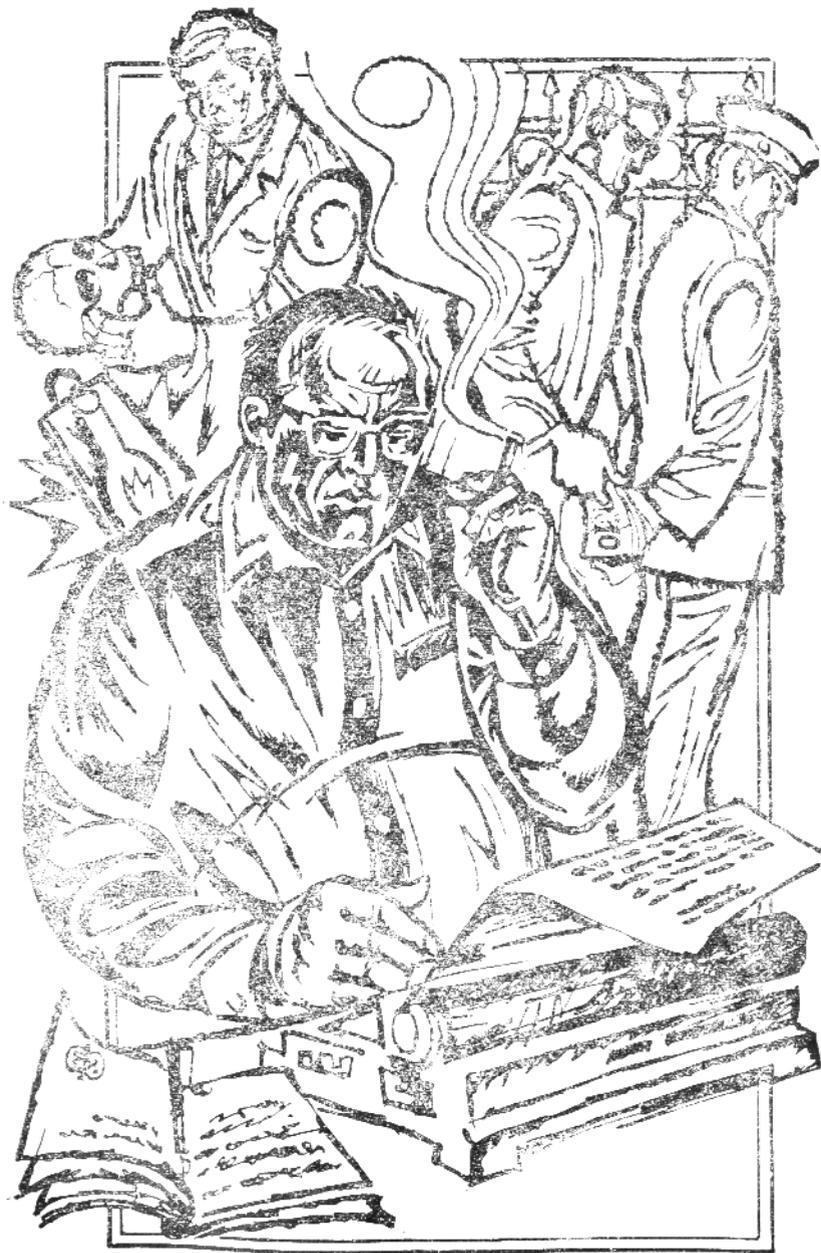


Шаўгдырбай Сейтов
ШЫРАШЫЛАР





Шаўдырбай
Сейтов

ШЫРАШЫЛАР



Роман, повесть.



ӨМИРДИҢ БИР АҚШАМЫ ХАҚҚЫНДА

РОМАН

Бийшара ғана Бийбисарам-ау!..

Енди пайдасы не, усы романымды сениң естелигиңе ядығарлық етип қалдырсам да, қалдырмасам да саған бәри бир емес пе?! Жақ, жақ, буны мен перзентлеріңнің кеули ушын емес, бир күнше болмай зымырап өтип кеткен он сегиз жыллық ырыл-тырыл өмиримиздің құрметине де емес, тирилердің тирилерге тирилигинде оғыры итибарлы, меҳрибан болығының оғада зәрурлигин тағы бир мәртебе зинҳарлау ушын айтып отырман. Бул, бәлким, жыллы сөз тирилерге тирилигинде ғана емес, өлгеннен соң-хәм керек екенлигин кешлеу болса да терең түсингенимнен шығар, буны маған Дәмегүл уқтырды.

Автор.

«...— Инсанның өмири жасаған жасы, өткерген күндери менен есапланбайды, балам. Бир күнге арзымайтұғын жүз жас, жүз жылға татыйтуғын бир күнлик өмир бар. Мен буны өз көзим менен көрдим. Биің айылда Есжан ата деген әри бағман, әри дийхан бир шырашы ғарры болды, басында тап елеге шекем шыға жанады. Әжелге сабыр берсе, мен соны саған айтып берейін...»

(Анам Айсулуу Бағдияр қызының өзим менен ақырғы тиллесуінен.)

«...1973-жыл, 17-май. Анамның қайтыс болғанына бир жыл толығына байланысly қоңысы-қобалар, құрбы-қурдастары, агайын-туғысқанлар жыйналып еске түсирдик. «Бақаншақлыдан Аллаяр ағаң келди. Көпте көрген, жүдә гүрриңшил адам, сөйлете бер, сөйлете бер, оқың өмири жазылмаған бир китап, сөнбейтуғын бир шырақ, қасына бар да гәпин тыңлап қал.» деди әкем. Аман-есенлик сораққан соң-ақ: «Айсулуу кишем нақылсыз сөйлемейтуғын, турған бир шежире хәм тақыға адам еди, не нәсийхат айтып кетти?» деди Аллаяр аға. Мен анамның аяқлай алмай изи ауызында кеткен сөзине өкинши билдирдим. «Тил көмилген менен сөз көмилмейди, дағамлау керек, айтылмай сөз қалмасын...» деди де анамның үзілген жеринен сөзин жалғастырып кете берди ағай...»

(Автордың күнделигинен.)

1

Тақырлық тамамланып, алдығы еки атлы менен бир ешекли майда тал аралас жыңғыллыққа сине бергенде олардан көз жазып қалыудан қорққан Ғарлы бедеуінің жылауын сәл селки жиберди. Бурыннан соңға алдында қараның жүргенин, изипен дүбирдин жеткешин жақтырмайтуғын жүйрик ат, үйирлеслерине жылдамырақ жетип алып, жеккеліктен қутылғысы келди ме, қадемин жийилетип, шулғынып таслап еди, ийеси жылауын тағы тартыңқырады.

Ғарлының қарама-қара аңлып киятырғанын тууу анау қара сүлдерлері көринер-көринбес болып баратырған Аман менен Ораз сезип қойса Ғарлыға емес, екеуі бирден сардарға өкпелеуі мүмкин. Хөктем сардар өззинің майда-шүйде өкис-гийнесине итибар да бермес-ау, сонда да жақсы емес. Соның ушын Ғарлы аттын басын тағы да тартыңқырады.

Алдыңғылар және аланлыққа шықты, және путалыққа араласты. Дәрья қайырында бундай алмасыу көп болып турады.

Он таманда сиресип қатқан Әмиудин айдынлы музы, үстиндеги қары еримегенликтен түсликке таялған мынау айдың ақ қағаздай аппақ нурларына да жалтырап атқан жоқ. Сен тығылғанда гедир-будыр болыуы менен тас болып қалған, музлары хақыйқат сендей соқлығысып, пәрауан ағатуғын бәхәрип күтер единағы, лийкин, бәхәрге еле ертелеу, самал болмаса да Әмиудин музы еки жағалауына еле салқынын салып тур. Шымыры аяз ашытқан бетин Ғарлы селқилдек қара шөгирменин астынан шалған орамалы менен шымқанқырады. Қараса, алдыңдағылар жер жутқандай бирден жоқ болып кеттидағы, буны хаулықтырды.

Соның арасында болған жоқ, алақлаған көзі ырашқа өрмелеп баратырған ешекке түсті.

Ешекли ғаррыны ортаға алған Аман менен Ораз ыраш басында хәукийисип узақ жүрди. Ыраш ығы менен дәрьялық таманнан аңлып киятырған Ғарлыға үш қара сүлдер ай нурынан сондай тасырайысып көринер еди, «үшеуин-эм мулт жиберместен ушырыўға бир қолай, бир қолай!.. Сөйтип, басымның аўған жағына кетсем бе екен?!» деген бир жинли хыял келди дағы, тағы өзін басты. Кеткенде қайда бара жақ, қолында қызыллардың қаны бар, усланса — атады. Сәрдәрлардың қолына түссе де, сатқынлықта айыпплап, қашқаны ушын бәри бир, «ийттен шығарып салады»... «Бул дүнья мен ушын алақаннан да тар, қурып қалған дүнья!.. — Сарсылды жигит. — Маған снди тыныш жасаў жоқ, бийтәреп жасаў жо-оқ! Әширдің өлими күтеди мени, Әширди-инн!.. Сәрдәрдың үәдеси қәне, үйлендиргени қәне! Мынаў ғаррының қызын хәм мен түўе өзинен де қызғанып, Ағажан ийшаға инам етпекши!.. Бизге яр қушуў жо-оқ, Әширдей геллемиз бир жаққа, өзимиз бир жаққа жумалап, гөр қушыў, жер қушыў ба-ар!..»

Анаўларының ыраштан төмен түсип ғайып болыўы Ғарлының ойын жуўмақлатпады. Изинше ырашқа өрмелейин десе, бәленттеги дингектей зеңдирейген атлыны анаўлар көрип қоя жақ, өрмелмейин десе, қақаман қыстың кешки аязына қунысып, бағанадан берги аңлығаны бир пул — адасып қала жақ! Оннан соңғы сәрдәрдан көретугын хорлығы өз алдына! Не қылса екен?..

Алдағы үшеудің издеги аңлыўшыдан түк хабары жоқ. Аман менен Ораз бир адамның баласы болғаны менен бирине бири түк дым усамайтуғын, бирине бири пикир жағынан да қайшы, жүрис-турыс, түр-сипет жағынан да басқа-басқа. Оразы оғыры гөрқаў, бир табақ асты қас қағымда жалап-жуқлап береді, Аمانы дуўпияз, бир кеса чайды кәмине келтирип ишип боламан дегенше Ораздың ишин пистиреди, Оразы оғыры қарыўлы хәм тапалтас, Аمانы ақыл-парасатлы болғаны менен-шылаўжын. Күнлердің күнинде Аман өзинің қалесин-қалемесин, нөкер болып кеткенин Ораздың озбырлығынан көреді. Шаржаўдағы шойынжол-

шылар менен болған бир төбелесте Ораз шаўдырлардың бир жигитин өлтирип, обаға қашып келип еди, қанның ийеси мылтығын оқлап келгенинде Ораз, абыра-ай, Жыланлы жақта жүр едидағы, орынына ағасы Аманды тутты. «Инин тутылғанша Шаржаўда домзакта боласаң» деди. Абайлап қараса, булар кек қайтарыўшылар емес, хәкүümet адамлары екен. Өзи маңлайларына жулдыз таққан, жылтыр қара хром бешбент кийип, омыраўларын қайыслар менен аршылап, қамарлары беллерин қынаған алты атарлы ски ғана жигит еди. Ташаўыздан өте берген жерде бир топар атлы шығып, екеуин де туўрап-туўрап таслады. Қолын шешип қутқарғанлар Аманды обасына қайтармады. «Қайтқың келсе қайт, — деди усы күнги сәрдәры Байрамәли сыңар көзин мысқыллы түрде сығарайтып. — Мойнында еки қызыл шәйтанның қаны бар, оларды қайерге, кимге, не ушып жумсағанын жумсаған адамлары жақсы биледи...» Әне, ол усы сөз бенен қалды да барды.

Әуелги күнлери балық көз болып қалған жүўерини, қорасында дорбасы алынбай қалған ешегин қайғырып жүрди. Сөйтип жүргенде бир топар қызыллар менен дусласып қалып, өлместин иложын етип атысты, адам өлди! Бул адам өлтиргенине хәулықты! Адам түўе таўық сойыўға қорқатуғын адам, адам өлтирди-әәй!.. Ең жаманы буның атқан адамы шийшеге қусаған бир нәрсени буларға зыңғытайын деп атырған қорқынышлы халында буның көз алдында қалып қойды. Соннан хұрейленип жүрген күнлеринде бир аўыл топалып, өзи от берген үйден бесиктеги бир баланың шырқырап жылағаны еситилип атты! Үйленгенине бес жыл болса да еле перзент көрмеген бул ғана байғустың қулағына сол шырқыраған сес кетсе қәне, түнлерде қулағына пахта тығып кеп көрди, бәри бир, от ишинде қуйқаны түршиктире шырқыраған нәрестениң даўысы!.. Соң-соң бундайлар көбейсе келе, бәри бир, адам өлтирип атырма, жыңғыл шаўып атырма, бийпарық болып қалды. Сонда да күнлердің күнинде ойланады, өзи үйде болғанында Бухара әмиринин ғайры елге қашып баратырған бес нөкери бирден хаялына басқыншылық етпеген, басқыншылық етпегенинде хаялы да қыйсық тораңғылға асылып өлмеген болар ма еди, әлле қайтер еди! Гүлдей жайнап киятырған хожалығы қапелимде өткен-

кеткен қопаллардың аяғының астында женшилди де қалды!.. «Усының бәрине әуел-ха қудай, қала берди мынау Ораз себепши! Бунның Шаржауда да жұмысы жоқ еди, жүрген жери дау, жонжел, бул шатақ қыдырып барганында тауығын соймағаны ушып Марыдағы дайысының бес ешкисин бирден бауызлап, қашып барған екен-дә! Қаштын, қаштын, үйге кел, бес ешкиси төлепер еди, төленбесе бир ашыуы дайысынан соралар еди! Жууабынан қорқсан, жинаятты исле-мә-дә, исле-диң, исле-диң, жууабын ойланып исле! Жауыннан қашып, тамшыға жолығып жүргени мынау, өзи менен турмай...»

Хожалығының қалай жент болып, қаялының асылып өлген хабарын да усы тауып келди. «Бүгін өлемен бе, ертең өлемен бе, кимнің оғынан қалай өлетуғыным намәлим» деп, күнде шыбын жанын жойтып қоятуғын аманаттай көрип жүрген Аманға бул гәплер әдебинде онша әтсир ете қойған жоқ еди, өткиншилердің қаялын әуерслеген намысының кумалақ-қумалақ ызасы соң-соң батайын деди. «Пайдасы не, жау кеткен соң қылышыңды тасқа шап, ким хорлағанын билмеген соң енди бәри бийпайда!» дедидағы, қолын бир силкти. Басып алған ауылынан ким қалегенин сүйреп баратырған мынау ғұлғулалы күнлери тағы үйлене қойыуы оған дәслебинде қыйын емес қусаған еди, келсе-келе бул үмити де пушқа айнала жақ! Бул бүлинген еллердин де «кенес» деген ийеси табылып, ауыл-аймақларды қатты қорғағады, қаял таппақ түе тамақ асырау мүшкил болып баратыр. Бул ойлағандай узын бойлы, кең қушақлы қарақалпақ дилбарын табыу ансат болғанда, аты аржақ-бержақтың бабакөкленине туу саналған Ағажандай ийшаңға мыпау мүжик гаррының қызын минәсип сауға көрип, Байрамәли сәрдар еки бирдей нөкерин жолламас еди-дә!.. Аман усы қаққында бас қатырып, өзинин келешегинен өзи әри түңилип, әри қорқып киятыр еди, ешекке сарт еткен Ораздың қамшысының сести дыққатын аударып жиберди. Гарры артына оқырайып қарады да: «Гөрине асығасаң ба, барасан-ғо!..» деди, тамам. Аманның:

— Ораз тоңып киятыр, — деген сести инисин ақлаудай көрингени менен, гарры буны жөнлеп еситпеди де, не дегенин итибарға да алған жоқ. Ол өз ойы менен өзи бәнт еди, Есжан гаррының бұрыннан соңға әдети:

қатты ойға берилип кеткенде арбасы қайсы жолға түсип, қайығын қайсы ағыс алып баратырғанын абайламайтуғын еди. Сол сапары да тап усындай болды.

Ымырт түсип баратырғанда бул шыра жағыу ушып доскелерин алып, қайығына минии атырғанында я жергиликли халықа, я орысқа усамайтуғын бир жаралы адам келип, арғы жағаға өткерип таслауды жалынып өтинди. Гарры буның қызыллардан екенин кийимнен абайлады.

— Менин бир балам бар еди, Досжан деген... — деди де гарры гәпиниң қуйрығын жутып қойды. «Набада қызыл болмай шықса, балама зияны тийер», деп қорқты. Оның үстине «қызыл болып кетти» деген хабарын Аллаярдың әкеси Бағдияр палдуаннан еситкени болмаса, баласын еле өз көзи менен көрген жоқ. Қала берди, әкесинин «аққа да қосылма, көкке де қосылма. Өзин тиймесең сениң менен хеш кимнің иси жоқ» деп, сонша зинхарлаған пәндиу-нәсиятын тыңламай «қызыл болғанда да қып-қызыл болды» деген гәпке, кеселлем исеңгиси келмеді. Себеби, Досжаны әкесиниң гәпин хеш кимнен да еки етип көрген емес еди-дә!..

— Досжан болғанда сени тасалап турар едидағы, — деп, гарры гәпиниң бағдарын бұрып жиберди. — Ол қалаға кетти, — деди өтирик айтып.

Өзинин бул жигитти арғы жағаға шығарып келиуге уақтының жоқ екенлигин, қараңғы түсе берсе дәрьяның ортасына жүзип барып, қараңғыда шыра жағыу қыйын екенин, азмаз тасаланып турса, шыраларын жағып болып, түплетип-ақ арғы жағаға өткерип таслайтуғынын айтпақшы еди; бирақ, жалынып өтиниңүн өтинсе де гаррының урықсатын, жағдай айтыуын күтпестен-ақ жигит тасыр-тусыр қайыққа жармастыдағы, дизерлигинен суу кешип қайықты ортаға омыраулап жиберди. Оның бул өктемлигине гаррының шартта ашыуы келип, жигиттиң жақлауға артып атырған өненинен түйгишлеп жибермекши еди, қапелимде басына: «Менин Досжанымдай биреудиң ата-анасына рәхими келмей қашып кеткен өжети шығар-ау, ақлар көрсе де, көклер көрсе де өлтиреди-ғо буны!..» деген ой жылт ете қалды хәм усы жылт еткен ой гаррының кеуилине рәхим сәулесин шашып жибердидағы жигиттиң сау қолының қолтығынан көтерип, ишке тартты...

Хәзир Есжан ғаррының көзине сол жигит елеслеп киятыр: құп-қуу болып, өли шырай еніп кеткен жүзи, жұлдызлы сөпбашынан бір жағына буйраланып, бийтәртип шығып турған әреби шашы... Ғаррының бәрінен де бетер есінде қалғаны — жигиттің шеп қолтығына суга бергенінде қолына шылпықласып жабысқан қан!..

Ғарры атайы мерген хәм аұшы еди, өмиринин ишинде қасқырдан қоянға шекемги аңларды ата-ата, түлкі, порсық қусағанлардың гә терисн, гә майы ушын терисинен сылырда, я қонақ-қонсы, той-мерекслерге мал шалып, терисин жалаңашлағанларында оның усы қоллары талай-талай қанға батқан. Лийкин, булардың хеш қайсысы ғаррыға түк тәсир етпес едидағы, ал мынау қан — адамның қаны оның етин түршиктирип жиберди!..

Жигит жаңдалбасы, зорға жеткен болса итимал, қайыққа миниуден еки ийни барып-келіп, мазасы қашып сала берди. Көзлери өліп баратырған қойдың көзіндей мөлериіп, уйқысырап баратырған адамды есле тер еди.

Ғарры не қыларын билмей албырайын деди, бирақ, бунның кимнен болса да қашып киятырған адам екенлиги санасына жеткені менен тезлеу қырғақтан қашықласуы кереклиги санасына жетпеди. Оның барлық ойы қолына желимтиклене шәппиклесип, қуйқасын жуулатып атырған мына қаннан қутылуы менен аўара еди, жуып алуы ушын жақлауға еңкейип, қолын суўға малый бергени де сол, қанаты сынған лашындай ұл-танда бийхал, жаптайып жатырған жигит саў қолы менен шапанының шалғайып жулқылады хәм бирден сергеленип:

— Ай-да-а бабай! — деди хәлсиз болса да нық, әри хөктем даұыс пенен. — «Кемеге мингеннің жапы би-ир!..»

Ғарры өзи көп айта беретұғын бул нақылдың мәни-син тез уқты. Хәзир қуўғыншылар гүуу ете қалса жигитти сирә қутқармайды, «қызылды алып қашып баратыр едін» десе, ғаррының да ақланғандай дәлилі жоқ. Бирден таяуға жармаса берип: «Хаўуа-хаўуа, — деди ғарры өзін мақуллап: — Сол доңызлар дәлил со-рап хәлек! Атады да таслайды!..»

Ол қайықтың қуйрық жағынан бар пәрманы менен өңменлеп-өңменлеп таяуын асығыслық пенен сойқады.

Таяуды хәр көтерген сайын таяу бойлап жоқарыдан сорғалаған суў қанлы алақанның ақ таяудағы алаба-жақ излерин шайып кетип турды. «Суў деген жарқы-лықтың кетирмес дағы бар ма, қол шайып хәлек!..» деген ой кешти ғаррыдан..

Есжан ғарры усы киятырғанда сол кешти ойлап киятыр, негедур, хәр мәуритин, хәр сүүрстин имкәния-тынша толайым көз алдына келтиргиси келе береді. Хаўуадағы, ұақыт та бир тынымсыз ағып турған суў-дай, ұақыттың суўдан парқы — ұақыт жақсы-жаман хә-дийселердің жүрекке салып кеткен дағын, ядқа сызып кеткен сүүрет-сүлдерлерин шайып кететугын қусаған. Ғарры мың еслейин десе де Әмиўдің сирескен есин жол тартқаннан соңғы қарлығашлар көлеп келип атырған бөхәр әйямының сол бир гүл-гүлалы күннин сүүрстин толық елеслете алмай аўара. Күн дегендей күн де жоқ еди, ғарры сонда «Қуяштын буншелли қанқызыл из қалдырып батыуын қара! Аманы жоқ, хәр күни усылай қанға шомылып шығып, қанға шомылып батады!.. Хәр күни қанша қыршын жан қыйылып атыр, солардың көпирип атырған бийгуна қапларышын сағымы бул! Усыншелли бирине бири өшигип, усы адамлар несин алыса алмай атыр екен, хе-е, пәрўәрди-ғар, гүнакар бенделеринди өзін нисапқа шақыра гөр!..» деп, дуўа қылған еди.

Қайық қырғақтап хәдеуір узақласа бергенде он-он бес атлы хәзир гана өзи кеткен жерге саў етип қуйылды.

— Сен, бала, буғып жат! — деп буйырды ғарры. — Биреулері аттан түсип, жерди тимискеленип, из кесип атыр, изінде қан қалған болса, онда мен құрымдым! Дәрьядан өткен соң өз байдалыңа сен кетерсен-аў, мен қай гөрге қашаман, үйге қайтаман гой!.. Анаңқа-ра, анаў биреуи қыйғырып, құрашын былған атыр! — Жигит, тап усындай болатұғынын билип, қарамаса да көрип атырғандай, бас көтерип қарауға қызықпады.

Әлле қашан ескекке отырған ғарры қырдағы даұысқа жууап иретинде орынынан ғаррыларға тән жайпарахатлық пенен турдыдағы қолындағы от жағыл-маған панысты былғады хәм: «Мен дарға емеспе-ен, шырақшыма-ан, шырақларым!» деп қарлықпа даұыс пенен даұыслады..

Ғарры усылардың хәммесин еслегиси келер еди,

оның өзин айдап киятырған издеги бирсүдин:

— Аман, қа Аман, — деген дауысы бузып жиберди. — Маған мына жерлер таныс-ғо!.. Бир, шырашы ғарры бар еди..

— Биләна-ақ, Ораз, умыттым...

— Хәзир есице саламан! Сонда мен айдындағы шырашыны шөгирмемди былғап шақырдым-ғо! Қанның изин көрсеттім-ғо саған?! Сен сонда: «оқ аяқтан тийген, қашқышның шеп табаны басқан изде қан бар, он жақтағы изде жоқ», деп едің-ғо?!.

— Билән-ақ, Ораз, биләна-ақ!..

— Хә-ә, билмей өл-ә! — деп ашыұланды Ораз ағасына.

Ғарры, өзи жөнлеп сөйлсй алмайтуғын бул түркменше гәплерге түсинди. Сондағы қуұғыншылардың түрин енди бир анықлап көрип алғысы келип, артына бурыла жақ еди, тағы гүман туұғызыұдап қорқып, қарамады. Ораз еле өршеленип киятыр:

— «Қызыл камандир қайықта кетти» десем, исебедилер? Ғаррының силтсген жағына ҳайт қойдыңызлар, самсамлар!..

— Қой, Ораз, геллени аұыртпа! Қа, ғарры, оба яқынмы!..

— Гөринс асығасан ба, барасан-ғо!..

Аманның қамшысы ашыұ менен ешектің шопдысын сабалады. Ешк қуйрығын қысып зицкилдеген сайын ғаррының тепкиден саўсап қалған сүйсклерн сырқырап, шашылып кетежақтай туйылды. Жаны қыйналған сайын: «...сол жигит ўәлий екен, айтқаны кел ди де турды...» деди ишинен.

Таң атқалы жорта-жорттан болдырған манғал ешк, қамшының зәхәринен анаўдайға шекем соқалап бардыдағы, сон: «өлтирсең де болғаным» дегенди адымба-адым жүриске өтиўи менен аңлатты.

Ешектің бұрынғы жүрисине қайтып түсе бергениндей ғаррының да ойы сол күнге орала берди. «Ораз гәнирдің өлимин жепти! — деди ол ишинен. — Жигит шеп аяқтан емес, шеп ыйықтан жараланған еди...»

Силтсген жағына патырақласып шаўып, атлылар кеткен сон ғарры асықпады. «Дәрьяның дәл ортасы-аў» деп шамаладыдағы, ескекти қоя берип, жигитке жәрдемге асықты.

Жигит те питегене сергекленип, омыраўын тиклеп

отырған еди. Биринши гезекте, ғаррыдан дәрьядан бир шәнгил суў әпериўди өтинди. «Менде шалап бар, — деди ғарры, — тамағыма жабысады демесең, аш өзегинди де жалғайды». Жигит «әкеле бер» дегенди саўсақларын былғап аңлатты. Ғарры қайықтың бас ушына шығып кеттидағы тасырлатып бир нәрсени алды. Бул айран қабақ пенен шети кетилген зерен еди. «Бай-бай, кемпири түспегир, шалап десем, айран қуйыпты-аў! Бул да шеп емес,» деп усынды жигитке. Жигит, өсин кеткен сақалларына сорғалағанына қарамастан ашкөзленип симирди, соң тағы, тағы...

— Қансырап қалған қусайман...

— Қансыраса шөллеймекен?! — деп таңланды ғарры. — Ысы жасыма келип, соны билмеймен-аў! Қанынды тыйыў керек...

Ымырт еле түсе қойған жоқ еди. Ғарры жалма-жап жигиттиң омыраўының илгеклерин ағытып, қан шығып турған шеп ыйығын бийқазар ғана жалаңашлап атыр еди, жигит «хмм, — деп, бир ынырсындыдағы, — қойып тур, бабай!» деди хәм саў оң қолы менен етегин басына түрдидағы көйлекті бирден үстинең жулып таслады. Шеп ыйықтың қарына таманлаў тилдей салбырап турған гөшти, қалай болса солай жосып ағып баратырған қанды көрген ғарры: «бир, ийт жаплы жигит екен, буған қалай шыдап отыр!» деп таңланды хәм басындағы жылт өткен ойды әмелге асырғанша асықты. Қайықтың бас жағындағы шыра май қабақ, паныслар тығылған, үсти отырғышлы қуұысты тағы тасырлатты. Қуұанғаны соншелли, «таптым, таптым бала!» деп дауыслап жиберди. Жигит ғаррының қолындағыны ешектің паланы шығар деп еди, жақ, ешсин бир гөне малақай екен. Ғарры жигитке ағын жыйпаңқырап отырыўды буйырды хәм малақайды ортага таслады да қабақтан уртламдай май қуйып, үстине отты берип жиберди. Өзине өзи ыразы кейипте: «Дәрьяның ортасында өргенип өлсек, ол да қудайдан шығар!» деди. Малақайдың гөне терисиндеги қуйқа менен тысындағы шүберек жәп-жамап көңирсиген ийс шығарып жанып атты.

— Сени үйге апарғанда, кемпирдің питегсне тәўипшилиги бар еди-аў, қорқаман! Жанағылар таўып алса, тамаша ушын-ақ қылыштан өткереді, тентеклер!

— Тек мени еме-ес, — деди жигит ызғарлылаў

мыйық тартып. — Сизди де қылыштан өткереди!

— Менде әкесинің қаққы жоқ! — деп-нықлады мына гәп аўыр тийген ғарры. — Не деп қылышлайды, я мен хеш кимге тиймесем, я қызыл, я ақ, я көк болмасам!

— Ақ деген қашшан кетти, көк деген вопшем жоқ!

— Жоқ болса жоқ шығар, мениң өзим, усы басбашыларды «көк» деймен. «Басбашы» деген, бул бір турпайы сөз. Қалаберди, буларды «басбашы» деу дурыс емес. Себеби, мусылман мусылманға басбашылық етсе шәриятқа шар келтирген болады, буларды «басбашы» деген-хәм гүнаға бата ма деп қорқаман. Булардың Агажан ийшаны журт түнеп атырған әўлийе, сол садағац кетейин де булар анық басбашы болғанында жылаўдар болмас еди. Сонын ушын «басбашы» деп, гүнаға батыў дәркар емес, балам, «көк» десең, хеш гәп, хаслын мусылман... дейин десем тилиңде мүкилик барлаў, «бабай» дейсең. Орысқа, я бабай орыстың баласына түк усамайсаң. Әй, бир өзбек пенен поғайлап қосымтаң бар-аў...

— Мен мәдиярман...

— Мәдияр болсаң, мусылмансаң-ғо онда!

— Мусылман емеспен, венгермен...

— «Әлхамдилулла»...» де, ашыў менен айта берме, балам! Мен таныған «Мәдияр» атлының бәри мусылман! Ха, бизиң дайымның да аты Мәдияр! Анаў анналарға жийен болатуғын Исимет дәўдің әкесинин аты да Мәдияр! Дәўлетмураттың шайырсымақ баласы да Мәдияр! Мәдияр атлының басқа диндегисин көргеним жоқ, сен-мусылмансаң...

— Жақ, мусылман емеспен...

— Енди кимсең?!

— Кумингер деген большевикпен...

— Химм, әбден келискен екепбиз, тағы кимсең?!

— Қызыл әскерлердин командиримен, тағы саўал бар ма?!

— Сонда сен кәпирмисен?

— Кәпир де емеспен!

Ғарры бул жуўапқа қуўанды, егер «кәпирмен» десе де ашыў менен қайықты туппа-туўра жағаға бурғандай түри жоқ еди. Негедур, усынан «мусылманман» деген сөзди еситкиси келди де турды. Үлкен үмит пенен:

— Хаў шырағым, — деди сыбырланып. — Кәпир болмасаң, мусылмансаң-ғо онда!

— Айттым-ғо баба, мусылман емеспен, кәпир емеспен, тамам! — деди шарта ашыўланып Кумингер. — Мен большевикпен, коммунистпен, адамман, тамам! Қалемесең, қырға шығар да басбашыларыңа бер...

— Сол, сол, — деп тутлықты ғарры. — Мениң басбашыларым ба?! Айттым-ғо саған, ағынды да, көгинди де, қызылынды да танымайман деп!..

— Танымасаң, өмирдің өзи танытады еле! Сени бир жақлы етпей қоймайды! Өмирдеги сен де бир қайық, баба, тақ что, билип қой, сени я оң жағаға, я сол жағаға, я теңизге бир шығарады!..

— Аман болсақ, көрермиз еле, — деди ғарры жемислик бермей. — Мен ана жағаға да, мыша жағаға да шықпайман, теңизге де қуймайман, тап, усы аўылда өлемен, тап... тап, усы аўылда мени биреўдин шерткенин көрейин, өзин урынбасаң, бәле жоқ! Тек... тек, балам себепли дәкки жемесем, бала жандырып тур, бала-а! — деп гүрсинди ғарры. Жигитке: «баласы басбашы» деген ой келди де руўқы түсип кеткен ғаррыға:

— Не ушып балаңыз жандырады?! — деди сын нәзери менен қарап. Ғарры да гүдикленіңкиреп бақтыдағы:

— Жүөернемек, «қызыл болып кетипти» деп еситкенмен! — деди.

— Жүдә дурыс ислепти!!!

— Гөрине қуўанасаң ба?! Сен де оңған ийттиң тезеге емесең-аў, әтеген-ай-әтегенс-ай! Мендей әкен бар шығар-аў!

— Бар, бар, баба. Мамаша да ба-ар, хаял да ба-ар...

— Төрткүлдедур?!

— Оннап да алыс.

— Мәскеў—Мәкәриядадур?!

— Оннан да алыс! Бул мәмлекеттиң ишинде емес, гайры елде. — Венгрияда. Ырас айтаман, Кенес хукиметиниң адамы емеспан!..

Ғарры кетик тисиниң орынын үңирейтип, күлкис келмесе де кенкилдеди. Соң бирден езиўин жыйып түрин суўытты хәм жигиттиң бетине үңилип тұрып:

— Ха-а-а соры ғана қайнаған балам-аў! — деди әри

аянышлы, әри мысқыллы дауыс пенен уяң ғана нықыртып. — Әкенди таслап, ананды таслап, ұатаңды таслап, басқа бир елдің жаулары менен жағаласып жин урып жүр ме сени?!..

— Айттым-ғо, баба-а, — деди Кумингер ғаррының түк түсинбегенине күйинишли кейип пенен. — Мен большевикпен, коммунистпен! Мен тек бир елдің, бир халықтың мәпин ойлап жүргеним жо-оқ!

— Үсейтип жүргенде, ғайры елде, мынау Әмиүдәрья бойындағы бир қамыслықтың арасында оқ тийип, ауызына қумырысқа үймелеп, атаң-анаң дийдар қалған мынау көзлерине көк шыбынлар қонып, өлип қалсаң, үхх, ким еслейди-и-и!..

— Пүткил дүнья еслейди-и-и, — деп созды Кумингер ғаррыны ермеклегендей күлип. — Пүткил дүнья еслейди-и-и-и, баба-а...

— Кашан, қай заманларда-а?

— Биің мақсетимиз иске асқан заманларда-а...

Кумингер сөзинің изин дауамламақ түүе, қышқырып жиберіуден сәл қалды; тысы, териси жанып, кийизине қарағанда жалынсыз, шоқсыз пысқып атырған, «малақай» деп айтылыудан да қалған, отқа түскен күйік шөректей жап-жалпақ кийіздің күйдириулерине ғаррының ескек, бел, кетпен, балта қабартып, өгіздің мойынындай шемиршекленіп қалған алақаны да төтепки бермей, жигиттин жарасының үстине басып жиберген еди. Ишинде пытыра қалмаған жағдайда, базда, қалған жағдайда да ұақытша қанды тыйыу ушын жергиликли жигитлер көп қолланатуғын бул әдіс Кумингерге өткен урыслардан мәлим болса да мынау өжет ғаррыны ескертпей, дағы етпей буншелли рехімсізлик қылады деп түк ойламаған...

Есжан ғарры усы киятырғанда сондағы Кумингердің көзлеринің қарашықлары бирден кеңейип кеткенлигін өзинің қалай серлегенлигине хәйран, ақыры, ымырт тәуір-ақ түсіп, этирап геүгим тартып қалып едидағы! Әлле қашшан батқан Күн қырмызы «шымылдығы» түүе, шексіз бир кең соқпақ болып, айдынның үстин сайқаллап атырған қызыл-жолақ «паяндозын-хәм» жыйнап кетип еди. Ғарры шымшық көз шыт сәл-лесинен тақыясын алып басына кийдидағы, сәллени дәл ортасынан уза бойына «паррр» еттирип айырды хәм жигиттин қанша тиеленип туулағанына қарамас-

тан кийіздің сыртынан тырыстырып таңып таслады да «әне, балам, — деди үлкен бир ис питиргендей өзине қаңахатланыушылық пенен, — усынан бир тамшы қанынды тамызсам, маған кел! Онда кемпиримнің тәуіп болғаны жалған! Мен соннан көргенимди ислеп атырман-ау, болмаса, бизде тәуіпшилик не жесин-ә, бирақ... сүйегің сау екен, оны тәуіп болмасам да аңлады-ым...»

Жигит ғаррыға миннетдаршылық билдирип еди, «қойсанә бала! — деди ғарры. — Мәдиярмысаң, Дәниярмысаң, балшоймысаң, маған бәри бир, түбинде адам қусаған адам болсаң болды, түбинде аман бол. Бирақ, шырағым, усы жараң аман-есен жазылғандай болса кемпир-ғаррының алдына қайт, пәкизе, келинге қауыш, жас адамға жесирлик деген аңсап емес, күнде бес ұақ намазынан кейін тилегинди тилеп, ғаррының ешегине боян таслар болса келин байғус тамбастан түспестен жолына қарап жүргендур, айралық-жаман, сағыныш-жаман! Мынау турған Қыпшаққа базарлап кеткеннің өзінде кемпиримиз елге шекем жыласып көрисейін десе, журттан уялады-ау! Елден шыққанына бес-алты ай болғандур?!

— Алты жы-ыл!

— Бай-ба-ай! — деп таңланып созды ғарры. — Қурып қалған екенсең-ғо онда! Ас-абатыңды да берген шығар, келинди-әм бир жек-жатына атастырғандур, отыра ма жас адам!..

— Келин мынандай болып отыр! — Кумингер бас бармағын шошайтып көрсетти, булманның жесир тасқтырыу дәстүрине қанық венгер, ғаррыны гәпине толық исендириу ушын «хат, сүұретин алып тураман» дегенди де қосып қойды. Ғарры бурынғыдан да бетер ыразы болып: «Келин онда Бийбипатпаның нағыз өзи екен! — Алты жылдан бери кемпир-ғаррының тахрет сууын жылытып берип, жолыңа айдай қарап отырған болса-а... — дейди хәуес пенен. — Бир, қудайын күткен теберик нашар екен! Мениң Досжаным сендей болып, келин де жумсатып кетпеди-ау! Бағдыр палұанның гулгуласына ерди ме, басқа ким болатуғын еди-ә, сол бузды баламды, кетти де барды! Жақсы ғана шырашы болып киятыр еди, оның мергенлигин қайтерсен, меннен хәм өткизетуғын еди, жақсы ғана балықшы да болып киятыр еди, дийханшылықтың да көзин билету-

ғын еди... — Ғарры бузық түстен шоршынып ояңған адамдай бірден апалақлады: — Бай-баа-ай, я ескек есиу, я қалашын дүзеу жоқ, тарта бериппен-ғо дәрьяның ығызған жағына қарап! — Бара ескекке жабысып, тасыр-тусыр қайықтың құлақтарына қыстырып жүрип те сөйленип атыр: — Бай-ба-ай, Мәдияр балам-ай, гөпимди мақулламағаның мақул болған екен! Гөпимди мақуллағаныңда, мен быжық, бул ағыс қайда/апаратуғынын да бир ойланып көрместен, та-ап, қайығым тик жарға соқлығысып, пашақ-пашақ болғанша көпирип кете берер едим-ау мен быжы-ық! Бай-бай-бай, енди қайтемен, мынау қайтуслар еле? — Әтирапларды байқап алды. — Та-ап, жайсаң алты шақырым-ә, алты шақырымдай ықлап хәргизине кетиппен-ә!..

Ғарры қанша жантасласса да пәтли ағыс алға жылжытар емес. Азанда болып өткен күшли дауыл түс ауа питегене пәсейейин дегени менен самалы эле екинли еди. Өркеш-өркеш толқынларды аұнатып, әкелип, қайықты гә он таманынан, гә сол таманынан урып, ишке шашырағаны менен турмай, қатгы-қатгы аұданлатады. «Бул найсап, қайықты аударып, ғарқ етпесе болғаны-ғо! Мениң ғой, он еки мүшем сау, саған қыйындағы балам, жүзип шыға алмай қаласа-аң!..» деп қауәтерлене сөйленди ғарры ескектен ентиккен қырылдақ дауысы менен. «Сен, бабай, меннен ғам жеме, — деди Кумингер. — Мен үлкен океанның ең күшли штормынан аман шыққанман!..» Ғарры «шторм» сөзин түсинбесе де оның пәтли бир былағай екенин абайлады. Еки ескекти суўға тең таслап, тең жулқынбаса қайықтың бир таманға қыялайтуғынын, қыялаған қайықты толқын ап-ансат аударыуы мүмкин екенлигин ғарры билсе де сарқыты сауыла келген өмирдің, өмир ийесиндеги күш-ғайраттың жетиспей атырғанын сезген Кумингер орынынан еплеп турдыдағы қайық қатты бир аұданлағанда жығылып кете жазлап барып, қайықтың қуйрығындағы дууашықтай үш мүйешли отырғыш тахтаға отырды хәм рульди үлкен машақат пенен сау қолына алды.

Ымырт тәуир-ақ түскени менен жулдызлары жаңа тууа баслаған аспан сағымынан дәрьядағы пәсли-бәлент, есап-сансыз хәм тынымсыз хәрекеттеги толқынлар толқын емес, — тап, айдында сан-санақсыз көпеклер аұнап ойнап атырғандай туйылар еди, усы бир сезим,

негедур, ғаррының жылт етип мийине келди. Ол тәбиятты неге болса да усата алса өзинен өзи ләззетленип, шаршағаны шыққандай қуунақланатуғын еди.

— Мәдияр балам-м! — деп дауыслады Есжан ғарры. — Қайығмыз көп ийттиң үстинен басып баратыр!..

Бир дәрьядағы, бир қайықтағы еки жолаушы бирине бири қарама-қарсы қарасып отырса да ғайрытәбийғый халда роль ескеклерди басқарып, қайық бир бағдарға — екеуиниң де дийдилеген бағдарына қарай хағлар еди.

Жигит алға қарап, ғарры артқа қарап отыр еди, артқа қарап отырса да, усы отырған халында қайық оны алға қарай сезилерлик дәрежеде гә ойға сырғатып, гә бәлентке өрлетип жылжытар еди, ғаррының соған-ақ ўақты шағ:

— Мусылман болмасаң болма! — деп бақырды көтеринки кейип пенен: — Рөлди бағдарласаң бола-ар! Сени де маған қудай жеткергенду-ур!..

...Тап усы пайытта, усы қақаман суўықта, түн ишинде, еки нөкердин алдында, басында ықтыяры жоқ халда өз үйине душпанын өзи баслап баратырған пурсатта мәдияр жигитке дауыслаған сол бир сести өзиниң құлағына қайтадан еситилип атырғандай туйылып, бәлент ыраштын басынан, пәстегн пәскелтек пугалықлардың үстинен дәрьялық таманға көз жиберди. Қыстың ең соңғы суўықтарының қысымында буғауланып атырған айдын сенлери сирескен халында жалтырап хәм сулсуўық болып көринди. Ғарры енди қай туста қайсы бәкенин сенниң жығып кеткенин, қай тустағы бәкениниң «алқмынан» сенниң бууып таслағанына қарамастан қасарысып, бәхәрин күтип турғанлықларын ядына түсиргиси келди. Тап усы туста биреуи бар, нәубәхәр келип, муздың қабырғасы сөтилип, сең жылысуудан изинше шырасын жағып қайтпаса болмайды, өрден-ыққа гүүкилдеп қатынайтуғын катерлер қайырлап қалатуғыны дауысы!..

Тап, сол сонда Мәдияр менен келип жаққан шырасы еди. Сонда ғарры өзиниң шырашылығын Мәдиярға үлкен мақтаныш етип сөйледі:

— Сениң хабарың бар ма, жоқ па, билмедим. Төрткүлде көп жыллардан бери «Кәпказ—Мәркурий» деген мәкама болды. Усы тусларға сонда мени шырашы етип

алып еди. Оннан бери көп жыл болды-ау, соннан бери шырашыман! Кеңес келип, ол мақама жабылып, мақамадағылар, ғайры елдің адамларымен, қашып кетті. Биздің бір-еки айлықты да төлеместен зымғайып болыпты-ә! Сирә, олардың дағығанынан хабарым жоқ, шырамды жағып жүре беріппен. Бір күні солардың бір параходы усы дөгерекке, жоо ана-ау маңға көшкі таслап жатты. Шырамайым шамаласып еди, сорап барсам, бір депен орыс: «Мен Шәйдақып дегенмен, командиярман. Сениң ол адамларын байлар еди, қашып кетті» деди. Бір- қыйналдым бала, бір қыйналдым дейсең! Бай болса гөр болсын, бір жақсы болып турып еди: жалғақым ушын базда тийин-тебен бере қояды, бермесе, бір гелле қант, қант болғанда қандай, енапаттай, тап, он қадақ шыға қояр, бір қадақтай шыйратпа чай береді! Ауыл менен жалшып қаламыз, биздің ауылда, өзи, жети үй бар еди ғой, жети үйге біраз болады, ол үйлер де мени құры қоймайды, әлбетте, олар да мениң керек мүтәжимди питкерип турады, алыс-беріске не жетсін, адамның күні адам менен...

— Айына бір гелле қант, бір қадақ чай берсе, көп бермепты-и, — деп сөзин бөліп еди сонда Кумингер. — Биздің кило есабынан он қадақ қантыңыз төрт килограмм, чайыңыз төрт жүз грамм!..

— Оны биреу бере ме?! — деди Есжан таңлақ дауыс пенен. — Екибастан, шыра жағайып, жақпайып, кешкі салқында ау қарайман, еки жұмысым бір питеди...

— Сонда да мийнет бақаланыуы керек, аз ғой онысы!..

— Қәнәхат қарын тойдырады, бийқәнәхат бийенди сойдырады, қәнәхатке берекет деген, балам! Жети үйге жетип тур еди...

— Сонда усы көрада тек жети үй бар ма?! Болғаны ма?

— Сен енди, бала, мениң дәртимди қозғадың-ау! Жети үй аз ба, бір келата ел еди!..

— Не қылды, басбашылар шауып кетті ме?!

— Онда көшсе, өкпем жо-ғау! Бул, үйиң жанғырлар, жау көрмей серпиліп көшти-ау!!

— Не ушын!

— «Көктің көги урады, қызылдың қызылы жуғар, енди оңғылықлы күн болмайды. Былай өткен де түртер,

былай өткен де түртер, берекет болмас» дейди. Хау мен айтаман, «өзин тиймесен, ҳеш ким тиймейди, тағдир жазса жаудан қашып қутыла алмайсыз, отыра берейик» деймен. Жа-ақ, қылмайды. Қурбандурдыға хәйранман, өзи яұмыт, ол неден қорқып көшеди, я көк емес, я қызыл емес, я артық-аспай малы жоқ! Енди ойланып қарасам, Қурбандурды қызыллардан қорқып көшкен екен-ау, яұмыт-ға ақыры!..

— Яұмыттың бәри басбашы емес-дә:..

— Сонда да, балам, жетер-жетпестің сөзи бар, Қурбанбайдың жыл садақасасында Зайырбай ләузе менен Назарбай симсик «доғанларың қарылпақты пәтенге келтирип атыр, елден көш!» деп, «қойын, қа қойын» менен зорға бастым. Буннан бір жыл алдын Әуезмурат қанхор менен тирйекке таласаман деп, ақыры атылып өлген Қурбанбайдың қазасын да соннан көрип атты, түүе! Хау, Қурбанбайды атқан адам белгили-ға, Әуез емей ким, атпаған болса Әуез неге басбашыларға қосылып кетті! Әуезге хот-хотты берип, қолтығына суу бүркіп, Қурбанбайға айдап салған да Зайырбай ләузе менен Назарбай симсик, алебесе, меннен гәп сорасаң! Енди тағы Қурбандурдыдан көреді-әй, енеғарлар! Қурбандурды деген, бір, дым сөйлемейтуғын, қызбайтуғын, қызса бір жағына шығатуғын яұмыт еди, жипе-жексіз жалаға шыдамай, басбашыларға Әуездей бул да қосылып кете ме деп, жаным қалмады! Ауылдан көшкенде еле қосылған жоқ еди, бірақ, кетерінде шошласыуға келди, бір қапшық дәнмиди берип, пәндиу-нәсийхатымды айтты: «ашыу менен бір жаққа қосылып кетпе? Қай тәрепке қосылсаң да гүрес бар, адам өлтириуиң керек. Қолыңды қанға батырып алма, иним, яұмыт та болсаң тәуір бала едиң», деп қалдым. «Билемен қай жаққа қосылатуғынымды, бала-шағаны ағайинлерге тапсыра жақпан...» деп кетип еди, басбашыларға қосылып кетип, набыт болды ма деп, тап елеге шекем қорқаман-ә? Қай күнде де тек жүрген жақсы, тек жүрген тоқ жүреді...

Жигит сонда не ушын шақалақлап күлип жиберди екен, күлгени менен де турмай, «уай, бабай-әй!» деп басын шайқады-ау! Мынау күлкиден мысқылдың ызғарын сезген ғарры: «ең болмаса, сақалымды сыйласаң-о!» демекши еди-дә, ашыудан тығылып, айта алмай қалды, айтыуы керек екен, айтқанында неге күлгенин

түсіндірер ме еди? Екі нөкердің алдында ешегин жорттырып киятырған ғаррының ядына сол түсе береди, неге күлди екен?!.. «Ұа-а найсап, — деди бірден жумбақтың жууабын тапқанына ишинен қууанып. — Ұәлий екендағы! Тек жүрмей мен кимге урыншпан, кимнің салысын суға беріппен?! Қызылы өтсе де «әй, бөракәлләм!» менен чай-сууым тайын, гүжимимнің астында жазылысып отырып, шылымларын шегиседи, қылышларын қайрайды. Көгі өтсе де жем толы дорбам қолында, атларына қыстырып жүргеним, кемпиримнің дуз-наны қолында, «ишин, жен» деп жүргени! Сондағы жазығым не мениң, тек жүріп тоқ жүргеним қайда-а?... Менде сол ғайры елден келген баланың мийиндей мий болмаған, ғайры елдің адамы құрлым өз аймағымның адамларының пейли-ықпалын билмегенмен-ә! Ұәлий екен найсап, ұәлий екен!..»

Ғарры өкиніп киятыр, өкинген менен пайдасы жоқ, сол бийтәреплиги, биймәлеллиги менен жеделли жигитлик жыллары желіп өтіп кетті! Елиуден асқанда Есжан ғарры атайы бай болмағаны менен бағман атанып, өзінше журтқа қайыр-сақауат көрсетіп атқан болдыдағы, бірақ, негедур, басқа ғаррылардай жас минген сайын шуртминезленбеди, шатаққа айланбады, кем-кемнен мөхминленип-мөхминленип, «ендиги жағында бір қойдың өмириндей өмирим қалғандур, буннан былай да ҳеш кимнің пышығына пыш, тауығына төт демейин», деген сертинде беккем турғанлығы соншелли, тап усы бүгинлери мөхминнен-эм мөхминленип, пүткиллей ғәрипсимаққа айналған еди. Усынысына енди өкиніп киятыр-ау, өкинген менен пайда жо-оқ «Өмир етип кетти-ә! Өмир қайтып келер ме еди, урнығып жасар едим, өртеніп жасар едим! Бір аяғым гөрде, ендиги жағында мен кимге керекпен? Шырағым, Досжандики күтә ғана мақул екен! Бағдияр палуанның еси бар!..»

— Ғарры-ы! — Есжанның ойын Ораздың өктем дауысы бөліп жиберди. — Жететуғын күн бар ма?!

— Ға-ға, аууа, жетеміз, шырағым, жетеміз...

— Ишлер қалтырап баратыр, иштен жыллы өте ме?!

— Ишиннен, ға-а, аууа, өткереміз жыллыны!.. — деди ғарры еки ушлылау етип хәм тепсинип-тепсинип ешегин қыстастырды. Ешек тағы да бираз жеделленди де аздан соң тағы адымын қойыулатты. Ғарры оны

қайтып қыстаған жоқ. Шашыранды ойларын бір жерге түйіуі, қатты бір қарарға келип алыуы ушын оған уақыт зәур, уақыт! Үйине шекем қанша жол қалғаны ғаррының өзіне мәлим, дым ғана аз қалды, дым ғана... Кім билипти, үйге шекемги аралық бұл байғұс ғаррының ақырғы жолы, талай қайғы-қууанышларының гүүасы болған пақыр шатпасы — ақырғы мәнзили шығар!.. Дойнақлар тоңлы жерге дүрсилдесип тийген сайын сол ақырғы мәнзилге бір адым жақын-жақынластырып баратырған шығар. Тез бір ойдың басына баруы керек еди, ғарры үйге асыққан жоқ, ойларын жууамақлауға асықты, бірақ, жол өнип баратыр, ой шууамақланбай атыр еди... Қапелімде Ораздың «иштен жыллы өте ме?!» дегени, тамам...

Ғарры бір қарарға, ең соңғы қарарға келген еди.

«...Енди, тек Аллаяр албырамаса, қорқпаса болды! Бала ғой еле, бала, он алтысына да шыққан жоқ-ау, сокәрасынан қорқаман! — деп гүдикленди ғарры. — Доңыз атыу бір басқа, адам атыу бір басқа, сояқларынан қорқаман, болмаса, оны ғой, мулт жибереди демеймен. Не болса сол болсын, я-ааа дә-әс!..»

2

«Тек, Аллаяр балам албырамаса болды!» деген ой кешти тағы да ғаррыдан. Дурсы, баланың мергенлигине Есжан атасы ҳеш шек келтире алмайды. Баланың әкеси — Бағдияр палуан — тойдың хабарын еситсе «қалтыратпа кесели» тутып, үйде отыра алмайтуғын, жаз демей, қыс демей, нешше шақырым болса да атлы я пияда, шақырылсын я шақырылмасын, шапанының еки пешин қайырып, тойханаға тарта бететуғын, журттың тили менен айтқанда «арқасы бар» жигит еди. Аңшылық десе оннан да бетер. Әкеси өлип, хожалықтың бийлиги өзіне қалған дәслепки күнлерде-ақ әкесинен қалған жалғыз тарғыл сыйырды Төрткүл-ли биреудің шақлы, қара мылтығына алмастырып алғанын Есжан ғарры елеге шекем айта береді. Әдебинде Есжан Бағдиярдың усы исин «бийдәулетлик» деп биліп, қатты түңилди. Ғарры, ол заманлары ғарры ма, дузақ салатуғын еди. Узақ күнге путама-пута шатқа тырналып қазанын я қайнатады, я қайната алмайды. Усындайда Бағдиярдың қамарына дизилип киятырған

қораз қырғауыллар Есжанның хәуесін келтиретуғын болды. Сөйте-сөйте әдебинде түңілген Бағдиярынан: «маған бир аттырып үйретсоң ғошшым!» деп өтиниш ете беретуғын болды. Биринши атқанында паңқылдысы қулағымды жарып кеткен шығар!» деп еди, жақ, қулағы аман екен. Екинши, үйинши атыуларында Есжан көкирегін пүткіллей басып алған еди, басқаны қурысын, мылтық атыудың қумары тута беретуғын болды!

Ат-түйе қылып сорап алып, бир күн аўға шығып келип еди, Мәхийда кемпир, ол ўақытта кемпир ме, Есжанның әкелген қырғауылын түтип отырып: «қайдан шықса оннан шықсын, сен де бир мылтық ал, шабазым,» деди. «Өзи жүйрик қоян таяқ тийген соң хыңғып кетип» «Төрткүлден бир шығып еди, қайдан тапса оннан тапсын, бир сыйырдың пулына бул да бир мылтық асынып келди. Мылтық болғанда қанда-ай — жигирмаланшы аў мылтық, бес оғы бирден оқланады-ә! Қулағын шатырлатып шүриппени тартсаң болды, гүрп ете қалады!..»

Сол күнлердің өзінде-ақ Есжанның жүўери аңызының әтирапынан «Бабай қаланың» орыслары бир-еки доңызды гә арбалы, гә қайықлы тийеи кетип турды.

«Ешек ешектен қалса — қулағы кесик». Қара мылтықты қоя берип, Бағдияр да қайдан алса соннан алсын, сондай бир мылтық тауып келди. Парқы — тек қундағы жарықлау еди, палўанның өзи мыс сым менен қайта-қайта орап қурсаулап алды. Солай етип, еки мерген жарыспаққа аўға шығып, жарыспаққа мылтық атысқалы бери де арадан жигирмалаған жыл өтип кетти. Оның бержағында Есжаннан Досжан, Бағдиярдан Аллаяр туўылды. Аллаяры туўылғалы да Бағдияр үш мәрте қамалып келди, неге қамалғанын биреу биледи, биреу билмейди. Жигит қатты жәнжелпаз еди. «Бул қараған түе Төрткул менен Қыпшақ арасында буның бетине тик қарайтуғын адам жоқ. Не бәле тапса күшғайратынан тауып жүр. Төрткүлге барса да, Қыпшаққа барса да төбелеспей қайтпайды!» деседи журт. Бет әлпети де келиксиз — быдым-быдым, буның менен табақлас болған адамлар да аш қала береді. Усы тамақсаулығына бола дийханшылық етсе екен-аў, оған да айналыспайды. Қайда той, хәзлик болса, жүргени жүрген. Гүресте жығып, байраққа алған қой-жанлығын да пәтиясын алып, ғаррыларға берип кете береді.

Минези де күтә биймаза. Қыпшақтағы биреудин қына тойында Ысмамыт деген нәшебент жорасы:

«...Бетин быдым-быдым көкирегін таза,
Минезин бар Алшағырдай биймаза,
Төрт-бес жасауылдан таппасаң қаза,
Яратқаннан өлим жоқдур, Бағдияр...»

деп қосық шығарған екен. Бағдиярдың таяқ жесе де тек полиция менен жасауылдан жейтуғынлығы, минези менен түри-түсинин басқа да оғаш-оғашлықлары қосықтағыға дәл келди ме, жигит-желеңлер аўыздан аўызға илип алды да кетти.

Үйине, үсти-басына қарамаған соң кийим-кеншегиниң жупынылығындай үйи де дым қорениш еди. Асқабақ, қауыннан, дән-пәннен мудама Есжаннан ғарезли. Есжанға жигиттиң ақ көкиреклиги қатты унайды. Сонлықтан да «бул қыдырмайдың бала-шағасында турған не бар!» деп, Бағдияр барыу-жоғыу Есжан ата қараса береди, шәкте, артық-аспай гешир-пиязынан дасмал қабағына шекем Мәрзия келини менен Аллаяр деген баласына таттырып турғаны, өзиниң кемпири Мәхийданы: «сен усылардың қулымысаң!» дегизип, бажылдатып атырғаны.

Сарыбийде көтерилис болып, болыс өлтирилгенде Бағдияр аўылда жоқ еди. Адамлар: «ондай жәнжелден Бағдияр қала ма, ишинде бар шығар» десип еди. Ырасында да қатынасы болған қусайды, азы-кем күн қамалып қайтты. Соң бир-еки жылға шекем мылтық улағанды да, аңға шыққанды да қойып кетип еди. Сол жыллары буның үйи хәптелик сорпа жағынан да Есжанға ғарезли болып қалды. Өзи де Есжанға көмеклесип, шыра жағысып, балық аўласып жүрди. Есжан: «саяқ жүрсен таяқ жерсең деген, қанғыра бермей үсейтип, пахыр-пухарашылығына қара ғошшым», деп ақыл айтып еди, «усы ақылымды тутты» деген пәм менен ғарры мардайып жүрген күнлериниң биринде Бағдияр дәрьяда қайырлап атырған бир рус әскерлериниң пароходын шығарысаман деп жүрип, өзи де солар менен хайт қойыпты.

Алты-жеті айға шекем буның өли-тири хабары болмады. Есжанға ерип, әдебинде қызық ушын аңға шығатуғын Аллаяры соң-соң мергенликке бул да қунығып,

өзинин қазанын өзи қайнататуғын болып қалып еди. Бір күни төбеден түскендей, аўылға Бағдияр «дүрс» ете қалды. Орысша шәпек кийип, мурт қойып, нағыз орыс болып алыпты. Есжан сорап көрсе, бул Кавказ дей ме, Каспий дей ме, бармаған жери, баспаған таўы, қатынаспаған урысы қалмапты. «От ишинде де пахта-ны аман сақларман» деген, сонша урысқа қатнасса да сирә бир жерин-хәм оқ жырмағанына Есжан ғарры күтә хәйран қалды. «Енди ылаға берме, келиннің де табы бар. Балаң да жас. Жайың да тозды. Машғалаңа қара» деди ғарры. Ақылды алғаны шығар, тағы бир-еки ай ғаррыға шыра жағысты, жүўерисин орысып, қырманын атысты. Бір күни тағы зым-зия жоқ болып шықты. Биреўлер: «басбашыларға қосылыпты» десе, биреўлер: «қамалып атыр», тағы биреўлер: «сол түр-меге сыятуғынбеди, қызыл болып кетипти», дести.

«Халық айтса, қалпал айтпайды», адамлардың усы соңғы шамалаўы дурыс болып шықты. Аўылға нағыз қызыллардың әскерий кийиминде келди. Көп оқ дәри менен пытыра да әкелген екен, қапталында баўырдай нағаны да бар. Буның шақылдап жүрис-турысларына, орысша араластырып сөйлеўлерине, бәринен де бетер нағанына аўылдағы жигит-желеннің аўызының суўы қурыды. Қайсысы болса сонысы буын менен бир майдан қыдырғанын, сөйлескенин мақтаныш етти. Ал, буның менен аңға шығыў бахты тек Есжанның баласы Досжанға, өз баласы Аллаярға ғана буйырды. Есжанның өзи бул жылы: «енди қайтып жан қыймайман, құдай усы ўақытқа шекем еткен гүнамды кеширсе де болар», деп, мылтық услаўдан бас пүткил ўаз кешкен еди, сол сертине берик болып, ғарры үйде қалды. Ал, олардың аңға шығыўы үш күн даўам етти. Төртинши күни Бағдияр қайтты, «кәмәндиярының урықсатлы күни питипти» деп, келген хаялларға Бағдиярдың хаялы Мәрзия мақтаныш пенен айтып отырды.

Арадан бир хәпте өтер-өтпестен баласы Досжан да аўылдан зым-ғайып жоқ болып. Есжан ғарры зар қақты да калды. Буның Бағдиярдан келген «бәле» екенлигин Есжан билсе де «кемпир шаўлап, Мәрзия келинди мүжир, сәл жерде елдин бирлигин бузарман», деп, тисинен шығармай жүр еди. Қапелимде жети үйлик аўылда онысыз да ала аўызлық пайда болып, ең әдеп Әўезмурат қанхордың себебинен Қурбандурды

көшти. Соң Әўезмураттың өзи Зайырбай ләўзе менен Назарбай симсикти, Музаппар кәлди изине ертип, бир жаққа тартпақшы болды. Ғарры: «терек те бир жерде келер кемалға, көшпен,» деп, тәңирдин зарын етти, қылмады. Негедур, көшкенлер: «сизлер де жүре қойын», деп, я Есжан ғаррыға, я төсек тартып атырма-са да, көшкендей шамасы болса да Мәрзияға мирәт салмады. Тәўелле салғанында да ғарры көшпес еди-дағы, тек биреўиннің ең болмаса әкетиўге ыңғай бил-дирмегенине ашыўланды, өкпеледи. Бирақ, неге булай еткенин ақыл тәрзисине салып, сирә бир ойланып көр-ген емес. Ғарры сол күни де аўылласларының қумалақ-қумалақ ызасы бара-бара батып, өзинен өзи шыртыл-дап шығып еди, Кумингерге тап болып жүргени ғой. Бул да шеп болған жоқ. Дәртин, аўылласларына өкпе-гийнесин Аллаярға айтайын десе, — ол еле бала, кем-пири Мәхийдаға айтайын десе — көзинин ағыў-қара-сындай жападан-жалғыз қоңысысы — Мәрзияның кеўлине де ғұлғула салыўдан қорқады, айтпайын десе иштеги гийне түйини кем-кемнен исинип, ғаррыны жара жақ!

— Ал енди, Мәдияр иним, тағы Мәдияр дегениме ашыўланып жүрме, — деди саўдырап, — сениң Кәмен-гер дегенине тилим келе жақ емес, өзимсинип «Мәди-яр» деп атырман. Хәўўадығы, Мәдияр, адамның зәхә-рин адам алады. Артына бәдар айналмастап, жалғыз бала бунда кетти, Бағдияр болса, бул жоқ. Шошқадай гүрк ететугын жаман бир минези бар демесең, Әўезму-рат та сөйлесиўге арзыйтуғын жигит еди, бул да бас-пүкил сөйлескенди қойды. Тап сол күнлери баланың қызыл болып кеткен хабары ызым-сызымнан анықла-ныңқырап, жәрия болып еди. Өзим жеккеликтен жа-бағып отырсам, Әўезмураттың басшылығында анаў үшеўи де жаў тийгендей арбаларын қосып, жүклерин тийеп атыр. Өлер болсаң, өл ширкин! Бурынғы жекке-лик жеккелик пе, жеккелик енди келди! Хәр қайсысы-ның көшине бир жуўыраман, жа-ақ, мени тыңлайту-ғын ийтлерим жоқ! Кетти де барды, жүўерилери бел-буўарға қаўып қалып еди, бәри де әдиран қалды! Үй-лерин, жайларын айтпайсаң ба! Ең болмаса қулып урып та кетпеди-аў, сирә қайтып келемиз деген үмити жоқпекен заңғарлардың! Әўелги күнлери бүгин-ертең қайтып келетуғындай туйылып, ашық-тесигин бекитин-

киреп, қора-қопсыларына қараңқырап жүрдім. Жақ, келетуғын олар жоқ. Мениң өзім «жекке там» атанып жасап көрген жоқ едим, елсиз гөне журтта жасау қатты қыйын болады екен. Соң-соң бұған да үйрендик. Сонша бір келата елаттан еки ғана морыдан түгін шығып турғанын көріп, бір муңаяман дейсен, иләж қанша, «бұған да шүкир, мынау жаўгершиликтен бір үй де аман қалмай серпиліп көшип, пүткиллей гөне тамлыққа айналып атырған бағы-бостанлар аз ба? Маған ғой, анталап турған жаў жоқ, аз да болса бір қонысам бар, гөне журтта жекке қалғаным жоқ-ғо!» деп, өзимди өзім жубатаман. Бағы жоқ демесен, хәўли-хәремлери энейдей еди, нсге көшкенине елеге шекем хәйранман... Меннен не жаманлық көрипти, аты меники, мийлети меники болғаны менен соншелли нурланған бағым пискен-түскенинде солардын еркинде. Ен болмаса «хаў, көшемисен?» деп бір аўыз сорамады-аў мынау Әўезмурат деген доңыз! Сонда да көшпеймен-ғо бәри бир, мөканды таслап қайда бараман!..

— Оларға сизиң көшпегениңиз керек...

— Не ушын?! Көшкенде алдындағысын жеймен бе?!

— Сизиң балаңыз қызыл гвардияшыларға қосылған-ғо ақыры...

— Сен көрдің бе оны?! — Ғаррының кеўли жадырай түсти. — Түри-түси өзимнен айнымайды, мени көр де оны көр! Аты Досжан деген...

— Көргеним жо-оқ, бабай, эзиңиз айтып отырсыз ғой «қызыл болып кетти» деп. — Ғарры Кумингердің көргенлигинен, баласының хабарынан үмитсизленип, салнаўсыды. — Демек, олар сизди де, Бағдиярдың үйин де бирге алып көшиўден қорққан...

Ғарры сақалын қайырып жалмап, ескегин есиў менен бола берди. Ақыры гәпке түсинди де гүрсинди, гүрсинди де: соларға да өкпелеп жүрмен-аў, — дели эзине эзи айтып атырғандай тақлетте сөйлеп. — Намәрт екендағы, үйин жанғырлар, намәрт екендағы!.. «Қайда барсақ та қызылдың хожалығының қарасы жуғар», деп, бизлерди таслап көшкен екендағы!..

— Еле де басбашыларға услап бермегенине қуаны-ын!..

— Әй, я-ғә, олар ондай ақымақ емес! Мен «намәрт» дегенге жорттырып киятырсаң-ғо! — деп шаншыўланды

ғарры. — Демек, оларды бизиң жүўернемеклер екендағы Уатанынан бездирген!..

— Жа-ақ, олар Уатанынан безбейди, тек қара басын алып қашып жүрген адамлар.

— Уатанынан безбесе, жайларына байыўлы үйелеп атыр ғой!

— Олар қайтып келеди, байыўлыны ушырып жибереди еле.

— Қаша-ан?

— Сизиң балаңыз жеңген күни.

Ғарры үндеген жоқ. бәкеннің тусына келип, шырасын жақтыдағы: «Мынадан мына жағында шыра жоқ, — деди. — Енди сени қайтемен?! Үйге барамысан?»

Жигит басын шайқады:

— Мениң Қыпшаққа жетиўим керек.

— Қалай жетесе-ен?! — деп таңланды ғарры. Қараңғыдан Кумингердің күлгенлиги тисиниң ағарып көрингенинен билинди.

— Хеш қалайы жоқ, ескекти қыстырамыз да ағысқа ерик беремиз! Қыпшақ деген не, мынау турған жер!

— Оның болмайды!

— Болады-ы бабай, болмайтуғын нәрсе жо-оқ.

— Хаў, сен «аржаққа өтемен» деп едін-ғо?!

— Тек айттықдағы душпаннан қутылыў ушын!

— Қутылдың ғой, енди өткерип таслайыншы аржаққа...

— Мынаңқараң, бабай! Бириншиден, аржақ еле душпандики. Екиншиден, мен Төрткүлден Қыпшаққа жәрдемге жиберилген командирмен. Жолда басбашылар менен атысып, атым өлди. Соннан қаша-қаш пенен қайығына жетип қалдым. Қалғаны өзине мәлим. Жеткермеўге иләжын жоқ, балаң қызыл болса өзин де қызылсаң!..

— Айттыым-ғо мен саған; «Мениң хеш қандай иреңким жоқ» деп! Енди маған «қызылсаң» деп жала жаппақшымысаң?!

— Сеен ғарры-ы, — деди нықлап Кумингер. — Балана қарсы гүресесен бе, гүреспейсең бе, балаңның жеңилгени керек пе?!

— Басыма сен де бир шықпас бәле болдың-аў! Қайықты бур онда!

— Қаяаққа-а?!

— Қыпшаққа-дә! Өзің апарып тасла дейсең, және...
— Әне, жана болды! — деди Кумингер қуанышлы, бәлент дауыс пенен.

— Болғаны құрысы-ын, кемпир қорқатуғын бол-ау!..

— Айдай бе-ер, бабай, бизің қаяллар да отырғо алты жылдан бери жолға қарап!

— Уай, сен бир, безбүйрек адамсанғо! Қаялың түе ата-ананды аямай жүргенсең ақыры! Ролди оңға алын-қыра-а!

— Біқлағаннан аңсаты бар ма! — деди ғарры кері бурылған қайық ескексіз-дағысыз тәуір-ақ жүргеннен кейін желпиніп отырып. — Ескектен қутылдық, ал енді, гәп тап, қулағым сенде?

— Гәп көп бабай, мен бир нәрсе сорарман деп едим. Гәпиңизди бөле алмадым. Қурбандурды дегениңиз дә-пең қара яұмыт па!

— Оң алмалығының үстінде қара қалы бар. Қалы-ның үстінде бир түйір қыл мудамы қатлырап тура-ды! — деди ғарры бирден жанланып. — Усынысын айтсаң, көрген адам сорамай таныйды!..

— Тап өзи онда!

— Сен соны басбашылардың арасында көрдің бе?!

— Еси бар адам басбашыларға қосыла мәәә! — деди Кумингер бир нәрседен тискинип атырғандай «ә» ни созып. — Басбашыларға қосылуы, мынау байларды қуғатлау — бул қулап баратырған дийәалды тиклей-мен деп сүйеу менен барабар, астында қалып өледі...

— Ояғы менен исим жоқ. Сен бизің Курбандурды-дан хабар бер?

— Курбандурдың жақында қыпшаққа келеді...

— Басбашылар менен бе?!

— Бай-бай-бай, бабай деймен-ау, қызыллар менен-дә!

— Хау, яұмытты да қызыл ала ма екен!..

— Ырас-ақ яұмыттын қызылын көрмедіңиз бе?!

— Көрсем, көзім шықсын!!!

— Сизге түсиндириу ушын, онда көп гәп керек екен.

— Айта бердағы, Қыпшаққа жеткенше, дәп қаға-мысан!..

...Әнгиме дүкан сол ақшам Қыпшақтың жағысынан шығып, жигит буның менен хошаллияр айтысып, өз

жөніне кеткенше жыйналған жоқ еді. Мынау еки нө-кердің алдындағы ғаррының көз алдына сол хошла-сыу мәүритлери елеслей берді.

— Бабай, билип қой, мен де шырашыман. Сен дә-рьяға шыра жақсаң, мен адамлардың көкірегіне шы-ра жағаман... — деген сеслери ҳәзир де қулағына тал-тал еситилип турғандай. Сонда ғарры шулғынып: «Хауәадағы, — деп мақуллап еди-ау. — Адамның кө-кірегіне адам шыра жақпағы керек. Көкірегі жақты адам қаранғыда да жол тауып, адаспай жүре алады. Жақсы менен жаманның парқын көкірегіндегі жақты менен көре алады,» дегенине жигит жүдә мәс болып кетип еди. «Сонда мен алдаппан байғус баланы, — деди ғарры ишинен өзине өзи. — Гәһине түк түсин-бесем де түсинген болып алдаппан! Ол мениң көкі-регіме сонда «шыра жақтым» деп, алданып кеткен екендағы! Урысайдың үнгириңдей жетпис жылдан бери тас-түнек болып атырған мениң бул көкірегім бир ғана адамның жаққан жалғыз шырасы менен жақ-тылана қоя ма?! Не де болса өмир етти-и, өмир өт-ти-и соры қайнаған аңгөдек Есжан! — деп, ғар-ры артындағыларға билдирмей өзиниң санын өзи бурады, ондырмай бурады. — Ендиги жағында ай-тқаныма Аллаяр көңсе болар еди-ау! Өлим өлим — бир өлим, алланың салғанын, тағдийдің жазға-нын көрер едим-ау булар менен!.. — деп гижинди. — Аппырмай, келиннің жағдайы қалай екен, Аллаяр түспегир, қал үстіндегі анасын адамсыз қалдырып, ау-пауға алағада болып кетпеди ме екен, мың айтсаң да баланың аты бала ғой, оның үстине, өли көрмеген... Әй, кетип әнтеклик еттим-ау, усыннан Мәрзия келин, ийманы үйирилмей қарам өлип кетсе, гүнасы мойыны-ма қалатуғын болды-ау, баласы түспегир бүгин не қыл-ды екен!..»

Есжан ғарры ойланып киятыр, өмириниң соңғы жылларының, соңғы айларының, соңғы күнлериниң бәрин-бәрин еске түсиригиси келе береді. Хо-ош, өт-кендегі қыя басқан қадемлеринди не ушын еске түси-риуиң керек? Басын жас болса екен, онда алдағы ўа-қытта алжасығынды тәкирарламауың ушын-ақ аңсыз

басқан қадемлеринди еслеуін зәрүр, еслемедің бар ғой, бул дүньяда есине сирә епбестен-ақ кете бересен. Жасарын жасап, асарын асап болған қарыяларға өтмишти еслеу, — өз қателігіннен іздегилерди сақландырыу мақсетинде айтып кетиу үшін дәркар. Тап, усы киятырғанда Есжан атаның жақып-жууықта айтып кететугын адамы да жоқ, болған жағдайда да соған ұақыттың табылмайтуғынын ғаррының кеули сезиш киятыр. «Қойш, басымды аұыртып хәлек!» дегиси келеди дағы, тағы еслегиси келе береди. Бул еле оның өмирден үмитиниң барлығынан еди, ғаррының өзи буны сезген жоқ. «Ең болмаса, алжас қадемимди билип өлейинши!» деген жалған сезим менен өзин өзи алдан киятырғанын да абайламады, ойлай берди, болғаны.

«Усы Досжанымды көргенли қылып тәрбиялай алмадым ба екен, бул неге бирден бундай болып кетти?» деген ойдың басына бир барды. Әри ойланды, бері ойланды, сирә бул саўалдың жууабы табылмады. Анаў жаздың басында Қыпшаққа апарып салған Кумингер дегениниң айтыуына қарағанда «бала қызылларға қосылып күтә жақсы ислеген!» Сонда ғарры Кумингерге усы сөзи ушын жаўша қарап еди, булай қараўының да себеби бар.

Себеби, Есжан ғаррыға, негедур, әскер атаўлыға оқ тиймей қалмайтуғындай, оқ тийген соң өлетуғындай, әскер атаўлының бәри бул дүньядағы аманат жандай керинетуғын еди. Соның ушын да Кумингердин анаў гәпи: «балаң жылдам өлиўди қалеп, жақсы ислеген!» дегендей болып туйылды.

Кумингер кеткеннен соң еки хәпте өтті ме, өтпеди ме, түн жарпында дүсирлетип аўыл атанған бул еки үйге еки атлы келди. «уры-ғар, я қаңғымай басбашы шығар!» деген пәм бар, дүсирли еситилиўден-ақ еки үйдегилер де бирден демлерин ишлеринен алысып еди. Шабаланған ийттиң даўысына араласып шыққан:

— Қутла-аяқ! Жат, мен-ғоо! — деген баласының даўысын танып, қуғанғаны соншелли, Мәхийда кемпир жылап жиберди, ал ғаррысы болса, дамбалын терис кийип сыртқа жуўырды. Онда төсек тартып жатпаған еди, албырамаған Мәрзия болды, сол сыртқа паныс жағып шығып:

— Көз айдын, ата-а, бизики де келди-и! — деп даўыслады уят-ийбели қысылшаң толқын менен.

Уақыт күтә тар екен, қадимғи алдам-қалдам, еден Бағдияр палўан, паныс-санысы, қатын, баласы менен, аттан түспестен Есжан ғаррының есигиниң алдына келди де «аманласпасақ болмас» деп, көлигіннен қарғыды. Ишкерилиўин ишкерилегени менен еки жигит диз бүгип те жалшымады. Бир-бир кесадан қатық ишти, болғаны. Булардын отряды Төрткүлге өтип баратырған екен.

— Бизлер алдылаў кете берейик, сизлер жеткенше бала-шағаны көрип шығайық деп, Кумингерден зорға урықсат алдық. — дегенди айтып салды Бағдияр. Кумингердиң атын еситиўден қулағы ербең ете қалған Есжан ғарры сол командирди Қыпшаққа шекем апарып салғанын айтып үлгерди, «жарасы аман-есен жазылып кетти ме?» деп те сорап, онша жазыла қоймаса да иске араласқанын Досжанынан еситти. Көрген-билгениниң болғаны сол, балалар атланып, булар тағы қара журтта қала берди. Бирақ, балаларды көрип, ғаррының да, кемпирдин де тәўир-ақ кеўиллери жәмленди. Баласы Досжан демниң арасында бойға тартып, бели қыналып, шырайланып, өсип кеткендей көринди буларға.

Сол-сол екен, былай-былай өткенде, хәпте болмағаны менен еки хәптседе бир еки әскер үйлеринен хабар алып кетип турды. Еки үйдің бала-шағасы да әскер атаўлының бәри өле бермейтуғынын, әскерликтин де онша жаман талап емеслигин билип, үй машғалаларына арқайынлаў, емин-еркинлеу араласа баспаған еди. Питегене кеўли баласынан жай тапқан соң алағадасыз ғаррының иси де өнип сала берди. Нәхән бир қамба ылай ислеп, Аллаяр екеуи әдеп Бағдиярдың жайының жыртқық-тесигин сыбаўға киристи. Буган жүдә ыразы болып қалған Мәрзия келини:

— Қашшан-ақ сыбап таслайтуғын нәрсе еди, — деди зайыбына нарыызалық кейип пенен. — «Дүньяның жыртқық-тесигин питеп алайық; соң жайды қайтадан салып беремен», деп, мени әжиўалап күледи-әй! Дүньяның жыртқық-тесигин питеу ұсыларға қалып па?

— Дүньяның жыртқық-тесигин питеўди иргеден баслаў керек, соны түсинемекен солар! — деди ғарры да Мәрзияға мунласқансып. — Усы жайдың да, бизиң жайдың да тырнағына шенгел көмип, қайин атаң пахыр екеуимиз бослап едик. Бул жайлар ызғарлы болса да, суўық болса да мәхәлинде баспана болды-ы.

ның өзи қартайып ата атанбай тұрғанда берген, гэси тутқан, гэси тутпаған, тутқаны тутқандай нурланып сала бергендағы, тутпағанлары малы оты ушын боянға қосылып, тигилген жылы-ақ орылып кеткен. Сол тутқанларынан ҳәр жер-ҳәр жердеги төрт-бес түп ерик ғалаба писип, өткен-кеткен жегенин жеди, жемегени төгилип қалып, былай-былай өткенінде ғаррының аяғын тайғанатып, бул да кўйдирди! Эри-бери ший жайып, қақлап таслаўға кемпирин зорлап көрип еди, бәхәрде баласына нийетлеп бир басқур тоқыўға өрмек құрған кемпир, турып кетсе мәеги суўып қалатуғынын сезген ғурық таўықтай сол өрмегиниң үстинен турып жалшытпады. Өзиниң ериклерин де ғаррының өзи қақлады, Аллаярға қақлатты. Қалының келгенинше бийтаплығына қарамастан Мәрзия келини тырбанды.

Бир адам қай жағына болады, баяғылары қызық ушып-ақ әкесине ерип аңға шығатуғын Аллаяр да базда-базда ғаррының айтқанын қылмай аңға қашып кете береді. Келгеннен соң: «тап ҳәзир аңның қобы келип тур ма! Мынаў журттың сонша мийнети күйип баратыр-ғо, бүйтип тура бермес, өзлери бир жақтан келип қалар, соған шекем маған қарасып тұрсаң-о! Бундай дуўайбент бола бермесең! деп, бақырарман, урысарман, кейирмен деген нийетте отырадыдағы, жән-жағын аўдыр-саўдыр етип, қоян-қырғаўыл алып киятырағын көргенде, тап өзиниң де арқасы қозып, аңға шығып кете бергиси келеди, бирақ, «бир қойдым дегеннен кейин қоймақ керек, жас жетпистен өткенде қан төккен жақсы емес,» дейди де өзин өзи аңға шығудан зорға басып қалады. Таза сорпа менен тәмийип етип турған соң, еки ҳаял — Мәхийда да, Мәрзия да ғаррыниңнен баланың талабын пайдалылаў көрип, балаға аўлағында: «атаңның кеўлине тиймей-ақ қой, бирақ өзин де талабыннан қалма», деп сыбырлайды, булардың бундай аўыз бириктирип жүргенинен түк хабары жоқ, дийханшылықтан бир өзине жеккелик келген ўақытта: «бул да әкесиндей бийдәўлет болайын деді-аў! Ең болмаса аз ғана күн маған қарасып тұрғанда не қылады!» деп, усы еки ҳаялға баланың сыртынан тонқылдайды, бала аўдан қайтса — тағы баяғысы.

Баланың усы жүрисин әкеси де мақул көрстугын сыяқлы, өйдегени, соңғы келгенинде өзиниң баласы Досжан да, Бағдияр да балаға базарлыққа енапаттай

мылтық дәри, оқлаўлы писенлер, пытыра, ҳәтте жалғыз оқ та әкелип берип кетти. «Пай-пай, жалғыз оғын жақсы болды-аў, мынаў қаўын пәлеклерди тумсығына қыстырып ойнап, доңыз бұлдирип турып еди!» деп, ғаррының өзи де қуўанғанын билмей қалды. Бирақ, сонда да өз кемпири Мәхийда менен Мәрзияның: «ғаррыдан өзине де, еки үйге де түк пайда жоқ, журттың егиниң қорып жүр. Мына бала болмағанда сорпасырап-ақ өледі екенбиз... Оғы түүесилип, бул да аңға шыққанды қойды,» деп, буннан алдыңғы сапары келгенинде еки әскерге ескертип жибергенинен бул ғаррының түк хабары болған жоқ.

Бала қанша көмеклессин-көмеклеспесин, ғарры қанша тырбасын-тырбанбасын, қыйналсын-қыйналмасын, бәри бир, ийсиз қалған бес үйдиң егини өзлери бардағыдай төрели егин қусап жалшыған жоқ. Ғаррының ўах-ўақына жер жарғызып, жүўерилерине падалы аўнап кетип атты, жер-жәҳанның қара ғарғасы усы аўылдың балық көз болған жүўерилигинде ғақылдасады, шымшықларға ғой, күнде той, мәш аңызларынын қырғаўыллары «Мәрт болсаң мында кел!» деп, таң сәхәрден Аллаярдың уйқысын қашырып атады.

Ғарры сақалын жалмап, басып шайқайды, қайда жүрсе де еки көзи жолда: «бул үйин жанғырлардың үйден-ўатаһанын бәдар безгениме-эй! Өйттим-бүйттим, жанымды жеп писирдим-ғо, ең болмаса пискенин жийнап алыўға бир келмеймекен!» деп, шыйқылдап арба киятырса, тусына жеткенше талабын қойып күтеди, жеткен соң қараса — басқа арба, бул енди өзин «қара журтқа таслап кеткен» қонысыларынан бурынғыдан да бетер түңилип, енди күтнеўге серт етедидағы, атлыпияда биреўлер көринсе «солар емеспекен?» деп, тағы жолға қарағанын билмей қала береді. Гүдерин үзейин десе де дым үзе алмайды-аў, дым, дым!.

Сөйтип, жол қарап жүргенинде жаслығындай жадыраған жаз ғаррының тас төбесиндеги дин аспаннан муңлы бир қосық айтқан қуслар кәрўаны болып өте баслады. Буны ғарры, сезди, я сезбеди, — буны ҳасында ҳеш ким билмейди. Бәлким, сезгени шығар, қасында ол-булына көмеклесип жүргенлеринде:

— Төрткүлден ыссы самал ессе, балам, — дейди Аллаярға, — ҳәўири бизиң жаққа-ҳәм келеди. Қыпшақтан ессе де сондай. Шымбайдан жыллы жел ессе,

леби бизге урады. Еки-үш күннен бери самал салқын тартайын деди-ғо! — деп, өзінсн өзи қыстанады.

Ғаррының гәпинде де жан бар. Бул еки үйдин шығысы — Төрткүл, батысы — Қыпшақ, арқасы — Шымбай. Ғарры Нөкиснің атын онша есiте бермегенликтең анында онша уяламаған, билетуғыны, еситкени тек — «Нөкис деген бир, патша заманынан бери әскерлер ойнайтуғын гезермен», ал, Хожелини, Қоныратты көп еситкени менен елеге шекем дуз-несийп тартпаған, табаны тиймеген, бирақ, Хожелини бир көриу, озса бир сен-сен алып кийип қайтыу нийети жоқ емес, былай-былай өткен катердегилердің гәпине қарағанда қайықлы ықлап кете берсе де Хожели деген мынау турған жер қусайды-ғо! Тек, мына ел арасы тыншып, баллар үй машғаласына қайтса болды, қалған өмиринде хожалықтың ғалмағалынан қол жууып, жер көрмекши, Хожели түе Гөнени де көрип қайтпақшы-ә, тек баллар келмей атыр-дә, ел тыншымай атыр, ел тыншымаса, буның постыңға жыйнап жүрген пулын жолда басбашы басып алса пәнти бар!.. Қыпшақ деген ғаррыға муштайыннан өз ауылындай болып қалған, базарлайтуғын базары да сол. Балалар Қыпшаққа паян басып, сол жерде машқы етип атырғалы мына «жау-дай жумыстан» жырылып, еки мәрте барып қайтты. Дәрьяның дәл ортасы менен қайықлы тартып отырды, ортаға оқ жете ме, аржақтың басбашысы да, бержақтың басбашысы да жағада көринди, оқ жетпейтуғыны билген соң олардан бул қорққан жоқ, дәрьядағы ықлап баратырған жалғыз шырашы — балықшы менен олардың да иси бола қоймады. Қыпшақ қәуипсиз, қызыл қала еди.

Гүздің басында аудың гүжигенлиги соншелли, еки үйдин ауысқан қоян-қырғауылын қоржынның басына тығып, «қызыл балларын» көриуге барған Есжан ғарры Кумингерге апарып берди.

Алдыңғы барғанларында Кумингер бир топ атлы менен Нөкис, Шымбай жақларда жүрген екен, көре алмай қайтып еди, тап, соңғы барғанында оны бул ғарры көрди. Көрсө, баяғы Кумингер емес! Ғаррының ойлағанындай өзи өлимнен қутқарған бул адам алдынан да жалбырақлап шықпады! Әскерлерди тартылған сымдай бир қатарға сирестирип қойып, кейип атыр ма, қатты-қатты бир нәрселерди айтып атырған екен, буны

көриуін көрсө де, дым көрмегендей, алдындағыларға қысыу метин дауам ете берди. «Қаслы мусылман болғанда бүйтпес еди-ау, жақсылығымды билер еди!» деген бир гийнели ой жылт етти де сөңди, оны сөңдирген Бағдияр палұанның командириниң алдында шегедей шаншылып турууы. Ғаррының дыққатын өз баласы Досжаннан да бетер «аты қарылпақта есин билгели бетине жан қаратпай, қурық тиймеген айғырдай дуу-бақ, жолбарыстай еркин жүрген мынау жабайы палұанның сиресиуін қара! Химм, саған сол керек, тәртипке түспеймекенсең! «Тоқпағы күшли болса, кийиз қазақ жерге киреди!» деген әри таңлақлы, әри «хай-хай-лы» ойы болды.

Орысбалап сөйлеп турған Кумингер бирден: «Уллы Есжан бабаның хұрметине маршировкаға таярланыың!» деп, қарақалпақшалап жиберди. Ғарры өзиниң атын еситкенде селк ете қалды, себеби, «Есжан баба» деген сөз әри тосыннан, әри кейистей қатты еситилген еди, ал, «маршировкасына» түк түсинип үлгерместен-ақ, саптағылар тап бир адамдай лаппа бурылды, бурылдыдағы еки қолларын қапталларына «жабыстырып» таслап, бәри бирден Есжан ғаррыға жүзлерин жалт бурып, хәр атлаған сайын көтерген аяғының ушлары белдемесиниң денгейине шекем келип, «урды ма де адымды! — деди Қыпшақтан қайтқан соң кемпиринс. — Тап, бәри тен таслайды-ау, тап, мыңлаған кели бирден түйилип атырғандай жердің солқындағаны соншелли!.. Ал енди, кемпир, буны айта алмайман, нешше жүз әскер! Бәри бир сапқа дизилип, дуппадууры мени нәзерлеп келе берди ме де, қашпайын десем, женшип кете ме деп қорқаман, қашайын десем, еки диземде димар жоқ, ийнимде қоржыным, жылан дууалаған шымшықтай бақырайып қатыппан да қалыппан! Кумингердің өзи қатардың қапталында оң қолын шекесине апарып, бул да маған қарап, еки аралықты дүрсилдетип адымына санатып киятыр! Усы, саған өтирик, маған шын кемпи-ирр, тусымнан өте бергенде хәммеси тап бир адамның баласындай-ау, бир адамның баласындай үн қосып: «Здарава желаем товариш Есжан баба!» деп бақырды ма де, мына дауыстан құлағым питим, мийимниң ауылжығаны соншелли, дүпдүзиу өтип атырған жигитлер бирден шайқалып сала бергендей туйылды! Соның арасында қатар өтип бол-

ды, Кумингердин дауысы-ау деймен, биреу: «Шөлпайы-ың!» деп бақырып еди, хэмме суудагы мешиндей жән-жаққа дагысып-дагысып кетти. Қарасам, Бағдияр менен Кумингер қолтығымнан сүйеп атырған екен, шамасы, жығыла жазлаған қусайман-ау мен ақымақ! Соннан жығылғандағо өзим менен турмай баламның да абырайын айрандай төгеди екенмендағы!..

— Сошсәли жүрегинди жарғанша бақыра берип сенде не өши бар екен! — деди кемпирдин қасында тыңлап отырған Мәрзия түк түсинбей. Аллаярға да, Мәхийда кемпирге де сол кәрасы жумбақ еди, өзинше «таптымға» жорыған Мәхийда кемпир:

— Буның барғанын жақтырмай қалған-ғо кәмандияр! — деп атыр. Ғарры жүдәма мардыйып: «Жа-ақ, кемпир, бай-бай, дым билимсізсен-ау, олар маған орысшалап: «Мәхийдан аман ба, Есжан баба!» деп атырған скен, «шүкир» деудин орынына қорқып жүрген, албырап жүрген мен ақымақты айт! Кумингер: «сени әскер балларын салтанат пенен күтип алып атыр!» дегенде елжирегенимнен көзиме лық етип жас келе қойды ма де, енди буны ирке алсам қане! Баланың абырайын төктим, төктим-ау! Енди, кемпир, сен барсан-хәм сөйтип күтип алады, жаңағыдай: «Здрава желайым, тавариш Мәхийда мама!» деп бақырысатуғын қусаған, сен барсан сөйдейтуғынын маған әскерлердин биреуи айтты. Сен сол гәпти: «Есжан ғаррын аман ба, Мәхийда мама!» деп түсинсен, сени дәу урмайды, жыламайсаң да, баланың да абырайын мендей болып төгип алмайсаң!..» дегенди ойнап та, тыңлап та айта беретуғын болып қалды.

Соннан бери Мәхийда мама да, Мәрзия да, Аллаяр да Қыпшақтағы әскерханаға бир бармаға хәуәс болып жүрип еди. «Үйдеги сауданы базардағы нырқ бузып» шәраят бирден хәуә райындай өзгерип кетти.

— Қыпшақтан да, Төркүлден де, Шымбайдан да лып еткен жыллы леп жоқ, күннен күнге самал сууытып баратыр. Қыс күтә ерте түсетуғын қусайды. Тез жыйнап алмасақ, сонша мийнет пенен питкен жүуери доңыз жатаққа айнала жақ! — деп, ғарры бирден басқы тапты. Күни-түни орағы белинде, кемпири менен Мәрзиясы. Аллаяры кейинде, биреулері орақ орса, биреулері бас қайырады. Биреулері қырман қыршыса, биреулері бас тасып атады.

— Усындайда Қыпшақтағы баллар келип, бир күн көмеклесе қойғанда! — деп әрман етеди шаршаған пайытлары Мәхийда. Усындай гәплерин мақұллай қоятуғын ғаррысы: «Қойсаң кемпир, қара басларын бағып, аман жүрсе болар! Буйырғаның алармыздағы!» деп, кейийтуғынды шығарды.

Азаннан қара кешке шекем төрт адам жабыла тийисе берсе, жумыс та қалып жалшымайды екен. Қәр үйдин қырманы демнин арасында-ақ өз алдына қыршылып, баслары да кептирилип, әдеп Мәрзияның, сон Мәхийданың қырманы Есжан ғаррының жалғыз ябысы менен түйекленип марданға құйылды. Енди анау бес үйдин еби-жорық қолға илинген басларын түйеклеп қойыу дәркар еди, ғарры буған да арқайынлық ислемеди. «Қолдан келгенинше түйеклеп, телеклерине тасып қойық, қудайдан наұмит болмаса келер, келмесе, өзлеримизге қалады-ғо!» деп, Аллаярдың адымын қыя бастырмай, шық кебиуден күн батаман дегенше ябыдан түсирмей, қырманды айландырғаны «Ұра берсең, қудай да өледі!» дегенди ата-баба билимей айтпаған. Күнде тыным таппай айнала берсе жалғыз туяқ та көп нәрсени жент етеди скен, ийесіз сгиннің қырман дәр не қырманы болсып, бес үйдин барын түйеклеп, хәр қайсысынан алынған үш-төрт қап жүуерини, телеги барларының телегине, телеги жоқларының ураларына жайластырып таслау жәми үш-төрт күннен асқан жоқ.

Қоңысылары келип: «малыңа жегизип болыпсаңғо, ауылда сен қалғанға күтә арқайын жүрип едик,» деп бопса қылатуғындай, өкшелейтуғындай көрине берген сон, ғарры: «бир мийнет қайда қалмайды, қоңысының қабармағаны жақсы. Орган бояны жоқ, төрт түйир шингириклерин тасып таслайықшы түйе!» деп, хәр қайсысиникинен шыққан еки-үш арба шингирикти, арбаға жегилген ябы хәлек, булар хәлек, хәр қайсысының қораларына тасытты, өз қолынан пәкизсеп сууыналады. Ғаздың пәриндей тамшы тайғанап кете беретуғын етип сууындай алғанына усталық нәзер мепен машқы етип қарап турдыдағы: «Енди маған бул елдин екпеси жоқ шығар!» деп, ғарры қораларының ергенеклерин тас қылып бекитти. Соннан соң барып: «алдында азаматы жоқ, Аллаяры бала көрине берер,» деп, Мәрзияның баспақлы сыйырына жетерлик бедеден ағ-

ла мырғам боянды там басына жыйналған гүз қауының үстине гүдилеп берди. Мәрзия жазы менен өзи де жапсақланып, баласының да боян ормағанына ашынып жүр еди, ғаррының бул қалыс хызметине не дерин билемей:

— Өйппей, ата, бизиң шиңгиригимиз-ақ болатуғын еди-ғо, — деп атыр. Ғарры болса: «Әскерлик маңлайына өмиринше жазылғандур деймисен! Бир күнде босанып келсе, Бағдияр боянды, бәри бир, меннен сорап алады-ғо, қыста тасытқанша күннің шуғағы барында берип қутылайын-шы!» деди де қойды. Өзиниң бояны менен ғауышын оннан соң барып тамының басына шығарды. Сонда да ғаррының «ерте түседі» деген суўыггы түсе қоймады. Октябрьдиң аяғында да күн жыллы еди.

Гүзги жыйын-теримнің баса-басынан ғаррының шыра жагыўға қолы тиймей қалып еди. Жумыс бир жөнкил болған соң енди айналысуўды ойлап жүргенде, түс мәхәли еди, бир атлы келди. Ғарры кемпири менен кендир қағып атыр еди. Атлы олардың түслендириўге талапланып атырғанын сезип:

— Мен асығыспан, Есжан аға, — деди ғаррыны бурышнан тапыйтуғындай. — Жолдас Шайдаковтың тапсырмасы менен келип турман. Дәрьяға шыра жагыўды сизге сол киси тапсырған екен. Мәкаманың буйрығы сол күнлери-ақ болыпты. Соннан бери айлық алмапсыз, мынаў айлығыңыз, — деп снапаттай пул услатты. Ғарры баяғы бир катердеги шыра жағып тұрыўды тапсырып кеткен дәпең орысты көз алдына елеслетти. Елеслеткени де сол, көптен бери шыра жақпағанына, сонда да пул алып атырғанына қысынып, пулды жигиттин алдына қайтып қойды.

Басына селкилдек шөгирме, сыртынан шапан кийгени менен жигиттин мойнында әскерий көйлектин дуўашықлы хәм шытақлы қайырма жағасы көринип турар еди.

— Кеңес хуқуўметі сизди пәтияға жумсамайды, — деди шаншыўланып: — Буннан еки күн алдын түнлетип, Шайдаковтың катери усы тустан өткен екен, қайырлай жазлап, зорға аман қалыпты. Сол катер усы жерде қайырлап, бир күн жатқанда Төрткүлдиң ауҳалы шатақ еди! Жумысыңыздың әхмийетсиз емеслигин енди түсингенсиздур! Буннан былай шыра жапбаған

бир түн де болмасын! — деп, өтинип емес, буйырып кетти. Анадайға барғаннан соң атын тепсинип, тағы айналып келдидағы: — Ұақтында шыра жапбай, бир де бир әскерий катер қайырлап қалар болса, әскерий трибунал алдында жуўап бересиз! Қорқытты демен, заң-закон сондай, дәўир қатал, биреўдин еркелигин биреў көтеретуғын заман емес! — деп, әбден нықлады.

Ғарры оның «трибунал-прибуналына» түк түсинген жоқ, «ал ебесе, жақпағаным! Мени зорлай жақ-ғо бул!» деп, анаў кеткен соң аламपुरханы шықты. Пулды алып қалғанына өкинди. Тап усы Ұақытта тегине отырмай, кемпири Мәхйида оған пәзне басты: «Жер қудайдики, қудайымның суўы, күш өзимизден, ояғына қарағанда усы бизиң менен хуқуўметтин не жумысы бар, Шәйдакиптин не жумысы бар! Өгиз өзимиздики, қос өзимиздики, қара тамағымызға керек болды, шу-қылап ектик, қудай берди, болды. Олардан биз жер сораған жоқпыз, тамақ сораған жоқпыз, қа, биз, жумыс сорапыз ба! Онысыз да жумысымыз басымыздап асып атыр! Кемеси бир күн емес, бизге салса неге бир жыл жатпайды! Шәйдакип-пайдакиби менен неге сасып өлмейди, неге!!! Хаў, бул журт бизди өз жөнимиге де қоя жақ емес-ғо! Кимиси болса сонысы «азатлық әпереди-емиш!» Хаў, азат емсй бизди биреў шынжырлап қойыппекен, қудайға шүкир, жағамыз бос, қолымызда кисеп, мойнымызда буғаў жоқ-ғо!..» деди, ғаррысы тынласын-тынлаамасын, өзине өзи айтып отырғандай етип. Бул басламасы екен, соң тапдырдың отынындай кем-кемнен гүўлей берди. Кендир сабаў қалды бир жақта, ғаррысына сабаўын шошайтып: «сенде ашыў, намыс деген жоқ!» деди. Сонда да бул ғарры дәрпене қоймады, дәрпенбегепи қурысын, жаңағы биреўдин, биреў болғанда да баласы Досжандай жап-жас биреўдин, ең болмаса бул ғаррының қуўдың қапатындай аппақ сақалын сыйламай, қамшысын дуп-дуўры маңлайына гөзеп турғаплары елес-елес берип, елеслеген сайын исиндирип, тығылдырып, ызадан сөйлетпей отыр еди, не десе де ғаррысының мыңқ етпестен, бақырайып отыра бергенине әбден жәхли шыққан кемпир: «Әйй, — деди жеркенгендей мурының жыйыра түнилген кейип пенен қолын бир силкип; — сенде ашыў ғой, ашыў, еркеклик те, ерлик те жоқ! Сенің орыпында мен болғанда ма, мен болғанда дуўры Қыпшаққа тар-

тар едим! Барар едим Кумингерге, айтар едим берген азаптарын, Шәйдакип-пәйдакиби менен қосып жанағы ширкинди жер тарттырар едим-ә! Шәйдакиби мынау шыбық тиймеген палуаннан дуубақ, сонша әскерден әулийе емес, солардың бәрін алдында қақшыйтып қойғаны ырас болса, сен алдап жүрген болмасаң, тап сол Кумингердің жанағының сыйынған Шәйдакибин деп тасласың-ә!» — деди кендирдің қоғын қасаң геуишли оң аяғы менен тепкилеп-тепкилеп. Соң тағы: «Өзінде жүрек жоқ!» деп нықлады.

Әне, оған усы гәплер қамшы бола қойды. Кумингердің: «биреулер жәбір берсе тикке өзиме кел!» дегені де есине түсін кетті. Енди ғаррыда отырып парасат болмады, кемпирге де қыйсайып қарамады, жау кийимін жыйындық шапаны менен де алмастырмады. Орынынан еплек турын, қолының шаңын қақтыдағы дәрьялық таманға тарта берди, әдеп әсте-әсте жүрди, соң, тез кетпесе қыялланып, қалың қоятуғындай туйылдыдағы адымын шаққанлатты...

4

... Бөлент көктегі жұлдызлар, ғаррының ойынша, күндегіден гөре тас төбесине жақылаңқырағандай, онша алыс еместей, лийкин, сууық хәуиже минген сайын сәулелери шатынанқырап-шатынанқырап, патыранқырап-патыранқырап шығып, аспап әлеминдегі түнектен жарқыраған бул сыйқырлы нур дәреклериниң қайсысы ири, қайсысы майда екенликлери де айқынлана баслағандай туйылды.

Біраштан түскеннен соң зымыраған зәхәрли самалдан питегене ыққа түскенін ғарры да, сууықтан есеңкиреп киятырған изіндегі еки нөкер — Аман менен Ораз да абайлаған еди. Тап, усы пайытта сууық жыңғыллықтын арасынан жылтырап, өлимсиреген жақты көринди.

— Жеттик пе?! — деп, алды менен Ораз сергекленди.

— Жеттик, — деди ғарры, селқослау. Оған асығыудың түк керегі жоқ еди. Ядына бирден қуран текшенің он таманында, текшеден зәрре жоқарылауда қыстырыулы турған сүўрет елеследі. Кумингердің: «жолым түссе өзим бир соғып өтермен» деген гәпине бола, «келсе, алды менен сүўретти жоқлар» деген ойға

кетип, сүўретти ғаррының өзи қыстырған еди. Енди соны «мынау ски доңыз жыртып-жыртып тасламаспекен! Ондап соң Кумингерге не деймен?» деген ойы ғаррыны хәулықтырды. Усы уақытқа шекем күтти-күтти, бул Кумингери келе қоймады. Сөйтип жүргенінде басына түсіп атырған саудалар ғой бул! «Тап усы пайытта келе қояр ма еди!» деп әрман етті. «Қасында Досжаным менен Бағдияр да бола қойса мынау еки доңыздың пирин арқасына таңар еди-ау! Усы, бала, келип қала қоймаспекен!» деп үмитленген сайып кеулине, әлле қаяқлардан бир дойнақ дүбири еситилип атқандай болып, жағын таңған шымшық көз шытты қулағының тусынан түрнкіреді. Негедур, дойнақ сести пышақ кескендей тыйылып, дойнақтың емес, жүргеннің дүрсилдиси өзіне еситилди.

— Кемпир еле жатпаған екен ғой сорлы! Күтип отырған ғой, базарлық орынына, баласынан жыллы хабар орынына басына құлпет апаратырғанымды ол бийшара қайдан билсин, — деген ойы көп жыллық қослас болған зайыбын ең кийели хәм әдиули бир нәрседей аятып, жүрегін бұрынғыдан да бетер дүрсилдетип жиберди.

Әйнектің жақтысы кем-кемнен айқынласып, жолы қурығыр, хәкисине, кем-кемнен өнип баратыр. Ал, буган болса жолдың өнгенинің тап усы сапары түк керегі жоқ еди. Бул айпаға сол сапары шәукилдеп келген жүрек усы сапары қорқыныштан хәулирип дүрсилдесиді! «Сол күнлер де бир қайтып келер ме екен?! Кемпир тағы «хәууа, ғарры, сен жин урғандай мангурланып, кеттин де бардын! Сөзиме шыдамай дәрьяға бойын таслап, өлип қала ма деп, жанып қалмады-ау, шабазым! Қорқыт, қорқыт дегенге сөйтип қорқыт деп пе едим, диземде димар қалмай, жығыласүрниге дәрьяға жууырып барсам, жағада я айдыңда сен жоқсан! Қәдирин буншелли өтпес, алкелиншек жылларымда дийдарынды ең болмаса бир көрнүге буншелли ынтықпаспан, шабазы-ымм, ынтықпағанман!» деп жылап жиберер ме екин!..» деген ойы көкирегін елжиретип, ешейинде елестирмей жүрген кемпирин хәршенкиден бетер минут сайын, секунд сайып сағынып баратырғандай сезилди.

... Дуры-ыс, сол сапары кемпиринің қорққаны дурыс. Жағысқа жығыла-сүрниге келгени де дурыс, жән-

жаққа жууырып, «Хә-ә ғарры-ы!» деп, дауысы тәрғыл-ланып, жылап бақырғанларын сонда ол бул ғаррыға айтпады, «қәдирли екенин билип, кейисем жүрегимди жарыу ушын-ақ дәрьяға жууыра берер, наһар балаға сабыр сақламақ, салмақлы болмақ керскдур, ер адамға сыр алдырсаң, булар шыйыра береді, қорққанынды билсе, аяқ танылдата береді,» деп, өзін зорға басып отырды. Қоян төсеп шәуле писирип еди сонда, бир өзиниң тамағынан өте ме, жабыулы қақпақ жабыулы күйинде тура берди. Кемпир болса гә сыртқа шықты, гә ишке кирди, сирә бир жерде қарар таппады. Мәрзияның үйине келди. Мәрзия азанлы берли төсек тартып жагып қалғанын, жаман түслер көргенин айтып атыр. Ғаррысы менен алағада кемпирдиң булар да қулағына кирмеді. Өзиниң басыңның қайғысы қара қазандай болып турғанда биреудиң қайғысы қулағына кире мс! Хаялға тил ушы менен: «хә, хә, жатып қала қойдың ба?» дедидағы, Аллаярға: «Дәрьяның бойынан хабар алайық, өлген болса да, тир болса да хабары дәрьядан шығады. Жүрегим бир түрли болып баратыр!» деп, зәүлим салып, қапылтқан еди.

Аллаярға кемпирдиң бул халаты әдебинде күлкили көринсе де дәрьяға жетемен дегенше «ах-үх!» леп, «шабазым!» лап қамсығыуларын көрип, қаулықты.

Дәрья бойы, тап усы бүгинги түндей, бирақ тасқараңғы еди. Сууаттан шыға шапқан бир дүркин падалы қорсылдасып тусынан өтип кетти. Кемпирди хәсиретинен қорқыу питегене сейилткени менен, көкирегине түпиринип алған соң «шабазым!» лап гүнирениуин тағы төкирарлады.

Кемпир гүз түскели бүгиннен басқа квин дәрьяға изеп басқан емес, өрмек хәлек, бул хәлек. Жазы менен қайығы туратуғын жасқаға келип: «Мине, қайығы жоқ шабазымның, оған бир гәп болған!» деди дауысы дирилдеп. Бирақ, гүзден бери былай-былай қатынап турған, белгили-белгисиз басбашылар, қашқынлар менен урылар минип кетиу қауипи болған соң, көзиниң ағыу-қарасындай жалғыз қайығын ғарры Аллаяр менен келип, адам бендеси билмейтуғын бир жерге бурынырақта келип тыгып таслаған еди. Буны әдейин излетенде де басқалардың табыуы қатты қыйын. Қайықты бүркеп атырған тораңғылдың тамыры тик жарда ас-

паңға қарап атқаны менен, еки адамның қушағы жеткисіз жууан өзегі тик жар хәм айдынды үш мүйешли қолтық жасап тутастырып атыр, тораңғылдың уша басы сууға тийсе де берги жағындағы балтырдай-балтырдай ербек шақалары жамбаслап жатқан өзектен анау аспандағы емески жулдызларға қыйсық-қыйсық қолларын созып атыр, ғарры усы өзектиң үш мүйешли қолтығына қайығын тығып еди. Кемпирдиң жаздағы орынын көрсетип, «шабазымлап» турғанын, қайық ол жерде емеслигин билсе де Аллаяр бирден айтыуға қорқты. Егер, жамбаслап жатырған тораңғыл қайықты көпшиктей қолтығына қысып атырған болса, онда ғаррыдан үмит жоқ; үйине қулағырдан аш бүйирди таянып, ұай-ұайлап бара беріуге болады, мәгар, қайық жоқ болып шықса — онда кемпирдиң бул ғарры менен тағы да тақан шайысуына туура келеди, ақыры, сууға таслап өле жақ адамға қайықтың қаяғы дәркар!

Соның ушын Аллаяр қайықтың «уясын» көрип алыуы керек еди. Изине ерген кемпир: «Сен қаяққа баратырсаң, шырағым, не ой таптың?!» деп, үрейленип сораса да үндемеді. Дәрьяны өрлеп кете берди. Жантайған тораңғыл суудың үстинде гүдидей қарауытып көринди. Бурынғы жасқасында қайықтың жоқлығынан «Қыпшаққа кеттиге» жорып, питегене өзін басқан кемпир, Аллаяр тораңғылдың түбинен төменге үңиле бергенде: «Айтсаң-ә жүәернемек! Не сум хабар таптың?!» деп, ауызы мүйешленип бақырып жиберди. Кемпирге «ғаррым усыған асылып өлген!» дегеннен басқа ой келген жоқ еди. «Бул, ақылсыз адамды қоя бер, — деп ойлады кемпирге ашыулы түрде дым үндеместен Аллаяр. — Қау, ойламаймекен, ғаррысы асылып өлетуғын болса, үйдиң дөгереклеринде де, ыраштын аржағында да тораңғыл көп едиге, алабиле усы тораңғылға салланбаса жаны шықпай ма сол ғаррының?!» Лийкин, бала да ақылсызлық етип атыр, ақыры, түнде түүе күндиз үңилсең де бул жерден қайықтың көриниуи мүмкин емеслигин өзи де билетуғын еди гой, сонда неге үңиле береді! Демип ишине тартып күткен дилгир, бала бир шақадан салланып, төмен түсе бергенде, ышқынды:

— Тилиң бар ма, жүәернеме-ек, не сум хабар таптың?!

— Қайықты усы жерге тыгып едик...

— Бар ма... қ..қайы-ық...

— Хау! Қайық турыпты-ғоо! — усыны еситиуи мэт дал, сүйеги гөшке айшалып кеткендей, кемпир бирден сылқ ете қатды. — Шеше-е, қайық деп турғаным, жана-рақта қулаған жар екен! Шүйинши, қайық жоқ! — деген қууанышлы сестин де кемпир еситпеди. Қулап атырған жардың үстине салланып түсип:

— Шеше, көрни тұрсаң баа, мине, қайық емес, тик жар екен! — деп, теуин көрсетип атыр, сонда да кемпирден үн жоқ. — Тап, атам усы бүгин минип кетпегенде қайық қулаған жардың астында қалады екен! — десе де ләмнийм. Бул тынышлық, бул әтирап балаға бирден қорқынышлы туйылып кеткенлиги соншелли, тез қашпаса жайын я құрдым тартып кететуғындай жанталаса шақаларды тасыр-тусырлатып сыртқа шықты. — Шеше-е! — Жақ, кемпир жоқ! Бул гүлгүлалы, қорқынышлы жерден тез житиуи пийетинде ентелей берген ол бир нәрсеге сүрнигип, етбетинен жығылды, түсип қалған малақайын алыу үшін сүрниккен жерип қармаланған баланың қолы бир нәрсеге «былқ» ете қалды, бул, кемпирдин ийттин қулағындай жалпылдап қалған емшеги екен! «Мартыу басты, жүреги жарылып өлди!» дегенди көп еситкен бала тура қашарын да, арқалап қашарын да билмей албырап атырғанында кемпирден гүрсиниуге қусаған бир тиришиликтиң дәреги еситилди.

Қаралай өшип, кемпирди ыраштын басына омбалай-омбалай арқалап шығарғаннан соң барып, бундай тутанақтың бетине суу бүрксе сергекленетуғыны есине түсип, ыраштан ентеледи. Суу қайтып, ыраштан дәрья еки жүз адымдай кублаға қашып кеткен еди. Қаралай өшип келген бала малақайын сууга толтырдыдагы, суу ағып пиптестен бурын кемпирге жеткенше асықты. Бәри бир, кемпирге жеткенше тысын жазы менен гиркирениң қасында тышқан тесип кеткен малақайда «хүп!» деп бүркерлик бир уртлам да суу қалған жоқ, баланы қыйналдырған бул емес; малпыйған малақайдың өзин силккенде де бир ушықларлық ләм бар едидағы, оны қыйналдырған нәрсе — сонша жерден арқалатып әкелип, сонша бәлент ыраштан боплам топырақты омбалатып шығарып, сонша жерден суу әкелдирип болып, бурынғысынша сулық болып жатпай, кемпирдин басын қақанлатып, бөз дөкенесин орап отырғаны болды! Де-

геп менен, ғаррысының асылып өлмей, Қыпшаққа кеткенлиги тақыйықланған хабары бираз кеуилин тоғайтып сергеклендирсе де кемпирде диңкилдеп басарлық шама қалмапты, үйине сүйеп әкелип, есигинен сүйеп киргизип кетти.

Кемпир диңкилдесе, ғаррысы келген таңның алдында диңкилдеп еди. Ғаррының сырттағы ийтине «күшим-күшимлеген», түкиринген дауысын еситип, еки көзи кесадаги көк чайдай ашылып кетти, уйқысы ғой базы-бәдар!

Әне, сонда таза келиншек күндегисиндей аяғы шыйрақланып диңкилдеди, есикке шырпынып, сондағыдай тәмбини тайдырмақшы еди, өзине ҳеш кимнің қызықпайтуғынын, өзин ҳеш кимнің қызғапбайтуғынын қарта-тая келе билген соң есикти тәмбилеуде де қойғаны, ҳәзир де жоқ тәмбини тайдыруу үшін мәзи қаныны қармаланып атырғаны санасына жетип, өзнен өзи тисиниң кетигин үңирейтин күлди кемпир. Ғаррысын көргенинде алкелиншек күнгисиндей еркелене жазлап, өзин зорға бастыдағы өз қылығына өзи ҳеш кимнен емес, өзнен уялып сала берди. Бирақ, қайтсе де бүгин жарасатуғын еди, себеби, ғаррысына бүгин шексиз сағынышта едидағы!..

Еки нөкердиң алдында айдалып, үйине апат әкиятырған ғаррыда тап усы минутта, усы секундта сондағы кемпириндегидей сағыныш бар. Сонда кемпири буған бир күннин ишинде өзине соншелли дидар қалғанларын айтпаған, ҳәзир дийдар көрисиу несийп еткен мәүритлерде де айта жақ емес, айтыу ойында да жоқ. Себеби, булар ондай нәрсени ҳеш қашан, ҳеш уақытта да айтыспаған, иштен күйген, иштен сүйген, иштен сағынған, «үәй, сағычып ҳәлек!» деп, бирин бири алдаған. Болмаса сол күни де Есжан ғарры кемпирин қууантқанша асығып келип еди, себеби, оған кемпириниң қууанышын көриудиң өзи қууаныш еди. Солай болса да сонша талып қалғанша қауәтерленип күткен кемпирин бирден қууандырууға асықпады. Алды менен қос өгиз бенен ябыға, ешекке от салынғанын-салынбағанын, басбақлы сыйырының сауылып жайғастырылғанын-жайғастрылмағанын, Қутлаяққа жууынды қуйылған-қуйылмағанын, өзин түк қызықтырмаса да сорап биллип алыу — жаңа түскен келиншекти ҳәржайы етип жибермеу үшін үйленген күнлеринде әкеси тәрпиннен

Ұәсият етилген дағды едидағы, сыртта бір мезгил жүріп келсе елеге шекем бузбай киятырған усы дағдысын ғарры бул сапары да орынлап болып ишке кирди.

Ери сырттан келсе, төрге силкип көрпеше салыу — кемпирдин де енкейип есикке түскели берги дағдасы. Кемпир кеулине хат пенен қалем болып қалған өз дәстүрине ғаррыдан да садық еди. Ғаррыны төрге шығарып, қонақтай шоштытқаннан сон мыс думшенин жамбасына от басты. Чай қайнайман дегенше ғаррысының түске шекем кендир қаққан жау кийимлерин алмастырып кийгизиуди мақул көрди, әдеп, суу шабырыстырып, шылапшынға бет-қол шайдырды. Соң, жыйындық болмағаны менен кирсиз кийимлерин алмастырыуға қарады. Әне, усы уақытта Есжан ғарры шыйырылған бир қағазды қойынынан шығарып, ешек пештин үстине қойды.

Әңгиме дүканы тырна көз көк чайдың үстинде ашылды. Ғарры балаларының дууайы-дууайы сәлемлерин айтты. Чайды ишкен сайын терлеп-тепшип, қарғыны шыққан ғарры дәшиуіге қарады: «Кемпир жора, — деди айтпаған сөзин биринши мәрте тилине басып: — Бул сапары сен бизге дослық қылмадың. Сен бизге қоз бастың, — қоз басқанда да натууры бастың! Мен алдымдағы жолбарысты жарып өтемен деп, тас болмаса азыуымды сындыра жазладым!..»

— Ғаууа, жүдәма азыуың қайран қалып турып еди, — деп бийқазар дәлкек етти, ғаррысының кеули шағлығынан әңгимениң изи қайырлы екенин сезген кемпир.

— Мен азыуымның жоқ екенин билемен-ғо, — деди ғарры да. — Сенің әбден түсиниуің ушын бизің жас күнимиздеги жалғызқ хикаясын есине салмақшы едим. Бай-бай, ұмытқан екенсең-ау, баяғы сен түскен жылында, әйне қауын писик еди, есиңде бар ма? Сонда өзин-ғо кемпир-ғаррыдан аулағарақ қауын қосқа барып жатайық деп қоймаған! Ғә-ә, мақау, күлесең! Сонда жолбарыстан бәсип, көткеншеклеп келген бир жалғызқтың бөксеси қосқа тирелгенин, өзиннің томардың шоғына ғыжлап қызып турған әтешкирди шийдин арасынан жалғызқтың қуйрығың тусына «быжж» еттирип басып алғаның танда турып, анадай жерде қақ жарылып өлип атырған жолбарысты көрип, қосқа байбайлап қашып киргениң ұмытылғаны ма?!

Күлесен-ә, мақау, сен қоз басыуға шебер занғарсан. Бизге де сөйтип басқансаң қозды! Соннан, сенің басқан қозынның ашыуына шыдамай, қайықты ортаға шығарып алып, тартып отырдым қос ескекти! Ғаррының ғайратын басқа билмесе де өзин билесен, таяу таяуға, ескек есиуіге Бағдияр палуаныннан қалыспайман! Бағдияр палуаның қарыулы болғаны менен таяудан қайықтың ийин қандыра алмайды, оны өзин де билесен...

— Мен қайдан билейин!

— Билмегениң хәм мақул... Ашыу менен жулқынып тартаман ескекти! Ағыстың пәти өзиңе мәлим, ағыс ықлатып ушып баратырған қайыққа қос ескектің қысымы қосылған соң қайық ытқымай сен ытқыймысан!..

— Ғау, мени қоймайды екен-әй!

— Сөйтип сергеклендирмесем, уйқылап қаласаң...

— Сен жүдә қуу жылап отырсаң-ғо!..

— Сен бир тыңлап отыра бер, қуу жылағанның көкесин еле көресен, сөйтип не қылдың десе? Сөйтип, саған өтирик, маған шын, пәтли ағысқа ықлаған қайыққа еки ескек пәт берген соң, усы, бир сааттан аспай жеттим десем, маған исенесен бе?! Кеминде қырық бес шақырымды алдым деп шамаладым өзимше, ашыу деген жаман-ғо ақыры! Қыпшаққа жақынлай бергенде абайладым, дәрьяның арғы жағының бәрин басбашы қаппап алды ма деймен...

— Қапылтпаш!

— Солардың бәри берман өтсе, Қыпшақ түе Төрткүлине қәуип, Мәскеуіге-ғо барып жете алады деп ойламайман. Жолда Шымбай еглемесе жетсе жетип те...

— Қапылтпаши!..

— Не қапылтқаны бар, кеминде елли мың атлы шығар!

— «Мың сағал көрдим» дегендей болды-ау! Аржақ-бержақтың барлық яумытын жыйнағанда он мың шыға ма?

— Енди сен ежесе бермей, тыңлап отыра бер, бағанағы келген шабарманның гәлинде жан бар екен. Басбашы күшейип кетипти!..

— Баллар аман болғайдағы!

— «Кумингерге айтып жер тарттыраман!» деп барып жүрмен-ау, бағанағының Шайдакүп дегени Кумингеридей неше мың сәрдардың кәмәндияры екен ғой! Ол тек Мәскеу менен хабарласатуғын кусайды, Ленин

менен сөйлесетуғын қусайды. Енди сен билдің бе ғаррына кимлер ис тапсырғанын! Енди сен билдің бе ғаррының кимлердің дийдарын көриуге минасип болғанын! Бурыңғылар «хан көрдем» деп мақтанатуғын еди, мен хан түүе ақ патшаны гөттерип урғанларды көрген екенмен-ау! Сен өне, бизге шоқ басып, сол адамды жер тарттыр деп жиберген екенсең!

— Усыны еси бар адам айтты ма, я бир «дейди-дейдиниң» гәпи ме? Өзиң айттың-ғо «Бәриниң қудайы Кумингер екен!» деп.

— Буны маған сол Кумингериниң өзи түсиндирди.

— Биреудің үстинен биреу қарап турған заман, не биліппиз!

— Қызыллар әси кетип атыр. Маған тап өзиңниң ғана Досжаның: «Патшаның үстинен қарадық, ханның үстинен қарадық, алынбаған бир қудай қалды, еле берин оның-хәм үстинен қараймыз, аға!» деп қара-ап гур. Оны тәубеге келтире алмай атырсам, басқа биреулері де: «бала дурысын айтып атыр, қудайдың-хәм үстинен қараймыз!» деп жабырласады, «булар адамды диннен шығарар!» деп қорққаным соншелли, қулағымды басып отыра қалдым. Тап, барғаныма пушайман жедім дейсең, барғаныма пушайман жедім! Сонымды сизди ме, я өкпелеп кетер деди ме, үстиме дөнип, науаға таласқандай анталап атырған тентек текелерди «тарқасы-ын!» деп бир бақырғанда патыратып жибердидағы сон Кумингердің өзи жайына ертип кетти. «Жигитлер айта береді, бабай, сизге динниңден без демеймиз, безбе де демеймиз», дейди, «хау, Мәдияр-ау, без демесең, безбе демесең, енди не дейсең?» деп атырман таң қалып.

— Дин мәселен өзиңниң жумысын. Бирақ, дәрьяға шыра жағыуың керек! Трибунал дегенниң билесең бе не екенниң — әскерий со-от! Қатер қайырласа сени де әскер сыпатында соғлайды, демек, сен де әскерсең, әскер болғанда да қызыл әскерсең! — дейди-әй сүйейин деп барған адамымыз! Дауысында қаталлық бар, бизди әскери билгеннен соң буйырып атырғаны екен ойлап қарасам! «Жа-ақ, мен қызыл даа болмайман, көк те болмайман қартайған шағымда!» десем, «қашан қызыл болдың, оны өзиң де билмей жүрсең!» деп өжетлесе береді. Көрип жүрсең-ғо кемпир, усы мениң қаерим қызыл!

— Қаның қызыл-ғо, соны айтып жүргендидағы!

— Қан хәммеде де, көклерде де, ақларда да қызыл. Олай емес, қызылға ұсаған бир жерим бар шығар. Әй, мәйлидағы, ким болғанда кимге қандай пайда-зиян тийгизе аламыз, ұа-а-ах дәрий-ға-ай, өтти дәуран, кетти дәура-ан! Бир қойдың өмириндей өмиримиз қалды ма, жоқ па, оны бир алла биледи. Сол қалған өмирдин ишинде қудайдың қоллаған бенделериниң бетинен алсақ, дозақы бола жақпыз! Ленинди қудай қууатлап турған шығар, қууатламаса ол патшаны қалай жедди, мынау қызыллар өзлерин «Лениниң әуладымыз» дейди екен, билип қой, кемпи-ир, бирлиги сениң бала-аң! «Баламыз қызыл болса түбинде бизди қызартпай қоя ма! Мәйли ғошшым», — дедим Кумингерге. Олар мени аұхатландырды, қызыллар менен қызыллардай болып, гүрсиде отырып, темир қасық пенен ләккиден аұхат жедим, дәм татыстым, енди қызыл болмаған нем қалды. Балаң, Бағдияр, Кумингер үшеуи қайыққа мингизип, узотып салып еди. Өрлеу — бул ықлау еме-ес, көп күш, көп ғайрат талап етеди, соннан көкирегим қарыс айырылып, ескекти есип киятырғаным!.. Айтпақшы, кемпир, сен усы Ленинди көрдің бе?

— Ленин түүе Кумингеринди көрдин бе десе маған!

— Жа-ақ, мен сүүретин айтып атырман! — Кермесең, пештиң басына қолыңды соз.

Кемпир сүүретти жаздырып көрип: «Пешанасы кере қарыс, қәдди-қәумети келесип қалған тайнақ бас жигит екен!» деп танлайын тақылдатып атыр.

— Кумингер айтты маған: «Ең қәдирли жерине қыстырып қой, жолым түсип, босағаннан атлар болсам, төрикнен алды менен усы сүүретти излеймен. Лениниң орны хәмме үйде, хәмме дәуирде мұдамы төрде болууы керек,» деп қалып еди; кемпи-ир. Әскер дегенниң жүриуиниң бәнти бола ма, бүгин келе ме, ертең келе ме, күндиз бе, түнде ме, ким билипти! — деп еди ғаррысы сынау ұшын, тап хәзир-ақ келип қалатуғындай кемпирге, пай, пуртылас тийди-ау.

...Әне, сонда сол сүүретти қуран текшениң он таманына, қураннан бәлентлеуге қыстырып еди. Ғаррының ууайымы хәзир сол сүүрет: «Бул ғана доңызлар Лениниң қадирин билгенде үсейтип жүре ме, тууар да таслар! Оннан сон Кумингер келсе не деймен!» деп бир қобалжиды. Демек, ғаррының еле өмирден, Кумингер-

ди көретуғын демлерден үмити бар қусаған. «Аппыр-май, бала, балам қызыл бола турып, сүүретин өзим жақында көрдим, усы доңызлар Ленинди таныр дейсен бе, жыртпас-ау!» деп, тағы өзін басқысы келеди. Ғаррының басында бирине бири қайшы ойлар жылдырымдай қатынар еди. Қапелимде, мусылманның үйинде жаңлы мақлуқтың сүүрети болмауы кереклиги, болған жағдайда буны дининен безген кәбир сыпатында айыплауы мүмкин екенлиги есине түсип, тағы қаулығып еди. «Айыпласа айыплайды-дә! Бағанағы соншелли қамшыны айыпламай-ақ урды-ғо, не айыбым ушын урды! Өлдим бе сонын менен, нәтинде тағы бир мәрте өлимши етер-дә!» деди тағы мәртсинип. «Таяғын жеп жиним бар ма, өлимши етиуге жетпесин булар! Жеткермейин буларды!.. Тек, бала айтқанды қылса болды!..»

— Аман, қа Аман! — деген Ораздың дауысы ғаррының ойын бөлип жиберди. — Билдиң бе, биз сол шырашы ғаррыникине киятырмыз, мынау сол ғарры! Қызыл кәмандирди әкеткен усы!

— Билен-а-оқ, Ораз, билен-аақ!..

— Хә-әә, билмей өл-әә! Егер усы сол ғарры болса, үкиге апарып тирилей тығаман!..

Ғарры, үкиге сүңгип шыққандай бирден сергиди:

— Өлместин иләжын биз де қылармыз, — деди ишинен гижинип, ғаррының бул ең соңғы қарары, ең соңғы хукими, бул хуким ғаррының әжелине болса да, мынау екеуиниң әжелине болса да, тап усы бүгин, өмирдин усы ғана бир ақшамында оқылуы шәрт еди...

5

... Ғарры көп нәрсени өмирдин усы бир ақшамында еслегиси келер едидағы, бирақ, оның еслеуге енди уақты жоқ еди. Себеби, сол бир ақшамның да өзине боларлық машғаласы, азабы менен ләззети, қууанышы менен қайғысы бор, бир ақшам, дәслепки нәубетте өзине тийисли болған нәрсени тиришилк ийесине ислетип алады. Соның арасынша өткен күнлеринди еслеуге, хәр бир ислеген жақсы-жаман хәрекетинен жуўмақ шығарып, алдағы қадеминди аңлап басыуға мәўлетин бар ма, жоқ па — бул еки талай ис. Адамның адам менен қапелимде дийдарласып қалыуын, ойда жоқта олжаның үсти-

нен түсиуине мензеген жекке-жарым хәдийселерди көзгир етип, ата-баба әлпсактан бери-ақ: «дийдар-ғайып, пәсийп-ғайып» десе керек, усының қасына: «әжел-ғайып» дегенди де қосқанда, бул ғарры таннан ояңғанынан төсекке киргеншеги қыбыр-сыбырына көз жуўырытып, өзине өзи хәр күни есап берип жасар ма еди, әлле қайтер еди! Бәлким, сөйтип жасағанында жетпис үш жыллық өмирдин емирдин усы бир ғана ақшамында, оның да санаулы мәўритлери менен санаулы демлеринде еслеп атыудың хәжети болмас па еди, не қылар еди! Ақыры, жетпис үш жыл деген аз ба? Соның он екисин ойсыз жасасан да елли бирин ойланып жасауға болатуғын еди-ғо! Елли бир жыл-хәм аз емес, ақыры! Мынау хәзир музлап атырған Әмиў Аралға бир тамбай елли бир жыл қырғаққа қашар болғанында дүньяның жарпысын ғарқәллезий етер еди! Ақыры, елли бир жыл-ғо бул, аз емес-ғо! Енди буның бәрин еслеуге уақыт қайда, мәўлет қайда!..

Болмаса-болмасын, буның менен дүнья жәбир шекпейди, өйткени, бир нәрсенин олқысын толтыруу ушып, тәбият екншин нәрсени-хәм жаратып қойышты. Бұл билге мың муқамға қубылдырып сайрауды берген тәбият, сайраудың түсиндиретуғын тил-зибан берген жоқ, бул олқылығын толтыруу ушын сазенде-гүйенде, бақсы-жырауларының таңлайларына гүмис қоңыраудың ләззетбағыш сынғырларын, тиллерине тилланып қуяшқа қубылыуларын берди. Набада, лава тасқынында күл болған Помпеядағыдай бир елаттың турғынлары соңғы мәрте жылап үлгермек түе, тил тартпастан өлип кетсе, оларды жоқлап көп заманларға искем қап жылап жырлауды шайырларға жүклеген, Хийўа ханының сарайындағы адам соятуғын рәхимсиз жәлладқа жетпеспеген рәхимликти Мунис пенен Агахидин жүреклеринен табасаң. Ал енди, «Есжан ғаррының еслеуге үлгермеген жақларын асырмай, жасырмай еслесин, тәриплесин» деп, бул тәбият бизди жаратқан екен, уқшатып болмасадағы уқсатып тәриплей беремиз-дә!..

Бирақ, дурысын айтамыз. Дурысын айтсақ, сол, Қыпшақтан Ленинниң сүүретин алып қайтқан түннен соңғы күннин азабын өз сөзи менен айтқанда: «бул азап бинәй өмирде есимнен шықпас!» деп еди...

Түн жарпын аўдырып жатқанына қарамастан ғарры да, кемшир де сол күни күтә ерте турды. Күндеги

дағдысына бола маллардың айдауға жиберетуғындарын жиберди, ешеги менен торы ябысына дорба жалатты. Усы жұмыстарын ислеп жүргенде де ойы бәкенкөшкілерди көшіріу іләжлары менен бәнт еди. Алды менен дәрьяның сайызын табыу керек, соңғы күнлери дәрьяның қай туслары қалай аыуып, қай жерлери қайырлана баслағанын есине түсіргиси келди. Тағы «барып көрермиз-дә, соған да бас аұыртып отырайын ба?» деп, ойын тереңдете қойған жоқ. Ишке кирди де шалақ-шулақ чай ишти. Кемпири жаңа сауған сүтин қазанға құйып жиберип от жағып, өзи гүби писиудин әнжамына кирисип атыр еди, бул дәстүрханның бир шетин қайырып шығып кеттидағы Аллаярдикине келди.

Күн қашшан шыққан болсадағы бул үйдиң тәмбиси еле тайдырылмапты. Бойын сүйреп сыртқа шыққандай шамасы болса бундай уақытта Мәрзия жатпайтуғын еди. Еле ашылмаған ергенектин аржағынан суу алынқырап баратырса да мезгили менен сауылып турған сыйырының көзи, ийесиз қалған малдың көзлериндей ғаррыға жәп-жаман болып телмиргендей туйылды. Ғаррыны көрип, бузауы мәциреп сала берди. Сол уақытта ғаррының ядына кеше Мәрзияның жатып қалғаны түсти хәм «уақ-уақ-уахх, келин қатты қулаған құсайды-ау!» деп гүңкилдеди де қапыны ийтергенде ашылмаған соң зулпын сыңғыратты.

Тәмбини Аллаяр тайдырды, баланың қабағы уйқысызлықтан домбығып кеткен екен. Соны көрген ғарры «усы мәхәлге шекем тири адам жатар ма?» деген үйреншикли гәпин айтпады.

Ырасында да Мәрзия қатты қулаған екен, ғарры кирип келгенде басын жауып үлгергени менен орынынан турып үлгере алмай, қаңғалап дийуалға сүйенди де отырып қалды.

— Бай-бай, келин-ай, ақшам хабар алайын десем жаман ырымнан қорқтым, шынтлап аұырған құсайсан-аау! — деп атыр. Соң:

— Сен ертелеу турып, мал-қалына, чай-пайыңа қарасаң бой ма? — деп, Аллаярды тергеуге тутып киятыр еди:

— Түни бойы аяқ-қолымды уқалап, жаңа көзи илинип еди, — деди ана баласын ақлап. — Сүйеклериме бир биз суғылып, бир биз сууырылып атыр еди, хәзир питегене тәуірмен...

— Тәуір бола гөр шырағым, — дейди ғарры тап, бул бир тәуір болғысы келмей атырғандай. — Мына жалғызыңның алдында ғауқыйып аман отырғаныңның өзи ганиймет, шамаллап қалма, сырттын жұмысы ните береди...

— Шешем пошалап бир-еки келип-кетип еди, қалай, мырзаға аманбекен? — Хаял мырзағасын сораса Бағдиярдың да хабарын айтатуғынын биледи ғой, шешесинин қорқып, бийтақатланғанын да айтпады. Ғарры Қыпшақтың хабарын қысқа айтып, «Бизге берилген тапсырма сондай, тез шыра жақпасақ, әскерий кемелер қайырласа жән-жағымыздан найза шошайтып турып гана бизди, әндамлы, әскерлердин соты сотлайды екен! Сиберге күнсибир етип жиберсе де хәш гәп, атып жибереди дейди-ау!» деп еди, Мәрзия: «Өйтпей! Өйтпей!» деп, тап, хәзир атып жиберетуғындай албырады. «Сизге енди көмеклесетуғын да адам жоқ бул ауылда! Енбеклен жетсем де өзим-ақ шыра жағысар едим, тик аяғымнан тура алмай атырғаным мынау!»

— Яқ, келин, сен шалабынды шайқама, бизге жәрдемиді сол — тезирек тәуір болып кет, мен мына Аллаярды алып кетемен, тап хәзир...

— Тап хәзир кете берип, ата! Мени сирә ууайымламаң, мен хәзир-ақ тәуірмен... — дегени менен, хаял ғарры менен бала шығып келгүден-ақ, сол тикейип отырғанын көтере алмай хәлсіреп, дастығына сылқ ете қалды.

Сырттағы салқын, таза хауа баланың кеулин сергеклендирип жиберди. Ғаррының нәзери ергенектин аржағынан мәлийип турған сыйырдың көзине тағы түсти. Балаға да исенбегендей қораны өзи ашып, әдеп бузаудың ноқтасын сыпырды, соң қазығынан шешпестен, шақының тусынан шешип, сыйырды баспағы менен сыртқа шығарып жиберди: «Өз аяғынан отласын-дә қазықта турғанша!»

Үйие келген соң ғарры Мәхидда кемпирге хәзир етленбестен Мәрзияға жетиуди, оған ысы чай ишкизиуди, ғанғыр-гүңгир сөйлесип, сәскелик жәрманы сол үйде писириуди тапсырды хәм: «Адам адамның кеулине шыра жағады, адамның зәхәрин адам алады. Бир өзи жекке қалған адам аұырыуын ойлап аза береди, ууайымлауына пурсат берме, буған өзидини тәуипшилигиді жетеди,» деп марапатын берди.

Аллаяр ескекте едидағы, «дәрьяның қайери сайыз, қайери терсцигин сен емес, мен билемен!» деп рульге Есжан ғаррының өзи шықты «Усыншелли ен жайып атырған айдынның сайыз жерин билсемдағы өзимнің сайыз жеримди өзим билмейди екенмен!» деди былайырақ шыққан соң ғарры. Ескектеги бала таңланды: «—Ата! Адамның да сайыз жери бола ма екен?!»

— Адамның сайыз жери дым көп болады екен, балам! — деди ғарры өкинишли епкінде. — Сол сайыз жеринди билип жүрмесең, ығбалыңның кемеси қайырлап қалады, талабын жүрмейди...

— Не ушын?!

— Себеби, талабынды да жүргизетуғын сол ығбал кемесидур, ол қайырласа, исиңнің аты жоқ, талабың қалай жүреді, исиң қалай өнеді, ис өнбеген соң талап жүре ме, бахтың ашыла ма?!!

— Ата-а, — деди бала ескектің шалпылын егленкиреп. — Бір нәрсе сорайын ба?

— Сорай бе-ер, тартымба!

— Сиз сайыз жеринизди қалай билдиниз?

— Билгеним жоқ, Кумингер көрсетти.

— Қайеринизде екен?! — деди бала көриўге қызыққандай бақырайып.

— Мына жеримде! — Ғарры көкирегін дүрс еттирди. — Усы қорам ақты-қараны танымайды екен. Тағы қайеринде десеш?

— Бәсе-е, тағы қайеринизде?!

— Мына жеримде! — Ғарры суқ бармағына өзинин геллесин шоқытты. — Усыным суў қабақтай бос екен, бунда мий бар десем, суў екен!

Ғарры бирден тунжырадыдағы басын шайқай берди. Бақырайып отырған балаға ғарры басындағы суўдың сынғырлысын еситиў ушын бас шайқап атырғандай туйылды. Туйылғаны да сол, өзи де басын шайқап-шайқап көрди де:

— Ата-а! — деди өзинен өзи шоршынып. — Мениң де басым сылқылдайды-ғоо?! Суў ма?!

— Суў ғ-оой, шырағым, суўу!

— Онда не қыламан?! — Бала шынтлап қорқты.

— Мийге айналдыр.

— Сиз айналдырып көрсетин?!

— Енди мениң оған өмирим жетпейди, сенин еле басын жас, — деп, ғарры тағы үнсиз қалды. — Мен

сайызды көрсетейин десем, сен теренге ура бересең! — деди кейиснамадай. — Өрге ал!..

Бала қанша өрлейин десе де ағыс күш бере жақ емес. Түни менен шала уйқы болғанлықтан қыймылдаған сайын басы ашыған мәйектей сылқылдап, ғаррының жаңағы «суўын» еслете береді, еслеткен сайын сорағысы келип баратыр.

— Ата-а, — деди ақыры, тағы да шыдамай. — «Басың жас» дейсиз-ау, он бестемен-ғо, еле басым сылқылдайды, енди қашан мий болады?

Ғарры умытып баратырған әңгимесиниң аңғарына тағы түсти, түспесе, мына баласы түспегир қыла жақ емес:

— Жасай бергенин менен болмайды, сабақ алыўын керек!..

— Молла көшип кетти-ғо! — Баланың дауысы әри қорқынышлы, әри үмитсизленип шықты. Ғарры не деген билмей, дағдарды.

— Олай емес шығар, — деди бала, бул ғаррыға «алдап турсаң», дегендей туйылды. — Сиз қуранды қырәхәтке салып оқый аласызғо! — «Сонда неғып мийиңиз суў қалында қалған!» дегенди усынысы менен аңлатты. Ғарры тикленип қараса, баланың сораулы нәзери жууабын күтип, масаладай жанып тур.

— Молланың сабағын емес-ес, балам, турмыстың сабағын айтып атырман, шырағы-ымм, — деди ғарры күйинип. Бала тағы таңланды:

— Оны ким үйретеді?!

— Турмыстың өзи-и-и...

— Қаша-ан?

— Хәр күни аз-аздан үйрете береди.

— Сизге неге үйретпеген екен-әй, ә?!

— Мен бе, мен,.. қалай түсіндирсем екен, мен усы аўылда қайырлап қалғанман, мен де бир өмирдин дәрьясындағы тегеран дөңге қайырлап қалған кемедей-мен... Мен былай-былай шыға алмағанман...

— Ығып кете алмағанман десе-е! — деп мақуллады бала. Ғарры.

— Хаўуа-хаўуа, — деп шулғынды. — Мен усы қайырда ширип кеткенмен! Былай-былай шықпаған сон, хеш нәрсени көрмегенмен, бир күн ғана жасағанман, үссалам!..

— Хаў-хаў! — Аллаярға бул ғарры делбеленип сөй-

леп турғандай, сандырақлап атырғандай көринди. — Ҳаў, олай демен, ата! «Жетпис үштемсн» дегениңиз қәне?!

— Жетпис үш жасым қурысы-ын мениң! Сонда тек бир күн-ақ жасағанман, басқа күнлеримнің бәри тек соған ұсап кете берген. Ҳәмме күнимде тек азанда ерте турғанман, мал-қалға қарағанман, сәскелик жарма ишкенмен, түсленгенмен, кеште тағы мал-қал, қора-қопсы, тағы аўхат, тағы төсек... Ертеңне тағы сондай, арғы күни тағы! Көргеним бир дәрья, усы дәрьяның балығы, ана-аў шат-шабырдың арасынан аң аўлағанман, сгин еккенмен, ўәссалам!.. Қурбандурды яўмыт: «бизлерди бай езип атыр» дейтуғын еди, «бул, езгени қалай, үсиркеўсен, алым-салық, закат-пәкат шәрияттың иси, буған байдын не қатынасы бар?» деп, буған да түсинбегенмен. Ақыры, бизин аўылда бай жоқ-ғо, ең байы өзим, бул сөз, ырасын айтсам, маған батады. Ақыры, мен ҳеш кимди езип атырған жоқпан-ғо, дуры-ыс, қазыўдың ўағында белдарлыққа өзлеримиз бардық, ақыры, жеримизге суў керек-ғо, сонда езгени қалай?: Бизин аўылдан мәрдикарға да адам алынбады-ғо! Сениң әкенди алажақ болып шақыртып еди, ол да қашып кеткен бе, бир бәле қылған, болмаса, қамала ма? Бағдияр не де болса былай-былай жүрип, жақсы-жаманды көрип, жақсылық-жаманлықтың не ексин билип, басындағы суўды мийген айналдырып алға-ан!.. Оған мен тап усы, кешеден бери түсинип атырман...

— Еле де былай-былай шыға берсеңиз болады екен.

— Айттым-ғо, мен усы қайырда ултаны ширип кеткен кемемен, биреў бул қайырдан шығарып, суўға салғаны менеп де мен суўдың астына шөгип кетемен. Боларым болған, бояўым тозған мениң! Сениң болса, келешегин алдында. Саған айтар пәндиў-нәсийхатым, «сондай бир атам бар еди, пүткил дүньядан бөлинип, алақандай бир аўылда, гөр-гүмирашылығынын айдынында атаўлап мың жыл жасған адам-хәм «мың жасадым» демей-ақ қойсын дей беретуғын еди,» деп, сслеп жүргейсен, өзине жақсы болады...

— Ҳаў! — Гәпти бөлди бала. — Өзи мың жыл жасаса о қалай мың жыл жасадым демейди?!

— Бай-бай, түсинбедим-аў, балам! — Ғарры басын шайқады. — Ондай адам мынаў дүньяға қандай сада

болып келген болса, сондай садалығында кетеди-ғо ақыры! Қөзи ашылмастан, көкиреги нурланбастан, басындағы суў мийге айналмастан биздей болып өтә кетеди-дә! Ондай адам-хәм мынаў өмирдин дәрьясында тереңин таппай қайырлап-қалған бир қайық! Мен жетпис үш жыл жасадым ба! Жасағаным жо-оқ, қурысын ондай өмири! Мен маңлайы қара, ең болмаса өмирдин сайызы қайсы, тереңи, қайсы, соны да билмеппен-аў! Бирақ сен ойлама, меннен ибрат алатуғын нәрсе жоқ деп, ондай нәрсе ба-ар!

— Не, мәселемкиден?

— Мәселен-мениң сайызлығым. Усыған келип, ығ-балының қайығын қайырлатпасын деп саған айтып отырман буны, балам! Журттың кемесин қайырлатпаў ушың, мен өз сайызлығымда өзим шыра болып жанып жатаман, гәрде жатсам да сөйтемен...

— Мен бул гәплерге түк түсинбедим, ата?!

— Елеберин түсинесең, тек, усы гәплеримди умытпай жүр, тамам.

— Умытпаў ушын не қыламан?! — деди Аллаяр ырасы менен умытыўдан қаўетерленип. «Ертелеў түсинсең жақсы болар еди-аў», деди ғарры.

— Умытпаў ушын ба? — Бирден ақыл тапты. — Умытпаўың ушын «сондей бир атам бар еди, өз атаўына өзи қайырлап, ширип кетти» деп айта бер, айта бер. Мениң жаңағы гәплеримди көрипгенге айта жүр, әнс, сонда умытпайсаң!

— Онда сизди масқаралаған боламан-аў!

— Жа-ақ, ҳәр адам өзин өзи масқара қылады. Мен де сөйттим өзимди. Оны сеннен көрмеймен, дым қысынбай айта бер, яқшы ма?

Бала ийегин екшеди. «Хә-ә, сайызы да қурысын буның! — деп ғарры бирден басқы тапты. — Өз сайызымыздан басқа тапқан еле бир де сайызымыз, көширгеп бир де бәкенимиз жоқ. Сәскелик жарманың ўақты болып қалыпты-ғо?! — деди ғарры қуяшқа қарап. — Сен де гәпке айналдыра бермеш!»

— Анаў өрдеги бәкенди көрдин бе?! — деди сон. — Сүңгиген үйрекке мензеп турысын қара заңғардын! — Бала ғаррының шығысқа созылған қолының ушына қарады. — Көрмей тұрсаң ба, арты көтерелип, алды суўға шаншылып атыр! Қыяметтин үлкени сол манда, соны нәзерлеп айда! — Даўысында буйрық бар. Оры-

нынан турды да қайықты қылтылдата жүріп, рульге өтті. Қайық тап бир орынында турып қалғандай, ғаррының ишин писирди. Өрге баратырғаннан соң бала ескен қайықтың жүриси өнип не жалшысын!

Ғарры бир нешше мәрте орынынан түргелип, гүманланған жерлерин таяулап көрип баратыр; таяу бойламаса:

— Бәри усындай терең болса-дә! — дейди бала. Ғаррыда жууап тайын:

— Онда дәрьяға шырашының не кереги бар! Шыра жағыу не дәркар?! Анаұманның толқыны майдаланды, соннап қәўним бар. Ийтқырланыуын көрмейсең бе, суу да қаралөтиреленди!.. Солай айдаш!..

Бала қайықты силтенген бәкенге бағдарлады да ескекке пәт берди. Қайықтың үстинде қылпылдаған ғарры еки қапталды алмагезек сойқалақлап-сойқалақлап:

— Баяғы заманлары дәрья кем-кемнен құблаға аўнап, ўа-ай ағатуғын еди-аў заңғар! — дейди хәуес пенен. — Қублаға барған сайын ырғалған бағлар, таранған таўыслар, мунарланған мешит пенен медиреселер...

— Мен «таўысқа» түсинбедим...

— Мен де түсинбеймен, шырағым, ески китаптардан еситиўиме қарағанда бағларға бахыт бағышлап жүретуғын қус қусайды. Сол қус дәрьяның аўған жағына қарап аўа беретуғын қусайды... Илим-хикмет те, бәри де сөйтетуғын қусайды...

— Ата-а, — гәпин бөлди ғаррының. — Дәрья хәзир қалай аўып баратыр?!

— Соны хәзир билемиз! — деди ғарры қайықтың хәр қапталына таяуды бойлатып жүрип. — Дәрья ма?! Дәрья, арқаға аўып баратыр екен...

— Сонда, таўыс та арқаға ўшып өтип кете ме?

— Өтип кетеди! — деди ғарры түк ойланбастан, өзин өзи өтирикши етпеу ўшын-ақ. Жүдә исенимли етиу ушын бәнтин де басып қойды:

— Таўыстың арқаға ўшып өткени қашшан!!!

— Сонда неге сизиң бағыңызда жо-оқ?!

— Хәзир... — ғарры тубалады. — Хәзир, балам, айтаман... Таўыс па, таўыс бизиң бағды кишисинип, үстинен өтип кеткен...

— Бул жерде бағ барын билмей-ақ өтип кеткен шығар-аў!..

— Хәуўа, хәуўа! — Ғарры баланың өзи ойқыт таўып бергенине қуўанды. — Хәуўа-дә, аспап деген бәле-ент!..

— Ата-а, — бала қыйналды. — Таўыс енди сизиң бағқа дым келмеймекең?! Келсе, көрер едик-дә-ә!

— Көресен ғой, көресен!

— Қаша-ан?! — Бала бирден асықты. Ғарры тағы тубалап, тапты:

— Хәзир таўыс Мәскеу, Петирбор жақларда гурық басып атыр. Соның шығарған шөжелери бизиң бағларға қарап ўшады екен!

— Неше күн шайқайды екен маегин?! — Бала шырпынды, ғарры:

— Неше жыл десе-есе! — деп, балаға көзиниң тирсинде өтирикши болмаўдың иложын излеп атыр. — Маегин жыллап шайқайды, соң шөжеси шығады, соң биз бетке келеди, қайда-а еле! Оған мешиң өмирим жетпейди, бирақ, сен көресен, оған даў жоқ!

— Таўыс келсе не қылады, не береди бизге?

— Таўыс деген, бул, ертеклердеги жигиттиң басына қонатуғын бахыт қусы, әлбетте, бахыт бередидағы, илим-хикмет береди, елге тоқшылық береди, адамларға меҳир-муҳаббет, инсап-қанаат береди, дәрьяға берекет, елге тынышлық, көлге балық, кеўилге нур... өзи бахыт қусы болған сон, не жоқ онда, бәри бар, бәрин де бере береди!.. Баа-ай-бай, мына дәрьяның арқаға аўнауын қара! Қалай болса солай таяуды жутын баратыр, мынанқара!..

Ғаррының құблаға шанышқан таяуының жарнысынан асламы суўдин үстинде зоррийып турды. Бала буны түк көрген жоқ, оның ойы еле таўыс пенен бәнт еди, өзиниң үйиниң дәрьяның арқасында болғанына қуўанып киятыр. Баланы бир ой қыйнар еди: «сонда, дәрьяның құбласы таўыссыз қалса шатақ-ғо! Дәрьяның арқасы таўыссыз заманларда қандай болды екен, қай заманлар ол?..»

— Ата-а, — ойы тилиниң ўшынан зыбан болып шықты. — Кублада қайсы ханның тусында таўыслар болған?!

— Искендер Зулхарнайн деген ғайры елдин патшасы басып алғанға шекем-хәм бул көраларда илим-хикмет күте күшли болған дейди ески китаптардап оқығанлар. Хәмир Темирдин ўағында-хәм усы қарағанлардың айбатынан әлем титиреген деген гәп бар. Со-

ған қарағанда сол заманларда болса керек. Ол ұақыт-лары арқаның адамлары...

— Хауа, хаууа! Не қылады екен?!

— Бизлердей болып, жекке тамларда жасайды екен. Ал хәзир олар хәмме жерлерин шәхәрлерге айналдырған да бизлер жер төлелерде, жекке тамларда қалып койғанбыз...

— Не ушын?!

— Бахыт қусы-тауыс, солай қарап ушып кеткен, балам. Сен енди, балам Аллаяр, ескекти қуры жулқынып тарта берме. Жән-жахыңның тереңлигин байқап бармасаң, қайығыңның төсиниң пәт пенен бирден барып, қайырға диңк еткенин бир-ақ билип қаласаң! Сонин ушын, ендиги жағында күштен гөре тапқырлық, тәсил керек, балам, қайығың сонда қайырламайды. Сонлықтан, сайызды шаншып көрсетиу мениң мепен болсын дағы, сен терең таманнан жүз.

Ғарры баланы орынынан турғызып, әдеп қайырды көрсетип алды. Қайырлы жердин толқыны майда, сууы қара лөтре. Майда толқын шегинген сайын кийиздин орынындай қайыр жайыннан арқасындай бир зум көринип кетеди де тағы толқын менен жабылады.

— Әне, соннан сақ бол, соған урсан, қайтып шығуы қыйын!

Енди олар ширенип тартылып турған ағаш бәкенге қарай қайықты бурып, пәрауан зымырады.

Бул бәкен усы турысында қала бергенде де зияны жоқ, асты терең, катер үстинен пашырлатып өтип кете беріуи мүммин, ғарры буны билмейди емес, билди, әттен, жаңағы қайырға көширетуғын ғаррының басқа бәкени жоқ еди-дә!

Жақынлаған сайын бәкенди ийтерип аққан суудың сести тау сарқырамасының сестиндей харылдап пәтли еснителие баслады. Арқанлы тумсығы сууға синип кетип, артқы тәрәппи көтерилип-қалғанлықтан пәт пенен кетип оған урған суу бәкенниң де үстинен адам бойы жоқары шапшып түсип әтирапын қайнауытландырар еди; шырашы ғарры быйылғы ағыстың хәршеңки жылдағы ағыстан да пәтли екенлигин абайлады, гүздин бундай күнлеринде жазы менен туулаған ағыс шабыла-шабыла сабылған асаудай жууасып, баяу ағатуғын еди, быйылғысы иләхйида, демек, бәхәри де иләхйида бир бәхәр бола жақ!

Жоқары шапшыған суу арасынан бәкенниң аламышы анда-санда көринип-көринип кетеди де ғаррының кеуилине шийшең үйге аламыш құлап сүйкенин турғандай сезилип кетеди. Ядына буннан бираз жыл бурын бәкенниң боялыу пурсаты жылт етип түсип, жылп етип шығып кетип атты. Онда ғарры буннан тәуир-ақ жас, сақал-шашына ақ енип те жалшымаған еди. Қайда боялса сонда боялсын, «Кавказ—Меркурий» компаниясының матрослары аламыш етип боялған усы кишкене пирамиданы қурып берип атты. Сонда ғаррының олардың көйлеклерине, дурысырағы, телнячкаларына таңланғаны есинде қалышты: «Өзлери де жолбарыстай жигитлер екен, көйлеклериниң де жолбарыстай аламышын айт булардың!» деп таңланған. «Әнс, бабай, — деди сонда буның сақалын көрип ғаррыға жорыған, пишини қоладан қуйылғандай, булшық етлери билембилем бир тышқан қуйрық сары муртлы матрос. — Сен енди, бәкеншик боласаң бизге! Бәкендей бир сайызға байланып жасаған адамсаң ғой, дәрья ағысын өзгертпегенше сениң бәкениң өзгермейди, бизге сайызды көрсетип турады. Сен-хәм бир бәкенсең бизге, бизден соңғы жолаушыларға да өз сайызынды көрсетип тур!» деп еди. Татарша айтылған бул гәптин мәнисине түсинбесе де сөзлерине түсинди, лийкин, «ол неге мыр етип күлди!» деген сауалына қанша ойланса да таба алмады жууапты. Әне енди, сол бәкенди өзгертиудин ирети бүгин келип атыр. «Сонда сол найсап мени астарлап урып кеткен екен-ау!» деген хыял да мийине хәзир жылт етти. Бирақ көп ойланыуға ұақыт жоқ, бәкен жақынлап қалды! Ұақыт болғанында, биринши гезекте, көширмекши болған бәкениниң жерге қалай бекитилгенин еслеп алыуы керек еди-дә! Ол усыны еслеместен Искендер Зулхарнайыннын найзапазларындай таяуын оң қапталына беккем тутып алды, буның шаныша жақ жауын, егер ғарры тез жетип шаншып қалмаса, кәрамат бир күш суу астында турып-ақ ултанға синирип жиберип, ғаррыдан тасалауы, бунын «душпанын» сақлап қалыуы ушын жапталаса сүйреп баратырғандай сезилип, сондай асықтырды ғаррыны!..

Балаға алқынғам дауыс пенен қайықты тенкерилген пирамиданын тип-тикке үстине айдауды, халының барынша ескекти есиуде буйырды да өзи шанышыуға шөкелеген жерин көзинен тайсалдырмай турды! Кеуилине,

қайықтың пәти, ғаррының пәти, таяұдың пәти — бәри жәм болып, дийдилеген ноқатқа бир тийсе тамам — бәкенди суу астына сүйреп баратырған сыйқырлы күштің қолынан шынжыр сыпырылып шығып кетип, босанған бәкан жибиң үзген қулаңдай ағыстың үсти менен пәрауан қағлайды да ғарры қайықты қууалап жүрһи туғып алатуғындай көринди. Мине, жаслықтағы жигер ғаррыға әйне усы пурсатта керек еди! Пәт менен зымыран келген бул батыр «жауының» дийделеген қолтығына «найзасын» шаныша алды! «Найзаның» бир ушы «шаншылған» қолтықта, екһиши ушы «мергенинің» омырауында дирилдеди. Аяғын ултанға беккем тиреген ғарры «я пиримм!!!» деп, бир-ақ бақырып үлгерди. Тиссиз қызыл ийеги және бир ашылса ийегһнен жапы шығып кететуғындай қатты тисленип тасланғанлығы соншелли, қара шөгирмеге қосыла басы да, аяғы да дирилдеди. Ғарры менен бәкенди қабыстырып тасламай айырып турған тал таяу тоғындай ийһлип, серһппеси жаздырылса тамам, я бәкенди, я ғаррыны шертһп жиберсе жақ. Ғаррыға бала ескекти дым тосаң есһп атырғандай, лийкин, «қаттырақ ес!» деп қышқырайын десе жигере жасып қалатуғындай үнсиз зһриһдеди де иһинен қаттырақ есиуһн тһледди.

Бетһн жууған тер, бәкеннен шашыраған суу алдындағы бәкен тәуе, ғаррыға айдынды да көрсетпей тасладаы. Ол терден уудай ашыған көзһн тарса жумған қалында басларһн қалтыратыһн, сһрескен үстһне сһресһп теке тһрестһ. Әйне усы мәурһтте бәкен сәл жылмықандай болып еди, жақ, ғарры таяу-паяуы менен өзһнің бурылып баратырғанын байқады, көзһн жалп еттирһп аһса — қайыққа таяу бойы қубладан қапталласып баратыр екен. Таяудың тһреу ноқатынан тайып кеткенһн билген ғарры сууға қулаудан сәл қалып, зорға қәдһн тиклеп үлгерди де балаға «әрлеп кете бер!» дегенди қолы менен сһлтеп аһлатты. Өзһ қайықтың өрһлигһне отырды да еки ийһни барып келип, шөгһрмеси менен бетһн сүртти хәм «әрлеп кете бер, тәсһлди өзгертһмиз» деди балаға ентһккен дауыс пенен. Бала хәйран: «бәкен артта, қайда барамыз!»

Бәкеннен еки жүз метрдей өткенде қайықты толқыһға кесе қойыуды буйырды хәм пһтегене дем ала жағын уқтырды. Лийкин, дем алып жалшытпады. Буһның өзһ бир қапталында көзһне жумыс көрһнһп турса

тақат тапһайтуғын бийпарасат адам еди. Анау көз ушындағы сууғағ шаншылған бәкен сууға емес, көзһне шаншылып атырғандай бәле көрһнди. Қайықты қыһтылдатып, баланың тусынан рульге өтті. Сон қайықты бурып, мергенлик көз бенен бәкенһн шашырапды суудан қарайын көрһнһп атырған сүлдерһн қайыққа гөзлетти де:

— Муқым тыңлап ал, — деп түсһндире баслады ентһге-ентһге. — Таяуды маған қайымлап қой, ала умтылатуғын болайын! Рәлдің былай-былай бултарыуына пурсат берме!..

Ғаррының не қылажағын түсһнген бала: «Онда бәкенди қалай итһремиз, хәу!» деп еди: «Хәуына шортан! — деди ғарры. — Исһн болмасын, айтқанды қыл! — Бала ийегһн екһседи. Ғарры дауамладаы: — Жақынлаған сайын жапыңның барынша ес! Пәтли ағысқа пәтли ескек қосылса рәл бултармайды. Бултарттың барғой, кеттик биле бер! Оның жолы армаған, таяуды қолайлап қой да ескегһне отыр!»

Бала буһнысын булжытпай орыладаы. Ғарры абайлап барып, қайықтың өрһлигһне өтһидағы, тасыр-тусыр таяуды алып, бағанағысындай етһп гезенди хәм қайық дуппа-тууры зымыраған сайын биреу өтлеу тамырын тауып басып атырғандай балаға ыразы кейһпте: «хәй бәрәкәлли балам!» ын жеткерһп турды. Аралық отыз адымдай қалғанда:

— Жулқы-ын, жулқы-ын, жапынды аяма-а! — деп қышқырды қырылдаған пыснақ дауыста; бала жһн урғандай жулқынды, шыһнында пәтли ағысқа пәтли ескек пәт берһп, қайық көз һлмес дәрежеде құрдым тартқандай ыққа ытқыды. Таяу созым қалғанда жардай бир толқын келди де бәкенһнң үстһн басып кетти; көзһ толқыннан басқа түк көрмей қалған ғарры тәуекел, таяуды сһлтеп үлгерди; қатты бир нәрсеге таяудың ушы тийгенлигһн ғарры дәстели алақанларының қалтырауынан-ақ абайлап қалды, болғаны, соһн арасынша қас қағым уақыт өтті ме, өтпеди ме, оны хеш ким билмейди, билгени тек — қайықтың өрһлиги көтерһлип баратырған екен! Сон аспан астан-кестен, аудар-теңкер бәлһыдағы, тула-бойы жуулап, қулағы герен, еки көзһ көр, бир жутым хәуа жалғзынан-хәм татлы бир аухалда өзһнің суу астында екенлигһн сезһнди. Бул дүһня, усы дүһнядан гүдерди үзһу керек пе, керек

емес пе, бундай ой оның хыялына келип үлгермегеніндей-ақ, «өлемей» деген ой да оның санасына жетіп үлгерген жоқ, санасынан бийгәрез, бәлким, биймақсет те шығар, бәлким, мақсетлидур, еле өлип үлгермеген аяқлар, қоллар тирилігіннен дәрек беріп, сермене берди, сермене берди! Бір уақытта ол суу астында қатты бір нәрсені өзінің теуіп жибергенін сезді, қатте аяғы «диңк» етті, бірақ, бул «диңк» сткеп сесті оның құлағы еситкен жоқ, жүрегі еситті, соны еситіуи моттал, өзінің жоқары шығып баратырғанын-хәм абайлаған тәризли; лийкин, сол жоқарыға жарқ етип шыгаман дегенше мына өкпесіндегі қауа — ғарры ушып бір әсирге татыған ярым гана минут алдып бул дүньядан соңғы мәрте жутып шүмген қауасы жете ме, жоқ па, ийектен жан бурып шыга ма, я жақтыға өзи бурын шыга ма, — әне, усы кәрасын ол анық билмейтуғын еди; бир гана жутым қауа ғаррыны да, жанды да шығыуға асықтырар, жанталастырар еди. Ешейінде бес кулаш, бар-ә, он кулаш арқан емип-еркин жете беретуғын дәрьяның ултаны менен айдынның жүзиндегі аралық бес-он кулаш емес, бес жүз-мың шақырымға — адам бир өмирде пияда жүрип жете алмайтуғын аралыққа айналып кеткен тәризли.

Ғаррының зонқ етип сыртқа шыққанын көзинен де бурын ауызы сезді; соншелли жан хәулетінде жанталасып ынтыққан мынау жақты дүньясынан «қа-ап» етип, бир симирим қауаны ийтсей жулқып алған да ғаррының кең ашылған ауызы едидағы, төбесинен шаншыған толқын көзлерин еле аштырмай атырған еди. Ығып кетпеу ушын асылғандай бир зат ізлеп сермеленген қолларына ағаштай қатты бир нәрсе илдинди. Ғарры бунның ағаш емес, ултан менен бәкенди тутастыра шертилип турған шынжыр екенлігін, өзинин усы шынжырға ешекке мингендей минип турғанын, қатте аяқларының санасынан бийгәрез ашырым алып таслағанын-хәм сезді; өйткени, өлдим азарда жутанып жутқан бир жутым қауасы тек гана жан емес, санасын де ендирип үлгерген еди; әне, усы сана айтқан сон, үкен машақат пенен болса да көзин ашты хәм шаншырап атырған, үстинен ентерилип ақтарылып атырған суулардың арасынан булдырап көринсе де, әжайып бир жақты дүньяны көрди, бул дүньяның әжайыплығы соннан ибәрат — бунда Қуяш, Қуяштан-хәм бстер Қауа

бар еди! Ол дүньядан бунның парқы да, артықмашлығы да усында еди-дә! Усы әжайып дүньядағы әжайып дәрьяның әжайып емес бәкенине төнкерілген қайықтың, тап бир сирисинен бақанға қыстырылған қасаң геуіштей илинип турғанын көргендегі әжайып сезімдерин айтпайсаң ба! Толқынның төнкерілген қайыққа, бәкенге шапшып шалпылдаған шау-шууының арасынан ғаррыға:

— Ата, ата-а! — деген сес буулығып шыққандай болды, ғаррыға сол уақытта гана өзинин жекке емес екенлігі қаққындағы ой сап ете қалды хәм этираптан алақлап Аллаярды ізледі.

Аллаярдың дауысы ықтан шықты:

— Ата-а, мен... қайықтың арқанын услап турман!

— Бек бо-ол! — деп бақырды ғарры хәм өзи төнкерілген қайықтың қауада солтаңлап бос турған рулине жармасып шықты; шыга сала сес шыққан жаққа қараса, бала қайықтың бас жағынап бес кулаштай арыда. Ғарры асығып-албырап дауыслады: — Әсте-әсте саумалап келе бе-ер... Қойып турр, саумалама, мынаның шығып кететуғын түри бар! Мен үстине салмақ салып алайын, оннан соң саумалайсан! — Диңке-димары құрып қалған ғарры қайықтың рулинің үстине кесе тасланған сен-сени тондай омырауын артыдағы: — Ал енди, саумала, саумала-а! — деп бақырды. Ғаррыда ық етерлик шама қалмаған еди; ол баланың саумалап-саумалап келип, қайықтың жалпақ ултанына жармасып атырғанын көрип атты, созайын десе, я диңке, я созатуғын зат жоқ.

«Шықпас жанға бир себеп табылады» деп, ата-баба усыны айтқан шығар; әйне усы мәуритте, қайдан келсе соннан келсин, ықтан еки қайық бирден зымырап келе берди. Дос па, душпан ба, — қызыл ма, көк пе, усы мәхәлде ғаррыға бунның түк парқы жоқ, тек, мына апаттан құтқарса болғаны еди. Олардың ким екенін еки қайықтағылар жапа-тармақай келип, кими ғаррыға, кими балаға жармасқаннан кейин де абайлаған жоқ, дурысырағы, абайлауға талаптанған жоқ. Келгенлер буларды суудан алып, өз қайықтарына мингизди; соң хәммеси жабылып, бүккесине түсип атырған қайықты қайтадан шиккесине қойды, я ескек, я таяу қалмаған бул қайықты бир қайыққа тиркедилағы, жигитлер жағаға тартты. Ийегі ийегине тиймей сақылдап

отырған гарры да, я жыларып, я қууаныштан күлерин билмей отырған Аллаяр да тек мына нәрсени ғана абайлады: еки қайыққа бөлинип минген он жигиттиң түри-түси усамағаны менен барлығының да кийими бир тауықтың маегиндей бири биринен айнымайтұғын, гилен маңлайында жұлдызлары жарқырасқан соншанылы, шинелли хәм мылтықлы, шетинен Кумингерди ес-леге беретугын ғошшақлар еди.

Бир тамаша жери — булардың биреуи биреуине жағага жеткенше де түк үндескен жоқ, не қылыуы кереклигин хәмме биллип баратырғандай, ескекши менен ескекши үнсиз алмасады, ескекке дем берместен дөндирип еседи де онысы шаршап үлгерместен екиншиси тайын.

Сыртқа шыққан соң да апатқа ушырағанлардан сирә: «не қылған адамларсыз, не қыла жақ едіңіз?» деп сораған ийт болмады. Жамбаслап атырған тораңғылға қайықты да үнсиз әкеліп байласты.

Ғарры менен балапы зирдеклетип қырға шығарды да: «Идите по домам!» деди биреуи. Ғарры өзін дөгереклеп турғанлардан: «Не деп атыр?» — деп сорады, лийкип, хеш ким: «пәлен деп атыр» деп түсіндірмеді. Тасыр-тусыр қайықтарына минип, кетти де қалды. Ғарры менен бала да масктен шыққан шөжедей тик жарда зенирейисип излеринен узақ қарауға шыдай алмады, күн батар алдының кем-кемнен күшейип баратырған сууығы, кийимлерин сығып кийиуине де пурсат бермей, малпақ-салпағы менен зирдеклетип, ауылға қарай жууыртты.

Буларды көріп қорқып кеткеннен әдсбинде байбайы жер жарған Мәхийда кемпир, бийшаралардың бұл құрақым аман қалғанына кем-кемнен қууаның, еки үйдеги үш бийтапқа мәкндей жылпылдап, табақ қатына-тыу менен, ошақларыно томар қалап, еки үйді моншаға айналдырыу менен аўара болып жүрди.

Жас тулға жаслығына барып, Аллаяр ертеңине-ақ түк көрмегендей тик аяғынан басып, ғаррыникине келди. Жайдың ыссылығы сырттан киргеннің демин қайтарарлық дәрежеде тандырдай хәуирли еди, соған қарамастан басына Досжанның гөне әскерий соппашын басып кийип, сен-сен постынға оранып, торақ суу ишип атырған ғарры: «Бұл құрлым тәуір екенсен, түпәләм!» деди хәм келининиң хал-жағдайын сорап биліп, сон

өзиниң аўхалының еле аўыр екенлигин айтты, қара курашын дәрьяның ығызып кетип, жалаңбас қалғанына, пәәйлаждан Досжанның әскерий гөне соппашын кийип, «ғүнаға батып отырғанына» қыйпалды.

— Түни менен аяқ-қолым, сүйекпе-сүйегим от болып өртенип, кирпигим айқаспады! Түнде бир кәтир өтти-ғо, үш ирет бақырды, еситпедің бе? — деп сорады баладан. Бала еситпегенип айтты, ғарры: — Онда денсаулығың шүкир екен, уйқылай алыпсан! — деди қууанып. — Сол кәтир неге үш ирет бақырды, бурын бир ирет бақырса бақырып, болмаса тым-тырыс өте беретугын еди; сен дәрьядан барып бир хабар ал, сол кәтир кешеги бизлер көрген қайырға тийип қалды ма деген гүманым бар! Үсти-үстинс үш бақырды-ә, неге бақырады қайырламаса! Бар, балам, бар, кешегилердин кәтири болып жүрмесин, — деп, қыстастырды.

Дәрьялыққа кеткен Аллаяр түс болмай-ақ қызық хабар тауып келди:

— Қайырлап атырған кәтир жоқ, бирақ, кешеги бәкенди толқын қырға шығарып тасланты!

— О қалай?! — деп таңланды ғарры. Бала еки ийинин қысып, алақанларын «қайдам?» деген пишинде жайды. — Бизлер сонша күш салып, қырылып қала жазлапек-ғо, «тамыры» беккем еди.

— Қатер өткен болса, сол сүрип кеткен онда!

— Әне, әне! Сен жаңа таптың! — Ғарры қуунақланды. — «Тамыры» солқылдап турып еди, — деди әдепкисинен тайып. — Сонда да бизге күш бере жақ емес еди, орықлардың кәтири тамыр-памыры менен жулған екен-дә! Шыижыры бар ма?!

— Билмедим.

Аллаяр кеткеннен соң ғарры шөғирмесин де сорап көрмегенине өкинип жатты. Ақыры, сонша лабыр бәкенди қырға шығарып таслаған толқын оның қара шөғирмесин-хәм серпип таслауы мүмкин еди-дә!

Күн батардың алдында Аллаярды кемпирине шақыртып:

— Сен сол бәкенди бир жерге байлап кеттиң бе, я өз аўанына қалды ма? — деп сорады. Бала өз аўанына қалғанын айтты.

— Сууда ма, қырда ма?!

— Сууда да, қырда да.

— Түсинсем, буйырмасын, жөнлеп айт!

— Бир жағы сууда, бир жағы қырда жатыр.

— Ығып кеткендей итималлығы жоқпеди?!

— Жа-ақ. Биреу ійтерип сала қоймаса, суға өзи түссе ме? Дәрья болса, кешегиден де тәуір- ақ тап таслапты.

— Химм, онда ҳеш гәп болмас. Ол бәкен еле керек. Ал енди, қырға өлип атырған қара ғарғадай бир нәрсеи шығарып тасламап па? — деп күлди. — Атаң жалаңбас қалды-ғо!

— Басыңыздағы да жарасады екен, — деп кетти бала.

— Түпи менен ғаррының ядынан баланың «дәрья бурынгыдан да тап таслапты» дегени шықпады. «Қайыр көбейеди, шыра жағыу керек, шыра-а!..»

Бирақ, оның шыра жаққаңдай шамасы жоқ еди, көзи сәл илинсе күни кешегі ғана өзин, баланы, қайығын, тап ертеклердегидей, дәстанлардағы Қыдыр аталардай ғайыптан тайып апаттан кутқарып кеткенлердің катерлериниң қайырлап атырғанлары елес-елес берип, уйқысы чайдай ашылып кете берди.

Үшинши күни кештеги баланың әкелип берген қырғауылынан ғарры сорпа таярлатып, өзи еккен қызыл бурыштан үшеуин дизбектен сыттыртып алдырды да ағаш қасықтың арқасы менен өзи бир табақ сорпаға уқшатып езди. Бурыштың ашығынан қасында отыруыға шыдамаған кемпир «ууығып өлер бу!» деп қорқып еди. Жақ, ғарры арақ-арақ терге түсип, кептирип беріуи ушын көйлек-дамбалын шешип берди де үш-төрт көрпени үстине қабатлатып жаптырды. Сол сол екен, пырылдап уйқылады, уйқылады, таң алагеуғимде кемпир оянып: «Демигип өлип қалған жоқпекен!» деп, көрпелердің қабатларын ашып қараса, орынында ғарры жоқ! Кийимлери де, постыны да жоқ! Соның арасында тамбас дүсирлеп, «қалын билмейди, тағы аязлап қалатуғын болды-ау!» деген гүдик пенен кемпир геуишин салпылдатып, бешбентин жамылып сыртқа шықса — қыстың бир күни! Шымыры аяз зәрре ашық жерди шымышып алып атырған! Қарасын көрмесе де тамның басындағы ғарры таман ийегин көтерип: «Ға, түссен бой ма? Жаныңа реҳимиң жоқ па сенин?» деп дауыслады. Аржағынан келген ғарры, жууап орынына:

— Қаша былай, басыңа түсип кетпесин! — деп бақырдыдағы, бир-еки гөне ескек хәм таяуды изли-изи-

нен таслады. Кемпирге ишкерилеп, тез чай таярлауды буйырды, өзи зәңгиден елпеп басып төмен түстидағы: «келиннен хабар аламан,» деп кетти.

Тап бир-еки күнликтеги көринис қайта тәкирарланды: сыйыр сондағысындай көзин мөлийтип қарады, ғарры бул сапары есиқтин тәмбисин тайдырыптастан бурын-ақ сыйырды да, басбақты да босатып жиберди. Бирақ, бул сапары үйдин есиги ашық екен, демек, адамлар ояу, жаңарақта ким де болса сыртқа шыққан. Ғарры өз болжауының дурыс екенлигине ишке кирип, төрдеги терлеп-тепшип чай ишип отырған аналы-бала-лыны көргеннен кейин исенди. Хаял ғаррыны төрге шығарып болып:

— Өйппей, ата, — деп қысыныспасын айтып атты. — Сизден хабар да ала алмадым, бүгін питегене қалқылып отырман, хәзир кирип шығыу нийетимде бар еди, өзинизди көрип қойдым-ау!..

— Сен өйтип, бизди қысындырма, келин. Мен де жегейин десем, жете алмай, кемпирден аузы-жағым тынбай сениң ауғалыңды сорап аттым. Сөйтип, дәтим шыдамай келгеним еди, қалай енди, шүкирлеумисен?.. Хә, бәрәкәллә, усы отырғаныңды көргеннің өзи бизге ғаниймет, шырағым. Биз бир тозған адамбыз, жатамыз да, турамыз да. Сен ис қылып, өзинди күт, балам, әйне қара жерди қайра-қайра басып жүретуғын уақытларың, басып жас, қаран, күтин! Бизиң кемпирдин тәуипшилигине онша исене бермей-ақ қой, оннап өзим зор болып шықтым, — деп, үш бурыш сзип ишкенин, сөйтип тәуір болғанларын мақтаныш пенен айтып:

— Бунан да питегене дүзелиңкире, даяныцқыра, — деди. — Ешектин үстинде отыра алғандай болсан, орап-шымқап, Қыпшақтағы түркмен қыз тәуипке өзим көрсетип қайтаман, — деди жеделленип.

Булар чай ишиспени усы жерде тамамлады. Ғарры чай ишну ушын өзиниң үйине кирген жоқ. Бала екеуи ешекти ертлеп, белине Назарбайдың журтында қалған еки гиркирени теңлеп, артып, ескек, таяуыларын алып, дәрьялық таманға келди.

Гиркирениң хәр жағы батпаңдай бар еди, ғарры тенди көтерип түсире алғанына мардыйып, қайықты шешип атырған балаға:

— Атаң еле өле жақ емес қусаға-ан! — деди, «усы кеселден қайтыс боларман» деген ойы қорқытып тас-

лаган ғаррының өзи ушын айтып турғаны үлкен бир жаңалық ашқандай туйылар еди. Бала ғаррының бул гәплерине онша итибар берген жоқ, жууап та қайтармады. Жууан қыл арқанды жаздырып, гиркирениң бир жағын қайыққа қарай дөңгелетип кетти. Ғарры ешегин тусап жүр.

Олар бәкеннің тусына қайықты келди. «Дәрья кешегиден де тап таслапты-ғо! Кеше бәкеннің жартысы сууда жатыр еди, бүгін тасырайып сыртта қалыпты!» деди бала. Ғарры күзде суудың усындай болып қайтатуғынын, бәхәрде және тасыйтуғынын айтып атыр.

Ғарры бәкенди аудар-теңкер егип көрди. Тоғада шығанақ бойлы ғана шынжыр қалыпты, суу тасымас-тан алдын көп заманлар жерге тийип жатқан шынжырдың ширигенлиги соншелли, бир тоғасын ғарры қолы менен ысқылап көрип еди, қара ширик иримтикримтик болып, қалай болса солай тақандай езилип баратыр. Ғарры буның қалай бәкенди услап турғанына, усы ширик шынжырды да үзнуге шамасы жетпегенине таңланды. Ғарры шынжыр өткерилген нәхан тоғаға жууан қыл арқанды байлады да бир ушын қайықтағы балаға зыңгытты. Сон өзи: «атаңда күш ба-ар еле, қартайса да қарсең шапшысын деген!» деп мақтанып жүрип бәкенди тарбаяқлап өңменлей берди, өңменлей берди, қашшаннан суу синип қалған лабыр бәкен хәр қыймылдаған сайын гәли жаңағы: «атап еле жақ емес еле, түпәләм!.. Күш ба-ар еле, түпәләм!..»

Еки-үш күнликтеги сонша машақт пенеп тапқан қайыры аңғардың арқаға тез аўнауынын кесапатынан үйдің орынындай дөңесленип қалыпты.

— Ақ-қарасы айырылған нәрсенің зияны жоқ. Буған соға берип, кемедегилердің көзи жоқ па! Хәр бәле үстине суу жайылып атырған, сайызлығын жасырып атырған сайыздан келеди, кемени жылжытпайтуғын да солар, апат келтиретуғын да солар! Және, тереңге қусап алдап кесилиуін қара булардың! — деди ғарры көринген атаушықтың шығысындағы бир жайылымды таяулап көрип атырып: — Бул көралар да бир-еки күннен тасырайып қалады, сонын ушын еле де арқараққа ал!

Бала қайықты көрсетилген жаққа бағдарлады. сәл жүргеннен соң:

— Тоқта! — деп бақырды ғарры. — Тап усы жерге таслаймыз.

— Бул жерлер терең-ғо, таяудың жартысынан көби синип тур!

— Бүгін терең қусап турғаны менен, хәпте өтпей сайызланады! — Ғарры жууан қыл арқанның бир ушы өткерилип байланған гиркирениң үстинги тасын шириенин көтерди де: «енкейсем алып кетеди-ау!» деген нәм менен енкейместен сууға таслап жиберди. Аспаңға серпилген муздай суу тамшылары ескектеги баланын мойнынан жауып, етлерин қус етиндей бөрттирип, түршиктирди. Қайық аўдаңлап-аўдаңлап, бәккеннен алысласа берди.

Бул — ғаррының қарамағындағы үш бәкеннің дәл ортаңғысы, енди усыннан үш шақырым өрде, үш шақырым ықта бир-бирден бәкени бар едидағы, ғаррының шырашылыққа зәрүрли бир қабақ майы, бир-еки шырасы өрдеги үлкен бәкенде. Хәш қандай стандарт-стандарт дегенди есапқа алмастан, Төрткүлдің берги жағындағы «Бабай қаланын» усталары адам бойы етип соққан бул көшки-бәкен ғаррының шыра май, күкирт кусаған қыт нәрселерин тиленшилерден тыққышлап қоятуғын оорыны, буның гилти қысы-жазы ғаррының ышқыр бауына салмағын салып жүретуғын еди. Ғарры ең әдеп, соны барып жағыуды мақул көрдидағы қайықтың басын өрге қаратты.

Олар бул бәкен-көшкиден жаңағы орнатқан бәкеннің сынған фансының орынына бир фанс та алды. «Ляқтағының да майы түуесилип еди-ау, тарса ядымнан шығып баратыр екен!» деп, қулыпты қайтадан ашып, тағыбир фансты майға толтырып шықты. Гилтағы ышқырбаудан, ғарры қайықтан орынын тапты.

Күн батуға мейилленгени менен еле әтиреп жақты болғанлықтан бәкендеги жапған шыраның жақтысы сыртқа анық билине бермес еди. Олар ең соңғы бәкеннің шырасын ымрыт жабылып қалған мәхәлде жағып, жулдызлар патырай баслағанда қайықты жам-баслап атырған тораңғылдың қолтығына тықты.

Екеуи бир ешекке минип, ырашқа өрмелегенде таза бәкендеги шыра узақтан шоқтай ғыжлап көринер еди. Ғарры балаға:

— Ол шыра емес, мен! — деди мақтанып. — «Меннен аўлақ жүрип, мен терең емеспен, сайызбан! Мениң

сайызыма сүрнигип өлмең!» деп, айтып турыпкан. Жақсы ма, жаман ба, бәри бир, адамның өмири адамларға шыра болыуы керек, қала-ай, атаң айта алмай ма, ойнама атаң менен, химм! — деп күлди мингесиктеги балаға ойынлы-шынлы. Аллаярға ғаррының бул кеуіл хошлығы қатты унап киятыр. — Алеке-е, қала-ай, — дейди өзинен өзи йошланып. — Атаңның кәйпи бәлент бүгін! Өмир дегеннің бәри кешегидей қапыла бермейди, усындай йошландыратуғын да күнлери болады!

Бирақ, ғаррыны да, баланы да йошландыратуғын бундай күнлер санаулы ғана қалған екен сонда.

Екеуі гә ябыға, гә ешекке мингесип, хәр күни кеште шыра жаққан дәрьялығынап әжик-гүжик сөйлесип қайтып жүрди! Ол бир, бахытлы күнлер екен, ғарры сол күнлерин еслегиси келеди, әттең, ұақыт жоқ!..

Ийесиниң изиндеги бийсәубет, бийтаныс еки жолаушының ийесин узақтан сезиуден-ақ жатсыраған Қутлаяқтың мурынының ушы жыбырлап еди, олар дүрсилдеп гүдисине жақынлағанда шабаланып үрип жиберди!..

Енди, ғаррының еслеуге ұақты жоқ еди, лийкин, тийисли гәп айтылуы керек...

6

«Қылышын сүйреп қыс келди» дейтуғын еди халықта. Ғаррының кеулине усы быйыл бул ауылға — дурысырағы, ауыл аты қалмаған еки үйге қыс қылышын сүйреп емес, қылышын жалаңлатып келгендей туйылды. Ызғырық самал етекли елдің қатарында қолтықтағы еки үйдің тамларынын басындағы от гүдилерин жулқып, ашық-тесигине ишкериге хуулейди.

Ғаррының Аллаярға айта беретуғын ыссы самалы Қыпшақтан да, Шымбайдан да, Шаббаздан да, Төрткүлден де бас пүкил ескенди қойған тәризли. Қайтама төрт таманнан ысқырған ысырапыл күннен күнге хәуиж алып, күннен күнге гүжийди.

Енди, қыстың аты қысдағы, ыссы күтип бола ма, күннен күнге күн сууытады, бүгіннен ертең, ертеңнен арғы күни сууық бола жақ, бул хәш гәп, бул — пасылдың ызамамы, ызамлы нәрсеге пәлен деп болмайды. Бирақ, дәрья қатпай атыр, қара сууықты қақ жарып, кешки қақаманларда суу кешип, шыра жағып қайтыу

күннен күнге машақат болып баратыр. Еки күнликте гүздің басындағы келген, ғаррыны алампурхан етип, Қыпшаққа жоллаған адам тағы келип, қандайдур да бир мәкеменин мөри басылған буйрығына қоса ғаррының бир-еки айлығын да берип кетти. Мөри басылған соң, бул да ызамлы ис, буған да пәлен деп бола ма, ғарры хәлек, бала хәлек, қайық хәлек! Ғарры менен бала тула бойы ақ қырау болып, қара куптанда есеңкиреп келип, сүре жығылады. Онын менен, өтип атырған катер жоқ, ғаррының қулағы күни-түни дәрьялықта; көптен бери гүүкилдеген сес шыққан емес. «Катерин жүргизбейтуғын болса, шыраны жақтырып не қылады екен, муз қатса қутыла қояр едик бул машақаттан!» деп тоңқылдайды Мәхнийда кемпир. Буны тоңқылдатып жүрген де қыстағы керексиз машақат, күннин сууығы, Ертең буннан да сууық бола жақ, ақыры!..

Сууытса сууытсын, күн жаманы кетер, бәхәр жылт етсе бәри де умыт болар, саратанда елп еткен самал таппай желпингенлеринде, бул журт қыстың салқынын сағынады, сууытсын, мәйли!

Бирақ, буларды тондырып жүрген күннин сууығы емес, күнниң сууығы кийими, отыны, басында мийи, үстинде үйи бар адамға не болыпты, тондырады — жылынасан — қояды. Буларды тондырып жүрген нәрсе — хабарлардың күннен күнге сууытыуы. Қыстың сууығы не, тәнди қалтыратады, жанды қалтырататуғын хабардың сууығына қалтырасаң, иши-бауырын, ақылхуушын, сағынышларын қосылып қалтырайды, буларды жылытыу дым қыйын, буларды от жақпақ түе қумбызға өртеп-хәм жылыта алмайсаң, буларды тек ғана сөз бенен жылытыу мүмкин, еритиу мүмкин, онын ушын сол сөзлерден қуралған хабардың өзи жыллы болыуы керек. Ал, келип турған хабарлар, биринен бири қорқынышлы, биринен бири сууық еди, бир ауылдағы төрт ғәрипти усындай сууық хабарлар қалтыратады, тондырады, ақлатады-үхлетеди.

Жән-жақтың самалы соқпай өтпейтуғынындай, күн қатты сууытқалы жән-жақтың өткиншилери де усы үйлердин биринде бир жылынбай өтпейтуғын болып қалды. Өзлери жылынады, ал, буларды түрли-түрли сууық хабарлар менен музлатып кетеди.

Шыпшан бир ай болды, Бағдияр да, Досжан да изеп басқан емес, өли-тирисин билдирген емес, үйде-

гилер толғанғанда да, тоңғанда да усылардың уяйымынан қаўстерленип тоңады, соны олар билмеймекен, «бир хабарып билдирсе болады-го!»

— Әскерлик деген бул қазыу емес, қазыушылық емес, па-ай, сен-хәм сөйлейсең-әә! — деп жекирипеди сондайда ғарры кемпирине.

Мәрзия болса, ярым айлап бери тысқа шыққанды қойды, сынық қабаққа дәрет сындырып, есикке телмиргени телмирген! Лийкин, Бағдиярдан хабар жоқ.

— Усы, хәр кимнен бир гәп еситип, сары уяйымға батып жүргенше көзим менен көрип, кеуилмди ән-жамлап қайтайып-шы! — деп пәтленди ғарры. Бала да бармақшы еди, «апаңа ким қарайды, ауыл-елге ким көз-қулақ болып турады!» деп, кейип тасладыдағы, қайыққа минип, ғаррының өзи атланып кетти.

Бул ғарры басқалардай емес, бир жаққа барарман болса жеткенше, барғаннан соң қайтқанша асығатуғын бийпарасат адам. Бундай адамға «Қыпшақ деген не, мынау турған жер! Қайықтың басын бир бурса болды, ағыстың өзи-ақ хә дегенше. Қыпшақтан шығарады!..»

Күн менен айдыңа бирге шыққан ғарры, ырасында да сол күни күн бата ауылынын жасқасына келип, жамбаслап атқан тораңғылдың қолтығына қайығын тықты.

«Қыпшақ деген не, мынау турған жер!» деп, мың айтқаны менен, бул ауызға аңсат, қыс түскели толысы ортайып, баяулап қалған ағыс барғанша да, қайтқанша да ғаррының қолын ескектен бир ели босатпады. Өрге жүзгенде гой, өр сирә өрлигин көрсетеди. Солай да қыстың кир кепісс қысқа күнинде отыз шақырымға жуық аралыққа әри барып, әри қайтыу ғарры түүе еки ийинин жулып жалмаған жас жигит ушын да үлкен ғайрат болғанлықтан шығар, ғарры: «барыуымнап қайтыуым тез болды!» деп келди.

Күн ауа күннинг сууығы катты көхәрге мингенін төртеуи де түүел биледи. Ғаррының өзи еситип, көкирегін басқанлықтан бунин қалтыратпасы қойса да Қыпшақтан келген сууық хабар қалған үшеуинин қалтыратпасын еки еселедирди. Бәленин бәри усы ғаррыдан келип атырғандай, қайда сууық хабар болса усы тауып келетуғындай көринген Мәхийда кемпир: «барыуымнап қайтыуым тез болды деп мақтанады-ау жүдә кеп!» деп, ишинен бир тоңқылданды, әлбетте, иши-

нен тоңқылданғаннан соң буны хеш ким еситкен жоқ. «Басбашы алты мың ләшкер менен муз қатпастан бурын бери өтип алады деген ғауасат бар!» дегенинде, «бийдәулет базарға барса сум хабар табады!» деп, кемпир шаларақ еситгирип тоңқылдады. Шаларақтың аты шаларақ-дә, шаларақ тоңқылданған соң, ғаррысы да шаларақ еситти де, гәпин дауам ете берди:

— ...«Хиң» деүге пуршасы жоқ, сонша жерден қаралай өшип барғаным бир пул, мениң мепен де жууырын-жортын жүрип, зорға тиллесин өтти, түүе! Баллар қырға-қырт шабыспаға, тарса-тарс атыспаға таярланып атыр! Ақыры, урыс дегениң ылақ ойын емес, не бир гүмбирлескен-гүрсилдескен топ атыспаларда паналаған жайыңның дийуаллары топырақ болып бурқылдап, әйнек-қапылары аспанға шыңғытылып, өзинин тас төбснен тарс ете қалатуғын қусайды! — деген сайын кемпирдин хүрейи ушып, дауысы шықпаға қарады:

— Өйппей, қудайым-әй, қудайым-әй! Өзиң аман сақлайгөр, жалғыздың жаны қудай менен! Басына қарамап қапы түспек муштай кесек тиісс де адам аман қалар ма? Бәри мына, атыңа шешек түскір, палуаннан болды! Балам әнейдей, хәуалапбай-ақ жүрген бала еди!..

Кемпирге бул сууық хабарды айтып қойған жеңил-теклиги ушын ғарры еринип тислеп үлгермей-ақ үлкен хәйуанның сыртқы қапысы «сынсып» ашылып, аяқ сесті өжиреге қарай келе берди. Ғарры күтә асығыс сыбырлады:

— Келинди өлтирип аласаң! — деди әри хүрейли, әри өтпнншли үн менен. — Хәргиз таталай гөрме, не хабар болса, өзим айтаман!

Бул үйдин адамларына Аллаярдын аяқ сесті қашаннан-ақ таныс болып қалған, ғаррының күткениндей-ақ есиктен Аллаяр кирип келди. Бала Есжанды емес, әкесин көргендей қууанып, бул қууанышы терис кирипкелу көзлеринде, хеш қандай сумлықтын нышаны жоқ бийгүна хәм бийгубар жүзлеринде ойнадыдағы, ип-ири тислерин жарқыратып көрсетти. Бул бийгүман хәм шадыман жүздин күлкисин тийүүға көзи қыймай қалғандығы соншелли, ғарры апасына айтпауын ескертти, барлық хәқыйқатлықты айтарман деген ойынан бир зумда-ақ ұаз кешти; келининиң ауқалын сорады,

«түпәләм, шүкир екен!» Лийкин, бала Қыпшақтың, ондағы әкесинің хабарын күтип, анасының дилгир болып атырғанын айтпақшы еді, айтпады. Буны, көп жазаған адам ғой, Есжан ғарры да айтпай-ақ түсінді.

Бала Қыпшақтан алып келген жақсы хабарын ушып-ушып қуғанып айтты анасына: «Жақында Қыпшақтың қызыл әскерлер Төрткүлге өтеді екен! Сонда ағамлар бір күн алдын шығып, үйде түнеп кететуғын қусайды!»

— Кашан екен?! — Аұырыу ананың басы қақаңлап кеткендей, сергекленгендей көрінді балаға. Анасына әкесинің қашан келетуғыны қай дәрежеде әһмийетли екенін, жапынан гүдерін үзген байгустың сонша жыл қослас, отлас болған, турмыстың ашшы-душшысын бірге татысқан қостары менен ең болмаса соңғы мәрте ырзаласып қалуыды күтип атырғанын, жапы да тек сол ырзаласыу болып өткенше аманаттай сезилип атырғанын бала түк билмейді ғой.

— Жақында! — деди де ошаққа отын тыға берди. Ең болмаса қашан келетуғын шамасын ғаррыдан сорамағанына өкинди. Сорағаны менен ғарры байгус не десін, «Төрткүлге шығамыз» деген хабарды да хеш ким бұған айтпаған, айтпайды да, егер отряд Төрткүлге өтетуғын болғанда да бул әскерий сыр, буны бул ғаррыға хеш кимнің айтпайтуғынынан да ғаррының хабары жоқ. Тек болғаны дәрйада киятырып: «Қыпшақта қыйын болып атырса Төрткүлге өтсе болады-ғо, әскерсиз қалаға басбашы топылып не қылады!» деген ойдың басына барып еді, сол ойы санасына сиңип қалған екен. Балаға не дерін билмей, не деп қуғандыраын билмей албырған пурсатта тилинің ушынан сууырылып шықты да кетти, тамам.

Олар ертсенине күни менен дәрйадан хабар алмады. Ақыры, жол — жазда ыраштын үсти болса, қыс түсіп, дәрйа тап таслағалы — ыраштын дәрйа таманғы ығы — дәрйаның ғырра жағасындағы қайырлық жол болын тур. Усы күнлери өткинши де көп, туұрысынан урысы көп, ғары көп, басбашысы көптей көрине бергенликтен ғарры шыра жағуыға шықса да я күн батар алдында, я күнди батырып болып шығатуғын еді.

Сол күни Аллаярды ертип, тап бул да жағысқа келди, күн де уясына батты. Ғаррының өзи жамбаслап атырған тораңғылға жүре бердидағы, әдетине гөре

Аллаяр еки ескеги менен таяуы астындағы қамыслығына тығып кеткен пышық мурыны батпайтуғын жигилдиклиги таман кетти.

Таяуы менен ескеклерин аұдыр-саұдыр етип алып келсе, ғарры жантайып атырған тораңғылдың қолтығына үңилип, сығаланып жүр! Қайық турған жерден сууық самал хуулейди! Баланың жүреги суу ете қалды. Бундай хәдийсе бурын жүдә көп болғанлықтан ғарры күтә албырамады, өзин жоғантпады. Ескекти, тауыды орышына апарып тығыуды буйырды, сән: «сән өрге шап, мен ыққа шабайын, қудайын күткен биреу әкеллип байлап кеткен шығар, тап, усы жерде табысқайлы,» дедидағы, Қыпшақ таманға бет алды.

Олар бул жерде бир саатлардан соң үнсиз табысты, қараңғы түсіп кеткенликтен бири биринің тунжырасқан жүзлерин көрген жоқ...

Түни менен анасы қатал болды. Түни менен бала кирпик айқастырмады, таңның алдында анасы да уйқылады, өзи де уйқылап қалыпты. Көзин бир ашса, анасы сүйретилип барып, сөнип баратырған шоқтың үстине жалпылдақ салып, алыстыра алмай бүлип атырған екен; еңкейип, отты үплеп атырған ананың әтептенге тирелген жип-жинишке қоллары ап-арық геудесин көтере алмай қамыстай қалтырайды. Бала көрпесин серпил таслап: «Өзим жағаман ғой, ана!» деп умтылды хәм анасын сүйеп, төсегине әкелип жатқарды. Соған-ақ шаршап қалған анасы, ски ийини барып-келип, өзинің шыдамсызлық еткенине, баласының уйқысын бузып алғанына өкинип, үнсиз телмирди оған.

Бала отынды алыстырды да томарды қалап, сыртқа шығып кетти.

Хәйуаннан дигирманның гүрилдиси келип атты. Бүгин Мәхийда шешесинің нан жауатуғын күни еді.

Ана айнадан қыя түскен нур дәстесинен қуяштын қай шамаларға келгенин, сәскениң парауан болып қалғанлығын абайлады. Далада тереклер сықырласып, самалдың пәтли болып турғанынан дәрек берер еді. Дийирманның гүрилдиси еле дауам етип атыр, ана биресе баласын аяды, биресе пақырлап төгилип, отты өшире баслаған қара қуманға алаңлап, баласын шақырған болды; онысыз да өлпек, зорға шығып атырған бийтаптың дауысын дийирманның гүрилдиси балаға

еситтире қоя ма! Кешс шала писип қалған қазан толы гешир де қақпақты көтере бырқылдап қайнап, анаға «динке-димар» деген нәрсенің әбден қәдирин өтирип атты. «Түби қарлығып қалатуғын болды-аў, суўы да қурып қалды-аў, питегене суў қашырғанда болар еди!» деп, көкиреги бәрин сайрап атыр, билип атыр, барып қақпақты алайын десе де дизде димар жоқ.

Усы ўақытта сырттан кемпир келип:

«— Бай-буў, байғус балам-ай, еле тартып болмапсаң-ғо! — деп өкиниш билдирди де: — Қелип қалай? — деди ҳәм жуўабын күтпестен ишке кирди де алды менен қазаның қақпағын, соң дүмшени алды. Оннан соң барып Мәрзиядан: — Қалайсаң, питегене бетиң берман қарайын деди ме? — деп сорады. Мәрзия не десин, шүкирлик билдирип атыр. Кемпир: «шүкир ете бер, шырағым, шүкир ете бер, қырғауылдай дүрлеп бир турып кетсең, бәри де бир күншелли болмас», деп, тәселле берип жүрип, мыс қумандағы суўды шабырыстырды, бийтаптың бети-қолын шайдырды, соң сынық қабақтағы өттей сарғайып кеткен женил дәретти төгип келип, қабақтың кеўип турыўы ушын жыллырақ жерге қойды. «Орынынан турыўдан серпип таслай қойса болады-ғо!» деп атыр баланы да гиналап.

Зағараларын қыздырып, алдына қойды. Чайнектеги чайды қайтарып: «ыссылай ғана шым-шым уртла, терлесен, питегене сергексийсең, аздан соң, ыссы жарма жеткеремен,» деп, асығып кетти. Таңнап турып, ғаррының қайығын излеп кеткенин, түни менен: «қайықсыз күп қалай кешер екен!» деп, уўайымлап шыққанын усыннан еситти булар.

Кемпир пуўы бирқыраған ыссы жарма алып келгенде Аллаяр қашан чайнек-кесаларды жыйнап, бир самар геширди ағаш қасықтың арқасы менен сзип, тек, қамырға қарып, ийлеп жибере беретуғын стип қойған екен.

Кемпир сыпараларын жайып, унды елеп, қамыр ийлеўге киристи.

Ана байғустың не иштейн қалып жалшып еди, сырты желимленген сынық кеса менен торақ қатылған жүўери жармадан көзи менен жалынып отырған жалғызын аяғанышап-ақ бир кеса өлдим азарда жутты, болғаны.

«Тонып қаласаң, балам, дәрьялықтан атанын қандай мүшкил ис таўып келетуғынын қайдан билесен», деп, апасы Баласына қалған жарманы зорлап ишкизди.

— Тандырға от қоя бер, бизин қамырды жаўғанша бул да бойын алады, мен керсенди ыссы жерге жаўып, изиннен жетемен, — деп жумсады кемпир баланы.

Мәрзия менен Мәхийданың буннан үш жыл бұрын кесектен өрген нәхан тандыры Есжан ғаррының мал қорасы тамандағы дүмпекте еди. Тандырға отты берип, лаўлап атырған жалынның үстине ири томардан таслап атырғанда аўызы-аўызына жуўыспай, тонып қалған ғарры үйиниң емес, туўры тандырдың қасына келип ешектен түсти де гүректей үлкен алақанларын ғалақ-ғулақлатып жалынға шаўлады; сақалып шарпып кетпеўи ушын шалқыған жалыннан шалқая қаймығып атырып:

«— Шүйинши-и! — деди. Бала «ағам киятырмекен?» деп ойлап үлгерместен-ақ гәптин изи еситилди. — Қайықты тапты-ым!..»

Асығыс үйине келген кемпир сыртқы есигиниң аңқайып ашылып атырғанын көрди. Тандыр таманға қараса Аллаяр жоқ, тандырдың ҳәўири сағымдай буўалдырланып шығып тур. «Ғе-е, майданлап жүрген шығар,» деди де ишке кирип, қамырын зуўалалаўға киристи; кемпирди еки үйдин паны асықтырар еди, сонда да: «аллатала бендесин жаратқанда ылайы үсейтип зуўалалаған шығар-аў, әдеп, еркекти жаратқан шығар, буларды «аштан өлмесин, буларға тап өзимтей зуўала жасап, нан жаўып, жан ендирип тұрсын» деп, биз, бийшара ҳаялларды жаратқан-аў!..» деген ой келе берди, усыны биреўден еситти ме, я ези тоқып отыр ма, буны кемпирдиң өзи де билмес еди, пегедур, еки үйдин еркегин көптен бери асырап отырғаны ушын-ақ өзін ылай зуўалалап атырған тәнирине усатқысы келе берди. Усындай ой-ҳыяллар менен бәнт болып, қамырды тез ийлеп болды. Енди «тандырдың басына көтерип апар» дейин десе, «мынаў баласы түспегердин есиктен басын бир суқпаўын қара!»

— Аллаяр-аар, ҳа Аллаярр! Аллаяр-үүүү!!!

Сес-семир жоқ. Геўишин салпылдатып, асығыс ишке кирди де нәхән самарды мықшығып көтерип шықты. Тандырға үчилсе еле оты шашланбапты, буны

шашлап атырып та жән-жаққа қарайды, еле Аллаярдан дәрек жоқ! «Хаў, бул балаға не болды?!»

Нанды жаўып атырып та сол сөзди гүбирлене берди, жаңа зуўаланы жалпақлап, суқ бармағы менен киндик ойып атырып та жән-жағына қарады, — жоқ, Аллаяр — жоқ, Аллаяр жоқ! Тандырға суў берип атырып та қарайды, — я ғарры, я Аллаяр жоқ! «Баланы, саралаўға шыққанында мартыў басқан жоқпекен!» деген ойы бирден шоршытып жиберди.

Пискен-писпегенине, аққан-түскенине қараған жоқ, тандырдан зағараны үзип атырып та мартыў киятырғандай артына бурылып қарайды! Я мартыў, я Аллаяр жоқ!..

Өзи ғаўасатшыл, ырымшыл кемпирдің ядына ақшамғы түси сап ете қалды. Түсинде Бақаншақлыдағы әлле қашшан өлген Қудайберген дайысы арбасына мингизип баратыр еди. Кемпир енди баланың да, ғаррының да, анаў бийтап ҳаялдың да, ҳәтте, «тарса-тарс атыспада жүрген» жалғызының да аманлығынан қорққан жоқ, тап, өзиниң қара басының аманлығынан қорққаны сопшелли, жабылған нанды қалай керсенге салғанын, үстин жаўған-жаўмағанын билмейди. Түрине өли шырай енип, Мәрзияның үстине кирип келди.

Узынына түсип, есикке қарап атырған ҳаялдың бақырайған көзи оған бир түрли көринди. Кемпир дәриў есине енди де ҳаялды шоршытып алмаўы кереклиги санасына жетти ҳәм: «тез-тез зуўалалап бола қояйып.» деп, жулқынып, зуўала жасаўға киристи.

Айнадан ағылған нурдың ағымы кем-кемнен қойыўланып, төрден есиктиң күн шығар таманына жылысқанына қарап, Мәрзия күнниң тәўир-ақ батысқа қыйсайғанын ҳәм аспанның оғада ашық екепин сезинген сайын: «усы ашық аспанның астында тағы да нан жаўатуғын, Аллаяржанымнан палўанға «ыссылай жеп алсын» деп, тандыр басыннан нан жиберетуғын күнлерим бармекен.» деген әрманы елжиретип атыр еди, кемпир топа-торыстан:

— Мен өле жақ қусайман, кели-ин, — деди муңлы даўыс пенен ҳәм ақшамғы бузық түсин айтып берди. — Баламды бир көрип өлсем болар еди-аў! — Еки нашардың гүдиги, әрманы усы жерде ушласты, бирақ, Мәрзия «мениң де әрманым сол, — палўан менен ырзаласыў.» дегенди айтпады.

— Қойш, шеше, сен түўе өлим ҳалатында жатып, мен де өмирден гүдеримди үзгеним жоқ! Денин сапсаў, түс деген бола береді, «түс түлкиниң теззегі деген.» — деп тәселле берип атыр.

Кемпир қарсы есикке қарайды, жақ, кирип киятырған Аллаяр жоқ, буны айтайын десе, байғус ананы шоршытыўдан қорқады.

Ушан теңиздеги атаўдай үлкен өмирден бөлинип қалған бул аўылдың халқы серпиліп, азаў-ғаззақ, азаматлардың ғаўқылдылары, азанлы-кешли маллардың шаўқым-шуўлары, балалардың гәкеклесіўлери, қой-жанлықлардың жамырасыўлары, ҳаял-бала-шағалардың урысып болса да бажалақласып атыўлары, мал шақырысыў, ийт шақырысыўларға шекем қулаққа урған танадай пышақ кести тынып, жым-жырт болып қалыўлары қулазыған журттағы бул еки ҳаялды әдеп-ки күнлери-ақ жинли қыла жазлаған еди; оның берги жағындағы жолбарыстың ақырыўлары, қарақулақлардың безилдеп улуўлары, бәринен де бетер, соңғы гезлери көбейген уры-ғар, өткен-кеткеннин ғаўасатлы ҳәм ғұлғулалы хабарлары уйқыларын әбден қашырып, уйқы қашқан сайын изи ертең түнде де көриле беретугун әжеп тәўир қорқынышлы түслер күнде-күнде жүреклерин суўылдатып, сол дәрежеде қорқақ, сәтемшил ҳәм елжирегиш, гүманшыл ҳәм ашыўшақ етип таслаған еди, сәл нәрсеге қайсысы болса да шырт етеди, сәл нәрсеге шийрин жанларынан үмитин үзип атады, сәл нәрсеге «қызыл болып кеткенлериниң» тағдийринен тәшўишленип, гә пинҳамы, гә екеўи қосылып жыласып, қамсығысып алар еди.

Бирақ бул сапары олардың муңласқандай ўақты болған жоқ. Сонда да: «кели-ин, мен өле жақ қусайман» деген сөзлери кемпирдің даўысын дирилдетти, көзине «лық» етип, жас та келип үлгерди. Деген менен, тиришикликтин ғалмағалы күшли, ол саған бирдейине өлимди ойлатып қоя бермейди.

Кемпир қалай асығыс кирген болса, зуўалалы самарды ыйықлап, солай асығыс шығып кетти. Оның еле самардағыны жаўыўы, бийтапқа әкелип, себетине жайып берип кегіўи лазым, ақыры, адамға адам усындайда зәрүр емес пе, тик аяғынан жүргенде гой, ҳеш кимниң ҳеш кимге сирә жынтығы жоқ. Оннан сон барып, сыйыр сауыўы, малларды жайғастырыўы, кейин

сүти нисемен, сууыйман дегенше гүби писип, азанғы уйтқан қатығыннан гүзесин босатыуы, нанын жауып бола салып, бәринен де бурып кешкі улықпан ушын жыңғыл пуштарлауы, томар айырыуы, моржа сыпырып, шыра жағыуы, аұхатқа айналысыуы керек еди! Қар күни бир қолына қарап турған усы жұмыслар бирден ядына түсип, Мәхийда кемпирди асықтырды, албыратты. Усыншелли ғалмағал, ғалмағал болғанда да байыуын ушын емес, даңқ шығарыуың ушын емес, тиришилигін ушын мына қауадай оғада зөрүрли ғалмағал мийинди ғыр қылып турса, сол мийин өлим қақында ойлануға да, не нәрсени, не мүсибетти бола да узақ ууайымлап сарсылуға да я пурсаты, я имкәниятти болса-ау! «Қара мийнет адамлары нық болады, сонлықтан-қәм узақ жасайды.» деседи. Нық болмай не қылады, күни-түни тиришилик ушын қулшына берсе, өлимди ууайымлауға, «өлемен» деп ойлауға сирә бир уақты болмаса ол узақ жасамай, ким узақ жасайды! Адамды қартайтатуғын — қайғы, ууайым, — буннан қутқаратуғын бирден бир нәрсе — бир мақсетти бәржай етип, келеси — оннан бийиклеу мақсетке қулшына беріу, усы мақсетлерің жолында шеккем азап-ақыретлерің, қайғы-ууайымыңның-қәм бир шийрин ләззети, жаныңды қайтадан жасартып жиберетуғын өмирбағыш қууанышы мәүритлери бардур. Усы мәүритлерге қулшынып жасамақтың өзи — жасау ушын гүресіу, гүресіу ушын жасау болса керекдур. Мақсетке қулшынып жасаған өмирди «биймақсет өмир» деп хеш ким айтпайды, лийкин, сол мақсет қандай, әнгиме усында!

Мәхийда кемпирдің бир мақсеті-оң жаққа отау тигип, келин түсіриу, ақлығын алдына алып отырып, бир «Түлкишек» айтын беріу, хәйийу айтыу. Оның бәржағында сол отаудың баушууларын таярлауы керек еди, сол мақсетте баслаған басқуры тоқылып болынбастан-ақ қыс түсип, өрмек жыйналып қалды. Бәхәрге аман шықса, сол басқур тоқыуды қайтадан баслап, исип дауам етиу мақсеті бар. Ал, оның берги жағындағы, тап усы күни, усы пурсаттағы геуишин салпылдатын жортыуы — сол қутлы бәхәрге азбай-тозбай, ашырқамай, жүдемей, қорықбай-зарықбай жетиу ушынғы көп жортыулардың бири еди. Кемпир буну «мақсет» деп билмейди, оның ушын бул тиришиликтің мың да бир ғалмағалының бири, тамам.

Усейтип, асығып-үсигип тандыр басына жеткен кемпир, өзинің усыппан алдыңғы ғалма-ғалының қарамға шығып атырғанының үстинен түсти.

Қарамға шыққаны сол — «астында сүйек бар» деди ме, я «астыңғы зағара ысы болады» деди ме, үстине жапқан гөне бөз жаулықты былай жулқып таслаптыдағы, Қутлаяғы түспегир, көмик сүйегін ашажақтай самардың түбіне шекем геулей берсе керек, зағаралардың гәси күлдің үстине, гәси самтықтың арасына жумалаптыдағы, арқасы көринип, гәси бүккесине, киндиги көринип, гәси шиккесине жатырыпты! Мына ийттиң өзи сирә айбынайын да демсиди, бир зағараны еки аяқтың ортасына қысып алып, «нәйин-нәйин» намасына ийегін екшеп, басларын ырғап келистирип атыр!

— Ха жи-ит! — деп, күйік көсеуге умтылған кемпир қолындағы самарды да тас болмаса таслап жиберип қарамға шығара жазлады. Бәри бир, ийт тегін кетпеди, бир зағараны тислеп алып қашты. Кемпирдің не деп қарғап-силенгенлерін айтып отырыудың хәжети жоқ, буның бир жағы тек ийтке емес, ғаррыға да, өзін ұсыншелли азапқа қойып, ең болмаса журт қатарлы бир шүйке бас келинди де жұмсаппағаны ушын баласы Досжанға да, усы азап-ақыретлерди көрсетип жасаға бергени, дым көрмегени ушын «соқыр қудайға» да тийетуғын еди.

Кемпир екинши тандырды жауып, еки үйге бөлгенде де бул еки үйдің еркеклеринің өли-тирисинен дәрек болмады. Бірақ, кемпир олардың қайдалығын ойлап-ойлап өзінше шамалады. Бағана, сууып қалған екинши тандырына боян шөкір алыу ушын аттын ақырына келмеди ме! Қараса-ат жоқ, үстиндеги кийіз жабыуы ақырында жатыр. Ғаррысының өзи келин, атын ерглеп минип кеткенін кемпир сонда-ақ түсинди. Енегін Аллаярға мингизген. Баланы тандырына да қаратпаған, бүйтип тосынан зобалаң салыу — ғаррысының әдеті. Не де болса Аллаярды мартыу баспағанын анық билген кемпир алағадасыз иследи. Бірақ, ат пенен ешектің бирден не кереги болып қалды?! Панысының моржасын сыпырып отырып та ойланады, жууап таппайды. Сөйтип отырғанда сырттан: «Еле сыйырды байламадың ба?» деген ашыулы айбарағы еситилады. Ғарры кемпирин көрместен-ақ үсейтеди, «үй-

де емей гөрде ме!» дегендей еситерлик етип айбарақ салады, бул да бурыннан пешеси.

Әдетине гөре кемпир сыртқа жууырып шығып, биринши гезекте: «өйпбей, жаурап қалыпсаң-ғо!» деп, ғаррысын аттан түсирди. Соң атына ғаррының өзи айналысты: жабыұлады, от салды. Қасында қара малларына қарап жүрип те: «қайда жүрсиз?» деп сорамады кемпир. Зәрре шыданқыраса өзи-ақ айтатуғынын биледи. Ғарры ашыұлы екен, тоңқылдап:

— Уа-ай үәләтизинәәй! — деди. — Табытты ғана мингир! Арғы жағаға шығыұын ксрек екен, ҳа бир ауыз сорасаң да беремең-ғо! — деп, бермейтуғын қайығын да беретуғын болып атыр.

Кемпир: «бул не гәп?» деп те түк сорамады. Ғаррының пейилин биледи: «Ә-ә, сениң менен қай ийттин иси бар-ә, өзимнен өзим сөгинип-сөгинип қояман-ғо? Маған көзинди мәшшийткенше исинди қылсаң-ә!» деп, бақырып жибереди, онда да дыңгырласаң өзін де қосылып сөгилип кетесен.

Ырасында да ғарры сөгинип-сөгинип қойды, бирақ дөп сөгинди, ондырмай сөкти! Кемпир бул сөгислерди қурастырып, мәни шығарыұға қурақ қурап көрпеше тигиұден де шебер еди, бул сапары да қурап-қурап қараса:...

Зәриұ бир «үәләтизина» ғаррының қайығының үстинен шығыптыдағы арғы жағаға өтип кетишти. Ғарры зыр-жугырып, дәрьяны жағалап жүрип, арғы жағада қараұйтқанның өзиниң қайығы екенин таныған. Таныған да «снди берман қарап биреұ минип өткейдә!» деп, жүре берген. Сол «наумиттин» Есжан ескегин жасырып қойса да қаңыратпа жәнеұиттен ала сала қайыққа мингенин абайлады. Сонда да:

— Қаша-ан? — деди шыдамай шырпынып кемпир. Ғарры күйинип:

— Кудайдың мәрки саған! — деди. — Қашан екен билсем, көзим менен көрсем, қырық жыл ирәхәтин көрген қайығымды өлмей беремең бе?! Я алдындағы күни түнде бизлер кеткен сон, я кеше күндиз кеткен боладыдағы! Ким де болса, сол үәләтизина оңған ийттин теззеге емес, жәнеұит қада қан-қан...

— Өйтпей-әәй!

— Басына зор түспесе, ескексиз қайық пенен-ҳәм



аржаққа тәуекел ете ме?! Ортаға шыққаннан соң қайық ыққа ықлап өтә-ә кеткені..

Ғарры гәпин тыйып таслады, кемпир изин сорауға тәуекел ете алмады. Мал-қал жайғастырылып, ишкерилеп, чайға бөккеннен соң ғаррының өзи сораптырмай-ақ гәпин дауам ете жақ болды ма: «Бағана қай жерге дейин аитып едим?» деди қазан толы сүтті көтерип, түбилдиригин излеп турған кемпирге. Кемпир қазанын қойып болып, есине салды:

— Қайық ыққа ықлап, өтә кеткен...

— Өтә кетпей не қылады, ескеги болмаса!.. Менин де түк хабарым жоқ, қыпшақтан ешекли қайтқан бир ғарры насыбай сорап еди, менде насыбай не жесин, мен Қыпшақтың хабарын сорадым...

— Аманлық па екен?!

— Химм... — Ғарры «атыснақ болып турғанын» айта жақ еди, «айтсам, келинди қорқытасаң-ау, найсап!» дегендей гүдиклене қарап: — Муз қатпай бөле жоқ! — деди.

Лийкин, бул ғарры «айтпайман» деп отырып-ақ айтып қоя беретұғын адам:

— Қайық пенен урланып-пурланып, бирен-сараң бери өткенин өткендей баллар ушырып турған қусайды. Оннан урыс болып жалшымайды, нағыз урыс болыуы ушып бермаған кеминде мың атлы өтиуи керек! Сол мың атлыны бинәй өмиринде адам қайықлы өткерип бола ма?!

— Иләйым, онда муз қатпағай!

— Химм, оннанша соны тиле. «Қыпшақтың тусындағы дәрьяның арғы таманы дүбирлескен атлы, соның бәри өгер болса, жер-жәғанға сыяр емес!» дейди жаңағы киши, «бир қызылға мың атлыдан қарайды!» деп қапылтады өлемпенғара кеп!

— Аұзына жылан жумыртқаласып-ә ширкиппин!

— Әй, онысы лап шығар...

— Солай шығар-ау, «жаман аұыз» деген болады-ғо...

— Әне, маған сол киши айтты: «Дуппа-дуұры кете бер, кете бер, бир-еки шақырым ығырақта, арғы таманда бир айланба бар. Сол айланбада қараңлаған бир қайық көринеди. Әй, айтып едим-ау, елсиз жерде неғып турған қайық!» деп. Сеники екен-дә! Көзинди арғы таманнан айырма, кете бер, кете бер, дейди.

Соннан кетип отырдым. «Нийети қайыр» деп, еки ескекти ешекке өнгерип алғанман. Әй, төрт шақырымдай жүрдим-ау деймен! Ырасында да арғы жақта, қула дүзде бир қайық тур! Өзимнің мүлким екеинн жүрегим таныйды... Танып турман, қайтеин арман ушып өтсем, алып гана қайта қояр едим, қанат қайда оған! Қайықтың тусынан биреу өтип баратырса «қайыққа мингей» деп тилеп турғаным. Силем қатты, қатты, күн де бүгингидей суұйтпас, от жағайын десем шырпы қайда! Болмаса асықпай от жағып, жылынып отыра бериуе болатұғын еди...

— Ендигиде шырпы алып кет.

— Өлим саған, сонда тағы қайық урлансын ба?

— Урланбай-ақ қойсын-ау, шырпысыз жүрме деп атырман...

— Сөйтиуим керек екен, базда мийнн ислеп кете қояды. Менин ойыма сол келменти. Соннан тоңған аяқты тепсинип күт-ә! Соннан тал түске шекем жап жууымады. Шаңқай түстен аұыппеди, ұақытты шама-ламаппан. Биреу келип қайыққа минди де берман қарап таяпа баслады. Анық өзимнің қайығым екеинн ескек еспегенинен билдим. Ортаға шығып, ағысқа түсип еди, буны да ағыс алып өтә кетти ме де! Ийтинн Есжан болмасын, еки ескекти қолтықлап жууыр-ә!

— Ғе, ешегин не?!

— Байлап кеттим.

— Неге?!

— Базда үсейтип, мийнн ислемей қалады сенин! Бери қайтысып қайыққа қалай саламан опы, суұды көрсе-ғо бул ешек сеннен де қырсық!

— Ғауұа-дә енди, мал ийесине усайды...

— Айнымайды десе «усайды» дегенше!... Соннан сақалым тоғанақтай айырылып, жууырып отырдым. Қайықты ағыс ушырып баратыр, оған мен жете аламан ба, менин ағысым бар ма?!... Қарасы көринбей кетти де барды. Изге қайтып, мине қойып десем, ешектинн карасы бунда көринбей қалды!..

— Сонда, әделтен миннн кетиуин керек еди...

— Әне, геллен тағы ислеп кетти. Миннн кетиуим керек екен!.. «Бул үйин жанғыр, Қыпшақтан да шықпай кете берсе, ешекти тағы биреу миннн, былай қай-

қайса!» деп қорқамап... Алдымнан атлы биреу көринді, ол да жете қоймады, мен де...

Бул-жаўжарақ асынған бир қызыл әскер екен. «Усы қарағанның дозорыман» деди. Бул, «барлаушысыман» дегені екен. «Ол жақларда бийсәубет жүрген атлы-патлы көрмедің бе?» деп сорады. Көрмегенімді айтамандағы! Ол — атлы, мен — пияда жүріп отырдым..

— Мингестирмеді ме?!

— «Мингестирер едим, зәкүн көтермейді,» деди. Көтермесе, көтермесін, яўмыт та болса, дурыслы жигит екен, әне, сол айтты: кешегінің алдындағы күні түнде Төрткүлден қиятырған үш қызылдың биреуі сатқын шығып, бизің үйдің тусларында айтыу шамасы, қасындағы екеуін атып, қайыққа мініп, арман қашып кетіпті!

— Сол бизің қайық екен-ғо онда?

— Бизікі емей, екесішікі деп пе едің! Гәпти бөлмей тыңла. Атылғанлардың биреуі аяғынан, биреуі қолынан жараланып, сатқынға жете алмай қалыпты, бірақ, бир-еки оқ көшірген құсайды, тийген-тиймегенін билмейді... Атылған екі әскерді Султанбабадан зияратлап қайтқан биреулер арбаларына мингизіп, таң алдында Қыпшаққа жеткеріпті. Әне, сол айтты...

— Не деп?!

— «Қайығыннан қатиржам бола бер! Бизің ояқтағы жансыз берман мініп өтті, сеннен гүдикленіп, ықлай беріпті! Үш шақырымдай жерде қайығың байлаулы тұр. Сеннен хабар алыу, жау болсаң тұтып қайтыу үшін мени жиберіп еді, өзиміздің шырашы екенсең-ғо!?» — дейді жанағы. «Қайығына бүгітіп жансыз тасытып қоя берме, тоғайға тығып тасла, енді бәхәрге шекем катер өтпейді, шыра жағыудың керегі жоқ» дегенді де сол айтты. Биз сонғы бир-еки күнде мәзи тырбанып жүр екенбіз...

— Жигит пе қылды?

— Атын патырақлатып, шауып кетті!

— Досжанды сорасаң болады-ғо?!

— Сол ядыма келмепті, сон өкіндім!

— Әттеген-ай, бир ирети келген екен, — деп кемпир ұақ-ауқын жеткеріп атыр, өкінерін өкініп болған ғаррының буның ұақ-ауқы менен иси жоқ, чайынан шым-шым уртлап гәпин дауам ете берді:

— Қайыққа келип қарасам, ыррас қаңыратпа ақ жәнеуіт екен, таяуы қан-қан! Услаған алақаны шарппа-шарппа жабысып қала беріпті! Усы, маған жаманлық ойлаған адам, оңбайды, кемпир. Мен бул қанның қайықты бизің жасқадан алып қашқан сатқынның қаны екенін билип алдым.

— Айтып бола ма, бери өткен жигиттің қаны шығар бәлкім.

— Бери өткен жигиттің қаны болғанда билесең ғой, таза қан менен гөне қанды айыра алмай көзім көр шығар жүдә! Қойш, кімнің қаны болса, соның қаны болсын, урыс деген бул, урыс қансыз бола ма, хәр тамған қанды ууайымлай берсең жигериң жасып-ақ өлесең! Соппан не қылдың десе! — дерін десе де, кемпиринің: «хе, не қылдыңың?» күтпей-ақ ғарры сайрай берді:

— Соппан есип отырдым ескекті, менің гайратым басқадан да бетер өзіне мәлим... Кемпи-ир, бул дүньяда өрге жүзгеннен яманы, соннан қыямет-қайымы жоқ буның! Солай-хәм болса, қайығымның қауышқан қууанышы жигер берді маған! Қууанбай не қылайын, кемпи-ир, бир жағында өзің-хәм барсаң, бармақ бүгін санасам, быйыл қырық жыл болыпты бул қайықты сатып алғанымызға-а, әкемнің көзін көрді бул қайық, атамның көзін көрді. Сенің менен бизің жаслық күнлеримізді көрді бул қайық, — деп, кемпирине қылаңқырап қараса, кемпирі де қылымсыңқырап отырғандай болды, ғарры оннан бетер йошты: — Сенің есінде бар ма, онда жигирмаларына шықсаң жаңа шығып жүрген, алкелиншек күнлерің еді. «Анау атауды пишеп деген тынып тұр екен, мынау менен барып, ыңырандырып қайтаман» деп, ағамды алдап кетіп, жалғыз атауда жабайыларша екеуіміздің тыр-жалаңаш жууырысып жүргенлериміз...

— Әйіппей соры-ым! — Кемпир уядғанынан өрре турып кетіп, қапыны нықлаңқырап жауып қайтты, ғарры өз гәпине өзі елжиреп:

— Па-ах, сонда сенің әндазанның әндамлылығы соншеллі, тап сүтке шомылдырғандай аппақ-аппақ, — деп атыр хәуесі қурып. Кемпирге де жаға ма, ол да оқабасланыңқырап отырды. Бул оқабазланған сайын ғарры да жағаларын дүзеңкіреп журынтазлана шулғынды. — Сен есікті жауып келип атырсаң, кемпи-ир,

хәзир сол атаудағыдай бул тамда екеүимизден өзге қуданың бендеси жоқ. Сеп шоршынбай-ақ қой, мен тек қайық ғөп болғаннан соң айтып атырман. Жаслығымның ядығарлығы жоғалғанға жаслық өмиримнің елесі де зым-зия болғандай қыйналып едим, ол қолыма қайтып тийген соң мен дөшпей, ким дөшсин! Қууатыма қууат енип, ескекти есе-есе ешектің тусына келсем, буннан отызлаған жыл алдын мен урысып, үйден қууып шыққанымда, тамның ығында бір қунысын тұрдың-ау, есинде ме, қууарымда қуусам да «тонның қалар» деп аяп, өзим үйге жетсклеп кирдим-ғө, кеулинди алып, күлдириу үшін мықшыйтып қушақлап, ууылжытып-ууылжытып жүзлериннен, ләплериннен сүйдим-ау...

— Хау, ешегинди айтса!..

— Өзим билемен, сөйтип қушағымна бассам, қанша газепленип тұрсаң да мумдай ерин, талықсып сала беретуғын един. Сонда да сен сөйттин, сөйтип бууынсызлана баслағанында есиктен ағам кирип қалып, екеүимиздің еки жаққа қашқанымыз есинде ме?!

— Усы ғөпті не үшін айтып атырсаң, шабазым-ау?!

— Билмеймен, кемпир, билмеймен. Соңғы күнлері: «усы мен бул дүньяда жасадым ба, жасамадым ба?» деп, көп ойлана беретуғын болып қалдым. Сонда мен ойлансам ядыма жапағыдай хәдийселерім түсе береді, «усы мен биреуіге ашық-машық болдымбекен» деп ойлансам да сен түскен күнлергі күннің батпай зериктиргенлери...

— Қой, қой, бузайып деп киятырсаң, ешегинди айт!

— Ешек тап, сол күнги тамның ығындағы сендей болып, сууыққа тонып, қунысый-ыпп тұрған екен...

— Хаууа, әйтеуір, мени ешегине теңей бер!

— Хә-әй, шабазым-ай, буны мен жаслығымызды еслеу үшін айтып отырман, жаслығымыз мынау дәрідан, ешектен, қайықтап басқа нени көрिति! Бирі биримизди көрискенимиздің өен қандай жақсы болған...

— Ешек пенен бе?

— Бассыңа бәле-е! Сеннің менен-дә!..

— Химм, сөйтип?

— Сөйтип, пугадан шешип, жибин ерине түрип едим, қайыққа мөйлийип қарап, тура береді, «хых!»,

«хыха бер!» десем, қулағын салпылдатып, басын шайқап-шайқап қояды...

— Хаууа, — деди кемпири күлип. — Мендей ақыллы-ғө, айта бер?

— Уәйй, сендеги ақыл болғанда ешек бола ма ол, адам болады-ғө!.. Сөйтип, бала, қайықты жылыстырып, ескекти есип едим, қайық пенен қапталласып, бир жортып берди ме де! Тумсығын жоқары көтерип кеп жортады-ә!.. Тап, бағана, сенің айтқаныңдай, минип бара бермегениме өкимдим, суу сиңип, тонлап қалған еки ескекти көтерип сонша жерге пайыу-пияда сол қылдап, бүлип жүрсем, бул ешек буншелли ақыллы шығар ма, хау, бүлкілдеп өзи-ақ жорта береді екен-ғө, қайыққа минбейди деп жүрмен-ау!..

— Бай-бууу, сүтим сууып қалды-ау! — деп, кемпир турып кетти.

— Сөйтип, соннан келип, ябыны ертлеп, Аллаярды ертип кеткенім-ғө. Қайықты ырашқа шекем сүйреп әкелдик, ыраштан шығарғандай көликлерде де, өзлеримизде де шама болмады. Қуда қалесе, таңнан турып, тың күш пенен «хап!» деп бир көремиз...

Ырасында да Аллаяр екеуи күн шықтастан бұрын табысып, «хап!» деп көриу үшін күтө ерте кетип еди. Түс ауа қайықты Аллаярдың есигинің ауызына жеткерип, желпинисти. Фаррының есигинің ауызына жетиуи үшін тағы еки жүз адымдай жер қалып еди. «Усы жерде қалғанда ийт жей ме? Бүйтип, өлип-өше берип хәлексиз!» деди Мәхийда кемпир. Фарры ойланып қараса, бул да дурыс. «Әне, басың ислеп кетти, — деп марапатлады еркелеткендей дауыс пенен. — Бириншиден, Аллаяр не, өзимиз не?! Екиншиден, бул үй бизикине қарағанда дәрьяға еки жүз адымнан аслам жақын. Нәубәхәрде буның еле дәрьяға тағы жетиуи бар!»

Бала кешеден бери болдырғанлықтан «енди үйге қайтаман ғөй,» деп еди, ол үмити пуш шықты. Фарры кемпирине жақында шапырашлаған жарғысын алдырды. Есигинің алдында көп айлардан бери қанырап атырған, узындығы еки қулаштай, жууанлығы балтырдай тораңғылды теуип-теуип көрип: «сен мында кел, балам,» деди хәм жарғының бир қулағын оған услаттыдағы, қарыслап-қарыслап: «он алты қарысты төрт бөлемиз-ғө, төрт қарыстан кесемиз бе?» деп, баладан сорарын сораса да я мақуллауын, я жууабын күтпес-

тен, қарысын төрт атлатып: «сал мына жерден,» деди.

Ғаррының усталық ықласынан қыл жалаған жарғы боп-бос тораңғыл түе жийдени шыдатар ма, төрт ғола изли-изинс жумалап, екеуінің қолтығынан қайықтың қасына торс-торс тасланды.

Қайықты әдеп төнкеріп қойды, кемпирди соң шақырды.

— Бизлер, Аллаяр жан менен бас бетин көтеремиз, сен мына жеринен бир ғола, мына жеринен бир ғола қоясаң, түсиндиң бе? — деп нықлады. Кемпир жақсы түсинген екен, ғарры жыр тапқан жоқ. Соң, тап усындай етилип, артына да еки ғола қойылды.

Узақтан қарағанға қайық төрт аяғында тик турған әбеший бир хәйуанға усар еди. Ғарры қайықтың түбине үйге келемен дегенше жуққан кебиртең ылайды қалақ пенен аршып-аршып таслады хәм: «бояуы бояған қолпимде заұйттан шықпадай болып тур-ә? Өзим де қайық бояуға бенде емеспс-ен!» деп мақтанды. Шыпында да Есжан ғарры еки нәрсеге өзін күте шебер сезер еди, бириншиси — қайық майлау, екиншиси от гүдилеп, шингирик сууынлау, бул екеуине де тамған тамшы сирә егленбестен тамған ұақтында-ақ тарыдай шашырап кете береді, соған мақтанады.

— Әне, енди, — деди кемпирине, — мың жыл турса да мыңқ етпейди! Устин қуяш қағып, бауырынан самал хәулап турады. Аұылда баланың жоғын айт, бар болғанда «тақа-тақ» ойнап, жолы болып қалар еди!..

Балалығы тутты ма, негедур, Аллаярдын бирден «тақатақ» ойнағысы көлип кетти де жораларының көшкенлигине налынды, бар болғанда да он беске шықты ғой, ойнай қояр ма екен, әй, қайдам? — Усы ойы балалық пенен хошаллиар айтсқанын есине салып еди, лийкин, «тақатақ» ойынның үлкени еле алдында екенін сирә ойлап көрмептидағы!..

7

...Ғарлы бәлент ыраштың түслик таманынан өрлей беріп, атын лаппа иркти хәм өзиниң пәмсизлик, я ет қызыу менен ырашқа өрмелеп қоймағанына қууанды. Біраштың төменине түсип, қайларғадур кетип баратырған еки атлы менен бир ешекли, қайсысы болғанда не, хеш қайсысының да көзи соқыр емес, артына қараса, болды, буны ырашқа өрмелеуден-ақ көретуғыны дау-

сыз. Бержақта турса да ыраштың аржағындағылардын онша узақласа қоймағанын ғаңғыр-гүңгиринен сезип турған Ғарлыға Ораздың хөктем шыққан:

— Ғарры-ы!.. — деген қыйғырығы «Ғарлы-ы-ы!» дегендей еситилип, жигиттиң жүреги өзине тоқтап қалғандай, дүрсилдемей қалғандай, әри аңсат, әри қорқынышсызтұйылып еди. «Қудаға шүки-ир!» — Ораздың сонғы сөгис сөзлериниң кимге бағысланып атырғанын билгеннен кейін «Ғарлы» емес, «ғарры» деп атырғанын болды.

Ендиғи жағында көп турыуға болмайды, тез өрмелесе, изди жойтады, өрмелесе, көрип қояжақ!.. Сөйтип турғанда олардың ыраштың арғы ығы менен жағалап баратырғанын дыбысларынан абайладыдағы, бул да түслик жақтан әсте-әсте шығысқа бағдар алды. Шен жағы жарланған ыраш, ыраштың ойындағы өли суудың геудирек музы, оң жағында бәхәрин күтип сиресип атырған Әмиудәрьяның айдынлы музы, усы еки жақтың музы да еки ортада киятырған мына Ғарлының ишин қалтыратар еди.

Усындайда адам бир нәрсени қатты ойланса аштың ашлығы, тоңғанның тоңғанлығы питегене пәсейгендей болатуғыны Ғарлыға бұрыннан мәлим. Сонлықтан, ыраштың арғы жағындағы ешектің хәр ұақтағы бир пысқырныуына, ұақты-ұақты я Ораздың, я Аманның бир сөз қашырыуына құлағын түрип қойып, енди ағасы Әшир қараның жулынған геллесин елеслете баслағаны, әдеп ешектің, соң еки атлының ырашқа қойтадан өрмелеп шығыуы елеслеп киятырған қорқынышлы елести зым-ғайып етип жиберди.

Ғарлы араны ашыңқырау ушын тағы атын егленкиреп, соң өскинлеу жыңғыл, шат, путаның арасына сииди. Енди ыраштың басындағы боздың қауышындай тасырайысқан үш қараны узақтан бақлап бара берди.

Үш сүлдер сол жүристен ырашта зинирейисип узақ жүрди. Бир мәхәли, Ғарлы ойламаған жерден алынғанлар лаппа кублаға бурылып кетти. Ғарлы сол кәрада кишкене өзектин сағасы барын өләмата жақынлап үлгерместен-ақ есине түсирди. «Усы салма бир гөне тамлықтың үстинен өдетуғын еди, солай жүрер болса, салманың ырашын жағалайды» деп шамалалды хәм усы болжауының дурсылығын, егленкиреп, өзи ырашқа өрмелеген соң билди.

Артынан қарағанда бір атлыдай көринип, үш көліклі салманы жағалар еді. Ыраштан сырғыдыдағы, Ғарлы атын қашшан, гүз ортасында-ақ таңқыйып қалған салманың ултанына салды. Енді арқайын. Екі таманнан салмаға жапырылған қамыс аралас боянлық буны тири жанға сирә көрсетпейди, ал, анаулар болса, көз ушынан көринип баратыр. «Хә, нышанаға алармедің?» деп, тағы көзі қызды нөкердің:

Ырасында да есситирмей жақынлауға имкәният бар, әлла қашшаң шаңғытып қалған сылдыр шегели ултан, ай нурынан алдында ақ паяндоздай ағаранлап созылып атады да, базда-базда қоян қолтық болып, жарқабақтағы қамыслардың үрпек басларының саяларының саялары базда-базда ақ паяндоз үстинен тарғыл пышық жууырып өткенге меңзеп қалады, бул құмды еспелеп баратырған ат туяғының дыбысы сирә еситилмес едидағы, анау жарды жағалаған атлардың тағалы туяқтарының тоңға тийиуінен пүткіл сай ләрзем алып атырғандай дүңкилдеп еситилер еди.

Сай қырғағының бояны тықырланған күн шығар жағасынан Ғарлыға қарабаханалық көринді, баяғы бір күндизінде өткенінде дым дыққат аудармағанындай, Ғарлы бул сапары да дыққат аудармайтуғын еди, оны қызықтырған берги тамның айнасынан жылтыраған шыра! Қараса, салма бойындағы қатара өскен үш түп гүжимнен зәрре арырақтағы жайдан да жақты шығып атыр. Әдетте, қысына қарағанда усындай ийесіз қалған жайларға лолылар кирип алатуғын, пақсаларының жарықларынан иште жаққан отларының жақтылары да көринип туратуғын, соған қарамастан бәхәрге шекем жан сақлап, алабахәрден ешеклерине шатырларын теңлеп алып хайт қойысатуғын еди.

Үш сүлдердің солай бурылғанын көрип, Ғарлы «бул ауылға тағы ел қонған құсайды-ау!» деп ойлады хәм усы ұақтықа шекем бир соғып өтпегснине өкінди.

Үш сүлдер берги шыққан жақтының тусынан арғы жақтыға қарап бетледі. Сәл жүриңкирегеннен кейин тикжардан ийининиң жоқарысы ғана көринип баратырған Ғарлыға берги шыра жылтыраған жайдың басындағы от гүди, батыс тамандағы қададан ергенеклеген мал қора, есигинин ауызына оқ шалым жерге төңкерилип, қолалардың үстінде сүзежақ буғадай төрт аяқлап турған қайық ап-анық көринді. Қайықтың ас-

панға қараған ултаны, Ғарлы беттеги қапталы ай нурынан аппақ болып атқаны менен, астыңғы саясы қапқара, қап-қаранғы, қорқынышлы бир үнгир ғұл-ғұла геуғисин ишине симирип атқандай, «пуф!» десе, мына нөкерди көзди ашып-жумғанша ағасы Әшир қарадан да жылдам жоқ етип жибере жақтай хәулықтырғаны соншелли, жигит тусынан өткенше асықты.

Ол пәсли-бәлентли үш түп гүжимнің тусынан өте берип, артына хұрейленип қарап еди, қайықты там тасалаған екен.

Екинши жақты шыққан тамның аржагынан я ерик, я алма екенін бул көрадан айырып болмайтуғын бағ көринип турды. Ғарлы сол бағдын арасына өтип кетпекши еди, ғарры да, Аман менен Ораз да жайдың салма таманындағы бийик жыңғылдан қыпсалаһған, ишине бәлент шертек құрылған мал қораның қасына келип, көліклеринен түсти. Үриўдің изин шақалыуға айналдырып, ийт те жым болды. Жым болғаны құрысып, гүдинин үстине барып жатты. Гүди болса, салмаға таяу, салманың иши менен атлы өтер болса, тағы шаулап жууыратуғыны турған гәп, соның ушын нөкер сыпырылып атынан түсти. Бес атары болса, аттын еринин басында қыстырыулы қала бердидағы, жақыпһанқырау ушын Ғарлы алға буққышлап жылысты.

Үйге елиў адымдай қалғанда ғаррының үйинин қапталындағы жүўери аңызға қарап, салма шықты. Бир ұақлары қулаққа басылған, хәзир қуўрап қалған бир қолтықтай ширинди шөпти бауырышын астына пышырлатып тарттыдағы, жигит қулақтың үстине өнменн таслады.

— Ал, шырақларым, — деген ғаррының алағадалау шыққан дауысы буған ап-анық еситилип турды. — Алдыныздан шығып, атыңызды жылаулайтуғын бул үйде жасы киши жоқ. Мен ишкерилеп, төсек-пөсек салдыра берейин, көліклеринизди өзлериниз жайғастырып кирерсизлер...

Қараман қапы шыйқылдады. Ғарлы ғаррының ишке киргенін көрмесе де абайлады. Ишке киргеннен кейин не қылғанын қайдан биледи!

Ғаррының ишкерилеп болғаннан соңғы биринши жұмысы — сыртта туяқ дүрсиллеуден-ақ «я бала, я ғарры келди, бәлким, бәри де бирге келген шығар?» деген

қууаныш пенен апалақта-жумалақ хәйуанның панысын жағып, сыртқа шығыуға үлгері алмай атырған кемпирине ымлап-ымлап, ишки өжиреге кириўди буйырды; Соң бийжағдай бир қонақларды ертип келгенни, төбесинде шаңғалақ шақса да жыңқ етип сес шығармаўды, жақсылап күте бериўди, тап усы бүгин ғаррынын дым ауызын жаеқамаўды, қолын қақпаўды сыбырланып-сыбырлап, зинҳарлап-зинҳарлап тапсырды.

Әйние усы пайытта хәйуанның есиги тағы шыйқылдады, ишке кирип киятырған аяқ дүрсилі хәм Ораздың:

— Таўық көп екен, Ама-ан! — Аманның:

— Тиймесе-әйд! — деген сеслери, изин ала қанатлардың патырлылары, таўықлардың қыйғырықлары еситилип, кемпирдің қуйқасын жуўлатып жиберди. Ғарры: «Үндеме!» дегенди өзиниң ауызын өзи басып ымлады хәм төрге дүрсилдеп өтип, төрдеги Ленинниң сүүретин ықтыятлылық пенен алдыдағы бүклемстен көйлесиниң ишине салып жиберди хәм түсип қалмаслығы ушын иштеги бешбенттиң сыртындағы бөз белбеўин қаттырақ буўды.

Қанша шыдайын десе де хәйуандағы бассыныўға тақат ете алмаған кемпир: «Бул не қылған көргенсиз доңызлар!» деп гүркилдеўи менен есикке пәтленип еди, ғарры алдына кесе шығып:

— Көрпешенди сал! Жана не дедим саған?! — деди әсте нықыртып.

Кемпир ашыў менен силкинип, төрге көрпешелерди де ашыў менен силкип-силкип сала баслады.

Ешек пеш күни мененги үзилмей жанған томардан лаплап тур еди, ғарры ошақтың алдына дизерлеп отырдыдағы:

— Қонақлар қатты тонып келди кемпир-ир, — деди астарлылаў етип. — Усы бүгин булардың қамаў терин аламан. Ендиги өмирдің маған кереги жо-оқ!.. — Тағы не демекши екенин ким билипти, есиктен «Асссалаау-мәәлейкүүмм!» деп созып, Аман кирди де сөз бөлинип қалды. Ғарры оған қарамастан: «Ұа-әлейким... төрлей бер Аман ғошшым,» деди хәм ошаққа қаныратба жо-неўиттен тыға берди.

Аманның үстиндеги кийимнен, қолындағы сүмбеси жалтыраған бес атарынан Мәхийда кемпир бул қонақтың тегин адам емеслигин абайлады хәм ғарры-

сынын келгели берли неге безилдеп зинҳарлай бергенине бир нәўие пәми жетискендей болдыдағы, түрине жылтылық ендириўге хәрекет етип: «Төрлей бер, шырағым,» деп, жаймашууақланды. Аман гүпалыдай:

— Ораз тентеклик етип, таўықларды шалып таслады, мама, — деди хәм өзи шоқайы менен көрпешениң үстине төрлеп кетти, мылтығып да ала өтті. — Сен опиў ет, оның өзи сондай!

— Сонысы мақул, бәри бир, өзлериңизге шалдыратуғын едим, — деди ғарры кемпирди «бузып қоя ма» деген пәм менен жорғалап, — Бәри бир, өзлериңизге шалдыратуғын едим, мениң жылым — таўық...

— Онда таўығынды қыйғырты...

— Қыйғырта қойсын, шырағым, — деп епелеклен атыр кемпир де. — Таўық сирә есимизде жоқ, майда малдың жоқлығына қысынып атыр едим, тәўир болды-аў қонағымыздың өзи есима таўықты салғаны! — деп атырғанында үш таўықтың бирден қанын сорғалатып, есиктен Ораз кирдидағы, аташтанның бир қапталына «дүрс» еттирип таслады. Кемпирдің жүрегіне қоз басылғандай «жызз» ете қойды. Ол өзіндеги бул халаттың дүньяхорлықтан емеслигин түсинип жалшымады, «не ушын» деп те ой жуўыртып атпады.

Аманның «бәри» дегени де, Ораздың «таўық көп скен!» деп, шалып таслағаны да еки қораз, бир мәйкен, болғаны.

Олардың да биреўи мәхәлинде тас кекил болса да ата қораз атанған, қартая келе кем-кемнен киширейип, нәжмүрделенип қалған, сонда да жалғыз мәкийенге шамасын билмей қанатын тарақлап патырлата бертуғын тирише хәм күтә ғарры, Есжанның бабасынан әкесине өткен қоразлардың туқымынан; ал, ғарры мәкиен болса, жат үйирден қосылған, ғарры қоразға қарағанда бираз жаслаў; мынаў жағы ете толық шығып үлгермеген әри жас, әри жалындай қызыл қораз бағдиарлардың таўықларының үйиринен. Ғарры мәкиен мәйекти жарып, жалғыз шыққаны менен усиндай қақшаңлап жалғыз өскен емес, оның талай-талай қанатластары болып, солар менен шөже гезинде пәллени бирге шоқысқан, өзи де көп шөже шығарған, олардың кимисип аламан тышқан, кимисин шағал алып құртты. кимиси омырауын көтерип, қапатлап жуўыра алмай-ақ кими иш бурыўдан, кими белгисиз кеселликлерден ке-

тип атты; солардан бір шөже қоразы ғана бұл үйірден адасып еле ғарры мәкиенди сағындырып жүр еди, ким биледи, бәлким, бай-байлатып қос қанатынан нөкер тұтқан пайығта да сол шөжесін дарағашта бұйығып, көріп атырғандур! Деген менен, бұл мәкиен өмириниң ең қызықлы күнлерін мына қапталында өліп атырған ғарры қораз бенен бірге өткерген, өмирдің самтықларын тиришилик ушын, шөжелерін қууандырыу ушын бірге пешелескен, анау қораз сонша самтықтап бір дән тапса жұлдыз тапқандай қууанып, өзи жеместен усы мәкиенди «ғоқ-ғоқлап» шақыратуғын, ол болса, өз гезегінде шөжелеріне шоқып көрсететуғын еди. Кемпир усы үшеуінен орыны жоғалған тауықтарын қайта өршітермен деп жүрген еді ғой, сол мақсетиниң иске аспай қалғанына қыйналды.

Тауық түтиуге булардың екеуі де бенде емес екен, үйтиуге ошнан бетер! Екеуі бірден ийттей түтип, майларын шыжғыртып, өзлери үйтти хәм өзлериниң үйтиу-ге шебер екенликлеріне мардыйысып пуштарласты.

Жийде, қақ, нуқылы ерик, қант, лампасый, писилген сары май құрақлы дәстүрханнның шырайын шығарып, гешир қарылған киндикли зағаралар жутап қалған ски байғустың өнешинен изли изинен кетип атты; қуманның изинен қуманлар оттан сууырылып, алабүйрек чайнеклерге демденип, бұл да қумға сингендей зым-зыя болып атыр. Мауыздай ошақ отын геүгисин жалмап жутып, қаңыратпа жәнеүиттиң томарлары «қараптан қарап жанып кеткенше сизлерди ғана атып кетейин, өртеп кетейин!» дегендей, изли изинен партылдасып, шоқларын шоршытып мазаны алғанын айтпасаң отырыспа жүдә-хәм кәмине келип атыр еди.

Отырған қонақлар әдеп желпинисти, соң белбеулерін шешисти, дым болмағаннан соң бешбентлерін де сыпырып таслап, шөгирмелериниң ишинен тақыяларын сууырысып алысып кийисти түуе. Жайдың иши де сол дәрежеде ысып кеткен едидағы ақыры!

Хәр гелледе бір хыял: Аман «қарақалпақ та болса бір тәуір адам екен, бизлерге де усындай кисиниң қызы дус болғанда ма, ұа-хей, әнейдей қатыспасыуға болады екен! Буның Мәхийда деген жалғыз қызына да «Ағажан ийшанның нәзирине жиберемен.» деп, байрамәли сәрдардың қыл қауып турғанын қара!..» дейди

еле көрмеген қызын ишине қызғанып. Ораз болса: «жанағы қызын әкелсе... Сәрдар аңлып тур ма, былай әкестип тұрып... химм... қушып-қушып, өзи сондай шығар деймиз-дә!... Тауығы исти ме екен?» деп қылғынып отыр. Кемпир: «ғарры жүдә аңқылдап отыр ғой, не ойлағаны бар екен?» деп, өзінше хәр нәрсеге жорыйды. «Келинниң аухалы қалай екен?, — дейди ғарры өзине өзи ишинен. — Азанда көре алмай кетип едим, Аллаяры түспегир де басын бір суға қоймады-ғо!» деп, қарсы есикке қарайды, сыртқа тың-тыңлайды, аяқ сесті еситилмейди, қуман пақыр-пақыр... Отырғанлардың байрамәли сәрдардың алдындағы азабын арқасын осыған қамшының орыны тер менен ашыған сайын сезген ғаррының газеби пақыр-пақыр...

Қумандағы пақырлы тасып-төгилип отты өшире баслады.

Ғаррыдағы газептиң пақырлысы тасып төгилип, мынау алдында отырған екеуіне деген меҳир отын кемнен сондирип баратыр еди, шегине жетти ме, ғарры ишинен «болды енди!» деди де орынынан түргелип, қалып кийине баслады. Отырғанлардың хеш нәрседен гүманлапбауы ушын: «Иләж қанша, терлеп тур едим, сизлерге Мәхийданы көрсетпесек те таярламасақ бола ма?» деди. Өз атын еситкенде бір сергип түскен кемпирине мәнили қарады. Түк түсинбеген Ораз: «Жақ жақ, — деди басын шайқап-шайқап. — Мәхийда қарындасты әдеп бизге көрсетсең! Ийшанымыздың туқымына ылайық па, жоқ па, көремиз.» Ғарры сақалын қайырып жалмап, туырып қалды, соң:

— Ылайық па, ылайық емес пе, бәри бир, — деди қарлықпа дауыс пенен. — Усы ел бойынша бир ғана Мәхийда бар...

— Онда өзлеримиз барып көремиз!

— Жақ Ораз, — ғарры басын шайқады, — олай етсең, исти насырға шаптырасаң! Сен қызды зорлап әкеткен боласаң, соң құда-қудағайдың қатынасы бузылады. Бағана сәрдарын да «мәмиле менен алып шық, кейін қатынасуғынларда өкпе-гийне, кек-ыза қалып жүрмесін,» деди-ғо!

— Айта берсин, сол сәрдар биз жамап қыз апарсақ, «ийшан туқымын масқараладың» деп атып таслайды!

Сәрдар түүе баяғыда мениң өзим де сөйткенмен. Билемеп бул қарақалпақларды...

— Қойса, Ораз!

— Тек отыр, Аман, мен буларды билемен! Баяғыда деймен-ау, өткен боқорде он жигитим менен усындай бир аўылға барғанман. «Керегинди ал, бизди шаппа» деди тап усындай бир ғарры. «Яқшы, онда маған қатқан бир қыз мингестир!» дедим. Олар әбден, басларын жегделер менен бүркеп, мингестирди. Жолға шыққаннан соң қарасам, тап мына мамалардай бир кемпир!...

— Изи не болды, шырағым? — деди кемпир шыны менен қызығып.

— Не болсын, сендей кемпир-ау, мен оны мама қыламан ба? Аттан аўдардым да мойнына шылбыр салып, аўылына қарай атларды қамшылап, қылышларды жалаңашлап шабыстық!..

— Кемпир өлди ме?..

— Адамның мойны үзілмейди екен-әй! — деп гәпин даўам етти кемпирдин саўалына дым итибар бермей Ораз. — Ғаррының есигиниң аўызына аргымақты тикке шаншылдырып болып, — артыма қарасам — кемпирдин бөкседен төменги жағы жо-оқ!..

— Қудайым, еситкен жерден аўлақ! — Кемпир тұрып, шығып кетти, ғарры гәптин түүесилдигин күтті, Ораздың сөзи аўызында:

— Бағанағы алдап жиберген ғарры қаңға малынғанына қарамастан, кемпириниң омыраўын қушақлап, «қостарымлап» еңкилдеп атыр еди, ыррас шүй төбениң тусынан тарттым қылышты, қақ бөлини-ип түсти-ә, тап мына бабайлар балықты бөледі-ау!..

— Жүдә ерлепсең, Ораз балам, «жүйрикке томар, менменге заўал» деген, заўалын тартпасаң, хеш гәп болмас! — деди ғарры. — Ал енди, мени еглемә, гәптин ақыйрын айта ғой?..

— Ақыйры сол, үйлерине от қойып, қызларын алып кеттик!..

— Ерлепсең, балам! Биз ол дәрежеге апармаспыз, мен кеттим.

— Әкеп көрсетпесең, болжықдәл! — деген Ораздың қыйғырығын есиктен шығып баратырып қулағы шалды ғаррының. Хәйўанда: «жүрегим бир түрли болып баратыр!» деген кемпирине: «атқа сүйретилген келмесе, жүрегинди бас, мен бир не ете жақпан, қолыма асылсаң

өлдим былебер!» деп әсте-әсте нықыртты да хәйўаннан шығып кетти.

Қыстың узақ түни еле жап-жарық. Ғарры сатып алажақ адамдай өзиниң тамын өзи узақлаўдан айланып көрди. Соң айнанын аўызына үлкен ағаш ийтжалақты әклип, төңкерип қойды да әсте үстине минип, өзиниң айнасынан өзи сығалап қарады...

Салманын қулақ аўызында бағанадан бери усы айнаны аңлып отырған Ғарлы ғаррының бул хәрекетлеринен демин ишине жутып, қаўетерлене бақлады. «Жиңли ме, өзиниң айнасынан өзи урланып қарап, қызын аңлығаны неси!.. Астына ийтжалақты қойып қорайды-ә! Усы қарақалпақта ес жо-оқ!..» — Ойы тек усы...

8

...«Таң атты, күн батты! Питкен хеш нәрсе жо-оқ!» деп көп датлаган Есжан ғарры, бир күн емес, есин билгели, әсиресе, қырықтан өткели датлап киятыр. Бул гәпте я өзине, я үйиниң ишиндегилерге мудама нарий-залығы жатар еди. Егер ғарры усы бүгинги таңнан аман шыға қойса, өмиринше бул ақшамды ядлап жүре жақ, бул күнди есинен шығара жақ емес...

«Күн шықты, күн батты!» — Айтсаң еки аўыз ғана гәп. Лийкин, өмирдин хәр күни, хәр ақшамы таңның атқаны, күнниң батқан есабынан емес, сол күни, сол түни болған хәдийселердин саны хәм сапасы менен бақаланады. Ғарры усыны тап, усы бүгин түсинген яңлы, тап усы бүгин күн де, таң да жетпис үш жыллық өмириндей узақ хәм шабандай сезилди, бул күн өтпеди, бул таң да атпады...

Хәзир ғарры усы күнди «күтә көп хәдийсеге ушыраған күн» деп есаплады. Бундай күн бурын болды ма, жоқ па, есинде жоқ, бирақ, енди усы күнди еслемекши...

Усы күни, ырасында да қыбыр-сыбыр, азап-ақырет көп болды.

Буған да себепши-муздың еки күнниң ишинде сиресип қатыўы, муз қатыўдан атларын тағалатып алып, «арғы жағада бир де басбашы қалмай отыз мың нөкери менен Жөнейит ханның берги жағаға, онда да

Қыпшақ пенен Төрткүлге өтип алыуы...» хаққындағы ғул-ғулалы, биринен бири қорқынышлы хабарлар.

Жақсы хабардан соң көрген түсиң де жақсы болады, жаман хабардың түси де бузық. Ғарры сол күни өткінши биреуден дым жаман хабарлар еситип еди. Көпке шекем кирпиги илиибеди. Қашан илингенин де билмейди... Әмиүдәрьядан тып-тынық суу ағып тур... Бул ескексіз қайықта қап-қараңғы бир құрдымға симирилип баратыр екен, баласы жарды жағалап, қолын созып ағалайды!.. Балаға бул, буған бала жете алмай қыян-кести болып атырғанда баланың арғы жағындағы бәлент аспан бирден көгала көк теңизге айналғандай бир былағай болып еди, қәпелимде от тийди ме, не қылды, теңиз дегени «лап» етип, қызыл жалынға айналды да кетти!..

Ғарры бақырып жибергени соншелли, бөксесинен шымшығанда оянбайтуғын кемпири өрре түргелди хәм ғаррысын жулқылады. Сол түстин дауамын көриүден қорқып, ғарры енди жатпады. Шыраны жақтырып, азмаз тикейип отырды. Сон, жаудан қаша жақтай, апыртапыр кийиниүге қарады. Кемпир үйдеги қақ ерик, жийде, сөк-пөк, қауын қақ, зағара менен-ақ қоржынның еки басын толтырып, гүржиледи. Ғаррысын жумбақтағы пияздай қат-қабат етип кийиндирип:

— Енди басыңа не кийесен? Маңлайыңнан өтип кетеди-ғо! — деп, өрден ыққа, ықтан өрге жууырды. Пайдасы жоқ, үйде есапсыз кийим бар ма? Шөгирме сууға кеткели ғаррыға базарға түсиүдин сәти түспеди. Үй ишинде, сырттың жумысына шыққанында басына гау-қыйтып сәлле орайды. Бир жақсы жери, шөгирме кеткели уялғандай сыйлы жер тойға да шақырған жоқ, ағайын-тууған да аман шығар, амап болғаны ғой, жи-назаға айтып хеш ким келмеді.

Қаршында ақтарып отырған кемпирдің қолына баласы Досжанның шошаймасы илинди. Бұнын да бүйен желин ешкинин емшегиндей сүйир ушын оқ тесип кеткен. Бир келгенинде баласы:

— Мынаң қарай ғой, апа, бир өлимнен қалдым! — деп, қос бармағын тығып көрсетти де: «усы малақайды жойтпай алып қой, қартайғанда ғаррыларға көрсетип жүремен, маған жаңасын берди.» деген. Соннан бери анасы сақлап жүр еди, ғарры биринши мәрте шөгирмесин ығызған соң бир кийди. Бул дөгеректе буны кө-

рип атырған, күлип атырған хеш ким жоқ, «бул бир, жумысқа киймеге қайым нәрсе екен, жеп-женил, әри жыйнақлы, әри жыллысын қайтерсен! Жағыннан орамал алып жүрмейсен, ийегиннің астынан былайтип, илдиресен де қоясаң!..» Ғимм, байқап қараса, ғаррысы отын-шөпке кийип жүре бере жақ екен, баласынын жақсыға ийетлеген киймин бул ғаррыға жау кийим етип берип жини бар ма? — «Бери әкел!» — Алып қойды. Әдебинде бул шошайма жыңғыл қазықта турды, соң-соң, басбашының хабары дүмпий келе «бул жолдан жақсы да, жаман да өтеди! Жақсысы болмаса жаманы көрер, «қызылдың үйи!» деп, от берип кетер!» деген пәм менен қаршынға тыққаны да жақында ғана.

— Бул бир дауайы болды! — Ғарры көзине қуйылдыра кийип, алқымының астынан қулағын айналдырды да илдирип таслады.

— Енди дәу урғанын көрейин сени! — дерин десе де кемпир ғаррысының әжимлериннің сызатында жылтыраған терден қаўстерленди. Бир ен шәтленки бөзден ийетлип тоққан шалмасын пухталап қабатлады. — Бүгинги күн менен ойнама, ғарры, тыслап келемен дегенше жети жүйремнен өтип кетти! Өзим бир муқыятлап орап берейин, сөйтпесем, маңлайыңнан оқтай тесип кете жақ! — деп, шошайманын сыртынан, мойынларынан, алқымларынан алып орай берди, орай берди. Гөнетоз сең-сениң кийген ғарры: «тез шықпасам, терлеп кете жақпан!» деп қапылтып, қоржын-қоланын қолтықлай есиктен шықты.

Ябысын мингенинде де алып қашып баратырған жоқ, сонда да ғарры өзинин маңғал ешегине үйренген, миниске соны тәуір көре береді.

Кемпир баласына «дууай-дууай сәлем айтып», ғаррысының зәнгисин басып қалғанында таң еле ала геу-гим, кешеуіллеген жулдызлар қараңғылық пенен қарарысқандай шақнасып турар еди.

Әмиүден саға алып, ауылдың үстинен өтип кететүгын аяқ салманың ырашына өрмелеуден басы дәрьялыққа бағдарланған маңғал ешекке үлкен қашыға шыққанына я оңға, я солға түсетүгын жайпауыт та, соқпақ та жоқлығы мәлим болғанлықтан шығар, ийесин хәлеклеместен жолды «өзим билемен ғой» дегендей ентелеп тартты.

Күн ырасында да қатты сууық екен. Қанша оранып-шымқанғанына қарамастан, ғаррының булай басқан көзлерінен жас парлатып, үлкен ырашқа шықпай-ақ ауызынан шыққан деми шыққандай бетін бүркеген шалмаға қырауланып қатып атты.

Таң бір атыуға қараса әтирап хә дегенше-ақ рәу-шапласады екен, ғарры үлкен ыраштын басы менен ешегин Қыпшаққа қаратып қыстағанда шеп жағында сирескен дәрья музы гүңгирет аспанның түсин симирип тартып атқандай көгис-гүрең тартып көринип турдыдағы, ыраштын оң таманындағы тауға шекемги майда жыңғыллықлы, қарабарақлы далаплық күн шығыудан гаплет көрпесин серпип таслауға талабы бардай, соған шекем асықпайтуғындай қол-аяғын көсиліп атты.

Ғарры дәрьялыққа машқы етип қарады, айдынның көлемине, түсине қарап, өзінше: «быйыл тасқын күшли болажақ, мына ырашты пыт-шыт етип, ауылдың жүстинен ақпаса, гөне тамлардың кесегине шекем жууып кетпесе болар еди!» деп жорымаллады. «Қайткенде де дәрья сабасына түскен соң, қайырлар сүттин қаймағындай сарғайып атады-ау! Оннан соң қайырға бір қауын егип берейин, жарып жиберсең ишинен шопақ емес, ешек ақырып шықсын!» — Кеуилин усы ой пәлпәлетти хәм пәллеси менен қайсы қауыннан қандай туқым алғанын, оларды тышқан жеп кетпеуи ушын қайсы қабаққа салып, ауызын бекемлеген-бекемлегенлерин есине түсире алмай алағаданды.

Ешек жолдың дәрьялық таманын алып, қыйт еткен түсерлик табылса түсип кете жақтай алаңлап киятыр еди, «ешек құрлым ақылым жо-ғау! Ыраштын басында түйе тауықтай өрлей бергенше, хә, ыққа неге түспеймен!» деп ойлады ғарры хәм мал сүрлеу еткен биринши түсерликтен-ақ қайырдағы туяқ қазған бир ен аяқ соқпаққа түсти. Сонда да, негедур, ешектин Қыпшаққа табаны тартпай атырғандай жүриси қойыуланып, ғаррыны тепсиндире берди.

Күн там бойы көтерилгенде ғарры «бес-алты шақырым астым-ау» деп шамалады, соң ол жолды ешек емес, қуяш өндиретугындай қарсы қуяшқа қарай берди, қарай берди.

Қуяш Қаратаудың суп-сууық қара шоққыларын сайқаллай баслағанда ғаррыны азанғы чайдың қумары тутпаға қарады. Ғарры нәшебент болмаса да өл деген

чайқумар, «жыққын кетти!» десе де азанғы чайын бузбай ишетугын, бир терлемегенше құрысы тарқамайтуғын, иши жылымайтуғын, чайы бир қонса күшине күш қосылғандай гурышланып сала беретугын, соннан соң кендир жипти белине бууып алып бир шықса «Қаратауды қопар!» десең, қопара алмайтуғынын билсе де бара шайқай беретугын қыйлынап еди.

Чайдың мезгили өткен сайын геллеси шыртылдан, қунысып, иши қалтырап баратырғандай урқанаты уша берди. Жақын жерде үй болса, чай алқас еткендей де ыңғайы бар, бирақ, бул әтирапта елдин жоғын өзи жақсы билгенликтен жургтан сорамайды. Деген менен, мәшаба болғанда да жөн еди, оны да писирмей ақшамғы кемпиринин қуры чайға танып, өт қаудырып жатқарғаны бүгин есине түсип киятыр.

Сәскелик жарманың ұақтында ғарры артына пүткил тулғасы менен бурылып, тағы қуяшқа қарады. Тәуір-ақ көтерилген қуяш әтирапына шуғла шашыратпай тур ма, мисли бир айдай, қаспагына шекем ап-анық-ау, ап-анық! Оған шуғланың бәрин күннің мына сууығының зарпы жутын атырғандай сезилдидағы, «Байба-ай,, еле Қыпшақ қайда, биреу қайда-а! Иште дәнлетпе жоғында күннің қутырынуыуын айтсаң-ә!..» деди ешегине айтып атырғандай еситтирип. Бирақ, қос қулағы бирден мықлап шалма менен шандылғанлықтан өзіннің дауысы өзине геллесиннің ишинен гүңгирлеп еситилди ме, узақтан еситилди ме, еситилди әйтеуір. «Қыпшаққа кириуден биринши талабым — чайхана болар-ау!» деген ой кешти хыялынан. Ойына чайхана келиуден ядына кәбап түсти, сол баяғы сапары жеген кәбабы!.. Сонда базарда ақ патшаның пулы, ұақытша хүкіметтин керенкасы, большойлардың пулы, үшеуи бирден сапырлысып, найзадай бир қапшық жүуерисин патшаның пулына сатып қойып, соң қууырдақханада өткере алмай бүлип қалғаны, бир бау ашшы темекини большойдың пулына сатып, қууырдақханаға буньсын жеткере алмай чайханаға түскени, бир шөрек, бир чайнек чай, үш собық жигер кәбап алып жегени есине түскен сайын кәбаптын сондағы дәми тилинин ушына хәзир-хәм тийип атырғандай ауызының сууын шубырытты, ақыры, кәбапшы, шөгирмеси селкилдегенше шогын желлип, сирке сеуип берин еди-дә оған!.. Аман-есен Қыпшаққа бир жетсин, кәбаптан өлгенше тойын,

чай дегенди изли-изинен алдыра бермекши, оған бул сапары ғаррының пулы ба-ар, оны анау сапары шырақшылығы үшін хұкүümetтиң өзи берген, бул пул өтпей де бүлдирмейди ғаррыны, тек, Қыпшаққа жетсе..

Кәбапты ойлай бергенге ме, ғаррының мурынына сирке себилген кәбаптың ийиси келгендей сезилди. «Қула дүзде кәбап не жесин-ә! Мени жин урған шығар!» деп, өзнен өзи қорқты ғарры. Соң кәбапты дым ойламауға тырысып, ешегине қынаны басты, қына тийген сайын маңгал ешек анадайға шекем қуйрығын шыбыңлатып жортадыдағы, тағы өзиниң баяу-бос, сылбыр жүрисине өте береди. Лийкин, кәбапты умытайын деген сайын мурының кәбаптың ийиси жыбырлатып, танауын тартып-тартып көрсе, кәбап түе күйген қуйқаңның да ийиси шығады!

«Ийтти байласа ұлытатуғын мына дүзде, мына сууықта не қылған кәбап! Мени жин урды, Қыпшаққа жеткермей урды!..» — Ғарры бұрынғыдан да қаулықты. Кәбаптың ийиси алдына бстлеген сайын өткірлесип, ақыры ешегин еглетти де ғаррыға тың тыңлатты. Хеш дыбыс еситилмеди, гүмбирлес топ атылып атырмаса, басының мына шандылыуынан еситиуи де мүмкин емес еди. Ырасында да арқадан урып турған сууық самалға араласып, ыраштың арғы жағынан — ғаррының оң таманынан кәбаптың да, қуйқаңның да ийиси келгендей болады.

Кәбаптың бары-жоғын билиу үшін емес, өзін жиннің анықлап урған-урмағанын билиу үшін ғаррының ыраштың үстине шығып, арғы таманларға бір көз жууыртқысы келди; «Егер хеш ким кәбап қақлап отырған болмаса онда жиннің мени тас төбемнен урғаны!» деген ойы оны ырашқа өрмелегенше асықтырды. Шынжыр қамшының сартылдысынан пәт алған ешек тап бір суудан зонқ еткен қасқалтақтай шонтан етип шықты да ыраштын басында адам-падамы менен жүуерин дингектей зендирейип турды.

Әдебинде ғарры өзін жин урмағанына қуғанды, қуғанғаны сол — ол шынында да отты пысқытып, қойма, ешки ме, қулласы, бір нәрсени үйтип атырған шоғырды, хәр жер-хәр жерде байлаулы турған атларды көріп еди-дә! Көргени қурысын, кәбапқа иштейи шаппай қалды, дурысырағы, кәбап қаққында, оның тилдің үшін суұластырып турған түршекилеу дәмлери қақ-

қындағы ой-сезімлер үриккен қус киби басынан қас қағымда «хұшт» етип ушты да кетти. Енди құрсақты емес, басты сауғалау кереклигин бастың өзи дурыс түсиндидағы, пәрманды қолларға, қоллар темир қамшыға, темир қамшы ешекке берип үлгерди. «Пәрманға түсингенде ол ешек бола ма, ешектің аты-ешек!» деген менен, ешекке жәбир бола жақ, темир қамшы ешекке жүриу кереклигин, асығыс қашуу кереклигин түсиндирди, бирақ, ғаррының албыраудан қалтыраған қоллары жылауды бура алмағанлықтан ешек ғаррының дийдиндегидей ыраштан төмен емес, ырашты бойлап күн шығарға қуйрығын қысып қос аяқлады. Изинен шыққан ат туяғының дүбирлилерин, «Дуррр, доғанының!» деген кейиснама сөзлерди ешек еситсе де қулақлары тас қылып таңылған ғарры еситкен жоқ, оған еситилип киятырған дүрсилди де өз жүрсиниң дүрсилдиси еди..

9

Бул ұақытлары ауылдағы Аллаярдың үйинде ауҳал басқашалау еди. Бул да ғарқ емес, деген менен, буларда еркинлик бар. Хеш ким буйырған жоқ, Аллаяр таңнан турып, белин бууынып, жеңин суғынып, биринши гезекте, сырттағы басбақлы сыйырын жайғастырды. Басбашының хабары күшейген сайын дүзде жүрген жеринен жем болуу қәупи туғанлықтан еки үйдин де малы байлауда, бұрынғыға қарағанда қыпсаланыңқыраған еди.

Оннан соңғы жумысы — сөнип баратырған шоқты үрлеп от жағуу, анасына чай-пай берип, таңлайын жибитиу еди. Қабақтағы суу түүселип қалғанлықтан, ең соңғысын дүмшеге сарқып қуйып, ошаққа қойды да от жақты, томар қалады. Соң қабағын арқалап, жаптын ултанындағы қудықтан күн шығаман дегенше-ақ суу алып қайтты. Пақырлап атырған дүмшени оттан сууырып алып демледі, дәстурхан жайды. Сонда да анасының еле сол жатысы — сылт етпейди, шайқап көрейин десе, уйқылап атырған болса уйқысып бузып аламан ба деп қорқады.

Бир чайнек чайды өзи ишти, бир чайнек чайдың үстине сұлги бастырып, ошақтың қууысындағы жыллырақ жерге қойды.

Бир жұмыс тауып ислеп отырыуы керек еди, суу жылытып, қазан-табағын жуууға киристи. Ақшамғы писирген шәулесиниң қаспағы қазанға бир ели қатып қалған екен, балықтың сағағынан жасалған қырғыш пенен қырды, дасмаллады, соң кешки аұхатқа атландыра беретугын етип, талдың қайызынан есип өзи соққан түбилдирикке қондырды. Қасық-табақларын гебе-жеге салып, соң сипсепин ушынан суу бүркип, үйди сыпырды. Сонда да анасының еле сол жатысы.

Балаға бирден бул үй қорқынышлыдай туйыла баслаған еди, анасы сситилер-еситилмес: «әкең келмеди ме?» деди, анасының тирилигинен берген бул хабары баланы қууандырды. Соң анасы «оны түсимде көрген екенмен-ау!» деп, созы-ып, гүрсинди. Кейин тағы қаязыған еринлерин жалап:

— Атаң келип кетти ме? — деп сорады. Бала келмегенин айтты. Күнде азан менен хабар алатуғын фаррының келмегенине хәйрашлығын билдиргендей де шама бийтапта жоқ еди. Усы пайытта бир тостаған ыссы сәскелик жарма менен Мәхийда кемпир кирип келди де: «Ишип ала ғой, келин. Атаң таңнан турып, балларға кетти, аманлық болса, күн батқанша бир хабарып жеткерер» деп қууандырып қайтты.

«Бир уртласа, апа, бир уртла!» деп, қыйылып, жалынып отырған баласын аяғанлықтан ғана анасы жармадан бир-еки қасық уртлады, соң тағы баласын қыймай бир кеса көк чай да ишти. Соң жастығын есикке қарап жатыуға қолайластырып қойдырып алдыдағы қулағын сыртқа түрип, босаға жаққа телпирди де жатты.

Анасының аяғын уұқалап отырған Аллаярға мүйешлериниң бөрин қара құрым басқан, ағашларына шекем түтиннен ысланған усы жай да, күннен күнге шобыты шығып баратырған мынау көрпе-төсеклер де, азаннан кешке шекем «гегирдегин» толтырып қойыуды талап ететугын мынау мауыздай ошақ та, усы үйде өтип атырған бири бирине усас, биринен бири қууанышсыз, биринен бири балаға белгисиз бир үмитлерди күттире беретугын күшлер де дым ғана кеуилсиздсей туйылып кеткени соншелли, орынынан ушып турып, мылтығын ала сала әкесине қосылып кете берейин десе, өттең, мынау анасы — хал үстинде жатырған ғә-

рип ғана анасы бар-ау! «Апам бир тик аяғынан турып кетсин, кетемен!» деп ойлады бала.

— Атамның қорасына қарап келейин, апа. Ешеги көринсе — келгени.

Бүгин кеткен адамның усы ұақытлары айналып келе алмайтуғынын баланың өзи де, анасы да биледи, билсе де ийегин үнсиз екшеди.

Даладағы да күндеги көринис: сары көпек боян гүдиниң үстинде қәдимгисинше топ болып, тумсығын бауырына тығып атыр, еки-үш тауық дәрис пешелеп жүр. Әтирапта өли тынышлық. Усындай ұақытта Есжан ата ең болмаса тықылдатып, қыйсық мыйықларды оңлап отыратуғын еди, усы тықылдыны сағынғаны соншелли, балаға Есжан фаррыдан басқа адам усындай етип бул әлемде тықылдата алмайтуғындай, сол тықылдатып турмаса мынау дүнья уйқылап қалатуғындай туйылып кетти. Гүзли-бәхәр усындай кемпир шууақларда астына пөстегин төсеп алып, Мәхийда шешей жамбасына уршығын шыйырып, пилтели қолын аспанға созып отыратуғын еди, қыс түсип, күн бүгингидей оғыры сууытып кеткели бул көринис те гүз бенен бирге кетип қалған сыяқлы.

Баланың жүдеу кеулин қорадан шошайып көринген ешектиң еки қулағы көтерип жиберди. Есжандикине қарай қустай қанатланып ушқанлығы соншелли, «бул ұақытта қалай айналып келе қояды, жолдан қайтқан шығар!» дегенди де ойлауға пурсаты жоқ. Қораның тусынан өтип баратырып та, сол ма, басқа ма, ешекке қарамақ та ойына келмеди. Бирақ, үйге жууырып кириу жау я қутырған ийт қууып киятырмаса — уят. Сол дәстүрге садық бала тамды айналыудан-ақ адымына сабыр берип, босағадан жай-парахат атлады. Сонша ушып келгенин қайтерсен, узын сийрек сақаллы биреу!

Бала қол алысты, сон не дерин билмей қалды. Кемпир я «неге келдиң?», я «былай шық», демеди, бирын бүйтпейтуғын кемпирдиң бул қылығын бала да болса абайлады. Сонда да диз бүкпей тик келип, тик кетиу уят, диз бүкти. Фарры балаға кийим пишежақ машиншыдай бастан-аяғына жаңа көз жууыртып еди, биреуге шырамытқандай, енди тесирейип қарады да:

— Қай баласан? — деди. Бала үидеп үлгерместен кемпир тискинген кейип пепен:

— Соның баласы-ғо!.. — деди силкине сөйлеп.

Бала өзінің әкесі қаққында әнгиме кеткенін, жақсы әнгиме емес екенін соннан абайлады. Лийкин, бірдең ашыулана қоятуғын минез Аллаярда жоқ, ашыуланғанда не деп ашыуланады, бұған еситтирип хеш ким хеш нәрсе деген жоқ. Солай да болса, кемпирдің хош көрмеген сылайын абайлаған соң турып кете жақ еди, мийман:

— Бааракәллә-ә, балам, — деп, хошмұлайым хал сорасты. — Мен көргенде кишкентай ғана дүгилдик едің, түпәләм, нардай жигит болып қалыпсаң!.. Сөйтіп, Мәхийда кише, Қыпшақ тас қамал! — деп, қызықтыратуғын хабарды баслап жибердидағы, баланы кетиу ойынан биротала аласлады. — Қамал болғанда-хәм күтә шатақ болып атыр! — деди бурышқа ашшылаған текедей басын силкип. — Кирген шыға алмайды, шыққан кире алмайды! Қызымның үйине көптеп бери барған жоқ едим, барсам күйеу баламыз қашып қып-қызыл әскер болып кетипти, басында шошаймасы, бөксесінде бауырға усаған лағаны да бар! Әуели жаслықтың хәксері, тақса таққан шығар лағанды, қызыл әскер болғанда да симилтири емес, қоразы қусаған, енди сол қоразлығы басына бәле, тышқан тесиги мың теңге болып атыр. «Жууа берсең, қызыл шүберек те оңады, сен соннан қалайсан! Хә бурын қызыл болсаң, енди аққа дөнип, оңған-ақ бол, басына қызыллығың жетпесинен бурын қой усы талапты,» десем, мени қолынан келсе, атып таслай қоя жақ! Өлемненғара кеп көзин алартады-ә! «Ә, гөр бол-ә!» деймен ишимнен. Отырайын десем, тақатым жоқ, шығайын десем, сырт тарса-тарса атыспа! Соның арасынша бир қатын, шашлары уудар-дуудар болып жууырып келди, бизиң қыз тапыйды екен, бул да өзіндей бир қызыл құрдасының келиншеги! Гәпин еситсең, тап қуйқаң жуулайды, «қызылдың үйи» деп силтегендидағы, бул журттың садығынан сатқыны, көп, басбашы келиптидаги үйине от берип, қолындағы баласының сыйрағынан былғап, жанып атырған гүдиниң ортасына басбашылар атып урыпты!..

— Өйтпей, еситкен жерден аула-ғәәй! Нәрестеди не гүна...

— Гүнә әкесінде-ғо, оған «қызыл бол» деп пе биреу!.. Еле қызығы бар изинде! Он-он беси бирден қа-

ялға ийтшилик етип, салмапың ишине бүккесине жатқарып, май бөксесинен теуип-теуип кеткен екен...

— Өйппей, уяттаға-ай, оннан соң басбашыны ким жөнлесин!

— Тек жүрсең бәле жо-оқ, кише-е! Изин тыңласа...

— Изин айтпа, изи құрысын, қуйқам жуулап баратыр...

— Таба емес, тоба! Айтып отырғаным ғыбат емес, көзим менен көрдим. Жаңағы қатында уят дегеннен дым қалмаған, етегип көтерип жиберип еди, тап бизиң күйеудің белиндегидей үш «бауыр» ды салпылдатып, асышып алыпты. Бизиң қызға: «Жүр, өш аламыз!» дейди, «жөнине жүр!» деп, қууып жиберип едим, изинше бизиң есерсоқ күйеу келип, жаңағы хаялдың өзлерине барып қосылғанын айтты хәм маған: «бизге бола жәбир тартып қаларсаң, ғарры, бас сауғалап шыға алғандай болсаң, шығып кете бер», деп тағы шығып кетти.

Енди мен қалай шығаман, отырайын десем, жаңағы есерсоқтың кесапаты тийе ме деп қорқаман, шығайын десем, сыртта буршақ емес, пытыра жауып тур! Ақыры өлдим азарда тамларды паналап, таса-таса менен тартып отырдым. Мени мына, — деп, қойнынан китап алып көрсетти балаға; — Қуран сақлады! Бери шыққан жерде бир нөкери тутып, әнтектәнтегимди шығарып, құрбасысының алдына апарып еди. «Намазға келип едим, молламан. Қәпелимде, бул ислер болып қалды, өлтирссиз хақ қаным мойныңызда кетеди. Менин бурынғы заманым артық, дини исламға қууат еди, мен құдайсызлардың тәрәпдары емеспен», деп, ырасында да солай-ау, сөйдеп, нан теуип, қуран услап, зорға қутылып, усы жерлерге жетип отырғаным, жеңге! Есжан аға тап усы бүгін кетип, әнтеклик ете қойған екен! Та-ап, Қыпшақтан шыққаннан онлаған шақырымға шекем жолдың бәри жаудай нөкер! Сығасып тур-ау, сығасып ғана тур, буны бул қызыллар қалай жеңеміз деп жүр, хәйранман! — дейди ғарры әбден үмитсизленип. — Биреуді биреу жолдан шығарып атырған зама-ан, жеңге, күйеу балам бир геудиреген бала еди, қайта-қайта үйге түсіп жүрген бир бузық орыстың геу-кеуине ере қойыпты, оны сол орыс құртты!

— Сеникин орыс құртса, бизикин тап мына баланың ғана әкесі — өзимиздің қарылпақ құртты! —

Кемпир мушы менен аташты мушлап, бирден гүлөп алып, өтө кетти: — Балам бала болганда кандай еди, сеникинен де геүдирек. «Ҳау, қой шырағым, өзін тиймесең, саған бәле жоқ. Урыс деген қашарман топ емес, тийген жерін аұыртпай қоймайды, өзін жеккесең, урыста өлип атырғанлар да аз емес,» деп тәңірдің зарын айттым. Питегсне ырық бергендей де болып еді. Бәри мына, — деп, Аллаярдың пешанасына суқ бармағын паған етип гөзеди, — шаңарағы ортасына түскірдин әкесинен болды! Өзин-қәм, баланы да, бизлерди де құртты, үххх!

— Өзиме не десең де әке-шешеме тил тийгизбе, шеше жан!..

— Жақ! — Кемпир басын шайқады. — Сенде де, ананда да гәп жоқ. Барлық бәле әкенде! Неге бежирейесең маған!.. — Кемпир баланың жууабын күтпестен қонаққа қолларын салмақлап мәңилетти: — Ҳау, мырза-ғау, мен күймей ким күйеди! Балам ғауаланбай-ақ дәрьяның шыра-пырасын жағысып, атыз-шелине қарап, аұызымызға ас салып киятырғанда айта берейин-ши, еки тууып бири қалғаным ба, мынаның атыңға от түскір, Бағдияр деген әкеси оттай қызыл болып кели-нип тур! Беллерине қамар байлап, омырауларын аршынлап таслаған әбден, жаман! Шошайма сенин не теңиң, лаған деген бир орыс пенен яұмытқа жарасатуғын нәрсе, қалына гөр емес, шаш қойыпты-ау, жаман, кеңсиригин жеп баратырғандай, ирикти аялап, шылым шегеди!..

— Арақ ишпейтуғынбеди?!

— Мен сол нәрсенин өзін де көргенім жоқ, ийнсин де билмеймен. Бир күни бир ақ шийшеден балаға «иштейн ашылады» деп қуйып берип атыр екен... Иштейди ашады екен бирақ!..

— Оны қайдан билесең? — деп таңлана қызықты мийман.

— Адамның өңешин қырып өтип, ишгенин қай жерлерине барып жеткенин билеп отырады екенсең. Сөйтип, ишгенин бәрін қайырлап қалған салмадай қайырып қыршып кете берсе, иштейн ашылмай не қылады! Сол ұақыттың өзінде-ақ пияз бар ма, қабығы бар ма, жалмап сала бериппен!..

— Ҳау, ғау кише, сен де ишип жүрмисең?!

— Дәри деди-ғо бизге!.. — Мына сөзге мийман ийнлерин селкидетип күлди, үнсиз күлди. Кемпир шоршынды. — Еле сөйтип жүр ме ол ширкин?! Жа-ақ, ол арақ емес, арақ дегенди «бурыштай ашыа болады» дейтуғын еди. Оның пыршыған қамырдың ийнсиндей бәд бир ийнси бар, болғаны!.. — Ғарры жамбасын шаппатлап күлди. Соң көзиниң жасларын сүртти:

— Ем ушын адам құрбақаны, жыланның етин де жейди, емге ишсең, мәкириу емес, — деп еди, кемпир өзинен өзи тискинип, тап ҳәзир-ақ қайтарып қоя жақтай аұызын басты. Мийман ғарры: — Бағдиярды билемен-ғо, жаман жигит емес, — деди балаға жылт-жылт қарап. — Бирақ, усы заманда түрмениң бәрін орыс алып кетти деп есitemиз, онда ол да түрмеге түсти деп еситип едим, жаман орыслардан үйренгендур!..

— Үйретпей қоя ма, мырзаға-ау, бир түе үш түсти-ғо! Сен бала, неге маған бежирейесең?! Өтирик не өкенин үш түскени?! Биринши мәрте, анау қатынап туратуғын орысы кемениң атын сен тап, мырзаға?

— «Кәпказ—Мәркерий» ме?

— Ҳимм, тилиңнен айналайын. Әне, сол кемедә буның жаман әкеси жөинне жүрмей патшаға, патша болғанда қай патша десе, ақ патшаға қарсы шығып, бир қамалып келди. Сол кеткенинен жоан болғанында аұылға буншелли апат дарымайтуғын еди, уйысып отырған ел де шалаптай шийқалмайтуғын, ғайры мөкан издеп, теңене болмайтуғын еди, бир жаманың кесіри жети журтқа тийди-ә!..

— Айтып отырғаның өтирик, шеше!..

— Ҳимм, өтирик-емиш! Сен еле әкениң беридегисин еситип отырсаң, оның алдында көп жыл бурын Шорахандағы оязды өлтиргенлерге шатасы бар деп бир қамалды ма, — кемпир аташты атәшкир менеп бир сызды, — қамалды-ы!.. Ийи, — деди соң тискинип. — Көзин ашқалы қамақтан басқаны көрмей жүр-ау! Усы ширкинге ермегенде балама бәле жоқ еди!..

— Еле де ҳеш гәп болмас, кише-е. — Мийман тәселле берди.

— Ҳау, мырза-ғау, өзін айтып отырсаң-ғо «аспаннан буришақ емес, оқ жауып тур» деп! Соншелли буршақтың биреуи тиймес пе сирә! — Баланың тақаты шыдамай тасыр-тусыр шығып кетти. Мийман:

— «От ишинде пахтаны аман сақларман» деген яратқан яббар ийем, ҳеш гәп болма-ас! — деп тәссел-лесин дауам етип атыр еди, бала қалай кеткен болса солай тасыр-тусыр кирип келди де:

— Мына кисиге, — деди мийманның маңлайына бармағын гөзеп: — Гәпине түк исенбе, бул жаман адам! Бул өз қызын жауға таслап қашқан душпан, бул олла-биллә душпа-ан!..

— Хәй-хәй бәдбақ! — деп-ақ үлгерди мийман, бала:

— Буны хукүметке услап берип, аттырыу керек! — деди де тасыр-тусыр шыгып кетти. Ол кеткен соң:

— Бөриден тууған бөлтири-гәәй! — деп басын шай-қады мийман. — Өзин-хәм қуры, хукүметин-хәм қурысын, жүәрнемек!..

— Өйтип қарғама, мырзаға! — деп шоршынды кемпир. — Тилиң бизиң балаға да тийип жүрер. Ол «әскери қурымай хукимет қурымайды» деп жүр ғой!..

— Жақ, сениң балаңнан аулақ, кише. Мен қайтайын,..

Қонақ бул үйдиң жыллы жайына муз қуып кетти.

Бала бул үйден еситкен гәпин төменлеп атырған анасына айтқан жоқ. Бирақ, бир жерде отыра алмай қайта-қайта кирди, шықты, қайта-қайта өзине өзи «өтирик, қонактики өтирик!» дей береді, тағы «не ушын өтирик?» деп, шоршынады. Жууабын сорарлық адам жоқ, Есжан ата да келмей атыр, бала жолға қарау менен-ақ кешти түсирди. Ол бағанағы пәти менен кемпирдиң үйине келмегенине, анасына бармағын шошайтып: «мениң баламды қызартып жиберген сениң байың!» деп, азар бермегенине қууанды, буны кемпирден күтиу мүмкин еди.

Күн батып, қас қарайып баратырғанда жыңғыл майдалап отырып, Есжан атаның үй бетине қулақ түрди, ғаррының балтасы тоқылдамады, улуума, бүгін бунын баққаны усы үй, бул үйден ҳеш ким шыгып отын айырмады. «Атам келсе, от жағып, жылыныуы керек ғой!» деген бир ой мийине жылт етті. Өзиниң отынын таслай берип, биреуді бара салып, гириш еттиретуғындай балтасын қысымлауы менен Есжан ғаррыникіне қарай кетти.

Гүдиниң үстінде сары көпек тумсығын бүйирине тығып, еле дөңгеленип жатыр. «Тап усы күнлери ийт-

тен утқан адам жо-оқ, бунда ууайым жоқ, соның ушын да тап усы күнлери ийтлердиң ығбалы женип тур» деген бир жинли ҳыял келди басына.

Үйге қараса, еле шыра жанбапты. Тауықлар басып былай бир-былай бир қыйсатып қарап, хәйуанның шала жабылған есигинен еплеп ишке кирип атыр. Қорада ябы оқыранады, демек, жем қыстырыу, от салыу керек. Бала усы жұмысларының бәрін ислеп болып, дүрсилдетип томар айыра баслады. Иштеги бүккесине түсип атырған кемпир, буның Аллаяр екенін билеп, елжиреди. Бағанағы өзиниң ойланбай айтып, кеуилин хабартқап сөзлерине енди өкенип, орынынан турды да моржасын сыпырып, шырасын жақты.

Балтаның тоқылдысы тек кемпирдиң емес, кимнің болса да есиктен кириуін күтип, қараңғы жайда жатырған қастениң де қулағын ербеңлетип атты. Оның кеуилинде: «атам келген екен, томар айырып атыр-ғо!» дегеннен басқа ой, күйеуинен сол ғарры әкелетуғын хабардан басқа сағыныш жоқ. «Атам келген қусайды, барып хабар аләссоно — отын айырып атыр-ғо,» дейин десе, баласы есиктен кирмей атыр.

Бала Есжанның ошағының қолтығына бир қушақ томар әкелип таслап, кемпирдин жүзине қараса, кемпир ашыулыдан да бетер қайғылыға, қапаға усар еди. Домбығып кеткен еки көзи оның бүккесине түсип, көп жылағанын паш етип турар еди.

Бала үйден шығып, гүдиниң тусынан өте бергенде, топ гүрсилдеди. Сары май салынған бир кесаны ала шыққан кемпир: «Топ атылды-ғо?!» деди бир орында қулақ түрип, тағы дыбыс күткен балаға. Бала ҳеш ойланбастан:

— Шеше, бизлер жеңемиз! — деди. — Мынау бизиң ағамлардың тобы, көрдиң бе, басбашыларды қырып атыр!..

— Тилиңнен айналайын, шырағым, мә, мынаны апаңа жегиз!..

Бала кесаны ала бергенде, топ тағы гүрсилдеди. Асты ләрзем алды ма, сары көпек бүйиринен тумсығын жулып алды да Қыпшаққа қарата муршының ушын жыбырлатып турды..

Бала өзиниң үйине келгенде айнаны зыңылдатып, топ бурынғыдан да бетер солқылды менен гүрсилдеди. Бала топтың емес, әкесиниң сестин еситип атырғандай,

топтың гүрсилли емес, әкесинің жүрегіннің дүрсилли еситип атырғандай қууанып.

— Апа, еситип атырсаң ба, бизің ағамның тобы! — деди. Байғус ана:

— Урыстың басланғаны-ғо онда, — деди қауәтерленген үн менен. — Атаң усы топтың сесті еситилип турған жерден еле келмей атыр ма?!

Топ гүрсилдисинің түңги тынышлықта неше шақырым жерден еситилетуғынынан булардың хеш қайсысы да бийхабар еди...

16

Әлле қашқан сәсктен аударылып, еки нөкердің жулқыуында баратырған Есжан ғаррыға шөп те-шар да басбашыға айналып кеткендей туйылды. Олардың гэси қылышын қайраса, гэси сүмбелерін тазалап, гэси байлап жанған отқа шулғауларын кептирип, гэси бийлерін қағып, жалаңаш еглерине постыңларын, шекпенлерін жамылып, ғаррыға онша түсниксизлеу шаудыршалап лалауласар еди.

Аламаның тағызлау жерінде қазақлардың көшкенде чай қайнататуғын үш аяқлы мосысындай үш жаққа керилип, үсти қыйлы-қыйлы гөпс-жана текийментлер менен жабылған, үш ағаштың ғана басы байланып соғылған қос тур. Қостан төрт-бес қадем былайлауда, қосқа оттың дүти урмастай жердеги жер ошақта пақырлап тай қазан қайнап атырдағы, оның алдында биреу саққа жүгинип, гелле ұйтип отыр. Ал, қазанның күн батар таманында қарабарақтың шоғын шөгирме менен желпип, қус мурын бир жигит көбап қақлап атыр. Биреу менен биреудің онша иси жоқ, күнде көре-көре қызықтырмайтуғын болып қалған ба, түйгилшенип киятырған ғаррыға хеш ким дыққатты аударып жалшымады. Тек, кимдур, биреу: «Әсте-ре-ск, Ора-аз! Сәрдарға жеткермей өлтирип қоярса-ан!» деди, болғаны. Тағы биреу: «Жүдө батырды тутьпсаң-ғо, Ора-аз!» деп, ғарқылдан күлди. Усының сөзін ғарры емески еситти хэм өзін тутқан нөкердің биреуі Ораз деген ескен билди.

Ғаррыны қостың алдына әкелип, зорлық пенен дидерлетти. Қостың түрилген есиги қуяшқа қарағандықтан ғарры төрде найлы шылым шегип отырған, жасы

елиулерге жетип қалған, шөп көзинің орынын алақандай қара былғары менен танып қойған, тақыяшан адамды көрди хэм соны «сәрдар шығар-ау» деп шамалады. Сол адам жаңағы Ораз дегенге: «тутқынды бериліуі жақынлат», дегенди алақаны менен бетін желпигендей етип уқтырды.

Ғарры ортадағы ғыжлаған сексеуілдің шоғышын қасына таман әкелинип, ауырыу атандай шөктирилди. Ғарры сәлемлесіудің орынына тисинің кетигін үңдирейтип, нәрестеге усап күлди, сәрдардың да сыңар көзиңде күлкінін ушқыны жылтырады. Ғарры буны: «мәккар түлки екен, абайлы болмақ керек!» деп сынадыдағы, сәрдар: «бир гөп бар, бул сууықта усы жастағы ғарры тегинлікте жолға шықпайды, күлкисі келмесе де күлиўіне қара, хәзир сайратаман сени!» деди ишинең хэм бөлент дауыс пенен:

— Хош келинси-из, мийман, обалар, шағалар есен-аман ба? — деди көпшикти омырауына тартыңқырап. Ғарры «қудаға шүкир, дәулетигиздің саясында бәри аман-есен», деп атыр. Сәрдар күлимсиреп: — Мен қарақалпақша билемен, биз түркмен менен қарақалпақлар бұрыннан... — деп атыр еди, ғарры гөпин бөлип, жорғалады:

— Дайылы-жийеп боламыз, ғошшым, — деди хэм еситиўге таярман дегендей қулағының тусын түриңкирен отырды. — Бул дайылы-жийенлик сонғы ўақытта жүдәма күшейип, көбейип баратыр...

— Мен қарақалпақшаны дайыларымнан үйрендим. Салтын да билемен, жийенлериниздің дайыларын сабап ойнайтуғын жаман әдеті бар...

— Хаўға, ғошшым, сондай әдеті бар екен...

— Әлбетте, сизге жийенлериниздің бул еркелиги унайды?

— Унағанда қанда-ай!

— Қаттырақ тийген болса, әниў етин, қызбалылары да бар.

— Қоллары да мықлы екен!

— Әззи жигитлер менен жолдас болмаймыз. Сауаш деген мәртлердің майданы, яшуллы! — деди нықыртып құрбасы. Бул нықыртыудан «ойнап болдық» дегенди аңлаған ғарры тисинің кетигін көрсетиўи менен күлип, үнсиз мақуллап турды. Сәрдардың гөпи ауы-

зында: — Ал енди, яшуллы, ҳәзир урыс пайыты, ус-ланғанлардан жол болсынды тежеп сорау бизге парыз.

— Әже-еп, тақсыйыр.

— Жаңа дүзлестиниз, мен сизин гошшыңыз емес-пен! Мынау тас төбеңиздеги Ораз баҳадур дайыларын пушқақтай ууқалап, қытықлап ойнауға наятый шебер.

— Рәмәуизин бир көргеннен-ақ билдим, тақсыйыр.

— Мен буның қасийетлерин айтып атырман, «тақсыйыр» дегениңиз шын жүректен айтылып турғам улуглауыңыз болса...

— Олла шыным!

— Онда тақсыйырдың гәши бөлинбес болар...

— Ауызыма қум!

— Биз де май тығайын деп атырған жоқпыз...

— Май қурысын, ушынып қаламан!

— Яқшы, яқшы, май бермеймиз. Ораздың өзине тән хусусыяты — бунын мудама қанжары қансырап жүреді. Екиншиден ҳәзил-дәлкекти, өтирик сөйлегенди жақтырмайды...

— Тап, мендей екен! Дайысының дәл ғана өзи!

— Жүдә пәкизе! Енди өтирикти жақтырмайтуғын болсаңыз, ырасынан келиң, барыс қайдан, келис қайдан, мәнзил қайда, мәкан қайда?

— Мәкан Төрткүл таманда, Шаҳаббаздың тусларында, тақсыйыр. Мәнзилимиз — Қыншақ.

— Усындай қыйып-қыстауда не сүргин айдады сизди?

— Қыпшақта Мәрзия деген қызым бар еди, соны ҳал үстинде жатыр деп еситтим, перзент дағы жаман, тақсыйыр...

— Көзинизге жас айналып кетти, исенбесек болмас енди. Тағы бир сауал: үйден қай шамала шықтыңыз?

— Соңғы жулдызлар бар еди.

— Ҳәзир қай мәхәл?

— Сәскелик жарманың уақты өтип баратыр. Демек, сәске...

— Демек, сизин ауылыңыз айтқаныңызға қарағанда берилеуде. Үйинизден шыққаныңызға еки ярым сааттай уақыт болған, еки ярым сааттын ишинде Шаҳаббаздың тусынан бул кәраға жете алмайсыз...

— Ешек жүргіш, тақсыйыр!

— Ешегиниз пырақ болса да саатына алты шақырым жол алар. Біқтыярыңыз Ораз жиһениңизге өтип

кетпестен бурын ырасынан сөйлеп алың да бизге мынаны айтың: сақалыңыздың ағы менен ийманыңызды суудай симирип, исламың күшиклерин алдауға сизди не мәжбүр етти?

— Бир шыбын жанымның аманлығы, тақсыйыр! Үй берилеуде.

— Жаңа дурысладыңыз. Неше үйли ауылсың?

— Көп еди, тек еки үй қалдық.

— Басқалары қайда?

— Көшип кетти. Қызыллардан қорқты ма, сизлерден қорқты ма, билмеймен.

— Сиз неге кешпединиз?

— Мен бир ғарры адампап, мениң мепен қызылдың иси бар ма, сизлердің исиңиз бар ма! Көшкенде енди қайтип жай саламан, төримнен гөрим жақып, ата мәкан деген-дә, тақсыйыр...

— Балаңыз жоқ па?

— Бала бар, бөлек шығып кетти.

— Қайда?

— Сарайкөлде.

— Ояқта түркменлер турады.

— Қарақалпақлар — хәм ба-ар.

— Менде сарайкөлли жигитлер көп, шақырып сorasам, Һәзир өтиригинизди шығараман.

— Шақырын, мен де себеп пенен баламның аманлығын билейин.

— Яқшы, соң шақырарман, — деди сәрдар, ғаррының тайсалақламай, албырамай сөйлегенине исенип, оның үстине, бунда Сарайкөлден нөкер де жоқ еди. — Соң жүзлестирермиз, сен балаңның қызыллардың қайсы отрядында бизлерге оқ атып жүргенин айта қой?

— Уай-бай-бай-бай, тақсыйыр, — деп, басын шайқап күлди ғарры. — Сол жаман мылтық ата алатуғын болғанда! Атпақ түуе, дауысы шыққан жерде тура алмайды. Бирақ, дийханшылықтан еби бар, шийшилик те ете алады. Мал бағады, ояғын жасырмайман...

— Кимнің малын бағады?

— Өзиниздей беглердин-дәә!

— Ауылыңыз бай ма?

— Байды қойды ма бальшойлар!

— Оныңыз дурыс. Мен сизге қағынан келсин, бир яқшы яшуллы екенсиз, бирақ, гәпти бөлмең. Ҳаслыңыз мусылман, бальшойлардың құдайсыз екени өзинизге

мәлим. Биз исламның ақ жалауын тиклеу жолында жанымызды шүберекке байлап жүрмиз. Бизлерди азық-аухат пенен тәмин етиу мөхмини мусылманның бәрине парыз. Ләшкердің алды үш күннен бери Қыпшақты қамап атыр, изиндегиси бизлер. Алдыңғы жүзликлер ауыл арасында, халық ишинде жасап атыр. Биз үш күннен бери усы жерде өт қауып атырмыз, батырларым аш. Былай шығып, берсе қолынан, бермесе жолынан мал айдап қайтыу, қарқыратып шалыу бәринин де қолынан келеди...

— Ой-ой, оған теперишсиз го-ой!

— «Бәри азығы жолда» деген, ақыры!

— Сонда айдап қайта бермей ме?

— Бизге Қыпшақ жақтқан шабарман хан хәзиретиниң буйрығын алып жетсе, мен мал қыдыртып жиберген нөкерлеримди қайдан табаман?!

— Ояғы да бар екен-ау!

— Бизиң усы жерден табжылыуға алқымыз жоқ. Мен изинизге бес нөкер ерте аламан, қанша турады? Нырқын айтын?

— Нениң нырқы, тақсыйыр, түсинбей тураман?!

— Геллеңиздің нырқын айтаман, неше малға бақалайсыз?

— Бир ябыга, тақсыйыр, басқа малым болса, буйырмасып!

— Мен бир ябы ушын бес нөкер жибере алмайман.

— Нөкердің кереги жоқ, өзим әкелип беремен.

— Яқшы-ы, яшуллы. Хәзиллесип болдык онда. Ора-аз!!!

— Ләббай тақсыр!

— Кәрине кири-ис!

— Тап усы жерде ме?

— Тап усы жерде! Қаншелли ырасғөй екен, өзим көремен.

Басбашының ордасын биринши көрген ғаррыға әдебинде буның бәри хәзил гәптей туйылып, «әкесиндей адамман ғой, қыйнауға уялар,» деген пәм менен бурнығысынша тисиниң кетигин үдирейтиу менен жымыйып отыр еди. Ораз қынынан қанжарын шығарып, алқымына тақағанда шалына жақ ешкидей «бә-әә!..» деп-ақ үлгерди, Ораз алқымын емес, алқымының астынан алған шалмасынан пәнжесин өткерип алып жулды да алқым менен шалманың аралығына пышақты

жарқ еттирип сүнгиткени де сол, тыйық тиймесе де ғаррының гегирдеги музлап, дем келмей қалды. Лийкин, пышақ шалманы бир дегеннен қыйып түсти де қынына тығылды, ғаррының да жүреги қанасына түсти. Қурбасы муртынан күлип, мысқыллады:

— Бизлерди басбашы деп өтирик айтады! Басбашы болғанда мына тап-таза шалмаңызды бүлдірмей алып, шулғау егер едик, еситип турсаң ба, дайы?..

— Еситтим, тақсыйыр, сизлер төрели адамларсыз...

Ораз шалманы жаздырып-жаздырып жиберип еди, ғаррының сақалы қопыраған шошаймалы геллеси сомпайды да қалды. Бул енди, бағанағы молласымақ пәжмүрде ғаррыға емес...

— Бай-бо-ой, бул қызыл пайғамберге усап кетти-го, тақсыйыр! — деп таңланды Ораз. Сыңар көзи шарасынан шығып кеткен Байрамәли:

— Бул пайғамбар емес, пайғамбардан кетсин садаға! Бул өзлериниң Бөненийине усап кетти, хә, мен сүүретин көргенмен оның! Ол да қартайса усы албасыға усайды, муртының хәррийиуин қара-а! — деди муртына ушында шаласы бар көсеуди тийгизип. Шоқ тийген мурттап шыққан көнирсиген бәд ийис ғаррының танауына урып, көзинен «пырт» еттирип, жас шығарды. Ораз ғаррының шошаймасын да жулып алып еди, Байрамәли:

— Соппашын басына кийгиз, сонда қызылға қәхәр етип атырғандай боласан, бақадур, соны да билмеймесе-еп! — деди хәм қасында көлеңкесей болып турған Аманға қойын-қонышын тинтиуди буйырды.

Соппаш кийгизилди. Аман Байрамәлиниң алдына төрт-бес қағаз пул шығарып қойды. «Ендигисин менен сорамаң» дегени ме, я «баслай бериң» дегени ме, оған ғарры түсинген жоқ, сәрдар қолын бир силкти хәм «маймыл ойынын жақсылап бир көрип алайыншы» деп қумартқан адамша сеп-сеңин ийчинен жылыстырып, алға ентерилиңкиреп отырды.

Ғаррының көйлек-дамбалынан басқасының бәрин сырттан шақырылған бир нөкер менен Аман зорлап шешиндирди. Өзинен өзи хорланып, сақалын сыйламағаны ушын ашыуының келгенлиги соншелли, «түбинде бир өлим бар ғой, сол өлим қай уақытта да жақсы болып келмейди, усы доңызларға мой берместен өлпиақ кетейин!» деген бекем бир қарарға келген ғарры

хеш кимге жалтақламады да, бир аўыз жалынбады да. Қайта жинин тырыстырып: «Шеринизди бир тарқатып ала ғойың, шырақларым,» деп, тисиниң кетигин үңирейтип, тилиниң ушын шығарып күлди. Өне усы күлки Байрамалиниң сынар көзинен ғезеп отын шашыратып:

— Қырық дүрре-е! — дегизип қышқыртты.

Ат арқаплайтуғын төрт қазықты балталап, Аман қақты.

— Қәне, дайы, — деди Байрамәли, мысқыллы. — Жата ғой, жийенлериң бойынды шенеп көре жақ...

— Тәжирийбеңиз жоқ екен, кепинди қамыс пенен пишер еди...

— Жата бе-ер, өзлеримиз билемиз! — Ораз еңсесипен нуқып атырғанда, ғарры едирейип қарап: — Мендей ақ шашлы әкең бар шығар-аў, қол урып гүнаға батпа, өзим жатайын, — деди хәм еки қолын еки қазыққа, еки аяғын еки қазыққа керип жатқаны, ызғар алды менен жуўу етип, қурсағынан өтти. Қолын байлап атырғанда ғарры тағы сөйледі: — Тырыстыра бермей-ақ қойың, жулқынар шама болғанда қайда жүреримди билетуғын едим...

Қанша шыдайын деген менен қайыстан есилген дүррениң зарпы жаман еди, үш дүрреге шкем ғарры қоллары менен жер пәнжелеп, тисленип шыдады. Төртиншиден баслап хәр дүрре тийген сайын, «апа!» деп бақырайын десе, уялды, «Алла!» деп бақырайын десе, усы азаптарға гириптар етип атырған алланың өзи болғанлықтан өкпелегенлиги соншелли, соның да атын қасарысыл тилге алмастан дүрре «шарп» етсе: «Мәхийда-а-а!.. Мәхийда-а!.. Мәхийда-аа!» деп, бир бап пенен қышқырар едидағы, шарпылды жигирмадан аса бергенде дауысы кемкемнен хәлсиреп, өлпенлесип, пүткиллеп шықпай қалды.

Нәмнәхан адамның жас баладай «Мәхийдалай!» бергенине әдеп Байрамәли күлди, сол заматы геллесине «жылт» еткен бир жылдырымдай ой жайлауына кеткен езиуин лаппа жыйғыздыдағы:

— Тоқтаты-ың! — дегизип қышқыртты. Ораздың дүрре көтерген қолы бул сес мәрк болып жабысқандай салқ стип қапталына түсти хәм дүрре оң аяғы менен параллель турды.

Байрамәлиниң өзи орынынан ушып турып, мәсишен

аяғы менен «зинк-зинк» басып ғаррының бас ушына келип ийилди де, басын жулқып:

— Мәхийдаң ки-им?! — деп, қайта-қайта қышқырса да ғаррыдан сес-семир болмады. Усы ўақытта Аман ғаррының қоржын-қоланын әкелип, оттың қасына қойды. Аштырып қарап, ишинен азық-аўхаттан бөтен хеш нәрсе шықпаған соң қоржын-поржыны менен ғаррыны жазалаўға мийнет синиргенлерге инам етти де, тағы оларға:

— Мына жерге әлпешлеп жатқарындағы, үстине ешегиниң жабыўын әкелип жаўың, — деп буйырды хәм өзи нөкерлерин аралап көриў нийсти менен постының желбегей салып шығып кетти.

Буның изинше қоржын-қолаңға сүйекке таласқан ийттей бас салысқан үш нөкер тийисли-тийислилерин теңнен бөлишип алып, орынлы-орынына барып, биразын жалманып та үлгерип еди.

Түс аўа ғарры есине түсип, «өлип қалған шығар» деп келген Байрамәлиниң таңланыўында шек болмады.

Ғарры қашшан түргелип, бешбентлерин кийип, урықсат болса қайта беретуғын адамдай, пәкизе, Байрамәлини күтип, қолларын сөнип баратырған сексеўилдин шоғына жылытып отыр!

«Я-аа тоба-а! Бул адам емес, жип-шәйтан шығар!» деген ой кешти сәрдардан хәм таңланыўын билдирмеў ушын әжептәўир етип күлди, ғарры да тисиниң кетигиниң орынынан тилиниң ушы көрингенше жымыйды. «Уялған тек турмас» болды ма:

— Жақсылап дем алғаныңызға исенимим кәмил, дайы, — деди төрлей берип сәрдар. Ғарры да бундайда кисиден гәп сорамайды:

— Енди, тақсыйыр, жийеннин дәрғайында дем алмасақ, қайда жақсылап дем аламыз, — деп, сақалларын тарағышлады. — Бир кемисияңиз бар екен, айтсам мәйли ме? — Орынына отырып алған соң бетине бурынғы айбаты шыға баслаған сәрдар, «тынлаўға қуштарман» дегенди ийегин көтерип аңлатты. — Айыбыңыз соннан иберат, мийманды дуз бермей күтеди екенсиз!

Сәрдар ғарқылдап күлди, сынар көзинен аққан жасты сүртип:

— Сиз бир кеўилли адам екенсиз, сизден айырылыў қыйын енди! — Ғарры «ол жери шатақ екен!» деген-

дей төмен бұқты. Сәрдар: — Бизде қабыл етилип кеткен дәстүр бар, дайы, — деди жымыйып. — Дәстүр соннан ибәрат: әдеп мийманға таяқ жегиземиз, соң аұхат жегиземиз!..

Ғарры гәпти бөлип, тағы илип қалды:

— Екеуиң-қәм жегизбеуіге болмайтуғынбеде?

Сәрдар бул сапары күлмеде, шамалы үнсизликтен соң:

— Урыстан соң өйтиуіге болады, — деди салдамлы түс алып. — Ҳәзир биринши нәубетте диннен шығып баратырғанларды динине қайта ендирип, исламның жығылып баратырған ақ жалауын қайта тиклеу зәрүр болып атыр, дайы. Соның ушын қаталлық керек, Мұхаммед пайғамбар-қәм исламның жолында усы қаталлықты қолланған. Биз қанды төгейин деп тегип атырғанмыз жоқ, инсапсызлар тәубеге келиуі ушын, кимниңдур, қаны төгилиуі зәрүр. Сондайда «қуұраққа араласып жас та жанады», өзиңиздей бирли-ярым бийгүна да жәбир көрип қалады, буны дини ислам ушын әпиу ет, әлбетте!..

— Дым ғана кәуилиме алып отырған жоқпан, — деди ғарры сыңар көзге сығырая қарап, ол усы сыңар көзден буның не дузақ құра жағын билип алмақшы, «шықпаған жаннан бир үмит,» сақланбақшы. Сыңар көз болса, буннан еле аңқылдаған адамның келбетин көре алмай атыр, ғарры жалатайланып отырғандай сезиле береди. «Өзим аңқылдасам аңқылдар» деген үмит пенен бағана бираз нәрсенің қағыпан да келди. Шынында да нөкерлериниң үш күннен бери аш екени аш. Нөкерлер буған налынып та жүрген жоқ. Буларға тек алдыңғы саптан шеги түспесе болды, аштан өлмейди. Алдыңғы сапты қызыллардың тобы, оғы күтип тур, сол алдыңғы сап, оннан соңғысы, оннан соңғылары қырылып питкен соң, қызыллар әбден тыйтығына таялған соң булар ең сайланды атлары, жигитлери менен қалаға «аллалап!» лап қояды! Алдыңғы, соннан соңғы жүзликлерден өлгенлер өлип кете береді, қамалды бузған да усылар, қаланы алған да усылар, байрақланған да усылар болып қала береді! Лийкин, сол күн келмей атыр, қызыллар үш күннен бери теке тиресип атыр. Сол күн келгенше шыдау керек, қорықпай-тарықпай шыдау керек, шыдау ушын аұхат зәрүр, узаққа онлық

жоллайын десе, сәрдар бұйрық күтип тур, жақында елдин бары-жоғын да билип жалшымайды, дәрьядан бери өткени де жақында ғой, еле бул көранын ойлы-шуқырын анықлап билип үлгермей атыр. Лийкин, жағдай солай» деп, нөкерлерди аш қойыуға қақысы жоқ, жағдайды түсиндириуіге де болмайды, ишинде қай жақтың жапсызлары жүргенин ким биледи! Түсиндирмейин десе сәрдар «нөкерлерим дағысып кете ме?!» деп қорқады, топалаң шығара ма деп қорқады. Топалаң шығарса да, дағысып кетсе де Жөнейит ханның алдында желкесин усынып жууап береді! Қапылған күн болды бул! Үш-төрт нөкерин «тәуекел!» деп еки күнликте жауын-жууыққа жоллап жиберип еди, мурыпларына бармақларын суғысып келди, аз болғаннан соң теренирек сиңсиуіге қорқты ма: «ел жоқ!» деп келди. Соның арасынша, күни кеше-ау, дәрьяның қайыры менен Қыпшақ таманға өтип баратырған бир арбакеш булардың ауына түсе қоймағанда, аұхалы күтә аұырласатуғын еди. Арбаның көкирегиндеги бес қой, еки ешки, арыстағы атандай өгиз жүзден аслам нөкерди булғурлым сақлап турылды! Арбакешке болса, жан сауға, сонша таяқты жегенине қарамастан алғысын айтып, пәтиясын бес-бере, артына қарай-қарай қарасын батырды-ә! Соннан дәмиккен булар, қарсы жолға қарайды, қудайдың мына тарсылдаған сууығында ким өтеди бул хуўлеген даладан! Өтпей атыр. Ғаррыны көргенде: ««бундай кексе адам узақ жолға шықпайды ғой, жақыннан шыққан шығар, бес-алты жигитимди аұылыша баслап барса журттың ең жарлысында еки ешки, тәуірлеуинде бес-алты жанлық пенен бир-еки сыйыр, гирдикарлыларында кем дегенде жүзлеген қой менен онлаған сыйыр, бес-алты жылқы бар! Жарақсыз аұылдың төрт жағынан төрт адам мылтық көширсе бир сүриу малды өзлери алдыларына айдап салып, пәтиясын берип қалады!» деген ой менен буның жас емес, ғарры болғанына қууанып еди. Бул да дым қайсар шықты, «дым болмағанда еки нөкер жоллап, жалғыз ябысын-ақ алады-дә,» «бул жалғыз дегени менен жалғыз бола бере ме! Бунда болмаса, қонысы-қобаларында бар шығар, жалынып аламыз ба биз, сорап аламыз ба!» Айдайды да қайтады, тек аұылын көрсе болды!.. Усы хыял менен ғаррыны «қасып» көрип атырғанда бул «Мәхийда-аа!» деп зарлады ғой, қызы емес

пе екен, егер қызы болса, қол тийгизилмей усы жерге жеткесилсе, аржаққа өткеннен соң өркеши анау таудың жотасындай неше нар болатуғынын сәрдардың өзи биледи, өзи! Тек, бул ғаррыны жууасытыу керек, жууасытыу!..

— Сөйтип, дайы, кеуилиңизге алсаңыз да тәртип солай, тентек жийенлеринизди әпиу етин?..

— Айттым-ғо, «дым кеуилимде мәлел жоқ» деп.

— Жүдә жақсы, аға, мәлелли жерди, қан төккенди мен де жек көремен. Жек көрмегенимде бул ұақытта Қыпшаққа қырғын берген болар едим! Тек сыныққа сылтау тауып, усы жерде жатырман. Хәй бала, — деди ашық есиктің алдынан өтип баратырған атқосшыға. — Мына дайың таяқ пайын жеп болды, енди аұхат пайын келтир! — Жигит көкирегине қолын басып, ғайып болды Сәрдар гәпин дауам етти: — Мәхийда деген қызыңыз болса керек?

— Хәууа, қызым! — деп шонтаң ете қойды ғарры. — Доңызларың өлтирип қойса, сол жас қалып қоя ма деп, жаным қалмады! Алыпсымда көрген аппағым еди...

— Хәзир жасыңыз нешеде?

— Әйй, жасым құрысын мениң, жетпис бестемен!..

— «Он бесте отау ийеси» деген...

— Жақ, — деди ғарры гәптиң қалай бурылып баратырғанынан хәулығып. — Жа-ақ, жетпис үштемен!

— Оның әхмийети жо-оқ, қыз бала он екиде бәлә-өтке жетеди.

Атқосшы шылапшын менен мы. қуман алып кирип, гәп кесилди.

— Яшуллыдан болсын, — сәрдар алдына қойылып атырған шылапшынды ғаррыға нұсқады.

«Пай-пай, жып-жыллы екен,» деп отырып, ғарры бети-қолын гүп болып искен арқасының аұырыуын сездирмеу ушын-ақ уқшатып жууды, соң нөкер-қосшының ийининдеги сүлгини алып, сәрдар жууынып боламан дегенше дуұпыязлық пенен сүртинип отырды.

Атқосшы нөкер дәстүрханлардың жыйрықтарын жазып кетип, онлаған собық кәбап, қойдың тонлап қалған еки жилигин ләкки менен әкелип ортаға қойып еди, ғаррының аұызынан тағы суу шубырып сала берди. Қосшы нөкер тағы шығып кетип, бес-алты зағара, қауын-қақ, жийде-ериклерди де дәстүрханның хәр жер-

хәр жерине қойды. Ғарры өз үйинен шыққан нәрселерге қызығып қарады. Усыны сезген сәрдар:

— Қашшап дайының қоржынын тинтипсиз ғой — деди хәм жөги күлип: — дайың жийенлериниң бул ер-келигин кеширди қашшан, жазылысып отыра берин, нәуқыранларым, — деп, гәпиниң изин жууып шайды. Соң «алын, алының» жеткерип, ғаррыны дәстүрханға қыстастырды.

Атқосшы нөкер тағы кирип, еки чайнек ыссы чай қойып кеткен соң:

— Нөкерлерим әдепли, — деди тағы да күле шырайланып — «Ас ийеси менен татлы» деген уәсиятқа жүдә-хәм садық. «Сәрдарымыз бирге татыса қойсын» деп, екеуимизге пай алып қойғаны да...

— Бул да әдеплилик, тақсыйыр!

— Әлбетте! Булардан бийәдеплиликти де күтсе болады. Ақыры, хәр қайсысы бир үйдиң еркеси-дә! Аяқ тапылдаты демейсиз, яшуллы, мәкан жайыңызды ийттей тинтирип, тауып ала қойыу мениң қолымна келеди, онда өкпелей жақсыз, солай ма?

— Енди, тақсыйыр, инсап өзинизде, сиз бир жақсы адамсыз.

— Дүньяда жақсыдан қорқпақ керек, жақсы адамның сабыр кесасы толса зулымға айналады да пүткил дүньяны қарап әйлейди.

— Мен билемен, сизден ондай жамаплық шықпайды, тақсыйыр...

— Қателесесиз.

— Қателесем, аұызыма қум. Бирақ мен жаман адамнан қорқаман.

— Жаман адамнан қорқпаң, оның жаманлығын билгеннен кейин қорғанып үлгересиз, лийкин, жақсы адамнан қорқпақ керек. Соның сабыр кесасын толтырмай алдын алуы керек.

— Айтқаныңызға түсиндим, тақсыйыр. Бирақ мен, қам сүт емген бендемен, сиздей бир жақсы адам, биздей бир гәрип пухарасына жаманлық ойламайды деп үмит етемен.

— Әне, сиз жана дийдимнен шықтаныз, кәбаптан алып?

Ғарры сәрдар созған бир собық кәбапты аларын алса да, бир түйирин сытып, аұына саларын салса да

я шойнай алмай, я жута алмай аўызын сампылдата берди. Сәрдар күтә өлпең сөйледи:

— Жақсылығымды сиз билмессеніз, қудай билер, сүйегинизди бир ағарта жақпан, — дегенде, ғарры түсиниңкиремей, аўызы дв сампылдамастан бир ашылған қәддиң сақлап қалып еди, сәрдар сезді ме:

— Қәте түсинбен, — деп, күтә әлпайым өтиниш етти. — Қарақалпақ тили түркменшем емес, түсиндире алмай атырман. Мен сизди ақ сүйек етпекши нийетимниң барлығын айта жақпан...

— Сөйдең-дә тақсыйр!

— Аты Бабақөкленниң атасы Ағажан ийшанды өзиниз билесиз.

— Ол садаған кетейинди билмейтуғын адам бар ма, мусылман түе орыс та биледи!

— Оныыз дурыс, оған биз қусағанлар түе, ханыңыздың өзи жүгинеди. Сол әулийемиз ханымызға қулақ қағыс етипти: «еки халықты бир жақынластырайық, байдан болмасын, пухарадан болсын, қарақалпақлардың байынан пухарасы көп. Биздиң доғанның улына жасы он беске жетпеген бир нашар табын, бирақ, жақсы нийетке зорлық жараспайды, келсин менен, ырзашылық пенен болсын,» депти. Соны ханымыз маған тапсырып еди, Мәхйида қызымыз зор бир бо-такөз болса, ақ сүйек болып тұрсыз, иншалла!

— Айтқаныңыз келсин. Ийшанымыз сораған болса, қыз ғой, қыз, күнде арқамызды тыр-тыр қасытып жүрген кемширимизди-хәм беремиз.

— Кемпириңиз өзинизге ардана болсын!

— Пай-пай, тақсыйыр деймен-аў, сирәдағысын айтып атырман. «Арысланның арқасын сыйпасан да жақпайсаң» деген усы екен-дә, сөйлемей-ақ қояйық онда! Сиз «нарийза етпей аламыз» деп, усы бастан аўызымды қақпалап атырсыз-ғо, қыз әкеси мен болсам...

— Әпиў ети-ин, дайы, усындай алып қашпай минезим бар. Аўызымнан шығып кетипти, нөкерлерге өктем сөйлеп, жаман үйрениппиз.

Ғарры хәр аўхатқа қолын бир жуўыртып, ийгин екшеп мақуллады да, сон:

— Тәңир жарылқасын, тақсыйыр, — деди салдамлы түске енип. — Сизлер мынаў Қыпшағыңызды бир жөн-кил ете бериң, қайтарсын үйге бир соғып өтерсиз...

— Үйинизди қайдан табамыз?

— Керек десеніз, бир нөкеринизди қосып жибериң, өзим аўхатландырып, үйди де көрсетип жиберемен. Сизлер қайтып соғаман дегенше мен қызды кемпириңе көндиртип, мурынға суққандай етип таярлап қояман куда қалесе, соған келистик пе?

Сәрдар ғаррының жүзинен сын нәзерин айырмастан үнсиз басын шайқады. «Онда қайтсмиз?» деген сауалды ғарры еки ийиниң қысып аңлатты. Сәрдардың сынар көзи шагынап, сондай қорқынышлы түс алды дейсен, тек: «жәлла-ад!» деўи-ақ қалып тұрған, енди қайтып хеш қашап, хеш кимге реҳим етпейтуғын газеп пенен жылтырағаны соншелли, елеге шекем дым албырамаған ғарры:

— Қудай салды — мен көндим! — дегенди айтып қалғанша асықты.

Соннан қайтып сәрдар жибимеди. Шәртин сартасурт айтты:

— Қасыңызға Аман менен Оразды қосаман. Нөкерлеримниң бир тал шашы түссе тамам, мың қарақалпақтың геллесин қағаман! «Сабыр кесасы толды» деген, усы!..

— Жақ-жақ, сиз газепленбей турың, тақсыйыр!..

— Тыңланбайды, тыңланбайды-ы! Ора-аз!..

— Қанжарымыз қансыраған, тақсыйыр! — Есиқтеп кирип келип, Ораз қанжарын сатырлатқанда-ақ ғаррының алқымы шымлап, жанынан гүдерди үзип еди, сәрдар оң қолын жоқары көтерип:

— Қойып тұр, тентек! Өйтип дайыңның жүрегин жара берме! Мәселе еле қанжарға жеткен жоқ! — деди хәм Аманды дауыслап қасына шақырды. — Енди гөпиме мақұл қулақ салың: Хә-ззир дайыңыз бенен атланасыз. Дайыңыз Мәхйида атлы перзентин ябысына мингизип, сизлерди жолға салып жибереди...

— Тек екеўимиз бе?!!

— Қорқпан, батырларым, бир тал шашыңыз жулынса мың қарақалпақтың геллесин алмасам, Бабақөклен урсын! Дайың менен соған ант ишистик! Туўры ма ғарры-ы?

— Хақх, хә-ә, туўры, туўры! Қәтиржам бола берии!..

— Ораз, Аман?!

— Ләббәй! Ләббәй!

— Егер қызға қол тийгизер болсаңыз, екеўиңиздин

де туқым-теберигиңиз бенен жоқ етпесем, Бабакөклен урсын!

— Әжсп тақсыйр, әже-еп!

— Билип қойын, бақадурлар, ол қыз пийримиз Агажан ийшанға келинликке жөнетиледи.

— Қуллық, қуллық!

— Сизге үдем, ғарры, Қыпшақты алғаннан кейін қыздың малын есигиңизге айдап барып, жүз нөкерим менен мәйшат қурып кетемен, көндик пе соған?

— Тақсыйыр, сиз куда түсетуғын жаушының шәртин, дәстүрін бузып атырсыз, — деди ғарры бірден тулланып — Сиз маған еле сәрдарлығыңыз бенен хәким етип атырсыз. Мен жетпис үш жасаған адамман, жаманлығы, ендиги жағын жасамай-ақ қояман, сизлер мени жарылқаған күнде де бир-еки жыл я жасадым, я жасамадым. Мениң биринши шәртим, мениң менен Агажан ийшан тапсырғандай куда болатуғын болсаңыз, егер алдап турған болмасаңыз, дауысыңызды азмаз жумсартыңқыран. Егер өйтпесеңиз бар ғой, тап хәзир тик аяғымнан өлип кете беремен, сизлерди ауылға баслап барып, қызын қара басының аманлығы үшін яұмытқа мингестирип жиберди деген насаққа қалмайман, шерменде болмайман. Сонда, өз абрайым менен өлип кеткен боламан, онда сизлерге қыз түе бир салым дуз да жоқ! Бул, бир, екиншиден, мынаў еки доңызыңыздың ауылды барып шетинен дүге бермейтуғынына ким кепил болады?!

— Мен, — деди сәрдар күтә әлпайым ғана хәм оң қолын көкигерине қойды. — Мен кепил боламан, дайы, мен. Исласы болса өзинизден басқа тири жанға билдирмей атландырың қызды?

— Әне,, мен усыған келисемен. Ертең азаңда биреў сараса: «Қызым қашып кетипти!» деп, жер тоқпақлап, айбарақты саламан да отыраман. Сизлер де жек көринишли болмайсыз, мен де!

— Мен ойлағанға қарағанда ақыллылаў екенсиз, дайы!

— Ақыллы болмай, ғошшым, — ғарры күтә еркин-сиди, — ҳаў, ақыры, ғошшым, жетпис үш жылды мәзи жасағаным жоқ. Қыз алысқанды, қыз берискенди көрип жүрмиз, бир мәрт жигит екенсең, қызымның қалыны қырық нар, Қыпшақтан аман қайтсаң, сол күни демеймен, журтты жылатып алған малыңның маған

кереги жоқ, ийшанымыздың халал малынан сол қырқ нарды бир ай мәўлеттиң ишинде қууыстыр!

— Сиз меннен-хәм мәрт екенсиз, турдым адамгершилигиңизге! — деди сәрдар гәпке ийнедей де шубқа туўдырмай хәм ғаррыға: — Әкел қолды! — деп, қолын созды. — Қайтқан қаты-ын! Бизики бир сөз!

Қол қолға шарпылдасқан соң ғарры еки ийнинде тикейип турған Аман менен Оразға жаман көзи менен қарады да сәрдарға:

— Ең соңғы шәртим, — деди нықыртып. — Мынаў еки доңыз келгели маған көп азап берди, саў қабырғам қалмаған шығар! Усы еки доңыз хәзир жерге жығылып, аяғымды сүйсин де кеширим сарасын!

— Булар мениң хәмирим менен иследи. Жығыл десеңиз, аяғыңызға мен жығыламан да кеши... — Сәрдарға артын айттырмай Ораз ет бетинен таслап, ғаррының аяғын қушақлап жалынды:

— Кешир ата, кешир, сәрдар ағам буйырған жоқ, қуданың хәмири менен өзим иследим, өзим!

Сандық нөкериниң бул хәрекетине сүйсинген сәрдар, Аманға:

— А-ма-ан! — деп оқыйыўы мәтдал, уйқыдан сергигендей шоршып түсип, Аман да Оразды тәкирарлады. Ғарры екеўиниң бирден арқаларынан қағып:

— Турыңлар, турыңлар, шерлерим, сизлерге ырза-ма-ан! Сизлер яшуллыңыздың, яшуллыңыз сизлердин абырайыңызды көкке көтерди, бәрәкәллә, бәрәкәллә! — деп түргелтті.

Демниң арасында ғаррының ешеги, анаўлардың аргымақлары ертленип, жолға тайын турды.

Сәрдар шошайманы қолына услап турып:

— Буныңыз уят-ты! — деди қайырхомсып. — Буны киймей-ақ қойын. Нөкерлеримниң басына қаран да қалеген шөгирменизди тилен, бермессе, өзимдикин бермен, — деди.

Ғарры не дерин билмей, сам-саз болып қалды, оған енди көриў-көрмеси нағұман болған, дурысырағы, көриўден үмिति үзилип баратырған жалғыз баласының ийиси сиңген шошайма бәринен абзал еди, соны қәне енди буларға айта алса!

Усы пайытта өскин қамарыдан тигилген сары-қоңыр селкилдек шөгирмесин басынан алып созды сәрдар:

— Батырдан саўға деген, жигитлеримди жалаңбас

қалдырғанша өзим жалаңбас қалғаным абзал, бизге шөгірме көп. Сиз мынаны кийіп қайта қойып, басқа сарпайыңызды соң кийе бересіз.

— Жақ, жақ, — ғарры басын шайқады. — Мен олай іслей алмайман, батырдан қылыш, ханнан таж сауға етилсе ырымға жаман! Сиз де өз топарыңыздың ханысыз, жалаңбас еркекте де айбат болмайды, батырларыңыз да жалаңбас қалмай-ақ қойсын, мепің гөне соппашымды бере қойып, дәрьяда ығып баратырған жеринен тауып алып едим. Қызыллар усласа, «қызылдың ғаррысыман» деп алдастырыуыма да қайым. Сизлер сирә усламайсыз, ақыры, снди қәўими-қарындас болған жоқпыз ба, жаманлығы «Ағажан ийшанның құдасыман» дермен, — деп еди, «сөз жүйесін тапса, мал ийесін табады» деген усы-дә, сәрдар:

— Қәўими-қарындас болғанда қандай! Ийшанымызды айтсаңыз дәрьяның еки жағасында сизге шыбын қонбайды, — деп, соппашты созыу менен бола берди.

Ғарры соппашын басып кийіп, сыртынан қақ бөлінген шалмасының жартысы менен тағды да:

— Жақсыдан шарапат дегенә ақыры, иншалла, ийшанымыздың арқасында шыбын қонбаса, бизге-хәм рәўәж! — деди хәм өзинің жолға тайын екеплигин аңлатты.

Зәңгисин сәрдардың өзи басты, ғарры сүйеклеринин сырқырағанын сездирмеу үшін тислене-тислене ерге отырды да зинкилдеп ыраш таман шыға берди.

Еки нөкериниң ортасында ырашқа шыққанша уза-тып келген сәрдарға ыраштың басында турып:

— Мен де бир қартайған адамман, сиз де от ишинде жүрген бахадурсыз, жағдайға бола көрсе алмасақ, биреу биреуге ырза болғайлы болсын, тақсыйыр, — деп, кеўилин елжиретип кетти.

Олардың қарасы сембей-ақ қосына кирген сәрдар:

— Ғарлы-ы! — деп дауыслады. Сырттан бағанағы кебап, чай келтирген атқосшы нөкер кирип келип, алдына жүгінди. — Усылардың ишинде өзиниң исенм-ли адамын қалған жоқ. Әшир бахадурға сеннен-хәм бетер исенер едим, оны құдай бизге көп көрди. Хәзир атыңды ертле де жаңағылардың изине түс, көзлерине көршібе. Ағажан ийшанның апасының улына қыз әкеліуге кетти. Қызға хеш кимнің қол қатыуға қақысы жоқ, өзін билесен, анаулардың скеўи бир тууысқан.

Аманы тәўирдағы, Оразы озбыр хәм жалатай. Қызға сол қол урып жүрмесін. Қол урса да «урдым» деп айта ма, ийшанның алдында қол тийген болып шықса, ханның шермендесін шығарады, соң хан бизиң геллемизди алады! Бул, бир, екіншиден, Аман да, Ораз да тек бир сахыпжамал табылғанша жүрген адамлар болып шықса-ше, онда қызға көзи қызып, алып қашыуға тәуекел етиу Ораздың қолынан келеди.

— Ондай халда не қыламан?!

— Екеўин-хәм байлап атасаңдағы, көликлерине қоса қызды берман алып қайта бересен.

— Әпиу етин, тақсыйыр, жаман айтпай жақсы жоқ, мен бәрін билип алайын. Егер қызды жолда зорласа не қыламан?

— Сонын үшін да сени аңлытып жиберип атырман. Соның үшін да күтә узақтан аңлы. Егер ондай еткенін билсен, дым сездирмей кел де өзиме сыбырла. Екеўинин де геллесин қағаман да қызды өзине бермен. Тағы қызды алыу үшін зорламаса да «зорлады» деп алдасан, онда сени Аман менен Ораздың қолына беремен!

— Құдай сақласып, тақсыйыр, өйтип өтирик сөйлемеймен!

— Егер қызға қол салғанын сениң көргениңди олар билип қойса сени табанда жоқ етип келеди. Сонын үшін-хәм узақтан аңлы.

— Оны билемен ғой. Ал снди, «жаман айтпай жақсы жоқ», урыс болып кетсе-ше?!

— Уа-ха-ха-хааа! — Сәрдар ғарғадай ғарқылдал күлди. — Қайсы қарақалпақтың ауылында ауыл адамларының мылтық алып аңлып отырғанын көрдин! Қызыллардың бәри хәзир Қыпшақта басы менен ғай!

— Сонда да тақсыйыр, билип алайын, болмас ис болса не қыламан?

— Онда адамлардың санына қарап көр. Бир-еки адам болса, әлбетте, өзлери еплейди. Төрт-бесеуі болса, онда Оразларға көмекке барасан, егер оннан да көп болса, дәрхал бери шап, атысып жүрме, онда қырық-отыз жигит пенеп өзим жетип бараман. Билип қой, ондай жағдайда ол ауылға бизди сеннен басқа баслап баратуғын адам жоқ, хеш ким билмейди де. Егер сен де атыспада өлип кетсен, онда олардың бәри қутылып кетеді, сен соның үшін өзине бек бол, сақлан. Бирақ,

еки-үш адам болса, несине аянасан! Ал, яқшы, жолын болсын! Тез атланбасаң, қарасын жойтып аласаң!

Көп өтпей Ғарлының да арғымағы ыраштан асырылып түсіп, дәрәя қайырындағы майда жыңғыллықтың арасы менен тартып отырды...

11

...Ғарлыға пүткіл этирап, пүткіл тәбият «тил тартапастан» өліп қалғандай туйылды. Этирап сол дәрежеде жым-жырт! Я бир ешектің аңқырғаны, я аспаннап ушқан құс қанатының сыпсыңы еситилсең! Анау гүдинің үстінде ай нурынан ақ дөңгелектей дөңгеленип атырған ийт те я үрмейди, я басын көтермейди. Тиришиликтің құлаққа келип турған жалғыз ғана нышаны— Ғарлының оң таманында-салманың жигирма адымдай сағалауындағы атының шөпті сытырлатып жулғаны, гүрт-гүрт шайнаған сести, тамам.

Тәуір-ақ уақыт болды. Ғарры ийтжалақты аяғының астына қойып, өз айнасынап өзі үңілген соң, көп гидирмеді. Саға беттегі дәслепки шыра жанған жайға қарап жүөери аңыздың иши менена оқтай узын, арбаның арысындай кең шел шығады екен. Еки үйди тутсатырып атырған шел аппақ болап көринип атты. Ғаррының жүзи айға қарағанлықтан Ғарлы оның көлеңкеліліктен қарауытқан жауырынан ғана көрип турды, негедур, оған ғаррының еңсеси көтерінкидей, жауырыны кендей, ғарры бағана жортаға ғана ғарры болып көринип, енди хаслы нұсқасына қайтып, аяғын шыйрақ басып баратырғандай таңлаңдырып кетип еди, ол еле кирген қапысынан шыққан жоқ.

Күни менен де шала құрсақ жигит, кешки аухаттың уақты өтип кеткен соң иши сырнайдай болып, әбден оңқылдаса да усы мәхәлги шекемги барлық дыққатын аңлау алғанлықтан ашлығын да, хәтте тоңғанын да умытып отырған екен. Еки қапының бир де биреуи шыйқылдап ашылмағалы, «тысыр» еткен сес болмағалы әдебинде дүньяның бәри усындай селтеңсиздей көринип бираз отырды, сонда да дыққатты алаңлатып бөлгендей хәш нәрсе болған жоқ, өзінде кем-кемнен арқайынлық хәким сүрип баратырғанын да абайламады, нашар балаға қусаған талдырмаш денели, ғаррыдақ да келтелеу, биреу оң қолына таяқ па, тандыр көсеу ме,

сөйте-сөйте жалыңуға да қарап еди, дәслеп шым-шыма аяз өзін танытты, бара-бара иши қалтырап, ийегиңде майда дирилди, соң-соң қасқыр ийекленип сақылдады, сонда да буны ашлықтан емес, жұпынылықтан көрди. Бетинен де қалың, сууық сууға жууа бергенликтен қақ-қақ айырылып, сезимталлығын жоғалтып баратырған қоллары, сууықтан ийкемге келмей этирапындағы ажырықтарды «парт-парт» жулып, омырауының астына басты, көкиректен өтип турған тоң шелдин сууығы питегене пәсейгендей сезилди. Қолларын жеңлеринің ушларына қарама-қарсы тығып, жайласыңқырап жатып атырып, «ердің басындағы мылтықты әкелгенде болар еди-ау,» деген ой жылт етти де аты таманға қарады, аты отлап, бурынғы жеринен алыслагандай көринди, барайын десе ерипшеклик баса бергени, ғарры кирген қапының шыйқылдауы барлық дыққатын бөліп, мылтықты да, тоңғанын да, аш болғанын да умыттырып жиберди.

Есиктен дәслепки шыққанның бетин ай жақтыртқаннан оның бағанағы ғарры екепін таныды. Изінде шабир нәрсени ушлап, шел менен келе берди. «Усынысы қыз болса керек,» деп ойлады хәм усы қызды пегедур, жат құшақтан қызғана баслады, қызғанған сайын гә сыңар көзлі сәрдарының, гә өзине бийтаныс ийшан тұқымының аппақ жалаңаш әри жып-жыллы сийнени аймалап атырғаны, смиренип атырғаны еслеп сондай бир хәуесин келтирди дейсең, өзінде өзи елжиреп атырғанда... ғарры шыйқ еттирип, есикке ғайып болдыдағы қасындағысы үн-түнсиз мүйештен айналып, айнаға қарай жүрди. Оның аяғының ушынан басыулары да, қолындағы тандыр көсеудей узын нәрсеси де Ғарлыны тук гуманландырмады, дурсысырғы, ол еле қыялында елести аймалап атыр едидағы, татлы ләззеттің сезимнен қутыла алмай атыр еди. Соның ушын-хәм келгеннің ийтаяққа минип, аяқларын керип, мәрдана турып атырғанына да итибар бермеді.

Ғарлыны хуушына ендирген нәрсе — ийтаяқ үстіндегінің қолындағы көсеудің қыймылы хәм көтерилип атырған көсеуден үлкенлиги гүмис мапаттай ай сәулесінің жоқарыдан пәске сырғанап жууырыуы болды! «Хәу, көсеуде де ай шағылысады екен-ау, мылтықтың сүмбесінде шағылысатуғын еди, дәл өзи!..» деген ойдың санасына жылт етиуи мәтдал, аяғының ушынан жууыр-

ған муздай бир сууық сезим тас төбесинен «зың» етип шықты да жигитти бақадай бақырайтып, бууын-бууындарын бийхал етти де таслады. Әйне усы уақытта пашырлап айна сынды хэм сырттағы адам ишке «гүрп-гүрп» еттирип, еки мәрте оқ атты.

Бул айна сыныу менен мылтық көшириудин екеуиниң бирден жалғыз хәрекетке айналып, қас қағым уақыттың ишинда болып өткенлиги соншелли, айнаның сынған шөлмеги еле ийтаяқтың үстине сыңғырлап төгиллип атыр еди.

Бақырайып қалған Фарлы мылтық сеслериниң жаңғырмастан «тарс-тарс» етиүине қарап, ишинен: «тийди!!!» деди хэм сол мәүритте кимге тийгенин аңлап үлгерди, үлгергени де сол, бойын салманың ултанына ата сала «оқ тийеди-ау!» деп гүмаңланған көк желкесиниң шуқанагының туслары «шым-шым» түршигип буққышлауы менен атына қарап жууырды. Оқтаң сетем алып, қайшықулақланып турған қаназат адам деп адам емес, хәйуан деп, хәйуан емес, өзи көрмеген әбеший бир мақлуқтың төрт аяқлап тапырақлап киятырғанынан зәрреси қалмастан салманың ишин қууалап, сағаға қарай пысқырынып ала жөнелди! Енди буққышлаудың бийпайдалығын сезинип үлгерген Фарлы жаңа тик аяқтан тура бергени, изинен бир қатын дауысы «барқ» ете қалды. Жигит тикейген күйинде еки қолын бирден көтерип сүүреттей қатты, бирақ бул күткен оқ буның ағзаларының оқтың тийиүин жыбырлап күтип турған ноқатларына тез арада жетип тийе қоймады. Көзден аққан бир тамшы жерге «тырс» етип тамаман дегеншеги усы бир микромәүрит — өлимниң қорқынышы силейткен мынау қара сүлдерге бир әсирден узақ көринди! «Қылт» етсе шүриппе басылатуғындай артына жалт қарауға жүреги дауамай турған усы бир микромәүритте оқ емес; «Бай-ба-ай! Бай-ба-а-ай!» деп, айбарақлап жылаған қатын дауысы қулағына жетип үлгерди. Экрандағы қатып қалған лентаның бурынғы тезлиги менен жүрип кеткениндей Фарлы да жиғыла-сүринсе атының изинен жанталасты...

Там жақтағы албыраушылық, қорқыныш оннан да бегер еди.

Ойда жоқтағы гүрпидиден зәрреси қалмай, ең биринши ийт гүдисинен шаулап үриуи менен түсип кетти.

Буның «санқ-санқ» үрген сести саға жақтан атын излеп жүрген Фарлыға да көпке шекем еситилип турды.

Оннан соңғы есин жоғалтып, есиктен шаулап шығып кеткен Мәхдийда кемпир болды. Бундай хәдийсе болады, қой ауызынан шөп алмайтуғын ғаррысын усындай жексурышлыққа барады деп сирә ойламаған байғус, жүресине отырған Ораздың қалай шапшығаны, күшти қайдан тапқаны белгисиз, ғайрытәбийгий халда қарымнан қарғымақшы қасқырдай тикке шапшып болып, ет бетинен таслағанын, малдас қурынып, чай ишип отырған Аманның көкирегинен қудай тепкендей шалқасынан таслап, басы дийәлға сақ ете қалғанын кемпирдин бадырайған көзлери шолып үлгергени-ақ сол, бай-байлауы менен есиктеп шыға жууырды. Бас орауын пәскелтек қапынын маңлайшасы қағып түсирип, шашлары уудар-дуудар болыуы менен шелди бойлап зыңғылды, кемпир өзиниң буншелли жууырғышлығын бурын да билмейтуғын еди, хәзир де билип баратырған жоқ. Бир геуишиниң жолда түсип қалғанын да Аллаярдың үйине қутырған ийт қууғандай жан ушыра жууырып келиси менен төрде кесесине көсилип жатырған Мәрзияның үстинен қарғып барып, төрдеги мүйешке тығылғанында шөп аяғынан дым өтпей, оң аяғынан жууу ете қалған ызғардың әламатынан аңлады, онда да бираз уақыт өткен соң-ау! Сол бираз уақытты: «атты, атты! Сырттап атты!..» деу менен өткерди. Буның хеш қайсысы Мәрзияны таңландырған жоқ! Себеби, жаңарақта ғарры келип, ийнесинен сабағына шекем, усы таңда үйден шыққанынан тап хәзирге шекемги көрген азап-ақыретлерин, изине еки басбашының қыз алып кетиу ушын келип отырғанын сабыр-тақатлылық папен дымын-дымын қалдырмастан айтып берген. Өзиниң пишип қойған жол-жобалары менен де мықлап таныстырған: тек Аллаяр мулт жибермесе болды, таң атқанша еки нөкердин лашын салманың ултанына көмип таслайдыдағы тымпыйып отыра береді. Бир жақсы жери-изинде аңлуушының жоғына ғаррының көзи жеткен. Ал, бул жерде, бул тасланды гөне тамлықлардың арасында еки шыраңн жылтырап турғанын нөкерлердин сәрдары да, басқалары да түк билмейтуғынын исендирип айтқанлықтан, енди Мәрзия тек мылтықтың сестине қулақ түрип, оның дәл тийиүин, душпанның тил тартпай муқ қабыуын-ақ алладан тилеп, жүреги уллы лүпилди болып атыр еди.

Еси-түсінен айырылғанша қаулыққан кемпир: «Өлди! Қарап болдық!.. Еки нөкер тил тартпай тарса қатты!..» дей бергенде, «Шүкир, шүкир...» деп сыбырланды да қаязыған ләплерінде питегене мыйық тартыудың нышанын көрсетті.

Хәдийсениң ендиги жағынан қәтиржам хаял Мәхий-да кемпир жер тепсинип қанша қарғанса да, шауласа да шыдап атыр еди.

— Ошағымға қан қуыйлды! Ким атса да таңнан аман шықпағай алла! — деп барқылдағаныңда кемпирди көзи менен атып атты. — Қарақанларын ишіп, жоқларым болатуғын еди, өзим тиймесем кимнің иси бар! Қай қутырған нйт екенін билмеймен, бир нйт айнаны нашырлатып, атты да жиберди! Құдайым, ким де болса оңбағай, оңбағай! — деп, аташтан ды тоқпақлап атырған кемпирдің шалғайынан хәлсиз қоллары менен тартып өзіне қаратты да:

— Шеше, балаңды қарғай көрме! — деди хәм буннан артық сөйлеуге шамасы келмей жым қалды. Кемпирдің санасына: «хе-е, балам Досжан келип, сырттан атқан екен- ау!» деген ой жылт етиуі мәттал: «Ауызыма құм, ауызыма құм! Қарғысым қара бассыма болсын!» деп, қарғысы тап хәзир келе қалатуғындай қаулығып бақыра берди, бақыра берди. Усы уақытта бийтаптың тағы ләпелери қыбырлап:

— Маңлайымдағы жалғыз ғана жулдызым еди, қарғай көрме, шеше жап!.. — деди, кемпир лықлыққа түйілгендей бирден тилекли сестин тыйып, бийтаптың бетине бақырайып қарады. Хаялдың құп-қуу шекесинен бетине бақырайып қарады. Хаялдың құп-қуу шекесинен жумбай-жумбай жумалаған жас құрақлы жастыққа тырс-тырс тамып атырғанын көрди де: «Химм, әңгиме сениң жүөернемегиннен екен-ғо!» деп, шыңғырып бақырып жиберди хәм Аллаярды жула жақ нийети менен есиктен жууырып шығып кетти. Артын да жаппады, аңқайып қалған есиктен сууық қауа селдей жапырылып келдидағы бийтапты тондырып жиберди...

Кемпириниң нөкерлер ғылжыйыудан-ақ есикке жууырығанынан ғарының түк хабары жоқ еди, сонлықтан да дауысы қарлыққанша қорқынышлы сес пенен: «Кемпи-ир кемпир-ирр!..» деп дауыслады. Лийкин, кемпир емес, дүбирлеп Аллаяр кирип келди. Бала тутлы-

ғып, бираз сөйлей алмай турдыдағы: «Бизикине кетти,» деди сынық сөйлеп, онда негедур, қорқыныштан да бетер, муң бар еди. Қараса өлди деген нөкериниң биреуі желкесин дийуалға тиреген қалпинде еки көзин бирден қәхәр менен буған бақырайтып жатырған екен, бала тас болмаса мылтығын гөзлей жазлап өзін басты.

Ғарры ошақ басына қызыл жыландай ийренлеп киятырған қанды басып алмау ушын аяғын шөкелеп басып барып, екеуиниң тусындағы еки англичаны мылтықты жыйнап алды да аңырайып турған баланы түртіп, қолына ұслатты хәм: «Есинди жый, еркексең ғой, не болары болды енди!» деп ескертти.

Әйле усы уақытта ийшаннан қашқан жинлидей шашлары ұудар-дуудар кемпир есиктен кире: «Журтты куртқан жалмауыз!» деп бақырыуы менен баланың жуп жағасына жулқылай берди.

— Кемпи-ир! — деп бақырды ғарры қәхәрли дауыс пенен. Ешейинде көзин ақыйтса да жым бола қоятуғын кемпир жулпыстауықланғанын қоя қоймады. Тағы бир бақырды, жақ, қояжақ емес. Бала не дерин, не деп ақланарын билмей, тап бир бийгүна нәрестедей ләпелери мүйешленип-мүйешленип турды да еңиреп жылап жиберди. Баланың дауысы төуір-ақ ириленип қалған екен.

— Айналайын-ай, буның не жазығы бар еди, мынау қоя ма жоқ па?! — Қатты қәхәрге минген ғарры бала жулқылапған сайын сүмбеси шаша шошаңлап турған англичаны мылтықты жулып алды да:

— Сениң де душпаннан артықмашлығың жоқ хәзир! Атып ғана таслайын! — деп, мылтықты шатырлатыуы мәттал, кемпир жалт қарады, сол жалт қарағанда-ақ ғаррысының қанталап кеткен көзлеринен усыныша бирге жасап елеге шекем сезбеген бийрехимликтин, қайсарлықтың үзил-кесилликтин нышанын анық көргени соншелли, тәуелле салып та, жалынып та үлгере алмасын билгеннен соң пешанасына гөзелген мылтықтың астынан ғаррының дизелери қалтырап турған аяғына бой таслады хәм: «Әпиу ет, бегим, әпиу ет!..» деп, бирден барқылдап жылап жиберди.

Ғарры кемпирин желкесинен көтерип түргелтті хәм: «дуппа-дууры есиктен шық та келиннің алдына бар! Хәзир изиннен жетемен! Бажалақлап, жылап зәрресин алсаң, өлдің биле бер!!! Уқтың ба, ақымақ! Биз өлтирмесек, бизлерди өлтиретуғын еди, буның бәри әуел-қа

қуданың, қала берди, мениң хәмирим менен болған әндийшелер, баланың жазығы — мениң айтқанымды қылғаны, сениң менен мени өлимнен алып қалғаны ма, соған неге түсинбейсең, ләттепәм!» деп нықыртып-нықыртып, есиктен шығарып жиберди.

Паныстың майы түүсисилген бе, өлимсирейин деген шыраның пилигин шығарыңқырап қойды ғарры. Аманның қәхәрли көзи еле буларға бақырайар едиде, төменине таслаған Ораздың қақ жауырынындағы кесаның ауызындай ойықты көрип, қарағысы келмей, баланың жүрегі хәўлире берди, деген менен, қарамауға илаж жоқ, бул халат ғаррыда да бар. Өзи қорққанына қарамастан:

— Қорқпа, балам, қорқпасаң бәле жоқ, — деп сергеклендириуге тырысты Аллаярды. — Сен анау қолынан усла, мен мынау қолынан...

Ораздың еле сиресип үлгермеген аяғының ушлары Әўезмураттың гөне қудығына шекем бири бири менен қыйылыспайтуғын еки из сызып барыуы итимал едидағы, жер тоң болды.

Ғарры өликтің бир жери ауырып қалатуғындай аяп, қудыққа күтә еп пенен түсирди. Қанның изин тимискиленип ийскеп жүрген ийтти әдеп урып қашырды, соң, өликке тийиуинен қаўипсинип, күшкелеп ертип әкетти.

Аллаяр екинши өликтің оң қолынан шимиркенип услады. Шеп қолдан алып атырған ғарры Аманның шыра сәўлесі жылтыраған көзлерине рехимшиллик пенен телмирип:

— Ә-ә, көзи ашық кеткен ессиз жигит-ә! деди елжиреп. — Бир тәўир адамның ийиси шығып еди сеннен, өзиңнен көр!..

Соң баланың жигерин жасытпау ушын:

— Усы, душпанның несин аяп отырмыз?! — деп силкинди. — Тарт қолынан пәдәриңе нәлеттин!..

Ай түсликке анық көтерилип, аспан әлеминің асты сүтке малынғандай ағарып, жарқырауық жұлдызлардың-хәм жарқылдыларын емески тарттырып турған бир найытта олар қудық этирапындағы мың жыл қақамап болса да тоңламайтуғын кебиртең воплам топырақты гүрса, гелледей-гелледей тоң кесеклерди гөне қудыққа домалатып атты. Жыл сайын жар таслап көмилип, шөпшар шығып кеткен «Қудық анық бетлеме болды-ау!» дегенде Есжан ғарры Аллаярға: «Анау гүдидеги боян-

нан үстине әкелип таслай бер, таза топырақ билинбей қалсын,» деп буйырды.

Гүди менен қудықтың арасы жигирмалаған адым еди, хәр қатынағанда төрт баудан таслап турған бала гүдини жарылай келгенде шырпы әкеліу ушын үйине кеткен ғарры қайтып келди хәм:

— Бунша үйе берип не қылайын деп едиң! Олардың сүйегі дозақта өртенгей еди! — деди өкинш билдирип. Бірақ, үстинен алып таслай қоймады, «пызз» еттирип, шырпышы тийгизип жиберди.

Хәпзаматта жалынның қызыл тили аспанда жаланлап, бул жақты айдың от этирапына түскен жақтысын да пүткиллей көрсетпей таслады.

«Болды, болды» қылып кетип баратырған Есжан ғарры оплаған адым өтпей-ақ боян шөкирлеринің арасындағы қатты бир нәрсеге сүрнигип кетип, палапанға бой таслаған баладай ет бетинен жығылды. Қараса, бул қашшаннан усы кәрада қақсалы шығып қалған, иши әлле қашшанлары қашалып исленген нәхән ағаш науа екен. Дизесинің, шығанагының қыршылып, бетин боян түбир тилип кеткени ушын ғаррының ашыуы келгенлиги соншелли:

— Көтер аржағын, пайдасын эгам берсин!! — деп буйырды балаға. Бала усынша үлкен науаны буншелли жеңил деп ойламаған еди. Екеуи еки жағынан услап, сәлленлетип-сәлленлетип, лаулап жанып атырған оттың ортасына «торс!» еттирди, хәм ғарры күтә әхмийетли ис питиргендей «Бәле-қада усының менен кетсин!» деп гүбирленди де Аллаярға: «Мен үйдеги қанды қыршып таслайын, сен бармай-ақ қой, қорқып жүрерсең. Анау атларын босат та қамшылап-қамшылап қууып жибер!» деп буйырды...

12

...Салманың иши менен жууырып, дәрьяның ырашына шыққан Ғарлыға түн қатты ысып кеткендей көринди. Демин еки ийининен алып ыраштың басында тасырайып қалған сорлы тез түспесе биреудің нишанға алыуынап қорқып, ыраштан ентеледи.

Қайырлықтағы қалың шабырауыт жыңғылдың шырпылары бст демей, көз демей сабалап атыр, тап бунда шөптің де-шардың да ала алмай жүрген өши бардай!

Лийкин, буның оны ойлағандай пурсаты да, парасаты да жоқ, ол биринши нәубетте атын тауып алып, бул қаралы орыннан қайда болса да житиримге житиуи тийис еди. Бирақ, адам деген тас емес ғой, темир емес, усынша солқылдыға қашанғы шыдауы мүмкин, дизесинен дәрман кетип, қаңғалап жығылып баратырғанында ол өзін пәрден де жеңил, самалдан да салмақсыз сезді. Өттең, ол самал болып ушып кете алмайтуғын еди, оған ушыуы ушын ат керек, ат!..

Көкиреги уұдай ашып, жер қушақлауы менен қанша жатқанын билмейди, оның жерге төселген қулағы жақын жерден шыққан дүрсилдиниң сестин еситти. Бул, өзи жасынан из қууғыш изшил, жер тыңлағыш жигит болып жетискен. соның ушын-хәм мынау дүрсилдиниң шапқан аттың дойнағы емес, турған аттың дүрсилдиси екенин абайлады хәм қууғанғанынан жүреги қатты-қатты дүрсилдеси де анау дүрсилдини еситтирмей таслады.

Жигит тағы сәл жатыңқырап, есин жыйған саң орыныннан турып, жаңағы «дүрсилди шықты-ау» деп шамалған жағына әсте-әсте жылысты. Қарауытқан қара болса, серлеп қарайды, атын дауыслап шақырса оқыранар еди-дә, бирақ, өйтиуге қорқады.

Оны сезими алдамады. Анау жигилдик жийдениң түбиндегиниң кимниң аты екенин билмесе де түбинде ат екенин билди. Бирақ, муздай қурал қурсаған бир қызыл саралау ушын болса да аттан түссе тәэжүп емес, сонлықтан шөптин басын сылт еттирместен, пышық жүрис пенен жақынлап барса, өзиниң аты!

Оның қууанышы өз шегарасын серлип таслаганы соншелли, барлық қауип-қатерди, қорқыныш дегенди қас қағымның ишинде бас пүкил есинен шығарып жиберди де атына қарай жууырды. Ат бул тосыннан топылыстан қаймығып қашпақшы еди, нәхән жыңғыл томарға дузақланып қалған қыл шылбыр оны жаздырмады.

Жигит шылбырды жаздырып атырып есине түсирди, усындай бир жерде аңлыу дәркар болса, билегинен откерип жатыу ушын аттың шылбырын жаздырып, ушын дузақлау пөкер атаулының жасына болмаса да усындай қақсалларына дәстүр, Ғарлы дузақлауын дузақлап еди-дә, билектен өткерийге пурсаты болмады ма, зәрүрлігін болмады ма, анық есине түсире алмады, тек, дузақлағанын еслеп, сөйткенине-ақ қууанды.

Атына қарғып минип, қараса... ердин басында мылтық жоқ! Мылтықсыз барсан, ауҳал шатақ, сәрдардың ашыуы жаман, «мылтығынды таслап қашқанша, басынды неге таслап қашпадың?!» деп, Хийуа таманда бир нөкерин атып таслаганын көзи менен көрди. Сол есине түсип, аттан тағы қарғып түсти де атын жетеклеуи менен әтираптан мылтық болса да, аттың келген изи болса да қарастырды, бирақ мынау тоңғалақтан усы тоғайда, қапша жақты болғаны менен түн иши ғой, аттың изин көриудиң дым итималлығы болмады. Сонда да ырашқа шекем излеп барып, ақыры үмитин үзген соң, «хаққа тәуекел, жазмыштың исинен қашып қуғылмақ жоқ» деди; атына қарғып минди де Қыпшаққа қарай қамшыны басты...

Тың ат әдебинде шулғынып тасланды. Соң-соң жортаққа айналдырып, кем-кемнен адымын қойыуластыра берди.

Батысқа қанша бетлеген сайын топлардың гүрсилдилери жийиленип, қулаққа анықланыңқырап еситилиуге қарады. Булардың нәкери түнде урыспайтуғын еди, соны билгенликтен бул сеслер қызыллардың топларына дәрек екенлигин абайлады. «Я-а, алла-а, мен бараман дегенше сәрдарлар урысқа түсип кеткен болғай-дә!» деп тиледи хәм атын да бурынғыдай өләмата тежестире бермеди, асықпады да.

...Сууыт жүрип киятырған еки атлының биреуи:

— Бағдияр аға, — деди қауестерлилеу дауыс пенен.

— Бизиң ауылдың үстинен бир сағым шыға ма?!

Екинши атлы зәнгиге аяғын тиреп тикейди де ауылы бағдарға қарады. Ырасында да ауылдың тусы басқа жаққа қарағанда жақтылау ма, қалай-қалай?! Түк түсинбеген Бағдияр, қуйрығын тағы ерге басып:

— Таң бизиң ауылдың үстинен атып киятырған шығар, — дей салды.

— Жақ, еле таң узақ-ғо! Қышақтан шыққанымызға бир сааттай уақыт болды, — деп есапқа қашты Досжан.

— Пановтан жууап алғанымызға да ярым саат дейик...

Биз шыққанда сааттың неше екенинен хабарын бар ма?

— Панов мени жүз адымдай оза бергенимизде шақыртып алды ғой, не тапсырғанын айтбаппан-ау!

— Не тапсырды?! — деди Бағдияр таңланып.

— Нәхән еки қазан жүуери жарма!

— Арақ тапсырған жоқ па?! — Бағдияр ұахаңалап күлди. — Қызық адам екен-ау өзи!

— Кеширерсең, Бағдияр аға, «хаялы аұырыу болса айтпай-ақ қой, кемпир-ғаррың менен өзин епле,» деп еди. Бай-буу, айтып қойдым-ау!

— Зәлели жо-оқ! — Жайпаусыды Бағдияр. — Айтпағаның менен, бәри бир, билер едим-дә! Сол жарма маған да керек болып киятыр-ау, азаннан бери дуз татпадық. Жигитлер бизлерден де бетер. Мен машақатын айтып киятырман...

— Хәш машақаты жоқ. Бизин хайуандағы тандыр ошаққа асамыз да жиберемиз. Жарма болыуы шөрт емес, жүүерини өзим демде түйип беремен, ярым саат бытбылдаса, тамам! Торақ қатып урамыз ыррас!..

— Бул айтқаның жөнге келеди екен, атыңды теже!

— Тап усы жүрис пенен де жетемиз, — дегени менен атын тепсинди Досжан. — Олар «саат төртте жетемиз» деди.

— Хәзир сааттың неше болғанын шортым билсин!

— Саат бирден сәл өтти, шуу!

— Оны қайдан билесең, тап сааттың қолында сыртылдап тур ма?

— Биз шыққанда он еки еди-ғо, шуу!

— Оны қайдан билесең деймен?!

— Панов мени шақырып, фонаригин саатына тутып туртып айтты: «Та-ак, хәзир саат рровно он еки, рровно төртте жетип барамыз, сизлер екиде жетесиз. Еки саат та писеди» деп, есаплап таслады-ғо ол, Кумингер де хошлады соны...

— Онда еле ерте екен-ау!.. Хау, хау, мынау бир атлар...

— Қайдан киятыр булар?! Басбашыники-ғо! — деп хаулықты Досжан. Жолдасы оннан: «Оны қайдан билесең?!» дегенди сорай жақ еди, сорамады. Айдын мынау жақтысында қызыллардың аты болғанда телетин ери жалтырап, күзелген қуйрықлары шонтылып турар еди-дағы! Ал, булар жал-қуйрығы дөкилген, қанжығасында шыйырылған бөктергиси бар, ери ақ баслы атлар еди.

Атлар жақыпласқан сайын еки жолаушы бирден мылтықтарын шатырлатып сергекленди. Атлар, бирақ, булардың тусынан таяқ таслам ыраш таманырақтан қаймығып өтти. Бағдияр изинен бақырып та үлгермеді, Досжан атлардың изинен лап қойды.

Салтаң ат үстинде масылдай адамы бар атқа жеткерме, екеуи бирден қустай ушып қашыға шықы да төмендеги тақырлық пенен құлдырады.

Нешиң не екенин аңғараман дегенше арасы тәуир-ақ ашылған Бағдиярға ат емес, жолдасын тоқтатыу оғыры зөрүрли еди.

— Тоқта-а, ха тоқта-а! — деп, дауысының барынша қыйғырыуы менен бул да дәрья қырғағындағы тақырлықты дүбирлетти...

Төрт арғымақ изли-изинен тағаланған дойнақлар менен таслап баратырған соң, жым-жырт этирап, жалтыраған музлы айдын, оң тамандағы қалғыған майда жыңғыллы тоғайлық қас қағымда ләрзеге келип, қорқынышлы бир дабыл қағылғандай сезилди...

14

... Хаууа, Ғарлының сәрдарлар таманға дым табаны тартпай киятыр. Артына қайырылатуғын жол жоқ, алды гүнгирлеуик, тумғыйық. Жалғыз ағасы Әшир қараны да сол тумғыйық жутып қойды, негедур, өзин де әжайып тағдийр, қууанышы көл-көсир күнлер күтип турмағандай! улуума, сәрдар өзине ерген жигитлердин қайсысын жалшытты. Бир-бирден арыу үәде етти, қәне сол арыу? Сондай үмит пенен ерген жигитлериниң бәри жып-жыллы арыу емес, муздай қара жер қушып атыр! Сонда қалай табаны тартсын?!..

Атын адымба-адым жиберип, ой толқынында киятырған жигиттиң көзине бирден ағасы Әшир елеслеп кетти. Әуеле жүүери қорып, усы сәрдардың сәрдар емес ұағын дағы қойып бағып жүрген балалық дәуирлерин елеследі. Әлбетте, жетим-жесирлик буларды да қысты, деген менен, ол дәуирлер гул-гуласыз, әжайып бир дәуирлер екен! «Енди сизлерди шаңарақ етемен, яұмыттың қызларының неше нар екенин өзлериниз билесиз. Ығбалыңызға семсеринизди сыпайтуғын, жигитлигинизди көрсететуғын таптырмайтуғын аласат келди. Енди сизлерге қараша ғой, қараша, тап ханның қызын қуштыраман!..» дегенде жан-тәни менен исенген ессиз көкиректерин айт!..

Әшир қара сол исениуі менен өлип кетти. Әнейи болып кеткен жоқ. Оңбастан кетти, қорқынышлы өлим менен...

Жигит еслемейін десе де яд, елес деген сениң ықтыярына көне ме?! Файрытәбийий халда есінде қалған жақсы, жаман хәдийселер яд сандығыңнан сууырылып шығады да көз алдында одағайлайды.

Одағайлағанда да ағасы Әшир оңлы болып одағайламады. Сөйтип гәптен гәп шыға береді, бул айтылма-са бола жақ емес.

Булар Ийшанқаланың түслик батысындағы Қазаяқлы деген ауылды оплаған нөкер менен шабыуға барып еді. Сонда да тап бүгингисиндей усы сәрдар буларды жумсап, өзи Шағал тоғайында жер қайысқан топары менен күтип қалды.

Нөкерлердің онлығы Әшир қара еді. Ауылға жақынлай бергенде майда жигилдик тоғайы басланды. Түйе сиңир менен бүркелген не бир доңыз жатақлардан өтип, арба жолдың қыснағынан өте бергенде елеспесиз бир бүктің астынан пулемет тырылдап, алдағы сегиз нөкерді шыбындай қырды да таслады. Булар сонда ағайынли екеуиниң бирден қууықлары қыстап, изиректе саралап қалып еді. Ышқырларын байлар-байламастан дәретиниң шаласын дамбалларына жиберип, атларына жармасты.

Алдыңғылардың гәсиниң атлары омақазан атып, гәсиниң атлары ийелерин зәңгисине сүйретуі менен пысқырысып тым-тырақай болмақта еді. Солардан сәтем алып, зәрреси қалмаған булардың атлары да ийелери ерлерине асылыудан келген изи менен құлдырасты. Сонда да Фарлының усы төбел торысы, Әширдің аты буннан да патлы еді. Бирақ, Фарлы ағасын жигирмаотыз адымдай алдарырақ жиберип саралап атырғанда усы хәдийселер болды. Демек, изине кулдырасқан еки аттың аралыгы да жигирмаотыз адым. Әйне усы ұақытта издеги Әшир қараның «Аллалап!» бақырған қорқынышлы дауысы Фарлыны артына жалт қаратты. Қараса, қылышын жалаңашлап, шошаймалы бир жигит Әшир қараны өкшелесип қууып киятыр! Оның изинен және биреуі көринди, усының бөрин бир қарағанда көре алғанына Фарлы елеге шөкем хәйран қалады. Ол пурсатта хәйран қалуға ұақты болмаған, қамшы сүй-

мейтуғын арғымағын қамшылап, жан ушыра алға шапқан. Әширдің «Аллалаған!» сестине илесе:

— Қа-айт, Бағдияр! Кереги жо-оқ! — деген хөктем дауыс, оған жууап иретінде:

— Жа-ақ! Өлтиреме-ен! Өлтирмесем, ертең мени өлтиреди! — деген ири хәм айбарақлы дауыс еситилди. Бул Бағдияр дегениниң дауысы екенлигине Фарлы ол пурсатларда пәм жууыртқан жоқ. Ол ұақытта «байтал түфе бас қайғы» еді, оған соң пәм жууыртты. Сол айбатлы, қәхәрли дауыстың «өлтиремениен» ағасы Әширдің тағдийри тәшүишлендирди ме, я өзиниң қара басын жалаңлаған қылыштан қаймықтырғысы келди ме, тағы бир мәртебе жалт қарады. Қараса... қоллары ербенлеген ағасының бассыз геүдеси изинен ат шауып киятыр!.. Сонна-ан «ұай-ұайлап!» бақырыуы менен урды қамшыны, басты қамшыны! Бул, шатқа тырналғаны қайсы, қурашы түсип қалғаны қайсы, тула-бойы түршигип, қуйқасы жуулап жанталасты, тек алға жанталасты! Артында қууғыншы бар ма, жоқ па, қайда баратыр, неге баратыр, буны ойларлық шама жоқ!.. Сол пәт пенен ат арнаға урды! Кегейли онша енли емес, оқ жетіуі мүмкин еді, берги жаққа өтип болып артына қараса жармыстың аржағында тикке шанылған арғымаққа, аспанда қалтырап турған ақ сәмсерге көзи түсти! Үстиндеги муртлы адан әтирапты ләрзеге келтирерликтей ири дауысы менен ұахахалап күлди, масқаралап күлди! Атынан бойын таслаған Фарлы жата қалып нышанға асығыс алып шүриппени тартып-тартып жиберди. Аржақтағы: «Ақымақсаң!» деп бир бақырды да атын лаппа кейин бурып, шауып кетти.

Фарлы омырауын ызғар жерге таслап селкилдеп жылады, еңиреп жылады, бул көзиниң ағыу- қарасындай жалғыз ағасын жоқлағаны, сәрдарға жаудырған нәлеті еді...

Пәт пенен берги жағаға өтип кеткен Фарлы арғы таманға түнлетип өтті де сәрдарға жылап-еңиреп болған хәдийсени айтты. Сәрдар, әлбетте, қыйналды, қыра-хәтке салып хаят оқыды. Соң еле солқылдап жылап отырған Фарлыға:

— Көте-ер басынды! — деп бақырды. — Қатынбысан, несең өзиң?! Ағаң мәрт жигит еді, сен өлгенде ол сениң қаныңды алмай қашып келмес еді, намәрт! Және пырқылдап жылайдымыш! Әширдің хәқ қаны қызыл-

лардың мойнында кетти, соны ала алмасаң, өнбегейсең, өспегейсең! Әширден бетер болғайсаң, әумийин! — деп еді, хәмме бирден сәрдардың гәпин қайталап, бетлерин сыйпасты.

Соннан бери дәрьяның аржақ-бсржағында талай урысқа қатынасты, батырлығы менен көзге түсіп, сәрдәрдың исенимине ерискени ғой, өзине атқосшы етип алды, сәрдардың бурынғы атқосшысының неге қашып кеткенине Ғарлы елеге шекем ой жуұыртқан жоқ. Оның қызылларға қосылып кеткенин-ақ билди, болғаны. Не ушын сәрдар: «тутсам тирилей терисин сылайман!» деп қәхәрленеди, сатқышылығы ушын ба? — Буны да анық билмейди. Бирақ, сол атқосшыдан кейин сәрдардан тағы төрт жигит бир түнде зым-зия болып, олардың да қызылларға қосылған хабары бир-ақ жетти, олар жөнине кеткен жоқ, изиндегилерди қауалаңдырып кетти. Сәрдарды бийжағдай қылған да усы қауаланыұлар еди, болмаса, кеткенлердин орынын жаңадан садалар келип, толықтырып атыр ғой.

«Бул да қашып кетер» деген гүман менеп сәрдар Ғарлыны өзине атқосшы қылды, буны Ғарлының өзи билмейди. Сәрдар: «қашып кетер» деп те натуұры гүманлаңды, себеби, қашыу Ғарлының хеш қашан хыялына келген емес, келсе, тап усы киятырғанда келди. Бирақ, қалай қосылады, бурынғылар қалай қосылған, қызыллар буған исене ме, жоқ па?! — Соны билместен барып, көзкөреке мойнын жалаңашлаңған қылышқа жалаңашлап усынбаспекен?! Онда еки бирдей улынап бир де биреуи шырақ жақпай, әкесиниң шаңарағы бас пүкил опат болғаны!...

— Ә-әй, жазмышта жазылған болса қашып қутыламыз ба? — Бул оның қызылларға қосылуы қарары. Лийкин, хәр қандай қарар иске асырылуы менен ғана қунлы, иске аспаған қарарлар пәтиуасыз бир гәп. Хош, бул енди қалай иске асырады, қызыллар болса Қыпшақта табан жер ушын тиресип атыр, оларды қоршаған нөкерлердин халқасынан саңлақ тауып, бул қалай Қыпшаққа өтеди? А-ал, өтти дейик, сонда қызыллар тап усы сапары жеңиске ересе ме, тап усы бүгин-ақ сәрдардың қолына қайта түсіп, баяғы атқосшының орынына буның «териси тирилей сылынбай ма?!...» усы кәраларын билмей жигит дағдарды, дағдарған сайын аты



салпауысып, өз байдалына киятырған ийесиз көликтей адымын қойыуластырды.

А-ал, тиккелей сэрдарға барса-ше!.. Жа-ақ, булар күннен күнге азайып, күннен күнге жеңилип баратыр. Түркмен аралары да ҳәзир ғалаба Кеңестин қарамына өтип, ханға тилеклеслердиң де көбиси ҳүкметтиң белсендисине айналып кетти. «Буларға жеңис жоқ, сэрдарға барсам, мени Әширдиң тағдийи күтип туррр!..» дегенди ишинен айтыуы мәтдал, артышан дүбир еситилип, үйренген ат бирден сәтем алды да турған жеринен алға кийиктей ырғыды.

Жан иймаңы қалмаған Ғарлы артына да айналып қарамастан атқа қамшы шырпылдатты. Әйне усы пайытта:

— Тоқта-а — а, Досжа-ан! Кетси-ини! — деген қыйғырық қулағына бир емес, бир неше мертебе қыраңның шаңқылдысындай ап-анық, нақма-нақ еситилип Ғарлының қылыш шабыуы, оқ тийиуы итималлығы бар жерлериниң бәрин жыбырлатып, төбе шашы тик турғанлығы соншелли, шәгирмеси көтерилип баратырғандай сезилди. Ақыры, бул сес баяғы! «Өлтиреме-ен!..» деп, Әширди шапқан Бағдияр деген адамның сестине дым ғана усас еди-дә! Оның сондағы қорқынышлы дауысы, Бағдияр деген аты сонда-ақ Ғарлының бир өмирде есинен шыққысыз болып қалған!..

Бул атын қанша қамшыласа да шабандозсыз еки арғымақ буның қасынан озып кетти. Тусынан өтип баратырғанда булардың Аман менен Ораздың атлары екенин Ғарлы таныды. Лийкин, арттан еле қәуип болғанлықтан атын жан ушыра қамшылауда еди. Соның арасынша алдағы салтан атлар ыраштан асырылып түсип кетти. Бир ұақытта қараса, буның аты да ырашқа омбалап баратыр екен, арттан дүбир еситилмеди. Ыраштың ығында лаулаған отлар, сэрдардың шатыры, жаңағы атлардың барып, турған атларға топалаң тұрғызып атырғаны көринди. Жигит қаплығын баса алмастан-ақ шатырдың алдына келип, аттан қарғыды.

Ойда жоқта тосыннан болған аласаттан «жау шапты ма?!» деп жаны қалмаған сэрдар, алдына келип Ғарлы бой таслағанда түклери тебендей шаншылып, сыңар көзи дөңгелеп сала берди.

Ғарлы жылап-еңиреп болған ҳәдийсени айтты. Сэрдар сазырайып узақ отырыуға шыдамады. Қәхәри қалтыратып, еки онлығының атын айтып шақырды. Есик-

тен жууырып кирип қуллық еткен оларға дәрхал атларға миниуди буйырды хәм әтирапты ләрзеге саларлық бир қорқынышлы айбарақ пенен: «Өзим бараман, өзим! — деп бақырды. — Сол ғаррының қанын симирмем, қалтыратпам басылмайды-ы!..»

Арадан бир кесе чай ишим ұақыт өтпей-ақ еки онлықтағы жигирма нөкер, сэрдар хәм Ғарлы минген атлар дәрьяның бойын дүбирлетти.

Атлар әдеп қосаяқ, соң жортақ шабыс, соң тағы қосаяқлап жер танабын келепледиди...

Жигирма еки ат бирден ыраштың басына шығып зәңирейисти. узақтан өлимсиреп жанып атырған оттың сағымы қызарып көринди. Енди адаспайтуғынын билген сэрдар:

— Мылтығынды таслап басынды алып қашыпсаңдә, намәрт! Мылтықсыз кимге керекпен деп киятырсаң! — деди де нағаны менен Ғарлының өкпе тусына атып жиберди.

Нөкерлер ыраштан түсип, ауылға лап қойғанда сестепен қатып ердиң бир жағына аўса да зәңгиден аяғы шықпай қалған ийесиниң жансыз дапесин сүйреп, Ғарлының аты ыраштың басы менен Қыпшаққа қарай әсте-әсте адымлап баратыр еди...

15

... Аллаярды үйине жиберген соң Есжан ғарры белин тасламастан өзиниң хәйуанына кирди. Өзи шырашы болған соң, ауылдың басқа үйлеринде шүтик жылтырған түнлерде де бул үйде хәтте айтыулы байлардың хәйуанына буйыра бермейтуғын панис жанып турады, сол панис анау тауықлардың бос қалған дарағашын, анау пәтикке қыстырылған бой жүуериниң қармақтай иймек басларын, қай жер болса сол жерге шалынып қалған тауықлардың қапларын, нәхон тапдыр ошақта ушына шекем өзи жанып, өзи өшип қалған боян шөкирлердиң қалдықтарын, қулласы, түйе жууаз, ат қараз курса да еминеркин айнала бертуғын терис хәйуанның ишинде не нәрсе болса соның бәрин алакөлеңке етип, гүңгирт тарттырып көрсетип турды. Буның иши оғыры кеуилсиз болғанлықтан төрдеги жайға ғарры «кеуилимди көтеремен-ау, ол жай кеуилли» деп кирген жоқ, жұмыс ислеу ушын кирди. Қалаберди, бул жайдың хәзир

гана қан қуйылып қалған жай екенлігін барынша еслемеге тырысты. Деген менен, апақ шыптаның, таза бойралардың үстiнен ийреңлеп-ийреңлеп айна қапталындағы қара жер еденге шекем келип, демнің арасында қатыұашланыуға қараған қан буны еслетпей де қоймады. Ғарры еслеген сайын өзинен өзи қаулығып, тез болып, бул гүлгүлалы жайдан тез шығып кеткенше асығып иследи. Текиментлерди, шыпта, бойраларды ийт жатырған гүдинің үстiне апарып зыңғытты хәм адамның қанын ийт жалап патасламауы ушын үстiне ағаш айыр менен боян шөкир себелеп таслады. Соң тағы ишке сүңгиди, гәне жайыуды жайып таслап, белінің шыра жақтысында жылтыраған жүзiне усталық нәзер менен бир қарады да балалықтан берги әдетiне гөре бас бармағын бел жүзiне жанап-жанап көрди. Нешше жыл өткени кимнің есинде тур дейсен, әкеси Есжанға арнап соқтырып әкелгенинде бул он зыңғытылса бир арбаны толтыратуғын нәхән намбар бел еди, енди мине, кишкене бир кепше бел болған да қалған. «Өмир деген-ғо бул, ақыры, буған темир шыламай атыр, адам қалай шыдасын!» деген бир ой жылт етти ғаррының басынап. Усы жылт еткен ой ғаррының санасына, көкирегине гүл-гүла атлы саясын салып турған қорқыныштын қараңғы әламатын питегене жақтыртайын деди хәм ғарры өзин бурынғыдан мәрдалалау сезінди. Әкеси сол намбар белди соқтырып әкелген пурсатта да Есжан ғарры (ғарры емес-ау, онда еле үйленген де жоқ) тап усындай стип бас бармағына жанап көрип: «полаты өткир екен!» деп еди. «Полаты еле де беккем екен, — деди бул сапары. — Сонша жыллардан бери бул бармаған қазыу, бул байламаған жыққан, бул аршымаған салма, бул геўлемеген гөне шөңге қалды ма, бул кепше болмай не болсып, еле де полаты полат-ақ екен! Бир тиймегениң адамның қаны еди... Ә-әэй, адам ба булар!...»

Соннан тийисип кетти ғарры, тийисип кетти. Демнің арасында еки жайыуды толгырып апарып, аяқ баспайтуғын шеңгелликтің үстiне шашып қайтты, таң атыудан от берип жиберийи кереклигін де усы бастан кеўлине түйип қойды.

Үйине соңғы сапары бетлеренде негедур, көкиреги дүрсилдеп, өзинен қаулығыу әламатын сезді. «Қорқлайын, қорпасам бәле жоқ!» деп, өзин хүрейден сер-

геклеткиси келген сайын хүрейлене берди. Көзiне Аманның гә ақшыйып атырған қорқынышлы көзи, гә қудыққа таслап атырғанында «хыыықх...» деп дем шығарғандай болған Ораз елес-елес...

Қанша қорқса да, асықса да айнапың сынық көзiне гөнөкөрпешени жумбаршақлап тығыуды умытпады. Шыраны ешек пештиң үстiне, пилигін қайтарыңқырап қойды. Еки мылтықты қолтықлап, есикке бетлей бергешинде өлгенлер мылтықларына жабысатуғындай қаулығып, аяғын шаққан-шаққан басып шығып кетти. Усы жерден узақласқанша асыққаны соншелли, ишки есиктиң аңқайып ашық қалып баратырғанын сезсе де қайтып барып жабыуға тәуекели жоқлықтан, сезбегенсиди. Сыртқы қапының зулпын да илдирместен қайқайды.

Келсе, апасының аяқ ушында дым сирә хеш нәрсе көрмегендей, хеш жерде хеш нәрсе болмағандай, тек гапа әри машақатлы, әри қызықлы аңнан әбден болдырып келген бир сапарындағыдай Аллаяр шешинбестеп, бети-қолын да жуўмастан қурылдысына ешек пештиң астын ләрзеге келтирип атыр. «Мынау сирә жүрек жутқан шыға-ар! Я шоқ боларсан, я жоқ боларсан, ортадәрмиян болмасап шырағым, түпәлем!...» деди ғарры ишинен өзине өзи хәм Мәрзияның бас ушына сүйеп қойды да: «Балаңның ерлиги-и! — деди ыразы кейипте сөйлеп. — Әкесинің еки душпанын муққаптырды! Аллаяржан болмағанда, сол сырттан байлап атпағанында:

— Қәне, үеде қылған Мәхийда деген қызынды жеткер! — деп, зобалаңлы салайын деп атыр еди...»

— Сонда, — Мәхийдаға жан кирди, — қау сонда мени көрсете қойсаң болатуғын еди-ғо! Мени жарасына ем ете ме?!

— Ем етпейди, бирақ тирсегіннен шылбыр менен беккем байлайды да...

— Сени қалдырар жүдә!..

— Мени де қалдырмайды. Екеўимизди еки атқа байлайды, сон гүдiме-гүди қоймай от береді. Оннан кейин сәрдарына жетемен дегенше бизлерди сүйретип ат шабысады... Дығын сөйтип алады...

— Сонда алдап бәле бар ма?! «Қыз жоқ» де де қой!..

— Онда мениң сүйегимди сен дүзден де табалмас едиң! «Өлим өлим бир өлим, жатып қалғанша атып қалайық», дедикдә! Бунымыз шеп болған жоқ, ақырын берсе, — деп, ғарры жаңа мақтана баслағанда үй жа-

ғында үрген ийт бөліп таслады. Кемпир ғаррысына, ғаррысы кемпирине хүрейленіп қарады.

— Есикти жауып па едің?!

— Умыттым, хабар алып қайта ғой, — деп илип сөйледі ғарры.

Соның арасынша болған жоқ, булар отырған тамның айнасының тусында да ат дүсірлеп, ғарры дәрхал мылтыққа жармасты. Кемпир жан-төни менен Аллаярды жулқылады. Бийтап хаял елеңлеп есик бетке телмире берді. Апалақлап оянған Аллаяр, ғаррының қолындағы есикке гөзелген мылтықты көріп, бул да екінші мылтықты шатырлатты хәм айнаның аұзынан буққыш-лап өтип: «Апа, қорқпай жата бер,» деп ескертти де қорққанынан жинли болайын деп отырған кемпирге апасын арманлау ысырып жатқарыуды, өзіннің де айнадан бир қапталлау, дийуалға арқасын берип отырыуы кереклигин ескертти. Әне, усы уақытта сырттан:

— Алла-ярр! — деген дауыс шықты. Әкесинің сестин таныған бала: «хау, ағам-ғо!» деп, есикке қустай ушты, мылтық орынында қалды. Ғарры Бағдиярдың дыбыс бергенине қууанып, көкирегине түпирди. «Үнсиз келе бергенде гүрп еттире жақ едим! Қудай сақлап қалды!» деди есиктен кирип келген Бағдиярға. Бағдияр ғаррының қолындағы мылтықты көріп аң-таң болды. Салмақлап-салмақлап, анжер-мынжерге гөзеп-гөзеп көрди. «Шошайтсаң болды, өзи гөзеліп кете береді! Англичанлар жау-жарақ соғыуға беңде емес!» деп мақтап атырғанда есиктен Досжан да кирип келип, үйдегилердің қууанышлары мынау тар жайға сыймай қалды. Кемпир: «сени көрер күнлер де бар екен-ғо! Усы бүгін сени көре алмай өлермен деп едим!» деп, болған хәдийселерди үзип-жулып, умытқанын: «ғарры, сен айтессе?» деп айтып атты.

Бағдияр бундайда от жақпау кереклигин, мағар, адамларын ізлеп шықса түндеги оттан нөкерлердің тез тауып келетуғынын айтып өкинш билдирип атыр.

Ғарры булардың шегинип баратырғанын, Қыпшақты басбашының алып қойғанын еситкенде түре бирден сурланып: «Исенген тауымыз сизлер едіңиз. Сизлер де алған қалаңызда паянламай, басбашыға таслап қаша берсеніз, бизлердің күнимиз қыйын скен,» деп, сақалын қайырып жалмады, «әй, болмаған екен онда,» деди үмитсизлик пенен басын шайқап.

Бағдияр буның уақытша шегиниу екенін түсіндирип атыр еди, «жарма қайда, биреу қайда! Отряд келип қалатуғын болды!» деп, бирден алапасырлыны салып кемпири менен ғаррысын үйіне қарай сүрмелеклестирди.

16

... Қыпшақтағы темир құрсаудың бир бууынын үзип шыққан отызлаған гвардияшы жау менен арыслаңдай айқасып өлген сонша әскердің сарқыты ғана еди. Бағдиярларды оздырып жиберген сон да олар жол өңдиріп жалшытпады. Қыпшақты беккемлеу үшін әйне уақытында Төрткүлден жиберілген жаңа командир Панов, атының өлиги Қыпшақта қалыуына байланслы оқ-жарақлар салынған арбаның ортаң белниде аяқларып он жақтағы жанағаштан салбыратып отыр еди. Есап-китап қылайын дегени шығар, бармақ бүгіп, шығынларып санайды: «Ең биринши Ғақабай, соң Палымбет, Эргаш, Әуезбай шүрқулақ, Жолдас, Титаренко, Тутқыпбай, Орынбай қырғыз, Лаңис, Қарасаев... «Бармақтар жетпейди, бул тек «шойын шынжырды» үзер гезгиси. Қалғанларын дизим бойынша анықлау керек, былай да көбисин анықлауы мүмкин еди, бирақ үзгенге шекемги көшеме-көше, дығырықпа-дығырық лашы қалғанларын есаплай бериуге командир жигерин жасытып алыудан қорқты. Әскерий адам емес ғой, ақыры, «пнанвет боларман» деп жүрген кеуили бослау адам еди, елжирегишликти қоя алмай жүр, үнсиз киятыр, үнсиз. Жауынгерлер де үнсиз, үнсиз, үнсиз!.. Шаршаған аяқлардың сүйрелип басылғандағы сылпылдысы, туяқлардың дүңкилдиси, арбалардың сатыр-сутырлары... усылардан басқа бир ауыз кеуилли сөз, «жырқ» еткен күлкі еситилсең! Биреу бирине арманлары азы-кем болса да таныс, не бары буннан еки ғана саат алдын тиллескен, хәтте, базиларының мәлеллескен жолдаслары еңди жо-оқ! Сонда күлкілер қайдан болсын, жырқылды қайдан шықсын!

Үш күннен берги уйқысызлық, инге таласқан айыулардай ғайбарланысып айқасыулар хәммесинин де сылқымын шығарып, тыйтығына әбден таяған. «Усыларға бир ғана сутка дем берсе, бир ғана сутка, — деп ойлайлы Панов, — тек бир ғана сутка дым оятпастан

уйқылатсаң! Соң жумса, Қаратауды шайқап береді!..» Қайда сол уақыт, усы пұрсатларды ұттырса да хәммеси набыт болажақ! Жақтыдан бұрын бір адым да болса Қыпшақтан алысламаса шатақ, өндиргеннің ганиймет! Таң атты, тамам, Қыпшақты қамаған үш мың басбашының бес жүзи құнтығып изиңе түсип алмасынан бұрын жүриу керек, жүриу керек, өндирип жүриу керек. Сонша әскерден тири қалған усы бір ууыс ғана гвардияшыларды да шыбындай қырғызып алмай Төрткүлге аман жеткериудің бірдеп бір жолы тек усы ғана еди.

Панов жақсы ғана биледи, еле Төрткүлге шекем де усылардың өзін түүели менен аман жеткізіу қыйып, жолда қанша-қанша қыснақлар, қанша-қанша ауыллар бар, оларда қандай тагдийир күтип тур, бул жағы еле намәлим. Солардың бәріннен буларды «құтқарушыларым!» деп, бір себет нанып қолына алып, ауыл адамлары ғана күте бермейди. «Қашқан жауға қатын зор», шегінгеннің жауы көп, аз ғана әскердің шегініп баратырғанын сезіп қалса басбашылардың да «аллалап» ат салысатуғынын мынау Кумингер де, апау аўған жигити Нурахымет те жақсы биледи, олар жас болғаны менен «жаман баллар», бундайлардың талай-талайын көрген, базыларың жеңшиң өтсе, базыларынан сытылып қашып қутылғанлар да көп булардың ишинде.

Хаууа-да, жарлы бар жерде бай бар, байы болмаса жарлының жарлылығын қалай билесең, бул дүньяда хәмме өз кеуилине бай, шер. Ауыл бар, ел бар жерде тамбасларындағы гүдилердің араларынан сүмбелерін үңирейтсін, қыснақ өткелди аңлайтуғын не бір сумтуяқлар ба-ар! Жол-жәнекей, гейда-гейде сондайлардың оғынан да не бир жигитлер биймезгил, бийжағдай сулап қалып атады.

Бирақ, бул сапары командирдің үмити де, шәраяты да басқашалау. Төрткүл менен Нөкис арасында хәзир ылыққан ийттей ылығып жүрген басбашы көп. Олардың бәри де тегине жүрген жоқ, азық-аухаты, ат жеми, хәтте қатынына шекем елден болған соң өзлери берман өтип алған үш күннен бери хәммени потенге келтирип үлгерди. Кимнің қызын, кимнің жесирин, кимнің анасын, кимнің әкесин қорлады. Усындайда кеклилердің бәри қол былғап шақырмай-ақ қызылларға қосыла береді, оларға тек қысқа уақыттын ишинде жау-жарақ тауып беріп, атыуды үйретсең болды, олардың басбашыларға

ғәзеби өз алдына! Сол есаптан шыққан «шығынның» орнып толтыруу үмити басым! Тек елге аралсса болды! Оның ушын енди «шығын» шығармай Қыпшақтан алыслау зәрүр, таңды қала этирапында атырса апат күтеди! Бул хәммеге бирдей мәлим болғанлықтан хәш «дем алыу» дегенди тилине баспай киятыр. Арбаның артына ерип киятырған еки жигит арбадан қолларын жаздырмастан көзлери уйқыда, көкиреклері ояу, жүриуін дауам етер еди. Панов келгели пулемети менен ауара болып қалған Кумингердин:

— Команди-ир! — деген дауысы оларды да оятып жиберди. Пулеметин изге қаратып қойып, арбаны айдап киятырған да Кумингер еди, артында отырған командир дым үндемегенге еситпедиге жорыды ма:

— Жолдас Пано-ов! — деди артына бурылып. — Мен «Интернациональ» ды Париж коммунарларының өз тилинде айтып берейін бе, мынанқаран!

Кумингердің дауысы ири хәм тынық, тынық хәм шойындай зыңлағыш еди. Намасын көбиси ядтан билсе де, мазмунын ұқса да сөзлерин билмейтуғынлар ғой булар. Арқа Кавказ фронтында аўғанстаннан өткен Нурахмед деген жигит әдебинде Кумингерге қосылып, мұрынынан иңылдап еди, соң ысқырып қосылмаға қарады.

Киятырғанлардың уйқылары сергекленип, арбалардың, туяқлардың, топ дегершигиннің сеслери усы бир сеске дауыс қосқандай, көкиреклерине жол өнип сала бергендей туйылды. Бир уақытта нама тынды, үнсиз жүриспек тағы дауам етти. Нурахмед, бул тынышлыққа көнгиси келмегендей пытырлап:

— Жолдас Пано-ов, — деди арбадан қолын жаздыра беріп. — Бир нәрсе сорасам мүмкин бе? — Жууабин күтнестен сорады: — Мен билемеп, бизиң аўғанстан да революцияға ақыры өтеди. Сонда усындай басбашлық бола ма, жоқ па?

— Оқ тийген қасқыр көре тура бир умтыла ма?

Түсиндим, жолдас Панов, — деди Нурахмед. — Өзим де солай ойлап едим-ау. Бизиң гүресимиздің тарийхы жазылмай атыр...

— Бийкар айтасан! — деди Кумингер. — Сен бүгін жаза салып, ертең аўғанға өткізбекшисең ғой, тарийх олай жазылмайды...

— Қалай жазылады?

— Тап ұсылай жазылады. Ұсы жүрислер ұмытлады дегемсең!..

— Атты теже, Кумингер! Досжанның жармасына асы-ық!..

Гөне жап-салма, жаўгершилик көп болған, үстипен ели серпиліп, егилмей әдиран қалған атыз-шелликке шыққан сайып жүриу кем-кемнен қыйынласты. Абайсызда дегершиклер «салт» етип қарыққа түседі, я шелге тиреледі де онысыз да жүйкеси қурып киятырған атлардың соңғы теріп сығып алады.

Гөне жол — қара жол душпаңда қалған. Уақытты утыу ұшын да, дийдине тез жетиу ұшын да булар тыңнан жол табыуға мәжбүр еді. Жаңа жол машақатсыз бола ма? «Бұл әтиранлардан не де болса бизлер жүрип өттік-ау...» деген ой жаңа келгені, из беттен шыққан шаңғыр-шұңғыр сес, атлардың ышқына шыңғырғаны Паповты арбадан ыргитты:

— Не болып қалды-ы?!

— Пушка аударылды! Көпір сынып кетті, жолдас командир!..

— Бир кемисимиз сол еді! Тфу!..

Хөзаматта хәмме үлкен шойын топтың қасында қалласласты. Топқа жегілген аттың биреуін шоңқайып отырып қалыңтыдағы, екіншиси қайысты дуутардың тарындай шертілдирип, еле жер тисленип тартпақта еді. Биреулер шоңқайған атты тұрғызып, былай шығарды. Сонша жылқыдан қалған төрт аттың да биреуін «мертилдиге» жорып, қатты қыйналған сейис ақбозының сауырысын, аяқтарын сыйпап көрип, қуғанғанынан: «Нийшауа, сынықтан ама-ан!» деп бақырып жиберді. Салмаға елден түсіп атырған топшы ғарры:

— Нийшауанды қойып тұр, соң қуғанарсан, — деди, соң: — Топты омыраула-ас! — деп бақырып жиберді. — Көрдің бе хәр ким өзинің мүлкине жууырыуың!.. Хәр кимге өзиники ууайым!..

— Сен былай шық, — деп буйырды командир. — Анау ағаш та сынып кетсе тобың үстиңе қулайды! Бул жерге күштен де бетер интеллигенттің басы керек!..

— А-ал, интеллигентлер! — деп үстин қағынып шығып кетті «интеллигент» сөзин «патшаның адамы» деп түсингенликтен дым жаман көретуғын топшы ғарры.

Зилдей топтың еки дегершигинің екеуі бирден еки шетки ағаштың қосылған жүйіне дус келиптидағы, топ-

тың салмағы менен еки шетки ағаш еки жаққа жылысып, еки дегершик бирден гүшшекке шекем синген едидағы, топ көшери арқалы ортадағы үлкен еки арғытқа масылып салып тұрған еді. Кумингер: «Мынаққараң, десең айнала береді, табаны жер илмей тұр! — деди дегершиклерді қолы менен-ақ зыр-зыр айналдырып көрсетип. — Демек, шығаруу мүмкин емес. Запалы аламыз да кетеміз!..»

— Айта береді, — деди топшы ғарры. — Антилентке бәри қыямет! Сонша адам, ат бир топты шығара алмай өли ме?!

Ғаррының кеуіли ұшын ба, я үмит бармеді, сынар ат қайта жегилип, хәмме бирден шойын топқа жармасты.

Сонша «ал-ха-ал, бос-ха-бас!», бәри бир пул, топ сирә дәрпенер емес! Панов топ музлатқан қолын үшлен тұрып:

— Бир ғана жолы — қазып шығаруу керек! — деди үмитсизленип. — Өйтиуе жер тоң, бул бир, екіншиден, бел жоқ. Үшиншиден, уақыт жоқ, таң атып кетеді. Запалын алыңлар!..

— Ол не дегениңиз, жолдас Папо-ов! Топсыз қандай урыс ол!..

Топшы ғаррының гәпи тыңланбады. Запалы алынды.

— Бунысыз гвардияға менің не керегим ба-ар, Папо-ов!..

— Бас аман болса, топ табылады! Болың, болың!..

Ғарры сатылып, деңгенеге баратырған арғымағы менен хошласқандай муздай топты қолғапсыз қоллары менен сыйпалып сөйленді: «Жаудың жатқан жерин аламайы менен аспанға шыңғытып, па-ақ, хәз беретуғын едің-ау! Хош енді, болмады...»

Пәт пенен киятырған қууғыншы абайсызда үстипен шығып қала қойса зәрресин ұшырарлық бир қорқынышлы айбат пенен уңғысы Қыпшаққа қарап үнрейген топ салмапың ақ ырашына мойнының төсеген үлектин қара тайлағындай қарауытып қала берді.

— Саат неше, Кумингер? — деди изден биреу. Онын орынына Панов:

— Қышақтан шыққалы еки саат өтті, — деди фонпаригин билегине тутып. — Топ көп егледі. Өмирдин тағы бир ақшамы өтиуге аз қалды.

Гвардияшылар жүрисин сууыт дауам етті...

Отрядтагыларға жарма писиритиүге асыққан Досжан кемпир-гаррысын сүрмелектетип кеткен соң Багдияр өз бала-шағасы менен жай-жайуат ҳал-аўхал сорасты. Жигиттин көкирегинде эндишеси көп энди. «Енди узаққа бармай урыс тамам болады. Басбашы сапластырылады. Соң я Төрткүлге, я Қыпшаққа көше-миз. Аллаяр оқыуы керек, бул көрада мектеп жоқ. Бурынғыдай аўыл тегис отырғаньда мектеп те ашыўға болар едиле, олар көшип кетти ғой! Есжан ата бағы-хәремин қыймайды, бизин бағымыз хәйран қалып баратыр ма?! Ендиги жағында баламызды оқытып алайық. Мен де бир заўытта ислермен, саған да жұмыс көп, шабазым. Буннан былай партизанлық жүрмейди, саўат испен аласаң истиң көзин, сонын ушын баламызга бола-ақ мектепли мөканды жағалаймыз,» деп, айтып аўызын да жыйған жоқ еди, бирден сырт дүсирлеп, есиктен секирген Мәхийда кемпир төрге дүрс етти:

— Жаў шапты, қурып қалдық! Шаў шапты-ы!..

— Кише, өзинди бас! — деп бақырды порхандай ыргып түсип атырған кемпирге Багдияр. — Асықпаң, албырамаң! Хәзир бизлер Аллаяр екеўимиз шығып кетемиз! Тәмбини беккем бастырып отырың!

Багдияр өзин күтә салқышқанлылық пенен тутты, жаў шаппақ түўе, адам жыққын кеткенде де өзин бундай арқайын тутпас.

Баласына бир қатар оқ пенен Ораздын мылтығын тутқызды хәм: «мулт жибермеўге хәркетет, оқ гә-хәт! Англичаны мылтық тийгич болады, билиң қой. Өз мылтығынды да алып шық» деди де баласын алдына салып, сыртқа бетледі. Сол мөхәли-ақ иштең Мәхийда кемпирдин жылап тиленген тилекли даўысы, қапыға тирелген тәмбинин тақырлысы еситилип атты.

Багдияр изнис айналып келип қапыны мушлады да: «Шыраны өшрив: Айнадан бир қаптал болы-ың!» деп даўыслап кетти. Алдынан одағайлап Есжан гарры шықты хәм бир мылтық пенен бир қатар оқ алып иште тағы оқтың қалған, қалмағанын сорады. Багдияр Есжан гаррыны усынешелли сабыр-парасатлы ҳалында хеш көрмеген хәм усындай жан алқымға таялганда буншелли салқынқанлы болады деп ойламаған еди.

Гарры басындағы сәллепи жаздырып жиберди де тақыядай жымпыйып қалған Досжанның гөне шошаймасын қағып-силкип, қомлаңқырап кийди хәм: «Енди қызыл болмаған нем қалды, қәне, бир қарап жибе-ер!» деди Багдиярға, «Жаўға айбатлы болып көриниў ушын үсейтип атырман,» дегенди де ескертип қойды. Гаррының мынаў асықлаўларынан Багдияр душпанның еле саўлап келе қоймағанын, питегсне таярлыққа ўақыт барын абайлады. Усы пайытта булардың қасына Досжан жуўырып келди хәм душпанның хәзир ларға жеткенин, сәлден соң гаррынын үйиниң тусына келетуғынын айтып атыр еди. Багдияр иркип:

— Көзин менен көрдиң бе өзин, я ғаўасат па? — деди.

— Апам, ағам үшеўимиз үйге жеткен ўақытта дәрьялық таманнап наған атылды, сизлерге еситилмеді ме?

— Жақ-жақ!..

— Әлле кимниң шығырған ашшы даўысы еситилди. Соннан атты минип, дәрьялық таманға салманың иши менен шаўып отырдым, тарнаўға жақып келип сыгалапсам, атылған атлы атына сүйретилиўи менен ырашты бойлап ары кеттидағы, қалғанлары ыраштып басында ғаўырласып, «мәрт болын, бәқуўат болын, гаррыны, Мәхийда деген қызын тири тутың! Тирилей терисин сылып, Ораз ушын, Аман ушын сабан тығаман, айтқаным келсин, әўмийин! десип, бизин гаррынын ху-кимин бекиштирип атыр...

— Мени алып, жаў қайтатуғын болса, алдына өзим барайын!..

— Сонна-ап, — деди Досжан әкесиниң сөзине итибар бермей. — Сонна-ап, салманың иши менен атты қамшылап қашып отырдым...

— Уәй, қашыўға бенде емессиз-ғо сизлер! — Илди гарры.

— Неше атлы?!

— Еки онлық па дедим...

— Санаўға да шамасы қалмаған, қаша берген!

— Қашқан емес, урыста тактика деген болады, гарры! — Багдияр даўысына қаталлық ендирип, нықыртты. — Большевик сыпатында командаңы өз қолыма аламан. Айтқаным — буйрық, орынланыўы — шәрт.

Есжан аға, сен қайықтың астына кир, қаша алмай қаласан!

— Усы буйрығыңды орыламайман, — деди ғарры. — Қашыу нийгимде жоқ. Жақ, буны қырсықтыға жорыма, командияр. Қайықтың астына Аллаяржан кирени, мен жасарымды жасап болған адамнан...

— Кир деймен, ғарры-ы!..

Еки мылтығын, қатарларын аўдыр-саўдыр, сағыр-сутыр еттириу менен Есжан ғарры Аллаярдың қолтығынан қолын откерип, қайыққа ентелеттиде:

— Кир балам, кир, — деди өлпен, дирилдек даўис пенен. — Булар әскер болғаны менен билип турған жоқ. Аңлығаның есик болсын, апанды қоры, шырағым, апанды қоры! Биреу жайыңа от берип кетсе, апан бийшара шыға алмай да қалады! Жайыңа от дарытна, от дарытна шырағым, от дарыта гөрме?!

Бала не қыларып билмей әкесине жалтаңлағанынша болған жоқ, «Бол деймен, бала!» деп бақырды Бағдияр. Бала буққышлап қайықтың астына кирип баратырғанында:

— Басбашы жай өртмей урыспайды, — көзинди жақтыдап алма! — деп зинхарлады хәм қалған екеуин ертип бағанағы Ғарлы жатқан салмаға түсти. Бул — алда, ғарры — ортада, Досжан — ен изинде сиди.

— Булар сизин үйдин шырасына қайырылмай не ушын былай өтип кеткен! — деп сорады таңланған пишинде Бағдиярдан.

— Оларды Есжан агалардың сүйек өртеген гүдиси қызықтырған.

— Не ушын?!

— Ийт биле ме, көрмейсең бе, отты айналысын шоғырлануың!

Атлылар өртенген гүдиниң еле жел үрлеп аламайы менен қып-қызыл болып турған шоғын таяқ таслам жерден бир айналып көрдидағы Есжан ғаррының үйине қарап тобын жазбастан келе берди.

Арқа батыстан ескен суық самал тоназыған таллардың сайсүйегин сақырлатады. Әтирап әлле қандай қорқынышлы әлапат күткендей, сол әлапаттың ғулгулалы, бәдайбад даўисын хәзир-ақ қулағырдап жер жастанып тыңлап атырғандай демин ишинс тартып, бир пәс жым-жырт, тым-тырыс болып қалды. Күшигинен асыраған Есжанының оң қапталына шоңқыйып отырған сары көпек тумсығын самалға тосып, мурынының

ушын жыбырлатып турды да үйге жақындап келген атлыларға қарай шаўлауы менен шаўып өтә кетти.

— Енди басланады, үйине шоғырланды, Есжан аға, — деп сыбырланды Бағдияр. — Та-ақ, Есжан аға, жасы үлкенлигин хәзир жүрмейди, шотайманды басыңқыра да төмен буғып отыр. Командасыз атпайсыз!..

— Мақул, мақул...

Айдың жақтысында ат сүлдерлери, үстиндеги адамлардың қыймыл-хәрекетлери, сары көнектің гә анауына, гә мынауына былғанлап барып шаўлап үрип жүргенлерине шекем ап-анық көринип турды. Бир адам аттан жумаланып түсип, қораның түбине қарай кетти. Есжан ғарры Бағдиярдың шығанағына түртип:

— Анау биреуи саралай жақ па, я қораға кире жақ па? — деп сорады дым түсинбей. Бағдияр мурынынан мырс етип күлди де:

— Хәзир көресең не қылғаның! — деди. Соның арасында болған жоқ, қораның жаңағы адам барған жеринен қызыл-ала жалып лап ете қалды да тутылған жыңғыллардың ушына шапшыды, «Хәу, ишинде мал бар-ға!! — деп дәрпенди Есжан ғарры». Ал, жаңағы адам болса асықпай-албырамай қолындағы парлаған шомды қораның хәр жерине бир тийгизип баратыр еди, изине шабалана ерип жүрген ийтти аттын үстинен биреуи «гүрп!» еттирди, ийт қулақларды шығандырарлық дәрежеде қатты-қатты қацсылады да жым болды. «Өләдизна! — деди Есжан ғарры хәтте еситтириңкиреп. — Ийтте не жазық бар! — Өгизлерди айтсан-а! Обалын-ай! Қәне, көмандияр, басласан басла, болмаса мен шыдай жақ емеспен!..» дегенше болмады, гыр-дөгерегин халқадай қоршап жанған жалынан жан ийманы қалмаған Есжанның ябысы қылындағы даўисына салып шыңгырыуы мәтдал, шом басып жүрген нөкерди ғазеп пенен нышанаға алып атырған ғарры жағы қарысқанша тиеленип турып, нүришени басып жиберди!

Оқ тийген нөкердин қолынан шомы түсип кетти де жерде жаныуын даўам етип атты, нөкер болса қолынан түскен шомға тентиреклесу менен қарап турып-турып, ақыры дүс төменине өчменип таслап жиберди, шом «лып» етип бирден өшип, нөкер де отты омыраулауы менен сылт етпестен қалды.

«Садаған кетейин жеңис!» — Биринши оғының сес-

пестен қатырыуы ғаррынын кеуилин қатты йошландырып жиберип еди, Бағдияр:

— Ма-ала-де-ес, Есжан аға! — дегенде, «маладесине» түсинбесе де мақтау гөп екенін аңлаған ғарры салмадан шыға жууыра жазлап қалды. Усы уақытта көзді ашып-жумғанша Бахдияр, Досжан үсти-үстине оқты жаудырды. Үш-төрт олигин қалдырған атлылар патырақлауы менен жайдың арғы таманына өтип кетти.

— Атпаң! Атпаң! — деп буйырды Бағдияр. — Оқтың қайдан шыққанын билмесин!..

Әйне усы уақытта жанып атырған қораны жарып шыққан Есжанның ябысы, үстиндеги жабыуын лаулауы, шыңғырыуы менен Бағдиярлар жатқан салмаға таман жан ушыра шауып киятыр еди, рехими келди ме, душпанның арасынан биреу атып жибердидағы ябыны омақазан аттырды. Жығылған ат өз жабыуына өзи өртенип атқанда издеги өртенген қораның ишинен сыйыр менен баспақтың, қос огиздин өкирген сеслері еситилип, Есжанның қуйқасын жуулатып жиберди.

Есжанның шалғайын күш пенен басып отырған Бағдияр:

— Сабыр сақла, сабыр сақла! Хәзир олар берман, жақтыға шығады, соған шекем атпа! — деп жалынып атты.

Үнсізлик, аңлыспақ тәуір-ақ дауам етти. Басбашылар жаңағы бир оқлар жайдың ишинен үзилди ме, сыртынан үзилди ме, соны билмей жайды узақтан айналар еди. Шәпик қоллы биреуи зыңғытқан шом дин аспаннан жалын-палыны менен былғаңлап келди де Есжанның тамының басындағы боян гүдиге түсіп, жайдың үстин демнің арасында тегис жалын қаплады. Ғарры: «алты ай жазлай егип-тигип, жыйнаған қауып-ларымды айтсаң!» деди ишинен хәм «соқыр құдай, не жазығым бар, бунша неге мийнетимди күйдире берсең!» деп налынды. Әйне усы пайытта тап ғарры менен тусма-тус, оттын аржағынан қапыға таман бир атлы келди. Берги жағындағы жалынның жақтысынан оған көзі түскен ғарры атлының шеп көзинің үстинен танған қара былғарыны көриуи-ақ муң екен, өмирде сөгинбейтуғын адым: «Хау, хау, мынау әкеңнің ауызын... сәрдардың өзи-ғә!» деуи менен дууы-сыйына, команда-помандасына қарамастан «ғарс» еттирди «Лийкин,

сәрдардың арғымағы арғымақ-ақ екен, алдыңғы еки аяғып жоқары көтерип қазықтай тикке шапшыды да ғырра айналы, Аллаяр жатқан қайыққа қарай қуадырады. Тап усы пурсатта қайықтың астынан мылтық гүрилдеп, ат үстиндеги шабандоз қайықтың қарама-қарсы таманына ауды, лийкин, биротала аттан қулап та қалмады, ийесин мылтық-сылтығы менен жерге сүйреткен ат қайықтың тусынан зуу етип, өтип кетти.

— Мала-де-ес, Аллаяр! — деп түртти Досжанды Бағдияр. Ғарры пытырлап:

— Сол өлөдизна өлдимекен! — дейди қызыққан үи менен. Ол сөйдегенше болған жоқ, жаңағы мылтық-сылтығы менен ийесин сүйретип өткен ат анадайдан тап биреу бұрғандай лаппа артына қайырылды хәм сүйретилип киятырған ийеси де «қуданың хәмири менен» дегендей, қас қаққанша атының үстинде тағы қазықтай қақайды хәм мылтығың жоқары көтериуи менен атлыларына қарай қайықтың тусынан тағы зуу өтип кетти! Мына хәдийсени көрип турған Есжан ғаррының да, Аллаярдың да таңланыудан атыуды ойлау да санасынан шығып кетти. Шабандоз өз атлыларына жақындай берип, атты тағы тикке шапшылдырды да артқы қос аяғында шырғубелек айналдырып:

— Аттан түсін, ақымақла-ар! Душпан лаузанның тийинде! — деп бақырды енгиккен қарлықпа дауысы менен. Буйрық еситкенлер турған-турған жеринде атларынан жумаланысып, салмаға қарай буққышлады дағы, сәрдар атының алдыңғы аяғы дик етип жерге тийиуден күн шығар таманға, оқ жетпестей жерге шөкем шауып барып, атын өрден-ыққа, ықтан-өрге қорсылдатып шауып жүрип: «аты-ың! Аты-ың!..» деп буйрық берип жүрди, салмадағы аңлыған үшеуи бирден соны шөкелеп бир-бирден оқ көширди де араның алылығын, оқ жетпеслигин шамалаған соң барлық дыққатын алдындағы топқаңласын киятырғанларға бұрды. Жақтыдағылардың қараңғыдағыларды көриуи қыйын тек дусмал менен атып киятыр, ал, қараңғы тамандағы бағдиярларға жақтылан киятырған жаудың хәтте шөгирмесинің ағы-қарасына шөкем айқын болғанлықтан оқ зая кетип жалшытпады. Әйне усы пайытта да шөгинбеуине таңланған Бағдияр: «Хау, бул қалай, Досжа-ан! — деди хәйранлық үнде. — Булар, бир-екеуи оқтан ушса қаша қоятуғын еди-ғә!..»

ау!» деп үлгермеді ғарры, баласы «ғарс!» еттирді хәм «усы беснишим!» деди мақтаншылы дауыс пенен.

— Меннен биреуиң ғана артық екен, — деп, ғарры да өз мәртлігін айтып қалды. — Абайла, келип қалды!..

Мылтық тағы үсти-үстине ғарсылдады. Душпанлар тобын жазбастан бир бүйірлеп артына шегинди де Аллаярдың жай бетине қарай қайтадан ауысты.

Есжан ғаррының жанған жайының, гүдисиниң жалшы Аллаяр жатырған қайықтың арқасындағы қара аспанды қара ала қызыл шайыға усағын жиберди. Айдың сәулеси де оттың жарығынан гүңгирт тартып кетти, жұлдызлар болса, бас пүкил көринбей қалды.

Оттың берги жанынан өзине қарай одағайласып киятырғанлар қараңғыда жолсыз қорсылдасып жортып киятырған бир падалыға мензер еди. Буннан сәл бурын хаулап самал тартып тұрған қайықтың астында тонып отырған бала, урда-тут хәркет онша болмаса да қыйын пурсаттың қысылшаңлығынан болса керек, Аллаярға қайықтың асты қапырықланып, ысып кеткендей көринди. Оө жеңинен қолып шығармақшы еди, жақынлап қалған қара оған пурсат бермеді, үсти-үстине «шыңғытыуға» туура келди.

Екинши, үшінши ушырғанлары есинде, бала аржанында есаптан алжасты. Есап гой, есап, ол өзине өзи есап бериуи дәркар ма, дәркар емес пе, бурыннан сүйегинде жоқ батырлық пенен батыллық демниң арасында, айда, жылда емес, өмирдің усы бир ғана ақшамында қайдан, қалай, не ушын пайда болды, усыларды ойлауы керек пе, керек емес пе, ол хәтте усыны да хыялына келтирген жоқ. Оның ядында еки ғана нәрсе: «душпан» хәм «оннан қорғаныу» деген уғым бар. Усы күнлер басқа түсип, усы уғым көкирекке беккем уялап алған пурсатта рехимшилдин жауызға, жауыздың оннан-хәм қаталырақ бир мақлукқа айналыуы ушын бир ай, бир жыл, бир хәпте, хәтте, бир күн-хәм емес, өмирдің усындай әри қауәтерли, әри қорқынышлы бир ғана саатының өзи жеткиликли қусаған. Әңгимениң түпдерегин, снөдерегин айтқанда жауызлық та, аш-әңгәдалық та, жетимлик те, жесирлик те, қайғыдан төгилетуғын көз жаслары да, жүреклерди тарса айыратуғын қуынышлар да басқа бир жақтап келмейди, инсаннат жауызлықты да, жыртқышлықты да хәйуаннан үйрен-

ген емес, сумлықты, тәсилди шәйтанның үйренген емес, инсанның жыртқышлығы, сумлығы алдында ең жыртқыш хәйуан да, шәйтан да мәзи бир қууыршақ! Инсан өзине қарсы жыртқышлықты өз қарсыласына өзи үйретеди, топылуғды өзи үйретеди, өлтириуи өзи үйретеди, сөйтти, өзи үйреткен өлтириуи усылларының қурбаны да өзи болып кетип атады. Бундайда сен қурбан болыуға тийисли мақсет сенниң қунына арзый ма, жоқ па, сенниң өлиуиннен өзгеге, әсиресе, өзиннен сонғыларға қайыр-сақауат, жақсылық, айта жүргендей ибрат бар ма, жоқ па, әнгиме усында! Тири жүрип-ақ өлиден парқы жоқ, бул дүньяға мусаллат болып жүрген тирилер, өлген пурсатынан баслап өмирин мәңгибақый дауам етип кететуғын, өлгенлер қатарына хәш дәуирде де қосылмайтуғын, тирилер қатарында Ерназар ала-көздей аты шығып жүре беретуғын өлгенлер бар. Усы атысып атырғанлар өзлерин солардың қай топарлары-жатқарады екен, хәзир буны да ойлап жүрген адам жоқ. Оқ излеп жүрген адам бар! Тығылгандай пана излеп жүрген адам бар. Мине, ол адам қайыққа жақышлап киятыр. Бирақ, қайықтың астын Аллаяр өлмей бере ме?! Инге еки арыслан усылай таласнай ма?! Бирақ, бул дәуирдин айқаслары аса құдиретли күшли емес, тапқырлықты, мергенликти талап етеди. Одағайлаган қара енди ол атласа қайықты төңкеретуғындай сзилди де бала шүриппени тартти. Лийкин, шүриппен «шырт» етти де қалды. Сонда барып ол коробкадағы бес оқтың бесеуин де атып болғанын түсинди хәм мәмент Аманнан олжа түскен мылтыққа жармасты, бириши оғының тийгенин ол анық көрди, тиймесе киятырған адам жалп етип қулай ма! Затворды тартып қалғаны, бес писен аспанға шыцлап хаулады да қайықтың ултанына «шың» етип тийип, жерге «шық» етип түсти, бала буның бәрин өз қулағы менен еситти хәм мылтықтың қулағын екинши мәрте шатырлатып қайтарды да екинши қараны жалпайтты. Усы пурсатта оның ядына: «англичаны мылтық тийгиш келеди!» деген ағасының гәпи түсти хәм зәрре ертсөк усы мылтықтан пайдаланбағанына өкинди.

Азмаздан соң атыспа тағы тынып қалгандай көринди. Досжанлар беттен де атылған оқтың сести сийрексиди. Қайықтан он-он бес адым арыда жүректи

зырқылдатарлық муң менен биреудің жыланып шыққан: «Шақам-аау!.. Шақам-аау!..» деген әрі әрманлы, әрі қайғылы сесті бір тынып, бір шығып атты. Бул сөзге түсінген Аллаяр, усы бір бийшараны атқанына негедур, жылағысы келип кетти, сөйтп, қараса, ол еле мылтығын тасламастан хәр ұақытта бір дәренин, қайыққа жақынлап киятыр!..

Өйсе усы ұақытта анасы қасте жатырған, үстінде әкеси атысып атырған жайдың қарамаң қапысы бирден тақырлап, баланың дыққатын бурып жибердидағы, бирден аңқайып ашылған қапының арғы таманындағы үңирейген қараңғыдан ес-ақылдан айырылған, шапшлары ұудар-дуұдар Мәхийда шешей атлығын шықты хәм: «Ха-а гарры-ы, жалғызың аман ба, хә гарры-ы!» деп, қорқынышлы бир айбарақ пенен «шақамау!» лап атырған қараның үстине қарай жуұырды. Төрт бес адым аттты ма, атпады ма, жаралының мылтығы «гүрп» етти де кемшир құлашып жайыуы менен жалп етти. Усының бәрин қас қағымда көзи шалып, санасына жеткерип үлгерген бала қатты тисленип, хәзир гапа өзи аяп отырған жаралының қыбырлап киятырған қарасын пышанаға алды да бир оқ пенен сеспестеп қатырды хәм неге екени белгисиз, балаларға тән жылау менеп сниреп жылап жиберди. Тамның басынан Бағдиярдың: «Не болды-ы, балам, оқ тийгеннен аманбыса-аң?» деген қауәтерленген дауысы еситилди. Бала балаға тән садалық пенен: «Шешемди атып таслады-ы!» деди жыланған дауыс пенен. «Жеңгей есикти ашып кеткен болса, апаң шамаллап қалатуғын болды-ау! Бирақ сеп орыныңнан қозғалма!» деп дауыслады тамның басынан. Усы ұақытта қайықтың күн шығар құбласынап патырақлаған дойнақ сесті еситилип, бағанағы атлы қайыққа үсти-үстине оқ жаудырды, тамның басы да тасыр-тусыр болып, Бағдияр да сәрларды оққа тутып атты, бирақ, бәри пайдасыз еди, жылмаңлаған жүйрик ат, шәпик жигит гә аттың бауырына түсип, гә срине қонып атысыуы менен өрден-ыққа, ықтан өрге жүйиткиди де оқ шалымға дарымастан:

— Дауыс шыққан тамды өрте-ең, дауыс шыққан тамды-ы! — деп, қайта-қайта қыйғырыуы менен ояқтан бир, буяқтап бир көринис берип турды. Есжап гаррының тамы таманнап Досжанның:

— Абайлы бо-ол, Бағдияр аға-а, душпан сен таман-

ға ауысты-ы! — деген сесті шықты. Бағдияр да өз гезегинде оны сергеклендирмески болғаны шыға-ар:

— Көриң турма-ап, Досжа-ан! Шыда-ас, отряд жақынласқандур! — деп қышқырды. Бул сеске қайық астындағы Аллаяр түе, иште жатырған қастениң де құлағы елең ете қалды:

— Тез келе қойса, жау тым-тыракай қаша қояр еди-ау!..

Жайдың арқа күп батар таманындағы ай нурынап саяланған төренинен ентелеп келип қалған еки қарапы я Аллаяр, я Бағдияр абайласеп! Олар қолларындағы майқабақтан таяқтың ушына байланған шобытқа лақылдатып май құйды, соң тутандырды да гүдиге созды.

18

Гвардияшыларға Досжандикине жетіу мун. Сол көраға аман-есен жетсе қауіп-қатерсиз, бир майдан от лаулатып жағып, ең болмаса жыйырылып қалған шулғауларып кептирип, озса бир-бир шайым жармадан қалтырасып киятырған ишлерине жыллы жеткізбекши. Бирим-бирим сақта турса да екеу-ара, үшеу-ара, жыллылау жерде бири бирине арқаларын берип, бири бирине басларын сүйесип, жерде бири бирине арқаларын берип, бири бирине басларын сүйесип, кийимшен-ақ шамалы-шамалы мызғып алмақшы.

Қыпшақ қамалындағы өлим менен өмирдің арпалысында ет қызыу менен хеш ким де шаршағанып, болдырғанын, аш болғанып, үстиниң жұпынылығын билмеген бе, я шынында да сабылмаған ба, әдебінде, — Қыпшақтан шыққанында хәммениң де аяқ басыулары шыйрақ еди. Енди мынау ат жетпес, оқ шалмас узаққа жырақласқан сайын еңселеринен тас басқандай, аяқлары да ауырласып, хәммени уйқы қысқанлығы соншелли, қыстың ызғырық аязы да, жолдың жууапкершилуги де жабылып баратырған кирпичлерге тиреу бола жақ емес сыяқлы. Уйқы жаудан жаман..

...Шашлары сарыдан ақшыллау, мурынынын үстінде өпепектиң маегиндегидей сепкили бар, он-он бирлердеги баспақ мурын баласы менен жап-жасыл көкорай көк шалғында гүбелек қууып жүр еди ме... «Жолдас Пано-ов!» деген сестен селк ете қалған командир өзиниң зәрре қалғып кеткенин абайлады.

«Досжандикине өзим туўры апараман,» деп, арбаны пулеметши, бурыпғы командир Кумингер айдап киятыр еди. Жаңағы соның даўысы екен, қамшысын шашайтып:

— Анаў қызыл сағымды неге жорыйсыз? — деди Пановқа.

— Қайдам? — Панов көзлерин уўқалап, солай қарап сөйледи. — Бул, таңның сағымы емес ғой, тап еле узақ! — Ол арбадан тикейип винокль менеп қарады. — Өрт ғой мынау, бир жайлар лаўлап жанып атыр!..

— Мынау ссс жаўынгерлердің көзлеринен ойнек пердесин жулып таслады да хэмме бирден сергекленип, күн шығысқа алақласты. Кумингер ойшыл нөзер жиберип:

— Душпан алдымызды қалай орап үлгере қойды екен! — деди қаўетерли даўыс толқынны менеп. Панов қәтиржам жуўап берди:

— Мүмкин емес. Олар түнде урыса алмайды. Бирақ, қайдан шығып тур сол жалын?! Бағдиярдың аўылынан емес пе?!

— Сол туслардан шығады.

— Сол туста басқа аўыл бар ма?!

— Жоқ ғой! — деди Кумингер, исенимли. — Мынау, тап сол үйлер!

— Бағдияр барып үлгерди ме екен?! — Бул, жаңа ғана арбаға маңлайын сүйсип уйқылап киятырған аўған жигити Нурахмет; өзін Бағдиярдың «өл деген жорасыман» деп есаплайды, шынында да екеўинин арасынан қыл өтпейтуғын дос еди, командирди бирден асықтырды:

— Тез жетиў керек, жолдас Панов! Хаялы аўырыў. Баласы бар!

— Қойып, тур, Нурахмет, мен ойланып алайын! Егер олар көп болса, мениң қалған отрядты қырғынға бериўге ҳақым жоқ...

— Ант қайда «биреў хэмме ушын, хэмме биреў ушын» деген?! — Кумингер командирден жуўап күтпестен атларды шыршылдатты. Из беттен биреў: «Айналып өткенде болмаспеди?!» деп даўыслады.

— Па-ай, усындайда кавалерияның қәдири жоғаў!..

— Ғәл-сөз тоқтатылсын! — деп буйырды Панов. — Жүрис жеделенсин! «Хэмме биреў ушын, биреў хэмме ушын!»...

— Хэмме биреў ушын, биреў хэмме ушын!»...

— Биреў хэмме ушын, хэмме биреў ушын!»...

— Биреў хэмме ушы-ын!..

Усы сеслерге дөңгелеклердің тақырлылары, туяқлардың дүнкилдилери, аяқлардың дүрсилдилери қосылып, хәзир ғана мүлтип атырған ғыр-әтирапты дүрдүр силкиндирип жиберди, жаўынгерлик дабыл деген, мине, усы еди...

Атлар басарын шайқап алға тасланды...

Жигитлер шулғаўлар қабартқан аяқларын хәрғынлықтан сүйреп алға тасланды. Жоллар қуўырылып баратыр...

19

... Сол сол екен, аспан шатынап, мәстан кемпир пөстегин қаққандай тарса-тарс, сатыр-сутыр бола қалды. Енди буның изи тыйылмады. Қайыққа қарап буққыш-лаўшылар көбейген сайын Аллаяр жән-жаққа қараўға пурсат таппайды. Бос писенлер шыңлап ушып, затвордың шатырлаўы жийиленген үстине жийиленди. Бир ўақытта қайықтың астындағы қаранғылық әлле ким шом тутып үңилип атырғандай жақтыланып кетти. Он таманына жалт қараған бала өз жайының арқа батыс дийўалына ғыррықланған боян гүдишин лаўлап жанып атырғанын, мынау соның жақтысы екенін абайлады хэм тамның басында тарсылдатып мылтық атып атырған әкесинин тағдийри тәшўишлендире берди. Еки қулағы сол жақта, там басынан мылтық тарсылдаса, әкесинин тирилингине дәрек таўып, кеўили питегене жәмленгендей болады. Бирақ, зәңги қай таманда еди, әкеси түсип кете ала ма, жоқ па? Өртсене баслаған жайдан анасы қалай аман шыға алады, ўай-ўай!..

Жай менеп қайықтың арасы пәраўан жигирма бес адым! Бала жайдың Мәхийда шешей ашып, үңирейтип кеткен сыртқы қапысын нәзерлеп турды да, сонша күшти қайдан тапқаны белгисиз, қайықтың астынан суўырылып шыға сала, барлық қорқыныш-үркиниш, қардай борап турған оқ дегенін бир пул, сибеклеўди де қоя берип, еки мылтығын бирден сүйреўи менеп

жан ушыра қапыға жууырды. Есикке бир-еки адым қалғанда бир оқ оның басынан малақайын ушырып кетти, екінші оқ оның жауып үлгерген қарамаң қапысына тарс етип үлгерди.

Тасыр-тусыр иштеги қапы ашылғанда бойын сууық самал жайлағандай болып, ауырыу ананың жумуулы көзлери «жалт» етип ашылды. Ана байгус, кирип келгенди: «басбашы шығар!» деп еди, «аға! Аға-а! Ағам келмеді ме?!» деген баласының қорқынышлы сесті қараңғылық шөккен гулгуллалы өжирени түңгирлетип жиберди.

— Дауысыңнан айналайын, ақудай! — деп жыламыраған дауысы еситилди. — Тиримедиң қулышым!..

— Тиримен ғой, ағам қайда! Ағам?!..

— Есикти тәмбиле! Ағам тамның басында дүрсилдеп жүр ғой! Көрмейсең бе, атысып атыр! Әне, тағы бир атты!.. Тәмбин..

— Сыртқы тәмбини бастым!

— Ишкени де бас!..

Қоллары қалтырап, бала мүйештеги белди қапының жоқарығы беллигине тиреп: «Ағам еле атып атыр!» дегенше болған жоқ, сырттан бир оқ айналып бир көзин шыльпәрше етип өтти де дийуалға тийип, сытырлап шыптаға түсти.

Бул үйдің терезеси усы қарағандағы жайлардың бәриникинен де бәлентлеу еди. Баласының тырбанып, бойын жеткере алмай атырғанын абайлаған ананың тобарсыған ерини жупласып, кеуип баратырған тили: «Сабаяқ... сабаяқ!» деген сөзге гүрмелди. Бала сабаяқты емес, гәне-көкси, «бәхәрге өлмей шықсам қаллап аларман» деп, анасының көрпелик пахта тығып қойған қаршының әкеліп, терезениң астына торс еткізди.

Ананың қулағына баласы айнаға урған құндақтың баршылдысы, сынған шөлмектин сынғырлап жерге төгілген сесті менен мылтықтың гүрпилдиси бирге келди. Мылтық дәринин ашқылтым қышқыл ийисине қосыла тапауға кирген әлле қандай бир көңирсиген күйиктиң ийиси кеңсиригин қымыршытып түшкүрди де, тамның басындағы өрден-ыққа жууырып жүрген дүрсилдиге қулақ түрди. Кеулине, жүрегін сол тамның басындағы дүрсилди соқтырып турғандай, сол тынса бұның жүрегиниң де дүрсилдиси тынып қалатуғындай туйылып

жатты. Бахтына, там басындағы аяқ дүрсилдиси жийленсе жийленди-дә, еле тынған жоқ.

Баласының да еки қулағы әкесиниң сол дүрсилдисиңде, еки көзи айнада. Коробкадағы соңғы оқтан кейин айнаның түбине жүресине отырды да қараңғыда оқты биримлеп салып атырып: «Хәә-әзир, апа, урыс хәзир тамам болады... Азырақ шыдас... Өзим таза қауаға алып шығаман... Шөллеген де шығарсаң, чай қайнатып беремс-е-ен,» деп, алдарқатып сөйлейди..

Көзди ашып жумғанынша қайықтағы торсылдының жайдың ишине көшкенинен там басындағы әкеси баласының мекән жайы өзгергенин сезді, сезді де қулағын терезе таманға тосыу менен бола берди. Әдепки жауған оқтан соңғы зәрре тыныспадан әкеси: «балаға бир ис болды ма?! деп тынышсызланған еди, усы пайытта айнадан тағы үсти-үстине еки оқ қатарынан зуу-зуу етип шықты да оның биреуи азаплы бери өрден-ыққа ат шауып, аттың гә бауырына түсип, гә ерине қонып, буйрық берип жүрген атлыны ерден аудырды, атлы бул сапары ауған жерине аўнап жығылып қалдыдағы, ийесиз аты өз байдалына ылағып кетти. Есжанның жапын атырған жайының қапталынан буны анық көрген Бағдияр, бар дауысы менен:

— Ма-ла-дс-ес Аллаяррр! — деп бақырып жиберди хәм қыраудан сүмелекленип қалған қарлығаштын қанатындай муртларын еки жаққа қанаатланыушылықпенен айырып сыйпалады. Әйне усы пайытта аттан жығылған сәрдар орышынан теңтиреклеп турды, жай таманнан оған қарап жууырған шошаймалы сақаллының Есжан ғарры екенін Бағдияр оның ұзын шапанынан таныды. Өстен-әсте сәрдарды нышанаға ала баслаған оның қысылған көзлери еки қараның бирдеп қушақласып көрнсе жақтай бирине бири қушақларын ашып қыйғыра жууырысқанын көрип қалды. Еки тәрептен жууырысқанлардың бирип бири ұзақ айралықтан соң көрип атырған сағынышлылардай бар-хә қушақласып қалғанын көрип үлгерген жигит, шүриппеден қолын да жаздырып үлгерди хәм ишинең: «Кудай сақлады-ғо, тас болмаса Есжан ағаны атып ала жазладым-ау!» деп-ақ айтын қалды, аяқ ушынап лаулаған жалын қарсы алдын күндиздиң күнигидей жақтырып жиберди.

Ендиги жағында ол өзиниң еркинен бийгәрез ҳалда шалшып турып, наганын суўырып алды да қынабы менен қанысты шыңгыта сала үстиндеги узын шинельди шенип, алысып баратырған боян гүдини сабалай берди, сабалай берди! Ол иштегилерди тири сақлап қалыўдап басқа хәмме, хәмме нәрсени умытқан. Жерден бас көтермеўи кереклиги де, бас көтерсе мынаў жақтыда душманының мылтықтың қараўылына байлап атыўы мүмкин екенлигин де, қапталында жатырған зәңгини де, сол зәңгини қоя сала, ямаса дийўалдан сықпанап-ақ түсип, иштеги ҳал үстиндеги ҳаялы сыртқа көтере жуўырыў итималлығы барлығын да есинен шығарған ол шинель менен сабалап, өртти анық өшире алмасын билгеннен соң гүдиге қақпақтай кен жаўырынын берип бар пәрманы менен гурышланып гүдини арман ийтерди. Шошаймасының үстинен асырылып өтип шалқыған жалынның қызыл тили, мысалы бир өртеклердеги кәраматлы қызыл қораз тастөбесине қонып алып, қулаш жеткисиз қырмызы қапатлары менен баҳадурдың төбесин желшип турғанға меңзер еди...

Сырттағы ҳәдийселерден бийхабар анапын бийтап жүреги әлле бир сумлықты сезингендей ҳәўлирди. Төбедеги дүрсилди тек мүйеште, онда да гүди турған мүйеште — бир орынында жер тепсинип турып қалғандай сезилди. Самал арқадан болғанлықтаң жалын кублаға шалқып, сынық айпадан еле сыртқы түтинин оламаты келе қойған жоқ еди. Айнадан буғып қарап, уғрын-уғрын бағып турған Аллаяр атыспаның пышақ кести тоқтап қалғанына жаңа таңлана баслағанда айнаның алдының бирден жап-жақты болып кеткенинен тамбасындағы сиди болмаса умыта жазлаған өртинин айнаға қарай өрис алғанын биле қойды!...

Гурышланып қанша жанталаса ийтерген сайын гүдиге соншелли синип баратырғанын билген Бағдиар бирден есип жыйды да гүдиден алыслады.

Жайдан түсе сала ҳал үстиндеги ҳаялы менен атысып атырған жалғызын еле де былайлаў алып қашыў итималлығының барлығы жаңа гана есине түсти хәм бирден сөйте қоймай бир өмирге татырлық қымбатлы моўритлерди мәзи тырбаныў менен өткерип алғанына екинди. Қайткенде де жиберилген қателикти тез жөн-

леп алыў дәркар еди. Зәңгини қойып атыўға пурсат жоқ, сынырылын түсиў нийети менен асығып-албырап жаңа дийўалға жақынлай бергени, қудиретли бир күш гелледей тас пенен қақ жаўырынынан қойып қалғандай, қыр арқадан қатты иле турғызды да өзиниң демине өзін түйилдирип таслады.

Усыншелли саўашларға қатынасып жүрип, бир де оқ тийип, бир де тыйық өзін жаралап көрмеген ол өзиниң қақ жаўырынынан оқтың тийгенин хәм қулаш жайып қулап баратырғанын санасына жылт еттирип жеткерди, жеткерди де қайткен күнде де там басынан жерге қулап түспеўдин иләжын ислеп бақты, бирәқ аяқлары я шегиниўге, я бойын тиклеп туруўға себин тийгизсе-ше! Ол өзінде буўынсызлық, салмақсызлық ҳалатты сезді, «усы ең соңғы сезимлерим шығар,» деп ойлаған оның тосаттан ядына отряды түсти, «мүмкин, аўылға араласып жүрген шыға-арр... бәлким, түсирип алар, өлимнен қутыларман, әй, жа-ғә, өле беремен бе!» деген хыял менен бар жигерин салып, қырынламақшы еди, дийўалдан салбырап атырған қолынан наганы жерге «салқ» етип түсип кетти, ал, өзи болса шалқасына түсип қалды, енди оған қыймылдаў да, дыбыс шығарыў да қыйынласып, танаўы желбиреп, тынысы тарыла берди. Ол аяқ ушында лаўлап атырған жалынның арқадан ескен самал менен шалқып жулқыныўларын көрди, ядына, баяғыда бир Ийшанқала таманларда ақ арғымақтың үстинде, қып-қызыл жалаўға оранып, өзиниң ат шаўып баратырғаны түсти. Қызыл жалынның ақ-сары сәўлесиў оның сонша саратанын сары қуяшы татықтырған қаралтым жүзин мыс ирсиге дөңдирип, тегинликте отқа да күймейтуғын қоладан қуйылған кәраматлы бир мүсінге мензетип жиберди. Аяғын күйдире баслаған от бетлерин жыбырлатып, шыйырылған муртларындағы сүмелекленген музларды еритип, ип-ири қылларын дирилдеткені менен, зилқара тасқа айналған нәхән илтабаптарын жыйнап алғандай шама жоқ еди онда. «Жанып... атырған... усайман...» Анаў аспандағы алақандай-алақандай шағырайысқан жулдызларға үлкен бир ашықлық, дийдар қалдырған шексиз хәм сыйқырлы сағыныш пенен, ахыўзарлық пенен «усыны мәңги көрип жатайың» дегендей көзлерин адырайтып ашқаны да сол, қарашықлары кеңейип барып, телмирди де... әтирап бирден тас түнек,

тас қамал бола қалды. Баданадай-баданадай ашылып қалған көзлерін жалтыратып атырған жалын да оның өшкен шамшырағын қайтып жандыра алмады. Ол ең соңғы мәрте ауызларын арандай ашып-ашып, қақы қалып баратырған мына дүпьядан ең соңғы қауаны жулып-жулықып алды да... Енди оған бәри бир еди!..

Лийкин, тирилерге еле бәри бир емес. Тири қулақлар тамның басындағы дүрсилдинің тынып қалғанын ишке биліп атыр. Тамның төбеси дүрсилдемей қалды! Барлық қауып-қатери, гүдиги қорқыныш болып, анашы усы уақытта есенкиретти. Бирақ, еле де баласына сыр бере жақ еме-ес, дәстанларындағы қарақалпақ хаяллары қақарманлықтары менен мәзи мақталмаса керек, хаял атып қарақалпақлар бийкарга уран етнесе керек! Буның тәрийпин жырлағалар жырлай берсин, бизиң өз жұмысымыз бар...

Артына бир қайырылып қараған баласы айнадан түскен жақтыдан анасының көзлеринен жылтыраған жас көріп налды.

— Жылама, апа... Хәзир, хәзир урыс питеди!..

Урыс әлле қашнап пйткен еди, буннан, әлбетте, баланың да, анасының да хабары жоқ.

Айнадан жумбаршақланып кирген ашшы түтин тамның ишин кийип кетти де ананың пәпесин тарылтып таслады. Соның арасына болған жоқ, тамның басынан тарса-тарса оқ көшириле берди. «А куда-ай! Аман еке-си!» деп еңиреп жиберди апасы.

— Агам тири! Тири! Енди не деп едиң! — деди қууаныштан өзін қоярға жай таппаған баласы. — Еситтин бе, апа-а?! Атып атыр, агам атып атыр! Сыртқа жууырайын ба-а?!..

— Жа-жақ! Атыспа күшейди-и!..

Анасының қыйылып жалынуы ұшпай қалды да мылтығын қолайлап, тағы айнаға үңилди. Түтинге тун шығып, қақалып-шақалып, хеш нәрсе көре алмады. Усы мәхәлде изли-изинен тағы там басынан тарса-тарса оқтың сесті еситилип, апасы бар гайратын салып баласына:

— Буғып оты-ыр, оқ тийип кете-ерр! — деп дауыслады жалынышлы ырғақта. Бала бугып отырды. Буқпай қөйтсин, тамның басындағы тарсылды өртешип атырған әкесиниң омырауы аршындаған оқ қатарла-

рындағы оқлардың от тийгендеги изли-изинен гүрпилдеуі екенін билмейди ғой, ақыры! Соның ушын оқ хәр гүрпилдеген сайын булар қууанбай ким қууансын!

Бирақ, алдамшының аты алдамшы, алдамшы бахыт та, алдамшы қууаныш та узаққа бармайды, қақыйқатлығы анықланғанша ғана алдайды да соң сол қууанышының орынын хәсиретке таслай қашады. Булардың да қууанышы узаққа бармады. Жайдың арқа жағындағы гүдигин астының түсінің ағашы сынып, жалын ишке шарпыдыдағы, шийленбеген қара құрым пәтик тутана баслады. Соның арасына тамның басындағы гүрпилди пышақ кескендей тыйылып, қайтып еситилмей қалды. Буның бәринен қорқынышлығы усышысы еди...

Күйеуінен биротала гүдерди үзген апасы жөтел аралас, буулығып жылады:

— Қаш! Қаш деймен, қа-аш! Ақ сүтима ыразы емеспен, қашш!..

Бала буны тыңлаған жоқ. Қапынын беллигине тәмби ушын тирелген белди тайдырып таслап, қапыны аңқайтып ашып жиберди. Ишке салқын, таза қауа селдей жапырылып қуйылды. Жайдың ишин хеш нәрсени көрип болмаслық дәрежеде қапалаған түтин айнадан да сууырылып шығып атты. Алампухан түтинге буулығып жүрип, жөтел аралас: «Қаш-аш, қа-аш!» деп қайта-қайта тәкирларлап атырған анасының әри жалынышлы, әри аянышлы сеслерин қууалай отырып, тауып алды да байғұс апаның қууарған шөптей семип қуу сүйсін қалған жеп-жеңил денесин төсек орыны менен қоса көтере сала есикке қарай бетледі.

Сыртқы қапыдан шығуыдан екеуінің бирден ләплерине әри салқын, әри дәмсіз болыуына қарамастан адамның хеш қашан шөлин қандырмастай бир хаятбағыш қауа лып-лып ура қойды. Таза қауа жутып, питегене сергекленген ана өртешип атырған өз жайының жақтысынан шықпай атырып-ақ:

— Таслап қашпасаң, ақ сүтима ырза емеспен! — деп, хәлсіз қоллары менен баласының басына жылап муншлады. — Биреу атып салады-го-оо, таслап қаш дейме-ен! Бағдиярдың шаңарағын қурыта жақсаң дейме-ен, ха қашш!.. — Лийкин, буны тынлайтуғын бала жоқ, солқылдап жууыруы менен Назарбайдың гөне тамын нәзерлеп баратыр еди, қапелимде қатты бир нәрсеге сүрникти де омақазан атып жығылды. Анасы

бир қапталга ушып түсті. Бала артына бурыла сала жатқан депени орынынан қушақлап көтере бергени, қараса, Мәхийда кемпир көзлерін ақшыйтып, тислеп ала жақтай ауызын арандай ашып атыр балаға! Бала қорққанынан шалқасынан таслай жазлап, өлдім азарда есин жыйды да кемпирди қолынан сықпанатып түсіріп жиберди хәм анадайда: «Қаш деймен, қаш!» деп тырбанып атырған анасын жөргеги менен алып қашқан қундақлаулы баладай көтер-ә қашты! Ол сол жууырыстан Назарбайдың қапысына бир тынбастан жетти хәм бир қолы менен Есжан ғарры қыстырып, шөп тығыш ққойған зулыпты ашты да есикти теуип жиберди.

Бул жай от та тиймеген, оқ та тиймеген, хеш жерде хеш пәрсе болмағандай пәп-пәкизе ғана болып турған екен. Кесектен узын етилип салынған ешек пештин қууысындағы марданның қасына анасын сүйеп отырғызды да жууырыуы менен есиктен шығып кетті. Анасы шыға қашатуғындай есикти сыртынан зулыплап, шөбин қыстырып атырғанында иштен: «Кел бери-и! Енди қайда баратырса-аң!» деген жалынышлы, өлің сесті тағы еситилди. Бала еситпегенсиди де хәзир ғана пәтиги ортасына түскен жайына қарай қустай ушты.

Қорасының қасында бала әкесинин теңкейип өлің атырған телетин ерли атың, жибин үзип, қоранын ишінде айналып шауып жүрген сыйырың, жалынға үркек нәзер таслап тыыршылап турған баспағын көргени болмаса, бала булардың хеш қайсысына дыққат аудармады. Тек көз ғана көргенлерин фотоаппараттай «Яд» деген негативине түсіріп баратыр.

Жалын еле лаулап жанып, жайдың пақсаларына шкем төбе менен жердин аралығында қызыл бауырланған қара ала булыттай түін жумбаршақланып атыр.

— А-ға-ға-а-а-ғаа-ха-ха-хаааа!..

Әтираптағы гөне тамлар — жаугершилликтерден журты серпиліп, әдиран қалған гөне тамлар жаңғырықлап, баланың бәдхайбат, қорқынышлы хәм жалынышлы дауысын таңғы тымықта тәкирарлайды:

— А-ға-ға-ға-ға-ғааа-ха-ха-ха-ааа!..

— Ағха-ха-ха-ха-ааааа!..

Гөне тамлардан үриккен байуұлылар жулқынып ушады.



— А-а-ға-ға-ға-ға-ға-ға-ға-ға-ға-аааа!...

Бұлбил ушын, зақ қалған Есжан ғаррының бағларынан ғаргалар қарқылдасыуы менен қаймығысып ушады!..

Бала жап хәулетинде алакөленкеленген дийуалдан жанталаса зәңгини излейди. Жо-оқ! Турған жеринде жо-оқ!.. Ол елес қууып жүр, көзине елес-елес, аннапмыннан көринген зәңгиниң елесин қууып жүр. Бул жапсарда емес, зәңги анау жапсарда ийегин сүйеп турғандай елеслеп, солай халласлайды, жо-оқ!.. «Сирә, мына жақта шығар!..» «Жо-оқ!» Әтирап жаңғырады: «Зәңги қайда, аға-а?! Зәңгин қайда қойдың, аға-ааа?!» Жоқ, там басынан сылт еткен сес жо-оқ!..

Жайдың басынан еле жалын шапшыды. Дийуаллар қара ала, сары ала түтин шулғанады. Бала тамды айналып жууырады, «аға-ааала!» жууырады..

Аяғы бір нәрсеге, — сыйпақтау нәрсеге тайып кетти. Қараса-наған!.. Қойынына тығылған әкесиниң нағаны баланың жыллы етине муздай болып басылды. Ол буны сезингени болмаса, парықлаған жоқ. Онын мийнне сиңи кеткен бир ғанаа ой: те-тез зәңгини гөрден болса да тауып, әкесин түспирмесе, бул дүньядағы бирден бир арқа сүйер тауы — әкеси жанып, күл болып кете жақ! Ол соның ушын халлас урып жүр, тек жайды айнала береді.. Аяғына илинип бир нәрсе салпылдап жүр ме! Бул не?! Қараса-қайыс, қәдимги, белинде нағаны салпылдап жүретугын әкесиниң қайысы! Наған қабы қыстырылған қайыс!.. Белине бууған жоқ, қолына услауы менен анасын жатқарған Назарбайдың гөне тамына жууырды!..

Самал хуулеген есик жайдан атлай сала:

— Апа-а-а-а! — деп өңиреп жиберди. — Аа-ғам жо-оқ! Енди не қыламан, апа-аа?!

Ийесиз қалған гөне там: «а-а-а-ааа!..» деп жаңғырды.

Анасы нақсаға арқасын берген күйи сазырайып отырды да баласына тәселле бере баслады, көзинде жас та, дауысында дирилди де жоқ..

Тағы тәкирарлап айтаман: қарақалпақлар ананың атын мәзи уран еткен еме-ес!

Тағы тәкирарлап айтаман: қай дәстанда мәртлиги жырланған хаял болса сол қарақалпақ хаялы!

Тағы тәкирарлап ант ишемен: Қәйхысраудың гелле-

син қанлы меске салған Томарис — қарақалпақтың арғы анасы!

Тағы тәкирарлап айтаман: Нәдишақты пыт-шыт еткен Гүлайым қарақалпақтың қарапайым ғапа бир қызы!

Тағы тәкирарлап айтаман: Ерназар алакөздің геллесин алтын ләккиден алып, бир сүйип қайтарып берген Қумар апалық — мынау сазырайып отырған апаның қанлас халаласы! Даңқ саған қарақалпақ хаяллары, хәсиретке жер қайысса да сен хасла майыспағансан, даңқ саған, даңқ саған! Балаң есиктен тағы жууырып шыгып кетти ме, кете берсин! Жолда жалғызың душпанның оғына уша ма, уша берсин, бәри бир, сен қайыспайсан! Сениң жүрегин бундай сумлықлардың талайлары көрген, еле де көре беретугынына исенипмиң кәмил! Лийкин, сен қамықпа, аналарыңның қахарманлық хәм қайсарлық дәстүрин сақла!..

Адамзаттың көзи бундай сумлықты көрмесин! Сениң көзлериң бундай сумлықты көрмесин!.. Аңырайып дийуалдың басына қараған жалғызың Аллаяр не көрип тур?! Пақсаның үстинен зорыйып өсип шыққан әкесиниң жудырығын — тастай жумылған жудырығын көрди де барлық сес-семирди жутып жибергендей, кил болып қалды. Қызы-ық, бул киши усы дүньядағы ким-лергедур, пәлет айтып, еле муш көрсетип, еле айбат шегип, қәхәр жыйнап атырғандай, зәрре мызгып алып өрре туратуғындай хәм арыслапларша жәпе жаңа айқасқа түсетугындай!.. Тек мызгып атырған шығар, мызгып... «Оны оятыу керек!..» — Усы бир күлкили, әри қайғылы ой жылт етти де: «Аға-а, ҳа аға-аа!!! Турррр!! Тур деймен, тур!..» деп бақыра берди, бақыра берди. Дийуалға шапшып бақырды. Қолы жетсе, мушынап тартып түсиретугындай дийуалға шапшып берди, шапшып берди. Айға шапшыған арыслан усындай болатугын еди!..

20

...Сонша асығып-ақ еди, иләж қанша! «Өспейтуғын бала өнбейтуғын дауды даулайды! «Шықпайтуғын топтын әтирапында бир саатқа шамалас ұақытты әби-герлик пенен өткергени де хәммесине енди аяздай батып

атыр. Топшы бабай ғарры усы апатқа ушырағандардың қақ қаны өз мойынында қалғандай, корингенге айыптыдай жалтақпайды, илож қанша! «Жау кеткен соң қылышыңды тасқа шап!» Енди ғурышланғанның пайдасы не! Усы нәрсеи гвардияшылар бирине бири үнсиз айтысады, биринин көзлеринен бири үнсиз түсиниседи.

Гвардияшылар аұылға араласқанда қыстың узақ түни түгесилип, таң атып, өтирап, дөгерек-даш ағарып қалып еди. Қып-қызыл болып жанып пйткен жайлардың шоқларын самаллар үрлеп қызартады, гыжлатады. Енди оларды сөндириуге хөш ким де хөлекленбеди, хөлеклениудин хөжсти де, пайдасы да жоқ еди. Булар жау шабарын шауып, өртерин өртеп кеткен аұыллардың үстинен талай-талай шыққан, талай-талай «жау кеткен соң қылышларын тасқа шапқан!» Өкинген, күйинген, биринен бири көрген. Өмир дегеннин өзи мудамай жөнне пенен салтанат, той менен мерске емес, күтиулер менен кешигиулерден, кешигиулер менен өкиниулерден, сағыныш пенен көз жасларынан, анау самал үрлеген шоқтай қып-қызыл қан менен таңғы шықтай шапақ қызартқан мөл-мөлдир маңлай теринен, гөзеп пенен бийпәрүалықтан, рөхимшилик пенен жауызлықтан, инсалыйлық пенен хөйүаныыйлықтан, хөдалыйлық пенен хөрамылықтан, от пенен суудан, кулласы, өдалатлылық пенен өдалатсызлықтың хөмийше арпалысуынан, жасау ұшын гүрестен, гүресуу ұшын жасаудан гана ибөрат екенлигин булардың бөри күтө ерте түсинген. Сонлықтан-хөм өмирдин усындай заңлы қубылысларына тегиндикте тацланбайтуғын, тегиндикте хөргынлык шөккен көзлерин жастамайтуғын нөуқыранлардан еди. Олар, өдеттегисинше, бул сапары — хөм жыламады да, жырламады да. Олар ұшын буның бөри жыларлығы да, жырларлығы да жоқ, күп сайын көрип жүрген өшейин биркөп қубылыслардың бири, тамам.

Папов минген арба төдкерилген қайықтың қапталына туұарылды. Анадайда Багдиярдың өлме қашшан жанып болып, снди күйиктин, күйген шүберектин ийисе көңирсип атырған жайы турды, бирақ, өле буған хөш ким мөни бере қойған жоқ. Хөш кимге буның тамашасы да жоқ. Ақыры, олар бундай тарийхий дөуирдин апатына ушыраған ұас-ұайран, өртелген, шабыл-

ған, қызлары ақ қуұдай сыңсытылып алынып кетилген, азаматлары өлтирилген елатларды хөш қашан да тамашалау ұшын емес, биринши нөубетте жексурышларынан азат етиуге асығатуғын еди-дө! Душпанларының қыян-кести апат дарытын атырғанының үстинен дөл түскен нурсатларында тирилерге өң керөги, өң қымбаты жап-го, бирақ, буларда сол жаннан-хөм қымбат бир нөрсе — идея деген бар едидағы, усы нөрсе олардың барлық өмиринин, хөжданының мазмунын курайтуғын, бул мазмун «азатлык» деген түсиникти аңлатқанлықтан да тоналып атырған, шабылып атырған аұыллардың дөрегин өсигиуден қылышларып жаланлатысып «аз-зат!» десип ат салысатуғын еди. Булар келемен дегенше «болары болып, бояуы сиңип кеткен» өкйнишли пайытларда-хөм кеуиллерине хат пенен қалем, аңг пенен нызам болып қалған кийели ұазыйпалалары бар: бундай аұылда енди оларға керөги жараланғанлар, күйген, таяқтап өбден силеси қатқан, ямаса бир қундақ тиймей-ақ қорққанынан жан-ийманы бир қысым болып оқианларға, ураларға кирип отырғанлар. Олар өзлери келемен дегенше усы карада шайқасып өлген қызыл гвардияшылар болса өликлерин жыйнайды. Қалталарын қарап, хөжжетлеринен атызатын биледи, мөкан-жайларын анықпайды. Өлмеслеринен бурын жазып қойса да жибериюдың ыңғайы болмай жүрген хатлары болса оларды алады. Қасына бул нөуқыранның қашан, қай жерде, қалай, не ұшын өпат болған сууық хабарларын айтып, анау хатларының қасына қосады да узақта жалғзышып жолларына телмирип отырған гөрип ата-анасы, тууған-тууысқаны бар ма, зия-зулыплары салынып, сағыныштан күнлер айға, айлар жылларға артып, түндеги көрген бузық түслерин өлме кимлерге жорытып жүрген ахуу-зарлары бар ма, соларға жолпайды. Хөжжетлерин, жау-жарақларын булардың жауынгер досларына, командирлерине кеуил билдирюу хатлары менен бирге жоллау ұшын жыйнап алып, бир арбаға тап-туйнақтай етип тақластырады. Соң матам салтанаты менен жерлейди. Буларды өлтирген душпанларының өликлерин болса соннан соң санап көреди. Хөр нөуқыранның пешше душпанын «жастық» қылып жастағаны қаққында жыллы-жыллы сөзлер

айтылып атады. Ал, душпанларының өликлеринен қалдырмай жыйналып алынған қанжарлар, нағанлар, қылышлар, мылтықтар, топтар болса буларға анау жерленгендердің қандарларынан қанын алыу пайыттарында қарсы жумсап, шерлерін тарқатыуы үшін ийісі қайыр.

Жауынгерлер ауыл атанған жеті тамның араларын, қоралардың, путалардың түптері үн-түнсиз, бұйрық-сүренсиз тинтінні сондайларды жыйнап жүрді. Улуума, солай іслеу кереклігі буларға бұйрық-сүренсиз-ақ яд болып қалған, Анда-санда теңкөйіні өліп атырған атлардың музлап сәрийіп қалған денелеринен бұл аттын ски-үш саат бұрынырақта өлгенлігін, соннан бергі тарсылдама суықта ағаштай қатып үлгергенлерін абайлайды, ал, анау бір еле жаны шықпай аяғын серпіп атырған ат жақынырақта оққа ушқан. Соған қарағанда бұл көрадағы урыстың тоқтағанына көп уақыт болмаса керек деп шамаласады. Бұндай уақытта тек бири бирине қарасып ғана алады, бири бирине «түсиникли» дегенді көз бенен аңлатады да алға кетеді.

Бұл үнсизлік шәрті тек қайықтың әтирапында ғана бузылды.

— Құрбандурды-ы! — деп дауыслады Панов анадайда бір басбашының көкірегіне құлағын тосып атырған гвардияшыға. — Оны не қыласаң?! —

— Тири болса, атып кетем-ен! — деди ол жигит басын көтерместен. — Аржақтағы бизін дайымның ауылынан!...

— Тири болса алып кел бери-и! — деп бұйырды командир, жигитті атып сала ма деген гүдик пенен. Құрбандурды басын шонтаң еттиріп:

— Ұа-ау, буны не қыласаң?! — деди таңлақ дауыста.

— Емлеймиз.

— Оннан соң?! —

Қалесе, әскерлікке аламыз, қалемесе үйіне кетеді...

— Үйіне жетпесін бұл! Дайымның қызын зорлаган усы-ы!!..

— Нағанды орынына ты-ық! — Бұйырды командир. Соң өзи барды да ауызына айна тутып көрді. — Се-вин атыуынды күтпепти, өліп қалған! Ба-ар жұмысына! — деп бақырып жиберді. — Жаралы болса жауды да әкели!

Жау, оны не қыласыз деймен?!

— Емлеймиз. Қәне, қәдемлеп жөне-е?!

Құрбандурды кеткен соң ауғанлы Нурахымет:

— Усы сиз, Панов, ойнап айтып тұрсыз ба?! — деди таңланып. — Емленип үйіне барған соң, құрал алып қайта шабады-ғо!..

— Басыда мийи болса, кимнің ким екенін сонда таныйды. Бизін сиясатымызды өле өлгенинше айта жүр-еди, билдин бе, Нурахымет? Булардың бәри түк тү-синбестен алапаға шауып жүрген гөдеклер; биз сөйте берсек, көзі бірден ашылып кетеді. Оның үстіне, гөр ауызынан тирилтип жиберген адамына адам болса та-ғы құрал жумсамас.

— Әй, қайдам...

— Хеш қайдамы жоқ, Нурахымет...

— Егер ауғанда аударыспақ болып, елге қайта қойсам, әкемді урып өлтирген хожайынды тұқым-теб-ригін қыраман...

— Онда ақымақ боласан, — Кумингер ежести. — Майда балалары...

— Айыпсыз дей жақсаң ғой, қыраман бәри бир!..

— Еле ауғанына аударыспақ барып алсын-дә! — деди Халмурат доктор. — «Қой ноғайда, сипсе тоғай-да» неге керилдесе бересіз?! Мен анау жерде бир кемпир көрдім. Бетлери мыржым-тыржым, шашлары уұдар-дуұдар, өзинің шашын өзи жула берсе керек...

— Тири ме өзи?!

Көзлери ақшыып, ауызы қатептей ашылып қа-лыпты. Екі қолын бірден жерге пәнжелеп, топырақты қысымлауы менен сиресип атыр. Өзи де бийжағдай жығылған екен, етегін мен жауып кеттім...

— Кимнің кемпири екен? — деди Панов.

— Мен бир, кели-келсап алысып отырған шығар-ман! — Доктор күлді. — Досжанның анасы шығар, басқа ким болсын!

— Өзи қайда?! Өли-тириси жоқ па?

— Табылмай атыр.

— Қутылып үлгерди ме екен?! Бағдиярдан да дәрек жоқ па?!

— Анау теңкейіп атырған кимнің аты?! — Бул — Нурахымет. — Соның аты-ғо! — Хәмме аттын қасына келип басларын шайқасты. Панов ләбин тислеп қойды

да: — Демек, қутыла алмаптыдағы, ессиз жигит! — деп, айтып ауызын жыймастан-ақ, Кумингер гәпин бөлди:

— Мени мынау тамның басынан шошайып шығып атырған тары қалақ қызықтырып тур? — деди.

Олар дийәуалға таман келди. Нурахымет билгишсинди:

— Бул тары қалақ еме-ес, ыррас, бир урғанда төбени оятуғын шоқмар деген! Биз бетте бундай шоқмарлар еле урыста пайдаланылады. Басыңа бир тийди барғо, өлдим билебер, сондай шоқмар бул! Мийинди солқеттиреді!..

— Бәриңиздики де бийкар! — деди Панов ийегин тамбасқа созып. — Бул муш.

— Қандай му-уш?!

— Түйилген муш-дәә! Көрмей турмыса-аң?!

— Усамайды-ғо мушқа?! — деди Нурахымет сығалана серлеңкиреп.

— Ети жанып кеткен, скелети биригип, түйилиуи менен қалған...

— Химм, Пано-ов! — Нурахыметтин түри бирден өзгерди. — Бул кимнің мушы болды сонда-а?! — Гәпти жыңғыл қора таманнан көтеріңки шыққан Халмурат доктордың дауысы бөлип жиберди:

— Команди-ирр! Тири адам табылды-ыи! — Усы дауысты еситиуи мәтдал, Панов, Кумингер, Нурахымет үшеуи бирден қармаққа шаншар ети жоқ, арық жүзлерине бақырайған көзлери түк жарасып турмаған шөпкештей қуу сүйек сұлдердің үстине келип анталасқаны да сол, там басындағы өзлерине қарап еле түйилип атырған мушты бирден ядларынан шығарысып жиберди.

Еле ентигин баса алмай турған доктор арық аяқлары қалай болса солай орай салынған шобыт кәрпеден зоррыйып шығып атыуына қарамастан, қуу сүйек қоллары менен жән-жағынан әлле қашшан, қайларда-дур тускен шалғышып қарманып изленип атырған хаялды ийеги ийеги менен нусқады да:

— Сен апар-шы, — деди Нурахыметке. — Мен шаршап қалдым...

— Сен демнің арасында қаяғымыздан кетип қалдың, жұрттың сени «желаяқ» дегенинше бар-ау, доктор! — деп атыр Нурахымет жөргегиндеги баладай

тырбанып атырған хаялды орастырып атырып. — Хәзир ғана қасымызда едиң-ғо!..

— Бизики басқа талап. Мен тек тирилерди табыуға асығуым керек, сизлер хәр жерге бир үнилип тура берессиз! Тез шап, аўған, бийтапты аязлатып алсаң, бизиң исти қыйынлатасан...

— Қайда шауаман, әдеп соны айт?..

— Астың жақсылан төсестирип, мениң орыныма апарып жатқар, — деди доктор ушын Панов жууан берип. Олар буның Бағдиярға дәрек хаял екенин сорамай-ақ уғынысып, я күйеуин сорарын, я кеуил айтарын билмей атырғанда ол хәлсиз қоллары менен Нурахыметтин көкирегинен ийтерди де еситилер-еситилмес дәрежеде уян дауыс пенен:

— Мени қоя турың, — деди ыңқылды аралас. — Балам, үхх... бар еди...

— Хах?! — Панов бетине үнилди. — Қойып тур, Нурахымет. Қайда бала?!

— Б-б-ар еди, үхх!..

— Изленсин бала-а!..

Пановтың усы буйрығынан соң хәмме мешиндей пытырасып кетти.

Хаялды бөпедей көтерип баратырған Нурахымет жудырықлы жайдың тусынан өте бергенде хаял тағы бир нәрсе деп еди; аўған еситпеди, ме, итибар бермеді ме, үнсиз өтип кетти.

«Бизге де жумыс табылды,» деп, ере киятырған Халмурат доктор хаялдың төсек орының кезди ашып-жумғанша тақластырды, төсеклериниң жыйрықларына шекем жазды. Соң өз қолынан жатқызып: «Бағдиярдың қандай жоралары бар екенин тап усы бүгин уғасан! Сени өзим оқтай етип бир қазыуға жиберейин. Жақ-жа-ақ, маған исене бер, биз деген Хәким улықпаңды үш ирет көрген тәуипбиз... Шамаллап қалма... — деп үзип-үзип сөйлениуи менен хаялдың жән-жағын жылдам-жылдам қымтастырып атыр еди, хаял оның ыйғынан түртип бетине қаратты да: — Не демскшисен, кише?» — деген сорауына сам-саз болып, сазырайды да қалды.

Хаялдың қуп-қуу, қан-сөлсиз бетинен шексиз қайғы-хәсиреттин, азап-уқуубеттин хатын оқыған жигит енди оның үндемесин билди ме, тостағандай харғын

көзлери бийүмитлик пенен телмирген таманға қарады, қараса қубла таманында теңкейіп өліп атырған ат — Бағдиярдың аты, арқа таманы жанып-жапып, ортасына түсіп, енди еби-жорық суйық түтинин пысқытып атырған там, тамның қубла таманындағы дийуалдан шығанағына шекем өсіп шығып, дәрьялық таманға түйіліуі менен қалған қорқынышлы жудырық...

Бул аұхалды үнсиз көріп турған Нурахымет: «түсиникли, түсиникли-и апа-ай,» деп дауысын созды да анау жақта шоғырланып атырған Пановлар бетке жууырды.

Ол хәзир ғана панасынан өзи бийтап хаялды көтеріп әкеткен жыңғыл қораның тусына келгенде көзлери анау хаялдың қорқынышлы көзлеринен де үп-үлкен баспақ пенен сыйырға, тап бурын мал көрмегендей, негедур, таңланып қарады. Баспақ пенен сыйырдың көзлери де өзлери бурын хеш көрмеген усы бир ғана ақшамның жауызлыққа толы хәдийселерине таңлана-таңлана үлкейіп енди хеш жумылмайтуғын да, киши-реймейтуғын да болып қалғандай туйылды Нурахыметтің кеуилине. Оның дыққатын тағы муш — түйілген муш бөлди. «Ә-эй, адамның өмири деген, бағана бар еди, енди жоқ, урысамыз, қырылысамыз усы бир өмир ушып...» деп, елжиреп киятырған кеуилин, үйреншикли әдетине гөре: «Әй, ерунда! — деди өзін жигерлендирип. — Та-ап, усындай болып, жанып тууылыу керек, жанып өлиу керек-ек! Дурыс айтады Панов!» деди де арман қарай кетти.

Ол қасына келгенде булар он бес, он алты жаслар шамасындғы бир баланы айналшықлап атыр екен. Баланың қаралай өшип, өрттің гирти, түтини шалған жүзинің буншелли қара емеслигин көзинен жылғаланып аққан жас табының қарагүреңлене ағарыңқырап туруулары паш етер еди. Алмалықтың жоқарысынан шыға баслаған бир-еки безеуге қарап Нурахымет бунның дауысы ирилениңкиреп, рәсийдаласқан бала екенлигин шамалады. Оның қабақлары исип кеткен көзлери, «дүньяның усы жексурынлықларын көрерге көзим жоқ!» дегенди аңлатқандай, тарса жумыулы еди.

Бала хәзир ғана өткен жыллардан қалған шигин урадан шығарылыпты. Шамасы, жылап жууырып баратырғанда жығылып түссе керек. Бул шыққан ура эле ымырт тартып қараңғылықты жутып атыр.

Булардың ишинде тамыр улауды билетуғынлары жоқ екен. Баланың тирилигин бул сапары да Панов ауызына айна тутып билди де тез аңсының қасына — докторға жеткеріуді буйырды. Биреу алып кетти. Адамлар дағысып баратыр еди, ураға үңилип-үңилип, Кумингер:

— Қойып туры-ың, — деди бир өзи қалса қорқатуғындай хәм өзи ураның ишине диңк етип секирип түсти. — Урада бир зат аяғыма тийип еди.

— Тағы не тапты?! —

— Жылан болмасы-ың, сабанның арасында қыста да жатаа береді!..

— Хәзир көремиз, — Кумингер еңкейди. — Мына жерде қусаған еди... — Кумингер тикейгенде оның емшеклигинен жоқарысы жердің жүзинде турды: — Маузер, жолдас командир! — деп созды оған қайыс-пайысы менен.

Командирдің қолынап наған қабы, нағаны, бәри сай турған зилдей шуумақлаулы қайыстыы алған Нурахыметтің көзине «лық» етип жас келди. Ол қайыстағы «Б» деген хәрипти таныған еди, өткен жылы саратанда Бағдияр менен Шағал тоғайының тусында Кегейлиге шомылғаны ядына түсти, сонда қумға қыздырынып атырып усы «Б» ны лупа менен өзи қайысқа күйдирип жазып берип еди.

Сам-сазлық узаққа созылмады. Тонлы жерге өкшелерин дүңкилдетисип, тунжырсыуы менен кеткен олар тобын жазбастан отрядқа жазда барып қосылған, бурын усы ауылда жасаған Қурбандурдының қол былғап шақырған жағына кетисти.

Қурбандурды: «Атаңның ауызын, Байрамәли! Қолың шеңгеллеп алыпты ә, Есжан ғаррыда хәқысы бардай!» деп, хатқа жазыуға қолайсыз сөгислердің дымын қалдырмай жыйнап сөгіп, ғаррының алқымынан қатты қысымлаған басбашының пәнжелерин жаздыра алмай күшмийтек болып атыр екен, булар: «бул ким, бул ким, таныймысан?!» десисип халқа жасап анталасты. Қурбандурды усыларды танығаныма мақтанған түрде:

— Мынауысы — Есжан аға деген, танымай не! — деди, соң дауысын уяңлатты: — Хеш ким менен иси де, дәрти де жоқ, «мени урғанды қудай урсын» деген

бир мәхмип, яқшы адам еди, бул хәм Байрамәли менен әшадийлесипти-дә! Булар әшәддийлестирмей қоя ма ақыры?! Буны дайымның баласы излеп жүрип еди...

— Есжанды ма?!

— Есжанда не иси бар-ә?! Мына доңыздыдағы!! — деди Қурбандурды ашыұлы. — Дайымыздың қаны бар еди буның мойнында, қа буны Есжан аға өлтирип қойыпты!! — дейди өкиннің пенен бас шайқап. — Өзим өлтиргенде де бир гәп еди...

— Ғаррының гегирдегиннен сен ол қолды ала алмайса-аң! — Гәпти Панов бөлди. — Таңғы сууық пенен муз болып қатып қалған.

— Шом жағып жибитейик пе?!

— Онда бир гәп! Екеуин бирге көмгенде не қылады?

— Болмайды! — деди Кумингер. — Сонда басбашыны да салтанат пенен көмемиз бе?!

— Онда шом менен жибитейик, — деди Қурбандурды. Нурахымет:

— Болмайды, — деди бас шайқап. — Ғарры адамның сақалы күйгени жаман!

Екеуи бирден бириниң алқымын бири қос қоллап қысыуы менен өлип, сиресип қатып қалған бул еки өшпенлини елеслетіу үшін «П» хәрибин еслеу зәрүр. Екеуиниң қолы да бири бирине барынша созылғанлықтан ғана бирин бири шәйнап таслай алмай қалған шығар. Екеуиниң де бир қырынан параллель жатысы екеуиниң де бир уақытта қулағанынан, екеуиниң де я аяқ серпер, я дәрпенер халы қалмаған халда сылқыйысқанынан дәрек берер еди. Екеуи де тиллерин айқара тисленті, екеуиниң де ауызынан жағаларына аққан қан қызылқарақоқшыл шөлмектей муз болып сүмелкеленіпти. Еки өшпенлиниң де көзлери уясынан атылып шықса бирине бири жолда дүгисежақтай бир қә-хәр-ғәзеп пенен бири бирине шақшыйысып-патлыысып қалыпты. Лийкин, басбашының көзи сынар екен; бир көзиниң тусын таңған қара былғарысы пәки тықырлаған басынан бирге тайса керек, шөгирмесиниң ишинде жатырдағы, қазықтың уңғысындай ойық көзиниң үсти менен маңлайынан кесе тартылған былғарытаспаның көп жыллардан бери күн тиймеген орыны ағарып, усы бир ақ жолақ сәрдарды қасқамаңлай-

ландырып атыр еди. Ғарры болса «емшегин» оқ жулған шошайманың қулағын уйпаланған сақалынын астынан шалып, илдирип алыпты. Әлле қашан сөнип қалса да еки көзин бирден түн түнеги серпилген аспанның Қуяш шығаман дегеншеги әри сууық, әри хәуайы ақшыл түси жылтыратар еди. Оқ буның шеп жамбасынан ойып бир қыялау тийиптидағы жууан санының алдыңғы жағын дамбал-памбалы менен жалбыратып өтипти. Шеп аяқтың мәссисиниң қонышынан құйылған қан қасаң геуишин толтырып, тарсылдама сууықтан геуиш пенен мәсси бир питкендей болып жымласып музлаған. Ғаррының шылқылдата басып келген шеп аяғының изи жүзи қырауланған тон жерде қанға малынып басылған мәрдей-мәрдей қызылгүренленіп атыр. Қара муртлы, шешек дағы бар, жасы қырықларды алқымлаған Байрамәлиниң он кәбзесинен оқ тийсе де ғаррының алқымынан буншелли жаздырылмас дәрсжеде пәнжелей алғанына тап қалысып атты жигитлер.

— Бул екеуи бирине бири бурыннан ғыжақлы адамлар, — деп билгишинди Кумингер. — Бирин бири көриуден тура умтылысқан!

— Екеуиниң де жаны бир мәхәлде шыққан, — деди тағы биреу, тап, «қасында болып, ийманып үйирип қалғандай. Тағы бир билгиш шықты:

— Бирине бири тисин кайрап, бирин бири узақ жыл излескен!..

— Мусылман екеуи дә! Бирин бирине буншелли не өшиктирген-ә! — деди Нурахымет бас шайқап. — Мен бир нәрсени түсинбеймен, Панов, бизин Ауғанстанда аударыспақ болса, усындай басбашылық гүжиі ме?

— Оған дау жоқ.

— Тәэжүп емес, бирақ мен мусылманды мусылман үсейтип бууады дегенге исенбеймен!

— Қызы-ық! — Кумингер таңланды. — Көзинди ашыңқырап қара кимлер, алдында бууысып атырған-аң!

— Мусылманла-ар. Бирақ, буның себеби бар...

— Қозқарасларын қате-е, жолдас...

— Айтсын-дә себебин? — деди бир талыпилімге усаған ашөлең жигит. — Ески кітаптарда солай деп айтады. Себеби не, Нурахымет?

— Себеби... Айта берейинши. Себеби аударыспақ буларға басқа диндегилерден — Ресейден келди.

— Сениң Ауғанстаныңа да Россиядан барады, биліп қо-ой!

— Сен дауысыңды көтере берме, жолдас комиссар! Мен түсинбегенликтен сорап атырман..

— Мен сизлерге бір болған исти айтып берейин бе? — деди жаңағы ашөлең талыпилим. — Сен маған жаман көз бенен қарамай-ақ қой, жолдас Кумингер. Мен медиреседен қуылғанымды жасырып жүргенім жоқ ғой. Оқығанымға исенсем, Нурахыметтики дурыс, мусылман менен мусылман жауласпауы керек...

— Сеники қате!

— Яқшы, мен жаңағымды айтып алайын. Ен әдеп, басбашылық басланған жыллары. Ийшанқаланы басбашылар шауатуғын болды. Сонда ояқтың ийшанлары жаушы жиберіп: «иймамыңды жиберің, сизлер шәриятқа ғылап қыла жақсыз,» деп хат жоллаған екен. Сол бойынша еки жақтың уламалары ойласық төбеле гегирдеклесіп, кітап қарасып, ақыры басбашылардың уламалары бизің уламаларды утып кетті хәм өзлеринин басбашылығын шәрият жолы менен қалаллап алды...

— О қалай?!

Егер патшасыз қалса жаңа патша тикленемен дегенше мусылман мусылманды да шабыуға шәрият қосадыемиш. Соның ушын-хәм бурыннан соңға мусылман патшалар тахтының мийрасхорын өзи тирисинде таярлайды екендағы, патша өлген мәуритте таза патша тахтқа миніп, әдепки патшаның өлгенін дағазалайды екен. Николай аударылған соң журт Керенскийди патша деп мойыңламапты. Әне, басбашылар усыны тилге тийек етиптидағы, бизің уламаларды мат қылып, Ийшанқаланы шауып кетипти. Бизің бір мақсым ағамыз сол сөйлесиктиң ишинде болып айтып келип еди, мен соннан еситтим.

— Чепуха! — деди Кумингер. — Енди хеш қашақ да Россияда патша тикленбейди. Сонда мусылман мусылманды мудама шауып жүре бере ме, бәри чепуха!

— Сениң чепухаңа түсинбедик-ғо?

— Түсинбек шәрт емес чепуханы, бірақ, мынаны түсиниуің шәрт, Нурахымет, сен көзинди ашыңқы-

рауың керек. Мына санаң менен еле берин елине аударыспақ апара алмайсан.

— Оны уақтыңда көре берермиз...

— Көрсек көрермиз.

— Кумингердики дурыс, Нурахымет, — Панов араласты. — Хәммемиз де көзимизди ашыңқырауымыз керек. Ал, хәзир ерегисти қойың да мына еки өшпенлини бирип биринен айырың, буйырама-а-ан!..

«Пәнжелер салмақ пенен жаздырылар» деп ойлаған Қурбандурды Есжан ғаррыны емшеклигиниң тусынан қапсыра қушақлап алып, жедел менен тикейтип еди, анау өлик те жан питкендей, бір көзи үңдирейуі, бір көзин патлйтыуы менен тикленип қиятыр!

«Тасла! Тасла-а!» — Хәмме ғауырласып атырса да таслауға қоңысының бір жери мертилетуғындай Қурбандурды еки ойлылық пенен албырап турғанда еки өли бирден кескен геллектей бір жаққа ауып, салмағы менен өзін де ала кетти.

Усы уақытта «зинн» етип, Нурахыметтиң қынабынан қылыш сууырылды, ашыулы ауған жарқ етирген қылыш Байрамәлиниң билезиклигинен шауып өтті. Лийкин, оның менен билек-билек жайында, пәнже — гутқан алқымында, өшпенлилер бууысып айқасқан қалында қала берди. Буларды жаздыруу ушын ғаррының да қолын шабыуы кереклигин бул жигит түсинди, бірақ, жасад «о дүньяға» мүшеси толық қалында барыуы лазымлығы да санасына жылт етип үлгеріп, жигиттиң жоқары көтерілген қылышы төмен түспестен ғаррының билезиклигиниң тусында дирилдеп турды, соң, қол шапса да қан жуқпаған суп-сууық қылыш ақ жыландай қынына сүңгиди. Соның арасына әлле қайда жоғалып кеткен Кумингер: «Пошпо-ош, бул жерде интеллигенттиң басы керек!» деп келди. Қайдан тапса, соннан тапсын, қолында ғаз мойын мыс қуманы бар. Ол адамларды кейін шегиндирип, тапқырлығын көрсете баслады.

Сәрдар мурынының үстинен шөкеленген шүндикке қахәр менен қарап атты, оның сыңар көзиниң қарашығы бурқырған ыссы суудың күйдиргенине шыдамай кем-кемнен кеңейіп баратырғанға мензәр еди. Қайнаған суу айқара тисленген тилиниң үсти менен ағып, сатпақланып муз болған қанды жибитти де гүрең қалынан қызыл түске көндиріп, Есжан ғаррының биле-

циклигине, пәнжелерине аға баслады. Қумандағы суу-ды ярымлап болды да:

— Ал енди, ғаррының қолын жаздыра берин, — деп хәм өзи ғаррының алқымында шонтық ешектің зигиргиндей шонтығып тұрған сәрдардың қолышын үстине лық-лық суу қуйыуын дауамлады. Билезикликтин шабылған жеріндегі қан жибиіп, сууға қосыла Есжан ғаррының тилин айқара тислеп, қыя ашылып қалған ауызына қуйылар едидағы, ғарры өлсе де душпанының қанын ишип атырған бир нағыз қарақалпаққа меңзер еди.

Кумингер айтқан «интеллигенттің басы» ырасында да өз ойының нәтижесин көрсетти. Қурбандурды, көзине боле көринип тұрған сәрдардың бири-бирине өтлесип шеңгекленген бармақларын ғаррының алқымынан үлкен машақат пенен болса да жаздырып алды, алды да ийтке зыңғытқан сасық гөштей былай қарап томп-томп еттирип зыңғытып таслады. Ғаррының қолын болса:

— Не қылсаң усы ийтти, жибер, Есжан баба, жибер, — деп тирилер менен сөйлескендей гүбирлесип жүрип анаудың алқымынан Нурахымет босатты. Усы пайытта биреулер палқан сүйегі пыт-шыт болып ауыр жараланған Досжанды булардың тусынан алып өтті, ол ес-түссіз.

Әтираптан англичаны мылтықлар мақталған ғау қылдылар еситиледи.

Биреулер Бағдиярдың өрт шалған сүйегін жабыуға орап түсирди.

Онлаған жауңгер, қадимги, үстінде сары көпек жата беретуғын өртенген гүдиннің шоқ аралас қоламтасын ысырып таслап:

— Усының астының тоңы жибиген. Басқа жерге бел өткеріу мүмкин емес! — десип, өлгенлер үшін ғауқылдасып гөр қазысып атты.

«Өлгеннің изинен өлмек жоқ.» Гегирдек пенен асқан жутым талапе етип, тирилердің тирилігін қалеген уақтыңда еске сала береді. Жақын уақытлардың ишинде усынан басқа тыныспа болмайтуғынын билген Панов, бес жигитке мынау үйлерден үлкен қазан тауып, суу қайнатыуды, өлгенлерди жерлеп болған соң, «сухой паектан» гвардияшылардың ыссы суу менен

жеп алатуғынын ескертти де қалған жұмыстардың барлығын шатыр-шутыр тезлетіуді буйырды.

Бес жигиттің үшеуі қарамаң қапысы жанып, төбен ортасына түскен Есжан ғаррының нәхән хәйуанының мүйешинде — үлкен төрт аяқлы темир ошақтың үстінде еле пууы шығып атырған он еки қарыслық шүлен қазанды көрди. Бул усы жауңгерлерге жарма таярлау үшін Мәхийда кемпир, Досжан, Есжан ғаррылардың жау келместен сәл ғана алдын атландырып, еле астындағы отынын да тутандырып улгермеген қазаны еди. Отынды душпанлардың өзлери тутандырды.

Қолларына кийіздің жуллықтарын услап, үш жигит қоламтаны бурқылдатып барды да қазанды ошақпашағы менен сыртқа алып шықты. Ийт өлген жерден былайлау, Досжанның өлген аты теңкейип атырған төбеликтің күн шығарлауына темир ошақты талтайтып құрды, қазандағы шөп-шар, күл, топырақ түсип қалған патас сууды төгіп таслады. Биреуі ишке кирип кетип, жанағы қазанның қасындағы от та тиймеген, сынбаған нәхән суу қабақты арқалап шықты. Истин қалған жағы жөнлесип кете берди.

Мурының тусында бир елидей қара мурты бар, қайың қапталдан келген адырақ көзлі қарақалпақ жигитің хәмме «Халмурат доктор» ямаса, тек «доктор» деп шақырысып жүрди. Хеш қандай есин жоғалтпаған Мәрзия, өзи усы ауыр жапсаққа жолыққалы «Бизин әскерлердің Халмурат деген докторы бар, соны бир әкелип көрсетемен. Қолы тийди, болды, аттай болып кетесең!» деп, күйеуі Бағдияр көп айта беретуғын «Халмурат доктор» дегеннің усы бала жигит екенін биліп жатты. «Хәр пәрсенің уақты-сааты бар. Сол көриудің ирети бүгін келген екен-дә! Енди мени көриудің не кереги бар, азаматым менен жалғызымнан қалып мен не боламан ол дуньяда болса да усы ғана еки ғайбанам менен бирге болайын», деп, қатты қарарға келип атырған хаялдың қасына жанағы ақ кийимлі Халмурат деген келип:

— Қолыңды бер, жеңге, тамырыңды услап көрейін, — дегенде қолларын соза қоймады, лийкин, көзінен бийықтыяр жас шығып кетти.

— Бағдияр аға «жеңгенди бир барып көр» дегенде, «жеңгейдің өзи, бир көрерлиги бар ма?» деп басқылай беретуғын едим, суп-сулуға-ақ екенсең-ау ки-

ше! — деп қолын созды бала хәм: — Хәзир бир дегеннен аттай етип жиберемен! — деп мақтанды. Мәрзия доктордан қолын тартып алды хәм қапталында сулық болып атырған Аллаярға ийегин нұсқап: — Қәраматың болса, балама көрсете ғой, шырағым, мен сап болып турған адамман, — деди ләплерин жаланып.

— Сен хеш қашан сап болмайсаң! Сени Төрткүлдеги госпитальға апарып, өзим емлеймен! Хәзир балаңды бир дегеннен аттай етип жиберемен, оннан соң, менин қәраматыма исенесең!..

Буның өзи адамларды исендирип сөйлеуі арқалы да сыйқырлағандай етип емлейтуғын, дүньяны от алып атырса да: «қәрамаат халатта! Аұырыу мениң тегин адам емеслигимди халаттан-ақ билеп сергекленеди!» деп, ақ халатын киймей жаралыны да, аұырыуды да көрмейтуғын әри тақыуа, әри қууақы хәм әбжил жигит.

Сол уқыбын хәзир Мәрзияға көрсетип атыр. Көрсеткені сол, шаппаттай сийлени жыртып алды да ақ шийшеден суу тамызып, төрт бүклеп баланың мурынының тусына басып қойды хәм:

— Сен билесең бе, жеңге? — деди қолындағы шийшени шайқап-шайқап. — Мынау әбизәмзам сууы! Жаны биротала шығып кетпеген болса, сен жүзге шекем сана, «тоқсан тоғыз» дегенде балаң тирилмесе, онда маған кел! Сен ишинен сана да, маған қарап тура бер, хәзир Досжанды да тирилтемен!..

Ана бар дыққаты, бар ықыласы менен өзиниң бул дүньяда бары-жоғын умытып, қапталындағы баласының бетине бир, жумыс ислеп атырған Халмурат докторға бир қарап қойып, ишинен: «я-а алла, жалғызыма өзиң яр бола гөр! Би-ир, еки-и, үүү-шши...» деп, ерин қыбырлатып, сыбырлана баслады.

Соның арасынша Халмурат доктор: «мынаны таңсып жибер-ер!» деп қасына бир жигитти шақырды.

Досжанды жигит тикейтинкиреп отырғызғаннан соң көкирегін айырып жиберип жараның орынын жаңалаңашлады хәм жигитке қазаннан жылдам жыллы суу келтириуди буйырып, иши сырланған кишкене ақ кострюль берип жиберди.

— Барыуыннан қайтыуың тез болсын! — деп изинен бақырып қалды хәм өзи ақ гүмис қысқыш пенен жи-

гилдиктиң қарамындай қыпқызыл бир нәрсени үңирейген жарадан қысып алып:

— Мына оқты көрдиң бе, жеңге! Бизлер деген иштен тууған хирургиз! — деп, мақтаншылы түрде көрсетти, сөйтти де былай зыңғытып таслады.

Соның арасынша кострюлли жигит пууын бурқыратып суу әкелип берди. Ишине бир нәрсени сеуип еди, суу лапламадай қызғыш дөнип кетти. Доктор: «сууыңқырасын,» деп шайқап-шайқап, оның ишине бир қамтым пахтаны басты да жараны жууа баслады. Қалған жағы хаялды қызықтырған жоқ, ол кирпигин қаға баслаған баласының жүзине үнсиз телмирип, үнсиз жылдар еди. Докторға деген шексиз миннетдаршылығын тамшыларында таң шапағын жылтыратыуы менен төмен жумалап атырған моншақ-моншақ көз жаслары аңлатар едидағы, бирақ доктордың бул көз жасларға қарарлық уақты жоқ еди. Досжанның жарасын муқыятлап таңып, хөлленген, қан қатыуашланған кийимлерин жаңа кийим менен аұмастырды, соң үлкен еки постынға бирден орап-шымқап, геүдесин тикленкиреп отырғызды да арқасына душпанлардың ат ерлеринен алдырған көпшиклеринен бәлент етип сүйеп қойды. Кейин пахтаға «әбизәмзамнан» номай-номай тамызып, жигиттиң мурынына қайта-қайта басып ала берди, басып ала берди:

— Досжан-ан, ҳа Досжан-ан! : деген сеске хаял әсте мойынын бурып қараса, доктор жигиттиң еле пахта менен мурынын уұқалап атыр екен: — Көзиңди аш, Досжа-ан! Мен Халмурат докторман, танып турмыса-аң? — Жигиттиң кирпиклери еле жаны бар қара гүбелектің қанатындай әсте хәм өлпең елп еткенінде, хаял әлле не деп өзинен өзи гүбирленди де қайта-қайта өз көкирегине өзи түпире берди, түпире берди. Доктор дәмсиясын жыйнап атырып:

— Әне, жеңге-е, — деди мақтаншылы кейип пенен. — Көрдиң-ғо бизиң қәрамаатты! Биз деген, Хәкимулықпанның кітабынан тәлим алған доктормыз! Ал, сен болсаң, маған тамырынды услатпай жақсаң!

Еле сени сауалтып, қазыуға жиберемен өзим! Буның ушын бир нәрсени ислеуиң керек сениң, бириншиден, Бағдиярды көп ууайымлама, оннан түсер пайда жоқ! Оның өзи өртенип тууылған жигит еди, өртенип өлди! Өртенгенде не ушын десе, халық ушын! Қәнекей, мен

де сөйтіп өртенип өлсем! Қолымнан келмейді, билип қой, бірақ, халық үшін өртенип өлгенлер бизлерден гөре жүз жыл көбірек өмір сүреді! Бул, бир, екинши-деп, мениң гәпиме исен, мен Хәкимулықпан түсипе бес мәрте, билесең бе, бес мәрте аям берген докторман! Соның үшін бар ғой, мениң гәпиме исенбей, мениң айтқанымды қылмай өлип кеткен адамлар-хәм дозақы болады, мениң айтқанымды қылмаған адамлар — хәм сондай, соның үшін мениң айтқанымды қыл, Бағдиярды көп уғайымлама, онда өзин түе мына Аллаярды да өлтирип аласаң. Келистик пе соған?

Хаял жууап орынына созып гүрсинди, оның көзлеринен өмірден үмиттің ушқынларын көрген доктор:

— Саған да айтарым сол, Аллаяр ғошшым, әкен жылайманды жаман көретуғын еди. Әкеңнің улы болсаң, оны гөринде тыныш жатсын десең, бириншиден, бул дүньяда жалған сөйлеуши болма, екиншиден, душпаныңнан албырап қорқыушы болма, үшіншиден, еле-өлгениңше уғайымнан сарсылып, жылаушы болма, «өкем ырза болсын» десең, жылама, келистик пе?

Бала үнсиз ийегин екшеди.

— Әне, азамат! — деди Халмурат оның арқасынан қағып. — Хәзир Бағдияр аға менен хошласамыз, ол өлген жоқ, ол тири, билип қой, ертең де, оннан соң да тири болып тура береді, сонда көзінде жас көрсе, шата-ақ! — деп, бурышқа ашшылағандай басын шайқады. — Онда дым шатақ болады!

Еки адам анадайда Мәхидда шешейдин биреуи бас бетинен, биреуи аяқ бетинен көтерип, шашы уудардуұдар болған қалында ағаштай сөррийген денесин таза топырақтан үйилген төбешик бетке алып кетип баратырды.

Тағы еки гвардияшы келин, жабыуға оралған Есжан атаны көтерип кетти. Бағдиярдың шала жанған сүйеклери оралған кийіз қашшан-ақ гөр таманға жөнетилген еди. Панов келин, Мәрзия, Досжан, Аллаяр отырған арбаны қосыуды буйырды, булар гөрдін жийегине бармаса да арбада отырып-ақ узақлауда мархумлар менен хошласып қалыуы керек екен. Хәп-заматта Кумингер солай қарап арбаға қосылған атларды жетеп кетти.

Мархумларға өзинин керекі жоғын доктор жақсы ғана билетуғын, өзинин мына арбадағы үш бийтапқа

хәзирги аўыр хәм қайғылы пурсатларда көз қулақ болып, сергеклендирип турууды кереклигин де жақсы түсінетуғын еди. Үш бийтапқа бирим-бирим, қайта-қайта жалтақлап: «Мәрт болы-ың, мәрт болы-ың, жыламауға жана келистик-ғо!» деп, сергеклендириу менен хәлек.

— Мархумларды өзим қушақлап аламан! — деди де ең биринши болып гөрдін ишине Кумингер секирип түсти. Булардың ишиндеги мусылманшылығы басым Нурахымет деген аўған жигити Қурбандурдыға:

— Мен түсейин-ши! — деди. Ғайры диндеги адамға мусылманның жасадын қушақлап алыуда шәрият қоспайды!

— Хәуўа, хәуўа, сен шық, Кумингер! — деп тиришеленди Қурбандурды. — Аўдарыспақ өз жолы менен, мусылманшылықтың мерасими өз алдына.

— Мен воопше, мусылман да емеспен, кәбир де емеспен, гәпиңди қой, Қурбандурды! — деп бақырып жиберди Кумингер. — Мен тек интернационалист большевикпен! Сөйтіп жүрип, партияға өтнекшисең-аў!

— Тыны-ыш, жигитлер! — деди Панов. — Дәуды қойың, мейли, Нурахымет-ақ түссин!

— Мен усы отрядтың комиссарыман, жолдас Панов! — деп қызды Кумингер. — Мен партиялық тәртіптин бузылуына жол қоймайман! Досжанның әкеси Есжан ғарры да большевик болып өлди деп есаплайман, билип қойын, жолдаслар! Бағдияр сирә да большевик. Та-ақ, менин тағы бир өтинишим бар: мен мынаў Есжан ғаррыға тирисинде бир хызмет қарыздар едим, соны ең болмаса, өлгенинде өтейин-ши? Әкелин ғаррыны!

— Берин, береңиз-дә! Уақыт өтип баратыр!

Пановтың усы буйрығынан соң, Қурбандурды менен Нурахымет Есжан ғаррының жасады оралған кийиздин еки басынан услап Кумингердин паралель созылған қолларына кесе салды.

Кумингер оны гөрдін ултанына әсте жайғастырды да ең әдеп үш адам еркин сыйғандай етип, кийиздин орамын еки жаққа жайып жиберди. Соң ғаррының басындағы шошаймасын шешип алып сырттағыларға узатты.

— Мурынның қублаға қарат! — деп ескертти Нурахымет. — Белбеуин де шешип тасла!

Кумингер Есжаан ғаррының арқаға қарап атырған жүзин құблаға бурыуға талапшанбады. Бирақ, белбеуин шешип, сууырып атыр еди, ғаррының шапанының шалғайы белбеудин тартылуы менен астына қарап жыйрылды да көйлегиниң етеги құрсагының тусынан ашылыңқырап қалды.

Белбеуди сыртқа зыңғытып болып, етегин дүзестире бергенинде Кумингердин қолы көйлектин ишиндеги қандайдур да бир қағазға тийди. Таңланыу менен қызыгуу деген тири адамды ҳеш қашан да, қууанышта да, қайғыда да, арқайын-бийғамлықта да, қорқынышта да таслап кетпейтуғын қасийет. «Бул не екен өзи!» деген қызығыу Кумингерге өлген ғаррының етегин омырауына шекем аштырды.

Күн шығыуға таялып, этирапты рәушан еткен жақты гөрдin ултанын да жақтыртып үлгерген еди. Гөрге анталасып турғанлардың: «Хау, хау! Бул не өзи!!!» деген таңлақлы ғауыр-ғауыры күшейе берген соң шыдамай арбаның қасынан келген Халмурат доктор да:

— Не көрип турсыз?! Не, не өзи?! — деп үңилди.

— Көрмей тұрсаң ба не екепин?! Ленинниң сүүретти-го!!!

— Былай ал, Кумингер?

— Алынбайды, қан менен қатыуашланып қатып қатыпты!

— Алсеш епле!!!

— Алынбайды деймен!!! — Кумингер оннан да бетер жекиринди.

— Бул сүүрет бизиң конторда туратуғын еди-го, ким берген?!

— Мен бердим, — деди бойын тиклеп Кумингер.

— «Басбашы жыртып таслар» деп, қойынына салса керек...

! Солай болғаны, — деди Кумингер. — Айттым-го, ғаррыны большевик деп! Сен оны мусылман етпекши-сең, Нурахымет!..

— Бизиң ауған ғаррылары да усындай болармеди?!!

— Болады-ы, асықпа еле! Ал, сүүретти не қыламыз, қосып көмп жибере беремиз бе?! — деди Кумингер.

— Онда саясый қате болмаспекен?!

— Сүүрет алынсын!

— Көмиле берсиң-дә!

— Ленинниң, сүүретин қалай көмесең?!

— Ал енди, сен бул ғаррыны Лениннен қалай айыра аласаң, жыртылады-го!

— Көмилсин! Бул дүньядан бир сүүрет буйырмай ма!

— Көмиле қойсын..

— Онда Бағдиярдың жасадын әперин!

Нурахымет пенен Қурбандурды әперген жасадты ғаррының оң жағына қойды да: «Бул усы турысында қала берсин, буның партбилети де, кийимлери де жанып кеткен,» деди Кумингер.

Ғаррының шеп жағына кемпирин қойды да Кумингер гөрдin шығып, үстиниң шаңын қағынды.

Ендиғи жағында усы ауылдың адамы сыпатында Қурбандурды бийлик етти. Ол еки жигитке өзинен әдиран қалған гөне тамның еки қараман қапысын топсдан қопартып алдырды, Бағдиярдың да еки қапысын қопарып келиуди буйырды. Өзи қарымның гырдогегегин бел менен аршытып, қапылардың жерге тирелген жийеклеринен ызғар өтпеслиги ушын баулы қамыслардан жастық берип төсеп шықты да әдеп өзиниң еки қапысын, соң жигитлер ҳәзир ғана әкелген Бағдиярдың еки қапысын кесесине жапты, олардың үстине бау-бауы менен тағы қамысларды қалың етип қаластырып шықты.

— Жолдас Панов, биринши гезекте мархумның балалары топырақ салыуы керек, — деди Нурахымет. — Буның ҳеш диний тәрепи жоқ!

— Биз ол жағынан қорқпаймыз, бирақ, Досжан арбадан түсе алмайды ғой?

— Мени түсириңле-ер! — деген сеске жалт қараса Аллаяр орынынан дәрпенин атырған екен. Халмурат пенен Кумингер оны арбадан сүйемеллеп түсирип еди, баланың өзи-ақ салмақсыздай қаңғалап, гәрдиң басына қарай жүрди. Усы уақытта ғаррының шошаймасын шегелең ызғар топыраққа толтырған Нурахыметте арбаға қарап жүрди. Шобайманың еки ирет оқ жулып кеткен «кемшегинен» ләм топырақ сытыр-сытыр жерге төгилип баратыр.

Нурахымет топырақлы шошайманы Досжанның сау қолы таманға қойды да шинелиниң бир шалғайын жоқары жая көтерип:

— Досеке, — деди өлпең ғана. — Буденовқадан то-

пырақ алып, шалғайыма таслап жибер, өзим апарым саламан!

Жигит хәлсиз қоллары менен еки-үш қысым топырақ алып таслады. Биреу шошайманы Мәрзияның да алдына қойды, ол да сөйтти. Топырақ Нурахыметтин етегинен гәрди қаплаган баулы қамыстын үстине сытырлап шашылды.

Бир билгени бар шығар, анау жақтағы төңкерилген қайықтың көкке қараған ултанып басбашылардан түскен қыл жаланған сүйек саплы қанжар менен Кумингер қунығып шуқластырып атты, оның не қылып атырғаны менен хәш кимнің иси бола қойған жоқ.

Шалғайып қағып таслаған Нурахымет:

— Мынау биреу озиңе ғана қолай жел-жеңил кепше екен, усының менен сала ғой, иним, деп, Аллаярдың қолына белдин жәнеуит дәстесин услатты. Аллаяр топырақ таслап атырып абайлады: бул қодимги, Есжан атаның әкесинен мйрас болып, соннан бери желине-желине кепшеси шығып қалған намбар белди! Не бары буннан бес-алты саат илгери Әўезмураттын гөне қудығындағы Аман менен Ораздың үстине Есжан ата екеуи алма-гезек топырақ таслаған да усы бел еди. Сонда ғарры ояқ-буяғы бес-алты саат-ақ соң усы бел өзиниң де үстине топырақ таслайтуғынын ойлады ма екен! Бирақ, жеркенилип көмилиу менен иззетленип жерлониудың парқын бала ойлай алған жоқ. Тез шаршан қалды да белди Қурбандурдыға берип, көзлери тынып, отырып қалды. Халмурат оны сүйемеллеп, арбаға алып кетти.

Усы мәхәлде қайық таманнан қулақларды шыңдартарлық дәрежеде хулиганшылық пенен Кумингер ысқырды хәм онлаған жигиттиң тез қайықты алып кетиуи кереклигин айтып дауыслады.

Атылған топырақты атылғанындай жауынгерлер қоллары менен аймаалап гәрди қаплаган қамыстың үстине жайып атты, Қалынлығы еки қарыстай болған Ұақытта онлаған гвардияшыға қайықты көтертип. Кумингер жетип келди: «Болды, болды, енди топырақ салман» деп тоқтатты да, қайықты гәрдиң үстине сүлдер жасатып төңкертти. Сонда жигитлердің сауаты барлары қайықтың көкке қараған ултанынан: «Бул жерге революция қурбанлары — қызыл гвардияшы интернационалист большевиклер — Есжан ата менен Бағдияр

палуан жерленди. Бул шамшырақ адамлардың хәш қашан оты өшпейди, мәңги даңқ оларға!» деген рус тилиндеги сөзлерди оқыды.

Қара майы ағашына шекем ойылып жазылған бул хәриптер қара мәрмар тасқа қашалып ақ пенен сырланған таңбалардай патлыып-патлыып турды. Әлепше хат таныса да оқый алмайтуғынлары оқый алғандарынан, русша «гвардияшы, интернационалист, большевик» деген, көкирекке яд болып қалғанынан басқа сөзлерине түсинбейтуғынлары түсинетуғынларынан: «Не депти, не депти?! деп сораса, тағы биреулері: «өзинен сорасем, мени бир орыс тууып па!» деседи, я бирине бири ежелеп оқып, түсиндирип атырды.

Ғаррының жазда қауын шертек соғыуға ниетлеп, пияздай аршып, үйдеп жырақлау жерге тақлап қойған төрт бақаны бар еди. Қурбандурды менен Нурахымет соның бирин қәбирдің басына көмип, түбин «зиңкилдеп» нықлау менен аўара еди. Панов оның бир айырына ғаррының басынан шешилген жулық шошайманы кийгизди де узақлап турып сырттап қарады. Шошаймадағы оқ жулған «емшек» усы бақаның ушы шығып турарлықтай етип шақланып, әдеи атылғанға мензер еди. Усының менен «питти, питти» болып еди, хәмме аңтан, хәш ким сөз де сөйлемеди, бундай салтанат болмасын билгенде «басбашы салтанат пенен көмилип кетеди!» деп, Есжан ғарры менен Байрамәли сәрдардың жасадын бирин биринен ажыратуу ушын сонша машақат, сонша Ұақыттың хәжети не еди?! Ең болмаса сапқа дизгенде болар еди, өйтпеди де, саатына қарап турып, Панов:

— Жәми он бес минут Ұақыт беремен! Аўхатланыуға он минут, арбаларды қосып, жолға таярлауға бес минут! Дағысың! — деп буйырыуы мәтдал, хәмме турған турған жеринен тым-тырақай болып, кими котелегин, кими сарқумларын ала Есжан ғаррының төрт аяқлы темир ошағында бурқылдап атырған қара суулы шүлен қазанға қарай жууырысты.

Үш-төрт күнлик қамалда азық-аўхатын әбден түуескен аспаз жан басына бес тилимнен қатқан қара нанды бурын таярлап қойса керек, барғанның барғандай қолына услатып атырғанын анадайдағы арбаның үстинен

көрип отырған Мәрзияның есине бағана Бағдияр, Досжан келген пайыттағы «жарма, жарма» деген сеслер жаңғырып түсіп атты.

Еки-үш тилим дөндан сындыратуғын қатты нан, темир чайнек толы қайнаған суу Халмурат доктор тәрепнен арбадағыларға да жеткерилди. Доктор жигит хәр қайсысына тийисли наны менец бир-бир сарқум сууын берип атыр еди, гезек өзине келгенде доктордың нанлы қолын ысырып, Мәрзия:

— Доктор қәйиним, — деди өлпец дауыс пене. — Өзлериңиз же-ең...

Бағана келистик-ғо! — деп бақырды Халмурат. — Мине, суу, мине на-ан! Бир усағын түсирмей жейсең!

Мынау бөдайбад дауыстан қаулыққан ҳаял созылғанларды қалай услағашын өзи де билмей қалды. Бәри бир, тиси өтпейтуғын еди, доктор:

— Сууға бас даймен! Я ауызыңа шайнап салайын ба? — деп, тағы бақырды.

Ғаял қақалып-шақалып, ғаузана баслады. Ал. Аллаяр болса, докторды түк қыйнаған жоқ. Досжанға доктордың өзи ишкизип атты.

Ғаялдың ядына әдеп себетте желинбей қалған, бәлким күйип кеткендур, зағаралары, соң марданлар түсти. Бийшара ғарры «кеткенлер қайтып келсе не жейды!» деп, жазы менен сол марданлардағы дәнлерди қаралай өшип жетистирип еди-ау, кеткенлердің қане келгени! Бир ғана Қурбандурды жүр! Усини ол докторға үлкен бир жақсылық ислей жақтай ескертип, «хәр үйдін марданында дән қалып баратыр. Ең болмаса ат жемиңизге жарар...еди» деп еди, «кеткенлер келеди, — деди ол да.— Бундай адамсыз ауылды басбашы да титпейди. Дәнлер, нийети қайыр, ийелерин күте берсин...» Буны паныстың моржасын сыпырып отырған Кумингер де мақуллады. Шыраны докторға нұсқап: «Мынау сөнбейтуғын шыра!» деп, негедур, күлди.

Андайда:

— Сен аспаз емессен, бир бәлесен! — деп атыр биреу, қазанға тийген сарқумлардың шақылдыларының арасынан дауысы ап-анық: — Тек сууың есапсыз сениң! Сениң орынында мен аспаз болғанымда анау шала жансар атлардан биреуін шалып таслап, бир қазан гөш қайнатар едим!

— Оған ұақыт жоқ...

— Пуштарлап алып жүргенде ишине тебетуғынбеди сол атлар!..

Оған закон жоқ. Сен не, басбашымысан?!

— Бәри бир, пуштарлап алып жүргенде болатуғын еди, — деди тағы биреуи налынып. Аспаз аңсат жууапқа көшти:

— Оны Кумингер менен Панов шешеди.

Ерегис узаққа созылыуы мүмкин еди, хәммениң жау-жарақларын қолына алып, сапқа турууына буйрық болды, керилдескен сеслердің орынын сатыр-сутыр, шақыр-шұқыр, дүсир-дүсир лилер аумастырды да көзди ашып-жумғанша жауынгерлер сымға тарткандай бир қатарға дизилди. Кумингердің қолында жанған бир паныс, Панов Аллаярды жетеклеген, үшеуи саптағылардың алдына келди де:

Нәуқыран гвардияшылар, — деди өлпен болса да нықлап сөйлеп Панов. — Жолдас Кумингер жолдас Аллаяр Бағдияровичти гвардияшылар қатарына алыуды усыныс етип атыр, аламыз ба?!

Отызлаған жауынгердің бирден үн қосып:

— Аламыз!

— Аламыз!!

— Аламыз!!! — деген сеслери этирапты жаңғыртып жиберди.

— Бүгин биз ең жақсы, ең ақ көкирек, ең бақадур бир жауынгер жолдасымызды большевик Бағдияр Қудаяровты жоғалтып алдық. Буның өзи революция ышқында өртенип тууылған коммунист еди, революциялық гүресте өртенип өлди! Мәңги даңқ оған!

— Даңқ оған! — деп төкирарлады гвардияшылар.

— Даңқ-қ оға-ан!!! — деп жаңғырды Есжанның жаңа бағлары.

— Даңқ оға-аанн! — Гөне тамлар гүңгирледі. Панов дауамлады:

— Бирақ оның жауынгерлик жарағы ийесиз қалған жоқ. Орынына нәуқыран жас палапаны — Аллаяры келди. Сизлердің атыңыздан буйыраман: гвардияшы Бағдияр Қудаяровтың жауынгерлик жау-жарағы жас жауынгер гвардиямыздың ең жас ағзасы Аллаяр Бағдияровичке салтанатлы жағдайда тапсырылсын! Музыка!!!

Қыпшақтағы еки жүздей әскерлердің маршларын жаңлатып жүрген бес ғана духовойшы еди. Үш күнлик

қырта-қырт қамалда оркестрге зәрүрлік болмай қалды. Оркестршілердің кими граната, кими мылтықтарын алып топылысқа шықты. Солардан аман қалғаны — шүлен қазанға бастырса емін-еркін қақпақ бола беретуғын үлкен барабанды алдына кесесине қыстырып, ұақты-ұақты тау гүнгирлегендей «дүңк-дүңк-дүңк» гүмбирлисін жеткеріп жүретуғын, жүзи сепкил украин жигит еді, ол ақшамғы қалқаны бузып өтип баратырған жерде оққа уштыдағы, барабаны ыраштың басынан тап муз айдышының жары ортасына шекем жөн-жақты гүлдирмамдай «данғыр-дуңғырлатыуы» менен дөңгелеп кетіп отырды, кетіп отырды. Оның қай жерлерге барып қулағаны менен қизиқсынған адам болған жоқ, «байтал түе бас қайғы!» Аман қалғаны — цыганға усаған молдаван. Қалған төртеуі набыт болды. Сол молдаван өзинің сууөгнзге усаған айлапбалы үлкен мыс гернайын гөр қазыла баслаудан-ақ қапталынан қалдырмай жүр еді, Панов «музыка!» деген буйрықты да оның гернайы менен барын саптын басында тұрғанын көріп берсе керек.

Қурбандурды Бағдиярдың нағаны салпылдаған камарын әкеліп, Пановқа услатыудан-ақ молдаван қәдимги таныс марш намасына уртын томпайтып, көзлери патлйғанша пәтленип үрледі. Үлкен мыс гернайдың бір бап пенен, бір ыргақ пенен шыққан: «Ға-ға-ға, ға-ға-ға! Ға-ға-ға!..» деген сестинен, тап дәрьялықтан усы кәраға шекемги гөне сайлар, буннап анау тауға шекем созылған далаңдықлар ләззеге келгендей, Есжан атаның бағынан үрккен бір топар қара ғарғарлар, дәрьялық таманға уұдашуу ғақылдасып, қаймығысып жалпылдаса баслады.

Баланың қыпша белине байланған палұан әкесиниң камары кендик етип, нағанының салмагы қайыстың бір жағын бөксесине шекем қыйсайтып, онша жарасынқырамай турды. Жалғызының дыққатты усыншелли тартып атырғанына анасының кеуили кем-кемнен елжиреп, кем-кемнен табаға түскен муздай ерип, ийеги кемсеңлей баслағанда «Өзинди бас, кише, өзинди бас!» деп буйырды доктор. Соның арасынша Қурбандурды қундағы жанып, темирлери ғана қалған Бағдиярдың бесатарын балаға усынып атыр еді.

— Оны қәбирдің басына шанш! — деп буйырды Панов: — Жас гвардияшыға өзи олжаға түсирген анг-

личаны мылтығы берилсин! Душпанының өз мылтығын өзине қарап атсын!..

Мыс гернай этирапты титиркендирип, тағы да аңқылдады.

Таза мылтықты алып, оң жағында муштай болып тұрған Аллаярға бурылып қарамастан, туұры сапқа қарап турып, Панов:

— Гвардияшы Бағдияр-ов! — деп қәхәрли ыргақ пенен екшеди. — Сапқа туруу үшін қәдемле-еп жене-е!..

Буйрықтың бәри өзбек тилинде еди. Бала барып, дизбектин ең кейинине дизилди. Жалғызын халық қатарында көрген ана енди парасат болмады, қууаныштан ениреп жылап жиберди.

«Митинг усы менен тамам шығар» деп еди ишинен Нурахымет, митинг еле ашылмаған екен. Митингги Панов ҳәзир ғана ашық деп жәриялап, сөзди Қурбандурдыға берди. Булардың ишинде Қурбандурдының усы аўылдан екенин Кумингер де баяғыда Есжан ғарры айтпағанда билмейтуғын еди, Панов та билип атыр.

— Бирадарларым, доғанларым, — Қурбандурдының дауысы дирилдеп кетти. — Маған Есжан атаның басында сөйлеу оғада аўыр. Бирақ, қыямет күни қонысыдан, айтпасам болмайды. Мен Есжан атаны көзимди ашқалы билемен. Усы Бағдиярлар менен жалаң пут бала күнмизде-ақ оның анау әдиран қалып баратырған ерик бағына талай урлыққа барғанбыз. Сонда ол: «уры болып кетесизге, урламай-ақ жей берин, балларым. Есжан аған сау тұрса, дүньяның бәрін бағқа айналдырып береді еле»... дегенлери есимде. Оннан бағ қалды, бирақ, орманына жете алмай кетти. Бир, қой аўызынан шөп алмайтуғын биймәлел, «Өзин тиймесен саған ҳеш ким тиймейди» деп жүрген гәрип адам еди. Оның бала, бүгинги сәрдар менен буўысып өлген қәхәрин көрип жағамды усладым, әстаупыралла-а, сәрдар болғанда да Ханжөнәйттиң оң қолы, атақлы сәрдар еди..

— Сен қайдан билесен оны-ы?!

— Менің анам сол аўылдың қызы. Бул сол аўылдың ханы Байрамәли еди, түсиндиң бе! Әне, кимди жастық етип кетти, Есжан ата! усы бала, бул ғаррыны буншелли өшиктерген қәхәр-ғазепти айт! «Мен көк те болмайман, қызыл да болмайман, ақ та болмайман, сонда маған ҳеш ким тиймейди» деп кошпей қалған екен..

— Өйтүп табаламаң енди!..

— Таба емес, тоба-а! Пах, тиймепти — аў, қане тиймегени! Қызыл болмағаны қәне! Гәптиң тоқ етери: заманы бирдің қамалы бир, жәмийеттен узақта жасағаның менен жәмийетлик өмирден тысқары, заманның ағымынан бийтәреп жасай алмайды екенсең. Мен бүгинги Есжан ағаны көрөп, соған исендим, доғаналар! Мен жаңа жыл қайтарып, есаплап қарасам, бул мениң әкем менен түйдей жаслас еди, жылын сонлықтан билемен, сөйтүп... есаплап қарасам, быйыл жетпис үшин толтырыпты бул киси. Жетпис үш жылда ислей алмаған мәртлигин, көрсете алмаған батырлығын өмириниң тап усыбүгинге ең соңғы ақшамында көрсетипти-аў! Мен болдым...

— Жолдаслар! — Бул Пановың дауысы. — Қурбандурды қызық факт айтты. Буны бәримиз де ойлансақ арзыйды, мынанқараң: жетпис үш жасқа бергисиз бир ақшам, бир ақшамға арзымайтуғын жетпис үш жыллық өмир бар екен-дә! Демек, өмир өзиниң мазмунлығы менен бақаланады, өткен күнлери менен еме-ес. Сөз комиссарға.

— Мен дым аз сөйлеймен, — деп ескертти Кумингер. — Мен Есжан ата менен тек бир ақшам ғана болдым. Буның өзи, дәрьяның шырашысы екен. Мен — жаралыман, бул — саў, мен Төртқұлден Қыпшаққа қашып баратырман, бул шыра жағып жүр екен. Бир ақшам дәрьяда жүзип, бакенлерге мынадай паныс жақтық, — деп панысты жоқары көтерип көрсетти. — Сол кисиниң сондағы мына гәпи есимнен шықпайды: «адам адамға шырақшы, адам адамның кеўилине шыра жағады. Мен жаман болсам бола қояйын, бәри бир, мен де шыраман, себеби, мен өзимниң қателигимди өзим көрсетип тураман, өзимниң қайырымды өзим көрсетип тураман. Сонда мениң қайырыма келип, өмирде жүзип жүрген басқа адамлар қайырламайды. Олардың жолында бул да мениң шырақ болып жанғаным, демек, оларға жақсылық ислегеним,» деп еди, бийшара. Ойлайман соннан бери, ойланып қарасам, бул бир өз алдына пәйласуф адам екен. Бул жаман болып өлген жоқ, буның мәртилигиниң өзи әуладларға мәңги өшпей көринип туратуғын шамшырақ. Усындай шамшырақ адамларымыз көбейе берсин, биримизге биримиз шыра болайық, биримиздиң жолымызды биримиз өлсек те үсейтип жақтыртып тура-

йық! Мен буны табаным тийген күни туўылған Венгрияма барып, сада дийханларға айтпай турмайман. Кәбириңниң басында ант етемен, қәсийетли Есжан ата, сени мен Венгрияма шырақ етпей қоймайман! Сен сөнбейтуғын шырақсан, сен мәңги өлмейтуғын шырашысан! Сениң өмириңниң тымсалы сыпатында қәбириңниң басына мына шыранды жағып кетпекшимен. Хәзир бунын майы түүесилсе издеги әуладлар май қуйып жаға береди!

— Сөйтти де бақанның екнши ашасына панысты апарып қыстырды. Хәзир әтирап жақтыланып кеткенликтен ғана шыраның жақтысы онша билинбес еди. Хәш жерде хәш нәрсе жоқ, Нурахымет хәш кимнен урықсат та сорамады. Турған жеринен бақырды:

— Интернационалистлермиз-ғо ақыры! Мен де сөйлейин-ши! Араңыздағы жалғыз аўғанлыман-ғо ақыры! Мен шынымды айтайын ба, мениң тап усы ғаррыдай болып, аўғаныстанымда өлгим келип тур! Кумингер таўып айтты, заңгар, қанекей, мен де аўғаныстанлыларымының көкиреклерин жақтыртып, шырақ болып өлсем! Мени қарғанлар, «аўғаныстанына барып, басбашылары менен атысып өлгей» деп қарғанлар!..

— Мылтықлар аспанға бағдарлансы-ын! — Панов бул. Барлық мылтықтың сүмберлери тап бир мылтықтай болып көкке шошайысты. — 1910-жылдан ВКП (б) ағзасы, душпанлар менен айқаста революция исн ушын қақарманларша қазаланған Бағдияр Қудаяровтың мәңгилигине салют!

— Отызлаған мылтықтан «зуў-зуў» оқлар аспанды гүмбирлетип жиберди. Панов түсирген қолын тағы көкке көтерди:

— Тап, усы өткен ақшамнан баслап ВКП (б) ағзасы, өткен түннен баслап қызыл гвардияшы, он тоғыз душпанды қыйратқан үш қақарманның ең кексе, ең ири жулдызы Есжан ғаррының мәңгилик өмириниң баслануына, салют! — деп сермеп қалғаны да сол, оқлар гөне тамларға жаңғырықлап кетти.

— Он тоғыз душпанды қыйратқан үш қақарманның екеуин тәрбиялап шығарған Мәхйида апамыздың хұрветине, салют! — Гүмбирли тағы да тәкирланды.

— Ең қақарман Аллаяр Бағдияровтың революциялық атланысқа қойған әри туңғыш, әри сәтли қадемине, салют!!!...

Усы — салтанаттың ең соңғы гүмбирлиси екен. Бұйрықтан соң арбалар тақырласып Төрткүлге қарай жаңа атланысқа жолсыз бағдар алды. Гвардияшылар Есжан гаррының басбақлы сыйыры, қос огизи үйтпе болып, қолаңса сасып атырған қорасының қолаптасының қасынан жылысты.

Хаял адамның артына қарауы қала ма: «Дуғдыр қәйним, — деди Мәрзия көзлерінің жасларын ғолабадай жеңлері менен сыпырып. — Баспақ пенен сыйырда не жазық бар еді, қорада қала берди-ғой!.. Аштан өледі-ау енді!..»

— Хау, солай ма?! — Халмурат доктор бірден қаулықты да Курбандурыны шақырып: — Жууыр, — деди. — Жеңгемнің басбақлы сыйыры қорасында қалып қойыпты! Хау, Төрткүлге барған соң да кишеме ағарған керек-ек! — деп бақырып қалды оның изиннен.

Ай-хәй дәрийқа-ай! Келиншек болып, еңкейіп түскен есик, ашына да, жалаңашына да қайыл, Бағдияр менен шайылжып-шалқып жүрген жаслық күнлер, ашшы-душшысын сонша жыл бирге татысқан өмір, тойларында күліп, азаларында азынасып хаяллар менен жоқлаулар айтысқан қәдирдан елат, бұлбиллер ушып, зақ қонып, қара күйе күлге көмилип, кем-кемнен ізде қалып баратыр-ау! Қыз күнлерінде көп айтатуғын, келиншек күнлерінде көп шертетугын «Бозатау» қосығын, негедур, еңиреп отырып айтқысы келеді, дәрті бар-дә дәрманы жоқ, хәр муқамында нәпес алған сайын «хып-хып» дегизіп, еңкидетіп, шыңқобызың гә ғаздың хошласуларына, гә аққуудың сыңсыуларына салып шерткиси кеуілннің шерін тарқатқысы, ишин өртеген дебдиди шығарғысы келеді, өйтейін десе шыңқобызы жоқ, ол анау еле үстинен пысқып түтінни шығып атырған жайдағы сабаяқта қалып қойған. Хаял жаслы көзлери менен гә Есжан атасының сонша арзыу-әрман менен Хийуадан соқтырып алдырған Қоқаны арбасына, гә оның қәбириннің басында жылтырап қалып баратырған жекке панысқа телмиреді, бууалдыр жастың арасынан жекке паныс көзине гә екеу, гә үшеуіге жикленгендей булдырайды. Мине, баспағы менен сыйырын қорсылдатып қуып, Қурбандурды да жетіп қалды. «Бұл яұмытты басбашыларына кетті деп те жүрдик-ау, адамның көкірегі — доңыздың гүркеси...» деген хыял кешті хаялдан.

Патырақласып шауып жеткен сыйыр менен басбақты хеш ким арбаға да тиркемеді, хеш ким усламады да, хеш ким қайттып қыстамады да, ууыз емген ауылы қорқынышлы көрінді ме, әлле неше жыллар желінің ууқалаған қайырқом қоллардан қалғысы келмеді ме, екеуі бірден арбаның қапталында туяқларын шықылдатып киятыр.

Шаршап қалған Қурбандурды Досжанға қапталласып келді де: «Қалып қойынты, сыйырға барғанда алдым. Әкеңнің көзі. Керек болады.» деп, Досжан менен жанағаштың арасына қәдimgи намбардан кепшелеңген Есжан гаррының ата мийрас белін тығып қойды. Үйінен ең болмаса усы гурлым нәрсенің естеликке ергешіне Досжан баладай қууанып, езиу тартты.

— Япырмай, бала, — Қурбандурды таңлайын тықылдатып, басын шайқады: — Арбаң қала берди-ау! Айтайын да демейсең!

— Гөне арба гой Қоқанның үлгисіндегі, — деди Досжан, өлпен.

Керегі жо-оқ, — деп сөзге араласты Кумингер. — Хәр дәуірдің өзинің арбасы бар, хәр дәуір өзинің арбасын айдайды. Ал енді жолдаслар, мениң ишим пытырлап баратыр! Мен сизлерге венгерлердің «Елді көрер күнлер бармекен!» деген қосығын айтып берейін бе?!

— Ол қосық Хажынияз шайырдики!

— Кимдики болса, соники болсын. Венгерлерде де бар сондай қосық!

— Бар болса, бар шығар, — деди Нурахымет. — Елин сағынған бирХажынияз дейсең бе! Ондай қосық таң бизің ауғанларда да бар! Айтып берейін бе?

— Айт, айт!..

Қайғылы қоңыр дауыс кең даланы гүңирендирип жиберді.

— Ал енді, сен айт, Кумингер? Сеники қандай? — деди Нурахымет. Хәзир ғана шулғынып киятырған Кумингер басын шайқады:

— Мен айныдым, айтпайман! — деди орынынан бир қозғалып.

— Ха-а, о неге?!

Хәр ким сағынышын айта берсе, дүньяны қаппап кете жақ, жигеримизди жасытып жибер жақ екен.

— Онда нени айтасан?!

— «Интернациональ» дың орысшасын айтаман.

— Ал, айт?!

Қахәрли хәм жигерли дауыс толқынына алдыңғы арбалардан да дауыс қосыушылар табылды. Буған үлкен мыс гернайдың ири дауысы қосылып бурынғыдан да бәдайбат құдиретке мегзетип жиберди. Ақ терек бойы көтерилген қуяш көк жийектеги қап-қара булытларды кем-кемнен пәсте қалдыра баслады.

Тырналардың Қуяшқа қарап ушқанындай, бул тырна қатар да Қуяшқа қарап умтылар еди.

Хәйран қаларлық болды-ау бул! — деди қосықты тамамлап, тағы ойшаң қалпине түскен Кумингер. — Есжан ғарры тири қалғанында алдыңғы жетпис үш жасын еслемей, өмириниң усы бир ақшамын айта жүрер еди-дә!

— Зәлели жо-оқ, Кумингер, — деди Панов. — Есжан ғарры айта жүре алмаса, Аллаяр айта жүрер. Оның жетпис үш жасындағы мәртлигин бул он бес жасында-ақ иследи-го, ақыры!

— Буның алдында еле мәртлик көп, — деп ежести Хумингер. — Көп мәртликтің арасында бунысы умытылып қалады.

— Олай болыуы да мүмкин. Қайткен күнде де өмирдің бир ақшамы питти...

— Ендиги ақшамында не күтер екен бизди?!

— Әңгиме сонда-а!..

Қыпшақтан шегинген кишкене отряд Төрткүлдегі әри үлкен, әри шешиуши хұжимге асығыс сапарын дауамлады...

— Сөйтип, өмирдің бир ақшамы питти дең!

— Хаууа-дә, Кумингер, оны енди тарийхтан ғана табыуың мүмкин...

Азаматым Аллаяр!

Еле бояуы кеппеген соңғы кітабым менен қоса саған усы хатты да жазыуға туура келди. Бул ой мениң басыма бурын келмепти, болмаса, өзбек қалемлеслеримдей «Хатима» деп, ямаса «Қатым» деп қарақалпақшалап-ақ кітапқа қосып жиберетуғын нәрсе екен! «Хештен кеш» артық деген, не де болса жаздым, шырағым.

Буны жазыуға себепши болған да сениң өзиң. Саған деген мениң шексиз сағынышым. Еки жыл шамаласып

қалды, мен сениң дийдарынды көрмедим, дауысыңды еситпедим. Бәлким, естиярлы жигит болып қалғансандур. Бирақ, мениң көз алдымда вагоннан «Хош, Қарақалпақстаным, аман болсам, бир келемен!» деп, қыйғырыуың менен кетип баратырған, мурты жаңа тап берген тықыр бас баласаң. Сени еслесем, сол дауысың келе береді: «япырмай, бала,» аман болсам бир келемен! «дегени неси екен?» деп ойланып жүрдим әдепки күнлери. Соң Ауғанстаннан келген хатынды көріп, тәуір-ақ қауәтерленгенімди, жаңағы бир сөзлеринди еслей бергенімди жасырмайман, мың айтсаң да әкемен ғой, ақыры!

Кеше жорамыздың баласын аэровокзалдан күтип алдық. Жорам оған: «нәмнахан жигит болып қалыпсан ғой, тықыр басым-ай!» деп күлди хәм улының көкирегиндеги «Советлер Союзының Қахарманы» алтын жулдызын сыйпалап, «бес жыллық урыста мен ала алмап едим, «Әке баладан батқан кем тууады» деген бийкар!» деди. Соннан бери мен де сени сол бала қалпиңде елеслете беремен, әлбетте, хәмме қахарман бола бермес, бирақ, хәмме ушын қахарманлық шәрт, ақыры, буғып жасайтуғын болсақ, не ушын шықтық дүньяға?! Әпиу етерсен, қате түсинбе, бирақ мен хәмме қахарманлық тек урыста деп есапламайман.

Бүгин ақшам, сени сағынып, көз алдыма елеслетип жатырсам, сегизинши класстағы бир ашыуланғаның есиме түсип кетти. Сениң есиңде ме, умытқан болсаң, хәзир есиңде түсиресең. Бул күн сениң ядында узақ сақланыуы керек Себеби, сен сол күни Ленин комсомолы қатарына киргенлигин хәққындағы билетинди алып келген екенсең. Енди ядыңа түскен шығар. Сен, негедур ашыулы едың маған: «Папа-а, не ушын сиз мениң атымды Аллаяр қойдыңыз, ақыры?! Басқа ат қапылып па еди?!!» дедиң де есиктен шығып кеттин, меннен сауаулыңа жууап күтпедиң де, мениң де ол уақытта саған жууап бериу нийетимде жоқ еди. Енди усы кітапты оқысаң, не ушын «Аллаяр» қойғанымды өзиң түсинесен. Мен саған «Аллаяр болагөрсин!» деп қойғаным жоқ, инициниң атын да мәзи «Бағдияр» деп қоймағанман, түсин соған!

Оның үстине, сен тууылған 1966-жылдың 5-апрели күни үйге Бақаншақлыдан Аллаяр аға келип еди. Сениң атаң, яғнай мениң әкем Қазақбайдан жети жас

киши болса да екеуінің жас жағынан парқын айырыу қыйын еді. Себебі, дүнья жүзілік екі урысқа қатынасуы оның тек бетлеріне әжим ғана емес, жүрегіне аз дақ салды деймисен! Сонда да жигерлі, гүлдеп сөйлейді екен! Ағама күтә қызық әңгіме айтып берді:

«... — Аппырмай, бала, бул дуз-дәм, тағдйір дегенді қоя бер! Венгрияны неміс гитлершилерінен азат етіп жүр едік. Штабтан жұпыны кийіндіріп, мени бір ауылды барлап келиу үшін жиберді. Орысшасын ғой, екі бастан билемен, баяғы Кумингер менен атланыста жүргенде изинен қалдырмай венгерше де үйрете беретугын еді, оған да питегене тилим сынып қалған... Несине күлесен сен, Қазақбай аға?! — деп ашыұланды ол ағама. — Исенбестей неси бар, сен жас бала дегеннің аны менен ойнама! Ол күнлері еситкен, билгендериміз, оқыған, көргендериміздің бәрі санамызға қатықтай жуғып қала беретугын еді. Тап, венгерше дәзір де түсіне аламан, болмаса, елиу беске қарадық ғой. Менин қандай қатықулақ екенімді биліп тұрып күлесен-ау! Яқшы, гәпти тыңла!..

Сөйтіп, гитлершилер жайласқан ауылды өлдім-азарда барлап, штабқа келсем, орынында самаллар хуулейді! Қашан жоқарыдан бұйрық болып, мен кеткен екі күннің ишінде Будапештке өтіп кетіпті! Будапешт қайда, биреу қайда! Бизге оған баратуғын документ қайда! Гәпиме ким исенді?!... Сөйтіп, қашақаш, гитлершилерден де қашамап, венгерлерден де қашамап, өзиміздің адамларды таба алмай тоғайда бір күн, бір түн сандалдым. Тамағыңнан бір нәрсе өтіп тұрса аштан өлесен бе, жеміс тоғайдан еңлеп табылады. Сөйтіп жүргенімде мени венгерлер тутьп алды, солар екенін кийімнен, тилинен аңламай ақмақпан ба? Мени бір жер төлеге апарды, қолым байланған, көзім таңылған, изимде екі адам, тутқының не оңған күні бар!

Көзімді ашты. Қарасам, қарсы алдымдағы столда ким десе? Кумингер отыр!!! Арадан көп жыллар өтіп кеткен, оның үстине, ол тап сизлер қатарлы, меннен онлаған жастай үлкенлігі бар. Мен қуғанғанымнан жағым жайлауына кетіп күле берсем керек.

— Сизлер қайдағы бір жинлини тутьп келипсиз! — деп бақырып жиберді айдап келген екеуіге — Мениң дәзір усыны тергеп отыратугын ұақтым бар ма, әкетің де

өзлериңіз сөйлесің! — деп, өзі басқа жақ пенен сөйлесіу үшін телефонның кулағын бурап атыр. Анаулар болса мени әнтек-тәнтегімді шығарып, есикке қарай сүйреп баратыр. Бұйрықтың аты бұйрық, сөйлетпек түүе артыма да қарата жақ емес. Төлениң қапысына жеткен ұақтымда қапыға табанымды тиредім де: «Тоқта-ат мени, Куминге-ер!» деп бақырдым, қарақалпақшалап, жанымның барынша бақырдым. Сөйтпесем, есиктен бір шыққан соң маған Кумингерді көриудин жоқ екенін көкірегім сезе қойды, қара-а, бизің геллениң ислеуін, сизлер болғанда албырар едіңіз!

Мени тоқтатыуға бұйрық болды. Артыма қарасам, еле Кумингер аң-таңы шығып, бетіме бақырайып қарап отыр, танымайды. Ауылды яман-ә сағынып жүр едім, мен Кумингерді көріп қызық етиу үшін-ақ Хәжинияздың «Бармекен» қосығын ыңылдал едім, кем-кемнен кеулим елжиреп, дәуысым тарғылланып, ийегім кемсеңлей баслағанда!! Бармекен, елді көрер күнлер бармекен?!» деп, қосықтың изин Кумингердин өзі алып кетті.

— Умытпапсаң-ғо. Куминге-ерр!

— Умытылатугын күнлер ме еді! Кел, сүйсеміз!..

Сөйтіп, жауды женип, журтлар елге қайтқанда да мен маңлайы қара Кумингердің қасында: «Елді көрер күнлер бармекен»... деп, қала бердим-ау!

— Неге?! — деп таңланды сонда бизің ағам.

— Өзімиздің әскерлер келгенше биз Кумингердин басшылығындағы партизанлар отрядында хәрекет етти-ғо. Командования мени тағы таслап кеткендегі қыйналғанымды айтпайсан ба?! Хәмме газлар жыллы мәканына қайтқанда бір ғаллығалақ қанаты талып, көлатта жалғыз қалып қойып, ғаққылдамай ма?! Мен тап соған мегер едімдағы, мениң ғаққылдым Хәжинияз шайырдың «Бармекени» еді. Барлық бәле Кумингерден болған екен, соң билдим, мени Кумингер сорап алып қалыпты. Бирақ, ояқта биздегі басбашылықтай контрреволюциялық хәрекетлер узаққа созылған жоқ. Соннан 1946-жылдың бәхәрінде Әмиудин сууын ишип, Абат жаптың бойына пахта ектим-ғо!

Сол Кумингер еле тири, өткен жылы бизің әскерликтегі баламыз Есжан үйінде бір хәпте болып, аунап-қунап қайтыпты. Хаялы жүннен созба көйлек тоқып беріпті. Балам елеге шекем кийп жүріпті. Сол бала-

дан беріп жиберген хатында жазады-ау Кумингер, Нурахымет пенен Будапеште ушырасып қалыпты. Сонда бул өжет аўған жигитиниң Москвадан қайтыуы екен, Москвадағы үлкен бир партиялық кеңеске қатынасыпты. «Еле сол гәпи: аўғанстанға реголюция тасып жүрмен, басланған ўақытта жетип келемен, саған да, Аллаярға да хабар беремен, «Интернационалды» сизлер қосылмасаңыз уқшатып айтыўым қыйын! «деп атыр, қалмай, барамысаң?» дейди хатында Кумингер. Еле тым-тырыс...

— Революция аўғанстанда басланса, Нурахымет ағаныз шақырса барармедияз?! — деймен, мениң жазыўшылығым тутып.

— Бараман, бармай не қыламан?! — деп жулқынады Аллаяр аға сонда. Жасы елиў беске қараған адамның қалын билместен жас жигиттей жеделленгенине күлип едим-ау сонда, әнтеклек етиппен балам, олар жүреги қасла қартаймайтұғын адамлар екен ғой!

Сөйтип, сол күни Аллаяр ағаға ағам өз қуўанышынкелини Бийбисараның «ат басындай ул туўып» бергенин айтып, соған ат қойыўды өтиниш етти. Аллаяр аға көп ойланып отырған жоқ:

— Мен балама Есжан атаның атын қойдым. Сен бизиң ғаррының атын қоя ғой, — деди ағам. — Жақсылардың шырасы да, аты да ҳеш қашан өшпейу керек...

— Сен шыраны қойып тур...

— Сен мениң гәпиме еле түсинбей отырсаң, — деп сөзин бөлди оның Аллаяр аға. — Бизлер қызыл гвардияшылар менен кеткеннен бир ай өтпей-ақ Төрткул, Қыпшақ басбашылардан тазартылды. Бир өтип баратырсақ, түнниң иши еди, Есжан атаның басында еле шыра жанып тур! «Хаў, бул қалай! — деди Кумингерге Нурахымет. — Анаў шыраң еле жанып тур-ғо!» Кумингар әбден» мениң айтқаным келди ме?! Айттым-ғо, Есжан атаның басындағы шыра ҳеш қашан өшпейди,» деп, әбден, ўәлийсинип атыр. Соннан, шапқыласып барсақ, қашан баяғы бизлерди таслап көшкен бес үйдин төртеуи көшип келипти, Әўезмуратты Төрткүлдеги бир таланған аўылкеңестин столын арбасына тийеп қашып баратырған жеринен өзим атып өлтирип едим! Әй, жаман-ау, өзиң болсаң басбашысаң, стол сениң не теңин, столды басыңа урасаң ба! Буның балашағасы

да қайтып келепти. Панысқа тўәсилген сайын қарсы май қуйып жүрген Назарбай симсик екен, енди, әбден кеңес ҳүкметине — жаңа ҳүкметке жаранбақшы болғаны, жаманның! Әй, жақса жақсын, бизиң немиз кетипти! Соннан бир күнлери Совет ҳүкметиниң қырық жыллық мерекеси мүнәсибети менен қәбирдиң үстине район үлкен естелик салды, жән-жағын колхоз бағ етти. Ал, сол паныс еле жанып тур! Инанбасаң, жолың түссе бир барып көре ғой, қайық та сол турысында тур, пионерлер келип, жылда майлап турған соң, оның үстине төбеси бастырылған соң дымы ширимейди екен. Қәне сонда жақсының шырасы сөнгени! Маған өз әкемениң атына баламның атын қойыў қолайсыз, сен бизиң ғаррының атына қой. Ал, мен кеттим...

— Хаў, қайда-а, аўхатқа қарасаң! — деп атыр ағам.

— Жақ, — дейди ол. — Аўхатты Қаҳарман ағамның үйинен жермен...

— Әйдегениң ким?!

— Халмурат доктор-дә! Апамды гөр аўызынан қайтарып, жетпис беске шекем жасатқан адамның үйинә биринши барыўым керек еди, алдымнан шығып, жолдан сен кайыра қойдың-дә, жезде! Еле мен Досжан ағаның да үйине барыўым керек, баласы әскерий хаўа академиясын питкерип, Байқоңырға кетти деп еситим, уят ғой еситип отырып, қутлы болсынға бармағаным, — деди де тәўеллеге турмай кетип қалды.

Ол кеткен соң атаң:

— Тап усының тегин адам емес, — деди мени шақырып. — Гүўалыққа усының атын жаздыра ғой. Ендиги ақлығымның атын-ақ Бағдияр қойдырарман, — деп еди. Сол бойынша атың «Аллаяр» болды да кетти, балам. Сен маған мәзи өкпелеп жүрсең, бул «маған өкпелеме, атаңа өкпеле» дегеним емес. Бул ат өзиме де жақын болып қалған, себебин усы китабымды оқып көрип, бир түсинерсең. Сонда сен «Аллаяр» деген атыңды «қызлер күледи» деп, комсомол билетине «Әлишер» деп жаздырғаның ушын да қысынарсаң.

Өзиң билесең, сен туўылғандағыдай емес, Аллаяр атаң ҳәзир тәўир-ақ қартайып отыр, жетпис бес деген аз жыл емес, ақыры. Сонда да тақат таўып, үйинде отыра алмайды, районы тўә Нөкистеги пионерлердиң де үлкен салтанатлары оның қатынасығысыз өтип отырға-

ны шамалы. Әсиресе, оның менен усындай ушырасулар уллы Октябрь революциясы жеңісінің жетпіс жыллығы алдынан гүжіп кетті. Хәр көрген сайын: «Қалай, Нурахымет жораңыз шақырды ма? Ауғанстанда революция жеңіп кетті ғой,» деймен. Ол мениң бунымды мысқылға жорымайды: «Өзім күтә қартайып қалғанлықтан ауған революциясының душпанын қыйратуы үшін сенің Аллаярыңды жиберіп қойыппан ғой, қайсы Аллаяр болғанда не?» дейди.

Сол атаң буннан он жети күн илгери телевиденнендегі «Мәртлік — мәңгилик» деген ушырасуға қатынасты. Соң үйге келип қонды. Дуйым журт қызыл туу санап сыйлайтуғын бул кисинің аманатын саған жеткеріу маған хәм қарыз, хәм парыз, шырағым. Мақұл тыңлап ал, усағына шекем түсірсем, ол кисинің аманатын саған түуел жеткермеген бола жақпан.

— Аллаяр балама айтып жаз, — деди ол бир бармағын бүгіп. — Бириншиден, өмирдің адамға тек бир ирет ғана берилетуғынын мектептен жақсы биледи. Енди сол бир ирет берілген өмир тек өзине ғана емес, келешекке тийисли, онда келешек әуладтын да хақы бар, солардың хақын төлеп кетсин. Қарыз деген базда лөк төленеди, базда, көрпеңе қарай аяқ узатып, тапқан ұағында бере берсең. Кешеги урыста өлген Матросов, Космедемянскаялар лөк төлеп кетип еди, хәммеге ондай тағдийр дус бола бермейди. Келешектиң қарызын тек урыстан ізлей беріу де шәрт емес. Бирақ, қай ұақытта да мойынындағы қарызын төлеп кетиуі лазымлығын билип жасауы шәрт. Дуры-ыс, өмир адамға бир ирет бериледи, бирақ, өлим де адамға бир ирет бериледи, соны түсинип жасаса, батыр болып жасайды. Лийкин, өзинің инсаныйлық парызыңды, келешек алдиңдағы қарызыңды өтеп кетиу болмаған хәр қандай батырлық та, өлип кетиулер де саналы өлим емес. Бул бир ғана ирет берілген өмирди қопаллық набыт етиу, майда-шүйде мақсетлер үшін жәнлик өлимінде өлип кетиудур, соны түсинип жасасын, соны жаз Аллаяр балама.

Екиншиден, — деп ғарры ортан бармағын бүкти, — мениң ауғанлы Нурахымет деген яшуллым қайдағы бир әрменлерге, әзербайжан менен грузинлерге, бизиң мынау қарақалпақ пенен өзбеклерге өз хызыметин қарызға берген жоқ, ол тек адамгершилик парызын ғана өтеди.

Себеби, оның ушын инсанның бәри инсан, инсан — инсан ушын ғана жасауы, оның тағдийри менен толғаныуы, хәмме бирдей «әдалатлық, жақсылық, бахыт-сәәдат» деген кийели нәрсе ушын гүреснек лазым еди, ол усы түсиниги бойынша ис алып барды. Жаз Аллаяр балама, мен Нурахымет ағама Аллаяр деген баламды ауған халқының душпанларына қарсы гүреске атландырғанымызды айтып жаздым. Мени ялғаншы қылмасын, мениң атымды жерге көмбесип, ауған революциясының жеңіси ушын қалал хәм қалыйс хызымет етсин, бизиң жеңисимизди беккемлеу ушын Нурахымет аға сөйтип хызымет еткен еди. Еле мен саған оның усы бизиң Пахтаабад райкомпартиясының биринши секретары ұағындағы пышақланғанларын, талай жыққынлардың басында қарабуураны арқасы менен тиреп турғанларын айтпай отырман. Онда мен Бердақ райкомпартиясының биринши секретары едим, талай бюроларда әдалатлықты қорғау ушын естен танып қалғанша айтысқанларын билемен. О-о, қандай еди бизиң Нурекең! Сен де жазушыман дейсең, усылардың биреуін билмейсең. Неге күлесең? Бизлер ушын большевиктиң түп нуқасы — тек Ленин ғана еди, бизлер бәримиз соған еликлеп жасағанбыз. Хәзирги хәр бир коммунист бизлердей болып, тек Ленинге ғана еликлеп жасағанда юристлерің қашшан талап таппай қалатуғын еди! Күлесең-ау, гәриңе күлесең бе, сенде де гәп бар!.. Сен мынаңқара, мен усы халыма еле де бас судқа кеңесшимен. Өткен хәптеде пахта пункттиң исин қарадық. Сонда, айлығы жүз елиу манатқа жетпейтуғын бухгалтерлердың, пиремшиклердің бәринің ауызы толы алтын тис! Тап әбден тойға келгендей норки малақай кийип келеди-ә судқа! Сорастырып қарасақ, солардың бәри де партия қатарында болған! Ең болмаса бизлерге еликлеп жасағанда да сол бәдбақлар буншелли теззек қоңызға айналмас еди. Әбден елинде уры-ғар, бузықлық қалмай, гүл-лала гүл болып кеткендей НГУ дың юрфагин жауыпты деп еситим-ау! Әне самсамлық! Маған салса СССРдың орайлық юридиклиқ инсититутын Нөкистен ғана салдырар едим. Себеби, юристлер тек бизде ғана жақсылап шыныға алады, оларға бизде талап жүдә көп!..

Әне, үсейтемен, мийим құрысын, ғаррылық-дә, бирин айтып отырып, екиншисине өтип кете беремен. Ай-

тайын дегеним бул емес еди. Айтайын дегеним басқа еди. Балама қайтарына тамап жазып жибер, Мурғап дәрьясының бойында Баламурғап деген аўыл бар. Нур-ахымет ағаның өзи сонда турады. Усы бизиң қыпшақта туўылған Есжан деген үлкен баласы Герируд дәрьясының бойындағы Дәўлетияр аўылында, оннан киши Бағдияры Гендиқуш таўы тамандағы Фараң аўылында, үшінши Қоңыратта ислеп турғандағы туўылған Қоңыратжан атлы баласы Түркменстанға жақын жердеги Сарыпул аўылында жасайды. «Усы аўыллардың қай-қайсысына барып Нурахыметтиң баласының үйи қайсы?» десе, билмейтуғын адам жоқ. Аллаярынды жибер, барып балаларым менен таныссын, соң қарым-қатна асқа жақсы болады, бизлер өлип кетсек те олар қатынаса беретуғын болсын, қыйланбаса, Аллаярынды биз де бир көрейик, — өзиңнен қалай екен?» деп жазыпты соңғы хатында Нурахымет аға. Ал енди, гошшым, менен батпан кем туўған болса, онда бармай-ақ қойсын, ал енди, бизиң абырайды төкпейтуғын болса балаң Нурахымет ағаның қолынан алып қайтсын. Мениң сөз бенен айтып жеткере алмайтуғын сағынышларымды айтсын,» деп кетип еди Аллаяр аға.

Балам Аллаяр, мен саған Аллаяр атаңның усы аманын тапсырып отырман. Өзинди тек мениң емес, пүткил адамзаттың перзентимен, онда да ийгиликли мақсетлери жақсыларының перзентимен, жаманларының душпаныман деп санасаң аўған мийнеткешлери ушын жаман хызмет етпеген болыўың керек. Соның ушын мен сеннен әкең иретинде талап етемен: Аллаяр атаңның айтқанларының бәрин булжытпай орынлағайсаң, азаматым. Нурахымет атамызға, бизиң менен қатаршығар әлбетте, оның балаларына менен дуға,-дуўай сөлем дәгейсең, мениң атымнан да, өзиңнің атыңнан да Қарақалпақстанға шақырыўды умытпа. Дослыққа, инсанның инсанға умитылған жыллы жүрегине ҳеш қандай шегера тосқынлық ете алмайды. Усының менен хатымды тамамлайман. Нөкисте дийдар көрискенше хош, азаматым! 7-апрель, 1986-жыл. Нөкис.



ТРИ ГЛАВНЫХ ВРАГА

ПЕРВЫЙ ВРАГ — КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ЧВАНСТВО.

Коммунистическое чванство — значит то, что человек, состоя в Коммунистической партии и не будучи оттуда вычищен, воображает, что все задачи свои он может решить коммунистическим декретированием.

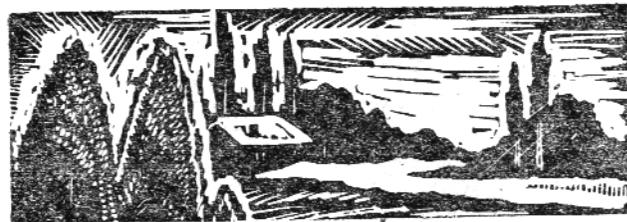
ВТОРОЙ ВРАГ — БЕЗГРАМОТНОСТЬ.

...пока у нас есть в стране такое явление, как безграмотность, о политическом просвещении трудно говорить. Это не есть политическая задача, это есть условие, без которого о политике говорить нельзя.

ТРЕТИЙ ВРАГ — ВЗЯТКА,

наконец, если есть такое явление, как взятка, если это возможно, то нет речи о политике. Тут еще нет даже подступа к политике, тут нельзя делать политики, потому что все меры останутся висеть в воздухе и не приведут ровно ни к каким результатам. Хуже будет от закона, если практически он будет применяться в условиях допустимости и распространенности взятки.

В. И. ЛЕНИН.



Мен ырасын айтайын ба, ырасын айтсам, бизиң зайып жақсы емес, бирәдарлар. Бала-шағасын жаманлаған адамнан жаманы жоқ, сонда да бизиң ҳаял, бәри бир, жақсы емес! Бай-бай, оның бажылдысын сизлер билмейсиз-ау! «Қызымның қызына айтып кетермен-ау, есиң болса, жазыушы менен илимпазға тийме! Дүньяда ериңнің итибарынан бийнесип қалғың келсе— соларға тий! Той-мерекелерге ериңнің изине мөлтилдеп ерип бара алмай, жесир ҳаялдай қақшаңлап, мудама жекке барғың келсе, тап жазыушыға ғана тий! Тамытасың жесир қатынның мүлкіндей аңсақ-саңсақ болып тұрсын десен, жазыушыға тий шырағым дермен-ау!» Әне, үсейтип бажылдайды ол! Сонда да мен: «әй, ҳаялдың гәпиде!» деймен де машинкамнан ҳәрип шөплей беремен. Сөзиниң бәри қулагымның тусынан өтип кете бергенин сезген ол бурынғыдан да жулқынып, жер тепсинеди: «Адамның ең сорлысы — жазыушы!»

Соңғы романим ҳаялымның усы гәпине мени бир пәуйе исендирип те таслады. Шынында да әбден тыйтығыма таялып шабылып қалғанман. «Журтлар отпускасында ҳаялын қуұыршақтай жасандырып ертеди де курортқа кетеди, буның түрине қара, үш ҳәптеден бери сақалын да қырған жоқ!..» Айтса айта берсин, сол күни романиның соңғы ноқатын қойып, па-а-ах, йоштым-ау!

Бирақ, ұйқым қашып кетти, көзимди жумсам болды — өлип атырған, күлип атырған, бети қыйсық, бети дүзиу биреулер! Базда үстиме нефтобазаның нәхән цистерналары жумалап киятырады да қашайын десем аяқ-қолым ләңленип кәтимде бақырып оянаман!.. «Жинли болыуына бес минут қалыпты!» деп күлди невропотолог қәйиним. Енди дем алыуым кереклигин өзим де би-

лип едим. «Романың да, повестің де, гүрриңнің де атына бурыш-пياز! Бир-еки жылға шекем түк жазбайын!..» Сөйттім де машинкамды подвалдағы кладовканың қууысына тықтым, көзім көрмеуі ушын ҳаялдың көрпешелик пахтааларын үстине басып тасладым.

Арадан хәпте өтер-өтпестен Москвадағы солдат баламның изинен барыу планы тууылып қалды. Әлбетте, бул сапары да бизиң үйде әдеттегише пул кемис еди. Үйдиң қарсы манлайындағы қаңылтыр менен бастырылған оң бир қабат жайы, қасқыр ийти, «ВАЗ—24» и бар складшыдан үш жүз манет қарыз алды да ушты дәкең! Жолға шықсам әдетім: «күтип ал, орын бронла» деп, журттын мийип айналдырып атпайман, туўра тартаман!

Туўра тартқаным қурысын, күним усындай, мийманхананың бәрін аралап шығаман да темир жол вокзалында түнеймен! Түннің усыншелли узақлығын, адамның соншелли көп уйқылайтуғынын менен көп билетуғын адам жоқ. Бир жақсы жери — бул қарада телефон — автоматлар «безотказно!» Тийип салсан «ғылқ» еттирип, тауықтай жутып қояды да гүўкилдеп достынды шақырады. Ол, әлбетте, «хабарлағанында орын бронлар едим, орынсиз қалғаның қыйын болған екен. Орналасып алған соң, жолығарсаң, құрдасың менен бараман,» дейди де жауып қояды. Ертеңине меканыңды хабарласаң, әлбете, құрдасың менен жақсы кийимлерин кийинип келеди, «коне — ечно, за столом сийлескен дым жақсы ғой..» — ресторанға барасаң, буның аұхаты жаққан менен жақпайтуғын таманлары бар. Сол таманларын билген соң «ден саулығыма бола» бул сапары жораларыма звонламадым.

Темир жол вокзалындағы қатты диванда түнегеннің бир жақсы жери — ҳеш ким оятып хәлекке қалмайды, астыңа батып, төсек орыныңның өзи оятады. Сол ушын да Жазыушылар союзындағы орын иретлестиретуғын адамымнан еки саат ерте келдим.

Ол хұжжетлеримди көрип. «Зеленый домга» бар Ол карада «Келгинди жазыушылардың үйи» ашық,» деди де соған рухсатнама берди. «Жасыл там-Добролюбов 9/11» — мениң студентлик жылларғы жатақ жайым. Бунда мен кәсиплеслерим менен ғана емес, жас-сығым менен де ушырасып, жасарып қалдым.

Уақыт ол айтқандай кеш емес еди. Сонда да Голициноға барғаннан соң тағы жатақ жай излеу дәрдері

жүрегиме түсип, кетпедим. Кеште қасымдағы бос кәтке менен онлаған жастай киши, кәриснамай бир жигитти жиберди. Қабағы үйиңкилигине қарап, кем сөзли шығар десем, туқымы азайып баратырған сөйлемшектерден екен. «Мурынтаудың мурыны» деген туңғыш-топламы шығыудан профессиональ болып кете қойыпты. Он алты китабым шықса да баспада хәр күни сегиз саат он еки минутты санап берип жүргенимди еситкенде хәйран қалғаны хеш гәп, түринен өзимди ақымаққа санап отырғанын сезип иренжип қалдым. Иренжидим дә тап усы бүгін Голыцыноға кете қоймағаныма өкиндим.

Шыра өширилген соң да қандайдур да бир судланған қарақалпақ инспекторының өз қолында жалпы дәптери барын, оқыйын десе түсинбей жүргениң, керек десем маған бере жағын айтып атыр еди. Сөйлемшектин: «классикалық дидактиканың үстине Науайысынан баслап кресть қояр едим!.. Қосық деген ребустай шешиуи қыйын болыуы керек,» деген гәпи дым унамағанлықтан, дурьсырағы, сөзлери жалықтырып жибергенликтен жалпы дәптер хәққындағы гәпи де түк қызықтырған жоқ. Таңнан турдым да Голициноға кетип қалдым.

Ертеңине кеште солдат улым менен келдим. Столдың үстінде үш-үштен тиркелип тигилген үш жалпы дәптер, оның үстине хаты, хатында: «Дәптерди саған қалдырып кеттим, дәртиңе жараса Науайы қаласына бир бар, ийеси менен ушырастыраман, толықтыруың мүмкин. Мынау визиткам, мени усы адрестен табасаң...» депти де ушыраса алмағанына көп-көп өкиниш билдирипти.

Хәптениң дүйсембисинде улым менен Қазан вокзалында хошластым. Алдым бәхәр болғанлықтан атабабам жайлаған Едил-Жайық бойларын шарлап ықласым кетти. Вогоным былқылдақ, дым жайлы еди. Қараңғы түскенше Ормамбет бий, Қотан ханлар жайлаған әтирапларға алақлау менен болдым. Хәр қарағай бабамның шаншып кеткен бир найзасындай туйыла береди. Қараңғы тусты, аұхатланып алдым. Кітап оқып көз талдырмай уйқыламайтуғын әдетім жаман, оқыйын десем, кітап жоқ. Ақыры жалпы дәптердиң бириншин алдым да шалқама таслап оқый басладым. Дыққатымды кем-кемнен суўдай симирип баратыр. Таң да атты, мен де биринши дәптердиң соңғы бетин жаптым, соң екінши, үшіншиси... Образ, характер, проблема —

бәри бар, мен үшін инспектордың өзі бәрін «ойып» тасланты! Енді тек оған машинкалап беремен. Адамдардың, мекендердің аттарын өзгертпесем, базы бір тасада қалғандары қашып қутыла жақ!

Сыйқыршы шыбығы менен, дәруазшы ләнгери менен ойшайды ғой, маған «жин шақыратуғын» — өз кабинетім, өз машинкам. Мен соған жеткенше асығып, шыбынлаған қулындай шырпындым-ау! Бундайын билгенде самолет пенен неге Нөкіске «динк» ете қоймадым! Едил — Жайық та артымда қалды, көрдим бе, көрмедім бе, билмеймен, ойларым бәнт, инспектор менен бәнт...

Таң қараңғысында поездан түсіп, үйге келгенимде еле күн шыққан жоқ еді. Бір портфельден басқа жүгим жоқ, салтаңман.

Илгиши сынық болғанлықтан веранданың есиги ашық қалыпты. Ишки қапы — тасқамал. Бала-шаға ояна да сыртқа шықпапты.

Бизің веранданың подвалын өзлериңіз билесіз ғой, кладовкамыз да сол подвал, подвалдың үсти бастырма, оған өрмелеген жүзим шақаларынан жазы менен қолынды созсаң болды, солқым ала бересең. Есикти тартып көріп, иштен иликлигин биліуден ядыма машинка түсіуі мәтдал, өзимди подвалға урдым. Портфельди есик алдында қалдырғанда да таныр еді-дә, сол да есте жоқ!

Соң еситтим-ау, азанда сүтке баратуғын кишкене қызым биринши болып есикти ашыпты да қайтадан беккем жауып: «подвалды биреу тасырлатып жүрі!» деп, «сауаш дабылын» қағыпты. Соннан дым хабарым жоқ, түпкірге тығылып тасланған машинкамды алыуым үшін көрпешелик көп пахталарды, түрлі-түрлі дузланған жеміс банкларын былай көшіріп атырсам «Кимсе-ең?!» деп шаңқ етті бир дауыс. Жалт қарасам анау есиктиң алдында үрпейісип бәри тур,, хаялдың қолында жалпақ гөш балта, қызымда оқлау, балдызымда пол таяқ, тыржаладаш киши ақылғымда ойыншық наған!

Аман-есенликти жол үсти сорасып, машинкалы ишке кирдим. Бір саатлардан өжиреге кирген жубайым: «жазыушыдан сорлы адам жоқ...» деп атыр, құлағымда дым кирмейди, дәптерди көшіре бердим...

БИРИНШИ ДӘПТЕР

Биринши мәрте судланғанымды есапқа алды ма, я ақ көкиреклигим пайда берди ме, ямаса заң орынында ислегенликтен тәртіпке беккем билди ме, құлласы мени банчик, бизің тил менен айтқанда моншашы етип қойды.

Бизинше мийнет пенен дүзетиуі колониясын бул жердегилер қысқартып «ИТК» дейди екен. Бунын ишинде өзін қалына қарамай бек санауығын, бурынлары талай норка малақайларды дүканшылардан алты жүз манатқа шамалас «қалпақ» берип алып тоздырған, «аттан түссе де ерден түспегенлер» баршылық. Сошыққанда танымаған биреулер «қайдансыз?» деп сорай қойса, «Ийтлерденмен» деп жууап беремен. Шынында да мен өзимди ийттен артық санап жүргеним жоқ. Ийт болмасам, «Комсомол» совхозының агрономшылығына неге бармадым, әнейдей өз кәсібим еді.

Бул дүньядағы ең жамап көретуғыным, — гүрим қазып болса да бир бийдайлап тапқанын инине тартуғын көртышқан менен теззек жумалатып жүретуғын қара қоныз. Қазақлар буну «дүниеқоныз» деп күтә дурис айтқан-дә! Бундағылардың көбиси сондай ийтлер. Өзим соншелли жек көріп жүріп, усындай дүнийеқонызлардың арасына қалай келип қалдым? Буның да сөбеби бар, мақулы, бастан баслап соны айтайын.

1

Әкем Махмуд 1944- жылы урыстан майырылып келгеннен бир жылдан соң мен тууылғанман. Елиу екинши жылы усы күнги қарындасым Бийбайша тууылды. Пытырасы ойнап кетип әкем қайтыс болғанда қарындасым еле қырқыпан шыққан жоқ еді. Еки аралықта Нурқасым деген инимиз болған екен, журттың маған бақырғанда айтыуларына қарағанда оны мен «жалмап» қойғанман, бул да аздай жети жасымда әкемди «жалмағанман».

Жети жас деген әнейи жас емес, қәзіргилер бул жастағы әширепилерин нәресте билгени менен бизлердики өз алдына бир күн болып өтті-дә! Бир шайыр боталаққа жазған қосығында:

«Сен ең болмаса жөнлеп
Емиўди үйрен,
Бизлер боталықты
Бозлап өткердик...» дейди-ау әрўана ти-

линен.

Мен де балаларыма усыны айтқым келер едидағы, лийкин, соны айтатуғын күнге бир жетермен деп жүргенде ИТҚдан усы дәптерди жазып отырғаным ғой!

Мениң сол жети жас тўе оның арғы жағында өткерген күнлерим де ядымда тасқа қашалған таңбадай сайрам-сайрам болып қалған. Ядыма үңилип қарасам, биринши гезекте шашы-сақаллары қап-қара, қап-қалың, ашөлең, ақ қубадан келген байғус әкемди көре-мен. Оның жийрен сақалларының бетлеримди қытықлағанларын, шадыман болып күлгенлеримди бир өмирде умытаман ба? Ол жумысқа жарамаса да бәримиз бирден жақсы көретуғын едик. Аўылдың болдық балалары соның әтирапында. Ол бир төбешиктин үстине шығып алып, урыста көргенлерин, фашисти қалай өлтиргенлерин тамаша қылып айтады. Китаплардан ертеклерди, бахытлы балалықлар қаққындағы қосықларды оқып береді, бундай балалық тек қосықларда бардай көринетуғын еди сонда маған. Себеби, анам Бийбазар күни менен колхоздың жумысында болса түни менен я баслықтың, я бухгалтердин дийирмаын тартып, келисин түйип, үйдің жетпесин жетирип турады. Сондағы колхозшылардың күнинен бизиң мына ҳәзирги ИТҚдағы күнимиз мың есе абзал деп ойлайман күнлердин күнинде. Әкем өлмегенде биз сол күнимизге де қайыл едик.

Әкемнің жылы берилген күни ағайинлер жесирдин басын байлаўға жыйналысып еди, анам «еримнің төсегин ҳеш кимге патаслатпайман» деп шыққаны менен де көндириўи мүмкин еди, урысқа кеткенлердин бестен бири де аман келмеген, жас қызлар ғаррыға да, майыпқа да өз ықтыяры менен-ақ кетип атырған, еркек киндиктин басы аспан болып турған күнлери бизиң еки жетимли, минези ҳәўликпелеў, онша шырайлы да смес анамызға ким қыйсайып қарасын, кимнің қаны қатып тур! Анам да жыйналғанлардың дәстүрди бузбаў ушын-ақ жорта мират салып отырғанын билген соң өзин қәдирлеў ушын-ақ безекледи-ау сирә! Соның

менен өмиринше жесир болды да қалды, ойлап қарасам, сол оның ең соңғы жаўшылары екен.

Ол күнлери поселка қаққында гәп те жоқ, ҳәр жерде бир там. Бир елгезер ушын-ақ қоңысынникине барып қайтаман десен кеминде бир шақырым жол жүресен, басқа районларды ғой билмеймен, бизиң «Пахтаабад» районы усындай еди, бир жағы түркменлер менен шегаралас болған соң олардың қойды көбейтиў пешеси қарақалпақларға да дәстүр болып қалған.

Бизлерде қой жоқ едидағы, қой Жомартхан атаның үйинде көп еди, алыс-берис етип отырған да, ең жақын қоңысымыз да усы. Арқа жағымызда ярым шақырымдай шамалас жерде колхоздың кеңсеси, баслаўыш, мектеп, бағлы-хәремли баслық пенен бухгалтердин, өндиристиң жайлары бар, бул қарағандағы ең шоқ аўыл сол. Сол аўылға барып отырыўға Жомартхан ағаның да қудирети келеди, бирақ, мал-қалының көп болыўына байланысly елден ереклеў отырған өзи. Болмаса ислейтуғын мектеби де сол шоқ аўылда ғой. Өзи да ағамнан үш-төрт жас ғана кишилеў, урыстың ең соңғы жылына-ақ илесип, сап-саў болып келген ақ бозлақ, ботакөз, сулуў жигит еди.

Мени мектепке усы Жомартхан ағаның өзи апарды. Себеби, қойларын өз балаларынан да жақсы баққаным ушын мени жақсы көрер еди. Усы мектептин директеры да, завучы да, муғаллими де өзи екен. Бир мезгил қойын бағып, бир мезгил оқыўымды оқып баслаўыш мектепти питирген жылым еди. Анам байғус бир күниң ишинде сулыў-соқыр болып қалды да жетеклеп апармаған тәўибим қалмады. Жомартхан ағадан ешек сорап алып, ҳәтте көрмеген Хожелимдеги докторды да таўып әкелип көрсеттим. Олар әри-бери көрип: «бул глоукома деген, жазылмайды. Қудайдың қылғанына қайыл боласаң. О дүньяда «көзликер» бейишке барады деседи-ғо мақсымлар,» деп, апама кеўил айтып қайтарды.

Бир есаптан, Жомартхан ағаның бизиң үйге ислеген жақсылықларын умытыўға да болмайды. Өйдегеним, сол адам болмағанда бизиң аўқалмыздың оннан да аўырласатуғыны турған гәп. Апам колхоздың жумысынан бас пүкил қалды. Ол жыллары қалсан қала бересен, пенсия дегенди де соң шығартып алдық, соған шекем сырттан кирген соқыр тийин болған жоқ. Бу-

рынғыдай апамды дийирман, келиге де ҳеш ким шақырмайтуғын болды. Дийханшылыққа мениң шамам келмейди, мал-қалдан әкем өлген жылы-ақ қол жууғанбыз. Өне, сонда бизге Жомартхан аға жәрдем етті.

Үйден төрт шақырым жерден бір-еки жылдан бери кеңсе, дүкан, клуб, мектеп салынып, жаздың ортала-рында солардың қурылысы «питти, питти» болды да бәри көшип кетти. Азауғазау азаматы бар қоқтасын-лылар болса қашшан-ақ көше-көше болып, жайлары-ның ирге тасларын алабәхәрден қаласқан екен. Қими шөклер, кими атпадан жаз ортасында олар да жай-ларын ғауқыйтып, пахта теримнен алдын-ақ биразы шала-шарбы питкерип кирип алысты. Гөне журтта би-зиң үй, Жомартханның әкеси Нийетбай ата мал-қалы менен қалып қойды, өзлери де поселкаға көшти. Ал, жүзден аслам қойы, төрт-бес түйеси, еки-үш сыйыры менен булардың ояққа сыйуы қыйып, буларға усы дүз жақсы еди. Оқыу басланаман дегенше усылардың қойын бақтым.

Апам менен Бийбайша болса азан менен жетекле-сип солардикине кетеди. Апама қолайлап, отырма дийирман қурып берип қойыпты. Соның басына дән-пәни менен әкелип бир отырғызса болды, еле отызға да шығып жалшымаған апам күтә қарыулы, азаннап кешке шекем бир тынбай айналдырады да отырады. Үкемди де жатырқаған жоқ, балалары не ише оған да соннан береді. Балаларына таза кийім алса сәл гөнетозлары да бизлердики. Сентябрьде китапты бала-лары қатарлы маған да әкелди. Еле бир мезгил қой бағып, бир мезгил оқыуға қатынайман. Сабақ таяр-лауға шопанда ұақыт аз болмайды, ешектің үстінде жүрип те Аббаздың қосығын ядлай бересеп, қой деген сыйыр емес ғой, ийирлери де көп, сондайда жазыуым-ды да уқшатып таслайман. Ақыры таза мектеп жүдә кеуилимди көтерип жиберип еди-дә, оның үстине бул — жети жыллық!

Ноябрьде мектептің қаладан келген директоры, қандайдур да бир арзагөйлердің себебинен шығып қалып, қаласына кетти. Мен буны Жомартхан ағаның үйінде болған соң, журттан бурын еситтим. Рай-онОНОның нехәнлерин де Жомартхан аға әкесиниң үйінде тай сойып күтті, өзи де Жомартхан дегенинше

жомарт хан-дә, қой сойғанда да болатуғын еди ғой, келгени өзи төрт адам. Соларға мениң ең жақсы көре-туғын қасқа тайымды сойып, геллесин алдыларына қойды. Хызметтиң ҳеш кемиси болған жоқ, тек посел-кадағы даңғырлаған жаңа жайында күтпей, әкесиниң гөне тамында журттан урлап күткени маған ерси туйыл-ды. Тай берген соң даңғаранды журт билсе-дә! Ғеш ким теңселискен, қосық айтысқан пияньларын көрмеген соң сонша берген арақ-шарабы да күйип кетти-ау деймен. Болмаса арақ көп ишилип атты. Буны мен тап сол бөлмеде болғаным ушын жақсы билемен. Себеби, олар-дың сууыған чайын төгип келиу ушын-хәм, қол шай-дыртыуға да, сүмгиртиуе де, «уәх!» дегендейи болса логенди алып жууырыу ушын да мен керекпен, меннен басқалары бундайды келистире алмайды, сөйдейди яшуллымыз, мен буным ушын ишимнен мақтанып, өлгенимди билмей хызмет ете беремен. Олар Жо-мартхан ағаның узақ жыллар директор болуы ушын узақ ұақытқа шекем кеса қағысып ише берди, ише берди, ише берди. «Усындай оңашада отырғанымыз жақсы болды, поселкадағы жайында болғанда бундай шағал мәслик қайда, қасқырдай улысып қосық айтпақ қайда?..» деп ишисти. «Бурынғы директордың үстинен арзаны ким жазса да берекет тапсын, уқшатыпты! Тас кести-ә!» деп күлип еди биреуи, шала мәс Жомартхан аға маған мәнили қарап қойды. Мен де яман баламан, дәрриу түсине қойдым, себеби, бул арзаны Жомартхан ағаның иресек-тирсек жаман почеркасынан өзимниң калиграфиялық почеркам менен тасқа басқандай етип өзим көширтип, конвертке де өзим салып желимлеген-мен. Түнде Жомартхан ағаның өзи колхоздың почта-қутысына ертип апарды да «анаған сал,» деди. Мен салдым. Өзи де мениң менен бирге қайтты. Не ушын бир конвертке еки адам керек болды, хәйран қалдым. Бирақ, «өле өлгенинше тисиннен шығарма» деген соң, директор жууысқанлар арзагөйди соншелли мақтаса да «жазған ме-ен!» деп бақырып жибермей, өзимди өзим зорға басып отырдым.

Азанғы похмелден соң түске шекем бир қой жеп, тустен кейин бир-бирден қамар боярқа, бир-бирден костюм кийисип, машинасының артына бир тайдан шық-қан қазыны тығып, кешки салқын менен жөнеп кетти.

Олар кеткен соң апам да, қарындасым да түрлі-түрлі аұхат жеп, шырайымыз шығып қалды.

Сол-сол екен, онлаған күн-ақ оқыдым, қайтып мектептің қарасын көрген емеспен. Жомартхан ағамның өзі урықсат беріп қойыпты, «оқығаның сол, мал-қалың тыныш болсын, бул жағын өзім туұрылап қояман,» деди. Ырасында да туұрылағаны ғой, бизди сорап келген бир муғаллим, бир ийт болмады!!! Анам да тыныш, үкем де тоқ, бизики болса, үйренген талап. Қой бағаман қозы баұызлайман, онда да тек қамары туұылса ғана сөйтемен. Усти-басым әкели балалардикинен де хот, кийип баратуғын жер болмаған соң еки жыллықта әперген костюмы еле шылт жаңа болып тур еди, мен жетиншини питкерген жылы да қағазы менен турған екен, кийип қарасам, жени шығанағымнан келип қалыпты. Жомартхан аға ири сүйекли, дәу тулғалы бола жағымды мақтап-мақтап, көз тийимеуи ушын түпирип, алып кетип еди, ертеңине дүканнан үлкени менен алмастырып әкелип берди, усы жақсылығын сирә умытарман ба, әкем болганда да бүйтпес?!!

«Адам деген жақсылықты умытпауы керек,» дейди апам зинҳарлап. Ал енди, жети жыллықты питирген туұалыққа қоса мақтау грамотасын әкелип бергенинде апам түүе, усы жақсылықларға елжиреп, өзим де жылап жибериппен. «Жылама қой, шырағым, — деди Жомартхан аға. — Саған ислеитугын жақсылығымның бул еле үштен бири.»

Сөйтип жүргенде, жети жыллық мектебимиз он жыллыққа айналып, буған да Жомартхан аға директор болып қара-ап тур!

«Хәр қашан арақхор менен гиябенттин қарғысы да, алғысы да қате кетпейди, қатықтай жуғады,» деген апамның гәплерине буншелли исенбеспен, ақыры, ойлап қараң, баяғы директор жууыспадағы арақхорлардың «узақ жыл директор болгайсаң» деп кеса дүгистирип тилеген тилеклериниң қате кетпеуин қара! Айтыуына қарағанда буннан бир жыл алдын институтты сырттан питкерип алған дипломы күтә пайда берсе керек. «Сени де үсейтип сырттан питкертиуге болады, тек айтқанымнан шықпасаң, тамам,» деп дипломын көрсетип еди сол сапары. Соны көрип турып, айтқанымнан шығып жинлимен бе, көп адам, әсиресе, колхозымыз совхозға айналған соң комсомол комитетиниң секре-

тары Хожабай шақыртып: «сени мектеп директоры езип атыр, көзинди аш!» деп еди, «көзим ашық, өзин жениңди тап, мен сениң комсомолың емеспен,» дедим де кетип қалдым.

Енди мениң қолымда жетиншини питкерди деген туұалығым түүе мақтау грамотам да бар, төрт жағым кубла, құдиретим жетсе қалеген техникумыма кириуиме болатуғын еди. Бирақ, соқыр анам менен еле үшіншиде оқып атырған қарындасым Бийбияшам бар, оларды не қыламан, бийтанис жерлерде кимпин үйинде қалай жатып оқыйман, сол жақларын қатты ойланаман. Ақыры, ғарежетти қалтаңнан шығарып, иштен, жатып оқыу түүе, сырттан оқығанның өзинде Жомартхан аға хәр сессияда бир тайды қазы қылып, қыры сынбаған пуллардан алып кететуғын еди, сол азығына кетип турғаны болса, бизин үш жылға қанша тай, қанша пул керек, соларды ойланаман, болмаса, апам бул үйдин хызыметин сыйпаланып жүрип ислесе де күнин көреди. Бул кәрадағылар соқырға да ылайық жұмыс таба алады, мәселен, бул үйдин қойы көп болғанлықтан хеш қашан түтетуғын жүни түүесилмейди, бизин апам болса ғой, жүн түтиүден жарыстырғанда жәхан чемпионы болуы да мүмкин, ғөрек шығаруы, тары түйиүге оннан да бетер, бирақ, дүканларда ун көбейип, тартып ишиу қойылғалы дийирманшылық талабы жатып қалды. Сонда да ис баршылық.

Қатты еки ойлы болып жүр едим, Жомартқан ағаның Нөкистеги Қалий деген әмекиси еки баспақ әкелип қосты. Өзи Нөкистеги бир жем складта екен, жемнен мудама усы қарасатуғын болғанлықтан: «Өй, Қалеке, басбақты өзим-ақ беретугын едим ғой, сонша жерден мешин жаллап хәлексең,» деп, Жомекен де, Нийетбай ата да асты-үстинен шығып, қойларын сойып, бүлип қалды.

Әне сол киси: «усы Әбилқасымына бек бол, диплом болса өзим әперемен,» деп кетти. Диплом болса анауымынау ис қолымнан келе беретугынын өзим билемен, дипломлыларды да көрип жүрмиз ғой, малдын, дийханшылықтын жағдайын мен құрлым билмейтуғынлары да бар екен, көрип жүрмиз.

Сентябрьде: «алаң болмай талабыңды ислей бер, оқыуға онды питкерип барасаң,» деди Жомартхан аға, өзим де шулғынып турған жоқ едим. Сегизинши класс-

та бир хәпте бой көрсеттим, түк сызбайман, түк! «Қыйсық сызық, үш мүйешлик, тангенс, котангенс» дегенлердин де анықламасы бар екен. Бирақ, малдың изинен жуурып үйренип қалғанман ғой, физкультурада жууырыу, секириуден алдыма адам салмадым. Ал енди, әдебиятта буның Бердағы ма, Жийени ме, мениң оқымаған шайырым, жазушыым қалмаған екен, мазмунын айт десе қосықты қатарын түсирместен ядтан айтып бере бердим. Тарийхы да қызық екен, мени құртқан математика, биология, химия!!! Ухх!.. Қырық бес минут емес, қоңырау менен қоңыраудың арасы қырық бес күн, мынау класс емес, бир тар қапес болып, геүдем қысылып сала береді. Ақыры: «бурынғы күнимди көре берейин, мынау қысыүметиннен құтқар,» деп, Жомартхан ағаның кабинетине өзим бардым да буннан соңғы үш жыллық мийнетти жалынып тилеп алдым. Бул дүньяда нәрсе түсинбеген нәрсенди тыңлап отыра бериуден қыйыны жоқ екен, неде болса жайлауыма қайтып, малдың изинен жалаң аяқланып жууырып, онып қалдым! Жомартхан ағаның сол жақсылығын ҳеш қашан умытпастан деп едим...

Отип баратырған өмир дегендә, бир күни қарасам, оныншы классты да питкериппен. Оны Жомартхан аға аттестат әкелип бергенинде билдим. Бул жақсылығын еси бар адам умытар ма?!

Әйне сол күнлери «Пахтаабад» районынап бир патырат шығып, мал санаудың ызым-сызым хабары келди де бизлер еки жүзден аслам қойды айдап, Нийетбай ата менен Устирт жақтағы бир әмекисинин үйине бардық, қула дүз, сирә бул жақларды еле хуқүмет сорамағандай. Қой, түйе дегенлери мыңғырып жүр. Фарры бир хәптеден соң қайтып кеттидағы мен усы кәрада еки ай болдым. Қалийдің бул үйге де қосып қойған маллары бар екен соған Бейнеуден киятырып соғыпты. Сол яшуллы мени түнде аұлағына шығарып: «көзинди аш, Жомарттың қолында әлип кетесен! Үйиң менен көш те бизикине бар, өзим Аұылхожалық техникумына оқытаман, үйлендиремен, кемпириң менен қарындасынның оңысығы да меннен болсын,» дегенди айты. Мен, әлбетте, әкемдей болып қалған Жомартханның айтқанынан шыға аламан ба, сол урықсат берсе, баратугынымды айтып қалдым.

Арадан бир хәпте өткен соң: «Қойды қалдырсын да өзи келе берсин,» деп, изимнен яшуллым «ВАЗ-69» машинасы менен баласын жиберипти.

Келсем, яшуллының сылайы төмен. Қашшан партиядан шығармағаны менен директорлығын алып қойышты. Айтыуына қарағанда: «Өмиринше жумсап киятырған Әбилқасым Махмудов деген қулы бар» деп, биреу арза жазыпты, бул журт тынышына жүре ме, соған күймеген жерим қалмады! Ертеинне бир машинаға гөне-көкси көрпе-төсегимизди, ол-булымызды тийеп, Нөкиске кетермен болғанымызда апамның Жомартханның анасы менен қушақласып турып жыласқан дауысы еле ғана есимнен шықпайды-ау! Баяғы комсомол комитетинин Хожабай деген секретары: «Еле де абайлы бол, енди адам болатугын жағына шықтың. Бирақ, сен булардын өзинди езгенлиги, өмиринди қор қылғанлығы ҳаққында түсиник хат жаз,» деп қағазын созып еди, жыртып-жыртып ақ тауықтың пәриндей шашып жибердим де: «жөнине жүр, мен сениң партиялық есабында турғаным жоқ,» дедим. Әй жаман, жақында совхоздың партком секретары болып еди, бәри усынын тауып жүргени екен, бул журт қотыр ешкиден де жаман, сүйкенбай жүре алмайды! Ақыры менин тууылған жеримнен көширип тынды! Аұылдан баяғы ақ үйли болған байларға меңзеп алысладық, қарындасымды «оқыуын питкертип жибермең» деп, алып қалды, буннан артық ағайиншилик бар ма?!

Әмиудин көпирине жете бергенде апам менен Жомартхан аға минген «ВАЗ-69» бизлерден озып, ерип отырыуды инаратлап өтти.

2

Барлық хуҷжетимде мен Аұыл хожалық техникумынын агрономия бөлиминде студент едим. Буным ырас, бир мезгил тәлли-пәлли менен бой көрсетип қайтаман. Қалий ағаның жайы үлкен шарбақтың дәруазасынын алдындағы жаман там, жаман болғанда да дым жаман, төбесинде жөнли ший пәтик те жоқ, ыс басқан ийт арқа. Ғалы-гилем де көрмейсең. Усынын бир қабат жайында апам екеуимиз турамыз. Отын, суу, аұхат, бәри мут. Қалий аға қонақ келмесе де хәптесине бир қой, еки айда бир тай сойып алады. Тайы-қазы, қойы-

таза сорпа! Бетимиздің сарысы бес ели болып, хәш қашан да шеңгекте нәубет күткен емеспіз.

Күни менен хәм совхоздан машин менен қыйлы-қыйлы жем төгилип атады да понд-понд болып, брезинтиң астында жатады. Қалий аға «Москвичи» менен бир жақларға кетип жүреді, талабын өзнен басқа адам билип жалшытпайды.

Бизин талап-малға қарау, әкелинген жемлерди оқыудан келген соң дүбелейге, шымшық, кептерге сепитпей брезентлер менен жауаман. Теңге деген хаялы не ислеу кереклигимди көрсетип жүреді. «Қапла» дегенин қаплайман, «сыпыр» дегенин сыпыраман. Бул кәрада кран не жесин, қудық, та жоқ, әуелги күнлери сууды еки фляганы теңлеп, дәрьядан ешекли тасып жүрдим. Төрт қалта гүнжараға бир шофер үлкен цистерна түсіріп кетти. Тағы бир суу машин соны еки күнде бир қалта жем берсек, толтырып кетеди де турады. Биз оны еки күнге шекем тағы тақырлап қоямыз: шаңғытпауы ушын складтың ишине Теңге жеңгей екеуимиз шелеклеп суу сәуемиз. Ушып кетпеуи ушын жемлердің үстине де шашамыз. Буннан да тысқары жасы жигирма жигирма бирлердеги Ақша деген жесир хаялдың үйи бар, Теңге жеңгейдің айтыуына қарағанда өзи жетим қыз екен, күйеуи де авариядан өлип ағайинлери Қалий ағаға зорлап басын шатыпты, «бул үйге қол көп керек, тағы хаял аламан десе де мейли,» дейди Теңге жеңгей. Ақша жеңгейдикинде Қалий аға тек шамалы арақ ишкен түнлеринде ғана қонып келеди. Бирақ, бундай ишиспек күтә сийрек болғанлықтан Ақша жеңгейдің үйине барсам, еки көзи мени жеп сала береді, орынсыз-ақ сыңсып сөйлеп, сынқылдап күледі. Бурынғы күйеуинен үш жасар баласы бар, өзи Тақтакөпир районының қыйырындағы бир совхоздан екен, жамбас муғаллимнен төртинши классты-ақ питкерипти. Мал күтиуге, ер күтиуге пул санауға, аұхат псириуге бенде емес! Баққыға қойылатуғын қақсал өгизлер, арық сыйырлардың көбиси усы үйдің қорасында бағылады.

Мал базары түбимизде. Семиргенин семиргендей базар күнлери Ақша екеуимиз таңнан турып алып кетеміз. Нөкистиң мал базары тек он бирге шекем ғана қызады, соған шекем өткени өтип, өтпегенлери я кетип атады, я хәр жер-хәр жерде қаңқыйысып турады. Бу-

ған шекем Ақша жеңгейдин сумкасында семиз маллардың пулы болады. Әйне усы ұақытта қалий ағанын өзи баласы Шербекке «Москвичин» айдатып, жетип келеди, өтпей қалған қақсаллардың да оғыры арықларың бизлерге саудалатып, Шербек екеуи дәлдалшылық етеди.

— Бир жетим бала екен, үйленіп еди, ене сүтине қадеге апара жақ. Басқа дөртке аспайды мынауың. Не қылды, тамның басында бақтың ба, бауыр құрттан да хабары бар-ау! Ала ғой бала, апарып таслағанынша жаны шығып кетпесе болар, — деп, әдеп мени үкитлейди. Сон: «Бере ғой,» деп, мал ийесине тәуелле салады. Сауда келиссе оннан бес манат, меннен бес манат, ширинкене алады, келиспесе «өзиң бил, саған анау өликсе-ақ болады» деп, келеси көтеремге өтеди.

Қулласы, хәр базарда үш-төрт семиз малды пуллап, төрт-бес көтеремди алып қайтамыз. Бул көтеремлердин үйге келгеннен сон бахты ашылып қалады. Арғы басы еки хәптениң ишинде топтың оғындай жуп-жумалақ болып, я базар ортасы Қалий ағаға еки-жүз, үш жүз манат «ишкен-жегенин» төлейди де алшаңлап басып денгенеге кетеди, ямаса таңнан базарға барып, семизлигине қассаплардың таңлайларын тақылдатып, мурынын жалап маңқыйып турады. Саат он бир-он екилерде көтерем саудалау тағы дауам етеди, тағы тирсеги қағысып, қораларға көтеремлер кирип атады да бир-еки хәптеден соң ойнақлап шығып кетеди.

Бул үйдегилердин үлкеннен кишиси, баласынан шағасы, бәри мал ушын аллаталаның арнап жаратқан мақлуқлары ма дейсең! Малдың тилин билмейтуғыны жоқ, өмиримше мал изинде жүргенликтен мен де әнейи емес едим, бирақ, булардың ерке өсти деген баласы Шербекке шекем малға меннен түсимпаз келди. Хәм-меси де не қылса да уқшатып ислейди, шауқым, кейис дегенди бир де еситпейсең. Хәмме өз ұазыйпасын үнсиз уғынып, үнсиз ислеп баратырған, бир де бир быжықты, папаланды көрмейсен.

Шербек екеуимиз сауатқа да биримизди биримиз қойыспайды екенбиз, ол да бизиң техникумның бухгалтерлик бөлиминде, биринши курста оқыйды. Ол да мен қусап китаптың бетин ашпастан мектеп питкерип, «танкисиниң» күши менен техникумның «шегарасын

бузып» кирген, мен де сондай. Екесүмиз де түйдей жасласпыз. Ол да кітаптың бетін бір ашпайды, мен де бір ашпайман (бұрынлары оқытуғын едим). Солай болса-хәм ол да стипендия алады, мен де аламан. Байқап қарасам, бизің Қалий аға бұл шәхәрдің ең ұллы адамының бири екен. Не бир милиционерлер, не бир доцент, профессорлар, бизлерге аұырмасақ та бюллетень беретугын не бир врачлар тауықларына кепек сорап келгендерінде байқайман, сирә буннан ғарезисизи жоқ шығар? Булардың тауық, мал сақламайтуғыны жоқ шығар? Бизің техникумның айырым мұғаллимелери Шербек екеуіміз бенен «сиз» деп сөйлеседи, пахта, отақ күнлерінде не кеселіміз барын өзлеріміз билемсек те тек врачтың өзи биледи, биледи де: «бөтекеңде тас бар,» дейди, тамам.

Сөйтип, ол да биринши курсты тамамлады, мен де питирдим. Жаздың басында ояқтағы малларынан хабар алыуға кеткен Қалий аға сол жылы жабандағы Жомартхан ағаның қолында сегизиншини питкерген Бийбайшаны алып келди де онлаған күн жумсағаннан соң: «бұл қызым маған унады, малға да, үйге де жақсы қарайды екен, устап-тутқаны да минтаздай. Ендиги жағында өзим бир адам қылайың,» деп, бизің техникумының бухгалтерлик бөліміне хужжетлерин тапсыртты да екеуімізди бұрынғыдан — хәм бетер минетдар етип таслады. «Усы жақсылығын өле өлгенинцизше умытсаңыз, ақ сүтімсе ырза емеспен,» деп жылап жиберди бир күни Бийбайшаның мандаттан өтип, студент болған хабарын еситкенде апам. Бизлер де қамсығысып алдық хәм Қалий аға менен Жомартхан ағаға өлгенимізше садық боламыз!» деп исендирдик апамды хәммениң көзинше.

Бұл жақсылықлардан бұрынғыдан да бетер жигерленип кеткен апам сыйпаланып барып, суу толы цистернаның үстіне отырып алады да Бийбайшаға суу әперип турады. Бийбайша болса усы бүгін түнде сатылады-ау» деген үйиүли жемлердин үстіне себелеп келе береді. Бир машин жем қапылғанда бир бочка сууды көрдим демейди. Аларманға билдирмеу үшін Шербек екеуіміз араластырып таслаймыз. Бұнымызды тек журт көрмесе болды. Күни менен жеңил машиналар келип-кетип атады, Теңге жеңгейдің бир жууабы: «қараңғы түскен соң келе ғой, зәриу екенсен, пи-

тирмесек болмас. Бұл, ақыры, жем дүканы емес-ғо, совхозлардың уақытша сақланып турған жеми, саған тек бир-еки қапшықты қыймаслықтан беремен...»

Қараңғы түскен соң усындай қыймаслар күтә көбейип кетеди. Еки жүзлик лампочкалы өренің түбінде былай қарап турған үйрекке меңзес нәхән шойын тәрези бар. Келген адам шырұанын шытырлатып соның басында турады да Шербек, Бийбайша үшеуіміз кенебин толтырып тасып турамыз. Оған қол суғып көрип атырған ийтим жоқ, хөл ме, қуурақ па, қолына тийгенине қууанып, килосына жигирма тийиннен шытып төлеп, легковойларының жүкжайына жайлайды да хайт қояды, соң екінши клиент, құлласы, түңги он екісиз аұхат ишиуіге пурсат жоқ, хәр күни солай болған соң жем сатпаған күнлерде де он екиден бұрын уйқымыз келмейтуғын болып қолған. Сонда да азанғы алтыда бир адам «тур!» демесе де хәмемиз бирден өрре-өрре турысып, жапа-тармақай мал күтиуіге айналыса беремиз.

Әне, сондай жем сатыспақтың қызып атырған бир күнінде шөпеги қыйсайған биреу келип: «ОБХСС танман!» деп, маған хужжетин көрсетти. Мен Қалий ағаның үстіне кирип кеттим. Ол Ақшаның үйінде еди, келсем пижамышаң арқасып жалаңашлап Ақшаға «хй-хай...» лап ууқалатып атыр екен. Сууық хабарды айтсам басын да көтерместен «бери ертип кел!» деп жиберди.

Мен ертип келсем, еле сол жатысы. Түргелип отырдыдағы былай шығыуды ымлады. Ол төрлемеди, гүрсиге отырды да хужжетин созды. Хужжетти Қалий аға алды, бирақ оқымады, түргелип барды да буфеттин шкафына салып, қулыппап таслап: «Сен қайта бер, — деди жаңағы кисиге. — Хужжетинци ертен түстен соң полковнигиннен аласан! Ол киси арғы күни курортқа кетеди, менсоған пул таярлап атырман, еситтин бе?!» бақырып жиберди. Ол жигит те қыза жақ еди: «егер айтқанымды қылмасаң, хәзир акт дүземен де төбелес шығарғаның ушын мынау жем өширтте турғанлардың бәріне қол қойдыраман. Арғы күни ийинце аұырлық етип жүрген пагонынан сыптай болып, журттын гербишин қуясан! Тез шықпасаң, топылғаның ушын хәзир байлатып таслайман!..» деп еди, жигит қатты албырап қалды.

Ол кеткен соң мен жигитті жүдә аядым, өзім де қорқтым. Сол күні Теңге женге баласы Шербекке «Москвичин» айдатып, Жомартхан ағаның қаялының тууылған күніне қатынасуы үшін «Пахтаабад» қа кетіп еді-дә, жемді мен сатып тур едим. Тәрезинің басында сонша клиентті шуұлатып, «сатпайман,» дедім де Қалий ағаның үстине кирип кеттім. Ол қашшан турып, кийинип, бир лауабы кеса геширдің суұын си-мирип атыр екен. «Жууабын өзім беремен, инанбасаң, ертең көзің менен көресең, мениң сеннен жасырын әнгимем жоқ, бар, сата бер!» деп жиберди. Мен келип Бийбайшаға: «сен өлшеп беріп, пулын ала бер, өзім қаплап жеткіземен,» дедім, клиентлерім қууанысып қоя берди.

Қолына тутқызған қалтаға апам қолы менен гүреп салып-ақ жарыдан аұдырады, соң бир ләгенди үйип толтырып қояды, сонын менен найзадай бир қап тикленеди, мен тәрезиге сүйреймен.

Саат кешки онлардың ұақтында Қалий аға бир клиенттің машинасына минди де кетип қалды. Енди мени бөри жейтуғындай қатты қорқтым. Жанағы ОБХСС бес-алти милиционер менен қайтып келсе не қыламан?! Маған Қалий ағай қашып кеткендей көринди. Бирақ, ол қашпаған екен. Саррас бир ярым сааттан соң кеткен машинасы менен айналып келди де маған машинаның артына бир қап гүнжара салуұды буйырды. Салдым. Жигит:

— Хызыметиниз болса айтып тура берін, яшуллы, — деп, қайта-қайта жалбырақлауы менен кетти.

Азанғы саат он бирден өте бергенде «милиция» деген жазыуы бар «ВАЗ-69» машинасы келген ұақытта мен, биллә, дамбалымды қөллек ала жазладым! Қалий ағай дым қорқпайды, милиционер-шофердың қапталына мардыйып минди де артқы отырғышты маған нусқады.

Айтып қойса керек, ауыздағы милиционер де бизди онша иркпеди. Мен узын коридорда Қалий ағаның изине ерип баратырып, кешегі ОБХССтың жигитін көрдім, түрине өли шырай урып кетипти. Бизің яшуллыға қол созып еді, сууық-селки қолының ушын берди де арман жүриуін дауам етти. Мен бул шақырыспақтың изи жайшылық экенин соннан билип, аяғыма диңке ене баслады.

Бурын кинафильмлерден көрип жүргеним болмаса тири министрди биринши көриуім. Биз кирип, аман-есенлик сорасып болыудан кимдидур, микрофоннан шақыртты. Кешегі жигит кирип келди де полковниктің алдында шаншылып турды. Полковниктің болса жигит киремен дегеншегі жүзиндегі жадыраңқылықтан түк қалмастан бирден түнерди де алдындағы қаққан қазықтай капитанға ҳеш итибар берместен микрофоннан тағы кадрлар бөлимин шақырыуы мәтдал, дәпен бир сары подполковник кирип келип, министрдің қарсы алдыдағы столда жүзин жигитке қаратып турды. Министр бурынғыдан да сурланып:

— Назар Рейнмов! — деди көзин айырмастан. — Удостовериңизди столға қойың! — Жигит ләм-мийим, көзи бақырайып тур. — Мен сизге айтаман, капитан столға қойың!..

— Мына кисиде, — деди ийеги менен Қалийди нусқап.

— Әзиңиз бердиңиз бе, басып алды ма?

— Өзім бердим.

— Не ушын бересиз?! Не ҳуқуқыңыз бар биреуге услатыуға таслап кетиуге?!

— Алып қойды.

— Алып қойса жарағыңызды да бере бересиз бе?! — Жигит тағы тилин жутып қойғандай. — Не ушын сиз сатылмаған жемди «сатылды» деп, жала жауып қорқытпақшы боласыз?!

— Сатылып атыр еді, Балтамурат Жамалатдинович!..

— Мен сизің ушын полковникпен! Министрмен!

— Әпиу етиң жолдас полковник! Сатылып атыр еді!..

— Не менен дәлиллейсиз, акт, гүуаңыз бар ма?!

— Жо-оқ!..

— Ал, буның гүуасы ба-ар, — деди Қалий ағаны ийеги менен нусқап. — Мың мапат пара сорап, қорқытқаныңыз..

— Бул жала-а, жолдас минин!..

— Гәпти бөлме-е! — Стол шарп етти. — Мың мапат пара сорап, қорқытқаныз. Және: «Министр соратып жиберди» дегенсиз, мен қашан сораттым, неге мениң абыройымды төгесең?!!

— Олай дегеним жоқ, жолдас минис!..

— Тур, бала-а! — Министрдің қәхәрли көзи маған

жалт етті. Қалий де көзиме мәнилі қарап үлгеріп еді. — Айтты ма?!

— Айтты-ы! — Адамға жала жабыу, умытпасам, ұсыннан басланды.

— Сени «адамларды шақыр» деп жиберди ме?!

— Жиберди-и.

— Мынау Теңге, Ақша, Шербек, Ертай, Нуртай, Нурым дегенлерди, — деди Министр азанда мен оқымастан қол қойған актти оқып отырып, — Ертип келсең, қапы іштен ырас-ақ илик пе екен?

— Илік екен.

— Қалийді түйіп жиберіп, капитанның шыға қашқаны да ырас ғой!

— Алды-артына қарамастан зытты! — дедім енді шынға усатпасам болмаслығын уғып. — Изинен қуға жақ едік, қуұмадық...

— Оннан соң мына актти жазып, қол қойыстыңыз, солай ма?!

— Барлығы ырас, — дедім капитанның кем-кемпен кенейіп баратырған көз қаршығына қолайсызлана қарап тұрып. Ол маған уяң дауыс пенен:

— Сени де комсомолға алған шығар-ау! — деди нықыртып.

— Мен не дерімді билмей қалдым. Министрдің қарсы алдындағы подполковник ууыслап отырған басын көтеріп:

— Хызметкеримізді арзағөйдің көзінше бүйтпейміз керек еді,.. — деп атырғанда оған жеп қоятуғындай адырайған полковник

— Бул сизің хызметкеріңіз, жолдас подполковник! — деди ашыұлы. — усындайларыңыз тағы да бар болса жыйнай бериң! Не үшін түсінгіңіз келмейди сизің, әңгиме мениң атымды патаслап, пара сорағанында болып тұр. Соның үшін мен тап усы адамлардың көзінше, булар сондай пикирде кетпеслиги үшін қақлығымды көрсетіп жиберіуім керек. Болмаса сиз құрақым мен де билеме-ен этиканы. Не үшін мен сорау-жууапты магнитофонға жазып отырмаң?!

— Жазып па едіңіз?!

— Подпол-ков-ни-ик! Кадрлар мәселесінде мен онша, сиздей демей-ақ қояйын-дә, сада емеспен. Мынау— хызметкеріңіздің таслап қашқан удостоверениясы! Акт, магнитофон пленкасы, хәзірше, бизің сейфте тұ-

рады. Хәзір істен босатасыз да үстнен жинаятлы ис қозғайсыз, А-ал, отағасы-ы, — деди бизің отағасыға жүзін жылытып. — Бизің ишиміздеги нықапланып жүрген парахорды тутып бергениңіз үшін, рахмет, Алдағы ұақытта да усындай жәрдем етип тұрың. Жолдас подполковник, бул киі менен мынау балаға именной саат болса да бир сюрприз мәселесін қарас...

— Жолдас министр! — Капитан ышқынып гөпти бөлди. — Мени бир тыңлаң, ақыры, көп жыллық хызметкеріңіз бен-ғо!..

— Сизді тергеуде тыңлайды. Көп жылдан бери туталмағанымыз өкинишли, сен ақымақ, — бирден сенсиреди. — Үсейтип, нешше министрди сыртынан параға саттың екен?! Сизің көп жыл тутылмай ислегениңіз биз үшін жинаят, енді хызметкериміз емессіз, босандыңы-ыз, түсиникли ме, босандыңы-ызз?!!

— Түсинди-имм, жолдас министр! — Назар Реймов бирден танланып кетти. — Түсиндим Бирақ, сиз де түсиніп қойың, сизің де босанатуғын ұақтыңыз узақ емес! Партия бүйтип сизді де қоймайды, «парахор» десем, мени тағы «жалахор» дей жақсыз...

— Тыңлай билиу де искусство! Айта бериң, — деп күлди министр басқа хеш нәрсе айтпады, капитан қолын бир силікті де кетіп қалды.

— Онда сөйтеміз бе?

— Енді қайте жақсыз, подполковник, я басқа законңыз бар ма?

— Яқшы онда, — қағазларын жыйнастырып, подполковник те шықты.

Қалий аға: «аман барып, сау қайт, иним, усындайларыңнан өзін қорғамасаң, басқа арқа сүйериміз жоқ», деп атыр. Ол да:

— Жети адамың шаймаламасын, «әулийенің көрінгени көрінген,» қалай басласақ солай тамамлаймыз, — деп қалды, қәтиржам, өктем.

— Дийдимнен бир шықтың, балам! — деди яшуллы таксиге мініп атырып. Оннан да, меннен де басқа саза шықпады.

Булардан бастың аманында қутылуы кереклиги усы савары биринши мәрте хыялыма келди. «Жауыз, жауыз екен булар! Тез кетиу керек, тез!...» деймен, лийкин,

қалай, қайда кетиу керек, алдым ылдый, артым жар. Жер сыйпаланып отырған апамды, жетимлик пешанасына жазылып тууылған, көзимнің ағыу-қарасындай қарындасымды қалай асырайман, қайларға жетеклеп бараман?! Бийбайша екеуиміздің қырық манет стипендиямыз, апамның отыз манат пенсиясы жай кирейге жете ме, үш гегирдекке, мынау кепинимиз болғыр кийим-кеншекке жете ме?! Бийбайша да қыз болып киятыр, енди оның да журтлар қатарлы жылтырақ кийынгиси келеди, қапылған күн болды бул, қапылған күн-үнн!..

Көп узамай бир-еки мәрте тергеуге шақырды. Бир мәрте жүзлестирди. Капитан келген күни үйде болмауына қарамастан Теңге жеңге де, Шербек те бетлери жызз етпей «бапладық» десип шықты. Соң мениң менен жүзлестирди. Жардай капитан, көзлерине қарғынлық шөгип, демнің арасында қорығын қалыпты. Мен де қәдимги, үйретилген тоты едим, тутлығып-тутлығып болса да үйретилгенди сайрап шықтым. Капитан жүзіме түпірип жиберди, мен питегене жеңил тарттым, урғанында оннан да жеңилленетуғын түрим бар еди, урғызбастан, еки милиционер қолларына кисен салып, прокуратурадан алып кетти.

Министр Балтамурат Жамалатдинович курорттан келгенде капитан Рейимовтың көп жыл арқалап кеткенине еки күн толып еди, судтың алдында майда-шүйде бес бала-шағасының уу-шуу болып жыласқаны еле қулағымнан кеткен жоқ еди. ИТҚда усы жүргенимде үрпе-шүрпелердің қарғысына ушырғандай, көз жасы тутқандай сеземен өзимди, мениң жетими қарындасым, анам не қылып атыр екен, қайсы муңлы муқамлардың ырғағына салып, екшеп-екшеп жылап атыр екен. Усы өмиримнің ишинде анамның айтынып жылағанларын да, қарғанып жылағанларын да көп еситкенмен, қосық айтқанын көрмегеним менен қосық айта қойса дауысының да жүдә хош дауаз, саз екенлигин жүдә гана жақсы билемен, бул дауыстар мениң өзимди де талай-талай елжиретип жылатқан, бул дауыстар сонындай муңлы, сонындай тәсиршен, көкиректің түпкиринен шығатуғын, ҳеш жасалмалылықтан қосымтасыз дауыстар еди. Солардың қайсысы менен жилап атыр екен көзи де, кеуили де соқыр байғус, бийшара анам?! Қулағымда тал-тал дауыс, анамның жылаған дауыстары, төрт

жағым түксийген дийуал, ИТҚаның ИТҚ моншасының дийуалы, мен енди усы дийуаллардың ишинде жууынып шыға жақпан.

3

...Мениң ушын бул тек гана «дәптер» емес, дәртлерим, ҳәсиретлерим, жасау ушын гүреслерим, өкинишим менен қууанышларым. Ақыры, жигирма үш жас деген аз ба, усы жастың ишинде мен де жердің астында емес, үстинде жасадым. Соның ушын-хәм жердің үстиндеги нәрселердің биразынан хабардарман, биразы күлдирген, биразы өкситкен мени, аз машақатты басымнан кеширгеним жоқ, солардың бәри «дәптерінде киремен» деп атыр, кирсе кирсин, мен не қылайын, дәртлериме айналған өмир дәптериме кирмей тура ма?! Соның ушын, уақты-уақты усындай алып қашпайым болғаны менен таба тутып, хәдийсениң изин қуалай бермен, өмиримнің өзи сөйтип өтсе мен не қылайын, ядтан қосатуғын мен я бир жазыушы емеспен...

Әңгиме жазыушыдан шығады-ау! Техникумды тамамлап, енди, госқа таярланып жүрген күнлеримиз еди. Техникумның қәдимги, күн түспейтуғын ерик бағынын асты қашан көрсең жүз пайыз. Кислород дегени теңиздин хәуасындай қоп-қойыу, жутсаң ләбине суудаи билипи симириледи. Қараптан қарап отырып:

— Усы сен жазыушы боласаң! — деди бирден Шербек.

— Хе, түсине аям берди ме?! — деп күлип атырман.

— Жа-ақ, жетим бала жазыушы болады. Әдебиеттан жазыушылардың өмирбаянын оқысаң, бәри жетим болған. Горький жетим бе, жетим! Аймурзаев жетим бе, жети-им! Аббаз, Садық...

— Дурыс емес, — дедим мен ишимнен «иләйым» десем де оның сөзин бөлип. — Әдебиетқа исенсек, байдың баллары ақымақ болыуы керек. Жарлының баллары ақылдәне...

— Сен ақыллысаң-ғо! Ырас айтаман!

— Меннен ақымақ адам, бул дүньяда жоқ!

— Қалай дәлиллейсен?

— Капитанды қаматқан-мен! Полковниктің алдында «акттеги — өтирик» дегенимде балып турып еди,...

— Не, не?! — Шербек шоршынды. — Не болып ту-
рып еди?!

— Пай, билмейтуғындай... Капитан қутылып
еди-дә!

— Онда бизлер тутыламыз-ғо? Сеники ақыллылық
болған.

— Ақымақлық?!

— «Ақыллылық етемен» деп, жарманды төгиу де
ақыллылық емес. Оны сен «жалахарлық» деме, бизиң
ағамшалап түсин, ол буны «жасау үшін гүрес» деп тү-
синдиреди. Гүреспесен, күниң жоқ.

Гәп соның менен кесилип қалды.

Көп өтпей техникумды да питкердик. Маған өзим
тууылған «Пахтабад» районының «Комсомол» совхо-
зындағы бир бөлімнің агрономлығы тийсетуғын
болдыдағы «өзим жұмыс тауамаң» деп, Шербек хеш
жерге жоллама алмады.

Көп өтпей ол бухгалтер емес, шобыт, тери-терсек
жыйнайтуғын мәкемеге әкесиниң қатереси менен шир-
кет болып кирди. Аты ширкет болғаны менен қалтасы
қопыраған пул, астында «Москвич» бир айдың ишинде
отыз еки тисиниң бәрін алтыннан қаплатып алди. Усы
бир айдың ишинде мен «Комсомол» совхозына еки мәр-
те барып келдим. Баяғы бизди «езилдиге» жорый бере-
туғын Хожабай деген парткомлықтан директор болған
екен.

— Бул құрлым оқыу питкерген болсаң, адам болып-
саң, сеннен гүдерди үзип едим, — деп, қатты қууанып
қалды. — Жомартхан ағаңда мал еле де көп, Үстирт-
теги адреслери де анықланып атыр. Келиуден соның
жарғысын жаратуғын болсаң, бизге дарыма.
Биз ол яшуллыңды «жыртық кемеге» таярлап атыр-
мыз, — деп те ескертип қойды.

Солай да көп дузын ишкен жерим ғой, усылар бол-
мағанда бизге Қалий қайда, Қалыйсыз техникум пит-
кермек қайда?! Аманлық болса, еки жылдан Бийбиай-
ша да «минел!» деген бухгалтер болып тур. Бир де
жақсылықты, бир де жақсылықты, бир де жаманлықты
умытпаған жөн, Жомартхан ағаның үйине гөне қоныс-
тағы кемпир-ғаррысының қолынан алып болып айна-
лып соқтым.

Жомартхан ағаның бурынғы жайтаңлаған қәлип,
қапалықтың, ууайымның изи де сезилмейди, мәрт-

мәрдана. Хаялын да пенсияға шығарып алыпты, өзи
де айлығына қоса пенсия алады екен. Мұғаллим емес,
совхоздың шәрұасын басқарады. Маған: «бул совхоз
ыдырайын деп тур, есиң болса Қалийдиң етегинен жаз-
дырылма, сени сол адам қылады!» деди. Өз гезегимде
сақланыуы кереклигин уқтырыуды мен де парыз бил-
дим бе, директордың айтқанын тийип-қашты уқтырып
едим, бир ғарқылдап күлип берди ме де?! «Айта бере-
ди, — деди күлкисин тыйып. — Есиболса, маған тий-
син, өкшесине сабынды жағып турып, жылпылдатып
жиберемен! Партком ұағынан күни бүгінге шекем фер-
мадан өзи жеген, тирепберди — «танқларына» бергиз-
ген ирили-усақлы маллардың ағы-қарасы, шыққан қо-
расына шекем дизимимде. Бул дизим еме-ес, мениң ала-
қанымда Хожабайдың шымшықтай шурқылдап турған
жаны, қысып жиберсем, жанын шығарып жиберемен!..»

Мен буған, әлбетте, исендим. Кетип баратырғаным-
да: «саған құпья тапсырмам бар. Мына конвертти
Обкомның биринши секретарына тапсыр үйиниң
дәрұазасының почта ящигине сал да кет,» деп берди.

Онда не барын оқымай жағып жибергениме элеге
шекем өкинемең!

Бул айтқанын қылмағаным менен «Қалийдиң шал-
ғайын жаздырма» деген ақылын алдым. Басқа иләжым
да жоқ еди, ауылға соңғы барып келгенимде, өзим
менен ойластапан мәселемди полковник екеуи сыр-
тымнан шешип таслапты. «Көзиң жақсылықтан басқа-
ны көрмесин! Бар да полковникке жолық, пул дегенге
мыйлығыңнан бататуғын болдың!» деди. Мен совхоз
директоры Хожабайға ұәде берип қойғанымды айттым.
Оның түри бирден қууарып кетти:

— Сени ақыллы шығар десем, ақымақ бала екен-
сен! — деди силтене сөйлеп. — Бул маған мутқа түсип
отырған жоқ, шығынды қайтарсаң!..

— Уәде бар ғой, а-ғауу!

— Сол директорыңның өзи пайдалы жер болса та-
лай уәдесипен таяды, уәде жутпастай сен ким болып-
саң өйтип?! Айтқанды қыл да полковникке бар! Сон-
дай директордың талайын жумсайтуғын жерге жибе-
реди... Не қандайы бар, бара бер, өзи айтады...

Ертеңине азанда баласының костюмын кийгизип,
тақпайтуғын галстук пенен мойнымды қарғылап, суурет-
ке түсетуғындай жасандырып, машина менен өзи әкел-

ди де МВД ның кеңсесиниң алдына түсирип кетти.

Негедур, бул сапары полковникке айыплыдай аяғым қалтырап кирдим. Жүрегиниң тусын басып, уўқалап отыр екен.

— Сен бизиң арамыздағы нықапланған парахорды тугыўға үлкен жәрдем етип едиң. Саған исеним билдирмекшимиз, — деди қайдадур, кетиўге қолайласып. — Сен кадрлар бөлимине бар-шы, бәри келиселген.

Есиктен министрге ере шықтым. Қапыны өзи нускап кетти.

Кирсем, баяғы подполковник, төрт-бес телефонның гә анаўсына, гә мынаўысына қол жуўыртып отыр екен. Есиктиң алдына таман, бир гүрсиде аманат ғана отырдым. Ол сөйлесип атырып, қолы менен қарсы алдындағы гүрсини ишарат қылды. Отырдым. Аман-есенликтен соң бирден иске өтип кетти:

— Сизди полковниктиң өзи усынған соң, билетуғын шығар-дә жолдас Махмудов, ол-булыңызды сорастырып отырмаймыз. Басы бос қылмыслыларды мәжбүрий ислететуғын мәкеме ашылды, — деди хужжетлеримди көрип отырып. — Капитан Назар Рейимовтың парахорлығын әшкаралаўдағы хызметлериниңиз ушын...

— Ол хызметимиз ушын саат-алдық ғой...

— Әне-е, усы әдетиниңиз жама-ан. Гәпти бөлмеў керек, биреўди тыңлай билиў де искусство!

— Кеширесиз.

— Зәлели жоқ, қызыў қанлылық та бизиң жумыста керек болып қалады базда. Қысқасы, сол мәкамаға сизди начальник етип таярламақшымыз. Алты айдан кейин лейтенантлық пагоныңыз келеди.

— Исенимиңиз ушын рахымет, бирақ мен ең болмаса звеновод болып та көрмедим-аў, адавы көп шығар?

— Үш жүздей болады. Шынын айтыўым керек, бәри де судланған адамлар. Ишинен не бир дуўбақлары да-үлкен-үлкен мәкемелерде директор, хәтте министр болып ислеген, анаў-мынаўды еле де менсинбейтуғын тәкаббырлары да шығып қалар. «Жаслық етер» десем, министр сизге қыл қаўып қалыпты, қылмай атыр...

Гәпиниң рәмәўизине қарағанда бул кисиниң де мени соншелли лаўазымға жибергиси келмей отырған сыяқ-

лы. Мен усы ыңғайынан пайдаланып, майдалап жалына басладым. Өзимниң жаслығым ды, үйленбегеним ди, бәринен де бетер, жекке жигит екенлигим, бир «шақы сынбағанның» қолында өлип кетсем әкемниң жаққан шырасының сөнип, шаңарғы жоғалатуғыны да жалыныў-жалпайыўларымының ишинде айтыла берди, айтыла берди.

— Министрди де иренжитпейик, бизди де жарылқаң! усы жумысыңыздан басқа қалеген жумысыңызды ислейин, — деп жалындым. — Поста тур десеңиз, поста турайын, қол бура десеңиз, қол бурайын...

— Айтпақшы, неше шақырымға жуўыра аласыз?

Санап жуўырып көргеним жоқ. Жасымнан мал бақтым, куниге жигирма шақырымдай журип өскен шығарман-аў, соның ишинде, шопанның жуўырмаған күни бар ма?!

— Тас көтерип көрдиңиз бе?

— Ол жағы мени қысындырмайды. Сексен бес-тоқсан килоны қолымның ушына көтере аламан. Елиў қилолық уннан хәр қолтығыма бир қалтасын қолтықлап үйге әкелгеним бар, бирақ дүкан жақын еди. Еки пудлық тасты бир қолым менен қырық ирет...

— Онда циркашпан десеңиз-дә?! Бизге усындай карыўлы жигитлер керек! Присмды өзлеримиз үйретемиз. Яқшы, енди, полковник кейсе кейийди-дә, сизди «Тасқалаға» участкалық милиция қылып жиберемен. Бир жағы ункомбинат, бир жағы темир жол вокзалы, бир жағы товар складлары, нағыз урының ордасы! Хәш ким шыдамады. Қәне, күшинди бир көрсет?..

— Көрсетемен! — дедим шын кеўилимнен өзиме исеним менен.

Кешке шекем мени қайтарған жоқ. Докторлардан өткерди, өзлеринде поликлиника бар екен. Кеште буйрығымды қолыма берип:

— Азанғы ноль-ноль тоғызда «Тасқала» милиция начальнигиниң қабыллаўында боласаң, — деп, үйге қайтарды.

Қуяш артында әжептәўир жаман сағым қалдырып батып баратыр еди, Назар Рейимовтай сөлекет емес, шақмақтың тасындай шақылдаған милиционер болыў, харамылыққа қарсы жан-тәним менен гүресий әрманым бар, усы нийетим мени ҳалласлатып баратыр еди, изимнен биреў жетип, женил машинасын «ғыйқылдатты».

Жемхумар клиентлеримиздің бири екен, мен аты-жөнин билемесем де:

— Ми-ин, апарып таслайма-ан, — деди. Жол-жөнекей абайлап қарап, таныдым. Баяғы ОБХСС инспекторы келген күнги Қалий ағаны мингизип кетип, бир ярым саатың ишинде Назар Рейимовтың тағдийрин шешисип келген, актте қолы болмақ түүе, соны өз қолынан жазып та берген сәтең жигит екен, бирден қызықтым:

— Кеширерсиз, ағай, не болып ислейсиз?

— Әй, тек өзим-ақ. Тауығыңыз көп пе?

— Қырық бес. Қалада гөш дәфицит, шеңгекке жууырмаймыз. Балашағаға маеги де айтып кетеди. Жас елиўге шамаласты, өзимизге де маек зэрүр...

— Не ушын?

— Жеңген жас. Сен еле түсинбейсең, — деп күлди ол. Мен тилимнің ушына келип қалған сауалды ирке алмадым:

— Сиз жүректи дауалай аласыз ба?

— Дауалайман.

— Кеширерсиз, сиз жүректи жаралай аласыз ба?

— Ол мениң функцияма кирмейди! Бирақ, жүректи емлеу хәммениң қолынан келмесе де жаралау хәммениң қолынан келе береді. Ондай адамларды жексурын дейди.

— Баяғы үстинен акт дүзилип, қамалып кеткен капитанның жүреги жараланбады ма екен?!

— Жаман бала екенсең, — ол бийхазар күлди. — Сен не, Қалекеннің өзбаласымысаң, өгей баласымысаң?

— Былай десе де, былай десе де бола береді. Бир нәрсени билемен, врачқа өтирик сөйлеуге болмайды.

— Уқтым гәпиңди. Бирақ, бийтапты гөр аўызынан алып қалғандай күши болса, өтирикти де сулқыйтамыз. Врачқа өтирик сөйлеуге болады, алжасыўға болмайды...

— Неден?

— Есантан. Маған шыррайған мың қораздан, тууып турған бир мәкиен пайдалы. Түсиндің бе?

— Түсиндим.

— Түсинсиң тыныш отыр. Жол жаман, ойлы-шуқыры дым көп!

— Жақсы жолды таңлап жүриў керек.

— Соны билеспен жүдә? — Мырс етті. — Таңлайын деймен-аў, қасымдағылар алаң қылып, жолдан

шығара береді. Еле өзін де машина айдап көрерсен.

— Меннен жақсы шофер шығады.

— Оны машиналы болғанында көрермиз. Таксишилер де жаман шофер емес, ойлы-шуқырына қарамай машинапы аямай қуады-ә!

— Машина хукүүметтиң есабынандағы, ақыры!

— Хаўўа-дә, биреўдиң есебынан жаңылысыў аңсат. Әнс, келдин, ғошшым, ирети болса, бир қапты зыңасаң, пәтиясын тауық береді.

Бир қапты, мен емес, өлшеместен, дағы етпестен Теңге жеңгей менен Бийбайша машинасының жүкжайына таслады. Устим азада болғанлықтан, мен урынбадым. Врач пенен Қалийдың оңаша гәпи бар қусаған.

— Сен Ақшаға чай таярлат, өзін де сонда бол, ҳазир бараман, — деп, врачты Теңгениң жайына ертип кетти.

Дийўал шерик болғаны менен Ақшаникине күтә сийрек киремен. Шынымды айтсаң, бул жап-жас, бүл-диршидей суп-сулуў ғана нашардың өзиме ышқы тола көзлери менен жутанып қарай бериўлеринен қатты қорқамаң. «Жигитшилик-ийтшилик» деген. Ийтшилик етип, әкемдей қол жауып отырған адамынан шермендешилик пенен қол үзисип қалсам, бул журттың бәри бетиме түпиреди! Болмаса, Ақшаның өзи-ақ өз ыңғайын көзи менен билдирип жүр, мен де өзимди өзим жалағысы келген ийтаяғына шынжыры жибермей турған қасқыр ийттей сеземен, мен нәпсимди, нәпсим мени шынжырлап қойыпты. Сонда да усыны көрсем, диңкедимарым курып сала береді. Өзи де қызға бергисиз, қылығы басым жер жутқыр-дә үйиң жанғыр!

Бүгин жуқа шифен көйлегин кийип, өзи жуқа жүзли сулуў оннан да үлпилдеп отырған екен, жутып жибергиң келеди! Алпысты алқымласа да нәпсиси жаман бизиң ғаррының, қара қаны болсын! Чай қуйып отырып, бир қыйылып қарайды дейсаң, мыйық тартқанының жаўдыр ала көзлериниң, жүзиниң ақлығын паш етип турған қап-қара бурымларының бири жаўырынынан, бири оң жақтағы әнарының үстинен сулап, зия-зулпы салынып отыруўларын айтаң-ә!

— Мен бир «Шаңғалақ» деген китап оқыдым, мынаңқара, — деп маған он еки бетлик дәптердиң қалыңлығындай жалпақ, сүүретли китапты усынды. Лев Толстодың балаларға арнап жазған гүрринлери екен.

«Хаў, сен китап оқымайтуғын едің ғой,» деп атырман. Ол китапты баласының алып келгенин хәм соған оқып бергенин айтты да: «Кишкене қус» деген гүрриңиң оқы, тап, дым қызық, баламның көзинше жылап жибериппен!» деди күлкиси келмесе де күлип.

— Өтирик! Сен жыламайсаң.

— Жа-ақ, шыным. Сен билмейсең кимниң қалай жылайтуғынын.

— Сен қалай жылайсаң, яқшы?

— Үнсиз жылайман.

— Онда қыйын екен, — дедим де китапшаны көрпешениң астына тығып қойдым. — Сени үнсиз жылатпау үшін «Кишкене қусты» өзим алып кетемен.

— Сөйтсе-е, — деп, жилға менен күлип атыр еди, Қалий аға кирди де үйдиң иши бирден салқын тартып кеткендей болды. Ақшаның да күлкиси тыйылып қалды. Қара чай үшеуге қуйыла баслады. Қалий аға өтирик-ли-раслы күлип:

— Баяғыда бир жөхит баласына бир манат берген екен, еки манат етип келсе, «неге үш манат етип келмедің?!» деп сабаған екен, — деди. — Сени өйтип сабамайман, еки манат етип келсен де болады, қанахәтке берекет, гәпке түсиндиң бе?

— Онша еме-ес.

— Онда мынаны билип қой, тауық тумсығы тоқылдамаса жем жедим демейди. Соның ушын бағанағы врач тауықларына жемди қаңылтыр ыдысқа салып береди. Мен сениң усы жұмысын ушын «ата қоразға» мынаны бердим, — деди бес бармағын тәррийте қолың жоқары көтерип. — Сен соны еки айдың ишинде мынау етип, деп бир шапматын бир шапматына урды: — Қайтарасаң!

— Оны ким береди маған?!

— Ким беретугынын өзим айтаман, тыңлап отыр он сегиз күннен «Аяқ көпир» районының райПОсында баслық болып ислеген биреу, тағы бир совхоздың бурынғы директоры, «Омар Хаям» райПОсының баслығы Ешмат аға оннан зорре соңлау қолыңа келеди, тағы да үш адам бар, әне, солардан аласаң. Бир күнине үш күннен жаздырасаң, оның менен сениң белиң ауырмайды, — деп атыр еди, мен өзимди «Тасқалаға» участковой етип жибергенин айтқанымда өз гәпине өзи түйилгендей бетиме бақырайды да қалды.

— Бара бер онда, — деди әллен ұақыттан соң. — Майғалаққа бир батыра қояйын деп едим, «ата қораз» антың бузған екен...

— Өзимнен болды, ол «бар» деп еди...

— Не қылып қойды-ың?!

— Усыны қолайлау көрдим.

— Мийнетти өзин қуйдирген екенсең онда! — деди басын шайқап, таңлайын тықылдатып. — Пай, не етесен-өй! Бундайыңды билгенде Шербекке әперетугың едим.

— Еле де әпериң.

— Болмайды, гәп еки шықты. Бирақ, билип қой, қыл арқан мойынында, ширитпей маған еки арқан етип бересен. Уқтың ба?!

— Уқтым.

— Уқсаң онда анаңның қасына бара ғой, бизлердин сөйлесетугың шәрұамыз бар.

Мен турып баратырғанымда: «Китабың қалды-ғо,» деп, Ақша көрпешениң астынан алып, китапты созып еди; «Бери бер!» деди ашыулы Қалий; хаял маған соған китабын оған берди. Яшуллымыз: «ишинде пул кетти» деди ме, силкип-силкип көрди де: «Ендиги бир кемисиң усы шығар!..» деди маған. Мен китапты алдым да шығып кеттім, бирақ, үйге барыудан емес, ертеңне азап менен «Нөкис-Тасқала» автобусында кетип баратырып оқыдым. Гүрриңде бир бала палапан ба, кишкене қус па, услап әкеледи екен. Әкелип торға қамайды. Анасы: «босатып жибер, еркинликте пәрұаз етип үйренген қус қамаққа шыдамай өлип қалады,» дейди. Бала босатпайды. Бир күни тор ашық қалады да кишкене қус шығып кетеди. Қараса кең жәхан, азат дүньяны көреді. Жүреги шәукилден жулқына ушқан қус, терезениң шөлмегине соқлығысып, азатлыққа, кең жәханға шыға алмай-ақ өлип кетеди.

Мен, әдебинде, буннан жыламақ түе, жүрек елжиретерлик те хеш нәрсе таппадым. Лийкин, «неге Ақша жылай қойды екен?» деген сауал мийимнен шықпады.

Қапелимде, көзимниң алдына пәнжерели терезеден мен жұмыс ислеп атырған таманға Ақшаның уғын-уғын бағып турған бир пайыты слеследі. Онда хеш итибар бермегенмен. Оннан соң да түски пайытларда түрли-түрли буйымлар менен талай-талай Ақшаның үстине кирип барғанларым бар. Сонда ол бе-

тине ақ капрон шалғышын жауып, айнаның ғана түбинде ақ маралдай керилип, уйқылап ататуғын еди. Мен сондайда оның капроннан бүлкілдеп көринип атырған ақ бугағына жутынып, оны кимнендур, қызғанатуғын, оянып кетиуінен қорқып, керек затымды аяғымның ұшынан басып барып алып шығып баратырып та сыйқырлы бир құмарлық пенен оған аш нәзеримди таслап кететуғынман. Сонда киргендегиге қарағанда оның дем алысы жийиленип, биз құсағанға несийп етпеген әндамлы аршын төси шығып баратырғанымда бурынғыдан жийи-жийи көтерілип-басылғандай туйылатуғын. Қәзир сол жатысларын хыялымнан көрип киятырман. Пәнжерели айнаның алдында созылып атырған сол бир ақ марал маған айнаға урылып, азатлыққа шыға алмай подоконникте өлип атырған ақ қусты, шөлмекти сындыра алмай азатлыққа талпыныуы менен жан тәслим еткен кишкене ғапа қусты еслетер еди...

Кең трассада «Икарус» зымырайды. Көгилдир аспандағы ақ булытларды бир пәрше сурғыл булыт айдап баратыр — қауайы аспандағы ақ тулпарларды бир ғана сур көкжал қууып баратыр. Бул, мине, кишкене құс пәрүаз етиуге талпынып, ышқында өлип кеткен жақсыллыққа да, жаманлыққа да толы кең жәхәнның бир ғана паршасы едидағы, арамзды тек автобустың айнасы бөлер еди. Тек ғана айнасы, қалыңлығы үш ғана миллиметр келетуғын айнасы-ақ бизди сыртқы дүньядан ажыратып, түсемен дегенше-ақ кеңісликти сағындырады. Сыртқы шексізлик пенен арамз тек үш ғана миллиметр, үш миллиметрдің аржағы еркинлик, бержағы — қапес. Бузып өте алмаймыз, не деген әззлик, не деген бийшаралық!.. Айнаның бер жағында биз, аржағында азатлық қапталласып шауады, те-ек айна-а!..

Айна болсын, а-ал, не болыпты! Маған бир жинли хыял келди дейсең, мынау мықты жудырығым менен айнаны шыл-пәрше етип жибергим келип турады, лийкин, кимлердиндур күлиуінен, кимлердиндур, өзимди жазалауларынан қорқаман, қорқаман ба, демек, кете беремен-дә үсейтип!..

Мен «Тасқалаға» келип қалған екенмен...

Аты-жөним кеше-ақ хабарланыпты, начальник курортта екен, мені «зам. нач. майор милиции Қыят Әвезханов» деген қапыдағы күтип алды да участкам менен өзи таныстырыуға алып кетти...

Биринши буйрық алып ислеген жұмысыма қатты қунығып кирискеним соншелли, таңның қалай атып, күннің қалай батқанын билмеймен. Қай жерде тәртип бузылып атырғанын құлағым шалса болды, менің участкам ба, басқаники ме, маған бәри бир, күндіз бе, түнде ме, бул да бәри бир! Өтип баратырған машина ма, мотоцикл ме, гез келгенине бармағым менен жолдың шетин нұсқайман, көрсеткен жериме «шүйк» етип, табанда тормозлайды. Минемен де: «Кеттик!» деймен. Айтқаның усындай табанда орынланып турған соң көкирегің яманә өседі екен! Қырғын болып атырған жерлерге жасылдай түскениңде не бир құдай бийзар гелле кесерлрдің тым-тырақай болып қашқанларын көргенлеринде өзине сондай исеним пайда болады екен, көкирегің жаңа шайқасларды күсеп тура береді.

Самбаның барлық усылларын он бес күнге бармай меңгерип алғанымды еситкенде Қыят Әвезхановичтің өзи «Сеннен талантлы УРА шығады! Тапқырлық, шаққанлық, қара күш, батырлық — бул, әкенди тыңламайды, усының бәри милиционер ұшын оғада зәрүрли. Буның бәрин сениң қолыңа жәмлеп берген,» деп көтермелеп, маған жаңа бир жұмыс тапсырды. Бул жұмыс, тийкарынан менің функцияма да, участкама да кирмейтуғын еди. Буган бурыннан ислеп атырған жынаятты излеу инспекторларының тек «Тасқала» түүе басқа жақтың атақлы рецидивистлерине де аттың қасқасындай танымалылығы да себепши болды. Маған формасыз, жарақлы жүриуге урықсат етилди. Қолыма рецидивистің түрли таманынан түсірилген сүүретлери берилди. Мағлуматларға қарағанда ол «Тасқалаға» көкнар писикте Тәжикистаннан келип, Түркменстанлы биреу Зоя Космедемянская көшесиндеги бир үйде табысады да тирийек алып кетеді. Қалған жағы шегарадағы республиканың контрабандашылары менен ушласа жақ. «Мийман» жарақлы, қатты сақ болыу тапсырылды.

«Операцияға министрдің қатынасы бар», деп ескертти Қыят Әвезмуратович. Қалалық атқарыу комитетинен сол көшеден маған жай қарастырып көриу өтти етип еди. Тап сол күннің өзінде-ақ қууанышлы хабар алынды.

Бундай қолай келер ме?! Биреу бүгін-ертең кеңейтилген жаңа кваттираға көшіу керек. Хужжетлерим бир күннің ишинде таярланып, атқаруу комитетине тапсырылды да ол адам көшип атырған күни телефон сымы тарттырылды.

Бир хэйран қалғаным, бул көшип атырған адамның түри-түсиниң өзимнен айнымауы емес, адам адамға усайды, буған таңланыудың кереги жоқ, қызығы сонда, буның анасы да еки көзинен бирдей сулуу соқыр! Менен парқы — хаялы мугаллим — математикадан, өзи «Тасқала» УМОсында капитан болып ислеиди, қарындасы Нөкистеги медтехникумда оқыйды. Кеңейтилген кваттира бермегенде де болатуғын түри бар екен, буның топа-торыстан арзасы қанаатландырылуы тәажүп емес. Өйткени, «Тасқалада» қурылыс үлкен, өсиушиклик адам есабынан онша көп емес, техниканың хэзирги құдирети тутас дийуал түе, айнақапысына шекем курылған толық өжирениң өзин көтергиш крап менен этажба-этаж қондырып баратырғанын күнде көзимиз бенен көрип жүрмиз. Сөйте тура таңланныудың өзи ерси. Оның үстине көшкиншиден гүманланатуғын дым орыным жоқ, «мийман» күтилетуғын жай маған силтелинген, ол бизиң күн батарымыздағы төтинши жай, онда Бабамурат деген жекке баслы, радиотехник жигит турады.

Жайдың ийеси түс ауып баратырғанда-ақ көшин жөнетип, гилтти берди де:

— Бизикине барамыз ба, я сизикинде жууамыз ба? — деди.

— Бизикинде-ақ жууайық, бирақ мен ишпеймен.

— Онда бири биримизге баланс береди екенбиз, мен де сол нәрседен бийнесиппен. Бирақ, таныспадық, атым Ярылқасун, фамилиям Ямутов, Қаршының өзбегимен, кәсибим — гидромилератор, Бас Түркмен каналының қурылысы басланғанда әкемиз келген екен. Ол киси усы жайда дүньядан өтти,—деп, саудырып сала берди.

Мен аты-жөнимди айттым да қайда ислеитугынымды айтпадым, ол да қызықпады. «Қонысыңыз жайлы болсын,» деп тилек тиледи де кетти.

Мен майка, трусиден басқасының бәрин шешип таслап, жайларды қурымладым, полларды жуудым, үйдин дөгереклерине шекем аймандай етип сыпырдым. «Жаңа

жайда ванна бар, бизден ядыгарлық», деп, душын бузбай кетип еди, муздай суға жууынып алып едим. ақшамғы аңлыспақта көзим илинбегенин де умытып, сәддендей болдым да қалдым. Усының бәрине бир ярым саат-ақ уақтың кетти. Күн батаман дегенше, мынау турған Нөкиске он барып қайтса болар! «Тасқалаға» иске келгели апамларды бир-ақ көрип қайттым, болғаны. Онда да жол үсти. Бирақ, сонда да уақтым бар еди, кештеги жем сатыу жынаятын көзим менен көрип отырып, шыдай алмай қаларман деп қорқтым да еглен бестен қайттым. Не көп, сылтау көп, өтирикти де үйрендик ғой! Жынаятшыны излеп жүргенимизде гә токарь, гә етик маишы, гә финагент, гә шаштәрез болып шыға келемиз, солардың жарғонында сөйлеп, минезине еликлеймиз. Адамның кәсибине усайтуғынын заң хызыметкерлери хәммеден жақсы биледи.

— Қонып кет, сөйлесетуғын гәп бар, — деп, жатып жабысқан Қалий ағаға:

— Буларда сынақ узақ болады екен, изимде, аңлыушым бар, — деп едим, қарасы жуғар «деп қорқар» десем,!. аңлыса аңлыды-дә. Назаровтан әулийе ме, арқан тамда, недсен қорқасан?!» дейди. «Түнде тапсырма бар» деп көнбедим.

Ақыры бир бийтаныс машинаның кабинасына мингизип жиберди. Соннан бери апамды көргеним жоқ. ауырыу-сырқаудан аман ба, оңысығы қалай, ол жақларын да билмеймен. Мениң қапелимде бахтым ашылып, жайлы болғанымнан да бийхабар, бунайдан жақын жыллар ишинде ийеги де қышымайды. Мен, бәринен де бетер, сол байғус анамды қууантқанша асықтым. Биреу менен?! Уштым-ау!

Өткен машинға далбақлап жууырман да «голосоват» етемен, биреуи тоқтасеш! Па-ай, форманың қадир өтти-ау!

Ақыры бир шылт жаңа, перегон «ВАЗ — 24» машинасы тусымнан өте берип, табанда тормозлады. Тез жетпесем, жүрип кететугындай келип жууыраман-ау! Бирақ, шофер ол айтқандай тәкаббыр да емес екен, қайтама күлип:

— Тусында тоқтауға да болатуғын еди, пиядалардың солқылдап жууырғанын көрип бир хәз етемендә!— деди қапталынан орын нұсқап атырғанда. Бир жаман әдетим: кимнің машинасына минсем, соған өзимди ға-

резли сеземен де куўжынлап ығын шала беремен, сәлемлесип болған соң:

— Инсабыңыз бар екен, бир шақырым өтип тоқтасаңыз-хәм жуўырғандай ыңғайым бар еди, — деп атырман әбден. — Тиришиликтиң өзи тынбай жуўырып-жортыўдан ибарат...

— Әдеп геллени ислетип алсаң, онша жуўырыўдың кереги жоқ, — деди машинаға тезликті беріңкіреп. — Физвосты питирген жылларымда чемпионлықтың ышқында жанып, азаннан кешке шекем жуўырған есабым...

— Чемпион болдыңыз ба?

— Болыўын болдым-аў, не пайдасы бар?! Мақтаўлар, грамотала-ар... хәзир бәри үйимде тур, биреўине биреў бир булка нан бермейди! Соның орынына гешир еккенимде балларым қырыўға еринсе жамбасына сүртип уратығын еди! Соң ойланып қарасам, утырын таўып, пайдалысын таўып, геллени ислетип, бир жуўырыў керек екен-ен, қолыңа тийгенин таўықтай ала қашасаң...

— Қимне-ен?!

— Қуўатуғын адамнан-дә! Бала екенсиз-аў! Қолыңда олжа көрсе, қуўатуғынлар кө-өп...

— Түсинбедим.

— Басың жа-ас, еле берин түсинесен, жасаў дегеннің өзи қашыў менен қуўыўдан ибарат. Жетсең де утаса-аң, қашып қутылсаң да утасаң, жетсең — биреўдің қолындағыны аласаң, қашып қутылса-аң — ол жаң қолыңда кетеди...

— Усы, сиз, ағай милицияда ислемейсиз бе? — дедим оны сөйлеткім келип. — Қашыў, қуўыў соларда көп деседи...

— Оларда қашыў болмайды, қуўыў көп. Бірақ мен солардан патырақлап қашып көргеним жоқ.

— Ирети келмей жүрген шығар.

— Талай келди-аў!.. — Бирден бетиме гүмансырап қарады. — Кәсибиң не?

— Тис техникимен, — дедим оның қызыл алтыннан асты-үстін қаплатқан тислерине көзім түсіп кетип. — Мен де талай қаштым.

Қашпай не қыласаң қолыңда тиллә болса?!!

— Уәлий екенсиз? Сол-аў «милиционер ме» деп гүманланғаным.

— Атына бурыш-пияз!

— Тап, мендей екенсиз. Қайда ислейсиз?

— Кәсибимиз усасла-аў, бірақ, бизиң темирлер сеникиндей жарқылдамайды, — деди биротала сенсиреп. — Тат басқан темирлер. Металломдаман. Складшы.

— Теңгеси жалтыраса болды-дә!

— Ояғы уқыбыңа байланысly, нан таппай жүргенлер де ба-ар.

— Сонда да жампыйған дүңнің, ийленип қалған қаңылтыр кузовлардың кимге кереги бар?! Жұрт «мұтқа алып кет» дегенінде алып кетпейди соны! Мусоросвалкаға барсаң жайрап атырған темир-терсектен көп нәрсе жақ, әпиу етерсиз, мен «сол жерде ислеймен» деўге уялар едим...

— Сен солай дейсең, қәне, хәмме сөйдесе! Мениң орынымды пара берип ала алмай жүргенлер ба-ар!..

Мен оның еңсесін тырыстырарлық дәрежеде кеңкілдеп күлдим.

— Металлоломды ма?! — тағы күлдим. — Ол айтып жүргеніңіз узГУМстың складлары шығар?..

— Я мен жинлимен-дә, я сен жинлисең!

— Мениң деним саў. Мәселен, не кереги бар маған, айтайық, «нан» болып қалған «Волганың» кузовының?!

— Оны түсінпийуың үшін мендей көз байлауыш болыуың керек, сонда сол жампыйып атырған кузов, — деди сигналын «ғанк» еттирип, — тап усындай майы кетпеген таза «Волга» болады!..

— Көз байлаушылық өнериңизди үйретсеңиз-ғо, аға, мен де «Волга» минейин?

— Онда сен де мениң орыныма талабан болсаң! Соның үшін да үйретпеймен.

— Билип аламан, бәри бир!

— Усы ақылың менен билерсең қудайдың мәрғумишин! — деди ойын-шыны аралас. — Мине, — Нәкисиң! Төрт жағың — қубла. Мен былай кетемен, — деди машинаны тормозлап. Мен алғыс геўгисин жаўдырып, түсіп баратыр едим, «ғанқ» еттирди де жалт қаратты.

— Бери ке-ел!

— Сөйте ғойса, аға, асығыс едим, — деп, қайта бас суғып атыр едим:

— Тоқап тұр, — деди мырсылдап күлип. — Неге бузаўбастай басынды тығып киятырсаң?! Соз үш манатты! Сен не, пәтияға миндим деп пе едің?!

— Бир манатым бар, — дедім басымды тартып алып, хәм мыжымырланған бирликті создым. Ол алды да бетіме бежирейип:

— Сен тис техникке усамайсаң! — Қапысын жапты да мени асфальт жийегіндегі шаңға көміп, айдап кетті. Мен сырберіп қойғанымға өкіндім. «Бул да бир сабақ, — дедім ишимнен.-Кәсібимді айтқанда да қалтама қарап айтыуым керек екен?..» Оның менен ат сорасып та үлгермедік-ау!..

5

Өмирінде кран дегеннің не екенін, краннан суу ишип көрмеген көзлі апамды кранға үйретіуім қыйын болды. Сәл ашсам, көзі болмаса да сарылдысын еситіуден: «бай-бай, тамды сууға алдырасаң! Жап деймен, дийәалдың астында қалармыз!» деп, бақырып атырғаны. Канализация дегенді түк түсіндире алмай бұлип қаламан, бир хәпте — билгенге аз өмир емес, «көзін» үйреткенім менен өзін үйрете алмай-ақ қойдым. «Мынауың кран емес, бәле бул! Қашан көрсен шалшық суу ағады да турады, мени ғана тезирек өлтирип, қутылайын деген екенсең!» деп бир хәулирип шығады дейсең, «хәу, хлор қосады, апа!» деймен, түсіне жақ емес. «Мени Қалийдің үйіне апар, дәрьяның ғана бойында еди. Не ушын Қалийдикіне изеп басқың келмей қалды?!.. Онда Жомартхандикіне апар!..»

Бир ярым шақырым жерде дәрья бар еди. Усы күнлери каникул болыуына байланысly үйде болып атырған Бийбайша әдебинде ийін ағаш пенен еки шелеклеп соннан суу тасып жүрді. Қарындасымды аяғанлығым соншеллі, есиктің ауызынан бир күнді «жоқ» деп, құдық қазып едим, оның да сууы сор татыған шеребе шықты. 3

Былай өтсем де, олай өтсем де аңлығаным Баба-мурат Сейтаковтың үйі, түнде де соның есигі көрінетуғын жерге төсек салып, далада жатаман. Айдың толысқан түнлери еди, кирген-шыққан түуе хәжетханасына баратырғанда Бабамураттың пижамасының жолағына шекем көріп атаман. Ал, есигінің алдындағы адамның көкрек ауызынан келетуғын нәхән құмның сырына болса күндизлери қуяш, ақшамлары ай нурлары шағылысып көринип турады. Бүгін де сондай.

Жайымның бұрынғы ийеси Ярилқасун, аты қалалы болғаны менен жүдә бир пайызшыл жигит екен, үй қапталындағы еки сотихтай жердің кебирин аяқ ушына шығарып үйіпті де ортаны еки тебиктей төмен түсірип, түрлі-түрлі гүллер, баклажан, болгар бурышы, помидор, пияз дегенді қыябағышлап егип таслапты, бунысы ушын меннен пул да алған жоқ, «доңыз аўнаған жерде түк қалады» деди де кетті. Мен бул фразаны бузып айтқанын оның қарақалпақ емеслігінен көрдім де қойдым.

Атыздан шыққан сол ыраштай бәлент топырақтың үстин тегіслеп, кәт қурып қойыппан, төрт сырығым, керилген пешшехана кәтімнің үстинде узын бақай ақ арғымақ аппақ жалларын төгіп, сылт етпестен турғанға меңзейди.

Түннің қай мәхәли екенін билмеймен, узақтан еситилген сарылдыдан оянып қарасам, Бабамураттың өзи, тағы бир адам сол құмға алма-гезек суу әкелип құйып атыр екен. Еки қатынағанша тыныш жаттым, соң жүрегім дүрсилдеп кетті. Трусишен жол таманға шықты. Кабинасының үсти жалтырап, геүмис суу машин турдағы, бул екеуінің сууды соннан тасып атырғаны мәлим болды.

Мен өзимді өзиміздің тамның тасасына тартып аңлып турдым. Ай — батыста, машинаны тумсығы да батысқа қарағанлықтан артқы номери саяланып, көринбейди. Бабамурат шоферға қалтасынан пул шығарып созып атыр. Шофер алды да кабинаға отырды. Бабамурат жақын келип: «Тағы он бес күннен хабар ал, соған шекем жетеди.» деди машинаның гүрилдисінен еситилерліктей өктем дауыс пенен. Иштегінің не дегенін еситкенім жоқ.

Суу машин алдындағы алаңнан бурылып, бизің тамның тусынан өтип кетті. Номерін көріп қалдым. Гүманлантуғын түгі жоқ, өзиміздің «Тасқала» көшелеріне суу себ етуғын саночистканың сары машыны.

Барып орыныма жатқан соң, биринши гезекте, анамның шауқымынан, Бийбайшаның желкесін ауыр мийнеттен қутқарыу иләжы табылғанына қууандым. Мен де сондай бир ыдыс тауаман да сууға толтырып аламан, анамның жалғыз өзине кемінде бир ай болады, Бийбайша екеуіміз кранның сууын ишсек те дәу

урмайды! Сондай құмды қайдан табар екенмен, кемінде жүз литр!

Саатым фосфорлы еді, қарасам — үш ярым! Әйне усы ұақытта суу сатыуға не мәжбүрледі екен буну... уйқым ашылды да кетти. Таңнан барып: «бизің апамның аұхалы усындай, маған құм керек,» десем, аңлыұда екенін билдирип қоя жақпан.

Ертеңине бул аұхалды ҳеш кимге айтпадым, ҳеш ким сорамады да.

Соңғы күни Әўезханов шақырып алып: «тынышлық па?» деди. «Тынышлық,» дедим. Арғы жағы түсиникли еди. «Көкнар писик, қашшан өтип баратыр, тирйек тилетуғын ұақыт та кетти, — деди үмитсизленип. — Я сеннен сезикленди, я келип кетип қалды!»

Усы гәптен соң мениң де руұхым жүдеди. Сүүретине көп үңилгеним соншелли, енди маған бул сүүреттиң де кереги жоқ, сууық, шүңдирек көзлери, қыйсықлау ис мурыны, пешанасындағы еки әжим, мурышының тесигинен шығып туратуғын биреки қыл ядыма бул өмирде шықпастай болып, сызылып қалған. Мен оны ашығымды сағыағандай сағындым, себеби, бул маған даңқ, мәртебе, атақ, қулласы, милиционарлик хызыметтен неге ериспекши болсам, соның бәри еди.

Тағы бир ҳәпте өтти. Еле тым-тырыс. Ақыры шыдамай кешқурын бир бос шелекти алдым да Бабамураттың үйине кеттим, жары ортада ойланып, тағы кери қайттым. Суу сорасам, құмды аңлығанымды сездирип қоя жақ екенмен.

Қапым ашық қалып еди, апам, еки күн болди, Қалий ағаның үйине қыдырып кетти. Үйге жақынласам, иштен биреудің: «Хозяин!» деп бақырған сести еситиледи. Көрмесем де кавказлы екенін акцентинен тандым. «Мындаман!» деген дауысымды еситип, сыртқа шықты да кеширим сорады. Ырасында да, азербайжан ба, осетин бе, сүүретши екен. Бастан-аяғыма шолып бир қарады. Соң: «портрет заказ етпейсиз бе?» деп сорады. Портретти не қыламан, кетти.

Түни менен соның көзлери маған тынышлық бермеді. Нағыз бау кеспе урының көзине усайды! Қапылған күн болды бул, ҳужжет көрсетип, оның кимлигин сорап алмайман, үстиме пәлек бастырылған ғой ақыры?!

Әўезханов тағы шақырды. «Тынышлық па?» «Тынышлық.» Бирақ, мен бул сапары кешегі сүүретшини

айттым ҳәм угрозыскадан адам жибертип, сол сүүретшини, егер қаладан кетпеген болса, тауып, тексертип көриуді өтниниш еттим. Оған бул қулақ асқан жоқ. «Не көп, қаңғымай көп, қайсы бирин тексересен», деди де қойды. Соң маған бир тамаша хабар айтты:

— Полковник шақырып еди, сени угрозыскаға өткериуді тапсырды. Себеби, өзиңе түсиникли. «Мийманнан» полковник еле үмитти үзген жоқ. Участковой болсан, форма кийиуиң керек, ҳәмме танып қалады екен, әуелги күнлери форма кийгизип қойғанымыз да қатты әнтеклик болыпты!..

Мен бирден қууанып кеттим, енди адымды керип таслауға болады. Лийкин, маған кеңс өтирапында ен болмаса «қонақ» жайғастырылғанша көп көрине бермеу тапсырманы түнде, ямаса телефон арқалы алып турыу тапсырылды. «Сөйте турмасақ, қала дым кишкене, биреудің қазанында биреу исше мәш қайнағанын биледи,» деп қалды.

Үйге қатты ой үстинде қайттым, қате ойлайды замнач! Усы кишкене қалаша процентли көрсеткишлерге иссисек, СССРдағы қалеген үлкен қаладан жинаятынын, өртиниң, түрли-түрли транспорт катастрофасының көплиги жағынан алдыңғы орынлардың биринде турады. Мағлұматтан буну мен өз көзим менен көрдим, замнач «мәш қайнағанын» билетуғын болса, жинаятшыларды тутып ала бермей ме, не ушын булай?!

Кеште үйге «Москвичи» менен Шербек келди. Көрмегениме бир айдан асып кетип еди. Түри-түсиндеги, жүрис-турысындағы өзгерис бирден көзиме тасланды. Шашын битлис етип, мурт қойыпты, бурынғы малтабар кийимлери жоқ, сыптай американы жинси, фикон көнлек жарасады-ақ екен, жүзи де ағарып, шырайланып кетипти. Өзинен өзи ырсалаңлап күлип:

— Мен саған қыз алып қашып келдим, — деди. — унатсаң, қалдыраман, унатпасаң, әкетемен. Бунын ушын маған, әлбетте, мың манат бересен. Я екеуимиз басқашалау есапласатуғын боламыз...

Мен бул дәлкегине дым итибар берместен қулты ашып, ишке кирдим де светти жақтым. Буның үйинен аұлақ болса арақ ишетуғынын билемен, дүкан жабылмастан бурын бир-еки шийше алып қойыуым керек еди. Торқалтамды алып:

— Сен отыра бер, мен ҳәзир... — дей бергенимде, не

қыла жағымды түсінди ме: — Мен де бараман, — деп шапшып түргелди.

Дүкан көшениң басында болса да машинасын ходлады.

— Керек еме-ес, мынау турған жер...

— Мине бер, мен ойнап айтып атырған жоқпап. Ол да сол дүканның қасында тур...

Қыз бенен сөйлесіуіге жүда шорқақ хәм ғәриппен, диземнен димар кетип, қорққаныман жүрегим хәули-рип сала берди, алдымда қыз емес, бир албаслы күтип турғандай хәулығаман-әй!

Ол мени машинадан түскен соң дүканның алдында-ақ таныстырды. Өзим орта бойлы жигитпен ғой, меннен қыз төрт елидей бойшаң, толық ғана палұан денели, қаслары керилген, ақ бозлақ, ала көз қыз екен, қабағы қалқынқылау. Усының шамалы жылап алғанын сезбесем милицияда ислеп не қыламан?! Қыз сездирмеймен дегени менен де сездим, усыны өзимнің сезгенимди сезингеним мәтдал, ойна албырамағанымды, алдымда күтип турғанның да албаслы емес, пәкизе ғана жасы өтиңкиреп, ууылжыңқырап баратырған қыз екенін де абайладым.

Бурыннан таныслардай дүканға ойнап-күлисип кирдик. Милицияда ислеітуғынымды қайдан билсин, он манат ақшама еки шийше ақ арақ бердидағы, төрт манат қайтарды. Ядыма бирден неше тийин жегени «сап» ете қойды, солай да болса қыз алдында қыйқымшылық еткен уят ғой, қалған төрт манатына шоколад, еки буханка нан алдық та машинамызға минип, үйге келдик.

Әдеп мен, соң Шербек машинадан түстик. Қыздың соңынан түсирип, ишкерлеттик. Еле сирә «үйленемей» деген ойымда жоқ, чай-пайды да тез таярлап, үйдеги барды алдына қойдым. Бир ұақытта қарасам, бир кеса чай ише салып, Шербегим: «қосағыңыз бенен қоса ағарын, ендиги жағында сизлерге кесент етпеймен, ойнаң күлиң», деп, турып баратыр. Мен не деримди билмей албырадым, хәулықтым. Соның арасынша сырттан машинаның «ғырқылдап» ходланған сести еситилди де де сыртқа жууырдым.

— О-кей! — деди машинасын бәстирип атырған Шербек бир қолын шығарып. — Бәри орышында болады, хәулықпа!

Машина жүрип баратырғанда да аұзыма сөз түсе болмай ма, тек: «хәй, тоқат!» дей бериппен, тоқтай ма ол?!

Кеуилим бир түрли болып ишке кирсем, қызыл кап-рон орамалын бетине бастырып, қыз жылап отырған екен.

— Қорқпа, Запыран, чайынды иш, өзим апарып таслайман, меннен бийтәртиплик шықпайды, — деп едим, қыз бурынғыдан да өкирип жиберди. Деген менен, қашанғы жыласын, ақыры солығын басты. Кем-кем сауалларыма жууап берип, бара-бара мыйық тартып та ашылыса баслады, күлгени гүлдің ашылғанындай дым ғана пәкизе екен, егер «усы бахыт шынтлап маған қонар болса бир бийәрмен боларман!» деймен өзимше.

Еки ғана өжире, оның алдында жабыстырып соғылған қақыра шертек, газханамыз сол. Жеңимди түрип таслап, гөш түүрауға кирисип едим, қыздың өзи шықты да қазан-табағыма үнсиз араласа берди.

Аұхатқа күтә шебер екен. Гөш тууралған картошка қууырдақты жегим келип өлип баратырсам да сыпайлық сақладым. Шийшени аштырмады. Аұхаттан соң тағы чай иштик. Жатыу мәселеси мени еле қыйнап тур. Буган турмыс мәселесинен еле «иллә» деп аұыз ашқаным жоқ. Оны-буны сөйлесемиз.

Әкесиниң еки хаялы бар екен, бул сүйгилигиндеги қызы. Бунысынан да ул бала болмаған соң әкеси үлкен хаялы менен Тосқырман әулийеге шыйықшы болып кетипти де Нөкистеги жайы усы қыз бенен анасына қалыпты. Сонда да базар-ошарға келгенинде ғаррының өзи де, бәйбише де усылардың үйинде қонатуғын, баспақ-саспақларын жабан жағында сыйыр етип берип, отын-шөптен де қарасатуғын екен. Қызы беске келгенинде анасы үйиниң қасындағы мектепке арқалап барыпты да бир мугаллим сиңлилерине: «Бизиң Запыранды қосып оқытшы, қолы шыныға берсин,» деп таслап кеткен екен, соннан қыз класс қалдырмай үлгерип, өтә шығыпты! Он бесинде мектепти питкерип, жигирмасында пединституттың физматын тамамлап турысы екен!

Мен, негедур, бул бахытқа пешанам тарлық ететуғындай көрдим. Үйимде керек десен, пышығым жоқ, қалтамда он еки манат ғана пулым бар, қалың мал хәққындағы статья кодекстен өшкели қыз түүе қайт-

паның өзі қымбат! Адам ылағы жойтылғанда да излей-ды, қызын излеп келсе, не деймен?!.

— Ал онда, төсегинди сала бер, мынау төсегимиздің жағдайы, — деймен жамыйған жүгимизди көрсетип. — Ұжасылып сен ал, жаманын сыртқа алып кетемен. Кәтім сыртта.

— Уай-ұай, бир өзим қорқаман! — Қыз шоршынды. Албырадым.

— Дым қорқпа. Менде пистолет бар...

— Писто-ле-еет!! — Бурынғыдан да шоршынды.

— Бандит емеспен, милиционермен. Арқан тамда, қорқпа...

— Саған иште жатыуға болмай ма?!

— Болады-ы...

Тууылғалы қыз бала менен туңғыш уйпаласыуым усы! «Дәслепки түн қызға жан берген менен барабар, жигит те сабылып өледі!..» деп қапылтатуғын еди жеңгейлер, бизлерге бәле де келген жоқ, азанда уялысып түргелистик.

Сыртқа шыққан соң да, жууынып атырып та «қонағым» тап усы ақшам келип кеткендей туйылып, өкиндим-ау, сыртта жатпағаным өкиндим! Радиотехниктің үй бетинен қандайдур да бир ғайры ел музыкасы магнитофонда шертилип атты...

6

Закон өз жолы менен, дәстүр өз жолы менен, законды орынлаудың дәстүрге айналуы үшін еле көп жыллар керек шығар. Заң адамыман ғой, сонда да мен дәстүрден шыға алмадым, кууғыншы ол уақтта жоқ еди, ана сүти, палтай-шалтайлары мойынымда қалдыдағы, Қалий аға қалынына балтадай мың манатты оң ийиннен санап өткерип қайтты да: «арзан, мың манат дегенге түйе бермейди.» деп тынышланбай қайтемен, арзан екенін өзим де сездим, сол уақытта да орта қыз еки мыңға шығып еди. Ұзирги «подарок» деп, жең ушынан кетип атырғаны сегиз мың, он мыңнан аз емес!...

Қанша «арзан-арзан» дегени менен Қалий ағадан тойтомалағым, қаде-қауметиме үш мың манат қарыз алдым. Дурыс, тойға мың манат түсти, оны сол күни яшуллыға санап берип, қарызымның бир «доғалағынан» қутылдым.



Мынау ИТҚда жүріп те сол күнлерімді еслесем, елеге шекем хәйран қаламан: сонда сол үш мың манатты қашан, қалай жыйнап төлеймен деп ойладым екен? «Той құдайдың ғазийнеси, өзін өзи көтереди»... дейтуғын еди. Айырым адамлар жарлыланып баратырса той беріп белин тиклеп алады. Әлбетте, бундайда хәм-меси есаплы: ағайин-тууысқанға да апарғаның қайтады, соқыр анамды жетеп, мен бір қай ағайинимнің мерекесине барыппан?! «Тасқалада» жаңа адамман, маған пул әкеліп, қол үшін созатуғын досты еле тауып үлгермегенмен. «Сатырласқан милиционерлер толып кететуғын шығар,» деп едим, олай да болмады. Жергиликли комитетимиз хеш кимге белгисиз машинистка еди, соннан бір шифанер жөнетип «аржагына өзи түсинеди», деп жиберипти Әўезханов.

Обалы неге керек, Жомартхан аға сойыслығымды көтерди, арақ-шарабыма Қалий әкелген еки жүз манат жетип қалды. Бақсы айттырыу ойымда да болғап жоқ. Бабамурат жән-жаққа дауыс күшейткишлерди құрып, той басланғаннан тарқайман дегенше пленкадан буның Кәмилжаны ма, Есжан бақсысы ма, Пугачевасы ма, жаңғыртты да турды.

Соның менен той солай болып өтті. Үйде көп отырған жоқ, Запыран Нөкис пенен есап-китабын жасап келип, орайдағы жаңа мектепке математика муғаллими болып кирди.

Азаниан кешке шекем мектепте болады, оқыу басланыуына еле уақыт бар болса да мектепте жұмыс усындай екен, күни менен сол дөгеректен ислейтуғын ис табылады әйтеуір. Мен, азанда кеткеннен кеште көрискенімше сағынып жүргеним. Ол болса мен келетуғын уақытлары күнде кеште жолға шығып, жайымыздын көше таманына, машина өтип турған жолларға да «шанғытпайтуғын болады» деп, суу сеуип жүреді. «Құдайым, бұл бахытты көп көрмегей!» деп, апамның қашан көрсең еки қолы жағасында. Келининиң бетинен сыйпалап: «суп-сулуу екенсең, балам, мениң де әрманым усындай келин еди. Бизиң Әбил де әкеси не тарқан, сулуу! Екеуиңизден тууылған қыз пери болады!..» деп атқаны. Апамның көзлилиги тап усы күнлери бизлерге де шеп болып турған жоқ, шорпылдатып сүймегеним менен үнсиз еркелетип отыра беремен.

Усындай күнлердиң биринде түнлетип Қалий аға

келди, отырғызарға жер таппай апам апалақлап атыр, мен мийманды отырғызып болып, кухняға шықсам, Шербек Запыранның қасында сыбырлана дәлдеклесип атырған екен. Иштегилердиң еситип қойыуынан қау-етерленип, есикти мықлап жаптым да жорам менен аманластым. Запыранға қолын жууыртты:

— Мынау жаманың дым шырайланып кетипти, бир сүйейин десем, сүйдирмей атыр, — дейди. Оның шырайлапғанына мен де мәсиріп:

— Сүйдирсең, бетиниң мөри шайыла ма! — деймен шын жүректен. Ол бауырына тартқан сайын: «қойса, қойса,..» деп, Запыран да тығылып баратыр. Шербек Запыранды мейирленип бир сүиди, уқшатып сүйгенлиги соншелли, тап өзим сүйгендей хәз етип турып шын жүректен күлдим. Соның менен ишке кирдик. Жүзлеримизден күлки онша тыйыла қойған жоқ еди.

— Қарыз-қауелимди, несийе-қарамды жыйнап киятыраман, нәубет сеники, бала? — деген сөзи кейимди ушырып жиберди. — Пул тауатуғын уақтың болды, журт не қылса сен де соны қыл.

— Мен де соны қылып атырман, бірақ, айлықтан ауыспайды.

— Журттың қылғанын қыл деймен! Айлық деген, бул бир, насыбай пулы хәзир. Усы күнде ким айлыққа қарап отыр!

— Журтты ғой, билмеймен, бірақ, мениң өзим «диниме» беккеммен...

— Онда бизиң пулды бинәй өмириңде төлей алмайды екенсең. Қанша екенин билемисең? — Жети мың! — Мынау сөзден апам бирден шоршып түсти. Мен жайпарахат:

— Еки мың, — дедим. — Биреуден қарыз алсам да... қутыламан...

— Жети мы-ыңн!!! — деп бақырды ол. — Әуелги бес мыңды кимнен аламан?!

— Берген адамыңыздан аласыз...

Апамның соқыр көзи бир нәрсени көре жақтай кем-кемнен адырайып баратыр, я ол, я мен «иллә» деп ауызы ашпадық.

Қалий өрре турып: «Сеннен пәнт жесем, атамның төли емеспен!..» деп, шықты да кетти. Отырған орыным өзимдики, сазырайыуым менен мелшийдим де қалдым. Машина дырылдағанда:

— Әбил, Әбил! — деп бақырды апам қатты дауыс пенен. Қасында отырғанымды билмесе керек, «мен қасындаман», дегенімде:

— Хау! Ййт болмасаң, узатып салсаң-о! — деп, жекиринип жиберди.

— Запыран кетти-ғо!..

— Сеңиң орының бир басқа, жама-ан! — деп атырғанда Запыран кирип келди, түрине өли шырай урып кетипти.

— Кетти ме, келин?

— Кетти...

— Әбил, бармыса-аң? Ол не бес мың манат?!

— Өзим билемен... — Бирден телефон шыңғырап, түргелип кеттім.

Әуезханов екен, кимдур, әулийени өртеп кетипти. Хабар алыуым керек, «чем-то пахнет!» деди орысшалап.

Милицияның машинасы мени водоканал макемесиниң алдында күтип алды. Қеттик.. Жары жолға барған уақытта рациядан:

— Фараны жақпаң, — деп буйырды Әуезхановтың өзи. — Жақынла да машинаны тасаға таслап кет...

— Түсиндим, жолдас майор!..

Жалын әулийениң берги шетиндеги, былтырдан бери қойылабасласа да қарабарақ, сексеуіллер қаппап кеткен таманынан шығып атыр. Барсам, қашшан өрт сөндириушілер келипти, өрттиң арғы таманынан берман қарап, бродоспойдлардан урып тур.

— Алла, алла, өлилерде кимниң қасты бар екен! — деп, дигилдикей жууырып, жаңа болған, бурын колхозда бухгалтер болып ислеген жас шыйықшы жүр. Мениң жүрис-турыслары тарта берди, хәрекетлери жалғандай..

Өртшилер өрттиң алдын бөлип таслап: патырлап жанып атырған табытларды, сексеуіллерди зыр жууырып өширип жүр еди, кимдур, ашық гөрге ойылып кетип, гөрге қуу гелле аяғын тислеп алғандай шыңғырып бақырып жиберди.

Қорққанынан естен танып қалған жигитти еңкейип омыраулығына қол соза бергеним, қойын қалтамадағы пистолетим гөрдиң ишине түсти де кетти! Соның арасынша қолым қорқақтың жағасына тийди де оны сыртқа сууырып шығардым. Бир жолдасы келип, оны былай сүйреп кетти. Мен гөрге үңилиуим менен қала бердим,

өлемен бе, қояман ба, сирә мениң менен хеш кимниң иси жоқ! Суушының естен таныуына байланыссыз қорғансыз қалған мен таманға өрт кем-кемнен өрис алып киятыр! Түсейин десем, қорқаман. Түспейин десем, енди санаулы минутлардан кейин мен қолымды сойқалап отырған гөрдиң үстин өрт қапласа, ишинен пистолет атылып, хәммениң жүрегин жара жақ, суушы шақырайын десем, мениң кимлигимди билип қоя ма деп қорқаман! Өрт арқамды қыздыра басағанда ақыры гөрдиң ишине секирип түстим. Аяғым сыйпақ бир нәрсеге тайып кетти, мен үңилмесем де оның қуу геллениң маңлайы екенин сезиндим.. Өликтің аяқ ушы таманынан пистолетимди алдым да сәл буғып, қойыныма тықтым.. Сөйттим де гөрден қарғып жоқары шықтым.. Соның арасынша мен таманға да суушы келип, жүрегимниң хәулириуи басылайын деди. Негедур, шыққан гөриме жалт қарадым, қарғаным да сол, жаңағы аяғым тайған жерден бир нәрсе жалын менен шағылысты ма, жылтырап көринип еди, тағы қорқып кеттім де узақласқанша асықтым.

Жаңағы гөрден шыққан жигиттиң қасына бардым. Жолдаслары бетине суу урып, есине ендирсе де жұмысқа араласатуғын түри жоқ. Қайта, «На хрена... жұмыстан шығаман?» деп, сөгинип отыр: «Бир күн дүкан, бир күн склад... енди әулийе!.. Керек емес, на хрена... кетемен!..»

Өртшилер мени мингизген жоқ, «кимсең?» деп те сорамады. Бирақ, олар кеткен соң шыйықшы сорады. Мен өрттиң дәл ортасындағы бир дүмпекти көрсеттім:

— Анау жатырған әкем еди, — дедим. — Мына ауылдан өтип баратырсам, өрт шығып атыр, жаным қалмады! Өртшилерди сиз шақырдыңыз ба?!

— Әулийеге жүдәмә бир телефон қурып берип қойған шығарр! — деди де «усы ярымес пенен де сөйлесип турман-ау?» дегенди дауыс ырғағынан аңлатып, мешити таманға кетти.

Жән-жағым мыйдей далаңлық еди, жым-жырт, жым-жырт! Жым-жыртлық та адамды қорқытады екен, көзиме жаңа бир хәзирде аяғым тайған гөр, жылтырап қалған гелле елеслеп, машинаға қорқа-қорқа жеттім.

Сол ақшамғы дежурный замнаттың «күтсин» деген буйрығын айтты. Лийкин, ол ярым ақшамға шекем кел-

деди, звонлап та ҳеш жерден таба алмадық. Дежурның кулди:

— Звонламаған тек бир жеримиз қалды.

— Звондасеш!

— Қорқаман, ертең бақырады ғой. .

— Маған айт, өзим звонлайман...

— Айтпайман, бәри бир, аттан түсіп, телефонға келмейди...

— Аты не, телефоны не, түк түсинбедим?!

— Иппадромда-дә, ҳәзир жалына жабысып, ақ ғунаншаны мықшыйтып шауып атырған шығар, ҳәззз-зетип! — дейди өзинен өзи ҳәуес пенен ғурышлана ауызының сууы қурып. — Ҳимм, шапасаң!..

— Сен силте, барайын. Қай таманда?

— Таба алмайсаң, ҳәлек болмай-ақ қай.

— Сонда сен қайдан билесең?

— Ақ ғунанның өзи телефоннан сыцсып шақырды! Енди түсиндиң бе, мен де лейтенент едим, ашнам, ат шауып жүргенинде, қайдан билейип, атты аяп едим, зәңгисине жабысаман деп, яшуллының аяғы тийип кетти!..

— Оннан соң не қылды?

— Не қылатуғын еди, бизиң жулдызды жулып кетти, пәтли аяқ қоя ма сени!..

— Бизиң исимизге қуяңылық жараспайды! — дедим де шығып кеттім.

Кеңседен тәуір-ақ алыслап, асфальтқа мине бергенімде узақтан зымырап киятырған бир «Волга» баяғы металлмшы!

— Ассалаўмаәлейкүм, — дедим қасына отыра берип.

— Ҳә, техник, — деди да машинасын өширди. — Қайдан қайттың?

— Ат шауып қайттым.

— Бурын минилген бе екен?

— Ал енди, аға, шынымды айтайын, өмиримше тайға бас үйретип көргеним жоқ, бир әрмандаман дейсең, бир әрмандаман!..

— Әрманыңа жеткерейин сени, шырұан көп пе?

— Неғыған шырұан-әә! Алтын жоқ, алтын!

— Алтын деген жолда шашылып атыр. Тек оны жыйнай билиў керек. Усы, сениң атың ким, баяғыда сорамаппан? Мениң атым Жуманазар, фамилиям Шәмеков.

— Мениң атым Нурқасым, фамилиям Мамутов. Ал енди, аға, паспорт көрсетейин бе? — дедим жортаға қалтамды қарманып. «Көрсет» десе, «Анау костюмымда қалыпты-ау!» деп өкинемен.

— Жо-ғә, кереги жоқ, — деди Жумекен қолын силтеп. — Исенбестей жигит емесең ғой!

— Исенсең, аға, маған жаңағы алтынның дәрегин көрсет, мен сорлы бир пулдан жалшымадым ғой?!

Кабинаның пларонын жақты да бетиме сын нәзер салды:

— Түрине қарағанда, ырас айтып турған сыяқлысаң. Яқшы, мен саған исенейин, бирақ, буның ушын бир-еки сыннан өтиўиң керек, жаман, жерге, пайдасыз иске жумсамайман.

— Қайдам, — дедим өзимше ойланған болып. — Ис дегеннің бәри пайдалы бола бермейди, мен майғалақты емес, ең жаманлығына қайыл болып турып, исти баслайтуғын қыйлынанман!..

— Әне, бул гәпиң маған унады! Енди сениң менен ат қашыртысыуға болады. Қалай, шамаң бар ма, я тақымың талып қалды ма?..

— Қайдағыны айтпаса, аға-а?..

— Кеттик онда, Нөкиске-е! Өзим де баратыр едим!..

— Ал енди, менде кәпек жоқ!

Оянынан ғам жеме ғошшым, кәпеги өткерилген. Сениң ғәрипшилигинди бир умыттырмасам, болмайды әкен, — деди ақ көкирегинен аңқылдап, жолдан көзин алмастан. Көзимнің алдына бағанағы Қалий ағаның жаман кейипли, ашыулы түри елеслегени де сол, «усы адамнан неге узақ мәўлетке қарыз ала турмайман?! Сөйтип бир, Қәлекеннен бийғарез жасамайман ба?!» деген хыял келди де:

Биринши гезекте маған еки мың манат ақша керек, — дедим.

— Не ушын?!

— Он күн мәўлет берип қойыпты, геллемди сатып аламан!

— Қурып қалыпсаң ғой онда! Тынышлық па?!

— Тынышлық емес. Бир осетиннен еки мың манатлық алтын алып едим. Мениң есабымнан, бес-алты мың пайда қалыуы тийис еди, қулайдың айтқаны болды, — деп, узақ тын алып, гүрсиндим. Ол бетиме жалт қарады да аяныш пенен:

— Не қылды, — деди. — «урыны қарақшы басты ма?!»

— Жа-ақ, күшке қараса бес милиционеринды табанда...

— Самбистписең?

— Каратистпен.

— Та-ап, маған керек адам екенсең! мен санбистпен. Самбо деген не, хәзир оны билмейтуғын хәтте, бала жоқ.

— Каратэни үйрететуғын тренер жоқ.

— Еки мынды соз.

— Сонда не болады?

— Үйретемен. Отыз адамға шекем қыйратып саласаң!

— Сондай-ақ күшлимисең-әй?!

— Бір ирети келер, сонда көрерсең:

— Сонда неғып еки мың манатлық алтыныңнан айырылып жүрсен?!

— Шаржаудың көпирин билемисең?

— Билмей не?!

— Көпирдің еки басынан мени қамады. Дәл ортада маймылдай көпирдің пәнжересинен жоқары өрмеледим де шүй төбемнен суўға аттым! Мен ақымақ болмасам, шүй төбемнен атып не қыламан-аў, әй, я-ғә, сөйтпегенде қамалатуғын едим! Ығып баратырған жеримнен қайықлы жетип услады, милиция қутқара ма?! Қалтамды тинтти, алтын жоқ! Қуўанарымды да, қыйналарымды да билмедим!

— Қайда кеткен, жер жутқан ба?!

— Суў жутқан! Жер жутқанда тауып алыўға болады-аў оны, суўдан қалай табасаң?!

— Сонда шүй төбеден таслаудан еки қолды бірден шалбардың қалтасына урыў керек еди!

— Ал енди, сол ядыма келменті! «Жутып қойды ма» дегени ғой, аппарат пенен ишимди тексерип көрди, ақыры, хеш нәрсе таппағаны ушын көпирде жаяў жүрген лигимди сылтаўлап, он бес сутка берди де соны өтеген соң бөксеме бир теўип: «жоғал!» деди. Жоғалмай жатайын деп атырман ба, кеттим.

Әне, Жуманазар аға, сол алтын осетиним излеп келип, «он күннин ишинде я алтынды, я пулды таппасан, телленди аламан»... деп кетти. Мен ғой, оннан қорқып жүргеним жоқ, биреўин өлтирип қойып, қамақта шири-

үден қорқаман! Қаратэ деген басыма бәле болып жүр, биреў урса да тиймеўге мәжбүрмен, үйренбай-ақ қойыўым екен!

— Өйтип қайыса берме, иним, бир хәптенин ояқ-буяғында бир исласын табармыз. Жеңгендикине де келдик. Бір пайдалы талап бар, оны соң айтаман...

Бизлер төртиниши этаждағы бир дерматин менен қапаланған есиктиң қоңырауын бастық, бир емес, бир-екі.

— Әне, оннан соң, ғошшым, — дейди сыбырланып. — Сол талап бир жүрип кетсе, ийтаяғың алтыннан болады!..

Иштен шыққан «кимсе-ең?» деген нәзик дауыс гәпти бөлип таслады. Жуманазарт аға мурты тийгенше аўызын қапыға тақап, әсте ғана: «Ғарийбиңме-е-ен!» деп сыбырлана созды.

Гилит сытырлап есик шалқайдыдағы мениң мурныма мынаў түн көйлекли сулуўдың жып-жыллы, жағымталлы жалаңаш бедениниң хош ийиси «лып» еткендей болды. «Қарақаның болсын, Жуманазар!» Мықшыйтты-аў, мықшыйтып сүйди-аў! Уялмақ түе мени адам есабына алып турған да хеш қайысы жоқ булардың! Ол «периштесин» алақанына салып көтериўи менен коридордан төрледі. Онысы да еркеленип баратыр. Жумекең қай жайға апаратуғынын өзи биледи екен. Мени аўыздағы жайда қалдырды да өзи сол турысында төргиге өтип кетти. Көп егленбеди, демниң арасында трико, тапочка кийип алыпты, тез шықты да: «хәзир чай қояман,» деп, қазанханаға өтті. Денесиниң үлкенлигине қарағанда хәрекеті шаққан, хә демей бети-қолларын, буйра шашларын муздай суўға жуып, түкли сүлги менен сүртинге шықты.

— Жуўынып, шайынып, арқайын отыра бер. Ванна да тайын, бундай ваннаны «Тасқалада» пулыңа таба алмайсаң.

— Маған қолайсыз болып отыр. Қайтсам қайтеди, үшінши аўысық» дей ме орыслар?

— Ә-әй, орыслар не демейди, ғошшым. Меннен хеш қашан адам аўыспайды. Бар, бар, жуўынып кел, бул не, гөрден шыққандай үсти-басың шаң-шаң!..

— Хәуўа, хәуўа, гөрден шықтым, — дедим ойынлы-шынлы, бірден «бул билип қойған жоқпекен?» деп

хаулықтым, лийкин, билдирмедім. — Пул беретугының ырас болса, гөрден шыққанымғо!

— Кес геллем, жалған сөйлемеймен, бизики бир гәп!

— Әжел қолды? — Қолын қатты қыстым да ваннаға кирдим

— Бәри жып-жыйнақлы, бәри азада. Бизің үйидің хәтте табағы да мына ваннадай гирбинсыз, жалтырап турған жоқ. Қалийдің үйи-ғо, бизің үйден-хәм патас, журт усындай азадальққа қалай үйренеди екен, хәй-ранман? Усындай жыйнақлы жерге келсем, мени әти-раптың азадальғы қысады, ләззет бермейди. Қысқаны сол, өзимди күтә ләттепәм сезип, бир нәрсесин тасырлатып алыудан қорқаман, бундайдан маған, қәне, жабан болса? Лийкин, жабайылықты күсей бермей, мәдениятқа умтылыұым керек ғой, өзимде ғоқ деликатныйлықты келестире алмай, бүлип жүргеним. Бундай үйлерден сонша аұхат үйилип турғанына бийгәрез, аш қайтаман, сөйтип, үйге барған соң Запыранды, я Бий-бийшаны оятып, уай қайнаттырып, пәлке напды, ұай, тийеймен-аұ, үсейтип хәз көремен. «Өз үйим өлең төсегим» деген усыды-дә, «бир нәрсесин бүлдирип алмай мынаұ үйден де тез кете қойсам» деймен.

Брасында да үстим шаң-шаң екен, гөрдің шаңы! Қолыма щетканы алдым да: «Жабаннан бир жүк машинға минип қайтып едим, — дедим ваннадан шығып баратырып. — Шаңы көмип таслапты-ға!..»

Басқалтаққа түсер жердеги палацдай алаңда уқшатып щеткаланып алдым. Соң ваннаға кирдим, жууып-дым, тарандым, енди пистолетим уұайым, бир ели жаздырылыұға қорқаман! Адамлардың не бир түлки қыйлы болады, иши-бауырыңа кирип отырып шалқаңнан салады!

Ваннадан буны жасырғандай жер табылмады. Пиджагимди шешшестен шықтым «шешип кел» демесинен алдым:

— Әпиұ етерсиз, — дедим, — аязлаңқырап жүр едим, шешинбедим.

— Еситтиң бе, аппағым, — деди Жумекен столға толы бир табақ тауықтың шылғый қууырылған сатанларын қойып атырған аппағына. — Бул жигит аязлапты, қыз булаұға салыұ керек, табасаң гөрден болса да!

— Сонда ерте келсеңиз болады-ғо, енди таң атсын...

— Мени қысындыра берме, аға, — деп өтениш ет-

тим Жуманазар ағаның алдына икраны ысыра берип. — Келеси иретлери-ақ болар. Бүгин танысып алайық, кишем менен...

— Сеннен басқалар инсаплы-аұ, — деди аппағы майықтың қуйрығын жымыйтып. — Тек сен ғабыр-ғубыр еттиресең де турасаң.

— Тиси шықсын, дәмиксин, ғабыр-ғубырды усы баладан көр! Бул дегениң, о-о деген тистехник! Енди гәпке түсинген шығарсаң, буған тилла тислилериң керек емес, тисти өзи салып алады. Сен тек тилла суұлыққа хәуес болып жүрген тайыншақ тапсаң болды, тисин қуйып келип отыр!

— Пах, сен де жорттырсаң-аұ, — деди аппағы маған лийкинлилеұ қараң, анаған ғыжақ пенен. — Тиси өлшенбей протези қуйыла ма екен! уттырдың, Ғарий-бим, бирге пол!..

Аппағы орынына отырып болып та, аұхат жеп отырып та сылқылдап күле берди. Жумекен утылғанды дым жаман көретугын адам екен. Мениң бетиме мәкарлана қарады да:

— Қәне, сен айт, тис техник, — деди. — Қуйыла ма?

— Ол енди, — тубаладым, билмейтуғын едим, — ол енди, технигине байланысly. Қеңлеу етип қуйып қойсаң тарайтыуың қыйын емес!..

— Әне, еситтиң-ғо, сен тайыншағыңды тауа бер.

— Жақ! — Қымбат сырғасын жалт еттирип, басын шайқап күлимсиреди, сүйкимлисин-аай! — Тайыншақ көп, әдеп қуйып келген тисиңди көрсет.

— Тап... усы... — Тутлықты Жумекен. — Көрсетейин бе?!

— Көрсете алмайса-аң, — деди созылып жиңишке дауыс.

Жумекен шыдамай орынынан турып кетти де жаңағы кирген жайынан бир мушып тас қылып түйип шығыл :

— Мине! — деди. Аппағы бурынғыдан да сыңқылдап күлди:

Алақаныңда дым да жоқ, а-аш қәне?

— Мине! Мине саған тилла тис! — Оның алақанында хәр қыйлы онлаған тис жарқырап турды. — Қып-қызыл алтын, билесең бе, қып-қызыл алтын! Жумекен хеш қашан бәсекиден утылған емес, билип қой! Мине, алтын ба?! Көр, техник! Көр де айт мынаған,

одни нолемиш, өзін шығар нол! — деп тоңқылданыуы менен тислерди мениң алақаныма төкти.

Кысқа ўақыттың ишинде мен ол тислердин бир-еўиниң желинген, гөне тис екенин абайлап қалдым. бірақ, сыр берместен қайтарып бердым де: «Даўды қойың, аўхатты жейик,» дедим хәм өзим кишкене ләккиге таўықтың жуп сатанын шүнишким менен салып алдым.

Еле нерви жайына түспеген Жумекен қалтыраўын баса алмай, рюмканы да қоя берип, фужерге коньяктан толтырып, үсти-үстине еки мәртебе тартып жиберди.

Еркелетип айтып отыр десем, Аппақ деген мынаў қыздың өз аты-ақ екен. Утылғанын абайладыма, қыз хәр фужердан соң гәўхәр қаслы, тиллә жүзикли майыскақ саўсақлары менен ләккидеги икрадан қара тары шөплегендей бир атымдайын алақанына шөплеп салып, Жумекенниң қалың еринли, жайық аўыңына наз бенен барып аттырып тур еди.

— Тентек, — деди Жуманазар оның еки езиўинен еркелете қысып, — Мениң жайын аўызыма төрт түйир икраң не болады, банкасы менен бер!

— Түүесилди...

— Тап деймен!

— Яқшы-аў, яқшы-аў, тағы шеп жағына шығып қалармыз, — деп, былық-сылық турып кетти де ашар менен қаңылтыр банканы әкелип, мениң алдыма қойды. — Ағаңа ашып бер, усынысыз күни жоқ, ҳа-ҳа-ҳа..

Неге күлди, ҳәйранман. Банканы аштым, жоқарыдағы бес жүз манатлық хрусталь қандилден төгилген нурға шағылысып, суў маншақтай қап-қара уўылдырық иркилдер еди. Өмирим туўып, усы үйде аўызыма бир салдым, онда да анаў ләккидегиден-аў! Дым мазасын таппадым,

— Усының неси жақсы? — дедим Жумекене созып атырып.

— Жеўин биз жеймиз, мазасын Аппақ биледи, соннан сора.

Қыз, негедур, бетин басып, сылқылдап күлди. Мен недендур, гүманланып, икра жөнинде аўыз ашпадым.

Соның арасынша күн шығып, шыра өширилди. Отырыспа еле даўам етип атыр еди. Ақсақал «Белый айстың» қашшан биреўин ушырып жиберип, екіншисиниң сақыйнасын алып атты.

Аппақ, анаў тамнан қандайдур да бир телефон номерлерин терип, кимлердидур, шақырып атыр. Жүрегим бирден дүрсилдеп кетти, өзимди өзим жақсы билемен, мениң бундай нәрселерге мейлим онша соқпайды, ешейинде қақанласам да қыздың алдында қысынғанымнан қыз болып қаламан. Қалай болмасын, сол масқарашылықтан бұрын сыптырылыуым керек еди.

Аппақтың изинен барып, телефонның трубкасын қолынап алып, басып тасладым. Бундай турпайылықты меннен дым күтпеген қыздың бетине бирден қаны шапшып:

— Ҳаў! — деди ҳәйранлық пишинде. — Мен сизин ушын....

— Түсинип турман, мени әпиў ет, Аппақ, ойнаслыққа дым мейлим шаппайды, мени қысындырып аласаң...

— Ояғынан ғам жемен, қысындырмаймыз...

— Тағы бир қолайсыз жағдай бар, анходиспансерде жездем хал үстинде жатыр. Ақсақал қашан босар екен?

— Енди... кешке шекем... уйқылайды. Ҳәптениң тек усы күнинде ғана бизики, басқа ўақытта анаў ҳалында...

— Мен ишки жумысларыңызға араласпайман. Таак, кешки тоғызда келсем бола ма?

Ол лийкили етип, еркелене күлди. Соң: «хәптениң усы күнинен басқа күнлери... тек өзиңе есик ашық, әлбетте, кеште...» деп сыбырланды, ышқы тола көзлери жети жүйремнен өтип, қалай болса солай жыбырлатып жеп баратыр. Төс қалтама бир қағазды тықты да: «Бизиң телефонның номери,» деди.

— Мен келгенше, ақсақалды жаздырма, кешлетип келемен, — дедим де аўхатлы жайға шықтым. Яшуллы, қолыда бир фужери ишилген «Белый айстың» қысымлаўы менен мүлгип отыр екен, бирден сергип: «Ҳа, қайда?!» деди таңланды.

— Кеште хабар аламан, дем ал, аға...

— Аппақ биледи оны...

— Беккем болмасаң, аға, «Белый айст» қолыңнан ушып кетейин деп тур...

— Сыйрағынан қатты услап отырман, гөрге бармайды...

Мен жолшыбай бир «Колхиданың» кабинасына отырып, туўры «тас қалаға» тарттым. Келиўден замначка кешеге өрттиң жағдайын хабарлап шықтым.

Қыят Әуезхановтың: «ким, не ушын звонлады, ен болмаса, соны билсең?» деген сести қулағымнан семер емес. Үйге барып жигарма минут, тек жигарма минут ғана көз шырмын алсам еди, хәзир геллем жүн тыққандай...

7

Бурыннан дағдым — нешеде тураман десем, сол ұақытта тураман, милицияға иске киргели ұақыт мәселесинде бурынғыдан да сәддендейлестим. Саррас бир саатты мөлшерлеп жатып едим, бирден көзимди ашсам, саат саррас он бир болыпты.

Телефон ауыздағы өжиреде еди, айнаның ауызындағы жалғыз столға китаптарын жайып таслап, бир нәрселерди көширип отырған Запыран биреудің Ярылқасун дегендикин сорап келгенин, көзи жән-жақты жеп баратырғанын, өзиниң хәулыққанын, тек ғана соқыр анамның болғанын, болмаса, қорққанынан бақырып жибере жазлағанын айтты. Түри-түсин сорасам, мен күткен мийманға усайды, бирақ, Бабамураттың үйи жақтан келипти! Өне, саған жаңалық керек болса! Сорасам, хеш ким звонламапты да.

Бул — күн жаңа шығып киятырған, мен еле Аппактикинде отырғандағы саўда. Сонда да келиў пәттен еситкенимде бир иләж етиўим мүмкин еди. Келгенимде Запыранның мектебине кеткенин биле тура: «келиўден неге айтпадың?!» деў, әлбетте, надурис.

Чайға ұақыт жоқ, сақалымды да асығыс қырдым, гөрдән шыққанман ғой, кийним, кирлеп кеткен, сонда да алмастырмадым, себеби, үйге келип кеткенимди Аппактың билип қойыўынан қорқтым.

Орыслар: «азанғы гелле кештеги гелледен ақыллырақ» дейди, уйқылап турған соң ақыллы болмай не қылады?! Бабамураттың үйине барыўға тез сылтаў таўдым. Дийўалда заңқылдап турған радио-сөйлегишти мыйығынан жаздырдым да вилкасын суўырмастап жулқып тартып жибердим. Вилка орынында қалдыдағы «ийеклигинен» үзилген сөйлегиш қолымда кетти. Дәрхал вилканы суўырып, шнурын шуўмақлаўым менен Бабамураттикине түрдим.

Көшемиз де, тротуарымыз да асфальтсиз. Жай менен салма аралығындағы тротуар орынынан хәр ким

өз мейлинше қора-қопсы, гөр-жер қоятуғын орынға айналдырып алғандағы, салманың жайға өтетуғын тусын тоңыртқалаған, солай да болса тоңыртқа менен тоңыртқаның аралықтарына егилген қара таллар шаңқай түстиң шағырайған қуяшын да айнарларға түсирмей түсликтеги өжирелердин ишлерин әндамлы қоңыр салқын етип туратуғын еди. Бабамураттың көпиринин үстинен бир автомашинаның нағышларының қыры сынбаған излерин көрдим де хәзир ғана қандайдур машинаның бәсип кеткенин абайладым. Сирә «девять» болса керек деп шамалайман. Дәрўазасы сирә жоқ, жайдың батыс тәрәпиндеги фотографлардикиндей қара перде тутылған айнаның тусынан өте бергенде қәдimgi үлкен геўмис қумның көк шырша сырлары сәскелик қуяш пенен «мен мыңдалап» шағылысып турды.

Ойлағанымдай болмады, қапысы аңқайып ашылған; Бабамураттың өзи де үйде екен. Буйымымды көрип: «Чепуха-а! — деди, — асықпасан, хәзир-ақ жалғап беремен».

Мен соң бир айналып соғатуғынымды айттым. Нан қойды. «Керек десең жүз граммнан қыйттай-қыйттай қуйып та жиберемен,» деп атыр, жүзинде сирә хәулығыўдың изи жоқ. «Бағана бир машин көргендей болып едим, Гөне Үргениш таманға жүрсе минип кетермен десем, жылысыптыдә қашшан!» деп өкиниш билдирип атырман. «Кешиктиң, — деди Бабамурат. — Тап, ырасында да Гөне Үргеништиң машинасы еди. Усындай бир чепухаға келипти, машинасынын радиосы бузық екен, бизиң қол тийди, болды-дә!..» деп изимнен сөйленип киятыр.

— Бизиң апам краннын суўына көнликпей бұлдирип жүр...

— Ол жақында келди ғой, ол түүе өзим көнликпей, усы қумды Ташаўыздан алдырдым. Өткен әсирдики дейди, шортым билсин, елли манатқа алдым...

— Хәзир билемиз қай әсирдики екенин! — Мен қумды айналып көре басладым, кум ырасында да геўмис, пухта соғылған хәм күтә сулуў. Ондағы арап графикасындағы жазыўларға түсинбедим.

— Нешше бабаларымыз суў ишкен шығар-аў?! — дедим таңланып.

— Таслардың өмири узақ. Сынбаса, еле де нешше

өүладты өлтиреди. Сениң суу ишкиң келип турҗо? Соң «усындай бир қум тауып бер» демекшисең...

— Ырас, ырас, — деймен таңланып. — Ырасында да сууына аңсарым ауып тур. Сен оны қайдан билдин?

— Мен шёлдиң халқынанман, шөллеп турған адамды түринен танийман. Ишкиң келсе, иш. Керек десен, қумды да беремен...

Қумның үсти фанер менен бастырылған, оның үстинде жасыл сырлы сарқум тур. Мен фанерди аштым да үлкен сарқумды жарыланып қалған қумға батырдым. Ишип турман, ишип турман, сарқумдағы суу түүе-силди-ау, фанерин жаудым да орынына қойдым.

— Ырасында да муздай екен?

Сен жаныңа жәбир қылдың, шөллеп турғаның жоқ еди...

— Уәй, жа-ғә-ә!..

— Сен шөллеген зат ол жерде жоқ, кетти қашшан?

— ...

— Кирпигиң неге қыпылықлай береді, мен қателестим бе?! Енди үйинде жата бер, алдың гүз, тоңып қаласан, жолдас инспектор!..

— Сен буны қайдан билесең?

— Өзин айттың, қопал хәрәкетлериниң айтты. Сендей талантсызлар не жинаят аша алады?! Ырас айтаман, сен излеген нәрсе қашшан кетти!

— Қашан? Қим менен?!

— Биз — түркпенбиз. Хеш кимди сатпаймыз. Бирақ, бир нәрсени айтып қояйын, сен мени аңлып уақтыңды мәзи өткерме. Мен ислеген жинаятымды өтеп, ондай жолдан жүргенди баспүкил қойған адамман. Саған мени аңлытып жүргенлер де ақымақ! Хәзир мине, арамызда гүәа жоқ, мен ашығын айтып турман. Жинаятшы қасында жүр, оны соң билесен. Ал енди, сақ бол, сен оннан утыласан, жақын күнлерден утады. Один-ноль боласан! Буннан артық бир ауыз да гәпим жоқ, сорап та хәлек қалма, қай-қай! — деди де ишкери кирип кетти. Соң тағы шығып: — Қумды әкете бер, — деди хәм есикти иштен сынғырлатып илип таслады. Мен сонда ғана есиме енип, бул жерден тез кетиу кереклигин сезді.

Әуезхановқа бул хәққында хеш нәрсе айтпадым. Ақшамғы өрттиң жөнин түсиндирдим, оны тек кимниң

звонлағаны шамалы қызықтырды: «ийй, сол гөрстанда не болатуғын еди!» деди де: «онда талабыңнан қалма» деп, қайтарды. Жана тапсырма болмағанына қууанып, түрли-түрли бланкалардан бүклеп қойын қалтама тықтым да «Тасқала—Нөкис» трассасына шықтым.

Және өткен машинаның бәрине «голосовать» етип, микрорайонға жеткенimde күн түстен ауып кетип еди. Жумекенниң «Волгасы» қойған жеринде қайқайып тур. Айнасынан, киминдур, магнитофон лентасынан:

«...Жить то будь то хороша-а,

Оболдей моя душа-а!..

Никогда не унывай-ай,

Песню запе-ва-а-аай!..»

деп қутырынып айтқан қосығының қайта-қайта еситиле бергенлиги соншелли, жоқарыдағы қатарлары яд болып қалды.

Өзим чайханада болғаным менен көзим солардың айнасында. Кирип барайын десем Аппақтың «мийман қыз» шақырыуынан, оннан соң пиджагимниң қалтасындағы пистолет пенен бланкалардың билинип қойыуынан қорқаман. Сол отырыстан саат жети болды, тәуекел, түргелдим.

Қәдимги таныс этаж, таныс қоңырау, таныс есик ашыу.

Ақсақал төрги жайда тас болып уйқылап атыр екен. Кешеги стол кешеги жеринде, кемирилген сүйек, шала тисленген жемислер. Хор болған Аппақтың кешеги жилуа-назлары, үмидиуар көзлери, хәтте өз хаялыңнан гүманландырарлық дәрежедеги телмириу...

— Меннен нәтийже шықпайды, — дедим шаншыу-ланың қырап. — Яшуллының кеулин тауа берин. Мен тек, уәде еткен соң келип қалдым. Кесент етсем, кетемен...

— Жа-ақ, яшуллың бизди бүгин зериктирип жиберди, — деп күлди. — Енди турыудан коняк сораиды Дүканға ушаман...

— Мен-ақ ушайын. Бирақ, қалтам женил.

— Әнгиме қалтада емес, кирип шығатуғын жерим бар. Мен хәзир бир чайнек чай келтиремен, — деди стол үстин тәртиплестирип атырып. — Биймәлел дем ала бер, басқа адам кирмесин. «Ташкент» мийманхана-сында биреудиң он бес минутлық жумысы бар, пити-

ремен де қайтаман, ол жолыма қарап, дилгир болып отыр...

Ол духиларын бурқыратып, салланып шығаман дегенше газханадағы чайнектің қақпағы сыңғырлап мени шақырды. Өзим демлеп алдым. Сүтке шомылғандай аппақ, жупқа додақ арыұдың жуқа жүзлерин қымбат косметика бурынғыдан да шырайландырып төрге қапыдан қызыл ала шифен көйлекке доланып шыққанында негедур, ишимнен бир түрлі қызғанымш пайда болғанын сезиндим. Ол «мени көрдің бе, енди қалай екенмен?» дегендей алдымнан аққуұларша илбип, қыя бағыш, сыйқырлы тәбәссүм менен өтті де сыртқы қапыны жауып кетти. Сәлден сон басқалдаққа тық-тық тийген дыбыс оны меннен алыслата берди.

Орынымнан турып, «Жумеке, Жумеке!» деп, әсте-әсте дауысладым. Оның сирә қорылдысы бөлинер емес. Елеп басып үстине кирдим.

Ортаға қурылған бәлент қаслы еки адамлық қәттің сол таманында, ақ көпшиктің үстинде қара шашлары қопырауы менен дүстөменине түсип, урып атыр қорылдыны. Қулағын кесип әкетсем де оянажақ емес. Хәзир ғана назәлим кийинип шыққан шифанер ашық қалыпты, Жумекеңнің ақшамғы ақ пиджагиниң бир шалғайы шифанердің шала жабылған таманына «өсип» шығыпты. Көзимди тири өликтен айырмай турып, қойын қалтасына қол урдым да тиллә тисли хәмиянды алдым хәм аұыздағы өжиреге шығып журнал столының қасындағы былқылдақ креслоға көмилдим.

Бирим-бирим услап, көзиме тутып көрдим, алдыңғы төрт гүрек тис желинген. Қалған үшеуінде де тыйықтың жырған изи бар. Бир азыұ тис, қалай болса солай омырылыпты, сүйегі менен жүр!

Тилла тислерди хәмияны менен, тап бурынғысынша орынына әкелип қойдым. Тағы аұыздағы өжиреге шықтым, қол жууып келдим де чайнекти жарыладым. Аппақтың гүманланбауы ушын жегим келмесе де пискен гөштен, алма-жүзимнен ғаұзанып, муртын шақтым.

Аппақ он бес минуттан емес, саатқа қарап отырдым, бирсаат жигирма бир минут дегенде есиктен кирди. Кирди де:

— Еле оянған жоқ па? — деп таңланды, столдың үстине еки шийше «Белый айсты» шығарып қойып атырып. — Кирип оятсаң болады-ғо?

— Яшуллынын үстине қалай киремен, тартындым, — деп уялшақ болып атырман, жүдә. Дегенимдей-ақ гүманланбағанын сезиндим.

Төрги жайға киргени де сел, «Жить то будь то...» тағы жаңғырды. Ол үй кийимлерин кийинип шығып, аұхаттын әнжамына кирисе бергенде: «Тағы отырамыз ба?» дедим жорта хәулығып.

— Меникинде асыққан адамды биринши көриұим, — деп күлди.

— Дәудин уйқысындай екен, мына шауқымға да оянбай ма?!

— Оянбайды, ұахаха-ха! Шаршаған, ғарры жан...

Оны саат он бирлерде, аұхат таяр болған сон өзи оятты.

Отырыспа тағы дауам етті. «Сиз ише бермен, — деп жалындым. — Тағы кете алмай қаламыз?..»

— Мен асылып болса да, рульге отырсам болды, көзим шайдай ашылады. Сениң өзиң еркекписең?! — Үндемедим. Оның сөзи аұзында. — Бул коньяктің бүгин ислейтуғын иси бар, саған бир пайдалы талапты көрсетемен...

— Сөйт, аға. Бирақ, ГАИ услайды ғой!

— Оған да бир нәрсе услата қоямыз.

— Мәселемкиден, не?

— Қызыл онлық. Сен... — жән-жағына қаранып, Аппақтың газханада екенлигине исенген соң: — Сен өлген адамнан қорқасан ба? — деди сыбырланып. Мен болжауымның дурыс шығып киятырғанына қуұандым да сыбырландым:

— Тириден қорқаман, өлгеннің не зияны бар?!

— Дурыс айтасан, өлгеннің тек пайдасы бар...

Аппақ ишпеди. Саат бир ярымға шамаласқанда биреуиниң түбин сырықты да екіншисин маған услатты:

— Машинаға бар бер, хәзир жетемен.

Биз түнги еки болмай-ақ «Нөкис — Тасқала» трассасына шықтық. Машинаны ушырып баратыр. Гезлесіуши транспорт та аз, ГАИ түе пияда жүрген тири жан көрместен-ақ көпирден өтип кеттик.

Қаңылтыр менен шиферланған үлкен жайдың «Хийұа дәруазасына» тумсығын тиреп, машинасын тоқтатты да: «шыға бер,» деп сыбырланды хәм өзи де түсти.

Дәруазаның англичаны құлпының гилти қалтасын-

да екен, ашты. Машинаны киргизди, соң багажнигиниң қақпағын көтерип, қолыма бир сакваяж услатты, жапты, илди, дәруазасын да жапты, илди, сон: «кеттик,» деди. Кеттик.

Елиў адым шығар-шықпастан-ақ: «Бай-буў, коняк қалып қойыпты-ғо, мен әкелейин!» деп бурыла жақ еди, қойын қалтамды услаттым да: «Мында, коняк!» дедим.

— Бундайда ненин жигерлендиретуғынын биледи екенсең, молодец! — деп қуўанды ол.

Бизлер дуппа-дуўры әулийешиликке тарттық. Этирапта тири жан жоқ, мени шынлайын дегени шығар, сөйлей береді:

— Усыңдай мәхәллери өли түе тирисин шалып кетсең де билмейди бул журт! Тилла деген шашылып атыр, өзин тис технигисең, сөйтип жүрип, аш жасағаныңа ҳәйранман! Бизлер темир-терсектен-ақ «Волга» минип жүрмиз-ғой!

— Лотереяңыз утқан шығар?

— Мен сол бир лотереяны өзин қусаған бир аштан отыз бес мыңға сатып алдым!

— Отыз тийинлық нәрсени, ә?! Оннанша, базардан алғанда болмай ма, «Волганың» майы менен турғаны Ташаўызда жигирма бес мың манат!

— Оны билеме-ен! «Сол жигирма бес мыңды қайдан таптын?» десе, мен не деймен! Оннанша, кетсин он мыңы, мениң бир, өгизимниң мойыны исип пе?! Темир планын толтыра алмаған мәкемелер пул береді. Менен ким металломды өлшеп алып атыр!

— Өлшейтуғын болса, шатақ екен.

— Онда да қыямети жоқ, бир автокран, бир «КамАЗ» бенен шықсам, бир күнде кеминде үш машина темир-терсекти үйип таслайман, ояғынан ғам жеме...

— Мени қасыңа алсаң-о, аға...

— Онда... сениң менен бөлисуғим керек, сен не қыласаң онда?

— Темиринди жыйнап-ақ жүремен...

— Жа-ақ, саған алтын жыйнатаман, соны жыйнай алмасаң, темирди де жыйнай алмайсаң. Тек сен бек бол, аўызыңа бек бол, алтынды пуллаўды бил, тамам, миллионер болып турсан!

— Әй, қайдам!

— Ҳеш қайдамы жоқ, алтынды қорытасаң да ҳәр тисти жүз манаттан жарқырата бересең, тек, жүрек керек буған, жүрек!

Биз кешегі өрт болған жерге жақынластық. Ол қалың бир майда жыңғыллықтың арасын тинтинип, сабы шығанақ бойлы бел тапты да! «усынымды таўып ала ма деп, жаным қалмады? — деди белди маған берип атырып. — Кешегиниң алдындағы ақшам, геўлеп атыр едим, қойымгершиликтиң орта таманынан бир сынсыған сес шығады! Жаным қалмады, белимди алып, тура қаштым! Мениң дыққатымды қара сен, усы кәраға қашып баратырып-ақ зыңғытып едим, алжаспай таптым-ә!..»

— Мен қорқып баратырман, аға?

— Елден-ақ па?!

— Жаңағы сынсыған не екен?!

— Оннан қорқпай-ақ қой, анықладым, жалғыз баласы авариядан өлген бир жесир ҳаял екен, жинли болып кетипти, бийшара, кеше Аппластикинде бир шеригимнен еситтим, оннан дым қорқпа.

— Қорқпаўға ҳәрекет етемен...

«Ақшамғы өртшилер: «звонлаған ҳаял адам» деп еди, сол бийшара екен ғой,» деген ой кешти кеўилимнен.

— «Хәрекет етемен» дейсең-аў! Қорқпа, қорқсаң жин урып кетеди!

— Калай қорқпайсаң, жолы бар ма?

— Жолы бар. Қалтандағы коньякти аш! — Ашып, колына услаттым. — Стакан алмаппыз-аў! — деп өкиниш билдирди. Сон ийегин аспанға шошайтып, бир-еки жутты да маған усынды:

— Бир-еки жутып бер...

— Ишпейтуғынымды билесең-ғо!

— Ишпесең болмайды!..

Тилимди тығын еттим де шийшени басыма көтерип турдым-турдым, тағы қолына услатым. Ол ғылқылда тып және жутты, және усынды, және бердим. Тағы усынды да: «Тығынын тығып қой, қалғанын гөрдиг басында ишемиз,» деди аўызын сыпырынып.

Айсыз түн тастай түнек. Қойымгершиликке жақынлаған сайын узақтан еситилиген байыўлының налышы да жақынласа берди.

Кешегі өртши машина турған жерге келгенде өрт

тиймеген ақ дүмpekлерге қарағанда өрт шалған жерлер қарауытып көринди.

— Мынау жағы неге қарауытып тур? — деймен сасырап.

— Қуданың өзи кеширсин, өртеп кеттим...

— Қаша-ан?!

— Өткен ақшам. Сөйтпесек, болмады. Ашылған гөрдің топырағы билинип турады, онда бизің изимиз бар, ақыры!

— Өлгенлерге обал болған екен!

— Обалы жоқ, булардың бәри дозақы!

— Жа-ақ, шыным! — Тағы тастыйықлады ол, мениң: «әси кетпе» дегениме қасарысып. — Дозақы! Булардың ишинде домалақ арзашылар, ОБХССшылар, жәлепpler көп. Булар бул дүньяда өртенип кеткенлерден еме-ес, өртеп кеткенлерден, шәриятта бундайлар дозақы.

— Бизлер өлсек ким болып өлемиз?

— Әлбетте, дозақы! Көп гәп, бос гәп, иске кирисемиз. Өзинди беккем тут, — деди де аяғын аңлап басып, тап кешеги мениң пистолетим түскен гөрдің басына келди: — Усыған жаңа түсип, ыржыйған қуу телледен алтынды жаңа жарқырата бергеним, жаңағы бир қақсалдың дауысы шығып, ла-ай зыттым-ау, «Ну погоди!» деги қояның табанда қалды-ә, «өзимде бундай жүйрикликтің бар екенін жасымда билгенимде жәхан чемпионы болады екенмен-ау!» деп, елеге шекем ишимнен күле бермен. Коньякти бер! — Ғылқылдатып жарылады да маған берди. — «Батырлық ушын жүз грамм», дейди орыслар, көзинди жум да тарт!..

— Иске сәәт! — Ырасында да бир-еки жуттым, бәлким, көп жутқанмандур, ишеклеримнің қай жерлерінде баратырғанын сезгеним де сол, геллем «ғууу» ете қалды. Өзимде шамалы батырлық та сезинейин дедим. Ол саквояжды ашып қолыма еки қарыстай узын фонарик услатты хәм: «Мен түсемен, сен гөрди жақтыртып турасаң,» деп ескертти.

Бурыннан көкирегін басып қалған ийт екен, сирә ети шимиркенбестен ашық гөрге «диңк» етип секирди. Секирди де үстиндеги пиджагин шешип берип: «Таза-лау жерге қоярсаң,» деп ескертти. Мен шыжланлы қалтаның түсын басып-басып көрип, өрт шалмай қалған бир бейиттің үстине қойдым.

— Қайда кеттин? — деген гүңгирли шықты гөрден.

— Мында кел!

— Хәмме жер қара күйе, таза жер зорға таптым, — деп сөйленип келдим. Шонтаң етип басын көтерди де хәулыққан дауыста:

— Қалтасындағы түсип қалмады ма?! — деп со-рады.

— Не нәрсе еди?!

— «Шийкабир атадан» алынған-ше?!

Түсинбедим, не алып едиңиз Шийкәбирден?!

— Тис-тә, не болатуғын еди! Барып көр, шыжлан бар ма?!

Мен барып, шыжланлы қалтаны көрип қайтсам, ол еле сол турысында гөрден ийегин созып тур екен, бирден қорқып кеттим, кеуилиме, тап, Жуманазар емес, оның аяғының астындағы қуу сүйек тикейип кеткендей туйылды, жақыннан тағы байыулы бытпылдады. «Бар екен,» дедим дауысым дирилдеп. Гөр гүңгирледи:

— Солай болсын, бизің бир ақшамғы уйқысыз түн, ақыры! Жақтысы сыртқа түспесин, фонарикти тууры гөрдін ишине бағдарла! — деп буйырды да өзи еңкейип, бир нәрселер қыла баслады.

Гөрдін ернегинде жүреме отырмастан алдын шалбарымның кисесиндеги кисенди шығарып, бир қапталыма қайымлап қойып алдым. Соң фонарикти тас түнек гөрдін ишине туттым. Гөр еле гүңгирлеп атыр:

— Тап мынау туста еди, — дейди қолы менен қарманып. — Биреу қозғады ма деймен, бизден басқа да талапкер бармекен?! Қолым қайда жууырса, сол точкаға нур түсир, сәл былайрақ ал!..

Бармағындағы алтын жүзиктің гәуҳар қасы нурға шағылысып, жууырған пышықтың көзиндей былай-былай атласып турды да, бирден: «Тапты-ым!» деп дауыслады:

— Тап, мынау жерге нур түсир, мынаң-қара! Мынау мурынының уңғысы, мынау көзлериниң уңғысы! Бәри-не қум тығылған, бәри де қумға толған, ха-ха! Тирисинде көзи дүньяға тоймаған складшы еди, енди қумға тойыпты-дә! Бирақ, бийперзент еди, байғус! Басына сақана салатугын да тырнағы қалмады, отыз еки тиси алтыннан еди, отыз еки-и! Мениң менен өл деген бақталас, хәмел талас азыулы еди бул, хәзир енди мен сол азыуларын сууыраман, таба емес, тоба-

алтынларының бәри меники, гөристанды өзимнен басқаға геўлетпеймен! Мен сениң тергеў алып отыратуғын милиционериң емеспен, атаман да таслайман, шық дегенде шық! — деп, қойынымнан пистолетти шығарып едим, ол менде «жарақ жоқ» деген құсайды-аў, шүйеліп, орынынан турмақ пенен бола берди.

Бас ушы таманынан адам сыйғандай етилип ойылған гөрдің күн батар таманғы ернегинен еки шығанағын бірден шығарып, омыраўын артты да бир-еки мәрте дәрпенди, шыға алмады.

— Тез шықпасаң, бел бар, шенгел бар, бир оқ жалынсын, атаман, соң үстинди бастыраман, кейин, от берип кетемен. Маған хәзирше, пиджактағы алтын-ақ болады. Сени бул кәралардан ийтим излемейди, бақталасың менен оир гөрте жатамысан, я шығамысан?!

— Көрип тұрсаң-ғо, қудадан тапқыр-аў, — деди жыланып. — Шыға алмай атырман ғой, тарт, қолымнан!

Алдына жоласам, билемен, бундайлар аяғыңнан гартып жығып, өзинди буўып өлтиреді, соң кисениннин гилтин алып, қолын босатады да хайт қояды. Соның ушын оның арт жағынан шықтым, гөрдің ойылмаған жағында талтайып турдым да ярым белине шекем шыққанша қолтығынан деместім, арғы жағына тырбанып, өзи шықты.

— Ал, енди, қолыңа сакваяжынды, пиджагинди, белинди ал да жоқлаў шыққан таманға жүр! Артыңа қарасаң, қашыўға талаплансаң, атып таслайман!

— Нурқасым, деди даўысы дирилдеп. — Сен анық угрозыскадан болмасаң, келисейик. «Алтын үйден жан татлы», маған абырайымның сақланғаны жаннан да артық. Анық алтынқумар болсаң, үйге-апар, жудырықтай алтын беремен, биллә! Бирақ, жақынлаған жерде қолымды босатасаң, буны адам бендеси билмесин! Басқа алғанша өзиң ал, мәгар, сол алтынды жумсам, угрозыска болсаң да, бәри бир, мен қутылып кетемен...

Жүр дегенде жүр! — Май бөксеге теўип жибердим. Мен жаңағы өтирикти айтқаным енди өкиндим, оны тек гөрден аңсат шығарыў, атып таслайтуғыныма исендириў ушын айта қойып едим. Ол сакваяжды, белди алды, бирақ, пиджагин алмады. «Ал» деп те зорламадым, алтынды зыңғытып жиберсе, оны қай гөрден табаман, маған хәзирше, айғақлы гүўа да сол қалта-

сындағы тилла тислер. Соның ушын пиджакти өзим алдым да тағы бир гөрге түсип кетпеўи ушын қапталынан тайдырыңқырап, жолына нур сеўип бара бердим.

Биз даўысын қуўалап барып, қаралы хаялды тез таптық. Хаял қабирдин үстиндеги таза соғылған табытын қабирге параллель қойып, соның үстине гөне кийиз төсепти де бир қырынлап жатысы менен жоқлаўды салтырып атырған екен. Мен фонарикти бир тутқанда-ақ усылардың бәрін көрип үлгердим.

Хаял бизлердин келгенимизге шоршынбады да; дәрпенбеди де, даўысын да тыймады. Буны тоқтатыўдың бірден бир илажы хаят оқыў екенин билемен, мархұмның бас ушына дизерледим де әкем өлген жыллары-ақ анам үйреткен қуранның сүүресин қыраҳатке салдырып жибердим, даўысымның хуўық құстың налышындай муңлы шығып атырғанын абайлайман, ўақты-ўақты хаялға көз қырын жиберип қарайман, ол тым-тырыс болды да тикейип отырды хәм узақ тыныс алып, созып гүрсинди. Мен хаялға кеўил айттым, «өлмектин келмеги жоқ, өлмектин изинен өлмек жоқ, ендиги жағында белинди беккем буў, апа, перзент сенде болмаса, журтында бар, солардың бәри сениң перзентин, хәзир баяғы заман емес, қаңғалап жүрген жалғыз баслы жоқ,» деп тәселле бердим де келген буйымды айттым. Хаял бірден шоршынып:

— Мениң жалғызымның да тислери алтын еди! Бул ширкинлер тирини тонағанды қойып, енди өлгенди тонаўға қарап па?! — деп, шаўлапсала берди. Жумысымды питкериўим ушын хаялдың гәпин желиги басылғанша тыңлаўыма туўра келди, ол еле берин қояр емес, ерини еринине тиймейди: — Жалғызымды алабиле жерменлер өлтирди, келин болмаға жетпегир, келиним өлтирди! Ол саллақы еле исполком болып, шалқып жүр, бул болса, жердин астында ширип атыр...

— Балаңыз ким болып ислейтуғын еди, апа?

— Исполкомның байы әнайы болсын ба, пахта пункттин баслығы еди! Күнде: «атызларда пахта жоқ, колхозлар пахта емес, пул тапсырып план толтырып атыр! Алмайын десем, үстимдегилер хәмир етеди, пулын аламан да соларға беремен, олар пулларды узақ қалалардағы комбинатларға апарып, пахтаға айналдырып келеди. Түбинде олар алдамаған, хәмир етпеген, мен алдаған болып шығатуғыным турған гәп. Кимнен

қашан, неше манат алды, неше тонна пахтаға қол қойғанымды жазып жүрмен. Бір жерге билдирейін десем, қорқаман, өзимді қаматып, я өлтирип жибере ме деп қорқаман-ау апа!..» деп сырғаға беретұғын еди, байғұс балам. Айтқан жеринен шықты да турды! Буның бір жерлерге билдириуіге талапланып жүргенинен хаялы хабардар еди, «бәри соннан болды-ау!» деймен де тураман. Усы ұақытқа шекем кирмеген тесигим, бармаган есигим қалған жоқ. Қайда барсам да исин алдырып көрип: «ГАИдин қағазы бар, доктордың керек жигит еди, авариядан кетти де барды, машинасына урған «КрАЗ»дың шоферы сегиз жыл алыпты, енди кимди жазалаймыз, өкпелейтуғын түк иретиниз жоқ, пенсиясын алың да белиңизди беккем бууың,» деп, ылпылдап-жылпылдап, арқамнан сыйпап, есиктен шығарып жибере береді! Соннан тағы жоқары жақлардан келип тексеріуін өтинип жазаман арзаны, күтемен жууабын, келеди бир күни, бәриниң жууабы бир қыйлы: «разобрать по существу, приобщить к делу!» Болғаны. Арзам ақыры айналып, өлтириуіди шөлкемлестиргенлердин қолына түсетуғынына ғана күйемен-ау, солар «по существу» шешетуғынбеди?!

— Апай, не питкергенсиз?

— Уәәй, питкергеним қурысын менин! Алпысыншы жылы пединституттың русязлитин питкердим. Питкергеним қурысын менин! Жалғыз баланы «хақ сөзли қыламан, дурыслы қыламан, дурыслы қыламан,» деп, тапқан бәлем мынау, журтлардай жырындықор, келисимпаз болғанда бәле жоқ еди! «Төрели адам» десем, мынау ширкин де усындай ма еди еле! — Хаял қызып киятыр еди, «өзинди бас, өзинизди басың, апай,» деп, жалынып-жалпайып зорға бастым да мешитке ертип барыуын өтиниш еттим.

— Бул шыйықшы да бир бухгалтердан аўған жалатай, — деди хаял мешитке баслап баратырып. — Тап мына мениң изимдеги жалатайдың сортынан! Пийшембиде сәлле орап отырып, зияратшыдан пул алады, түни менен жалаңбасланып отырып, вино ишеди, пиянчу хаяллардың әкеледи. Қолының бәри татировка! Бунда не жумысыңыз бар еди?!

— Протоколға қол қойдырыуым керек.

— Мениң қолым өтпей ме?

— Өтеди, неге өтпесин, соның ушын ертип киятырман.

— Журт жинлиге шығарып қойыпты ғой, күлгенниң алдына...

— Жыламан, аўызы бослар не демейди, апа...

Хаял-ең алда, ортада — Жуманазар, изинде — төрт-бес адымдай кейинлеу мен баратырман. Фонарик те жанбай қалды, батареясы өлсе керек. Этирап тас түнек, таң алдында усындай бир қараңғылық болатуғын еди, сол шығар. Жолды тек шамалап киятырмыз, Қатыйра апа болмағанда жол тауып жүриуимиз қыйын бола жақ екен. Ол қыйыр-шыйыр, ашық-жабық гөрлердин арасынан емин-еркин жүрип баратыр, жалғызның қәбири менен бул еки орталық оған яд болып қалған ғой, шамасы! Уақты-уақты тоқтап, бизлерди күтеди, бизлер шамаласыудан «ұхх!» деп созып гүрсинеди де «хә-ә, ессиз ғана жалғызым-ау, айтылмайтуғын хәқыйқатлықты айтыуға жулқынбағанында саған да бәле жоқ еди-ау, уа-а-ай, жалғызы-ы-еемм!..» деп гүңирениуі менен тағы узақласа береді.

Мешитке шекемги аралық маған бир әсирлик жолдай сезилсе де, ақыры жеттик-ау! Мешиттиң пақсасы ағаранлап, пәскелтек қапы жай барлық қараңғылықты ишине тартып турғандай ғул-ғулалы түс алып үңдирейип көринди. Мен «қапы жоқ шығар,» десем, зилдей қараман қапы бар екен. Жабық гөр, иләт те буннан питегене жақты шығар, түнектиң үлкенин ишкерилегеннен соң көрдик. Мен еки көзи бирдей соқыр аманның соқырлық аўхалын бир зум басымнан кеширдим де есикке кепленип турдым. Әйне усы уақытта әлле қандай құс па, жарқанат па, бир емес, бир нешше кишкене нәрсе қанатларының епкинин елпилдетіу менен «цып-цып» сес шығарып, қулақларымның тусларынан абайсызда ушып шыққанда қорққанымнан қышқырып жиберіуіге сәл қалдым. Қатыйра апа қармаланып жүрсе керек, қолына тийген шырпы шөптин сытырлысын қулағым шалды. Изинше шартасы «шарқ» етип, шырпы шағылды да ешек пештиң тусындағы узын еки көленке гөрден сууырылып одағайласқан әрұақ тақаббил дийуалда қараңласты.

— Бул ийттиң баласы пийшембиден басқа күнде де шыра жағып қойғанда түсирими жетпей баратыр ма?!

— деп гүбирлениуі менен печьтиң үстиндеги моржасыз шыраның пилигине от басты.

Өли шырай урып кеткен Жуманазардың онысыз да қара жүзинен бақырайған көзлери төледеги пышықтың көзлериндей қорқынышлы жылтырап көринді.

Көзлериміз үйренисти ме, сәлден соң өлилердің бул хұрейли қарауылханасы питегене жақтыланғандай көринді. Мен Жуманазарды өзімнен төр таман алыс-латтым да қалтамнан «Туылғаны хаққында протоколдың» бланкасын суұырып алып, қуран кітаптың үстине т»седим хәм болған хәдийсени сытырлатып жазып тасладым. Соң дауысыма бул гөне тамды гүнгирлетип оқып бердим хәм усының дурыслығына олардың қол қойуын өтіндим. Қатыйра апа қәхәр менен жулқынып қол қойды, ал, анау болса, қол қойудан бас тартты. «Шыйықшыға да қол қойдырарман» деген үмит пуш болған мен бул жерден шыққанша асықтым.

Қайтадан жығылып-сүрнигип, гөристандағы қара-барақ, сексеуіллердің аралары менен сызып отырдық.

Көпке шекем жалғызның қабининң басында қалған Қатыйра апаның:

«...Жеттим-жеттим дегенде,
Жез қанаттан қайрылып,
Жалғзынан айырылып,
Жер таянған, мениңдей
Бахты қара бармекен...» деген әри та-

ныс, әри муңлы дауысы еситилип турды, басқа қатарларын билмей ме, ол тек усы ғана бес сәтирди қайта-қайта айта-айта бизди гөристаннан узақластырды.

Биз милиция бөлимине киргенде еле таң атқан жоқ еди, иске жақында алынғанлықтан маған еле бийтанис дежурный бала гөристанлықтан шыққаннан соңғы көрген биринши адамымыз болды. Мен оннан иште тағы бир адамның дәрегин еситкендеги қуанышымды хатқа түсирип уқшата алмайман! Ол, ақыры, Қыят Әуезхановтың өзи еди-дә! Хәзир ғана өзи басқарып жүрген қыйын бир операциядан келип, кабинетине кирген пайыты екен! Бул да бахтым шығар, енди бизге «маладес!» демей хәдди бар ма, бундай жексурын жинаятшы Тасқала милициясының тарийхында биринши тугылып атырған болса да тәэжүп емес!

Дежурный звонлап еди, тиккелей үстине жиберіуді буйырды. Асығыс екен, тергеуҳанада мениң услануышыға түсиник хат жаздыруыма да қаратпады. Сонын менен, Жуманазарды алдыма салып, өзим кирдим.

Ырасында да ақсақал шаршап отырғанға усады: көзлерине пүткиллей харығанлық шөккен. Буған да аңсат емес: әри начальник, әри зам, угрозысканы да өзи басқарады. Начальник алабәхәрде, усындай тас қараңғы түнде машинасыз бир жақтан қайтқан екен, биреудің суўға бой таслағанын көрип, «қутқараман» деп, бул да изинен суўға таслапты. Он жети ғана жасар қыз екендағы, бир балаға өкпелеп өзін өзи өлтирмекши болған ол самсам бир хәптеден соң-ақ сол жууернемеги менен БАМға зым-ғайып болған; начальник болса өкпесин суўыққа алдырып, елеге шекем келе болмай жүр, курорт та пайда етпейти, иске келгели бери мен хәтте оның түрин де көргеним жоқ, усы сапары қатты қуласа керек, «бес-алты ай емлеуҳанадан шығармай емлейди,» деген гәп бар, буның да жүгин қосып арқалағаннан соң Әуезханов сабылмай ким сабылсын! Хәзир де көзлери харғынлықтан гиртийип:

— Алжасық жоқ па, Тасқаланың ен төрели адамын тугыпсаң-ғо! — деп күлди. Алдына қойылған услануы протоколына көз жууыртты да: «Не ушын услануы протоколына қол қоймағансыз?! Мынадағыларды мойындайсыз, бәри бир, — деп бирден қатал түс алды. — Жауыз екенсиз-ғо өзиниз! Түсиник хат жаздырып ал! — деди маған. Усланыушы мырс етип күлди де:

— Буған түсиник хат бермеймен, өлтирсеңиз де бермеймен! — деп, кисенли қолларын мушлап-мушлап силкип сөйледі. — Сиз кимнің жауыз екенин көрмей тұрсыз, мине жауыз! — деди маған бармағын шошайтып. — Мине, тепкен жери! — Жағасын айырып жиберди. Омырауының оң жағында мениң бәлент өкшели туфлийимның өкшесиниң изи көгеріуі менен мәрдей патлайып көринип турды. — Мен буны бул турысында қоймай ман, шаңғытаман, шаңғытаман еле!...

— Шаңғытыңыздың астында қалып-ақ қояйық, мәйли, — Әуезханов маған оқырайып бир қарады, ондырмай қарады. — Кеуилиңизде не болса, соны жазбайсыз ба, ақыры?!..

— Мен мынау қанхорды көрип отырып, хәш қандай

жаза алмайман, көрерге көзім жоқ буны! — Бирден қалтырап кетти. — Ҳәзир көз алдымнан жоғалтпасаныз, жүрегим жарылып кете жақ!...

Сылқ етип, гүрсиде бийхал отырды. Не айтса да тилин жутып қойғандай басын үнсіз шайқай береді. Әуезханов маған:

— Геуиш өзиники ме?! — дегенге жалт қарасам, еки аяғында еки геуиш! «Уай, сумырай-ай, туфлийин қайда зынды екен?!» — деп, бақырып жибериппен өзимнен өзим. Әуезханов аң-таң, маған ызғарлы күлді:

— Сенің өзін не бағып жүрсен?! Шәмеков, туфлий қайда?!

— Мынау... тонаушыңды қуу... бәрін соң айтаман, — деди ентигіп.

Әуезханов маған: «шығып тура бер,» дегенди ишарат етті. Мен тилла тисли пиджагги, саквожды Қыят ағаның қасына қойдым да шығып турдым. Иште гүнк-гүнк сөйлесіу, қапы еки қабат еди, сырты да дермонтин менен қаптанғанлықтан сөзлери анық еситилмеді. «Не деп атырған екен?!» — Ишим питирлап, дежурныйдың қасына келдим де Әуезхановқа звонладым: «Крейин бе, турайын ба?»

— Кирме де, турма да, өзим шуғылланбасам бола жақ емес. Тик аяғыңнан зорға турсан, — деди меңірлі дауыс пенен.

Алғысымды қайта-қайта айта-айта есиктен шықтым. «Бундай мийирман адам болмас, — деймен өзиме өзим. — Зорға шыдап турғанымды абайлаған екен! Түри-түсиңнен-ақ не ойлап турғаныңды, аұхалыңды биле қояды, эне саған психолог! Енди сен буннан қутылып көр, құдай екенсең!» деймен Шәмековке ишимнен гижинип. Бундай шортанларға Қыят ағадай акула керек, бәри бир, меннен сытылып кетер еди-дә!...

Қай мәхәл екенін билмеймен, өз үйім екенінен де бийхабарман, кимніңдур, жулқылағанын билемен, көпшиктің астына қолымды жууырттым, ояныудан сөйтиу қашшаннан пешеге айналып кеткен, қолыма пистолетим тийди, бірақ, суұырмадым. Қарсы алдымдағы Бабамуратты көріп қойдым, қол жууыртқандай болса теуіп жиберіуіге қолайласып, көпшикті қолтықлауым менен бетине бақырайдым.

— Мақул тыңлап ал, — деди асығыс сөйлеп. — Саррас бес сааттан кейін күткен «қомағың» Шегенин

тусындағы земнасостан қайыққа минип шығады, қайықтың БМҚа болыуы да, моторлы болыуы да мүмкін, жарағы жоқ, бар болса, көпшигіннің астындағыдай пистолет...

— Сен қайдан билесең көпшиктің астындағы не барын?!

— Мен милициядан жасымда көп қорғанғанман. Қорғаныу үшін қарсыласыңның биринши гезекте құралын, екинши гезекте жүрис-турысын, дағдылы пешесин билиуің шәрт, болмаса қармаққа түсесен. Көпшигіннің астына қол тығып, пистолетің барын өзін билдирип қойдың. Ҳәзир қылт етсем қай жериме қалай тебетуғының да, өзимнің қай жерге қалай құлайтуғынымды да билемен. Бул исте сеннен мен илгеримен — деп күлсиди маған. Демек, мен олардан ұаз кешкен екенмен, олардың жеңилиуі мени апаттан құтқарады. Ойланыуына ұақыт жоқ, тез жөнелмесең қаласан, бир сааттан соң Шегеге АН-2 самолеты ушады. Неге усы жайға көширилгенінди земнасосқа барған соң билесең. Мен саған хеш қашан хеш нәрсе билдиргеним жоқпан, мен сени, сен мени көрген жоқсан. Гүманланып жүр един, тексерип қарай бер, құмды әкелип қойдым. Сәтлі сапар тилеймен, — деп, шықты да кетти.

Инанарымды, инанбасымды билмей, ойларым сәлпәл гибиртикледі де телефоннан Әуезхановтың номерин тердим. Сондай-Сондай сигнал барлығын хабарлаудан: «хәзир қанат байлап аэропортқа уш, звонлап самолетты ирке тураман, берман келип хәлек болма!» деп трубканы қойды. Мен қол кисенимнің жоқлығын айтып, тағы звонладым. «Бийғам бол, кисениң сеннен бурын аэропортта болады!» деди. Өлгейлиден аш едим, чай ишиуіге де ұақыт жоқ, саат саррас бир. Бабамураттың айтқаны ырас болса саат алтыда «қонақ» атланыуы шәрт, оннан соңғы маршруты намәлим. Әуезханов операцияны планластырыудыда өзиме салса керек, айтпады. Ұақыт тығыз, тығыз!

Холодильниктен бир собық колбаса алып кемириуім менен есиктен шықтым. Апам тағы бир жаққа атлана жағымды сезинген екен, төрғи қапыдан мен шығуудан ақ: «усы жүрисің болса, қатының да кетип қалады, қашан көрсең өмириң қыл үстінде, сен өлип кетсең Махмудтың шырасы бас пүкил сөнгени! Сен мени тыныш отырсын десең, усы талапты қой!..» деп қақсай

Баслап еди, «яқшы, яқшы...» деўим менен сыртқы қалыдан шыққан ұағымда бақанның түбине пухталанып қойылған қумға көзім түсти.

Шығұдан былайлауда биреу менен сөйлесип турған бир «Москвичтин» шоферын қолындағы гилтинен таныдым да удостоверениемди көрсетип, дәрриу аэропортқа жетип қалдым.

Қағазға ораулы кисенди угрозыскадағы шеригим трапқа баратырғанда қолыма услатып кетти.

Планды мен самолётта кетип баратырып дүздим, әлбетте, бир емес, биренешше вариантым бар. Солардың қайсысы мақулырағын шәраят көрсетеди, бирақ бәри де биринен екіншисине өтип кетиуи аңсат, жылысқақ планлар, жалғыз өзиме мөлшерленген планлар. Егер, земнасоста болса, онда халық маған көмеклеседи, улуума, бизиң арқа сүйеримиз халық болыуы тийис, әлбетте, земнасостың насосшыларсыз болыуы мүмкин емес. Бирақ, арақ мәселеси қыйын, бирге ишпесең ишкенлер исенбейди, ишсең, операция орынланбайды. Соның ушын Шегеге жеткен соң аптекаға кирдим де баслығын оңашаға шақырдым хәм адамды мәсиртпейтуғын иләжын ойлап көриуди өтиндим де удостоверениемди көрсеттим. Ол маған кишкене бир флакон берди хәм гелле ғуулай баслағанда еки-үш тамшыдан ярым стакан сууға тамызып, жутып жибериуди қайта-қайта уқтырып жиберди. Буны ишип көрмегеним менен усундай нәрсе болатуғынын жақсы билемен.

Шегениң участкалық милиционери қурсағын май басып кеткен бир ғары капитан екен. Жәрдемге алыуды мақул көргеним жоқ, бирақ земнасосқа жақынлатып таслауды өгиниш еттим. Ол басын шайқады да.

— Мениң менен даңқ шерик болғың келмей турғой, — деп күлди. — Жақында пенсияға шығайын деп турман, сен мениң жаслықтағы қатемди тәкирарлап алмасыңнан бурын буйымыңның ушлығын айт?

Мен хеш нәрсе деместен қасымдағы сүүретти көрсеттим хәм не бары еки сааттан соң усы адамның Шегеден жөнелетуғынын уқтырдым. Ол земнасостың капитаны тасқалалы бир әбжил өзбек жигити екенлигин, оған өзиниң қатереси жететуғындығын, егер мен қалесем, «қонағым» менеп екеуимизди суудан болса да, қырдан болса да бир көликке мингизип жибериуге болатуғынын айтты.

Ол форма киймеди, бирақ, жарағын алды. Дүканнан еки шийше арақ та алып шықты. Бизди жеткерген жүк машинасы земнасосқа еки шақырымдай жердеги қалын қамыслықтың арасында капитанды күтип қалдық. Гүман туудырмау ушын аржағына биз пиядалап кеттик.

Биз шағал мәсликтің емес, қырта-қырт жұмыстың үстинен шықтық. Онлаған жигит бар екен, хәр ким өз утасткасында бәнт. Капитанды сорап едик, олар каюганы силтеди.

Жолдасым есикти қаққанда, негедур, есик емес, мениң жүрегим дүрсилдегендей сезилди. Сонша жылдан бери сонша оператив хызметкерлерге туттырмай жүрген «акула» ғой, хәр не шәриятқа қайымласыңқырап, пистолетимниң де сыртынан сыйпап қойдым.

Қапыны бизге ким ашты десениз дә? Ярылқасун, қәдимги: маған жайын таслап кеткен, мениң менен тағдирлес — соқыр кемпири, қарындасы, математик хаялы бар Ярулқасун ашты! Мен оң жағыма ел көшип келгендей, бирде: өзимди арқайын сездим. Капитан менен де, мениң менен де ырсаңдап күлип сәлемлескен Ярылқасун «Душанбели жийеним, — деп таныстырды «мийманды». — Еллиққаладан өтип, бизикине барған екен, сменада екенимди еситип, көрмей кетпесем болмас деген ғой, өткен ақшам мени тауып келди...» деп сайрап атыр. Көп сөйлеуинен-ақ Ярылқасун артының қууыс екенін аңлатып қойды. Айтыуына қарағанда Шегениң самолетына билет ала алмапты, бүгин ушпайтуғын күн екен. Қоңыраттың тусына шекем, бир иләжын тауып, бүгин атландырмақшы...

— Самолеты бар болсын! — деп атыр бизиң капиған да жүдә налынып. — Кишкене поселка болған соң ба, күнде ушыра бермейди. Кишкенениң де үлкен буйымы болатуғынын Нөкистеги авиаотряд есапқа алғанда хеш гәп-ау, мениң де мынау Бийбажар апамның баласы келе қойып еди, азанлы берли усыны жөнелтиу хәлекшилигинде жүрмен. Сизлердиң УМОңыздың бир жуқа жалағай бухгалтери бар ғой, соны көрдим...

— Уақ-уақеей, көргенимде мынау Дошматты соған ақ мингизетуғын едим-ғо!..

— Оған мен де мингизетуғын едим, алмады. Қасында, анау бир Нөкистеги дүканшы мамақаймағы бар ғой, сол бар екен...

— О-оой, онысы болса, қасына анасын да алмайды!!

— Будкасына ала жақ еди, қалай енди мен сонша абырайым менен Әбилқасымды будкаға мингиземен?!

— Бай-ба-аай, бизиң қонаққа сол будка қолай еди, бир шийшени жартылаған сон, жамбасына темирдин де батқанын билмей, уйқыны урып бара беретугын еди. Сениң қонағың, бірақ, ишпейди. Әне, сол бухгалтер айтты ма, биздең БМҚа кететуғыныи?!

— Тап... үстинен түстиң, бала! — деди бизиң капитан бирден қууанып. — Мынаны енди, ишпесек, болмады! — Стол үстиндеги жартыланған шийшениң қасына қойынындағының биреуин шығарып қойды. Биреуин маған услатты. — Қатершиге бересен...

— Жақ, ол өзимиздиң бала, — деди Яўмутов. — Сен оны маған бер, жигитлерге таттыраман. Бул кәрада арақ табыў алтын табыўдан қыйын, Шегеге барып келтуғын да көлигимиз жоқ. Пияда барып та гилең қызыл арақтан басқаны таба алмай келип атыр. Қатершиниң болса, жолының бәри дүкан, керек болса, таўын ишеди...

Бизлер жайғасып отырар-отырмастан аспаз ылақаның шыжғырған бир поднос қууырдағын әкелип қойды. Аш едим, мениң иштейим ашылып сала берди. «Кел енди, болмады!» деп, Яўмутов өзине де арақ қуйды, бизиң капитанға болса «штраф» деп, бес тийинлық қырлы стаканды шимпилдәтті. «Яқ» деп атырған ол жоқ. Қайта:

— Аўхаттың астында қалсын, Дошмат иним, — деп, қонақты қыстастыра баслады. Ол бир терлегиш, пәж-мүрде адам екен, сүгретинде дөпең көрингени менен турғасы киши, қапандай ҳәрекетшил, кем сөзли жигит шықты. Стаканға созған оң қолына өзине сездирмей абайлап қарадым, онда батып баратырған қуяштын сүүрети болыўы керек еди, жалтыраған тыртық қалыпты, демек, күйдирип жиберген, «өзиниң излениўде екенин биледи,» деген сөз.

Ярылқасун Яўмутовтың бурын «ишпейтуғын едим,» дегенлери де бийкар қусаған, ирге жуўыспақта сөйдеп еди ғой, ал ҳәзир ишип отыр. Ишкен сайын көп сөйләўге ҳәрекет етеди, бәри бизиң жумысымызға пайдалы, өзине зияғы жоқ қәдирен гәплер. Бундайлардың талайын көргенбиз, жортаға жеңил минез, саўдырақ болып көринеди де сөздиң көбигин үплеп, зил түбин сыртқа шығармайды. Деген менен, Шегениң кексе ка-

питапынан да, меннен де гүманланып, я қорқып-үркіп, ғарезли сезинип отырмаған тәризли. «Жигитлерге таттыраман,» деген шийшени де үшеўи босатты. Сирә алжылы-булжылы сөйлеп, тили булдуўлаған адам көрмедим. Нашатыр ийискеген бийтаптай Дошматымыз ишкен сайын сергекленеди, шып-шып терлеп: «Кем-кемнен қууанып баратырман, улуўма, мен ишкен сайын умытқанларымның бәри есима түседи. Ишкен сайын жигерим тасып, ғайратлана беремен, маған тек ишип отырғанда суўық нәрсе тиймесе болды, түк хәлсиремеймен», деп, бир хәдийсени мақтаныш пенен айтып берди. Жигитлер менен бир сапары шойын жолдың ресторанында еки шийшеден арақ ишипти. Сонда да усындай мақтанған екен, бир қырсық шығып: «жигериниң тасқанын көремиз, мына кәрадан ийиниңе бир қалта цемент саламан, үйге сүрникпей жеткерсен қорадан бир қой арқалатып жиберемен,» деп қанын қыздырыптымыш. Соннан бул арқалап тартып отырыпты, үйи бир шақырымнан да алысемиш, отырыспадағылар топарын жазбай изинен ере берипти. Бир ўақытта әкелип таслапты, ол да мәрт екен, бир қойын берип, «ал енди, арқала да үйиңе тарт, қатын көрсе шатақ шығарады,» депти, жаңағы жигитлер қойды арқалатып, тағы изине ерипти. Жақынлаў биреуиниң үйине апарып, сойып жепти. Азанда өзиниң сөйткенине журт айтса да өзи, исенбепти. «Мен сөйтип дулл болсам да санасыз-ақ жүре беремен, бірақ, ертеңине не ислегенимди билмеймен», дейди. Мен бул гәпине исендим, бундай ишсе гайратланатуғынлар бар. Бірақ, буның бул қасийети мени қууандырған жоқ, сақлығымды арттырды.

Бабамурат айтқан ўақытқа жигирма минут қалғанда узақтан гүрилдеген даўыс еситилди де соң БМҚанын өзи көринди.

Биз оннан соң түк отырғанымыз жоқ. «Қонақлар кете берсин, мен саған бир ылақа берип жиберемен,» деди Шегениң капитанына Ярылқасун:

— Несийбеси бар екен, — деп гәпин даўам етти. — Қайдан келгенин билмеймен, бизиң аўымызға бир бекире түсипти. Соны Әбилқасымға беремен...

— Оны қонаққа берин, биз аўыл-елдин қонағы...

— Оған үш кило банкалы икрам бар. Бул ағайимиздиң «телефон аппараты» истен шығып, соған ем

ушын излеп» келген екен, бұған соннан артық базарлық болмайды. Бирақ, бул көп ишти, Қоңыратқа шекем сен ушлап жүр, — деп, мениң қолыма әуели уу қағазға, оның сыртынан цалофанға оралып, шызым менен шандылған зилдей бир нәрсени услатты. Ийиси шығып турмаса да мен бунуң тирийек екенин, мени гүманландырмау ушын мәзи ғана услатып атырғанын абайладым. Соның менен, ол бизге тийисли бекирени, мен оның ууылдырығын ушлап, БМКға отырдық та толқынлардың жиклерин қақ айырып, жүзип отырдық.

Алдымыз гүз болғаны менен ыссының ырайы онша қайта қоймаған күнлер ғой, жән-жағымыздан салқын самаллар хуулеп, көкиректи халласлатарлық бир йош берер еди. Катершимиз Сағынбай деген, түри қап-қара, көзлери шүңгилде жатырған, қоқаңлап жүретуғын үрпек бас, дым үндемейтуғын бала екен, шылымды үстиүстине тутандырып, бизди Қоңыраттың территориясына жақынлатқанын хабарлағаннан басқа, бунуң дауысын еситип жалшымадым. Ол екеуи алда, мен артта — екеуиниң де желкелериниң шуқырларын көрип отырман. Енди тез хәрекет етпесем, шатақ бола жақ.

— Сағынба-ай! — деп қатты бақырдым гүйдилдиниң арасынан. — Комсомолда бармыса-аң?! — Ол басын шайқады да әсте-әсте рульди Қоңырат жағасына таман ала баслады. Қисенниң еки жағын бирден аштим да еки аяғымның үстине қойдым. Сөйтпип, алдымдағы Дошматтың қулағына еңкейиңкиреп:

— Икранды а-ал! — деп бақырдым. — Хәзир енди түсесен ғой!

— Ха-а, хаууа-хаууа! — Көзинде қууаныш жайнап, орынынан турмастан тулғасын тутасы менен шала бурып, еки қолын бирден артына созды. Усы қақ қасым ұақытта қайымлап турған кисенди созылған билеклерге шарта кийгизе салдым хәм оның орынынан туырып кетпеслиги ушын бар жигерим менен ийининен нуқып басып, көзлери адырая баслаған Сағынбайға:

— Тууры Тасқалаға тарт!.. Угрозыска инспекторы Махмудовпа-ан! — деп бақырдым. Бул — екеуине бирден өзимди таныстырған бөдайбат дауысым еди. Бирақ, мен ойлағандай «қонақ» тууламады. Қайта өзинен өзи мысқыллы бир халда ұахахалап күлди де:

— Қолыңызды тартың, — ақыры-ы, — деди ири дауысына мотордың дырылдысын жендирип. — Көрип

турсыз ғой, қарсыласып атырғаным жоқ, — жән-жағымыз суу, хеш жаққа қаша алмайман...

Ойлап қарасам, ырасында да солай. Рульди қайтадан дәрьяның ортасына таман ала баслаған Сағынбайдың еңсесинен ентерилдим де көзиниң алдына удостоверениемди тутып көрсеттим. Ал, мынауысына көрсетудин әхмийетин көрмедим, хұжжетти қалтаға бастым да жеңимпазлана арқама шалқайып таслап, бир «үхх!» дедим-ау!

Дошмат артына бурылмастан маған тислене сөйледи:

— Сен мени уттың, ийттиң баласы! Жүримниң бар екен, үйиннен табылмай шықтың! Оның үстине... ең болмаса, бурын сүүретинди көргенимде ме... сени бағана-ақ шалатуғын едим! Сениң үйиңе билмей кирип қойдым... Билип қой, бизде сатқынлар узақ жасамайды, хұкимин шығаратуғынлар ба-ар. Ким силтеди саған, оны мен кешиксем, тамам, хәмме биледи, бир саат кешиксем... тамам.

Мен енди ойлана баслады, не ушын мени басқаның емес, тап ала-биле Ярылқасунның тамына көширгениниң парқына түсиндим. Қыят аға да, министр де қатты сум адам, бөлким, ырасын айтқанда, ким билипти, өзимди излеп келетуғын апаттан қорқып-ақ ол жайға көшип бармаспедим, «алтын үйден жан татлы!» Мен болмағаным менен апамлар бар, солар ушын да қорқыуым мүмкин ғой, ақыры...

Ойларымды «қонақтың» бирден өре туыруы бөлип таслады. «Отыррр!...» деп жекирингенимше болмады, салмағынан шашыраған суу катердин ишине серпилди.

Мийим баспүкил ойлаудан қалды ма, билмедим, дәслепки ой: «гөрге бармайды! Басы көринсе тамам, шашынан сүйреп катерге мингиземен!..»

Катерди зымыратып киятырған Сағынбай: «Хауу! Хауу!!!» деуи менен тезликти бирден пәсейтип, соң өширип таслады да бетиме аңырайды. Соның арасында катер бираз жерге озып кеткен екен, бизден елиу-алпыс метрдей артымызда оның шашы, ашылған ауызы бир көринди де ғайып болды. Сағынбай катерин лаппа кейин бураман деп; тикейип турған мен сууға қулай жазлап, қаддимди зорға тиклеп үлгердим. Сағынбай катерге ярым шеңбер жасатып кейин бурылды да изге зымырады. Оның бой таслаған жерине келип,

және бир майдан алақлап турдық, лийкин, енди қайтып «қонақтың» басы да көринбеди, биз секирген жерин де жоғалтып алдық. Катерди өширди, бир жақтап сес беретугындай құлағымызды түрип, үнсиз тыңластық. Катердің жақлауына соқлығып, бесиктей тербетип турған Әмиу толқынларының сестинен басқа «сылт» еткен дыбыс шықпады. Қуяш толқынлардың үстин қан қызыл шуғдалары менен сайқаллап, мениң соңғы үмитлерімдей батып барар еди. Мен я Қоңыратқа, я Тасқалаға тартарымды билмей тәуір-ақ дағдардым. Сағынбай құнжыйып, үсти-үстине шылым тартады.

— Сағынбай, Қоңыраттан пеше шақырым өттік?

— Он алтыншы шақырым басланып еди, — деди алдындағы щитке үңилип. Қорққаным былай тұрсын, мениң руұхым түсіп кетти:

— Тарт, иним, Тасқалаға, — дедим уяң ғана. — «Тас түссе талайыннан» деген, көрермиз-дә!

Не бир жақсыны да, жаманды да бауырына сыйдыра беретугын Әмиу хеш нәрседен бийхабар, бийпаруа, пәрауан ағады. БМКаның артына сыйқырлы бир үш мүйешлик ерип киятыр, сүйир тумсығы катердің құйрығында, аржағы барған сайын жайықланып кеңейе береді. Ол гә үш мүйешликке, гә кәрамат бир оқ жайдың сүйир мүйешли исине усап, сол катердің артынан ийтсрип, алға жылжытар едидағы, катер артыда үш мүйешли «сүдигар»ды қалдырып, алға зымырайды. Сағынбай тым-тырыс. Үсти-үстине «Примасын» тутандырады. Бул дүньяда жеккедей, бул дүньяда хеш нәрсе оны қызықтырмайтуғындай, тек сигарета...

Айдындағы толқынлардың үстинде еле ымырт түспеген аспанның гүмис ирен гүнгирт сәулеси жылтырап айдынның қызғыш иреңин харам қандай шайып жиберди де балық қабыршақландырды. Жұлдызлардың патырауы ертеңги күни аспанның күтә ашық хәм бийғубар болатуғынынан дәрек берер еди.

— Сен де жүрмесен болмайды, — дедим саат он екилерден аса бергенде Тасқала жағысына тумсығын тиреген катердің айдаушысына. Ол «яқшы,» деди, тамам. Бөлимге келгенше гәпке араластырғым келип, не сорасам да дәрпенбейди-ау, заңгар! Еситетуғыным бир ғана сөз: «ауа», я болмаса «жақ». Бундай адамлар менен сөйлеснү де, ислеснү де қыйын. Бундайлар ишинен күйеди, ишинен жылайды, өзи ашылыспаған

сон буларға да хеш ким ашылыспайды, өзлерин өмиринше жекке хәм бийғарез сезеди, гүманшыл хәм жауыз келеди. Соны ойлап, қолымдағы алты балық консерва банкасына салынған үш килолық тирийектен гүманлана-гүманлана киятырман. Ақыры, бунын хәр киросы арзан базарында он мың мана-ат, буннан гүманланбауға бола ма?!

Бирақ, мен мәзи гүманланыппан. Жағыс пенен бөлим арасындағы төрт шақырым жолда үш сигарета тутандырып шекти де дежурныйдың көрсеткен скамейкасына мөмин ғана шөкти.

— Шеф бар ма?!

— Жорта сорап турмысан?! — деп гаңланды дежурный. — Сениң үйбетиннен хәзир ғана үйине барып звонлады-ғо!.. А-а, «Шегеден келдим» де. Онда гәп басқа! Бабамурат деген радиотехникти «пыхх» еттирип кетипти, — деди бас бармағы менен өзін шалып көрсетип.

Мен Қыят Әуезханов пенен дәрхал тутастыруды өтинип атырғанымда өзи кирип келди де: «Алып кир!» деп, жол жөнөкей буйырыуы менен жоқарғы этаждағы өзиниң жайына өрлеп кетти. Сол минутта-ақ Сағынбайды алдыма салып, онын кабинетине өкшелесе кирдим. Қатты ашыулы екен, мени тыңлап-тыңлап болып:

— «Ғарқ етипсең жүдә-ә! — деди тискингендей терис қарап. Соң сынғырлатып сейфиң ашты-да: — Қолындағыны бери әкел! — деп буйырды. Санап-санап, ийнскеп-ийнскеп көрди. — Бундағы тирийек емес болуы да мүмкин, не деп еди саған?

— Икра! — дедим таңланып. — Ашып көриуге болмай ма?!

— Азанда ашамыз, — деди сейфине салып атырып. — Мынау ким?

— Моторшы.

— Моторшын усы жерде қонады. Сен қайта бер, азанда он ярымға шекем дем ал. Уйқынды мақул қандырып, он бирде усы жерде бол. Сүўретти бери бер, сен де бери кел, моторшы? — Екеуи бирден сүўретке үңилди. — Шыныңды айт, моторшы, суўға кеткен усы адам ба?

— Хаўуа.

— Не хаўуа?! Дурыслап айт?!

— Тап, өзи.

— Болды, сен кете бер, бала, буның менен өзим шу-
гылланаман. Саған айтаман, неғып отырсаң?!

— Протоколласпаймыз ба?

— Мен саған не дедим жаңа?! — Он бирде ке-ел!!.

Қапыны тарс еттирип, шығып кеттім. Ол «моторшы-
қонақ жайына әке-ет!..» деп, телефоннан дежурныйға
бақырып атыр еді.

Уйқысы ашылып кеткен Запыран аұылды милицио-
нер қаппап алғанын, министрдің өзінің де келгенин,
тәнінен бөлекленген қорқынышлы геллени Қыяттың
қолына услап жүргенін жүрегі суұлап турып айтып
берди хәм бул жумысты ада-жуда қойыуымды талап
етти. Тап бул да аздай: «Және бир жаман хабар, —
деди. — Шербек бийкешти алып қашып кетипти! Әкеси
келип, түк уялмайды-ау, «балаң менен қутылыстық,
енди алғышалғым жоқ,» дейди бети былш етпестен! Ол
ширкинен биз пул сораппыз ба, өөө, ийт сениң!..»

Негедур, қарындасымның қашып кеткени маған дым
тәсир еткен жоқ. «Оның несине қызасан?» деп, мырс
етип күлдим мен. Хаялым бирден от тийген қамыстай
гүўлеп:

— Сен намыссызсаң! — Сен намыслы болғаныңда
ең болмаса «ишиңдеги бала кимнің баласы?» деп сорар
един, қатының аздай, ол енди қарындасынды қатын
етти!..

— Не, не, түсинбедим?

— Саған келгенде мен Шербектен еки айлық хәми-
ледар едим, сен жатып жабыспағаныңда мойынына тү-
сип тур едим?...

— Үниңди шығармай ғана-а, кемпирдің қасына ба-
рып жат, болмаса, биллә-ә, атып жиберемен!..

Қатты жинкөзленсем керек, ол қашқалақлап есиқ-
тен шығыу менен бола берди. Мен үстине кирсем, апа-
ның қасында қарыны шәмпиинп жатып атыр екен.
Қайтадан ишке киргизип, билегинен туттым да: «Егер
усы сөзің тисиннен қайтып шығар болса, өзин айтқан
Бабамураттың геллесиндей қолыма услап, сениң гел-
ленди мен бөлимге алып бараман! Бала өзимдики, та-
мам, тур жоғал!» деп құлағына сыбырладым да май
бөксесине бир теуип қалдым хәм дүстөмениме көпшикке
таслап, солқылдап жылай бердим, мениң ишимде дәрт
бар еді, дәрт! Бул жерге хеш қандай драматизмнің
керегі жоқ, хәр ким басына түссе биледи, бирақ, бул

бахтықаралықты меннен басқаның басына салмағай!
Қайтып Шербектің түрін көрмегеймен!..

Уйқы қайда, таңның түнегин қолым менен тырнап
атырды.

Этирапқа жол силемин алғандай жақты түсіуден
тири жанға билдирместен есиқтен суұырылып шықтым
да пистолетти қайымлап қойып Тасқала—Нөкис трас-
сасына түстим. Жән-жақ жым-жырт, жалғыз өзимнің
табанымның асфальтқа тийген шарпылдысы-ақ этирап-
ты шарпылдатып жаңғыртады.

Көпирге бираз қалғанда бир жүк машинасы жетип
еді, «голосовать» еткеніме де қыйсайып қарамастан
етә кетти.

Пайыу-пияда көпирге жеткенімде шығыс қызарды.
Удоостоверениемди көпирдеги постовой милиционерге
көрсеттім де бир «Қолхиданы» соған еглетип, кабинә-
сына минип кеттім.

Мен келсем, Қалий, теке сақалы салбырап, шарбақ-
тың ишинде қуман услап жүр екен. «Кел-ха, нарым!»
деп, марапат пенен күтип алды. Мен ата-бабасынан
бермаған қайтарып сөктим, сөккен сайын ол ыржыйып,
күлди. Мен күйген сайып буның рәхәтленетугының
абайладым да дәрхал өзимди бастым.

— Қазаныңа қан қуйылғай! — деп, қарғаныуым ме-
нен шығып кеттім. «Қолхида» қашшан кетип қалған
еді». Сонша жерден сонша азап пенен усы бир аұыз
қатын қарғысты айтыу үшін келип пе едим?!» деген
сайын өзимнен өзим хорланып, ызам ишиме сыймай
баратыр. Бирақ, мың айтсаң да угрозыска инспекторы-
ман ғой, тап усы пурсатта Джержинскийдің сөзи менен
айтқанда маған «жалынлы жүрек, салқын гелле керек»
екенлигин сезиндим де Қалийди атып қойыудан қор-
қып, өзимди өзим қолға алдым, өзимди өзим басыуға
урындым, урындым-ау!..

Буны мен сол уақытта жаңғанымда жеткеріуім
мүмкин еді, көринген дуўбаққа «мә, жууынып ала ғой,
кириң көп екен,» деп, изинен ләген алып жууырып
жүрген банчиклик уағымда толық жеткере алмай
атырман, оның үстине қашшан ашыуым басылған, се-
зимлерім гөнерген, қала берди, мен жазыушы да емес-
пен, ИТҚдағы бес тийинлық қуны жоқ бир банчикпен,
қулласы, соның ушын-хәм ириғабасын ғаузап баратыр-

ғанымды оқығанлар кеширер-дә, кеширмесе де өзлери билсин!..

Милиционерге форманың қәдирин ҳәр қашан шоферлар, соң гүдибузарлар билдиреди, шоферлар тоқтамайды, гүдибузарлар арашаға түскен пайытыңда-ақ тумсығына таслап жибереди, әлбетте, булардың скеуи де адамға жағатуғын нәрсе емес.

Кисемде бир тийин пулым жоқ еди, Төрткүл гүзарына шекем жаяу келдим, автобусының кешикпейтуғынын ҳеш қала да мақтаныш ете алмайды. Келеси автобусқа қалмау үшін қуйрығымды қапыға шымшытып минип кеттим. Табанын тийген соң қоясаң бай ортасы жайлау екен, шығып алдым.

Микрорайонға жақынлағанда ядыма Аппақ түсти. «Бир соғып кеткенде болар еди-ау? деген қыял да жылт етти. Оған ұақыт қайда, он бирде Әўезханов күтеди! Деген менен, угрозыска инспекторының көзи мудамы излеуши көз, қулағы тыңшы қулақ. Буни мен усы иске кирместен көп жыллар алдын Жоорж Сименонның комиссар Мэргесин оқығалы бери-ақ билемен. Усындай тың тыңлап тинтиниу өзимде де бинә болғанына және бир мәрте исендим. Буган исендирген нәрсе — чайханаға қарсы қараған айнаның астында төсин ақ қуудай керип, қайқайып турған «Волга»? Буган бирден итибар бере қойған жоқпан, қарасам, айнадан бир қапталлаудағы балконда үстинде қадимги мен көрген спорт костюмы, аяқларын еки жаққа керип таслап, Жуманазар, қамақта жатқан Жуманазар-ше, сол жүнлес көкирегин сыйпалап тур!!! «Мени жин урды ма?!» деймен, өз көзиме өзим исенбей, кириклеримди қайта-қайта жыпылықлатып қараймап, қай көзин менен қарасаң қарай бер, мынау — соол!!! Бирден «бул қашып келген!» деген ой келди де өзимди есикке урдым! Есик пенен аразмыз мынау тығылыста бир талай бар еди, журт маған жол берип атыр ма, машина тоқтай қоя ма?! Биреулері «жинлимисен, аяғымызды бастың-ғо!», тағы биреуи тағы бир нәрсе деп атыр. Соның арасынша ол тустаң еки шақырымдайдағы ГАИдың постынан да өтип кеттик. Мен енди басылған дуубақтай жым турдым. Кондуктор билет тексерип келди, мендебилет не жесин, удостоверениемди көрсеттим. Жанағы «жинлимисен!» дегенлер де мениң оншелли жипли емеслигимди билди ме, тумсықларын былай таулап турды.

Қызғанлығым соншелли, бөлимге қатты қалтыранып кирдим. Көрсем, Әўезхановты сөге қоя жақпан! Ақыры, буның жинаяты мойынында еди-ғоғ, жауыз еди-ғо бул, өлгенди балталады-ғо!..

Бахтыма, Әўезханов жоқ болып шықты. Кешеге Сағынбай катерши, тағы Нөкистен шақыртылған еки адам менен дәрьядан өликти излеу үшін ба, Шегеге кетипти. Оның өзимди ертпей, әри «еки күн дем алыс беремен, жақсылап демин алсын!» деп кеткени менин ашыуымды басайын деди. Басшы деген өз коллективиниң әкеси, оған қайырхомшылық еткени — демек, Қыят ағада үлкен адамгершиликтин болғаны...

8

Үйге келип, қурсағым жайылғанша тойып алдым да көтке — дурысырағы — диван кроватьға бойымды аттым. «Ғеш ким оятпасын!» деп қатты тапсырдым үйдегилерге. Соннан, сизлерге өтирик, маған ырас, ертенине саат тоғызда ояндым.

Апам, Запыран үшеуимиз ҳиндлердин сөк чайынан демлеп, жаңа ортаға алғанымыз, үйге Ақша кирип келди. Усқыны қуйылып кеткен. Биринши келиуи еди, дәстүрханы да жоқ. Тегин жүрис емеслигин соннан-ақ билеп едим-ау! Ойлаған жеримнен шықты: Шербек Бийбайшаны алып қашап апарған жеринде биреуди атып алыпты! Қалий Таскөпир районындағы шәрға ағайинлерине кеше түстен соң кеткен екен, оннан дәрек жоқ, Тенге шешей: «бизге бала болғаны менен онын да бауыр ети ғой, хабар алсын,» деп жиберипти. Қайта-қайта жан-ийманымыз қалмай: «кимди атты, ҳа кимди?!» деп сорап атырмыз. Ақша түк билмейди. Менин де гүманым бар еди, апам: «Ол ғана ширкин, Әйшени ғана атқан!..» деп, барқылдап жылап жиберди.

Чайдан бир-еки кеса уртрап, турдым да атландым. Қайда екенин әлбетте, билемен, Жомартхан ағаникинде. Бул кисини бир көргенимде: «Журттын пейили тарылып кетти, малхалларымды сатыстырып атырман, Марыдан жай алдым, жеңген ҳазир сонда. Жумысын да тапсырдым, бир жүз жигирма манат пенсия шыгарттым, мен көшкен соң бул журт кимди түртер екен! Хожабай деген бәле болды, совхозға директор болатуғын түри бар, әзелден-ақ ойынлы-шыңлы «сени қамат-

пай қоймайман, сен езиушисен, хэзиргиниң формасы өзгерген байсаң, Плючкинсен!» дегенди айтып жүр, сол жүөернемек дийдине жетпестен бұрын зыта жақпан, бирге көшемен десең, алып кетемен,» деп еди. «Еле көше алмай атырып-ақ үйинде сондай адам атыспақ болса, көше алмайтуғын болды-ау!..» деген ой менен ауылға жақынласам, үйиниң этирапы қарашор адам!

Дәстүр бойынша аш бүйирди таянып, узақтан жибердим ұай-ұайды! Ишимнен: «журттай төртеу-бесеу де емеспен, жалғыз ғана муңлы өскен қарындасым, бұның да тағдийри бундай болар ма?!» деген сайын ойбауырым үзиліп, егитилип баратырман. «Қарындасым атылғанда усы үйден шығарыла ма?» деген ой да келмепти. Алдымда да биреулер бозласып баратыр екен, соларға илесип, перделеген жастан көзим жер көрмей Жомартхан ағаның үлкен залына кирдим.

Бир уақытта қарасам, қарындасым мойныма асылып жылап тур! «Тири ме едің, бауырым!» деп, бұрынғыдан да бетер өкирип жибериппен.

Бизлерди «қойың, қойыңлап» сыртқа шығарды да: «нан ауыз тийиң,» деп, кәтқудалар дизим алып отырған столдың басына апарды. Ким елиу сом, ким жүз сом берип, дизимнен өтип атыр, хәммениң көзи менде, менің қалтамда болса «ийт, үрип тур!» Биреулер: «хаууа, ғошым, тағдийр-дә!» деп, сыбырлауы мәтдал, хәмме орынларынан турып ғоддасласты да анадайға келип тоқтаған жасыл «ГАЗ-69» дың алдына шығып кетти, қарасам, директор дегени — Хожабай! Ол дауыс шығармады. «Бәринен де бетер саған қәдирли еди,..» деп, лийкинли қарады да маған кеуил айтты. Мен енди кимниң өлгенин билдим.

«Нөкистен келген қол баласы,» деп, мени директор менен бир жайға киргизди. Жайда тағы да бир-еки хәмелдар бар екен, солардың өз ара гүррицинен балған хәдийсени еситтим.

— Сен ауылдың участковойысаң, лейтенант, — деди Хожабай мен танымайтуғын, бетиниң тыртығы бар жигитке. — Журттын айтып жүргени ырас па?

— Ырас-өтиригин билмеймен, қанхорды услап, түсиник хат алдым.

— А-ал, не деди? — деп атыр таза партком секретары. — Гәп сенде?

— Буннан бес-алты жыл бұрын бес сыйыр, он қой қосқан екен...

— Ким?

— Жинаятшының әкеси — Қалий деген. Айтыуына қарағанда сыйыр отыз бес, қой жүзден асса керек. Бұлардың көшиуге таярланып атырғанын Қалийдың баласы үш-төрт күнликте билипти, үйине қыз алып қашып келмегенинде ол да билмейди-ақ екен. Бала барып әкесине: «Ал енди, Жомартхан қаша жақ!» депти. «Қолында өлсең де қутқарма, Жомартхан деген өзін өзи батыр, мәрт, мәрдана етип көрсетип жүргени менен қыйқым, намәрт, сууатақ адам, дым болмаса, «атаман» деп қорқыт,» депти. Бала ишип келген екен, «сондай-сондай әкемиздің алыс-бериси бар еди, соны төлейсиз», десе, «қосып қойған түги жоқ, ондай жаланы қой! Не қылған бәлесең өзін! Қыздың аяқ-қолын байлап әкелгениңди айтсам, өзінди қамақта ширитемен!..» деп, айбарақ урыпты. Бала шыдамай, ыраслап атып салыпты. Түсиник хатының мазмұны усундай...

— Федор Достоевскийдің «Ағайинли карамазовлар» романында «Мейли, бир ўәлатизина бир ўәлатизинаны өлтире қойсын, нәтинде бир ўәлатизина дүньяда кем болады,» деген сөз бар...

— Жолдас директор, — деди бирден шаншыуланып участковой. — Сиз совхозға басшы бола тура жинаятты ақлап, негативти мақуллап атырсыз, буныңыз жа, рамайды.

— Мениң негативти мақуллалаған-мақулламағаным, басшы болсам да хеш нәрсени шешпейди. Сиз закон адамысыз, законыңызға сиз бекем болың, сонда биң мақуллаған, хәтте, мәжбүрлеген негативимизди де болдырмай таслайсыз, законның сақланыуы деген, мие, усы. Сонда ел бұзылмайды. Ал, сизлер болсаңыз, жақ-жақ, қызбай-ақ қойың, сиз емес, сизиң гейпара кәсиплеслериңизди айтып отырман, «жыңғыл» десе, «қырғын» дейсиз, жоқарыдан биреу ым қақса сонын тасасында өзлериңиз де бираз патыратты ислеп таслайсыз. Жинаяттын ирисин көрмей майдасын көрип, және күйдиресиз...

— Мәселемкиден?!

— Мәселемкиден, дырдай бир капитан базарда насыбай сатып отырған кемпирди қууыу менен хәлек, пахта пунктлеринде, салы қабыллауда, гөш, май тапсырыу-

да шийкизат тапсырылмай-ақ пул менен алынып атырған процентлерди көрсе де көрмегендей. Бул, ақыры, арысланның тышқан аўлағаншдай ис-го?...

Уарра-уарра узаққа созыла жақ еди, «салааты жи-паза-а!» деген дауыс, биреудің келип намазға шығыўды хабарлауы кесип таслады да хәмме орынлы орынынан асығыс түргелисти.

Табыт кетип баратырғанында Бийбайша, бөлким, қолынан сонша дуз ишкен адамы болғаны ушын шынтлап жылаған шығар. Табыт кеткен соң ҳаяллар уўласып-шуўласып ишке кирип еди, бир ўақытта сыртқа үш қатын: «Хә бахты қара, тур жоғал! Әртистер жәги жылауын қара! Қадеми қайырсыз қара жол!..» десип бажалақласыуы менен Бийбайшаны жулқылап сыртқа шығарды.

Қарындасымды қалай әкетиўге сылтаў таппай турған маған әне, усы нәрсе қолай түсти де «Нөкиске кетиўим керек еди,» деп пошалап жүрген Хожабайдан: «Мингизип кет, Тасқалада түсип қаламыз,» деп өти-ниш еттим.

Бағанағы гәпти участковой ушын емес, сениң ушын айттым, — деди директор аўылдан алысласқаннан соң. — Жомартхан деген ҳәзирги заманның байы, бурынғылар билдирип ессе, бундайлар билдирмей езе-ди, соның ушын-хәм езилгениңди сезбестен миннетдар болып жүре берсең, бирлиги — өзин. Енди сен-хәм угрозыска инспекторы емишсең!...

— Мен нанымды ақлап жеп жүрмен...

— Ақласаң неге усылардың бет пердесин ашпадың, билмедің бе?!

— Басқалары да жетип атыр, жақында еки жинаят аштым, — деп, өли тонаушы менен тирйек мәселесин айтып бердим. Ол дыққат пенен тыцлап: «Ғарқ қылыпсаң? Сен саўалмайтуғын сада екенсең! — деди мысқыллы. — Усы садалығың ушын я өлтирилесең, я қамаласаң! Бириншиңди алтынына қоса көп парасын алып, босатып жибереди. Босатпайтуғын болса не ушын тергеўге араластырмай сени қайтарып жиберди?!...»

— Мен шаршап едимдә, жинаятшы да болмауымды талап етти...

— Демек, ол сениң менен келисимге келе алмайтуғынын билген. Екиншиң оннан да бетерирек. Үш кило

тирийек отыз мың манат турады! Банкаларыңның қашшан балық консерва, ямаса уўылдырық банкасына ал-маспағанына исепемисең?!

— Қыят Әўезхановтың өзине өз қолым менен тап-сырдым-го, ақыры!

— Қыатыңның периште екецине көзин жете ме?!

— Жақсы коммунист екенин билемен...

— Жомартхан менен Қалийин де коммунистемин...

— Усы жерде тоқтатың, бизлер түсип қаламыз...

— Таласлы өмириң енди басланажақ, сергеклик ти-леймен! — деп кетти ол.

Үйге жақынлаған сайын мени қорқыныш бийлей берди. Ақыры, мен Хожабайға Жуманазардың қашшан балконда сәуірлеп турғанын айтпап едим-дә, ҳәдийсе оның айтқанына сәйкеслене жақ!

Бийбайша менен апама да, Запыран да уллы-шуў да қым-қуўыт жыласып көрсти. Хәш қайсысына тәселле де бермедим, мейли, дебдиўлери шықсын, қашып кет-кен қыз, қыз бала болғанына налынып, үйи менен үсей-тип көрисер болар. Буларға аңсат, жылайды-сықлайды — шерин тарқатады. Бизге қыйын, бизге-е!..

Қыяттан пәнт жесем онда өлгеним! Күни менен ең болмаса звонламапты да, демек, керек болмағаным, Хожабай — ҳақ!...

Күн батыўға бираз бар еди, тикке әйўлийешиликке тарттым. Мәгар, Жуманазарды босатқандай болса Қы-ятқа дау урғандай дәлил керек еди. Келиўин келдим, бирақ анау күнги ашық гөрди таба алмай, пай, аўара болдым-ау! Соның арасынша шыйық келе кетти, оның бул кәрадан жинаятшы тутылғанынан хабары бар шы-ғардағы, бирақ, қай қәбирден тутылғанын билмейди ғой. Деген менен, мен анау өрттиң жийегин шамалап. ашық гөрди анық таныдым, оның үстине әлле кимлер қашшан бетон қуйып, белги салып таслапты, әне кере-гиң сол болса! Енди оннан изин тауып көр!.. Ендиги бирден бир исенишим — Қатийра апа.

— Ақсақал, — дедим шыйыққа. — Қатийра апа бүгін бар ма?

— Еки күнликте жинлиханаға алып кетти, бийша-раны.

— Не ушын?! — дедим шоршынып. — Жинли емес еди-гоо?!

— Жинли болмаса, қойымгершиликти өртей ме, бий-

шараға аллатағала бир арылмас дәрттн берген-дә, мәхәлинде «кимсен, Қатыйра!» болып еди, хошүрейлиликке де, билимге де! Әуелин берме, ақыйрын бер деген усы екен-дә!...

Аржағын тыңларлық шама болмады. Бөлимге жеткенше, Қыят Әуезхановтың бетине түпиргенше асықты. Соң, мейли, мени не қылса сол қылсын!..

Мудамы журт кетерде кенсеге келетуғынын билемен. Қаранғы түсіп, шам жағар мәхәлинде кабинетине урықсатсыз-ақ сүңгіп кирдим. Бул бир, сусы қатты басым адам еди, тақлап барған сөзимнің бәрін умытып кеттім. Сын көзи менен қарап:

— Хаууа, жолдас Махмудов, — деп күлешырайланды. — Қай шәхәрди алып келдіңіз?...

— Мен шәхәрди аламан-ау, сиз тағы жауға бере бересіз! Мениң хәзир ойнағым келип турған жоқ...

— Хаууа, мениң жүдә исим еригип отыр еди...

— Ояғын билмеймен, мениң билгим келетуғын нәрсе бар, Шәмековты неше манат пара алып босаттыңыз?! —

— Көкирегине суу бүркиңкире, хәуири қайтсын, иним. Мен парахор емеспен, оның үстине саған тергеу беріуге де тийисли емеспен. Барлық ис жайында, сен үйиңе барып жат, шаршапсаң. Ертеңге шекем дем алысын бар, арқайын уйқыла, бул мәселени ертең сөйлесермиз, — деп арқамнан сыйпап еди, «бәри жайында» дегенге исенип, қайта бердим-ау мен сорлы! Жол-жөнекей қуянқылығы ушын ишимнен Хожабайды қатырып сөктім, сөге бердим.

Азанда «кел» деген ұағында кабинетине кирсем, барлық составты жыйнап отырған екен. Хәммесиниң түри сууық, көзлери жауша қарап, шетинен мени жеп баратыр. Дәрхал қолға ала қоятуғындай еки кәсіпле-сим еки жағыма келип турды. Қыят:

— Жарағыңызды тапсырын, жолдас Махмудов! — деп буйырды. — Соң қалғанын сөйлесеміз!

Көзиме бирден баяғы министрдің алдындағы Назар Рейимов елеслеп кетти. Тапсырмаудың иләжы жоқ еди, пистолетти столдың үстине қойдым, қасымдағылардың биреуи Әуезхановтың ымы менен удостоверениемди де тинтип алды. Қыят шашын өрлеп:

— Отырың, — деди гүрсини нұсқап. — Енди сөйлесеміз сизің менен, та-ак, жолдас Махмудов, мәселе

мынадай: Сиз «Волган» ды тексертемен, жайынды тексертемен, жумысында металлман қанша түсірим алып турғанынды, еки хаялың барын билемен. Еки мың манат бермесеңіз, құртаман!» деп Шәмековты қорқытқансыз...

— Жалға-ан, жалға-ан!..

— Яқшы, тыңлап отыра берің, Аппақ деген қыз, тағы еки хаял буны еситкен, мине, қол қойған түсиник хатлары! Сиз буның менен де шекленбегенсыз, әулийеге барып өлген биреудің тислерин қағып алғансыз да «алтын сатаман» деп, буған барғансыз. Жолдас Шәмеков сизің бузық ислериңизди әшкара етиу ушын хаяллар болып атырған Аппақтың үйинне сизди ертип барған. Оған рахымет, сиздей сырғыяны тугып берип, үлкен жәрдем етті...

— Жалға-ан, жалған деймен, жалға-ан, жолдаслар!..

— Мине, мынау экспертизаның жууамағы, қағылған тислердің бәрінде сизің қолыңыздың изи бар, енди мойнлайсыз ғой?

— Барып турған суржылан екенсыз, Қыят Әуезханович!..

— Әлбетте, жалатай, парахорларға оннан да сууықпан...

— Гөрди қашшан бетонлатып тастапсыз-дә, сумырай!..

— Намысқа тийген сайын статьяңыз ауырласады, тағы бир ауыз сондай сөз айтсаңыз, акт жасатаман да мына отырғанлардың бәрине қол қойдыраман, айтпады демен. Қала берди, гөрди биз емес, әменгерлери бетонлап белги салды. Бирақ, биз өз исимизди бежердик, жабылмасынан бурын гөрге изертлеу жасадық. Гөрдің ишинен Шәмековтың емес, сизің тап хәзирги аяғыңыздағы кийип турған туфлийиңиздің изи табылды. Туфлийиңиз 41,5 — размер бақасы 17 манат қырық тийин, Қоқанда тигилген, оннан бери азған болмасаңыз салмағыңыз 76 килограмм 300 грамм. Қолыңыздың изи бас сүйектен де табылды. Бул бойынша сиз «мородерство» статьясы менен қамаласыз, Бул, бир, екіншиден, сиз жинаятшыны дурыс тутқансыз, Дошматты айтып отырман, бирақ, бизге аман жеткере алмағансыз. Өлигин тауып тексерип көргенимизде оның Дошмат исимінде жүрген Нейморон деген контрабандист екенлиги

анықланды, буныңыз ушын рахымет айтар едик, эттен, тирийек деп тутқан банкаларыңыздағы, ырасында да қара икра болып шықты...

— Өзиніз алмастырғансыздағы! Үш кило тирийек отыз мың манат турады екен, оны сиз қолдан жаздырасыз ба, сур ж... Қыят!

— Сизің сөйтип жала жауатуғыныңызды билип биз, ашпастан тексерттік. Мине, техникалық экспертизаның жуумағы. Банкаларыңыз сейфте тур, керек десеніз, көрсетемен...

— Көрсетилсин, ақыры, бала алжасқан шығар, — деди фронтовик капитан. Қыят Әуезханов сейфин сыңғырлатып ашып, банкарды столдың үстине қойып еди...

— Күтө шебер фокусник екенсиз, Әуезханов! — деп бақырып жибериппен. — Мынауыңыз қызыл қағазлы ғой, мениң бергенім кө-ә-өк!...

— Сиз утылдыңыз, Махмудов! Бизің формамызды кийип, совет адамларын бундай шалжалаға салғансыз-ә! Жуликшилигиниз тамам. Хәзир ҚПЗ ға басылсын, аяқ кийими айғақлы зат иретінде шешилип алынсын. Тергеуді министрліктегилер жүргізетуғын болды. Мәжиліс тамам, жинаятшыны алып шығың!..

Еки жағымнан еки кәсіплесім беккем тутып алды. Көз алдыма Назар Рейимов, женіс салтанатындағы полковник тағы елеследі. «Бәлким, бундайлар көп емес шығар-ау, азынын өзі бул дүньяға көплик етеді, азының өзі де жәбир-ау!..»

Усы ой маған енди келип атыр, не ушын баяғыда Назар Рейимов басқаның емес, тап өзимнің жала гәпимнен жанып баратырғанында усыны ойламадым екен?! Обалым жоқ мениң! Бәлким, тағдийр мени Рейимовтың шуұлап қалып баратырған бес баласының көз жасларын натуұры төккенім ушын жазалап атырған шығар? Сонда ол полковникти көзі менен атып: «Сизің де қуұылатуғын уақтыңыз алыс емес, партия, құкұмет бар болса... сизди бүйтип қоймайды!.. деп, шақшыйыуы менен кетип еди-ау, еле жүр-ғо бул! Соннан бери де нешшенің басына жетти екен, бәлким, мен ең соңғы құрбаныда емес шығарман!.. Усылардың бәрін мен өзим талай-талай адам қамаған ҚПЗ да жападан-жалғыз жатып ойландым. Лийкин, ке-еш!..

Аяқ кийимім айғақлы зат иретінде алынып қойыл-

ғанлықтан, басқасын тауып кийиуім керек еди, соған бола Нәкиске алып кетпесинен алдын, жарылқады ма, билмедім, үйге кирип шығыуыма урықсат етті.

Апам менен Бийбайша үн салысып жылап атыр еди, «мен қақпан, бир алжасық болып атыр...» деп жубатқан болдым. Хаялыма, негедур, ишим жылымады, қарап турсам, қыйналған, күйинген хәрекетлеринин бәри жасанды көрине берди, сонлықтан шығар, үйден салқын сынымды бузбай шықтым.

Шыға беристеги жарқ ете қалған нәхән дүң Баба-мураттын «...жинаятшы қасында жүр...» деген сестин қулағымда жанғыртты. Қасымдағы еки милиционер асылысып еди: «мың қарғасаныз да күни кешеги кәсіп-лесинизбен ғой, қоя турың!» деп тоқтаттым да дүңди төңкерип тасладым.

Жақында ғана таза алибастр менен сыбалғанлықтан оннан хәтте мархум Бабамураттың бармақларының изин де көриу мүмкин еди. «Ишимде гүптикей кетсин, ашаман,» дедім жигитлерге. Олар мениң шөккиш услауыма урықсат етпеди. «Онда бир шәрт, — деп жалындым оларға. — Мен емес, сизлер-ақ ашың, бирақ, не болса да биринши мәрте өзим услайман.»

Олар көнди. Ләттепәмләу биреуіге дүңнің түбинин дәл ортасын «дүңк» етирип еди, төңкерілген дүң де «дүңні!..» етип өз атын тәкирарлады хәм шөккиштиң шүйдеси синип кетти. Ләттепәмин пәмлиләуі: «қоя тур, бул искусство деген, ашнам!..» деп былай ысырды да шөккиш тескен орынға бармағын тығып, қалған сыбауын маек аршығандай қабыршақландырып алып таслады. Дүңнің түбинен кесеннің ауызындай тесик ойылды, «мәрхамат!» деди пәмлиси орынын маған берип. Мен кетектен маек караған баладай қолымды тесикке создым. Қолым отыз сантиметрдей синди-ау дегенде бармағым қағазға, тырнағым дүңнің сыйпақ сырына тийди.

Бул бир хат екен. Хат шақмақ дөптердин бетине лапламай сыялы яғный пасталы зырламай ручка менен жазылыпты. «Не, не екен?!» десип атыр еки ийинимнен үңілген еки «периштем». Мен дым үндемей хатты оқый бердим.

«...Енди маған бәри бир, жолдас инспектор, бул хатты жазған менен мениң утатуғыным да, уттыратуғыным да жоқ! Бүгин-ертең изимнен жәлладымның ке-

летуғынын биле тура қорғаныуға да талпындадым. Себебин мен айтқан менен сен түсінбейсен ғой, буны да жазбауым керек еді, тек анау-мынау ис болса ишимде кетпесин деп атырман... Сениң зийрек жигит екенинди билемен; сен дүннің жағын дәм айтпасаң да шамаладың. Бұрын бұған хеш ким итибар да бермеген, бұның мениң нешше атамнан қалғанын қуда биледи! Тууу арғы бабам Ақсақ Темирдің гелле кесери болған екен. Әмирдің исенимлі адамы гүлал оңлаушы сипетінде келеди екен де әкемизге тийисли тапсырманы — қай шахзаданы тонап, қай султанды гелле қылыуы кереклигин жазған ишәра қағазды усы ойықтан берип, оны орындағаны үшін тилланы да өз заманларында ата-бабам усы ойықтан алып турған. Бул талап маған әкемнен кәсип болып, байгус әкем маған «бизин туқымымызға дууа кеткен» дер еді. Мен ата-бабамнан киятырған сол шәртли буздым. Олардың рууқына, кәсиплеслериме бийопалық етип, өтмишке талай мәрте қол силкип көрдим, лийкин, маған исенегуғын ийт болмады! Қашан көрсем, аңлыұдаман! Жинаятым ушын жазамды өтеп дүзелип келсем де аңлы береди, әдебинде мен соларға қырсығып талай жинаятты иследим. Бара-бара бул маған кәсип болып кетти, изге қайтыудың итималлығы беклене берди. Кәсиплеслерим мени Ярылқасун менен жақсылап таныстырды. Қасынан усы жайды алып берди. Комбинат баслығы менен келисип, жұмысқа орналастырған да өзлери. Буны органның сезгенин сен көшип келген күни-ақ түсіндим, бирақ Ярылқасунға сездирмедим, сездирсем, ол хеш қашан тутылмай жалжақлап жүре бере жақ! Оннан ала жақ өшим өз алдына еді, енди үлгермеймен бе деп қорқаман! Егер кәсиплеслерим қашып келип тығылған қууысымнан да тауып алып, тағдийримди сол жауызға тапсырмағанында, дүзелиу үшін түскен жолыма сол кес-кеслеп шыға бермегенинде еле де дүзелип, халық қатарына қосылар ма едим, әлле қайтер едим?! Әри-бери сезер десем, сен де сезе қоймадың, ақыры жаныма тойғанлықтан өзим силтеу беріуге мәжбүр болдым. Билип қой, бул мениң мәртликке атлаған ең соңғы қадемим, себеби, бизин исимизде сатқынлыққа жол қойылмайды, оның жазасы тек биреу — ол өлим! Сени жиберіуге бел байлардан алдын бұнда биреу келди, атын айтпайман. Дошмат кешиксе гелле болатуғынымды сол ескертти. Ол кет-

кен соң усы хатты жазып, дүнди сеникине әкелдим. Тағдийр солай екен, көнемен, мен өлген менен қапылмайды. Соның ушын, өлтириле қойсам мениң жәлладымды излеп хәлекленбеуиңизди өтинемен. Себеби, әдептен усы жолды таңлап, мен өзиме өзим қылған адамман, «мен өзимди өзим өлтирдим,» деп есаплайман, сен еле жас хәм жақсы баласың, иске жаңа араласып атырсаң, нәсиятым: харамылық, бузықлық, бәринен де бетер сатқынлық хеш қашан кеширилмеуи керек!

Бұрын тирийек сақланған «сандыққа» өзим ушын ең қауипли болған хатты таслап кеттим, бұнда хат барын қай заманларда уғатуғынынды, қашан ашып оқытуғынынды билмесем де солай еттим, усы кетисиннен аман қайтсаң, түбинде бир оқырсаң. Бул дүньяда хеш кимге исенбей тәнха жасағаннан жаманы жоқ, хеш ким саған исенбесе оннан-хәм жаман! Усынан өлип кетсем, хеш кимге исенбей, өмиринше хеш кимнің исенимине ериспей тәнхалықта өз хұжданын өзи жеп жасаған биймақсет өмиринен ұаз кешипти,..» дең де қойың, жападан-жалғыз тилегим — тек жәлладымды излей көрмен, өз өмирин өзи хорлап өзине өзи жәллад болғанлардын ең соңғысы мен болғайман, әумийин!

Мийнетиңизди жеңиллетиу ушын тағы бир нәрсени айтып қояйын: мәгар мен өлип кетсем хәзир излениуде жүрген Елдаш Пирнияз уғлы, Әширмат махсум, Шерали Омар, Чортан Аккуловларды излемей-ақ қойың, булардын бәри — мен — Бахадур Қараев, сонда биз «Бабамурод Атагелдиев» деген лақап пенен өмирди жуумақлаған боламыз. Тағы да көп нәрсе айтар едим, «жалладым бұрын-ақ келип қала ма, хатымды тығып үлгере алмайман ба!» деп асығып атырман. Усы ұақытқа шекем ашылыспағанымызға өкинишли бийшара Бабамурадың».

— Не екен? — деди анадайда турған пәмлилелу кәсиплесим.

— Әй, хеш гәп, — дедим де хатты қойын қалтама салып алдыларына түстим.

Бөлимге кирип киятырған жерде Қыят Әуезханов пенен бетлесип қалдық. Оның маған итибар берместен кете жақ түри болды.

— Бир минутқа, гражданин майор!.. — деп егледим. Артына түксийип қарап: «Тағы не жаңалық аштын?!»

деди «жаналық» сөзине мысқыллы мән беріп. Қалтамдағы хатты бермей жақ болып турдым, бірақ, бұған өкпем болғаны менен улуўма ишки ислер хызыметине, законға өкпем жоқ ғой! «Жекке ислердің жәмийетлик мәпке кесент еткени — бул да жинаят!» деген ой «сып» етті де хатты қалай услатқанымды өзим де сезбей қалдым. «Оқымас,» деп едим; басын бир көтерместен оқыды-ә! Соң дежурныйға «хәззирден кешиктирмей мынаның үйиндеги дүң алдырылсын!» деп бұйырды да, маған:

— Мағлұматың ушын рахымет, бизди көп мүшкилден азат еттин, — деди жүзин жылытып. — Нағыз бизге керек, талантлы инспектор единадағы, — басын шайқап, өкингенсип таңлайын тықылдатты. — Әттең, ызамды бузып қойдың-дәә, ақымақ! Не де болса бир Бабамурад ушын төрт-бес фамилияны излеу мүшкилинен азат еттиң...

— Оның үстине, гражданин май-йор! Сизди, полковнигинизди көп алтын, көп тирийек пенен де ғарқ еттим-ғо, я?...

— «Ийт үре береді, кәрұан жүре береді!» «Хәзир қабырғаларыңды саўсаттырып таслар едимдағы, аяп турман. Апарып басып таслаң! — Майор қахәр менен ссиктен шықты.

Изинен сөгинип бақыра бергеним, пәмли хәм пәмсиз кәсиплесим қолымды артыма қайырып ырасында да «басып таслады». Аздан сон пәмсиз кәсиплесим мен танымайтуғын тағы ски жигитти ертип келди де майорға тил тийгизгеним ушын булардың аяғына жығылыуымды өтинди. Сол мәўритте-ақ пәмсиз кәсиплесимнің басын дийўалға сақ еткиздим...

Түн жарпында көзимди ашсам, хәш жеримде қан жоқ, дақ жоқ, қәддимди тиклерлик шамам да жоқ, басқа бир КПЗ да жатыр екенмен, қасымдағы адам:

— Милиционерлерге күш жумсап не қылайын деп едің? — деди ашынып. — Енди тағы бир статья қосылатуғын болды-ау, милиционерлерди де урамекен!...

— Олар милиционерлер емес, милиционер урмайды-ғо!

— Олар ким сонда?!

— Билмеймен...

Пәмсизинен басқасын, шынында да хәш көрмегенмен, танымадым...

...Мениң жинаятларым статьяларыма дым ғана муўапық хәм зәрүрли хұжжетлер менен тас қылынып тастыйықланған екен. Буны мен усы кәрада — яғный ИТК «көзи ашықлары» санама жеткерип түсиндиргеннен кейин шынтлап түсиндим. Деген менен,» — я-ғай, қалай енди, қақпан-ғо ақыры!..» деп өжетлесемен де түсинип турып дым түсингим келмей жаза бермен, жаза бермен! «Жаза бе-ер, — дейди Назар Рейимов. — Биз де талай қағазды заялағанбыз! Бірақ, дурыслық ашылмай қоймайды, жаза бер!..» Тағы жаза бермен, та-ап, ақлаһыўдан үмитим биротала үзилгенше жаза бере жақпан, әттен, үмити бар болғыр, үзилмей атыр, үзилсе қояр едим-ау!..

Адам, ақыры шаршайды екен, үмитим үзилсин-үзилмесин, «Исине қосылып тигилсин!..» деген бир-гедкили жуўаптардың жалықтырып жибергенлиги соншелли, арза жазыўға қолымда бир силкип, биротала ўаз кешип едим. Еки айлықта Назар ағаның тосыннан ақланып кетиуи үмитимнің арқаўын тағы жалғастырып жиберди де бурынғы жазыу жазыу ма, жылап отырып жазатуғын кеслге ушырадым! Себеби, дурыслықтың төбесин көрип қалдым, көрип турман ақыры, тек... сағымдай булдырап туттырмай атыр, жеткермей атыр.

«Исине қосылып тигилсин!..» деген сөзлер жуўап хатларға еле де серкелик етип келип тур. «Тигилсе тигиле берсин, тигилип қала бермейтуғын шығар!..»

Назар ағадан келген хатлардың бири екіншисинен қуўанышлы:

«...Мени жапдырған сениң Қалийиң еди, — деп жазыпты барғаннан соңғы биринши хатында. — Усы ўәләтизина менен бир ушырасарман деп едим, бақты бар екен! Мениң ақланғанымды көрмей өртсенип өлип үлгерипти. Жайына от тийипти, еденинен пул көмген жерин таба алмай жүргенинде өзи де өртенип, шыпахананда жан тапсырыпты. Теңге деген хаялы көшеде көрингеннің изинен жуўырып «бир сом берши, бир сом бер!..» деп, жинли болып жүрипти, буны өз көзим менен көрдим.

Ал енди, иним, саған суўық хабар айта жақпан: келиншегиң Запыран Шербектен туўған баласын ийинине қағып салып, қашшан Қырантаўдағы төркинине кетип қалыпты. Апаң қараўсыз қалмапты, Қалийдың Ақша

деген ҳаялы: «балаң келгенше қараса турайын, мен де өзіндей бахты қараман,..» деп келген екен, соннан қалып қойыпты. Буны маған «жазба» деп еди, өзиң «не көрсен жасырмай жаз,» деген соң жазып отырман иним;

Қарындасын Бийбайшаны болса, еситкен шығарсан, техникумды питкеріуден-ақ Аббаз Дабылов районындағы шәрұашылық совхозына жұмысқа жиберген ғой, булгальтер екен, жақында бир шопан жигитке турмысқа шығыпты. Мен барсам «кемпирди көширип әкетемиз,» деп, күйеу балаң менен келип отыр екен. «Жақ, бизлерди қозғаман, Әбилқасым келгенше еки ғарип оныса беремиз, еки жерде сипсекеш болып ислеймен, мениң де өз табысым өзиме жетип атыр, ападың пенсиясы да бар, жетеклеп кирип-шығып, көзи жоғында көз болғаныма дым қыйналмайман,» деп, қарындасынның машынасын Ақша бос жиберди. Сен оған кеймей-ақ қой, бул дүньяда сениң менен мен ойлаған идеаль да бар қусаған!..»

Арадан көп күн өтпей Ақшагүлдің өзинен де хат алдым. «...Кишкене құс терезениң шөлмегине соқлығысып әлген жоқ. Торы өртенип кетти. Сол құс ҳазир сениң хәўлинде уялап атыр. Сен оған өкпелеме, өзиң келип «киш» десен, кетердағы, қайтеди енди! деп астарлапты да соң тиккелей Назарға өтип кетипти. — Жақында мени тергеўге шақырып еди, барсам Назар аға жүр; «Полковникти партиядан өширди, усының иси бойынша тергеў берип жүрмен, мендей нахақтан кеткенлер баршылық екен, күте бер, Әбилқасым да келип қалар...» деди мени жигерлендирип. Сон тергеўге кирдим, сорайтуғыны баяғы бәримиз қол қойып берген акт, Назардың үстинен дүзилген акт-ше! Сүмирейип бир врач та жүр, ол сени «Жигули» менен әкелип таслапты ғой үйге!..» деп жазыпты. Мен бул врачты таныдым.

Усы қуўанышларымды ишиме сыйдыра алмай жүргенде Назардан тағы хат алдым. «Ал, иним, бир тамаша ислер болды! — деп үндеу белгисин қойыпты ол. — Мен келсем, Әўезханов республика бойынша БХССтын начальниги болып ислеп атыр екен, полковникте ҳеш тергеўде оған шан жуўытпай тур еди. Өзин айта беретуғын Жуманазар Шәмеков алтын менен тутылып, Әўезхановқа пышыққуйрықтай жабысып атырғанда

Әўезхановтың бирден жүреги жарылып өлип кетти. Үйин тинтиўге қалыс гүўа сыпатында мен де қатынастым. Пулы болар емес! Аманат кассаларында хәр баласы, дайы-жийенлериниң атында нешше-нешше мың манатлар-ар! Тинтиўшилер алтынды таба алмай кетип баратыр еди, тап, бала, сениң менен ИТКда дуздәмек еткен тағдийрди айта бер! Қарасам, шарбағында нәхән дүң тур! Сен айта беретуғын Бабамураттың дүни есиме түсти де: «Сизлер қурал менен таба алмаған алтынды мен жай көз бенен-ақ көрип турман, анаў қасқыр ийттиң қасындағы дүнди төңкерин!» дедим. Ырасында да алтын сол дүнниң түбинен шықты. Ертеңине мени жаңа министр — генерал Охотников шақырып алып:

— Сен оны қайдан билдің? — деп сорады. Мен сен хәққында айтып бердим. Ол аты-жөниңди, адреслеринди жазып алып қалды да: «чекист хәмме ўақытта, барлық шәраятта да чекист!. Бизге сендей адамлар керек, Тасқалаға замнач болып барасыз ба?» деди. Басымды шайқап: «мен қартайдым, Тасқаланың келешектеги замначы ИТКда банчик!» дедим. «Оны да көрермиз, банчик хәзирше жуўына турсын,» деп күлди. Соң жасынды сорады. Мен сениң еле отызға да шықпағаныңды айттым. Ол бирден қуўанып кетти. Әне, иним, жуўына бер, жуўына бер...»

Мен еле жуўынып атырман, моншадан гириштей болып гириңсиз шығатуғыныма гүманым жоқ. Тек, сизлер жалықпаң, хәзирше күте турың. Екинши дәптеримди күтин. Тағы еки дәптерим бар, бул тек бириншиси... Қой енди, гәпти балалата бермейин, әпиў етин, ўақтыңызды көп алдым, көрискенше саў болың!

МАЗМУНЫ

Шырашылар (өмирдің бир ақшамы ҳаққында роман.) 5
«Исине тиркелип тигилсин!» повесть 225

На каракалпакском языке

Шаудырбай Казахбаевич Сеитов

ФАКЕЛЬЩИКИ

Роман об одной ночи жизни и повесть

Издательство «Каракалпакстан»

Нукус — 1986

Художниги В. Ф. Қотанов

Редакторы Ш. Аялов.
Қарап шығарған К. Ерназаров.
Худредакторы К. Рейипназаров.
Техредакторы Г. Нурматова.
Корректоры У. Мадреймова.

ИБ № 2815

Териўге берилген уақты 3.07; 1986-ж. Басыўға рухсат етилген
уақты 17.012 1986-ж. рк.33714.Қағаз формагы 84 × 108^{1/32}.
Колеми 10,5 баспа табақ; 17,64 шәртли баспа табақ. 17,13 есап
баспа табақ. Заказ № 5515. Тиражи 7000. Бахасы 1м 30т.

„Қарақалпақстан“ баспасы. 742000. Нөкис қаласы. К. Маркс
көшеси, 9.
