком Я.Г.Гулямовым одними из первых не только исследовали археологические памятники Южного Приаралья, но и читали доклады в госуниверситетах Англии, Франции, Италии и Индии, о том, что эти памятники принадлежат каракалпакам, которые прославили наш народ.

История человечества охватывает несколько столетий. На территории Каракалпакстана встречаются памятники, принадлежащие почти всем периодам человечества. Памятники, открытые на плато Устюрт, такие как Есен, Шакпаклы и Каракудук свидетельствуют о том, что тут существовала

жизнь более ста шестидесяти тысяч лет назад. Археологические находки, найденные недавно в горных местностях Султан Увайс говорит о том, что жизнь была в те времена не только на плато Устюрт, но и в границах территории строились крепости, города, мечети и дворцы. Была основана первая в истории южного Приаралья централизованная Хорезмская область. С древнейших времен, на веренице связывающей Восток и Запад Великого шелкового пути в средние века строились минареты, дворцы и рынки.

Анализ источников касательно проблемы исследования показывает, что история Каракалпакстана очень богата, разнообразна и интересна, как и другие древние регионы нашего государства. Его территорию можно назвать своеобразным заповедником археологических находок. Так как, здесь имеются множество археологических и архитектурных памятников, привлекающих внимание и восхищающих туристов, они отличаются уникальностью и особым очарованием.

Немецкий ученый В.Маркварт одним из первых отметил, что древний Хорезм приходится Родиной легендарной Айрьянем Вафиога в Авесто, пророка Заратуштры и был политическим центром Средней Азии до периода завоевания ахеменидов. Впоследствии рассуждения В.Маркварта поддержали В.В.Бартольд С.П.Толстов, Я.Г.Гуломов, Кисслинг, М.Г.Воробева и другие ученые. Хорезм был политическим центром, объединяющим большие территории до завоевания ахеменидами Средней Азии, то есть до VI века до нашей эры. Перед походом ахеменидов она изображается как огромная сила, имеющая большие земли от Сырдарьи до Среднего Афганистана под влиянием Хорезма.

Высокие уровни развития в результате периодических войн, экологических бедств стали барьером на пути роста, были разрушены города и крепости, было уничтожено государство. Несмотря на эти препятствия, наши предки начали строить все заново.

Все нами отмеченные события нашли свое отражение и сохранены в археологических памятниках, то есть в древних населенных местностях и в отдельных кладбищах, месторождениях и мастерских, в местах поклонения, пещерах, гидротехнических сооружениях (древние оросительные системы, плотины, мосты, водопроводы) в древних оросительных землях, дорогах и стройках, на границе территории (дамбы, величественные стены, заповедники, минареты, крепости), петроглифы (резьбы на камне). Все эти приведенные исторические местности были просто наследием, но до сих пор не были объектом специального исследования. Эти культурные наследия изучались специалистами и археологами-учеными, были прочитаны надписи на этих памятниках. Найденные в них предметы домашнего обихода, предметы быта всё больше обогащают сведения об этих памятниках.

Эти прекрасные творения, возникшие с древнейших времен привлекли внимание ученых, литературоведов, художников мира. В результате появились термины и понятия в истории, как «Семь чудес света», «Восьмое чудо света». Нами выпущена брошюра, рассказывающая о семи

археологических памятниках среди материального наследия нашего народа, принадлежащее древним и средним векам. Наша цель широкое освещение некоторых сведений, имеющихся среди специалистов ученых о памятниках и посредством этого поближе ознакомить студентов и читателей с шедеврами культурного наследия, которые созданы священными руками наших предков.

Во второй главе диссертации **“Педагогическое содержание, формы и методы воспитания студентов средствами архитектурных памятников и национально-культурного наследия”** анализируются основные составные части и взаимосвязь педагогической модели развития культурной компетентности и педагогико-методические стороны духовно-нравственного воспитания студентов.

Во многих научных изысканиях, не нашли полного решения вопросы посвященные воспитанию студентов средствами национального наследия, формирования положительного отношения к национальным ценностям посредством экскурсии в мир культурного наследия. Необходимость его формирования в педагогическом процессе опирается на ряд причин и основ.

За годы независимости полностью поменялось отношение к богатому историческому и культурному наследию народа. На сегодняшний день появилось возможность для глубокого изучения истории, богатого культурного наследия нашего народа, осознанию самобытности и идентичности нации.

Культурное наследие оказывает сильное влияние духовному совершенствованию подрастающего поколения являясь высшим пластом конкретных этапов. Очень большое значение имеет культурное наследие в воспитании молодежи, в духе патриотизма, любви к родине и родной земле. Койкырылган кала является самым древним мавзолеем храмом и обсерваторией в Центральной Азии, в Топыраккале есть дворцы со статуями и фресками, не отстающих от дворцов Греции и Рима и их убранства. Дамба Даукескен, построенный сто лет тому назад до Великой Китайской стены, имеется комплекс Мазлумхан сулыу, подобна на подводное царство в сказках, которая, безусловно, вызывает чувства гордости у каждого студента, с историей своей родины. Все это несомненно больше повысит чувство любви к родной земле и к духовному обогащению. Прекрасные образы, связанные с культурным наследием у каждого человека превратится в одну из частей образа «Родина». Ярким примером может служить памятник «Акрополь» в качестве символа Греции в истории, который в 1830 году добился независимости и восстановил одну из колонн Парфенона в Акрополе, в результате которого появилось понятие восстановления Греции. Эти понятия мы можем увидеть и на примере своего государства. С обретением независимости было восстановлено имя великого полководца Амира Темура и историческое наследие, связанное с его именем. Разве можно представить Самарканд без площади Регистан или памятников Гур Эмир и Бибаханым, Бухару без мавзолея Саманидов и минарета Калян, Хиву без Ичан кала или мавзолея Махмуд Палван пир, Калта Минар, минарета Ислам хужа? Точно также невозможно представить Каракалпакстан без

вышеназванных семи замечательных сокровищ. Действительно, много и других прекрасных объектов культурного наследия нашего края. На сегодняшний день по Республике Каракалпакстан в государственный реестр введены более 230 объектов культурного наследия. Из них 122 археологических, 6 архитектурных, 102 историко-культурных и монументальных памятников. А также, наряду с ними крупные представители исламской религии шейхи, суфисты и великие поэты того периода, такие известные имена в мусульманском мире средних веков, как Султан Увайс баба (VII в.), Абдулла Наринжаний, Шыбылай ата (X в.), Сулайман Бакырганий (XII в.) представляющей гордость для нас. Наряду с ними местом поклонения являются также священные места, как Мурат шайх, Имам ийшан, Каракум ийшан, Кусхана, Токпак ата, Дауыт ата, Азизлер баба, Ахун баба, Кучкар ата, Кум узьяк, Кабаклы ата, Шайх Аббаз Валий ата которые служат духовному очищению. Строительные материалы исторического и культурного наследия, найденные в них находки и предметы, даже наименование памятников служат широкому и глубокому познанию истории нашего народа. Ярким подтверждением тому может стать украшения каракалпакских женщин и девушек, национальные узоры или напоминающие обычаи и традиции нашего народа цветные рисунки и находки на стенах Топыраkkalы, а также, сырцовый кирпич, использующийся для строительства городов, который, равен восьми нынешним кирпичам и наличие схожих признаков во блюдах каракалпакских родов. Мудрецы справедливо отметили, что «вода что течет, не имеет ценности». Так как, имея такое богатое культурное наследие, мы еще полностью их не знаем. Вместо этого говорим возвышенные возгласы о замечательных памятниках зарубежья и стараемся туда ездить. Конечно, хорошо, если есть возможность посетить замечательные культурные памятники зарубежом, которые заняли место в сокровищнице мировой культуры. Но, сначала лучше хорошо познать свое богатое культурное наследие, потом уже посетить мировые культурные наследия. При этом должны руководствоваться наставлениями восточных мудрецов, которые отметили «Ноги человека должны оставаться на родной земле, но взгляд пусть созерцает мир». На сегодняшний день многие страны мирового уровня ценят и оберегают свои исторические и культурные памятники, всесторонне ими пользуются. Например, ни для кого не секрет, что такие страны как Италия, Испания, Португалия, Андорра получают экономическую прибыль от посетивших туристов или больше пятидесяти процентов расходов государства оккупируется за счет туристов. Доход Египта за год за счет посещения туристов составляет четыре миллиарда американских долларов.

Если так, почему не решается или не налажена работа в Каракалпакстане, являющегося богатым на исторические памятники в Центральной Азии? Значит, этот вопрос должен рассматриваться специально и принимать свое решение в скором времени и должна работать сфера туризма. Так как на сегодняшний день, где имеет место рыночные экономические отношения каждый предприниматель, который знает свое

дело должны целесообразно решать проблемы законным образом на законных основаниях при посещении каждого туриста. Во-первых, информирует туристов историей, обычаями и традициями народа, духовным миром и промышленностью страны, во вторых с экономической стороны получает выгоду и по мере увеличения количества туристов будет организованы новые виды оказания услуг, тем самым откроется много рабочих мест. В семнадцатой Генеральной конференции по вопросам образования, науки и культуры Организации Объединенных Наций, проведенной в Париже с 17 октября по 21 ноября 1972 года была принята Конвенция об охране мирового культурного наследия и объектов природы. Конвенция состоит из 8 разделов и 38 статей, в частности из культурного и природного наследия (1 раздел, 1 статья), охраны культурного наследия на национальном и международном уровне (2 раздел, 4-7 статья), межгосударственный комитет по охране мирового культурного и природного наследия (3 раздел, 8-14 статья), виды и условия международной помощи (5 раздел, 19-26 статья), со стороны организации по охране мирового культурного и природного наследия (4 раздел, 15-18 статья), просветительская программа (6 раздел, 27-28 статья), доклады (7 раздел, 29 статья), заключительная часть (8 раздел, 30-38 статья). 721 культурные и природные памятники мира, соответствующее данной Конвенции состоит на учете ЮНЕСКО в рейтинге наследия мирового значения. Из них, в Американском континенте более 138, в Европе свыше 300, в Австралии около 15, в Африке около 100, в Аравии около 30, в Азии более 100 памятников внесены в список ЮНЕСКО. Среди них имеются памятники культурного и природного наследия в Мексике 23 (Америка), в Испании 37, Италии 36, Франции 27, России 7, (Европа), в Китае 29, Индии 24, Иране 4, Египте 6, Узбекистане 4. Например, имеются памятники в Китае – Великая Китайская стена, в Пекине небесный храм, в горе Лечан - Большая будда, каменные статуи в реке Дацзу. А также, в этот список входят Египетские пирамиды, города Италии - Венеция и Флоренция, церковь Нотр Дам и Версальский дворец во Франции, мавзолей Тадж Махал в Индии, в Хиве город Ичан кала (1990), исторические центры Республики Узбекистан Бухара (1993) и Шахрисабз (2000), прекрасный Самарканд (2001). Несмотря на то, что, каждый отмеченный нами памятники Каракалпакстана имеющие ценное наследие, к сожалению, на сегодняшний день не заняли место в списке ЮНЕСКО. Однако, намечаются пути решения данной задачи. В частности, 24-29 апреля 2014 года в городе Хиве прошел семинар, организованный ЮНЕСКО, Министерством культуры Республики Узбекистан, Национальной Комиссией Республики Узбекистан по ЮНЕСКО, хакимиятом города Хивы и региональным отделением Академии Маъмун Академии наук Узбекистана. В нем обсуждались вопросы сохранения культурного и природного наследия в Центральной Азии и налаживание работ по развитию международного туризма. На семинаре особое внимание обратилось на памятники, построенные из сырцового кирпича в Центральной Азии. Согласно программы, утвержденной заранее, представители ЮНЕСКО ознакомились с

некоторыми памятниками города Хивы и Республики Каракалпакстан. В конце семинара специалисты ЮНЕСКО пришли к мнению, что укрепление стен Аяз кала II в целях его сохранения и реконструкции некоторых частей Ичан кала в Хиве является необходимым. Для этого пришли к соглашению о внесении в список ЮНЕСКО соответствующих памятников ради сохранения в кратчайшие сроки. Надеемся, что наряду с ними достойно займут свои места десятки наших памятников, такие как Жанбаскала, Базаркала, Белеули, Жабьккала, Кыят, Кердер, Токкала.

Таким образом, объекты исторического культурного наследия нашего края будут служить глубокому и широкому изучению истории нашего народа, воспитанию будущего поколения в духе любви к родине, а также их использования ради прогресса нашего народа в условиях рыночной экономики. В данной работе несомненно особое значение имеет Устав №142/11 об охране и эффективного использования объектов культурного наследия, принятой в седьмой сессии Жокаргы Кенгеса Республики Каракалпакстана двенадцатого созыва, прошедшего 28 декабря 2011 года. А также, Устав Республики Каракалпакстан «Об ввозе и вывозе культурных ценностей» (№409/1), внедренный в жизнь с 28 ноября 1998 года создадут правовые возможности сохранения богатого культурного наследия нашего народа.

В третьей главе диссертаций **“Организация и проведение педагогических опытно-экспериментальных работ”** охарактеризованы цели, задачи организационно-педагогические условия опытно-экспериментальной программы.

В процессе исследования особое внимание уделялась разработке критериев, служащих определению степени развития духовной культуры студентов. В процессе учебной деятельности студентов во внеурочных занятиях определены следующие критерии уровня развития духовной культуры студентов с учетом результатов опытно-экспериментальных работ, методов непосредственного и косвенного наблюдения, беседа с респондентом студентов, круглый стол, дебат, спор-полемика, доклад, организация конференции, практических семинаров и тренингов: историко-культурное наследие, духовность, знание и понимание термина культура, применение в практической деятельности изученных материалов во взаимосвязи с культурным наследием.

Согласно качественным показателям уровня развития духовной культуры студентов на основе математико-статистического метода выделены высокий, средний и низкие уровни переанализа.

Результаты и анализ, проведенных опытно-экспериментальных работ

Проведены опытно-экспериментальные работы по определению повышения эффективности технологий совершенствования духовно-нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия Каракалпакстана в Каракалпакском государственном университете, в

Нукусском филиале института культуры и искусства Узбекистана, а также в Нукусском государственном педагогическом институте. Количество студентов, участвовавших в опытно-экспериментальной работе, их оценки приведены в таблице 1.

Таблица 1

Общие показатели экспериментальных и контрольных групп студентов в начале эксперимента

№	Экспериментальная группа			Контрольная группа				
	Общее количество студентов	Высокий	Средний	Низкий	Общее количество студентов	Высокий	Средний	Низкий
Каракалпакский государственный университет								
1	91	9	39	43	92	9	39	44
Нукусский филиал государственного института искусства и культуры Узбекистана								
2	94	12	38	44	93	10	38	45
Нукусский государственный педагогический институт								
3	102	11	43	48	101	12	44	45
Общее	287	32	120	135	286	31	121	134

А также, в таблице 2 приведены количество студентов и их полученные оценки, участвовавших в опытно-экспериментальной работе вышеназванных учебных заведений.

Таблица 2

**Общие показатели экспериментальных и контрольных групп студентов
в конце эксперимента**

№	Экспериментальная группа			Контрольная группа				
	Общее количество студентов	Высокий	Средний	Низкий	Общее количество студентов	Высокий	Средний	Низкий
Каракалпакский государственный университет								
1	91	15	62	14	92	10	38	44
Нукусский филиал государственного института искусства и культуры Узбекистана								
2	94	17	61	16	93	11	39	43
Нукусский государственный педагогический институт								
3	102	19	65	18	101	12	43	46
Общее	287	51	188	48	286	33	120	133

В таблице 3.2 проведен математико-статистический анализ общих показателей, полученных отметок студентов экспериментальных и контрольных групп на основе критерии Стьюдент-Фишера. Результаты полученных отметок контрольных и экспериментальных групп соответственно 1 и 2 группы и получены следующее (см. 3 табл.):

Таблица 3

**Общие показатели студентов экспериментальных и контрольных групп,
участвовавших в экспериментальном опыте**

Показатели экспериментальной группы	X_i	Высокий	Средний	Низкий	Общее количество студентов
	n_i	51	188	48	$n=287$
Показатели контрольной группы	Y_j	Высокий	Средний	Низкий	Общее количество студентов
	m_j	33	120	133	$m= 286$

На основе вышеотмеченной выборки 1 и 2 таблиц получена динамика усвоения студентов (см. 3 рис.):

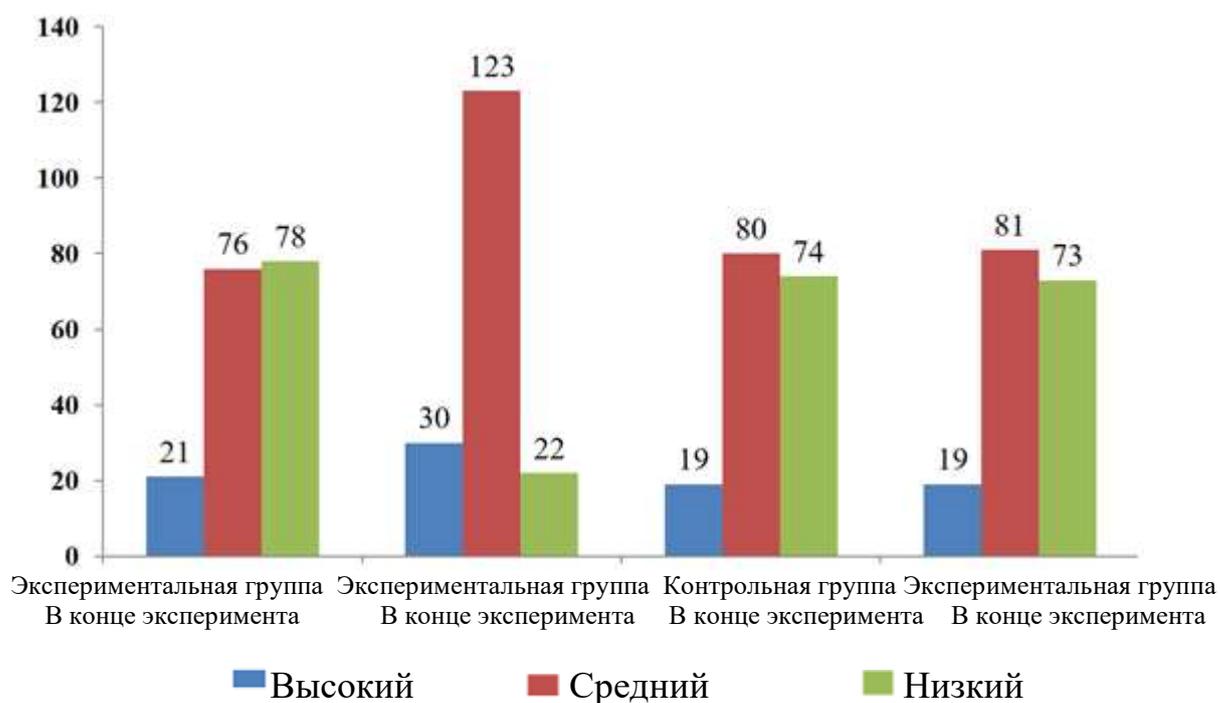


Рис. 3. Динамика усвоения студентов.

Из полученных результатов рис. 3 можно прийти к заключению, что средние величины, соответствующие для выборки, удовлетворяет условия $\bar{X} > \bar{Y}$. Для нахождения средней величины используем следующую формулу:

$$\begin{aligned} \bar{X} &= \frac{1}{n} \sum_{i=1}^3 n_i X_i = \frac{1}{287} (51 \cdot 5 + 188 \cdot 4 + 48 \cdot 3) = \frac{1}{287} (255 + 752 + 144) = \\ &= \frac{1151}{287} = 4,0104 \approx 4. \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \bar{Y} &= \frac{1}{m} \sum_{j=1}^3 m_j Y_j = \frac{1}{286} (33 \cdot 5 + 133 \cdot 4 + 165 \cdot 3) = \frac{1}{286} (165 + 532 + 495) = \\ &= \frac{1044}{286} = 3,6503 \approx 3,7. \end{aligned}$$

Из вышеотмеченных вычислений становится очевидным, что показатель усвоения экспериментальной группы, выше чем показатель контрольной группы.

В следующем этапе полученных отметок студентов экспериментальных и контрольных групп определяются коэффициенты распределения. Для этого сначала требуется вычисление дисперсии выборки:

$$D_n = \sum_{i=1}^3 \frac{n_i(x_i - \bar{X})^2}{n-1} = \frac{51(5-4)^2 + 188(4-4)^2 + 48(3-4)^2}{286} =$$

$$\frac{51 \cdot 1 + 188 \cdot 0 + 48 \cdot 1}{286} = \frac{51 + 48}{286} = \frac{99}{286} \approx 0,35$$

$$D_m = \sum_{j=1}^3 \frac{m_j(y_j - \bar{Y})^2}{n-1} = \frac{33(5-3,7)^2 + 120(4-3,7)^2 + 133(3-3,7)^2}{285} =$$

$$\frac{33 \cdot 1,69 + 120 \cdot 0,09 + 133 \cdot 0,49}{285} = \frac{55,77 + 10,8 + 65,17}{285} = \frac{131,74}{285} \approx 0,46$$

Из приведенных результатов находим среднее квадратное ограничение:

$$\tau_n = \sqrt{D_n} = \sqrt{0,35} \approx 0,59; \quad \tau_m = \sqrt{D_m} = \sqrt{0,46} \approx 0,68;$$

На их основе вычисляем показатели вариации для эксперимента и контроля:

$$\delta_n = \frac{\tau_n}{X} = \frac{0,59}{4} \approx 0,15;$$

$$\delta_m = \frac{\tau_m}{Y} = \frac{0,68}{3,7} \approx 0,18;$$

На основе этих вычислений находим степень величины статистического анализа:

$$\alpha = \delta_m - \delta_n = 0,18 - 0,15 = 0,03.$$

Из таблицы функции Лаплас для $\alpha=0,03$ определяем критическую точку $t_{кн}$

$$\Phi(t_{кн}) = \frac{1-2\alpha}{2} = \frac{1-2 \cdot 0,03}{2} = \frac{0,94}{2} = 0,47$$

Из уравнения: $t_{кн} = 1,89$.

Отсюда находим верное ограничение отметки экспериментальной группы:

$$\Delta_n = t_{кн} \cdot \frac{D_n}{\sqrt{n}} = 1,89 \cdot \frac{0,35}{\sqrt{287}} = \frac{0,6615}{16,9} \approx 0,04$$

равна:

$$\Delta_m = t_{кн} \cdot \frac{D_m}{\sqrt{m}} = 1,89 \cdot \frac{0,46}{\sqrt{286}} = \frac{0,8694}{16,9} \approx 0,05$$

равна контрольная группа.

Из полученных результатов определяем верный интервал для экспериментальной группы:

$$\bar{X} - t_{кн} \cdot \frac{D_n}{\sqrt{n}} \leq a_x \leq \bar{X} + t_{кн} \cdot \frac{D_n}{\sqrt{n}}$$

$$4 - 0,04 \leq a_x \leq 4 + 0,04$$

$$3,96 \leq a_x \leq 4,04$$

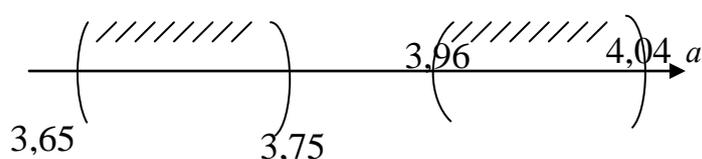
Верный интервал для контрольной группы:

$$\bar{Y} - t_{kn} \cdot \frac{D_m}{\sqrt{m}} \leq a_y \leq \bar{Y} + t_{kn} \cdot \frac{D_m}{\sqrt{m}}$$

$$3,7 - 0,05 \leq a_x \leq 3,7 + 0,05$$

$$3,65 \leq a_x \leq 3,75$$

Их геометрическое изображение следующее:



Уровень величины статистического анализа, или от равнения $\alpha=0,03$ показатель экспериментальной группы выше, чем показатели контрольной группы.

Основываясь на результаты учета, вычисляем качественные показатели опытно-экспериментальных работ. Из вычислений ясно, то есть равны $\bar{X} = 4$; $\bar{Y} = 3,7$; $\delta_n = 0,15$; $\delta_m = 0,18$. Отсюда определяется уровень эффективности обучения:

$$K_{\text{уск}} = \frac{(\bar{X} - \delta_n)}{(\bar{Y} + \delta_m)} = \frac{4 - 0,15}{3,7 + 0,18} = \frac{3,85}{3,88} = 0,99 > 0;$$

А уровень знаний вычисляем следующей формулой:

$$K_{\text{од}} = (\bar{X} - \delta_n) - (\bar{Y} - \delta_m) = (4 - 0,15) - (3,7 - 0,18) = 3,85 - 3,52 = 0,33 > 0.$$

Из вычислений видно, что критерии оценки эффективности обучения и критерии оценки уровня знания выше нуля. Отсюда можно сделать вывод, о том что показатели экспериментальной группы выше, чем контрольной группы.

Показатели усвоения вычисляем в процентах на основе вышеуказанной средней величины:

$$P = \frac{\bar{X}}{3} \cdot 100\% - \frac{\bar{Y}}{3} \cdot 100\% = \frac{4,0104}{3} \cdot 100\% - \frac{3,6503}{3} \cdot 100\% = 12\%$$

Из этих вычислений становится ясным, что показатели экспериментальной группы возросло на 12 % по сравнению с контрольной группой.

Из этого можно делать заключение что выдвинутые идеи в рамках исследования дали свой результат. Поэтому, целесообразным является широкое внедрение в воспитательный процесс высших учебных заведений данную теорию, то есть технологию совершенствования духовно-

нравственного воспитания студентов средствами культурного наследия Каракалпакстана.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе результатов исследования по технологии совершенствования духовно-нравственного воспитания студентов посредством культурного наследия Каракалпакстана сделаны следующие заключения:

1. Развитие системы духовного воспитания учащихся средствами памятников архитектуры имеет комплексный вид, и этот процесс проявляется как совокупность взаимосвязанных компонентов.

2. С учетом особенностей системного, субъективного и деятельностных подходов и ценностно-ориентированной деятельности глубоко осознается значение духовно-нравственного воспитания.

3. Проблема использования уникальных аспектов воспитательного значения памятников архитектуры в высших учебных заведениях для усиления чувства национальной гордости и формирования социально активной гражданской позиции носит научно-педагогический характер и его педагогическое исследование, применение полученных научных результатов в образовательной практике является гарантией эффективности в этом отношении.

4. Проанализированы учебная программа, учебники и внеурочные занятия в высших учебных заведениях и обоснованы духовно-нравственное воспитание студентов, которое является социальной необходимостью.

5. Организация поездки к национально-культурному наследию и памятникам архитектуры каракалпакского народа и их целесообразное использование в современной системе образования является важной задачей, так как способствует совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания учащихся.

6. Научно доказано, что духовно-нравственное воспитание учащихся и развитие их духовной культуры средствами национально-культурного наследия является одной из актуальных проблем нашей отечественной педагогики.

7. Так как процесс воспитания студентов средством культурного наследия сложный и многогранный, сделаны научные выводы о том, что только при изучении во взаимосвязи с социально-гуманитарными дисциплинами повысится его эффективность.

8. Педагогическое содержание, формы, методы, средства и технологии, организационно-педагогические условия духовно-нравственного воспитания студентов средствами национального культурного наследия повышают качества образования.

По результатам исследования разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1. Налаживание работ по широкому ознакомлению общественности с культурным наследием Республики Каракалпакстан.

2. Подготовка учебников и учебных пособий в целях совершенствования духовно-нравственного воспитания студентов и молодежи в высших учебных заведениях, посредством культурного наследия нашей республики.

3. Осуществление работ по массовой пропаганде памятников архитектуры, являющихся нашим национальным и культурным достоянием: издание книг, статей, брошюр, фотоальбомов и т.д.

4. Организация туристических экскурсий по семи архитектурным памятникам Каракалпакстана и на этой основе формирование у студентов национальных и общечеловеческих ценностей, которое является важным элементом воспитания.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 AWARDING
ACADEMIC DEGREES AT CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

**KARAKALPAK BRANCH OF UZBEK SCIENTIFIC RESEARCH
INSTITUTE OF PEDAGOGICAL SCIENCES**

PRIMBETOV KALYBAY TLEPBERGENOVICH

**TECHNOLOGY FOR IMPROVING THE SPIRITUAL AND MORAL
EDUCATION OF STUDENTS AND YOUTH BY MEANS OF THE
CULTURAL HERITAGE OF KARAKALPAKSTAN**

13.00.01 – Theory of Pedagogy. History of pedagogical teachings

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR PHILOSOPHY (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

CHIRCHIK – 2023

The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under No. B2021.2.PhD/Ped2487.

The dissertation has been prepared at Karakalpak branch of the Uzbekistan Research Institute of Pedagogical Sciences

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of The Counsel (www.cspi.uz) and on the website of 'Ziyonet' information and educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific consultant:

Tilegenov Askarbay Tolegenovich
Candidate of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents:

Matchanov Sapo Muradovich
doctor of pedagogical sciences, professor

Alauatdinov Saxabatdin Iniyatdinovich
doctor of philosophy on pedagogical sciences, docent

Leading organisation:

Bukhara State University

The defence of the dissertation will be held at ____ on « ____ » _____ 2023 at the Scientific Council DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 at Chirchik State Pedagogical University (address: 111720, 104, Amir Temur street, Chirchik sity, Tashkent region. Telephone: (+998) 70-712-27-55; fax: (+998) 70-712-45-41; e-mail: www.cspi.uz). [The](#) building of the faculty of social Sciences of the National University of Uzbekistan, 1st floor, cabinet 117.

The doctoral dissertation may be taken from the Information centre of at Chirchik State Pedagogical University. Number --- (address: 111720, 104, Amir Temur street, Chirchik sity, Tashkent region). Telephone: (+998) 70-712-27-55; fax: (+998) 70-712-45-41).

The abstract of the dissertation on « ____ » _____ 2023.
Protocol at the register № _____ dated « ____ » _____ 2023.

U.N. Khodjamkulov

Chairman of the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Pedagogical Sciences, docent

F.T. Rajabov

Scientific secretary of the scientific council on awarding scientific degrees, PhD in Geography, docent

V.B.Fayziyev

Chairman of the scientific seminar of the scientific council on awarding scientific degrees, Doctor of biological sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

The aim of the research is to improve the pedagogical technologies of spiritual and moral education of students through the architectural monuments and national-cultural heritage of Karakalpakstan.

As an **object of the research**, experiments were conducted at Karakalpak State University, Nukus Branch of the State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan, and Nukus State Pedagogical Institutes to determine the effectiveness of technologies for improving the spiritual and moral education of students through the means of cultural heritage in Karakalpakstan. 573 respondents were involved in the experimental work.

The subject of the research is to improve pedagogical technologies of spiritual and moral education of students through the national cultural heritage and architectural monuments of Karakalpakstan.

The scientific novelty of the research is as follows:

pedagogical possibilities of spiritual and moral education of students by means of national cultural heritage and architectural monuments have been improved on the basis of development in accordance with the priority directions of ensuring the integration of vitagen education with constructive mechanisms for improving pedagogical and methodological aspects of education;

pragmatic methods of achieving effectiveness through spiritual and moral norms related to the development of the identification of national education have been improved on the basis of the development of a system of qualimetric assessment of the quality of education and upbringing by means of objects of national cultural heritage;

the complex of pedagogical conditions of spiritual and moral education of students by means of national cultural heritage has been developed on the basis of optimization from the point of view of the dialectical correlation of mechanisms for ensuring practical and theoretical compliance and unification in the aspect of educational, educational, developmental goals set for education of modern requirements;

the principles of the axiological approach of pedagogical technologies of educating students in the process of extracurricular activities are developed on the basis of optimization as a deterministic factor in comparison with the vector of students' development to integral systems of educational resources organization.

The scientific novelty of the research is as follows: Based on the developed scientific and practical recommendations of the research results regarding the improvement of pedagogical technologies for improving the spiritual and moral education of young people by means of the cultural heritage of Karakalpakstan:

suggestions and recommendations on the pedagogical possibilities of spiritual and moral education of students by means of the national cultural heritage and architectural monuments of Karakalpakstan have been improved on the basis of the development of constructive mechanisms for improving pedagogical and methodological aspects of education in accordance with the priority directions of ensuring the integration of vitagen education and introduced into the content of

practical projects A1-XT-0-92997 “Problems of spiritual and moral education of youth based on the harmony of universal, national and historical values”, performed by the Karakalpak branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan and P3200170915198 “Transformation of social attitudes in the public of Karakalpakstan: history and practice” (2018-2020 years), performed by the Karakalpak branch of the Research Institute of Humanities (Certificate No. 322 of the Karakalpak branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan from November 15, 2022; Reference Number 265/1 Karakalpak branch of the Scientific Research Institute of Humanities from August 5, 2022). As a result, the pedagogical possibilities of spiritual and moral education of students by means of national cultural heritage and architectural monuments have been improved;

conclusions and recommendations on the model of spiritual and moral education of students by means of objects of national cultural heritage have been improved on the basis of the development of a system of qualimetric assessment of the quality of education and upbringing through spiritual and moral norms related to the development of identification of national education pragmatic methods of achieving effectiveness used in the creation of the scenario of the transmission of “Meros” of Karakalpak Television (Certificate No. 05-22/117 TV and Radio Company of the Republic Karakalpakstan from February 27, 2023). As a result, the pedagogical conditions of spiritual and moral education of students have been enriched by means of the national cultural heritage;

from the suggestions and recommendations on the complex of pedagogical conditions of spiritual and moral education of students by means of national cultural heritage, developed on the basis of optimization from the point of view of the dialectic relationship of mechanisms for ensuring harmony of theory and practice and unification in the aspect of educational, educational, developmental goals, The modern requirements set for education were used in the preparation of the materials of the reports “Manaviyat va marifat soatlari” by the Karakalpak branch of the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic of Uzbekistan (Certificate No. 01-13846 TV and Radio Company of the Republic of Karakalpakstan from February 14, 2023). As a result, the pedagogical technologies of educating students in the process of extracurricular activities have been improved.

Publication of research results. A total of 29 scientific works were published on the subject of the dissertation, including 6 articles in scientific publications recommended for publication of the main scientific results of doctoral dissertations of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan, 4 articles in republican and 2 foreign journals, 3 training manuals.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions and recommendations, a list of used literature and appendices. The volume of the dissertation is 120 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть: Part I)

1. Primbetov K.T. Architectural monuments in Karakalpakstan and problems of formation the hospitality of students through tourism services // EPRA International Journal of Multidisciplinary Research.–India, 2022. – P. 127-128. (SJIF Impact Factor 2022: 8.205. № 23).

2. Primbetov K.T. Architectural monuments in Karakalpakstan and the importance of tourism service and its place in formation of students' hospitality // Middle European scientific bulletin. – Czech Republic, 2022. Vol. 29. – P. 183-189.(SJIF Impact Factor 2022: 5.499. № 23).

3. Примбетов Қ.Т. Қорақалпоғистондаги архитектура ёдгорликлари ва миллий мерослар орқали талабаларни маънавий-ахлоқий тарбиялашнинг аҳамияти // Муғаллим ҳам узликсиз билимлендириў илимий-методикалық журнал. – Нукус, 2022. – № 5/3. – Б. 11–14. (13.00.02. №20).

4. Примбетов К.Т. Эффективная организация духовно-нравственного воспитания студентов // Муғаллим ҳам узликсиз билимлендириў илимий-методикалық журнал. – Нукус, 2022. – № 5/3. – Б. 94–96. (13.00.02. №20).

5. Примбетов Қ.Т. Қарақалпақстандағы мәдени мийраслардың әхмийети ҳам олардан пайдаланыўдың ҳуқықый дереклери ҳам әхмийети / Объединение юридических лиц в форме ассоциации «Обще-национальное движение «Бобек»: Материалы V Международной научно-практической конференции.– Астана, 2019. – Б. 42-43.

6. Primbetov K.T. Qoraqalpog'stonda ichki turizmni rivojlantirish haqida dasturlar / Developments in Education: International conference for the educators. – Bursa, Turkey, 2022. July 15th. – B. 24-26.

7. Примбетов Қ.Т. Шет елли саяхатшылар нәзериндеги Қарақалпақстандағы мәдени мийраслардың талаба жасларды мәнәўий-әдепли тәрбиялаўдағы орны / Идеологиялық процесслердин глобалласыўы шараятында миллий тәрбияның актуал мәселелери: Республикалық илимий-теориялық конференция. – Нөкис, 2021. - Б. 18-20.

8. Примбетов Қ.Т. Қорақалпоғистонда ички туризм: режалар ва дастурлар / Янги Ўзбекистон ғояси ва тараққиёт боқичининг маънавий-маърифий, сиёсий-ҳуқықый, ижтимоий-иқтисодий масалалари, ёшларнинг фаоллигини ошириш муаммолари: Республика илмий-назарий анжуман. – Нөкис, 2022. – Б. 66-68.

II bo'lim (II часть; II part)

9. Примбетов Қ.Т. Қарақалпақстанда тарийхый ҳам мәдени мийрасларды қорғаў ҳам сақлаўдың гейпара мәселелери / Қубла Арал бойы археологиясы, этнографиясы ҳам тарийхы мәселелери: Халық аралық илимий-теориялық конференция материаллары. – Нөкис, 2010. – Б. 198-199.

10. Primbetov K.T. Davlatning ma'muriy-xududiy tuzilishi mavzusini o'qitishdagi innovatsiyalar va ilg'or xorijiy tajribalar / Milliy g'oya, ma'daniyat asoslari va huquq ta'limi yo'nalishi bo'yicha va «Huquqshunoslik» fani o'qituvchilari uchun uslubiy qo'llanba. – Nukus, 2019. - 3 б/т.

11. Примбетов Қ.Т. Мадений мийраслардың қәдириятымызда тутқан орны хәм әҳмийети / Қәдириятлар мәнәўият арнасы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2013. – Б. 130-132.

12. Примбетов Қ.Т. Орта Азияда ҳүким сүрген әйемги мәмлекетлер / 2015-жыл «Кекселерди қәдирлеў жылы»на бағышланған «Илим хәм тәрбияда алдыңғы тәжирийбелер: изертлеў хәм нәтийжелер»: Республикалық илимий-теориялық хәм әмелий конференция. – Нөкис, 2015. – Б. 51-52.

13. Примбетов Қ.Т. Тәбиятты ҳуқықый қорғаў тарийхы / 2015-жыл «Кекселерди қәдирлеў жылы»на бағышланған «Илим хәм тәрбияда алдыңғы тәжирийбелер: изертлеў хәм нәтийжелер»: Республикалық илимий-теориялық хәм әмелий конференция. – Нөкис, 2015. – Б. 53-54.

14. Примбетов Қ.Т. Өзбекстанда суд хәкимияти: реформалар дәўири / «Муғалим хәм үзликсиз билимлендириў» илимий методикалық журналының 10 жыллығы мүнәсибети: Республикалық илимий-әмелий конференция. – Нөкис, 2016. – Б. 34-37.

15. Примбетов Қ.Т. Суд хуқықы реформаларының мақсет хәм ўазыйпалары / Жасларға хуқықый билим бериўде «Мәмлекетимизде демократиялық реформаларды және де тереңлестириў хәм пуқаралық жәмийетин раўажландырыў концепциясы» ның әҳмийети - Нөкис, 2016. – Б. 76-79.

16. Примбетов Қ.Т. Қубла Арал бойының экологиялық-хуқықый дереклери / Қубла Арал бойы археологиясы, этнографиясы хәм тарийхы мәселелери: Халық аралық илимий-теориялық конференция материаллары.– Нөкис, 2016. – Б. 298-299.

17. Primbetov K.T. Ózbekstan gárezsizligi hám hayallar máselesine diqqat / 2016-жыл «Саламат ана хәм бала жылы»на бағышланған «Илим хәм тәлим-тәрбияның әҳмийетли мәселелери»: Республикалық илимий теориялық хәм әмелий конференция. – Нөкис, 2016. – Б. 35-36.

18. Примбетов Қ.Т. Пуқаралық жәмийетти хуқықый мәмлекеттиң тийкары / Мәкан искерлигиниң хуқықый базасын жетилистириў, оның нәтийжелери жумы жүритиў механизмлери хәм ўәкилликлерин кеңейттириў – баслы ўазыйпа: Республикалық илимий-әмелий конференция. – Нөкис, 2016. – Б. 265-266.

19. Примбетов Қ.Т. Миллий қәдириятлар тәрбияның ең тәсирли қуралы / 2016-жылы «Саламат ана хәм бала жылы» на бағышланған «Илим хәм тәлим-тәрбияның әҳмийетили мәселелери»: Республикалық илимий теориялық хәм әмелий конференция.– Нөкис, 2016.

20. Примбетов Қ.Т. Өзбекстанда суд хәкимияты: реформалар дәўири. (Методикалық қолланба) // Жасларға хуқықый билим бериўде «Мәмлекетимизде демократиялық реформаларды және де тереңлестириў хәм

пуқаралық жәмийетин раўажландырыў концепциясы» ның әҳмийети - Нөкис, 2016. – Б. 12-17.

21. Примбетов Қ.Т. Әмир Тимур мәмлекетшилиги ҳуқықы тарийхы хәм мәнаўиятты тутқан орны / Әдеп-икрамлық – мәнаўият өзеги: Республикалық илимий-теориялық конференция. – Нөкис, 2017. – Б. 176-178.

22. Примбетов Қ.Т. Миллий қәдриятларымыз жаслардың ҳуқықы тәрбиясының ең тәсирли куралы / Әдеп-икрамлық – мәнаўият өзеги: Республикалық илимий-теориялық конференция. – Нөкис, 2017. – Б. 180-182.

23. Примбетов Қ.Т. Жәмийетлик басқарыў системасын раўажландырыў / Мәмлекетимиз келешегине тийкар салыўшы хужжет. – Нөкис, 2018. – Б. 67-69.

24. Примбетов Қ.Т. Орол ва Мўноқнинг қайта янгилиниши дастур ва режалар / Қубла Арал бойы археологиясы, этнографиясы, тарийх хәм тарийх намасы актуал мәселелери: Халықаралық илимий-теориялық конференция. – Нөкис, 2019. – Б. 176-177.

25. Примбетов Қ.Т. Мәнаўий бәркамал жаслар тәрбиясында мөхәлленин тутқан орны / Ғәрезсизлик шараятында халқымыздың идеялық тәрбияланыўының актуал мәселелери: Республикалық илимий-теориялық конференция. 5-май. – Нөкис, 2020. Б. 313-316.

26. Примбетов К.Т. Культурное наследие и археология // International journal of discourse on innovation, integration, and education. – Tashkent, 2020. – С. 254-258. ITN:2045955945 BIC:00997.

27. Примбетов Қ.Т. Қарақалпақстанда ишки туризм: режелер хәм бағдарламалар / Идеологиялық процесслердин глобалласыўы шараятында миллий тәрбияның актуал мәселелери: Республикалық илимий-теориялық конференция. – Нөкис, 2021. – Б. 141-142.

28. Primbetov K.T., Jolamanov A. Ulıwma orta bilim briw mektepleriniń 10-11-klasslarında jańa pedagogikalıq texnologiyalardan paydalanıw metodi. (Методикалық қолланба). Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq Bilimlendiriw Ministligi Respublikalıq oqıw-metodikalıq orayınıń 2021-jılı 25-fevral № 1 sanlı ilimiy-metodikalıq keńesiniń Qararı menen usınıs etilgen. – Nókis, 2021. j. 2 б/т.

29. Primbetov K.T., Muhammedov H., Husanov O., Muhammedov B., Jumabaev A. Ózbekstan mámleketi hám huqıqı tariyxı. Darslik. – Tashkent: Tafakkur avlodi, 2022. – 368.

Avtoreferat 19.08.2023 y
" Mug'allim ham uzluksiz bilimlendirish " Ilmiy-metodikaliq jurnali
tomonidan Bosishga ruxsat etildi .

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika
universiteti bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,
Bunyodkor ko'chasi 27-uy