

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**MATKARIMOVA NILUFAR BOQIJON QIZI**

**AKMEOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA PREZIDENT MAKTABLARI  
O‘QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISH  
TEXNOLOGIYASI**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Chirchiq – 2023**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on  
pedagogical sciences**

**Matkarimova Nilufar Boqijon qizi**

Акмеологик yondashuv asosida Prezident maktablari o'quvchilarining  
ijodiy qobiliyatini shakllantirish texnologiyasi ..... 3

**Маткаримова Нилуфар Бакижан кизи**

Технология формирования творческих способностей учащихся  
Президентских школ на основе акмеологического подхода..... 25

**Matkarimova Nilufar Bokijon qizi**

The technology of forming the creative abilities of pupils of Presidential  
schools based on an acmeological approach..... 49

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ  
List of published works ..... 53

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**MATKARIMOVA NILUFAR BOQIJON QIZI**

**AKMEOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA PREZIDENT MAKTABLARI  
O‘QUVCHILARINING IJODIY QOBILIYATINI SHAKLLANTIRISH  
TEXNOLOGIYASI**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Chirchiq – 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/Ped4810 raqam bilan ro‘yxatga olingan.**

Dissertatsiya Toshkent davlat pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (cspi.uz/uz/ilmiy-kengash) va “ZiyoNET ta’lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Xodjayev Begzod Xudoyberdievich**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Xodjaniyazov Sardor Umarovich**  
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

**Ma’murov Baxodir Baxshullayevich**  
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

**Yetakchi tashkilot:**

**Farg’ona davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Chirchiq davlat pedagogika universiteti huzuridagi DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_ kuni soat \_\_\_\_\_dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 111720, Toshkent viloyati, Chirchiq shahar, Amir Temur ko‘chasi,104-uy. Tel: (+99870) 712-27-55; faks: (+99870) 712-45-41; e-mail: chdpi-kengash@umail.uz.)

Dissertatsiya bilan Chirchiq davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_ raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 111720, Toshkent viloyati, Chirchiq shahri, Amir Temur ko‘chasi, 104-o‘y. Tel.: (+99870) 712-27-55; faks: (+99870)712-45-41; e-mail: chdpi-kengash@umail.uz.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_ kuni tarqatildi.

(2023-yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_ dagi \_\_\_\_\_ -raqamli reestr bayonnomasi).

**U.N.Xodjamqulov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash raisi, p.f.d. (DSc), dotsent

**F.T.Rajabov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash ilmiy kotibi, geografiya fanlari  
bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**V.B.Fayziyev**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,  
b.f.d. (DSc), dotsent

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda modernizatsiyalashgan ta'lim sharoitida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirishning zamonaviy trendlariga ustuvor ahamiyat qaratilmoqda. Shuningdek, xalqaro ta'lim tajribalaridan kelib chiqib, o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish, ijodiy fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga qaratilgan STEAM ta'lim tizimining ham keng joriy etilishi bu borada yuqori natijaga erishishda zamin yaratmoqda. Amerika Qo'shma Shtatlari ta'lim dasturiga kiritilgan ijodiy qobiliyatni rivojlantirishga tizimli yondashuv bugungi kunda ko'pchilik davlatlar amaliyotchi-o'qituvchilari tomonidan samarali ekanligi alohida e'tirof etilmoqda. Ayniqsa, o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish mexanizmini takomillashtirish, ijodiy qobiliyatni pedagogik jarayonda namoyon bo'lishiga ta'sir ko'rsatuvchi ijtimoiy omillarni aniqlashtirish, ijodiy qobiliyat diagnostikasini amalga oshirish va o'quvchilarning individual-intellektual xususiyatlarini o'rganishga doir qator ilmiy loyihalar amalga oshirilmoqda.

Dunyoda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim asosida o'quvchilarda ijodiy qobiliyatni shakllantirish, ijodiy tafakkur, kreativ salohiyatni tarkib toptirishning innovatsion modellarini ishlab chiqishga doir qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Ayniqsa, shaxsga yo'naltirilgan va media ta'lim imkoniyatlarini integratsiyalash orqali o'quvchilarda ijodiy qobiliyatni rivojlantirishning pedagogik asoslarini aniqlashtirish, ijodiy faollikni oshirishning pedagogik mexanizmlarini ishlab chiqish, akmeologik yondashuv asosida ijodiy qobiliyatni rivojlantirishning didaktik tizimini takomillashtirish yanada dolzarblik kasb etadi. Shu bilan birga, o'quvchilarda innovatsion ta'lim sharoitida ijodiy qobiliyatni rivojlantirish akmeologik yondashuv asosida ta'lim jarayonini tizimli tashkil etishning pedagogik shart-sharoitlarini ishlab chiqish zaruriyatini yuzaga keltirmoqda.

Mamlakatimizda so'nggi yillarda iqtidorli o'quvchilarni har tomonlama qo'llab-quvvatlash, ularni ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga katta e'tibor qaratilmoqda. "Iqtidorli bolalarni aniqlash, ta'lim jarayonida ilg'or texnologiyalarni qo'llagan holda ularni o'qitish va tarbiyalash bo'yicha yaxlit tizim yaratish, iste'dodli yoshlarni yanada qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish, ma'nan yetuk va intellektual jihatdan barkamol avlodni shakllantirish"<sup>1</sup> muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shuningdek, Prezident maktabi o'quvchilarining individual-psixologik xususiyatlarini hisobga olgan holda ijodiy qobiliyatlarini maqsadli rivojlantirish, ta'lim jarayonlariga SMART-o'qitish modeli va texnologiyasini joriy etishning didaktik tizimini takomillashtirish alohida dolzarblik kasb etadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-son "Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmonlari, 2019-yil 20-fevraldagi PQ-4199-son "Prezident maktablarini tashkil etish chora-tadbirlari

---

<sup>1</sup> O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 25-iyundagi "Prezident maktablari to'g'risidagi Nizomni tasdiqlash haqida"gi 526-son Qarori // Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 26.06.2019-y., 09/19/526/3338-son.

to'g'risida"gi Qarori, Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 11-martdagi 141-son "Ijod maktablari va ixtisoslashtirilgan maktablar faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Respublikamiz olimlaridan A.Abduqodirov, T.Aliboyev, Z.Nishanova, M.Tilakova, Ch.Shokirova, M.Qulaxmetov, M.Mamatkulova, G.Ibragimova, A.Aripjanova, Sh.Sharipovlarning ilmiy ishlarida o'quvchilar ijodkorlik qobiliyatlarini uzluksiz rivojlantirish, talabalarda kreativ kompetentlikni rivojlantirish, professor-o'qituvchilarning kreativ salohiyatini shakllantirish masalalari tadqiq etilgan bo'lsa, B.Ma'murov, G.Ernazarovalarning fundamental tadqiqotlarida kasbiy ta'lim jarayonlariga akmeologik yondashuvni tatbiq etish muammosi yechimiga alohida e'tibor qaratilgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi (MDH) mamlakatlari olimlaridan G.Mironova, A.Glinskiy, L.Gribenyuk, N.Kurbet, N.Nekrasova, V.Medvedev, A.Xutoroskiy, D.Bogoyavlenskaya, I.Pchelinseva, A.Kosogova, M.Meerovich, L.Shragina kabilar iqtidorlik, o'quvchilarda ijodiy fikrlashni shakllantirish, ijodiy qobiliyatlarning psixologik-pedagogik jihatlari, A.Bodalyev, A.Derkachlar tomonidan akmeologik yondashuv asosida ijodiy qobiliyatni rivojlantirish mexanizmlari o'rganilgan.

Xorijlik olimlardan Barron Frank, A.Meadov, S.Rubinshteyn, D.MacKinnon, E.Galanter, M.Murdock, D.Myers A.Miller, S.Parnes, M.Runco kabi olimlar o'z ishlarida qobiliyat, intellekt, kreativlik muammosiga to'xtalib o'tganlar. Shu bilan birga, Y.Guilford, P.Christensenlar ijodiy qobiliyatni shaxs xususiyatlaridan biri sifatida o'rganishgan. J.Kasof, E.Jekobson, N.Guilford, B.Hennessey, T.Amabile, A.Gruszka, E.Necka, N.Xryashchevalar bu borada tadqiqotlar olib borib, muammoning nazariy-metodologik jihatlari yoritib berishgan.

Biroq STEAM ta'limga ustuvorlik berish asosida Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning didaktik imkoniyatlarini ochib berish, mazkur jarayonni amalga oshirish modeli va texnologiyasini takomillashtirish bo'yicha maxsus ilmiy izlanishlar olib borilmagan. Ana shu sababli Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirish texnologiyasini takomillashtirish muammosini maxsus tadqiq etish lozim, degan xulosaga kelindi.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining PZ-20170923121. "Ta'lim muassasalarida hamkorlik asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" (2017-2020 yy.) mavzusidagi amaliy loyihasi doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish texnologiyasini takomillashtirishga doir taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

ijodiy qobiliyatni shakllantirish muammosining pedagogik-psixologik adabiyotlarda o'rganilishi va Prezident maktablaridagi o'quv-tarbiya jarayonlarining amaliyotdagi holatini tahlil qilish;

akmeologik yondashuvning ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir pedagogik imkoniyatlarini yoritib berish;

Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish modelini takomillashtirish;

Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish texnologiyasini takomillashtirish.

**Tadqiqotning obyektini** sifatida Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish jarayoni belgilanib, tajriba-sinov ishlarida Jizzax, Andijon hamda Toshkent shahridagi Prezident maktablarining 144 nafar respondent-o'quvchisi jalb qilindi.

**Tadqiqotning predmetini** Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil qiladi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqotda muammoga doir adabiyotlarni o'rganish va qiyosiy tahlil qilish, sotsiometrik metodlar (anketa, intervyu, suhbat); maxsus psixologik-pedagogik metodikalar; pedagogik eksperiment; natijalarni matematik-statistik tahlil qilish usullaridan foydalanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

Prezident maktabi o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini shakllantirish tuzilmasi va komponentlari ijodkorlik, interfaollikni ta'minlash, amaliy tadbirlarni tashkil etishning algoritmik bosqichlarini qat'iy belgilash, ijodiy-ijtimoiy loyihalarni ishlab chiqish va taqdimotini o'tkazish, sinf va sinfdan tashqari mashg'ulotlarda kompleks yondashuvni tatbiq etish imkoniyatini ta'limiy maqsad bilan identivligini bevosita hisobga olish asosida aniqlashtirilgan.

Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishning pedagogik-psixologik o'ziga xosliklari mantiqiy, muammoli masalalarni adekvat yechish, bilim, ko'nikma va malakalarning vizualligini ta'minlash asosida ijodiy tafakkur mustaqilligiga erishish, tahliliy-qiyosiy fikrlash jarayonlarining jamoaviy ijodiy faoliyat bilan kooperativlik darajasini kengaytirish orqali takomillashtirilgan;

Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish modelining amaliy komponenti STEAM metodlari asosida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini shakllantirishning integrativ mazmunini loyihalash, innovatsion texnologiyalar, ilmiy-ijodiy muhit va innovatsion faoliyat uyg'unligini ta'minlashda akmeologik yondashuvga ustuvorlik berish orqali takomillashtirilgan;

Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish texnologiyasi motivatsion-diaagnostik, axborotli-kognitiv, faoliyatga doir, korreksion, qadriyatli bosqichlarga asoslangan texnologik modelni loyihalash, "Kelajak algoritmi", "Qadriyatlar tuzilmasi", "Kelishuv va ziddiyat", "Ko'rinmas sovg'a" kabi mualliflik metodlari asosida texnologik xaritaning ishlab chiqish orqali takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

“Pedagogikaning pragmatik aspektlari” nomli darslik nashr etilgan;

“Akmeologik yondashuv asosida o‘quvchilarda ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish” nomli metodik qo‘llanma chop etilgan;

Prezident maktabi o‘quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir “Leaders club” to‘garagining mashg‘ulotlar dasturi va metodik ta‘minoti ishlab chiqilgan;

Prezident maktabi o‘quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** qo‘llanilgan yondashuv va usullar ilmiy-metodik jihatdan asoslanganligi, nazariy ma‘lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar, tajriba-sinov ishlari samaradorligi darajasi matematik-statistik metodlar vositasida aniqlanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi hamda vakolatli organlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ijodiy qobiliyatni shakllantirish muammosining pedagogik-psixologik adabiyotlarda o‘rganilishi va Prezident maktablaridagi o‘quv-tarbiya jarayonlarining amaliyotdagi holatining tahlil qilinganligi, “qobiliyat”, “ijod”, “ijodkorlik”, “ijodiy qobiliyat” kabi tushunchalarning mazmun-mohiyatining ochib berilganligi, ijodiy qobiliyatni shakllantirishga ta‘sir ko‘rsatuvchi omillarning aniqlashtirilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati akmeologik yondashuvning o‘quvchilarda ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir didaktik imkoniyatlarining yoritib berilganligi, ijodiy qobiliyatni shakllantirish modeli va texnologiyasining takomillashtirilganligi, mazkur jarayon samaradorligini oshirishga qaratilgan ilmiy-metodik tavsiyalarining ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Prezident maktabi o‘quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir tadqiqot natijalari asosida:

Prezident maktabi o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini shakllantirish tuzilmasi va komponentlarini ijodkorlik, interfaollikni ta‘minlash, amaliy tadbirlarni tashkil etishning algoritmik bosqichlarini qat‘iy belgilash, ijodiy-ijtimoiy loyihalarni ishlab chiqish va taqdimotini o‘tkazish, sinf va sinfdan tashqari mashg‘ulotlarda kompleks yondashuvni tatbiq etish imkoniyatini ta‘limiy maqsad bilan identivligini bevosita hisobga olish asosida aniqlashtirishga oid taklif va tavsiyalar Toshkent, Jizzax hamda Andijon shahridagi Prezident maktablari o‘quv-tarbiya amaliyotiga joriy etilgan (Prezident ta‘lim muassasalari agentligining 2022-yil 16-sentabrdagi 02-05-2029-son ma‘lumotnomasi). Natijada, Prezident maktablarida ijodiy muhit barqarorligini ta‘minlashga xizmat qilgan;

Prezident maktabi o‘quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishning pedagogik-psixologik o‘ziga xosliklarini mantiqiy, muammoli masalalarni adekvat yechish, bilim, ko‘nikma va malakalarning vizualligini ta‘minlash asosida ijodiy tafakkur mustaqilligiga erishish, tahliliy-qiyosiy fikrlash jarayonlarining jamoaviy ijodiy faoliyat bilan kooperativlik darajasini kengaytirish orqali aniqlashtirish hamda Prezident maktabi o‘quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish modelining amaliy komponentini STEAM metodlari asosida o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini

shakllantirishning integrativ mazmunini loyihalash, innovatsion texnologiyalar, ilmiy-ijodiy muhit va innovatsion faoliyat uyg'unligini ta'minlashda akmeologik yondashuvga ustuvorlik berish orqali takomillashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalar 70110101 – Pedagogika nazariyasi va tarixi magistratura mutaxassisligi uchun yaratilgan "Pedagogikaning pragmatik aspektlari" nomli darslik mazmuniga singdirilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagi 68-sonli buyrug'i, 63-253-raqamli guvohnoma). Natijada, bo'lajak o'qituvchilarni Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishga tayyorlash samaradorligini oshirishga xizmat qilgan;

Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish texnologiyasini motivatsion-diaagnostik, axborotli-kognitiv, faoliyatga doir, korreksion, qadriyatli bosqichlarga asoslangan texnologik modelni loyihalash, "Kelajak algoritmi", "Qadriyatlar tuzilmasi", "Kelishuv va ziddiyat", "Ko'rinmas sovg'a" kabi mualliflik metodlari asosida texnologik xaritaning ishlab chiqish orqali takomillashtirishga doir amaliy taklif va tavsiyalar 70110101 – Pedagogika nazariyasi va tarixi magistratura mutaxassisligi uchun yaratilgan "Pedagogikaning pragmatik aspektlari" nomli darslik mazmuniga singdirilgan (Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 27-martdagi 68-sonli buyrug'i, 63-253-raqamli guvohnoma). Natijada, Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning amaliy-texnologik tizimini takomillashtirishga erishilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 6 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 19 ta ilmiy ish, 1 ta darslik, 1 ta metodik qo'llanma, Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola, jumladan, 4 tasi respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovadan iborat bo'lib, asosiy matn 127 sahifani tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, shuningdek, obyekt va predmeti aniqlangan, tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, ishning tuzilishi borasida ma'lumotlar kiritilgan.

Dissertatsiyaning "**Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishning nazariy-metodologik asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida ijodiy qobiliyatni shakllantirish muammosining pedagogik-psixologik adabiyotlarda o'rganilishi hamda Prezident maktablarida o'quv-tarbiya jarayonlarining tashkil etilishi va ijodiy faoliyatga yo'naltirilganlikning amaliyotdagi holati yoritib berilgan.

Mazkur bobning birinchi paragrafida jamiyat, ilm-fan, texnologiya rivojining zamonaviy bosqichida murakkab vaziyatlarda noan'anaviy yechimlarni izlab topish, ijodiy fikrlash, improvizatsiya qilish, innovatsion g'oyalarni yaratishga qodir ijodkor yoshlarga ehtiyoj ortib borayotganligi, bu esa, zamonaviy fan va texnikaning rivojlanishi, innovatsion texnologiyalarning joriy qilinishi, informatsion axborot oqimining shiddat bilan o'sishi, mamlakatning rivojida innovatsion o'zgarishlar natijasida yuzaga kelayotganligi bilan bog'liq qator masalalar bayon etilgan. Shuningdek, ijodkor yoshlarni tarbiyalash, yetuk kadrlar zahirasi shakllantirish muhim omil ekanligi, ana shu sababli ijodkorlik qobiliyati muammosi o'z dolzarbligini saqlab qolayotganligi asoslangan.

Qobiliyat – insonning individual salohiyati, imkoniyatlarining ifodasi bo'lib, u bevosita bilimdan keskin farqlanadi, ya'ni bilim mutolaa, ilmiy faoliyat natijasi hisoblansa, qobiliyat shaxsning psixologik va fiziologik tuzilishining xususiyatidir. Qobiliyat – ko'nikma va malakadan farq qiladi. Aksariyat ilmiy manbalarda mahorat bilan qobiliyat bir xil tarzda talqin etiladi. Qobiliyat ta'lim jarayonida takomillashib boradi. Har qanday qobiliyat faoliyatning talablariga mutanosib xususiyatlar tizimini o'z ichiga qamrab oladi. Shuning uchun ham qobiliyat shaxs faoliyati talablariga javob bera oladigan va yuqori natijalarga erishishni ta'minlashga imkoniyat beradigan xususiyatlar majmuidir.

Ijodkorlik noodatiy fikrlarni o'ylab topish, an'anaviy fikrlash doirasidan chetlashish, muammoli masalalarni tezda hal etish holatlarida yaqqol namoyon bo'ladi. Ijodkorlik yangi g'oyalarni yaratishga doimiy tayyorlik bilan tavsiflanadi va qobiliyat tuzilmasi komponenti bo'lib hisoblanadi.

Ijodiy qobiliyat – bu yangilik yaratish zarurligi va mumkinligini tushunish, muammoni ifodalay olish, g'oya farazini ilgari surish uchun kerak bo'ladigan bilimlardan foydalanish, farazni nazariy va amaliy tasdiqlash, muammoni hal qilish yo'llarini izlash hamda yechimini topish, natijada yangi original mahsulotlar yaratish (ilmiy kashfiyot, ixtiro, san'at asari, tavsifnoma va boshqalar) sifatlari majmuidir.

Dissertatsiyaning birinchi bobida ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish uchun zarur psixologik-pedagogik omillarga alohida to'xtalib o'tilgan. Shubhasiz, yuksak ijodiy qobiliyatlar qandaydir yagona va hatto bir necha omilning emas, balki pedagogik-psixologik shart-sharoitlar kompleksi mahsulidir. Biroq ushbu inkor etish qiyin bo'lgan mulohazani e'tirof qilish birinchidan, ijodkorlikni rivojlantiruvchi bir qator omillarni sun'iy hosil qilishning iloji yo'q, degani emas. Ikkinchidan, psixik taraqqiyotning kompensatsiya qonuniga ko'ra, muayyan omilning yetishmayotgan ta'siri boshqa omillar bilan ma'lum darajada qoplanishi mumkinligi, ehtimoldan holi emas.

Xususan, bir qator tadqiqotlarda maxsus uyushtirilgan mashg'ulotlar yordamida shaxs ijodiy qobiliyati taraqqiyotida ijobiy dinamikaga erishish mumkinligi isbotlanmoqda. Masalan, o'quvchilar bilan art-terapiya va improvizatsiya usullari vositasida amaliy mashg'ulotlar o'tkazilsa, ijodkorlikning qator ko'rsatkichlari bo'yicha sezilarli o'sishga erishish mumkinligini ko'rsatdi.

O'quvchida ijodiy qobiliyatning rivojlanishi mazkur hodisaning tabiati va namoyon bo'lishini belgilaydigan turli-tuman omillarga bog'liq. Ushbu omillarni uchta eng umumiy guruhga birlashtirish mumkin: birinchi guruhga ijodiy shaxsning shakllanishini belgilaydigan tabiiy moyilliklar va individual xususiyatlar kiradi;

ikkinchi guruh ijtimoiy muhitning ijodiy qobiliyatning rivojlanishi va namoyon bo'lishiga ta'sirining barcha shakllarini o'z ichiga oladi. Uchinchi esa, ijodkorlik rivojlanishini faoliyatning tabiati va tuzilishiga bog'liqligidir.

O'tgan davr mobaynida mamlakatimizda uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlaridan foydalanish imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy talablariga muvofiq yuqori malakali kadrlar tayyorlash bo'yicha keng ko'lamli chora-tadbirlar amalga oshirildi. Shu bilan birga, iqtidorli yoshlar bilan ishlashning yagona va samarali tizimini yaratish, yosh avlodning iste'dodi va salohiyatini ro'yobga chiqarish uchun bunday yoshlarning tashabbuslarini qo'llab-quvvatlash, ilg'or xorijiy tajribalar asosida darsliklar va o'quv-uslubiy qo'llanmalar, shu jumladan, elektron shaklda nashr etish, shuningdek, xalqaro maydonda mamlakatimiz manfaatlarini professional va yuqori darajada munosib ifoda eta oladigan, talab yuqori bo'lgan mutaxassislarni tayyorlashni ta'minlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlarni amalga oshirish zaruriyatini yuzaga keltirdi. Tadqiqot ishi obyektini bo'lgan muassasa – Prezident maktablari O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 20-fevraldagi “Prezident maktablarini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida”gi PQ-4199-son Qaroriga muvofiq tashkil etilgan.

Prezident maktabi yetuk, malakali kadrlar tayyorlashda yuqori natijalarni qo'lga kiritayotgan ta'lim muassasasi sifatida salohiyatli, ijodkor yoshlarni tarbiyalamoqda. Mazkur maktab ixtisoslashtirilgan davlat umumta'lim muassasasi hisoblanib, uning faoliyati yuqori malakali mutaxassislarni tayyorlash uchun qobiliyatli o'quvchini aniqlash va o'qitishni ta'minlashga qaratilganligi bilan boshqa ta'lim muassasalaridan farq qiladi.

O'quvchilarning ijodiy faoliyatini tashkil etishda shaxsga yo'naltirilgan o'qitish tamoyiliga tayanish zamonaviy ta'lim tizimida eng maqbul yo'l hisoblanadi. Prezident maktablari o'quv jarayoni ana shunday tarzda tashkil etiladi, o'quvchining ijodiy faoliyatini samarali amalga oshirish uchun shart-sharoit yaratiladi va bu jarayonda o'qituvchi ham bevosita ishtirok etadi.

O'quvchi ijodiy faoliyatini tashkil etishda shaxsga yo'naltirilgan yondashuv o'quvchini shaxsiy ahamiyatga molik shunday darajaga ko'taradiki, bu holat o'z navbatida, ijodiy faoliyatning har qanday turida faollik va ijodkorlikning kuchayishiga imkon yaratadi. Natijada, ijodiy faoliyat tashkiliy jihatdan murakkab, ya'ni “qismlarining o'zaro ta'siri ularning o'zidan ham ko'ra muhimroq” bo'lgan yaxlitlik sifatida namoyon bo'ladi.

O'quvchilarning ijodiy faoliyatini tashkil etishda ularning bilim, ko'nikma va malakalari, kompetensiyalari monitoringini tashkil etishga qo'yiladigan asosiy talab shuki, nazorat uchun berilgan vazifalar ta'lim mazmuni, o'quv maqsadlari, o'quvchilarning shaxsiy ehtiyojlariga mutanosib bo'lishi lozim.

Dissertatsiyaning **“Akmeologik yondashuv asosida Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishning amaliy-texnologik tizimi”** deb nomlangan ikkinchi bobida akmeologik yondashuvning o'quvchilarda ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir didaktik imkoniyatlari, mazkur jarayonni amalga oshirish modeli va texnologiyasi yoritib berilgan.

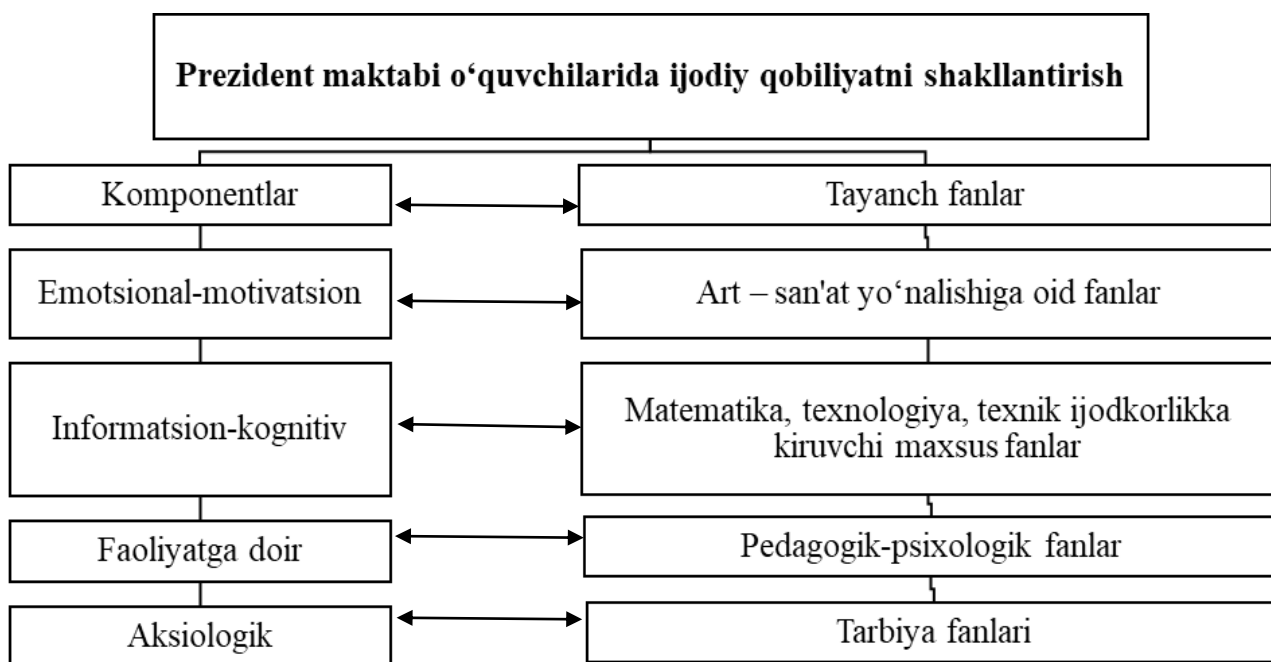
Akmeologik yondashuv – bu shaxsiy-kasbiy o'sish bilan bog'liq muammolar va ularni hal qilish uchun tamoyillar, texnikalar va usullar tizimi hisoblanib, ular metodologik yondashuvlar, o'rganilayotgan obyektga nisbatan pozitsiyaga,

shuningdek, akmeologik tadqiqot usullarini qo'llash va amaliy muammolarni hal qilishga asoslangan.

Akmeologik yondashuvda muvaffaqiyatga erishish uchun motivatsiya berish, faoliyatda o'z-o'zini takomillashtirish va muvaffaqiyatni o'z kasbida amalga oshirish istagini shakllantirish, kasbiy bilim va ko'nikmalarni doimiy ravishda yangilab turish qobiliyati hamda ehtiyojlarini ijodiy o'zini-o'zi rivojlantirishga yo'naltirish, kasbiy mahorat cho'qqilarini egallash yaqqol namoyon bo'ladi. Ushbu yondashuvni ta'lim amaliyotida samarali qo'llash orqali o'quvchi shaxsining akmeologik yo'nalganligi (oriyentatsiyasi) shuningdek, ijodiy qobiliyatini shakllantirish mumkin.

Akmeologik yondashuv – bu shaxs umumiy rivojining sifat xususiyati bo'lib, o'quv-bilish faoliyatida o'z-o'zini rivojlantirishga xizmat qiladi. U quyidagi tarkibiy qismlarga ega: qadriyatli yo'nalishlar (ijtimoiy shartli va shaxsiy qadriyatlar); maqsadni belgilash (ijtimoiy va shaxsiy (self) maqsadlarni anglash); motivatsiya (ijodiy faoliyat jarayoni va mazmuniga qiziqish); muvaffaqiyatga intilish (yutuqqa erishish motivatsiyasi, o'z-o'zini rivojlantirish istagi, ijodiy faoliyatga tayyorlik va boshqalar); kognitiv shakllanish darajasi; hissiy-baholash; motivatsion-xulq-atvor mezonlari.

Tadqiqotning muhim yo'nalishi sifatida Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishda STEAM-ta'lim modeliga alohida e'tibor qaratildi. Jumladan, mazkur modelga asoslanib, Science – ta'lim, Technology – texnologiya, Engineering – texnik ijodkorlik, Art – san'at, Mathematic – matematika fanlari asosida ta'lim jarayonini tizimli tashkil qilish orqali o'quvchilarda ijodiy qobiliyatni rivojlantirishga oid ta'limiy tajriba-sinov ishlari amalga oshirildi. Buning uchun o'quvchilarda ijodiy qobiliyatni shakllantirish komponentlariga muvofiq, integratsion “tayanch” fanlar belgilab olindi (1-rasmga qarang).



**1-rasm. Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning integrativ mazmuni**

STEAM yondashuvga muvofiq, o'quvchilar mustaqil o'z ustida ishlashga ko'proq vaqt ajratishadi, muammolarni izlab topish va ularni mustaqil ravishda hal qilishni o'rganadilar. Shu bilan birga, o'quvchilar o'zlarining muvaffaqiyatli va muvaffaqiyatsiz ta'limiy tajribalarini o'zaro muhokama qilish asosida bilim, ko'nikma almashishadi hamda loyihalar ustida birgalikda ishlashadi. Bunday faoliyat bevosita kooperativ ta'limga asoslangan holda amalga oshirilib, natijada ijodiy jamoaviy muhit hosil qilinadi.

STEAM yondashuv – o'qituvchi tomonidan berilgan ma'lumotlar, fanga doir materiallarni eslab qolishga emas, balki mustaqil o'rganish ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan.

STEAM-metod quyidagilarga asoslanadi:

- yangi g'oyalarni yaratish qobiliyatini shakllantirish;
- mustaqil o'z-o'zini tayyorlash ko'nikmalarini rivojlantirish;
- jamoada ishlash ko'nikmalarini qaror toptirish;
- xatolarni doimiy ravishda tuzatish (korreksion faoliyat);
- o'quv muammolarini hal qilishda tanqidiy tafakkurni tarkib toptirish.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, akmeologik yondashuv orqali Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir empirik-analitik tadqiqot natijalari asosida quyidagi pedagogik tizim ishlab chiqildi (2-rasmga qarang).

2-rasmda ifoda etilgan akmeologik yondashuv asosida o'quvchilarda ijodiy qobiliyatni shakllantirishning pedagogik tizimi mazkur jarayonni amalga oshirish modeli va pedagogik shart-sharoitlarini ishlab chiqish uchun asos sifatida xizmat qildi.

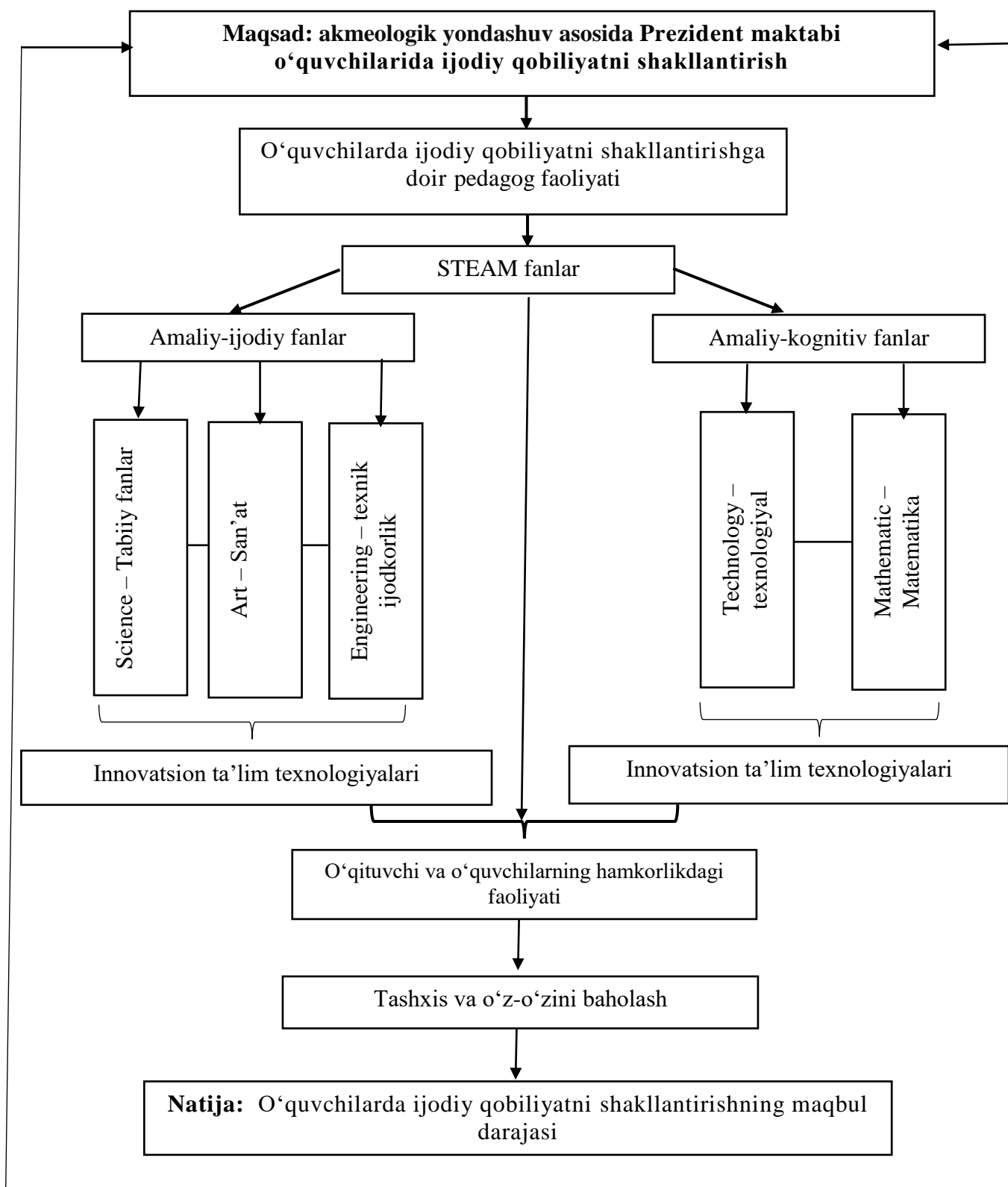
O'quvchilarda ijodiy qobiliyatni shakllantirishga yo'naltirilgan faoliyatning samarasi eng avvalo, uning maqsadini to'g'ri belgilab olinishi bilan bog'liq. Tadqiqot doirasida ishlab chiqilgan model o'z oldiga aniq maqsadni belgilab olgan: Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning zaruriy pedagogik shart-sharoitlarini ishlab chiqish. Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirish modeli qo'yilgan maqsadga erishishni ta'minlaydigan uchta blokni o'z ichiga qamrab olgan (3-rasmga qarang);

1. Maqsadli-jarayonli blok o'zida ijtimoiy buyurtma, maqsad va vazifalarni aks ettirdi. Ijtimoiy buyurtma sifatida Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirish, o'quvchilarning individual xususiyatlarini tarkib toptirish belgilab olingan. Ijodiy qobiliyatni shakllantirish jarayonida maqsadni aniqlash ijtimoiy-pedagogik tizim sifatida alohida ahamiyat kasb etuvchi omillar ta'sirini hisobga olishni ta'minlaydi.

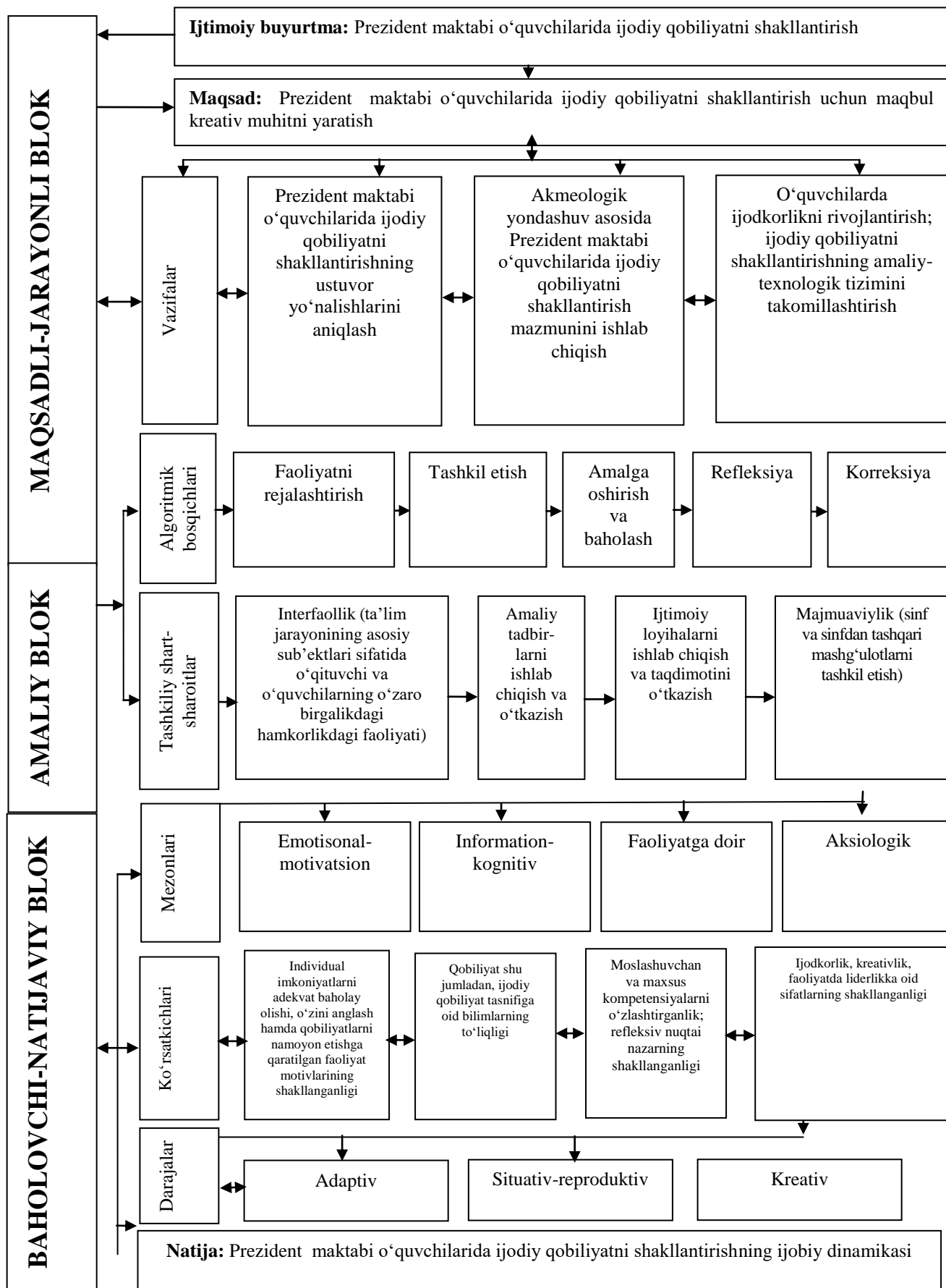
2. Amaliy blok Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga yo'naltirilgan beshta algoritmik bosqich hamda tashkiliy shart-sharoitlarni o'zida ifoda etgan: faoliyatni rejalashtirish; tashkil etish; amalga oshirish va baholash; refleksiya; korreksiya.

3. Baholovchi-natijaviy blok o'zida Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatning shakllanganligini baholash mezonlari, ko'rsatkichlari va darajalarini aks ettirgan. Har bir mezonga mos ko'rsatkichlarni aniqlashtirishda bir tomondan, uni

tabiiy sharoitda tekshirish imkoniyatining mavjudligi, ikkinchi tomondan, tashxis vositalarini tanlashning qulayligi hisobga olindi.



**2-rasm. Akmeologik yondashuv asosida o’quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning pedagogik tizimi**



**3-rasm. Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirish modeli**

Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari majmui deganda, mazkur jarayonning yuqori darajada amalga oshishini ta'minlaydigan zaruriy va muhim chora-tadbirlar yig'indisi tushuniladi.

Tadqiqotda O.Lesher tomonidan taklif etilgan pedagogik shart-sharoitlar tasnifidan foydalanildi. Ana shu asosdan kelib chiqqan holda, tadqiqotning o'ziga xos jihatini hisobga olib, ham nazariy, ham amaliy tavsifga ega pedagogik shart-sharoitlarni aniqlashtirish lozim, degan xulosaga kelindi.

Nazariy tavsifga ega pedagogik shart-sharoitlarga quyidagilar kiritildi: Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga yo'naltirilgan "Leaders club" to'garagini tashkil qilish; Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishda moslashuvchan ko'nikmalarning (Soft skills) muhimligini asoslash.

Amaliy pedagogik shart-sharoitlarga quyidagilar kiritildi: o'quvchilarni ijodiy faoliyatga jalb etish; o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga yo'naltirilgan samarali shakl, metod va vositalarni tizimlashtirish.

Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishda individual, guruhli, jamoaviy ish shakllaridan uyg'un tarzda foydalanishga katta e'tibor qaratildi. Ayniqsa, o'quvchilarning hamkorlikda ishlash ko'nikmasini tarkib toptirish orqali ularning ijodkorlik qobiliyatini rivojlantirishga muhim ustuvorlik berildi. Ana shu jihatni hisobga olgan holda, tadqiqot doirasida o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini shakllantirishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyatni tashkil etishning lokal-modulli texnologiyasi ishlab chiqildi.

Texnologiyaning tasnifiy belgilari sifatida quyidagilar aniqlab olindi: qo'llanilishi darajasi va tavsifi: lokal darajada qo'llanilish tavsifiga ega mezotexnologiya; metodologik yondashuv: akmeologik; falsafiy asosi: antropologik; dialogik; rivojlanishning yetakchi omillari: sotsiogen; psixogen; tajribani o'zlashtirishning ilmiy konsepsiyasi: assosatsiativ-reflektorli + faoliyatli + rivojlantiruvchi + bixevioristik; shaxsni rivojlantirish sohasiga yo'nalganligi va tuzilishi: SHKS (shaxs kreativligi sohasi) + SHQS (shaxs qobiliyatligi sohasi) + HAS (harakatli-amaliy soha); mazmunli tavsifi: faoliyatga yo'naltirilgan; ijtimoiy-pedagogik faoliyat turi: ta'limiy (didaktik), tarbiyaviy, rivojlantiruvchi; qo'llaniladigan metodlari: dialogli; vaziyatli-muammoli; rolli-o'yinli; izlanishli-tadqiqotchilik; tashkiliy shakllari: individual; guruhli; juftliklarda ishlash; jamoaviy; qo'llaniladigan vositalari: tarqatma materiallar; hujjatli filmlar; badiiy adabiyotlar; multimedia; ta'lim oluvchiga yondashuv va birgalikdagi o'zaro harakat tavsifi: kooperativ va jamoaviy ijodiy ish; qo'llanilish toifasi: Prezident maktabi o'quvchilari uchun.

Texnologiyaning protsessual aspekti akmeologik yondashuv asosida Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning texnologik xaritasini o'zida aks ettiradi (1-jadvalga qarang).

**1-jadval**

**Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishning texnologik xaritasi**

<b>O'quvchilarda ijodiy qobiliyatni shakllantirish</b>		
<b>Bosqichlari</b>	<b>Mazmuni</b>	<b>Faoliyatdan kutiladigan natija</b>
Motivatsion-diagnostik	Ta'lim oluvchilarda ijodiy qobiliyatning shakllanganlik darajasini tashxis etish, ijodiy qobiliyatni namoyon etishga bo'lgan motivatsion munosabatni rag'batlantirish	O'quvchilarning individual xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, ijodiy faoliyatiga jalb etish motivatsiyasi rag'batlantiriladi
Axborotli-kognitiv	Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy faoliyat va uning o'ziga xosliklari haqidagi tasavvurlarini boyitish hamda bilimlarini tarkib toptirish	Ijodiy qobiliyatni shakllantirishda STEAM yondashuv va metodlardan foydalanish yo'llari o'zlashtiriladi
Faoliyatga doir	Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishga qaratilgan kreativ muhitini yaratish	Ijodiy qobiliyatni shakllantirishga qaratilgan "Leaders club" to'garagi faoliyati yo'lga qo'yiladi
Korreksion	O'quv natijalarini doimiy ravishda kuzatib borish va ijodiy qobiliyatlarining namoyon bo'lish ko'rsatkichlarini monitoring qilish asosida o'quvchilarda ijodiy qobiliyatning shakllanganlik darajasini baholash.	Korreksion-rivojlantiruvchi metodlar asosida ijodiy qobiliyatning shakllanganlik darajasi baholanadi.
Qadriyatli	O'quvchilarda o'zining ijodiy qobiliyatini tahlil qilish, baholash va talqin qilishga doir vaziyatlarni yaratish	O'quvchilarda ijodiy faoliyatga nisbatan qadriyatli munosabat shakllanadi

Texnologiyaning metodik ta'minoti Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirish ishlarini tashkil etish shakl, metod va vositalarini o'zida aks ettiradi (2-jadvalga qarang).

**2-jadval**

**Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish texnologiyasining metodik ta'minoti**

<b>Texnologik bosqichlar</b>	<b>Shakllar</b>	<b>Metodlar</b>	<b>Vositalar</b>
<b>Motivatsion bosqich</b>	Individual, juftliklarda ishlash, guruhli, jamoaviy, trening, debat, sinf va sinfdan tashqari ishlar	Aqliy hujum, yelpig'ich, muammoli tavsifdagi suhbat	Darslik, ommaviy axborot vositalari, mashq daftarlari, slayd-prezentatsiya, elektron doska, tarqatma materiallar, Internet
<b>Kognitiv</b>		Tushuntirish, matn bilan ishlash, ma'ruza-munozara, dialogli muloqot, tushunchalarni aniqlash, tushunchalar tahlili	
<b>Amaliy</b>		Muammoli vaziyat, sinkveyn, trening, panorama, bahslashuv, keys-stadi, kelajak algoritimi	
<b>Korreksion</b>		Korreksion-rivojlantiruvchi ish metodlari	
<b>Qadriyatli bosqich</b>		Rolli o'yin, qadriyatlar tuzilmasi, fikr bildirish, bahslashuv, kelishuv va ziddiyat, ko'rinmas sovg'a	

Texnologiyaning motivatsion-diaagnostik bosqichini amalga oshirishda aqliy hujum, yelpig'ich, muammoli tavsifdagi suhbat kabi metod va interfaol usullardan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Texnologiyaning axborotli-kognitiv bosqichi o'quvchilarda intellektual faoliyat, ya'ni fikrlashning o'ziga xosligi, kreativligi, tezligi, aqliy harakatlarning tizimligi, tahlil va umumlashtirish qobiliyatining yuqori mahsuldorligiga erishishga qaratilgan. Mazkur bosqichda tushuntirish, matn bilan ishlash, ma'ruza-munozara, dialogli muloqot, amerikancha mozaika, tushunchalar tahlili, ijodiy test kabi metod va usullardan foydalanish maqsadga muvofiq.

Faoliyatga yo'naltirilgan bosqich o'z ichiga ijodiy vazifalarni hal etishning gnostik (bilishga doir), loyihalashtirishga doir, kommunikativ va tashkilotchilik unsurlarini qamrab oladi. Mazkur bosqichda o'quv loyihasi, guruhiy tadqiqot o'tkazish, o'yinli metodlar, treninglar, aniq vaziyatlarni tahlil etish (keys-stady), panorama kabi metod va usullardan foydalanish mumkin.

Texnologiyaning qadriyatli bosqichi o'zida faoliyatga nisbatan aksiologik munosabatni tarkib toptirishni talab etadi. Mazkur bosqichda rolli o'yin, qadriyatlar tuzilmasi, fikr bildirish, kelishuv va ziddiyat, mulohaza, sabab, misol va umumlashtirish kabi metod va usullarni qo'llash maqsadga muvofiqdir.

Dissertatsiyaning **“Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish samaradorligi”** deb nomlangan uchinchi bobida Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishga doir tajriba-sinov ishlari mazmuni, natijalari va statistik tahlili yoritib berilgan.

Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishga doir tajriba-sinov ishlarining muvaffaqiyati quyidagi shart-sharoitlarni yaratish orqali ta'minlandi:

- tajriba-sinov materiallarining asosiy maqsaddan kelib chiqqan holda tanlanganligi;

- tajriba-sinov materiallariga mos keladigan didaktik vositalar, shakl va metodlarning tanlanganligi;

- tajriba-sinov jarayoni ishtirokchilari – respondentlar sonini taqqoslash, qiyoslash imkoniyatini beradigan ko'rsatkich bo'la olishiga erishilganligi;

- respondentlarning tajriba-sinov ishlari mazmun-mohiyatidan to'laqonli tarzda xabardor etilganligi;

- tajriba-sinov ishlari natijalarining doimiy ravishda umumlashtirib, tahlil etilganligi;

- umumiy natijalarni qayta tahlil etish imkoniyatini beradigan matematik-statistik metodlarning aniqlanganligi.

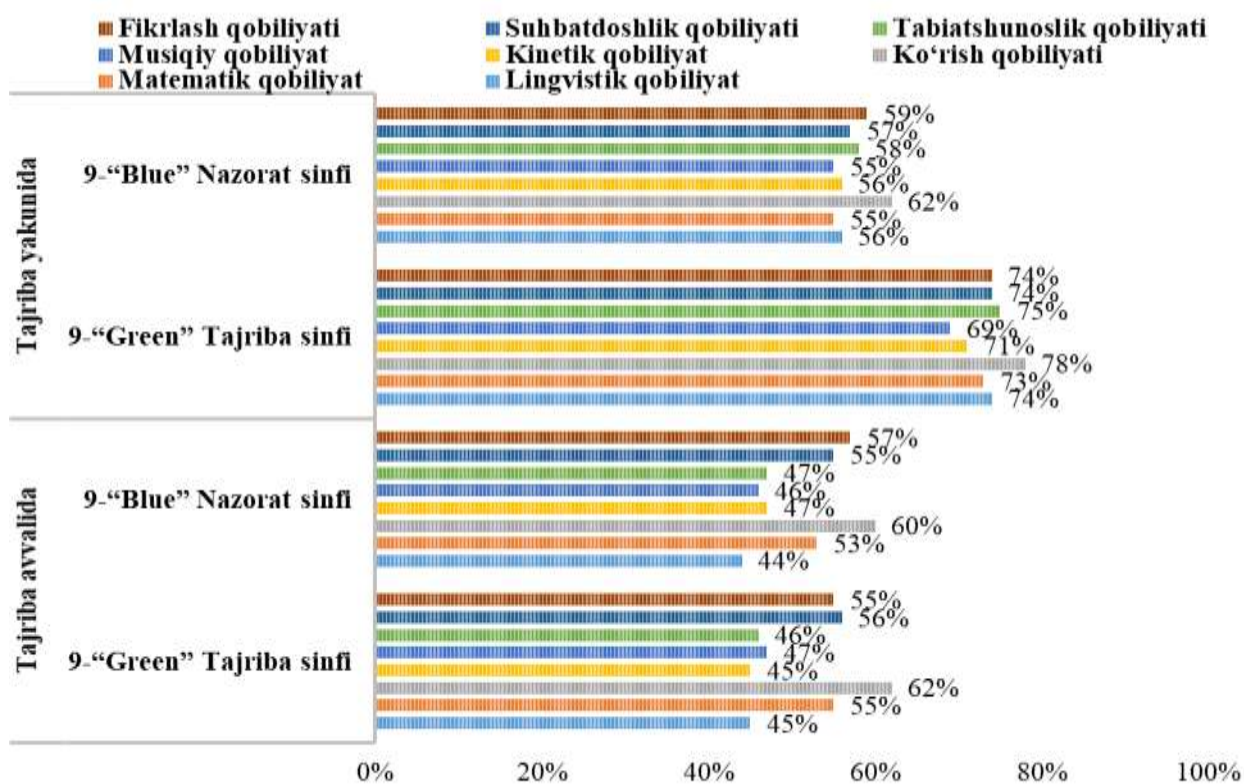
Qo'yilgan maqsad va vazifalar bilan bog'liqlikda 2019-yildan 2021-yilgacha uch bosqichda (aniqlashtiruvchi, shakllantiruvchi, nazorat) tajriba-sinov ishlari amalga oshirildi.

O'quvchilarda qobiliyatlarning rivojlanganligi darajasini aniqlash maqsadida “Qobiliyatni aniqlash testi” metodikasidan foydalanildi (3-jadvalga qarang).

**“Qobiliyatni aniqlash testi” metodikasining natijalari  
(foiz hisobida)**

Qobiliyat turlari	Tajriba avvalida		Tajriba yakunida	
	9-“Green” Tajriba sinfi	9-“Blue” Nazorat sinfi	9-“Green” Tajriba sinfi	9-“Blue” Nazorat sinfi
	72	72	72	72
Lingvistik qobiliyat	45%	44%	74%	56%
Matematik qobiliyat	55%	53%	73%	55%
Ko‘rish qobiliyati	62%	60%	78%	62%
Kinetik qobiliyat	45%	47%	71%	56%
Musiqiy qobiliyat	47%	46%	69%	55%
Tabiatshunoslik qobiliyati	46%	47%	75%	58%
Suhbatdoshlik qobiliyati	56%	55%	74%	57%
Fikrlash qobiliyati	55%	57%	74%	59%

3-jadval asosida tajriba sinfining aniqlashtiruvchi va nazorat bosqichidagi natijalari diagramma ko‘rinishida qiyosiy tahlil qilindi. 4-rasmda o‘quvchilarda ijodiy qobiliyatning shakllanganligik darajasi yaqqol o‘z ifodasini topgan.



**4-rasm. Tajriba sinfining aniqlashtiruvchi va nazorat bosqichdagi natijalarining qiyosiy tahlili**

Ushbu olingan natijalarning tahlilini o'tkazish maqsadida statistik gipoteza sifatida quyidagi faraz ilgari surildi:  $H_0$ : olib borilgan tadqiqot ishlaridagi tajriba va nazorat sinflarida farq mavjud emas,  $N_1$ : olib borilgan tadqiqotda tajriba sinflarida amalga oshirilgan ishlar nazorat sinflariga nisbatan farq mavjud bo'lib, u samaradorlikka ega.

Ushbu farazni tekshirish maqsadida matematik statistik usullardan biri Studentning T-statistikasidan foydalanildi.

Aniqlashtiruvchi bosqich natijalari dastab tajriba va nazorat sinflarida o'zlashtirishining o'rtacha qiymati bir-biriga tengligi, samaradorlik ko'rsatkichining birdan katta emasligi, ishonch oraliqlarining ustma-ust tushishi, "Student mezon" bo'yicha hisoblangan empirik qiymat kritik qiymatdan kichikligi, shuningdek tadqiqot ishining samaradorligi birdan kichikligi va o'quvchilarning bilish darajasining noldan kichik yoki tengligi, samaradorlik pastligi va ijodiy qobiliyatning shakllanganlik darajasi har ikkala sinfdan bir xilligini ko'rsatdi.

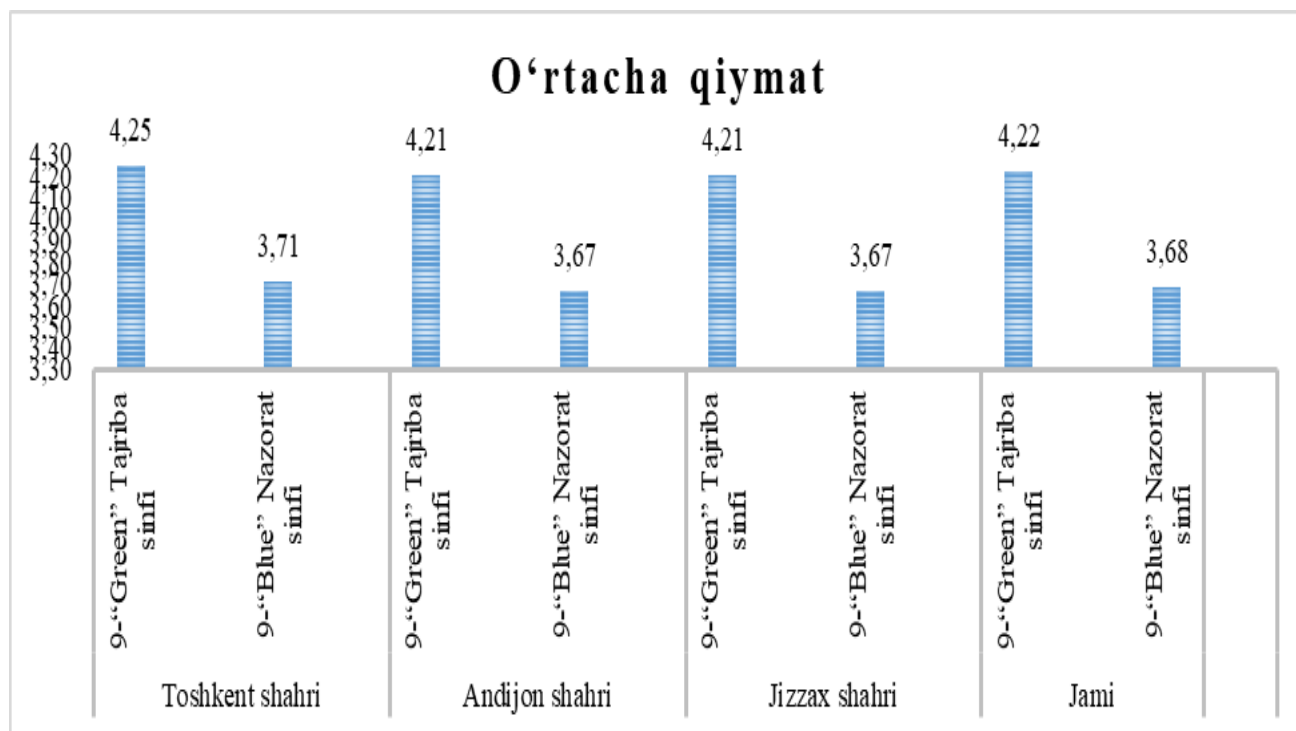
Yakuniy bosqichdagi tajriba va nazorat sinflarining o'rtacha o'zlashtirish qiymati, samaradorlik ko'rsatkichlari, tanlanma dispersiya, kvadratik chetlanish, variatsiya ko'rsatkichlari Studentning empirikga kiritik holatini hisoblashdan hosil bo'lgan sonli qiymatlar 4-jadvalda o'z aksini topgan.

#### 4-jadval

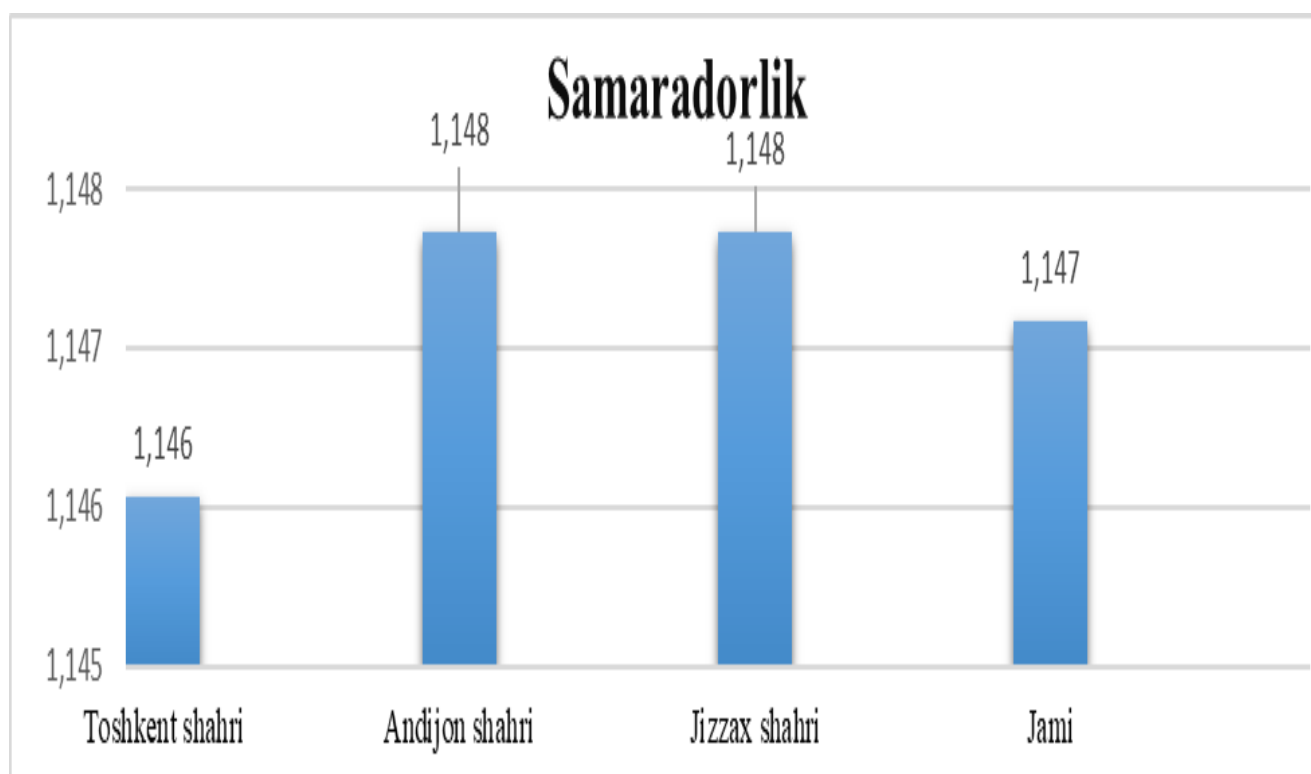
#### Yakuniy bosqich natijalarining statistik hisoblar jadvali

Prezident maktablari	Guruhlar	O'rtacha qiymat	Samaradorlik	Tanlanma dispersiya	Kvadratik chetlanish	Variatsiya ko'rsatkichi	Studentning empirik qiymati	Kritik qiymat
Toshkent shahri	9-"Green" Tajriba sinfi	4,25	1,146	0,37	0,61	0,14	2,89	1,65
	9-"Blue" Nazorat sinfi	3,71		0,48	0,69	0,19		
Andijon shahri	9-"Green" Tajriba sinfi	4,21	1,148	0,43	0,66	0,16	2,64	1,65
	9-"Blue" Nazorat sinfi	3,67		0,58	0,76	0,21		
Jizzax shahri	9-"Green" Tajriba sinfi	4,21	1,148	0,52	0,72	0,17	2,53	1,65
	9-"Blue" Nazorat sinfi	3,67		0,58	0,76	0,21		
Jami	9-"Green" Tajriba sinfi	4,22	1,147	0,43	0,65	0,16	4,69	1,65
	9-"Blue" Nazorat sinfi	3,68		0,53	0,73	0,20		

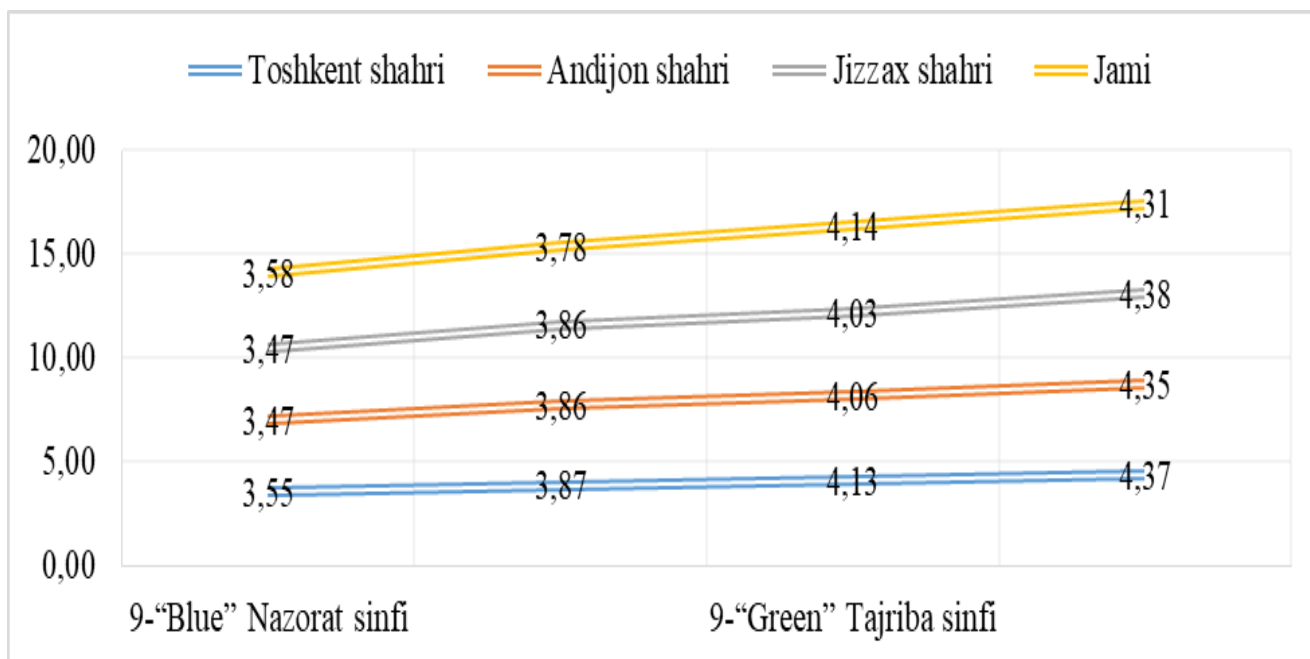
Tadqiqot bosqichidagi o‘rtacha qiymat, samaradorlik va ishonch oraliqlari natijalarining grafik ko‘rinishi quyidagi diagrammalarda o‘z ifodasini topgan (5-, 6-, 7-rasmlarga qarang).



**5-rasm. Yakuniy bosqichdagi tajriba va nazorat sinflarining o‘rtacha o‘zlashtirish qiymati**



**6-rasm. Yakuniy bosqichdagi tajriba sinfining nazorat sinfiga nisbatan samaradorlik ko‘rsatkichi**



**7-rasm. Yakuniy bosqichdagi tajriba va nazorat sinflarining ishonch oraliqlari qiymati**

Yakuniy bosqichda tajriba va nazorat sinflarida o‘zlashtirishining o‘rtacha qiymati bir-biridan farq qilishi, samaradorlik ko‘rsatkichlarining birdan kattaligi, ishonch oraliqlarining ustma-ust tushmasligi, “Styudent mezoni” bo‘yicha hisoblangan emperik qiymat kritik qiymatdan kattaligi, shuningdek, tadqiqot ishining samaradorligi birdan kattaligi va o‘quvchilarning bilish darajasining noldan kattaligi yakuniy bosqich natijalarining samarali ekanligi va ijodiy qobiliyatning shakllanganlik darajasi tajriba sinflarida 1,147 (14,7%) barobarga yuqori ekanligi statistik usullar orqali isbotlandi.

Bundan ma’lumki, tajriba sinfidagi o‘zlashtirish nazoratnikidan yuqori ekan. Demak, o‘quvchilar tomonidan ishlab chiqilgan loyihalar va ta’lim oluvchilarda ijodiy qobiliyatning shakllanish darajasini baholash yuzasidan o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari muvaffaqiyatli amalga oshirilgan.

## XULOSA

Prezident maktablari o‘quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishga doir tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Jamiyat, ilm-fan, texnologiya rivojining zamonaviy bosqichida mavjud vaziyatlarda noan’anaviy yechimlar ishlab chiqish, ijodiy fikrlash, improvizatsiya qilish, innovatsion g‘oyalarni yaratishga qodir ijodkor yoshlarga ehtiyoj tobora ortib bormoqda. Ijodiy qobiliyat – bu yangilik yaratish zarurligi va mumkinligini tushunish, muammoni ifodalay olish, g‘oya farazini ilgari surish uchun kerak bo‘ladigan bilimlardan foydalanish, farazni nazariy va amaliy tasdiqlash, muammoni hal qilishni izlash hamda yechimini topish, natijada yangi original mahsulotlar yaratish (ilmiy kashfiyot, ixtiro, san’at asari, tavsifnoma va boshqalar) sifatlari majmuidir.

2. O‘quvchida ijodiy qobiliyatning rivojlanishi mazkur hodisaning tabiati va namoyon bo‘lishini belgilaydigan qator omillarga bog‘liq: ijodiy shaxsning shakllanishini belgilaydigan tabiiy moyilliklar va individual xususiyatlar; ijtimoiy muhitning ijodiy qobiliyatning rivojlanishi va namoyon bo‘lishiga ta’siri; ijodkorlik rivojining faoliyat turi va tuzilishi bilan bevosita aloqadorligi.

3. O‘quvchilarning ijodiy faoliyatini tashkil etishda shaxsga yo‘naltirilgan o‘qitish tamoyiliga tayanish zamonaviy ta’lim tizimida eng maqbul yo‘l hisoblanadi. O‘quvchi ijodiy faoliyatini tashkil etishda shaxsga yo‘naltirilgan yondashuv o‘quvchini shaxsiy ahamiyatga molik shunday darajaga ko‘taradiki, bu hol o‘z navbatida, ijodiy faoliyatning har qanday turida faollik va ijodkorlikning kuchayishiga imkon yaratadi.

4. Akmeologik yondashuv – bu ijodiy o‘zini-o‘zi rivojlantirish bilan bog‘liq muammolar va ularni hal qilish uchun tamoyillar, texnikalar va usullar tizimi hisoblanib, qadriyatli yo‘nalishlar; maqsadni belgilash; motivatsiya; muvaffaqiyatga intilish; kognitiv shakllanish darajasi; hissiy-baholash; motivatsion-xulq-atvor mezonlari kabi tarkibiy asoslarni o‘zida aks ettiradi.

5. STEAM yondashuvga muvofiq o‘quvchilar mustaqil o‘z ustida ishlashga ko‘proq vaqt ajratishadi, muammolarni izlab topish va ularni mustaqil ravishda hal qilishni o‘rganadilar. Shu bilan birga, o‘quvchilar o‘zlarining muvaffaqiyatli va muvaffaqiyatsiz individual ta’lim tajribalarini o‘zaro muhokama qilish asosida bilim, ko‘nikma va malakalar almashishadi hamda loyihalar ustida birgalikda ishlashadi. Bunda faoliyat bevosita kooperativ ta’limga asoslangan holda bo‘lib, ijodiy jamoaviy muhit hosil qilinadi.

6. Akmeologik yondashuv asosida Prezident maktabi o‘quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning pedagogik tizimi mazkur jarayonni amalga oshirish modelini o‘zaro bir-biri bilan bog‘liq maqsadli-jarayonli, amaliy, baholovchi-natijaviy bloklar asosida loyihalashni taqozo etadi.

7. Prezident maktabi o‘quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishning nazariy tavsifga ega pedagogik shart-sharoitlariga “Leaders club” maxsus to‘garak kursini ta’lim amaliyotiga joriy etish; moslashuvchan ko‘nikmalarning (Soft skills) muhimligini asoslashni kiritish mumkin. Amaliy jihatdan esa, o‘quvchilarni ijodiy faoliyatga jalb etish; o‘quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga yo‘naltirilgan samarali shakl, metod va vositalardan samarali foydalanish lozim.

8. Prezident maktabi o‘quvchilarini ijodiy qobiliyatini shakllantirishda motivatsion-diagnostik, axborotli-kognitiv, faoliyatga doir, korreksion, qadriyatli bosqichlar asosida mazkur jarayon mazmuni, o‘quv-bilish faoliyatini tashkil etish shakl, metod va vositalarni loyihalashtirish hamda rejalashtirish kutilgan natijani kafolatlashga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1) Prezident maktabi o‘quvchilarining har tomonlama uyg‘un rivojlanishi uchun hayotiy ko‘nikmalarni shakllantirishning kreativlikka yo‘naltirilgan innovatsion modellarini ishlab chiqish lozim;

2) o‘quvchilarning ijodiy qobiliyatini shakllantirishda an’anaviy va innovatsion o‘qitish texnologiyalardan integrativ tarzda foydalanish maqsadga muvofiq;

3) Prezident maktablari o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga doir mualliflik metodikalarini ishlab chiqish lozim.

4) Prezident maktabi o'quvchilarida ijodiy qobiliyatni shakllantirishga yo'naltirilgan "Hand made", "Art Club", "Art of You" kabi klublar faoliyatini keng ommalashtirish kerak;

5) akmeologik yondashuv asosida Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishga doir "Leaders club" faoliyatini ommalashtirish zarur;

6) Prezident maktabi o'quvchilari o'rtasida "Iqtidor" loyihasini tashkil etish asosida ijodkor o'quvchilar faoliyatini rag'batlantirish jarayonini tizimli yo'lga qo'yish lozim;

7) Prezident maktabi o'quvchilari o'rtasida "tengdosh tengdoshga" tamoyili asosida "Sardorlar kengashi" faoliyatini yo'lga qo'yilishi maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ЧИРЧИКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**МАТКАРИМОВА НИЛУФАР БОКИЖОН КИЗИ**

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
УЧАЩИХСЯ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ШКОЛ НА ОСНОВЕ  
АКМЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Чирчик – 2023**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за номером B2023.2.PhD/Ped4810.**

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета (cspi.uz/uz/ilmiy-kengash) и Образовательном портале Ziyonet ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Ходжаев Бегзод Худойбердиевич**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Ходжаниязов Сардор Умарович**  
доктор педагогических наук (DSc), доцент

**Маъмуров Баходир Бахшуллаевич**  
доктор педагогических наук, профессор

**Ведущая организация:**

**Ферганский государственный университет**

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года в \_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 по присуждению ученых степеней при Чирчикском государственном педагогическом университете. (Адрес: 111720, Ташкентская область, г. Чирчик, улица Амира Темура, 104. Тел.: (+99870) 712-27-55; факс: (+99870) 712-45-41; e-mail: chdpi-kengash@umail.uz.)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Чирчикского государственного педагогического университета (зарегистрирована за № \_\_\_\_). (Адрес: 111720, Ташкентская область, г. Чирчик, улица Амира Темура, 104. Тел.: (+99870) 712-27-55; факс: (+99870) 712-45-41; e-mail: chdpi-kengash@umail.uz.)

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года.

(реестр протокола рассылки № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года).

**У.Н.Ходжамкулов**  
председатель Научного совета по  
присуждению ученых степеней, д.п.н., (DSc), доцент

**Ф.Т.Ражабов**  
ученый секретарь Научного совета по  
присуждению ученых степеней,  
доктор философии по  
географическим наукам (PhD), доцент

**В.Б.Файзиев**  
председатель научного семинара  
при Научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.п.н., (DSc), доцент

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мире в условиях модернизации образования приоритетное значение придается современным тенденциям развития творческих способностей учащихся. Вместе с тем, широкое внедрение системы образования STEAM, направленной на развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков творческого мышления, исходя из международного образовательного опыта, создает основу для достижения в этом плане высоких результатов. Системный подход к развитию творческих способностей, включенный в образовательную программу Соединенных Штатов Америки, в настоящее время особо признается эффективными учителями-практиками многих стран. В особенности, реализуется ряд научных проектов по совершенствованию механизма развития творческих способностей учащихся, определению социальных факторов, влияющих на проявление творческих способностей в педагогическом процессе, проведению диагностики творческих способностей и изучению индивидуально-интеллектуальных особенностей учащихся.

В мире проводится ряд научных исследований по формированию творческих способностей у учащихся на основе личностно-ориентированного образования, разработке инновационных моделей установления творческого мышления, креативного потенциала. В особенности, все большую актуальность приобретают определение педагогических основ развития творческих способностей у учащихся путем интеграции личностно-ориентированных и медиаобразовательных возможностей, разработка педагогических механизмов повышения творческой активности, совершенствование дидактической системы развития творческих способностей на основе акмеологического подхода. Вместе с тем развитие творческих способностей у учащихся в условиях инновационного образования порождает необходимость разработки педагогических условий системной организации образовательного процесса на основе акмеологического подхода.

В нашей стране в последние годы уделяется большое внимание всесторонней поддержке одаренных учащихся, развитию их творческих способностей. Важное значение приобретают «выявление одаренных детей, создание целостной системы по их обучению и воспитанию с применением передовых технологий в образовательном процессе, дальнейшая поддержка и стимулирование талантливой молодежи, формирование духовно развитого и интеллектуально совершенного поколения»<sup>1</sup>. Вместе с тем особую актуальность приобретают целевое развитие творческих способностей учащихся Президентской школы с учетом индивидуально-психологических особенностей, совершенствование дидактической системы внедрения модели и технологии смарт-обучения в образовательные процессы.

---

<sup>1</sup> Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о Президентских школах» от 25 июня 2019 года № 526 // Национальная база данных законодательства, 26.06.2019 г., № 09/19/526/3338 //

Данное диссертационное исследование в значительной степени служит реализации задач, определенных в указах Президента Республики Узбекистан «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы» от 28 января 2022 года № УП-60, «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года» от 29 октября 2020 года № УП-6097, постановлениях главы государства «О мерах по образованию Президентских школ» от 20 февраля 2019 года № ПП-4199, Кабинета Министров Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности творческих школ и специализированных школ» от 11 марта 2020 года № 141, а также в других нормативно-правовых актах, касающихся данной деятельности.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информированного общества и демократического государства и пути их реализации».

**Степень изученности проблемы.** Из отечественных ученых в научных работах А.Абдукадырова, Т.Алибоева, З.Нишановой, М.Тилаковой, Ч.Шокировой, М.Кулахметова, М.Маматкуловой, Г.Ибрагимовой, А.Арипжановой, Ш.Шарипова исследованы вопросы непрерывного развития творческих способностей учащихся, развития у студентов креативной компетентности, формирования креативного потенциала профессоров и преподавателей, в фундаментальных исследованиях Б.Маъмурова, Г.Эрназаровой особое внимание уделено решению проблемы применения акмеологического подхода к процессам профессионального образования.

Из ученых стран Содружества Независимых государств (СНГ) такими учеными, как Г.Миронова, А.Глинский, Л.Грибенюк, Н.Курбет, Н.Некрасова, В.Медведев, А.Хутороский, Д.Богоявленская, И.Пчелинцева, А.Косогова, М.Меерович, Л.Шрагина, исследованы формирование творческого мышления у учащихся, психолого-педагогические аспекты творческих способностей, А.Бодальевым, А.Деркачом изучены механизмы развития творческих способностей на основе акмеологического подхода.

Из зарубежных ученых такие, как Barron Frank, A.Meadow, S.Rubinshteyn, D.MacKinnon, E.Galanter, M.Murdock, D.Myers A.Miller, S.Parnes, M.Runco, в своих работах затрагивали проблему способностей, интеллекта, креативности. Вместе с тем Y.Guilford, P.Christensen изучили творческую способность как одну из качеств личности. J.Kasof, E.Jekobson, N.Guilford, B.Hennessey, T.Amabile, A.Gruszka, E.Necka, N.Xryashcheva проводили исследования по этому вопросу, освещая теоретико-методологические аспекты проблемы.

Однако специальных научных исследований по раскрытию дидактических возможностей формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы на основе придания приоритетности STEAM образованию, совершенствованию модели и технологии реализации данного процесса не проводилось. По этой причине пришли к выводу, что необходимо

специальное исследование проблемы совершенствования технологии формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках темы PZ-20170923121 «Развитие педагогической деятельности на основе сотрудничества в образовательных учреждениях» (2017–2020 гг.) плана научно-исследовательских работ Ташкентского государственного педагогического университета.

**Целью исследования** состоит из разработки предложений и рекомендаций по совершенствованию технологии формирования творческих способностей учащихся Президентских школ.

**Задачи исследования:**

анализировать исследование проблемы формирования творческих способностей в педагогико-психологической литературе и практическое состояние учебно-воспитательных процессов в Президентских школах;

осветить педагогические возможности акмеологического подхода по формированию творческих способностей;

совершенствовать модель формирования творческих способностей учащихся Президентских школ;

совершенствовать технологию формирования творческих способностей учащихся Президентских школ.

**Объектом исследования** определен процесс формирования творческих способностей учащихся Президентской школы, к экспериментальной работе привлечены 144 респондента-учащихся Президентских школ Джизака, Андижана, а также Ташкента.

**Предмет исследования** составляют содержание, формы, методы и средства формирования творческих способностей учащихся Президентских школ.

**Методы исследования.** В исследовании использованы методы изучения и сравнительного анализа литературы по проблематике, социометрические методы (анкета, интервью, беседа); специальные психолого-педагогические методики; педагогический эксперимент; методы математико-статистического анализа результатов.

**Научная новизна исследования** состоит из следующих:

определены структура и компоненты формирования творческих способностей учащихся Президентской школы на основе обеспечения творчества, интерактивности, строгого определения алгоритмических этапов организации практических мероприятий, разработки и презентации творческо-социальных проектов, непосредственного учета идентивности возможности реализации комплексного подхода на классных и внеклассных занятиях с образовательной целью;

усовершенствованы педагогико-психологические особенности формирования творческих способностей учащихся Президентской школы путем достижения самостоятельности творческого мышления на основе адекватного решения логических, проблемных вопросов, обеспечения визуальности знаний, умений и навыков, расширения уровня кооперативности

аналитико-сравнительных мыслительных процессов с коллективной творческой деятельностью;

усовершенствован практический компонент модели формирования творческих способностей учащихся Президентской школы путем придания приоритетности акмеологическому подходу к проектированию интегративного содержания формирования творческих способностей учащихся на основе методов STEAM, обеспечению сочетания инновационных технологий, научно-творческой среды и инновационной деятельности;

усовершенствована технология формирования творческих способностей учащихся Президентской школы путем проектирования технологической модели на основе мотивационно-диагностических, информационно-когнитивных, функциональных, коррекционных, ценностных этапов, разработки технологической карты на основе таких авторских методов, как «алгоритм будущего», «структура ценностей», «согласие и конфликт», «невидимый дар».

**Практические результаты исследования** состоят из следующих:

издан учебник под названием «Прагматические аспекты педагогики»;

издано методическое пособие под названием «Формирование творческих способностей у учащихся на основе акмеологического подхода»;

разработаны программа занятий и методическое обеспечение кружка «Leaders club» по формированию творческих способностей у учащихся Президентской школы;

разработаны научно-методические рекомендации по формированию творческих способностей у учащихся Президентской школы.

**Достоверность результатов исследования** поясняется обоснованностью примененных подходов и методов в научно-методическом аспекте, получением теоретических данных из официальных источников, определением представленных анализов, уровня эффективности экспериментальной работы посредством математико-статистических методов, внедрением выводов, предложений и рекомендаций в практику и их подтверждением компетентными органами.

**Научно-практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования поясняется изучением проблемы формирования творческих способностей в педагогико-психологической литературе и анализом практического состояния учебно-воспитательных процессов в Президентских школах, раскрытием сути и содержания таких понятий, как «способность», «творчество», «креативность», «творческая способность», уточнением факторов, влияющих на формирование творческих способностей.

Практическая значимость результатов исследования определяется освещением дидактических возможностей акмеологического подхода к формированию творческих способностей у учащихся, совершенствованием модели и технологии формирования творческих способностей, разработкой научно-методических рекомендаций, направленных на повышение эффективности данного процесса.

**Внедрение результатов исследования.** На основе результатов исследования по формированию творческих способностей у учащихся Президентской школы:

предложения и рекомендации по определению структуры и компонентов формирования творческих способностей учащихся Президентской школы на основе обеспечения творчества, интерактивности, строгого определения алгоритмических этапов организации практических мероприятий, разработки и презентации творческо-социальных проектов, непосредственного учета идентивности возможности реализации комплексного подхода на классных и внеклассных занятиях с образовательной целью внедрены в учебно-воспитательную практику Президентских школ в Ташкенте, Джизаке и Андижане (справка Агентства президентских образовательных учреждений от 16 сентября 2022 года № 02-05-2029). В результате послужило обеспечению устойчивости творческой среды в Президентских школах;

практические предложения и рекомендации по совершенствованию педагогико-психологических особенностей формирования творческих способностей учащихся Президентской школы путем достижения самостоятельности творческого мышления на основе адекватного решения логических, проблемных вопросов, обеспечения визуальности знаний, умений и навыков, расширения уровня кооперативности аналитико-сравнительных мыслительных процессов с коллективной творческой деятельностью, а также совершенствованию практического компонента модели формирования творческих способностей учащихся Президентской школы путем придания приоритетности акмеологическому подходу к проектированию интегративного содержания формирования творческих способностей учащихся на основе методов STEAM, обеспечению сочетания инновационных технологий, научно-творческой среды и инновационной деятельности внедрены в содержание учебника «Прагматические аспекты педагогики», созданного для специальности магистратуры 70110101 – Теория и история педагогики (Приказ Министерства высшего образования, науки и инноваций от 27 марта 2023 года № 68, свидетельство № 63-253). В результате послужило повышению эффективности подготовки будущих учителей к формированию творческих способностей учащихся Президентской школы;

практические предложения и рекомендации по усовершенствованию технологии формирования творческих способностей учащихся Президентской школы путем проектирования технологической модели на основе мотивационно-диагностических, информационно-когнитивных, функциональных, коррекционных, ценностных этапов, разработке технологической карты на основе таких авторских методов, как «алгоритм будущего», «структура ценностей», «согласие и конфликт», «невидимый дар» внедрены в содержание учебника «Прагматические аспекты педагогики», созданного для специальности магистратуры 70110101 – Теория и история педагогики (Приказ Министерства высшего образования, науки и инноваций от 27 марта 2023 года № 68, свидетельство № 63-253). В результате достигнуто совершенствование практико-технологической системы формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования прошли обсуждение на 2 международных и 6 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано всего 19 научных работ, 1 учебник, 1 методическое пособие, 6 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования основных научных результатов докторских диссертаций, из них 4 в республиканских и 2 в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, основной текст составляет 127 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы диссертации, изложена степень изученности проблемы, определены цель и задачи, а также объект и предмет исследования, указано соответствие исследовательской работы приоритетным направлениям развития науки и технологий, а также внесены сведения о научной новизне исследования, достоверности результатов, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, опубликованности, структуре работы.

В первой главе диссертации под названием **«Теоретико-методологические основы формирования творческих способностей учащихся Президентских школ»** освещены исследование проблемы формирования творческих способностей в педагогико-психологической литературе, а также организация учебно-воспитательных процессов в Президентских школах и практическое состояние ориентации на творческую деятельность.

В первом параграфе данной главы изложен ряд проблем, связанных с поиском нетрадиционных решений в сложных ситуациях на современном этапе развития общества, науки, технологии, возрастанием потребности в творческой молодежи, способной творчески мыслить, импровизировать, создать инновационные идеи, что обусловлено развитием современной науки и техники, внедрением инновационных технологий, стремительным ростом информационного потока, возникновением в результате инновационных изменений в развитии страны. Вместе с тем обосновано, что воспитание творческой молодежи, формирование резерва ведущих кадров является важным фактором, и по этой причине проблема творческих способностей сохраняет свою актуальность.

Способность — это выражение индивидуального потенциала, возможностей человека, резко отличающееся от непосредственного знания, то есть, если знание является результатом чтения, научной деятельности, то способность — особенность психологического и физиологического строения личности. Способность отличается от умения и навыка. В большинстве научных источников мастерство и способность трактуются одинаково. Способность совершенствуется в процессе обучения. Любая способность включает в себя систему свойств, пропорциональных требованиям деятельности. Следовательно, способность — это комплекс свойств, способных удовлетворить требования деятельности личности и обеспечить достижение высоких результатов.

Творчество проявляется в случаях выдумывания необычных мыслей, отступления от традиционных рамок мышления, быстрого решения проблемных вопросов. Творчество характеризуется постоянной готовностью создать новые идеи и является компонентом структуры способностей.

Творческая способность — это комплекс качеств, нужных для понимания необходимости и возможности нововведения, умения сформулировать проблему, использовать знания, необходимые для выдвижения гипотезы идеи, теоретического и практического подтверждения гипотезы, поиска путей решения и решения проблемы, в результате чего создаются новые оригинальные продукты (научное открытие, изобретение, произведение искусства, описание и т. д.).

В первой главе диссертации особое внимание уделено психолого-педагогическим факторам, необходимым для формирования творческих способностей. Очевидно, что высокие творческие способности являются продуктом не какого-то единого и даже не нескольких факторов, а комплекса педагогико-психологических условий. Однако признание этого отрицательного суждения не означает, что, во-первых, невозможно искусственно создать ряд факторов, способствующих развитию творчества. Во-вторых, согласно компенсаторному закону психического развития, маловероятно, что недостающее влияние того или иного фактора в определенной степени может быть компенсировано другими факторами.

В частности, в ряде исследований доказано, что с помощью специально организованных занятий можно добиться положительной динамики в развитии творческих способностей личности. Например, показано, что можно добиться значительного повышения ряда показателей творчества, если проводить практические занятия с учащимися методами арт-терапии и импровизации.

Развитие творческих способностей у учащегося зависит от множества факторов, определяющих характер и проявления данного явления. Эти факторы можно объединить в три наиболее общие группы: к первой группе относятся природные склонности и индивидуальные особенности, определяющие формирование творческой личности; ко второй группе относятся все формы влияния социальной среды на развитие и проявление творческих способностей. Третья — зависимость развития творчества от природы и структуры деятельности.

За прошедший период в стране осуществлен широкий спектр мер по дальнейшему совершенствованию системы непрерывного образования, повышению доступности качественных образовательных услуг, подготовке высококвалифицированных кадров в соответствии с современными требованиями рынка труда. В то же время создание единой и эффективной системы работы с талантливой молодежью, поддержка таких молодежных инициатив для реализации талантов и потенциала подрастающего поколения, издание учебников и учебно-методических пособий, в том числе в электронном виде, на основе передового зарубежного опыта привело к необходимости реализации дополнительных мер по обеспечению подготовки востребованных специалистов, способных профессионально и на высоком уровне представлять интересы нашей страны на международной арене. Президентские школы —

учреждения, являющиеся объектом исследовательской работы, созданы в соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «О мерах по образованию Президентских школ» от 20 февраля 2019 года № ПП-4199.

В целях выявления, отбора, обучения и воспитания одаренной молодежи, дальнейшей поддержки и стимулирования молодых талантов, поднятия на качественно новый уровень работу по предотвращению проблем в подготовке и издании учебников и учебно-методических пособий, а также создания специальной системы управления и организации деятельности общеобразовательных учреждений создано Агентство Президентских образовательных учреждений Республики Узбекистан. При данном агентстве налажена деятельность 14 Президентских школ.

Президентская школа как образовательное учреждение, добивающееся высоких результатов в подготовке совершенных, квалифицированных кадров, воспитывает потенциальную, творческую молодежь. Данная школа является специализированным государственным общеобразовательным учреждением и отличается от других образовательных учреждений тем, что ее деятельность направлена на выявление и обучение способного учащегося для подготовки высококвалифицированных специалистов.

Опора на принцип личностно-ориентированного обучения в организации творческой деятельности учащихся — наиболее оптимальный путь в современной системе образования. Президентские школы организуют образовательный процесс таким образом, чтобы были созданы условия для эффективной реализации творческой деятельности учащегося, и учитель также принимал непосредственное участие в этом процессе.

Личностно-ориентированный подход к организации творческой деятельности учащегося поднимает его до такого уровня личностной значимости, который, в свою очередь, позволяет повысить активность и креативность в любом виде творческой деятельности. В результате творческая деятельность оказывается организационно сложной, т. е. целостной, в которой «взаимодействие ее частей важнее, чем их самих».

Основное требование к организации контроля знаний, умений и навыков, компетенций обучающихся при организации творческой деятельности состоит в том, что поставленные задачи по контролю должны быть соразмерны содержанию образования, целям обучения, индивидуальным потребностям учащихся.

Во второй главе диссертации, озаглавленной **«Практико-технологическая система формирования творческих способностей учащихся Президентских школ на основе акмеологического подхода»**, освещены дидактические возможности акмеологического подхода к формированию творческих способностей учащихся, модель и технология реализации данного процесса.

Акмеологический подход – это система принципов, приемов и методов решения проблем личностно-профессионального роста и их решения, основанная на методологических подходах, позиции по отношению к исследуемому объекту, а также на применении методов акмеологических исследований и в решении практических задач.

В акмеологическом подходе ярко проявляется мотивация к достижению успеха, формирование стремления к самосовершенствованию в деятельности и реализации успеха в своей профессии, умение постоянно обновлять профессиональные знания и умения и направлять свои потребности на творческое саморазвитие, овладение вершинами профессионального мастерства. Благодаря эффективному применению этого подхода в образовательной практике можно сформировать акмеологическую направленность (ориентацию) личности учащегося, а также его творческие способности.

Акмеологический подход – это качественная характеристика общего развития личности, служащая саморазвитию в учебно-познавательной деятельности. В его состав входят следующие компоненты: ценностные ориентации (социально-условные и личностные ценности); целеполагание (осознание социальных и личных (self) целей); мотивация (интерес к процессу и содержанию творческой деятельности); стремление к успеху (мотивация к достижению успеха, стремление к саморазвитию, готовность к творческой деятельности и др.); уровень познавательной сформированности; эмоционально-оценочные; мотивационно-поведенческие критерии.

В качестве важного направления исследований особое внимание уделено модели STEAM-образование в формировании творческих способностей учащихся Президентской школы. В частности, на основе данной модели проведена образовательная экспериментальная работа по развитию творческих способностей учащихся посредством системной организации образовательного процесса на основе Science – образования, Technology – технологии, Engineering – технического творчества, Art – искусства, Mathematic – математических дисциплин. Для этого в соответствии с компонентами формирования творческих способностей у учащихся определены интегративные «базовые» предметы (см. рис.1).



**Рисунок 1. Интегративное содержание формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы**

В соответствии с подходом STEAM учащиеся больше времени уделяют самостоятельной работе над собой, учатся находить проблемы и решать их самостоятельно. При этом учащиеся обмениваются знаниями, умениями и навыками на основе взаимного обсуждения своего успешного и неудачного образовательного опыта, а также совместно работают над проектами. Такая деятельность осуществляется непосредственно на основе кооперативного обучения, в результате чего создается творческая командная среда.

STEAM подход направлен на развитие навыков самостоятельного обучения, а не на запоминание информации, предоставляемой учителем, материалов по предмету.

STEAM-метод основывается на следующие:

- формирование способности создавать новые идеи;
- развитие навыков самостоятельной самоподготовки;
- установление навыков работы в команде;
- постоянное исправление ошибок (коррекционная деятельность);
- установление критического мышления при решении учебных проблем.

Исходя из вышеизложенного, на основе результатов эмпирически-аналитического исследования по формированию творческих способностей у учащихся Президентской школы путем акмеологического подхода разработана следующая педагогическая система (см. рис.2).

Педагогическая система формирования творческих способностей у учащихся на основе акмеологического подхода, выраженного на рисунке 2, послужила в качестве основы для разработки модели и педагогических условий реализации данного процесса.

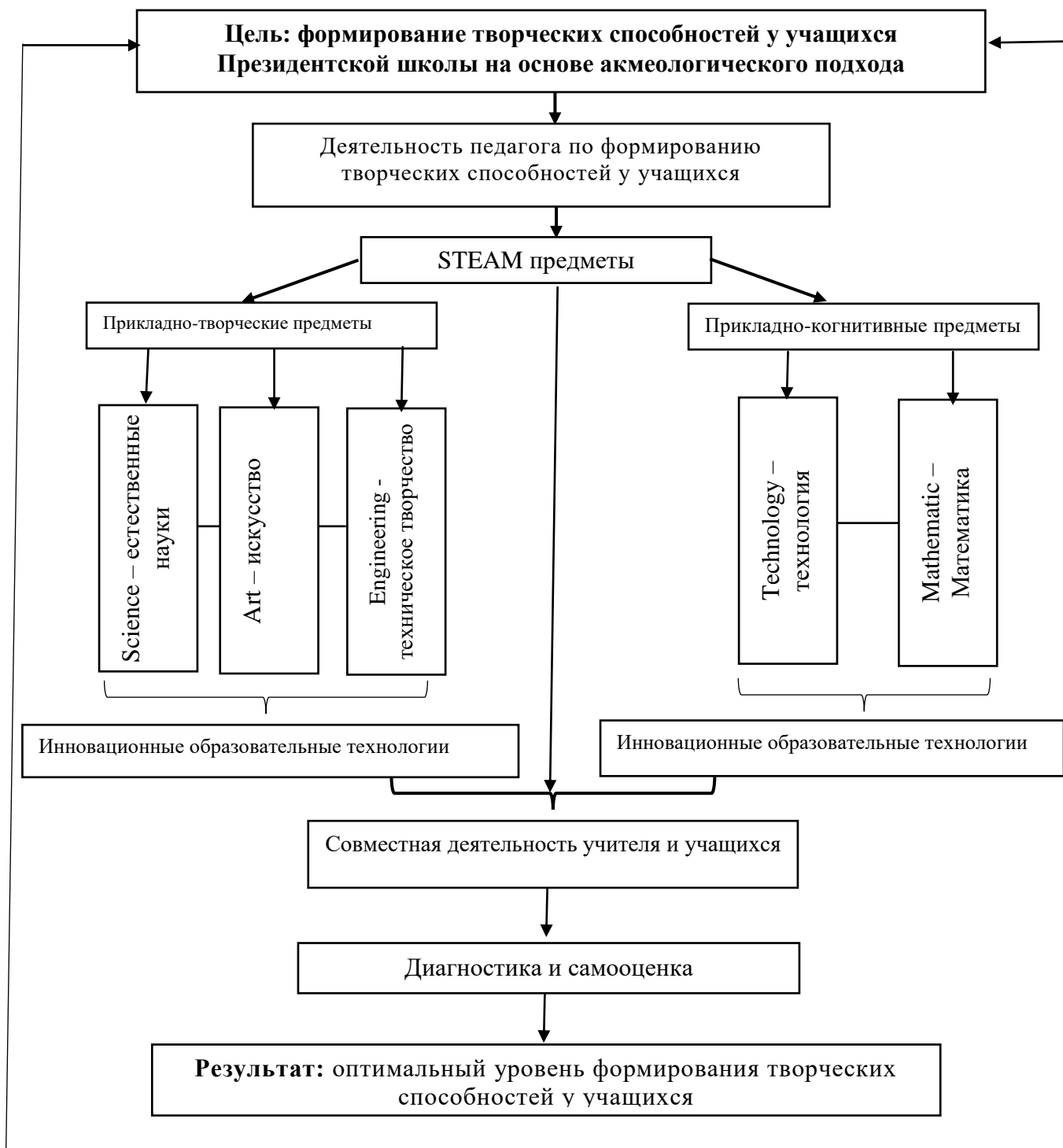
Эффект от деятельности, направленной на формирование творческих способностей у учащихся, прежде всего обусловлен правильностью постановки ее цели. Разработанная в рамках исследования модель поставила перед собой четкую цель: разработать необходимые педагогические условия формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы. Модель формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы охватывает три блока, обеспечивающих достижение поставленной цели (см. рис. 2);

1. Целево-процессуальный блок отразил в себе социальный заказ, цели и задачи. Как социальный заказ определено формирование у учащихся Президентской школы творческих способностей, содержание индивидуальных особенностей учащихся. Определение цели в процессе формирования творческих способностей предусматривает учет влияния факторов, приобретающих особое значение как социально-педагогическая система.

2. Практический блок содержит пять алгоритмических этапов, направленных на формирование творческих способностей у учащихся Президентской школы, а также организационные условия: планирование деятельности; организация; реализация и оценка; рефлексия; коррекция.

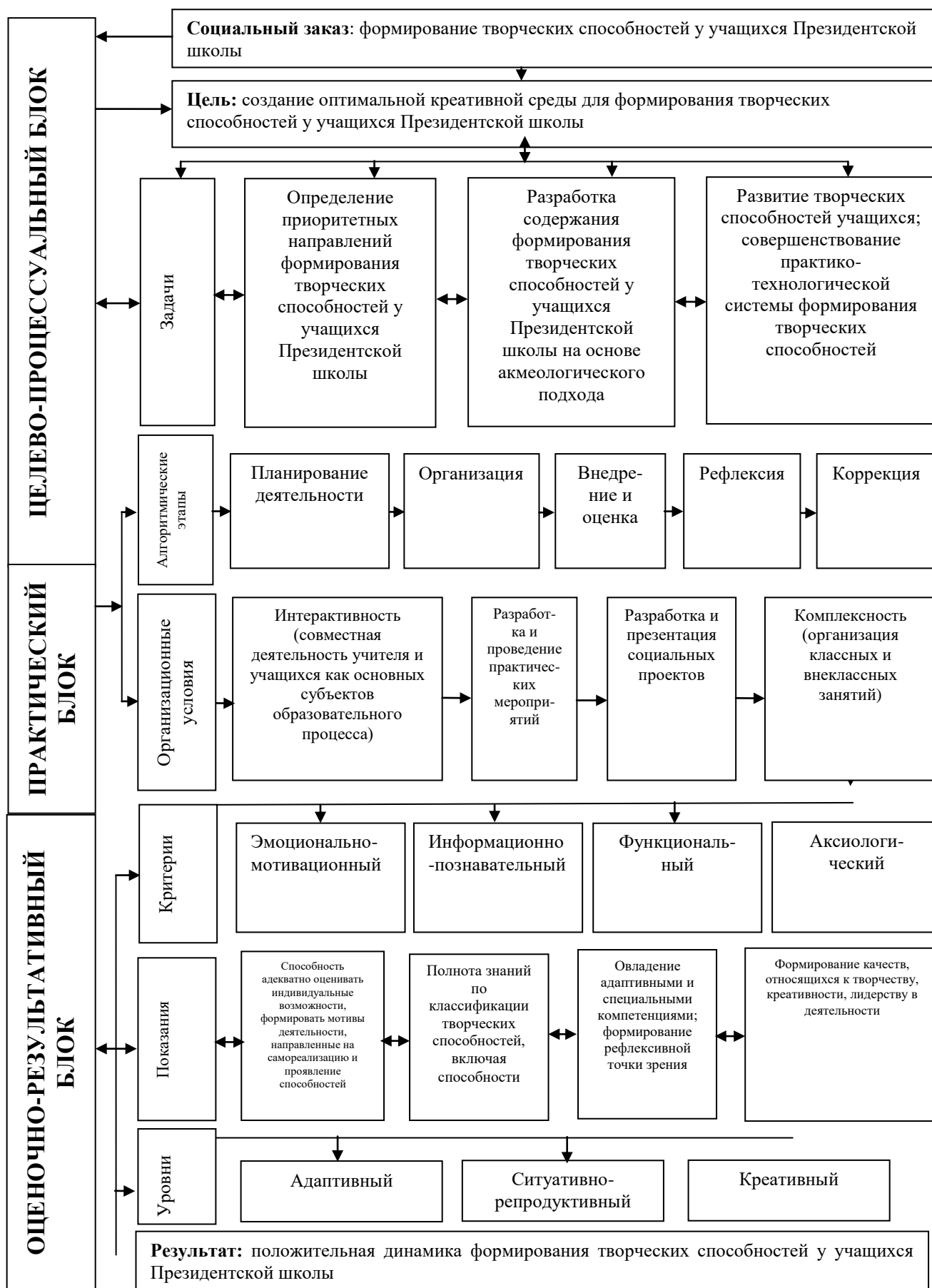
3. Оценочно-результативный блок отразил в себе критерии, показатели и уровни оценки сформированности творческих способностей у учащихся Президентской школы. При определении показателей, соответствующих

каждому критерию, учитывалось, с одной стороны, наличие возможности исследовать его в естественных условиях, а с другой – удобство выбора средств диагностики.



**Рисунок 2. Педагогическая система формирования творческих способностей у учащихся на основе акмеологического подхода**

Под комплексом педагогических условий формирования творческих способностей учащихся Президентской школы понимается совокупность необходимых и важных мер, обеспечивающих высокий уровень реализации данного процесса.



**Рисунок 3. Модель формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы**

В исследовании использована предложенная О.Лешер классификация педагогических условий. Исходя из этого, пришли к выводу о необходимости определения педагогических условий, имеющих как теоретический, так и практический характер, с учетом специфики исследования.

К педагогическим условиям с теоретическим характером отнесены: организация кружка «Leaders club», направленного на формирование творческих способностей у учащихся Президентской школы; обоснование важности адаптивных умений (Soft skills) в формировании творческих способностей у учащихся Президентской школы.

К практическим педагогическим условиям относятся: вовлечение учащихся в творческую деятельность; систематизация эффективных форм, методов и средств, направленных на формирование у учащихся творческих способностей.

В формировании творческих способностей учащихся Президентской школы большое внимание уделялось гармоничному использованию индивидуальных, групповых, коллективных форм работы. В частности, был сделан важный приоритет развитию творческих способностей учащихся путем структурирования их навыков совместной работы. С учетом этого аспекта в рамках исследования разработана локально-модульная технология организации педагогической деятельности, направленная на формирование творческих способностей учащихся.

В качестве классификационных признаков технологии определены: степень применения и характеристика: мезотехнология с описанием применения на локальном уровне; методологический подход: акмеологический; философская основа: антропологическая; диалогическая; ведущие факторы развития: социогенная; психогенная; научная концепция усвоения опыта: ассоциативно-рефлекторная + функциональная + развивающая + бихевиористская; индивидуально-рефлекторное ориентация на сферу развития и структура: СКЛ (сфера креативности личности) + ССЛ (сфера способностей личности) + ДПС (действенно-практическая сфера); содержательная характеристика: деятельностно-ориентированная; вид социально-педагогической деятельности: учебная (дидактическая), воспитательная, развивающая; применяемые методы: диалогические; ситуационно-проблемные; сюжетно-игровые; поисково-исследовательские; организационные формы: индивидуальные; групповые; работа в парах; коллективные; применяемые средства: раздаточные материалы; документальные фильмы; художественная литература; мультимедиа; описание подхода к обучающемуся и совместного взаимодействия: совместная и коллективная творческая работа; категория применения: для учащихся Президентской школы.

Процессуальный аспект технологии на основе акмеологического подхода включает в себе технологическую карту формирования творческих способностей учащихся Президентской школы (см. табл.1).

Таблица 1

**Технологическая карта формирования творческих способностей учащихся  
Президентской школы**

<b>Формирование творческих способностей у учащихся</b>		
<b>Этапы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ожидаемый результат от деятельности</b>
Мотивационно-диагностический	Диагностика уровня сформированности творческих способностей у учащихся, стимулирование их мотивационного отношения к проявлению творческих способностей	Мотивация вовлечения в творческую деятельность стимулируется исходя из индивидуальных особенностей учащихся
Информационно-познавательный	Обогащение и закрепление знаний учащихся Президентской школы о творческой деятельности и ее особенностях	Освоены способы использования STEAM подхода и методов в формировании творческих способностей
Функциональный	Создание творческой среды Президентской школы, направленной на формирование творческих способностей учащихся	Будет налажена деятельность кружка «Leaders Club», направленная на формирование творческих способностей
Коррекционный	Оценка уровня сформированности творческих способностей у учащихся на основе постоянного контроля за результатами обучения и мониторинга показателей проявления творческих способностей.	На основе коррекционно-развивающих методов оценивается степень сформированности творческих способностей
Ценностный	Создание ситуаций для анализа, оценки и интерпретации творческих способностей учащихся	У учащихся формируется ценностное отношение к творческой деятельности

Методическое обеспечение технологии включает в себе формы, методы и средства организации работы по формированию творческих способностей у учащихся Президентской школы (см. табл.2).

Таблица 2

**Методическое обеспечение технологии формирования творческих способностей учащихся Президентской школы**

Технологические этапы	Формы	Методы	Средства
Мотивационный этап	Индивидуальная, работа в парах, групповая, командная, тренировочная, дискуссионная, классная и внеклассная работа	Мозговой штурм, веер, беседа проблемного характера	Учебник, средства массовой информации, тетради для упражнений, слайд-презентация, электронная доска, раздаточные материалы, Интернет
Когнитивный		Объяснение, работа с текстом, лекционная дискуссия, диалогическое общение, определение понятий, анализ понятий	
Практический		Проблемная ситуация, синквейн, тренинг, панорама, спор, тематическое исследование, алгоритм будущего	
Коррекционный		Коррекционно-развивающие методы работы	
Ценностный этап		Рольевая игра, структура ценностей, обратная связь, спор, соглашение и конфликт, невидимый дар	

При реализации мотивационно-диагностического этапа технологии целесообразно использовать такие методы и интерактивные приемы, как мозговой штурм, веер, беседа проблемного характера.

Информационно-познавательный этап технологии направлен на достижение у учащихся высокой продуктивности интеллектуальной деятельности, то есть оригинальности мышления, креативности, быстроты, системности мыслительных действий, способности к анализу и обобщению. На данном этапе целесообразно использовать такие методы и приемы, как объяснение, работа с текстом, лекция-дискуссия, диалогическое общение, американская мозаика, анализ понятий, творческое тестирование.

Функционально-ориентированный этап включает в себя гностические (познавательные), дизайнерские, коммуникативные и организационные элементы решения творческих задач. На данном этапе можно использовать такие методы и приемы, как учебный проект, групповое исследование, игровые методы, тренинги, анализ конкретных ситуаций (keys-stady), панорама.

Ценностный этап технологии требует в себе содержания аксиологического отношения к деятельности. На данном этапе целесообразно использовать такие методы и приемы, как рольевая игра, структура ценностей, выражение мнения, консенсус и конфликт, рассуждение, причина, пример и обобщение.

В третьей главе диссертации под названием «**Эффективность формирования творческих способностей учащихся Президентских школ**» освещены содержание, результаты и статистический анализ экспериментальной работы по формированию творческих способностей учащихся Президентских школ.

Успех экспериментальной работы по формированию творческих способностей учащихся Президентских школ обеспечен созданием следующих условий:

- выбор экспериментальных материалов исходя из основной цели;
- выбор дидактических средств, форм и методов, соответствующих экспериментальному материалу;
- достигнуто, что число участников – респондентов экспериментального процесса может быть показателем, позволяющим сравнивать, сопоставлять;
- полнота информированности респондентов о содержании экспериментальных работ;
- непрерывное обобщение и анализ результатов экспериментальных работ;
- определенность математико-статистических методов, позволяющих провести повторный анализ общих результатов.

В связи с поставленными целями и задачами в период с 2019 по 2021 год в три этапа (определяющий, формирующий, контрольный) проводилась экспериментальная работа.

С целью определения уровня развития способностей у обучающихся применялась методика «Тест на выявление способностей» (см. табл.3).

**Таблица 3**

**Результаты методики «Тест на выявление способностей»  
(в процентах)**

Типы способностей	В начале эксперимента		В конце эксперимента	
	9-й экспериментальный класс «Green»	9-й контрольный класс «Blue»	9-й экспериментальный класс «Green»	9-й контрольный класс «Blue»
	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Лингвистическая способность	45%	44%	74%	56%
Математическая способность	55%	53%	73%	55%
Зрительная способность	62%	60%	78%	62%
Кинетическая способность	45%	47%	71%	56%
Музыкальная способность	47%	46%	69%	55%
Природоведческая способность	46%	47%	75%	58%
Разговорная способность	56%	55%	74%	57%
Мыслительная способность	55%	57%	74%	59%

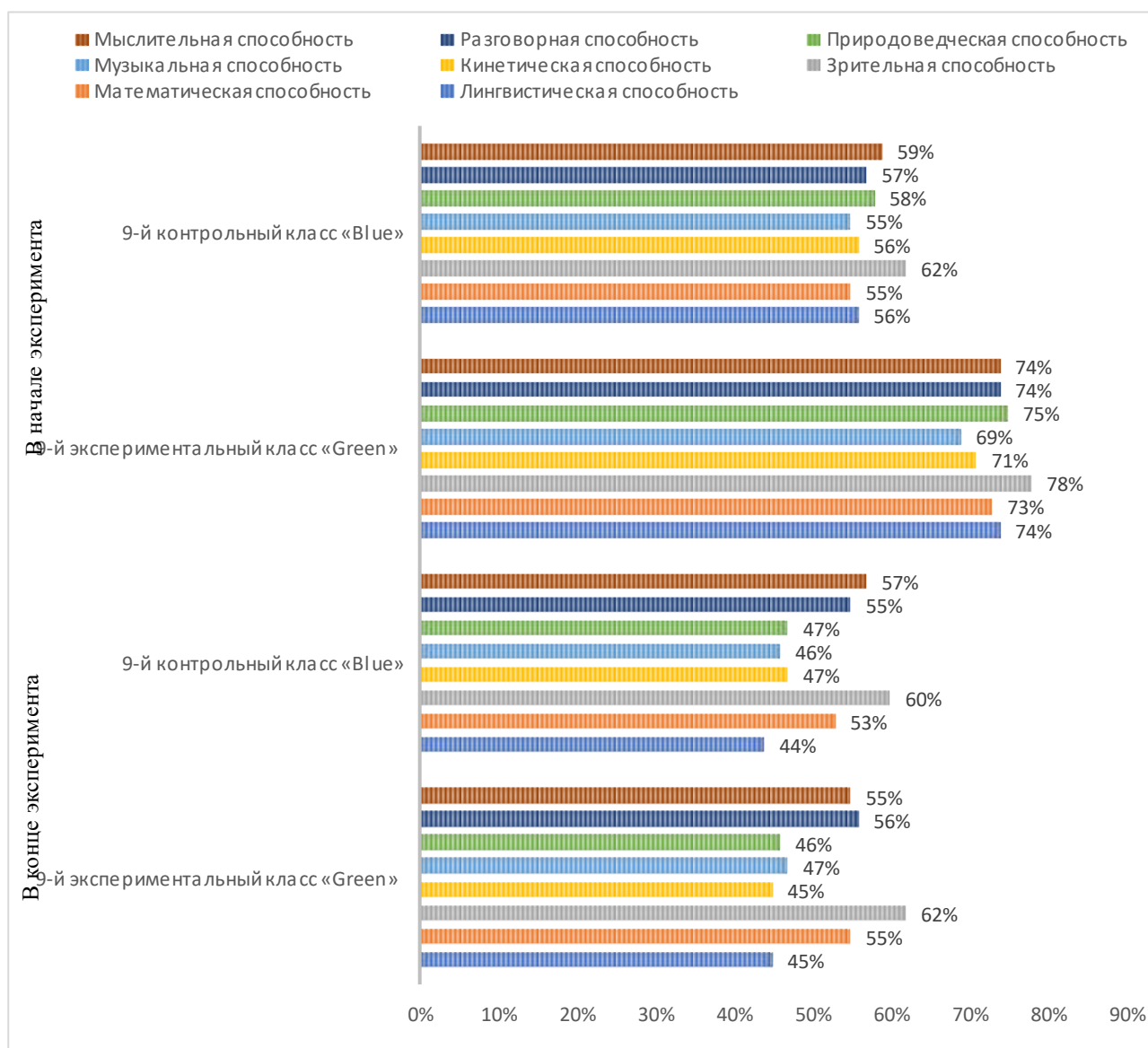
На основе таблицы 3 проведен сравнительный анализ результатов экспериментального класса на определяющем и контрольном этапах в виде схемы. На рисунке 4 отчетливо выражена степень сформированности творческих способностей у учащихся.

С целью проведения анализа этих полученных результатов в качестве статистической гипотезы выдвинута следующая гипотеза:  $H_0$ : в проводимых

исследованиях нет разницы в экспериментальных и контрольных классах,  $N_1$ : в проводимых исследованиях в экспериментальных классах есть разница в соотношении к контрольным классам, которая имеет эффективность.

С целью проверки этой гипотезы использован один из методов математической статистики – t-критерий Стьюдента.

Результатами определяющего этапа изначально являются равенство среднего значения усвоения в экспериментальных и контрольных классах, не более одного показателя эффективности, перекрытие доверительных интервалов эмпирического значения, рассчитанное по t-критерию Стьюдента, меньше критического значения, а также меньшее или равное нулю значение эффективности исследовательской работы и уровня знаний учащихся, низкая результативность и творческие способности, степень сформированности была одинаковой в обоих классах.



**Рисунок 4. Сравнительный анализ результатов экспериментального класса на определяющем и контрольном этапах**

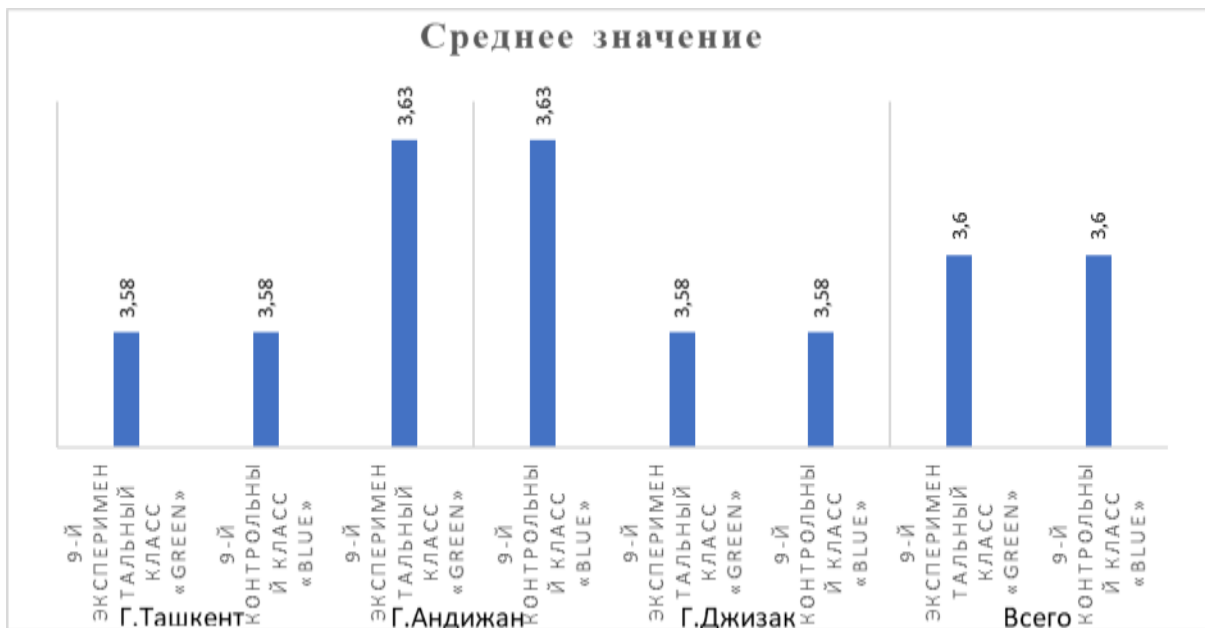
Среднее значение усвоения, показатели эффективности, выборочная дисперсия, квадратичное отклонение, вариационные показатели экспериментальных и контрольных занятий на заключительном этапе числовые значения, полученные при расчете входного критерия Стьюдента в эмпирическом исследовании, отражены в таблице 4.

**Таблица 4**

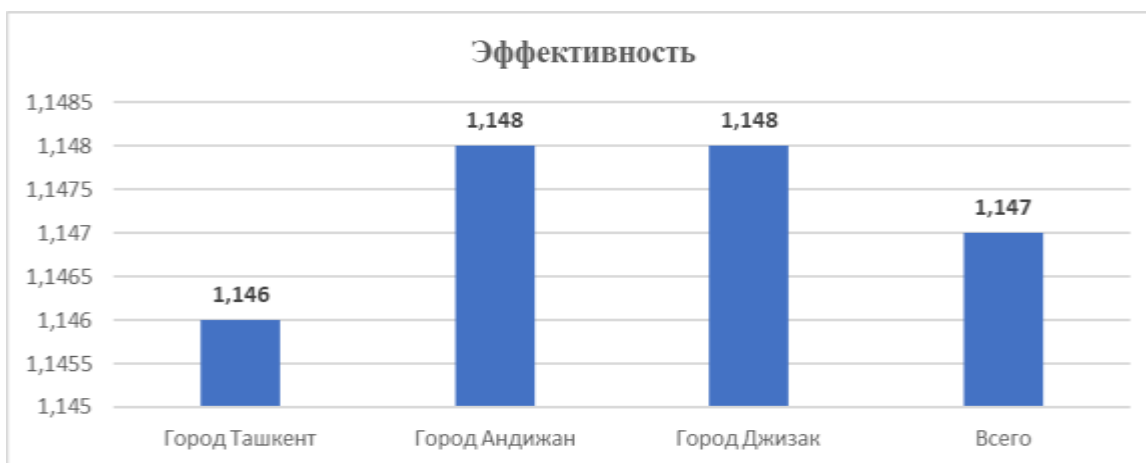
**Таблица статистических расчетов результатов заключительного этапа**

Президентские школы	Группы	Среднее значение	Эффективность	Выборочная дисперсия	Квадратичное отклонение	Индикатор вариации	Эмпирическое значение Стьюдента	Критическое значение
Город Ташкент	9-й экспериментальный класс «Green»	4,25	1,146	0,37	0,61	0,14	2,89	1,65
	9-й контрольный класс «Blue»	3,71		0,48	0,69	0,19		
Город Андижан	9-й экспериментальный класс «Green»	4,21	1,148	0,43	0,66	0,16	2,64	1,65
	9-й контрольный класс «Blue»	3,67		0,58	0,76	0,21		
Город Джизак	9-й экспериментальный класс «Green»	4,21	1,148	0,52	0,72	0,17	2,53	1,65
	9-й контрольный класс «Blue»	3,67		0,58	0,76	0,21		
Всего	9-й экспериментальный класс «Green»	4,22	1,147	0,43	0,65	0,16	4,69	1,65
	9-й контрольный класс «Blue»	3,68		0,53	0,73	0,20		

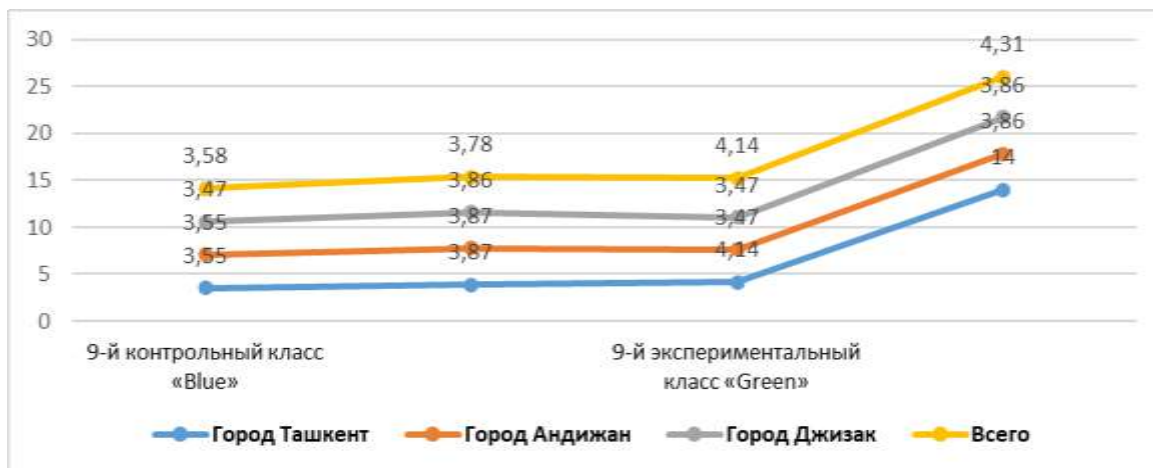
Графическое представление результатов среднего значения, эффективности и доверительных интервалов на этапе исследования нашло свое выражение в следующих диаграммах (см. рисунки 5, 6, 7).



**Рисунок 5. Среднее значение освоения экспериментальных и контрольных классов на заключительном этапе**



**Рисунок 6. Показатель эффективности экспериментального класса на заключительном этапе по отношению к контрольному классу**



**Рисунок 7. Значение доверительных интервалов экспериментальных и контрольных классов на заключительном этапе**

На заключительном этапе путем статистических методов доказано, что в экспериментальных и контрольных классах средняя величина усвоения отличается друг от друга, показатели эффективности больше единицы, не доверительные интервалы не перекрывают друг-друга, эмпирическое значение, рассчитанное по критерию Стьюдента, больше критического значения, также результативность исследовательской работы больше единицы и уровень познания учащихся больше нуля свидетельствуют об эффективности результатов заключительного этапа и уровень сформированности творческих способностей в экспериментальных классах в 1,147 (14,7%) раза выше.

Из этого становится ясно, что усвоение в экспериментальном классе выше, чем у контрольного. Это означает, что успешно выполнены проекты, разработанные учащимися, и экспериментальная работа по оценке уровня формирования творческих способностей обучающихся.

Так, разработанные учащимися проекты и экспериментальные работы, проведенные для оценки уровня сформированности творческих способностей учащихся, успешно реализованы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

На основе результатов исследования по формированию творческих способностей учащихся Президентских школ пришли к следующим выводам:

1. На современном этапе развития общества, науки, технологий возрастает потребность в творческой молодежи, способной разрабатывать нетрадиционные решения сложившихся ситуаций, творчески мыслить, импровизировать, создавать новаторские идеи. Творческая способность — это комплекс качеств, нужных для понимания необходимости и возможности нововведения, умения сформулировать проблему, использовать знания, необходимые для выдвижения гипотезы идеи, теоретического и практического подтверждения гипотезы, поиска путей решения и решения проблемы, в результате чего создаются новые оригинальные продукты (научное открытие, изобретение, произведение искусства, описание и т. д.).

2. Развитие творческих способностей у учащегося зависит от ряда факторов, определяющих характер и проявление творческих способностей: природных задатков и индивидуальных особенностей, определяющих формирование творческой личности; влияния социальной среды на развитие и проявление творческих способностей; непосредственной связи развития творчества с видом и структурой деятельности.

3. Опора на принцип личностно-ориентированного обучения в организации творческой деятельности учащихся — наиболее оптимальный путь в современной системе образования. Личностно-ориентированный подход к организации творческой деятельности учащегося поднимает его до такого уровня личностной значимости, который, в свою очередь, позволяет повысить активность и креативность в любом виде творческой деятельности.

4. Акмеологический подход представляет собой систему проблем творческого саморазвития и принципов, приемов и методов их решения, отражающих такие структурные основы, как ценностные ориентации; целеполагание; мотивация; стремление к успеху; уровень познавательной сформированности; эмоционально-оценочные; мотивационно-поведенческие критерии.

5. В соответствии с подходом STEAM учащиеся больше времени уделяют самостоятельной работе над собой, учатся находить проблемы и решать их самостоятельно. При этом учащиеся обмениваются знаниями, умениями и навыками на основе взаимного обсуждения своего успешного и неудачного образовательного опыта, а также совместно работают над проектами. Такая деятельность осуществляется непосредственно на основе кооперативного обучения, в результате чего создается творческая командная среда.

6. Педагогическая система формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы на основе акмеологического подхода требует проектирования модели реализации данного процесса на основе взаимосвязанных целево-процессуальных, практических, оценочно-результативных блоков.

7. К педагогическим условиям формирования творческих способностей у учащихся Президентской школы с теоретическим характером можно отнести внедрение в образовательную практику специального курса кружка «Leaders club»; обоснование важности адаптивных умений (мягких навыков). С практической точки зрения, необходимо вовлекать учащихся в творческую деятельность; эффективно использовать эффективные формы, методы и средства, направленные на формирование у учащихся творческих способностей.

8. Формирование творческих способностей учащихся Президентской школы на основе мотивационно-диагностического, информационно-познавательного, функционального, коррекционного, ценностного этапов данного процесса, проектирование и планирование форм, методов и средств организации учебно-познавательной деятельности служит гарантией ожидаемого результата.

На основе результатов исследования разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1) необходимо для всестороннего гармоничного развития учащихся Президентской школы разработать креативно-ориентированные инновационные модели формирования жизненных навыков;

2) целесообразно в формировании творческих способностей, учащихся использовать интегративным образом традиционные и инновационные технологии обучения;

3) необходимо разработать авторские методики по формированию творческих способностей у учащихся Президентских школ.

4) необходимо широко популяризировать деятельность таких клубов, как Hand made, Art Club, Art of You, направленную на формирование творческих способностей у учащихся Президентской школы;

5) необходимо популяризировать деятельность «Leaders club» по формированию творческих способностей учащихся Президентской школы на основе акмеологического подхода;

6) необходимо системно наладить процесс стимулирования деятельности творческих учащихся на основе организации проекта «Iqtidor» среди учащихся Президентской школы;

7) целесообразно наладить деятельность «совета лидеров» среди учащихся Президентской школы на основе принципа «ровестник ровестнику».

**SCIENTIFIC COUNCIL No.DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 ON AWARD OF  
SCIENTIFIC DEGREES AT CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY**

---

**TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**MATKARIMOVA NILUFAR BOKIJON KIZI**

**THE TECHNOLOGY OF FORMING THE CREATIVE ABILITIES OF  
PUPILS OF PRESIDENTIAL SCHOOLS BASED ON AN ACMEOLOGICAL  
APPROACH**

**13.00.01 — Theory of pedagogy. History of pedagogical doctrines**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Chirchik – 2023**

**The theme of the doctoral (PhD) dissertation was registered by the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under No.B2023.2.PhD/Ped4810.**

The doctoral (PhD) dissertation was carried out at Tashkent State Pedagogical University.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of the Scientific Council at [www.cspi.uz/uz/ilmiy-kengash](http://www.cspi.uz/uz/ilmiy-kengash) and on the website of “ZiyoNet” Informational and Educational Portal at [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz).

**Scientific supervisor:** **Khodjaev Begzod Khudoyberdievich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:** **Khodjanियazov Sardor Umarovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor

**Mamurov Bakhodir Bakhshullaevich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Leading organization:** **Fergana State University**

The defence of the dissertation will be held on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023, at \_\_\_ at the meeting of the Scientific Council No.DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 at Chirchik State Pedagogical University (Address: 104 Amir Temur str., 111700, Chirchik city, Tashkent region. Tel.: (+998) 70-712-27-55; fax: (+998) 70-712-45-41; e-mail: [chdpi-kengash@umail.uz](mailto:chdpi-kengash@umail.uz)).

The dissertation can be looked through in the Information Resource Centre of Chirchik State Pedagogical University (registered under No.\_\_\_\_). Address: 104 Amir Temur str., 111700, Chirchik city, Tashkent region. Tel.: (+998) 70-712-27-55; faks: (+998) 70-712-45-41; e-mail: [chdpi-kengash@umail.uz](mailto:chdpi-kengash@umail.uz).

The abstract of the dissertation was distributed on “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023.

(Registry record No.\_\_\_\_ dated “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023)

**U.N. Khodjamkulov**  
Chairman of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor

**F.T.Rajabov**  
Scientific Secretary of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, PhD in Geographical Sciences, Associate Professor

**V.B.Fayziev**  
Chairwoman of the Scientific Seminar of the Scientific Council on Award of Scientific Degrees, Doctor of Biological Sciences (DSc), Associate Professor

## INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

**The aim of the research** is to develop proposals and recommendations on improving the technology of forming the creative abilities of pupils of Presidential schools.

**The tasks of the research are:**

analyzing the study of the problem of formation of creative abilities in pedagogical-psychological literature and the practical situation of educational processes in Presidential schools;

illuminating the pedagogical possibilities of the acmeological approach to the formation of creative abilities;

improving the model of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools;

improving the technology of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools.

**The object of the research** was the process of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools, which involved in the experiments 144 respondent-pupils from the Presidential schools in Jizzakh, Andijan and Tashkent cities.

**The scientific novelty of the research** consists of the following:

The structure and components of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools have been determined by ensuring creativity and interactivity, strictly defining the algorithmic stages of organizing practical events, developing and presenting creative and social projects, and directly taking into consideration the identity of the possibility of implementation of a comprehensive approach in classroom and extracurricular activities with the educational goal;

The pedagogical-psychological peculiarities of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools have been improved by expanding the level of cooperation with collective creative activity of such processes as adequate solution of logical and problematic issues, achievement of independence of creative thinking by ensuring the visibility of knowledge, skills and abilities, and analytical-comparative thinking;

The practical component of the model of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools has been improved by giving priority to the acmeological approach in designing the integrative content of formation of pupils' creative abilities based on STEAM methods, and ensuring the harmony of innovative technologies, scientific-creative environment and innovative activities;

The technology of forming the creative abilities of pupils of Presidential schools has been improved by designing a technological model based on motivational-diagnostic, informational-cognitive, activity-based, corrective and value-based stages, as well as by working out a technological map based on author's such methods as "Algorithm of the Future", "Structure of Values", "Agreement and Conflict" and "Invisible Gift".

**Implementation of the research results.** Based on the obtained research results on forming the creative abilities of pupils of Presidential schools:

the proposals and recommendations on determining the structure and components of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools by

ensuring creativity and interactivity, strictly defining the algorithmic stages of organizing practical events, developing and presenting creative and social projects, and directly taking into consideration the identity of the possibility of implementation of a comprehensive approach in classroom and extracurricular activities with the educational goal were introduced into the educational practice of the Presidential schools in Tashkent, Jizzakh and Andijan cities (Certificate No. 02-05-2029 of the Presidential Educational Institutions Agency as of 16 September 2022). As a result, they served to ensure the stability of the creative environment in Presidential schools;

the practical proposals and recommendations on determining the pedagogical-psychological peculiarities of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools by expanding the level of cooperation with collective creative activity of such processes as adequate solution of logical and problematic issues, achievement of independence of creative thinking by ensuring the visuality of knowledge, skills and abilities, and analytical-comparative thinking, as well as improving the practical component of the model of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools by giving priority to the acmeological approach in designing the integrative content of formation of pupils' creative abilities based on STEAM methods, and ensuring the harmony of innovative technologies, scientific-creative environment and innovative activities, were incorporated into the content of the textbook "Pragmatic Aspects of Pedagogy" created for the master's degree in the specialty 70110101 – The theory and history of pedagogy (Order No.68 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovations as of 27 March 2023, Certificate No.63-253). As a result, they served to increase the effectiveness of training future teachers for forming the creative abilities of pupils of the Presidential schools;

the practical proposals and recommendations on improving the technology of forming the creative abilities of pupils of Presidential schools by designing a technological model based on motivational-diagnostic, informational-cognitive, activity-based, corrective and value-based stages, as well as by working out a technological map based on author's such methods as "Algorithm of the Future", "Structure of Values", "Agreement and Conflict" and "Invisible Gift", were incorporated into the the content of the textbook "Pragmatic Aspects of Pedagogy" created for the master's degree in the specialty 70110101 – The theory and history of pedagogy (Order No.68 of the Ministry of Higher Education, Science and Innovations as of 27 March 2023, Certificate No.63-253). As a result, it was possible to improve the practical and technological system of formation of the creative abilities of pupils of Presidential schools.

**Publication of the research results.** On the theme of the dissertation a total of 19 scientific works, 1 textbook and 1 methodological guide were published. Of these 6 articles were published in the scientific journals recommended by the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing the main scientific results of doctoral dissertations, including 4 articles in republican and 2 articles in foreign journals.

**The structure and volume of the dissertation.** The dissertation was presented on 127 pages consisting of an introduction, three chapters, conclusions, a list of used literature and appendixes.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YHATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**(I bo'lim; Част I; Part I)**

1. Matkarimova N.B. SMART-ta'limni tashkil etishning bugungi kundagi ahamiyati // Mug'allim xem uzluksiz bilimlendiriu. – Nukus, 2020. – №3. – B.41-46. (13.00.00. №20).
2. Matkarimova N.B. Akmeologik yondashuv asosida o'quvchilarda ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish // Maktab va hayot. – Toshkent, 2020. – № 151. – B.33-37. (13.00.00. №4).
3. Matkarimova N.B. Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish modeli // Ta'lim, fan va innovatsiya – Toshkent, 2022. – B.171-175. (13.00.00. №18).
4. Matkarimova N.B. Prezident maktabi o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirish texnologiyasi // Pedagogika – Toshkent, 2022. – B.26-30. (13.00.00. №6).
5. Matkarimova N.B. Formation of creative abilities for students at Presidential schools based on acmeological approach // International Scopus journal of advanced science and technology –Vol.29 No.7 (2020), –P.2054-2057. (Scopus, 3).
6. Matkarimova N.B. Akmeologik yondashuvning ijodiy qobiliyatni shakllantirishdagi imkoniyatlari // Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture – UIF-8.2 –ISSN:218-2888 –2022 –P.4-8. (Impact Factor: 6,882).
7. Matkarimova N.B. O'quvchilarda ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning samaradorligi // “Zamonaviy uzluksiz ta'lim sifatini oshirish: innovatsiya va istiqbollar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallar to'plami. – Toshkent, 2020. – B.127-130.
8. Matkarimova N.B. Pedagogik texnologiya-barkamol insonni shakllantirish faoliyatini muhim omili // “Maktabgacha ta'limda davlat va nodavlat sektorini rivojlantirish: yangi shakllar va ta'lim mazmuni” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallar to'plami. – Toshkent, 2019. – B.223-226.
9. Matkarimova N.B. Talanted, creative youth-the future of the country // “O'zbekistonning umidli yoshlari” mavzusidagi Respublika talabalar ilmiy konferensiyasi materiallar to'plami. – Toshkent, 2019. – B.26-30.
10. Matkarimova N.B. Yoshlarda ijodiy qobiliyatni shakllantirishning pedagogik shart-sharoitlari // “Yangilanayotgan jamiyatda yoshlarning ijtimoiy faolligi: muammo va yechimlar” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallar to'plami. – Toshkent, 2020. – B.112-118.

**(II bo'lim; Част II; Part II)**

11. Xodjayev B.X, Saliyeva Z.T, Matkarimova N.B. Pedagogikaning pragmatik aspektlari. Darslik. – Toshkent, 2023. – 408 b.
12. Matkarimova N.B. Akmeologik yondashuv asosida o'quvchilarda ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish. Metodik qo'llanma – Toshkent, 2020. – 180 b.

13. Matkarimova N.B. SMART-ta'lim o'qitish jarayonidagi zamonaviy yondashuv sifatida // "Akademik Siddiq Rajabov o'qishlari" mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari to'plami. – Toshkent, 2020. – B.45-48.

14. Matkarimova N.B. Iqtidorli, iste'dodli yoshlar-yurt kelajagi // "O'zbekistonda ilmiy-amaliy tadqiqotlarda talabalarning o'rni" mavzusidagi Respublika Konferensiyasi materiallar to'plami. –Toshkent, 2020. – B.37-41.

15. Matkarimova N.B. Xalqaro baholash tizimi ta'lim jarayoni samradorligini oshiruvchi mezon sifatida // Muallim. – Toshkent, 2020. – №6. –B.34-39.

16. Matkarimova N.B. Ta'lim sifatini oshirishda benchmarking metodidan foydalanishning samradorligi // "Ilm-fan taraqqiyotida zamonaviy metodlarning qo'llanishi" mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallar to'plami. –Toshkent, 2020. – B.791-795.

17. Matkarimova N.B. Kooperativ ta'lim samradorligi va natijaviyligi // "O'zbekistonda ilm-fan va ta'lim masalalari: muammo va yechimlar" mavzusidagi Respublika konferensiyasi materiallar to'plami. – Toshkent, 2020. –B.148-153.

18. Matkarimova N.B. Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari // Muallim. – Toshkent, 2022. – №3. –B.41-48.

19. Matkarimova N.B. Prezident maktablari o'quvchilarining ijodiy qobiliyatini shakllantirishning pedagogik o'ziga xosliklari // Science and Education. –Toshkent, 2022. – №3. – B.926-930.

Avtoreferat TDPU “Ilmiy axborotlari” jurnali tahririyati  
tomonidan 2023-yil 7-sentabrda tahrirdan o‘tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 08.09.2023 yil  
Bichimi 60x84 1/16, “Times New Roman”  
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.  
Nashriyot bosma tabog‘i 3.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 15  
Bahosi kelishuv asosida

Toshkent davlat pedagogika  
universiteti bosmaxonasida chop etildi.  
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,  
Bunyodkor ko‘chasi, 27-uy.