

№ 2 1952
2

Гыңгыс Айтматов



Жошунда

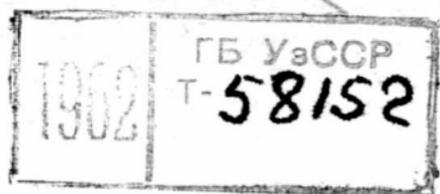
КАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТ БАСПАСЫ
НӨКИС - 1962

Ч. АЙТМАТОВ

ЖӘМИЙЛА

Повесть

~~N3 $\frac{2783}{2}$~~



N2 $\frac{1952}{2}$

ҚАРАҚАЛПАҚ МӘМЛЕКЕТ БАСПАСЫ
НӨКИС - 1962

Хәрдайым мен бир жаққа сапарға шығарда усы әпиұайы ағаш рамкаға салынған шағынырақ сүүреттиң алдына келип тураман. Мине, ертең де аўылға жүрмекшимен. Сүүреттен қандайда бир сәтли сапар тилегендей, көпке шекем көз алмайман.

Усы ўақытқа шекем мен бул сүүретти ҳеш бир көргизбеге де бергеним жоқ. Керек десе аўылдан келген туўысқанларымның көзинен де тасалап жасырып қояман. Кеўлиңиз басқа жаққа кетип жүрмесин, «көз тийер» деп қорқатуғындай бул сүүрет айтарлықтай болмаған менен оншама сықылсыз да емес. Оған сыйынғандай, айрықша салынған дөренди де емес. Оның бетине түсирилген жер келбети қандай қарапайым болса сүүрет те сондай әпиұайы.

Сүүреттен гүзги сурғылт аспанның бир шети ғана көринеди. Самал буўдақ-буўдақ булты алыста мунарланып көринген зәўлим таў төбелериниң үсти менен айдап баратыр. Оннан берилеўдеги көринисте сарғыш дөнип атырған кең дала менен шалқар дәрья көринеди. Еки жағы ғаз қатара дизилискен қамыслар, жаўыннан кейин бети тобарсыған қара

жолда қатар жүрген еки жолаушының ийреңлеген излери шубатылып жатыр. Жолаушылар жақынлаған сайын олардың излери жерге анығырақ түсип, излери енди бир-еки адым атса, рамканың сыртына атлап шығып кетип қалатуғындай сезиледи. Айтпашақ, жолаушының биреуі... Бірақ мен асықпайман. Сөз басынан баслайын.

Буның өзи кешеги балалық ұақытларында болған ұақыя еди. Ұатандарлық урыстың үшінши жылға қарай аяқ басып, Курск, Орел қапталындағы үлкен урыстың жүрип атырған гези еди. Ол ұақытта биз жаңа жетилип киятырған жас балалар колхозда арба айдап, егин суўғарып, шөп шаўып, урыс майданында гүресип атырған әкелеримиз бенен ағаларымыздың аўыр жүги мойынымызға жүкленген еди.

Әсиресе, орақтың ұақты келгенде хәпте бойына үйди көрмей күнн-түни қырманның басында, болмаса дән қабыллаитуғын станцияда ямаса жолда жүретуғын едик.

Мине, солай етип саратанның қақсаған ысысында, даладағы бийдай орақтың қызғын күнлериниң биринде, станцияға қатнап жүрип, көптен берли үйди көрмей, барып кетейин деп салт арбамды жолдан аўылға қарай бурдым.

Биз әуел бастан еки үй бирге турамыз. Бийиклиги үш гез, дийўалы мықлап салынған, өткел тәрептеги төбешикте турған баў бақшалы қоралары бар үй бизики. Мен үлкен үйдиң баласыман. Ағаларым урыста — көптен берли хабар жоқ, екеуи де үйленбеген. Қартайған әкем ағаш устасы. Колхоздың хәзирги жүрип

турған арбаларының барлығы да сол кисинин қолынан шыққан. Ол хәр күн сайын таң намазын оқып, устаханасына кетеди, күн бата үйге келеди.

Үйде апам менен қарындасым ғана қалады.

Кишкене үйде бизиң тууысқанларымыз турады. Жақын дегеним арамыз еки-үш ата болса да, олар менен әзел бастан малымыз да, жанымыз да бир. Арғы аталарымыз бирге көшип, бирге қоныс басып жүдә татыў өмир сүрген, солардың дәстүри менен бизде арамызды алыслатпай, бир биримизден, қол үзген емеспиз. Қолхоз уйымластырылғанда әкелеримиз қора-қопсыларды бир жерден салған. Тек бизлер ғана емес, еки суўдың арасындағы Арал көшесиниң отырықлы адамлары да бир атаның балалары. Келе-келе кишкене үйдиң ийеси көз жумып, артында ҳаялы менен еки жас баласы қалады. Ескиден қалған дәстүр бойынша ағайин-туўғанлары жесирдиң басын байлап қояйық деп, оны жақын тууысқан болып есапланған мениң әкеме некеlestирген. Ол үй өз алдына шаңарақ саналып, малы, хәўлиси бөлек болғаны менен шынында бир хожалық болып есапланатуғын едик. Ол үйдиң де еки баласы әскерликке кетти. Улкенн —Садық үйлениўден-ақ кетти. Олардан «урыстамыз» деген хат анда-санда келип турады. Кишкене үйде кишкене апам менен оның келини ғана қалды. Ол екеўи де азаннан кешке дейин колхозда. Кишкене апамды аўылдағылар талапкер, бир тынбайды деп атайтуғын еди. Оның дүньяда теңлеси жоқ — қарапайым, қызық адам. Бригадир менен хеш бир жақ жарыстырып, қарсыласпай жумсаған жағына

барып, жас ҳаяллар менен бирге жап-салма да қазады, егин де суўғарады, әйтеўир қолынан кетпени түспейди. Келини Жәмийланы да қудай өзине минәсип етип билип бергендей. ол да жумысқа ғайратлы, мықлы келиншек. Бирақ, минези енесинен сәл басқашарақ.

Жәмийла жеңгемди мен ықласым менен жақсы көретуғын едим. Бир жағы жеңгем болса, екінши жағынан қарағанда ол меннен азырақ үлкенлиги болмаса құрдасым сыяқлы еди. Ол да мени кишкене бала деп инисиндей еркелетеди.

Сөйтип еки үйдиң барлық машқаласы апам менен қарындасымның мойнында. Қарындасым ол ұақлары тулымшағы салбырап ойнап жүрген кишкене қыз еди. Сол ұақлары, садағасы кетейиннің апамға жәрдемлескеннің, минезинің жатықлығын мен өмир бойы умытпаспан. Еки үйдиң қозы-ылағын баққан да, тезек терип отын әкелетуғын да, балаларынап хабар-атар жоқ, апамның қайғы-муңын жеңиллететуғын да сол еди. Еки үйимиздиң аұыз биршилигин де, берекетин де сақлап, кәтқудасы болып атанып кеткен, жасында үлкен аталарымыздың тәрбиясының шет-жебирин көрип қалған апам олардың әрұағын сыйлап, сеники-меники деместен еки үйге әдил басшылық еткенликтен, аұылдағы бурынғы қанлы-көйлек болып өскен бәйбишелердиң бири болып аталатуғын еди. Бизге тийисли қандай да бир ис болмасын, бәрин де апам шешеди. Әкемди үйдиң ийеси екен деп хешким де елеген емес. «Әй, сен устаға бармай-ақ қой оның өз әсбапларынан басқа хеш нәрсе менен де иси жоқ. Олардың еки үйин теңдей бийлеген

—бәйбишеси бар, соған барың», — дейтуғын еди аўылласлары.

Дурысын айтқанда менде жаслығыма қарамастан анаў-мынаў жұмысларға кирисип кететуғын едим. Өйткени, үлкен әжәгаларым әскерге кетип, еки үйдиң бел байлар жигити деп еркелеткенине мен әлле қандай болып, өзимди ересек сезетуғын едим. Бул апама унайтуғын еди. Себеби, ол мени пысық болсын, тирише болып өссин, әкесине усап ағаш шапқаннан басқаны билмей жүрмесин, турмыстың ашшы-душшысына көнсин, деп ойлайтуғын еди.

Мен арбаны шарбақтың көлеңкесине туўарғанымда, қораның ишинде бизиң бригадир Оразмет, балдағын қанжығасына байлап алып, апам менен қандайда бир нәрсеге кегирдеклесип айтысып атыр екен. Жақынлап келгенимде апамның даўысы анық еситилди; — Сизлердиң ондайларыңа бармайды, ол! Қудайдан қорықсаңызлар ғой! Нашар адам қашан арба айдап еди. Қой, айнанайын, келинимди арбаңа жолата гөрме. Онысыз да жалғызлықтың азабын шегип, еки үйдиң шаруасынан басымды көтерип ала алмай жүрмен. Қала берсе белиме шаншыў тийип, бир хәптеден берли майрылып анаў жүўерилердиң де түбин домбықлай алмай атырман! — деп, сала қулаш етип орағын жаўлығының салбыраған ушын апам әдетинше қайта-қайта омыраўлығына қыстыра берди.

Ал, Оразмет болса арқасы қурысқандай шалқая берип;

—Сизлер түсинесизлер ме, баяғыдай мениң төрт мүшем саў болып, қолымнан ис келсе,

өзим-ақ қаптарды арбаға ылақтырып жиберіп, заўлатып айдап жүре бермеймен бе? Илаж жоқ. Жас келиншеклерге арба айдамайық деп атырғанда, мынау сиз келісім берген келиннің жолын тосып, бетін қақпалайсыз. Бүйтетуғын болсаңыз план орынланбайды. Урыстағы солдаттарға жиберетуғын дәнди тоқтатып атырсызлар деп, мына жақтан үлкенлер столды урса, ал сизлер қара басларының ғамын ойлайсызлар. Жағдайды түсінсеңіздер болмай ма!

Қа анадай жерде қамшыны сүйретіп киятырған мени көрген бригадир, әлле қандай бір ой тапқандай қуғаньп кетті.

— Егер келинніңізге тентек арбакешлер анау-мынау айтып жүрер деп қәуіпсінсеңіз, қасында мынау қәйнисі бар ғой, солай емес пе? — деди ол мени көрсетіп. — Бул инішек жеңгесине биреуді жақын жууытпақ түе, көзинің қыйығын да салдырмайды. Оның ушын қәтиржам болыңыз. Сейит хәзир азамат болды. Бизиң жаньмызды сақлап турған да усы балалар, садағасы кетейінлер...

— Әй, теңтиреген гезендем... Шашың өсип, азып кетіпсең ғой, сен. Анау әкеси құрғырдың баланың шашын алып беріуге де қолы тиймейди. Әке емиш...

— Олай болса, бүгін шашын алдырып кемпир-ғаррының қойнында жатып кетсін, — деп Оразмет апамды құрғақ қууатлап қойды, — Сейит иним, бүгін үйінде қонып, атларыңа қара, демін алсып. Ал, ертең Жәмийлаға арба береміз. Жеңгенди топарыңа қосып ал, өзің бас бол. Бәйбише қорықпай-ақ қойыңыз, Сейит турғанда оның үстине, анау жақадан

табылған Дәниярды қосып берейін; өзиңіз билесіз ғой оның адамға зияны жоқ, бийшара... Үш арба өз алдына бір бригада болып, станцияға қатнай берсин. Басқаларды булардың жанына қоспай-ақ қояйын. Ал, Сейит, сен не дейсең, бұған? Апаң болса Жәмийлаға арба айдатайық десек көнбейди, сөзимизди өре бастырғысы келмейди, иним-ау, өзиң-ақ айта қойса.

Бір жағынан бригадир мениң мақтауымды жеткерип, екінші жағынан ол меннен ақыл сорап атырғанға, оның үстине женгем жанымда арба айдап жүрсе, қандай тамаша болар еди деген қыял менен апама;

— Арбаны айдасын, не оны қасқыр жей ме? — дедім үлкен арбакешлердей шырт еткизип бір түкирип, қамшымды сүйретип, жай ғана адым таслап жөниме жүре бердим.

— Көрдің бе буны! Қасқырды көрсетермен саған. Қой қарағым, сен нени билесең! — деди апамаған ашыұланып.

— Хә, неге билмейди, Еки үйдің дырдай жигити емес пе? — деди Оразмет. Жаңа айтқанға ийип киятырғанда, қайтадан айнып кетеме деп қорыққан Оразметтің аузына буннан басқа сөз де түспеген еди.

— Хә, құдайым, усы тырнақтай нәрсемізге жүрим бере гөр... Азамат болған орган қолдай жигитлеримиздің қаяқта екени белгисіз. Гөне журтта қалғандай собырайып жалғыз қалдық ғой...

Буннан басқа айтқан апамның сөзин еситкенім жоқ. Тамның мүйешин қамшы менен бір тартып, тулымшағы салбыраған, кишкене қолы менен тезек жайып жүрген, маған қуа-

ныш пенен күле шырайланып қараған қарындасыма да оншама нәзер аудармастан, қолымды жуып, еки қолтығыма сүрттім де, тез үйге кирип, хә дегенше үлкен бир кесе айранды симирип алдым. Ал, екиншисин терезениң алдына апарып, нан туўрап жедим. Есиқтин алдында апам менен Оразмет еле сөйлесип тур. Бирақ бул сапары олар жай пақыр-пухарашылық айтысып турған тәризли еди. Апам болса олпы-солпы тигилген қөйлегиниң жеңи менен көзин сүртип, кеўлин аўлап атырған Оразметке басын ийзеп, булдырлаған көзин хабарсыз кеткен балалары көринетуғындай-ақ алысларға жуўыртады. Бул турғанына қарағанда, апам Жәмийланың арба айдаўына келесим берген сыяқлы. Ал, Оразмет болса, апам ырыйза болғандай жорға байталының сауырсына қамшысы менен бир тартып жиберди де, қорадан шығып кетти.

Ол ўақытлары бул истиң не менен аяқланатуғыны, апамның да, мениң де ойымда жоқ еди.

* * *

Жәмийланың қос ат жеккен арбаны айдай алатуғынына мен гүманланғаным жоқ. Себеби ол жасынан-ақ жылқыға үйренген, таўдағы Бақайыр аўылындағы жылқышының қызы еди. Ал, бизиң Садық та жылқышы болып жүрип, жайлаўдағы шарўалардың тойында қыз қуўыўда Жәмийлаға жете алмай қалғанына намысланып, оны алып қашып келгенин еситкен едим. Олай емес, екеўи бирин-бири сүйгенликтен қосылды десип те жүрди жеңгелери. Не болса да екеўи үш-төрт

ай бирге турғаннан кейін Садықты әскерлікке алып кеткен. Билмеймен, бәлкім жаслайынан әкеси менен бирге ой қырда жылқы айдап, атқа миніп үйренгенліктен өр көкірек болып өскен бе, әлле жалғыз қыз болғанлықтан ба, әйтеуір Жәмийланың жүрис-турысында қандайда бір ғайраттылық, еркек адамға тән минезі бар еді. Хәр бір нәрсеге де шалтлық пенен кирисіп, басқа келиншектердей басым аұырды, белім деуді билмейтуғын еді. Оннан кейін биреуге қақысын жибермейтуғын өжет, айтысқан адамнан қайтпай, тартысқан адам менен тартысып, айтысқан менен айтысып, ол олма тап бір еки ирет өзі қатарлы хаяллар менен жулысқанын да көрдім. Жақын жууық женгейлердің «әй, буның өзі зикенлеген қандай келин! Есик пенен төрді көргеніне бір күн болмай атырып, тили менен қууырып баратыр ғой! — дегенлеріне апам; — «Мейли, — деп оны жақлайтуғын еді. — Келиниміз усындай тик, өр... Адамның ашық болғаны жақсы. Сумлықтың бәри ишинен тыңғанлардан шығады».

Әкем менен апам болса, Жәмийлаға атаанасы иретінде қағып-силикпей-ақ, жай ғана айтып түсиндирип, шын ықласлары менен еркелетіп; — «Қудайым өзине инсап берсин, аяғын шалыс басып, кийеуінің көзине шөп салмаса болғаны», — деп қоятуғын еді. Барып-жағып камалға келтирген төрт азаматты әскерлікке жибергенге ме, ямаса еки үйдің ортасында қолға услап қалған жалғыз келиннің кеуилин қалдырғысы келмей ме билмеймен, мен апам таңланатуғын едім. Апам болса минезі қатал, өз айтқанын орынлатпай

қоймайтуғын адам еди. Эзелден киятырған салт-сананы бузбай хәр жылы жаздың шығысы менен ол әкемнің өзи сүйегин ислеген алты қанат ақ отауды қораның ишине тигип, түтін-түтетип ыслайтуғын еди. Эзел бастан еки үйди бийлеп-төслеуге үйренген апам, бизиң барлығымызды да қатты ушлап, өз айтқанынан шығармайтуғын еди. Ал, Жәмийла келгеннен берли бизиң бәримизден де айырылып туратуғын болды. Дурыс ол ежелеринен ийбенип, оларды жақсы сыйлайтуғын еди. Бирақ, ол ауылдағы басқа ҳаяллардай үнсиз, басын төмен салып ямаса терис қарап турып гүнкилдемейди, айтажақ сөзин тартынбастан айтып, кеўлиндегисин жасырмайды. Жөн болса, апам оны көбисинше мақуллайды. Бирақ, ол сонда да гәптиң тоқ етер жерин басқаға бермей өзи айтады. Мениң ойымша, апам оның минезиниң өрлигин әдиллилигин өзине жақыш көрип келешекте оны еки үйдің басын қосатуғын, от басының ырысқысын, берекетин сақлайтуғын күшли орынбасары иретинде қалдырып кетейин деп ойлаған шығар.

—Қайнаға, шүкир, тамыры берик, құрғын жердесең балам. Ол да болса сениң бахытың шығар, буны есинде сақла. Қудайым тилегиңди көктен берип, излегениң аяғыңның астынан табылса, үйинде берекет болса, ҳаялға оннан басқа не керек. Жыйған тергенди биз, кемпир-ғарры гөримизге арқалап кетпеймиз. Қәдириңди кетирмей, сыйласығыңды сақласаң — бахыт деген сол, балам! — деп ескертетуғын еди.

Бирақ кемпирлерди сәл-пәл қыйналдыратуғын нәрсе бар еди; ол да болса, Жәмийланың

бала сыяқлы жеңилтек, ақ көкиреклиги. Гейпара ұақытлары хеш бир себепсиз-ақ ол енелеріне келип еркелейди я болмаса шықылықлап күледі, жас қызлардай салмадан секирип өтип, қораға жууырып киреди, гей ұақтары ыңылдап қосық айтып жүреді. Енелері болса Жәмийланың бул әдетін сөз етип, оннан кейін; — «Бала ғой, бара-бара жөнлесип кетер» деп қоятуғын еді.

Ал, хәммесинен бетер маған жеңгемнің усы әдеті унайтуғын еді. Екеуіміз айқасып ойнаймыз, гей ұақытлары биримизди-биримиз қууалап жүретуғын да едик.

Жәмийла сунғақ бойлы, қыпша белли еді. Екі өңіріне сыймай төгилген қойыу шашын қолы менен тутамлап, ақ орамалды маңлайына қыйқашлау етип байлап, қызыл шырайлыдан келген жүзине ақ орамал айрықша түс берип, жасарып туратуғын еді. Жәмийла күле қойса, оның қап қара мийіздей қара көзлерінде денсаулықтың, жаслық арнасынан асып тасқан күши елес береді. Ауыл арасындағы жигитлердің, әсиресе, урыстан қайтып келгенлердің Жәмийлаға қызығып, бир сөз айтпай өткенлерін мен хеш қашан көрмедім. Қайта жеңгем олар менен хәзиллесе беретуғын еді. Бирақ, шеннен тысқары шығып кетиушилерди жанына көп жақынлатпайтуғын еді. Солай болса да, мен жеңгемди қызғанып тийисип атырған «бузақыларға» қыр көрсетейін дегендей; Абайла, мен оның қәйниси боламан. Қорғайтуғын хешкими жоқ екен деп, көп аса қыйсаңлай берме», — деуді билдиргим келип, олардың сөзін бөлип, ойын-күлкі менен күлип, ең ақырында сүзеген текедей кө-

зимди алартып, қабағымның асты менен қарайман. «Хау, мына жаман қәйтеди, жеңге усыныкиме деймен?» — деп жигитлер күлгенде, құдай биледи, мениң бетим оттай жанып, бойымды ашыу кернеп, көзиме жас келеди. Мени түсинген жеңгем, қууанышлы күлкисин зорға дегенде тоқтатып, маған жымыя қарап;—«Мениң қәйним менен жұмысларын болмасын, жеңге деген жерде жатыр ма? Жүр кеттик», — деп оларды оннан бетер қызықтырып, мениң менен қатара киятырған, өзине ырыйза болып па ямаса ызаланып па— билмеймен, әйтеуір үнсиз ғана күлимсирейди. Болмаса оған; «Жеңгесине қарайды дегенге, усылай етесен бе, «кишкене бала?» Қызықсаң ау өзиң, егер кеуилим бузылса мың жеринен қорға, мен шымшық емеспен», — деген ой келеме оған? Ал, мен де айыплы кисидей үндемеймен. Бирақ, жеңгем азырақтан кейин жадырап сала береді. «Уәй, кишкене бала қызықсаң-ау өзиң! — деп мени бауырына қысып, маңлайымнан сүйеди. Дурьсын айтқанда, мен жеңгемди журттың хәммесинен қызғанаман, оның шырайлылығы менен өзинин еркин, минезинин кеңлиги мениң жүрегимди қууанышқа бөлеп, геудемди мақтанышқа толтыратуғын еди. Не себепли екенін билмеймен, бизлер жүдә жақын, биринен-бири сыр жасырмайтуғын құрдаслардай едик.

Ол уақытлары ауылда еркеклер аз еді. Сонлықтан гейпара өр көкирек, қумарпаз жигитлер өзлерін «жердің киндиги» сапап, хаялды жерде жатқан елеспесиз нәрседей көретуғын еді. Бир күни шөп шауып жүргенимизде, жөнсиз ыржаңлап, айтқаным зая кетпейди

дегенлердің бири бизің тууысқанымыз Осман тийісе бергенликтен, Жәмийла оның жеркенишли қолын силкип таслады да, көлеңкеде жатырған жеринен ушып тұрып;

— Кетсең армаған! — деди оннан сырт айланып, сизлердің қолларыңыздан хәңгиликтен басқа не келмекши!

Гүдинің қасында еки аяғын еки жаққа жиберіп жанбаслап жатырған Осман силекейленген домбық ернин қыйсайтып;

— Көрдіңбе буны, аұзы етке жетпей атырып пышық сасық дейди... Мурныңызды шыйырмай-ақ қойыңыз! Қырсықлана беріп не қыласан, көзің қарауытып өлейін деп жүрсең ғой...

Жәмийла жалт қарап;

— Өлсем өліп жүрген шығарман — қудайдың басқа салғаны! Маңлайымызға жазғаны усы болса не қыламыз. Сен ақмақ, оның неси не күлесең, не деп табалайсаң. Көзім қарауытпақ түе, дұньядан тақ өтсем де, сен қусаған симилтирге түкирмеймен де. Ақмақсаң, баяғыдай тынышлық заман болса, көрер едим усындай дегениңди.

— Усылай айтаман да! Урыстың кесиринен қамшының зәхәрине суұғарылмай қутырып жүрсең ғой. — Осман көзін сығырайтып ернин тислеп, тамсанды. — Әттең, мениң қатыным болғанда ма... Тырсыйған емшеклеринди езип, тырдай жалаңашласам, астымда жатып ағажанлар едиң...

Еринлери дирилдеген Жәмийла жаман көзі менен «усыған сөзимди қор етип, не қыламан» — дегендей пишин менен «Тфу!» деп, Осман жаққа қарай жийиркенишли бір тү-

кирип, жерде жатырған темир жабасын ийни-не салды да, үндеместен тез ғана жүріп кетті. Мен олардан арамыз оншама қашық болмаған жерде арбадан от түсіріп атыр едим. Жәмийла мени көре сала, жалт беріп бурылып кетті. Жеңгем усы ұақыттағы мениң қандай жағдайда екенімди билди. Сөз оған емес, маған тийгендей, мениң қаным қайнап намысым келди; «Ондайларға неге жақынлайсаң, олар менен неге сөйлесесең?» — деп ишимнен жеңгеме жаным ашып кейіп турдым.

Усы күни кешке шекем Жәмийланың қабағы қарыс жабылып, бұрынғы күле шырай берген күлкиси тыйылып, қешкімге тис жарып үндемеді. Мен арбаны гүдшектің қасына айдап келгенде, ол мени сөйлетпеуі үшін жұмысқа жүдә беріліп кирісіп кетті. Үлкен бір пәттеге темир жабасын суғып жиберіп, бетін көлегейлеуі менен пәттени жоқары көтеріп, бос арбаға үсти-үстине ата берді. Анадай жерге барып артыма қарағанымда, жеңгем жабасына сүйенип, сәл-пәл терең ойға шүміп, қайтадан жұмысқа кирісіп кетті.

Кешке таман ең кейинги арбаға от тийеп атырғанымызда, уясына кириуге жақынлаған күнге қадала қарап тұрған Жәмийланы көзім шалып қалды. Қазақтың алыстағы боз тақыр даласында жағылған тандырдың аұзындай шарпып, жер бетине қараңғылық пердесін түсіріп, аспандағы ұлбиреген ақша бултларды қызыл гүлли түске бояп, кем-кемнен уясына қарай шөгип баратырған күнге Жәмийла көзін қолы менен көлегейлеп, муңая күлімсіреуі менен қарап қалыпты. Бағанадан берли

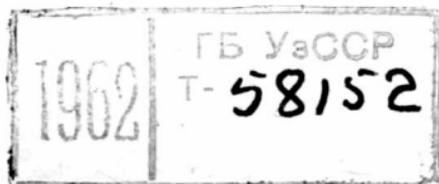
қарыс жабылған қабағы хәзир жазылып, жүзінде қууаныш оты ойнайды.

Буннан кейін ол менің бағанағы айталмаған, бірақта еле де жүрегімди өртеп, ишимди жандырып турған: «ондайларға неге жақынлайсаң, олар менен неге сөйлесесең?» — деген иренишли сорауыма жууап бергиси келгендей:

— Сен жаңағыны ойыңа алмай-ақ қой, кішкене бала, — деди Жәмийла. — Усы Османлар да адам ба? Көпек не, ол не...—деп Жәмийла гилт тоқтады хәм батқан күннің көмески қызыл сәулесине ойлы көз бенен қарап турып, өзинен-өзи гүбирленди.

— Ондайлар адам жанына қалай түсинсин. Бундай сезім жүректің терең түбинде жатады ғой. Қудай билсин, ондай еркеклер дүньяда жоқ та шығар...

Мен арбаны өйтемен-бүйтемен дегенше Жәмийла анадай жерде ислеп атырған хаяллардың қасына барып қалыпты. Оларға бир қызықлы нәрсе тууралы айтып, өзи тамашасына қарап жүр. Ойында бағанағыдан дым да қалмаған, жүдә қууанышлы. Күннің шырайлана батқанына ма я болмаса жумысты дийдилеген жерден шығарғанына ырыйза болды ма, билмеймен, әйтеуір Жәмийланың кеуилинің көтеринкилиги маған жүдә қуунақ көринди. Отгы келистирип тийеген арбаның үстинде отырып бир қамтым оттан қолына алып, қушағын кере жайып, шалтлық пенен алға қарай жууырып баратырған Жәмийланы көргенимде, менің де кеуилим көтерилип сала берди. «Хәй, сол Османның сөзин сөз деп!»—Хәйит жаныуар шүү! —деп мен де атларымды тезирек айдадым.



Бригадир Оразметтин руқсаты менен ол күни мен шашымды алдырып кетейин деп ағамды күтип қалдым. Ал, ағам келгенше Садық ағама хат жаздым.

Бизинше хат жазыўдың өз алдына бир салты болатуғын еди. Әскердеги ағаларымыз хатты хәмме ўақытта ағамның атына жиберетуғын еди. Ал, почта оны апамның қолына тапсыратуғын еди. Келген хатларды оқып берийў хәм жуўап жазыў мениң миннетим. Хатта не жазылатуғынын мен күннен бурын-ақ билетуғын едим. Себеби, олардың хәрқайсысы бир-бирине егиз қозыдай уқсас болады. Садық хат жазғанда бисмилләсин: «Аманлық хаттан» баслап, ал хә дегеннең «Алыстағы Таластын әтир ийисли —салқын ҳаўасында өмир сүриўши жаннан артық көриўши әкемиз Жоллыбайға»,—деп оннан кейин апамды хәм басқаларымызды өз гезеги менен дизбеклеп кетеди. Үй-ишиниң амәнлығынан кейин ағайин-туўғанларымыздың аман түүеллигин сорап, ең кейинде: Және де ҳаялым Жәмийла аман ба? деп Жәмийланы сөздиң арасында сорап өтетуғын еди. Ата менен ана, туўысқанлар турғанда ҳаялын алды менен сөз етип хатты оның атағына жазыўды —тек ғана Садық емес, өзин еркекпен дегенлердиң бәри де өзлерине ылайық көрмейтуғын еди. Бирақ, бизлер усындай хатқа да ырыйзамыз. Аўыл адамларының түсинигинше буның өзи салт санаға айланып кеткен нәрсе. Хатты бир емес, еки-үш рет оқытып еситкеннен кейин апам оны қайтадан үш бүклеп кисесине салып қояды.

Хә-ә, дуғадай қутлы хатларыңнан айнанайыңлар!—дейди көзине жас алып—хә дегеннен ата-ана дейди. Бизлерди қойып, өзлеринди қудай сақласа болғаны, бизлер не... үйдемиз ғой... «Мен аманман» деп бир ауыз сөз жазсаңызлар да, сол да бизге үлкен ғәнийбет...—деп ол буннан кейин де хатқа бираз телмирип қарап отырады да, оны сандықтағы хат салғыш қалтасына салып қояды. Ал, егерде усы ўақытлары Жәмийла да үйде бола ғойса ол да хатты ишинен бир ирет оқып шығады. Хәр ўақытта хат қолына тийиси менен оның бети гүреңленип, қаплығып дем алып, асығыс оқый бастайды. Ал узақ жазылған хаттың аяғына жақынлаған сайын, өңи кем-кемнен қуўарып, түнерген қаслары бир жерге жыйнала бастайды. Гейпара ўақытлары ақырына шекем оқымай, Жәмийла үндеместен хатты ўақытша қарызға алғандай, қабағын үйиўи менен енесине қайтып береді.

Хат салатуғын қалтаны сандыққа салып атырып, келиниң бозарып кеткенин байқаған апам, оны жигерлендирмекши болып.

— Аманлық хабары келгенге қуўанбай, балам, қайта шалғаяқлай береді екенсең. Ямаса әскерге кеткен жалғыз сениң күйеуиң бе? «Көп пенен көрген уллы той» деген... қудай қосқан ярын ким сағынбайды, сағынсаң да ишиңде тұрсын, ишиңде сақла...

Жәмийла үндемейди. Қапалана қарап: «Сиз хешнәрсеге түсинбей айта береді екен-сиз!»—дегендей болады.

Садық ағамның жазған хаты бул иретте де Саратов қаласынан келипти. Ол госпитальда жатырыпты. Қудай қәлесе гүзге салым барып

қаларман деп жазыпты. Буннан бұрынлары да бизлер усындай хабарлар алып қууанып қалысатуғын едик.

Ағам жұмыстан келиуден шашымды тез қырып таслады. Мен үйге қонбай, атларды бедеге бос жиберіп, күндеги әдетім бойынша қырманның басына барып жаттым. Басқармалар малды бедеге жайдырмайтуғын еди. Бірақ, мен атларым жарамлы болсын деп, сайдағы жонышқалыққа апарып түнде тусап жиберетуғын едим. Оны хешким билмейтуғын еди. Арбаны қырманның басына апарып қойсам, мен ийелеп жүрген сайда тусаулы төрт ат жайылып жүр екен. Ашыуым келип атларды алысқа асырып салайын деп ойладым. Анықлап қарасам, бригадир айтқан еки аттың Дәниярдики екенін билдим. Ертеңнен баслап бәримиз бирге станцияға қатнаймыз ғой; деген ой менен, атларға тиймей қырманға қайтып келдим. Жатайын деп сабанға келсем, Дәнияр да усы жерде екен. Арбаның мергенек гүпшеклерин кешки жарықта жаңа ғана майлап болып, бурандаларын салып атыр екен.

— Дәнияр аға сайдағы атлар сизики ме? — дедім. Ол бурыла беріп маған қарады.

— Екеуи меники.

— Басқалары ше?

— Анау Жәмийла дейме... сол келиншектики. Ол сениң жеңгең бе?

— Жеңгем.

— Бүгин ақшам бағып бересең деп, бригадирдің өзи таслап кетти.

«Хе, жаңағы атларды айдап жибермегеним жақсы болған екен» — деп ойладым ишимен.

Түн болып, таудан ескен өлпең самал тынды. Қырман басы да тынышлық құшағына енди. Мен жатырған сабанға келип Дәнияр да жатты. Бирақ, бир аздан кейин ол орнынан турды да, сылдырап суу аққан терең сайдың тик жағасына барып турды. Ол, турған жерінде еки қолын артына қаусыра услап, басын сәл ғана бир жағына қыйсайтып, табжылмай тура берди. Айдың геүгимленген жумсақ жақтысында Дәниярдың артынан қарасаң, денеси тастан қашау менен қашаған сүлдер тәризли қарауытып көринеди. Мүлгиген түнги тынышлықты бузып, усы ұақытта ғайыптан бир күш алғанда, жолында гезлескен тасларға урынып сайда гүрилдеген суудың сарқырағаны, я болмаса басқа бир қулаққа емески-емески еситилетуғын сести тыңлағандай Дәнияр орнынан қозғалмайды.

«Қәдимги әдетинше және суудың жағасында жатайын деп ойлаған екен ғой!»—деп күлип қойдым ишимнен.

Дәнияр бизиң аўылға жақында ғана пайда болды. От орыу жаңа басланған ұақытта, әскерден бир жаралы жигит қайтып келди деген хабарды аўылдан жууырып келген бир бала айтып берди. Бирақ, оның ким екенин баланың өзи де билмеди. Аўыл да белгили ғой: биреу әскерден қайтып келипти дегенди есите ғойса, тайлы таяғы қалмай, дийдарласуға баратуғыны. Ал, бул сапары келгеннің атыжөни белгисиз болып, от орып атырғанлар оннан бетер абыржыға түсип шуўласып қалды.

Сөйтип, ол ким екен? Қимнің баласы? Бизиң пәленше болып жүрмесин? Бизиң төленше болып шықпасын? — деп ғалауыт салған

орақшылардың бір қатары аўылға жууырып барып қайтып та келди.

Негизине келгенде Дәнияр бизиң аўылдан екен. Аўыл адамларының айтыуына қарағанда, ол жаслайынан жетим қалып, оннан кейин ҳәркимниң қолында жүрип, бир күнлери Шақмақтағы қазақ дайыларыникине кетип, сол кеткенинен артында излер, жаны ашыйтуғын жақын тууысқаны жоқ, елдиң есинен шығып умытылып қалған. Аўылдан кеткеннен соңғы өмири тууралы Дәнияр шешилисип, айтарлықтай ҳеш нәрсе айтпапты. Ал, ҳәзир ойлап қарасам, оның көрмеген азабы, кеширмеген қыйыншылығы жоқ болса керек.

Сүйенетуғын тауы жоқ, тырнақтай баланы тәғдийир бир жерден екинши жерге қарай айдап, талай нәрселерге дуўшар етеди. Дәнияр көп уақытларға дейин Шақмақтың қақсаған ыссы даласында қой бағады. Бууыны қатып, бели бекигеннен кейин адамның аяғы тиймеген шөлистанда канал қазыуға қатнасып, ол жерде жаңа құралған пахташылық совхозларында пахта егип, егин сууғарып, оннан Ташкенттиң қапталындағы Ангрендеги көмир шығатуғын шахталарда жумыс ислейди. Сол жерде ислеп жүргенде әскерликке кеткен.

Не болса да, көз көргенлер оның қайтып келгенине ырайза болып: «Бийшара, дуз несийбеси бар екен, көрдиң бе тууған жерине айланып келиуин. Сонша жыл шетте жүрсе де, өз тилимизди умытпапты, тек ғана азлап қазақша қосады» — десип олар өз ырайзашылығын айтысып атыр.

«Тулпар айналып үйирин табады. Тууған жер ел-журт деген аңсат па? Келгенине қудай

атынан ырыйза. Мына германды жеңип, тынышлық орнаса, сен де халық қатарында түтин түтетип, үбирли-шүбирли боларсаң!» — деген ғаррылар Дәниярдың жети атасынан берман қарай сорастырып отырып, оның қайсы урыудан ауылдағы жақынының ким екенін де тауып берди. Енди ауыл адамлары; «Жаңадан табылған тууысқанамыз Дәнияр» дейтуғын болды.

Арадан көп уақыт өтпей-ақ бир күни шийнелин ийнине салып, сол аяғын сылтып басқан, узын бойлы, мойны соррыйған биреуди бригадир Оразмет ертип келди. Жорға бийесин адымлатып бастырған Оразметтиң жанында жаңағы узын бойлы адам, салмағын сау аяғына салып, аршынлай басып, қалыспай теңдей киятыр.

Биз, от оратуғын машина айдап атырған балалар, Дәниярды биринши рет көрдик. Ол уақытта майып аяғының жарасы питпегенликтен, шалғыға жарамай, бизлер менен машина айдады. Ырасын айтайын, бизлер оны оншама жақтыра қойғанамыз жоқ. Себеби Дәнияр адам менен көп сөйлеспейтуғын еди. Сөйлескен менен де басқа бир, өзине ғана белгили ойларды ойлағандай, адамға тууыры қарап тұрса да кеуили басқа жақта екени сезилип тұратуғын еди. Ол өзінше әлле қандай бир қыялға батқан, мениреу адамдай жүреди. Оның усы әдетин байқаған адамдар; «Байғустын урыстан еси кетип қалған шығар» — десип те жүрди. Бирақ Дәниярдың усы минези, ҳәрекетти оның шаққан ислегенине, шалт жүрис-турысына дым байланыспайды. Сыртынан қарап

турсаң, минези жайдары сөзге шешен ғой деп ойлайсаң. Ямаса жетимликтің ауыр азабы, турмыстың ауыр қыспағы тез іслеуге көп сөйлемей сырын ишине түйіп ұслауға үйреткен бе? Бәлкім солай да шығар.

Оның бойына жарасқан жүзлери хәр ұақытта да муңлы көзінен шаршағанлықтың белгиси көринип турады. Адамға қараса салмақты, ойлы қарайды. Оның жүзін өзгертип, хәрекетке келтирип турған —иймек қасы. Гейде ол бирнәрсе есіткендей гилт тоқтағанда, қанат кергендей, қасы жоқары көтерілип, көзінің жанары дуў-дуў жанып, бир нәрсеге шексіз сүйсінгендей болады. Онын не скени бизге түсиниксіз. Бир ғана бул емес, оның басқа да қызықлары бар. Кешке жақын атларды тууарып, қазандағы аўқат қашан писер екен деп, хәммемиз ошақтың айналасында дем алып отырамыз. Ал, Дәнияр болса, қара көрим жердеги қараўыл төбениң басына шығып, ымырт жабылғанша тапжылмастан сол жерде отырады. «Ол жерде не бар екен, гүзетте тура ма скен?»—деп бизлер өз-ара күлисемиз. Бир күни мен де қызығып кетип төбеге шықтым. Дәниярдың қасына барып отырдым. Төбениң басында адам қызығарлық хеш нәрсе жоқ сыяқты. Дурыс, төбениң басынан айнала дөгерек кеңирек ашылып, таў стегин иңирдин қойыў қараңғысы қаплап, көсилген кең дала теніз түбине шөккендей болып, барған сайын геўгим көйленке қушағына енеди. Дәнияр мениң келгенимди аңлаған да жоқ. Саў дизесин қушақлап, тек өзінше қыялга қашып, қууаныш қушағында отыр. Усы ұақытта ол, мен еситпеген,

мениң қулағыма жетпеген қандай да бир әжайып үнди, кәрамат наманы тыңлап, оған жүрегинен орын берип, қулақ салып отырғанға усайды. Гейде оның қасы жоқары серпилип, көзлери жайнап, ишинде демиккен зор бир күш бардай, қомланады. Шамасы, ҳәзир отырған орнынан ушып турып, қулашын кең жайып айналадағы көз көргеннің ҳәммесин қушақлап, бауырына қатты-қатты қысқысы келетуғын сыяқлы еди. Бир қарағанымда дым да олай емес екен. Маған жумыстан жүдә шаршап, дем алып отырған адам болып көринди.

Бизің колхоздың жери Күркиреу дәрьясының қууыс қолтығындағы үлкен сайда еди. Күркиреу дегендей-ақ қыснақтан жулқынып шығып, сол алған бағыты менен жазықлықта да бир тынбастан, бул өзек суулығына таслауы менен алға умтыла береді. От жыйнайтуғын мәүсим тау дәрьясының сууының көбейетуғын уақты. Тастан тасқа урынып, жолында гезлескеннің барлығын алдына салып, айдап сары көбик шашқан өзек кешке жақын көтериледи. Түнде оның жер жаңғыртқан сарқырамасынан ылашықта жатқан мен оянып кетемен. Қаймағы алынған сүттей көк гүмбезли аспан, сырттан салқын самал есип, күлимлеген жулдызлар ылашықтың тесигинен сығалайды. Түнің жым-жыртлық тынышлығында суудың ағысы айрықша күшли сезилип, ылашықтың иргесине шылпылдата толқын урып, тап келип қалғандай болады. Жағадан қаншама алыста болсақта, ылашығымызды суу ағызып алып кете деген қорқыныш адамның ойына еркисіз келеді. Жолдасларым шырт уйқыда. Мен да лаға шықтым.

Сайдағы түн шырайлы да, қорқынышлы да. Жағада тусаулы турған атлардың қаралары көринеді. Атлар отқа тойып, олар анда-санда пысқырысып, киснесип атыр. Олардың қапталында бурқып аққан суұ жағадағы шөптерди қайыра жапырып, тасларды домалатып ағызып, ҳеш нәрсе бөгей алмайтуғын тәслим күши менен, жердиң астынан шыққандай гүркиреп, жанлы, сезимталлы мақлуқаттай өз намасын шертеди. Оны тыңлағанымда хүрейленип қорқаман. «Айтпақшы мен усундай түнлерде Дәнияр қаяқта екен?—деп ойлайман. Ол ҳардайым өзектиң ғырра жағасындағы дәстелерге барып жатады. «Ол түнде қорықпай ма екен. Қулағы мынау сарқырамаға тынбай ма?»—дегенди ойлайман.

«Уйқылап атыр ма ямаса ояу ма екен? Япырмай бала, жалғыз өзи суудың бойына барып жатқаннан қандай рәхәт табады екен, неси бар буның? Не болса да өзи қызық екен... Адамнан аулақ»... Ҳәзир қаяқта екен деп қарайман, тыңлайман, бирақ ҳешнәрсе жоқ. Сайдың аржағында таудың жотасы мунарланады, ашық аспан төринде жылтырап жулдызлар сағымы көринер көринбес болып тур.

Ауылға келгенине әдеуір уақыт болса да, ҳешкимге жоламай, бәрхәма жалғыз жүрип, Дәнияр өзине жора-жолдас таппады. Биреу менен жақынласуу, сөз алысуу оған жақсы сыяқлы. Ҳешкимге жақсы я жаман демейди. Ауыл арасында қолынан жаманлық, жақсылық та келип жыйналыс-жыйынларда сөз сөйлеп, той-мерекелерде ақсақаллардан қалыспай сөз жарыстырып ел басқарып жүрген үстем жигит те қәдирли, сыйласықлы адам болып тил-

ге илинеди. Қыз-келиншеклердің де көзине түсетуғын усылар.

Ал, Дәниярға усап, өзін басқалардан шетке алып, жууас адамларды иске асқан мықлылар оншама менсине бермейди. Ал қатарда жүргенлер оның зыян пайдасы болмағанлықтан: «Еплеп жан сақлап жүрген бийшара ғой», —деп қояды. Ал, бизлерге усаған шаппаттай балалардың үлкен жигитлерге теңлесип жүргенди жақсы көретуғын әдеті емес пе? Бизлер Дәниярдың көзинше де, көзи жоқта да оның минезине күлетуғын едик. Ол олма көйлегін өзинің жууғанына да күлетуғын едик. Әскерден кийип келген көйлеги жалғыз болғанлықтан оны шала кептирип, үстине кийип алады. Бірақ, бир қызық жери, Дәнияр жууас болса да, бизлер оннан ийбенип туратуғын едик. Оны жас үлкен деп сыйлайтуғынымыздың себеби, ол мениң ағаларым менен қатар еди. Бундайларды бизлер «сен» деп өзимиздің бахамызды төмен түсирмеймиз. Сонша хұрмет еткендей Дәниярдың басқалардан артықшылығы жоқ. Сөйтсе де оның усы бир тынық, сабырлы минезинде терең сыр бардай, қалған балалар оған көп батына алмайтуғын еди.

Оның себеби мынада болды ма деп ойлайман: мен адамлардың көрген-билгенин, әсиресе урыста болғанлардың бастан кеширгенлерин сорап билиуге қызықсынатуғын едим. Сорау деген менде хешбир таусылмайтуғын еди. Усы себепли «Сейит пәтиуасыз» атанып та кеттим.

Дәниярдың дәслепки келген күнлеринен баслап көп уақытқа шекем оннан урыста болған талай қызықларды еситемен ғой деп дә-

меленип жүрдим. Бір күні жұмыстан кейін ауқатланып болып, оттың айналасында дем алып отырғанымызда мен Дәниядан;

— Дәнеке, урыс қаққында айтып бермейсиз бе деп сорадым.

— Урыс дейсең бе? — деди ол, неге екеніне белгисіз, дауысын пәсеңдетіп түнеріп сала берди. — Урысы құрысын, сизлер оны билмей-ақ қойыңдар.

Дәниядің қасында жатырған қуурайлардан үлкен бір қысым алып, отты көсеп үлпеп жандырды да, бизлерге қарамай, қолын отқа қалап шарпып жанған жалыннан көзін алмай үнсіз отырды.

Оның не себеілі булай еткенін ким билсин, бірақ жаңағы айтылған гәпти урыс дегеннің ертек сыяқлы ермек емес, адамның жүрегіне түскен, ауызға ауыр нәрсе екені сезілді. Уялғанлығым менен мен төмен қарадым. Бунпан кейін урыс қаққында Дәниядан сорағаным жоқ. Басқа балалар да оған тийісип, дәл-кеклескенін қойды.

Минези тынық, адамға ысығы жоқ Дәниядың әуелгисіндей бір өзі жүріп, әскерден қайтып келгенинен қызығы тез-ақ тарқап кетті. Гейбیرهулер оны әпиуайы-ақ «әйтеуір бір жүрген жан ғой!» дегендей көзине илмей, ал енді бیرهулер оның көзінше күліп сөйлеп, басқалардың жаны ашып: «белгилі мәканы жоқ, елпеп күн көріп жүрген бийшара, көрдің бе... колхоздың берген ыссы тамағы болмаса, әлле қашан қаңғырып кетер еді... Бийшараның өзі де қойдай жууас екен!»—деп аяпта жүрді. Бара-бара адамлар Дәниядың минезине үйренісип, сөз қылғанды да қойды.

Егер адам өз көз алдында турса да өзін-өзі бір ис пенен көрсетпесе умыт бола бермей ме?

* * *

Ертенине күн шықпастан бұрын Дәнияр екеуимиз атларды қырманға әкелдик. Орақта жүрген жеринен Жәмийла да келген екен. Бизлерди анадай жерден көріп бақырды.

—Хәй, мениң атларым қайсы, бермаған әкел! Қамытлары қаяқта екен? — деп тис қаққан тәжирийбелі арбакешлердей дегершиклердің мергенек тұрған жерлерин аяғы менен теуіп көріп атыр. Атларды қосақлап жетелеп, бизлер жақынлап келгенде Дәнияр екеуимиздің түримиз оған қызық көрінди ме деймен, өйткени атқа жайдақ минген Дәниярдың қонышы кең солдат етиги салаңлаған узын аяқларының басына илинип, ал, мен болсам өкшемди қалың күс басқан аяғым менен атты тебинип киятыр едим. Жәмийла бизлерге қарап күлип қойды; ұа, узынлы-қысқалы шабазлар. Тауып қосылған екенсизлер деп ол бизлерди тежестире баслады. Болыңлар, урыста турыс жоқ, ертерек салқын менен жүрип кетейик, — деди де атларды арбаға жеге баслады.

Дәнияр қапталымызда жүрсе де, Жәмийла оны адам ба, ямаса қойленкеме деп көзине де илген жоқ. Сөйлесе мениң менен сөйлесип, бизлерден қалмай атларын жеге берди; Жәмийланың қыр көрсеткендей шалт хәрекеті, өткірлиги Дәниярды таң қалдырды. Қабағын үйіуі менен оны жақтырмағандай, қабағын үйіп қырынлап айналып кетти. Дәнияр

тәрезиниң үстинен қаплардың биреуин қушақлап алып, үн-түнсіз арбасына көтерип салғанда, Жәмийла оны бастырмалатып кетти.

— Ол не қылғаны, хәрким өзінше далбайға шауа бере ме екен? Қолынды бер, қолласқанды құдай қоллайды! Арбаның үстине шық, қапларды ал! — Жәмийла Дәниярдың қолын өзи шап берип услады да, екеуи қолласып қапты көтергенде, Дәнияр уялғанынан қызарып кетти. Олар қапларды қолласып услап арбаға әкелип жүргенде беккем айқасқан қоллар бирин-бири қыса түсип, еңкейгенде басы қаптың үстинен Жәмийлаға тийген Дәнияр өзинен өзи уялып, оның жүзине қарамауға тырысты. Ал, Жәмийланың оның менен иси жоқ. Тек арман-берман өткенде тәрезиши келиншек пенен ғана хәзиллеседи. Арбаларға қаплар жүкленип болынды. Жолға түсежақ уақтымызда Жәмийла маған бир көзин қысып қойып, Дәниярға;

— Әй, сениң атың Дәнияр ма еди? Еркек деген атың бар ғой, жол басла! — деди. Бирақ, Дәнияр бул сапары да үндемеді, шоршынғандай келиншекке бир қарап, арбаны айдап кетти.

«Бул сорлының уялшағын көрдің бел!» деп мен ишимнен аяп кеттим.

Жол алыс. Жигирма шақырымдай сырдандай дала менен жүрип өтип, төменде жатқан Қаратаудың қыснағынан өтип, станцияға барыу керек. Бир жақсы жери, қырманнан тап станцияға барғанша жер тегис, атларға жүдә жеңил. Үлкен таудың гедир-будыр төсине орналасқан ауылымыз жылғаға киргенше, қа-

шан артына қарасаң да, тал тереги қарайыл, жоқары беттен көринип турады. Темир жол усы жылғаның етегинде.

Мине, бизлер усылай етип күнде қатнап, дән тасып жүрдик. Аўылдан ертелетип шығып, станцияға түс аўа жетемиз. Күн көтерілип, дала ысыған сайын, атлардың саўырсыларынан тер жосып, бирге ерип киятырған шыбынлар шаңның арасында, атлардың үстінде ушып-қонып жүреді.

Аспан айналып жерге түскен шилле күнлери. Станцияға келсең арба менен атлардан аяқ басарға жер жоқ. Таў арасындағы алыс колхозлардан дәнди өгизлерине, ешеклерине теңлеп артып, айдап киятырған балалар менен қаяллардың арқалары қап-қара тер болып, шаң басқан бетлери қап-қара болып күнге күйип кеткен. Ыссыда жарылып кеткен еринлери, жалаң бас, әбден болдырып, диңкеси қурып киятырғанларын көресең. Заготзерноның шарбағының иши улы шуў кум-қуўыт, дәр-уазасында; «Барлық гәлле урыс майданы ушын!» деген уран жазылған. Атпа ылайдан салынған дийўалы бар шарбақтың сыртында паровоз вагонларды арман-берман сүйреп, қайнаған пуўы бурқырап, тынбастан хәрекетте жүр. Өткинши поездлар жылғаны жаңғыртыўы менен өтип кетеді. Қамбаның қарсы алдына шөгирилген түйелер орынларынан тұрғысы келмей, аўызларынан көбигин шашыратып ашыўлы бақырады.

Үлкен жайдың ишине таўдай үйилген бийдай. Қапларды арқалап, тақтайдан исленген паяпыл менен қамбаның төбесине шығып төгиў керек. Күннің хәўири менен қызған жай-

дың төбесінен боялған темирдің ийісі шығып бийдайдың шаңы аспанға көтеріледі.

— Хәй бала, көзіне қара, жоқарырақ шығарып тасла! — деп уйқы көрмеген көзі қыпқызыл болып қанталап кеткен қабыллаушы, төменде турып маған жудырығын көрсетеді.

Ол не ушын жудырығын көрсетеді? Олай етпесе де болады ғой. Тайып кетіп жығылмасақ, ол айтпай-ақ жеткіземіз ғой.

Бизлер бұл дәннің мийнетін тек ғана усы жерде көріп қоймастан, далада да екен күннен баслап-ақ көріп жүрміз. Хаяллар болса жаз бойына мәпелеп өсірген, хәзірдің өзінде де жалыны шарпып тұрған далада тозыуы жеткен, күніне жүз мәртебе бузылатуғын комбайнды жүргізіп комбайншылар сергизданлыққа түсіп жүреді. Орақшылар болса азаннан қас қарайғанша сызлап ауырған белин бір ирет те жазбастан бийдай орады, жерге түскен хәр бір масағын шаппаттай балалар тереді. Бұл күнлері бизің барлық тапқан-сүйенгеніміз, жыйған-тергеніміз әскерлердікі, оларға бизің жеңісіміз ушын берген маңлай теріміз бенен қанымыз.

Еле мениң есімде. Жаңа қәддімді тиклеп киятырған мениң де қарыұлы жигитлердің көтеретуғын қапларын арқама салып, оның аузын тисім менен тислеп, жоқары көтеріліп баратырғанымда, қабырғам қайысып, көзімнің алды қарауытып кететуғын еді. Хәр адым таслаған сайын паяпылдың тахтайлары майысып, қамбадан шыққан шаңғыт өкпени қысады. Талай мәртебе арқамнан жылысып баратырған қапты екшеп жиберіп, өзім де паяпылдан қап пенен қасарлана құлайман деп

ойлайтуғын едим. Бірақ артымда қап көтеріп киятырған адам бар. Ол да маған усаған жас бала, ямаса балалы хаял шығар. Егер урыс болмағанда буындай аұыр жүкті буларға ким көтертеди. Хаяллардың өзлери билеклерин сыбанып, беллерин беккем буұып ислеп жүргенде, еркек атым бар, хәлсизлигимди көрсетиуге қандай хәқым бар мениң.

Алдымда Жәмийла кетип баратыр. Етегин жоқары қыстырып алған, қара торы толық балтырының булшық етлери бултыйып, тамырлары үзиліп кететуғындай билеуленіп көринеди. Арқасындағы жүгин жеңиллетейин дегендей ол қаптың астында бүгіле ийіліп, аяғын шаққан-шаққан басады. Гейде ол мениң хәлсирегенимди сезгендей, тоқтап қалады да:

— Шыда, кишкене бала, енди ара аз қалды! — деп қояды. Бірақ, өзиниң де дауысы сондай еплеп шығады.

Қаптағы бийдайды төгіп, кейин қайтқанымызда, алдымыздан Дәнияр ушырасып қалады. Қәдимгише хәшкимге қосылмай, үндеместен салмақ пенен аяғын сылтып басады. Бизлер тусынан өте бергенимизде, ол уйыған белін жазып, көйлегін түсіріп жиберіп киятырған Жәмийлаға еңкейген қәлпінде көзиниң асты менен бир қарайды. Тап оны биринши рет көргендей, хәрдайым усылайынша қарайтуғын еди. Бірақ, ол Жәмийланың ойына да кирип шықпайды. Бирге ислегеннен баслап скеуиниң арасындағы әдет былай еди; Жәмийла гейде әйтеуір ермек ушын оған үстемлик пенен күлип сөйлесе, гейде оның бар жоғын пүткіллей умытып, есинен шығарғандай хәш нәрсе демейди. Ямаса бир нәрсени айта сала-

ды. Бул Жәмийланың кеўилине байланысly. Кеўли келсе, жолда киятырып маған: «Айда атларды, кишкене бала, кеттик!» — деп даўыслап қояды да, отырған орнынан ушып турып, қамшыны үйириу менен бақырып, арбаны қаттырақ айдап кетеди. Мен де оннан қалыспайман. Көзди ашып жумғанша алдымызда жол баслап киятырған Дәниярды басып өтемиз. Ол шаңға көмилип, артымызда қалады. Буның өзи тамаша болса да, адамның ашыуын келтиретуғын нәрсе. Сонда да Дәнияр ашыулануыды билмейди. Шаңды бурқыратып қасынан өтип баратырғанмызда ол күлимсиреп, арбада түргелип турып, атларды оңлы-соллы қамшылап, қатты айдаған Жәмийлаға үндеместен таңырқауы менен қарайды. Не болды екен деп, мен артыма бурылып қарайман; думандай қойыу шаңның астында қалғанына Дәнияр ырыйза болғандай Жәмийладан көзин айыратуғын емес. Оның бул қараған көз қарасында Жәмийланың усындай ермеги, кекетип күлгенин Дәнияр кеўлине келтирмейтуғын сыяқлы бәрине шыдап тил қайтарған емес. Тек Дәниярға мениң жаным ашып:

— Жууас адамды қоймайтуғының қалай, жеңге? — десем, Жәмийла:

— Әй, оны қойса! — деп қолын силтеп күледі. — Ермеклеуге жақсы дә! Не, соның менен оны құдай алып кетеме!...

Үйренісе келе жеңгемнің бунысына мен де қосылдым. Өйткени Дәнияр Жәмийладан көз айырғанды қойды. Әсиресе, Жәмийла қап көтергенде ол ислеп атырған жұмысын тоқтатып, көзинің қыйығы менен оған қарай береди. Хәрким өзінше бәнт болып, жұмыс пенен

хәлек болып атырған көпшилик арасында бу-
нымды хәшким абайламайды деп ойлай ма,
билмеймен, әйтеуір дауысы қарлыққан арба-
кешлер бақырысып, ат арбалар сендей соқлы-
ғысқан станцияның базардай шарбағында,
жалғыз ғана Жәмийла елден ерекше жара-
тылғандай, қаншама қыйналса да, бир жөн
қыймылдап, әпиұайы күлип, хәқыйқатында да
көзге түспей турмайды. Арбадағы тиккесине
қойылған толы қапты Жәмийла шалқая берип,
астыңғы еки мушынан услағанда, пүткил де-
неси созылып, көкиреги керилип, күнге күйген
қара гүрең шаштың өримлери узайып бара-
тырғандай, арқасындағы салмақтан, шала
жумылған кирпичлердің арасынан көздің жа-
нары жалт ете қалады. Қапты көтерген Жәмий-
ла қамбаның есигине жеткенше, Дәнияр
бағанағы көз қарасы менен оған сездирмей
қарап узатып салады. Бирақ буны мен билеп
жүрдим. Дәслеп буған оншама кеуил аудар-
масам да, кейинирек Дәниярдың қызыға қа-
рағаны маған жақпақ түе, намысымды кел-
тирди. Хәшкимге тең көрмей қызғанып жүрген
жеңгемди, басқалар былай тұрсын, Дәнияр
сыяқлыны қалайын ша тең көремен!

«Ұсының да Жәмийладан ойы бар болса
керек, басқаларға не илаж! Тоба!» — деп
ашыуым келип, ишимнен гижинип жүрдим.
Енди Дәниярды мәмин деп аяу былай тұрсын,
ал оны жек көретуғын болдым. Мен де жеңге-
ме қосылып оны ермеклейтуғын болдым. Би-
рақ, бизиң бул исимиздің ақыры уятқа қал-
дырды.

Бийдай салған қаплардың арасында ала-
шадан тигилген жети пудлық бир қанар бар

еди. Ҳәрдайым оны жеңгем екеүимиз қол-ласып қамбаға зордан апарып төгетуғын едик. Өйткени, бир адамның күши жетпейди. Бир күни қырманда арбаларға дән тийеп атырып, жеңгем екеүимиз жаңағы қара ала қанарды Дәниярдың арбасына салып, үстин басқа қап-лар менен жасырып қойдық. Дурысын айтқан-да, бизлер Дәниярды не қылар екен деп ой-лаған едик.

Күн шыға қырманның басынап шығып кет-тик. Жолдағы орыс аұылында биреудің ба-ғына кирип, Жәмийла екеүимиз алма урлап шықтық та, жол бойынша күлисип киятырмыз. Жәмийла Дәниярға «усла» деп, оны алма ме-нен урып болды. Алма тауысылғаннан кейин бизлер оурынғыша Дәниярды шаңға көмип озып кеттик. Дәнияр бизлерди жылғадан шы-ға бергенде қуұып жетти. Темир жол жабық екен. Ашылыуын күтип тур едик. Темир жол-дан өткен соң станцияға бирге келдик. Усы жерде бағанағы жети пудлық қанар есимиз-ден шығып кетипти. Ойымызда ҳешнәрсе жоқ, дәнди тасып жақынлаған едик. Бир уақытта Жәмийла мениң бүйиримнен түртип, Дәнияр-ға қарай көзин қысып, күлип қойды. Дәнияр арбаның үстинде турған екен. «Буны не қыл-сам екен?» — дегендей, жаңағы үлкен қанар-дың ол жақ, бул жағына қарап, Жәмийланың күлкиге буұлығып атырғанын көргенде, бир-ден томсырайып, түнерип сала берди. Сынап турғанымызды билген сыяқлы.

— Әй, сен, шалбарыңды жоқарырақ көтер, сыпырылып түсип кетпесин! — деп күлди Жә-мийла.

Дәнияр оған жаман көзи менен алара бир

қарады да, қанарды әри-бери қозған, арбанын жақлау ағашына сүйеди де, бир қолы менен ушлап турып, жерге секирип түсти. Бизлер хә дегенше болған жоқ, зилдей қанарды арқасына салып, еңкейиуи менен қамбаға қарай жүрди. Дәслеп не қылар екен деп, жортаға бай-қамағандай болып, сыр бергенимиз жоқ. Басқалар болса Дәниярға дым кеуил аударған жоқ, журттың барлығы қап көтерип жүрген жоқ па, кимнің ким менен иси бар. Бирақ Дәнияр паяпылға жақынлап келгенде, Жәмийла оның артынан жууырып барды.

— Буны қаяққа апарасаң, өзиңнің дениң сау ма, тасла усы жерге, ойынды да билмейсең бе?

— Арман тур! — деп Дәнияр оны қолы менен ийтерип жиберди.

Пәти қайтқан Жәмийланың күлкиси келип еди, бирақ паяпыл менен жоқары көтерилип баратырған Дәниярдың артынан қарап турып:

— Буның өлерменине қара, көтерип баратыр! — деп айыплы кисидей әйтеуір күлди. Жәмийла соннан баслап-ақ шықылықлап күле берди; бирақ барған сайын оның күлкиси пәсеңлеп, өзін-өзи зорлап күлдирип турғандай болып көринди. Дәнияр анадай жерге барып, жаралы аяғына күн түсип, ақсаңлай баслағанда, бизлер оны қандай қыйыншылыққа салғанымызға түсиндик. Оның аяғының майып екенін не ушын бурынырақ ойламадық? Пай, мениң балалығымды-ай! Буны ойлап тапқан кесир мен ғой!

— Қайт кейин! — деп бақырып жиберди. Жәмийла күлки аралас дауыс пенен. Бирақ, енди кейин қайтыуға кешиккен еди. Себеби,

Дәниярдың артында қап көтерген адамлар шубырысып киятыр.

Буннан кейин не болғанын өзим де аңламай қалдым. Мениң еки көзим Дәниярда. Көзимнің алдында зинкийген сол үлкен қанар. Дәнияр болса еки бүкленип оның астында паяшыл менен жоқары шығып баратыр. Майып аяғын сүйрей басып, оған оншама күш түсирмеўге ҳәрекетленсе де, қайтадан қәдем таслағанда, аўырғанына шыдай алмай ернин тислеп, басын шайқайды. Ол қаншама жоқары көтерилген сайын үстиндеги қара ала қанар арқасына жабысып қалған бәледей биресе оңға, биресе солға теңселтип баратыр. Жеңгем екеўимиздің ойланбай ислеген бул қылмысымызға мен қатты уялып, есимнен айырылып, денем дирилдеп сала берди. Қанар көтерген Дәнияр емес мен, сол сызлап аўырған жаралы аяқ меники сыяқлы, ол теңселгенде мен де теңселгендей болып, көзим қараўытып кетти.

Тосыннан Дәнияр тоқтап қалды. Ернин жымырып тислеп, көзин жумды. Мениң де басым айналып, жер көшип баратырғандай көринди. Бираз уақытқа шекем есимнен айырылғандай дешнәрсени сезбей қалдым.

Биреў билегимди сындырып жиберетуғындай тас етип услап алды. Қарасам Жәмийла екен. Өңи бозарып, өңип кеткен шүберектей болып кетипти. Еринлери бурынғы күлкениң изин сақлаған бойы шала ашылып, көзин Дәниярдан алмай, телмирип қарап қалыпты. Бизлердің қасымызға дән қабыллаўшы да, басқалар да жуўырып келип қалыпты. Олар да не болғанына түсинбестен, Дәниярға қарады. Мине, Дәнияр жүрип баратырып арқасынан

жылжып төмен түскен қанарды жөнлемекши болып, оны жоқары көтергенде, динкеси құрып, дизесин бүге баслады.

— Тасла! Тасла қанарды! — деп Жәмийла бақырып жиберди. Дәнияр айтқанды тыңлаған жоқ, қанарды паяшылдың шетине қашшан-ақ құлатып жибергенде, онда ол кейінде киятырғанларға да зыян етпес еді. Бирақ Дәнияр олай ислемеди. Жәмийланың дауысын еситкен соң өршеленип қайтадан алға қарай умтылды. Сәл илгерирек жүрген соң ол және де тентиреклеп кетти. Оның тентиреклегенин көрген дән қабыллаушы жаны шығып кететуғын сыяқлы бақырып жиберди!

— Тасла, тасла деймен, ийттің баласы!

— Тасла! — деп басқалар да бақырысып атыр.

Дәнияр бул сапары да айтқанды тыңламастан, тентиреклеп алға қарай жүрди.

— Ой мынауың тасламайды, айтпады деме! — деди қарап тұрғанлардың биреуі, тасламайтуғынына көзи жеткен адамдай қолын бир силтеди. Жалғыз оның бир өзи емес, ал қасымызда тұрғанлар да, қанар көтерген Дәниярдың артынан паяпыл менен шығып баратырғанлар да, бул истиң ешейин емеслигин бунда бир сыр бар екенин, Дәнияр қанар менен бирге құлап түспесе, ол оны хеш қашан жибермейтуғынына түсинген сыяқлы.

Жыйылған журт қәпелимде тым-тырыс бола қалды. Қамбаның сыртында эшелочды орнынан қозғап, вагонларды бир-бирине дүгистирип жүрген паровоздың ғана дауысы еситиледи. Өрге жүк сүйреген аттай жабыса түсип, Дәнияр паяпылдың бийик басында тур.

Теңселіп жығыла жазласа ол тоқтай қалып күш жыйнап, қайтадан және алға қарай жүреді. Дәниярдың артында киятырғанлар оның ырқына көніп, ол тоқтағанда тоқтап ол қозғалғанда олар да қозғалады. Дәниярға қарай олардың да диңкеси қурыған. Қара тер, қара суыға түсіп қалыпты. Бірақ, хешқайсысы да оны сен деп, тис жарған жоқ. Асыудың тайғақ жолында биреуін биреуі уласып, ийінлесіп киятырғандай қап көтергенлер үнсіз хәрекетте. Егер де биреуін жазатайым қулап түссе басқалары да оның артынан ушып кететуғындай сезеді. Олардың үнсіз қыймылында қандай да бір ауыр ырғақ, бір ауыздан шыққан дем бар, Дәнияр өкпелеп киятырған хаялдың шалысып жығылыуына азғана ғана қалғандай. Бірақ, ол қудайдан өзине емес, ал Дәниярға қууат тилеп, ол ушын әруақларға сыйынып киятырған сыяқлы, оған жаны ашып қарайды. Мине, енді азғана ғана қалды. Дәнияр және бір рет дәрпенсе, паяпылдың тегис жерине жетеді. Бірақ усы ұақытта халдан кеткен Дәнияр, жарадар аяғы ийкемге келмей салақлап, арқасындағы қанарды қоймаса, жығылыуына шамаласқан еді.

— Жууыр! Артынан сүйеп жәрдемлесіп жибер! — деди маған Жәмийла. Ал, өзи Дәниярды қақшып алатуғындай, сасқалақлап қалғанынан оған қарай қолларын көтере берді. Мен паяпыл менен жоқары қарай жууырдым. Қап көтергенлердің арасынан өтіп, Дәниярдың қасына келдим. Арқасында қабы, еңкейген түрінде ол қолының астынан маған бір қарап қойды. Тер құйылған бетинен, маң-

лайындағы қан тамырлары билеуленіп жарылып кететуғындай, көзине ызалы жас толып кетіпти. Оған жәрдемлесейін деп умтылып едим, ол:

— Кет армаған! деди зәхәрли үн менен. Оннан кейін қанарды бір силкип жоқары көтеріп, жаны алқымына тығылғандай, ең кейінги күшін жыйнап, адымын аршынлай алға умтылды.

Исиніп кеткен, ауыр тартқан қоллары салбырап, аяқтарын зордан сүйреп басып, Дәнияр паяпылдан төмен түскенде, күтип тұрған журт хеш нәрсе деместен қақ айырылып жол бере берди. Тек ғана дән қыбыллаушы шыдай алмады. Ашыуға буулығып Дәниярға алып умтыла берди.

— Сен не, жин урғаннан аманбысаң бала? Ямаса мен сонындай-ақ ийтпен бе? Айтқаныңда ғой, төменге-ақ төктиремен ғой. Саған усындай канарларды көтер деп ким айтты?!

— Исиң болмасын, өзим билемен! — деди Дәнияр әсте ғана. Оннан кейін шырт еткізип бір түкирди де, арбасына қарай жүріп кетти. Жәмийла оның артынан:

— Ойынды түсинбейтуғын ақмақ! — деди дауыслап. Ол усылай дерин десе де басын көтерген жоқ. Ал, Дәнияр оны еситти ме, еситпеді ме, бірақ хәзир ол иркилип турып, бизлерге не десе де, жеңгем екеуимиз оның бстине туұры қарай алмайтуғын едик.

Ауылға қайтып киятырғанда, жол бойынша тис жарып хеш қайсымыз хеш нәрсе дегенимиз жоқ. Ал, Дәнияр ушын бул үйреншикли әдет. Ол онысыз да сөзге олақ адам. Қалай болса да бүгинги оның ишинен тынғанлығы

жанымызға қатты батып кыятыр. Болмаса оның пүткиллей кеуіли қалып, иренжигени ме, ямаса кеуіллик пенен жаңағы болып өткенлерди әлле қашан умытып кетти ме, ол жағын ким биледи? Бизлердиң бир-биримизге тымсырайысып үнсиз киятырғанымыз түсиникли: бир жағынан уялғанынан жерге қарап, екіншиден — астарсыз ҳәзилди Дәнияр шын көрип, кеулине келтиргенин бизлер жақтырмай киятырмыз.

Ертеңине дәнди қапқа салып атырғанда, Жәмийла кешеге қырсықлы қара ала қанарды қолына алды да, ачғы менен басып турып, қос қоллап тартып айырып-айырып жиберди. Дал-далы шыққан қанарды ол тәрезиши ҳаялдың алдына ылақтырып таслады.

— Мә, алашанды ал! Бригадирине де айтып қой, екіншилей бундай қанарды бериуши болмасын!

— Ҳаў, сениң өзин саўмысан, бұл не қылғаның?

— Ҳеш нәрсе емес....

* * *

Усының ертеңине күндегидей станцияға келип, қас қарая аўылға қайттық. Дәнияр алдымызда кетип баратыр. Оның өкпеси, ызасы тарқады ма, жоқ па ол жағын бизлер билмедик. Билиу де қыйын еди. Арамызда ҳеш нәрсе болмағандай Дәнияр бұрынғысындай жүдә сабырлы, тынық ҳәм үндемейди. Кеше ол жарасын елестирмей, бүгін сорыққан жарасынан қаттырақ ақсаңлап жүрди. Ол ҳеш нәрсе демесе де, усының өзи бизлердиң гүналы екенимизди жүрсек те, турсақ та есимизден шық-

пай, жүрегимизди тилимлеп болды. Не болған менен де, Дәнияр бир аўыз хәзил айтып, күлип қойса соның менен барлығы орнына түсип, умытылып та кетер ме еди, әлле қәйтер еди.

Жәмийла болса, оя да өз намысын жибермейди, ойында хәш нәрсе жоқ адамдай сыр алдырмайды. Сыр бермей еркин жүр. Өйткени менен оның аржағында ирениш, қайғырыу сезилип турыпты.

Мине, бизлер усылай етип аўылға киятырмыз. Несин айтасаң, сол күнги түннің сулылығын айтпайсаң-аў! Жаздың аяқланып келген ўақтындағы август түнлерин ким билмейди. Аспандағы жулдызлар соншама алыста турған менен, хәр қайсысы өз алдына айрықша бир нур төгип, айналасын жылтылдаған гүмис қыраў жалатып, қара ала көк етекли аспанның төринен жерге жымыңлап, мийримин төгип қаранады.

Бизлер усы ўақытта жылғаның иши менен киятырмыз. Атлар салқын менен аўылға қарай кеўилли жортып киятыр. Арбаның дегершиклери салдырлап тасқа тийген нәллерден жылтылдап ушқын шығады. Жылғаға жазық даладан кирген самал, далада өскен жуўсанның қышқыллы ашы шаңын айдап келип, аңызда қуўрап қалған сабанның билинер-билинбес қоңыр ийисин көтерип, усының барлығы терге жибиген қамыт ағаштың қарамай сасыған ийисине араласып, адамның басын айналдырады. Жолға қарай еңтерилип турған жар таслар қыйқашланған көйлеңке таслап, алысырақта, сай ишинде өскен қалың тал арасында Күркиреў тынбай сарқырап ағып атыр.

Изимизде қалған көпирден гүлдир-салдыр өтип атырған поездлардың жаңлаған гүдоги айналаны жаңғыртып алысларға тарап кетеди.

Усындай түнде жолға шыққан қандай жақсы! Қараңғыда бир қәлипте жүрип киятырған атлардың бағдарына қарап отырсаң, усы түндеги дауысларға қулақ салып, түнги хош ийнслерге мәс болсаң қандай рәхәт!

Усы ұақытта Жәмийла мениң алдымда киятыр еди. Атлардың дизгинин бос жиберип, еки жағына жүдә тигиле көз жиберип, әсте ғана ыңылдап қосық айтқандай болады. Бизлердинң үнсиз, сөйлемей киятырғанмыз оған аўыр сезиледи. Мен оны билип киятырман. Ҳақыйқатында да усундай әжайып түнде үндемеўге бола ма? Адамның көмекей тили, көкирегинде жаны болса, тәбияттың усундай тамаша көринислерине жуўап бермей ме?

Айтқанлай, Жәмийла тыныш отырған жоқ: Ақырында дауысын шығарып қосық айтып жиберди. Мениңше буның да бир себеби бар болды-аў деймен. Жәмийла қалаида болмасын Дәниярдың кеўилин алып қайғысын пәсеңлетиўди ойлаған шығар. Гейде адамлар бириникин бири кеширмекши болады, бирәк соған да болар-болмас түртки керек ғой. Бәлким Жәмийлаға усундай ой келди ме, ол бар ықласы менен, бар өнерин салып сыңғырлаған дауысы менен кеўилли қосық айтты.

«Шайы орамал бир тартым,

Қасымда жүрсең садағам...» дегенге усунған қосықлар Жәмийлада толып атыр. Усының өзин тыңлап отырыўдың өзи үлкен бир мәртебе. Ол қосық айтып киятырып бир ұя-

қытта алдында кетіп баратырған Дәниярға бақырды:

— Ҳәй, түнерген нәрсе, қосық айтсаң болмай ма? Жигитсең бе? я болмаса өликсемісең? — деди. Ал, Дәнияр арбасын иркінкіреп, кейін бурылды да уялған адамдай әсте ғана.

— Айта бер, Жәмийла құлағым сенде! — деп қойды.

— Басқалар не, құлағын питеп қойып па? — деди ол мысқыллап. — Айтпасаң қой, көрдің бе буның хәкислениуін!

Оннан кейін «Сен айтпасаң, өзим-ақ айтаман» — дегендей ерегисіп, қайтадан өзи айттып жиберди. Оның не ушын Дәниярға қосық айт дегенин ким биледи, болмаса соның менен оны сөзге шақырмақшы болды ма? Мениң ойымша солай болыуы керек. Өйткени бираз ұақыттан кейін, Жәмийла Дәниярға және де сөйледи:

— Ҳәй, Дәнияр, негизинде сен биреуді сүйіп көрдің бе? — деп, ал өзи неге екени белгисіз күлип жиберди. Бирақ Дәнияр жууап берген жоқ. Ал Жәмийла да үндемей қалды. Бираз ұақытқа шекем жылғаның ишине тынышлық орнады. Дегершиклер ғана сықыр-сықыр етип, атлар басын шулғып таслап, пысықырысып қояды.

«Қосық айтатуғын адамды тапқан екенсең!» — деп ишимнен мен күлип қойдым.

Жолды кесіп өтип турған сарқырама сууға келгенде Дәнияр арбаны әстерек айдап, жолдың гүмистей жылтыраған тасларына атлардың туяғындағы нәллердің қарс-қарс етип тийгенине сылтауыратып еңкейіп тыңлап тур-

ды. Оның аўзынан бир ўақлары «шуў» — деп, атларды еркин айдап, күтпеген жерден:

«Ой, Ала-та-ў-ў, Ала-та-ў-ў.

Ата-бабам өскен жер!» — деп, арба селкилдегенде бирге селкилдеп, дирилдеген даўыс пенен қосық айтып жиберди. Не болса да ол усы ўақытта уялып кеткенге уқсайды. Бирақ даўысы қырылдап, шықпай қалды. Ал, кейинги еки қатарды көкирегін ҳаўаға толтырып, даўысын жүдә көтерип айтты.

«Ой, Ала-та-ў-ў, Ала-та-ў-ў.

Ақ булт қалқып көшкен жер».

Не болғанын билмеймен, ол усы жерге келгенде және тоқтады. Соның менен бирге үндемей де қалды. Уялшақ адамның күни қурысын, оннан да айтпай-ақ қойса да болады ғой! Қудай билсин, бетлери дуўлап жанып кеткен шығар. Ол емес, ал ол ушын мен де бийтақатланып қалдым.

Не деген менен де Дәниярдың усы даўысында қандай да бир назлы ашықлықтың изиннің бары бирден сезилип қалды. Даўысы да күшли.

«Мынаўыңның өзи» — дедим таңланып, Жәмийла болса бақырып жиберди.

— О, әдира қалған нәрсе, қаяқтасаң, басла? Айт енди, жөнлеңкиреп айт!

Дәнияр үндемей кете берди. Жылғадан шыға бергенде алдымыз ағарып көринди. Даладан ескен самал бетке тийди. Жаңағы айтқан қосығын Дәнияр даўам етсе екен деп мен шыдамсызлық пенен күтип киятырман. Бираздан кейин ол қайтадан қосығын баслап жибергенде мен оған шыным менен-ақ ырыйза болдым.

Дәнияр дәслепкидей емес, созып, бир қәлипли баслады. Бирақ дауысы бара-бар күш алып, шегине жеткенде жылғаның иши жаңғырып, алыстағы шыңлар Дәниярдың дауысын қайталап турды. Оның дауысы кем-кемнен хәуижленип алысларға шарықлап тарай баслады. Жаңғырған хош ҳауаз емес, ал Дәниярдың дауысындағы сыртқа тепкен жалын менен шексиз мийрим адамды таң қалдырып, жағанды услатады. Буның не екенин, оны не деп атайтуғынымды мен билмедим. Бул қосықшының ҳауазы ма, ямаса бир жүректин төринен тасып шыққан бир нәрсе ме екен? Не себепли ол адамның жүрегин елжиретип, ой қыялын оятады? Мен буған хәзир де жууап бере алмайман. Эттең қолымнан келип бул хош ҳауаздың өзин ақ қағазға түсирип салып бергенимде қандай болар еди!

Оның хош ҳауазына сөз жоқ. Анда-санда ғана бир ауыз сөз айтып қойып, оннан бир азға дейин демин алмай хәуижленген наманың қуры өзин айтады. Теңиздиң асау толқыны қаплағандай қуйылған ҳауаздың ырқы оның сөз айтыуға шамасын келтирмей атыр. Бурынлы соңлы мен бундайды еситкеним жоқ. Бул бир айрықша айтылған қосық! Дәўжүрекли адамның ой-санасын, қууанышын, тилегин билдирген зор үн. Қырғызшаға да, қазақшаға да уқсамайды. Бирақ тыңлап отырсаң бул дауыста баяғыдан әйемги ата бабадан берли тууысқанлық қырғыз бенен қазақтың қызықлы негизги намалары жарасықлы табысқанға усайды. Хош ҳауаз бир уақытта қазақтың ушы-қыйыры жоқ шексиз даласындай еркин шалқыса, бир уақытта қырғыздың зәулим би-

йік тауларындай көкке тийеди. «Япырмай! — дедім ишімнен мен. — Дәнияр қош қауаз адам екен ғой? Бундай екен деп ким ойлаған!».

Жылға кейінде қалды. Жазық даланың ортасынан өтіп тұрған гүзар жолға шыққанымызда Дәниярдың қауазы кеуилинің дәртін тарқатып басқа бир таза күш пенен қосық айта баслады. Өмірде еситип көрмеген қауазлар бирине-бири уласып, биринен соң бири көгілтим тартқан аспанның төрине қарай таралып баратыр. Дәниярға бүгін не болғанын билмей киятырман. Тап усы бүгін, усы саатта, айы күни толғандай, денеге сыймай киятырған барлық сырын, байлығын Дәнияр мине хәзир далаға шығарып, алдымызға төгіп таслады. Мен оның не ушын журтқа күлкі болып меңиреу сыяқланып жүргенин, не ушын кешқурын қарауыл төбениң басына шығып, жалғыздан жалғыз өзи қыялға шүміп отыратуғынына, не ушын сарқырап аққан өзектин жағасында жатып жүргенин, не ушын қандай да бир еситилер еситилмес сеслерди тыңлағандай, қасы жоқары серпилип, көзінде қууаныш оты жанғанын, мине енди ғана түсіндим. Бул адамның жүрегине мухаббаттың оты түскен адам екен! Оның бул мухаббаты мениң ойымша, жанындай жақсы көретуғын, кеуили аўған биреуге ғана арналған мухаббат емес, қандай да бир оннанда зорлау, оннанда күшли өмірдің өзине жан берип, жанды дөреткен жерге жақты дүньяға деген... өлшеуге болмайтуғын күшли мухаббат. Негизинде ол усы мухаббатты жүрегінде бекем сақлап, сонын менен өмир сүретуғын адам. Егер ол соқыр,

жүреги муз болса, тәбият оны қандай тилинен пал үйирілген хош қауаз қылмасын, ол хәзир усындай етип қосық айтпаған болар еди.

Дәниярдың қауазы усы ўақытта түнги өзектің үстинде еситилип, көз илинип, уйқыға кетип баратырған кең даланың бесигин хәйюлеп тербелткендей алысқа созылып узаққырап кетеди. Жаңа пәсеңлегенде қайтадан күш алып, өзи дем берип өзи жаратқан, хош қауазлы бұлбилдің дауысына оянған дала қулағын түрип, тыңлап турады. Салма бойын қууалап өскен, орақ күтип турған егинлер ай сәулеси менен гүңгирт көлеңкесин ойнатып, қубылып ырғалады. Жолдан шетиректеги ески кериздің бойындағы жаңа ержеткен тереклердің жапырақлары сылдырлап, басқа дауысты еситтиргиси келмегендей және сыбырласа түседи. Оның аржағында қырманшылар от жағып, ертеңги күннің ғамын жемекте. Әне ким екени белгисиз биреу қандай да бир жұмыс пенен асығып дәрьяны бойлап, кең шалғайы қайырыулы аўылға қарай жууырып баратыр. Алдымызда аўылдың бағ-бақшалары қарауытып, аўыл беттен ескен самал менен пискен алманың жаңа бас шығарып, бауырына түйнек қушақлағандай жүуери шашағының жупардай ийисин, қораларда жайылған тезеклердің ыссы лебин әкеледи.

Дәнияр бир азға шекем қосық айтты. Құлпырған август айының әжайып түни оның намаларын тыңлап, мүлгиген терең тынышлықта мәўжиресип тур. Ол түүе атлар да арбаларды зордан тартып, аяқларын жай ғана басады. Мине, адамның денесин балқытып, барықласы менен айтып киятырған Дәнияр бир

Ұақытта дауысын соза жоқары көтерип, айтып киятырған қосығын бірден тоқтатты да, жалма-жан атларды қамшы менен тартып-тартып жиберип айдап кетти. Мен Жәмийла оның артынан қуады деп ойлап, дизгинди қаттырақ усладым. Бирақ ол қозғалған да жоқ. Басын бір қаптал қыйсайтқан қалпинде. Жәмийла терең ойға шөмип, сол отырысында бүлк етпестен отыра берди. Бағанағы қосықтың жаңғырығы қауада еле қалқып жүргендей, ол қулағын бір нәрсеге түріп отыр.

Дәнияр тоқтамастан кегіп баратыр. Бир аздан кейін ол биротала көзден ғайып болды. Бизлер болсақ аұылға жеткенше тис жарып, сөйлескенимиз жоқ. Оның себеби, гейбир ұақытлары жүректегини сөз бенен жеткизиу адамның қолынан келе бермейди ғой деймен...

Усы күннен баслап өмиримизге қандай да бир жаңалық киргендей болды. Мен хәр ұақытта бир нәрсени сағынғандай, қандай да бир жақсы сезимлер жүрегимди толқытып белгисиз бир нәрсени талұас пенен күтип жүрдим. Азанда қырманнан шығып, станцияға келип, оннан аұылға қайтқанша, жылғаға қашан жетер екенбиз деп, Дәниярдың кешки салқын менен толқыған жүрегинен шыққан қосығын тынлауға интизар болып шыдамым жетпейтуғын еди.

Оның дауысы, оның хош қауазы мениң қулағыма әбден сицип, қайда барсам да изимнен қалмай ерип жүргендей болады. Бул хош қауаз күннің мурты қылтыйып жаңа көринген ұақытта, сабанда жатырған жеримнен ушып турып, жалаң аяқ, жалаң бас, шық басқан жоңышқаның ишименен сайдағы тусалған ат-

ларға қарап жүргенімде де жүрегімнен шықпайды. Жаңа көтеріліп киятырған күн усыны сезгендей, маған қарап күлімсирейди.

Гүрек пенен алтын жауындай шашыратып, қызыл буұдайды атып атырған ғаррылардың хәрекетінсі де, өзіңнің үстинен, аспанда жай парахат қалықлаған бүркиттің ушыуынан да, бул қосық еситиледи. Мен көріп, мен еситип мен сезгеннің барлығында да Дәниярдың қауазы араласқандай болады. Егер кеште жылға менен арба айдап баратырғанымызда да, мен басқа әжайып дүньяға кирип кеткендей болатуғын едим. Дәниярдың қосығын тыңлап, кеуилим көтеріліп қаламан. Ана сүти менен қаныма синип, құрттай ұақтымнан баслап көз үйренген көринислер көзимнің алдынан шубырып өтип турады. Бир ұақытта ақ мамықтай бултлар көк-көмбек аспанда аўылдың үсти менен өзинің жазғы көшин тартып, және бирде үйири менен жүрген жылқылар жайлаўға қарай шубырысып, жас айғырлар жалының астынан от шығарып, үйирин қызғанып, шыр гүбелек айналып, мәсирип ойнайды. Бирде кең жайлаўды қаплап қойлар жайылып, бир ұақытта бийиктен сарқырап аққан қулама суў ақ көбигин шашыратып, бир ұақытта мүлгиген кең дала шайқалып қамыслардың арасына қарай шөгип баратырған күн күлімлесе бир ұақытта көк жиегине жақынлап қалған күнге қарай узын шубай шаўып киятырған жалғыз салт атлы күнди услап алатуғындай жақынлап барып дем де көзден ғайып болады.

Ох, сүйикли кең далам! Қазақ туўысқаным жайлаған шексиз далам! Минекей бизің таў-

ларды еки жаққа ысырып таслап, қамыс пенен урыққа ырғалып, ушы қыйыры жоқ шексиз теңіздей көсип жатырсаң. Қим билсин, сениң қойыңда қандай күштің жатқанын. Жарықлық, сениң сыртыңнан қарасам, хеш-бир өмир белгиси жоқтай, тобарсып жатқаның жатқан. Бирақ, былтырғы өткен жаздағы естен кетпейтуғын, тумлы-тустан от болып шарпып, жән-жаққа хабаршылар шаўысып, жаўынгерлер атқа минсин деген даўысы әлемди жаңғыртты. Аржақта турған қазақтың хабаршысы атының басын тартып:

—Атлан, қырғыз атлан! Жаў келди! — деп бақырды хәм келген жағына қарай қуйындай шаўып кетти.

Кең далам гүңиренип, өзегим булқынып, таўларым силкинип, өз елин атқа мингизди. Жигитлер ат жалын өрип, умтыла жаўға атланғанда, жер теңселип, атланыс сапарына шықты. Мыңлаған зәңгилер зәңгиге қағысып мың сан жаўынгерлердің көзлеринен от шашыратып, халық пенен туўған жер менен хошласты. Олардың алдыңғы шебинде қызыл байрақлар желбиреп, кейинінде туяқтан шыққан шаң арасынан «Кең дала, қолла! Қәсийетли туўған жер, қолла! Манас, өзин қолла!»

О, айнанайын кең далам, таўларым, елиме усы күш қуўатты берген қәсийетинен айнанайын!..

Мине, усының барлығын Дәнияр хош қаўазға салып, көз алдымнан өткергендей, кең дүньяның әжайып көркин ашып көрсетеди. «Япырмай, усының барлығын ол қаяқтан үйренди екен, қаяқтан билди екен?—деп таңланаман. Қәйткен менен де, өзиниң ел халқын,

туўған жерин усылайынша сүйиў, усыншама шексиз сағыныў, көп жыллар бойы алыста, шетте жүрип бир көриўге зар болып, талўас еткен адамның ғана жүрегінде туўылып пайда болатуғынын ақылымша жорып та жүрдим. Мен ушын Дәниярдың бул ҳаўазынан, онын ел гезип жетимдей болып ҳәр жерде жүргени де, Россияның қан төгилип атырған далаларында жүргенлери де еситилетуғын еди. Мүмкин, ата меканы жөниндеги бул жалынлы ҳаўаз сол ўақытлары туўылған шығар. Усындай ўақытлары Дәниярды тыңлап отырсаң, көсилп атырған кең даланы, адам баласы соншама сүйгени ушын, оны туўған анадай беккем қушақлап сүйгиң келеди. Минне, усы биринши рет мениң жүрегимде қандай да бир жаңа нәрсе оянып, оны қозғайтуғын сезим бийлеп, мен де усы жер келбетин, жер шырайын Дәниярдай сезип ҳәм сүйе билсем, мен де усындай етип халыққа айтып берсем деп тиледим. Билмеймен, өзим де қандай да бир жақсы нәрселерди күсеймен, бирақ не екенине өзим де түсинбедим. Усыған исенип тек жүрдим. Усы белгисиз күтиў, түсиниксиз әрман етиў, бул өнерге деген ышқыпазлықтың дәслепки нышаны екен, келешекте мен турмысты бояў, сүүрет арқалы көрсетиўге ҳәрекетленетуғынымды сол ўақытта мен ойламаған едим. Сүүрет салыўға кишкентай ўақтымнан баслап-ақ епли едим. Оқыў китапларындағы сүүретлерге қарап отырып айнытпай салғанымда балалар: «көрдиң бе буны, айнытпай салғанын!» десип, мақтайтуғын еди. Муғаллимлер де мектептеги дийўалы газетаның сүүретлерин маған салдыратуғын еди. Бирақ, кейин ала сүүрет

салыўды қоя турыўға туўра келди. Урыс басланып, ағаларым әскерге кеткеннен кейин, мен оқыўды таслап, өз қатарлы жолдасларым менен бирге колхоздың жумысына араласып кеттим. Ол ўақытлары сўўрет салыў деген кимнің ойында бар. Ол ўақытлары сўўретши болыў ойымда да жоқ еди. Бирақ, сонда да Дәниярдың қосықлары мениң қыялымды толқытып; турмыстың көркемлигин сезиўге жүдә қызықсындырды...

Оңымда емес, түсимдегидей шийрин қыялларға берилип, дүньяға жаңа келип, көзим жаңа ашылғандай қыр дөгерегиме суқланып қарайман. Мен ушын буның өзи турмысымдағы ең үлкен ўақыя болып есапланады.

Ал енди Жәмийланың өзгергенин көрсеніз еди! Баяғы ҳәзилкеш, шешен минез келиншек, неге екени белгисиз, сағы сынып, ойнақшыған өткир көзлери муңайып қалған. Жазғы думанлы күн сыяқлы, адамға мийрим шәпаатлы қарайды. Жолда киятырғанмызда, Жәмийланың жүзинен ҳәрдайым бир ой кетпей, үлбиреген еринлеринде күлкинің изи адасып, оның өзи билетуғын қандай бир жақсы нәрсеге иши жылынғандай, соған сўйсингендей болады. Гейде, керисинше, әлле бирнәрседен еси кеткендей, арқасына арбадағы қапты силкип салып, орнынан қозғалмастан сол қәлпинде турып қалады. Алдынан бурқып аққан дәрья тосыннан гезлескендей усы суўды кешип өтсем бе, ямаса кешип өтпесем бе деп ойлағандай болады. Усы ўақытта Жәмийла атаўлыдан қорқып, ал-салы шығың аңырайын турады. Неге екени белгисиз ол Дәниярға жақынламай тек болғаны көзине туўры қараўдан қа-

шып, шетлеп жүрди. Жәмийла Дәниярға бұрынғыдай нәзер салмағансып, шыдауға қанша хәрекетленсе де тақаты жетпей, ақыры болмаған соң, бір сапары қырманда илажы құрығандай Дәниярға иренжип сөйледи.

— Анау үстиңдеги көйлегиңди шешсең болмай ма! берсең бермаған жууып берейин! — Көйлекти сууға апарып жууды да, жуусанға жайып қойды хәм қасында отырды. Көйлектиң жыйырылған жерлерин жазған болып, оны көп уақытқа шекем алақаны менен сыйпалап отырды. Гейде ол көйлектиң тозыуы жеткен ийин ушына муңая қарайды. Бир нәрсеге иренжигендей болады. Басын шайқап қояды.

Кейинги күнлери Жәмийла бир ирет баяғысындай қууанышлы күлип көзлери жайнап, әдеттегисиндей кеуилли болды. Ол күни жұмыстан қайтып киятырған пишеншилер қырманға қайрылды. Арасындағы әскерден қайтып келген жигитлер:

— Әй, байлаң, болмаса сууға саламыз! — деп жабалары менен тәп берисип хәзиллесип айбат шекти.

— О-о, темир жабадан қорқатуғын қырманшыларды, тапқан екенсең, — деп Жәмийла олар менен жағаласып тура қалды. — Сыны келискен келиншеклер менен қызларды сыйлармыз. Сизлер өз жөниңиз бенен бола бериңдер!

Жигитлер сылтау табалмай турса керек, оннан бетер күшейип кетти.

— Олай болса қыз-келиншеклер менен қоса барлығыңызды сууға басамыз.

Усы уақытта шарпа-шурп алыса кеткен

жаслар уў-шуў шаўқым менен бирин-бири кийими, етиги менен суўға сүйрей баслады. Усы ойын топалаң ишинде Жәмийла хәммесинен бес бетер қатты күлип;

— Тарт, өйбей, шыққан жеринде қалады. Қарама! — деп жигитлер менен қашып жүрип алысып, ҳешқайсысына күш бермей жүрди. Оның үстине усынша қыз-келиншектің ишинен тек ғана Жәмийланы көргендей, неге экенин билмеймен, бәри Жәмийлаға жабысып оны қаттырақ қушақлап қысыўға ҳәрекетленеди. Бир ўақытта олар үшеўлеп Жәмийланы жерге жықты да, оны суўға ала жөнелди.

— Сүй хәзир, болмаса суўға кетесен! Сүй! — деп шақалақлап күлискен жигитлер Жәмийланы жағадан түсире берди.

— Услаң жигитлер! Тартыңлар! — Ишек силеси қатып күлген Жәмийла балықтай туўлап, қолда турмай, келиншеклерди жәрдемге шақырды, бирақ уў-шуў болып шырқырасып, суўға түскен орамалларын услаўға ҳәрекет жасайды.

Жигитлер Жәмийланы суўға таслап жибергенде, гүў еткен күлкиге қосылғандай өзекте гүмистей ақ көбик шашты. Еле де күлкиси тыйылмаған Жәмийла суўдың ишинде де күлип тур еди. Шашлары уйпаланып, үсти басы суў болсада бурынғысынан да бетер сулыў көринди. Шыт көйлеги етине жабысып, пүткил денесин қынап, көйлегиниң етеги аппақ сатанына оралып, тырсыйған емшегинен тартып, белине шәппиктей жабысып тур. Жәмийланың оның менен иси жоқ, күлкиге мәсирип, жүзинен, үстинен сорғалаған суўды да байқамайды.

— Сүй хәзир! Сүй! — дейди тапжылтпай

ушлаған жигитлер. Жәмийла еркелеп, оларды сүйип те алды. Бирақ, жигитлер қоятуғын емес, оны және де суўға басады. Жәмийлаға усының өзи жағып кетти ме деймен, қайта суўда турып ишек-силеси қатқанша күледі. Жаслардың бул ойынына қырманда күлмеген адам жоқ. Қырман атып атырған ғаррылар қолларындағы гүреклерин таслап, усы ўақытта баяғы жигирма бестегидей, бетлериндеги әжимлери жазыла түсип, көзлеринде бурынғы жаслықтың оты жанланып, олар да қолларын шаппатлап: «Усла, жет! Етегинен тарт!» — деп көкбарда ылақ тартқандай бақырысты. Мен болсам қызыққа батып, ишек-силем қатқанша күлдим. Бул сапары жеңгемди қызғанып, қорыўды да умытып кетиппен. Усыншама журттың ишинен күлмеген, үндемеген тек ғана Дәнияр болды. Оны көргенде мен де тым-тырыс болдым. Қырманның шетинде Дәниярдың жалғыз өзи тур. Дәниярдың ҳәзирги турған түринде, тәп берип жуўырып барып Жәмийланы жигитлердин қолынан жулып алатуғындай еди. Өзи қолын тийгизиўге тартынып, мүмкин, териштесиндей көрген Жәмийласын жигитлердин ҳәзир ап-аңсат қушақлап ойнағанлары Дәниярдың жанына қатты батқан қусайды. Оның қайғысы да, бахты да, Жәмийланың сулыўлығында болып тур. Журттан оны қаншама қызғанғаны менен, жадырап күлген Жәмийладан көзин алмай, Дәнияр оның бул қылығына ишинен жекиринип те, сүйинип те көзиниң астынан тисленип қарап турды. Жигитлер Жәмийлаға тум-тусынан асылып, бетлерин тутып сүйдиргенде, Дәниярдың түси қуўарып, умтылып олардың қасына бара қояжақ болып

тур. Бирақ, тапжылмастан өз арнында тура берди. Бир ұақытлары Жәмийла оның қарап турғанын көріп қалғанға усайды, сағы сынғандай томсырайып турды. Ойынның қызығы менен жигитлер оны сезбей, қайтадан асылыса берди.

— Жеткиликли, ойын бир болады, — деп Жәмийла оларды қағып таслады.

— Ҳе, саған не болды? — деп жигитлердің биреуі ұа-қа-қалап күлип, тағы асыла бергенде, Жәмийла оның өңменинен ийтерип жиберди.

— Не болғанын не қыласаң? Армаған тур! — Жәмийла усти-басын дүзеп, Дәнияр турған жаққа жалт қарады да, көйлегін сығыўға қуўрайлардың арасына жуўырып кетти.

Дәнияр менен Жәмийланың бул жасырын сырдың ақыры не менен питетуғыны маған түсиниксиз еди. Ырасын айтқанда буны ойлаўға қорқатуғын едим. Қайта өзимди алдарқатып буны ойламаўға тырысатуғын едим. Бирақ Жәмийланың қашып, жақынламай шетлеп жүргени ҳәм буған өзиниң қайғырып қыйланғаны, неге екенин билмеймен, мениң жүрегимди жеп, мени қапаландырады. Оннан көре бұрынғысындай гейде күлип, гейде ҳэзиллесип, жүргениниң өзи жақсы болмас па еди? Сөйтсем де, түнлетип аўылға қайтып киятырып Дәнияр қосық айтқанда, олар ушын мениң соншелли баўырым ерип, жүректи туўлатқан қуўанышым соншама тасып, жаңағының барлығы естен шығып, мен ушын онда дүньяның рәхәти ғана қалады. Қыснақтан өтип, дәрьяға жеткенимизде, Жәмийла ҳәр ұақытта арбадан

түсіп пиядалап жүретуғын еди. Мен де арбадан түсемен. Өйткени, дауысқа илесіп, асықпай жаяу жүрген қандай жақсы! Жолдың топырағы да аяғына мамықтай тийеди. Жалаң аяқ жерде емес өзінди әл-аспандағы булт үстінде жүргендей сезесен. Хә дегеннен жеңгем екеуіміз де өз арбаларымыздың қасында жүреміз. Бара-бара Дәниярға жақынлап қаламыз. Ал, жанына барып қалғанымызды өзімізде билмейміз. Қандай да бір әжайып күш адамды Дәниярға қарай жетелегендей, ериксіз жақынырақ барғың келип, усы қосық айттып киятырған туйық минез, сөзге жоқ Дәниярдың ырас-ақ өзи ме, егер сол болса, оның усы ұақыттағы түр-түсиниң қандай екенін көргің келеди. Кеуили толқып, тула бойы қосыққа уйысқан Жәмийла хәрдайым жақынлап барып қалғанын өзи де аңламай, Дәниярға әсте қолын созатуғын еди. Бирақ, өзін-өзи умытып, қосық айтқан Дәнияр буны байқамайтұғын еди. Оның ой қыялы аспанда шарықлап жүргендей, ол алысларға көз таслап, жағын алақаны менен сүйеп, қосықтың ырғағы менен жай ғана тербетиледи. Жәмийланың созылған қолы сол қәлпинде төмен түсіп, арбаның бел ағашына барып тийгенде ғана ол есин жыйнап алғандай, қолын тез тартып алып, орнынан қозғалмай турып қалады. Жолдың ортасында силейіп турған Жәмийла, жүректі елжиреткен терең муңға батып, бир азға дейін Дәниярға аянышлы көзи менен телмирип қарап, оннан кейін тез ғана жүрип кетеди.

Мине, усылардан кейін, жеңгем екеуіміздің бирдей тынышлығымызды алып, оның да

кеуилин алағадальққа салған түсиниксиз сезим, ҳақыйқатында да бирдей уқсас сезим ғой деген ой келетуғын еди маған. Мүмкин әуеле ол сезим ҳәр биримизде билинбей, жасырын түрде болған шығар, бирақ не болса да оның күни жетип, ўақыт, сәти толған сыяқлы күш алып, жүреклерди толығы менен бийлейди.

Жумыста Жәмийла иске берилип, оншама сыр билдирмейтуғын еди. Ал, гейбир ўақытта қырманда иркилип қалып, сәл қолы босай ғойса Жәмийла отырарға орын табалмай, албырап қалады. Не ислерин билмегендей, арман барып, берман келип, қырман атқанлардың қасына барып, оларға жәрдемлеспекши болып, гүрек пенен дәнди бір-еки рет бар күши менен жоқары қарай атады да, сол ўақыттың өзінде-ақ гүректи шетке ылақтырып таслап, өз жайына кетеди. Үйилген сабаннын түбине барып көйлеңкелеп отырған болады, бирақ ол жерде де иши писип шыдамайды:

— Бермаған кел кишкене бала! — деп жалғызлықтан жалыққандай ҳәрдайым мени қасына шақырып алады.

Сол ўақытта маған жеңгем иштеги қандай да бир сырларын айтып, қапаланғанын айтады ғой деп дәмеленетуғын едим. Бирақ, ол хеш нәрсе айтпайды, тек ғана еркелетип, мениң басымды өзиниң дизесине қойып, алысларға көз жиберип, тикенектей тикирейген шашымды ұйпалап, дирилдеген ыссы алақаны менен бетимди әсте ғана сыйпалайды. Жеңгемниң уўайым қайғы менен санаға толы жүзине қарап, не ушын екенин билмеймен, мен өзимди оған жүдә уқсатаман. Өйткени, оның да көкирегин

қандай да бір белгисіз қыяллар алып қашып, оның да жүрегінде жаңа үмітлер оянғанын ишимнен сезіп жүрдім. Мениң аңғарыуымша Жәмийла буннан қорқып, өзін күннен күнге бийлеп баратырған мухаббаттан қаймыққысы келеді. Бирақ, мухаббаттан да қол үзе алмайды. Оның ырқына берилиуіге мәжбүр болады. Мен де сондай-ақ, Жәмийла Дәниярды сүйсе екен, гейде: сүймесе екен, деп ойлайтуғын едім. Өйткени, қанша айтқан менен Жәмийла бизиң үйдиң келини, мениң тууған ағамның хаялы ғой. Сонлықтан да мен оны басқа адамға қалайынша қыяман. Бирақ, усыны билип тұрып мен, не ушын екенин билмеймен, буған усаған ойларымды өзиме жақынлатпайман. Мен ушын басымды Жәмийланың дизесине қойып, күнге күйдирген денесиниң ыссы лебине балқып, көзинен моншақлап аққан мөлдір жасқа қарау — дүньяның ең рәхәти ғой! Буннан басқа маған хеш нәрсениң кереги жоқ. Жәмийланың сондағы сулыулығы, гөззаллығы қандай еді! Жүрегиниң соныңдай таза, ашықлығы ой қыяллары соныңдай терең, ашық екенлиги оның нур берген жүзлеринен көринип туратуғын еді. Ол уақытлары мен усылардың хәммесин де өз көзим менен көрсем де, бирақ негизине оншама түсине қойған жоқ едім. Лийкин хәзир, арадан қанша уақытлар өтип кеткеннен кейин сол уақыяларды елеслетип, көбисинше өзиме сорау беремен бәлким, сүйиу деген адамның барлық сын сымбаты менен, ой сезиминиң ең бир жетилип турған уақты шығар? Ауа, өмирдиң тап усы жарқыраған уақтында шайырға йош келгендей, адамға

мухаббат келип, оған дем беріп, жаңа жақсы тилек хәм үмитлерге жетеклеуши бир күш емес пе екен? Мүмкин, ашықлықтың барлық сыры да усында шығар. Жәмийланың жүзине қарап, гейпара ұақытлары өзим де оның жан сезимине берилип кетип қандай да бир түсиниксиз қууаныш пенен әрман жүрегимди бийлейтуғын еди. Орнымнан ушын турып, жууырып кетким келеди, аўылдың сыртындағы кең далаға шығып, жүрегимди тербелткен усы бир түсиниксиз қууаныш пенен бахыттың не екенін, оның дауасы неде деп шайқалған көк шөpler менен кең даладан дауысымның жеткенінше бақырып сорағым келеди. Бир күни мең бул сорауыма жууап тапқандай болдым.

Әдеттегидей бизлер станциядан шығып аўылға киятырған едик. Қас қарайып қалған. Аспанда жулдызлар көрине баслады. Айнала жым-жырт. Бул тынышлықты тек Дәниярдың дәрья бойлап жаңғырған дауысы ғана бузды. Жәмийла екеуимиз оның изинде киятырмыз. Дәниярдың қосық айтып киятырған дауысы бул сапары қандай да бир жалғызлықтың әрманы толып, адамның жүрегін елжиретип жиберетуғындай муңлы еситилетуғын еди. Көзиме ыссы жас келип, тамағыма бир нәрсе тығылып қалғандай болды. Жәмийла бул сапары қолын Дәниярға созып, қасына жақынлап барып, арбаға сүйенип, басын салып, үнсиз кетип баратыр. Дәниярдың дауысы кем-кемнен күшейип, түнги кең даланың үстинде қайтадан толқынлана баслағанда, Жәмийла басын көтерди де, жууырып барып, арбаға секирип минди. Дәниярдың жанына отырды да, қыймылдаудан қорыққандай, қолын көкиреги-

не қысып, отырған орнында қатып қалды. Енді не болар екен деген гүдикли ой менен мен олардан көзимди айырғаным жоқпан. Дәнияр Жәмийланың қасына отырғанын сезбегендей, оған қараған да жоқ. Қосығын тоқтатқан да жоқ. Бір аздан кейін Жәмийланың қоллары әсте ғана жазылып, денесін Дәниярға сүйеп, басын жай ғана оның ийинине сүйеди. Шаққан жүріп киятырған жорға бийе жүрисинен алжасып, жүрисін жубайына қарай қайтадан дүзегендей, қосық айтқан Дәниярдың дауысы қайтадан күш алды. Бурынғыларына усамаған бул қауазы ашықлықтың, мухаббаттың жаңа намасы болды.

Түн еки жаққа айырылып, дәрьяға жарық дүзегендей, қосық айтқан Дәниярдың дауысы түсіп, даланың гүлленген бети ашылғандай, усы кең даланың төсінде мен сүйіскен еки жасты көрдим.

Олар маған нәзерин аудармаса да, мен ол екеуінен көзимди айырмай киятырман. Сүйіскенлердің мениң менен қандай иси болсын, мен емес дүньяның барлығын умытқандай, олар тек ғана жүректі елжиреткен қош қауазға уйып кетіп баратыр. Мен оларға қарап, Жәмийла менен Дәниярды шексиз бахытқа бөленген адамлар еди, — деймен. Ауа, оның биреуі көзи қаранғыда оттай жанған, гөнерген солдат көйлегинің жағасы қайырылып, кең даланы басына көтерип, қосық айтып киятырған Дәнияр еди.

Ауа, оның биреуі Дәниярға еркелеп, сесебирсиз қушақлап отырған мениң жеңгем Жәмийла еди. Шексиз бахытқа бөленгендей Жә-

мийланың кирпичлеріне жас оралып, мөлдір моншақлар жылтылдайды.

Шын бахыт усы емес пе? Усы гимн сыяқлы әлемді жаңғыртқан қауазды дәреткен, туұған журтына, жақты дүньяға деген зор мухаббатты Дәнияр биротала Жәмийлаға беріп, денесіндегі бар қасыл қәсийетти соған арнап киятыр. Бул бахыт емей не? Усы ұақытта сүйіскен қос жүрекке қарап, олардың өмир бойына бахытлы болыуына тилеклес болғаным соншелли, бир ұақытта қәдимги Дәниярдың қауазы менен келетуғын түсиниксиз абыржыу жүрегимди бүлк еткизди де, «Мен булардың сүүретин саламан!»—дедим де, жерден жеги қоян тапқандай қууанып кеттим. Бирақ, усы ұақытта өзимнің тапқан ойымнан өзим қорқып кеттим. «Менің қолымнан бул нәрсе келер ме екен, қайдан билейин?» ишимнен усы ойда турсамда, жаңағы ойға алданып, қыялдың ағысын тоқтата алмадым. «Ауа, мен булардың сүүретлерин саламан, тап мынадай көриниске усатып саламан. Олар менің сүүретимде де тап усындай бахытлы болады!» деп киятырман.

Усы қыялларға берилип, жән-жағыма қарасам, көзиме август түни түрли түске дөнип кең дала жаздың күнгидей гүл жайнайды. Мен де өзимди бахытлы сезип, ойлаған мақсетиме хәзир жететуғындай күшке минип киятырман. Байқап қарасам, мен онда бала екенмен, келешекте бул мақсетимди орынлау үшін қаншама қыйыншылық, қаншама азап көретуғынымды билмеген екенмен. Сондағы менің мақсетим: Дәнияр нама салып қосық айтқанын, мен бояулар менен сүүретлеп, усындай тау,

усындай аспан, булт, жер-сууларды, Дәнияр сыяқлы көркемлеп бериуі еді. Бул иске оғада шеберликтің керек екенлигин мен ойлаған жоқпан. Мениң ууайымым, «бояуларды қайдан табаман? Мектептен сорасам ба екен, әй бермес, өзлерине керек ғой!»—деген ой ғана еді. Гәптиң барлығы тап усында турғандай болып көринди. Әттегене балалық-ай!

Мен усылайынша ойланып киятырғанымда, Дәниярдың айтып киятырған қосығы неге екени белгисиз, бірден үзилип қалды. Қарасам Жәмийла Дәниярды қушақлап, бауырына қысып атыр екен. Ол өзиниң усы жөнсиз хәрекетинен шоршынғандай кейин шегинди де, арбадан секирип түсти. Дәнияр албырап қалғанлықтан, дизгинлерди тартып атларды тоқтатты. Жәмийла терис қарауы менен жолдың ортасында есинен айрылғандай болып бир аз турды да, бир уақытта мойнын зорға бурып, дирилдеген дауыс пенен:

— Неге қарайсаң? Менде не бар? Қарама маған айда атларыңды, тез кет! деп ізде киятырған арбасына қарай жүрди. Аң-таң болғанымнан ауызымды ашып қалыппан, жеңгем маған да алып умтылды:

— Саған не жоқ? Арбаңа мин, мелшиймей! Бир-бирине усаған мақаулар, сизлер менен қудайдың азабына қалған екенмен!

«Ой тоба, бул неси екен, жин урғаннан аман ба өзи?» — деп киятырман. Ал енди тереңирек ойлаған адам Жәмийланың хақыйқаттан да қыйланып жүрегенин тез-ақ түсинбес пе еді. Кийеуи Саратовтағы госпитальлардың биреуінде жатырса, жақында қайтып келемен

десе, оған аңсат па! Бирақ мен бұл қаққында өйламақ түе, бийшара Жәмийлаға арым келіп, оны жек көріп киятырман. Егер Дәниярдың енді қайтып қосық айтпайтуғынын билгенімде, құдай билсин, мен ушын Жәмийладан түси сууық адам болмас еди.

Хәзир пүткил денем езилип, әлле қандай бір нәрсеге иренжип, ертерек қырманға жетсем, сабанға барып бойымды тасласам екен деп киятырман. Ал, арба болса жанымды қыйнап, денемди селкилдетип, дизгини қолымнан жылыслап, жол әбден болдыртты. Қырманға барғанда атлардың қамыт ағашларын еплеп, шешіп, оларды арбаның астына байлауға ғана шамам келді. Оннан кейін сабанға барып бір-ақ жығылғанымды билемен. Дәнияр усы ақшамы атларды отлаққа өзи апарып тусапты.

Ертеңне оянсам, таң атып қалған екен. Усы бүгінги таң қандай таза болса, мениң де кеуилим сондай ашық, жүрегім қууанышқа толып, алдымда қандай да бір жақсылықтың келетуғынын күткендей туұлады.

Хә дегенде неге сүйсиніп жатырғанымды өзим де билмей, бірден кешегі күнгини есiме түсиргенiмде, оннан бетер сүйсиніп кеттім. «Уқсата аларман ба екен?» деген гүманлы ой сүйық көйлеңке қыяқлы пүткил денемди жайлады. Көзимди жумып елеслетіп едим, кешегі күнги көринис хәзир ғана сүұретке түсириуіге болатуғындай ап-анық болып көз алдыма келді. Орнымнан тура салып, өзекке барып бет қолымды жуудым да, жайлымдағы тусалған атларға қарай жууырдым. Азанғы шық басқан муздай жоңышқа жалаңаш балтырымды ашытып, тағы қаттырақ жууырыуға мәжбүр

етти. Бірақ, мен үшін бұл хеш нәрсе емес. Қыядан қылтыйып киятырған күнди күтип алатуғын адамдай қууанышлы күліп, этирапымдағы нәрселерге көз таслап, жууырып баратырман. Минекей, салманың жағасында өскен айғабағарлар, алыста шашырап шығып киятырған күнге қарай бурылып, бойларын жаза түседі. Оны ақбас шөптер қоршап алған. Бірақ, жас айғабағарлар оған мойнын бурмай, күннің шуғыласына олардан бурын бөленіп, сары гүллі басын гәрдейтип, күн нұрын еркін жутады. Мине, арбалар өтетуғын салмадан дегершиклердің излери менен суу ағып кетіпти. Бұл сууға жақынлаған жерде жуусанлар өсип, этирапқа жупар ийисін аңқытады, қәдирдан тууған жерим-ай! Мен жууырсам даладағы қарлығашлар да маған жарысып жән-жағымнан ушып өтеді. Эттен нағыз сүүретши болсам, усы таң азаңғы көринисти, минарланған тауларды, шық басқан жоңышқаны, азаңғы көринисти, жаптың бойындағы сары гүллі айғабағарларды сүүретке салсам қандай әжайып болар еді.

Бірақ, қырманға қайтып келгенимде менің бұл алтын қыялларымның барлығы бирден отқа суу қуйғандай өшип қалды. Өйткени Жәмийла өткен ақшамы уйқыламағанға усайды, қабақлары исип, ашылмады. Ол маған үндеген жоқ. Хәттеки маған қараған да жоқ. Бир уақытта бригадир Оразмет қырманға келип атынан түсе бергенде Жәмийла оның қасына барды да, оның менен сәлемлеспестен былай деди:

— Арбаңызды алыңыз! Қаяққа жиберсең-

лер де мейлициз, бірақ станцияға дән тасымайман!

— Хау, саған не болды, Жамалтай, хәрре шаққан жоқ па? — деди Оразмет.

— Хәрре шағып менде ала алмай жүрген хақысы жоқ! Бармайман деген соң бармайман! Айтқаным айтқан!

Оразметтің жүзи түнерип кетти. — Айтсаң да айтпасаң да сол, станцияға арба айдайсаң, басқа сөз жоқ! — деди ол балдағын силкип турып. — Егер биреу тийген болса, оны айт, оның басында балдақ ойнатайын. Ондай болмаған болса, жумысқа бар. Ғәлле меники емес, әскердегилердің ғәллеси. Өзиннің ериң де әскерде! — Бригадир турған жеринен жалт бұрылып, балдақты алшақ таслап, бир жамбаслап алға қарай жүрип кетти.

Жәмийла жууап табалмай, қолындағы қамшысын, олай-булай сермеди. Қылмысы бар адамдай қызара бөртип тур. Бержағында тұрған Дәниярды көргенде, ол ишинен ауыр гүрсинди. Дәнияр болса атларын арбаларға жегип атыр. Ол жаңағы сөзлерди еситсе де сыр билдирген жоқ. Жәмийла және бир аз уақыт қырманның ортасында зиңирейип турды да, «Не болса ол болсын» дегендей қолын бир силтеп, арбасына қарай жүрип кетти.

Бул күни бизлер ауылға күндегиден ерте қайттық. Өйткени, Дәнияр станцияға баратырғанда да, ауылға киятырғанда да атларды қатты айдап отырды. Жәмийланың қабағы салыңқы. Дым кеуилсиз. Мен болсам қуураған боз далаға қарап, өз көзиме өзим исеңбей киятырман. Кеше ғана құлпырып тұрған кең да-

ланы ертеkte еситкендей болып киятырман. Сол ўақыттағы сүйискен қос жүреклердің бахытқа жеткен көриниси есимнен кетпейди. Көз адыма келип турды. Өмирдің ең бир жарқыраған, көрикли шырайын қус сыяқлы қолыма услағандай усы көринис есимнен кетпей мазамды алды, тынышымды кетирди. Ақыры, ойлаған мақсетиме жетпегенше жаным тыныш таппайды. Қырмандағы есапшының бир жапырақ қағазын урлап алып сабан гүдинің артына жасырынып дән ататуғын гүреклердің үстине қағазды қойғанымда, жүрегим аттай туўлап, аўызыма тығылды. Әкемнің биринши рет атқа мингизгениндей-ақ:

— Бисмиллә! — дедим де, қәлемди қағазға тийгиздим. Хә дегенде Дәниярдың сүлдерин сала басладым. Ол ўақытта бул оншама жақсы да емес, жаңа үйреншиктің дәслепки адымы еди. Салып атырған сүўретим оның көзине уқсай баслағанда, кеўилим алып-ушып, өзимнің қаяқта екенимди, не ислеп атырғанымды умытып кеттим. Сол мен көрген август ақшамы, қубылып жайнаған кең дала қағаздың үстине көшип келгендей, Дәниярдың сондағы сулыў қоңыр даўысы қулағыма еситилип турды. Көз алдымда солдат көйлегинің жағасы кең ашылған Дәниярға сүйенип отырған Жәмийла тур. Бул мениң биринши рет өз бетимше салған сүўретим еди: мине, арбаның алтахтасы, мине Дәнияр менен қатар отырған Жәмийла. Дизгинлер бос жатыр. Қараңғыда атлардың жаллары салбырайды. Оның ар жағы түнги дала. Аспан төринде жымыңласқан сансыз жулдызлар. Буның барлығын

усыншама қунығып салып атыр екенмен. Бир ұақытта тас төбемнен биреўдиң ашыўлы даўысы шыққанда ғана өзиме келдим. Қарасам Жәмийла екен.

— Сен не тилиң байланып, қулағың пителип қалды ма? — Ол мени көп излепти. Сасқалақлағанымнан салып атырған сүўретимди жасыра алмадым.

— Арбаларға жүк артып қойғанмыз қашшан, бир гөш писиримнен берли сени шақырып жүрмиз. Бақырып атырмыз, ең болмаса бир рет даўыс берсең болмай ма... Қолындағы не өзи — деп Жәмийла сүўретимди алып қойды.

— Бул не сумлық! Солай де... — Жәмийланың түри бузылып, қағазға тесиле қарап қалды. — Уай, сол ұақыттағы мениң уялғанымды айтсаңа, жерге кирип кете жазладым. Диңкем қурып, орнымнан тура алмадым. Жәмийла сүўретке қарап турды да, жас айналған көзин жоқары көтерди.

— Маған бер буны, кишкене бала! — деди ол әсте ғана. — Мен сақлап қояйын...

Жәмийла қағазды еки бүклеп қойнына салып қойды.

Бизлер жолға шығып, аўылдан бираз узап кеткенше мен өзиме келе алмадым. Жүрегимди қозғаған сол әжайып көринисти ырасым менен-ақ өзине азғана болса да уқсатып, сүўретке түсире алғаным анық па, әлле қандай бул бир өткинши түс пе, деп те гүманланып киятырман. Сөйтсем де жаңағы салған сүўретиме ишимнен мақтанып, кеўлим көтерилип, шийрин қыялларға берилип, жақын арада мен бояў

таба ғойсам, толып атырған сүўретлерди салып, мектепке апараман деп киятырман. Ойлап қарасам бундай қыяллар сол балалық ўақытқа тән нәрсе екен. Оның менен исим жоқ, жүдә қатты жүрип киятырмыз, кейинги ўақытлары Дәнияр арбаны қатты айдайтуғын болды. Атлар тез еттен сылынып қалды.

Жәмийла Дәниярдан қалыспай киятыр. Жол бойы еки жағына қаранып, гейде айыплы кисидей күлимсиреп қояды. Оны көрип мен де күлимсиреймен. Мениң ойлағаным: сүўрет салып жеңгемнің анаў күнги ашыўын тарқатқан екенмен. Егер жеңгем Дәниярға қосық айт десе ол сөзсиз айтады... Демек, бүгин оның қосығын тыңлап рәхәтке батады екенмен. Қандай бахыт! Бүгин Дәнияр қосық айтса екен! Бизлер бул сапары станцияға жүдә тез келдик. Бирақ атларымыз қара терге түсип қалды. Тәрези бос екен. Дәнияр арбадан түсти де қап-ларды тасый баслады. Оның не ушын асығып, не ушын буншама иренжигенин ким билсин, әйтеўир үндемей томсырайып жүр. Поездлар арман-берман өткен сайын Дәнияр тоқтап қалып, олардың артынан көпке дейин қарап тұрады. Бир ўақытта Жәмийла арбаның қасына барып, Дәниярды өзіннің қасына шақырды.

— Бермаған кел, Дәнияр, қасқа аттың нәли босап кетипти, алып тасла, ушлап тұрайын.

Дәнияр аттың туяғын еки дизесиннің арасына қысып, нәлди жулып алып, енди орнынан тура бергенде, Жәмийла оған әсте ғана:

— Сен не, ҳешнәрсеге түсинбейсең бе? Ямаса дүньяда меннен басқа қыз-келишеклер қурып қалып па, — деди.

Дәнияр үндемей төмен қарады.

— Маған да аңсат па? — деди қасы селт етип жоқары көтерилди де, Жәмийла аұыр гүрсинип. Дәнияр Жәмийлаға муная қарап, бір нәрсе айтқандай болды. Бирақ мен оның не дегенин билмей қалдым. Өиткени, мен аттың суұлығынан услап тур едим, тап қырсығына ат сол ұақытта басын силкип қалды. Дәнияр болса бір нәрсеге ырза болғандай қолындағы тағаны сыйпап, арман қарап кетти. Мсниц таңланғаным мынау болды: Жәмийланың айтқан сөзлериниң Дәниярға қайсы тәрени унады екен? Мысалы, биреўге: «маған да аңсат па? — деп гүрсинип айтып турса оның неси жақсы.

Қапларды тасып болып, бизлер қайтып киятырғанда, арқасында рюгзагы бар, үстине гөне шинель кийген, арық, майып болған солдат шарбаққа кирип келди. Буннан сәл ғана бурып станцияға эшолоп келген еди. Жаңағы солдат жән-жағына қарап, қуұанышлы күлип турды да:

— Күркиреў аұылынан ким бар? — деп даўыслап бақырып жиберди.

— Бул ким екен? — деп танымай турсам да, — Күркиреўден мен барман! — дедим. Солдат қуұанып кетти.

— Сен кимниң баласысаң иним? —

Ол Жәмийланы көрнүден аұызы ашылып турып қалды.

— Қаў, Жәмийла қарындасым! — Солдат жуўырыўы менен барып Жәмийланы кушақлап алды. Бул Жәмийланың ең жақын туўысқанындай болып кеткен аұылласы екен.

— Тап бул жерге билгендей-ақ қайырылғанымды көрдиң бе! — деди жаўынгер ушып-

ушып қууанып. Оннан кейін ол Садықтың қасынан шыққанына бес күн болғанын, госпитальда бірге жатқанын, қуда қалса ол біреки айдан кейін қайтып келетуғынын шубырытып айтып атыр. — Бул жаққа шығарымда келіншегін хат жаз, өз қолым менен тапсыраман, деп хат жаздырып алған едим... Сени ушыратқаным бундай жақсы болмас, минекей аманатың, мойныма қарыз болып жүрмесин, деп сасқалақлаған солдат шийнелинин ишки қалтасынан үш мүйешли хатты сууырып алды. Жәмийла хатты қолына жалма-жан алды да, қууанғанынан ба ямаса уялып қалды ма, билмеймен бетлери хә дегенде қып-қызыл болып, оннан кейін қууарып сала берди. Уай құрғыр-ай жүрек деген бар болсын, усы ұақытта да ол көзинің қыйығын Дәниярға салып турды. Жәмийлаға хәуесленип қарап тұрған Дәнияр арбаның қасында бир өзи тур екен. Баяғы қырмандағыдай, я елге бара алмай, я басқа жаққа кете алмай, бир орнында турып, Жәмийлаға қадалып қалыпты. Демде-ақ тумлы-тустан жууырып келип қалған адамлар солдатты қоршап алып, гейбиреулері тууысқан, гейбиреулері ауылласы шығып, жөн-жосақ сорасып атыр. Жәмийла ауылласына рахмет айтыуға үлгермей-ақ, Дәниярдың арбасының дегершиклери аннан-саннан бир тийип қорадан шықты да, жолдың шаңын бурқыратып жолға түсти.

— Хау, мынаны жин урған жоқ па? Дени сау ма? — деп журтлар оның артынан бақырысып атыр.

Солдатты тууысқанлары бир жаққа ертип кеткенге уқсайды, шарбақтың ортасында жең-

гем екеуимиз ғана қалдық. Дәниярдың арбасы көзден ғайып болып кеткенше, алыста көрінген шаңға қарап тұрдық.

— Жүр жеңге, үйге қайтайық,— дедім мен.

— Кете бер, мени не қыласаң,— деди Жәмийла.

Мине, бизлер усылайынша биринши рет биримизден-биримиз айырылып, хәрқайсымыз өзимизше жолға шықтық.

Қаңсыған дала, демигип тур. Жерден көтерілген ыссы хәуир еринлеримди тобарсытып, таңлайым кеуип кетти. Дәл аспанда қаңтарылған күн жерди темирши устаның көригине салғандай, азаннан бермаған өртенип атыр. Ашқылтым шаң алыстағы тау жоталарына қарай жылжып, күн думан арасында тұрғандай, батып баратыр. Аспанда уйыған қара жалын белестің үстиндеги қызғыш бултлардың өжет толқынлары, атлардың танауларында ақ сор қалдырып, шаң басқан жал қуйрығын әсте ғана қозғап, жол бойындағы таллардың басларын желпип кетеди.

— «Бул неси, жауын ба екен?» дедім ишимнен. Жүректи өртеген жалғызлық ишимди өртеп, жалап, әлле бир нәрседен қорыққандай, атларды тындырмастан айдай бердим. Тек мен ғана емес, узын сыйрақ тууалақлар да бир нәрседен сетем алғандай жалтақтап шөплердің арасына жасырынады. Самал әлле қаяқлардан жол үстине қандайда бир шөплердің жапырақларын айдап әкеледи. Бизің жақта бундай жапырақлар болмайды, шамасы, қазақтың шөлистанлығынан келген болыуы керек. Этирапта хеш бир жан жоқ. Дәнияр да көринбейди. Артта қалған Жәмийла да

жоқ. Қуяштың ақырғы нурлары да сөніп баратыр. Шаршаған дала тунжырап уйқыға киристи.

Мен қырманға қас қарайғанда келдим. Қырман тыныш. Елп еткен самал жоқ. Дәниярды шақырып едим, оның орнына қараұыл ғарры жууап берди:

— Ол өзек бетке кетти. Оны не қыласаң? — деди де ол өзінше мыңғырлады — самалдың жоқлығына қара, әй құдайыма-й, самал болмаса, қырманда жұмыс болама, жұрттың барлығы үйли-үйине кетти...

Атларды жоңышқаға тусап жиберіп қайтып киятырып өзекке қайрылдым. Әдеттегідей Дәнияр тик жардың басында отырыпты. Оның артынан қарағанда да, қайғыға батып, үлкен әрманда отырғанын билиуіге болатуғын еди. Бір дизесін қушақлап, басын төмен салбыратып жар астындағы гүрилдеп аққан өзектің ағысын тыңлап отыр. Оның бұл аянышлы отырысы жүрегімди дирилдетіп жиберди. Дәниярдың қасына барып, оған тәселле беріп ең шийрин сөзлер менен оның қайғысына ортақласқым келди. Бірақ, мен оған не деймен, қалайынша жубатаман? Біраз ұақытқа шекем ойланып турдым да, оннан кейін қырманға кеттім.

Буннан кейін де көпке шекем уйқылай алмай, сабанда жатырған жерімнен аспанды торлап киятырған бултларға қарап: «Адамның өмири буншама неге қатал, не ушын буншама түсиниксиз?» — деп мен қайдағы бір нәрселерди ойладым. Жәмийладан болса еле хабар жоқ. «Ол буншама неге кешикти, қаяқта жүр екен?» — деп арбаның дегершигинін

сатырлысын еситиў ушын қулағымды түрип жаттым. Қатты шаршасамда уйқым келмеді. Таўлардың төбелеринде қалқыған бултлардың арасынан жасынның жалт-жулт еткени қубылып турды.

Дәнияр өзек беттен келгенде мен уйқылаған жоқ едим. Ол не қыларын билмей, жол бетке қайта-қайта қарап, қырданды арман-берман айналып жүрди де, мениң қасыма келип, сабанға жатты.

«Енди ол аўылда қалмайды, басын алып бир жаққа кетеди!»—деп ойладым мен. Бирақ бийшара қаяққа барады... үй-жайы жоқ мүсәпирдің кимге кереги бар дейсең? Жаман болды, енди не қылар екен?»

Көзим жаңа илинип баратырғанда, киятырған арбаның салдырлысы еситилип қалды. «Жәмийла келгенге усайды!» деп болжадым уйқылы-ояў.

Қаншама уйқылағанымды билмеймен, бир ўақытта тап қулағымның қасынан сабан сытырлап биреў жақын келгендей болды. Қанат қаққандай қандайда бир суў бетимди сыйпап өтті. Көзимди ашып қарасам, Жәмийла екен. Суўға шомылған болса керек, көйлегин салқынлатып суўға малым алыпты. Өзи де бир түрлі жағымлы самалды ертип келди. Жәмийла тоқтап қалып, еки жағына елеңлеп қарады да, Дәниярдың бас жағына таман отырды.

— Дәнияр, мине, мен өзим келдим!—деди ол эсте сыбырлап,

— Жым-жырт тынышлық, тек аспанда найзағай ғана жалтылдайды.

— Сен өкпеледин бе? Қатты өкпеле-
дин бе?

Және де айнала этирап тып-тыныш, өзек-
тин кенарасынан келген сууға шүмп етип кс-
сек түсти.

— Бирақ, мен айыплыман ба?.. Сенде де
айып жоқ...

Тауды жағалай күн гүркиреди. Шоршып
кеткен Жәмийла жалт бурылып қарағанда,
шағылған шахмақ оның жүзин жәп-жақты
етип көрсетти. Усы ўақытта Жәмийла Дә-
ниярды қушақлап, оған жақынлай бергенде,
ол оны өзине тартып қысты. Сабанға оранып
Жәмийла Дәниярдың қасына жатты.

Хұўилдеп ескен самал даладан жулқынып
келип, қырмандағы сабанлардың уйқы-туйқы-
лын шығарып, қырманның бир шетиндеги боз
үйге бир тийип, жол менен қуйынлатып өз жө-
нине кетти. Жалт-жулт еткен найзағайлар
бултлардың арасында көкшил жалынын шар-
пытып, қарағай гүрс ете қалғандай сатырлап
күн гүркиреди. Пүткил денем сергексип сүй-
синсем де, және сескендим, күн гүркирегенде
ақырғы найзағай тәбияттың сууық көркин
ашып, жаздың питип жақынлағанын қабарла-
ды. Ғеш нәрсеге күш бермейтуғындай, Жәмий-
ла Дәниярға сыбырлап атыр.

— Шының менен-ақ гүманланып қалдың
ба? Мен сени қәйтип биреўге алмастырайын!..
Керек емес маған, оның кейинги, муҳаббаты
өзине, мейли ким не десе де, мен сенликпен!
Жалғызым, жаным, ғешкимге сени миясар
көрмеймен!.. Мен сени бүгин емес, кеше емес,
сыртыңнан билгендей, бала болып есим кир-

гели берли сүйемен. Мине, енди сен де мени излеп келдиң!

Жасыл найзағайлар шил пәршеси шығып сынып, жардың астындағы суўға түсип атыр. Ойер-бүйерге тийип, сабанды тасырлата, жаўынның дәслепки тамшылары себелей баслады.

— Жәмийлам, жаным, баўырым, қызыл гүлим, Жамалтай!—деп, Дәнияр қырғыз бенен қазақта бар ең сулыў атларды сүйгенине арнап атыр. —Мен ғой сени әлле қашаннан берли сүйемен, өмиримде көрмесем де, оқопта жатырып сени ойлағанман. Мениң сүйгеним туўған жеримде екен! Көрсем, ол сен екенсен, Жәмийлам, қызыл гүлим!

— Бүркитим! Қырағы бүркитим бермаған қараса, көзинди көрсетсе, мениң жүрегимдеги дәртим тарқасын, о, алғыр туйғыным!

— Жаўын кем-кемнен күшейип баратыр. Самал ушырған қара үйдиң үзиги, қанатынан айырылғандай жалп етип үзиліп түсти. Бир қыялап қуйған жаўын, жерди сағынғандай үсти-үстине қуйып, аспанның бир қапталы сөгилип кеткендей күн гүркиреди. Жаздың күни бурқ етип үпелекке тийген оттай жалын атқан жасындай найзағайлар таў баўырлап, тумлы-тусты жарқыратып жиберди.

Жаўын күшейип баратыр. Мен болсам сабанға оранып, дәл қолтықтың астында туўлаған жүректің дүкилдисин сезип атырман. Усы ўақытта меннен де бахытлы, меннен де қуўанышлы ҳешким болмаған шығар. Көп ўақыттан берли наўқасланып, бүгин далаға шыққанда, аспанда жарқыраған күнди көргендей жер бетинде өмир сүриўдиң өзи қаншама бахыт екенин билгендей болдым. Жаўында най-

зағайлардың жақтысы да сабанның астына, менің жатырған жеріме жетіп атыр. Бірақ мен оннан жеркенгеним жоқ. Көзім илинип барзтырып, өзімше күлімсиредім: құлағым шалған не нәрсе болды екен, Жәмийла менен Дәниярдың сыбырласқаны ма, ямаса жауының тысырлап сабанға тийгени ме екен? «Мине енді күн жауа береді, күз келеді!» — деп жатырман мен өзімше. Ұақықатында да күздің хабаршысындай болып, ұөл тартқан сабан менен сарғыш тартқан жууһсанның жыллы ұәуири мурныңа келеді.

Ал, ендиги күзде бизің тәғдиримиз қандай болатуғыны ұаққында, не ушың екенін билмеймен, мен ойламаппан.

* * *

Сол күзде, еки жыл үзилистен кейін, мен қайтадан мектепке оқыуға бардым. Сабақтан кейінги бос ұақытларда мен көбисінше баяғы суу бойындағы жардың астына барып жүрдім. Қырман алынып, ол ұақытлары бос қалған еді. Усы жерде мен мектептен алған бояуларым менен өзімнің ең дәслепки этюдлерімди, сүүретлерімди салдым. Ол ұақыттағы сүүретлерім оншама айтарлықтай жақсы болмаса керек. Өйткени, олар маған оншама унамайтуғын еді. «Шамасы бояуларым насаз болса керек, деп ойлайтуғын едім ишимнен. — Үйің күйгир нағыз бояу тапсам, қандай жақсы болар еді!» Деген менен мен ұақықат бояудың қандай болатуғынын билмейтуғын едім. Арадан бираз ұақытлар өткеннен кейін ғана сүүретшилер қолланатуғын қорғасын қаплы

хақықат бояуларды биринши рет көриуге тууры келди. Бояу бояу менен, бирақ муғаллимлердин де айтқанлары дурыс сыяқлы: сүүретши болуу ушын сүүретшиниң өнерин кунт пенен үйрениу керек, оның оқыуын оқыу керек. Бул айтылған ақыл орынлы болғаны менен, оқыйман деген мениң үмитим жоқ еди.

Оқыу қайда: ағаларым сол кеткеннен дәрексиз, ал еки үйдиң жалғыз бел байлар жигитин анасы оқыуға жиберииши ме еди. Буны билип мен үндемейтуғын да едим. Бирақ, әрман еткен оқыуды есимнен шығармай, ишим жанатуғын еди. Оның үстине усы быйылғы гүз айрықша көрикли болды. Қолдан өнер келсе, көргениниң бәрин салсаң болғаны, өзинше сүүрет болғандай. Әттегене, сондағы гүзди айтсаңа!

Күркиреудин сууы тартылып, суудың астында қалған баяғы қазандай таслар енди сыртқа шығып, олардың үстінде жап-жасыл, сап-сары мүк тәризли шөп-шалаңлар нағыш салған. Азаңғы шық пенен талдың сыйдам шыбықшалары сәл қызарып, жабайы өскен тереклер күннен-күнге түрленип құлпырады.

Жазы менен жайлауда түтнге ысланған жылқышылардың үйлери, ҳазир үлкен сайдың буурыл тартқан жазықлығында ҳәр жерде қарауытып, шубалып созылған ақ боз түтнелер әлле қаяқлардан аңқып, жағымлы түс, хош ийиси мүнкип турады. Дөгеректе жылқылар жайылып, бет-бетине кеткен үйирин жыйнай алмай, тынышсызланған айғырлар елеңлесип киснеседи. Жазға дейинги көретуғыны усы еди; бийелер оңайлық пенен үйирине қосылмайды. Таудан түскен мал сарғайған шөплер-

ди жапырып басып, аңызба-аңыз жүреді. Гүзгі даланың бети кым-қыйқаш ізлер.

Гүз усылайынша көп турған жоқ. Көп кешікпей-ақ қара самал турды, аспанның иреңі бузылып, қар аралас жауын басланды. Хәпте бойына изин үзбей жауын, бір күни пәсеңлеп тоқтағанда, мен Гүркиреудің жағасына бардым. Ұа анадай жердегі таслақ атауда, жыңғыл менен шенгеллердің арасындағы жалғыз түп тау рябинасы жанған оттай болып, сүүретке «соранып» турып алды.

Етектегі қуұрайлардың арасында сүүрет салып отыр едим, кеш кирейін деп қалған, бір ұақытта басымды жоқары көтерип, арғы жүзге суу кешіп өткен екі кисинің сүлдерін көріп қалдым. Олардың Дәнияр менен Жәмийла екенін дәрриу таныдым. Неге екени белгисіз, олардың жүзлери сескенген, сақланғандай түрді билдирді. Дәнияр әдетінше адымын кең керип таслаған сайын, оның сәдеплери илинбеген шийнелинің етеклери, тозығы жеткен солдат етигинің қонышына тийеди. Жәмийла болса, аппақ жууылған жүн жаулығын тартып, үстине ояқ-буяққа шыққанда кийетуғын жыйынлық қызыл ала гүлли көйлеги менен ший мақпал камзолын кийіп алған. Бір қолында көтерген түйіншиги бар екинши қолы менен Дәниярдың арқасындағы қапшықтан ұслап баратыр. Екеуи анда-санда бір нәрсе тууралы сөйлесіп алады. Булардың бизің ауылды таслап бір жаққа кетіп баратырғанына түсингенимде, ишим уұдай ашып, жүрегім қысылды.

Олар екеуи қамыслардың арасы менен кетіп баратыр. Мен болсам лал болып еле арт-

ларынан қарап, енди не қыларымды билмей қалдым. Бақырайын десем, тилим таңлайыма жабысып қалғандай.

Тау жамбаслаған бултарға күннің алыстағы нурлары ақырғы рет түсіп, жер бети кем-кемнен геүгим тарта баслады. Айналаны демде-ақ қараңғылық басты. Дәнияр менен Жәмийла артына қарамай темир жолдың разъездин гөзлеп, адымларын шалт таслап баратыр. Олардың қаралары көринбей кетіп, бираздан кейін қамыстың арасынан көринбей қалды.

Мине, мен усы ўақытта ғана есимди жыйнап:

— Жәмийла-ә-ә!— деп бар даўысым менен бақырдым. Томсырайған қараңғы даланың үстинен «а-а-а»... —деген жалғыз жаңғырық ғана көпке созылып, барып басылды.

— Жәмийла-ә-ә! дедим мен, және де бар ашыў менен, бақырып орнымнан турып алға қарай умтылып, олардың артынан жуўырдым. Суўды суў демей, етикшең, кийимим менен суўды кешкенімде, денемди түршиктирген муздай шашырандылар бетиме, пүткил денеме жайыла берди. Оғанда қарамай, бар адымымның барынша жуўыра бердим. Бир ўақытта аяғым бир нәрсеге сүринип кетти де, ентелей барып ет бетимнең жығылдым. Басымды жоқары дәрриў көтерип, бетимди басып, өксип-өксип жылап жибердим. Астымдағы ызғар топырақ қолымды, бетимди муздай етип, түн қараңғысы жаныма зил қара тас салмағын салғандай, өкпем қысылып, қамыслар мениң қайғымды бөлисип, жән-жағымнан муңлы сылдырласады. Жаңа Жәмийлаға бақырған даўысым

да томсырайған даланың үстінде жаңғырып
қулағымнан кетпейди.

— Жәмийла, Жәмийла! — деп жас баладай
өксіп, мен өзимнің ең жақын көрген қымбатлы
адамдарым менен хошласып атыр едим.

Мине усы ұақытта ғана, жер қушақлап
жылап жатқан ұақтымда, мен өзимнің де Жә-
мийланы сүйгенимди түсіндим.

Ауа, бәлкім бул балалық ұақыттағы ең
таза, нәресте сүйінім болған шығар! Бетимди
көз жасыма сууланған жеңіме сүртіп, тағы
да көпке дейін жылап жаттым. Қарасам, усы
ұақытта тек ғана Жәмийлалар менен хошлас-
пай, өзимнің балалығым менен де хошласып
атырған екенмен.

Қараңғыда теңселип үйге келгенимде, би-
зинң қорада жалма-жан биреулер ат ертлеп
атыр екен. Осман әдеттегісіндей мәс, қолына
сойыл услап, бір жерде тыпыршылап турмай-
туғын атын жулқылап, бақырып атыр:

— Мен айтпадым ба, айттым ғой! Мине
енди пүткіл Олжабай әуладына масқара ис
болмады ма! Болың атланып, жеткен жерде
тентиреген ийт шала қазақты таяққа жықпа-
сам, атым өшсин, мейли, он жыл мойнымда,
бірақ, көрингенге Олжабайдың қатынларын
талауға бермейміз! Атланың жигитлер, кет-
тик! Қаяққа кетеди дейсен, станциядан қууыш
жетеміз!

Қууғыншылар қаяққа ат қояр екен деген-
нимде, жүрегім суу етип, денем муздай бол-
ды. Не ислеримди билмей, ауылдың сыртына
шекем атлылардың артынан жууырып отырып,
олардың разъезди гөзлеп емес, ал станцияға
кететуғын гүзар жолға түскенин көргенде ғана

жаным тыныш тапты. Оннан үйге, келдим де, жылағанымды ҳешкимге билдирмей атамның тонына оранып алып, жатып қалдым.

Буннан кейин аўылда қанша гәп сөз, мышмыш әңгимелер болды, ҳаяллардың барлығы Жәмийланы жамаплап атыр:

— Ақмақ тә! Болмаса ким өзиниң ырысына тебеди, тентиреген мүсәпир менен кеткени неси!

— Соны айт-аў, жеңге! Несине қызықты скен деймен-ақ! Жаман шийнели менен тозығы жеткен етигинен басқа ҳеш нәрсеси жоқ ғой, өзиниң!..

— Оның не, қора-қора малы барма еди!— деп, тағы биреуи қошеметлеп шықты. — Үйи жоқ, жайы жоқ тентиреген биреу дә! Мейли, өз обалы өзине, өкинип елеберин бармағын тислер... Көрермиз сонда ол сулыұсымақ нәрсени!

— Тоба, Садықтан артық ерди қаяқтан таппақшы ол. Аўылдың маңлай алды жигити емес пе, ис ҳәрекеті де мықлы емес пе еди...

— Оны айтасаң-аў, қәйненеси ше: Усындай пайғамбардай болған қәйненени қаяқтан тауар екен ол! Өзиниң соры, мейли!

Өзимниң бұрынғы жеңгемди жаманламай, оның қылғанын туўры деп тапқан мүмкин, жалғыз мен ғана емес шығарман. Дәниярдың ески шийнели менен тозығы шыққан етигин былай қоя турып, ал өзиниң ким екенін, оның ишки байлығы қаншама зор екенін, мен билмегенде ким биледи. Жәмийла Дәнияр менен ерип кетип маңлайы ашылмайды, бахытсыз болады деген гәплерге мен ҳешбир исениў былай тұрсын, қайта, ол анық бахытын енди

тапты деп исенемен. Тек апам ушын қатты қапа болдым. Жәмийла менен апамның күш ғайраты, билгирлиги бирге кеткендей, ал өзинен-өзи еле қайғыланып басы төмен түсти. Жарықлық турмыстың ағымы гейде усылай етип, өзиниң ески соқпағын бузып, шуғыл жерден жаңа бахытқа бет бурғанын түсинбеген сыяқлы. Мысалы, үлкен, қарыұлы теректи боран тамыры менен қопарып кетсе, ол екіншилей бойын тиклей алмайды... Апам да сол сыяқлы, бұрынғы күшинен айрылғаны ҳәр бир қыймылынан байқалып қалатуғын болды. Әўеле ол ийнесин ҳешкимге сабақлатнайтуғын еди, арланып жаман көриўши еди. Енди болса, бир күни үйге кирип келсем апам ийнениң көзин таба алмай, жарыққа сығалап, жылап отыр екен.

— Мә, сабақты өткерип бер!— деди ийне менен жипти қалшылдаған қолы менен маған қарай созып. Оннан кейин аўыр гүрсинди де, көзиниң жасын сүртип атырып, өзінше сөйленди. А—а сорлы келиним-ай, ҳеш жерде ҳешнәрсе жоқ, қор болатуғын болдың-аў... Сол жүргени менен қолда жүре бергенде, қандай адам болған болар еди... Қурғыр Жәмийла... Өзинди өзиң өлтирдиң... Бизди байлап кеттиң... Не ушын кеттиң екен. Бизниң үйде неден, кимнен кемшилик көрдиң, қай кисиден кем едиң... Сорлы Жәмийла...

Апамның усылай отырғанын көрип, сай сүйегим сырқырап кетти. «Жоқ, апа, ол сорлы емес!»—деп бақырып жибере жазлап барып тоқтадым. Апамды қушақлап алып, Дәнияр дегенниң қандай адам екенин, мен оны қандай жақсы көргенимди айтып берип, еңи-

реп келип жылағым келди. Бирақ, бул сөзлерди мен қайсы бетим менен айтпақшыман; өмири өткенше апамның жүрегінде шерли қайғы қалмайма. Солай-ақ ислесем де, мениң бул гүнасыз «қылмысым» билинбей изсиз қалған жоқ.

Арадан көп өтпей Садық үйге қайтып келди. Шынын айтқанда, сыртынан сыр билдирмегени менен де, ол қатты намысланып, ишпен тунып жүрди. Дурьс, Османлар менен ишкилик үстінде отырғанда:

— Атасының гөри, кетсе кетсин! Қаңғып жүрип, ақыры бир жерде аштан өлип-ақ қалар. Хәзир қатын деген толып атыр, шетинен шертти көребер... Алтын баслы қатыннан, бақа баслы ер артық, —деп оның шулғыуы бар ғой...

— Ол айтқаның туұры ғой, — деп Осман жууап берди.—Бирақ, сонда бир қолыма түспеди дә, түскенде ме, анаұсын силейтип салып, мынаұсының шашынан атқа сүйретип қайтар едим! Мениң болжаұымша олар түсликке кетти ғой, пахтаға, болмаса, қазақлардың арасында тентиреп жүрген шығар. Енди бир таң қалған жерим: сол ийтти хешким билмейди, хешким сезбейди, қалай болғанын бизлер де аңғара алмай қалдық... Сол бураңлаған қаншықтың қарамзадалығы, жигин билдирген жоқ, болмаса ғой оны...

Бундай сөзлерди еситкенimde қаным қайнап, мушым ерксиз түйилетуғын еди. Егер күшим жетсе, Османның бетине түкирип: — «Баяғы орақтың ұақтындағы есиңнен шықпай жүрген екен ә... Болмаса, анық қарамы, анық бузылған бузақы сенсең!»— дер едим.

Бир күни үйде отырып, мектептің дийуалы газетасы ушын сүүретлер илдирип атыр едим, апам да печьттиң жанында от жағып отыр еди, бир ўақытта есик сарта ашылып, үйге қуп-қуў болып урланған Садық ағам кирип келди. Ол мени нәзеринде тутып, жулқынып киятырғанында, желбегей таслаған шийнели ушып түсти.

— Мынаны ким салған, — деп үлкен бир бет қағазды бетиме тутты. Қағаздағы сүүретти көргенде хұрейим ушты; бул мениң баяғы қырмандағы Дәнияр менен Жәмийланы қәлем менен салған сүүретим екен. Олар маған усы ўақытта туўры қарағандай болды. Ой Жәмийла-ай, буны қалай умытып таслап кетти екен. Үйдиң бир жерине жасырып қойып, соннан умытып кеткен ғой!..

— Мен салған едим, — дедим мен.

— Бул, бул ким өзи.

— Дәнияр.

— Бузықсаң сен! — Қалшылдаған Садық сүүретти майдалап шил-пәрше етип жыртты да, аяғының астына салып тепкилеп-тепкилеп, есикти қатты жаўып сыртқа шығып кетти.

Үйдиң ишин көпке созылған тынышлық бийледі.

— Сен билетуғын ба едиң? — деп сорады бир ўақытта апам.

— Аўа, билетуғын едим.

Апам печьке арқасын сүйеп, сондай айып-лаған көз бенен телмирип қарағанда, биротала шабар бармақты шабайын деп:

— Мен олардың сүүретин және саламан, — дедим.

— Апам басын қайғылы шайқап, төмен түсирди.

Мен болсам жерде жыртылып атырған суўретке қарап, ишимди өртеген қайғылы ызаға шыдамай кеттим. Мейли, мен бизиң үйдиң урыўы ушын «бузақысы» болайын, бирақ, адамлық үлкен шынлыққа мен қиянет жасаған жоқпан, өмирдиң үлкен шынлығына мен ақырына шекем әдил болдым. Мениң усындай ҳақ нийетлигимди ҳешким билген емес, буны елелатқа айтыўға да болмас сирә, өйткени басқалар тўе жанымдай көрген өз анам да буның мәнисине түсинетуғын емес.

Апам үнсиз отыра берди. Жаңағы ыза көзиме жас келтиргенге уқсайды, жерде шашылып атырған сүүреттиң қыйқымлары ийиримленген суўда аққандай қалқып, үйирилип атыр. Жаңа Дәнияр менен Жәмийланы сүүреттен тири сыяқлы көрген ўақытта басыма соншама уялаған екен, көз алдыма баяғы август ақшамындағы гүлленген дала келип, Дәниярдын от пенен жалын болып шалқыған даўысы құлағыма еситилгендей болып турды. Жәмийла менен Дәниярдың сол ўақыттағыларын есима түсирип отырып, муңлы жымыйып отырдым. Олардың аўылдан кеткендегисин ойлағанымда, жүрегиме күш толып, мен де солар сыяқлы өз бахытым ушын қыйын жолға шығыўға беккем бел байладым.

— Мен оқыўға кетемен!— дедим апама.— Сүүретши болғым келеди. Сүүретшилиқ оқыўға бараман; атама да усыны айтып қой...

Бул сөзди айтқанымда, апам ҳәзир урыста хабар-атарсыз кеткен ағаларымды еске алып, ағыл-дегил жылайды ғой деген ой менен, өзим-

ди соған тайынладым. Бірақ, бахтыма қарай, апам бұл рет көзінен дымда жас шығарған жоқ.

— Мейлиң, барсаң өзің бил, — деп маған жүдә батырып сөйледі. — Темір қанат болған соң, хәр қайсысың өзлериңше қанат силтеп қалыңлар... Биз қайдан билейік, бәлкім, сизлердики дурыс шығар, бәлкім, алысқа шарықлап ушарсызлар... Хәзирги заман усындай болды ғой... Оқыуына барсаң, өзің бил... Мүмкін, сол жаққа барғанда сүўрет салып шыжбайлағанның кәсип емес екенін билерсең... Үйиңди, ата-анаңды умытпа, бар тилегім усы...

Сол күннен баслап, кишкене үй өзінше болып, бизлерден бөлиніп кетті. Мен болсам көп кешікпей оқыуға кеттім.

Сүўретшилердің мектебин питкерип, Ленинградтағы Академияға өнеримди раўажландырыу ушын оқыуға барғанымда, мен өзимнің дипломлық исимди тапсырдым. Бул дипломлық жұмыс көптен берли нийет етип, жүрегиме сақлап жүрген сүўрет еді.

Әлбетте, сизлер бул сүўретти Дәнияр менен Жәмийлаға арналғанын сезген шығарсызлар. Аўа, мениң бул сүўретимде гүзги кең дала менен шубатылып кеткен жолда, сәдепери илинбай еки жаққа ашылып, алдына қарай хұжданлы нық қәдем таслаған Дәнияр менен оның қасында қапшықтың мүйешин услаған, қууанышлы киятырған Жәмийла...

Олардың алған бағыты Дәнияр айтқан шексиз, қулпырған кең дала... Бул айдын шалқар далада Дәнияр менен Жәмийладай ким бахытлы болмас!...

Ырас, мениң сүүретим барлық жағынан бір кемисіз сызылған деп айталмайман, шеберлік бара-бара мийнет пенен келмей ме... Солай болса да, бул сүүрет мен ушын дүньядағы ең қымбатлы зат, өйткени жүректің ең хасыл, дәслепки жалынын мен усы сүүретке арнағанман.

Мине енді бір талай тәжірийбелі болсам да, гейпара ұақытлары ислегеним ойдағыдай болмай қалатуғын аўыр ұақытлары да болады. Ондай ұақытлары мениң жүрегимнің даўасы — сүүреттегі Дәнияр менен Жәмийла, олар көзиме сондай ысық көринип, мени өзине сондай тартып турған тәризли. Бундай жағдайда сүүретке қарап, Дәнияр менен Жәмийладан әдеўир ұақытқа шекем көз алмай, олар менен сырласып, көзбе-көз сөйлесемен.

«Хәзир сизлер қаяқтасызлар, қайсы жоллар менен кетип баратырсызлар. Бизің жерде бундай жоллар, кең далалар көп: Қазақстаннан баслап, Алтай менен Сибирьге дейін жазықлық дең дала, жоллар! Бул алтын үлкелердің далаларына сондай мийнетті сүйетуғын азаматлар жаңа турмыс қурыў ушын атланды. Бәлким сизлер де усы жаққа кеткен шығарсызлар! Ондай болса, сапарларың он болсын!.. Жәмийла! Мениң алтын Жәмийлам, сен кеткенде басыңды төмен түсирмей, бийик услап, кең дала менен кетесең... Хәзир де сондайсаң ба, хәзир де сол кәддің бе? Ямаса шаршаған ұақытларың болды ма, жаным Жәмийла. Болмаса өз күшине исенбей, гүманланған күнлерің болды ма, гүлим Жәмийла! Егерде сондай болса, төзимсизлікке берилме, Дәниярды қуўат қылып алға бас! Қандай алыс жол

болса да сонда жығылмайсан, шаршамайсан! Сонда Дәнияр баяғыдай болып мухаббат, жер, жақты дүнья, турмыс қаққындағы теніздей толқыған жалынлы хош қауазын айтып берсин! Сонда көз алдында кең дала гүллеп, би-зиң август ақшамындағы найзағайлы дауыл турғандай хош қауазға салып берсин! Қорықпа, Жәмийла алыс жолдан; сениң жолың бахыт жолы оған хеш қандай гүманланба!

Жол менен жүргенлерге қарап мен олар менен сырласаман. Мине, Дәнияр бар қауазы менен қосық айтып атыр, демек, ал Жәмийла екеуі мени жаңа сапарға шақырады. Аўа, мениң жолға шығыуым керек! Аўа, жасыл атлас кийген кең даланың жолы менен мен өзимнің аўылыма бараман. Тууып өскен жер—мениң күш қууатым! Мен оннан жаңа түсли бояў та-баман. Сүүрет салған бояўдың хәр бир сүр-тилген сызығынан Дәниярдың хош қауазы ке-лип турсын! Сүүрет салатуғын бояўының хәр-бир сүрткен сызығында Жәмийланың жүрек оты болсын!

На каракалпакском языке

Ч. АЙТМАТОВ

Ж А М И Л А

П о в е с т ь

ККГИЗ—1962—НУКУС

Аударғанлар *М. Сейтниязов, С. Салиев.*
Редактор *Ш. Мамбетмуратов*
Хул. редактор *Х. Галикеев*
Техредактор *Н. Сапарниязов*
Корректор *М. Бекетаева.*

Териўге берилген уакты 23/1-1962 ж. Басыўға рұхсат етилген
уакты 12/III-1962 ж. Қағаз форматы 70×90 1/2. Тиражы 5000.
Көлеми 5,75 баспа табак. 3,36 шертли баспа табак.
3,2 есап баспа табак. Баҳасы 20 т. Мукабасы 15 т.

Карақалпак Мәмлекет Баспасы, Нөкис қаласы Карл
Маркс көшеси, 9.

ҚҚАССР Мәденият Министрлигиниң Нөкис
полиграфкомбинаты. Зак. № 19.

Баҳасы 35 т.