

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR  
BERUVCHI PhD.03/30.12.2019. TAR.78.02 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**ISLOM KARIMOV NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT  
TEXNIKA UNIVERSITETI**

**SAFAROV SOYIB BERDIYEVICH**

**MUSTAQILLIK YILLARIDA JANUBIY O‘ZBEKISTONDA MADANIY  
MEROS OBYEKTLARI VA ZAMONAVIY TURIZMNING RIVOJLANISH  
JARAYONLARI**

**07.00.01 – O‘zbekiston tarixi**

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi  
AVTOREFERATI**

**Termiz – 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)**

**Cotets of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation**

**Safarov Soyib Berdiyevich**

Mustaqillik yillarida Janubiy O‘zbekistonda madaniy meros obyektlari va zamonaviy turizmning rivojlanish jarayonlari.....3

**Сафаров Сойиб Бердиевич**

Процессы развития объектов культурного наследия и современного туризма на Юге Узбекистана в годы независимости.....25

**Safarov Soyib Berdiyevich**

Development processes of cultural heritage objects and modern tourism in Southern Uzbekistan during the years of independence.....49

**E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati**

Список опубликованных работ

List of published works.....53

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR  
BERUVCHI PhD.03/30.12.2019. TAR.78.02 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**ISLOM KARIMOV NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT  
TEXNIKA UNIVERSITETI**

**SAFAROV SOYIB BERDIYEVICH**

**MUSTAQILLIK YILLARIDA JANUBIY O‘ZBEKISTONDA MADANIY  
MEROS OBYEKTLARI VA ZAMONAVIY TURIZMNING RIVOJLANISH  
JARAYONLARI**

**07.00.01 – O‘zbekiston tarixi**

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi  
AVTOREFERATI**

**Termiz – 2023**

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (Phd) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.3.PhD/Tar639 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universitetida bajarilgan.  
Dissertatsiya avtoreferati uch til (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)da Ilmiy kengash veb-sahifasi ([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) va Ziyonet Axborot-ta'lim tarmog'i portalida ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Xalikova Rahbar Ergashevna**  
tarix fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar**

**Pardayev Toshkentboy Rajabovich**  
tarix fanlari doktori, dotsent

**Bobojonova Dilorom Bobojonovna**  
tarix fanlari doktori, professor

**Yetakchi tashkilot:**

**Qarshi muhandislik-iqtisodiyot instituti**

Dissertatsiya himoyasi Termiz davlat universiteti huzuridagi tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini beruvchi PhD.03/30.12.2019, Tar.78.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil «09» 09 soat 16 da majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 190111, Termiz shahri, Barkamol avlod ko'chasi, 43-uy) Tel: (99876) 221-74-55, faks: (376) 221-71-17, e-mail:termiz.du@umail.uz).

Dissertatsiya bilan Termiz davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. (192-raqam bilan ro'yxatga olingan). (manzil: 190111, Termiz shahri, TerDU Barkamol avlod ko'chasi, № 43-uy. tel.: (99876) 224-15-82, faks: (376) 221-74-55, 221-71-17 e-mail:termiz.du@umail.uz).

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil «29» 08 kuni tarqatildi  
(2023-yil «29» 08 daqi 26 raqamli reestr bayonnomasi).



**S.N.Tursunov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash rasi, tarix fanlari doktori, professor

**X.E.Xolmo'minov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash rasi, tarix fanlari doktori, dotsent

**T.R.Pardayev**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori, dotsent

## KIRISH (doktorlik dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda yuz berayotgan globalashuv jarayonlari sharoitida insoniyatning madaniy merosni saqlashga bo'lgan munosabatini isloh qilish, insoniyat ongini turli xil zararli g'oyalardan himoyalash, jamiyatda gumanistik tendensiyalarni yanada kengroq joriy etish, madaniy meros obyektlarini himoya qilish asosida ichki va tashqi turizmni rivojlantirish kun tartibidagi asosiy masalalardan biriga aylanib bormoqda. Shu boisdan ham BMTning YUNESKO va Butunjahon sayyohlik tashkiloti (UNWTO) kabi xalqaro idoralari madaniy meros obyektlarini saqlab qolish ichki va tashqi turizmni rivojlantirishning muhim omili ekanligiga asosiy e'tibor qaratmoqda.

Dunyoning AQSh, Germaniya, Fransiya, Italiya, Rossiya, Yaponiya va Turkiya kabi rivojlangan davlatlari madaniy meros obyektlarini aniqlash, qadimiy shaharlar, saroylar, me'moriy ansambllar, diniy arxitektura majmualari, tarixiy obidalarni ilmiy jihatdan o'rganish hamda shu asosda turizm salohiyatini kengaytirish yuzasidan keng tadqiqotlar olib borilmoqda. Shuningdek, noyob tarixiy turizm hududlarini tashkil qilish, ularda an'anaviy faoliyat shakllarini tatbiq qilishda innovatsion yechimlarni joriy etish, tarixiy va madaniy yodgorliklarni muhofaza qilish, ularni tiklash, restavratsiya qilish ishlarida asl holatni saqlab qolish kabi masalalar ham muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Yangi O'zbekiston sharoitida ajdodlarimiz tomonidan qoldirilgan madaniy meros obyektlarini himoya qilish, muqaddas qadamjolarini obodonlashtirish va ularning turistik salohiyatidan unumli foydalanishga qaratilgan keng ko'lamli islohotlar o'tkazilib, mamlakatimizda turizm iqtisodiyotini yanada rivojlantirish yuzasidan anchagina amaliy tadbirlar amalga oshirilmoqda. Zero, turizm – iqtisodiyotning muhim tarmoqlaridan biri. Mavjud imkoniyatlardan samarali foydalangan holda, ushbu tarmoqni yanada takomillashtirish zarur, buni davrning o'zi taqozo etmoqda. Bu jarayonda O'zbekistonning janubiy vohasida joylashgan madaniy meros obyektlarini nafaqat respublika, balki jahon turizmi yo'nalishida ommabop yo'nalishlardan biriga aylantirish muhim o'rin tutadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 3-fevraldagi PF-5326-son "O'zbekiston Respublikasi turizm salohiyatini rivojlantirish uchun qulay sharoitlar yaratish bo'yicha qo'shimcha tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida"gi, 2021-yil 9-fevraldagi PF-6165-son "O'zbekiston Respublikasida ichki va ziyorat turizmini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmonlari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 3-martdagi 119-son "Moddiy-madaniy meros obyektlari va YUNESKOning Umumjahon merosi ro'yxatiga kiritilgan hududlar muhofazasini kuchaytirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori, shuningdek, sohaga oid boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Dissertatsiya tadqiqoti O'zbekiston Respublikasida fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni

ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim yoki ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya Islom Karimov nomidagi Toshkent davlat texnika universiteti "O'zbekiston tarixi" kafedrasining "Qadimgi, o'rta asrlar, mustamlakachilik, sho'rolar va mustaqillik davrlaridagi ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy hamda madaniy jarayonlar: tarix va hozirgi zamon" mavzusidagi ilmiy tadqiqot ishlari rejasi doirasida bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Mustaqillik yillarida O'zbekistonning janubiy hududlarida tarixiy-madaniy merosning tiklanishi va uning turizm sohasi rivojlanishidagi ahamiyati mavzusi hozirgi kunga qadar alohida tadqiqot sifatida hamda muammoviy o'rganilgan emas. O'rganilayotgan mavzu tarixshunosligini shartli ravishda besh guruhga bo'lish mumkin.

*Birinchi guruh adabiyotlariga* bevosita O'zbekistonda tarixiy-madaniy merosning konseptual asoslarini ishlab chiqish yuzasidan yaratilgan asarlarni kiritish mumkin. Mustaqillik yillarida O'zbekistonda tarixiy-madaniy merosga yangicha munosabat konsepsiyasining shakllanishi, shuningdek, tarixiy xotira va merosni tiklash borasida muhim ishlar amalga oshirildi. Ayniqsa, bu borada yetakchi tarixchi olimlarning tadqiqotlari muhim o'rin egalladi. Jumladan, A.Asqarov<sup>1</sup>, E.Rtveladze<sup>2</sup>, K.Shoniyozov<sup>3</sup>, M.Isxoqov<sup>4</sup>lar tarixiy-madaniy merosning arxeologik va tarixiy ahamiyatini ochib berishga e'tibor qaratishgan.

*Ikkinchi guruh tadqiqotlariga* O'.Mavlonov<sup>5</sup>, M.A.Mirzayev<sup>6</sup>, X.S.Islamxodjayev<sup>7</sup>, A.R.Abriyev<sup>8</sup>, F.B.Xayitova<sup>9</sup>larning ilmiy izlanishlarini misol tariqasida keltirib o'tish mumkin. Ushbu tadqiqotlarda respublikada tarixiy-madaniy merosni hisobga olish, saqlash va ilmiy o'rganish bilan bog'liq masalalar tahlil etilgan.

*Uchinchi guruh adabiyotlariga* O'zbekistonning janubiy hududlarida joylashgan madaniy meros obyektlarini o'rganish bilan bog'liq ilmiy izlanishlarni

---

<sup>1</sup> Asqarov A. O'zbek xalqining etnogenezi va etnik tarixi. –Toshkent: TDPU, 2007.

<sup>2</sup> Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. Энциклопедический справочник. – Ташкент, 1999.

<sup>3</sup> Shoniyozov Sh.K. O'zbek xalqining kelib chiqishi. – Toshkent: Sharq, 2001.

<sup>4</sup> Исхаков М. Центральная Азия в системе мировой письменной культуры. – Ташкент, 2006.

<sup>5</sup> Mavlonov O', Abduvositova I. Tarixiy madaniy meros – milliy g'oyani anglash omili. – Toshkent: Akademiya, 2014.

<sup>6</sup> Mirzayev A.M O'zbekistonda tarixiy va madaniy yodgorliklarni muhofaza etish va o'rganish ishining tashkil topishi va rivojlanishi (1917-1941-yillar). T.f.n. diss. – Toshkent, 1994.

<sup>7</sup> Исламходжаев Х.С. Государственное управление в области охраны и использования памятников истории и культуры Узбекистана. Дисс. к.ю.н. – Ташкент, 1998.

<sup>8</sup> Abriyev A.R. Mustaqillik yillarida O'zbekistonda tarixiy-me'moriy obidalarni ta'mirlash va qayta tiklash tarixi (Zarafshon vohasi misolida). Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) diss. – Toshkent, 2018.

<sup>9</sup> Xayitova F.B. O'zbek xalqi etnomadaniyatida ziyorat va ziyoratgohlar tarixi (Qashqadaryo vohasi misolida). Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) diss. – Toshkent, 2021.

kiritish mumkin. Jumladan: R.Sulaymanov<sup>10</sup>, S.Tursunov<sup>11</sup>, Sh.Shaydullayev<sup>12</sup>, T.Annayev<sup>13</sup>, M.Jo‘rayev<sup>14</sup>, E.Qobilov<sup>15</sup>, T.Pardayev<sup>16</sup>, S.Jo‘rayeva<sup>17</sup>, J.Mirzayev<sup>18</sup>, M.Azimov<sup>19</sup>, J.Omonturdiyev<sup>20</sup>, Sh.Pidayev<sup>21</sup>, Ye.Nekrasova<sup>22</sup>, P.Ravshanov<sup>23</sup>larning risola va tadqiqotlarida ma’lum ma’noda o‘rganilayotgan masala yuzasidan ayrim ma’lumotlar keltirilgan.

Shuningdek, fotoalbom shaklidagi “O‘zbekiston Islom obidalari”<sup>24</sup>, akademik E.Rtveladze va tarix fanlari nomzodi M.Aminov tomonidan nashrga tayyorlangan “Surxondaryo” rangli albomi<sup>25</sup>, Termiz shahrining 2500 yilligiga bag‘ishlab chiqarilgan “Termiz rangli albomi”<sup>26</sup>da ham Surxondaryodagi muqaddas ziyoratgohlar bilan bog‘liq tarixiy obidalar xususida so‘z yuritiladi.

*To‘rtinchi guruh adabiyotlariga* respublikada turizmni rivojlantirish bilan bog‘liq ilmiy izlanishlarni kiritish mumkin. Jumladan: N.Tuxliyev<sup>27</sup>, R.Rustamov<sup>28</sup>,

---

<sup>10</sup> Сулайманов Р.Х. Карши – Насаф – Нахшаб в системе мировой цивилизации // “Роль города Карши в мировой цивилизации”. Сбор. тез. докл. Междунар. конф. посв. 2700-летию г. Карши. – Ташкент, 2006.

<sup>11</sup> Tursunov S., Pardayev T., Qurbonov A., Tursunov N. O‘zbekiston tarixi va madaniyati – Surxondaryo etnografiyasi. –Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2006; Tursunov S., Tursunov A., Tog‘ayeva M. Sherobod tarixidan lavhalar. – Toshkent: Yangi-nashr, 2014; Tursunov S. Surxondaryo etnografiyasi. – Toshkent: Tafakkur, 2020.

<sup>12</sup> Shaydullayev Sh., Annayev T. Surxondaryo tarixidan lavhalar. – Toshkent: Meros, 1999.

<sup>13</sup> Annayev T. Termiz tarixi. – Termiz, 1999; O‘sha muallif. Angor arxeologik yodgorliklari. – Termiz, 2004; O‘sha muallif. Boysun arxeologik yodgorliklari. – Toshkent: Meros, 2006.

<sup>14</sup> Jo‘rayev M. Boysun xalq taqvimiga doir materiallar // Boysun tarixi va milliy madaniyati. Boysun ilmiy ekspeditsiyasi to‘plami. 2-nashr. – Toshkent, 2005.

<sup>15</sup> Kabulov E., Rajapova S. Horse-breeding of the Oasis of Surkhan // Bulletin of Science and Practice, 2019, № 5(11).

<sup>16</sup> Tursunov S., Pardayev T., Tursunov A., Tog‘ayeva M. O‘zbekistonning janubiy hududlarida nomoddiy madaniyat tarixi. – Toshkent: Muharrir, 2012; Tursunov S., Pardayev T., Mahmadiyoroova N. Surxondaryo – etnografik makon. – Toshkent: Akademnashr, 2012.

<sup>17</sup> Jo‘rayeva S. Ziyorat madaniyati va undagi mashhur shaxslar roli // Surxon voxasining ijtimoiy-iqtisodiy, moddiy va ma’naviy madaniyati mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi. – Termiz, 2011.; Djurayeva S. Ceremonies And Actions Performed By The Population At The Pilgrimage // The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research, 2(11), 2020.; O‘zbekiston janubidagi ziyoratgohlar me‘morchilik tarixi // Yosh sharqshunoslarning akademik Ubaydulla Karimov nomidagi XVI Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. O‘zbekiston Respublikasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti, TiKA (2019-yil 15-aprel). – Toshkent: O‘zbekiston Respublikasi FA Fan, 2019.; Jo‘rayeva S. Surxondaryo viloyati ziyoratgohlari tarixi. Monografiya. – Toshkent: TURON IQBOL, 2021.

<sup>18</sup> Mirzayev J. Termiz tarixi. – Toshkent: Sharq, 2001.

<sup>19</sup> Azimov M, Termiz tarixi. – Termiz: Nasaf, 2001.

<sup>20</sup> Omonturdiyev J. Al-Hakim at-Termiziy ta’limoti. – Toshkent: Universitet, 2000.

<sup>21</sup> Pidayev Sh. Qadimiy Termiz. – Termiz: Fan, 2001.

<sup>22</sup> Некрасова Е. Термиз и его архитектура. – Ташкент: Фан, 2001.

<sup>23</sup> Ravshanov P. Qarshi tarixi. Naxshab, Nasaf. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2006.

<sup>24</sup> O‘zbekiston Islom obidalari / Fotoalbom: o‘zbek, ingliz va arab tillarida. – Toshkent: O‘zbekiston, 2002.

<sup>25</sup> Rtveladze E, Aminov M. Surxondaryo. – Toshkent: Qomuslar bosh tahririyati, 1996.

<sup>26</sup> Mualliflar jamoasi, Termiz - Buyuk yo‘llar chorrahasidagi ko‘hna va yangi shahar. Albom. – Toshkent: Sharq, 2001.

<sup>27</sup> Тухлиев Н., Абдуллаева Т. Национальные модели развития туризма. – Ташкент: Гос. науч. изд-во Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006.

<sup>28</sup> Rustamov R.A. O‘zbekiston Respublikasida turizm faoliyatini huquqiy tartibga solish mexanizmini takomillashtirish muammolari. – Toshkent, 2009.

M.Alimova<sup>29</sup>, J.Avliyoqulova<sup>30</sup>, M.Nazarov, X.Jumayev<sup>31</sup>, A.Abdurahmonov<sup>32</sup>, P.Xashimov, Z.Turayev<sup>33</sup>larning tadqiqotlarida turizmni rivojlantirish omillari va istiqbollari tahlil etilgan.

*Beshinchi guruh adabiyotlariga esa xorijiy tadqiqotlarni kiritish mumkin. Ushbu tadqiqotlarda madaniy merosning turizm sohasidagi ahamiyati<sup>34</sup> va uning iqtisodiyotdagi oʻrni masalalari<sup>35</sup> tahlil qilingan. Shuningdek, mavzuning tarixiy jihatlari, jumladan, hududdan yetishib chiqqan allomalar, ularning ilmiy madaniy*

---

<sup>29</sup> Alimova M. Hududiy turizm bozorining rivojlanish xususiyatlari va tendensiyalari. Monografiya. Iqtisodiyot. – Toshkent, 2015.

<sup>30</sup> Avliyoqulova J.A. Turizm faoliyatini milliy hisoblar tizimi asosida baholash // Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar ilmiy elektron jurnali. № 6, 2016.

<sup>31</sup> Nazarov M.I., Jumayev X.H. Qashqadaryo viloyatining sayyohlik yoʻnalishlari geografiyasi // Oʻzbekistonda turizm va rekreatsiyani rivojlantirishning geografik muammolari va imkoniyatlari. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Chirchiq, 2019.

<sup>32</sup> Abdurahmonov A. Oʻzbekistonda turizm sohasi istiqbollari. – Toshkent, 2020.

<sup>33</sup> Xashimov P.Z., Turayev Z.N. Surxondaryo viloyatida turizm sohasini rivojlantirishning asosiy yoʻnalishlari // Iqtisod va Moliya. Экономика и финансы. 2021, 12(148).

<sup>34</sup> Craik Kenneth H. Psychological reflections on landscape. Landscape Meanings and Values. – London: Allen and Unwin, 1986.; James Clifford. The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art: – Harvard University Press, 1988.; Thompson J.B. Ideology and modern culture. – Cambridge: Polity Press, 1992.; Rowlands Michael. The role of memory in the transmission of culture // World Archaeology. 1993. Vol. 25. Issue 2.; Maier Charles S. A Surfeit of Memory? Reflections on History, Melancholy and Denial // History and Memory. 1993. Vol. 5. Issue 2.; Samuel Raphael. Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture. – London: Verso, 1994.; Ashworth G.J. From history to heritage to identity. In search of concepts and models // Heritage Tourism. – 1994. Vol. 1.; Morphy Floward. Landscape and the Reproduction of the Ancestral Past/Toshkent – Oxford: Clarendon, 1995.; Thomas Julian. Time, Culture and Identity. An interpretive archaeology. – London: Routledge, 1996.; Vecco M. A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible // Journal of Cultural Heritage. 2010. Vol. 11. Issue 3.; Dimitriyadis I., Akyuz S., Basturk F. A Proposition for a Mechanism to Provide Supplemental Funding for Cultural Heritage // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2012. Vol. 62.; Baez A., Herrero L. Using contingent valuation and cost-benefit analysis to design a policy for restoring cultural heritage // Journal of Cultural Heritage. 2012. Vol. 13. Issue 3.; Rodzi N., Zaki S., Subli S. Between Tourism and Intangible Cultural Heritage // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2013. Vol. 85.; Safiullin L., Bagautdinova N., Safiullin N. Historical and Cultural Heritage and Region's Economic: Case Study Central and Eastern Russia // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2015. Vol. 188.; Bashi E. Cultural Heritage of Albania – A Fabulous Economic Source for the Sustainable Economic Development of Tourism // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2015. Vol. 188.; Negula I., Sofronie R., Virsta A., Badea A. Earth Observation for the World Cultural and Natural Heritage // Agriculture and Agricultural Science Procedia. 2015. Vol. 6.

<sup>35</sup> Hribar M., Bole D., Pipan P. Sustainable Heritage Management: Social, Economic and Other Potentials of Culture in Local Development // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2015. Vol. 188.; Penica M., Golovina S., Murgul V. Revitalization of Historic Buildings as an Approach to Preserve Cultural and Historical Heritage // Procedia Engineering. 2015. Vol. 117.; Meduri T., Campolo D., Lore I. The Unesco Intangible Heritage as Input for the Development of Rural Areas: A Theoretical Model for the Valorization of the Mediterranean Diet // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 223.; Sanita H. Heritage, Territory, Identity, Ennoblement of Typical Local Products. L'Oro di Capri: A Model of Sustainable Development // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 223.; Berk F. The Role of Mythology as a Cultural Identity and a Cultural Heritage: The Case of Phrygian Mythology // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 225.; Ornelas C., Guedes M., Breda-Vazquez I. Cultural built heritage and intervention criteria: A systematic analysis of building codes and legislation of Southern European countries // Journal of Cultural Heritage. 2016. Vol. 20.; Fromm A. Ethnographic museums and Intangible Cultural Heritage return to our roots // Journal of Marine and Island Cultures. 2016. Vol. 5. Issue 2.; Firmansyah F. Improvement of Involvement Society in the Context of Smart Community for Cultural Heritage Preservation in Singosari // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 227.; Petronela T. The Importance of the Intangible Cultural Heritage in the Economy // Procedia - Economics and Finance. 2016. Vol. 39.; Andretta M., Coppola F., Modelli A., Santopuoli N., Seccia L. Proposal for a new environmental risk assessment methodology in cultural heritage protection // Journal of Cultural Heritage. 2017. Vol. 23.

merosini o'rganishga bag'ishlangan ilmiy tadqiqotlar Devin Deuiz<sup>36</sup>, F.Richard<sup>37</sup>, J.Barriani<sup>38</sup> va "Jadal va munozara" jurnali sahifalarida<sup>39</sup> turli mulohazalar qayd etib o'tilgan. Biroq, tadqiqotlarda Janubiy O'zbekistonning mustaqillik yillarida madaniy meros obyektlarida olib borilgan rekonstruksiya ishlari va ularning ichki hamda xalqaro turizm sohasiga jalb qilinishi masalasi muhim ahamiyatga ega bo'lib, hozirga qadar alohida tadqiqot sifatida o'rganilmagan.

**Tadqiqotning maqsadi.** Mustaqillik yillarida O'zbekistonning janubiy hududlaridagi madaniy meros obyektlarining saqlanishi, tarixiy va ilmiy ahamiyati, zamonaviy turizmni rivojlantirishdagi o'rnini ochib berishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda madaniy meros obyektlarini saqlash va ilmiy jihatdan o'rganish bilan bog'liq davlat dasturlarining bajarilishi hamda bu sohada xalqaro hamkorlik asosida amalga oshirilayotgan tadbirlar hamda ilmiy izlanishlarning natijalarini tahlil etish;

YUNESKO xalqaro tashkilotining respublikaning janubiy hududlarida joylashgan madaniy meros obyektlarini saqlash va o'rganish sohasidagi loyihalarining natijalarini aniqlash;

Janubiy O'zbekiston hududlaridagi tarixiy va madaniy meros obyektlarining joylashuvi, holati, tarixiy ahamiyati hamda ichki va tashqi turizmni rivojlantirishdagi o'rnini ko'rsatib berish;

mustaqillik yillarida respublikaning janubiy hududlarida joylashgan tarixiy yodgorliklarni o'rganish yuzasidan amalga oshirilgan ilmiy ekspeditsiyalarning natijalarini ochib berish;

mustaqillik yillarida Qashqadaryo viloyatidagi madaniy meros obyektlarining saqlanishi, o'rganilishi, tarixiy va ilmiy ahamiyatini aniqlash;

Qashqadaryo viloyatida ichki va tashqi turizmni rivojlantirishda madaniy meros obyektlarining o'rnini ko'rsatib berish;

mustaqillik yillarida Surxondaryo viloyatidagi tarixiy qadamjolar va ziyoratgohlarning tiklanishi bilan bog'liq jarayonni yoritish;

Surxondaryo viloyatida ziyorat, tarixiy, etnografik va gastronomik turizmning rivojlantirishning istiqbollari tahlil qilish.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida mustaqillik yillarida Janubiy O'zbekistonda madaniy meros obyektlarini saqlash, ilmiy jihatdan o'rganish va uning zamonaviy turizmni rivojlantirish bilan bog'liq imkoniyatlari belgilangan.

**Tadqiqotning predmetini** O'zbekistonning janubiy hududlarida mustaqillik yillarida madaniy meros obyektlarining reestri, saqlanishi, ilmiy o'rganilishi, tarixiy

---

<sup>36</sup> DeWeese, Devin. Yasavian legends on the islamization of Turkistan. -Aspekts of Altaic Civilization – III. Proceeding of the Thirteen Meeting of the Permanent International Altaistic conference Indiana University (in) 1987. Ed. D. Sinor. Bloomington, 1990.; Sayyeda-ye Nasafi: A Visit to the Shrine of Baha' Al-Din Naqshband // In Islamic Central Asia: An Anthology of Historical Sources, edited by Levi Scott C. and Sela Ron, – Indiana University Press, 2010.

<sup>37</sup> Francis Richard. Sayido Nasafi, the painting and the arts of book (communication for the Mir 'Abed Seyyeda Nasafi conference // Dushanbe, Academy of Sciences, 2018).

<sup>38</sup> Johara Berriane. Pilgrimage, Spiritual Tourism and the Shaping of Transnational 'Imagined Communities': the Case of the Tidjani Ziyara to Fez // International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage, 2015, Issue: 2, Volume: 3.

<sup>39</sup> Shams al-Din al-Samarqandi's Two Unknown Commentaries on al-Nasafi: Sharh Mansha' al-Nazar, Sharh al-Nikat al-Daruriyya al-Arba'iniyya // Nazariyat Journal, 2020, Jadal and Munazara, Doi: 0.12658 / NazariyaToshkent6.1.M0079en.

ahamiyati hamda zamonaviy ichki va tashqi turizmni rivojlantirishdagi o'rnini tahlil qilish tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot mavzusini yoritishda tizimlashtirish, xolislik, taqqoslash, qiyosiy tahlil, statistik tadqiqot hamda fanlararo yondashuv usullaridan foydalanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlarida joylashgan madaniy meros obyektlarida respublika olimlari bilan arxeologik qazishma ishlari olib borilishi natijasida 2001-yildan boshlab tarixiy me'moriy obidalarning yangi texnik pasporti berila boshlangan bo'lsa-da, ularning ayrimlaridagi tarixiy noaniqliklar mavjudligi sabab tegishli ma'lumotlarni yangilab borish zaruriyati asoslangan;

O'zbekistonning janubiy hududlarida joylashgan madaniy meros obyektlaridan Qashqadaryo viloyatida 1468 ta moddiy madaniy meros obyektlari ro'yxatga olinganligi, ularning 1011 tasi respublika, 596 tasi mahalliy ahamiyatga molikligi, Surxon vohasida 561 ta moddiy madaniy meros obyektlari mavjud bo'lib, shundan arxeologik yodgorliklar 444 ta, arxitektura yodgorliklari 36 ta, monumental yodgorliklar 39 ta, diqqatga sazovor joylar 42 tani tashkil etganligi dalillangan;

Qashqadaryo va Surxondaryo vohalarida turizmni rivojlantirish uchun xorijiy turistik firmalar bilan tajriba almashish dasturini yo'lga qo'yish, turfirmalar sayyohlarni jalb qilishi uchun madaniy yodgorliklar bo'ylab turistik yo'nalishlarga – Qarshi, Shahrisabz, Kitob, Termiz, Denov va Boysunda joylashgan tarixiy va etnografik obidalar, Omonxona, Anjir ota, G'o'rimbuloq, Xo'jamayxona, Sangardak sharsharasi kabi shifobaxsh maskanlarning mavjudligi asoslangan;

Kitobda “Ko'pkari – uloq o'yinlari”, Shahrisabzda “Festivallar shahri”, Boysunda “Boysun bahori”, Termizda xalqaro baxshichilik festivali kabi tadbirlar tashkil qilinishi turistik infratuzilmalarni rivojlantirish hamda servis sifatini yaxshilashga imkon berganligi dalillangan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

tadqiqotda muhokamaga tortilgan madaniy meros obyektlari, ularni hisobga olish ilmiy jihatdan o'rganish hamda turizm sohasini yanada rivojlantirish istiqbollari bilan bog'liq xulosalar, taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan;

madaniy meros agentligining istiqbolli rejalarini ishlab chiqishda turizm sohasidagi qarorlar va davlat dasturlari ijrosini amalga oshirishda, shuningdek, janubiy viloyatlar iqtisodiyotida turizmning ahamiyatini yanada yuksaltirishda ichki hamda tashqi turizmni rivojlantirish bilan bog'liq tadbirlarni amalga oshirishda tadqiqotda keltirilgan taklif va tavsiyalardan foydalanish mumkin.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi.** Dissertatsiyada tarix fanida tan olingan yondashuv va usullarning qo'llanilganligi, ko'p turdagi tarixiy adabiyotlar hamda arxiv hujjatlaridan foydalanilganligi, birlamchi manbalarga asoslangani, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundaki, O'zbekistonda madaniy meros obyektlarini hisobga olish, ilmiy jihatdan o'rganish, tarixiy ahamiyatini belgilash, shu asosda mintaqada ichki

va tashqi turizmni rivojlantirish bilan bog‘liq nazariy asoslar ishlab chiqilib, sohani yanada takomillashtirish bilan bog‘liq yo‘l xaritasini tuzib chiqish yuzasidan nazariy xulosalar ishlab chiqilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati shundaki, dissertatsiyada keltirilgan xulosalar, taklif va tavsiyalar asosida Yangi O‘zbekistonda madaniy meros obyektlarini saqlash, qayta restavratsiya qilish, ilmiy jihatdan o‘rganish hamda O‘zbekistonning janubiy viloyatlari tarixi va turizm sohasini rivojlantirishga yo‘naltirilgan maqsadli davlat dasturlarining bajarilishida, Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi tizimi muassasalari talabalari uchun tarix, madaniyat, turizm tarixiga oid maxsus kurs, o‘quv qo‘llanmalari va darsliklar tayyorlashda foydalanish mumkin.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Mustaqillik yillarida Janubiy O‘zbekistonda madaniy meros obyektlari va zamonaviy turizmning rivojlanish jarayonlarini o‘rganish asosida:

Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlarida joylashgan madaniy meros obyektlariga respublika olimlari bilan arxeologik qazishma ishlari olib borilishi natijasida 2001-yildan boshlab tarixiy me‘moriy obidaning yangi texnik pasporti berila boshlangan bo‘lsa-da, ularning ayrimlaridagi tarixiy noaniqliklar mavjudligi sabab tegishli ma‘lumotlarning yangilab borish zaruratini keltirib chiqarganligiga oid natijalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining “O‘zbekiston tarixi” telekanalida efirga uzatilgan “Aslida qanday” kabi ko‘rsatuvlari ssenariylarini shakllantirishda foydalanilgan (O‘zMTKning 2022-yil 3-oktabrdagi 06-28-1803-son ma‘lumotnomasi). Natijada teletomoshabinlarning ichki va tashqi turizmni rivojlantirish bo‘yicha dolzarb vazifalar bilan tanishishlariga xizmat qilgan.

Qashqadaryo vohasida turizmni rivojlantirish uchun xorijiy turistik firmalar bilan tajriba almashish dasturini yo‘lga qo‘yish, turistik infratuzilmalarni rivojlantirish hamda servis sifatini yaxshilashga imkon berganligi, O‘zbekistonning janubiy hududlarida joylashgan madaniy meros obyektlaridan Qashqadaryo viloyatida 1468 ta moddiy madaniy meros obyektlari ro‘yxatga olinganligi, ularning 1011 tasi respublika, 596 tasi mahalliy ahamiyatga molikligi, Surxon vohasida 561 ta moddiy madaniy meros obyektlari mavjud bo‘lib, shundan arxeologik yodgorliklar 444 ta, arxitektura yodgorliklari 36 ta, monumental yodgorliklar 39 ta, diqqatga sazovor joylar 42 tani tashkil etganligiga oid natijalardan 2023-2026-yillarda Respublikaning janubiy hududlarida turistik yo‘nalishlarni rivojlantirishga doir dasturda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligining 2023-yil 6-yanvardagi 04-18/42-son ma‘lumotnomasi). Taqdim etilgan materiallar xususan, tarixiy obidalarning holati, ichki va xalqaro turizm yo‘nalishlari bo‘yicha ma‘lumotlarni qo‘lga kiritish, elektronlashtirish masalasi, zamonaviy qurilmalarning zaruriyatini oshirishga xizmat qilgan.

Mustaqillik yillarida Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlaridagi turistik moddiy madaniy meros obyektlaridan asosan maqbaralar, masjid va ziyorat maskanlari obod etilib, qayta tiklangani, biroq ko‘plab arxeologik yodgorliklar va obyektlarni turistik tashrif yo‘nalishlariga kiritilmaganligi natijasida viloyat turizmi ichki sayyohlarga bog‘lanib qolishiga sabab bo‘lganligi, Kitobda “Ko‘pkari – uloq o‘yinlari”, Shahrisabzda “Festivallar shahri”, Boysunda “Boysun bahori”, Termizda

xalqaro baxshichilik festivali kabi tadbirlarni tashkil qilinishi turistik infratuzilmalarni rivojlantirish hamda servis sifatini yaxshilashga imkon berganligi borasidagi natijalar O‘zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligining 2023-yil 12-yanvardagi 04-20/101-son ma’lumotnomasi) Natijalar Qashqadaryo va Surxondaryo viloyat madaniy meros boshqarmalarining o‘z faoliyatlarini ilmiy jihatdan boyitishga xizmat qilgan.

Voha ziyoratgohlari, tarixiy yodgorliklarning qadimdan hozirgacha bo‘lgan islom, xristianlik va buddaviylik bilan bog‘liq obyektlari o‘rganilib, ularning turizm va hudud iqtisodiy rivojlanishidagi roli aniqlangan hamda nazariy xulosa, ilmiy taklif va tavsiyalardan O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi huzuridagi Malaka oshirish markazi va uning Hududiy filiallarida davlat va jamoat tashkilotlari, imom-xatiblar, otinoyilar, hududlardagi targ‘ibotchi ayollar uchun tashkil etilgan malaka oshirish kurslari, o‘quv dasturlari ishlab chiqilishida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Din ishlari bo‘yicha qo‘mitaning 2023-yil 1-fevraldagi 02-06/599-son ma’lumotnomasi). Natijada ziyoratgohlarning turizm va hudud iqtisodiy rivojlanishidagi roli, obidalarning tarixiy ahamiyatini aniqlashga xizmat qilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Ilmiy tadqiqotning asosiy natijalari 9 ta ilmiy-amaliy anjumanlarda, jumladan, ilmiy-amaliy konferensiyalarda ma’ruza ko‘rinishida bayon etilgan hamda aprobatsiyadan o‘tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e’lon qilinishi.** Tadqiqotning asosiy mazmuni bo‘yicha 11 ta ilmiy ish e’lon qilingan. O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan respublika nashrlarida 2 ta ilmiy maqola, xorijiy jurnallarda 4 ta maqola hamda 2 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda tezislar nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya tarkibi kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 124 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Ilmiy ish matnining **Kirish** qismida mavzuning dolzarbligi va uni o‘rganish zaruriyati, muammoning o‘rganilganlik darajasi va ilmiy yangiligi asoslangan, uning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi, obyekti, predmeti, usullari, maqsadi va vazifalari aniqlangan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati, amaliyotga joriy qilingani, nashr etilgan ishlar, dissertatsiyaning tuzilishi bo‘yicha ma’lumotlar berilgan.

Dissertatsiyaning I-bobi **“O‘zbekistonda tarixiy va madaniy meros obyektlarini saqlashning huquqiy asoslari yaratilishi hamda xalqaro hamkorlikning yo‘lga qo‘yilishi”** deb nomlanib, unda O‘zbekistonda tarixiy va madaniy meros obyektlarini muhofaza qilishning huquqiy asoslari hamda madaniy meros sohasidagi xalqaro hamkorlik, shuningdek, tarixiy va madaniy meros obyektlarini 1991-yildan to hozirgacha bo‘lgan holati tahlil qilinadi.

Madaniy meros davlat madaniy siyosatining eng muhim vazifasini hal qiluvchi omildir. Tarixiy madaniy obidalarimiz xalqimizning nafaqat tarixiy merosi sifatida, balki ma'naviy boyligi sifatida ham o'ziga xos ahamiyatga ega<sup>40</sup>. O'zbekiston mustaqillikka erishgan ilk kunlardan boshlab boshqa sohalarida bo'lgani singari respublika hududidagi moddiy va nomoddiy yodgorliklarga munosabat ham tubdan o'zgardi. Milliy qadr-qimmatni tiklash, aholini o'z an'alariga hurmat ruhida tarbiyalash vazifasi belgilandi<sup>41</sup>.

O'zbekiston Respublikasining "Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to'g'risida"gi qonuni 3-moddasida ta'kidlanganidek, madaniy meros obyektlari — moddiy va nomoddiy madaniy meros obyektlaridan tashkil topgan, moddiy madaniy meros obyektlariga — tarixiy, ilmiy, badiiy yoki o'zgacha madaniy qimmatga ega bo'lgan ansambllar, diqqatga sazovor joylar va yodgorliklar kiritiladi<sup>42</sup>.

Bugungi kunda O'zbekistonda moddiy madaniy merosning ko'chmas mulk obyektlari soni 8210 ta, ulardan arxitektura yodgorliklari soni 2252 ta, arxeologiya yodgorliklari soni 4748 ta, monumental san'at yodgorliklari 678 ta, diqqatga sazovor joylar 532 tani tashkil etmoqda<sup>43</sup>.

Madaniy meros bebaho boyluk bo'lib, unda xalqimizning boy tarixi mujassamlashgan. Ta'kidlash o'rinliki, keyingi yillarda mazkur sohaga oid 5 ta qonun<sup>44</sup>, chunonchi "Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to'g'risida"gi, "Madaniy boyluklarning olib chiqilishi va olib kirilishi to'g'risida"gi, "Muzeylar to'g'risida"gi, "Arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to'g'risida"gi, "Arxiv ishi to'g'risida"gi O'zbekiston Respublikasi qonunlari qabul qilindi.

2017-yil 7-fevralda PF-4947-son Farmoni asosida qabul qilingan 2017-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida<sup>45</sup>, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 6-apreldagi PF-6199-son "Turizm, sport va madaniy meros sohalarida davlat boshqaruvi tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmoni asosida 2021-yil 19-iyunda PQ-5150-son "O'zbekiston Respublikasi turizm va sport vazirligi huzurida Madaniy meros agentligi faoliyatini tashkil etish hamda sohani innovatsion rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori qabul qilindi.

1993-yilda O'zbekiston YUNESKOga a'zo bo'lgach, 1993-yildan 2020-yilgacha YUNESKOning Umumjahon merosi ro'yxatiga 5 ta moddiy madaniy

---

<sup>40</sup> Gabriele Mentges. The Role of UNESCO and the Uzbek Nation Building Process // Heritage Regimes and the State Edited by Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann Second, revised Edition Göttingen Studies in Cultural Property, Volume 6 Universitätsverlag Göttingen 2013. – Pp. 213-226.

<sup>41</sup> Ro'zimov B. Madaniy meros obyektlaridagi tadqiqotlarda fanlararo bog'lanish va uning yosh avlodga ta'siri // Science and innovation. 2022, №3.; Rasulov M. O'zbekistondagi tarixiy va madaniy yodgorliklarning xalqaro turizmni rivojlantirishdagi o'rni // Academic Research in Educational Sciences Vol.2, Iss.11, 2021. – Pp. 625-632.

<sup>42</sup> O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2009, 41-son, 440-modda.

<sup>43</sup> Madaniy meros agentligi rasmiy veb sahifasidan olindi.

<sup>44</sup> Мартыненко И.Э. Правовая охрана нематериального культурного наследия государств - участников СНГ на международном и национальном уровнях // Международное и европейское право. 2017. № 2. – С. 282-291.

<sup>45</sup> <https://lex.uz/acts/3107036>

meros obyekt<sup>46</sup> va 8 ta nomoddiy madaniy meros nomzodnomasi kiritilgan. Bugungi kunda YUNESKO Insoniyat nomoddiy madaniy merosi reprezentativ ro'yxatiga "Baxshi san'ati" nomzodnomasi tayyorlanib topshirilgan. O'zbekistonda milliy madaniyatni yanada rivojlantirish konsepsiyasida davlatlararo qo'shma loyiha doirasida (Tentative Lists) nomzod Surxondaryo viloyati Boysun tog'larida joylashgan Zarautsoy qoyatosh suratlari ro'yxatda turibdi<sup>47</sup>.

YUNESKO Insoniyat nomoddiy madaniy merosi (Intangible Cultural Heritage) durdonalari ro'yxatiga Boysun mintaqasi madaniy muhiti, Shashmaqom (2008), Katta ashula (2009), Askiya (2014), Navro'z, Palov madaniyati va an'anasi (2016) kiritilgan. Ushbu ro'yxatga o'lan, dostonchilik, baxshichilik, lapar, tanovor, ko'pkari, xalfachilik, milliy taomlardan kiritish, O'zbekiston tarixi va madaniyatini xalqaro miqyosda targ'ib etishda katta hissa bo'ladi<sup>48</sup>.

O'zbekistonning janubiy hududlari hisoblangan Qashqadaryo va Surxondaryo viloyatlaridagi moddiy madaniy meros obyektlarini quyidagi toifalarga bo'lishimiz mumkin:

a) butun mamlakat tarixi va madaniyati uchun alohida ahamiyatga molik tarixiy, ilmiy, me'moriy, badiiy va memorial qiymatga ega bo'lgan respublika ahamiyatidagi moddiy madaniy meros obyektlari.

b) viloyat, tuman, shahar tarixi va madaniyati uchun alohida ahamiyatga molik tarixiy, ilmiy, me'moriy, badiiy va memorial qiymatga ega bo'lgan mahalliy ahamiyatdagi moddiy madaniy meros obyektlari.

s) O'zbekiston Respublikasi Madaniyat va sport ishlari vazirligi Arxeologik yodgorliklarni saqlash bo'limi tasarrufidagi arxitektura yodgorliklari.

Madaniy yodgorliklar agentligining ma'lumotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, vohadagi moddiy madaniy meros obyektlarining ro'yxatidagi tarixiy, madaniy qiymatga ega bo'lgan Qashqadaryo viloyatidagi arxeologik yodgorliklar soni 1189 tani tashkil etib, ulardan eng qadimiysi mil.avv. IX-VIII, VII-V, IV-III asrlarga tegishli tarixiy inshootlar hisoblanadi. Arxitektura yodgorliklari umumiy soni viloyatda 208 ta bo'lib, ularning qadimiysi I-II asrlarga tegishli. Obixona va minora, ko'plab arxitektura yodgorliklari asosan XIV asrdan keyingi davrdan to XVIII asrgacha borib taqaladi.

Surxondaryo viloyatida arxeologik yodgorliklar umumiy soni 444 ta, arxitektura yodgorliklari 36 ta, monumental yodgorliklar soni 39 ta, diqqatga sazovor joylar 42 tani tashkil etadi. Arxeologik yodgorliklarning eng qadimgisi mezolit davri Duniyotepa (Xudoyzod) manzilgohi yodgorligi, arxitektura yodgorliklari asosini IX-XII asrlarga tegishli inshootlar tashkil etib, un tegirmoni, diqqatga sazovor joylar

---

<sup>46</sup> Maxsumov S. "Lonely Planet" reytingida O'zbekiston ikkinchi o'rinni egalladi // "Xalq so'zi". 2018-yil 20-noyabr, 239; O'zbekiston – 2019-yilda borish lozim bo'lgan 10 ta mamlakatdan biri // "Xalq so'zi". 2019-yil 8-fevral, 27. "La ville de Tachkent est-elle une ville exotique?", in 2200th Anniversary of Tashkent – the Capital of Uzbekistan. Proceedings of the International Scientific Conference, – Tashkent: FAN - Académie des Sciences de l'Ouzbékistan, UNESCO, 2009. – Pp. 220-221.

<sup>47</sup> Мартыненко И.Э. Правовая охрана нематериального культурного наследия государств - участников СНГ на международном и национальном уровнях // Международное и европейское право. 2017. №6. – С. 282-291.

<sup>48</sup> Gabriele Mentges. The Role of UNESCO and the Uzbek Nation Building Process // Heritage Regimes and the State Edited by Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann Second, revised Edition Göttingen Studies in Cultural Property, Volume 6 Universitätsverlag Göttingen 2013. – Pp. 213-226.

Qashqadaryoga qaraganda ko‘p, ular XVI-XIX asrlarga tegishli maqbara, masjid, ziyoratgoh, muqaddas qadamjo, qabriston, shifobaxsh suv, tuz koni manzillarini o‘z ichiga oladi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Qashqadaryo viloyati madaniy meros obyektlarining tasnifi va ularning zamonaviy turizm sohasini rivojlantirishdagi roli”** masalasiga bag‘ishlangan bo‘lib, unda vohadagi tarixiy yodgorliklarning o‘rganilishi hamda xalqaro va ichki turizmni rivojlantirish yuzasidan amalga oshirilgan ishlarning natijalari yo‘nalishda bajarilgan ishlar, hududda turizmni rivojlantirish imkoniyatlari, sohaning istiqbollari va muammolari ko‘rsatib beriladi.

Qashqadaryo vohasi arxeologik madaniy meros yodgorliklarini o‘rganish tarixi 1920-yildan boshlangan<sup>49</sup>. Biroq, u asosan 2-3 dona obyektни o‘rganishdan iborat bo‘lib, bu butun vohani qamrab olmagan. Mustaqillik yillarida eng katta tadbirlardan biri sifatida 1993-yil 5-yanvarda Amir Temur va Mirzo Ulug‘bek nomlari bilan bog‘liq me‘moriy yodgorliklar ta‘miri bo‘yicha hamda Jahongir maqbarasi qoldiqlarini gidrogeologik sharoitini o‘rganish, uni muhofaza etish yuzasidan chora-tadbirlar ishlab chiqilganini<sup>50</sup> ko‘rishimiz mumkin. Shuning asnosida, 1993-1996-yillarda<sup>51</sup> yubiley obyektlarini ta‘mirlash maqsadida Shahrizabz shahrida, viloyatdagi barcha tarixiy obida va yodgorliklarni o‘rganishga doir ekspeditsiyalar uyushtirildi hamda moddiy mablag‘ ajratildi<sup>52</sup>. Shuningdek, YUNESKO bosh konferensiyasining 31-sessiyasi tomonidan Shahrizabz shahriga asos solinganligining 2700 yilligini nishonlash to‘g‘risidagi qarori hamda Qarshi shahrining 2700 yillik yubileyi munosabati bilan 2004-yil 29-sentyabrdagi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 452-sonli qarori asosida shaharlardagi tarixiy yodgorlik majmualarida ta‘mirlash ishlari olib borildi<sup>53</sup>.

Bu yo‘nalishda professor R.Sulaymonov tomonidan Naxshab tarixiga<sup>54</sup> doir arxeologik izlanishlar olib borilib, vohaning ilk poytaxti Naxshab ekanligi isbotlangan bo‘lsa, 1999-yilda qazishma arxeologik tekshiruvlar xulosasida Yerqo‘rg‘on hududida miloddan avvalgi birinchi ming yillikning VIII-VII asrlarida qurilgan qal‘a devori qoldiqlari, kulolchilik mahallalari ochildi<sup>55</sup>.

2009-yilda O‘zbekiston Madaniyat vazirligi va madaniy meros obyektlarini saqlash va muhofaza qilish bo‘limi bilan kelishilgan holda Qarshi shahridagi “Ubaydulla al-Jarroh” majmuasida restavratsiya ta‘mirlash ishlari olib borilib,

---

<sup>49</sup> 1920-yil 31-yanvarda MIQ Turkistondagi muzey ishlari va tabiat, san‘at va yodgorliklarini saqlash ishlari O‘rta Osiyo qo‘mitasi (Sredazkomstaris) tashkil etildi O‘zMA, M-394-fond, 1-ro‘yxat, 123-ish, 1-5-varaqlar.

<sup>50</sup> O‘zMA, M-7-fond, 1-ro‘yxat, 58-ish, 18-varaq.

<sup>51</sup> O‘zMA, M-38-fond, 1-ro‘yxat, 234-ish, 7-varaq.

<sup>52</sup> O‘zMA, M-7-fond, 1-ro‘yxat, 61-ish, 6-varaq.

<sup>53</sup> O‘zMA, M-38-fond, 1-ro‘yxat, 220-ish, 10-varaq.

<sup>54</sup> Ravshanov P. Qashqadaryo tarixi. – Toshkent: Fan, 1995.; Ravshanov P., O‘roqov R. Ajdodlarimiz qadri. – Toshkent: Sharq, 1999.; Ravshanov P. Ravshanov P. Qarshi tarixi. Naxshab. Nasaf. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2006.; Ravshanov P. Sulton Mir Haydar ota darajoti. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2014. – B. 244.

<sup>55</sup> Sulaymanov R.X. O‘rta Osiyodagi ibtidoiy davr san‘atiga oid yangi yodgorlik // San‘at. 2002. № 2. – B. 3-6; Сулайманов Р.Х. Карши – Насаф – Нахшаб в системе мировой цивилизации // «Роль города Карши в мировой цивилизации». Сбор.тез. докл. Междунар. конф. посв. 2700-летию г. Карши. – Ташкент, 2006. – С. 19-24; Сулайманов Р.Х., Глантз М. Ранние этапы развития столичного центра Нахшаба // «Роль города Карши в мировой цивилизации». Сбор. тез. докл. Междунар. конф. посв. 2700-летию г. Карши. – Ташкент, 2006. – С. 59-64.

maqbara, ayvon, tahoratxona, kompleks atrofini o‘rab olish, fundament va devorlarni mustahkamlash, kirish eshiklarida ta‘mirlash ishlari bajarildi<sup>56</sup>.

Tadqiqotchi olim S.Jo‘rayeva voha ziyoratgohlari paydo bo‘lishini Amir Temur nomi bilan bog‘lab, maqbaralar tuzilishi va ko‘rinishi Temuriylar davri me‘morchilik uslubi, an‘analarini takrorlashini qayd etadi<sup>57</sup>.

2011-yil 6-apreldagi O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasi davlat mustaqilligining yigirma yilligini nishonlashga tayyorgarlik ko‘rish va uni o‘tkazish to‘g‘risida”gi PQ-1516-son qaror bandida “O‘zbekiston arxeologik yodgorliklarini katalogini tuzish” vazifasi ham qo‘yilgan edi. Mazkur tadbiring Qashqadaryo viloyatida arxeologik yodgorliklarini katalogini tuzish yuzasidan arxeologik qidiruv ekspeditsiyalari uyushtirilib, 2012-yil Qashqadaryo viloyatining Yakkabog‘ tumani hududida 200 ga yaqin yodgorliklar, 2013-yilda Shahrizabz arxeologik yodgorliklari to‘laligacha hisobga olindi. Shuningdek, 2016-yilda FA Arxeologiya instituti, Shahrizabz shahar moddiy madaniyat tarixi muzeyi, viloyat madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish inspeksiyasi tomonidan Chiroqchi va Yakkabog‘ tumanlarida arxeologik qidiruv izlanishlari olib borilgan. O‘rganilgan tadqiqotlar natijasida tumanda ilk, antik, o‘rta asrlar, rivojlangan va so‘nggi o‘rta asrlar davriga oid 87 ta arxeologik yodgorlik hisobga olinib, ro‘yxatga kiritildi. Chiroqchi tumanida 65 ta, Yakkabog‘ tumanida 22 ta yodgorlik o‘rganildi. Shulardan eng ko‘pini katta-kichik shaharlar qoldiqlari tashkil etib, ularni Kishmishtepa, Chandaroqtepa, Oltinboshtepa, Qoratepa shahar xarobalari, Taloqtepa qishlog‘i yaqinidagi Hazor Buqo yodgorligi, Qumtepa shaharchasi, G‘arovli Qo‘rg‘on nomli yirik qal‘a, Qushtepa kabi yodgorliklar aniqlandi<sup>58</sup>.

2016-yilda arxeolog olimlar R.Sulaymonov, Sh.Shonazarov, Sh.Parmanovlar tomonidan Qashqadaryo viloyati Chiroqchi tumanidagi Eski Langar qishlog‘ida arxeologik ekspeditsiya olib borildi<sup>59</sup>. 2017-yilda ham Koson tumanida joylashgan Xontepa majmuasida arxeologik izlanishlar davom ettirilib, monumental inshootning 11 xonasi tuzilishiga oydinlik kiritildi.

2018-yildan boshlab Shahrizabz shahrida o‘tkazilayotgan xalqaro Maqom san‘ati anjumanining tashabbuskori O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev bo‘lib<sup>60</sup>, 2018-yil 19-dekabrda PQ-4068-son “Moddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qaror 9-bandi asosida Shahrizabz davlat muzey qo‘riqxonasi tashkil etildi<sup>61</sup>.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyev 2021-yil 10-11-oktabr kunlari Qashqadaryo viloyatiga tashrifi chog‘ida “Odina jome’ masjidida”da amalga oshirilayotgan ishlar bilan tanishib, QarDU tuzilmasidagi “Qatag‘on qurbonlari xotira muzeyi” o‘z faoliyatini ushbu masjidida davom ettirishi bo‘yicha o‘zining taklif va mulohazalarini bildirdi.

<sup>56</sup> Qashqadaryo viloyat arxivi, 687-fond, 1-ro‘yxat, 119-ish, 1-9-varaqlar.

<sup>57</sup> Djurayeva S.N. O‘zbekistonning janubiy hududidagi ziyoratgohlar tarixi va ularning mahalliy aholi hayotida tutgan o‘mi. Tarix fanlari doktori dissertatsiyasi. – Toshkent: O‘zMU, 2022. – B. 118-119.

<sup>58</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1134, R-18, 126-varaqlar.

<sup>59</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1051, S-89, 1-8-varaqlar.

<sup>60</sup> “Xalq so‘zi” gazetasi. Xalqaro maqom anjumanining ochilish marosimida Sh.Mirziyoyev nutqi. 2018-yil 6-sentabr.

<sup>61</sup> <https://lex.uz/docs/4358328>

2018-yilda O‘zbekiston Madaniyat vazirligi tomonidan moddiy madaniy meros obyektlari sohasidagi kamchiliklar ko‘rsatilib, unda moddiy madaniy meros obyektlarini ijaraga berish tizimi takomillashtirilmagani, aksariyat obyektlarda o‘z kasbining egalari — arxeolog, me‘mor, san‘atshunoslar ishlamayotgani, moddiy madaniy va arxeologiya merosi obyektlarining yagona elektron ma‘lumotlar bazasini yaratish ishlari yakunlanmagani, moddiy madaniy va arxeologiya merosi obyektlarining aksariyati ta‘mirlalab ahvolga kelib qolgani, ta‘mirlash muddatlari esa kechiktirib yuborilgani sabab ularning turistik salohiyatidan foydalanish lozim darajada emasligi, madaniy meros obyektlarini restavratsiya va konservatsiya qilish ishlariga yetarli darajada ilmiy-tarixiy yondashuv mavjud emasligi qayd etib o‘tildi<sup>62</sup>.

Vohada turizm sohasini rivojlantirishga mustaqillikning ilk kunlaridanoq e‘tibor berildi. 1995-yil 2-iyunda O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “O‘zbekiston Respublikasining Buyuk Ipak yo‘lini qayta tiklashda ishtirokini avj oldirish va respublikada xalqaro turizmni rivojlantirish borasidagi chora-tadbirlari to‘g‘risidagi”gi PF-1162-sonli Farmoni tarixiy shaharlar Buxoro, Samarqand, Xiva singari Termiz, Qarshi va Shahrisabz shaharlarida ham turizm salohiyatini oshirish vazifasini ko‘zda tutadi<sup>63</sup>.

“O‘zbekturizm” milliy kompaniyasi Qashqadaryo viloyati mintaqaviy bo‘linmasi tomonidan 1993-yildan Shahrisabz, Qarshi, Kitob sayr va sayohatlar firmasi hamda Qashqadaryoning boshqa tumanlari sayr firmalari tomonidan ichki turizmni rivojlantirish bo‘yicha faoliyati tashkil etildi<sup>64</sup>.

2007-yil 20-fevral holatiga ko‘ra, turizm yo‘nalishida reja-prognoz quyidagi holatda bo‘lgan. Qashqadaryo viloyatida turizm xizmatlari ish hajmi 422,5 mln. so‘m, kirimlar 28 mln so‘m, xizmat ko‘rsatish 25 ming AQSH dollari hisobida, chet el sayyohlaridan tushgan daromad 5 ming AQSH dollarini, eksport xizmatlari 338 ming AQSh dollarini tashkil etgan<sup>65</sup>.

2010-2015-yillar davomida turizm sohasini rivojlantirishga doir qator qaror va hukumat hujjatlari qabul qilinib<sup>66</sup>, unga ko‘ra Qashqadaryo vohasida turistik va sayohatlar byurosi tomonidan salmoqli ishlar olib borildi. Jumladan, xorijiy turistik firmalar bilan tajriba almashish dasturini yo‘lga qo‘yish, turfirmalar sayyohlarni jalb qilishning yangi yo‘llarini ishlab chiqishi, dam olish, tabiat, ekoturizm sohasida viloyatning yangi yo‘nalishlari: Kitob, Shahrisabz, Dehqonobod, Muborak shifobaxsh suvlari va dam olish maskanlarini kiritish, “Ko‘pkari – ulov o‘yinlari” festivalini tashkil qilish, mehmonxona xizmatlarini yaxshilash maqsadida xorijiy

---

<sup>62</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vaziri B. Sayfullayevning “Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to‘g‘risida”gi axboroti to‘g‘risida <https://lex.uz/docs/5221707>

<sup>63</sup> Rustamov R. A. O‘zbekiston Respublikasida turizm faoliyatini huquqiy tartibga solish mexanizmini takomillashtirish muammolari. – Toshkent, 2009. – B. 67-70.

<sup>64</sup> Qashqadaryo viloyat davlat arxivi, 425-fond, 1-ro‘yxat, 7-ish, 9-10-varaqlar.

<sup>65</sup> Qashqadaryo viloyat davlat arxivi, 475-fond, 1-ro‘yxat, 63-ish, 41-varaq.

<sup>66</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-1957 от 17 апреля 2013 г. «О дополнительных мерах по ускоренному развитию сферы услуг и сервиса в сельской местности в 2013–2016 гг.» // Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2013. № 16. – С. 216.

investitsiyalarni jalb qilish, gid-tarjimonlar malakasini oshirish, turistik infratuzilmani rivojlantirish ishlari yaxshilandi<sup>67</sup>.

Mamlakatimizda turistik salohiyatni yuksaltirish, uning rivojlanishi uchun qulay va xavfsiz sharoitlar yaratish maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 23-noyabrdagi qaroriga muvofiq, turistlar oqimi yuqori bo'lgan Buxoro, Samarqand, Xorazm, Qashqadaryo viloyatlarida 2018-yil 1-yanvardan xavfsiz turizmni ta'minlash boshqarmalari tashkil etildi<sup>68</sup>.

Vohada bu sohadagi muammolar sifatida hozirgi paytgacha hududlarning turistik kartalari mavjud, lekin alohida hududlar va yo'nalishlar bo'yicha yirik masshtabli turistik karta, karta-sxemalarining yo'qligi turistik obyektlar va rekreatsion resurslardan to'laqonli foydalanishga imkon bermaydi. Bu esa turizm rivojlanishiga salbiy ta'sir etadi<sup>69</sup>. Turistik obyektlar va rekreatsion resurslarning geografik joylashishi, ularning turistik imkoniyatlarini iqtisodiy baholash dolzarb masalalardan biri bo'lib, bu sohani rivojlantirish respublikamiz turizm infratuzilmasini rivojlantirishga mahalliy va xorijiy sayyohlar oqimi oshishiga hamda iqtisodiyotimizni yuksaltirishda muhim ijobiy ahamiyat kasb etadi. Alohida hudud va yo'nalishlar uchun turistik xanda rekreatsion resurslar kartalarini tuzish, ular to'g'risida axborot manbalarini shakllantirish orqali har bir obyekt bo'yicha turistik bukletlar ishlab chiqish, xorijiy va mahalliy turistlarning muddatli va qisqa muddatli dam olishlarini tashkil etish turizm iqtisodiy samaradorligini yanada oshirishga olib keladi. Bunda madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan to'g'ri foydalanish holatini hisobga olish, uning talab darajasida saqlash imkoniyatlarini yana bir marta ko'rib chiqish zarur bo'ladi.

Dissertatsiyaning **“Surxondaryo viloyati moddiy va nomoddiy madaniy meros yodgorliklarining tarixiy ahamiyati hamda ularning turizm sohasini rivojlantirishdagi o'rni”** deb nomlangan III-bobida mustaqillik yillarida Surxondaryo viloyatida madaniy meros yodgorliklarining tiklanishi va uning natijalari hamda viloyat madaniy meros yodgorliklarining turizm sohasini rivojlantirishdagi o'rni masalalari yoritib berilgan.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 4-oktabrdagi “Moddiy madaniy merosning ko'chmas mulk obyektlari milliy ro'yxatini tasdiqlash to'g'risida”gi 846-sonli qarori bilan Surxondaryo viloyatida jami 561 ta moddiy madaniy meros obyektlari davlat muhofazasiga olingan. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 1999-yil 27-dekabrda “Termiz shahrining 2500 yilligini nishonlashga tayyorgarlik ko'rish va uni o'tkazish to'g'risida”gi 545-son qaror asosida 2001-yilda “Termiz arxeologiya muzeyi” tashkil etilgan<sup>70</sup>.

Mustaqillik yillarida Fransiya, Germaniya, Yaponiya, Italiya, Polsha va Avstraliya kabi davlatlardan yetakchi olimlar kelib, o'zbek olimlari bilan hamkorlikda Surxondaryo viloyatida arxeologik qazishma ishlarini olib bordilar va

<sup>67</sup> Qashqadaryo viloyat davlat arxivi, 475-fond, 1-ro'yxat, 85-86-ish, 17-19, 52-78-varaqlar.

<sup>68</sup> Xavfsiz turizmni ta'minlash bo'linmalari turistlarga nisbatan jiinoyat sodir etilishiga yo'l qo'ymagan // uza.uz 2019-yil 12-iyun.

<sup>69</sup> Ibragimov L.Z. Opportunities and prospects for tourism development in Jizzakh Region. The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research, 2021, 3(02). – Pp. 33-37.

<sup>70</sup> Surxondaryo viloyati davlat arxivi, 1091-fond, 1-ro'yxat, 1442-ish, 59-60-varaqlar.

bu ishlar hozirda ham davom etmoqda. Jumladan, 1989-yildan yapon arxeologlari bilan birgalikda O‘zbekiston Respublikasi FA San’atshunoslik institutining “O‘zbekiston san’atshunoslik ekspeditsiyasi” tarkibida Surxondaryo viloyatining Dalvarzintepa, Fayoztepa va Qoratepa arxeologik yodgorliklarida olib borilgan tadqiqot ishlarida faol ishtirok etgan Kyudzo Kato muhim izlanishlar olib bordi, vohaning madaniy meros yodgorliklarini Yaponiya hamda butun dunyoda tanitishga katta hissa qo‘shdi<sup>71</sup>.

Masalan, 2003-2006-yillar davomida Markaziy Osiyodagi eng qadimgi buddaviylik ibodatxonasi bo‘lgan Eski Termiz hududidagi Fayoztepa buddaviylik ibodatxonasida (milodiy I asr) amalga oshirilgan arxeologik tadqiqotlar tufayli bu ibodatxonadan haykaltaroshlik, devoriy suratlar, qadimgi yozuv namunalari va turli tangalar topilgan<sup>72</sup>. 2014-yilda Boysun arxeologik ekspeditsiyasining arxeologik dala qidiruv tadqiqotlari Machay I, Teshiktosh I, Qorakamar, Qorong‘udara, Boysuntog‘, Zavtaloshdara, Machaydaryo hududlarida olib borilgan<sup>73</sup>. 2015-yilda Aliboytepa yodgorligida qazishma ishlari olib borilib, u yodgorlikning sanasi eramizdan avvalgi 2 ming yillik ikkinchi yarmiga tegishliligi aniqlangan bo‘lsa<sup>74</sup>, 2016-yilda O‘zbekiston-Chexiya xalqaro arxeologik ekspeditsiyasining Burgutqal’a yodgorligida toshdan yasalgan mudofaa devori, xom g‘ishtlardan terilgan uylarning xona poliga sopollar terilgan bo‘lib, diniy marosimlar o‘tkazilgani aniqlandi<sup>75</sup>.

Shuningdek, 2017-yilda Tohariston arxeologik ekspeditsiyasi tomonidan Kampirtepa yodgorligi holati, uning tashqi devorlari, mudofaa tizimi, tangalar, xo‘jalik buyumlari topib o‘rganildi<sup>76</sup>.

2018-yilda O‘zbekiston Respublikasi FA San’atshunoslik institutining Termiz arxeologik ekspeditsiyasi Ispaniyaning Barselona universiteti bilan hamkorlikda Termizning o‘rta asrlar sopolchiligi texnologiyasini o‘rganishdi. Mazkur ekspeditsiya buddizm markazi bo‘lgan Qoratepada olib borilib, eski monastir kompleksida devoriy suratlar topildi. Shu yil Sherobod tumanida olib borilgan qazishma ishlari natijasida Shimoliy Baqtriya yodgorliklari arxitekturasi, sopol majmuasi, tosh topilmalari va aholi ijtimoiy hayoti o‘rganilgan bo‘lsa<sup>77</sup>, 2018-yilda O‘zbekiston-Xitoy arxeologik ekspeditsiyasi Rabot I yodgorligida<sup>78</sup>, O‘zbekiston-Xitoy paleobotanik ekspeditsiyasi va Jarqo‘ton qo‘shma arxeologik ekspeditsiyasida izlanishlar olib borildi<sup>79</sup>.

2019-yilda Uzundara qal’asining sitadeli ko‘rinishini, uning Baqtriya hukmdorlari davridagi ahamiyati, devorlarning stratigrafik holati, aholining turmush

---

<sup>71</sup> Surxondaryo viloyati davlat arxivi, 1091-fond, 1-ro‘yxat, 1447-ish, 53-varaq.

<sup>72</sup> Surxondaryo viloyati davlat arxivi, 1091-fond, 1-ro‘yxat, 2627-ish, 53-varaq.

<sup>73</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1168, R-12. – Samarqand, 2015, 1-21-varaqlar.

<sup>74</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1028, G-69, 15-varaq.

<sup>75</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1134, Sh-12.

<sup>76</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1063, R-11.

<sup>77</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1082, Sh-12, 35-varaq. Termiz, Praga, 2019.

<sup>78</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1020, V-48, 1-41-varaqlar.

<sup>79</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1021, X-24, 28-varaq. Самарқанд, 2019.

tarzi, chorvachilik bilan shug'ullanishdagi imkoniyatlari va foydalanilgan buyumlari tarkibi, umumiy holati to'g'risida xulosalar berildi<sup>80</sup>.

2020-yilda Eski Termizning Zurmala okrugida olib borilgan arxeologik ekspeditsiya izlanishlari natijasida qadimgi davrda don mahsulotlari saqlanadigan xumxona vazifasini bajargan 35 ta katta sopol xum parchalari topilgan. Uning davriyligi eramizdan avvalgi I asr deb baholandi. Bu xumxonaning topilishi Termiz aholisining sharqiy tomonga qarab kengayishini tasdiqlaydi<sup>81</sup>.

Surxondaryo viloyatida joylashgan madaniy meros obyektlarida olib borilgan ta'mirlash ishlari to'g'risida to'xtaladigan bo'lsak, 2001-2002-yillarda ta'mirlash uchun 270 mln. so'm mablag' Madaniyat ishlari vazirligi tomonidan moliyalashtirilgan<sup>82</sup>.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 28-avgustdagi 708-F-sonli farmoyishiga muvofiq, Surxondaryo madaniy meros obyektlaridan 16 ta ziyorat va muqaddas qadamjolar "Vaqf" xayriya jamoat fondiga tekin foydalanish shartnomasi asosida birlashtirilgan<sup>83</sup>.

Surxondaryo viloyati hokimining 2021-yil 25-yanvardagi 06-06/208-son qarori bilan viloyat bo'yicha madaniy meros yodgorliklarida qayta xatlovdan o'tkazish ishlari olib borildi. O'rganishlar natijasida yodgorliklar ayanchli ahvolda ekanligi aniqlandi. Jumladan, Boysun tumanida 74 ta madaniy meros obyektlaridan 5 tasida noqonuniy holatlar kuzatilib, ro'yxatdagi 16 ta obyekt topilmagan, 1 ta obyekt qabristonga aylantirilganligi aniqlandi. Sariosiyo tumanida 33 ta madaniy meros obyektlari mavjud bo'lib, shulardan 7 tasida noqonuniy holatlar aniqlandi, 12 tasi qabristonga aylantirilgan joylardir<sup>84</sup>.

Madaniy meros agentligi boshlig'ining 2021-yil 15-apreldagi 24-S-sonli buyrug'iga binoan 2021-yilning 15-17-aprel kunlari Termiz tumanidagi Eski Termiz arxeologiya merosi obyekti nazoratdan o'tkazilib, viloyatdagi 42 ta arxeologiya obyektlariga 395 mlrd. so'm zarar yetkazilganligi aniqlangan va holat bo'yicha tuman prokuraturasiga ma'lumot taqdim etilgan<sup>85</sup>.

Respublikada madaniy meros obyektlarini saqlash va ta'mirlash ishi yuzasidan bir qancha tadbirlar amalga oshirilayotganiga qaramay, dala tadqiqotlari davomida hozirga qadar ba'zi yodgorliklarning ta'mirga muhtoj ahvoldaligini ko'rish mumkin, shuningdek, yodgorliklar atrofini bir xil ko'rinishda, milliylik an'alarini saqlab qolgan holda obodonlashtirish va binolar holatini tartibga keltirish, shu hududda istiqomat qiladigan aholiga yodgorliklarning saqlanishi yuzasidan tushuntirish ishlarini olib borish talab etildi.

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1998-yil 13-yanvardagi 13-sonli qaroriga asosan 1999-yilda "Alpomish" dostoni yaratilganligining 1000

---

<sup>80</sup> O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1028, G-69, 102-varaqlar. – Toshkent, 2020.

<sup>81</sup> O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi Madaniy meros departamenti arxivi, A-1078, N-83, 18-varaq.

<sup>82</sup> Surxondaryo viloyati davlat arxivi, 1091-fond, 1-ro'yxat, 1444-ish, 15-varaq.

<sup>83</sup> Jo'rayeva S.N. Surxondaryo viloyati ziyoratgohlari tarixi. Monografiya. – Toshkent: TURON IQBOL, 2021. – B. 190-214.

<sup>84</sup> Madaniy meros agentligi ma'lumotidan. Surxondaryo viloyati, Termiz shahri. 2022-yil iyun.

<sup>85</sup> Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligi tomonidan 2021-yilda amalga oshirilgan ishlarlar to'g'risida hisobot. 2022, iyun.

yilligi respublika miqyosida nishonlandi<sup>86</sup>. 2000-2001-yillarda Termiz shahrining 2500 yilligini nishonlashga tayyorgarlik ko‘rish davrida Hakim at-Termiziy maqbarasi, Qirg‘iz qal‘asi, Sulton Saodat majmuasi, Kokildor ota xonaqosi mohir ustalar tomonidan qayta ta‘mirlandi. Ushbu maqsadlarga respublika byudjetidan 348,0 mln. so‘mdan ortiq mablag‘ sarflangan<sup>87</sup>.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 4-oktabrdagi “Moddiy madaniy merosning ko‘chmas mulk obyektlari milliy ro‘yxatini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 846-son qaroriga asosan “Termiz davlat muzey qo‘riqxonasi” tashkil etildi va uning tarkibiga milliy ro‘yxatdagi 21 ta obyekt kiritildi.

Surxondaryo viloyati turli madaniyatlarni birlashtirgan maskan sifatida o‘ziga xos o‘ringa ega. Vohadagi Kushonlar davriga oid arxeologik yodgorliklar nihoyatda ko‘p va xilma-xildir. Shu bilan birgalikda, vohaning o‘ziga xos urf-odatlar, xalq o‘yinlari, taomlari va o‘ziga xos kiyimlari ajralib turadi<sup>88</sup>. Vohada turizm sohasida boshqa hududlarda uchramaydigan turizm yo‘nalishini rivojlantirish mumkin, bu adabiyot turizm yo‘nalishi bo‘lib, u o‘z ichiga turli adabiy madaniy mazmundagi festivallar, qo‘shiq kechalari, xalq og‘zaki ijodi namunalari, ko‘pkari-uloq o‘yini, bayram tadbirlarini birlashtiradi. Jumladan, 2001-yilda Boysun festivali YUNESKOning moddiy va nomoddiy madaniy merosi ro‘yxatiga kiritilib, 2002-yilda 1-folklor festivali o‘tkazilgan edi. 2022-yil 7-8-may kunlari Madaniyat vazirligi tashabbusi bilan Boysun tumani Padang qishlog‘ida “Boysun bahori” nomli festival o‘tkazildi<sup>89</sup>.

Aytib o‘tish kerakki, turizm deganda viloyatning barcha turistik imkoniyatlarini ko‘rsataman deb milliy hududiy o‘ziga xoslikka zarar yetkazmaslik kerak. Har bir davlat, millatning oldida turizmni rivojlantirish modellarini ishlab chiqish zaruriyati turadi. Buning uchun Surxondaryo viloyatida ichki va xalqaro turizmni rivojlantirishning quyidagi istiqbolli yo‘nalishlarini aytib o‘tishimiz lozim. Ular o‘z ichiga tarixiy ekskursiya, madaniy-ma‘rifiy turizm<sup>90</sup>, diniy turizmning ziyorat masalasi, dam olish va sog‘lomlashtirish turizmini oladi, xususan, rekreatsion turizm<sup>91</sup>, sarguzasht turizm, ekoturizmni rivojlantirish istiqbollari mavjud. Natijada soliq tushumlari oshadi, milliy urf-odatlar va an‘analarni o‘rganishga qiziqish ortadi, xalqimizning o‘ziga xos hayot tarzi va an‘anaviy qadriyatlari keng targ‘ib qilinadi, xalq hunarmandchiligi yanada rivojlanadi, hududlarning madaniy va tarixiy merosi asrab-avaylanadi, hududlarda ishlab chiqarish sohasi yanada rivoj topadi. Shuningdek, vohaning qishloq hududlarida yashovchi aholi uchun qishloq joylarida

---

<sup>86</sup> O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori “Alpomish” dostoni yaratilganligining 1000 yilligini nishonlash to‘g‘risida. <https://lex.uz/docs/2288721>

<sup>87</sup> Surxondaryo viloyati davlat arxivi, 1091-fond, 1-ro‘yxat, 1447-ish, 69-varaq.

<sup>88</sup> Abdukhmidov A.S. Opportunities And Prospects For The Development Of Tourism After The Pandemic c. Builders Of The Future SJIF-2022-5.752 Builders Of The Future. <https://kelajakbunvodkori.uz/>. – Pp. 195-201.

<sup>89</sup> “Xalq so‘zi”, 2022-yil 5-aprel.

<sup>90</sup> Логвина Е. В. Возрождение великого шелкового пути - одно из направлений в туристическом бизнесе // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И.Вернадского Серия «География». Том 24 (63). 2011 г. №2, часть 2. – С. 188-195.

<sup>91</sup> Qayumov A.A., Qayumova I.K. Turizmni xalqaro miqyosda va O‘zbekistonda turizm va rekreatsiyani rivojlantirishning geografik muammolari va imkoniyatlari // O‘zbekistonda turizm va rekreatsiyani rivojlantirishning geografik muammolari va imkoniyatlari. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Chirchiq, 2019. – B. 90-94.

uy-joy fondi tuzilmasi yanada rivoj topadi, yoshlar uchun “kichik Vatan”ning tarixiy-madaniy ahamiyatini anglatadi, uning mamlakat hamda jahonda mashhurligidan faxr hissini oshiradi, yangi ish o‘rinlari yaratilib, mahalliy aholining bandlik muammosi hal qilinadi va daromadi oshadi, qishloq xo‘jaligi va hunarmandchilik mahsulotlarining sotuv hajmi ortadi. Xalqaro va ichki turistlar uchun mahalliy aholining o‘ziga xos tarixi, an‘analari, urf-odatlarini, gastronomiyasi, madaniy-ma‘naviy jihatdan rivojlanishi bilan yaqindan tanishish imkoniyati yuzaga keladi.

## XULOSA

“Mustaqillik yillarida Janubiy O‘zbekistonda madaniy meros obyektlari va zamonaviy turizmning rivojlanish jarayonlari” mavzusidagi dissertatsiya ishi bo‘yicha olib borilgan ilmiy izlanishlar natijasida quyidagi xulosalar taqdim etildi:

1. Mustaqillikning ilk kunlaridanoq moddiy madaniy merosga nisbatan munosabat o‘zgarib, o‘zbek milliy modeli asosida tarixiy va moddiy obyektlarni muhofaza qilish va ulardan foydalanishga oid qonunchilik bazasi ishlab chiqildi. Mazkur qonunlar shu sohaga doir xalqaro normativ hujjatlar va deklaratsiyalar talabi asosida ishlab chiqilgan bo‘lib, O‘zbekistonning o‘z rivojlanish yo‘li va tarixiy qadriyatlarini saqlash mezonini aks ettirdi. Ushbu sohadagi davlat siyosatining asosiy yo‘nalishlari madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish, ularni qayta ta‘mirlash-tiklash ishlari, madaniy meros obyektlarini imkon qadar asl ko‘rinishida saqlab qolishni ta‘minlash, ularni umuminsoniy qadriyatlar bilan uyg‘unlashtirishni belgilagan;

2. YUNESKOning janubiy voha madaniy meros obyektlarini saqlash sohasidagi loyihalari hududimizda o‘rganilmagan tarixiy madaniy merosni jahon merosining bir bo‘lagiga aylantirishda, bu sohadagi hamkorlik va qo‘shma tashabbuslarni muhokama qilishda muhim o‘rin tutadi. Ushbu hamkorlikning natijasi sifatida Termiz shahrining 2500 yilligi (2002 y.), Shahrizabz shahrining 2700 yilligi (2002 y.), “Alpomish” xalq dostoni yaratilganligining 1000 yilligi (1999 y.), “Avesto” kitobi yaratilganligining 2700 yilligi (2001 y.), Boysun tumanida folklor festivali nishonlandi.

3. Janubiy O‘zbekiston hududidagi tarixiy va madaniy meros obyektlari reestri va obyektlar pasportida ba‘zi noaniqliklar ham uchraydi, masalan, Yakkabog‘dagi arxitektura yodgorligi sifatida berilgan Amir Temur tug‘ilgan joy I-VI asrlarga tegishli deb qayd etiladi, bu esa tashrif buyuruvchida qanday qilib Temur tug‘ilgan joy I-VI asrlarga tegishli, degan savol uyg‘otadi. Shunday savollar paydo bo‘lmasligi uchun joy nomlarini toponomika qoidalari asosida qayta aniq tuzatish talab etiladi.

4. Qashqadaryo viloyatida arxeologik yodgorliklar soni 1189 tani tashkil etib, ulardan eng qadimiysi mil.avv. IX-VIII asrlarga tegishli bo‘lib, arxitektura yodgorliklari umumiy soni 208 ta, ularning qadimiysi I-II asrlarga tegishli, eng ko‘p arxitektura yodgorliklari, asosan, XIV asrdan keyingi davrdan to XVIII asrgacha borib taqaladi, bu holat Qashqadaryo vohasida Temuriylar davrida madaniyat gullab-yashnaganligi, uning asosida vohada shu davrga tegishli madrasa, masjid,

maqbaralar qurilganligini anglatadi. Monumental yodgorliklar soni 43 ta bo'lib, ular o'z ichiga, asosan, sobiq ittifoq davrida va mustaqillik yillarida tashkil etilgan monument, haykal va xotira yodgorliklarini oladi. Viloyatdagi diqqatga sazovor joylar ziyoratgohlardan iborat bo'lib, davlatimiz tomonidan turizm sohasiga berilayotgan e'tibor bilan bunday ziyorat joylari obod etilib, qayta tiklangani bilan izohlash mumkin.

5. Surxondaryo viloyatida arxeologik yodgorliklar umumiy soni 444 ta, arxitektura yodgorliklari 36 ta, monumental yodgorliklar soni 39 ta, diqqatga sazovor joylar 42 tani tashkil etadi. Arxeologik yodgorliklarning eng qadimgisi mezolit davri, arxitektura yodgorliklari asosini IX-XII asrlarga tegishli inshootlar tashkil etadi. Vohada mustaqillik yillarida arxeologik ekspeditsiyalar voha tarixining ochildirgan jihatlari o'quvchilarga yetkazib berishda, turistik yo'nalishda yangi makonlarga tashrif uyushtirishga sabab bo'ladi. Yodgorliklarni saqlash, ta'mirlash va o'rganish sohasida kamchiliklar ham yo'lga qo'yilgan. Jumladan, ta'mirlash ishlarida xorijiy olimlarni jalb qilish, yangi ochilgan obyektlarni turistik tashrif yo'nalishlariga kiritish, arxeologik va tarixiy qiymatga ega bo'lgan aksariyat yodgorliklarni ilmiy to'liq o'rganish va uni keng ommaga yetkazish muhim hisoblanadi. Qirg'iz Termiz shohlarining IX asrdagi tashqi saroyi yoki observatoriya yoxud qizlar o'qigan maktab emas, balki Termiz hukmdorlariga XIV-XV asrlarda xizmat qilgan boshqaruv binosi vazifasini bajarganligi aniqlandi. XVII asrda mazkur bino o'z ahamiyatini yo'qotib, hunarmandchilik markaziga jumladan, sopol buyumlar yasash korxonasi sifatida foydalanilgani ilmiy muomalaga kiritildi.

6. Qashqadaryo viloyatida 2022-yilda 125,8 mlrd. so'mlik 38 ta loyihalarni amalga oshirish ko'zda tutildi. Ushbu mablag'larning 46,4 mlrd. so'mi tashabbuskorlar va 79,4 mlrd. so'mi bank krediti hisobiga to'g'ri keladi. Ushbu loyihalarni amalga oshirish orqali 435 ta yangi ish o'rinlari yaratildi. Qashqadaryoda turizmning turli yo'nalishlarini yaratish uchun barcha imkoniyatlar mavjud bo'lib, ulardan kelib chiqib, voha ziyoratgohlarini xalqaro miqyosdagi ziyorat turistik obyektlari ro'yxatiga kiritish moddiy madaniy meros obyektlaridan ham aholi manfaatlarini uchun, ham madaniy ma'rifiy soha uchun unumli foydalanish muhim ahamiyat kasb etdi. Alohida hududlar va yo'nalishlar uchun turistik hamda rekreatsion resurslar kartalarini tuzish, ular to'g'risida axborot manbalarini shakllantirish, xorijiy va mahalliy turistlarning muddatli va qisqa muddatli dam olishlarini tashkil etish turizm iqtisodiy samaradorligini yanada oshirishga olib keladi.

7. Surxondaryo viloyatida turizm sohasida muammolar mavjud bo'lsada, tashrifchilar nafaqat tarixiy obidalarni ko'rishlari, balki hordiq chiqarish, vohaning go'zal tabiatidan bahramand bo'lish imkoniyatlari ham bor. Jahon turizmida ishtirok etish talabi bilan milliy tariximizni, qadriyatlarimizni oyoq-osti qilib qo'ymaslik talab qilinadi. Ming yillar mobaynida shakllangan madaniyatimizni jahon bozoriga to'g'ri va maqsadli, xalqimizning an'ana va tarixiy qadriyatlarini saqlab qolgan holda olib chiqishimiz kerak. Bunda mavjud ziyoratgoh va tarixiy joylarni o'rganish, ularni madaniy ma'naviy merosimiz sifatida yosh avlodga tushuntirish, madaniy meros obyektlarining musulmon olamidagi mavqei oshirish, mahalliy va xorijiy

ziyoratchilarni ko‘proq jalb etish yuzasidan tadbirlar ishlab chiqish dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

8. O‘zbekistonda turizm sohasida ham bir qancha muammolar mavjud bo‘lsada, turistlar nafaqat obidalarni ko‘rish, tarixiy bilimlari boyishi, balki hordiq chiqarish, tabiatdan bahramand bo‘lishlari uchun ekologik jihatdan turizm imkoniyatlari yetarli emas. Albatta, O‘zbekistonning janubiy hududi bo‘lgan vohada bunday imkoniyatlar bor, bu yerda ham turistik xizmatlar tashkil qilinishi, ularni turistik obyektlar ro‘yxatiga kiritish, marshrutda o‘z ifodasini topishi muhim hisoblanadi.

**Tadqiqotda tahlil etilgan masalalardan kelib chiqqan xulosalar asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:**

madaniy meros obyektlari ro‘yxatini arxeolog, tarixchi, islomshunos, geograf olim-tadqiqotchilarni jalb qilgan holda viloyat madaniy meros obyektlari reestri va pasportlarini qayta ko‘rib chiqish hamda ularning batafsil tarixini yaratish;

voha tarixiy madaniy meros obyektlari tarixi, madaniyati, obyektlarini yorituvchi turizm yo‘nalishida alohida elektron platforma yaratish hamda respublika maktab o‘quvchilari, talaba yoshlarni O‘zbekistonning janubiy hududlariga tarixiy ekskursiya turizmiga jalb qilish;

moddiy madaniy meros obyektlarini o‘rganish borasida xalqaro arxeologiya institutlari bilan aloqalarni kengaytirish, xalqaro loyihalar taklif qilish va bu sohaga mablag‘ jalb etish bugungi ilm-fanning muhim hamda dolzarb masalasi bo‘lib qoladi;

yodgorliklar arxitekturasi va me‘morchiligini milliy ko‘rinishda, an‘analarni saqlab qolgan holda obodonlashtirish va binolar holatini tartibga keltirish, shu hududda istiqomat qiladigan aholiga yodgorliklar saqlanishi yuzasidan tushuntirish ishlarini olib borish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ РНД.03/30.12.2019. ТА.Р.78.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТЕРМЕЗСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИСЛАМА КАРИМОВА**

**САФАРОВ СОЙИБ БЕРДИЕВИЧ**

**ПРОЦЕССЫ РАЗВИТИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И  
СОВРЕМЕННОГО ТУРИЗМА НА ЮГЕ УЗБЕКИСТАНА В ГОДЫ  
НЕЗАВИСИМОСТИ**

**07.00.01 – История Узбекистана**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
**диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

**Термез – 2023**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан за № В2022.3.PHD/Tar639.

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном техническом университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекском, русском и английском (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.ter-su.uz](http://www.ter-su.uz)) и Информационно-образовательном портале «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

Научный руководитель:

Халикова Рахбар Эргашевна  
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Пардаев Тошкентбой Ражабович  
доктор исторических наук, доцент

Бобожонова Дилором Бобожоновна  
доктор исторических наук, профессор

Ведущая организация:  
экономический

Каршинский инженерно-  
институт

Защита диссертации состоится « 09 » 09 2023 года в 10 00 часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2019. Tar.78.02 при Термезском государственном университете (Адрес:190111, город Термез, улица Баркамол авлод, дом 43. Тел.: (+99876) 221-74-55; факс: (376) 221-71-17; e-mail: termiz.du@umail.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Термезского государственного университета (зарегистрировано за № 192). (Адрес:190111, город Термез, улица Баркамол Авлод, дом 43. Тел.: (+99876) 221-15-82;

Автореферат диссертации разослан « 09 » 08 2023 года

(Реестр протокола рассылки № 26 от « 09 » 08 2023 года).



С.Н.Туреунов  
Председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
д.и.н., профессор

Х.Э.Холмунинов  
Заместитель секретаря Научного совета по  
присуждению ученых степеней, к.и.н.,  
доцент

Т.Р.Пардаев  
Председатель Научного семинара при  
Научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.и.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В условиях происходящих в мире процессов глобализации реформирование отношения человечества к сохранению культурного наследия, ограждение человеческого сознания от различных вредоносных идей, более широкое внедрение в общество гуманистических стремлений, развитие внутреннего и зарубежного туризма на основе защиты культурного наследия становятся одним из главных вопросов на повестке дня. По этой причине такие международные агентства, как ЮНЕСКО и Всемирная туристская организация (UNWTO), обращают внимание на то, что сохранение объектов культурного наследия является важным фактором развития внутреннего и зарубежного туризма.

Проводится исследование в целях выявления объектов культурного наследия развитых стран мира, таких как США, Германия, Франция, Италия, Россия, Япония и Турция, для научного изучения древних городов, дворцов, архитектурных ансамблей, культовых архитектурных комплексов, памятников истории и расширить на этой основе потенциал туризма. Также важное значение приобретают такие вопросы, как организация уникальных историко-туристических территорий, внедрение инновационных решений при осуществлении их традиционных форм деятельности, охрана памятников истории и культуры, их реставрация, сохранение первоначального состояния в ходе реставрационных работ.

В условиях нового Узбекистана проводятся масштабные реформы, направленные на охрану объектов культурного наследия, оставленных нашими предками, благоустройство святых мест и эффективное использование их туристического потенциала, реализуется множество практических мер по дальнейшему развитию экономика туризма в стране. Ведь туризм является одной из важных отраслей экономики. Необходимо дальнейшее совершенствование данного сектора с эффективным использованием имеющихся возможностей, этого требует само время. В этом процессе важно превратить объекты культурного наследия, расположенные в южных областях Узбекистана, в одно из популярных направлений не только в республике, но и в мировом туризме.

Данная диссертационная работа в известной степени служит выполнению задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-5328 «О дополнительных организационных мерах по созданию благоприятных условий для развития туристского потенциала Республики Узбекистан» от 3 февраля 2018 года, №УП-6165 «О мерах по развитию внутреннего и паломнического туризма в Республике Узбекистан» от 9 февраля 2021 года, №УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, Постановлении № ПП-3080 «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации Узбекистана при Кабинете Министров Республики Узбекистан» от 23 июня 2017 года, Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан № 332 «О дополнительных мерах по эффективному использованию и развитию туристского потенциала Сурхандарьинской

области» от 27 мая 2020 года, №100 «О дополнительных мерах по развитию внутреннего и паломнического туризма» от 24 февраля 2021 года, №112 «О мерах по дальнейшей поддержке и развитию туризма в Кашкадарьинской области» от 1 марта 2021 года, Постановлении №119 от 3 марта 2021 года «О мерах по усилению охраны объектов нематериального культурного наследия и территорий, внесенных в список Всемирного наследия ЮНЕСКО», а также других нормативных актах, связанных с темой данного исследования.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики I. «Социальное, правовое, экономическое, духовно-культурное развитие информационного общества и демократического государства, формирование системы инновационных идей и путей их реализации».

**Связь исследования с научно-исследовательскими планами образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках плана научно-исследовательских работ кафедры «История Узбекистана» Ташкентского государственного технического университета имени Ислама Каримова на тему «Общественно-политические, экономические и культурные процессы в древности, средневековье, колониальный, советский периоды и в условиях независимости: история и современность».

**Степень изученности проблемы.** Тема восстановления историко-культурного наследия в южных регионах Узбекистана за годы независимости и ее значение в развитии туристической отрасли не изучалась как отдельное исследование и проблематика. Историографию изучаемой темы можно условно разделить на пять групп.

К литературе первой группы относятся правовые документы и исследование, связанные с разработкой концептуальных основ историко-культурного наследия в Узбекистане.

За годы независимости в Узбекистане были проведены важные работы по формированию новой концепции отношения к историко-культурному наследию, а также по восстановлению исторической памяти и наследия. В этом отношении особое значение имели исследования ведущих ученых-историков. В частности, А.Аскар<sup>92</sup>, Э.Ртвеладзе<sup>93</sup>, К.Шониёзов<sup>94</sup>, М.Исхаков<sup>95</sup> сосредоточили внимание на выявлении археологической и исторической значимости историко-культурного наследия.

---

<sup>92</sup> Asqarov A. O'zbek xalqining etnogenezi va etnik tarixi. – Toshkent: TDPU, 2007.

<sup>93</sup> Ртвеладзе Э.В. Великий шелковый путь. Энциклопедический справочник. – Toshkent, 1999.

<sup>94</sup> Shoniyoov Sh.K. O'zbek xalqining kelib chiqishi. –Toshkent: Sharq, 2001.

<sup>95</sup> Исхаков М. Центральная Азия в системе мировой письменной культуры. – Toshkent, 2006.

*Исследования второй группы:* в качестве примера можно привести научных изыскания У.Мавлонова<sup>96</sup>, М.А.Мирзаева<sup>97</sup>, Х.С.Исламходжаева<sup>98</sup>, А.Р.Абриева<sup>99</sup>, Ф.Б.Хаитова<sup>100</sup>. В этих исследованиях анализировались вопросы, связанные с учетом, сохранением и научным изучением историко-культурного наследия в Республике.

К *литературе третьей группы* можно отнести научные исследования, связанные с изучением объектов культурного наследия, расположенных в южных регионах Узбекистана. В частности, трактаты и исследования Р.Сулайманова<sup>101</sup>, С.Турсунова<sup>102</sup>, Ш.Шайдуллаева<sup>103</sup>, Т.Аннаева<sup>104</sup>, М.Джураева<sup>105</sup>, Э.Кобилова<sup>106</sup>, Т.Пардаева<sup>107</sup>, С.Джураевой<sup>108</sup>, Ж.Мирзаева<sup>109</sup>, М.Азимова<sup>110</sup>, Ж.Амантурдиева<sup>111</sup>, Ш.Пидаева<sup>112</sup>, Е.Некрасовой<sup>113</sup>, П.Равшанова<sup>114</sup> содержат некоторую информацию по изучаемому нами вопросу.

Об исторических памятниках Сурхандарьинской области имеются сведения также в фотоальбоме «Исламские памятники Узбекистана»<sup>115</sup>, цветном альбоме «Сурхондарья»<sup>116</sup>, подготовленном к изданию академиком

---

<sup>96</sup> Mavlonov O‘., Abduvositova I. Tarixiy madaniy meros – milliy g‘oyani anglash omili. – Toshkent: Akademiya, 2014.

<sup>97</sup> Mirzayev A.M O‘zbekistonda tarixiy va madaniy yodgorliklarni muhofaza etish va o‘rganish ishining tashkil topishi va rivojlanishi (1917-1941-yillar). T.f.n. diss. – Toshkent, 1994.

<sup>98</sup> Исламходжаев Х.С. Государственное управление в области охраны и использования памятников истории и культуры Узбекистана. Дисс. к.ю.н. –Ташкент, 1998.

<sup>99</sup> Abriyev A.R. Mustaqillik yillarida O‘zbekistonda tarixiy-me‘moriy obidalarni ta‘mirlash va qayta tiklash tarixi (Zarafshon vohasi misolida). Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) diss. – Toshkent, 2018.

<sup>100</sup> Xayitova F.B. O‘zbek xalqi etnomadaniyatida ziyorat va ziyoratgohlar tarixi (Qashqadaryo vohasi misolida). Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) diss. – Toshkent, 2021.

<sup>101</sup> Сулайманов Р.Х. Карши – Насаф – Нахшаб в системе мировой цивилизации // “Роль города Карши в мировой цивилизации”. Сбор. тез. докл. Междунар. конф. посв. 2700-летию г. Карши. – Ташкент, 2006.

<sup>102</sup> Tursunov S., Pardayev, Qurbonov A., Tursunov N. O‘zbekiston tarixi va madaniyati-Surxondaryo etnografiyasi. – Toshkent: Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxonasi nashriyoti, 2006; Tursunov S., Tursunov A., Tog‘ayeva M. Sherobod tarixidan lavhalar. – Toshkent: Yangi-nashr, 2014; Tursunov S. Surxondaryo etnografiyasi. – Toshkent: Tafakkur, 2020.

<sup>103</sup> Shaydullayev Sh., Annayev Surxondaryo tarixidan lavhalar. . – Toshkent: Meros, 1999.

<sup>104</sup> Annayev T. Termiz tarixi. – Termiz, 1999.; O‘sha muallif. Angor arxeologik yodgorliklari. – Termiz, 2004. O‘sha muallif. Boysun arxeologik yodgorliklari. – Toshkent: Meros., 2006.

<sup>105</sup> Jo‘rayev M. Boysun xalq taqvimiga doir materiallar // Boysun tarixi va milliy madaniyati. Boysun ilmiy ekseditsiyasi to‘plami. 2-nashr. – Toshkent, 2005.

<sup>106</sup> Kabulov E., Rajapova, S. Horse-breeding of the Oasis of Surkhan // Bulletin of Science and Practice, 2019, № 5(11).

<sup>107</sup> Tursunov S., Pardayev, Tursunov A., Tog‘ayeva M. O‘zbekistonning janubiy hududlarida nomoddiy madaniyat tarixi. – Toshkent: Muharrir, 2012; Tursunov S., Pardayev T., Mahmadiyoro N. Surxondaryo – etnografik makon. – Toshkent: Akademnashr, 2012.

<sup>108</sup> Jo‘rayeva S. Ziyorat madaniyati va undagi mashxur shaxslar roli // Surxon voxasining ijtimoiy-iqtisodiy, moddiy va ma‘naviy madaniyati mavzusidagi Respublika ilmiy amaliy konferensiyasi. – Termiz, 2011.; Djurayeva S. Ceremonies and Actions Performed By the Population At The Pilgrimage // The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research, 2(11), 2020. Jo‘rayeva S. Surxondaryo viloyati ziyoratgohlari tarixi. Monografiya. – Toshkent: TURON IQBOL, 2021.

<sup>109</sup> Mirzayev J. Termiz tarixi. – Toshkent: Sharq, 2001.

<sup>110</sup> Azimov M. Termiz tarixi. – Termiz: Nasaf, 2001.

<sup>111</sup> Omonturdiyev J. Al-Hakim at-Termiziy ta‘limoti. – Toshkent: Universitet. 2000.

<sup>112</sup> Pidayev Sh. Qadimiy Termiz. – Toshkent: Fan, 2001.

<sup>113</sup> Некрасова Е. Термиз и его архитектура. – Ташкент: Фан, 2001.

<sup>114</sup> Ravshanov P. Qarshi tarixi. Naxshab. Nasaf. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2006.

<sup>115</sup> O‘zbekiston Islom obidalari. / Fotoalbom: o‘zbek, ingliz va arab tillarida. – Toshkent: O‘zbekiston, 2002.

<sup>116</sup> Rtveldze E, Aminov M. Surxondaryo. – Toshkent: Qomuslar bosh tahririyati, 1996.

Э.Ртвеладзе и М.Аминовым, цветном альбоме «Термез»<sup>117</sup>, посвященном 2500-летию города Термеза.

К литературе четвертой группы можно отнести научные исследования, связанные с развитием туризма в республике. В частности, в исследованиях Н.Тухлиева<sup>118</sup>, Р.Рустамова<sup>119</sup>, М.Алимовой<sup>120</sup>, Ж.Авлиякуловой<sup>121</sup>, М.Назарова, Х.Джумаева<sup>122</sup>, А.Абдурахмонова<sup>123</sup>, П.Хашимова, З.Тураева<sup>124</sup> проанализированы факторы и перспективы развития туризма.

Зарубежные исследования можно отнести к литературе пятой группы. В этих исследованиях проанализировано значение культурного наследия в сфере туризма<sup>125</sup> и вопросы роли туризма в экономике<sup>126</sup>. Также, в трудах Д.

---

<sup>117</sup> Mualliflar jamoasi Termiz - Buyuk yo'llar chorrahasidagi qo'hna va yangi shahar. Albom. – Toshkent: Sharq, 2001.

<sup>118</sup> Тухлиев Н., Абдуллаева Т. Национальные модели развития туризма. – Ташкент: Гос.науч.изд-во Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2006.

<sup>119</sup> Rustamov R.A. O'zbekiston Respublikasida turizm faoliyatini xuquqiy tartibga solish mexanizmini takomillashtirish muammolari. – Toshkent, 2009.

<sup>120</sup> Alimova M. Hududiy turizm bozorining rivojlanish xususiyatlari va tendensiyalari. Monografiya. Iqtisodiyot, – Toshkent, 2015.

<sup>121</sup> Avliyokulova J.A. Turizm faoliyatini milliy xisoblar tizimi asosida baxolash // Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar ilmiy elektron jurnali. № 6, 2016.

<sup>122</sup> Nazarov M.I., Jumayev X.H. Qashqadaryo viloyatining sayyohlik yo'nalishlari geografiyasi // O'zbekistonda turizm va rekreatsiyani rivojlantirishning geografik muammolari va imkoniyatlari. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Chirchiq, 2019.

<sup>123</sup> Abdurahmonov A. O'zbekistonda turizm sohasi istiqbollari. – Toshkent, 2020.

<sup>124</sup> Xashimov P.Z., Turayev Z.N. Surxondaryo viloyatida turizm sohasini rivojlantirishning asosiy yo'nalishlari // Iqtisod va moliya. Экономика и финансы. 2021, 12(148).

<sup>125</sup> Craik Kenneth H. Psychological reflections on landscape. Landscape Meanings and Values. – London: Allen and Unwin, 1986.; James Clifford. The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art: – Harvard University Press, 1988.; Thompson J.B. Ideology and modern culture. – Cambridge: Polity Press, 1992.; Rowlands Michael. The role of memory in the transmission of culture // World Archaeology. 1993. Vol. 25. Issue 2.; Maier Charles S. A Surfeit of Memory? Reflections on History, Melancholy and Denial // History and Memory. 1993. Vol. 5. Issue 2.; Samuel Raphael. Theatres of Memory: Past and Present in Contemporary Culture. – London: Verso, 1994.; Ashworth G.J. From history to heritage to identity. In search of concepts and models // Heritage Tourism. – 1994. Vol. 1.; Morphy Floward. Landscape and the Reproduction of the Ancestral Pas – Oxford: Clarendon, 1995.; Thomas Julian. Time, Culture and Identity. An interpretive archaeology. – London: Routledge, 1996.; Vecco M. A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible // Journal of Cultural Heritage. 2010. Vol. 11. Issue 3.; Dimitriyadis I., Akyuz S., Basturk F. A Proposition for a Mechanism to Provide Supplemental Funding for Cultural Heritage // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2012. Vol. 62.; Baez A., Herrero L. Using contingent valuation and cost-benefit analysis to design a policy for restoring cultural heritage // Journal of Cultural Heritage. 2012. Vol. 13. Issue 3.; Rodzi N., Zaki S., Subli S. Between Tourism and Intangible Cultural Heritage // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2013. Vol. 85.; Safiullin L., Bagautdinova N., Safiullin N. Historical and Cultural Heritage and Region's Economic: Case Study Central and Eastern Russia // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2015. Vol. 188.; Bashi E. Cultural Heritage of Albania – A Fabulous Economic Source for the Sustainable Economic Development of Tourism // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2015. Vol. 188.; Negula I., Sofronie R., Virsta A., Badea A. Earth Observation for the World Cultural and Natural Heritage // Agriculture and Agricultural Science Procedia. 2015. Vol. 6.

<sup>126</sup> Hribar M., Bole D., Pipan P. Sustainable Heritage Management: Social, Economic and Other Potentials of Culture in Local Development // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2015. Vol. 188.; Penica M., Golovina S., Murgul V. Revitalization of Historic Buildings as an Approach to Preserve Cultural and Historical Heritage // Procedia Engineering. 2015. Vol. 117.; Meduri T., Campolo D., Lore I. The Unesco Intangible Heritage as Input for the Development of Rural Areas: A Theoretical Model for the Valorization of the Mediterranean Diet // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 223.; Sanita H. Heritage, Territory, Identity, Ennoblement of Typical Local Products. L'Oro di Capri: A Model of Sustainable Development // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 223.; Berk F. The Role of Mythology as a Cultural Identity and a Cultural Heritage: The Case of Phrygian Mythology // Procedia - Social and Behavioral Sciences. 2016. Vol. 225.; Ornelas C., Guedes M., Breda-Vazquez I. Cultural built heritage and intervention criteria: A systematic analysis of building codes and legislation of Southern European countries // Journal of Cultural Heritage. 2016. Vol. 20.; Fromm A. Ethnographic museums and Intangible Cultural Heritage return to our roots // Journal of Marine and Island Cultures. 2016. Vol. 5. Issue 2.; Firmansyah F.

Дьюис<sup>127</sup>, Ф. Ричард<sup>128</sup>, Дж. Барриани<sup>129</sup> и на страницах журнала “Jadal va munozara”<sup>130</sup> отмечены исторические аспекты исследуемой темы, в том числе имеются научные исследования, посвящённые изучению научного и культурного наследия учёных – выходцев из этого региона, Однако до настоящего времени вопрос реконструкции объектов культурного наследия, проведенных в годы независимости в Южном Узбекистане, вовлечения их в сферу внутреннего и международного туризма, не подвергался специальному комплексному исследованию.

**Цель исследования** – на основе анализа исторической и научной значимости сохранившихся объектов культурного наследия южных регионов Узбекистана раскрыть их роль для развития современного туризма в условиях независимости.

**Задачи исследования:**

проанализировать выполнение государственных программ, связанных с сохранением и научным изучением объектов культурного наследия в Узбекистане за годы независимости, а также результаты деятельности и научных изысканий, проводимых в этой сфере на основе международного сотрудничества;

проанализировать результаты проектов международной организации ЮНЕСКО в области сохранения и изучения объектов культурного наследия, расположенных в южных регионах Республики;

раскрыть расположение, состояние, историческое значение объектов историко-культурного наследия в регионах Южного Узбекистана и их место в развитии внутреннего и зарубежного туризма;

раскрыть результаты научных экспедиций, проведенных с целью изучения памятников истории, расположенных в южных районах Республики в годы независимости;

раскрыть сохранение, изучение объектов культурного наследия Кашкадарьинской области в годы независимости, а также их историческое и научное значение;

---

Improvement of Involvement Society in the Context of Smart Community for Cultural Heritage Preservation in Singosari // *Procedia – Social and Behavioral Sciences*. 2016. Vol. 227.; Petronela T. The Importance of the Intangible Cultural Heritage in the Economy // *Procedia - Economics and Finance*. 2016. Vol. 39.; Andretta M., Coppola F., Modelli A., Santopuoli N., Seccia L. Proposal for a new environmental risk assessment methodology in cultural heritage protection // *Journal of Cultural Heritage*. 2017. Vol. 23.

<sup>127</sup> DeWeese, Devin. Yasavian legends on the islamization of Turkistan.-Aspekts of Altaic Civilization – III. Proceeding of the Thirten Meeting of the Permanent International Altaistic conference Indiana University (in) 1987. Ed. D. Sinor. Bloomington, 1990.; Sayyeda-ye Nasafi: A Visit to the Shrine of Baha’ Al-Din Naqshband // *In Islamic Central Asia: An Anthology of Historical Sources*, edited by Levi Scott C. and Sela Ron, – Indiana University Press, 2010.

<sup>128</sup> Francis Richard. Sayido Nasafi, the painting and the arts of book (communication for the Mir ‘Abd Seyyeda Nasafi conference // Dushanbe, Academy of Sciences, 2018).

<sup>129</sup> Johara Berriane. Pilgrimage, Spiritual Tourism and the Shaping of Transnational ‘Imagined Communities’: the Case of the Tidjani Ziyara to Fez // *International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage*, 2015, Issue: 2, Volume: 3.

<sup>130</sup> Shams al-Din al-Samarqandi’s Two Unknown Commentaries on al-Nasafi: Sharh Mansha’ al-Nazar, Sharh al-Nikat al-Daruriyya al-Arba’iniyya // *Nazariyat Journal*, 2020, Jadal and Munazara, Doi: 0.12658/NazariyaToshkent6.1.M0079en

выявить роль объектов культурного наследия в развитии внутреннего и внешнего туризма в Кашкадарьинской области;

осветить процесс, связанный с восстановлением исторических святынь и мест паломничества в Сурхандарьинской области в годы независимости;

проанализировать перспективы развития паломнического, историко-этнографического и гастрономического туризма в Сурхандарьинской области.

**Объектом исследования** определены сохранение объектов культурного наследия на юге Узбекистана в годы независимости, их изучение с научной точки зрения и их возможности, связанные с развитием современного туризма.

**Предметом исследования** является анализ учета, сохранения, научного изучения, исторического значения объектов культурного наследия южных регионов Узбекистана в годы независимости, их место в развитии современного внутреннего и внешнего туризма.

**Методы исследования.** При освещении темы исследования использовались методы систематизации, объективности, проблемно-хронологический, сопоставления, сравнительного анализа, статистического исследования, междисциплинарный подход.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

обоснована необходимость обновления базы данных по объектам культурного наследия с учетом наличия исторических неопределенностей в некоторых из них, хотя новые технические паспорта памятников истории архитектуры выдаются с 2001 года в результате проведенных учеными республики археологических раскопок объектов культурного наследия, расположенных в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях;

аргументировано, что из объектов культурного наследия, расположенных в южных регионах Узбекистана, в Кашкадарьинской области зарегистрировано 1468 объектов материального культурного наследия, из них 1011 объектов республиканского значения, 596 местного значения, в Сурханском оазисе объекты материального культурного наследия составляют 561, памятники археологии – 444, памятники архитектуры – 36, монументальные памятники – 39, достопримечательностей – 42;

аргументирована необходимость налаживания программы по обмену опытом с зарубежными туристскими компаниями в целях развития туризма в оазисах Кашкадарьи и Сурхандарьи, по привлечению туристов на такие направления, как памятники культуры и историко-этнографические памятники, расположенные в Карши, Шахрисабзе, Китабе, Термезе, Денове, Байсуне, по таким лечебным местам, как Омонхона, Анжир-ота, Горимбулак, Ходжа-майхана, водопад Сангардак доказано;

доказано, что организация таких мероприятий, как «Копкари-улак» в Дехканабаде, «Город фестивалей» в Шахрисабзе, «Бойсунская весна» в Байсуне, Международный фестиваль бахши в Термезе позволила развить туристическую инфраструктуру и улучшить качество обслуживания.

**Практические результаты исследования** следующие:

разработаны выводы, предложения и рекомендации, связанные с научным изучением рассмотренных в исследовании объектов культурного наследия и перспектив дальнейшего развития сферы туризма;

также возможно использование представленных в исследовании предложений и рекомендаций при разработке перспективных планов Агентства культурного наследия, при реализации постановлений и государственных программ, а также при проведении мероприятий, связанных с развитием внутреннего и внешнего туризма, в целях дальнейшего повышения значения туризма в экономике южных регионов.

**Достоверность результатов исследования** объясняется тем, что в диссертации применены подходы и методы, признанные в исторической науке, использованы многие виды исторической литературы и архивных документов, основанных на первоисточниках, выводы, предложения и рекомендации применены на практике, полученные результаты утверждены компетентными органами.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научное значение результатов исследования определяется тем, что в нем разработаны теоретические основы учета, научного изучения объектов культурного наследия, определения их исторического значения в связи с развитием внутреннего и внешнего туризма в регионе, теоретические заключения для составления дорожной карты по дальнейшему совершенствованию отрасли.

Практическое значение исследования заключается в том, что на основе выводов, предложений и рекомендаций, изложенных в диссертации, могут быть разработаны целевые государственные программы, направленные на сохранение, реставрацию, научное изучение объектов культурного наследия Нового Узбекистана, на развитие исторической науки и туризма в южных регионах Узбекистана, могут быть использованы при подготовке спецкурсов, учебных пособий и учебников по истории, культуре, истории туризма для студентов высших образовательных учреждений.

**Внедрение результатов исследования.** На основе изучения процессов развития объектов культурного наследия и современного туризма на юге Узбекистана за годы независимости:

выводы и предложения о необходимости обновления базы данных по объектам культурного наследия с учетом наличия исторических неопределенностей в некоторых из них, хотя новые технические паспорта памятников истории архитектуры выдаются с 2001 года в результате проведенных учеными республики археологических раскопок объектов культурного наследия, расположенных в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях, использованы при создании сценариев таких программ, как «Аслида кандай», переданных в эфир на телеканале «История Узбекистана» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка НТРК Узбекистана № 06-28-1803 от 3 октября 2022 года). Результаты послужили

ознакомлению телезрителей с актуальными задачами по развитию внутреннего и зарубежного туризма;

Для развития туризма в Кашкадарьинском оазисе стало возможным создание программы обмена опытом с зарубежными туристическими компаниями, развитие туристской инфраструктуры и повышение качества обслуживания, от объектов культурного наследия, расположенных в южных регионах страны. Узбекистан, в Кашкадарьинской области на учете находится 1468 объектов материального культурного наследия, из них 1011 республиканского значения, 596 местного значения, в Сурханском оазисе 561 объект материального культурного наследия, из них 444 памятника археологии, 36 памятников архитектуры, памятников-монументов - 39, достопримечательностей - 42. Результаты ее организации использованы в программе развития туристских дестинаций южных регионов республики на 2023-2026 годы (справка № 04-18/42 от января №6 от 2023 года Министерства туризма и культурного наследия Республики Узбекистан). Представленные материалы, в частности, послужили поднятию потребности в получении информации о состоянии исторических памятников, внутреннего и международного туризма, проблеме электроники и современных устройств;

В годы независимости из туристического материала и объектов культурного наследия Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областей были благоустроены и восстановлены в основном мавзолеи, мечети и места паломничества, однако многие археологические памятники и объекты не были включены в маршруты туристического посещения, что вызвало региональную туризм стал зависимым от внутренних туристов. Результаты организации таких мероприятий, как «Копкари – Улаг ойлилари» в Китабе, «Город фестивалей» в Шахрисабе, «Бойсунская весна» в Байсуне, международного благотворительного фестиваля в Термезе сделали его зависимым от внутренних туристов. возможно развитие туристской инфраструктуры и повышение качества обслуживания. Туризм Республики Узбекистан и используется в деятельности Агентства культурного наследия при Министерстве культурного наследия (справка №04-20/101 от 12 января 2023 года Агентство культурного наследия при Министерстве туризма и культурного наследия Республики Узбекистан) послужило научному обогащению его деятельности;

теоретические выводы, научные предложения и рекомендации, полученные в ходе изучения мест паломничества, исторических памятников оазисов с древнейших времен до современности, изучения объектов, относящиеся к исламу, христианству и буддизму, определяющие их роль в туризме и хозяйственном развитии региона, были использованы Центром повышения квалификации при Международной исламской академии Узбекистана и ее региональных филиалах при разработке программ обучения членов государственных и общественных организаций, имам-хатибов, атын-ойи (женщин-преподавателей религиозных наук), а также женщин-пропагандистов в регионах (Справка Комитета по делам религии Республики

Узбекистан № 02-06/599 от 1 февраля 2023 года). Результаты послужили выявлению роли мест паломничества в развитии туризма и экономики края и определению исторического значения наших памятников.

**Апробация результатов исследования.** Основные результаты научного исследования были доложены в виде докладов и прошли апробацию на 9 международных и республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 11 научных статей, в том числе в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертации 6 статей (в том числе в иностранных журналах – 4, в республиканских – 2), а также 5 тезисов в сборниках материалов республиканских и зарубежных конференций.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений. Общий объем диссертации составляет 124 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Введении научной работы обоснованы актуальность и востребованность темы, степень изученности проблемы, соответствие темы исследования основным приоритетным направлениям развития науки и технологии республики, определены цель и задачи, объект и предмет, а также методы исследования, связь работы с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, в котором выполнялась диссертация, даны сведения о научной новизне, научной и практической значимости полученных результатов, о внедрении результатов, об апробации, опубликованных работах и структуре диссертации.

Глава I диссертации озаглавлена «Создание правовых основ охраны объектов историко-культурного наследия в Узбекистане и налаживание международного сотрудничества», в ней анализируются правовые основы охраны объектов историко-культурного наследия и культурного наследия, состояние международного сотрудничества Узбекистана в этой сфере, а также состояние объектов историко-культурного наследия с 1991 года по настоящее время.

Культурное наследие является решающим фактором выполнения важнейшей задачи государственной культурной политики. Наши памятники истории и культуры – это не только историческое наследие нашего народа, но и его духовное богатство<sup>131</sup>. С первых дней независимости Узбекистана, как и в других сферах, коренным образом изменилось отношение к материальным и нематериальным памятникам на территории республики. Поставлена задача

---

<sup>131</sup> Gabriele Mentges. The Role of UNESCO and the Uzbek Nation Building Process // Heritage Regimes and the State Edited by Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann Second, revised Edition Göttingen Studies in Cultural Property, Volume 6 Universitätsverlag Göttingen 2013. – Pp. 213-226.

восстановления национальной ценности и воспитания населения в духе уважения к своим традициям<sup>132</sup>.

Статья 3 Закона Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия» гласит, что **объекты материального культурного наследия** – представляющие собой историческую, научную, художественную или иную культурную ценность ансамбли, достопримечательности и памятники, а **объекты нематериального культурного наследия** – представляющие собой историческую, научную, художественную или иную культурную ценность обычаи, народное творчество (искусство слова, танца, музыки, представления), а также связанные с ними и народными художественными промыслами и прикладным искусством знания, навыки, инструменты, артефакты, культурные пространства<sup>133</sup>.

Сегодня в Узбекистане насчитывается 8 210 недвижимых объектов материального культурного наследия, из них 2 252 памятника архитектуры, 4 748 памятников археологии, 678 памятников монументального искусства, 532 достопримечательности<sup>134</sup>.

Культурное наследие – это бесценное сокровище, в котором воплощена богатая история нашего народа. Стоит отметить, что в последующие годы было принято 5 специальных законов<sup>135</sup>, касающихся данной сферы, таких как «Об охране и использовании объектов культурного наследия», «О вывозе и ввозе культурных ценностей», «О музеях», также приняты законы Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов археологического наследия» и «Об архивном деле».

В Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах, принятой на основании Указа №УП-4947 от 7 февраля 2017 года, было принято Постановление №ПП-6199 Президента Республики Узбекистан от 6 апреля 2021 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы государственного управления в сфере туризма, спорта и культурного наследия»<sup>136</sup>.

Узбекистан, ставший членом ЮНЕСКО в 1993 г., с 1993 по 2020 г. 5 объектов материального культурного наследия и 8 номинаций нематериального культурного наследия были включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО<sup>137</sup>. Сегодня кандидатура «Искусство бахши» подготовлена и внесена в репрезентативный список ЮНЕСКО нематериального культурного

---

<sup>132</sup> Ro'zimov B. Madaniy meros obyektlaridagi tadqiqotlarda fanlararo bog'lanish va uning yosh avlodga ta'siri // Science and innovation. 2022, №3. – Pp.167-172; Rasulov M. O'zbekistondagi tarixiy va madaniy yodgorliklarning xalqaro turizmni rivojlantirishdagi o'rni // Academic Research in Educational Sciences Vol.2, Iss.11, 2021. – Pp. 625-632.

<sup>133</sup> Закон Республики Узбекистан, от 30.08.2001 г. № 269-II. // <https://lex.uz/docs/10375>.

<sup>134</sup> Из веб-сайта Агентства культурного наследия Узбекистана.

<sup>135</sup> Мартыненко И.Э. Правовая охрана нематериального культурного наследия государств - участников СНГ на международном и национальном уровнях // Международное и европейское право. 2017. №6. – С. 282-291.

<sup>136</sup> <https://lex.uz/ru/docs/5356753>

<sup>137</sup> Maxsumov S. “Lonely Planet” reytingida O'zbekiston ikkinchi o'rinni egalladi // “Xalq so'zi”. 2018. 20-noyabr. № 239; O'zbekiston – 2019-yilda borish lozim bo'lgan 10 ta mamlakatdan biri // “Xalq so'zi”. 2019. 8 fevral. № 27. “La ville de Tachkent est-elle une ville exotique?”, in 2200th Anniversary of Tashkent – the Capital of Uzbekistan. Proceedings of the International Scientific Conference, Tachkent: FAN - Académie des Sciences de l'Ouzbékistan, UNESCO, 2009. – Pp. 220-221.

наследия человечества. В рамках межгосударственного совместного проекта (Предварительные списки) в концепции дальнейшего развития национальной культуры в Узбекистане кандидат включен в список Зараутсойских наскальных рисунков, расположенных в Байсунских горах Сурхандарьинской области<sup>138</sup>.

Культурная среда Байсунского района, Шашмаком (2008 г.), Катта Ашула (2009 г.), Аския (2014 г.), Навруз, культура и традиции узбекского плова (2016 г.) включены в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Включение в этот список “улан”, достанчилик, бахшичилик, лапар, тановор, купкари, халфачилик, национальных блюд станет большим вкладом в популяризацию истории и культуры Узбекистана на международном уровне<sup>139</sup>.

Объекты материального культурного наследия в Кашкадарьинской и Сурхандарьинской областях, считающихся южными регионами Узбекистана, можно разделить на следующие категории:

а) объекты материального культурного наследия республики, имеющие особую историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность для истории и культуры всей страны.

б) объекты материального культурного наследия местного значения, представляющие особую историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность для истории и культуры области, района, города.

с) Памятники архитектуры, находящиеся в ведении Управления охраны памятников археологии Министерства культуры и спорта Республики Узбекистан.

Анализ данных Агентства памятников культуры показывает, что количество археологических памятников в Кашкадарьинской области составляет 1189, а самый древний из них датируется 1000 годом до н.э. Это исторические сооружения, относящиеся к IX-VIII векам, VII-V, IV-III векам. Всего в районе 208 архитектурных памятников, древнейшими из которых являются Обихана и башня, относящиеся к I-II векам.

Общее количество археологических памятников в Сурхандарьинской области составляет 444, памятников архитектуры – 36, монументальных памятников – 39, достопримечательностей – 42. Древнейшим из археологических памятников является памятник городища Дуньотепа (Худойзод) эпохи мезолита, основу архитектурных памятников составляют постройки IX-XII вв., мельница, здесь больше достопримечательностей, чем в Кашкадарье, это мавзолей, мечеть, усыпальница, святое место XVI-XIX вв., включает адреса кладбища, целебной воды, соляной шахты.

Глава II диссертации посвящена вопросу «Классификация объектов культурного наследия Кашкадарьинской области и ее роль в развитии

<sup>138</sup> Мартыненко И.Э. Правовая охрана нематериального культурного наследия государств - участников СНГ на международном и национальном уровнях // Международное и европейское право. 2017. №2. – С. 282-291.

<sup>139</sup> Gabriele Mentges. The Role of UNESCO and the Uzbek Nation Building Process // Heritage Regimes and the State Edited by Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann Second, revised Edition Göttingen Studies in Cultural Property, Volume 6 Universitätsverlag Göttingen 2013. – Pp. 213-226.

современного туризма», в направлении изучения исторических памятников в оазисе и результатам проведенной работы по развитию международного и внутреннего туризма показаны выполненные работы, возможности развития туризма в регионе, перспективы и проблемы отрасли.

История изучения археологических памятников культурного наследия Кашкадарьинского оазиса началась в 1920 году<sup>140</sup>. Однако она в основном заключалась в изучении 2-3 объектов и не охватывала весь оазис. В качестве одного из крупнейших мероприятий за годы независимости 5 января 1993 года были приняты меры по ремонту архитектурных памятников, связанных с именами Амира Темура и Мирзо Улугбека а также по изучению гидрогеологических условий остатков Мавзолей Джахангира, и для его защиты - разработаны мероприятия<sup>141</sup>. Поэтому в 1993-1996 годах<sup>142</sup> для ремонта юбилейных объектов была организована экспедиция по изучению всех исторических мест и памятников района в городе Шахрисабз, выделены финансовые средства<sup>143</sup>. Также на основании решения 31-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО о праздновании 2700-летия основания города Шахрисабз и 2700-летия города Карши, на основании решения №452 Кабинета Министров Республики Узбекистан от 29 сентября 2004 года в комплексах проведены ремонтные работы памятников истории в городах<sup>144</sup>.

В этом направлении профессор Р.Сулаймонов провел археологические исследования по истории Нахшаба<sup>145</sup> и было доказано, что первой столицей оазиса был Нахшаб. В 1999 году по результатам археологических исследований на территории Еркургана были найдены остатки крепостной стены, построенной в VIII-VII веках первого тысячелетия до нашей эры, также были найдены гончарные кварталы<sup>146</sup>.

В 2009 году по согласованию с Министерством культуры Узбекистана и отделом охраны и защиты объектов культурного наследия в комплексе «Убайдулла аль-Джаррох» в городе Карши были проведены реставрационные работы, были отремонтированы мавзолей, айван, комната омовения, ограждена территория, укреплены фундамент и стены, отремонтированы входные двери<sup>147</sup>.

---

<sup>140</sup> 31 января 1920 года был создан Среднеазиатский комитет (Средазкомстарис) по музейному делу и охране природы, искусства и памятников МИК Туркестана НАУ, ф.394, оп.1, д. 123, лл. 1-5.

<sup>141</sup> НАУ, ф. 7, оп. 1, д. 58, л. 18.

<sup>142</sup> НАУ, ф. 38, оп. 1, д. 234, л. 7.

<sup>143</sup> НАУ, ф. 38, оп. 1, д. 61, л. 6.

<sup>144</sup> НАУ, ф. 38, оп. 1, д. 220, л. 10.

<sup>145</sup> Ravshanov P. Qashqadaryo tarixi. – Toshkent: Fan, 1995.; Ravshanov P., O'roqov R. Ajdodlarimiz qadri. – Toshkent: Sharq, 1999. – В. 384; Ravshanov P. Ravshanov P. Qarshi tarixi. Naxshab. Nasaf. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2006.; Ravshanov P. Sulton Mir Haydar ota darajoti. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2014. – В. 244.

<sup>146</sup> Sulaymanov R.X. O'rta Osiyodagi ibtidoiy davr san'atiga oid yangi yodgorlik // San'at, 2002. № 2. – В. 3-6; Сулайманов Р.Х. Карши – Насаф – Нахшаб в системе мировой цивилизации // «Роль города Карши в мировой цивилизации». Сбор.тез. докл. Междунар. конф. посв. 2700-летию г. Карши. – Ташкент, 2006. – С. 19-24; Сулайманов Р.Х., Глантз М. Ранние этапы развития столичного центра Нахшаба // «Роль города Карши в мировой цивилизации». Сбор. тез. докл. Междунар. конф. посв. 2700-летию г. Карши. – Ташкент, 2006. – С. 59-64.

<sup>147</sup> Архив Кашкадарьинской области. Фонд 687, оп. 1, 119-дело, л.1-9.

Ученый-исследователь С.Джураева связывает появление оазисных святылец с именем Амира Темура, отмечает, что строение и внешний вид мавзолеев повторяет архитектурный стиль и традиции эпохи Тимуридов<sup>148</sup>.

В Постановлении Президента №ПП-1516 «О праздновании 20-летия Независимости Республики Узбекистан» от 6 апреля 2011 года также поставлена задача «составления каталога археологических памятников Узбекистана». С целью составления каталога археологических памятников Кашкадарьинской области к этому событию были организованы археологические исследовательские экспедиции, в 2012 году был составлен каталог около 200 памятников на территории Яккабогского района Кашкадарьинской области, а в 2013 году – каталог всех археологических памятников Шахрисабза. Также в 2016 году в Чиракчинском и Яккабогском районах были проведены археологические изыскания Институтом археологии Академии Наук, Шахрисабзским городским музеем истории материальной культуры, Областной инспекцией по охране объектов культурного наследия. В результате исследований учтено и включено в список 87 археологических памятников раннего, античного, средневекового, передового и позднесредневекового периодов. Из них изучено 65 памятников в Чиракчинском районе и 22 памятника в Яккабогском районе. Большинство из них представляют собой остатки больших и малых городов, в том числе были выявлены такие памятники, как руины Кишмиштепа, Чандароктепа, Олтынбоштепа, Каратепе, памятник Хазор Буко у села Талоктепа, городок Кумтепа, крупная крепость под названием Гаровли Курган, Куштепа<sup>149</sup>.

В 2016 году ученые-археологи Р.Сулаймонов, Ш.Шоназаров, Ш.Парманов провели археологическую экспедицию в селе Эски Лангар Чиракчинского района Кашкадарьинской области<sup>150</sup>. В 2017 году в комплексе Хонтепе, расположенном в Косонском районе, продолжены археологические исследования, уточнена структура 11 помещений монументального сооружения.

Инициатором проведения Международного форума искусства маком, который проводится в Шахрисабзе с 2018 года, выступил Президент Республики Узбекистан Ш.Мирзиёев<sup>151</sup>, подписав Постановление №4068 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в сфере охраны объектов материального культурного наследия». На основании пункта 9 данного Постановления в Шахрисабзе было решено создать государственный музей-заповедник<sup>152</sup>.

---

<sup>148</sup> Djurayeva S.N. O'zbekistonning janubiy hududidagi ziyoratgohlar tarixi va ularning mahalliy aholi hayotida tutgan o'rnini. Diss. doktor.nauk. – Toshkent, O'zMU, 2022. – B. 118-119.

<sup>149</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1134, R-18, л. 126.

<sup>150</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1051, S-89, л. 1-8.

<sup>151</sup> Газета «Народное слово». Выступление Ш. Мирзиёева на церемонии открытия международной статусной конференции. 6 сентября 2018 г.

<sup>152</sup> <https://lex.uz/docs/4358328>

В ходе визита Президента Республики Узбекистан Ш.Мирзиёева в Кашкадарьинскую область 10-11 октября 2021 года он ознакомился с работами, проводимыми в «Мечети Одина Жаме», и ознакомился с деятельностью «Мемориального Музея жертв репрессий» в структуре Каршинского Госуниверситета. Президент высказал предложение по поводу продолжения работы данного музея в здании мечети.

В 2018 году Министерством культуры Узбекистана были отмечены недостатки в сфере объектов материального культурного наследия, такие как несовершенство системы сдачи в аренду объектов материального культурного наследия, отсутствие в большинстве объектов – истинных мастеров своего дела, а именно, археологов, архитекторов, искусствоведов; низкий уровень цифровизации, не завершено создание единой электронной базы данных объектов материального культурно-археологического наследия, большинство объектов материального культурно-археологического наследия находятся в состоянии ремонта, а сроки ремонта затягиваются, отмечается его недостаточность, отсутствие достаточного научно-исторического подхода к реставрации и консервации объектов культурного наследия<sup>153</sup>.

Развитию туризма в оазисе уделялось внимание еще в первые годы независимости. Указ №УП-1162 Президента Республики Узбекистан «Об активизации участия Республики Узбекистан в возрождении Великого Шелкового пути и развитии международного туризма в республике» от 2 июня 1995 года предусматривал организацию в городах Великого Шелкового пути – Самарканде, Бухаре, Хиве и Ташкенте специальных открытых экономических зон по международному туризму. Также была поставлена задача увеличения туристического потенциала в городах Термез, Карши и Шахрисабз<sup>154</sup>.

В 1993 году национальная компания «Узбектуризм» организовала деятельность по развитию внутреннего туризма региональным отделением Кашкадарьинской области Шахрисабзской, Каршинской, Китабской туристско-туристическими компаниями и турфирмами других районов Кашкадарьи<sup>155</sup>.

По состоянию на 20 февраля 2007 года план-прогноз по направлению туризма выглядел следующим образом. Объем туристических услуг в Кашкадарьинской области составил 422,5 млн сумов, доходы – 28 млн сумов, услуги – 25 000 долларов США, доходы от иностранных туристов – 5 000 долларов США, экспортные услуги – 338 000 долларов США<sup>156</sup>.

В 2010-2015 годах был принят ряд постановлений<sup>157</sup> и государственных документов по развитию туристической отрасли, согласно которым была

---

<sup>153</sup> O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat vaziri B. Sayfullayevning «Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to‘g‘risida»gi axboroti to‘g‘risida <https://lex.uz/docs/5221707>

<sup>154</sup> Rustamov R.A. O‘zbekiston Respublikasida turizm faoliyatini xuquqiy tartibga solish mexanizmini takomillashtirish muammolari. – Toshkent, 2009. – B. 67-70.

<sup>155</sup> Государственный архив Кашкадарьинской области, фонд 425, 1 оп. дело №7, л. 9-10.

<sup>156</sup> Государственный архив Кашкадарьинской области, фонд 475, 1 оп. Сборник 63, л. 41.

<sup>157</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-1957 от 17 апреля 2013 г. «О дополнительных мерах по ускоренному развитию сферы услуг и сервиса в сельской местности в 2013–2016 гг.» // Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2013. № 16. – С. 216.

проведена значительная работа бюро туризма и путешествий в Кашкадарьинском оазисе. В частности, установление программы обмена опытом с зарубежными туристическими компаниями, разработка новых путей для туристических компаний по привлечению туристов, новые направления региона в сфере рекреации, природы, экотуризма: Китабские, Шахрисабзские, Дехканабадские, Мубаракские целебные воды и введение баз отдыха, организация фестиваля «Копкари-Улов игры», привлечение иностранных инвестиций для улучшения гостиничного сервиса, подготовка гидов-переводчиков привели к развитию туристической инфраструктуры<sup>158</sup>.

В целях повышения туристического потенциала нашей страны, создания комфортных и безопасных условий для его развития, в соответствии с Постановлением Кабинета Министров от 23 ноября 2017 года, были созданы отделы по обеспечению безопасного туризма в Бухарской, Самаркандской, Хорезмской, Кашкадарьинской областях с учетом высокого туристического потока с 1 января 2018 года<sup>159</sup>.

Проблемой в этой сфере является то, что оазис до сих пор имеет туристские карты своих регионов, но отсутствие массовых туристических карт и карточных схем по отдельным регионам и направлениям не позволяет в полной мере использовать туристские объекты и рекреационные ресурсы. Это негативно сказывается на развитии туризма<sup>160</sup>. Географическое размещение туристских объектов и рекреационных ресурсов, экономическая оценка их туристского потенциала является одним из актуальных вопросов, и развитие этой сферы имеет важное положительное значение в развитии туристской инфраструктуры нашей республики, увеличении потока местных и иностранных туристов, а также улучшении нашей экономики. Создание карт туристско-рекреационных ресурсов по отдельным регионам и направлениям, разработка туристских брошюр по каждому объекту путем формирования источников информации о них, организация долгосрочного и краткосрочного отдыха иностранных и местных туристов, повышение экономической эффективности туризма приводит к дальнейшему повышению эффективности туризма. увеличивать. В этом случае необходимо будет принять во внимание состояние охраны объектов культурного наследия и их целевое использование, а также еще раз рассмотреть возможности поддержания их на необходимом уровне.

В главе III диссертации на тему **«Историческое значение памятников материального и нематериального наследия Сурхандарьинской области и их роль в развитии сферы туризма»** анализируется восстановление памятников культурного наследия Сурхандарьинской области за годы независимости и его результаты, а также роль памятников культурного наследия региона в развитии туристической сферы.

---

<sup>158</sup> Государственный архив Кашкадарьинской области, Фонд 475, 1 оп. дело №85-86, л.17-19, 52-78.

<sup>159</sup> Xavfsiz turizmni ta'minlash bo'linmalari turistlarga nisbatan jiinoyat sodir etilishiga yo'l qo'yagan // uza.uz 2019-yil 12-iyun.

<sup>160</sup> Ibragimov L.Z. Opportunities and prospects for tourism development in Jizzakh Region. The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research, 2021, 3(02). – Pp 33-37.

Согласно Постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 4 октября 2019 года № 846 «Об утверждении национального перечня объектов недвижимости материального культурного наследия», всего в Сурхандарьинской области 561 объект материального культурного наследия взят под государственную охрану. «Термезский археологический музей» был создан в 2001 году на основании Постановления Президента Республики Узбекистан № 545 от 27 декабря 1999 года «О подготовке и проведении 2500-летнего юбилея города Термеза»<sup>161</sup>.

В годы независимости приезжали ведущие ученые из таких стран, как Франция, Германия, Япония, Италия, Польша, Австралия, которые совместно с узбекскими учеными проводили археологические раскопки в Сурхандарьинской области, и эти работы продолжаются до сих пор. Например, с 1989 года Кюдзо Като, принимавший активное участие в научно-исследовательских работах, проводимых на археологических памятниках Дальварзинтепа, Файозтепа и Каратепе Сурхандарьинской области, в составе «Узбекской искусствоведческой экспедиции» Института истории искусств. Искусствоведы Республики Узбекистан провели важные исследования совместно с японскими археологами и внесли большой вклад в ознакомление Японии и всего мира с памятниками культурного наследия оазиса<sup>162</sup>.

Например, в течение 2003-2006 годов благодаря археологическим исследованиям в буддийском храме Файозтепа (I век н.э.) в районе Старого Термеза, который является древнейшим буддийским храмом в Центральной Азии, были найдены фрагменты статуй, настенных рисунков, образца древнейшей письменности, различные монеты<sup>163</sup>. В 2014 году Байсунской археологической экспедицией проводились археологические полевые исследования на территории Мачай I, Тешикташ I, Каракамар, Карангу-дара, Байсунтаг, Завталаш-дара, Мачай-дарья<sup>164</sup>.

В 2015 году на памятнике Алибойтепа были проведены раскопки, и было установлено, что дата памятника относится ко второй половине 2-го тысячелетия до нашей эры<sup>165</sup>, а в 2016 году на памятнике Бургуткала Узбекско-Чешской международной археологической экспедицией было установлено, что это крепость имела оборонительную стену из камня, дома строились из сырцового кирпича, на пол помещения были уложены керамика, здесь проводились религиозные обряды<sup>166</sup>. Также в 2017 году Тохаристанской археологической экспедицией было обнаружено и изучено состояние

---

<sup>161</sup> Государственный архив Сурхандарьинской области, Фонд №1091, список 1, дело № 1442, л.59-60.

<sup>162</sup> Государственный архив Сурхандарьинской области, Фонд №1091, список 1, дело № 1447, л.53.

<sup>163</sup> Государственный архив Сурхандарьинской области, Фонд №1091, список 1, дело № 2627, стр.53.

<sup>164</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1168, R-12. Samarqand, 2015. л. 1-21.

<sup>165</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1028 G-69, В. л.15.

<sup>166</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1134, Sh-12.

памятника Кампиртепа, его наружных стен, оборонительной системы, монет, предметов быта<sup>167</sup>.

В 2018 году Термезская археологическая экспедиция Института искусствоведения Академии Наук Республики Узбекистан совместно с Испанским университетом Барселоны организовала археологическую экспедицию по изучению технологии средневекового гончарства Термеза. Эта экспедиция проводилась в Каратепе, центре буддизма, и в старом монастырском комплексе были найдены настенные росписи. В результате проведенных в этом году в Шерабадском районе раскопок изучена архитектура памятников Северной Бактрии, были найдены керамический комплекс, каменные находки, которые говорили об общественной жизни населения<sup>168</sup>, в 2018 году совместная археологическая экспедиция Узбекистана и Китая проводила раскопки в памятнике Работ I<sup>169</sup>, в том же году палеоботаническая экспедиция Узбекистана и Китая вела раскопки в Джаркотане<sup>170</sup>.

В 2019 году были даны заключения о внешнем виде цитадели крепости Узундара, ее значении во времена бактрийских правителей, стратиграфическом состоянии стен, образе жизни ее жителей, возможностях скотоводства, составе и общем состоянии используемых вещей<sup>171</sup>.

В 2020 году в результате археологической экспедиции, проведенной в округе Зурмала Старого Термеза, установлено, что в древности это помещение служило амбаром для хранения зерна, и найдено 35 крупных осколков огромного керамического кувшина. Его возраст оценивается I веком до нашей эры. Открытие этого кувшинного помещения подтверждает расширение населения Термеза на восток<sup>172</sup>.

Если говорить о ремонтных работах, проведенных на объектах культурного наследия, расположенных в Сурхандарьинской области, то в 2001-2002 годах на реставрационные работы было выделено 270 млн. сум. Эта сумма была профинансирована Министерством культуры<sup>173</sup>.

В соответствии с Распоряжением Кабинета Министров Республики Узбекистан №708-Ф от 28 августа 2018 года 16 мест паломничества и святынь из числа памятников культурного наследия Сурхандарьинской области были переданы благотворительному общественному фонду «Вакф» на основании договора о безвозмездном пользовании<sup>174</sup>.

---

<sup>167</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1063, R-11.

<sup>168</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1082, Sh-12, л. 35. Termiz, Praga, 2019.

<sup>169</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1020, V-48, лл. 1-41.

<sup>170</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1021, X-24, л. 28. – Самарканд, 2019 г.

<sup>171</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1028, G-69, л. 102. – Ташкент, 2020.

<sup>172</sup> Архив Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан, А-1078, N-83, л.18.

<sup>173</sup> Государственный архив Сурхандарьинской области, Фонд 1091, 1 оп., Сборник 1444, л. 15

<sup>174</sup> Jo'rayeva S.N. Surxondaryo viloyati ziyoratgohlari tarixi. Monografiya. – Toshkent: TURON IQBOL, 2021. – B. 190-214.

Согласно постановлению № 06-06/208 от 25 января 2021 года хакима Сурхандарьинской области проведена повторная экспертиза памятников культурного наследия области. В результате исследований было установлено, что памятники находятся в плачевном состоянии. В частности, в пяти объектах культурного наследия в Бойсунском районе из 74 были обнаружены незаконные действия, не были найдены 16 объектов, имеющих в списках, 1 объект превращен в кладбище. В районе Сариясия имеются 33 объекта культурного наследия, в семи из них обнаружены незаконные действия, а 12 превращены в кладбища<sup>175</sup>.

Согласно приказу начальника Агентства культурного наследия № 24-S от 15 апреля 2021 года, 15-17 апреля 2021 года были проверены объекты археологического наследия «Старый Термез» в Термезском районе, установлено, что к 42 археологическим памятникам был нанесен ущерб в размере 395 млрд. сумов. Районная прокуратура была проинформирована о сложившейся ситуации<sup>176</sup>.

Несмотря на то, что в республике реализуется ряд мероприятий по сохранению и ремонту объектов культурного наследия, в ходе полевых исследований все же можно увидеть, что некоторые памятники нуждаются в ремонте; требуется благоустройство окружающую памятников территорию с сохранением национальных традиций, проведение разъяснительной работы среди населения, проживающего в данной местности, по сохранению памятников.

На основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан № 13 от 13 января 1998 года было принято решение о праздновании на уровне Республики 1000-летия создания эпоса «Алпомыш» в 1999 году<sup>177</sup>. В 2000-2001 годах в ходе подготовки к празднованию 2500-летия города Термеза искусными мастерами были отремонтированы мавзолей Хакима ат-Термизи, крепость Кырк-кыз, комплекс Султан Саодат, ханаках Кокилдар-ата. Из республиканского бюджета на эти цели было потрачено более 348,0 млн. сумов<sup>178</sup>.

На основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 4 октября 2019 года №846 «Об утверждении национального перечня объектов недвижимости материального культурного наследия» создан «Термезский государственный музей-заповедник» и в национальный список был включен 21 объект.

Сурхандарьинская область занимает особое место как регион, объединяющий разные культуры. Археологические памятники кушанского периода в оазисе чрезвычайно многочисленны и разнообразны. При этом среди регионов Сурханский оазис выделяются своими уникальными традициями,

---

<sup>175</sup> Справка Департамента культурного наследия Министерства культуры Республики Узбекистан. Surxondaryo viloyati, Termiz shahri. 2022-yil iyun.

<sup>176</sup> Turizm va madaniy meros vazirligi huzuridagi Madaniy meros agentligi tomonidan 2021-yilda amalga oshirilgan ishlarlar to'g'risida hisobot. 2022-yil iyun.

<sup>177</sup> O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori "Alpomish" dostoni yaratilganligining 1000 yilligini nishonlash to'g'risida. <https://lex.uz/docs/2288721>

<sup>178</sup> Surxondaryo viloyati davlat arxivi, Фонд 1091, оп. 1, Сборник 1447, л. 69.

народными играми, уникальной одеждой и кухней<sup>179</sup>. В сфере туризма в оазисе возможно развитие направления туризма, не встречающегося в других регионах, - направления литературного туризма, включающего в себя фестивали различного литературно-культурного содержания, певческие вечера, образцы народного устного творчества, народные игры купкари, праздничные мероприятия. Например, в 2001 году Байсунский фестиваль был включен в список материального и нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, а в 2002 году был проведен 1-й фольклорный фестиваль. 7-8 мая 2022 года в селе Паданг Бойсунского района по инициативе Министерства культуры прошел фестиваль «Бойсунская весна»<sup>180</sup>.

Следует отметить, что развитие туризма не должно наносить ущерб национальной территориальной идентичности, показывая все туристические возможности региона. Каждая страна и нация должны разработать модели развития туризма. Для этого необходимо упомянуть о перспективных направлениях развития внутреннего и международного туризма в Сурхандарьинской области. К ним относятся исторические экскурсии, культурно-духовный туризм<sup>181</sup>, религиозный туризм паломнического характера, санаторно-оздоровительный туризм, в частности, рекреационный туризм<sup>182</sup>, приключенческий туризм, экотуризм. В результате увеличатся налоговые поступления, повысится интерес к изучению национальных обычаев и традиций, будет широко пропагандироваться уникальный образ жизни и традиционные ценности нашего народа, будут и дальше развиваться народные промыслы, культурно-историческое наследие нашей страны. Регионы сохранятся, производственный сектор в регионах будет развиваться дальше. Также будет развиваться структура жилищного фонда в сельской местности для людей, проживающих в сельской местности оазиса, что означает историческую и культурную значимость «малой Родины» для молодежи, повысит гордость за его популярность в стране и в мире, будут созданы новые рабочие места, а у местного населения будет решена проблема трудоустройства и увеличатся доходы, увеличится объем реализации сельскохозяйственной и ремесленной продукции. Для иностранных и отечественных туристов есть возможность познакомиться с уникальной историей, традициями, обычаями, гастрономией, культурным и духовным развитием местного населения.

---

<sup>179</sup> Abdukhmidov A.S. Opportunities And Prospects For The Development Of Tourism After The Pandemic с. Builders Of The Future SJIF-2022-5.752 Builders Of The Future, <https://kelajakbunvodkori.uz/>. – Pp. 195-201.

<sup>180</sup> “Народное слово”. 5 апреля 2022 г.

<sup>181</sup> Логвина Е. В. Возрождение великого шелкового пути - одно из направлений в туристическом бизнесе // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И.Вернадского Серия «География». Том 24 (63). 2011 г. №2, часть 2. – С. 188-195.

<sup>182</sup> Qayumov A.A., Qayumova I.K. Turizmni xalqaro miqyosda va O‘zbekistonda turizm va rekreatsiyani rivojlantirishning geografik muammolari va imkoniyatlari // O‘zbekistonda turizm va rekreatsiyani rivojlantirishning geografik muammolari va imkoniyatlari. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Chirchiq, 2019. – B. 90-94.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного научного исследования по теме «Объекты культурного наследия и современные процессы развития туризма на юге Узбекистана в годы независимости» были представлены следующие выводы:

1. С первых дней независимости изменилось отношение к материальному культурному наследию, и на основе узбекской национальной модели была разработана правовая база охраны и использования исторических и материальных объектов. Эти законы разрабатывались на основе требований международных нормативных документов и деклараций в этой области и отражали критерий сохранения Узбекистаном собственного пути развития и исторических ценностей. Основными направлениями государственной политики в этой сфере являются охрана объектов культурного наследия, их реставрация и восстановление, максимальное обеспечение сохранения объектов культурного наследия в первоизданном виде, их гармонизация с общечеловеческими ценностями.

2. Проекты международной организации ЮНЕСКО в области сохранения объектов культурного наследия южного оазиса играют важную роль в превращении неизученного историко-культурного наследия нашего региона в часть всемирного наследия, а также в обсуждении вопросов сотрудничества и совместной инициативы в этой области. В результате этого сотрудничества было широко отмечено 2500-летие города Термеза (2002 г.), 2700-летие города Шахрисабза (2002 г.), 1000-летие создания народного эпоса «Алпомиш» (1999 г.), 2700-летие создания книги «Авеста» (2001 г.), фольклорный фестиваль прошел в Байсунском районе.

3. Имеются некоторые неточности в реестре объектов исторического и культурного наследия на территории Южного Узбекистана; например, в паспорте объекта памятника архитектуры в Яккабоге, как место рождения Амира Темура, записано, памятник относится к I-VI вв., это заставляет посетителя задуматься, каким образом место рождения Темура может относиться к I-VI вв. Во избежание таких вопросов необходимо исправлять топонимы точно и исходя из правил топонимики.

4. Количество археологических памятников в Кашкадарьинской области составляет 1189, древнейший из которых датируется IX-VIII веками до нашей эры; общее количество архитектурных памятников составляет 208, причем самые старые из них относятся к I-II векам; самое большое число архитектурных памятников относится в основном к XIV веку и далее до XVIII века, и видно, что в оазисе в период правления Тимуридов было построено множество медресе, мечетей и мавзолеев. Количество монументальных памятников – 43, к ним относятся в основном монументы, статуи и мемориалы, созданные в советские годы и годы независимости. Достопримечательности региона - это в основном места паломничества, и необходимо отметить, что такие святыни были восстановлены и благоустроены благодаря тому вниманию, которое наше государство уделяет туристической сфере.

5. Общее количество памятников археологии в Сурхандарьинской области составляет 444, памятников архитектуры – 36, монументальных памятников – 39, достопримечательностей – 42. Древнейший из археологических памятников относится к периоду мезолита, основу архитектурных памятников составляют постройки IX-XII веков. В годы независимости археологические экспедиции в оазисе привели к доведению до учащихся неизученных сторон истории оазиса, организации посещения новых неизведанных мест в туристическом направлении. Имеются также некоторые недостатки в области охраны, ремонта и изучения памятников. В частности, важно привлекать к ремонтным работам зарубежных ученых, включать в маршруты туристического посещения вновь открываемые объекты, проводить комплексное научное изучение большинства памятников, представляющих археологическую и историческую ценность, и доводить их до сведения общественности. Установлено, что внешний дворец Кырк-кыз IX века был не обсерваторией или школой, где учились девушки, а административным зданием, служившим правителям Термеза в XIV-XV веках. В XVII веке это здание утратило свое значение и использовалось как центр ремесел, в том числе как предприятие по изготовлению керамики.

6. До конца 2022 года в Кашкадарьинской области предусмотрено реализация 38 проектов на сумму 125,8 млрд.сумов. 46,4 млрд.сум из этих средств выделены предпринимателями-инициаторами, а кредиты банка составляют 79,4 млрд.сум. За счет реализации этих проектов будет создано 435 новых рабочих мест. Кашкадарья имеет все возможности для создания различных направлений туризма, исходя из возможностей, необходимо включение оазисных святынь в перечень объектов международного паломнического туризма, можно использовать объекты материального культурного наследия как в интересах населения, так и в культурно-образовательных целях. Составление карт туристско-рекреационных ресурсов по отдельным регионам и направлениям, формирование источников информации о них, организация долгосрочного и краткосрочного отдыха иностранных и местных туристов приведет к дальнейшему повышению экономической эффективности туризма.

7. Несмотря на некоторые проблемы в сфере туризма в Сурхандарьинской области, у посетителей есть возможность не только увидеть исторические памятники, но и отдохнуть и насладиться прекрасной природой оазиса. При востребованности участия в мировом туризме требуется не попираť нашу национальную историю и ценности. Мы должны правильно и целеустремленно выводить нашу культуру, формировавшуюся на протяжении тысячелетий, на мировой рынок, сохраняя традиции и исторические ценности нашего народа. Изучение существующих святынь и исторических мест, разъяснение их молодому поколению как нашего культурного и духовного наследия, повышение статуса объектов культурного наследия в мусульманском мире, разработка мероприятий по привлечению большего количества местных и иностранных паломников являются одними из неотложных задач.

8. В сфере туризма в Узбекистане существует ряд проблем, в частности экологический туризм развит недостаточно с тем, чтобы туристы не только видели памятники, обогащали исторические знания, но и отдыхали и наслаждались природой. Конечно, такие возможности есть в оазисах южных районов Узбекистана, но важно организовать там туристические услуги, включить их в список туристических объектов, создать новые туристические маршруты.

**На основании заключений по вопросам, проанализированным в исследовании, были разработаны следующие рекомендации:**

необходимо доработать перечни, реестры и паспорта объектов культурного наследия региона с привлечением археологов, историков, исламоведов, географов, нужно создать подробные истории мест;

необходимо создание отдельной электронной площадки в направлении туризма, освещающей историю, культуру, объекты историко-культурного наследия оазиса, и для привлечения республиканских школьников, студенческой молодежи к историко-экскурсионному туризму в южные регионы Узбекистана;

расширение связей с международными археологическими институтами по вопросам изучения объектов материального культурного наследия, предложение международных проектов и привлечение средств в эту сферу остается важным и актуальным вопросом современной науки;

необходимо благоустраивать архитектуру памятников на народный лад, сохранив традиции, привести в порядок состояние зданий, просвещать жителей района об ответственности за сохранение памятников.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.12.2019.TAR.78.02 ON AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES AT TERMEZ STATE UNIVERSITY**  

---

**TASHKENT STATE TECHNICAL UNIVERSITY NAMED AFTER ISLAM  
KARIMOV**

**SAFAROV SOYIB BERDIYEVICH**

**DEVELOPMENT PROCESSES OF CULTURAL HERITAGE OBJECTS  
AND MODERN TOURISM IN SOUTHERN UZBEKISTAN DURING THE  
YEARS OF INDEPENDENCE**

**07.00.01 - History of Uzbekistan**

**DISSERTATION ABSTRACT  
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON HISTORICAL SCIENCES**

**Termiz – 2023**

The theme of dissertation was registered B2022.3.PhD/Tar639 at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

The dissertation was completed at the Tashkent state technical university named after Islam Karimov.

The abstract of dissertation in three languages (Uzbek, Russian and English (abstract)) posted on the web page of the Scientific Council([www.tersu.uz](http://www.tersu.uz)) and Information and educational portal "Ziyonet" ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Khalikova Rakhbar Ergashevna**  
Doctor of Historical Sciences, Professor

**Official opponents:** **Pardayev Toshkentboy Rajabovich**  
doctor of historical sciences, docent

**Bobojonova Dilorom Bobojonovna**  
doctor of historical sciences, professor.

**Leading organization:** **Karshi engineering economic institute**

Thesis defense will take place "09" 09 2023 at 10:00 at the meeting of the Scientific Council PhD.03/30.12.2019.Tar.78.02 for awarding the scientific degrees of Doctor of Philosophy in Historical Sciences (PhD) at Termez State University (Address: 190111, Termez city, Barkamol Avlod street, house 43. Tel.: (+99876) 221-74-55; fax:(376) 221-71-17; e-mail:termiz.du@umail.uz).

The dissertation can be found at the Information Resource Center of Termez State University (registered under №. 92). (Address: 190111, Termez city, TerSU, Barkamol Avlod street, house 43. Tel.: (+99876) 221-74-55; fax: (376) 221-71-17; email: termiz.du@umail.uz)

The dissertation abstract was distributed on "29" 08 2023 y.  
(Register record №. 26 dated 29 " 08 2023 y.)



**S.N.Tursunov**  
Chairperson of the Scientific Council on awarding Scientific degrees, Doctor of historical science, professor

**H.E. Kholmuminov**  
Scientific secretary of the Scientific Council on awarding Scientific degrees, candidate of historical sciences, docent

**T.R.Pardayev**  
Chairperson of the Scientific Seminar at the Scientific Council on awarding Scientific degrees, Doctor of historical sciences, docent

## INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

**The aim of the research work** is to reveal their role for the development of modern tourism in the conditions of independence based on the analysis of the historical and scientific significance of the preserved cultural heritage sites of the southern regions of Uzbekistan.

**The object of the research work is the** preservation of cultural heritage sites in the south of Uzbekistan during the years of independence, their study from a scientific point of view and their possibilities associated with the development of modern tourism.

### **Scientific novelty of the research work:**

the need to update the database on cultural heritage sites is substantiated, taking into account the presence of historical uncertainties in some of them, although new technical passports for historical monuments of architecture have been issued since 2001 as a result of archaeological excavations of cultural heritage sites located in Kashkadarya and Surkhandarya regions carried out by scientists of the republic;

it is argued that out of the cultural heritage sites located in the southern regions of Uzbekistan, 1,468 objects of material cultural heritage are registered in the Kashkadarya region, of which 1,011 are objects of republican significance, 596 are of local importance, in the Surkhan oasis, objects of material cultural heritage are 561, archeological monuments - 444, architectural monuments - 36, monumental monuments - 39, sights - 42;

the necessity of establishing a program for the exchange of experience with foreign tourist companies in order to develop tourism in the oases of Kashkadarya and Surkhandarya, to attract tourists to such areas as cultural monuments and historical and ethnographic monuments located in Karshi, Shakhrisabz, Kitab, Termez, Denov, Baysun , in such medical places as Omonkhona, Anzhir-ota, Gorimbulak, Khoja-maykhana, Sangardak waterfall, it is proved that the organization of such events as “Kopkari-ulak”, “City of Festivals”, “International Festival of National Clothes” in Shakhrisabz, “Boysun Spring” in Termez, the International Bakhshi Festival and others, creates opportunities for the development of tourism infrastructure and improving the quality of service.

### **Implementation of the research results.**

Implementation of the research results. Based on the study of the development processes of cultural heritage sites and modern tourism in the south of Uzbekistan over the years of independence:

conclusions and proposals on the need to update the database on cultural heritage sites, taking into account the presence of historical uncertainties in some of them, although new technical passports for historical monuments of architecture have been issued since 2001 as a result of archaeological excavations of cultural heritage sites located in Kashkadarya and Surkhandarya regions carried out by scientists of the republic , were used to create scripts for such programs as “Aslida kanday”, broadcast on the “History of Uzbekistan” TV channel of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (Reference of the NTRC of Uzbekistan No. 06-28-

1803 dated October 3, 2022). The results served to familiarize the viewers with the urgent tasks for the development of domestic and foreign tourism;

the results of a study on the creation of an experience exchange program with foreign tourism companies for the development of tourism in the Kashkadarya oasis, which creates opportunities for the development of tourism infrastructure and improving the quality of service, were used in the program for the development of tourist destinations in the southern regions of the republic in 2023-2026 (Certificate of the Ministry of Tourism and cultural heritage of the Republic of Uzbekistan No. 04-18/42 dated January 6, 2023). The presented materials, in particular, served to obtain information about the state of historical monuments, domestic and international tourism, issues of electronization, increasing demand for modern devices;

the results of the improvement and restoration during the years of independence, mainly mausoleums, mosques and places of pilgrimage from among the objects of the tourist material cultural heritage of the Kashkadarya and Surkhandarya regions, however, many archaeological sites and objects were not included in the routes of tourist visits, as a result of which the tourism of the region became dependent on domestic tourism (Certificate of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan No. 04-20/101 dated January 12, 2023). These suggestions and recommendations were used by the Kashkadarya and Surkhandarya regional departments of cultural heritage to improve their practice;

theoretical conclusions, scientific proposals and recommendations obtained during the study of places of pilgrimage, historical monuments of oases from ancient times to the present, the study of objects related to Islam, Christianity and Buddhism, which determine their role in tourism and the economic development of the region, were used by the Center for Advanced Studies at the International Islamic Academy of Uzbekistan and its regional branches in the development of training programs for members of state and public organizations, imam-khatibs, atyn-oyi (women teachers of religious sciences), as well as women propagandists in the regions (Certificate of the Committee on Religious Affairs of the Republic of Uzbekistan No. 02-06/599 of February 1, 2023). The results served to reveal the role of places of pilgrimage in the development of tourism and the economy of the region and to determine the historical significance of our monuments.

**The scope and structure of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and an appendix. The research part of the dissertation is 124 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**1-bo'lim (часть 1, part 1)**

**1. Safarov S.B.** Historical and cultural heritage of the city of Shahrizabz under the attention of UNESCO. International Journal of Advanced Science and Technology. (Scopus). ISSN: 2005-4238 IJAST. Vol-29. No.5 2020. –P. 1398-1404. <http://sersec.org/journals/index.php/IJAST/article/view/9941>

**2. Safarov S.B.** Creation of museum and cultural centers in Kashkadarya and Surkhandarya. Web of scientist: international scientific research journal. ISSN: 2776-0979. Vol-2, Issue 9. –P. 110-115. Impact Faktor 2021: 7.565  
<http://wos.academiascience.org/index.php/wos/article/view/373>

**3. Сафаров С.Б.** Реставрация исторических святынь в годы независимости и их место в истории (1991-2020 годы, на примере Сурхандарьинской области). Central Asian journal of social sciences and history. ISSN: 2660-6836. Vol-02, Issue 10. –С. 57-61. 2021. Impact Faktor SJIF=2021: 6.63  
<https://cajssh.centralasianstudies.org/index.php/CAJSSH/article/view/181>

**4. Safarov S.B.** Study of shrines Surkhandarya and Kashkadarya regions and their importance in spiritual life. JournalNX a Multidisciplinary Peer reviewed journal. ISSN (E): 2581-4230. Vol-7, Issue 9. –P. 170-174. Impact Faktor 2021: 7.232

**5. Safarov S.B.** Mustaqillik yillarida Qashqadaryo viloyatida turizm sohasining rivojlanishi. O'zMU xabarlar. – T.: 1/12/1. 2022. ISSN: 2181-7324. –B. 17-20. (07.00.00; №22).

**6. Safarov S.B.** Surxondaryo viloyati tarixiy me'moriy yodgorliklarini jahon turizmi yo'nalishidagi ahamiyati. Journal of advanced research and stability. ISSN: 2181-2608. Vol-02. No.12. –B. 74-82. Impact Faktor 2022: 8.2

**2-bo'lim (часть 2, part 2)**

**7. Safarov S.B.** O'zbekiston Respublikasida mustaqillik yillarida qadimiy qadamjolar va tarixiy merosimizni asrab-avaylab, ularni dunyoga tanitish bo'yicha xalqaro hamkorliklarning yo'lga qo'yilishi. Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века/VI Международная научно-практическая конференция/ Нур-Султон, Казакстан, апрел 2020. –С. 79-82.

**8. Safarov S.B.** O'zbekiston Respublikasida ziyorat turizmining rivojlanishida Qashqadaryo viloyatidagi ziyoratgoh va qadamjolarining o'rni. O'zbekistonda turizmni rivojlantirishda moddiy-madaniy yodgorliklar va muzeylarning o'rni (Qashqadaryo moddiy-madaniy yodgorliklari va muzeylari misolida). Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya to'plami, 2-qism. Shahrizabz. 2022. –B. 235-239.

**9. Safarov S.B.** Mustaqillik yillarida Surxondaryo viloyatidagi qadamjo va ziyoratgohlarning tiklanishi. International conference on developments in education, from Saint Petersburg, Russia. 2022. –B. 20-23.

**10. Safarov S.B.** O‘zbekistonda tarixiy va moddiy-madaniy obyektlarni muhofaza qilish va ulardan foydalanishga oid huquqiy bazaning yaratilishi. “Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar, nazariy va amaliy strategiyalar tadqiqi” mavzusidagi Respublika ko‘p tarmoqli, ilmiy konferensiya. 2022. –B. 157-161.

**11. Safarov S.B.** Surxondaryo viloyatida ziyorat va madaniy-ma’rifiy turizm yo‘nalishini rivojlantirish istiqbollari. “Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar, nazariy va amaliy strategiyalar tadqiqi” mavzusidagi Respublika ko‘p tarmoqli, ilmiy konferensiya. 2022. –B. 162-166.

Avtoreferatning o‘zbek, rus va ingliz (rezyume) tillaridagi nusxalari  
“TerDU nashr-matbaa markazi” tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (29.08.2023-y.).

Bosishga ruxsat etildi 29.08.2023-y.  
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. «Times» garniturasini.  
Ofset bosma usuli. Hajmi 3,5 bosma taboq.  
Adadi 100. Buyurtma – № 116.  
“Termiz davlat universiteti nashr-matbaa markazi”  
bosmaxonasida chop etildi.  
Manzil: Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy.

