

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

SAG‘INDIKOV BAXITJAN ABDIJANOVICH

**1917-1941-YILLARDAGI QORAQALPOG‘ISTON MADANIYATI:
MUAMMO VA YECHIMLAR**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi
Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
Content of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation

Sagindikov Baxitjan Abdijanovich

1917-1941-yillardagi Qoraqalpog‘iston madaniyati: muammo va yechimlar 3

Сагынди́ков Бахытжа́н Абдижа́нович

Культура Каракалпакстана в 1917-1941 годы: проблемы и решения27

Sagindikov Bahkitjan Abdijanovich

The culture of Karakalpakstan 1917-1941: problems and solutions53

E’lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works57

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD. 03/30.12.2019. Tar. 20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

SAG‘INDIKOV BAXITJAN ABDIJANOVICH

**1917-1941-YILLARDAGI QORAQALPOG‘ISTON MADANIYATI:
MUAMMO VA YECHIMLAR**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus – 2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/Tar987 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Nukus davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.karsu.uz) hamda "ZiyoNET" axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy raxbar:

Aytmuratov Jalg'as
tarix fanlari nomzodi, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Nurjanov Sabit Uzaqbaevich
tarix fanlari doktori, katta ilmiy xodim

Xodjametova Gulshiyra Ilishevna
tarix fanlari nomzodi, professor

Yetakchi tashkilot:

Urganch davlat universiteti

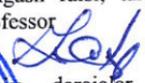
Dissertatsiya himoyasi Qoraqalpoq davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 raqamli Ilmiy kengashning 2023 yil "17" X soat 16:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 230112, Nukus shahri, akademik Ch.Abdirov ko'chasi №1. Tel.: (99861)223-60-78; e-mail: karsu_info@edu.uz.)

Dissertatsiya bilan Qoraqalpoq davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (156) raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: 230112, Nukus shahri, akademik Ch. Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel: (99361) 223-60-49; Faks: (361) 223-60-49.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil "04" X kuni tarqatildi.
(2023 yil "04" X dagi 5 -raqamli reestr bayonnomasi)




R.B. Balliyeva
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori, professor


H.M. Otegenov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dotsent


B.A. Koshanov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati: Bugungi kunda yuz berayotgan murakkab globallashuv jarayoni davrida turli xalq, millat va elatlar madaniyatida milliy o'zlikni saqlab qolish, kelajak avlodlar ongiga milliy qadriyatlarni singdirish zarurati o'ta dolzarb ahamiyat kasb etmoqda. Jahon hamjamiyati tomonidan milliy, an'anaviy hamda diniy qadriyatlarni ulug'lash borasida amalga oshirilayotgan dasturlar doirasida tarixni o'rganilishi muhim ahamiyat kasb etmoqda. Haqiqatan ham, qizil imperiya mustabid tuzumining olib borgan islohotlari mohiyatan milliy qadriyatlar, xalqning ma'naviyati va ijtimoiy holatiga ta'siri atroflicha tadqiqotlarni taqozo qilmoqda.

Dunyoda sobiq sovetlar davri tarixining murakkab voqealarini tahlil qilish, ushbu davrda sodir bo'lgan voqea-hodisalar obyektiv ilmiy baho berish, xolislik va obyektivlik tamoyillariga amal qilgan holda konseptual masalalarga munosabat bildirish bo'yicha tarix ilmiga qaratilgan ilmiy izlanishlar davom ettirilmoqda. Shuningdek, yoshlarni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashda mustamlaka sharoitda hukmronlik qilgan bolsheviklar mafkurasining diniy, ma'naviy va milliy merosga bo'lgan salbiy ta'siri asoratlarini bartaraf qilishga qaratilgan ishlar amalga oshirilmoqda.

Keyingi yillarda jamiyat rivojining ma'naviy va madaniy yo'nilishlarida fan va ta'lim sohalarining rolini oshiris uchun samarali islohotlar amal oshirilmoqda. Ayniqsa, tarixiy merosni avaylab asrash, o'rganish va avlodlardan avlodlarga qoldirish davlat siyosatining eng muhim ustuvor yo'nalishlaridan biriga aylandi. Zero, "Buyuk tarixda hech narsa izsiz ketmaydi. U xalqlarning qonida, tarixiy xotirasida saqlanadi va amaliy ishlarida namoyon bo'ladi. Shuning uchun ham u qudratlidir"¹. Bu borada sobiq sovet davrida hukmron mafkuraning madaniy inqilob islohotlarini amalga oshirishda xalqning milliy urf-odatlarini, ma'naviy va diniy qadriyatlariga munosabatlari, kadrlar tayyorlash, madaniy-ma'rifiy va boshqa sohalarini siyosiyashtirish jarayonidagi muammolar va yo'qotishlarni arxiv manbalari asosida tahlil qilish tarix fani oldidagi dolzarb vazifalaridan hisoblanadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-son "O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi, 2022-yil 29-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi², farmonlari, 2018-yil 26-avgustdagi PQ-3920-son "O'zbekiston Respublikasida madaniyat va san'at sohasini innovatsion rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2021-yil 8-maydagi PQ-291-son "Qoraqalpog'iston Respublikasida madaniyat va san'at sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 2021-yil 9-dekabrda PQ-36-son³ "Madaniyat va san'atni rivojlantirishni qo'llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida"gi qarorlari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil

¹ Мирзиёев Ш.М. Миллий таракқиёт йулимизни катъият билан давом эттириб, янги босқичга кутарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. 1-жилд. 29-б.

² <https://lex.uz/ru/docs/-5841063>

³ <https://lex.uz/uz/docs/-5765882>.

28-sentabrda 545-son “2022-2026-yillarda Qoraqalpog‘iston Respublikasining turizm salohiyatini rivojlantirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarori hamda sohaga oid boshqa huquqiy-me‘yoriy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublikaning fan va texnologiyalarini rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi: Mazkur dissertatsiya ishi respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqot mavzusining dissertatsiya bajarilayotgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi: dissertatsiya tadqiqoti Nukus davlat pedagogika institutida “Qoraqalpog‘iston tarixining dolzarb muammolari” mavzusidagi ilmiy tadqiqot ishlari dasturi doirasida olib borildi.

Muammoning o‘rganilish darajasi: XX asr O‘zbekiston madaniyati tarixi bo‘yicha ilmiy ishlar D.A.Alimova, N.A.Mustafayevalar tomonidan yoritildi⁴. Shuningdek, xalqimizning XX asr madaniyati, ilm-u fani, ta‘limi, adabiyoti hamda san‘atining tarixidagi yangi metodologik yondashuvlari tarixchi olimlar olib borgan tadqiqotlarda o‘z aksini topgan.

Qoraqalpog‘iston tarixchilari U.X.Shalekenov, A.A.Panabergenov, I.K.Qosimbetov A.Sabirov va boshqalarning ishlaridagi tarixshunoslik talqinlari e‘tiborga loyiqdir. R.G.Timasheva, J.A.Orinbaev, B.Shamambetov, B.Zokirov, R.J.Orazbaevalarning ilmiy ishlarida esa xalq ta‘limi, oliy, o‘rta maxsus, kasb-hunar ta‘limi va kadrlar tayyorlash tarixi masalalarini o‘rganish muhim o‘rin egallaydi.

Qoraqalpog‘iston madaniyati tarixida ziyolilarning shakllanishi va takomillashuv tarixi masalalari I.K.Qosimbetov, T.Qutimov, P.Muratova va boshqalarning ilmiy ishlarida o‘z aksini topgan.

Qoraqalpog‘iston xalqi milliy madaniyatining boshqa qardosh xalqlar bilan hamkorlik, o‘zaro munosabatlari, ilm-fan va madaniyatini rivojlantirish masalalari bo‘yicha tadqiqotlarni talqin etgan M.K.Nurmuxamedov, S.Kamalov, R.Janabaev, M.Tilevmuratov fikrlari e‘tiborga loyiq.

Xullas, mustaqillik davri o‘lka madaniyati tarixi tarxshunosligi bo‘yicha bir qator olimlarning asarlari maydonga kelgan.

Tadqiqot maqsadi: 1917-1941-yillarida Qoraqalpog‘iston xalqi madaniyatiga kommunistik mafkura ta‘sirining izlari va uning oqibatlarini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

- mustabid tuzumning din va ma‘naviy madaniyatga munosabatini yoritish;
- mustabid tuzumning siyosati ta‘sirida zamonaviy ta‘lim tizimiga o‘tish muammolarini ko‘rsatib berish;
- 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog‘istonda ta‘lim sohasi bo‘yicha kadrlarni qayta

⁴ Mavzu bo‘yicha adabiyotlarning batafsil va to‘liq tahlili birinchi bobda amalga oshiriladi.

tayyorlash va ularning faoliyatini takomillashtirish masalalarini tahlil qilish;

- Qoraqalpog‘istonda istiqomat qiluvchi aholi madaniyatining siyosiylashuv jarayoni ta’siri doirasidagi madaniy-ma’rifiy ishlarini tarixiy va arxiv manbalari asosida yoritish;

- Qoraqalpog‘istonda matbuot va ommaviy axborot vositalari holati va rivojlanish muammolarini ochib berish;

- mustabid tuzum siyosatining adabiyot va san’at ziyolilari ijodiyotiga ta’sirini yangi arxiv manbalari asosida atroflicha yoritish;

- tadqiqot natijalari asosida ilmiy xulosalar, taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqot obyekti sifatida 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog‘iston madaniyati, uning holatidagi o‘zgarishlar tarixi belgilandi.

Tadqiqot predmetini 1917-1941-yillardagi mustabid tuzum siyosati “madaniy inqilob” ta’sirida Qoraqalpog‘iston madaniyatining rivojlanishi eski mafkuraning, din va ma’naviy-madaniy munosabatlarning oqibatlari, yangi kommunistik mafkura, milliy madaniyat bilan kurashi, olib borilgan ma’muriy-siyosiy buyruqbozlik tizimining jamiyat ma’rifiy-ma’naviy hayotiga salbiy ta’siri, sovetlashtirish siyosati jarayonidagi voqeliklar kabi masalalar tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari: dissertatsiyada tarixiylik va obyektivlik, qiyosiy, qiyosiy-huquqiy, tizimli mantiqiy, statistik tahlil, tizimli yondashuv kabi ilmiy tadqiqot usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi:

- sovet mustabid tuzumi tomonidan Qoraqalpog‘istonda amalga oshirilgan ishlar mohiyatiga ko‘ra, milliy qadriyatlar, qoraqalpoq xalqining tabiatiga xos bo‘lgan evolyutsion taraqqiyot qonuniyatlarini tubdan o‘zgartirish, uni o‘zining madaniy negizlaridan begonalashtirish, xalq ma’naviy hayotini ham tarkiban, ham mazmunan qayta qurish asosida yuz berganligi natijasida xalqning ijtimoiy-ruhiy holatiga katta zarar yetkazilganligi ochib berilgan;

- 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog‘iston madaniyati tarixi mustabid sovet tuzumiga xos bo‘lgan mafkuraviy tazyiqlar – Qoraqalpog‘istonda olib borilgan madaniy jarayonlar taraqqiyotida “madaniy inqilob” mafkurasining oqibatlari diniy va ma’naviy madaniyat munosabatlari doirasida eski mafkuraning yangi kommunistik mafkura bilan kurashi asosida aniqlangan;

- milliy madaniyatga ma’muriy-siyosiy buyruqbozlik tizimining salbiy ta’siri, jamiyat ma’naviy hayotida sovetlashtirish jarayonidagi sovet hukumatining milliy madaniyatlar rivoji to‘g‘risidagi shiorlari o‘zining ijtimoiy-siyosiy zaminini mustahkamlashdan boshqa narsa emasligi dalillangan;

- Qoraqalpog‘istondagi aksariyat kutubxonalar xalqning madaniy hayotida ularning savodxonligini oshirishda katta ahamiyatga ega bo‘lsa ham xalqning ko‘p asrlik ma’naviy xazinasi bo‘lgan arab tilida yozilgan kitoblarni eskilik qoldiqlari sifatida kutubxona fondlaridan olib tashlanib, uning o‘rniga sovet hokimiyati talabiga ko‘ra rus va jahon adabiyoti kitoblari bilan to‘ldirilishi qoraqalpoqlarning asriy an’analaridan begonalashuviga olib kelganligi ochib berilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchiligi: dissertatsiyada O‘zbekiston tarixiga

oid ilg'or yondashuv va uslublardan foydalanilgan, har xil tarixiy, ijtimoiy-siyosiy, huquqiy, iqtisodiy, ma'naviy-ma'rifiy masalalar aks etgan adabiyotlardan, arxiv manbalaridan foydalanilgan, qilingan xulosalar, taklif va tavsiyalar amaliyotga tatbiq etilgan va natijalar tegishli vakolat doirasidagi organlardan tasdiqlanganligi bilan isbotlanadi.

Tadqiqotning ilmiy va amaliy ahamiyati: tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundaki, 1917-1941-yillardagi mustabid tuzumning siyosati ta'sirida Qoraqalpog'iston madaniyatining rivojlanishi, "madaniy inqilob" oqibatlari, milliy madaniyatga qilingan ma'muriy-buyruqbozlik tizimining salbiy ta'siri, jamiyatning ma'naviy-ma'rifiy turmushida sovetlashtirish siyosati oqibatlari bo'yicha bugungi qarashlar va nazariyalarni yanada takomillashtirish imkoniyatini beradi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati dissertatsiyada keltirilgan dalillar, ilmiy umumlashmalar, taklif va xulosalar respublika oliy ta'lim muassasalarida tarix fani bo'yicha mutaxassislar tayyorlash uchun "Madaniyatshunoslik", "Fan va texnika tarixi", "Jurnalistika tarixi", "Manbashunoslik", "Tarixnavislik" kabi fanlari bo'yicha darslik hamda o'quv qo'llanmalar tayyorlash, shuningdek, 1917-1941-yillarda mustabid tuzumning siyosati ta'sirida Qoraqalpog'iston madaniyatining rivojlanishi bo'yicha maxsus kurslarni ishlab chiqishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi: mustabid tuzumning ma'muriy-buyruqbozlik siyosati davrida Qoraqalpog'iston madaniyati tarixini o'rganish asosida ishlab chiqilgan xulosalar va amaliy tavsiyalar asosida ishlab chiqilgan:

- sovet mustabid tuzumi tomonidan Qoraqalpog'istonda amalga oshirilgan ishlar mohiyatiga ko'ra, milliy qadriyatlar qoraqalpoq xalqining tabiatiga xos bo'lgan evolyutsion taraqqiyot qonuniyatlarini tubdan o'zgartirish, uni o'zining madaniy negizlaridan begonalashtirgan holda, xalq ma'naviy hayotini ham tarkiban, ham mazmunan qayta qurish asosida yuz berganligi natijasida xalqning ijtimoiy-ruhiy holatiga katta zarar yetkazilganligiga oid natijalaridan Qoraqalpog'iston Respublikasi Davlat teleradiokompaniyasi ijodiy jamoasi tomonidan tayyorlangan "Tariximizni o'rganamiz", "Adabiyot va zamon", "Ta'lim va islohot" teleko'rsatuvlari va radio eshittirishlarni tayyorlashda foydalaniladi. (Qoraqalpog'iston Respublikasi Milliy teleradiokompaniyasining 2022-yil 11-noyabrdagi №05-22/655-sonli ma'lumotnoma). Natijada teletomashbinlar yaqin o'tmishdagi o'lka madaniyati ahvoli, madaniy – jarayonlar, g'oyaviy kurashlar to'g'risida ma'lumotlar oladi.

Qoraqalpog'istondagi aksariyat kutubxonalar xalqning madaniy hayotida ularning savodxonligini oshirishda katta ahamiyatga ega bo'lsa ham xalqning ko'p asrlik ma'naviy xazinasini bo'lgan arab tilida yozilgan kitoblarni eskilik qoldiqlari sifatida kutubxona fondlaridan olib tashlanib, uning o'rniga sovet hokimiyati talabiga ko'ra rus va jahon adabiyoti kitoblari bilan to'ldirilishi qoraqalpoqlarning asriy an'analaridan begonalashuviga olib kelganligi bo'yicha natijalardan Qoraqalpog'iston Respublikasi Davlat tarix va madaniyat muzeyi fondlarida saqlanayotgan nodir nashrlar va qo'lyozmalar ekspozitsiyasini tashkil etishda foydalanildi (Qoraqalpog'iston Respublikasi Madaniyat vazirligining 2022-yil 1-

noyabrdagi №2-02/1454-sonli dalolatnomasi). Natijada muzeyga tashrif buyuruvchilarning 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog‘iston aholisi madaniyati, tafakkuri, mentaliteti va bilimi to‘g‘risidagi tasavvurlarini kengaytirishga xizmat qilgan.

Qoraqalpog‘istonda mustabid tuzumning mustahkamlanishi davrida siyosiy mafkura xalq ma’naviyatidagi barcha milliylikni, qadriyatlarni eskilik qoldiqlari sifatida cheklashga qanchalik urunmasin ijodiy xalq madaniyati va sa’nati namunalarining o‘ziga xosligini saqlab qolganligiga oid xulosalardan O‘zbekiston san’at va madaniyat instituti Nukus filiali Ilmiy bo‘limi tashkil qilgan Amet Tarixov tavalludining 100 yillik yubileyiga bag‘ishlangan anjumanda ko‘rgazma dasturlar tayyorlashda foydalanilgan. (Qoraqalpog‘iston Respublikasi Madaniyat vazirligining 2023-yil 13-apreldagi №2-01/489-sonli dalolatnomasi). Natijada 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog‘iston davlat madaniyat arboblari to‘g‘risidagi ko‘rgazmali vositalarni mazmunan boytishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalari aprobatsiyasi: tadqiqot natijalari 8 ta respublika va xalqaro konferensiyalar, seminarlar, forumlar, xususan, 2 ta xalqaro konferensiyalar, 6 ta respublika ilmiy-amaliy, nazariy konferensiya va seminarlarda aprobatsiyadan o‘tdi.

Tadqiqot natijalarini e‘lon qilinganligi: dissertatsiya mavzusi bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining asosiy ilmiy yutuqlarini nashr etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola chop etilgan, jumladan, 4 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi: tadqiqot kirish, uch bob, xulosa foydalanilgan adabiyotlar va manbalar ro‘yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 167 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida disertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, muammoaning o‘rganilganlik darajasi oshib berilgan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti va predmeti, ilmiy yangiligi, hamda ilmiy va amaliy ahamiyati tavsiflangan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilishi, aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

“Tadqiqotning manbashunosligi va tarixshunosligi” – deb nomlangan birinchi bobida 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog‘iston madaniyatini o‘rganish bo‘yicha mavzuning nazariy asoslari, tarixiy manbalari sovet davri tarixnavisligi, mustaqillik davri tarixnavisligi va xorijiy tarixnavislik manbalari tadqiq qilinadi.

“Mavzuning nazariy asoslari va manbalar tahlili” – nomli birinchi paragrafida tadqiqot mavzusining nazariy asoslari va tarixiy manbalari turkumlarga ajratilib tahlil qilinadi.

Mavzuning manbashunosligini tadqiq etishda to‘plangan keng ko‘lamli tarixiy manbalarni turiga ko‘ra turkumlash maqsadga muvofiqdir.

1. Arxiv hujjatlari materiallari;
2. Matbuotda aks etgan ma'lumotlar (gazeta va jurnallar);
3. Esdalik va xotiralar.

Darhaqiqat, dissertatsiya mavzusi yuzasidan eng ko'p materiallar arxivlardan joy olgan birlamchi ma'lumotlar sanaladi. Ular orasida O'zbekiston Respublikasi Milliy Arxivi hujjatlarining 17-fondi, 34-fondi, 58-fondi, 94-fondi, I 296-fondi 837-fondi, 2653-fondlarida 1917-1941-yillarda Turkiston ASSR Markaziy ijroiyo qo'mitasi Amudaryo viloyatining madaniyat sohalariga oid materiallar, qabul qilingan qarorlar va buyruqlar aks ettirilgan.

Darhaqiqat, hududiy boshqarmalar, jumladan, Qoraqalpog'iston Respublikasi Markaziy Davlat arxivi materiallari 1-fondidagi materiallar dissertatsiya ishi yuzasidan o'rganilib ilmiy muomalaga tortilgan. Mavzuga bevosita bog'liq ma'lumotlar 12-fon, 26-fon, 173-fond, 188-fond, 322-fond, 323-fond, 353-fondlaridan foydalanilgan.

Tadqiqot yuzasidan manbalarni tahlil etish jarayonida davlat va fan arboblari hamda sohada faoliyat olib borgan fidoiy insonlarni xotira va esdaliklari haqida so'z ketganda birinchi navbatda akademik S.K.Kamalovning xotiralarini qayd etish zarur⁵. Qoraqalpoq xalqining ko'zga ko'ringan davlat arbobi A.Dosnazarov faoliyati ham avlodlar xotirasida qayta tiklandi⁶. Shuningdek, Q.Awezov, P.Seytov, K.Nurmuxamedov, Q.Ayimbetov, N.Dawqaraev, S.Majitov va boshqalar to'g'risida yozilgan xotira hamda esdaliklar dissertatsiya mavzusini tadqiq etishda muhim manba bo'lib xizmat qilgani⁷ ko'rsatilgan.

“Qoraqalpog'iston madaniyatining tarixnavisligi” – nomli ikkinchi paragrafida adabiyotlar tahlili taqdim etiladi. 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog'iston madaniyati bo'yicha tadqiqotlarni davriy nuqtai-nazardan uch guruhga bo'lib o'rganilgan:

1. 1917-1991-yillardagi tadqiqotlar;
2. Mustaqillik yillarda olib borilgan izlanishlar;
3. Mavzu bo'yicha xorijiy olimlarning e'lon qilgan ishlari.

Qoraqalpog'iston madaniyati ahvolini davlat rahbarlari A.Dosnazarov Q.Awezov va P.Varlamovlar ishlarida madaniyat sohasidgi siyosiy natijalarini bayon qilinadi⁸.

Qoraqalpog'iston xalqlari madaniyatini o'rganishda, xususan, XX asrning birinchi yarmida madaniyatidagi o'zgarishlarni tadqiq qilishga Xorazm arxeologik-etnografik ekspeditsiyasining a'zolari ulkan hissa qo'shgan. T.A.Jdanko

⁵ Kamalov S.K. O'mirim sabaqdaraynan (Eске tусириулеринен). – Nөkis: Илим, 2019 .

⁶ Алланиязов Б. Аллаяр бас болды қарақалпаққа. (Аллаяр Досназаровтың өмир жолынан). – Nөkis: Қарақалпақстан 1996. Байниязов Қ. Аллаяр Досназаров (Илимий-биографиялық очерк). – Nөkis: Қарақалпақстан 1987.

⁷ Қасым Әўезов шығармалары хэм аўдармалары. – Nөkis: Қарақалпақстан 1967; Халмуратов А. Ел ағасының екінши өмири. (Пиржан Сейтов ҳаққында). – Nөkis: Карақалпақстан, 2005; Нуржанов С.У., Есбергенев Х. Сын Отечества (О деятельности Коптилеу Нурмухамедова). – Нукус, Илим, 2018; Айымбетов Қ. Өткен күнлерден елеслер. – Nөkis: Қарақалпақстан 2008; Академик Марат Нурмухамедов (Прыжок). – Ташкент: Фан, 2020; Нәжим Дәўқараев шығармаларының толық жыйнағы т. I. – Nөkis: Қарақалпақстан, 1970; Сейфулғабит Мәжйитов шығармалары. – Nөkis: Қарақалпақстан 1992.

⁸ Аwezov K., Varlamov P. Карақалпақстан к десятилетию Казахстана. – Алма-Ата 1930; Досназаров А.К. Десятилетию Карақалпақской АССР // Революционный Восток, 1934, №6. 173-180-бб.

qoraqalpoq xalqining hayoti va madaniyati to'g'risida qisqacha, ammo yalit tasavvurga ega bo'lishga imkon berganini⁹ ko'rsatadi. Usha ekspeditsiyasi qatnashchisi U.X.Shalekenov to'plagan dala va arxiv materiallarida xalq ta'limining ahvoli, savodsizlikni bartaraf etish muammolari, xotin-qizlar masalasini hal etish, sovet maktabining yaratilishi va rivojlanish jarayonlari tahlil qiligan¹⁰. O'sha davrda hukmronlik qilgan "feodalizmdan sotsializmga sakrash" nazariyasi asosida yoritilgan monografiyalarida S.U.Tatibaev ham xalqimizning yutuqlari qatorida madaniyatdagi yuz berayotgan jarayonlarni bayon qilgani¹¹ ta'kidlanadi.

Tarixiy-partiyaviy fan nuqtai nazaridan Qoraqalpog'iston madaniyati masalalari A.A.Panabergenovning¹² tadqiqot obektiga aylanagi bayon qilinadi. Savodsizlikni bartaraf etish, sovet maktab ta'limi, ma'rifat va ma'naviyat, ziyolilar, maxsus o'rta va oliy ta'lim, fan, adabiyot, san'at sohalarida kadrlar tayyorlash masalalari I.K.Qosimbetov monografiyasida o'sha zamon talabi asosida batafsil yoritilib berilgan¹³.

Xalq ta'limi tarixini o'rganishga bag'ishlangan ishlar orasida J.Urinbaevning monografiyalarida¹⁴ aholining savodsizligini bartaraf etish hamda qoraqalpoq maktablarining vujudga kelishi va rivojlanish tarixi bayon qilingan. 1970-1985-yillarda J.Ubbiniyazov, S.K.Kamalov, V.X.Tatibaeva, I.K.Qosimbetov, R.Qosbergenovlarining¹⁵ kitob va maqolalarida Qoraqalpog'istonda aholining savodsizligini tugatish, yuqori malakali kadrlar tayyorlashda ittifoq respublikalarining yordami ko'rsatilgan.

Xorazm va Qoraqalpog'istonda madaniy jarayonlar A.Sabirov tomonidan yoritilgani¹⁶ bayon qilinadi. S.K.Kamolov va V.V.Germanovalar kitobida

⁹ Жданко Т.А. Быт колхозников переселенцев на вновь освоенных землях древнего орошения Каракалпакии // Труды Хорезмской экспедиции. – М., 1958. т. III. 705-760-бб; Ўша муаллиф. Быт колхозников рыболовецких артелей на островах Южного Арала // Советская этнография. 1961. №5. 27-43-бб.

¹⁰ Шалекенов У.Х. Развитие каракалпакской культуры за годы Советской власти. – Нукус, 1957; Ўша муаллиф. К вопросу формирования социалистической нации. – Нукус, 1958; Ўша муаллиф. Очерки по истории культуры Советской Каракалпакии (1917-1940). – Нукус: Каракалпакстан, 1960.

¹¹ Татыбаев С.У. Образование и развитие ККАССР в 1932-1937 гг. Тарих фанлари номзоди дисс. автореф. Ташкент, 1959; Ўша муаллиф. Преобразование Каракалпакской автономной области в ККАССР. – Нукус, 1959; Ўша муаллиф. Исторический опыт построения социализма в Каракалпакии. 1917-1941 гг. – Нукус: Каракалпакстан, 1971.

¹² Панабергенев А.А. Культурное строительство в Каракалпакии в первые годы Советской власти // Труды Каракалпакского госпединститута. – Нукус, 1964. вып. 2. С. 96-113; Ўша муаллиф. Партийная организация Каракалпакии в борьбе за осуществление культурной революции (1917-1941 гг.). – Нукус-Самарканд: Каракалпакстан, 1969.

¹³ Косымбетов И.К. По пути, начертанному Коммунистической партией. Задачи культурной революции во второй ленинской Программе Коммунистической партии и их осуществление в Каракалпакской АССР в 1919-1941 гг. – Нукус: Каракалпакстан, 1976.

¹⁴ Урумбаев Ж.А. Очерки по истории народного образования в Каракалпакии. – Нукус: Каракалпакстан, 1959; Ўша муаллиф. История советской школы Каракалпакии (1917-1930 гг.). – Нукус-Куйбышев: Каракалпакстан 1966.

¹⁵ Уббиниязов Дж. Чтобы залечить тяжкую рану Поволжья. Как завязывались интернациональные связи советских народов // Вестник КК ФАН УзССР. 1971. №4. 55-58-бб; Камалов С.К. О дружбе народов Каракалпакии и Хорезма // Вестник ККФАН УзССР. 1970. №3. 45-49-бб; Татыбаева В.Х., Германова В.В. Братская помощь Советской России в строительстве г. Нукуса - новой столицы ККАССР // Вестник ККФАН УзССР. 1982. №4. 61-63-бб;

¹⁶ Сабиров А. Развитие советской культуры народов низовьев Амударьи 1928-1940 гг. – Нукус: Каракалпакстан, 1984.

1930-1936-yillardagi madaniy jarayon tarixi haqida juda katta faktik materiallar mavjudligi¹⁷ bayon qilinadi. I.K.Qosimbetov, P.Muratova, R.J.Orazbaevalarning monografiyalari qoraqalpoq ziyolilarining shakllanishi xususiyatlariga bag'ishlanadi¹⁸.

Qoraqalpog'iston davlat arboblarning qatag'onga uchraganliklari aytilmagan holda, ularning faoliyati haqida ommabop kitoblar nashr etila boshlandi¹⁹. Bu davrdagi monografiyalar va ilmiy tadqiqotlarda madaniyatga oid yangiliklar va yutuqlar faqat bolsheviklar partiyasining yutug'i sifatida bir tamonlama aks ettirilgan.

Mustaqillik davrida Qoraqalpog'iston madaniyatini o'rganilishi ham o'ziga xos o'rin tutadi. Mamlakatda yuz bergan mustabid tuzumning qulashi, milliy mustaqillikka erishish kabi ijtimoiy-siyosiy o'zgarishlar butun O'zbekiston va Qoraqalpog'iston tarix fanida ilmiy paradigmalar vektorini o'zgartirdi.

S.K.Kamalovning Qoraqalpog'istonning davlat va madaniy qurilishi tarixi va yangi tarixiga bag'ishlangan kitoblari va maqolalari katta nazariy, uslubiy va faktik ahamiyatga ega²⁰. S.U.Nurjanovning tadqiqot ishlarida²¹ Qoraqalpoq avtonom viloyatida madaniy qurilish tarixi, 1924-195-yillarda Qoraqalpog'istonda davriy matbuotning shakllanishi va rivojlanish tarixi, yangi hukumat tomonidan alifboni lotinlashtirish joriy etilgani, kechki kurslar tashkil etilgani, 1929-yildan boshlab yangi qoraqalpoq alifbo va darsliklarning yaratilishi haqidagi masalalar tadqiq qilingan.

A.M.Djumashev Qoraqalpog'iston Respublikasi tarixini yangi arxiv hujjatlari asosida qayta yaratdi²². 1924-1941-yillarda Qoraqalpog'istonda sovet davlat boshqaruvi tizimini ilmiy tahlil qilish natijasida Qoraqalpog'istonda sodir bo'lgan ijtimoiy-siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy o'zgarishlarning qonuniyatlari va o'ziga xosligi aniqlandi.

¹⁷ Камалов С.К., Германова В.В. Москва-Каракалпакстан. История шефства Дзержинского района столицы над автономной республикой. Историко-публицистический очерк. – Нукус: Каракалпакстан, 1986.

¹⁸ Косымбетов И.К. Каракалпак совет интеллигенциясы тарийхынан.- Нөкис: Каракалпакстан, 1970; Муратова П. Подготовка кадров советской интеллигенции в Каракалпакии в 1928-1941 гг. Тарих фанлари номзоди дисс. автореф. – Ташкент, 1971; Уразбаева Р.Дж. Возникновение и развитие высшего и среднего специального образования в советской Каракалпакии (1924-1980 гг.). Тарих фанлари номзоди дисс. автореф. – Ташкент, 1984.

¹⁹ Елмуратов Ы. Нәжим Даўқараев. Илимий-библиографиялык очерк. – Нөкис: Каракалпакстан, 1965; Есбергенов Х. Көптилеў Нурмухамедов. – Нөкис: Каракалпакстан, 1974 ж. Алланиязов Б. Шункар (Аллаяр Досназаров) // Гулистан. 1974 г. №2.

²⁰ Камалов С.К. Каракалпаклардың халық болып қәлиплесиўи ҳәм онын мәмлекетлигинин тарийхынан. – Нөкис: 2001.

²¹ Нуржанов С.У. Каракалпакская автономная область: история и источники (1925-1932 гг.). Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Нукус. 1998; Ўша муаллиф. Периодическая печать Каракалпакстана в системе общественных отношений. – Нукус: Илим. 2015; Ўша муаллиф. Власть и каракалпакское общество: анализ факторов взаимоотношений // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2001. №1. 89-92-бб.

²² Джумашев А.М. История Каракалпакстана в правительственных документах (1932-1941 гг.). Тарих фанлари номзоди дисс. автореф. – Нукус. 1996 г; Ўша муаллиф. Советская система государственного управления в Каракалпакстане (1924-1941 гг.): история формирования и трансформации. – Нукус: Илим, 2021; Ўша муаллиф. Казахстан и Каракалпакстан: проблемы взаимоотношений // Россия и Казахстан: проблемы истории (XX – начало XXI века). – Москва, 2006. 133-158-бб.

Mustaqillik davrida bir guruh tadqiqotchilar Qoraqalpog‘istondagi qatag‘on jarayonlarini o‘rgandilar, ular ichida madaniyat arboblari ham bor²³. Qoraqalpog‘istonning XX asr tarixi bo‘yicha zamonaviy tarixnavislikni boyitgan professor B.A.Qoshanovning²⁴ ta’kidlashicha, rasmiylar arab alifbosini qoloq, o‘rta asr, diniy va musulmoniy narsalar timsoli deb bilishgan.

Tarix fanlari doktori Ya.A.Abdullaevaning tadqiqot ishlarida Qoraqalpog‘istonda ayollar orasida savodsizlikni bartaraf etish, ularni maktablarga siyosiy va jamoatchilik arenasiga jalb etish masalalari tahlil qilinadi²⁵. Tarix fanlari doktori M.Q.Saribaev Qoraqalpog‘istonda paxta yakkahokimligining vujudga kelishi va sovet tuzumi siyosiy hukumronligi tarixini o‘rganar ekan, tabiiyki, bu kompaniyaning ta’lim, madaniyat va ilm-fanning rivojlanishiga salbiy ta’siri tahlil qilinadi²⁶.

Qoraqalpog‘iston xalq ta’limi tarixini o‘rgangan R.J.Orazbaevaning asarlaridagi²⁷ Qoraqalpog‘istonda xalq ta’limning tuzilishi, pedagogik kollej va institutlarning malakali kadrlarni tayyorlashdagi faoliyati, o‘qituvchilarni qayta tayyorlash kurslari faoliyati va 30 yillardagi “katta terror”ning milliy kadrlarga bo‘lgan qatag‘onlik ta’siri haqidagi masalalar tahlil qilinadi.

Sovet hukumatining Qoraqalpog‘istondagi kadrlar siyosati, “madaniyat inqilob”, nomenklatura mexanizmi R.J.Bazarbaev²⁸ tomonidan o‘rganilgan. Muallif partiyani tozalash totalitar tuzumning repressiv siyosatining ajralmas qismi bo‘lganligini, kommunistik mafkura sanoat va qishloq xo‘jaligi kadrlarini maqsadli va tizimli tayyorlash uchun asos bo‘lganini ta’kidlaydi.

M.A.Qarlibaevning tadqiqot ishlarida²⁹ Qoraqalpog‘iston tarixnavisligida ilk bor qoraqalpoqlar o‘rtasida islom madaniyatini targ‘ibod qilish va mustahkamlashda kitob merosining o‘rni, islomning qoraqalpoq xalqi

²³ Бабашев Ш. Б. Қарақалпақстан Республикасы тарийхындағы сиясий қурбанлар (Тарийхымыздың жазылмаған бетлери). – Нөкіс: Қарақалпақстан, 2003; Ўша муаллиф. Жазықсыз жазаланған репрессия қурбанлары (Естелик китабы архив дереклеринде). – Нөкіс: Қарақалпақстан 2007.

²⁴ Кошанов Б.А., Асеметдинов М. Қарақалпақстан журналистлери репрессия жылларында. – Нөкіс, 2009 Кошанов Б.А. Қарақалпақстан тарийхнамасы. – Нөкіс, 2016; Кошанов Б.А., Отегенов Х.М. Очерки истории Каракалпақстана. 1916-1991. – Нукус, 2021; Кошанов Б.А., Изимбетова Г.Т., Зинатдинов Н.М. Политика советской власти в отношении мусульманского духовенства в Каракалпақстане (1917-1941 гг.). – Нукус, 2021.

²⁵ Абдуллаева Я.А. Қарақалпақистон хотин-қизлари: кеча ва бугун. XIX асрнинг охири ва XX аср. – Тошкент, 2004; Ўша муаллиф. Женский вопрос в Каракалпақстане в конце XIX-XX вв. (социально-политический аспект). Тарих фанлари доктори ... автореф. – Ташкент, 2005; Ўша муаллиф. Қарақалпақистон хотин-қизлари масаласи тарихшунослиги (XIX асрнинг сўнгги чорагидан – XXI асргача). – Нукус: Қарақалпақстан, 2017.

²⁶ Сарыбаев М.К. Из истории хлопководства Каракалпақстана в конце XIX - начале XX века. – Ташкент, 2006; Ўша муаллиф. Политика хлопковой монокультуры Советской власти в Каракалпақстане и ее последствия (1917-1990 гг.). – Ташкент, 2008.

²⁷ Уразбаева Р.Дж. Из истории высшего и среднего специального образования в Каракалпақстане. – Нукус: Каракалпақстан, 1994; Ўша муаллиф. История образования в Каракалпақстане (последняя четверть XIX – начало XXI вв.). – Ташкент: Янги ижод, 2011.

²⁸ Базарбаев Р.Дж. История кадровой политики Советской власти Каракалпақстане. – Нукус: Билим, 2012; Ўша муаллиф. Тоталитарный режим и духовность каракалпақского народа // Естественно-гуманитарные науки и их роль в подготовке инженерных кадров: Сборник материалов II международной научно-практической конференции. – Алматы (Казахстан), 2004 г. 170-171-бб.

²⁹ Карлыбаев М.А. К истории ислама у каракалпаков: исторические, социальные, этнические и генеалогические контексты. – Нукус: Илим 2021; Ўша муаллиф. Медресе в Каракалпакии в XIX – начала XX вв. – Нукус: Билим, 2002; Ўша муаллиф. О книжном наследии Каракалпақстана XIX – начала XX вв. // O‘zbekiston tarixi. – Ташкент, 2020, № 3. 102–113-бб.

madaniyatining bir qismi va jamiyat hayotiga jiddiy ta'sir ko'rsatgan faol ijtimoiy kuch sifatidagi xususiyatlarini aniqlash masalalari tahlil qilinadi.

1917-1941-yillarda Qoraqalpoq musiqa san'ati va aloqalari bo'yicha P.P.Palwaniyazovning³⁰ "Qoraqalpoq musiqa san'ati tarixi" nomli avtoreferati, va tadqiqotchi N.Nurullaevning³¹ "Qoraqalpog'iston va Xorazm viloyatining madaniy aloqalari" nomli avtoreferatlari tahlil qilinadi.

Qoraqalpog'iston milliy matbuotining paydo bo'lishi va rivojlanish tarixi haqidagi O.Yusupov³² va Q.Bayniyazovlarning³³ maqolalari muhim ahamiyatga ega. 2000-yillarda kutubxonalarning shakllanishi va rivojlanishi A.R.Qudiyarov, S.S.Saymanov materiallarida yoritilgan³⁴. R.B.Idrisovning ilmiy ishlarida³⁵ sovet hukumatining poligrafiya sanoati va kitob matbaasini rivojlantirish borasidagi faoliyatining maqsadi va xarakteriga baho berilib, mafkuraning jamiyatta madaniy hayotiga ta'siri kuzatiladi. Qoraqalpog'iston madaniyat arboblarning nashr qilingan xotiralar³⁶ ushbu mavzu bo'yicha qimmatli manba sifatida foydalanildi.

Uchinchi guruhga kiradigan 1917-1941-yillardagi Qoraqalpog'iston madaniyati tarixini **xorij tadqiqotlarida** o'rganilishi ham e'tiborga molikdir. Qator xorijiy davlatlarda O'zbekiston va Qoraqalpog'iston xalqlari madaniyati muammolari e'tiborda ekanligini ta'kidlash lozim. Lekin ularda Qoraqalpog'iston madaniyatini maxsus o'rganish yo'lga qo'yilmagan, bu mavzuni Markaziy Osiyo va O'zbekiston miqyosida o'rganadi³⁷.

Amerikalik tadqiqotchi J.Shoberleyning³⁸ qayd etishicha, G'arbda Markaziy Osiyo tadqiqotchilari soni 1991-yildagi 400 dan 2007-yilda 3000 tagacha keskin ko'payib bormoqda. Markaziy Osiyodagi (hali Sovet davridagi) etnomadaniy va etnosiyosiy jarayonlarga xorijiy qarashlarga 1987-yilda S.V.Cheshkoning³⁹ maqolasida tahlil qilinadi.

³⁰ Палуаниязов П.П. История музыкальной культуры Каракалпакстана (1925-1950 гг.). Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Нукус, 2003.

³¹ Нуруллаева Н. К. Культурные связи Хорезмской области и Каракалпакстана в 1925-2005 гг. Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Нукус, 2010; Кошанов Б.А., Нуруллаева Н. Политико-культурные связи Хорезма и Каракалпакстана в 30-40-е годы XX столетия // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2009. № 4.38-41-бб.

³² Досымбетов К., Юсупов О. Қарақалпақстан баспа сөзи. (Пайда болыуы хэм раўажланыу тарийхынан). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1991; Юсупов О., Қәлимбетов А. «Қарақалпақстан» баспасына 60 жыл. – Нөкис, Қарақалпақстан, 1993.

³³ Байниязов Қ. Қарақалпақстанда көркем әдебиет журналының пайда болыуы // Әмиўдарья, 1991. №8. 7-8-бб.

³⁴ Қудияров А. Қарақалпақстанда китапханалар тарийхынан. – Нөкис, 2013; Қудияров А.Р., Сайманов С.С. Қарақалпақистон кутубханалари тарихидан // Центральная Азия – 2014. Фан, таълим, маданият ва бизнестин интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари. Конференция материаллари. – Тошкент, 2014. 189-196 б.

³⁵ Идрисов Р. Б. Қарақалпақстан баспасы хэм полиграфия тарауы раўажланыу тарийхынан // Город и городская культура в Южном Приаралье: история и перспективы. Приложение к журналу «Вестник» ККО АН РУз. – Нукус, 2017. №3. 78-81-бб; Ўша муаллиф. История книгопечатания Каракалпакстана (историографический аспект) // «Вестник» ККО АН РУз. – Нукус, 2017. № 4. 88-91-бб.

³⁶ Наўрыз Жапаков еске түсириўлер. (Илимий мийнетлери). – Нөкис: Билим, 1990; Қунназаров А. Жети асырым. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2000; Нәжим Дәўқараев. (Еске түсириўлер). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1997; Камалов С.К. Өмирим сабақларынан... (Еске түсириўлерим). – Нөкис, Илим 2019.

³⁷ Кошанов Б.А., Джумашев А.М. Зарубежная и отечественная историография истории Туркестана, Хорезма и Каракалпакстана в первой четверти XX века. – Нукус: Каракалпакстан, 1997. – 34-б.

³⁸ Сужиков Б.М. Методологические подходы к изучению истории Центральной Азии XX-го столетия в евро-американской историографии // Очерки по историографии и методологии истории Казахстана. – Алматы, 2007. 197-238-бб.

³⁹ Чешко С. В. Западные советологи о национальных отношениях и этнокультурных процессах в Средней Азии (1970-1980 годы) // Советская этнография. 1987. №3. 142-143-бб.

1995-yilda D.Orlovskiy tahririda chop etilgan “Sovet tadqiqotlari doirasidan tashqarida” to‘plamida M.B.Olkott va G.Stoke⁴⁰ “postsovetshunoslar” uchun “postsovet makonida”gi barcha etnoslar va etnosiyosat variantlarini o‘rganishga nisbatan tilni, madaniyatni, tarixni va bu joyning barcha o‘ziga xos sharoitlarini puxta bilishni imperativ sifatida ilgari surdilar. Sovetshunoslik tizimida O‘rta Osiyodagi islom va diniy siyosatni o‘rganishga muhim o‘rin berildi.

Britaniyalik mustaqil tadqiqotchilar David va Syu Richardsonlarning⁴¹ “Orol dengizi deltasidagi qoraqalpoqlar” nomli qimmatli monografiyasi chop etilgan. Turkiyalik olim Solih Yilmaz⁴² Qoraqalpog‘istonda stajirovka o‘tab, qoraqalpoqlarning yangi tarixiga bag‘ishlangan materiallar to‘pladi va doktorlik dissertatsiyasini himoya qildi va monografiya chop ettirdi.

“Islom davlati” deb atalmish tuzumning kirib kelish tahdidi oldida qoraqalpoqlar orasida islom dinini targ‘ib qilish borasidagi ishlari katta ahamiyatga ega bo‘lib, bu Adib Xolid⁴³ kitobi eslatadi. “Muqaddas joylar”ning paydo bo‘lish tarixi va musulmon ruhoniylarining rolini o‘rganish zarur deb ta’kidlaydi.

O‘rganilayotgan mavzu uchun tarixchi olimlarning 1925-1930-yillarda Qoraqalpog‘istonda partiya-davlat tuzilmalarining madaniy siyosati tamoyillari tahlil qilingan so‘nggi monografiyalari katta ahamiyatga ega⁴⁴. Muhojir mualliflar A.G.Avtarxanov, M.Voslenskiy, M.Choqaeov, B.Xayit va boshqalar sovet voqealigining turli tomonlarini, jumladan, madaniyat siyosatini ham tadqiqot qildilar.

Sovetshunoslar X.Arendt, K.Fridrix va Z.Bjezinskiylarning⁴⁵ fikricha Sovet davlatida o‘rnatilgan kommunistik mafkura hokimiyatni qo‘lga olgan bol`sheviklar partiyasi, politsiya nazorati, ommaviy axborot vositalarida qattiy tsenzura, boshqariladigan davlat rejali iqtisodiyot totalitar diktatura modelini ifodalaydi deb ta’kidlaydi. Mashhur sovet tarixchilari R.Payps, R.Konkvest va boshqalar Sovet Ittifoqi tarixini yoritib, O‘rta Osiyoda bolshevistik milliy siyosatini amalga oshirishning o‘ziga xos xususiyatlariga e’tibor qaratgan.

“Qoraqalpog‘istonda mustabid tuzumning shakllanish davridagi madaniyat muammolari (1917-1941 yy.)” nomli 2-bobida mustamlakachilikka asoslangan siyosiy tuzumning harakati bilan Markaziy Osiyoda qizil imperiyaga qaram bo‘lgan milliy respublikalarning shu jumladan Qoraqalpog‘istonda m`naviy madaniyat va ta’lim sohalarining rivojlanishdagi muammolari va echimlari tadqiq qilinadi.

“Mustabid tuzumning din va ma’naviy madaniyatga munosabati” deb nomlangan birinchi paragrafida bolsheviklar partiyasining dinga qarshi

⁴⁰ Stokes G. Framing post-Soviet nationalities studies // Beyond Soviet studies. P. 155.

⁴¹ Richardson David., Richardson Sue. Qaraqalpaqs of the Aral delta. – Prestel Verlag. 2012.

⁴² Salih Yilmaz. Karakalpak Türkləri Ve Karakalpakistan Tarihi. – Ankara. Türk Tarih Kurumu Yayinlari. 2008. P. 534.

⁴³ Khalid Adeeb. Islam after Communism. Religion and Politics in Central Asia. – Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press 2007.

⁴⁴ Баймагамбетова Э. Советский концепт национальной политики: вопросы теории и практики осуществления // Отан тарихы. – Алматы, 1999. №3. 23-37-66.; Мендикулова Г. Дискуссия о национальной политике Кремля в Туркестане (Тутцинг, Германия, 1954) // Отан тарихы. – Алматы, 2001. №1. 25-39-66.

⁴⁵ Меньковский В.И. Власть и советское общество в 1930-е годы: англо-американская историография проблемы. www.nature.sai.msu.ru

targ'ibot-tashviqot ishlarida mahalliy millat vakillari ongida ilmiy dunyoqarashini shakllantirish bahonasi bilan ateistik tarbiya shakllantirish uchun kurash harakatini kuchaytirib, xalqning ijtimoiy-siyosiy va ma'naviy madaniyatini butunlay qayta o'zgartirish maqsadini amalga oshirgani bayonlanadi. Sovet hokimiyati o'rnatilishining birinchi kunidan boshlab hokimiyat boshiga kelgan bolsheviklar mahalliy xalqning erki va maqsadlarini tan olmaganligi etirof qilinadi.

Rossiyadagi 1917-yil voqealari Turkiston o'lkasiga ham o'z ta'sirini ko'rsatdi. Oktyabr to'ntarishi natijasida yangi tuzumning paydo bo'lishi unga qaram bo'lgan milliy o'lkalarga "proletar madaniyatini o'rnatishga qaratilgan sinfiy kurash"⁴⁶ me'yorlarini o'rnatdi. Markaziy Osiyoning barcha hududlarida va shu jumladan, Qoraqalpog'istonda mustabid tuzum o'rnatilgandan keyin xalqning milliy va diniy qadriyatlarini kamsitish va hatto, toptash yo'lini tutdi.

Turkiston ASSR Xalq komissarlari Sovetining ko'rsatmasi bilan Amudaryo bo'limi ijroi qo'mitasi 1918-yili 23-mayda cherkovni maktabdan ajratish haqida buyruq berildi va bu ma'lum darajada aholining noroziligini keltirib chiqardi. Inqilobiy qo'mitaga qarshilik ko'rsatganlar qamoqqa olinib quvg'in qilindi⁴⁷.

20-yillarning ikkinchi yarmidan boshlab din vakillari qattiq ta'qib ostiga olinib, ularning aksariyati qatag'on qilindi. Masjidlar yopib qo'yildi. Islom dini xotin-qizlarning ijtimoiy hayotda va ishlab chiqarishda qatnashishini man etmasada, islom dinini tan olmaslik siyosati olib borildi⁴⁸. Bu esa o'z navbatida mahalliy aholi orasida Sovet hukumatiga nisbatan dushmanlik kayfiyatini kuchaytirdi.

Qoraqalpog'istonda sovet hokimiyatining tiklanishi davomida diniy bilimga ega guruhlarning sovet hukumatining tutgan ta'lim siyosatiga narozilik harakatlari haqida ma'lumot beriladi. Darhaqiqat, Sovet hukumatining 1925-yili "Kurashchan xudosizlar ittifoqi" tashkilotini tashkil etishi⁴⁹ bilan bu tashkilot Ichki ishlar xalq komissarlari boshqarmasi bilan birgalikda diniy ulamolar va eski savodli ziyolilarning ko'pchiligi turli asossiz ayblar bilan aksariyat qismi quvg'in qilindi.

Sovet hukumatining cherkovni davlatdan va maktabni cherkovdan ajratish to'g'risidagi farmonini to'liq amalga oshirish, ya'ni eski ta'lim poydevorlarini yo'q qilish va Qoraqalpog'istonda sovet maktablarining yagona davlat tizimini yaratishga olib keldi. Hukumat xalq orasidagi badavlat odamlarni va eski savodli ruhoniylarni xalq dushmani, deb e'lon qilib, o'larni ommoviy yo'q qilish siyosati xalqmizning genofondiga va ma'naviy ruhiyatiga katta ziyon etkazgan. Xalqning keng ommasi ishtirok etadigan milliy va diniy bayramlari sanalgan Qurban-hayt, Navruz bayramlarini davlatimizga katta moddiy va axloqiy zarar etkaziladi deb xalqning milliy urf-dasturlari, qadriyatlaridan voz keshishga qaratilgan partiya va sovet tashkilotlarining siyosiy ma'rifiy targ'ibot ishlari olib borildi.

⁴⁶ Зезина М. Р., Кошман Л. В., Шульгин В.С. История русской культуры. – Москва: Высшая школа, 1990. 285-б.

⁴⁷ Элеёв Ө. Қарақалпақстанда тәлим-тәрбиялық ойлардың қәлиплесиуи хәм раўажланыуы. – Нөкис: Билим, 1993. 417-б.

⁴⁸ Абдуллаева Я. Қорақалпоғистон хотин-қизлари: кеча ва бугун XIX асрнинг охири ва XX аср. – Тошкент: Ижод дунёси, 2004. 61-б.

⁴⁹ ҚР МДА 1-фонд, 4-рўйхат, 2444-иш, 40-41-варақлар.

Qoraqalpog‘istonda sovet tuzumini o‘rnatishda islom dini madaniyatiga xos rivojlangan arab yozuvidagi manbalardan foydalanishni man qilish maqsadida yangi lotin alifbosiga o‘tishni maqsad qildi. Mustabid tuzum siyosatining din va ma’naviy madaniyatga tug‘ridan-tug‘ri aralashuvi nafaqat dindorlarni badarg‘a qilish bilan emas, balki sharqning uyg‘onish davrida dunyo tsivilizatsiyasiga hissa qo‘shgan yozma manbalarimizdan arab yozuvidagi qo‘lyozmalar va kitoblar yoqib yuborilishiga olib keldi.

Qoraqalpoq xalqining din va ma’naviy madaniyatga munosabati mavzusiga doir bajarilgan ishlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, sotsialistik madaniyatni yaratish maqsadida noqonuniy dekretlarni qabul qilinishi xalqning ommaviy ongini diniy mafkuraviy tushuncha va qadriyatlardan voz kechirib, ma’naviy madaniy, tarixiy meros va qadriyatlaridan judo etishga qaratilgan, bol’sheviklar partiyasining ko‘rsatmasi bilan amalga oshirilgan edi.

“Mustabid tuzum davrida sovet ta’limga o‘tish muammolari” – deb nomlangan ikkinchi paragrafida yangi sovet tuzimiga o‘tish davrida ta’limga qaratilgan choralar bolsheviklar partiyasi siyosati bilan mahalliy aholi o‘rtasidagi ziddiyatli kurashlar asosida amalga oshgani tahlil qilinadi.

XX asrning 20-yillarida umumta’lim tizimining o‘ziga xos jihati shundan iborat ediki ta’lim tizmi to‘liq mafkuraviy-siyosiy maqsadlarga bo‘ysindirildi. Buning uchun sovet mustabid tuzumi ko‘plab “nazariya”lar to‘qib chiqara boshlagani ta’kidlanadi. Xususan, o‘zbek, qoraqalpoq xalqining “oktyabr inqlobi”gacha savodsiz bo‘lganligi to‘g‘risidagi sohta g‘oya keng tarqatildi va targ‘ib etildi. Ammo bu ma’lumotlar mamlakatimiz mustaqilligidan so‘ngi davrda bugungi kun nuqtai nazaridan tadqiqot qilinib, mahalliy aholi savodliligi to‘g‘risidagi ma’lumotlarning hech qanaqa tarixiy haqqoniylika to‘g‘ri kelmaydigan, asosiz ekanligi haqida ma’lumotlar keltiriladi.

Qoraqalpog‘istonda Sovet hokimiyati o‘rnagandan so‘ng diniy ta’lim beruvchi masjid-madrasalar o‘z davrining ilg‘or ma’rifatlarini tayyorlashga o‘z hissasini qo‘shgani haqida manbalar keltiriladi. XX asrning boshlariga qadar Qoraqalpog‘iston hududida 70 ga yaqin madrasalar bo‘lgan. Birgina Amudaryo bo‘limida 1895-yili 58 ta madrasa bo‘lgan⁵⁰, Xiva xonligi tarkibidagi Qoraqalpoq hududida 10 ga yaqin madrasalar faoliyat ko‘rsatgan⁵¹.

Jadidchilik davri o‘zining butun murakkabliklari bilan qoraqalpoq xalqining ma’rifatparvarlik tarixida XIX asr oxiri XX asr boshlarida milliy uyg‘onish davrini boshlab berdi. Chunki bu uyg‘onish davri S.Majitov, A.Musaev, J.Qarataev, A.Bekimbetov, Sidiq Toqpan o‘g‘li, Qazi Mawlik va boshqa ma’rifatchilarni dunyoga keltiradi.

1918-yili 30-iyunidan boshlab Turkston Xalq maorifining Amudaryo bo‘limi tashkil etildi⁵². Ayni paytdan boshlab yangi tuzum ta’lim jarayonida avvalambor diniy masjid-madrasalarda eski bilim berishni tugatish va yangi sovetlik usulidagi ta’lim maktablarini tashkil etishga kirishgani bayon qilinadi.

⁵⁰ ЎР МА. И-269 фонд, 1-йиғма жилд, 83-иш, 6-7 варақлар.

⁵¹ Билялов Г.М. Из истории ликвидации религиозных школ в Хорезме // Вестник ККФАН УзССР, 1979. №1, 42-б

⁵² ҚР МДА 173-фонд, 1-рўхат 22- йиғма жилд, 9-варақ.

Savodsizlikni bartaraf etish va yangi sovet maktablarini tashkil etish uchun kurash tashqi imperialistik intervenciyaga va ichki aksilinqlobiy kuchlarga qarshi fuqoralik urushining avj olgan davrida katta ziddiyatlarga uchragan. Musulmon ruhoniylari savodsizlikni bartaraf etishga va likbez maktablarining ochilishiga qarshilik ko'rsatdi, likbez maktablarida bolalarga, ayniqsa, ayollarga o'qishga borishni taqiqladi⁵³. 1922-yillardagi Qoraqalpog'iston sovet maktablari faoliyati va savodsizlikni bartaraf etish kurslarini tashkil etishning moddiy texnik ta'minot muammolari tahlil qilinadi.

Qoraqalpog'istonda 1935-1936-yillarda maktab sonlarining ko'payishi bilan ularni parta, doska, o'tirg'ichlar va boshqa jihozlar bilan ta'minlanishida muammolar yuzaga keldi. Respublikadagi umumiy ta'lim berish maktablari atiga 25 foizi parta va o'tirg'ishlar bilan ta'minlangan, o'qituvchilarning umumiy tarkibining 85,3 foizi faqat past ma'lumotga ega bo'lgan⁵⁴.

GPU va tuman IIXK bo'limi tomonidan har xil tuhmat va uydirmalar bilan 1937-yilning so'nggi to'rt oy ichida Qo'ng'iro't tumanidan 28 o'qituvchi qamoqqa olingan. Natijada ko'pchilik maktablarda bolalarni o'qitadigan o'qituvchilar topilmay qoldi. Shunday assosiz tuhmatlar bilan Kuybishev tumanidan 11 ta, Xo'jaylidan 27 ta, Taxtako'pirdan 7 ta o'qituvchilar ishdan bo'shatildi⁵⁵.

Xulosa qilib aytganda, Qoraqalpog'istonda sovet ta'limiga o'tish yangi sovet maktablarini tashkil etishda mahalliy aholi orasida eski savodga ega eshon, ulamo, ruxoniylariga qarshi qatog'anlik siyosati avj olgan davrda qarama-qarshiliklarga uchradi. Ya'ni, shu davirning o'ziga xos muammolarini echishga to'g'ri keldi. Bu muammolar yangi tashkil etilgan maktablar uchun binolar, jihozlar, darsliklar va o'quvchilarning jalb qilinishi bilan malakali o'qituvchi kadrlarning etishmovchiligi bilan bog'liq holatlarni keltirib chiqardi.

“Qoraqalpog'istonda ta'lim sohasidagi kadrlarni qayta tayorlash va takomillashtirish masalalari” deb nomlangan uchinchi paragrafida sovet hokimiyati o'rnatilgan davrida Qoraqalpog'istonda dastlabki sovet maktablarini tashkil etish muammolari, o'rta maxsus va oliy o'quv o'rinlarining tashkil etilishi, yangi o'quv o'rinlarining malakali pedagog kadrlar bilan ta'minlash masalalari tadqiq qilinadi.

1919-yili avgustda birinchi sovet maktablari uchun o'qituvchilar tayyorlaydigan kurs tashkil qilinishi, 1920-yili 4-yanvarda 29 ta o'qituvchini Samarqandga tayyorgarlik va qayta tayorlash kursiga yuborilgani, 1921-yilning 1-mayida To'rtkulda 4 oylik o'qituvchilar tayyorlash kursi ochilgani va rus va tatar millati yangi tuzumdagi sovet maktablarini ochishga faol qatnashgani haqida bayon qilinadi. 1921-1922-o'quv yilida To'rtko'lda 32 ta kishidan iborat to'rt oylik o'qituvchilar kursi, 1925-yili To'rtkulda pedagogik texnikumning tashkil etilishi va kadrlar tayyoralaydigan o'rta mahsus o'quv o'rinlarining ochilishi haqida arxiv ma'lumotlar keltiriladi.

⁵³ Базарбаев Р.Дж. История кадровой политики советской власти в Каракалпакстане. Нукус: Билим, 2012. 159-б

⁵⁴ ҚР МДА Р-551-фонд, 1-руйхат, 4315-ийғма жилд, 43 варак

⁵⁵ ҚР МДА 1-фонд, 4-руйхат, 1608-ийғма жилд, 10-варак.

Qoraqalpog‘istonda tashkil etilgan o‘qituvchilarni qayta tayyorlash kurslari kursantlarining milliy tarkibi, mehnat staji va savodlilik darajisini tadqiqotchi J.Urinbaevning tuzgan jadvali asosida tahlil qilinadi.

1927-1928-o‘quv yilida Qoraqalpog‘istonda pedagogik kadrlarni qayta tayyorlash maqsadida Gomel, Qirim, Saratov, Moskva, Jitomir, Ufa, Voronej, Toshkent va boshqa shaharlardan mutaxassis kadrlar mehnat shartnomasi asosida safarbar qilinadi⁵⁶. 1925-1930-yillari respublikamiz poytaxti To‘rtko‘l shahrida va Xo‘jayli, Chimboy tumanlarida ochilgan dastlabki pedagogika texnikum, Rabfak, pedagogika bilim yurtlari respublikamiz uchun pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va etishtirishga xizmat qilgan.

1934-yili Qoraqalpog‘istonda pedagogik institutning tashkil etilishi fakultetlarning ochilishi va o‘qituvchilar bilan ta‘minlanishi haqida tahlil qilingan. Pedagogik institutning dastlabki o‘qituvchilaridan: N.Dawqaraev, F.D.Kachanov, M.V.Sheglov, O.Bo‘leshev, M.Galikeev, M.A.Muzaffarov, M.A.Saradjev, R.G.Timasheva, S.B.Bulatov, D.B.Bazirov, A.Begimov, T.B.Bekimbetovlar bilim beradi⁵⁷. 1936-1940-yillari institutning siyosiy-ijtimoiy va madaniy sharoitlari tahlil qilinib, malakali kadrlar tayyorlashdagi ahamiyati, 1937-yildagi qatog‘onlik siyosatining ta‘siri pedagog o‘qituvchilar hayotiga salbiy ta‘sir ko‘rsatganligi aniqlangan.

Qoraqalpog‘istonda mavzuga doir bajarilgan ishlar tahlili shuni ko‘rsatadiki ta‘lim kadrlarini qayta tayyorlashda Chimboy, Xo‘jayli pedagogika bilim yurtlari, To‘rtko‘l shahridagi pedagogika texnikumning tashkil etilishi yuqori va o‘rta mahsus o‘quv o‘rinlariga o‘qituvchilarni tayyorlaydigan Rabfakning tashkil etilishi bilan mahalliy yoshlar tarkibida birinchi pedagog kadrlar tayyorlandi. Qoraqalpog‘istonda Pedagogika institutning ochilishi va uning markaziy shaharlaridan tajribali o‘qituvchilar bilan ta‘minlanishi natijasida katta ilmiy-pedagog markazning maktablarni oliy ma‘lumotga ega pedagog kadrlar bilan ta‘minlashda katta ahamiyatga ega bo‘lgan.

“Sovet “madaniy inqilob” mafkurasi ta‘siridagi Qoraqalpog‘iston madaniyatining rivojlanish muammoalari (1917-1941 yy.)” deb nomlangan 3-bobida Qoraqalpog‘istonda madaniy-ma‘rifiy, matbuot, adabiyot va san‘at sohalarida sovet mustabid tuzumining yakka hukumronligini o‘rnatishda eski tuzum bilan yangi tuzum o‘rtasidagi kurash harakatlari va muammolari tahlil qilingan. Qoraqalpog‘istonda madaniy-ma‘rifiy ishlarni amalga oshirishda madaniy-ma‘rifiy, ilmiy, matbuot, adabiyot va san‘at tashkilotlarini tashkil etish bilan ular faoliyati natijalari yangi tizimli mafkuraning “madaniy inqilob”ni o‘rnatishning siyosiy maqsadlariga bo‘ysindirilib chora-tadbirlari belgilandi.

“Qoraqalpog‘iston madaniyatining siyosiylashuv jarayoni ta‘siridagi madaniy-ma‘rifiy ishlari” deb nomlangan birinchi paragrafida sovet tuzumining Qoraqalpog‘istonda proletar madaniyatini shakllanitirishda partiyaning targ‘ibot-tashviqot markazlari, tashkilotlarini tashkillashtirib, xalq ommasini siyosiy g‘oyaviy tarbiyalash masalalari tahlil qilinadi. 20-yillarda “qizil karvon”,

⁵⁶ Муратова П. Каракалпакстанда интеллигенция кадрларын таярлау. – Нөкис: Каракалпакстан, 1992. 41-б.

⁵⁷ 40 лет Каракалпакскому Государственному педагогическому институту. – Нукус: Каракалпакстан, 1975. 9-б.

“qizil arba”, “qizil uy”, “dehqonlar uyi”lari targ‘ibot-tashviqot tashkilotlarining tuzilishi, asosiy vazifalari va ularga keng xalq qatlamlarini jalb qilish muammolari bayon qilinadi.

1920-1921-yillari Amudaryo sohilidagi aholi punktlarida gazetalari, kitoblari, kino qurilmalari bor “Qizil barjalar” muntazam ishlab turdi⁵⁸, shahar va qishloqlarida qizil askarlar bilan birga “qizil arbalar”, “qizil karvonlar” madaniy-ma’rifiy targ‘ibot ishlarini olib bordi. 1921-1922-yillarda “Qoshchi Ittifoqi” tashkil etilishi, uning tarkibi, vazifalari, faoliyati davomida amalga oshirgan ishlari tadqiq etilgan.

Kutubxonalar xalqning madaniy hayotida ularning savodxonligini oshirishda ahamiyatga ega bo‘lsa ham bu sohadagi ishlar eski tuzumni qo‘llab-quvatlavchilar orasida ichki ziddiyatlarga olib keldi, birinchidan masjid-madrasalar yonida to‘plangan xalqning ko‘p asrlik ma’naviy xazinasi bo‘lgan kutubxonalarini yo‘q qilish bo‘lsa, ikkinchidan sovet hokimiyatining talabiga ko‘ra madaniy markaz bazasi sifatida kutubxonalar tashkil etish va siyosiy tarbiyalashda asosiy yo‘nalish etib belgilangani bayonlanadi.

1925-1926-yillarda siyosiy madaniy tashkilotlarning o‘sishi bilan kutubxonalarni kitoblar bilan ta’minlash, klub va qizil choyxonalarni asbob-uskunalar va adabiyot, gazeta jurnallar bilan ta’minlashdagi muammolar mavjud edi. 1926-yili siyosiy tarbiya tashkilotlarning ko‘payishi bilan Qoraqalpog‘iston sharoitida ularni tashkil etishda moddiy bazalari (aloqa, transport, binolar) bilan ta’minlashdagi muammolar arxiv manbalari asosida tahlil qilingan.

1938-yilda partiya targ‘ibot-tashviqotlarini tashkil etish qarori asosida Qoraqalpog‘istonnin barcha tumanlarida dinga qarshi targ‘ibot-tashviqot ishlarini tashkil etish, siyosiy-ma’rifiy kadrlarni kurslarda tayyorlash, asosiy targ‘ibot-tashviqot ma’ruzalarini o‘tkazish masalalaridagi muammolar bor edi⁵⁹. Afsuski, mustabid tuzumning ma’rifatchilik ishlarida faol qatnashgan jamoatlik arboblardan A.Dosnazarov, A.Qudabaev, Q.Awezov, O.Ermanov, K.Nurmuhamedov, S.Majitov, I.Fazilov, M.Bekimbetov, K.Yakubovlar qatag‘onlik siyosatining qurbonlariga aylandi.

Qoraqalpog‘iston madaniyatining siyosiylashuv jarayoni ta’siridagi madaniy-ma’rifiy ishlar mavzusiga doir bajarilgan ishlar tahlili shuni ko‘rsatadiki yangidan tashkil etilgan kutubxonalar, qizil choyxonalar, qizil burchaklar, klublar, madaniyat uylari, o‘qish uylari kabi madaniy-ma’rifiy tashkilotlari aholini bol’sheviklar partiyasi siyosati asosida qayta tarbiyalashda xalq orasida kommunistik mafkurasini singdirishda asosiy tayanch bo‘lib xizmat qilgan.

“Qoraqalpog‘istonda matbuot va ommaviy axborot vositalari holati va rivojlanish muammolari” deb nomlangan ikkinchi paragrafida 1917-1941-yillarda sovet hukumati Turkiston o‘lkasida o‘z hokimiligini o‘rnatishda madaniy-ma’rifiy xizmatlarni bajaradigan matbuot va ommaviy axborot vositalarini buyuk qurol sifatida foydalanishga alohida e’tibor qaratganligi tadqiq qilinadi.

⁵⁸ Непесов Ф. 1920-1924-жыллардағы Хорезм халық совет революциясында Қарақлпақстан... мийнеткешлериниң роли. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1964. 147-148-бб.

⁵⁹ ЎР МА 58-фон, 13-рўйхат, 1364-йиғма жилд, 6-варак.

1917-1920-yillarda chop etilgan gazetalardagi materiallarning mazmuni sovet mustabid tuzumning siyosiy mafkurasini targ'ibot qilishga yo'naltirilgani, yangi tuzumga xizmat qiladigan ziyoli kadrlarni tarbiyalash bilan eski milliy ziyolilar faoliyatini to'xtatish maqsad qilingan edi. 1918-1919-yillarda "Matbuot byurosi", "Davlat nashiryoti"larining tashkil etilishi va Qoraqalpog'istonda birinchi gazetaning chop etilishi to'g'irisidagi tadqiqotchilar T.Ernazarov, S.Nurjanov, N.Abduezizovalarning ma'lumotlari asosida tahlil qilingan.

1920-yillarda Qoraqalpog'istonda xususiy bosmaxonalarning paydo bo'lishi, 1922-yilda Turkiston davlat nashryotining tashkil etilishi va ularning ish faoliyati haqida bayon qilinadi. 1924-1925-yillarda Qoraqalpog'iston Avtonom oblastida qoraqalpoq tilida gazetalarning chop etilishi va gazetani chiqarishdagi o'sha davrdagi mavjud muammolar, xodimlarning xizmat sharoitlari haqida manbalar keltirilgan.

Dastlabki "Erkin Qoraqalpaq" gazetasining birinchi soni 1924-yili dekabrda Xo'jaylida litografiya usulda bosib chiqariladi. Gazetaning Xo'jaylida chiqishining sababi, To'rtko'ldagi tipografiyaga 1924-yili oktyabrda bosmachilar tomonidan hujum qilinib, tipografiya yoqib yuborilgan⁶⁰. Qoraqalpog'istonda ilk bor "Miy-net" nomli radio gazetasi tashkil etilib, 1932-yili qoraqalpoq tilida radio eshittirishlar olib borildi. Radio qo'mitasining tuzilishi bilan xodimlarining xizmati va moddiy ta'minot masalalari ham kun tartibiga ko'tarildi⁶¹.

1930-1931-yillarida Qoraqalpog'istonda kitob matbuoti idorasini tuzish maqsadida Qoraqalpog'iston davlat nashryotining tashkil qilinishi va uning faoliyatidagi xizmat qilgan milliy ziyolilar, kitob bosib chiqaridagi muharrirlar malakasining o'rta ma'lumotligi, bosma mashinalar etishmasligi kabi muammolar mavjud bo'lgan.

1936-1940-yillarga kelib qoraqalpoq tilida darsliklar bosmadan chiqarish jarayoni, gazeta-jurnallarning ko'payishi, nashryot nusxalarining ortishi bilan bog'liq muvaffaqiyatlar bilan birga muammolar ko'zga tashlanadi. 1940-yili qoraqalpoq alifbosining rus grafigi asosida yangi alifboga o'tishi bilan bog'liq ommaviy o'quvchilar uchun dohiylarning tanlangan jildlik asarlari, mafkura va dinga qarshi adabiyotlarning nashr etilishi holatlarini ko'rish mumkin edi.

Milliy ziyolilarning asosiy qismi bo'lgan shoir yozuvchilar, jurnalistlar va sa'nat xodimlaridan I.Fazilov, N.Japaqov, M.Qunnazarov, R.Majitov, T.Safiev, S.Beknazarov, I.Bekbauliev, A.Irmanovlarning asarlarida, gazeta va teatr saxnalarida sovet tuzumigi qarshi millatchil targ'ibot-tashviqot ishlarini olib borgan deb, uydirma tuhmatlar bilan ayblanib, qamoqqa olingani⁶² haqida ham to'xtalib o'tilgan.

Mavzuga doir tadqiqotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, sovet hukumati Qoraqalpog'istonda o'z hukumronligini o'rnatishda siyosiy mafkuraviy xizmatlarni bajaradigan matbuot va ommaviy axborot vositalarini buyuk qurol

⁶⁰ ҚР МДА 12-фонд, 38-рўйхат, 156-йиғма жилд, 19-варақ.

⁶¹ ҚР МДА 12-фонд, 3-рўйхат, 553-йиғма жилд, 347-348 варақлар.

⁶² Бабашев Ш. Қарақалпақстан Республикасы тарийхындағы сиясий қурбанлар (Тарийхымыздын жазылмаған бетлери). – Нөкис Қарақалпақстан, 2003. 217-226-бб.

sifatida foydalanishga alohida e'tibor qaratib yangi tuzumga xizmat qiladigan ziyoli kadrlarni tarbiyalashni maqsad qilgan edi.

“Mustabid tuzum siyosatining adabiyot va san’at ziyolilarining ijodiga tasiri” deb nomlangan uchinchi paragrafida sovet mustabid tuzumning o’rnashi bilan Qoraqalpoqstonda adabiyot va sa’nat madaniyat sohalarining rivojlanishida siyosiy tuzum va uning mafkuraviy qarashlari ta’sirida shakllanganligi tadqiq qilinadi.

Rossiyadagi Oktyabr to’ntarishidan so’ng qoraqalpoq xalqining og’zaki folklori va qo’lyozma adabiyot namunalari “feodal davr madaniyati” deb qabul qilindi. O’z navbatida qoraqalpoq san’ati milliy xususiyat belgilarini (jirovchilik, baxshichilik, qissaxonlik) namoyon qilgan va yangi turdagi teatr san’atiga asos solgan holda Sovet hukumatining “madaniy inqilob” siyosatini amalga oshirish yo’lida xizmat qildi.

Bolsheviklar partiya mafkurasi tomonidan yozuvchi shoirlarga Oktyabr inqilobi g’alabasi, Sovet hokimiyatining afzalligi, kommunistik partiya siyosati, dohiyning ulug’ ideyalariga sodiq bo’lgan yangi sovet odamlarining qiyofasi va turmushi, xalqlarning millatlararo qardoshlik – do’stligi va boshqa ko’plagan siyosiy mavzularda ijod qilish asosiy vazifa etib belgilandi.

Yozuvchilarning badiiy asarlarida “partiya”, “revolyutsiya”, “sotsializm” so’zlari bo’lmaganligi uchun ularning asarlarini millatchil yozilgan deb, qatag’on qilindi. Qoraqalpoq adabiyotida 1920-1930-yillarda sovet tuzumi siyosatini qo’llab ijod ko’rsatgan S.Majitov, A.Musaev, X.Axmetov, I.Fazilov, M.Daribaevlarning asarlari tahlil qilingan bo’lsa, o’sha davrdagi siyosatni tanqid qiluvchi A.Dabilov, S.Nurumbetov va Qidirniyaz baxshilarning asarlari ham keltirib o’tiladi. Bu davrda qoraqalpoq dramaturgiyasiga asos solgan dastlabki drama asarlari paydo bo’lib, A.Otepov, J.Aymurzaev, A.Begimov ushbu janrning boshlovchilari hisoblanadi⁶³.

Shuningdek, Qoraqalpog’istonda Yozuvchilar uyushmasi oldiga qo’yilgan vazifalarini bajarishda adabiy jarayon ustidan nazoratni kuchaytirish bilan bog’liq 1931-1941-yillarda qoraqalpoq adabiyoti rivojlanishining ekinchi bosqichida sovet adabiyotining yangi vazifalari haqida ham to’xtalib o’tilgan. 1930-yillardan boshlab sovet tuzumining maxfiy qatag’onlik siyosati qoraqalpoq xalqining adabiyot, san’at sohalaridagi milliy kadrlarlaridan S.Majitov, Q.Awezov, I.Fazilov, N.Japaqovlar aybsiz qamoq jazosiga hukm qilindi.

XX asrning 20-30-yillarida Qoraqalpog’istonda teatr artistlari o’zlarining ko’rsatgan tamoshalari orqali xalq orasida yangi turmushni targ’ibot qilib, eskilikga qarshi kurash olib bordi va xalq orasida kommunistik g’oyalarni tarqatdi. Ular spektakllardan tashqari xalq orasida katta siyosiy va madaniy-ma’rifiy ishlarini olib bordi, tumanlarda drama krujoklar tashkillashtirildi, xalq ijodkorligining namunalari to’plandi⁶⁴.

Qoraqalpog’istonda san’atining yangi tarmog’i sifatida teatr san’ati 20-yillar boshida To’rtko’lda tuzilgan drama to’garaklari asosida paydo bo’lgan.

⁶³ Нәжим Дәўқараев шығармаларының толық жыйнағы т. III. (Қарақалпақ әдебияты тарихының очерклері). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1979. 211-212-бб.

⁶⁴ ҚР МДА 1-фонд, 160-рўйхат, 451-йиғма жилд, 69-варақ.

1919-yilning oxiri 1920-yilning boshlarida teatr to'garaklari Qo'ng'iroq, Chimboy shaharlarida paydo bo'ladi. Petro-Aleksandrovska musiqa jamiyatining tashabbusi bo'yicha 1921-yili Amudaryo bo'limi ijro qo'mitasining qarori bilan To'rtkulda birinchi shaharlik klub, kutubxona, kinoteatr ochiladi⁶⁵. 1920-yilda dastlabki havoskorlar krujogining tashkil etilishi bilan, Qoraqalpoq milliy truppasi asoschisi Z.Qasimov va truppaning tashkil etilishida Q.Awezov, S.Majitov, A.Otepovlarning xizmati kata bo'ldi⁶⁶. 1927-yili "Tan nuri" milliy truppasining tashkil etilishi va undagi xizmat ko'rsatgan dastlabki aktyor va aktrisalarga haqida bayon qilinadi.

1930-yili Qoraqalpoq Davlat teatrining tashkil etilishi va teatr faoliyatida tumanlarda tashkil etilgan safarlari, teatr krujoklari, namoyish etilgan spektakllari haqida to'xtalib, 1934-1936-yillarda teatrga Qozog'iston va boshqa respublikalardan kelgan rejissarlarga iqtidorli yoshlarni tanlash, o'qishga yuborish, teatrdagi spektakllar namoyish etishdagi xizmatlari alohida ta'kidlangan. 1930-yillardan boshlangan qatag'onlik siyosati teatrining shakllanishi va rivojlanishiga o'z hissasini qo'shgan milliy ziyolilarimiz A.Otepov, I.Bekbawliev, A.Irmanov, Axmed baxshi Matnazarovlar gunohsiz ayblanib surgun qilinib va qamoqqa olingani manbalar asosida tahlil qilinadi.

XULOSA

1. Qoraqalpog'istonda Sovet hokimiyatining o'rnatilishi bilan xalqning din va ma'naviy madaniyatga munosabatida mahalliy xalq orasidagi islom dini va madaniyatini targ'ibot qilib, xalqni ma'naviy yetuklikka, ma'rifatparvarlik ishlariga tarbiyalab kelgan eshon, ulamo va ruhoniylarga qarshi keskin sinfiy kurash boshlandi. Mustabid tuzumning 1923-yildan boshlab olib borgan dinga qarshi targ'ibot-tashviqot ishlarida "cherkovni davlatdan, maktabni cherkovdan ajratish", masjid-madrasalarni yopish haqidagi qonunsiz dekretlari natijasida eshon, ulamo va boy savdogarlar yangi sovet tuzumiga qarshi millatchilar sifatida ayblanib, aksilinqilobiy millatchi sifatida quvg'in qilindi.

2. Mustabid tuzum siyosati o'tgan asrning 20-yillaridan boshlab dinga qarshi kurash olib boradigan tashviqotchi "Kurashchan xudosizlar ittifoqi" tashkil qilinib, uning tarkibiga mahalliy aholi orasidan yetarli bilimga ega bo'lmagan kambag'al qatlam vakillarini o'z safiga qo'shib, ulardan g'arazli maqsadlarda foydalandi va totuv yashab kelayotgan oilalarni bir-biriga qarshi qilib qo'ydi.

3. Qoraqalpog'istonda bolsheviklar siyosati mafkurasiga tayanib jamiyatning butun ma'naviy hayotida hamda ta'lim tizimida sovetlashish jarayonini jadallashtirish uchun "madaniy inqilob" g'oyalarini amalga oshirishga kirishdi. Bunda mahalliy aholi tarkibidagi eski ziyolilarning savodxonligini tan olmasdan muqaddam aholining dinu diyonatini oshirishda xizmat qilib kelgan masjid-madrasalar xizmati bekor qilindi, "Yangi usul maktab"lari o'z o'rnlarini sovetcha ta'lim berish maktablari bo'shatib berdi va bu maktablarda yangi sovet ziyolilarini shakllantirish maqsad qilindi.

⁶⁵ ҚР МДА 26-фонд, 1-руйхат, 497-йиғма жилд, 11-варақ.

⁶⁶ Қарақалпақстанның жаңа тарийхы / Қарақалпақстан XIX әсирдің екінші ярымынан XXI әсирге шекем – Нөкіс: Қарақалпақстан, 2003. 390-391-бб.

4. XX asrdan boshlab xalqning madaniy iqtisodiy va ijtimoiy qoloqligi, savodsizligini bartaraf etishda Qoraqalpog‘istonda jadidchilik harakati asoschilari Q.Latipov, Z.Shakirov, Yu.Axmedov, M.So‘fizoda, Qazi Mawlik, S.Majitov, A.Musaevlarning aholi orasida dunyoviy kitoblarni tarjima qilish va ijodiy faoliyati davom etdi. Natijada ma‘rifatvarlik faoliyati asosida shakllangan eski diniy maktablar Sovet hokimiyati o‘rnatilgandan so‘ng ham 1930-yilga qadar 500 ta masjid va 308 ta musulmon ruhoniylarining ta‘lim faoliyati o‘z davrining ilg‘or ma‘rifatchilarini tayyorlashda o‘z hissasini qo‘shdi.

5. Qoraqalpog‘istonda pedagog kadrlarini qayta tayyorlashda dastlabki tuzilgan qisqa kurslar, instruktaj maktablar va o‘qituvchi tayyorlaydigan kurslar yangi tashkil etilgan maktablarning o‘qituvchi kadrlarga bo‘lgan ehtiyojini qondira olmadi. Shu sababli Amudaryo bo‘limi Inqilobiy qo‘mitasi masjid-madrasa va rus-tuzem maktablaridan chiqqan musulmon o‘qituvchilarni Samarqandga qayta tayyorlash kurslariga yubordi va Rossiyaning markaziy shaharlari bilan qardosh respublikalardan mutaxassis pedagog kadrlar safarbar qilindi.

6. Qoraqalpog‘istonda yagona oliy o‘quv yurti hisoblangan Pedagogika institutining ochilishi va unda oliy ma‘lumotli kadrlarni tayyorlash markaziy shaharlardan kelgan tajribali o‘qituvchi kadrlar yordamida amalga oshirildi. Institutning dastlabki o‘qituvchilari tarkibidagi ko‘plab milliy ziyolilarning qatog‘on yillarida aybsiz ishdan bo‘shatilib, qamoqqa olinishi oliy o‘quv yurtida mahalliy kadrlarning shakllanishiga salbiy ta‘sirini ko‘rsatdi.

7. Mustabid tuzumning ma‘rifatparvarlik, targ‘ibot-tashviqot ishlarini mahalliy aholiga yetkazishda davlat va jamoat arboblardan A.Dosnazarov, A.Qudabaev, Q.Awezov, O.Ermanov, K.Nurmuhamedov, S.Majitov, I.Fazilov, M.Bekimbetov, K.Yakubovlar davlat va jamoatchilik ishlarni bajarish bilan butun hayotini Qizil imperiyaning o‘rnatilishi va mustahkamlanishiga bag‘ishladi. Shunday bo‘lsa ham bu imperiyaviy tuzum ularning xizmatini va xarakatini adolatli baholamay, qatag‘on siyosatining qurbonlariga aylantirdi.

8. 1920-yillardan boshlab Qoraqalpog‘istonda “Madaniy inqilob” choralari amalga oshirish maqsadida yangidan tashkil etilgan “qizil karvon”, “qizil choyxona”, “dehqonlar uyi”, “qizil burchak”, “klublar”, “kutubxona”, “agitpunkt” kabi madaniy-ma‘rifiy tashkilotlarining o‘zgacha shakllari orqali xalq ma‘naviyatidagi barcha milliylikni, qadriyatlarini eskilik qoldiqlari sifatida siqib chiqarib, aholining kambag‘al qatlamiga mustabid tuzumning kommunistik mafkurasiga ishontirishda xizmat qiladigan tayanch markaz vazifalarini bajardi.

9. 1917-1941-yillarda Qoraqalpog‘iston matbuot va ommaviy axborot vositalari faoliyati keng aholi qatlamlari orasida bolsheviklar partiyasi mafkaraviy siyosatini targ‘ibot qilishga qaratildi. Qoraqalpog‘iston Avtonom oblasti tuzilganidan so‘ng dastlabki qoraqalpoq tilida tashkil etilgan gazeta materiallarida asosan, kommunistik partiya qarorlari, ko‘rsatmalari va sotsialistik qurilish jarayonidagi masalalar chop etiladi.

10. Sovet hukumati qoraqalpoq xalq adabiyotiga qarshi mafkuraviy xurujni joriy qilib, xalqning tabiati va hayot tarziga mos kelmaydigan sotsialistik turmush

tarzini, ya'ni sotsialistik realizm metodini joriy etdi va yozuvchi shoirlarga partiyaning mafkuraviy ko'rsatmasi bilan ijod qilish mavzulari belgilab berdi.

11. Qoraqalpoq yozuvchilarning dramatik asarlari asosida Qoraqalpoq dramaturgiyasiga asos solindi va Qoraqalpoq yozuvchilari uyushmasi va "Miynet adabiyati" badiiy jurnali tashkil qilinib, adabiy-badiiy asarlar mavzulari ko'paygani bilan Oblast partiya qo'mitasining respublikadagi barcha adabiy jarayonlarga nazorati kuchaydi. Qoraqalpoq proletar yozuvchi kadrlarini tayyorlashda yoshlar Sovet ittifoqining yirik madaniy markazlariga o'qishga yuborildi va yangi qoraqalpoq sovet adabiyotining milliy ziyolilari shakllandi.

12. Qoraqalpog'istonda teatr san'ati 20-yillar boshida tuzilgan havaskorlar to'garaklari asosida paydo bo'ldi. Dastlab havaskorlar to'garagi To'rtko'l, Qo'ng'iro't, Chimboy shaharlaridagi klub, madaniyat uylari, qizil choyxonalar qoshida tashkil etildi. 1924-yilda tashkil etilgan qoraqalpoq, rus drama to'garaklari o'zlarining kuy, raqs tomoshalari bilan aholini sotsialistik madaniyat qurilish jarayonida faol qatnashini rag'batlantirish maqsadida tumanlarga safarbar qilindi.

Tadqiqot natijalarida qo'lga kiritilgan ilmiy xulosalar asosida quyidagi **taklif va tavsiyalar** ishlab chiqildi.

1. 1917-1941-yillar oralig'idagi Sovet tuzumi davrida o'rganilmagan xalqning diniy va ma'naviy madaniyatiga tegishli tarixiy manbalarni to'plash va to'plam shaklida chop etish;

2. O'zbek, qoraqalpoq, rus va ingliz tillarida 1920-1930-yillardagi ziyolilar kadrlarining ta'lim sohasida kadrlarini tayyorlashdagi jamoatchilik ishlari aks etgan internet sayti yaratish;

3. 1917-1941-yillardagi davlat va jamoat arboblari ziyolilarining ta'lim, madaniy-ma'rifiy ishlari, matbuot, adabiyot va san'at sohalaridagi xizmatlarni ifodalaydigan badiiy adabiyotlar va hujjatli fil'mlar yaratish;

4. Oliy o'quv yurtlarining gumanitar fakul'tetlarida Qoraqalpog'iston tarixiga oid o'quv qo'llanmalarni madaniyat va san'at arboblarning xizmatini ifodalaydigan ma'lumotlar bilan boyitish maqsadga muvofiqdir.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
PhD.03/30.12.2019.Tar.20.05 ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ**

САГЫНДИКОВ БАХЫТЖАН АБДИЖАНОВИЧ

**КУЛЬТУРА КАРАКАЛПАКСТАНА В 1917-1941 ГОДЫ: ПРОБЛЕМЫ И
РЕШЕНИЯ**

07.00.01 – История Узбекистана

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Нукус – 2023

Тема докторской диссертации на соискание ученой доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии В№В2023.2.PhD/Тар987

Диссертация выполнена в Нукусском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице (www.karsu.uz) и на информационно-образовательного портале «ZiyoNET» (www.ziyo.net)

Научный руководитель:

Айтмуратов Жалгас
кандидат исторических наук, доцент

Официальные оппоненты:

Нуржанов Сабит Узаббаевич
доктор исторических наук, с.н.с

Ходжаметова Гулшйра Илишевна
кандидат исторических наук, профессор

Ведущая организация:

Ургенчский государственный университет

Защита диссертации состоится «17» X 2023 года в 16:00 часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2019.Тар.20.05 по присуждению ученых степеней при Каракалпакском государственном университете. (Адрес: 230112, г. Нукус, ул. Ч. Абдилова № 1. Тел.: (99861)223-60-78; e-mail: karsu_info@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Центре информационных ресурсов Каракалпакского государственного университета (зарегистрирована под номером 156). Адрес: 230112, г.Нукус, ул. Ч.Абдилова, №1 Тел: (99361) 223-60-49; Факс:(361) 223-60-49).

Автореферат диссертации разослан «04» X 2023 года.
(реестровый протокол под номером № 5 от 04, X 2023 года).



Р.Б. Баллиева
Председатель научного совета по
присуждению ученых степеней,
доктор исторических наук, профессор

Х.М. Отегенов
Ученый секретарь научного совета по
присуждению ученых степеней,
доктор философии (PhD) по
историческим наукам, доцент

Б.А. Кошанов
Председатель научного семинара при
научном совете по присуждению
ученых степеней, доктор
исторических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы исследования. В эпоху сложных глобализационных изменений, происходящих в сегодняшний день, актуальное значение приобретает необходимость сохранения национальной идентичности в культуре различных народов, наций и народностей, привитие национальных ценностей в сознание будущих поколений. Изучение истории приобретает все большее значение в рамках реализуемых мировым сообществом программ по прославлению национальных, традиционных и религиозных ценностей. Действительно, требуют глубокого изучения влияние реформ, проводимых тоталитарным режимом, на национальные ценности, духовность народа и социальное положение.

В мире продолжают исследования, направленные на анализ сложных событий истории советского периода, объективную научную оценку событий и явлений, произошедших в то время, выражение отношения к концептуальным вопросам, на историю, придерживаясь принципов беспристрастности и объективности. Также предпринимаются усилия по устранению последствий негативного влияния большевистской идеологии, господствовавшей в колониальных условиях, на религиозное, духовное и национальное наследие, особенно в воспитании молодежи в духе национальных и общечеловеческих ценностей.

В последние годы проводятся эффективные реформы, направленные на повышение роли науки и образования в духовном и культурном направлениях развития общества. В частности, сохранение, изучение и передача исторического наследия из поколения в поколение стало одним из важнейших приоритетов государственной политики. Ведь «В великой истории ничто не проходит бесследно. Она сохраняется в крови и исторической памяти народов, проявляется в их практической деятельности. Вот почему она могущественна»¹. В связи с этим проведение анализа проблем и потерь в процессе политизации отношений к национальным традициям, духовным и религиозным ценностям народа, кадровой, культурно-образовательной и других сфер в ходе реализации культурно-революционных реформ правящей идеологии в советское время на основе архивных источников является одной из актуальных задач исторической науки.

Данная диссертационная работа в известной степени служит реализации задач, определенных в Указе Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года, УП - 4947 «О стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан», в Указе Президента Республики Узбекистан 28 января 2022 г. № УП-60² «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Постановлениями Президента Республики Узбекистан №ПП-3920 «О мерах

¹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараккиёт йулимизни катъият билан давом эттириб, янги босқичга кутарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. 1-жилд. 29-б.

² <https://lex.uz/ru/docs/-5841063>

по инновационному развитию сферы культуры и искусства в Республике Узбекистан» от 26 августа 2018 года, №ПП-291 «О мерах по дальнейшему развитию сферы культуры и искусства в Республике Каракалпакстан» от 8 мая 2021 года, ПП-36³ «О дальнейшем совершенствовании системы поддержки развития культуры и искусства» от 9 декабря 2021 года и других нормативных правовых актах, касающихся данной отрасли.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан «Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления для социального, правового, экономического, культурного, духовно-просветительского развития информатизированного общества и демократического государства».

Связь диссертационного исследования с планом научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках программы научно-исследовательских работ в Нукусском государственном педагогическом институте по теме «Актуальные проблемы истории Каракалпакстана».

Степень изученности проблемы⁴. Историографические научные работы по истории культуры Узбекистана в XX веке освещены Д.А.Алимовой, Н.А.Мустафаевой. Новые методологические подходы в истории культуры, науки, образования, литературы и искусства XX века нашли свое выражение в монографиях ученых историков.

Заслуживают внимания историографические интерпретации в книгах каракалпакских историков У.К.Шалекенова, А.А.Панабергенова, И.К.Косымбетова и А.Сабилова.

В научных трудах каракалпакских ученых Р.Г.Тимашевой, Ж.А.Урунбаева, Б.Шамамбетова, Б.Зокирова, Р.Ж.Уразбаевой важное место занимает изучение вопросов истории народного образования, высшего, среднего специального, профессионального образования и подготовки кадров.

Историографические вопросы становления и развития интеллигенции в истории культуры Каракалпакстана нашли отражение в научных трудах И.К.Косымбетова, Т.Кутимова, П.Муратовой и других.

Заслуживают внимания мнения М.К.Нурмухамедова, С.Камалова, Р.Жанабаева, М.Тилеумуратова, интерпретировавших исследования по вопросам сотрудничества, взаимоотношений с другими братскими народами и развития науки и культуры каракалпакского народа.

В период независимости история культуры края нашла свое отражение в трудах ряда ученых по истории культуры страны.

³ <https://lex.uz/uz/docs/-5765882>.

⁴ Подробный и полный анализ литературы по теме проводится в первой главе.

Цель исследования: - выявить следы влияния коммунистической идеологии на культуру народа Каракалпакстана и его последствий в 1917-1941 годах прошлого века.

Задачи исследования:

– освещение отношения тоталитарного режима к религии и духовной культуре;

– показать проблемы перехода к современной системе образования под влиянием политики тоталитарного режима;

– анализ вопросов переподготовки кадров и совершенствования их деятельности в сфере образования в Каракалпакстане в 1917-1941 годах;

– освещение культурно-просветительской работы населения, проживающего в Каракалпакстане в рамках влияния процесса политизации, на основе исторических и архивных источников;

– раскрыть состояние и проблемы развития печати и средств массовой информации в Каракалпакстане;

– подробное освещение влияния политики тоталитарного режима на творчество литературной и художественной интеллигенции на основе новых архивных источников;

– разработка научных выводов, предложений и рекомендаций по результатам исследований.

Объектом исследования является история изменений состояния культуры Каракалпакстана в 1917-1941 гг.

Предмет исследования составляет такие вопросы, как развитие культуры Каракалпакстана под влиянием политики тоталитарного режима в 1917-1941 гг., последствия идеологии «культурной революции», борьба старой идеологии с новой коммунистической идеологией в взаимоотношениях религии и духовной культуры, отрицательное влияние административно-командной системы на духовно-просветительскую жизнь общества, реалии процесса политики советизации.

Методы исследования: в диссертации были использованы такие научные методы, как историчность и объективность, сравнительный, сравнительно-правовой, системно-логический, статистический анализ, системный подход.

Научная новизна исследования:

– исходя из сущности работ, проводимых советской тоталитарной системой в Каракалпакстане, выявлено нанесение ими большого урона социально-психологическому состоянию каракалпакского народа на основе коренного изменения национальных ценностей, эволюционных закономерностей, заложенных в природе каракалпакского народа, что привело его отчуждения от своих культурных устоев, перестройки духовной жизни народа и по составу, и по содержанию;

– в истории культуры Каракалпакстана в 1917-1941 гг. выявлено идеологическое давление, характерное для тоталитарной советской системы - последствия идеологии «культурной революции» на развитие культурных

процессов в Каракалпакстане определены на основе борьбы старой идеологии с новой коммунистической идеологией в отношениях религии и духовной культуры;

– доказано, что негативное влияние административно-командной системы на национальную культуру, лозунги советской власти в процессе советизации о развитии национальных культур в духовной жизни общества есть не что иное, как усиление ее социально-политической почвы;

– выявлено, несмотря на то, что большинство библиотек Каракалпакстана имеют большое значение в культурной жизни народа в повышении его грамотности, книги, написанные на арабском языке, являющиеся многовековым духовным достоянием народа, были изъяты из библиотечных фондов как пережитки прошлого и заменены книгами русской и мировой литературы по требованию советских властей, что привело к отчуждению каракалпаков от вековых традиций.

Достоверность результатов исследования обоснована использованием в диссертации передовых подходов и методов применительно истории Узбекистана, использованием различной исторической, юридической и экономической литературы, привлечением архивных источников, реализацией выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов компетентными структурами.

Научная и практическая ценность исследования: научной значимостью результатов исследования является дальнейшее совершенствование взглядов и теорий на развитие культуры Каракалпакстана под влиянием политики тоталитарного режима в 1917-1941 гг., последствия «культурной революции», негативное влияние административно-командной системы на национальную культуру, последствия политики советизации духовной жизни общества.

Практическая значимость результатов исследования - факты, научные обобщения и выводы, изложенные в диссертации служат подготовке учебников и учебных пособий по предметам «Культурология», «История науки и техники», «История журналистики», «Источниковедение», «Историография» для подготовки специалистов-историков в высших учебных заведениях республики, а также разработке спецкурсов по развитию культуры Каракалпакстана под влиянием политики тоталитарного режима в 1917-1941 гг.

Внедрение результатов исследования. Выработанные на основе комплексного изучения вопроса культуры Каракалпакстана научные выводы, результаты и практические рекомендации были внедрены следующим образом:

Результаты работ по выявлению, исходя из сущности работ, проводимых советской тоталитарной системой в Каракалпакстане, нанесения ими большого урона социально-психологическому состоянию каракалпакского народа на основе коренного изменения национальных ценностей, эволюционных закономерностей, заложенных в природе

каракалпакского народа, приведших его отчуждения от своих культурных устоев, перестройки духовной жизни народа и по составу, и по содержанию были использованы при подготовке теле и радиопередач «Изучаем нашу историю», «Литература и время», «Образование и реформа», подготовленных творческим коллективом Государственной телерадиокомпании Республики Каракалпакстан (справка Национальной телерадиокомпании Республики Каракалпакстан от 11 ноября 2022 года № 05-22/655). В результате телезрители получают информацию о состоянии культуры края в недавнем прошлом, культурных процессах, идеологической борьбе;

Результаты выявления, несмотря на то, что большинство библиотек Каракалпакстана имеют большое значение в культурной жизни народа в повышении его грамотности, книги, написанные на арабском языке, являющиеся многовековым духовным достоянием народа, были изъяты из библиотечных фондов как пережитки прошлого и заменены книгами русской и мировой литературы по требованию советских властей, что привело к отчуждению каракалпаков от вековых традиций были использованы в организации экспозиции редких изданий и рукописей, хранящихся в фондах Государственного музея истории и культуры Республики Каракалпакстан (Акт Министерства культуры Республики Каракалпакстан от 1 ноября 2022 года № 2-02/1454). В результате это послужило расширению представления посетителей музея о культуре, мышлении, менталитете и знаниях народа Каракалпакстана в 1917-1941 гг.;

Выводы относительно того, что в период усиления авторитарного режима в Каракалпакстане как бы ни пыталась политическая идеология ограничить все национальное и ценности как пережитки прошлого, творческая народная культура и искусство сохранили своеобразие были использованы в разработке демонстрационных программ в рамках конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Амета Тарихова, проведенной Научным отделом Нукусского филиала института искусства и культуры Узбекистана. (Акт Министерства культуры Республики Каракалпакстан от 13 апреля 2023 года № 2-01/489). В результате это послужило обогащению содержания наглядных пособий о государственных деятелях культуры Каракалпакстана 1917-1941 гг.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования прошли апробацию на 8 республиканских и международных научно-практических, теоретических конференциях, конгрессах, форумах, в частности, 2 международных конференциях, 6 республиканских научно-практических, теоретических конференциях и семинарах.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано в целом 6 статей, среди них в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных

достижений докторских диссертаций, в частности, 4 – в республиканских и 2 – в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 167 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении была обоснована актуальность и необходимость темы диссертации, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и техники республики, выявлен уровень изученности проблемы, описаны цель, задачи, объект и предмет исследования, научная новизна, практические результаты и их достоверность, научная и практическая значимость, приведены сведения о внедрении результатов исследований, апробации, об опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе под названием «Источниковедение и историография исследования» исследуются теоретические основы, источники, историография советского периода, историография периода независимости и зарубежная историография темы по изучению культуры Каракалпакстана в 1917-1941 гг.

В первом параграфе, озаглавленном «Теоретические основы темы и анализ источников», теоретические основы и исторические источники темы исследования разбиты на группы и проанализированы.

При источниковедческом исследовании темы уместно классифицировать собранные в большом объеме исторические источники по типам.

1. Материалы архивных документов;
2. Информация, отраженная в печати (газетах и журналах);
3. Мемуары и воспоминания.

В действительности большинство материалов, относящихся к теме диссертации, являются первичными данными, находящимися в архивах. Среди них документы Национального архива Республики Узбекистан из фонда 17, фонда 34, фонда 58, фонда 94, фонда И 296, фонда 837, фонда 2653, материалы ЦИК Туркестанской АССР в 1917-1941 гг., принятые постановления и распоряжения, относящиеся к сфере культуры Амударьинской области.

Фактически в связи с диссертационной работой были изучены и введены в научный оборот материалы региональных управлений, в том числе материалы 1-ого фонда Центрального государственного архива Республики Каракалпакстан. Сведениями, непосредственно относящимися к теме, являются приказы и постановления исполкомов Амударьинского района и Каракалпакской автономной области, находящиеся в фонде 12, фонде 26, фонде 173, фонде 188, фонде 322, фонде 323, фонде 353.

В ходе анализа источников исследования, когда речь идет о воспоминаниях и мемуарах государственных и научных деятелей и самоотверженных людей, работавших в этой области, в первую очередь необходимо отметить воспоминания академика С.Камалова⁵. В памяти поколений возродилось творчество видного государственного деятеля каракалпакского народа А.Досназарова⁶. Показано также, что важным источником в исследовании темы диссертации послужили воспоминания и мемуары, написанные о К.Авезове, П.Сейтове, К.Нурмухамедове, К.Айымбетове, Н.Давкараеве, С.Маджитове и др.⁷.

Во втором параграфе, озаглавленном «Историография изучения культуры Каракалпакстана в 1917-1941 гг.» представлен анализ литературы. Исследования по культуре Каракалпакстана 1917-1941 гг. в периодическом разрезе были разделены на три группы:

1. Исследования проведенные в 1917-1991 гг. советского периода;
2. Исследования, проведенные в годы независимости;
3. Опубликованные работы зарубежных ученых по данной теме.

Состояние культуры Каракалпакстана, а также политические итоги в области культуры изложены в трудах государственных деятелей А.Досназарова, К.Авезова и П.Варламова⁸.

Члены Хорезмской археолого-этнографической экспедиции внесли большой вклад в изучение культуры народов Каракалпакстана, в частности, в исследование культурных изменений первой половины XX века. В исследовании Т.А.Жданко предоставляется возможность иметь краткое, но целостное представление о жизни и культуре каракалпакского народа⁹.

В полевых и архивных материалах, собранных участником той экспедиции У.Х.Шалекеновым, анализируются состояние народного образования, проблемы ликвидации неграмотности, решение женского вопроса, процессы создания и развития советской школы¹⁰. Отмечается, что С.У.Татибаев в своих монографиях, основанных на господствовавшей в то

⁵ Камалов С.К. Өмирим сабақларынан (Еске түсіріулеринен). – Нөкіс: Илим, 2019 .

⁶ Алланиязов Б. Аллаяр бас болды қарақалпаққа. (Аллаяр Досназаровтың өмір жолынан). – Нөкіс: Қарақалпақстан 1996. Байниязов Қ. Аллаяр Досназаров (Илимий-биографиялық очерк). – Нөкіс: Қарақалпақстан 1987.

⁷ Қасым Әуезов шығармалары хәм аудармалары. – Нөкіс: Қарақалпақстан 1967; Халмуратов А. Ел ағасының екінші өмири. (Пиржан Сейтов хақында). – Нөкіс: Қарақалпақстан, 2005; Нуржанов С.У., Есбергенов Х. Сын Отчества (О деятельности Коптилеу Нурмухамедова). – Нукус, Илим, 2018; Айымбетов Қ. Өткен күнлерден елеслер. – Нөкіс: Қарақалпақстан 2008; Академик Марат Нурмухамедов (Прыжок). – Ташкент: Фан, 2020; Нәжим Дәуқараев шығармаларының толық жыйнағы т. I. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1970.

⁸ Авезов К., Варламов П. Каракалпакстан к десятилетию Казахстана. – Алма-Ата 1930; Досназаров А.К. Десятилетию Каракалпакской АССР // Революционный Восток, 1934, №6. С. 173-180.

⁹ Жданко Т.А. Быт колхозников переселенцев на вновь освоенных землях древнего орошения Каракалпакии // Труды Хорезмской экспедиции. – М., 1958. т. III. С. 705-760; Его же. Быт колхозников рыбаковецких артелей на островах Южного Арала // Советская этнография. 1961. №5. С. 27-43.

¹⁰ Шалекенов У.Х. Развитие каракалпакской культуры за годы Советской власти. – Нукус: 1957; Его же. К вопросу формирования социалистической нации. – Нукус: 1958; Его же. Очерки по истории культуры Советской Каракалпакии (1917-1940). – Нукус: Каракалпакстан, 1960.

время теории «скачка от феодализма к социализму», в числе достижений нашего народа описывал и процессы, происходящие в культуре¹¹.

С точки зрения историко-партийной науки вопросы культуры Каракалпакстана стали объектом исследования А.А.Панабергенова¹². Отмечается, что вопросы ликвидации неграмотности, советского школьного образования, просвещения и духовности, интеллигенции, среднего специального и высшего образования, науки, литературы, искусства, подготовки кадров подробно освещаются в монографии И.К.Косымбетова¹³ на основе требований того времени.

В монографиях профессора Ж.А.Урумбаева¹⁴, посвященных изучению истории народного образования Республики Каракалпакстан, описывается история ликвидации безграмотности населения, история создания и развития каракалпакской школы.

В 1970-1985 годах в книгах и статьях Ж.Уббиниязова, С.К.Камалова, В.Х.Татыбаевой, И.К.Косымбетова, Р.Косбергенова¹⁵, описывается помощь союзных республик в ликвидации безграмотности населения Каракалпакстана, в подготовке высококвалифицированных кадров.

Культурные процессы в Хорезме и Каракалпакстане освещены А.Сабировым¹⁶. Излагается наличие огромного фактологического материала по истории культурного процесса в 1930-1936 годах в книге С.К.Камалова и В.В.Германовой¹⁷. Монографии И.К.Косымбетова, П.Муратовой, Р.Дж.Уразбаевой¹⁸ посвящены особенностям формирования каракалпакской интеллигенции.

Начали издаваться популярные книги о деятельности государственных деятелей Каракалпакстана, не упоминая о том, что они были

¹¹ Татыбаев С.У. Образование и развитие ККАССР в 1932-1937 гг. Тарих фанлари номзоди дисс. автореф. Ташкент, 1959; Его же. Преобразование Каракалпакской автономной области в ККАССР. – Нукус, 1959; Его же. Исторический опыт построения социализма в Каракалпакии. 1917-1941 гг. – Нукус: Каракалпакстан, 1971.

¹² Панабергенов А.А. Культурное строительство в Каракалпакии в первые годы Советской власти // Труды Каракалпакского Государственный Педагогический института. – Нукус: Каракалпакстан, 1964 г. Вып. 2. С. 96-113; Его же. Партийная организация Каракалпакии в борьбе за осуществление культурной революции (1917-1941 гг.). – Нукус-Самарканд: Каракалпакстан, 1969.

¹³ Косымбетов И. К. По пути, начертанному Коммунистической партией. Задачи культурной революции во второй ленинской Программе Коммунистической партии и их осуществление в Каракалпакской АССР в 1919-1941 гг. – Нукус: Каракалпакстан, 1976.

¹⁴ Урумбаев Ж.А. Очерки по истории народного образования в Каракалпакии. – Нукус: Каракалпакстан. 1959; Его же. История советской школы Каракалпакии (1917-1930 гг.). – Нукус-Куйбышев: Каракалпакстан 1966.

¹⁵ Уббиниязов Дж. Чтобы залечить тяжкую рану Поволжья. Как завязывались интернациональные связи советских народов // Вестник КК ФАН УзССР. 1971. №4. С. 55-58; Камалов С.К. О дружбе народов Каракалпакии и Хорезма // Вестник ККФАН УзССР. 1970. №3. С. 45-49; Татыбаева В.Х., Германова В.В. Братская помощь Советской России в строительстве г. Нукуса - новой столицы ККАССР // Вестник ККФАН УзССР. 1982. №4. С. 61-63.

¹⁶ Сабиров А. Развитие советской культуры народов низовьев Амударьи 1928-1940 гг. – Нукус: Каракалпакстан, 1984.

¹⁷ Камалов С.К., Германова В.В. Москва-Каракалпакстан. История шефства Дзержинского района столицы над автономной республикой. Историко-публицистический очерк. -Нукус: Каракалпакстан, 1986.

¹⁸ Косымбетов И.К. Каракалпак совет интеллигенциясы тарийхынан. – Нукус: Каракалпакстан, 1970; Муратова П. Подготовка кадров советской интеллигенции в Каракалпакии в 1928-1941 гг. Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Ташкент, 1971; Уразбаева Р.Дж. Возникновение и развитие высшего и среднего специального образования в советской Каракалпакии (1924-1980 гг.). Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Ташкент, 1984.

репрессированы¹⁹. В монографиях и научных исследованиях этого периода новости и достижения культуры односторонне отражаются только как достижения партии большевиков.

Изучение культуры Каракалпакстана в **период независимости** также занимает особое место. Произошедшие в нашей стране социально-политические перемены, как падение тоталитарного строя и приобретение национальной независимости изменила вектор научных парадигм, в исторической науке Узбекистана в целом и Каракалпакстана.

Монографии и статьи академика С.К.Камалова²⁰ по истории и новой истории государственного и культурного строительства Каракалпакстан имеют большое теоретическое, методологическое и фактическое значение. В исследованиях С.У.Нуржанова²¹ проанализированы вопросы истории культурного строительства в Каракалпакской автономной области, становления и развития периодической печати в Каракалпакстане, введения новой властью латинизации алфавита, учреждения вечерних курсов, создания нового каракалпакского алфавита и учебников с 1929 г.

А.М.Джумашев²² воссоздал историю Республики Каракалпакстан на основе новых архивных документов. В результате научного анализа советской системы государственного управления в Каракалпакстане в 1924-1941 гг. были определены закономерности и особенности общественно-политических, социально-экономических и культурных изменений, происходивших в Каракалпакстане.

В период независимости группа исследователей изучала процессы репрессий в Каракалпакстане, среди них есть и деятели культуры²³. По утверждению профессора Б.А.Кошанова²⁴, обогатившего современную историографию по истории Каракалпакстана в XX веке, власти считали арабский алфавит символом отсталых, средневековых, религиозных и мусульманских вещей.

¹⁹ Елмуратов Ы. Нэжим Даўкараев. Илимий-библиографиялык очерк.-Нөкис: Каракалпакстан, 1965; Есбергенов Х. Көпчилеў Нурмухамедов. - Нөкис; Каракалпакстан, 1974; Алланиязов Б. Шункар (Аллаяр Досназаров)// Гулистан. 1974. №2.

²⁰ Камалов С.К. Каракалпаклардың халық болып қәлиплесиўи хәм оның мәмлекетлигиниң тарийхынан. – Нөкис, 2001.

²¹ Нуржанов С.У. Каракалпакская автономная область: история и источники (1925-1932 гг.). Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Нукус. 1998; Его же. Периодическая печать Каракалпакстана в системе общественных отношений. – Нукус: Илим. 2015; Его же. Власть и каракалпакское общество: анализ факторов взаимоотношений // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2001. №1. С. 89-92.

²² Джумашев А.М. История Каракалпакстана в правительственных документах (1932-1941 гг.). Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Нукус, 1996; Его же. Советская система государственного управления в Каракалпакстане (1924-1941 гг.): история формирования и трансформации. – Нукус: Илим, 2021; Его же. Казахстан и Каракалпакстан: проблемы взаимоотношений // Россия и Казахстан: проблемы истории (XX – начало XXI века). – Москва, 2006. С. 133-158.

²³ Бабашев Ш.Б. Каракалпакстан Республикасы тарийхындағы сиясий курбанлар (Тарийхымыздың жазылмаған бетлери). – Нөкис: Каракалпакстан, 2003.; Его же. Жазықсыз жазаланған репрессия курбанлары (Естелик китабы архив дереклеринде). – Нөкис: Каракалпакстан, 2007.

²⁴ Кошанов Б.А., Асеметдинов М. Каракалпакстан журналистлери репрессия жылларында. – Нөкис, 2009; Кошанов Б.А. Каракалпакстан тарийхнамасы. – Нөкис, 2016; Кошанов Б.А., Отегенов Х.М. Очерки истории Каракалпакстана. 1916-1991. – Нукус, 2021; Кошанов Б.А., Изимбетова Г.Т., Зинатдинов Н.М. Политика советской власти в отношении мусульманского духовенства в Каракалпакстане (1917-1941 гг.). – Нукус, 2021.

В исследовательской работе доктора исторических наук Я.А.Абдуллаевой²⁵ анализируются проблемы ликвидации безграмотности среди женщин Каракалпакстана, привлечения их на политическую и общественную арену в школах. Изучая историю возникновения хлопковой монополии в Каракалпакстане и политическое господство советского строя, доктор исторических наук М.К.Сарыбаев²⁶ естественно, анализирует негативное влияние этой компании на развитие образования, культуры и науки.

В работах Р.Дж.Уразбаевой²⁷, изучавшей историю народного образования Каракалпакстана, рассматриваются вопросы устройства народного образования Каракалпакстана, деятельности педагогических колледжей и институтов по подготовке квалифицированных кадров, деятельности курсов переподготовки учителей, анализируется репрессивное влияние «большого террора» 1930-х годов на национальные кадры.

Кадровую политику советского правительства в Каракалпакстане, «компанию культурной революции», механизм номенклатуры изучал Р.Ж.Базарбаев²⁸. Автор подчеркивает, что партийная чистка была составной частью репрессивной политики тоталитарной системы, а коммунистическая идеология была основой целенаправленной и планомерной подготовки промышленных и сельскохозяйственных кадров.

В исследовательской работе М.А.Карлыбаева²⁹. впервые в историографии Каракалпакстана рассматривается роль книжного наследия в пропаганде и укреплении исламской культуры среди каракалпаков, вопросы определения особенностей ислама как части культуры каракалпакского народа и как активной общественной силы, оказавшей серьезное влияние на жизнь общества.

Проанализированы авторефераты П.П.Палуаниязова³⁰ «История каракалпакского музыкального искусства» по вопросам каракалпакского

²⁵ Абдуллаева Я.А. Қорақалпоғистон хотин-қизлари: кеча ва бугун. XIX асрнинг охири ва XX аср. – Тошкент, 2004.; Его же. Женский вопрос в Каракалпакстане в конце XIX-XX вв. (социально-политический аспект). Тарих фанлари доктори ... автореф. – Ташкент, 2005.; Его же. Қорақалпоғистон хотин-қизлари масаласи тарихшунослиги (XIX асрнинг сўнги чорагидан – XXI асргача). – Нукус: Каракалпакстан, 2017.

²⁶ Сарыбаев М.К. Из истории хлопководства Каракалпакстана в конце XIX - начале XX века. – Ташкент, 2006; Его же. Политика хлопковой монокультуры Советской власти в Каракалпакстане и ее последствия (1917-1990 гг.). – Ташкент, 2008.

²⁷ Уразбаева Р.Дж. Из истории высшего и среднего специального образования в Каракалпакстане. – Нукус: Каракалпакстан, 1994.; Его же. История образования в Каракалпакстане (последняя четверть XIX-начало XXI вв.). – Ташкент: Янги ижод, 2011.

²⁸ Базарбаев Р.Дж. История кадровой политики Советской власти Каракалпакстане. – Нукус: Билим, 2012; Его же. Тоталитарный режим и духовность каракалпакского народа // Естественно-гуманитарные науки и их роль в подготовке инженерных кадров: Сборник материалов II международной научно-практической конференции. – Алматы (Казахстан), 2004 г. С. 170-171.

²⁹ Карлыбаев М.А. К истории ислама у каракалпаков: исторические, социальные, этнические и генеалогические контексты. – Нукус: Илим, 2021; Его же. Медресе в Каракалпакии в XIX – начала XX вв. – Нукус: Билим, 2002; Его же. О книжном наследии Каракалпакстана XIX – начала XX вв. // O'zbekiston tarixi. – Ташкент, 2020, № 3. С. 102–113.

³⁰ Палуаниязов П. История музыкальной культуры Каракалпакстана (1925-1950 гг.). Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Нукус, 2003.

музыкального искусства и связей 1917-1941 годов, Н.Нуруллаева³¹ «Культурные связи Каракалпакстана и Хорезмской области».

Представляют важное значение статьи О.Юсупова³² и К.Байниязова³³ об истории возникновения и развития национальной прессы Каракалпакстана. Становление и развитие библиотек в 2000 годы освещены в работах А.Р.Кудиярова, С.С.Сайманова³⁴. В научных трудах Р.Б.Идрисова³⁵ дается оценка цели и характера деятельности советского правительства в области полиграфической промышленности и развития книгопечатания, а также наблюдается влияние идеологии на культурную жизнь общества. Опубликованные мемуары³⁶ деятелей культуры Каракалпакстана были использованы в качестве ценного источника по этой теме.

Примечательно и то, что в **зарубежных исследованиях** изучается история культуры Каракалпакстана в период 1917-1941 гг., которая относится к третьей группе. Следует отметить, что ряд зарубежных стран уделяют внимание проблемам культуры народов Узбекистана и Каракалпакстана. Но у них не налажено специальное изучение культуры Каракалпакстана, эта тема изучается в масштабах Средней Азии и Узбекистана³⁷.

По данным американского исследователя Дж.Шоберлейна³⁸ количество исследователей Центральной Азии на Западе резко возрастает с 400 в 1991 году до 3000 в 2007 году. Зарубежным взглядам на этнокультурные и этнополитические процессы в Средней Азии была посвящена в 1987 году статья С.В.Чешко³⁹.

В сборнике «За пределами советских исследований», изданном в 1995 году под редакцией Д.Орловского, М.Б.Олкотт и Г.Стоке⁴⁰ выдвинули в

³¹ Нуруллаева Н.К. Культурные связи Хорезмской области и Каракалпакстана в 1925-2005 гг. Тарих фанлари номзоди ... автореф. – Нукус, 2010; Кошанов Б.А., Нуруллаева Н. Политико-культурные связи Хорезма и Каракалпакстана в 30-40-е годы XX столетия // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2009 й. № 4. С. 38-41.

³² Досымбетов К., Юсупов О. Каракалпакстан баспа сөзи. (Пайда болыўы хэм раўажланыў тарийхынан). – Нөкис: Каракалпакстан, 1991; Юсупов О., Қәлиметов А. Каракалпакстан» баспасына 60 жыл. – Нөкис, Каракалпакстан, 1993.

³³ Байниязов Қ. Каракалпакстанда көркем әдебиет журналының пайда болыўы // Әмиўдарья, 1991, №8-9. С. 7-8.

³⁴ Кудияров А. Каракалпакстанда китапханалар тарийхынан. – Нөкис, 2013; Кудияров А.Р., Сайманов С.С. Қаракалпоғистон кутубханалари тарихидан // Центральная Азия – 2014. Фан, таълим, маданият ва бизнестин интернет ва ахборот-кутубхона ресурслари. Конференция материаллари. – Тошкент, 2014. С. 189-196.

³⁵ Идрисов Р.Б. Каракалпакстан баспасы хэм полиграфия тараўы раўажланыў тарийхынан // Город и городская культура в Южном Приаралье: история и перспективы. Приложение к журналу «Вестник» ККО АН РУз. – Нукус, 2017. №3. С. 78-81; Его же. История книгопечатания Каракалпакстана (историографический аспект) // «Вестник» ККО АН РУз. – Нукус, 2017. № 4. С. 88-91.

³⁶ Наўрыз Жапаков еске түсириўлер. (Илимий мийнетлери). – Нөкис: Билим, 1990; Қунназаров А. Жети асырым. – Нөкис: Каракалпакстан, 2000; Нәжим Дәўқараев. (Еске түсириўлер). – Нөкис: Каракалпакстан, 1997; Камалов С.К. Өмирим сабақларынан... (Еске түсириўлерим). – Нөкис, Илим 2019.

³⁷ Кошанов Б.А., Джумашев А.М. Зарубежная и отечественная историография истории Туркестана, Хорезма и Каракалпакстана в первой четверти XX века.- Нукус: Каракалпакстан, 1997. С. 34.

³⁸ Сужиков Б.М. Методологические подходы к изучению истории Центральной Азии XX-го столетия в евро-американской историографии // Очерки по историографии и методологии истории Казахстана. – Алматы, 2007. С. 197-238.

³⁹ Чешко С.В. Западные советологи о национальных отношениях и этнокультурных процессах в Средней Азии (1970-1980 годы) // Советская этнография. 1987. №3. С. 142-143.

⁴⁰ Stokes G. Framing post-Soviet nationalities studies // Beyond Soviet studies. P. 155.

качестве императива для «пост-советологов» тщательное знание языка, особенностей культуры, истории и всех уникальных обстоятельств места применительно к изучению всех этносов и вариантов этнополитики на «постсоветском пространстве». Важное значение в системе советологии отводилось изучению ислама и религиозной политики в Средней Азии.

Независимые британские исследователи Дэвид и Сью Ричардсон⁴¹ опубликовали ценнейшую монографию под названием «Каракалпаки дельты Аральского моря». Турецкий ученый Салих Йилмаз⁴² прошел стажировку в Каракалпакстане, собрал материалы и защитил докторскую диссертацию по новой истории каракалпаков и опубликовал монографию.

Естественно, в условиях угрозы проникновения так называемого «Исламского государства» важное значение имеют труды по распространению ислама у каракалпаков, о чем и напоминает книга Адиба Халида⁴³. Он подчеркивает необходимость изучения истории появления «святых мест» и роли мусульманских священников.

Большое значение для исследуемой темы имеют последние монографии ученых-историков, анализирующих принципы культурной политики партийно-государственных структур Каракалпакстана в 1925-1930 гг.⁴⁴. Авторы-эмигранты А.Г.Автарханов, М.Восленский, М.Чокаев, Б.Хайит и другие исследовали различные аспекты советской действительности, в том числе и культурную политику.

По мнению ученых советологов Х.Арендта, К.Фридриха и З.Бжезинского⁴⁵, установившийся в Советском государстве коммунистическая идеология, захватившая власть в свои руки партия большевиков, полицейский контроль, жесткая цензура в средствах массовой информации, управляемая государственно-плановая экономика представляет модель тоталитарной диктатуры.

Видные историки-советологи Р.Пайпс, Р.Конквест и другие, освещая историю Советского Союза, обратили внимание на особенности осуществления большевистской национальной политики в Средней Азии.

Во второй главе «Проблемы культуры в период становления тоталитарного режима в Каракалпакстане (1917-1941 гг.)» рассматриваются проблемы и пути их решения в развитии традиционных секторов культуры и образования, в силу движения политической системы, основанной на колониализме зависимых от Красной империи, национальных республик в Средней Азии, в том числе Каракалпакстана.

⁴¹ Richardson David., Richardson Sue. Qaraqalpaqs of the Aral delta. – Prestel Verlag. 2012.

⁴² Salih Yılmaz. Karakalpak Türkleri Ve Karakalpakistan Tarihi. – Ankara. Türk Tarih Kurumu Yayinlari. 2008. P. 534.

⁴³ Khalid Adeeb. Islam after Communism. Religion and Politics in Central Asia. – Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press 2007.

⁴⁴ Баймагамбетова Э. Советский концепт национальной политики: вопросы теории и практики осуществления // Отан тарихы. – Алматы, 1999. №3. С. 23-37; Мендикулова Г. Дискуссия о национальной политике Кремля в Туркестане (Тутцинг, Германия, 1954) // Отан тарихы. – Алматы, 2001. №1. С. 25-39.

⁴⁵ Меньковский В.И. Власть и советское общество в 1930-е годы: англо-американская историография проблемы. www.nature.sai.msu.ru

В первом параграфе «Отношение тоталитарного режима к религии и духовной культуре» рассказывается об осуществлении большевистской партией пропагандистской работы против религии, направленной на усиление борьбы за формирование атеистического воспитания под предлогом формирования в сознании представителей местного народа научного мировоззрения, полное преобразование социально-политической и духовной культуры. Признано, что большевики, пришедшие к власти, с первого дня установления Советской власти, не признали волю и цели местного населения.

События 1917 года в России оказали влияние и на Туркестанский край. Возникновение нового режима в результате Октябрьского переворота установило нормы «классовой борьбы, направленной на утверждение пролетарской культуры»⁴⁶ на зависимых от него национальных территориях. После установления тоталитарного режима во всех регионах Средней Азии, в том числе и в Каракалпакстане, придерживались пути уничтожения и растоптания национальных и религиозных ценностей. По указанию Совета Народных Комиссаров Туркестанской АССР исполкому Амударьинского отдела 23 мая 1918 года было приказано отделить церковь от школы, что вызвало некоторое недовольство населения. Тех, кто сопротивлялся реформам, сажали в тюрьмы и преследовали⁴⁷.

Со второй половины 20-х годов жестко преследовались представители духовенства, большая часть которых была репрессирована. Мечети были закрыты. Хотя ислам не препятствовал участию женщин в общественной жизни и производстве, проводилась политика непризнания ислама⁴⁸. Это, в свою очередь, усилило среди местного населения враждебного настроения в отношении советской власти.

В период становления советской власти в Каракалпакстане приводятся сведения о протестах групп с религиозными знаниями против образовательной политики советского правительства. Также отмечается, что в 1925 году Советское правительство учредило организацию «Союз воинствующих безбожников»⁴⁹ и членами этой организации вместе с управлением НКВД были оклеветаны многие религиозные улемы и представители старограмотной интеллигенции были арестованы по разным беспочвенным обвинениям, и большинство из них были сосланы.

Реализации декрета Советского правительства об отделении церкви от государства и школы от церкви, то есть разрушение старых фундаментов образования привело к созданию единой государственной системы советских школ в Каракалпакстане. Правительство осуществила политику массового истребления состоятельных людей и представителей старограмотного

⁴⁶ Зезина М.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.С. История русской культуры «История». – Москва: Высший школ, 1990. С. 286.

⁴⁷ Элеуов Ө. Қарақалпақстанда тәлим-тәрбиялық ойлардың қәлиплесиуи хәм раўажланыуы. – Нөкис: Билим, 1993. С. 417.

⁴⁸ Абдуллаева Я.А. Қарақалпақистон хотин-қизлари: кеча ва бугун XIX асринг охири ва XX аср. – Тошкент: Ижод дунёси, 2004. С.61.

⁴⁹ ЦГА РК ф. 1, оп.4, д. 2444, л. 40-41.

духовенства, объявив их врагами народа, чем нанесла большой ущерб генофонду и моральному духу нашего народа. Партийные и советские организации вели политико-пропагандистскую работу, направленную на отказ от национальных традиций и ценностей народа, празднования Курбан-Хайт, Навруз, являющихся национальными и религиозными праздниками, где участвуют широкие народные массы, объясняя это тем, что такие праздники наносят большой материальный и моральный ущерб нашей стране.

Переход на новый латинский алфавит после установления советской власти в Каракалпакстане был осуществлен с целью, чтобы запретить использование источников арабской письменности, характерных для культуры исламской религии.

Прямое вмешательство политики тоталитарного режима в религию и духовную культуру привело не только к изгнанию религиозных людей, но и к сожжению рукописей и книг, написанных арабской вязью из наших письменных источников, внесших свой вклад в мировую цивилизацию в период раннего возрождения Востока.

Анализ работы, проведенной на тему отношения к религии и духовной культуре каракалпакского народа, показывает, что в целях построения социалистической культуры по указанию большевистской партии были приняты декреты, направленные на освобождение общественного сознания народа от религиозно-идеологических понятий и ценностей, и лишение их духовного, культурного, исторического наследия и ценностей.

Во втором параграфе, озаглавленном «Проблемы перехода к советской системе образования в период тоталитарного режима» анализируется, что меры, направленные на образование в период перехода на новую советскую систему, осуществлялись на основе противоречивой борьбы между политикой большевистской партии и местным населением.

Особенностью системы общего образования 20-х годов XX века было то, что система образования была полностью подчинена идеологическо-политическим целям. Подчеркивается, что для этого советская тоталитарная система начала сочинять многочисленные «теории».

В частности, широко распространялась и пропагандировалась ложная идея о том, что узбекский, каракалпакский народы до «Октябрьской революции» были неграмотными. Однако после обретения нашей страной независимости эти данные были исследованы с сегодняшней точки зрения, и приводятся сведения о том, что информация о неграмотности местного населения никак не соответствует исторической правде и не имеет основания.

Приведены сведения о том, что до установления Советской власти в Каракалпакстане мечети и медресе, дающие религиозное образование, способствовали подготовке передовых просветителей своего времени. До начала XX века на территории Каракалпакстана насчитывалось около

70 медресе. В 1895 году только в Амударьинской области было 58 медресе⁵⁰, а на каракалпакской территории, находящейся в составе Хивинского ханства функционировало около 10 медресе⁵¹.

Период джадидизма со всеми его сложностями положил начало периоду национального возрождения в истории просветительства каракалпакского народа в конце XIX – начале XX вв. Так как, именно в этот период возрождения привел на свет таких просветителей, как С.Мажитов, А.Мусаев, Ж.Каратаев, А.Бекимбетов, Сыдык токпан улы, Казы Маулик и другие.

30 июня 1918 года было создано Амударьинский отдел народного образования Туркестанской АССР⁵². С этого момента новый режим в процессе образования, прежде всего, ликвидировал религиозные школы, мечети и медресе и приступил к созданию новых учебных заведений советского образца.

Борьба за ликвидацию безграмотности и создание новых советских школ натолкнулась на крупные противостояния в разгар гражданской войны против внешней империалистической интервенции и внутренних контрреволюционных сил. Мусульманское духовенство выступало против ликвидации безграмотности и открытия школ ликбеза, запрещая детям, особенно женщинам, учиться в этих школах⁵³. Анализируются проблемы материально-технического обеспечения деятельности советских школ и организации курсов ликвидации безграмотности в Каракалпакстане в 1922 году.

В Каракалпакстане в 1935-1936 годах с увеличением числа школ возникли проблемы с обеспечением их партами, классными досками, стульями и другим оборудованием. Только 25 процентов общеобразовательных школ республики были оснащены партами и стульями, 85,3 процента от общего числа учителей имели только низкий уровень образования⁵⁴.

За последние четыре месяца 1937 г. 28 учителей Кунградского района были арестованы ГПУ и НКВД района по сфабрикованным обвинениям. В результате во многих школах появилась проблема острой нехватки учителей. В Куйбышевском районе 11 учителей, в Ходжейлийском районе 27 учителей и в Тахтакупырском – 7 учителей были уволены по такому же безосновательному обвинению⁵⁵.

Таким образом, переход к советскому образованию в Каракалпакстане столкнулся с противоречиями в период учреждения новых советских школ, когда среди местного населения усилилась политика репрессий против старограмотных ученых, улемов и священнослужителей. То есть нужно было

⁵⁰ НАУз. ф. И-269, оп. 1, д. 83, л. 6-7.

⁵¹ Билялов Г.М. Из истории ликвидации религиозных школ в Хорезме // Вестник ККФАН УзССР, 1979. №1, С. 42.

⁵² ЦГА РК, ф. 173, оп. 1, д. 22, л. 9.

⁵³ Базарбаев Р.Дж. История кадровой политики советской власти в Каракалпакстане. Нукус: Билим, 2012. С. 159.

⁵⁴ ЦГА РК, ф. 551, оп.1, д.4315, л. 43.

⁵⁵ ЦГА РК, ф. 1, оп.4, д.1608, л. 10.

решать специфические проблемы этого периода. Эти проблемы вызвали ситуацию, связанную с нехваткой зданий, оборудования, учебников и квалифицированных педагогических кадров для вновь созданных школ.

В третьем параграфе «Вопросы переподготовки и совершенствования кадров в образовательной сфере в Каракалпакстане» исследуются вопросы, связанные с проблемой создания в Каракалпакстане первых советских школ, средних специальных и высших учебных заведений в период установления Советской власти, а также обеспечения новых образовательных учреждений квалифицированными педагогическими кадрами.

Рассказывается о том, что в августе 1919 года были организованы первые курсы подготовки учителей для советских школ, 4 января 1920 года 29 учителей были направлены в Самарканд для прохождения курса подготовки и переподготовки, 1 мая 1921 года в Турткуле открылись 4-х месячные курсы подготовки учителей, и представители русской и татарской национальностей активно участвовали в открытии новых советских школ. Приводятся архивные сведения, свидетельствующие об открытии в 1921-1922 учебном году в Турткуле четырехмесячных учительских курсов в составе 32 человек, создании педагогического техникума в 1925 году, открытии учреждений среднего специального образования для подготовки педагогических кадров.

На основе таблицы, составленной исследователем Ж.Урумбаевым, проанализированы национальный состав, стаж работы и уровень грамотности слушателей курсов переподготовки учителей, организованных в Каракалпакстане. В 1927-1928 учебном году с целью переподготовки педагогических кадров в Каракалпакстан по трудовым договорам были мобилизованы специалисты из Гомеля, Крыма, Саратова, Москвы, Житомира, Уфы, Воронежа, Ташкента и других городов⁵⁶.

В 1925-30 годах первые педагогические техникумы, Рабфак, профессионально-техническое училище и сельскохозяйственные техникумы, которые открылись в Турткуле, столице нашей республики, Ходжейлийском, Чимбайском районах служили переподготовке и воспитанию педагогических кадров для нашей республики.

Также в главе анализируется создание в Каракалпакстане педагогического института в 1934 году, открытие факультетов и обеспечение преподавателями. Среди первых преподавателей пединститута можно назвать Н.Давкараева, Ф.Д.Качанова, М.В.Щеглова, У.Булешева, М.Галикеева, М.А.Музаффарова, М.А.Сараджева, Р.Г.Тимашеву, С.Б.Булатова, Д.Б.Базирова, А.Бегимова, Т.Б.Бекимбетова⁵⁷. Проанализированы политические, социальные и культурные условия института в 1936-1940 гг. и определено значение в подготовке

⁵⁶ Муратова П. Каракалпакстанда интеллигенция кадрларын таярлаў. – Некис: Каракалпакстан, 1992. С. 41.

⁵⁷ 40 лет Каракалпакскому Государственному педагогическому институту. – Нукус: Каракалпакстан, 1975. С. 9.

квалифицированных кадров и отрицательное влияние политики репрессий 1937 г. на жизнь педагогов.

Анализ работы, проведенной по теме в Каракалпакстане, показывает, что в подготовке и переподготовке педагогических кадров значительную роль сыграли педагогические училища, которые открылись в Чимбае, Ходжейли, педагогический техникум в Турткуле, а также рабфака, созданного для подготовки преподавателей для высших и средних специальных учебных заведений, с открытием которых были подготовлены первые педагогические кадры из числа местной молодежи. Открытие педагогического института в Каракалпакстане и набор опытных преподавателей из других городов имели большое значение в обеспечении большим научно-педагогическим центром школ педагогическими кадрами с высшим образованием.

В третьей главе «Проблемы развития культуры Каракалпакстана под влиянием идеологии советской «культурной революции» (1917-1941 гг.), проанализированы усилия и проблемы борьбы между старым и новым режимом в установлении единовластия советского тоталитарного режима в сферах культуры и просвещения, печати, литературы и искусства в Каракалпакстане. При проведении культурно-просветительской работы в Каракалпакстане создание культурно-просветительских, научных, печатных, литературно-художественных организаций и результаты их деятельности были подчинены политическим целям новой системной идеологии, ссылаясь на меры в рамках «культурной революции».

В первом параграфе «Культурно-просветительская работа в Каракалпакстане под влиянием процесса политизации» анализируются вопросы политического идейного воспитания народа путем организации партийно-агитационных центров и организаций в период формирования пролетарской культуры в Каракалпакстане. Также проанализированы проблемы создания агитационно-пропагандистских организаций, таких, как «Кызыл каруан» («Красный караван»), «Кызыл арба» («Красная телега»), «Кызыл уй» («Красный дом»), «Дийхан уйи» («Дом дехканина») в 1920-е годы и привлечения в них широких слоев населения.

В 1920-1921 годах в населенных пунктах на побережье Амударьи регулярно работали «Кызыл баржалар» («Красные баржи») со своими газетами, книгами и киноаппаратурой⁵⁸, а в городах и селах совместно с солдатами Красной армии вели культурно-просветительскую деятельность «Кызыл каруан» и «Кызыл арба». Исследованы также создание в 1921-1922 гг. «Косшы аукамы», его состав, задачи и мероприятия, которые были осуществлены в период его деятельности.

Хотя библиотеки играли важную роль в культурной жизни народа в повышении его грамотности, работа в этой области приводила к внутренним конфликтам среди сторонников старого режима, причиной этому было, во-

⁵⁸ Непесов Ф. 1920-1924-жыллардагы Хорезм халык совет революциясында Қарақалпақстан мийнеткешлеринин роли. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1964. С. 147-148.

первых, уничтожение многовековой духовной сокровищницы народных библиотек, собранных при мечети и медресе, во-вторых, по требованию советской власти основным направлением в политическом просвещении было отмечено создание библиотек как базы культурных центров.

В 1925-1926 годах, с ростом политических и культурных организаций возникли проблемы в обеспечении библиотек, созданных при клубах и «красных чайханах» книгами, оборудованием, литературой, газетами и журналами. На основе архивных источников проанализировано, что с увеличением в 1926 г. организаций политического воспитания в условиях Каракалпакстана начались проблемы обеспечения их материальной базой (связь, транспорт, здания).

Излагаются также проблемы в вопросах организации антирелигиозной пропаганды во всех районах Каракалпакстана на основании постановления об организации партийной агитации и пропаганды в 1938 году, а также подготовки на курсах политических и просветительских кадров, проведения ключевых агитационно-пропагандистских лекций⁵⁹.

К сожалению, общественные деятели, активно участвовавшие в просветительской работе тоталитарного режима как А.Досназаров, А.Кудабаев, К.Авезов, О.Ерманов, К.Нурмухамедов, С.Мажитов, И.Фазылов, М.Бекимбетов, К.Якубов стали жертвами репрессивной политики.

Анализ работы, проведенной на тему культурно-просветительской работы под влиянием процесса политизации культуры Каракалпакстана, показывает, что культурно-просветительские организации, такие как «Красные чайхана», «Красные уголки», вновь созданные «библиотеки», «клубы», «дома культуры», «читальные дома» служили главной опорой в перевоспитании населения на основе политики большевистской партии, распространении среди народа коммунистической идеологии.

Во втором параграфе «Положение и проблемы развития печати и средств массовой информации в Каракалпакстане» исследуется уделение особого внимания советским правительством в 1917-1941 годах использованию печати и средств массовой информации, выполнявших просветительскую функцию, как важному инструменту в установлении своего господства в Туркестане.

Содержание материалов газет, выходивших в 1917-1920 гг., ставило целью пропаганду политической идеологии советского тоталитарного режима, пресечение деятельности старой национальной интеллигенции путем подготовки интеллигенции, которая служила бы новому строю. На основе сведений исследователей Т.Ерназарова, С.Нуржанова и Н.Абдуазизовой анализируется создание в 1918-1919 годах «Бюро печати», «Госиздата» и издание первой газеты в Каракалпакстане.

Описано возникновение частных типографий в Каракалпакстане в 1920-е годы, учреждение Туркестанского государственного издательства в 1922 году и их деятельность. Приведены сведения о существовавших в то

⁵⁹ НАУз, ф. 58, оп.13, д. 1364, л. 6.

время проблемах с изданием газеты, а также условиях труда сотрудников, связанных с печатанием газет на каракалпакском языке в 1924-1925 годах в Каракалпакской автономной области.

Первый номер газеты «Еркин Каракалпак» был напечатан в Ходжейли в декабре 1924 года методом литографии. Причиной выхода газеты в Ходжейли стало то, что в октябре 1924 года на типографию в Турткуле напали басмачи и сожгли её⁶⁰.

Также анализируется создание первой радиогазеты «Мийнет» («Труд») в Каракалпакстане, радиовещание на каракалпакском языке в 1932 году, создание Радиокomiteта, деятельность его сотрудников и вопросы материального обеспечения⁶¹. В 1930-1931 годах в целях организации учреждения книгопечатанием в Каракалпакстане было создано управление государственного издательства Каракалпакстана, в деятельности которого были такие проблемы, как среднее образование редакторов и нехватка печатных машин.

К 1936-1940 годам виден процесс издания учебников на каракалпакском языке, увеличение газет и журналов, проблемы, связанные с увеличением тиража. В 1940 году, в связи с переходом каракалпакского алфавита на новый алфавит на основе русской графики, можно было наблюдать случаи издания для массового читателя избранных томов произведений вождей, идеологической и антирелигиозной литературы.

Упоминается о том, что писатели, поэты, журналисты и деятели искусства, которые составляли основную часть национальной интеллигенции, такие, как И.Фазылов, Н.Жапаков, М.Кунназаров, Р.Мажитов, Т.Сафиев, С.Бекназаров, А.Утепов, И.Бекбаулиев, А.Ирманов, Ахмет бахши Матназаров были заключены в тюрьму по сфабрикованным обвинениям, в частности они обвинялись в проведении националистической пропаганды против советской власти⁶².

Анализ исследований на эту тему показывает, что советское правительство ставило целью подготовить интеллигенцию, которая будет служить новому режиму, уделяя особое внимание использованию прессы и средств массовой информации, выполняющих политико-идеологические услуги, как мощного оружия в установлении своего (советского) режима в Каракалпакстане.

В третьем параграфе «Влияние политики тоталитарного режима на деятельность художественно-творческой интеллигенции» анализируется развитие литературы, культуры и искусства в Каракалпакстане после установления советского тоталитарного режима, которое происходило под влиянием политического режима и его идеологических взглядов.

После Октябрьской революции в России устный фольклор и рукописная литература каракалпаков были восприняты как «культура феодальной

⁶⁰ ЦГА РК, ф. 12, оп.38, д.156, л. 19.

⁶¹ ЦГА РК, ф. 12, оп.3, д.553, л. 347-348.

⁶² Бабашев Ш.Б. Каракалпакстан Республикасы тарихындагы сиясий курбанлар (Тарийхымыздың жазылмаған бетлери). – Нөкис: Каракалпакстан, 2003. С. 217-226.

эпохи». С другой стороны, каракалпакское искусство проявляло признаки национальной специфики (бахши, жыраў, кыссахан) и служило осуществлению политики «культурной революции» советского правительства, закладывая основу для нового вида театрального искусства.

Победа Октябрьской революции, превосходство Советской власти, политика Коммунистической партии, образ и жизнь нового советского человека, верного великим идеям вождя, межнационального братства и дружбы народов, по многим другим политическим темам были определены большевистской партией в качестве главной задачи писателей, поэтов.

За отсутствие в художественных произведениях писателей таких слов, как «партия», «революция», «социализм», они обвинялись в том, что их произведения написаны в националистическом духе и были репрессированы. В работе анализировались произведения представителей каракалпакской литературы, в частности, С.Мажитова, А.Мусаева, Х.Ахметова, И.Фазылова, М.Дарибаева, которые творили, поддерживая политику советской власти в 1920-1930-е годы, а также приводятся работы авторов, критикующих политику того времени: А.Дабылова, С.Нурумбетова и Кыдырнияза бахши. В этот период были написаны первые драматические произведения, которые легли в основу каракалпакской драматургии и А.Утепов, Ж.Аймурзаев, А.Бегимов являются основоположниками этого жанра⁶³.

Останавливается и на новых задачах, поставленных перед советской литературой на втором этапе развития каракалпакской литературы в 1931-1941 годах и работе, связанной с усилением контроля над литературным процессом при выполнении задач Союза писателей Каракалпакстана. С 1930-х годов политика тайных репрессий советской власти безвинно осуждена и приговорила к тюремному заключению таких национальных кадров каракалпакского народа в области литературы и искусства, как С.Мажитов, К.Авезов, И.Фазылов, Н.Жапаков.

В 20-30 гг. XX века театральные деятели Каракалпакстана своими выступлениями пропагандировали в народе новый быт, боролись с пережитками прошлого, распространяли в народе коммунистические идеи. Помимо спектаклей, они вели большую политическую и культурно-просветительскую работу среди населения, организовывали в районах драмкружки, собирали образцы народного творчества⁶⁴.

Театральное искусство как новая отрасль творческой художественной деятельности в Каракалпакстане зародилось в начале 20-х годов на базе драматических кружков, образовавшихся в Турткуле. В конце 1919 – начале 1920 годов театральные кружки появились в городах Кунград и Чимбай. По инициативе Петро-Александровского музыкального общества в 1921 году по решению исполкома Амударьинского отдела в Турткуле были открыты первый городской клуб, библиотека, кинотеатр⁶⁵. В 1920 г. в организации

⁶³ Нәжим Дәўқараев шығармаларының толық жыйнағы т. III. (Каракалпак әдебияты тарихының очеркleri). – Нөкис: Каракалпакстан, 1979. С. 211-212.

⁶⁴ ЦГА РК, ф. 1, оп. 160, д. 451, л. 69.

⁶⁵ ЦГА РК, ф. 26, оп. 1, д. 497, л. 11.

первого любительского кружка большой вклад внесли создатели Каракалпакской национальной труппы З.Касимов и К.Авезов, С.Мажитов, А.Утепов⁶⁶. Описано создание национальной труппы «Тан нуры» в 1927 году и первые актеры и актрисы, служившие в ней.

Упоминается о создании Каракалпакского государственного театра в 1930 г., об их гастрольях по районам, о театральных кружках и спектаклях, поставленных ими, особо подчеркивается заслуги режиссеров из Казахстана и других республик в 1934-1936 годах по отбору талантливой молодежи, направлению их на учебу, показу спектаклей в театре.

На основе источников проанализированы сведения, свидетельствующие о том, что представители национальной интеллигенции А.Утепов, И.Бекбаулиев, А.Ирманов, Ахмед бахши Матназаров, способствовавшие становлению и развитию театра, стали жертвами репрессивной политики, начавшегося в 1930-е годы и были сосланы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. С установлением Советской власти в Каракалпакстане в отношении религиозной и духовной культуры народа развернулась острая классовая борьба против ишанов, улемов, священнослужителей, которые пропагандировали среди местного населения исламскую религию и культуру, воспитывали народ к духовной зрелости и просвещению. В результате антирелигиозной пропаганды, проводимой тоталитарным режимом с 1923 г., в результате незаконного декрета об «отделении церкви от государства, школы от церкви», закрытии мечетей и медресе ишанов, улемов, баев и купцов обвинялись как националисты, настроенные против новой советской власти, и преследовались как контрреволюционные националисты.

2. С 20-х годов прошлого века политика тоталитарного режима сводилась к созданию в процессе борьбы пропагандистско-агитационной организации «Союз воинствующих безбожников», ведущей антирелигиозную борьбу, в состав которой вошли пропагандистские кадры из бедных слоев местного населения, не обладающие достаточными знаниями, и использованию их в злонамеренных целях, сделали семьи, живущие в согласии, враждебными друг другу.

3. После установления Советского государства в Каракалпакстане большевистская политика, опираясь на свою идеологию, начала осуществлять «культурную революцию» с целью ускорения процесса советизации в системе образования, а также во всех духовных сферах жизни и общества. При этом были отменены услуги мечетей и медресе, служившие повышению грамотности населения, «новометодные школы» уступили место советским общеобразовательным школам, обучение, проводимое в них, было направлено на формирование новой советской интеллигенции.

⁶⁶ Каракалпакстаннын жаңа тарийхы / Карақлпакстан XIX әсирдин екинши ярымынан XXI әсирге шекем – Нөкис: Қарақлпакстан, 2003. С. 390-391.

4. С начала XX века в преодолении культурной экономической и социальной отсталости, безграмотности народа в Каракалпакстане приняли участие основатели джадидистского движения как К.Латипов, З.Шакиров, Ю.Ахмедов, М.Суфизода, Кази Маулик, С.Мажитов, А.Мусаев, которые продолжили заниматься переводом мировых книг и творческую деятельность среди населения. В результате просветительской деятельности старых религиозных джадидистских школ после установления Советской власти в Каракалпакстане до 1930 года образовательная деятельность 500 мечетей и 308 мусульманских священников способствовали подготовке передовых просветителей своего времени.

5. Первые краткосрочные курсы, инструктажные школы и курсы подготовки учителей в переподготовке педагогических кадров в Каракалпакстане не могли удовлетворить потребность в педагогических кадрах вновь созданных школ. По этой причине Революционный комитет Амударьинского отделения направил учителей-мусульман, окончивших мечети и медресе, а также русско-туземные школы, в Самарканд на курсы переподготовки, а из центральных городов России и братских республик были мобилизованы опытные педагоги.

6. Открытие педагогического института, единственного в Каракалпакстане высшего учебного заведения и подготовка в нем кадров с высшим образованием осуществлялись при помощи опытных преподавательских кадров, прибывших из центральных городов. То, что многие представители национальной интеллигенции, бывшие одними из первых преподавателей института, были уволены без основания и заключены в тюрьму в годы репрессий, отрицательно сказалось на формировании местных кадров в высших учебных заведениях.

7. Государственные и общественные деятели А.Досназаров, А.Кудабаев, К.Авезов, О.Ерманов, К.Нурмухамедов, С.Мажитов, И.Фазылов, М.Бекимбетов, К.Якубов всю свою жизнь посвятили на благо государства и общества, служили донесению местному населению просветительской, агитационно-пропагандистской работы тоталитарного режима, созданию и укреплению Красной империи. Однако, этот имперский режим не оценил по справедливости их труд и деятельность, а превратил их в жертв репрессивной политики.

8. С 1920-х годов в целях реализации мероприятий «культурной революции» в Каракалпакстане через специальные формы культурно-просветительских организаций, таких как «красный караван», «красная чайхана», «крестьянский дом», «красный уголок», «клубы», «библиотеки» и «агитпункты», все национальное и ценности в народной духовности были вытеснены как пережитки прошлого, выполняли функции опорного центра, служащего для убеждения бедных слоев населения в коммунистической идеологии тоталитарного режима.

9. В 1917-1941 годах печать и средства массовой информации в Каракалпакстане использовались для пропаганды идеологической политики большевистской партии среди широких слоев населения. После образования

Каракалпакской автономной области первые газеты на каракалпакском языке публиковали в основном решения и распоряжения Коммунистической партии и вопросы, связанные с процессом социалистического строительства.

10. Советская власть ввела против каракалпакской народной литературы идеологические пороки, ввела социалистический образ жизни, не соответствующий характеру и образу жизни народа, т. е. метод социалистического реализма и определила темы для творчества молодых поэтов идеологические указания партии.

11. На основе драматических произведений каракалпакских писателей была основана каракалпакская драматургия, созданы организация Союза каракалпакских писателей и художественный журнал «Мийнет эдебияты». По мере увеличения тематики литературных произведений усиливался контроль обкома партии над всеми литературными процессами в республике. Для подготовки каракалпакских пролетарских писателей молодежь направлялась на учебу в крупные культурные центры Советского Союза и формировалась национальная интеллигенция новой каракалпакской советской литературы.

12. В Каракалпакстане театральное искусство возникло на основе кружков самодеятельности, образовавшихся в начале 20-х гг. Первые любительские кружки образовались в клубах, домах культуры и красных чайханах городов Турткуль, Кунград, Чимбай. Созданные в 1924 году каракалпакские, русские драмкружки отправлялись в гастроли в районы со своими песнями, танцами и представлениями с целью побудить население к активному участию в процессе строительства социалистической культуры.

На основании научных выводов, полученных в результате исследования, были разработаны следующие **предложения и рекомендации**:

1. Сбор исторических источников и издание книг, связанных с религиозной и духовной культурой нашего народа в 1917-1941 гг., не изученных в период советской власти и издать в виде сборника.

2. Создание Интернет-сайта на узбекском, каракалпакском, русском и английском языках, отражающего общественную деятельность интеллигенции 1920-1930 гг. в области подготовки педагогических кадров.

3. Создание художественных произведений и документальных фильмов, представляющих заслуги интеллигенции, государственных и общественных деятелей 1917-1941 годов в области культурно-просветительских работ, печати, литературы и искусства.

4. Целесообразно обогащение учебных пособий по истории Каракалпакстана на гуманитарных факультетах вузов сведениями, отражающими заслуги деятелей культуры и искусства.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE KARAKALPAK STATE
UNIVERSITY**

NUKUS STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE

SAGINDIKOV BAKHITJAN ABDIJANOVICH

**THE CULTURE OF KARAKALPAKSTAN 1917-1941: PROBLEMS AND
SOLUTIONS**

07.00.01 - History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

Nukus – 2023

The theme of the doctoral theses is registered by the Supreme Attestation Commission B2023.2.PhD/Tar987

Dissertation has been prepared in the Nukus State Pedagogical Institute.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian and English (resume)) on the scientific council website (www.karsu.uz) and on Information-education portal "Ziyonet" (www.ziyonet.uz).

Scientific adviser:

Aytmuratov Jalgas
candidate of historical sciences, docent

Official opponents:

Nurjanov Sabit Uzakbaevich
doctor of historical sciences, senior researcher

Xodjametova Gulshiyra Ilishevna
candidate of historical sciences, professor

Leading organization:

Urgench State University

Defense of dissertation will be held on "17" X 2023 at 16:00 at the meeting of the Scientific Council PhD.03/30.12. 2019.Tar.20.05 on award scientific degrees under the Karakalpak State University (Address: 230100, Nukus, Ch.Abdirova street, 1. Tel. : (99361) 223-60-49; Fax: (361) 223-60-49; e-mail: karsu.info@edu.uz.)

Dissertation can be found in the informational-source center of the Karakalpak State University (Registration number №156) (Address: 230100 Nukus, st. Ch.Abdirov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49.)

Abstract of dissertation is delivered "04" X 2023
(Register of certificate of delivery № 5 of "04" X 2023).



R.B. Ballieva
Chairman of the scientific council
awarding scientific degrees, doctor of
historical sciences, professor

H.M. Otegenov
Scientific secretary of the scientific
council awarding scientific degrees,
Doctor of Philosophy on historical
Sciences (PhD). Docent.

B.A. Koshanov
Chairman of the scientific seminar
at the scientific council awarding
scientific degrees, doctor of historical
sciences, professor

INTRODUCTION (Abstract of a doctoral (PhD) dissertation)

The purpose of the research: To reveal the steps of Karakalpak culture under the influence of communist ideology and its consequences in 1917-1941 years of the last century.

Research objectives:

- to explain the attitude of the authoritarian regime to religion and spiritual culture;
- to indicate the problems of transition to the modern education system under the influence of the policy of the authoritarian regime;
- to analyze the issues of retraining and improvement of personnel in the field of education in Karakalpakstan in 1917-1941;
- to shed light on the cultural and educational activities of the Karakalpakstan culture under the influence of the political settlement process on the basis of historical and archival sources;
- to reveal the state and development problems of press and mass media in Karakalpakstan;
- detailed coverage of the impact of the authoritarian regime's policy on the creativity of intellectuals of literature and art based on new archival sources;
- consists of developing scientific conclusions, proposals and recommendations based on research results.

The object of the research is the history of changes in the state of culture of Karakalpakstan in 1917-1941 years

The subject of the research is the development of the culture of Karakalpakstan under the influence of the policy of the autocratic regime in 1917-1941, the consequences of the “cultural revolution” ideology, the struggle of the old ideology with the new communist ideology in the relationship between religion and spiritual culture, the negative impact of the spiritual-administrative command system on the national culture, and the process of sovietization in the spiritual life of society.

The scientific novelty of the research is that, according to the essence of the work carried out by the Soviet authoritarian system in Karakalpakstan, it was based on the fundamental change of national values, the laws of evolutionary development inherent in the nature of the Karakalpak people, their total alienation from their cultural foundations, and the restructuring of the people's spiritual life both in terms of content and content and it was revealed that great damage was done to the social and spiritual condition of the people;

- the history of the culture of Karakalpakstan in 1917-1941 ideological pressures characteristic of the authoritarian Soviet regime – the consequences of the “cultural revolution” ideology on the development of cultural processes in Karakalpakstan were determined based on the struggle of the old ideology with the new communist ideology in the relations of religion and spiritual culture;
- it is proved that the negative influence of the administrative-command system on the national culture, the slogans of the Soviet government on the development of national cultures in the process of sovietization in the spiritual life of the society are nothing more than strengthening its socio-political ground;

- Although most of the libraries in Karakalpakstan are of great importance in the cultural life of the people in improving their literacy, the books written in Arabic, which are the centuries-old spiritual treasure of the people, were removed from the library funds as relics of antiquity and replaced by books of Russian and world literature at the request of the Soviet authorities. it is revealed that he brought;

The scientific and practical significance of the research is that it allows to improve today's views and theories on the development of the culture of Karakalpakstan under the influence of the policy of the authoritarian regime of 1917-1941, the consequences of the "cultural revolution", the negative impact of the administrative-command system on the national culture, the consequences of the sovietization policy on spiritual life of society.

The practical significance of the research is that justifications, scientific conclusions presented in the dissertation, textbooks and training manuals on the subjects of "Cultural studies", "History of Science and Technology", "History of Journalism", "Source Studies", "History" for the training of specialists in history in the higher educational institutions of the Republic and it also serves to develop special courses on the development of the culture of Karakalpakstan under the influence of the policy of the authoritarian regime of 1917-1941.

Approval of research results: research results were approved at 8 national and international conferences, seminars, forums, in particular, 2 – international conferences, 6 – national scientific-practical, theoretical conferences and seminars.

Publication of research results 6 articles were published in scientific publications recommended by the Higher Attestation Commission for publication of the main scientific achievements of doctoral dissertations on the subject of the dissertation, including 4 – republican and 2 – foreign journals.

Structure and scope of the dissertation: the work consists of research introduction, three chapters, conclusion, a bibliography and reference list and appendices. The total volume of the dissertation is 167 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I част; I part)

1. Sağındikov B. A. 1937-1938 jillarda quwdalawğa ushırağan qaraqalpaq zıyalıları haqqında. // “Ilm hám jámiyet” – Nókis 2020, №3. – B. 29-31 (07.00.00. №37).
2. Sağındikov B. A. Qaraqalpaqstanda mádeniy-aǵartıwshılıq jumıslarınıń rawajlanıwında milliy zıyalılar xızmeti. (1920-30 j.) // “Ilm hám jámiyet” – Nókis 2021, №1. – B. 29-30 (07.00.00. №38).
3. Сағындиков Б. А. Роль национальной интеллигенции в развитии духовно-просветительских работ в каракалпакстане (1920-1940 гг.). // «Вестник» КГУ – Нукус 2021, №2. – Б. 140-142 (07.00.00. №51)
4. Sagindikov B. A. The relation of the policy of the authoritarian regime to religion and spiritual culture in karakalpakstan. // Polish journal of science №58 (2023) VOL. 1. Wojciecha Gorskiego 9, Warszawa, Poland, p.16-20. ISSN: 3353-2389. Impact Factor 4.763. Website: <https://poljs.com>
5. Сағындиков Б. А. Условия подготовки национальных кадров в народном образовании каракалпакстана (1920-1938 гг.). // Хоразм Маъмун Академиясининг «Ахборотномоси» – Хоразм 2023, №3 – С. 44-51. (07.00.00. №23)
6. Sagindikov B. A. The influence of the policy of the authoritarian regime on the development of cultural and educational work in Karakalpakstan (1917-1941) Finland, P. 1526-1534. ISSN: 2945-4492/ Impact Factor 7.502. Website: <https://doir.org/105281/zendo.7858283>

II бўлим (II част; II part)

1. Сағындиков Б. А., Бекбаўлиева Д., Асанова Г. Қарақалпақстанда кеңес қатаған қурбанларын еслеў: жаңаша көз-қараслар. // «Социал-гуманитар илимлериниң актуал мәселелери: раўажланыў преспективасы» атамасындағы Халық аралық илимий-теориялық конференция материаллары. – Нөкис, 2018. – Б 200-202.
2. Сағындиков Б. А. Пиримбетов К., Ибраимова А Қарақалпақстан республикасындағы тарийхий ҳәм мәдений мийрас объектлери: кеше, бүгин ҳәм келешеги. // «Социал-гуманитар илимлериниң актуал мәселелери: раўажланыў преспективасы» атамасындағы Халық аралық илимий-теориялық конференция материаллары. – Нөкис, 2018. – Б. 312-315.
3. Sağındikov B. A. XX ásirniń basında Qaraqalpaq jádidshilik mektebiniń shólkemlestiriwshisi Qazı Máwliktiń aǵartıwshılıq jumısları haqqında. // “Ózbekistonda ilmiy-amaliy tadqiqotlar” mavzusidagi Republika 18-kóp tarmoqli ilmiy masofaviy online konferenciya materiyallari. – Toshkent, 2020. – B. 119-122.
4. Sağındikov B. A. XX ásirniń 20-30 jıllarında qaraqalpaq ádebiyatınıń qalıplesiw tariyxı. // “Ilm-fan taraqqiyoti yosh olim nigohida” mavzusidagi Republika uchinchi kóp tarmoqli ilmiy masofaviy online konferenciya materiyallari. – Toshkent, 2020. – B. 41-43.

5. Sağındikov B. A. Óz xalqınıń taǵdiri ushın jan kúydirip jazıqlıǵa aylanǵan siyasat qurbanı. // “Qaraqalpaqstan eń jańa tariyınıń aktual mashqalaları” atamasındaǵı Respublikalıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya materialları. – Nókis, 2021. – B. 133-134.
6. Sağındikov B. A. XX ásirde Qaraqalpaq mádeniyatı tariyxında Abbaz Dabılovtıń aǵartıwshılıq jumısları haqqında. // “Jańa Ózbekstanda tálim-tárbiya, mádeniyat hám mánáwiyat sistemasın rawajlandırıwdıń wazıypaları” atamasındaǵı Respublikalıq ilimiy-ámeliy konferenciya materialları. – Nókis, 2022. – B. 148-150.
7. Sağındikov B. A. Jazıqsız jazalanǵan qaraqalpaq ádebiyatı wákilleri. // “Túrkiy xalıqları folklorı hám ádebiyatı tariyxı izertleniwiniń áhmiyetli máseleleri” atamasındaǵı Xalıqaralıq ilimiy-teoriyalıq online konferenciya toplamı. – Nókis, 2022. – B. 102-104.
8. Sağındikov B.A. Qaraqalpaq muzika kórkem-óneriniń qalıplesiw tariyxı (XX ásirdin 20-40-jılları) // “Úzliksiz bilimlendiriw sistemasında aralıqtan oqıtıwdıń integraciyası” atamasında ótkeriletuǵın III Xalıq aralıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya materiallar toplamı. – Nókis, 2023. – B. 299-301.

Автореферат «Қорақалпоқ давлат университети АХБОРОТНОМАСИ»
журналида таҳрирдан ўтказилиб, ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнлар
ўзаро мувофиқлаштирилди. (29.09.2023 йил).

Басишга руқсат берилган вақти 29.09.2023 ж. Format – 60/84 ¹/₁₆.
“Times” garniturası. Ofset usulında basıldı. Kólemi 3,5 b.t.
Nusqası 50 dana. Buyırtpa №93-23/K
«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı
Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń
2018-jıl 16-maydağı № 11–3059 licenziyası.