

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.12/30.12. 2019.Ped.80.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI**

ZUPAROVA DILNOZA DADAXONOVNA

**MAKTABGACHA KATTA YOSHDAGI BOLALAR LOYIHALASH
KOMPETENSIYASINI DIZAYN ASOSIDA RIVOJLANTIRISH**

13.00.08 – Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Zuparova Dilnoza Dadaxonovna

Mahtabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn
asosida rivojlantirish. 3

Зупарова Дилноза Дадахоновна

Развитие проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста
на основе дизайна 27

Zuparova Dilnoza Dadaxonovna

Development of project competence of children of senior preschool age based
on design..... 51

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of published works 55

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.12/30.12. 2019.Ped.80.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI**

ZUPAROVA DILNOZA DADAXONOVNA

**MAKTABGACHA KATTA YOSHDAGI BOLALAR LOYIHALASH
KOMPETENSIYASINI DIZAYN ASOSIDA RIVOJLANTIRISH**

13.00.08 – Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy Attestatsiya Komissiyasida B2022.3.PhD/Ped1718 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Doktorlik dissertatsiyasi Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.mdomoi.uz) hamda «Ziyonet» axborot-ta’lim portali (www.ziyonet.uz) manzillarida joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Ashurova Sanobar Yuldashevna
pedagogika fanlari nomzodi, professor

Rasmiy opponentlar:

Ibragimova Gulsanam Ne’matovna
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Rejаметova Nilufar Ilxamovna
pedagogika fanlari falsafa doktori (PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Samarqand davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil “___” ___ soat ___ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (manzil: 100011, Toshkent shahri Yakkasaroy tumani Yusuf Xos Hojib ko‘chasi 64-uy. Tel.: (+99871)150-01-27; faks: (+99871)150-01-27; E-xat: mtm-malaka.oshirish@exat.uz)

Dissertatsiya bilan Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish institutining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (___ raqam bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 100011, Toshkent shahri Yakkasaroy tumani Yusuf Xos Hojib ko‘chasi 64-uy. Tel.: (+99871)150-01-27; faks:(+99871)150-01-27; E-xat: mtm-malaka.oshirish@exat.uz

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil “___” _____ kuni tarqatildi.
(2023-yil “___” _____dagi _____ - raqamli reestr bayonnomasi).

N.X. Raxmankulova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi,
p.f.d., professor

Sh.E. Ne’matov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy
kotibi p.f.n.

F.R. Qodirova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi
ilmiy seminar raisi, p.f.d., professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasining annotatsiyasi.

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim sohasida yosh avlodlarning loyihalash kompetensiyalarini kengaytirish, ularni kelajakda o'z dunyoqarashi va tanqidiy fikrlashini shakllantirib borish masalasi jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyoti garovidir. Loyihaviy-ijodiy fikrlashga bolalarni ilk yoshlaridan boshlab o'rgatib borish tendensiyasi bir qator rivojlangan mamlakatlarda amalga oshirilib, yuqori samaraga erishilgan. Bugungi kunda rivojlangan mamlakatlarda dizayn, dizayn ta'limiga maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonidan boshlab e'tibor qaratilmoqda. PISA, PIRLS, TIMSS, EGMA, EGRA kabi xalqaro dasturlar ta'lim sifatini kreativlik, tanqidiy fikrlashga yo'naltiruvchi namunaviy materiallar bilan boyitilgan.

Dunyo bo'ylab taraqqiy etayotgan mamlakatlar tarixiy tajribasiga nazar solsak, aksariyat hollarda farzandlarining ilk bolalik davridanoq dizayn va loyihalash kompetensiyasiga o'rgatib tayyorlab borish amaliyoti keng qo'llanilishining guvohi bo'lamiz. Bugungi kunda ilg'or, innovator shaxslarning yetishib chiqishi o'z mamlakatining iqtisodiy jihatdan rivojlanishini ta'minlamoqda. Rivojlangan mamlakatlar tajribasini o'rganish, texnologiya va innovatsion g'oyalarni har tomonlama tushunish va yangiliklar yaratish, globallashuv davrining asosiy xususiyatlaridan sanaladi.

Yangi O'zbekistonda ijtimoiy va iqtisodiy munosabatlarda zamonga mos shart-sharoitlar yuzaga chiqayotgan hozirgi davr turli daraja va soha mutaxassislari kompetensiyasiga yuqori talablar qo'ymoqda. Xalqimizning eng aziz qadriyatlaridan biri – bola tarbiyasi, uning bilim olishi va biron-bir hunarning egasi bo'lishi uchun kattalar tomonidan g'amxo'rlik qilinishi an'anasi sanaladi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi"da "Maktabgacha ta'lim tizimida ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish, bog'cha xodimlarining professional tayyorgarligini va mahoratini oshirib borishning takomillatirilgan tizimini tatbiq qilish, maktabgacha ta'lim-tarbiya jarayonlarini ilmiy asoslangan yondashuvlar asosida takomillashtirish belgilab qo'yilgan". Shuningdek, O'zbekiston Prezidenti ta'lim sifatini tubdan o'zgartirish haqida alohida to'xtalib o'tdi. Davlat rahbari 2023 yilni O'zbekistonda "Insonga e'tibor va sifatli ta'lim yili", deb e'lon qildi. Prezident tomonidan bildirilgan fikrlarda "farzandlarimizni kasb-hunarlariga, san'at va madaniyatga qiziqtirishimiz lozimligi e'tirof etildi. Shuningdek, o'quvchilarda erkin va kreativ fikrlashni, jamoada ishlash va muloqot ko'nikmalarini shakllantirish zarur ekanligiga" alohida urg'u berildi. Respublikamizda bugungi kunda samarali maktabgacha ta'lim tizimini tashkil etishga qaratilgan kompleks tashkiliy-huquqiy chora-tadbirlar ishlab chiqilib, amaliyotga tatbiq qilinmoqda. Hukumat hujjatlarida belgilangan masalalarni hal etishning innovatsion yo'nalishlarini tadqiq etish bugungi kunning dolzarb vazifasidir.

O'zbekiston Respublikasining 2019 yil 8 maydagi "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi"¹ to'g'risidagi PQ-4312-sonli qarori, O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim

¹ O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 8 maydagi "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PQ-4312-sonli Qarori.

vazirligining 2018 yil 3 iyuldagi “O‘zbekiston Respublikasining ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan Davlat talablarini tasdiqlash haqida” gi 3032-sonli buyrugi, Maktabgacha ta‘lim tashkilotining “Ilk qadam” Davlat o‘quv dasturi hamda mazkur sohaga tegishli boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustivor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot ishi respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining II.“Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustivor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Respublikamiz olimlaridan maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodiy-estetik sifatlarni shakllantirish yo‘nalishlarida F.Qodirova², M.Abdullayeva, Z.Azizova, G.Berdaliyeva, D.Babayeva, T. Hurvaliyeva, tomonidan tadqiqot ishlari olib borilgan.

MDH maktabgacha ta‘lim tarbiyalanuvchilarining loyihalash kompetensiyasi va dizayn muammolari bo‘yicha G.Panteleyev³, Ye. Tkachenko, S.Kojuxovskaya, N.Konisheva, I.Likova, A.Ribakova, V.Shteynberg, S.Shuxardina ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borganlar. Maktabgacha pedagogikada dizayn xususiyatlari xorij olimlari R.Larimore V Akerson, Ero-Tolliver, S.Y.Hong, va boshqalarning ishlarida tadqiq qilingan.

Pedagogikada, professional ta‘limida dizayn ta‘limi, kasbga yo‘llash, loyihalash kompetensiyasiga oid tadqiqotlar N.Muslimov, Sh.Sharipov, N.Karimova tomonidan tadqiq etilgan. Dizayn nazariyasi va tarixi bo‘yicha xorij olimlari

² Qodirova F.R., Toshpo‘latova Sh.Q., Qayumova N.M., A‘zamova N. Maktabgacha pedagogika. // Darslik. – T.:Tafakkur, 2019. 688 b.; Abdullayeva M.A. Oilada maktabgacha ta‘lim yoshidagi bolalarda estetik tasavvurlarni shakllantirish. // Diss..ped.fan.nom. – T., 2009. 160 b.; Azizova Z.F. Qo‘g‘irchoq teatri vositasida maktabgacha katta yoshdagi bolalarda axloqiy-estetik sifatlarni shakllantirish. // Avtoref. ped.fan.bo‘y.fal.dok. (PhD). – T., 2019. 26 b. Berdaliyeva G.A.Maktabgacha ta‘lim muassasalari nutq o‘stirish mashg‘ulotlarida bolalarni mustaqil fikrlashga o‘rgatish metodikasini takomillashtirish. //Avtoref. ped.fan.nom. – T., 2019. 26 b.; Babayeva D.R. Tevarak atrofini o‘rganishda maktabgacha katta yoshdagi bolalarning bog‘lanishli nutqini rivojlantirish. // Diss.ped.fan.nom. – T., 2001. 156 b.; Hurvaliyeva T.L.. Maktabgacha yoshdagi bolalarni atrof olam bilan tanishtirish metodikasini takomillashtirish. // Pedagogika fanlari doktori (DSs) dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2021. 59 b.

³ Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.; Ткаченко Е.В., Кожуховская С.М. Концепция непрерывного дизайн-образования. – М.: Изд. центр НОУ «ИСОМ», 2006. Кожуховская С.М. Дизайн-образование: структура, содержание и методы реализации. // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Москва, 2011.; Коньшева Н.М. Теоретические основы дидактической системы дизайнерского образования младших школьников. // Автореф. дис. ... докт. пед. наук. – М., 2000. Лыкова И.А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников. // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Москва, 2009. 54 с.; Рыбакова Е.А. Педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в творческой деятельности. // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Челябинск, 2015.26 с.; Штейнберг В.Э. Теория и практика дидактической многомерной технологии. – Москва: Народное образование, 2015. 354 с.

Г.П. Калинина, С.Б. Шухардина. Методика формирования технологических умений у старших дошкольников / Екатеринбург, 2012.54б.; Rachel A. Larimore Preschool Science Education: A Vision for the Future Published online: 10 February 2020 © Springer Nature B.V. 2020. Akerson, V. L., Weiland, I., & Fouad, K. E. (2015). Children’s ideas about life science concepts. Research in Early Childhood Science Education. <https://doi.org/10.1007/978-94-017-9505-0>. Ero-Tolliver, I., Lucas, D., & Schauble, L. (2013). Young children’s thinking about decomposition: Early modeling entrees to complex ideas in science. Research in Science Education, 43(5), 2137–2152. <https://doi.org/10.1007/s11165-012-9348-4> S. Y.Hong, & Diamond, K. E. (2012). Two approaches to teaching young children science concepts, vocabulary, and scientific problem-solving skills. Early Childhood Research Quarterly, 27(2), 295–305. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2011.09.006>. Muslimov N.A. Kasb ta‘limi o‘qituvchisini kasbiy shakllantirishning nazariy metodik Asoslari. Ped.fan.dok....diss. -t.: 2007. -315 b.; Sharipov Sh.S.. O‘quvchilar kasbiy ijodkorligi uzviyligini ta‘minlashning nazariyasi va amaliyoti. // Ped.fan.dok. ...diss.avtoref. – T., 2012. 46 b.; Karimova N.N. Bo‘lajak kasb ta‘limi o‘qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish. // Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori(phd) dissertatsiyasi avtoreferati. – Toshkent, 2018.; Земпер Г. Практическая эстетика. – М.: Искусство, 1970.; Рело Ф. Техника и ее связь с задачей культуры. – СПб., 1885.; Нельсон Д. Проблемы дизайна. – М.: Искусство, 1971.; Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. – М.:Искусство, 1970; Розенсон И.А. Основы теории дизайна. М,2007 Лаврентьев А.Н. История дизайна. // Учебное пособие. – Москва: Гардарики, 2007. 306 с.; Арватов Б. Искусство и классы. М.: Госиздат, 1923; Моран Анри де. История декоративно-прикладного искусства от древнейших времен до наших дней с приложением статьи Жеральда Гассио-Талабо о дизайне / Пер. с фр. Н.И. Столяровой и Л.Д. Липман. – М.: Искусство, 1982; Précisions sur un état présent de l’architecture et de l’urbanisme”, Le Corbusier. 1930.

G.Zemper, F.Ryolo, D.Nelson ilmiy izlanishlar olib borishgan. Hamdo'stlik mamlakatlari olimlari V.Glazichev, I.Rozenson, A.Lavrentyev ishlarida tadqiq etilgan. Jahon olimlari va tadqiqotchilari tomonidan Dizayn va dizayn ta'limi nazariyasi, dizayn turlari, didaktik dizayn kabi yo'nalishlarda qator tadqiqotlar olib borilgan. Dizayn-ta'limga turli mamlakatlar olimlari katta e'tibor karatganlar. San'at, fan va amaliyotning o'zaro uyg'unligi masalasi B.Arvatov, Anri de Moran, Le Korbyuzye, kabi olim va ijodkorlarning diqqat markazida bo'lgan. Ular badiiy va ilmiy bilimlarning bir birini to'ldirishiga umumnazariy masala sifatida qaraganlar.

Pedagogik nazariya va amaliyotda loyihalash bilan dizayn o'rtasidagi o'zaro bog'liqlik masalalariga maxsus e'tibor berilmagan. Loyihalash masalasi kompetensiyali yondashuv nuqtai nazaridan mental darajada maxsus tadqiq etilmagan. Loyihalash kompetensiyasining tuzilmasi, uning maktabgacha katta yoshdagi bolalar rivojlanish sohasiga ta'siri maxsus darajada o'rganilmagan.

Qator olimlar tomonidan olib borilgan izlanishlar shaxsni shakllantirish muammolari yechimiga qaratilgan bo'lib, maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonida loyihalash kompetensiyasiga ega pedagog va tarbiyalanuvchilar shaxsini tarbiyalash va ularning tanqidiy fikrlash madaniyatini dizayn asosida rivojlantirish va takomillashtirish masalalari maxsus o'rganilmagan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi. Toshkent davlat pedagogika universitetida bajarilgan PZ-2017927124-raqamli "Ta'lim muassasalarida hamkorlik pedagogikasi asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" amaliy loyihasi doirasida bajarilgan (2021-2023).

Tadqiqotning maqsadi maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini rivojlantirishning metodik tizimini dizayn asosida takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

loyihalash kompetensiyasi, dizayn va dizayn ta'limi, pedagogik dizayn asoslarini aniqlash, dizayn ta'limi bo'yicha xorij tajribasini tahlil etish, dizayn vositalarini maktabgacha ta'lim va tarbiya tizimida qo'llashning pedagogik imkoniyatlarini o'rganish, psixologik, axloqiy va tarbiyaviy jihatlarini asoslash.

katta maktabgacha yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik tuzilmasini taklif etish;

maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonida loyihalash kompetensiyasining pedagogik shart-sharoitlarini aniqlash, uning maqsad vazifalarini belgilab olish, rivojlantirishga qaratilgan dizayn ta'limi metodlari, shakl va vositalarini tahlil qilish hamda tajribalarda sinab ko'rish samaradorligini aniqlash orqali loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning metodik tizimini ishlab chiqish;

maktabgacha ta'lim-tarbiya pedagoglari va katta maktabgacha yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyalarining rivojlanganlik darajasini diagnostika qilish, ularning o'zaro va rivojlanish sohasi bilan o'zaro bog'liqligini tadqiq etish.

Tadqiqot obekti maktabgacha ta'lim tashkiloti maktabgacha katta yoshdagi tarbiyalanuvchilarida loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish pedagogik jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlarida Toshkent shahri, Namangan

va Sirdaryo. viloyatlaridagi jami 9 ta tajriba maydonchasi pedagog va tarbiyalanuvchi respondentlari ishtirok etgan.

Tadqiqotning predmeti maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish jarayonining mazmuni, shakli, metodlari va vositalari.

Tadqiqot usullari. Tadqiqot mavzusiga oid ilmiy-manbalarni tahlil etish, retrospektiv va qiyosiy tahlil, Davlat talablari, o'quv-meyoriy hujjatlar, darslik va o'quv-metodik adabiyotlarni tanqidiy va qiyosiy o'rganish, suhbat, kuzatish, pedagogik tajriba-sinovda kuzatuv, modellashtirish anketa so'rovnomasi, suhbat, noverbal test, ilmiy farazni matematik modellashtirish, ekstrapolyatsiya, natijalarni matematik-statistik qayta ishlash, korrelyatsion, regression analiz, klaster analiz, taqqoslash, eng kichik kvadratlar statistik metodi, farqlar ichidagi farqlar metodlaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

maktabgacha pedagogikaga dizaynni ekstrapolyatsiya qilish va maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyati, iqtidori va qiziqishlarini o'rganish asosida "bolalar uchun dizayn" hamda "bola dizayni" tamoyillarini mujassamlashtiruvchi maktabgacha dizayn ta'limining tashkiliy-pedagogik tuzilmasi loyihalangan;

loyihalash kompetensiyasini bosqichma-bosqich rivojlantiruvchi maxsus-ochiq predmet-makonli dizayn ta'lim-tarbiya muhiti, shart-sharoitlari mind map, dizayn (loyiha) va muammoli vaziyatlar, tahliliy fikrlash, estetik did, loyihaviy ijodiy tasavvurni kengaytirish hamda milliy dizayn elementlariga hurmat, xalq amaliy bezak san'ati namunalari bilan tanishtirishga qaratilgan mashg'ulot ishlanmalaridan tashkil topgan metodik tizimdan foydalanish asosida takomillashtirilgan;

dizaynda mentallik, insonparvarlik, yuksak axloq, jamoaviylik, individuallilik, tanqidiy fikrlash, kollaboratsiya, kreativ rivojlantirish, jamoaviylik va faol muloqot prinsiplari asosida loyihalash kompetensiyasiga ega maktabgacha katta yoshdagi bola shaxsini tarbiyalashga qaratilgan pedagogik jarayon modeli takomillashtirilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda loyihalash kompetensiyasi va rivojlanish sohalari kompetensiyalari ko'rsatkichlari dinamikasi ijodiy va kreativ topshiriqlar ko'rinishidagi diagnostik vositalarini ishlab chiqish va tatbiq etish natijalari, shuningdek, taklif etilgan metodikalar samaradorligi Stata ekonometrik paketi asosida aniqlashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari.

Dizayn nazariyasi maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayoniga retrospektiv tahlil asosida ekstrapolyatsiya qilingan;

MTT katta yoshdagi bolalarda dizaynga asoslanib loyihalash kompetensiyasini bosqichma-bosqich rivojlantiruvchi maxsus-ochiq predmet-makonli dizayn ta'lim-tarbiya muhiti shart-sharoitlari taklif etilgan;

Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarida loyihalash kompetensiyalarini shakllantirishning pedagogik modeli va metodik tizimi asoslangan;

Katta maktabgacha yoshdagi bolalarda loyihalash kompetensiyasi va rivojlanish sohalari kompetensiyasini diagnostika qilish metodikasi ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot natijalarining ishonchliligi loyihalash kompetensiyasi va dizayn ta'limiga nisbatan turlicha metodologik yondashuvlarning qo'llanganligi, natijalarni tahlil qilishga zamonaviy paradigmalar nuqtai nazaridan yondashilgani; tajriba-sinov respondentlari tanlanmasining reprezentativligi; tadqiqotning aniqlovchi va nazariy-eksperimental bosqichidagi ilmiy farazlarning statistik jihatdan tasdiqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati taklif etilgan maktabgacha ta'limda dizaynning tashkiliy-metodik tuzilmasi, loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning metodik tizimi, loyihalash kompetensiyasiga ega maktabgacha katta yoshdagi bola shaxsini tarbiyalashga qaratilgan pedagogik jarayon modeli, o'quv qo'llanma, monografiya, yaratilgan elektron ta'lim resurslari, o'qitishning zamonaviy didaktik vositalaridan "Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachilari" malaka oshirish kurslarida o'qitish sifati va samaradorligini oshirish, ta'lim jarayonini kompetentli yondashuv asosida tashkil etish, maktabgacha ta'lim tashkiloti katta yoshdagi bolalarida loyihalash kompetensiyasini shakllantirish jarayonida foydalanilishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundan iboratki, ulardan maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish bo'yicha meyoriy-huquqiy hujjatlar va chora-tadbirlar dasturlarini tayyorlashda, maktabgacha ta'lim mazmuni va sifatiga qo'yiladigan Davlat talablari, variativ dasturlar, ishlab chiqishda, maktabgacha katta yoshdagi bolalarda o'quv mashg'ulotlari noan'anaviy usulda tashkil etishda, maktabgacha ta'lim pedagoglarining loyiha faoliyati samaradorligini oshirishda foydalanish uchun ishlab chiqilgan ilmiy-metodik tavsiyalarning mavjudligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.

Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishga oid ilmiy-tadqiqot natijalari yuzasidan ishlab chiqilgan nazariy-metodologik va amaliy takliflar asosida:

maktabgacha ta'limga dizaynni ekstrapolyatsiya qilish va maktabgacha katta yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyati, iqtidorini va qiziqishlarini o'rganish asosida "bolalar uchun dizayn" tamoyillarini mujassamlashtiruvchi maktabgacha dizayn ta'limining tashkiliy-pedagogik tuzilmasini loyihalashga oid tavsiyalar "Dizayn tarixi" nomidagi o'quv qo'llanma, "Dizayn tarixi" nomli elektron qo'llanma mazmuniga singdirilgan (Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2014 yil 23 apreldagi 355-007- raqamli guvohnomasi). Mazkur o'quv qo'llanma va elektron ta'lim resurslari maktabgacha ta'lim pedagoglarining loyihalash kompetensiyasini rivojlantirish orqali maktabgacha dizayn ta'limi samaradorligini oshirishga xizmat qilgan;

loyihalash kompetensiyasini bosqichma-bosqich rivojlantiruvchi maxsus-ochiq predmet-makonli dizayn ta'lim-tarbiya muhiti, shart-sharoitlari mind map, dizayn (loyiha) va muammoli vaziyatlar, tahliliy fikrlash, estetik did, loyihaviy

ijodiy tasavvurni kengaytirish hamda milliy dizayn elementlariga hurmat, xalq amaliy bezak san'ati namunalari bilan tanishtirishga qaratilgan mashg'ulot ishlanmalari asosida "Ijodkor bolajon" uslubiy ta'minoti ishlab chiqilgan va amaliyotga tatbiq etilgan (Maktabgacha ta'lim vazirligining 2022 yil 29 dekabrda 03-03/2-3304-sonli ma'lumotnomasi). Mazkur o'quv-uslubiy ta'minot vositasida maktabgacha katta yoshdagi bolalarda ijodiy yaratuvchanlik, loyihalash kompetensiyalarini rivojlantirishga erishilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarda loyihalash kompetensiyasi va rivojlanish sohalari kompetensiyalari ko'rsatkichlari dinamikasini aniqlashga yo'naltirilgan ijodiy va kreativ topshiriqlar to'plamini ishlab chiqish asosida "Badiiy-ijodiy faoliyat", "Birgalikda yasaymiz" didaktik ta'minoti ishlab chiqilgan va amaliyotga joriy qilingan (Maktabgacha ta'lim vazirligining 2022 yil 29 dekabrda 03-03/2-3304-sonli ma'lumotnomasi). Mazkur didaktik ta'minot vositasida maktabgacha katta yoshdagi bolalarda loyihalash kompetensiyasi va rivojlanish sohalari kompetensiyasi darajasini aniqlashga erishilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 6 ta Respublika ilmiy-amaliy anjumanida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarning e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 24 ta ilmiy ish, shu jumladan, 3 ta uslubiy qo'llanma, 1 ta mualliflik, 1 ta dasturiy vosita guvohnomasi olingan, 1 ta monografiya, 1 ta o'quv qo'llanma nashr etilgan. O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining PhD doktorlik dissertatsiyalari asosiy natijalarini chop etishga tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 9 ta ilmiy maqola nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi: Dissertatsiya kirish, uchta bob, 8 ta paragraf, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning matni 122 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati asoslangan; fan va texnologiyalarning ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi ko'rsatilgan, muammoning o'rganilganlik darajasi yoritilgan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'ekti va predmeti aniqlangan, tadqiqotning usullari, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati asoslab berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilganligi, e'lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn vositasida rivojlantirishning nazariy asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida Loyihalash kompetensiyasi, dizayn va dizayn ta'limi tushunchalari mazmun-mohiyati ahamiyati aniqlangan. Maktabgacha pedagogikada dizaynning tashkiliy-pedagogik tuzilmasi ishlab chiqilgan. Maktabgacha ta'lim va tarbiya tizimida dizayn ta'limini qo'llashning pedagogik imkoniyatlari yoritilgan. Maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonida dizayn faoliyatini tashkil etishning psixologik, tarbiyaviy va axloqiy jihatlari mental yondashuv nuqtai nazaridan tahlil etilgan.

Innovatsion taraqqiyotga erishish uchun bugungi kunning asosiy vazifalaridan biri – insonlarda innovatsion loyihaviy faoliyatga tayyorgarlik malakalarini shakllantirish uchun qulay shart-sharoit yaratishdan iborat. Bu esa ta'lim tizimi oldiga maktabgacha ta'limdan boshlaboq analitik va tahliliy fikrlovchi, innovatsiyalarga intiluvchi, mustaqil ta'lim olish ko'nikmasiga ega, kelajakda raqobatbardosh muhitda ishlay oladigan, kreativ, omilkor avlodni tarbiyalash vazifasini yuklaydi. Bu, albatta, loyihalash kompetensiyasining innovatsion mazmun-mohiyatida namoyon bo'ladi. XX asr ilmiy-texnologik rivojlanish pallasiga faol kirib borar ekan, dizayn deb e'tirof etiluvchi insonni o'rab turgan sun'iy muhitni ongli tarzda shakllantirish va tushunishga yo'nalgan va loyiha faoliyati bilan uyg'un bo'lgan loyihalash madaniyatini yuzaga keltirdi. U o'zida hayotiy qadriyatlar, muhit yoki madaniyat shakllari, loyihalash madaniyatining u bilan bir butunlikni tashkil etuvchi boshqa sohalar, hayot tarzi va unga hamohang ijtimoiy madaniyat, vizual madaniyatni mujassam etdi. Inson hayotining asosiy qismi me'moriy muhit qurshovida, sun'iy tarzda yaratilgan narsalar olami muhitida o'tadi. Dizayn loyihalash faoliyati sifatida ijtimoiy va madaniy sohalarning barcha jabhalarini zabt etmoqda. Dizayn bolalarning estetik dunyoqarashini, badiiy idrokini va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantiradi, mustaqil ijod qilish istagini oshiradi, ijodiy vazifalarni mustaqil hal qilishga, tahlil qilish va umumlashtirish qobiliyatini rivojlantirishga imkon beradi. Dizayn tajribasini qo'llash, atrofdagi dunyoni bezash, bolalarda keng ko'lamli tasavvurni, majoziy fikrlashni, estetik didni rivojlantiradi. Dizayn faoliyati orqali bolalar o'zlarini o'rab turgan muhit, MTT va oiladagi predmetlar olamining badiiyligi, funkcionalligini tushunishni o'rganadilar.

Loyihalash (lat. projectus – oldinga tashlangan) – amalga oshirish natijasida yangi mahsulot namunasi va uni olish usul, metod va texnologik ketma-ketligi yaratiladigan intellektual harakatlar majmui. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini rivojlantirish bolalarni loyiha faoliyati orqali tahliliy fikrlashga o'rgatib borish ularning kelajakda barkamol inson bo'lib shakllanishi uchun sharoit yaratishdir.

Bolalar hamjamiyatining loyihalash madaniyati – insonlar hamjamiyatining o'zaro va dunyo bilan aks ta'sirining turli xil usublari yordamida shakllangan va shakllanib kelayotgan, insonning yaratuvchilik qobiliyatiga yo'naltirilgan jarayon.

Loyihalash kompetensiyasi shaxsning loyihalash faoliyatini bajarishga tayyorgarligini ijtimoiy ahamiyati, muvaffaqiyatli natijasi va shu natija uchun mas'uliyatni ta'minlovchi, bilim, ko'nikma, malaka va shaxsiy sifatlarini amalda qo'llash layoqatidir.

Bizning ta'birimizcha, bu materiallar va axborotlarni qayta ishlash texnologiyalari bilan qiziqadigan, texnologik sohadagi insoniyat erishgan yutuqlarni biladigan, mehnat va badiiy-ijodiy faoliyat asoslarini biladigan, o'zi oldida turgan masala yoki muammoni tahlil eta oladigan, o'z faoliyatini mustaqil ravishda rejalashtira oladigan, ularni amalga oshirish uchun material tanlay oladigan, qo'yilgan masalalarni amalga oshirishda tavakkalchilik darajasini oldindan chamalay oladigan va natija hamda oqibat uchun javob bera oladigan, loyihalar ishlab chiqarish, ularni amalga oshirish tajribasiga ega faoliyat subyektidir.

Maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonidayoq bolalarda dizayn faoliyatining u

yoki bu elementar ko‘rinishini shakllantirib borish kelajakda loyihalash kompetensiyasiga ega bo‘lgan yetuk kadrlarni yetishtirib chiqarishning muhim omilidir.

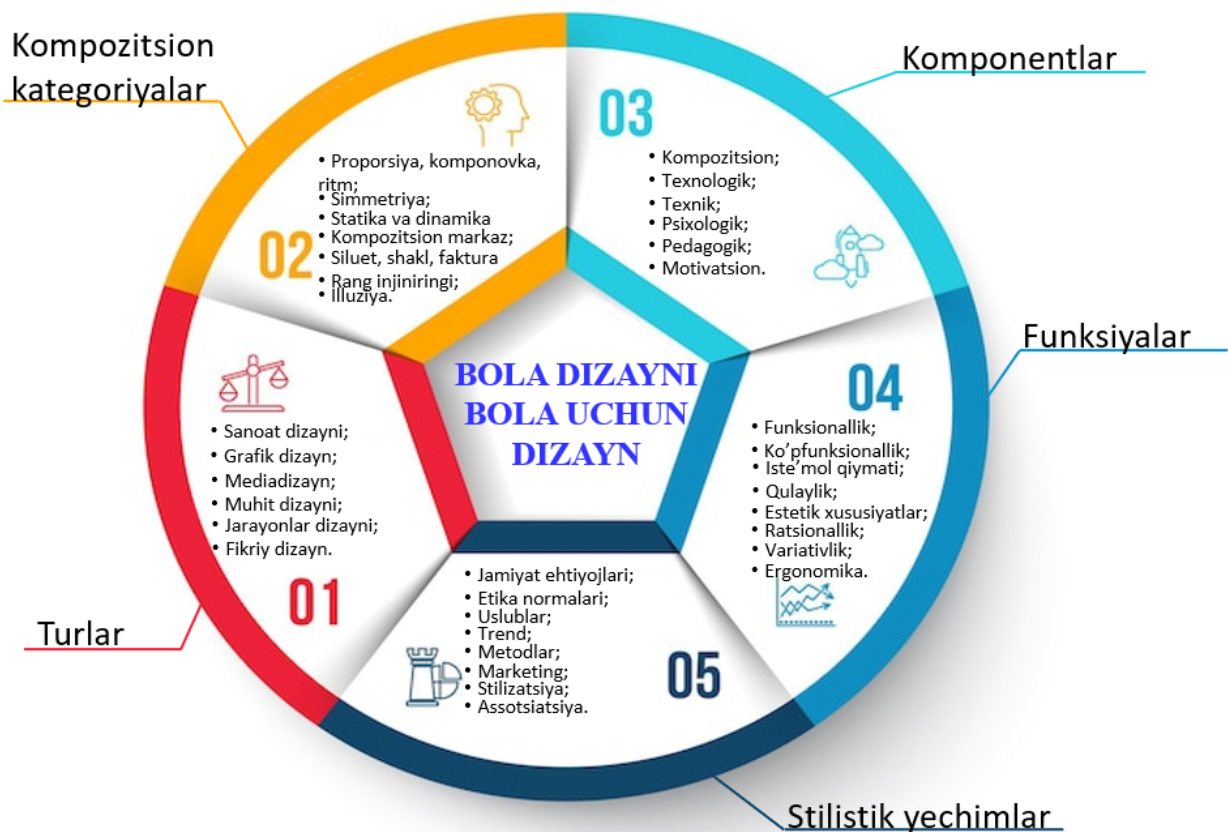
Dizayn atamasi lotincha “designare” so‘zidan olingan bo‘lib, Italiyada Uyg‘onish davri va undan keyingi davrlarda “desegno” degan turli-tuman rasmlar, g‘oyalar va loyihalar ma‘nosida qo‘llanilgan. XVI asrdan boshlab, Angliyada “design” shaklida qo‘llanilib, loyihalash, konstruksiyalash ma‘nosini bergan – buyumlarni badiiy konstruksiyalash, sanoat buyumlarini estetik jihatdan loyihalash ma‘nolarini anglatgan. Rivojlangan mamlakatlarda dizaynga juda katta e‘tibor qaratilgan bo‘lib, bu mamlakat iqtisodi, turmush darajasining yuksalishi uchun muhim omildir. Dizayn – ommaviy iste‘molchilarning moddiy va ma‘naviy mahsulotning iste‘mol qiymatini qondirishga qaratilgan badiiy-loyihaviy faoliyatni tashkil etish shakli (xizmati) dir.

Dizayn bugungi kunda bir qator fan tarmoqlarini kompleks jamlagan badiiy loyihalash faoliyati bo‘lib, o‘z tarkibida tabiiy fanlar, texnikaviy, gumanitar bilimlarni, muhandislik va san‘atni bir-biri bilan bog‘lovchi, insonning barcha hayotiy faoliyatiga bog‘liq bo‘lgan buyumlar va jarayonlar dunyosini yaratishga yo‘naltirilgan juda keng qamrovli faoliyatdir. Uning markaziy va muhim masalasi – insonning madaniy-estetik talablariga munosib jarayonlar, narsa-buyumlar va xizmatlar dunyosini yaratishdan iborat. Turli olim va tadqiqotchilarning turli davrlarda dizayn atamasiga bergan ta‘riflari bugungi kundagi dizaynning zamonaviy talqinini to‘liqligicha ifodalay olmaydi, zero zamonaviy dizayn nafaqat predmet va xizmatlarni badiiy loyihalash faoliyatini, balki inson ongini ham loyihalash qudratiga ega bo‘lgan fenomendir.

Dizayn – inson faoliyatini loyihalashning texnologik jihatdan maqsadga muvofiqlik va tabiiy uyg‘unlik asosida tashkil etish metodi demakdir.

Ushbu ta‘rifimiz inson faoliyati bilan bog‘liq moddiy va ma‘naviy olamni qamrab oladi. Ma‘lumki, inson turli maqsadlar bilan o‘z hayotiy faoliyatini loyihalaydi. Bunda kishilar narsalar olamini emas, balki narsalar olami muhitini yaratish uchun o‘z faoliyatini loyihalashning texnologik yaxlitlik va tabiiy uyg‘unlik metodiga murojaat qiladi. Loyihalash kompetensiyasiga esa ta‘lim-tarbiya tufayli erishiladi, dizayn ta‘limining mohiyati shundan kelib chiqadi. Dizayn ta‘limi ma‘lum o‘qitish muassasasida, davlat va jamiyatda ijodiy madaniy muhitni tashkil qilishning tizimli shaklidir.

Loyihalashning an‘anaviy turlari va dizayn orasida o‘ziga xos maxsus munosabatlar, uzviylik mavjudki, ular muayyan shaxslar va jamiyat hayotiga predmetlar olamining yangiliklarini tatbiq etish bilan bog‘liq qiyinchiliklarni bartaraf etishda namoyon bo‘ladi. Bolalar dizayni – maktabgacha yoshdagi bolalarni badiiy tarbiyalashning innovatsion yo‘nalishi hisoblanadigan, davr talablaridan kelib chiqib, yuqori funkcionallik, estetik darajaga ega bo‘lgan ijtimoiy hodisadir. Bu ijodiy o‘z-o‘zini anglash, noyob individuallikni kashf etish, dunyoqarashni kengaytirishga yordam beradi.



1-rasm. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik tuzilmasi

Katta maktabgacha yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik tuzilmasi o'z ichiga bola dizayn faoliyatini tashkil etishda uning yoshi, imkoniyatlarini inobatga olgan holda pedagog tayanishi lozim bo'lgan dizayn turlari, kompozitsion kategoriyalari, komponentlari, funksiyalari, dizayn tarixi va nazariyasi, dizayn ta'limi bo'yicha xorij tajribalarini umumlashtirgan holda ishlab chiqildi. Ushbu katta maktabgacha yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik tuzilmasining tashkiliy qismi "bola uchun dizayn" tamoyili asosiga qurilgan. Bunda ochiq predmet makonli rivojlantiruvchi dizayn ta'limi muhiti asoslab yoritilib berilgan. Tuzilmaning pedagogik qismida "bolalar dizayni" tamoyili asos vazifasini o'taydi. U dizaynning umumiy qabul qilingan nazariy asoslari, psixologik, axloqiy, tarbiyaviy ahamiyati, kompozitsion kategoriyalari, komponentlari, turlari, funksiyalari, stilistik yechimlari uyg'unligidan iborat.

Dizayn metod va vositalarini maktabgacha ta'lim-tarbiya jarayoniga kontekstli yondashuv asosida ekstrapolyatsiya etish loyihalash kompetensiyasini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Dizayn bolaning his-tuyg'ulari va harakatlariga, fikrlash doirasi va g'oyalariga, axloqiy tarbiyasiga, qiziqish va e'tiqodiga, estetik didiga, kasb-hunar tanlashiga, loyihalash kompetensiyasiga, dunyoqarashining shakllanishiga ta'sir etadi va zamonaviy texnologik hayotga tayyorlaydi, tanqidiy fikrlash, kashfiyotlar yaratishga o'rgatadi har bir hayotiy faoliyatini to'g'ri loyihalashtirishga, shuningdek, o'z g'oyalarini moddiylashtirish imkoniyatini beradi. Loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish u yoki bu yuqori estetik

xususiyatlarga ega predmet, xizmat va mahsulotlarning bola uchun nechog'li foydali va kerakli ekanini baholashga o'rgatadi, shuningdek, o'z g'oyalarini moddiylashtirish imkoniyatini beradi.

Loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish bu – bolaning maktabgacha yosh davridanoq kreativ fikrlaydigan, tahlil qilish qobiliyatiga ega bo'lgan, zamon bilan hamnafas shaxsini dizayn orqali tarbiyalab borish zaruriyatini asoslaydi.

Dizayn va dizayn ta'limining uzluksiz ta'limda, xususan, maktabgacha ta'lim tizimida keng qo'llanilishi va Yangi O'zbekiston taraqqiyotini ta'minlovchi milliy ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiquvchi innovatsion yo'nalishdir. Loyihalash kompetensiyasi, dizayn va dizayn ta'limi, pedagogik dizayn elementlarini chuqur tadqiq etish, maktabgacha pedagogika jarayonini modernizatsiya qilishda yuqori samarali natijalarni beruvchi yangi innovatsion metodikalarni dizayn asosida takomillashtirish va qo'llashga keng imkoniyatlarini ochadi.

Dissertatsiyaning **“Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish metodikasi”** deb nomlangan ikkinchi bobida maktabgacha ta'lim-tarbiya jarayonida loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantiruvchi maxsus-ochiq predmet-makonli muhitni tashkil etishning pedagogik shart-sharoitlari, maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning pedagogik modeli va metodik tizimi taklif etilgan.

Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantiruvchi maxsus-ochiq predmet-makonli muhitni tashkil etishda dizayn-faoliyatning “dunyoni integrativ bilish metodi” sifatida namoyon bo'lishi, ”hammani eshitish va birgalikda qaror qabul qilish” – maxsus ijodiy muhitning yaratilishi, predmet-makonli ijtimoiy-madaniy atrof muhit resurslarini samarali yo'naltirilgan qo'llanishiga e'tibor qaratish, ratsional kollaboratsiyani tashkil etish masalalari asos etib olindi, muhit elementlari aniqlashtirildi. (1-jadval)

Maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayoniga rivojlantiruvchi predmet-makonli dizayn ta'limi muhitini tashkil etishning pedagogik shart- sharoitlari maktabgacha ta'lim yoshidagi bola dizayn faoliyati bilan uyg'unlashgandir.

Dizayn- faoliyat ta'lim jarayonining “mavzuviy-tashkil etuvchi” asosi sifatida atrof-muhitning san'at asarlari, madaniyat predmetlari va ularni aks ettirish usullarini (shaxsiy-ijodiy, samarali, o'yinli va kommunikativ faoliyat) namoyish etish imkonini yaratadi. Shunday qilib, bolalar uchun dizayn bu – bola uchun qulay, moddiy muhit yaratish demakdir.

Bolalar dizayni tushunchasi "maktabgacha yoshdagi bolaning badiiy va estetik tarbiyasi sohasidagi vazifalarni bajarishga" qaratilgan vositalar majmui demakdir. MTT da rivojlantiruvchi muhitni yaratishning asosiy sharti – bu jarayonga kirishuvchilar orasidagi o'zaro munosabatlarning shaxsga yo'naltirilgan modeliga tayanishdir.

Predmet-makonli rivojlantiruvchi muhit bu – bola faoliyatini funksional modellashtiruvchi, uning moddiy va ma'naviy mazmunini boyituvchi moddiy ob'ektlari tizimidir. Boyitilgan muhit bolaning turli faoliyatlarini ta'minlash uchun ijtimoiy va ob'ektiv vositalarning birligini nazarda tutadi.

Maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonida dizayn ta'limi asosida takomillashtirilgan rivojlantiruvchi maxsus-ochiq predmet-makonli muhitning pedagogik shart-sharoitlari

Pedagogik muhit shart-sharoitlari			
Dizayn ta'limining metodik tizimi			Dizayn ta'limi muhitini tashkil etish prinsiplari
Shakllari	Vositalari	Metodlari va texnologiyalari	
Kollaboratsiya	O'quv-meyoriy hujjatlar	Loyiha (dizayn)	Milliylik (mentallik)
Jamoadashlash	O'quv metodik ta'minot	Mind-map (Raviant fikrlash)	Insonparvarlik Ekologik tarbiya
Loyihaviylik	Bolalar uchun dizayn	O'yin	Yoshga moslik
Individuallik	Bolalar dizayni	Dizayn faoliyatini tashkil etish va amalga oshirish metodlari	Motivatsion-ilhomlantiruvchi rag'batlantirish
Juftliklarda ishlash	AKT	Dizayn va loyiha faoliyatiga ilhomlantirish va rag'batlantirish metodlari	Kontekstlik (normativ o'quv hujjatlari asosida) Tejamkorlik (ratsionallik)
Mahorat darslari	Media-mahsulotlar	Kuzatuv va o'z o'zini nazorat etish metodlari	Shaxsga yo'naltirilganlik
Sayr	Muhit badiiy stilistik yechimi	Muammoli vaziyatlar	Ergonomika (qulaylik)
		Integrativ	Kreativlik
		Variativ	Havfsizlik
		Reproduktiv	Integratsion

Maktabgacha yoshdagi bolalarda dizayn tafakkurini shakllantirish va dizayn madaniyatini o'zlashtirish, agar buning uchun qulay pedagogik sharoitlar yaratilsa va unga rioya qilinsa, ta'lim va tarbiya jarayonida yuqori samara beradi. Taklif etilayotgan rivojlantiruvchi ochiq muhit elementlari davr talabidan kelib chiqib, mobil tarzda o'zgarishi, takomillashtirilishi va olib tashlanishi yoki yangi elementlar bilan boyitilishi mumkin.

Agar maktabgacha predmet-makonli dizayn ta'limi muhiti, birinchi navbatda, barcha iyerarxik darajalarda ta'lim-tarbiya oluvchilarning loyiha va dizayn faoliyati bilan shug'ullanishi jarayonida yuzaga keladigan barcha ehtiyojlarni qondirish va rivojlantirish uchun imkoniyatlar yaratsa, uni rivojlantiruvchi, deb hisoblash mumkin, shaxs tomonidan ijtimoiy qadriyatlarni o'zlashtirish va ularni ichki qadriyatlarga organik ravishda aylantirish uchun muayyan ta'lim muhiti tomonidan taqdim etilgan bunday imkoniyatlarning butun majmuasi uning rivojlanayotgan psixologik-pedagogik salohiyatini tashkil qiladi.

Dissertasiya ishida katta maktabgacha yoshdagi bola loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning pedagogik modeli ishlab

chiqilgan. (2-rasm). Unga ko'ra, 7 ta blokda loyihalash kompetensiyasining rivojlanish jadalligi o'z aksini topgan. Bu bloklar quyidagilardan iborat:

1. Maqsad va vazifalar bloki – loyihalash kompetensiyasiga bo'lgan zarurat ijtimoiy buyurtma nuqtai nazaridan asoslanib, loyihalash kompetensiyasini rivojlantirishdan maqsad va vazifalar jamiyat ehtiyoji asosida belgilab olingan.

2. Nazariy metodologik blok – loyihalash kompetensiyasi komponentlari, yondashuvlar va tamoyillari dizayn nuqtai nazaridan tanlab olingan.

3. Mazmunli blok – dizayn asosida katta maktabgacha yoshdagi bola loyihalash kompetensiyasini shakllantirishga oid bilim, ko'nikma malaka, amaliy qo'llash, tahliliy fikrlash pozitsiyalari 5-6 yoshli bola bilim, ko'nikmalari asosida belgilangan Davlat talablariga muvofiq ravishda ishlab chiqilgan.

4. Protsessual-texnologik blokda – loyihalash kompetensiyasining maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonida rivojlanishi yuzasidan tegishli ma'lumotlar keltirilgan.

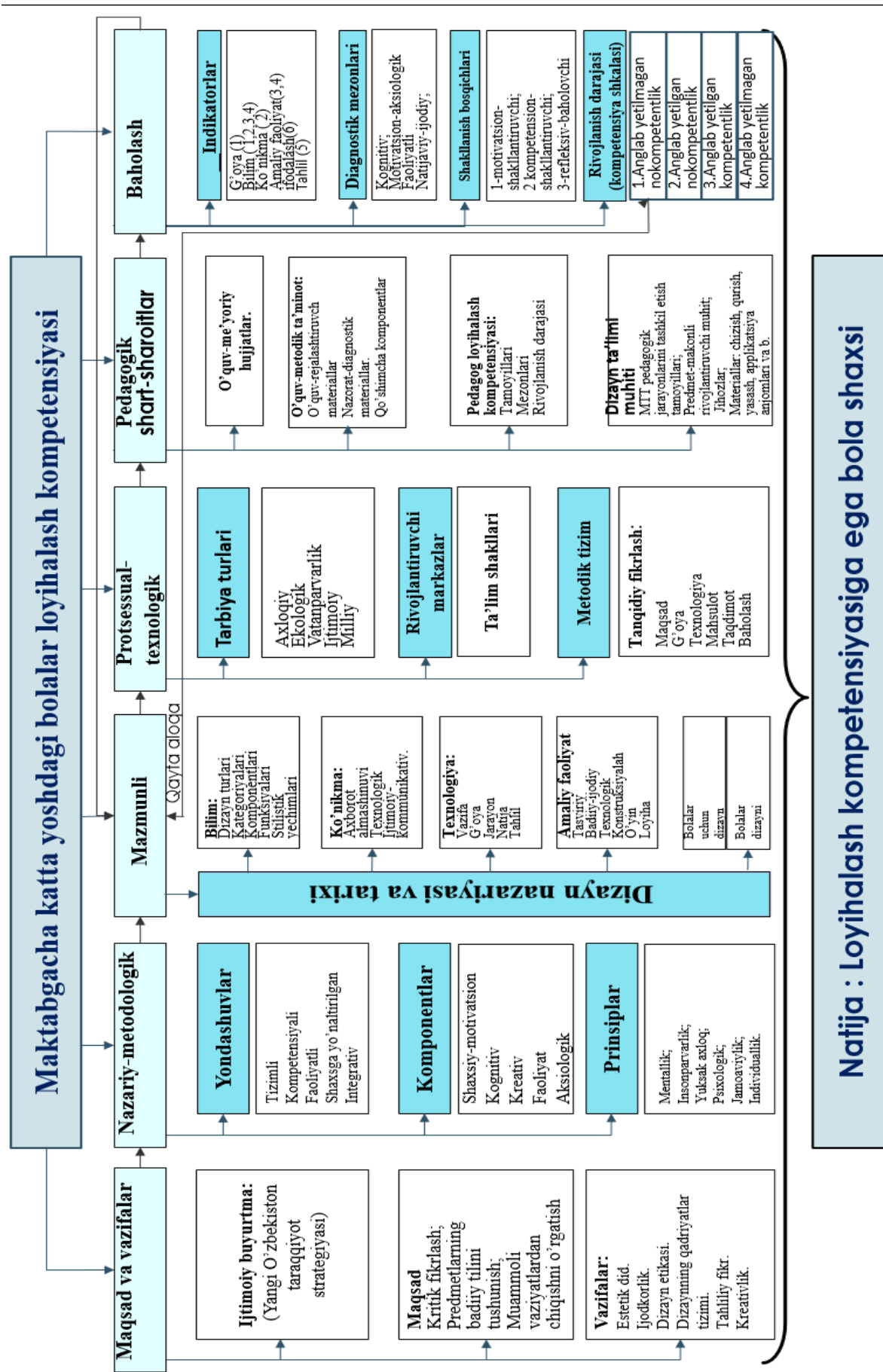
5. Shart-sharoitlar bloki – loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish uchun lozim bo'lgan rivojlantiruvchi muhit komponentlari amaldagi dastur-hujjatlarga muvofiq ravishda ishlab chiqilgan.

6. Baholash bloki – katta maktabgacha yoshdagi bola loyihalash kompetensiyasining rivojlanganlik darajasini aniqlash indikatorlari, mezonlari, darajalari va bosqichlari ifodalangan. Loyihalash kompetensiyasi quyi darajada rivojlangan ko'rsatkichlarni ko'tarish yuzasidan model harakat trayektoriyalari ko'rsatilgan.

7. Natija bloki - yuqori darajada rivojlangan loyihalash kompetensiyasiga ega bola shaxsi modelning pirovard natijasi sifatida belgilab olingan.

Taklif etilayotgan model asosida maktabgacha ta'lim-tarbiya jarayonida loyihalash kompetensiyasini mental xususiyatlarimizni hisobga olgan holda rivojlantirishni tashkil etish imkoniyati yaratilgan. Shuningdek modelning afzalligi shundan iboratki, loyihalash kompetensiyasi quyi darajada rivojlangan tarbiyalanuvchilar bilan alohida ishlash uchun orqaga qaytish trayektoriyalari belgilab olingan. Model qayta o'zgartirilib (protsessual-texnologik, mazmunli va baholash bloklarini) uzluksiz ta'limning boshqa pog'onalari uchun ham ekstrapolyatsiya qilinishi imkoniyatlari mavjud. Ushbu model asosida loyihalash kompetensiyasini dizayndan boshqa vositalar asosida rivojlantirish modellarini ishlab chiqish mumkin.

Maktabgacha dizayn ta'limining metodik tizimi dizayn faoliyatini tashkil etish va amalga oshirish, dizayn va loyiha faoliyatiga ilhomlantirish va rag'batlantirish hamda kuzatuv, diagnostika va o'z-o'zini nazorat etish metodlari uyg'unligidan iborat. Dizayn faoliyati jarayonida bolalarimizga fikrlash madaniyati, kreativlik kabi sifatleri shakllanar ekan, tanqidiy fikrlash, loyihalash, kashfiyotga ilhomlantiruvchi metodikalari sifatida loyiha (dizayn) va Mind map – intellektual xaritalar metodlarini qo'llash tavsiya etiladi.



2-rasm. Maktabgacha katta yoshdagi bola loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning pedagogik modeli

Dissertasiyaning “**Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning metodik tizimi samaradorligini aniqlash bo‘yicha tajriba-sinov ishlari**” deb nomlangan uchinchi bobida maktabgacha katta yoshdagi bolalar va pedagoglar loyihalash kompetensiyasini diagnostika qilish va mavzuning dolzarbligini aniqlashga oid tajriba-sinov ishlarining mazmun-mohiyati yoritilib berilgan. Shuningdek, maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantiruvchi metodik tizimining samaradorligini aniqlashga qaratilgan tajriba-sinov ishlarining borishi va natijalari tahlili keltirildi.

Maktabgacha ta’lim va tarbiya jarayoniga dizayn elementlarini va kompozitsion kategoriyalarini samarali tatbiq etish mezonlarini amaliyotda sinab ko‘rish, maktabgacha ta’lim tashkilotlari ta’lim-tarbiya jarayoniga tatbiq etish mexanizmining samaradorligini aniqlash, maktabgacha ta’lim tashkilotlarining tarbiyalanuvchilari loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish yuzasidan ilgari surilgan g‘oyalarning amaliyotga tatbiqi yuzasidan pedagogik tajriba-sinov ishlari tashkil etildi.

2-jadval.

Tajriba sinov ishlarida qatnashuvchi respondentlar to‘g‘risidagi ma’lumot

№	Maktabgacha ta’lim tashkiloti joylashgan tumani va raqami	Tajriba-sinov jarayonida ishtirokchi tarbiyalanuvchi respondentlar soni	Pedagog respondentlar soni
1.	Namangan viloyati Yangi Namangan tumanida joylashgan 43-sonli DMTT	20	4
2.	Namangan viloyati Yangi Namangan tumanida joylashgan 24-sonli DMTT	22	4
3.	Sirdaryo viloyati Guliston shahar 6-sonli DMTT	21	4
4.	Sirdaryo viloyati Guliston shahar 20-sonli DMTT	23	4
5.	Toshkent shahar Sirg‘ali tumani 593 DMTT	58	8
6.	Toshkent shahar Sirg‘ali tumani 598 DMTT	61	8
7.	Toshkent shahar Sirg‘ali tumani 599 DMTT	57	6
8.	Toshkent shahar Sirg‘ali tumani 589 DMTT	68	10
9.	Tarbiyalanuvchi respondentlar	198+198=396 nafar	
10.	Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti (tarbiyachi)	348 nafar.	
11.	Guruhlar pedagoglari	48 nafar	
12.	Jami pedagog respondentlar	396 nafar	
13.	Umumiy tajriba-sinov maydonchalari soni	9 ta	
14.	Tajriba guruhlari soni	12 ta	
15.	Nazorat guruhlari soni	12 ta	
16.	Jami respondentlar soni	792 nafar	

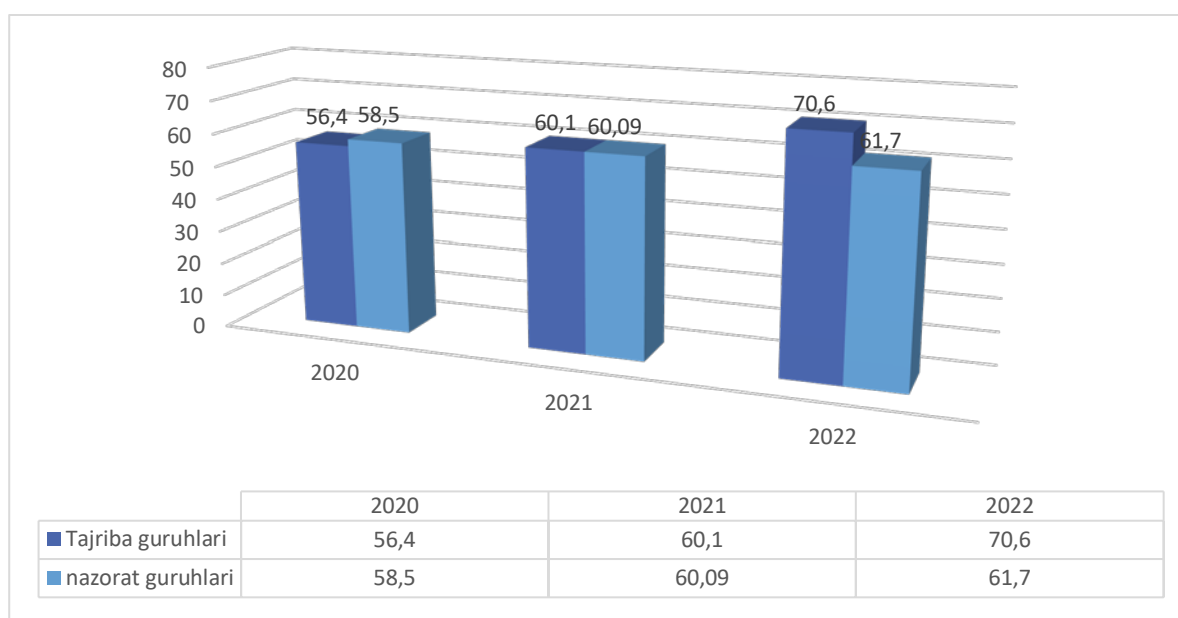
Pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish tadqiqot ishining maqsadi va vazifalaridan kelib chiqqan holda amalga oshirildi.

Maktabgacha ta'lim va tarbiya jarayonining yaxlit bir butun suratini ishlab chiqish maqsadida random selektiv metodi asosida tanlangan tasodifiy-ixtiyoriy respondentlarning statistik ma'lumotlaridan foydalanildi. Statistik tahlilni amalga oshirish uchun bir xil respondentlardan har xil vaqt davomida turli mezonlar asosida yig'ilgan panel ma'lumotlar qo'llanildi.

Tajriba sinovlar jami 12 ta tajriba guruhi va 12 ta nazorat guruhi tarbiyalanuvchilari va ularning 48 nafar pedagoglari orasida 3 ta hudud (Toshkent shahrida 4 ta DMTT, Sirdaryo viloyatida 2 ta DMTT, Namangan viloyatida 2 ta DMTT)da, shuningdek, maktabgacha ta'lim tashkilotlari direktor va mutaxassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish institutining 348 nafar tinglovchi respondentlari orasida – jami 9 ta tajriba-sinov maydonida o'tkazildi (2-jadval).

1-ilmiy faraz. Dastavval adabiyotlar tahlilining R.Teron klaster analiziga asoslanib, tadqiq etilayotgan mavzuning dolzarbligini isbotlovchi quyidagi ilmiy faraz yaratildi: 1.Tadqiqotchilar fikriga ko'ra, **maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasi ularning rivojlanish sohalari kompetensiyalari ta'sirida regressiyalanadi va aksincha.** Bu ilmiy faraz oddiy chiziqli regressiya (simple linear recression) metodi yordamida eng kichik kvadratlar metodini (OLS) qo'llagan holda tekshirildi va isbotlandi.

Dastlabki bosqichdagi aniqlovchi tadqiqotimiz davomida biz tomonimizdan quyidagi maqsad qo'yildi: katta maktabgacha yoshdagi bolalarda va ularga ta'lim beruvchi pedagoglarda loyihalash kompetensiyasi rivojlanishining dastlabki darajasini aniqlash.



3-rasm. Tarbiyalanuvchi respondentlarning tajriba va nazorat guruhlarida loyihalash kompetensiyalarining rivojlanganligi

Bunda bola ijodiy tasavvuri, loyihalash kompetensiyasini aniqlash uchun aniqlovchi va yakuniy monitoringni o'tkazishda N.V.Miklyayevaning diagnostik metodikasi, Warteg "Circles" texnikasi, P.Torrancning ijodkorlikni aniqlash testi takomillashtirildi va foydalanildi. Shartli baholashning o'rtacha ko'rsatkichi asosida 396 nafar maktabgacha katta yoshdagi respondentlarning va 396 nafar maktabgacha

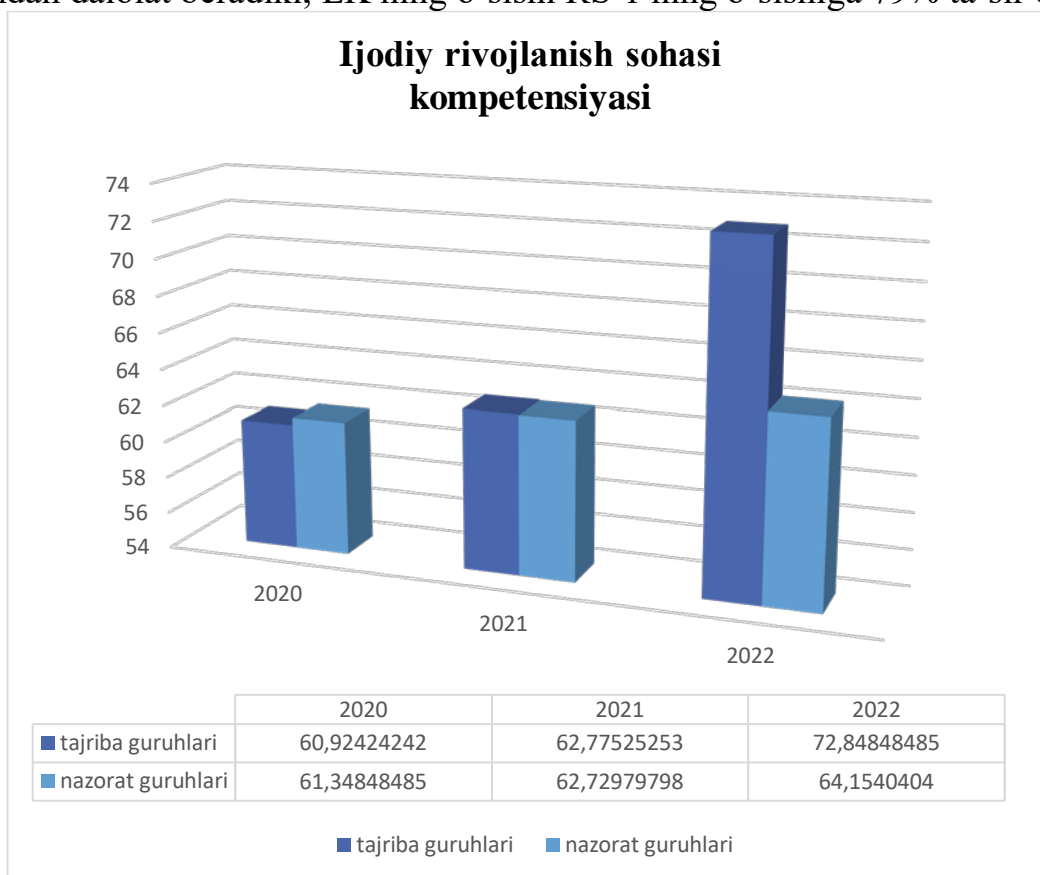
ta'lim-tarbiya pedagog respondentlarning loyihalash kompetensiyasi aniqlovchi va yakuniy bosqichda tegishli indikatorlarning o'rtacha qiymatlari asosida belgilab olindi.

Regressiya natijalariga ko'ra biz tomonimizdan tuzilgan ilmiy farazni inkor etuvchi faraz N-0- inkor etildi, ya'ni $p\text{-value} < 0.05$ sharti bajarildi, ya'ni

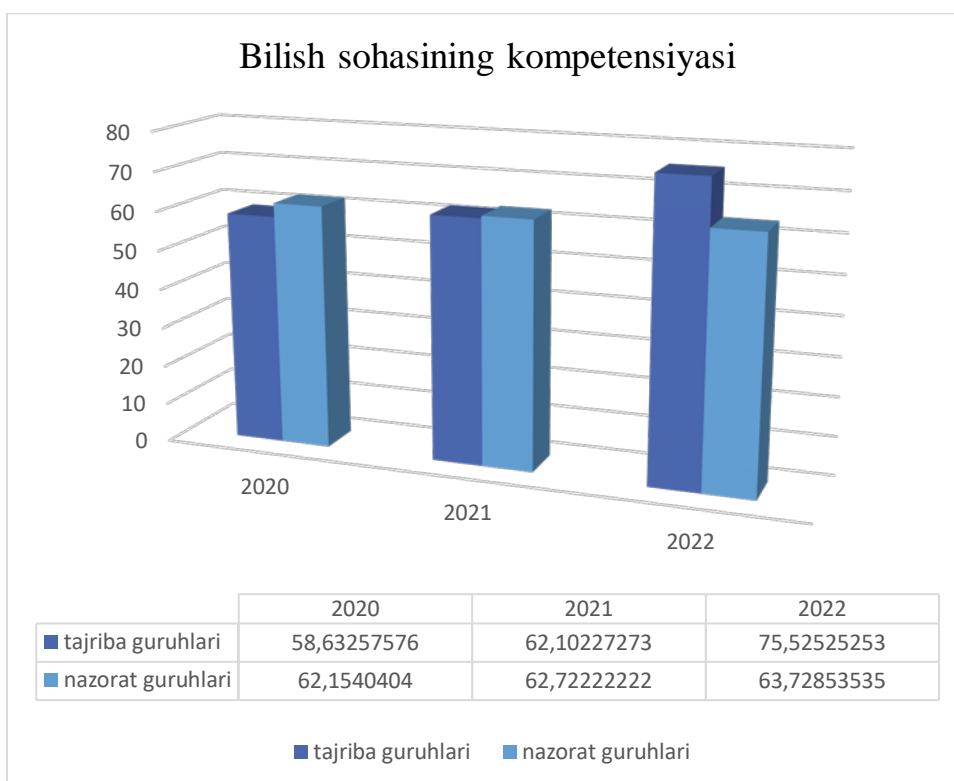
$$p \text{ value: } P1=0.000, P2=0.039$$

Bu ko'rsatkichlar RS-1 (tarbiyalanuvchilar ijodiy rivojlanish sohasi kompetensiyasi) va RS-2 (tarbiyalanuvchilar bilish sohasi kompetensiyasi) ning o'ta ahamiyatligini (Tarbiyalanuvchilar loyihalash kompetensiyasining rivojlanish darajasiga kuchli ta'sir o'tkazishini) bildiradi. Bizning regression model tarbiyalanuvchi respondentlar loyihalash kompetensiyasini (LK) 81%ga ifodalaydi ($R\text{-squared} = 0.8001$). Bu shundan dalolat beradiki, RS-1 va RS-2 ko'rsatkichlar loyihalash kompetensiyasining rivojlanishida 81% ahamiyatli, qolgan 19% rivojlanish suratlari biz tomonimizdan o'rganilmagan boshqa komponentlarga bog'liq. Shuningdek, H_a- R-0 inkor etilgan holda tuzilgan faraz (ya'ni bizning ilmiy faraz) tasdiqlandi, ya'ni $p\text{-value} \leq 0.05$ sharti bajarildi. Demak, RS-1 va RS-2 LK rivojlanishiga ta'sir o'tkazadi. Shart ahamiyatli bo'ldi va ilmiy faraz tasdiqlandi. Shuningdek, LK o'z navbatida RS-1 va RS-2 rivojlanish darajasigaga ta'sir etadi.

$P > |t| = 0.000$, LK ko'rsatkichi RS-1 ni 79% ga ifodalaydi ($\text{Adj } R\text{-squared} = 0.7974$). Bu shundan dalolat beradiki, LK ning o'sishi RS-1 ning o'sishiga 79% ta'sir etadi.



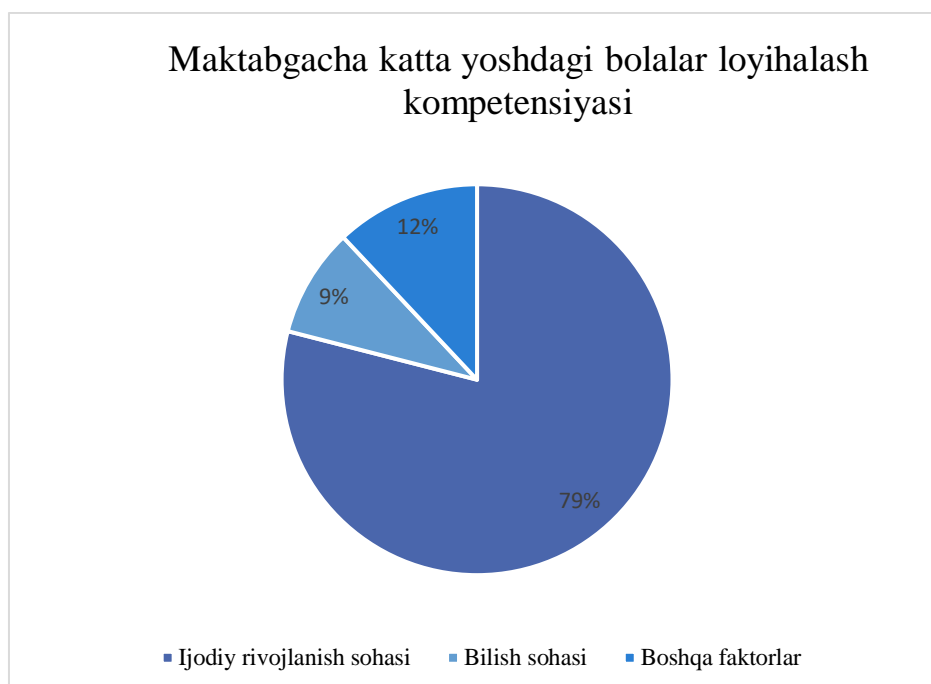
4-rasm. Tarbiyalanuvchi respondentlarning ijodiy rivojlanish sohasi kompetensiyasining rivojlanishi



5-rasm. Tarbiyalanuvchi respondentlarning bilish sohasi kompetensiyasining rivojlanishi

LK RS-2 ni 10% ga ifodalaydi (Adj R-squared = 0.0982).

Bu shundan dalolat beradiki, LK ning o‘shishi RS-2 ning o‘shishiga 10% ta’sir etadi. Shuningdek, H_a-R-0 inkor etilgan holda tuzilgan faraz (ya’ni bizning ilmiy faraz) tasdiqlandi, ya’ni p-value ≤ 0.05 sharti bajarildi. Demak, LK darajasi RS-1 va RS-2 rivojlanishiga ta’sir o‘tkazadi. Ilmiy faraz ahamiyatli bo‘ldi va tasdiqlandi.

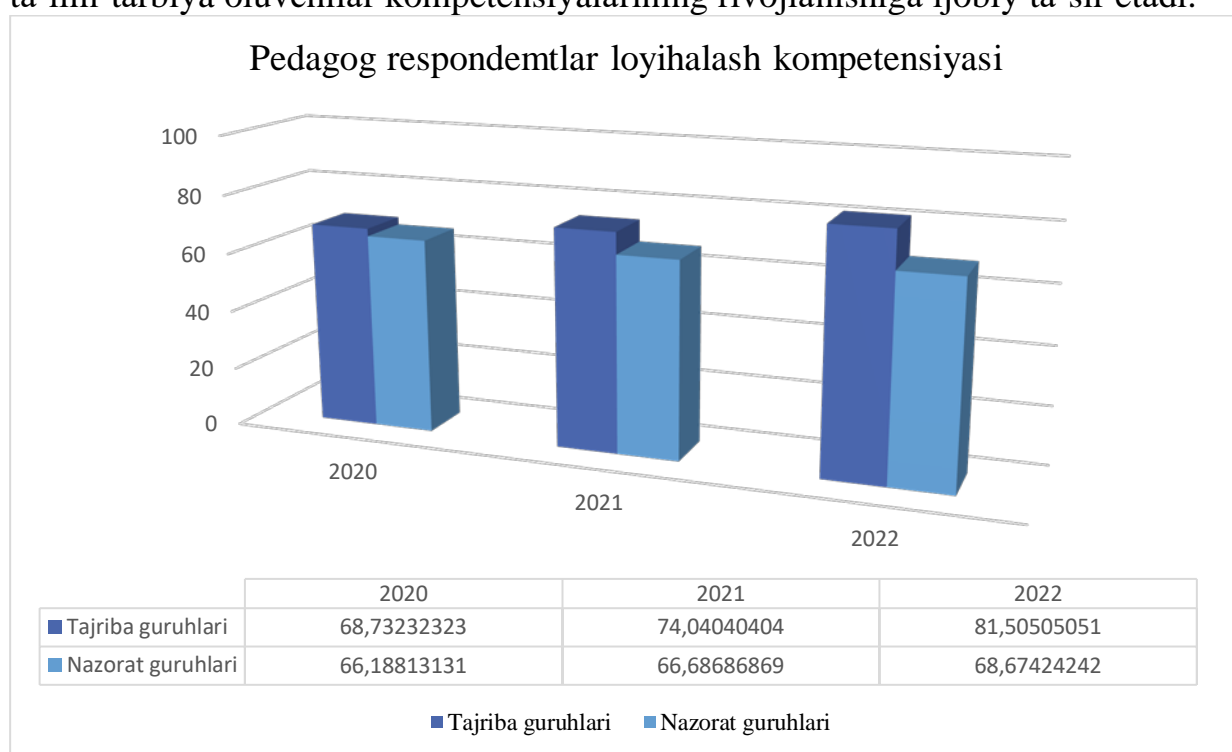


6-rasm. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasi va ijodiy rivojlanish hamda bilish sohalari kompetensiyalarining o‘zaro uyg‘unligi

Yuqoridagi natijalar asosida aytish mumkinki, maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyalari rivojlanishi va ularning - ijodiy rivojlanish sohasi hamda bilish jarayonining rivojlanish sohasi kompetensiyasi ko'rsatkichi o'sib borishida o'zaro uzviy bog'liqlik bor.

Ushbu ilmiy farazning tasdiqlanishi mavzuning dolzarbligini asoslab beradi va ishlab chiqilgan maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning metodik tizimining samaradorligini aniqlash zarurati tug'iladi. Tadqiqotimiz ob'ekti maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini rivojlantirishning metodik tizimi samaradorligini aniqlash ekan, bolalarni bevosita ta'lim-tarbiya jarayoniga jalb etish masalasiga etik nuqtai nazardan yondashgan holda pedagog tarbiyachilar orqali ta'sir etish metodi tanlandi.

Qator tadqiqotchilar fikriga ko'ra, pedagog kompetensiyalarining rivojlanishi ta'lim-tarbiya oluvchilar kompetensiyalarining rivojlanishiga ijobiy ta'sir etadi.



7-rasm. Pedagog respondentlarning tajriba va nazorat guruhlarida loyihalash kompetensiyalarining rivojlanganligi

2-ilmiy faraz. Pedagoglar loyihalash kompetensiyasi va tarbiyalanuvchilar loyihalash kompetensiyasi orasida korrelyatsion bog'liqlik bor.

$$H_0: r_{xy}=0 \quad H_a: r_{xy} \neq 0$$

Bunda **X**-pedagoglar loyihalash kompetensiyasining rivojlanganlik darajasi

U-bolalar loyihalash kompetensiyasining rivojlanganlik darajasi

r_{XY} – pedagog va tarbiyalanuvchilar loyihalash kompetensiyasi o'rtasidagi regressiya koeffitsiyenti.

Agar $r_{xy}=0$ bo'lsa, H_0 inkor etilmaydi, ya'ni gipoteza tasdiqlanmaydi. Agar $r_{xy} \neq 0$ sharti bajarilsa, H_0 inkor etiladi va H_a (bizning gipoteza) tasdiqlanadi.

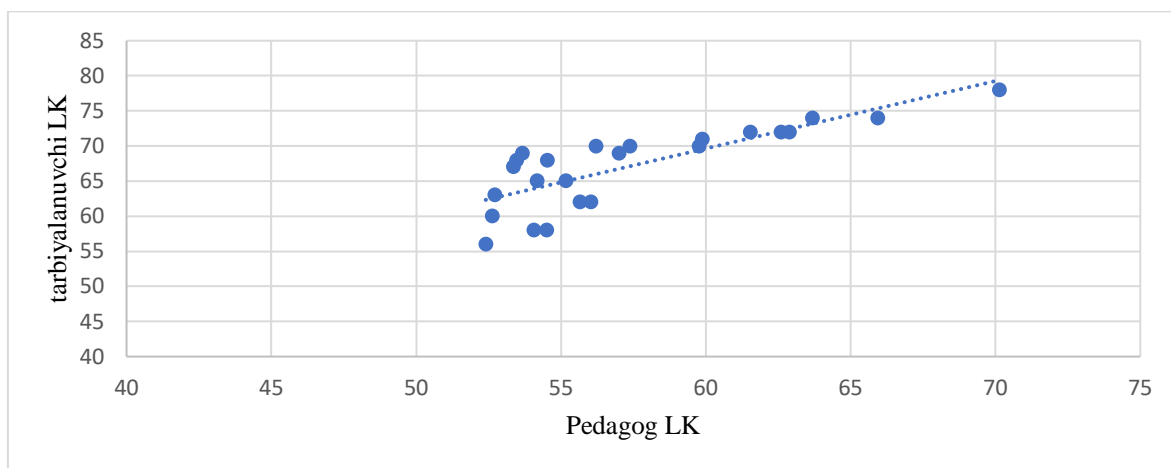
Bu ilmiy farazni tasdiqlanishi uchun biz tomonimizdan tarbiyalanuvchilar va ularning pedagoglari loyihalash kompetensiyalari darajasi natijalarining

korrelyatsion tahlili amalga oshirildi. Asos sifatida har bir tadqiq etilayotgan guruh tarbiyalanuvchi respondentlar loyihalash kompetensiyasining o‘rtacha qiymati va pedagoglar loyihalash kompetensiyasining umumiy qiymati olindi.

$$r_{xy} = \frac{(\sum(x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y}))}{\sqrt{\sum(x_i - \bar{x})^2} \sqrt{\sum(y_i - \bar{y})^2}}$$

$r_{XY} = 0.8043$, ya’ni pedagog va tarbiyalanuvchi respondentlar loyihalash kompetensiyasi darajasi orasida kuchli korrelyatsion bog‘liqlik bor. Bu shundan dalolat beradiki, **pedagog loyihalash kompetensiyasining oshib borishi bilan tarbiyalanuvchi loyihalash kompetensiyasi ham rivojlanib boradi**. Demak, ilmiy faraz isbotlandi.

$H_0: r_{xy}=0$ inkor etildi. $H_a: r_{xy} \neq 0$ qabul qilindi.



8-rasm. Pedagog respondentlar loyihalash kompetensiyasining tarbiyalanuvchi respondentlar loyihalash kompetensiyasiga ta’siri

2-ilmiy farazga ko‘ra, pedagogni dizayn asoslari bilan tanishtirib tushuntirib borish orqali ularda loyihalash kompetensiyasi rivojlanib boradi va bu tarbiyalanuvchilarning loyihalash kompetensiyalari rivojlanishiga olib keladi. Shuning uchun maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantiruvchi metodikalarga oid seminar-treninglar o‘tkazildi. Ta’kidlash joizki, ta’lim oluvchi respondentlar uchun hech qanday ta’limiy harakatlar amalga oshirilmagan, faqatgina ularga ta’lim-tarbiya beruvchi pedagog kadrlar loyihalash kompetensiyasini rivojlantirishga qaratilgan metodikalar qo‘llangan edi.

Biz tomonimizdan ishlab chiqilgan metodikasining samadorligini aniqlash uchun Farqlardagi farqlar (differens in differens) metodidan foydalanildi. Buning uchun biz tomonimizdan ishlab chiqilgan noverbal testlar asosida 2020-2022 yillar davomida tajriba sinov ishlari olib borildi. 1-bosqich 2020-2021 yil davomida pedagoglar va ularning tarbiyalanuvchi respondentlari orasida olib borildi, 1-test 2020 yil oxirida o‘tkazildi. Bunda pedagog va tarbiyalanuvchi respondentlar loyihalash kompetensiyalari va tarbiyalanuvchi respondentlarning rivojlanish xaritasini o‘rganish asosida ularning ijodiy rivojlanish va bilish sohalari kompetensiyasining rivojlanish darajasini aniqlashga qaratilgan statistik ma’lumotlar olindi. 2021 yil oxirida xuddi shu sharoitlar va respondentlar o‘rtasida yangidan test o‘tkazildi. Shundan so‘ng pedagog respondentlar uchun ishlab

chiqilgan metodika 1 oy davomida qo‘llanildi. Parallel ravishda 1 oy davomida MTTDMMOI tinglovchilari orasida ham shu test qo‘llanildi. 2022 yil oxirida xuddi shu test pedagog va tarbiyalanuvchi respondentlarda qo‘llanildi. Olingan natijalar yig‘ilib, ular asosida mikropanel ma’lumotlar tizimi tuzildi. Har bir yilda olingan ko‘rsatkichlar asosida solishtirish uchun ularning o‘rta arifmetik qiymati olindi va ularning o‘zgarish foizi aniqlandi.

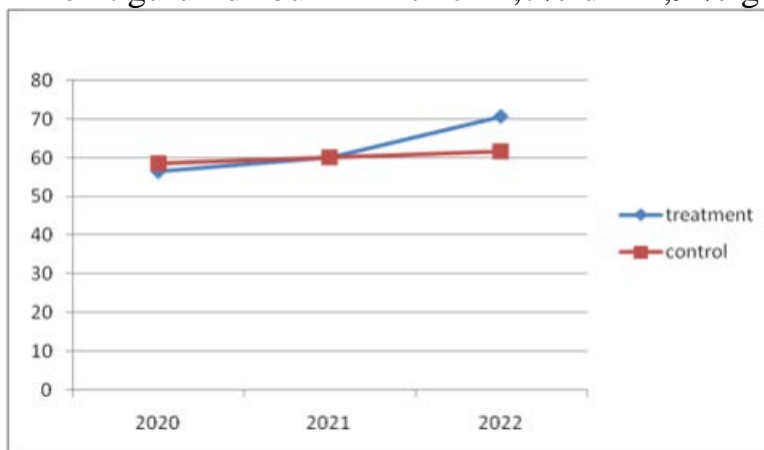
Differens in differens metodi asosida tahlil o‘tkazildi. Olingan natijalar shuni ko‘rsatadiki, tarbiyalanuvchi respondentlar uchun maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning metodik tizimi samaradorligi 8,5% ni tashkil etadi.

4-jadval

Differens in differens metodi asosida tahlil

	Tajribadan so‘ng loyihalash kompetensiyasi	Tajribadan oldingi loyihalash kompetensiyasi	Farq
Tajriba	0.147982	0.061598	0.086384
Nazorat	0.028612	0.027291	0.001321
Farq	0.034307	0.11937	0.085063

Bunda tarbiyalanuvchi respondentlar orasida loyihalash kompetensiyasining rivojlanganlik darajasi eksperiment o‘tkazilishidan oldin tajriba guruhida 6% dan 14% ga o‘sgan, nazorat guruhida bu ko‘rsatkich 2,7% dan 2,9 % ga o‘sgan.



9-rasm. Ishlab chiqilgan maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirish metodikasi samaradorligi

Tajriba-sinov ilmiy farazi oddiy chiziqli regressiya (simple linear regression) metodi yordamida eng kichik kvadratlar metodi (OLS) ni qo‘llagan holda tekshiriladi.

5- jadval

Tajriba-sinov jarayonining ishonchliligi oddiy chiziqli regressiyasi (simple linear regression)

Variable	VIF	1/VIF
r1	1.10	0.906986
r2	1.10	0.906986
Mean VIF	1.10	

VIF qiymati R1 va R2 uchun 4 dan kichkina ekanligi bilan tajriba-sinov jarayonining ishonchliligi asoslandi.

XULOSA VA TAVSIYALAR

1. Dizayn tushunchasiga keng qamrovli yondashuv natijasida uning har bir jabhaga taalluqli ekanligi aniqlandi.

2. Zamonaviy dizayn signallariga ko‘r-ko‘rona ergashish maktabgacha yoshdagi bolalar estetik did, tasavvurlari, milliy g‘urur, axloqiy sifatlarining rivojlanishiga bir vaqtning o‘zida ham ijobiy, ham salbiy ta‘sir ko‘rsatishi mumkin.

3. Dizayn har sohaga taalluqli san‘at sifatida har bir jabhani loyihalash jarayoniga kirib borar ekan, uning jarayonlar dizayni, deb nomlanuvchi turi sifatida pedagogik dizayn ham ta‘limga, xususan, maktabgacha ta‘lim-tarbiya jarayoniga kirib kelgan, uni tadqiq etish pedagogik jarayon samaradorligini oshiradi.

4. Dizayn ta‘limi milliy maktabgacha ta‘lim-tarbiya jarayonida mavjud, ammo uning shart-sharoitlari, rivojlanishi maxsus darajada tadqiq etilmagan. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari maktabgacha dizayn ta‘limining metodik tizimi va uni tashkil etish prinsiplari hamda vositalari uyg‘unligida ishlab chiqildi. Bolalar dizayni va bola uchun dizayn tushunchalari tadqiq qilindi.

5. Loyihalash kompetensiyasiga ega maktabgacha katta yoshdagi bola shaxsini tarbiyalashga qaratilgan pedagogik model dizayn asosida ishlab chiqildi.

6. Pedagog va tarbiyalanuvchiga dizayn elementlarini tanishtirib, tushuntirib borish orqali ularda loyihalash kompetensiyasi rivojlanib boradi. Pedagog va tarbiyalanuvchining loyihalash kompetensiyasi orasida koorrelyatsion bog‘liqlik bor, ya‘ni pedagog loyihalash kompetensiyasini rivojlantirish natijasida tarbiyalanuvchi loyihalash kompetensiyasi rivojlanib boradi.

7. Adabiyotlar tahlilining R.Teron klaster analiziga asoslanib, tadqiq etilayotgan mavzuning dolzarbligini isbotlovchi ilmiy faraz (gipoteza) tuzildi va mavzu dolzarbligi matematik statistika asosida (81%) isbotlandi.

8. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyalari rivojlanishi va ularning ijodiy rivojlanish (79%) sohasi hamda bilish jarayonining rivojlanish (10%) sohasi kompetensiyasi ko‘rsatkichi o‘sib borishida o‘zaro uzviy bog‘liqlik bor.

9. Tarbiyalanuvchi respondentlar uchun maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantirishning metodik tizimi samaradorligi 8,5% ni tashkil etadi.

10. Tarbiyalanuvchi respondentlar orasida loyihalash kompetensiyasining rivojlanganlik darajasi eksperiment o‘tkazilishidan oldin tajriba guruhida 6% dan 14% ga o‘sgan, nazorat guruhida bu ko‘rsatkich 2,7% dan 2,9 % ga o‘sgan.

11. Dizayn va dizayn ta‘limining uzluksiz ta‘limda, hususan maktabgacha ta‘lim tizimida keng qo‘llanilishi Yangi O‘zbekiston milliy ta‘limi talablariga mos keluvchi, ta‘lim sifatini yangi bosqichga olib chiquvchi pedagogikaning innovasion yo‘nalishdir.

Tadqiqotimizda o'rganilgan manbalar asosida quyidagi tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Dizayn signallarining bolalarga salbiy ta'sirini ijobiy ta'sirga almashtirish, bolalar ongini salbiy dizayn vositalaridan himoya etish maqsadida bunyodkor badiiy ijodiy faoliyat va sog'lom ta'limiy muhitni shakllantirish uchun dizayn va dizayn ta'limiga murojaat etish zarur. Bunda xorij tajribasi va milliy ta'lim xususiyatlariga tayanish;

2. Bolalar dizayni va bolalar uchun dizayn masalalari bugungi kunda muhim ahamiyat kasb etsada, lekin maxsus darajada metodik ta'minotga ega emas. Bu sohaga keng jamoatchilik va mutahassis dizaynerlarni jalb etish;

3. Maktabgacha yoshdagi bolalar ta'lim-tarbiyasi jarayonida dizayn faoliyatiga jalb etilar ekan, ularda estetik did, loyihaviy ijodiy tasavvurni kengaytirish bilan bir qatorda milliy dizayn elementlariga hurmat, milliy g'urur, xalq amaliy bezak san'ati namunalarini tanish va ulardan bahra olish, dizaynning bunyodkorlik tamoyillari asosida kamol topish, dizaynning yuksak milliy, insoniy va axloqiy normalarini singdirib borish;

4. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyasini dizayn asosida rivojlantiruvchi maxsus-ochiq predmet-makonli muhitni tashkil etishda dizayn-faoliyat "dunyoni integrativ bilish metodi" sifatida namoyon bo'lishi, rasional kollaborasiyani tashkil etish;

5. Ishlab chiqilgan pedagogik model asosida, loyihalash kompetensiyasi quyi darajada rivojlangan tarbiyalanuvchilar bilan alohida ishlash uchun orqaga qaytish trayektoriyalari belgilab olindi. Model qayta o'zgartirilib (prosessual-texnologik, mazmunli va baholash bloklarini) uzluksiz ta'limning boshqa pog'onalari uchun ham ekstrapolyasiya qilinishi istiqbollari mavjud va u asosida loyihalash kompetensiyasini dizayndan boshqa vositalar asosida rivojlantirish modellarini ishlab chiqish;

6. Dizayn faoliyati jarayonida bolalarimizga fikriy madaniyat, kreativlik kabi sifatlar shakllanar ekan, tanqidiy fikrlash, loyihalash, kashfiyotga ilhomlantiruvchi metodikalari sifatida loyiha (dizayn) va Mind map – intellektual xaritalar metodlarini qo'llash;

7. Maktabgacha katta yoshdagi bolalar loyihalash kompetensiyalari rivojlanishi va ularning - rivojlanish sohalari kompetensiyasining o'sib borishida o'zaro uzviy bog'liqlik bo'lganligi bois, uning rivojlanish dinamikasidan pedagogik kuzatuv jarayonida foydalanish zarur.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.12/30.12. 2019.Ped.80.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДИРЕКТОРОВ И
СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**

**ИНСТИТУТ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ДИРЕКТОРОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

ЗУПАРОВА ДИЛНОЗА ДАДАХОНОВНА

**РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ДИЗАЙНА**

13.00.08 – Теория и методика дошкольного образования и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PHD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована
Высшей аттестационной за номером B2022.3.PhD/Ped1718**

Диссертационная работа выполнена при институте переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций

Автореферат диссертации на трех языках (русском, узбекском, английском (резюме) размещен на веб-странице Научного совета (www.mdomoi.uz) и в информационно-образовательном портале Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Ашурова Санобар Юлдашевна

кандидат педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Ибрагимова Гулсанам Нейматовна

доктор педагогических наук (DSc), профессор

Режаметова Нилуфар Илхамовна,

доктор философии педагогических наук (PhD), доцент

Ведущая организация:

Самаркандский государственный университет

Защита диссертации состоится «___» _____ 2023 года в _____ часов на заседании Научного совета PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 при Институте переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций (адрес: 100011, город Ташкент, Яккасарайский район, улица Юсуфа Хос Хаджиба 64. Тел.: (99871)150-01-27; факс: (99871)150-01-27; Электронная почта: mtm-malaka.oshirish@exat.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций (зарегистрирована за №___). Адрес: 100011, город Ташкент, Яккасарайский район, улица Юсуфа Хос Хаджиба 64. Тел.: (99871)150-01-27; факс: (99871)150-01-27).

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2023 года.

(Реестр протокола рассылки № _____ от _____ 2023 года).

Н.Х.Рахманкулова

Председатель Научного совета по
присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор

Ш.Э. Нейматов

секретарь Научного совета по
присуждению ученых степеней, к.п.н.

Ф.Р. Кодирова

Председатель методологического
семинара при Научном совете по
присуждению научных степеней, д.п.н.,
профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировом образовании вопрос расширения проектной компетенции подрастающего поколения, формирования у них в будущем собственного мировоззрения и критического мышления является залогом социально-экономического развития общества. Тенденция к обучению детей проектно – творческому мышлению с раннего возраста реализована в ряде развитых стран и достигла высокой эффективности. Сегодня в развитых странах внимание уделяется дизайну, дизайн-образованию, начиная с дошкольного образовательного и воспитательного процесса. Международные программы, такие как PISA, PIRLS, TIMSS, EGMA, EGRA, обогащены образцовыми материалами, направляющими качество образования на креативность, критическое мышление. В настоящее время в зарубежных странах в развитии несет свой вклад творчески мыслящая молодежь, материально и духовно поддерживающая дизайнерскую деятельность, занимающаяся исследованиями в области передового дизайнерского образования, художественным творчеством.

Изучение опыта развития ряда развитых стран мира, всестороннее понимание технологий и инновационных идей и создание инноваций считается одной из ключевых особенностей эпохи глобализации. Согласно историческому опыту ряда развитых стран и результатам исследований зрелых ученых-педагогов мира, путем обучения и подготовки детей с раннего детства к дизайн деятельности и проектной компетенции в будущем будет достигнута духовно-моральная зрелость передовых, новаторских поколений. Изучение опыта развитых стран, всестороннее понимание технологий и инновационных идей и создание инноваций являются основными чертами эпохи глобализации.

Нынешний период, когда в новом Узбекистане создаются соответствующие современным условиям социально-экономические отношения, предъявляет высокие требования к компетенциям специалистов различных уровней и отраслей. Одной из самых заветных ценностей нашего народа считается традиция воспитания ребенка, заботы взрослых о том, чтобы он получил знания и стал обладателем определённого ремесла. Богатое историческое наследие, оставленное нашими предками, уникальные шедевры восточной педагогики-важный фактор в воспитании совершенного человека. В этом бесценном наследии представлены актуальные мысли и размышления о нравственности воспитания наших детей, о том, как они могут планировать свою жизнь, ставить перед собой цели, эффективно тратить свое время, приобретать профессию. В указе Президента Республики Узбекистан от 28.01.2022 г. № ПФ-60” О Стратегии развития нового Узбекистана " на 2022-2026 гг. намечено вывести качество образования в системе дошкольного образования на новый уровень, внедрить усовершенствованную систему повышения профессиональной подготовки и мастерства сотрудников детских садов, совершенствовать дошкольно-воспитательные процессы на основе

научно обоснованных подходов. Также в обращении президента Узбекистана Шавката Мирзиёева Олий Мажлису и народу Узбекистана от 20.12.2022 года были особо отмечены задачи о кардинальном изменении качества образования. Глава государства объявил 2023 год в Узбекистане “Годом внимания к человеку и качественного образования”. В мыслях, высказанных президентом, было признано, что мы должны заинтересовать наших детей профессиями, искусством и культурой. Также особое внимание было уделено необходимости формирования у учащихся свободного и креативного мышления, умений работать в команде и общаться. Для реализации этого процесса на всех ступенях непрерывного образования, в частности, начиная с системы дошкольного образования, возникает необходимость проведения ряда научно-исследовательских работ, разработки и внедрения инновационных методов и технологий педагогики.

В Республике сегодня разрабатываются и внедряются в практику комплексные организационно-правовые меры, направленные на организацию эффективной системы дошкольного образования. Исследование инновационных направлений решения поставленных в правительственных документах задач является актуальной проблемой на сегодняшний день. Данная диссертационная работа в значительной степени служит реализации задач, определенных в законе «О дошкольном образовании и воспитании», Указе Президента Республики Узбекистан От 2022-2026- ” О стратегии развития нового Узбекистана ”от 28.01.2022 г. № ПФ-60, в Постановлении Правительства Республики Узбекистан от 8 мая 2019 г. № ПП-4312”, Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 г.“, № ПП-4312, Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности дошкольных образовательных организаций» от 13 мая 2019 года № 391, а также в других нормативно-правовых актах, касающихся данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и техники. Данная исследовательская работа является важной частью развития науки и технологий Республики. Исследование выполнено в рамках приоритетного направления ”Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информированного общества и демократического государства”.

Степень изученности проблемы. Исследования по направлению формирования творческих-эстетических качеств дошкольников проводились отечественными учеными Ф. Кодировой, М. Абдуллаевой, З. Азизовой, Г. Бердалиевой, Д. Бабаевой, Т. Хурвалиевой.

По проблемам проектной компетенции воспитанников дошкольного образования были проведены работы рядом исследователей из СНГ Г. Пантелеевым, Е. Ткаченко, С Кожуховской, Н Коньшевой, И Лыковой, А Рыбаковой, В. Штейнбергом, С Шухардиной. Особенности дизайна в

дошкольном образовании исследовались зарубежными учеными R. Larimore V Akerson, Ero-Tolliver, S. Y.Hong и др.

Исследования по проектному образованию, профориентации, проектной компетентности в педагогике, профессиональном образовании проведены рядом отечественных исследователей Н. Муслимовым, Ш.Шариповым, Н. Каримовой. По вопросам теории и истории дизайна проводили исследования зарубежные ученые Г. Земпер, Ф. Рёло, ученые стран Содружества В. Глазычев, И. Розенсон, А.Лаврентьев Б.Арватов также исследовали историю и теорию дизайна. Мировыми учеными и исследователями был проведен ряд исследований в таких направлениях, как теория дизайна и дизайн-образования, типы дизайна, дидактический дизайн. Большое внимание дизайн-образованию уделяли ученые разных стран. Вопрос о взаимной гармонии искусства, науки и практики был в центре внимания таких ученых и творцов, как Анри де Моран, Ле Корбюзье,. Они рассматривали взаимодополняемость художественного и научного знания как общетеоретический вопрос.

В педагогической теории и практике вопросам взаимосвязи проектирования и художественного творчества не уделялось особого внимания. Вопрос проектирования не исследовался с точки зрения компетенции. В особой степени не изучено влияние художественно-проектной деятельности на процесс творческого совершенствования”.

Не уделялось особого внимания вопросам взаимосвязи проектирования и конструирования в педагогической теории и практике. Вопрос проектирования специально не исследовался на ментальном уровне с точки зрения компетентностного подхода. Структура проектной компетенции, ее влияние на сферы развития детей старшего дошкольного возраста в особой степени не изучены”.

Как видно из вышесказанного, исследования ряда ученых направлены на решение проблем формирования личности, а вопросы воспитания личности педагога и воспитанников с проектной компетентностью и развития и совершенствования культуры их критического мышления на основе дизайна в процессе дошкольного образования и воспитания специально не изучались.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполняется диссертация. Выполнено в рамках практического проекта “Развитие педагогической деятельности на основе педагогики сотрудничества в образовательных учреждениях” Ташкентского государственного педагогического университета № Pz-2017927124 (2021-2023)

Цель исследования - совершенствование методической системы развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна.

Задачи исследования:

определение основ проектной компетенции, дизайн образования, педагогического дизайна, анализ зарубежного опыта дизайн образования, изучение педагогических возможностей применения средств дизайна в

системе дошкольного образования и воспитания, а также обоснование психологических, нравственных и образовательных аспектов.

предложение организационно-педагогической структуры развития проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна;

разработка методической системы развития проектной компетенции на основе дизайна путем выявления педагогических условий проектной компетенции в дошкольном образовании и воспитании, предложения ее структуры, анализа и апробации в экспериментах методов, форм и средств дизайн-образования, направленных на ее развитие, определения эффективности;

диагностика уровня развития проектных компетенций педагогов дошкольного образования и старших дошкольников, исследование их взаимосвязи между собой и областями развития.

Объектом исследования был обозначен дошкольно образовательный процесс развития проектной компетенции у старших дошкольников на основе дизайна в котором приняли участие респонденты педагоги и воспитанники из 9 экспериментальных площадок в городе Ташкент, а так же Наманганской и Сирдарьинской областей.

Предметом исследования выступает содержание, форма, методы, средства процесса развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна.

Методы исследования. В процессе исследования проведён научно-ресурсный анализ, ретроспективный и сравнительный анализ, критическое и сравнительное изучение Государственных требований, учебно-норматических документов, учебной и учебно-методической литературы, беседа, наблюдение, наблюдение в педагогическом эксперименте тестирование, моделирование анкетирование, невербальный тест, математическое моделирование научной гипотезы, экстраполяция, математическое моделирование результатов.- использованы методы статистической обработки, корреляционного, регрессионного анализа, кластерного анализа, сравнения, статистический метод наименьших квадратов, различия в пределах различий.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

на основе экстраполяции дизайна в дошкольную педагогику и изучения творческих способностей, одаренности и интересов воспитанников старшего дошкольного возраста разработана организационно-педагогическая структура дошкольного дизайн-образования, воплощающая принципы “дизайн для детей” и “детский дизайн”;

совершенствованны условия специальной-открытой предметно-пространственной, поэтапно развивающей проектную компетенцию образовательно-воспитательной среды дизайн образования, на основе использования методической системы состоящей из образовательных разработок, направленных на расширение проектного творческого воображения, уважение к элементам Национального дизайна, ознакомляющих

с образцами народного декоративно-прикладного искусства, с использованием методов интеллектуальных карт (Mind map), дизайна (проектных) и проблемных ситуаций, направленных на формирование аналитического мышления, эстетического вкуса;

совершенствованна модель педагогического процесса, направленного на воспитание личности старшего дошкольного возраста с развитой проектной компетенцией на основе дизайна опираясь на принципы ментальности, гуманизма, высокой нравственности, коллективности, индивидуальности критического мышления, коллаборации, творческого развития, и активного общения;

динамика показателей проектной компетентности и компетенций развивающих сфер у детей старшего дошкольного возраста определена результатами разработки и внедрения диагностических средств в виде творческих и креативных заданий, а также эффективностью предлагаемых методик уточнена на основе эконометрического пакета Stata.

Практические результаты исследования.

Теория дизайна экстраполирована в процесс дошкольного обучения и воспитания на основе ретроспективного анализа;

Предложены условия специальной-открытой предметно-пространственной образовательно-воспитательной среды дизайн образования, в ДОО поэтапно развивающей проектную компетентность у детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна;

Обоснованна педагогическая модель и методическая система формирования проектных компетенций у воспитанников ДОО;

Разработана методика диагностики проектной компетенции и компетенции развивающих сфер у детей старшего дошкольного возраста.

Достоверность результатов исследования. Достоверность результатов исследования обусловлена применением различных методологических подходов к проектной компетентности и дизайн образованию, подходом к анализу результатов с позиций современных парадигм; репрезентативностью отбора экспериментально-испытуемых респондентов; статистическим подтверждением научных гипотез на детерминирующей и теоретико-экспериментальной стадиях исследования, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, утверждением полученных результатов компетентными структурами.

Научно-практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования обусловлена предложенной организационно-методической структурой проектирования в дошкольном образовании, методической системой развития проектной компетенции на основе дизайна, моделью педагогического процесса, направленной на воспитание личности старшего дошкольника с развитой проектной компетенцией, учебным пособием, монографией, созданными электронными образовательными ресурсами, применением современных дидактических средств обучения для обучения на курсах повышения квалификации “воспитатели дошкольной образовательной организации повышение качества

и эффективности, организация образовательного процесса на основе компетентностного подхода и использованием в дошкольной образовательной организации в процессе формирования проектной компетенции у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость результатов исследования объясняется наличием разработанных научно-методических рекомендаций, заключается в необходимости использования при подготовке программ нормативно-правовых актов и мер по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования, государственных требований к содержанию и качеству дошкольного образования, вариативных программ, разработке, организации образовательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста нетрадиционным способом, повышении эффективности проектной деятельности педагогов дошкольного образования.

Внедрение результатов исследования.

На основе разработанных теоретико-методологических и практических предложений по результатам научных исследований по развитию проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна:

разработаны и внедрены рекомендации по проектированию организационно-педагогической структуры дошкольного дизайнерского образования, воплощающие принципы “дизайн для детей” и детский дизайн” на основе экстраполяции дизайна на дошкольное образование и изучения творческих способностей, одаренности и интересов старших дошкольников, встроенные в содержание учебного пособия “История дизайна”, электронного пособия “История дизайна” (утверждено приказом Министерства высшего и среднего специального образования №-355-007 цифровой сертификат). Данное учебное пособие и электронные образовательные ресурсы послужили повышению эффективности дошкольного дизайн образования за счет развития проектной компетенции педагогов дошкольного образования;

На основе образовательных разработок характеризующих специальную-открытую предметно-пространственную, поэтапно развивающую проектную компетенцию образовательно-воспитательную среду дизайн образования, с использованием приемов направленных на расширение проектного творческого воображения, уважения к элементам Национального дизайна, ознакомляющих с образцами народного декоративно-прикладного искусства, с использованием методов интеллектуальных карт (Mind map), дизайна (проектных) и проблемных ситуаций, направленных на формирование аналитического мышления, эстетического вкуса; Разработано и внедрено в практику методическое обеспечение ”Творческий ребенок” (справка Министерства дошкольного образования от 29 декабря 2022 г. № 03-03/2-3304) направленное. С помощью данного средства учебно-методического обеспечения достигнуто развитие творческих способностей, проектных компетенций у детей старшего дошкольного возраста;

на основе разработки комплекса творческих и творческих заданий, направленных на определение динамики показателей проектной компетенции и компетенций областей развития у дошкольников, разработано и внедрено в

практику дидактическое обеспечение “Художественно-творческая деятельность”, “Сделаем вместе”. (Справка Министерства дошкольного образования от 29 декабря 2022 г. № 03-03/2-3304). С помощью данного средства дидактического обеспечения достигнута возможность определения уровня проектной компетенции и компетенции развивающих сфер у детей старшего дошкольного возраста.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования были обсуждены на 3 международных и 6 республиканских научно-практических конференциях.

По теме диссертации опубликовано 24 научных работ, в том числе 3 методических пособий, 1 авторское свидетельство, 1 сертификат программного обеспечения, 1 монография, 1 учебное пособие. В научных изданиях, рекомендованных для публикации основных результатов докторских диссертаций ВАК Республики Узбекистан, опубликовано 9 научных статей.

Структура и объем диссертации: диссертация состоит из введения, трех глав, 8 параграфов, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений. Текст диссертации занимает 117 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность и востребованность темы диссертации; указывается взаимосвязь с приоритетными направлениями науки и техники, освещается степень изученности проблемы, определяются цель и задачи, объект и предмет исследования, излагаются методы, научная новизна и практические результаты исследования, обосновывается достоверность, научно-практическая значимость полученных результатов, обосновывается внедрение результатов исследования в практику, публикуются-приводятся сведения о работе, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации **”Теоретические основы развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста средствами дизайна”** определено значение понятий проектная компетентность, проектирование и дизайн образование. Разработана организационно-педагогическая структура дизайна в дошкольной педагогике. Освещаются педагогические возможности применения дизайн образования в системе дошкольного образования и воспитания. Психологические, воспитательные и нравственные аспекты организации проектной деятельности в дошкольном образовании и воспитании проанализированы с позиций ментального подхода.

Для достижения инновационного прогресса одной из главных задач сегодняшних реалий является создание благоприятных условий для формирования у людей навыков подготовки к инновационной проектной деятельности. Это ставит перед образовательной системой задачу воспитать поколение креативных, предприимчивых, аналитически мыслящих, стремящихся к инновациям, обладающих навыками самостоятельного

обучения, способных работать в конкурентной среде в будущем, начиная с этапа дошкольного образования.

Проектирование (лат. *projectus* – брошенный вперед)-комплекс интеллектуальных действий, при осуществлении которых создается образец нового продукта и способ, метод и технологическая последовательность его получения. Развитие проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста обучение детей аналитическому мышлению посредством проектной деятельности заключается в создании условий для их становления в будущем гармоничным человеком.

Культура проектирования детского сообщества-процесс, формирующийся и развивающийся с помощью различных стилей взаимодействия человеческого сообщества и его отражения с миром, ориентированный на творческие способности человека.

Проектная компетентность-это способность человека реализовывать на практике свои знания, умения, навыки и личностные качества, обеспечивающие его готовность к выполнению проектной деятельности, социальную значимость, успешный результат и ответственность за этот результат.

С нашей точки зрения, проектная компетенция - это компетенция, субъекта деятельности, связанная с умениями интересоваться технологиями обработки материалов и информации, знающего достижения человечества в технологической сфере, понимающего основы трудовой и художественно-творческой деятельности, умеющего анализировать стоящий перед собой вопрос или проблему, самостоятельно планировать свою деятельность, подбирать материал для реализации своих идей, умеющего реализовывать поставленные задачи по производству проектов, который может предвидеть уровень риска и реагировать а так же отвечать как за результат, так и за последствия. (авторское определение).

Формирование у детей того или иного элементарного вида проектной деятельности уже в процессе дошкольного образования и воспитания является важным фактором воспитания зрелых кадров, обладающих проектной компетентностью в будущем.

Термин “ дизайн” происходит от латинского слова "*Designare*", которое в Италии в эпоху Возрождения и позже использовалось для обозначения различных эскизов, идей и проектов. Начиная с XVI века, в Англии слово ”дизайн" употреблялось в форме, придания значения проектированию, конструированию – художественному конструированию предметов, эстетическому оформлению промышленных предметов. В развитых странах большое внимание уделяется дизайну, что является важным фактором для экономики страны, повышения уровня жизни. Дизайн-это форма (услуга) организации художественно-проектной деятельности, направленная на удовлетворение потребительской ценности материального и духовного продукта массовыми потребителями.

Дизайн сегодня-это деятельность художественного проектирования, комплексно объединяющая ряд отраслей науки, направленная на создание

мира предметов и процессов, связанных со всей жизнедеятельностью человека, связывающих в своей структуре естественнонаучные, технические, гуманитарные знания, инженерное дело и искусство. Его центральным и важным вопросом является создание мира процессов, вещей и услуг, достойных требований культурной эстетики человека. Определения, которые разные ученые и исследователи давали термину дизайн в разные эпохи, не могут в полной мере выразить современную интерпретацию дизайна сегодня, поскольку современный дизайн-это не только деятельность по художественному проектированию предметов и услуг, но и феномен, способный проектировать человеческий разум. Исходя из вышеперечисленных соображений, было разработано авторское определение дизайна.

Дизайн - метод организации человеческой деятельности на основе технологической целесообразности и естественной гармонии проектирования.

Это наше определение охватывает материальный и духовный мир, связанный с деятельностью человека. Известно, что человек проектирует свою жизнедеятельность с разными целями. При этом люди обращаются к методу технологической целостности и естественной гармонии при проектировании своей деятельности для создания среды вселенной вещей, а не мира вещей. С другой стороны, компетентность в проектировании достигается за счет обучения и воспитания. в этом и заключается суть дизайнерского образования. Дизайн образование-это системная форма организации творческой культурной среды в конкретном учебном заведении, государстве и обществе.



Рисунок 1. Организационно-педагогическая структура развития проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста на основе проектирования

Детский дизайн-это социальное явление, которое считается инновационным направлением художественного воспитания дошкольников, которое, исходя из требований эпохи, имеет высокий функциональный, эстетический уровень, что способствует творческой самореализации, открытию уникальной индивидуальности, расширению кругозора.

Организационно-педагогическая структура развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна состоит из видов проектирования, на которые педагог должен опираться при организации проектной деятельности ребенка с учетом его возраста, возможностей, композиционных категорий, компонентов, явлений, истории и теории дизайна, разработана с обобщением зарубежного опыта проектного образования. Организационная часть организационно-педагогической структуры развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна построена по принципу “дизайн для ребенка”, в которой обоснованно освещается развивающая открытая предметно-пространственная среда дизайн образования. В педагогической части структуры в качестве основы выступает принцип “детского дизайна”. Она складывается из общепринятых теоретических основ дизайна, психологического, нравственного, воспитательного значения, сочетания композиционных категорий, компонентов, видов, функций, стилистических решений. Экстраполяция методов и средств проектирования на основе контекстного подхода к процессу дошкольного образования и воспитания приобретает важное значение в развитии проектной компетенции.

Широкое применение дизайна и дизайн-образования в непрерывном образовании, в частности в системе дошкольного образования, является инновационным направлением, выводящим качество национального образования на новый уровень, обеспечивающим развитие нового Узбекистана. Проектная компетентность, проектно-конструкторское образование, углубленное изучение элементов педагогического проектирования открывают широкие возможности для проектного совершенствования и применения новых инновационных методик, дающих высокоэффективные результаты в модернизации дошкольного педагогического процесса.

Во второй главе диссертации **”Методика развития проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста”** рассматриваются педагогические условия организации специальной-открытой предметно-пространственной развивающей среды дизайн образования, развития проектной компетенции в дошкольном образовании и воспитании, разработана педагогическая модель развития проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна и предложена методическая система проектного развития проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста. на основе дизайна.

Таблица 1.

Педагогические условия развивающей специальной-открытой предметно - пространственной среды, совершенствуемой на основе дизайн образования в дошкольном образовании и воспитании.

Условия педагогической среды			
Методическая система проектного образования			Принципы организации дизайн-образовательной среды
Формы	Средства	Методы и технологии	
Коллаборация	Учебно-методическая документация	Проект (дизайн)	Ментальность
Работа в коллективе	Учебно-методическое обеспечение	Mind-map (Рабиантное мышление).	Гуманизм
			Экологическое воспитание.
Проектность	Дизайн для детей	Игра	Соответствие возрасту
Индивидуальность	Детский дизайн	Организация и методы осуществления проектной деятельности.	Мотивационно-вдохновляющий стимул
Работа в парах	ИКТ	Методы мотивации и стимулирования проектной и проектной деятельности.	Контекстуальность (на основе нормативных учебных документов)
			Бережливость (рациональность)
Мастер класс	Медиа-продукты	Методы наблюдения и самоконтроля	Личностная ориентация
Прогулка	Художественное-стилистическое решение среды	Проблемные ситуации.	Эргономика (комфорт)
		Интегративность	Креативность
		Вариативность	Безопасность
		Репродуктивность	Критическое мышление.

Формирование у дошкольников дизайнерского мышления и усвоение дизайнерской культуры дает высокую эффективность в учебно-воспитательном процессе, если для этого создаются и соблюдаются благоприятные педагогические условия.(таблица 1)

Предлагаемые элементы разработки могут быть изменены, улучшены и удалены или обогащены новыми элементами в соответствии с социальным заказом.

В диссертационной работе разработана и представлена педагогическая модель развития проектной компетенции старшего дошкольника на проектной основе. (Рис. 2). Модель в 7 блоках отражает интенсивность развития проектной компетенции.

Эти блоки состоят из:

1. Блок целей и задач - потребность в проектной компетенции обоснована с позиций общественного порядка цели и задачи развития проектной компетенции определены исходя из потребностей общества.

2. Теоретико-методологический блок - компоненты, подходы и принципы проектной компетенции, отобранные с точки зрения проектирования.

3. Содержательный блок-проектирование на основе знаний, умений и навыков старшего дошкольника по формированию проектной компетенции компетенции, практического применения, аналитических позиций мышления ребенка 5-6 лет разрабатывается в соответствии с установленными Государственными требованиями на основе знаний, умений и навыков.

4. В Процессуально - технологическом блоке-представлена конкретная информация о развитии проектной компетенции в дошкольном образовании и воспитании.

5 Условный. блок – содержит компоненты среды разработки, необходимые для развития проектной компетенции на основе дизайна, разрабатываемые в соответствии с действующей правовой – нормативной документацией.

6. Оценочный блок-представляет показатели, критерии, уровни и этапы определения уровня развития проектной компетенции старшего дошкольника. На основе предложенной модели создана возможность организации развития проектной компетенции в дошкольном образовании и воспитании с учетом наших ментальных особенностей. Также преимуществом модели является то, что заданные траектории обратной связи предназначены для индивидуальной работы с учащимися с более низким уровнем развития проектной компетенции.

Предусмотрены возможности, трансформации модели (процессуально-технологические, содержательные и оценочные блоки) и экстраполирована на другие уровни непрерывного образования. На основе этой модели можно разрабатывать модели развития проектной компетенции иными средствами.

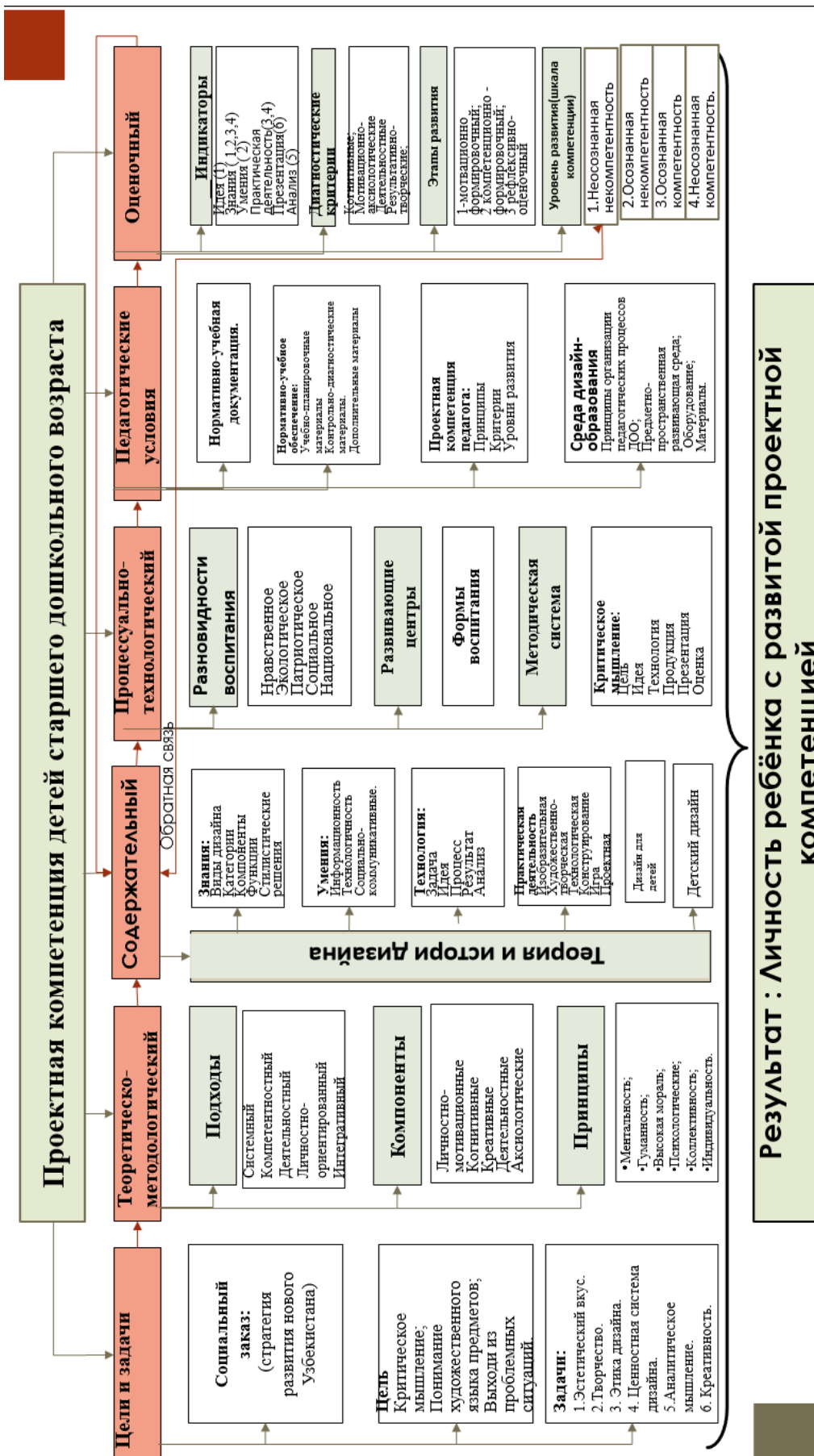


Рисунок 2. Педагогическая модель развития проектной компетенции детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна

Методическая система дошкольного дизайн-образования заключается в методах планирования, организации и осуществлении проектной деятельности, воодушевлении и стимулировании проектной и дизайн деятельности, а также в сочетании методов наблюдения, диагностики и самоконтроля.

В третьей главе диссертации "**Опытно-экспериментальная работа по определению эффективности методической системы развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна**" была освещена опытно-экспериментальная работа по диагностике проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста и педагогов, а также выявлению актуальности темы. Также приведен анализ хода и результатов опытно-экспериментальной работы, направленной на определение эффективности методической системы дизайн образования развивающей проектную компетентность детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 2.

Информация об респондентах, участвующих в экспериментальных испытательных работах.

№	Район и номер расположения дошкольной образовательной организации	Количество подопечных респондентов, участвующих в процессе эксперимента-тестирования	Количество респондентов-педагогов
17.	ГДОО №43, Янги-Наманганского района Наманганской области	20	4
18.	ГДОО №24, Янги-Наманганского района Наманганской области	22	4
19.	ГДОО №6 города Гулистан Сирдарьинской области	21	4
20.	ГДОО №20 города Гулистан Сирдарьинской области	23	4
21.	ГДОО № 593 города Сергелийского района города Ташкент.	58	8
22.	ГДОО № 598 Сергелийского района города Ташкент.	61	8
23.	ГДОО № 599 Сергелийского района города Ташкент.	57	6
24.	ГДОО № 589 Сергелийского района города Ташкент.	68	10
25.	Всего респонденты воспитанники	198+198=396.	
26.	Институт переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций (воспитатель)	348	
27.	Педагоги групп	48	
28.	Всего педагогов	396	
29.	Общее количество экспериментальных площадок	9	
30.	Количество экспериментальных групп	12	
31.	Количество контрольных групп	12	
32.	Общее количество респондентов	792	

В целях апробации на практике критериев эффективного внедрения элементов дизайна и композиционных категорий в процесс дошкольного образования и воспитания, определение эффективности механизма их внедрения в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций, выявление проектной компетентности воспитанников дошкольных образовательных организаций был проведён педагогический эксперимент. В целях разработки целостной обобщенной картины дошкольно-воспитательного процесса использовались статистические данные случайных-произвольных респондентов, отобранных на основе метода рандомизации. Для статистического анализа использовались панельные данные (Data), собранные от одних и тех же респондентов на основе разных критериев в течение разного периода времени.

Экспериментальные испытания проводились в общей сложности на 9 экспериментальных площадках среди 12 опытных групп и 12 контрольных групп воспитанников и 48 их педагогов на 3 территориях, а также среди 348 слушателей-респондентов Института переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций. (Таблица 2.)

Научная гипотеза 1. В первую очередь. На основе метода кластерного анализа литературы Терона была сформулирована следующая научная гипотеза (гипотеза), доказывающая актуальность исследуемой темы:

1. Исследователи считают, что проектная компетентность детей старшего дошкольного возраста регрессирует под влиянием компетенций их областей развития, и наоборот. Эта научная гипотеза была проверена и доказана методом наименьших квадратов (OLS) с использованием метода простой линейной регрессии (simple linear regression).

В ходе нашего детерминантного исследования на начальном этапе нами была поставлена следующая цель: выявить начальный уровень развития проектной компетентности у детей старшего дошкольного возраста и педагогов, осуществляющих их обучение. При проведении детерминантного и итогового мониторинга с целью выявления творческого воображения ребенка, проектной компетентности была усовершенствована и использована диагностическая методика Н. В. Микляевой, и тест Торранса на определение креативности. Проектная компетентность 396 старших дошкольных респондентов и 396 дошкольных педагогических респондентов на основе среднего показателя условной оценки определялась на основе средних значений соответствующих показателей на определяющем и заключительном этапе.

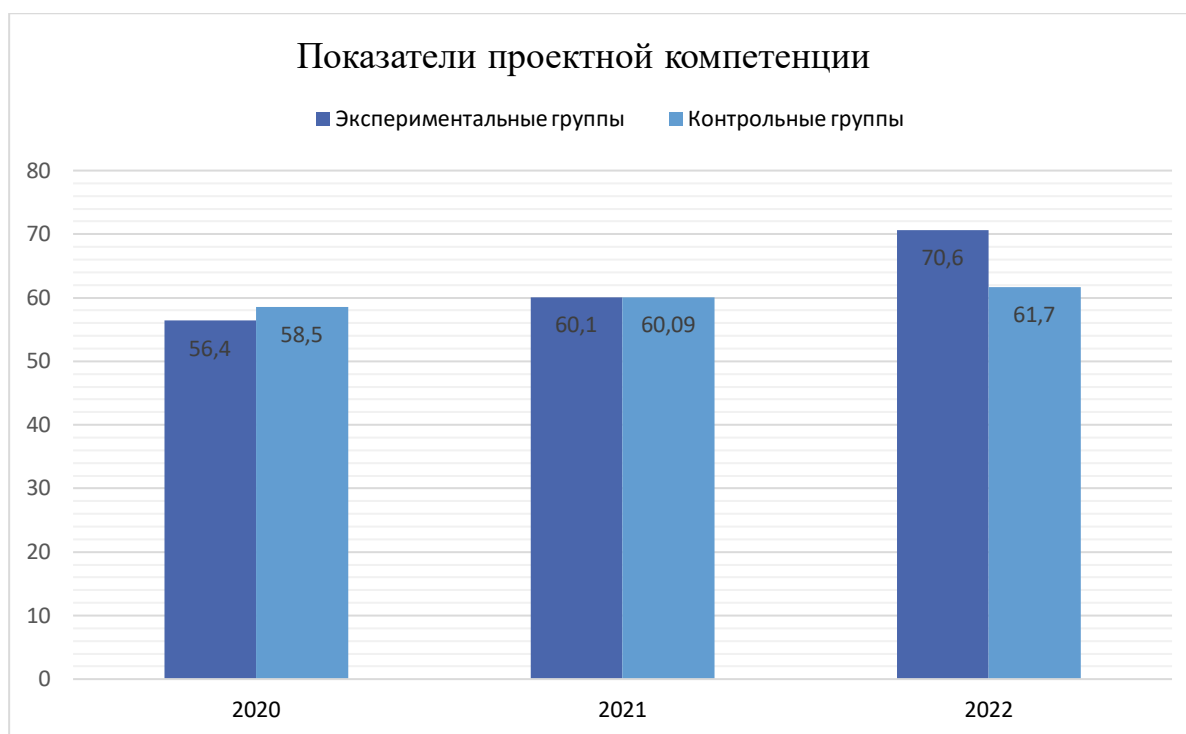


Рисунок 3. Развитие проектной компетенции респондентов воспитанников

Гипотеза, опровергающая научную гипотезу, сформулированную нами по результатам регрессии $n=0$ - отрицается, т. е. выполняется условие $p\text{-value} < 0,05$, т. е., значение $p: P1=0,000$,

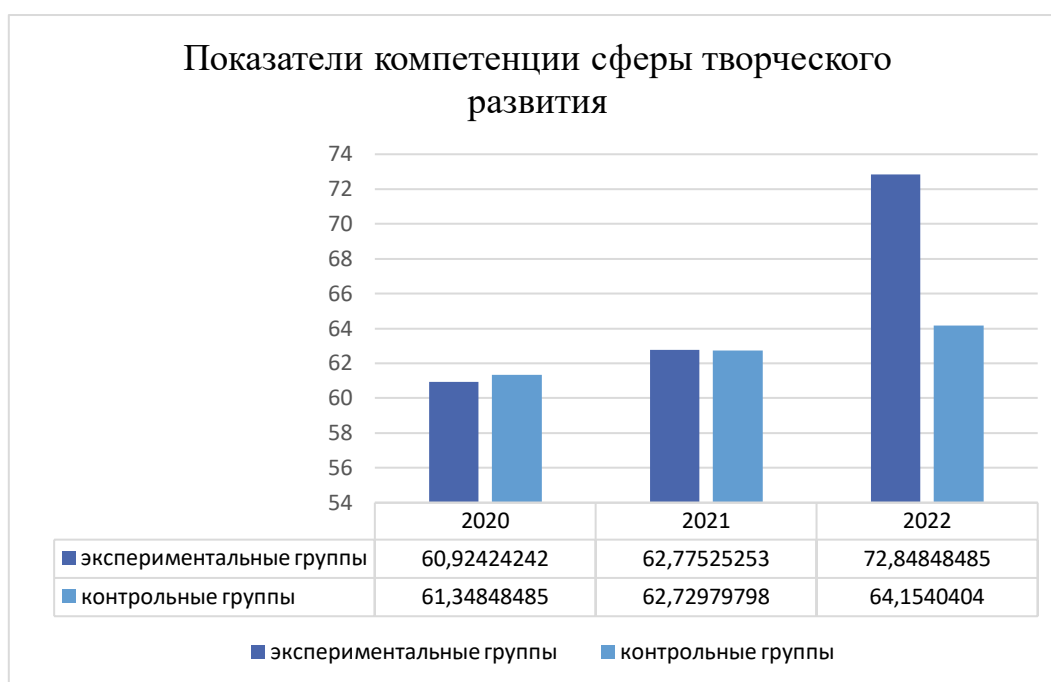


Рисунок 4. Развитие компетенции сферы творческого развития респондентов воспитанников

Эти показатели указывают на крайнюю значимость РС-1 (компетенция сферы творческого развития воспитанников) и РС-2(компетенция области познания воспитанников) (сильное влияние на уровень развития проектной компетенции воспитанников). Наша регрессионная модель показывает, что приемные респонденты представляют проектную компетенцию (ЛК) на 81%

(R-squaredh 0,8001). Это говорит о том, что показатели PC-1 и PC-2 на 81% значимы в развитии проектной компетентности, а остальные 19% зависят от других компонентов, образы развития которых не изучались нами.

Кроме того, гипотеза, сформулированная с отрицанием $h_a - r-0$ (т. е. наша научная гипотеза), была подтверждена, т. е. условие $p\text{-value} \leq 0,05$ было выполнено. Следовательно, RS-1 и RS-2 влияют на развитие LK. Условие стало существенным, и научная гипотеза подтвердилась. (significant) также влияет на уровень развития LK RS-1 и RS-2 соответственно.

$P > / T / = 0,000$, показатель LK представляет RS-1 на 79% (прил.R-squared = 0,7974). Это говорит о том, что рост LK влияет на рост RS-1 на 79%.

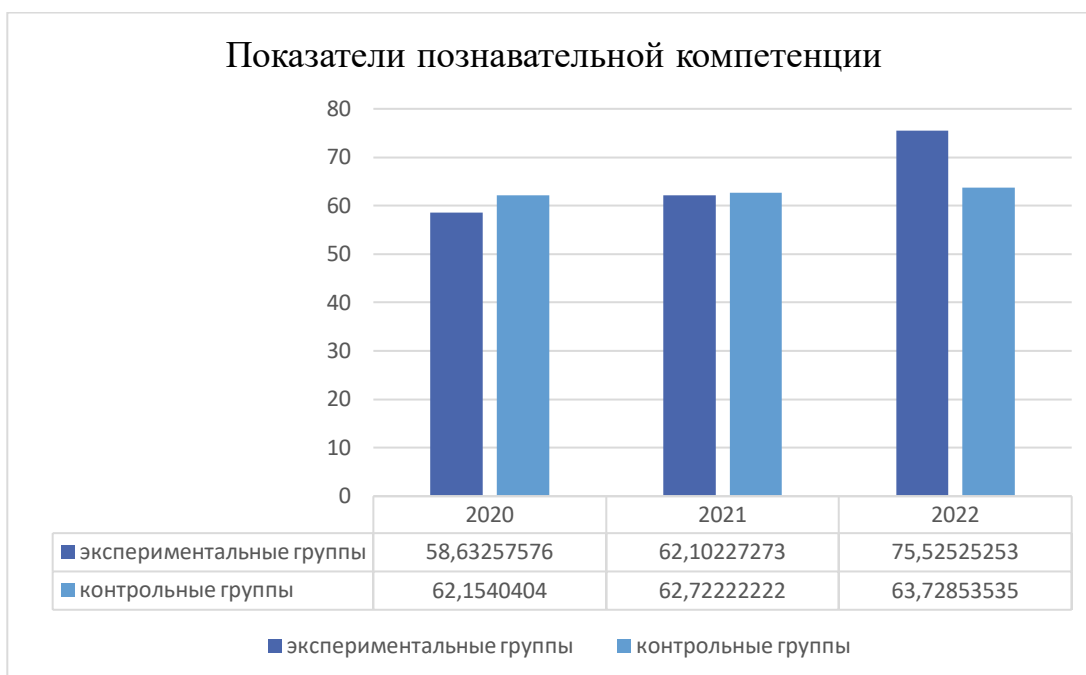


Рисунок 5. Развитие познавательной компетенции респондентов воспитанников

LK представляет RS-2 на 10% (прил.R-squared = 0,0982).

Это говорит о том, что рост LK влияет на рост PC-2 на 10%.

Кроме того, гипотеза, сформулированная с отрицанием $h_a - r-0$ (т. е. наша научная гипотеза), была подтверждена, т. е. условие $p\text{-value} \leq 0,05$ было выполнено. Следовательно, уровень LK влияет на развитие RS-1 и RS-2. Научная гипотеза стала существенной и подтвердилась (significant).

Исходя из вышеизложенных результатов, можно сказать, что существует тесная взаимосвязь между развитием проектных компетенций детей старшего дошкольного возраста и ростом показателя компетенций их - сферы творческого развития и сферы развития познавательного процесса.

Подтверждение данной научной гипотезы обосновывает актуальность темы, и возникает необходимость определения эффективности разработанной методической системы развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе проектирования.

Поскольку объектом нашего исследования является определение эффективности методической системы развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста, при этическом подходе к вопросу

непосредственного вовлечения детей в учебно - воспитательный процесс выбран метод воздействия через воспитателей.



Рисунок 6. Взаимосвязь между развитием проектных компетенций детей старшего дошкольного возраста и ростом показателя компетенций их - сферы творческого развития и сферы развития познавательного процесса.

По мнению ряда исследователей, развитие компетенций педагога способствует развитию компетенций обучающихся.

Научная гипотеза 2. Существует корреляционная связь между компетенцией педагогов в области дизайна и компетенцией учащихся в области дизайна.

$$H_0: r_{xy}=0 \quad H_a: r_{xy} \neq 0$$

Где X-уровень развития проектной компетенции педагогов, U-уровень развития детской проектной компетенции, r_{xy} -коэффициент регрессии проектной компетенции педагога и воспитанников.

Если $r_{xy} = 0$, h_0 не отрицается, что означает, что гипотеза не может быть подтверждена. Если условие $r_{xy} \neq 0$ выполняется, h_0 отрицается, а h_a (наша гипотеза) подтверждается.

Для подтверждения этой научной гипотезы нами был проведен корреляционный анализ результатов уровня проектных компетенций воспитанников и их педагогов. За основу было взято среднее значение ЛК респондентов-воспитанников каждой исследуемой группы и общее значение ЛК педагогов.

$$r_{xy} = \frac{(\sum(x_i - \bar{x})(y_i - \bar{y}))}{\sqrt{\sum(x_i - \bar{x})} \sqrt{\sum(y_i - \bar{y})}}$$

Анализ корреляционной взаимосвязи между компетенцией педагогов в области дизайна и компетенцией учащихся в области дизайна

$r_{xy} = 0,8043$, что означает, что существует сильная корреляционная связь между уровнем проектной компетентности педагога и обучаемых респондентов. Это говорит о том, что, по мере роста проектной компетенции

педагога развивается и проектная компетенция воспитанника. Научная гипотеза доказана.

$H_0: r_{xy} = 0$ отрицается. $H_a: r_{xy} \neq 0$ принято.

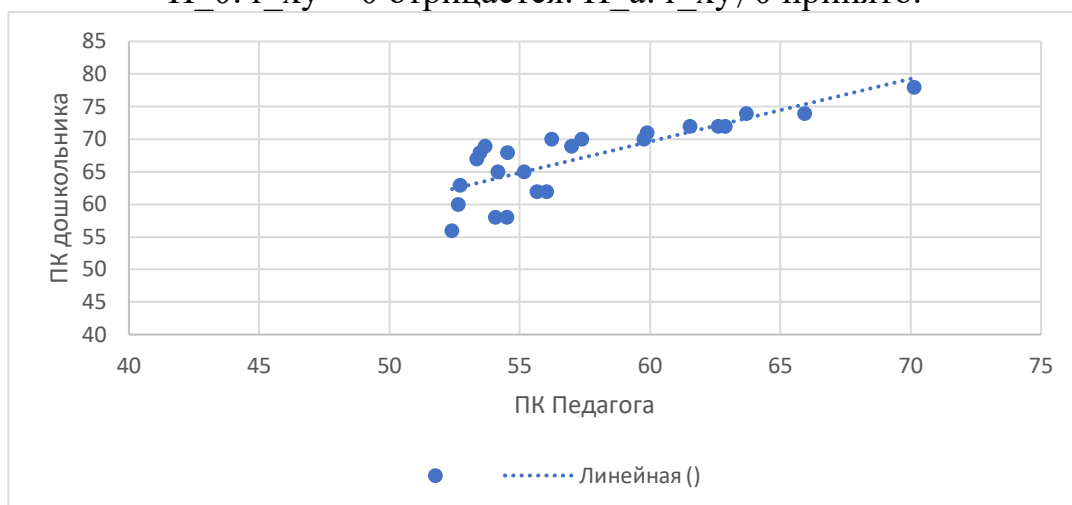


Рисунок 7. Влияние проектной компетенции педагогических респондентов на проектную компетенцию обучающихся респондентов

Согласно научной гипотезе 2, путем ознакомления и объяснения педагога с основами проектирования у них развивается проектная компетентность, что приводит к развитию проектных компетенций учащихся. Поэтому были проведены семинар-тренинги по методикам, развивающим у детей старшего дошкольного возраста проектную компетентность на основе дизайна. Следует отметить, что никаких образовательных действий для обучающихся респондентов не проводилось, применялись только методики, направленные на развитие компетенции проектирования педагогических кадров, обеспечивающих их образование и воспитание.

Для определения эффективности разработанной нами методики был использован метод различий в различиях (difference in differens). Для этого в течение 2020-2022 годов были проведены экспериментальные испытания на основе невербальных тестов. 1-й этап проводился среди педагогов и их подопечных респондентов в течение 2020-2021 гг. 1-й тест проведен в конце 2020 г. при этом на основе изучения проектных компетенций педагога и подопечных респондентов и карты развития подопечных респондентов получены статистические данные, направленные на определение уровня развития компетенций их творческого развития и познавательной сферы. В конце 2021 года было проведено новое тестирование респондентов с теми же условиями. После этого методика, разработанная педагогом для респондентов, применялась в течение 1 месяца. Параллельно в течение 1 месяца среди слушателей ИППКДСДО применялся тот же тест. В конце 2022 года один и тот же тест применялся к респондентам-педагогам и приемным детям. Полученные результаты были собраны и на их основе создана микропонельная информационная система. Для сравнения на основе полученных показателей в каждом году берется их среднее арифметическое значение и определяется процент их изменения. Анализ проводился на основе

метода разницы разнице. (Differens in differens) Полученные результаты показывают, что эффективность методической системы проектного развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста для подопечных респондентов составляет 8,5%.

Таблица 4.

Анализ на основе метода Differens in differens

	Проектная компетентность после эксперимента	Проектная компетентность до проведения эксперимента	Разница
Экспериментальная группа	0.147982	0.061598	0.086384
Контрольная группа	0.028612	0.027291	0.001321
Разница	0.034307	0.11937	0.085063

При этом уровень развития проектной компетентности среди респондентов воспитанников увеличился с 6% до 14% в экспериментальной группе до проведения эксперимента, в контрольной группе этот показатель увеличился с 2,7% до 2,9%.

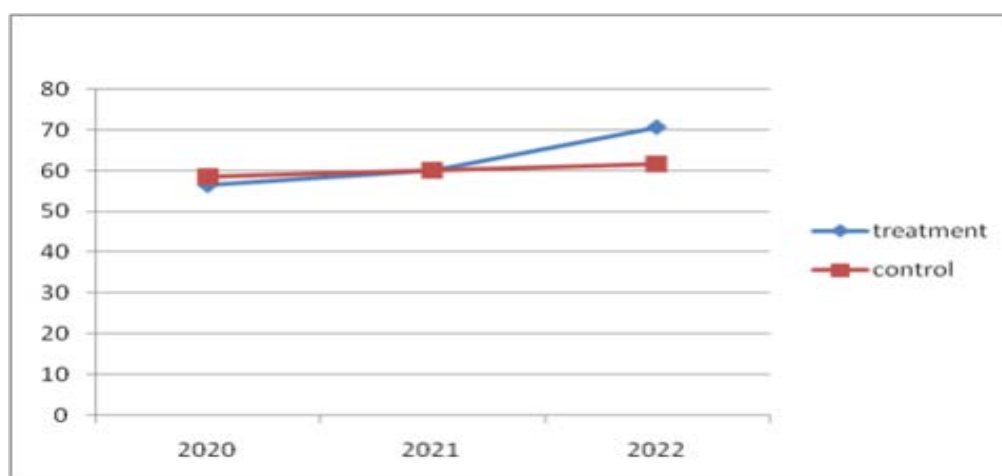


Рисунок-8. Эффективность разработанной методики развития развития проектной компетентности на основе дизайна детей старшего дошкольного возраста

Экспериментально-тестовая научная гипотеза проверяется методом наименьших квадратов (OLS) методом простой линейной регрессии (Simple linear regression).

Таблица 5

Простая линейная регрессия надежности экспериментально-испытательного процесса(простая линейная регрессия)

Variable	VIF	1/VIF
r1	1.10	0.906986
r2	1.10	0.906986
Mean VIF	1.10	

Достоверность экспериментального процесса была обоснована тем, что значение VIF было меньше 4 для R1 и R2. Эффективность методической системы развития проектной компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе дизайна для респондентов воспитанников составляет 8,5%.

ВЫВОДЫ И РЕКОМИНДАЦИИ

1. В результате комплексного подхода к концепции дизайна выяснилось, что она применима к каждой сфере.

2. Установлено, что слепое следование сигналам современного дизайна может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние одновременно на развитие эстетических вкусов, фантазии, национальной гордости, нравственных качеств дошкольников

3. По мере того, как дизайн как искусство, относящееся к каждой области, входит в процесс проектирования каждого аспекта, педагогический дизайн как его тип, известный как дизайн процессов, также вошел в образование и, в частности, в дошкольное образование, исследование которого повышает эффективность педагогического процесса.

4. Несмотря на то, что дизайн-образование успешно существует в национальном дошкольном образовательном процессе, его предпосылки, развитие не исследованы на специальном уровне.

5. Педагогические предпосылки развития проектной компетенции в процессе дошкольного образования и воспитания на основе дизайна реализовывались с точки зрения педагогических кадров и воспитанников. Были исследованы концепции детского дизайна и дизайна для ребенка.

6. Разработана педагогическая модель направленная на развитие личности детей старшего дошкольного возраста с развитой проектной компетенцией на основе дизайна.

7. В процессе знакомства и объяснения элементов дизайна педагогу и воспитаннику, замечен, рост их проектной компетенции. Между проектной компетенцией педагога и воспитанника установлена корреляционная связь, то есть в результате развития проектной компетенции педагога развивалась проектная компетенция воспитанников.

8. На основе кластерного анализа литературы Р. Терона была сформулирована научная гипотеза, доказывающая актуальность исследуемой темы, а актуальность темы доказана методом математической статистики (81%).

9. Существует тесная взаимосвязь между развитием проектных компетенций детей старшего дошкольного возраста и ростом показателя компетенций их - сферы творческого развития (79%) и сферы развития познавательного процесса (10%).

10. Уровень развития проектной компетентности среди респондентов воспитанников увеличился с 6% до 14% в экспериментальных группах до проведения эксперимента, в контрольных группах этот показатель увеличился с 2,7% до 2,9%.

11. Широкое применение дизайна и дизайн-образования в непрерывном образовании, в частности в системе дошкольного образования, является инновационным направлением педагогики, соответствующим требованиям

нового национального образования Узбекистана, выводящим качество образования на новый уровень.

На основе источников, исследованных в нашей работе, были разработаны следующие рекомендации:

1. С целью защиты детского сознания от негативного воздействия сигналов дизайна и замены их на позитивные сигналы необходимо прибегать к дизайну и дизайн-образованию для формирования творческой деятельности и здоровой образовательной среды. При этом целесообразно опираться на зарубежный опыт и особенности национального образования.

2. В настоящее время вопросы детской дизайн и проектной деятельности приобретают все большее значение, но, несмотря на присутствие в дошкольном образовательном процессе, не имеют особого уровня методического обеспечения. Желательно привлечь в эту сферу широкую общественность и опытных дизайнеров.

3. В процессе вовлечения дошкольников в дизайнерскую деятельность в процессе обучения и воспитания, у них развиваются эстетический вкус, проектное творческое воображение, а также уважение к элементам национального дизайна, национальная гордость. На этом этапе важно прививать чувство уважения к образцам народного прикладного декоративного искусства, созревания на основе творческих принципов дизайна, высоких национальных, человеческих и нравственных норм дизайна.

4. В организации специально-открытой предметно - пространственной развивающей у детей старшего дошкольного возраста проектную компетентность на основе дизайна, среды, дизайн-деятельность должна проявляться как “метод интегративного познания мира” за основу должны быть взяты вопросы организации рациональной коллаборации.

5. На основе разработанной педагогической модели были определены обратные траектории для индивидуальной работы с воспитанниками с более низким уровнем развития проектной компетенции. Существует перспектива, переоформления модели (процессуально-технологический, содержательный и оценочный блоки) и экстраполирована на другие уровни непрерывного образования, и на ее основе могут быть разработаны модели развития проектной компетенции средствами, отличными от дизайна.

6. В процессе дизайн деятельности воспитанников при формировании таких качеств, как культура мышления, креативность, рекомендуется применять методики критического мышления, проектирования, вдохновляющие на открытие, проектирование (конструирование) и метод Mind map – интеллектуальных карт.

7. В процессе развития проектных компетенций у детей старшего дошкольного возраста и роста их - компетенций областей развития-существует взаимосвязь, целесообразно использовать динамику ее развития в процессе педагогического наблюдения.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
PHD.29.12.2018.PED.80.01 AT INSTITUTE OF RETRAINING AND
PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF MANAGERS AND SPECIALISTS
OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

**INSTITUTE OF RETRAINING AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT
OF MANAGERS AND SPECIALISTS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL
INSTITUTIONS**

ZUPAROVA DILNOZA DADAKHONOVNA

**DEVELOPMENT OF PROJECT COMPETENCE OF CHILDREN OF
SENIOR PRESCHOOL AGE BASED ON DESIGN**

13.00.08 – Theory and methodology of preschool education

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent – 2023

The theme of the dissertation the Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences is registered by the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the number B2022.3.PhD/Ped1718

The dissertation was carried out by the institute for retraining and advanced training of directors and specialists of preschool educational organizations.

The dissertation abstract is published in threelanguages (Uzbek, Russian, English (resume)) on theScientificBoard's web site (www.mdomoi.uz) and "ZiyoNet" information and education portal (www.ziynet.uz).

Scientific leader:	Ashurova Sanobar Yuldashevna candidate of pedagogical sciences, professor
Official opponents	Ibragimova Gulsanam Ne'matovna doctor of pedagogical sciences (DSc), professor Rejametova Nilufar Ilxamovna doctor of philosophy in pedagogical sciences (PhD), dotsent
Leading organization:	Samarkand State University

The Defense of the dissertation will be held on "___" _____ 2023 at _____ at the meeting of the Scientific Council No PhD. 12/30.12.2019.Ped.80.01 at the institute for retraining and advanced training of directors and specialists of preschool educational organizations. (address: 100011, Tashkent city, Yakkasaray district, Yusuf Khos Hajib street 64. Tel.: (99871)150-01-27; fax: (99871)150-01-27; E-mail: mtm-malaka.oshirish@exat.uz).

The dissertation can be looked through in the Information-Resource Center of the institute for retraining and advanced training of directors and specialists of preschool educational organizations. (registration № _____). Address: 100011, Tashkent city, Yakkasaray district, Yusuf Khos Hajib street 64. Tel.: (99871)150-01-27; fax: (99871)150-01-27.

The abstract of the dissertation was distributed on "___" _____ 2023.
(Protocol at the register № _____ dated "___" _____ 2023).

N.X. Raxmonkulova
Chairman of the Scientific Council for he
award of Scientific Degrees, Doctor of
Pedagogical Sciences, professor
Sh.E. Ne'matov
Scientific Secretary of Scientific Council
for the award of Scientific Degrees, Candidate
of the Pedagogical Sciences, dotsent
F.R. Kadirova
Chairman of the Scientific Seminar at the
Academic Council, Doctor of Pedagogical
science, professor

INTRODUCTION (abstract of dissertation PhD)

The aim of the research work is to improve the methodological system for the development of project competence of children of senior preschool age based on design.

The tasks of the research are:

To date, on the basis of modern pedagogy and psychology, a rich experience has been accumulated in improving the effectiveness of the preschool educational process on the basis of creating an environment for the development of design culture, identifying methods for the development of project competence in preparing preschoolers for life, the study and analysis of which revealed a systematic and consistent approach to solving the tasks of this study:

Definition of the basics of project competence, design of education, pedagogical design, analysis of foreign experience in design education, study of pedagogical possibilities of using design tools in the system of preschool education and upbringing, as well as justification of psychological, moral and educational aspects.

The proposal of an organizational and pedagogical structure for the development of project competence of older preschool children based on design;

Development of a methodological system for the development of project competence based on design by identifying the pedagogical conditions of project competence in preschool education and upbringing, proposing its structure, analyzing and testing in experiments methods, forms and means of project education aimed at its development, determining the effectiveness;

Diagnostics of the level of development of project competencies of preschool teachers and senior preschoolers, research of their interrelationship with each other and areas of development.

The object of the study. Development of project competence among senior preschoolers based on design in the Preschool educational process.

The subject of the study. Methodological system for the development of project competence of older preschool children based on design.

The scientific novelty of the research is as follows:

based on the extrapolation of design into preschool pedagogy and the study of creative abilities, talents and interests of pupils of senior preschool age, an organizational and pedagogical structure of preschool design education has been developed, embodying the principles of “design for children” and “children's design;

the conditions of a special-open object-spatial, gradually developing the design competence of the educational and educational environment, the design of education, have been improved, based on the use of a methodological system consisting of educational developments aimed at expanding the design creative imagination, respect for the elements of National design, introducing samples of folk arts and crafts art, using the methods of intellectual maps (Midemap), design (project) and problem situations aimed at the formation of analytical thinking, aesthetic taste;

the model of the pedagogical process has been improved, aimed at educating the personality of senior preschool age with developed design competence based on design based on the principles of mentality, humanism, high morality, collectivity, individuality of critical thinking, collaboration, creative development, and active communication;

The dynamics of indicators of project competence and competences of developing areas in children of senior preschool age, determined by the results of the development and implementation of diagnostic tools in the form of creative and creative tasks, as well as the effectiveness of the proposed methods, was clarified on the basis of the Stata econometric package.

Implementation of the research results.

Based on the developed theoretical, methodological and practical proposals based on the results of scientific research on the development of project competence of children of senior preschool age based on design:

recommendations for designing the organizational and pedagogical structure of preschool design education were developed and implemented, embodying the principles of “design for children” based on the extrapolation of design to preschool education and the study of creativity, giftedness and interests of older preschoolers, built into the content of the textbook “History of Design”, electronic manual “History of Design” (approved by order of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education No.-355-007 digital certificate). This textbook and electronic educational resources have served to increase the effectiveness of preschool design education through the development of project competence of preschool teachers;

On the basis of educational developments characterizing a special-open object-spatial, gradually developing design competence educational and educational environment, the design of education, using techniques aimed at expanding the design creative imagination, respect for the elements of National design, introducing samples of folk arts and crafts, using methods of intellectual maps (Midemap), design (project) and problem situations aimed at the formation of analytical thinking, aesthetic taste; The methodological support “Creative Child” (certificate of the Ministry of Preschool Education dated December 29, 2022 No. 03-03 / 2-3304) directed was developed and put into practice. With the help of this educational and methodological support, the development of creative abilities, design competencies in children was achieved. senior preschool age;

based on the development of a set of creative and creative tasks aimed at determining the dynamics of indicators of project competence and competences of areas of development among preschoolers, the didactic support "Artistic and creative activity", "Let's do it together" was developed and put into practice. (Certificate of the Ministry of Preschool Education dated December 29, 2022 No. 03-03 / 2-3304). With the help of this means of didactic support, it was possible to determine the level of project competence and the competence of developing areas in children of senior preschool age.

Structure and scope of the dissertation: the dissertation consists of an introduction, three chapters, 8 paragraphs, conclusions and recommendations, a list of references and appendices. The text of the dissertation occupies 117 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part.)

1. Zuparova D.D. Rivojlangan mamlakatlarda dizayn ta'limi. // Monografiya. – Toshkent: Innovasiya–Ziyo, 2022.
2. Zuparova D.D. Dizayn tarixi. // O'quv qo'llanma. –Toshkent: Innovasiya–Ziyo, 2022.
3. Zuparova D.D. Dizayn tarixi. // Elektron darslik (DGU 03393 - raqamli guvohnoma).
4. Zuparova D.D. Ijodkor bolajon. // Maktabgacha ta'lim jarayonida dizayn faoliyatini olib borish bo'yicha uslubiy qo'llanmasi. – Toshkent, 2022. 41 b.
5. Zuparova D.D. Badiiy ijodiy faoliyat. // Tarbiyachilar uchun uslubiy qo'llanma. – Toshkent, 2022. 60 b.
6. Zuparova D.D. Birgalikda yasaymiz. // Maktabgacha ta'lim jarayonida loyiha faoliyatini tashkil etish bo'yicha uslubiy qo'llanma. – Toshkent, 2022. 40 b.
7. Zuparova D.D. Oila va maktabgacha ta'lim muassasasida dizayn ta'limini joriy etish masalalari. // J.: O'zbekiston matbuoti. – T., 2014. 4-son. B. 48-50.
8. Zuparova D.D. O'zbekiston uzluksiz ta'lim tizimida dizayn ta'limi. // J.: Uzluksiz ta'lim. – T., 2014. 4-son. B. 30-32
9. Zuparova D.D. Dizayn ta'limi tarixi orqali yosh avlodga loyihalash kompetensiyasini singdirish. // J.: Xalq ta'limi. – T., 2014. 5-son. B. 121-125
10. Зупарова Д.Д. Дизайн образования в дошкольных образовательных организациях - инновационная технология эстетического воспитания. // Ж.: Халқ таълими. – Т., 2020. № 6. B. 74-80
11. Zuparova D.D. Maktabgacha yoshdagi bolalarning kasb-hunar haqida dastlabki tasavvurlarini shakllantirish jarayonida dizayn kategoriyalari va ta'lim dizayni elementlarini qo'llashning ahamiyati. // J.: Kasb hunar ta'limi. – T., 2020. 4-son. B. 74-80.
12. Zuparova D.D. Methods and form of the education design in the preschool education system. EPRA International Jurnal of Environmental Economics, Commerce and educational Management 2020. SJIF Impact Factor (2021): 8,047 8. 33-38.
13. Zuparova D.D. Design as an effective means of increasing the quality of education in preschool pedagogy. EPRA international journal of Multidisciplinary Research (IJMR) Volume -7 Issue -12 December 2021. SJIF Impact Factor (2021): 8,047 8. P25-27.
14. Zuparova D.D. Maktabgacha yoshdagi bolalarning loyihalash kompetensiyasini shakllantirishda predmetlarning shakli to'g'risidagi tasavvurlarning tutgan o'rni. // TDPU Ilmiy axborotlari, 2022. №6. 162-169 bet.

15. Зупарова Д.Д. Особенности формирования представлений о форме предметов в развитии проектной компетентности дошкольников. // In Volume1, Issue 4 of international scientific journal of “Science and Innovation” 2022 №4 Impact factor: 8.2 ISSN2181-3337 P 450-454.

16. Zuparova D.D. Maktabgacha pedagogikada dizayn ta’limini amalga oshirishda oila, mahalliy hamjamiyat va ijtimoiy hamkorlik munosabatlarining ahamiyati. // Maktabgacha ta’limda oila, maktab va otm hamkorligi: muammo va yechimlar mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjumani. – Qo‘qon, 2020. B. 148-150.

17. Zuparova D.D. Maktabgacha pedagogikada dizayn ta’limini amalga oshirishda kollaborativ hamkorlikning ahamiyati. // “Maktabgacha ta’lim sifatini oshirish muammolari va yechimlari” Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi/ – Toshkent 2022. B 151-153.

II bo‘lim (II часть; II part)

18. Zuparova D.D. Dizayn ta’limi – maktabgacha ta’lim jarayonini modernizatsiya qilishning samarali vositasi sifatida. // Международная научно рецензируемая онлайн конференция «Современная психология и педагогика: проблемы, анализ и результаты». – Фергана, 2020. С. 450-454.

19. Zuparova D.D. Maktabgacha yoshdagi bolalarni dizayn faoliyatiga jalb etish imkoniyatlari: asoslari va muammolari. // «Maktabgacha yoshdagi bolalarda ta’lim -tarbiya jarayonining dolzarb masalalari». Respublika ilmiy amaliy onlayn konferensiyasi. – Toshkent, 2021. B. 82 -84.

20. Zuparova D.D. Design, Design education and pedagogical design point in the development of communicative competence of preschool children on the basis of the state program “First step”. // International Multidisciplinary Scientific Conference on Educational Advancements and historical Developments Berlin Germany-Sydney Australia. December 2021. 44-46.

21. Zuparova D.D. The importance of Design Teaching and pedagogical design in the development of preschool competence in preschool children. // International Multidisciplinary Scientific Conference on Educational Advancements and historical Developments Berlin Germany-Sydney Australia. November 2021. p.46-48.

22. Zuparova D.D. Loyihalash kompetensiyasini shakllantirishda dizayn ta’limining ahamiyati. // Pedagogik kadrlar tayyorlash: Tarixiylik, zamonaviylik, istiqbol mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. – Toshkent, 2015. B. 352-353.

23. Zuparova D.D. Dizayn ta’limi masalalari. // Yoshlar ma’naviyatini yuksaltirish, dunyoqarashining usishi shakllantirish-zamon talabidir mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. – Toshkent, 2016. B. 398-399

24. Zuparova D.D. Dizaynning falsafiy ahloqiy masalalari. // Zamonaviy badiiy ta’limning dolzarb muammolari mavzusidagi respublika ilmiy amaliy konferensiyasi. – Toshkent, 2017. B. 243-244.

Avtoreferat “INNOVATSIYA-ZIYO” nashriyoti tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi.

Bosishga 20.08.2023.da ruxsat etildi.
Bichimi 60x84 1/16. “Times New Roman” garniturası.
Ofset bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 4. Nashr bosma tabog‘i 3,75.
Adadi 50 nusxa.

“METHODIST NASHRIYOTI” MCHJ matbaa bo‘limida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahri, Yakkasaroy ko‘chasi, 5-uy.

