

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI VAZIRLAR MAHKAMASI
HUZURIDAGI IMOM BUXORIY XALQARO ILMIY-TADQIQOT
MARKAZI**

TURSUNOV BAXTIYOR TEMUROVICH

**ALISHER NAVOIYNING KOMIL INSON KONSEPSIYASINI
YOSHLAR QALBIGA SINGDIRISHDA SINERGETIK
METODOLOGIYANING O'RNI**

09.00.01 – Ontologiya, gnoseologiya va mantiq

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasи**

**Оглавление авторефера та диссертации доктора философии (PhD)
по философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

Tursunov Baxtiyor Temurovich

Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasini yoshlar qalbiga singdirishda
sinergetik metodologiyaning o‘rni 3

Турсунов Бахтиёр Темурович

Роль синергетической методологии во внедрении концепции гармонично
развитого человека Алишера Навои в сердца молодежи.....21

Tursunov Bakhtiyor Temurovich

The role of synergetic methodology in engraining Alisher Navoi's concept of a
harmoniously developed person into the hearts of young people.....39

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works 43

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI VAZIRLAR MAHKAMASI
HUZURIDAGI IMOM BUXORIY XALQARO ILMIY-TADQIQOT
MARKAZI**

TURSUNOV BAXTIYOR TEMUROVICH

**ALISHER NAVOIYNING KOMIL INSON KONSEPSIYASINI
YOSHLAR QALBIGA SINGDIRISHDA SINERGETIK
METODOLOGIYANING O'RNI**

09.00.01 – Ontologiya, gnoseologiya va mantiq

**FALSAFA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida
B2019.4.PhD/Fal375 raqam bilan ro‘yxatga olingan.**

Dissertatsiya O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus va ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasining (www.samdu.uz) va “ZiyoNet” Axborot ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Turayev Baxtiyor Omanovich
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Ergasheva Mahbuba Xotambekovna
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

Xudoyberganov Rovshanbek Xudoybergan o‘g‘li
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Buxoro davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.F.02.02 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil “_____” soat _____ dari majlisida bo‘lib o‘tadi (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (8366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz Samarqand davlat universiteti Tarix fakulteti, 1-qavat, 105-xona).

Dissertatsiya bilan Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. (124-raqam bilan ro‘yxatga olingan.) (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (8366) 239-11-40).

Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil “_____” da tarqatildi.
(2023-yil “_____” dari _____ raqamli reyestr bayonnomasi.)

Sh.Sh.Negmatova

Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

X.A.Djurakulov

Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

A.R.Samadov

Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbliги va zaruriyatи. Jahonda o‘ta shiddatli va keskin tarzda kechayotgan murakkab hamda ziddiyatli globallashuv jarayoni insoniyat hayotiga ijobiy ta’sir o‘tkazish bilan birga ijtimoiy-siyosiy va axloqiy-madaniy sohalarda ham bir qator muammolarni keltirib chiqarmoqda. Bunday vaziyat inson omiliga murakkab sistema sifatida yondashib, uning mohiyatini obyektiv ravishda ochib berishni taqozo etmoqda. Shu nuqtayi nazardan, insonning bunyodkorlik salohiyatini umumfalsafiy metodologiya hisoblangan sinergetikaning xaos va tartib, ochiqlik va yopiqlik, nochiziqlilik va chiziqlilik, beqarorlik va barqarorlik, o‘z-o‘zini tashkillashtirish, attraktor kabi muhim tamoyillaridan foydalanish orqali uning resurs va imkoniyatlarini jamiyat ravnaqini ta’minlashga yo‘naltirish talab etilmoqda.

Jahon ilm-fanida bugungi kunda turli informatsion, axloqiy va ma’naviy tahdidlar avj olib borayotganligidan kelib chiqqan holda yoshlarni milliy va umuminsoniy qadriyatlarga yuksak hurmat ruhida komil inson qilib tarbiyalashga doir tadqiqotlar ustuvorlik kasb etmoqda. Xususan, Alisher Navoiyning ilmiy-adabiy merosini metodologik o‘rganishga doir ko‘plab ilmiy faoliyat natijalari taqdim etilmoqda. Shu bilan birga, xalqaro miqyosda yoshlarni ma’nan yetuk va barkamol etib tarbiyalash, shu maqsad yo‘lida Navoiy falsafiy ta’limotidagi komil inson konsepsiysi imkoniyatlaridan foydalanish hamda uni yangicha metodologik tamoyillar orqali bugungi zamon yoshlari ongiga singdirish obyektiv zaruriyatga aylanmoqda.

Mamlakatimizda yuz berayotgan tub o‘zgarishlar yosh avlodning ideologik tarbiyasi masalasini hal etishni asosiy ijtimoiy-siyosiy vazifalardan biriga aylantirmoqda. Zero, “Zamonaviy bilimlarga ega, mamlakat kelajagi uchun javobgarlikni o‘z zimmasiga ola biladigan barkamol avlodni tarbiyalash mamlakatni barqaror va ildam rivojlantirishning muhim shartidir”¹. Bu esa buyuk shoir, mutafakkir va davlat arbobi Alisher Navoiy ilgari surgan komil inson konsepsiyasining konstruktiv va evristik xususiyatlarini, shaxs tarbiyasiga ko‘rsatadigan ijobiy ta’sirini falsafiy-sinergetik jihatlarini ochib berishni taqozo etmoqda. Mazkur funksional maqsadni ro‘yobga chiqarish uchun sinergetik metodologiya tamoyillari imkoniyatlaridan unumli foydalanish asosida mutafakkirning komil inson konsepsiyasini yoshlar ongiga chuqur singdirishga doir tadqiqotlarni amalga oshirish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2020-yil 29-oktyabrdagi PF-6097-son “Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 27 июндаги “Yoshlar — kelajagimiz” Давлат дастури тўғрисида”ги ПФ-5466-сон Фармони [Elektron resurs] // <https://lex.uz/docs/3826820> (Murojaat sanasi: 13.02.2022)

sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” farmonlari, 2018-yil 14-avgustdagи PQ-3907-son “Yoshlarni ma’naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta’lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil 19-oktyabrdagi PQ-4865-son “Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 580 yilligini keng nishonlash to‘g‘risida”, 2021-yil 4-fevraldagи PQ-4977-son “Alisher Navoiy nomidagi xalqaro jamoat fondini tashkil etish to‘g‘risida”, 2021-yil 26-martdagи PQ-5040-son “Ma’naviy-ma’rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorlari hamda sohaga oid boshqa me’yoriy huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyaları rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Jahon ilm-fanida insoniyat sivilizatsiyasining tarkibiy qismlaridan bo‘lgan o‘zbek milliy ma’naviy merosini, xususan, Alisher Navoiy qalamiga mansub asarlarni tadqiq etishga doir salmoqli ishlar amalga oshirilgan. Shu ma’noda, ushbu tadqiqot ishi bilan bog‘liq izlanishlar olib borgan olimlarni uch guruhga bo‘lish mumkin:

Birinchi guruh. Ushbu guruhgа bevosita Alisher Navoiyning falsafiy, adabiy, ilmiy ijodi hamda sinergetik metodologiya doirasida tadqiqotlarini amalga oshirgan xorijlik olimlarni kiritish mumkin. Dunyoda Alisher Navoiy ijodiga qiziqish katta bo‘lgan. Jumladan, Christiforo Armeno¹, Arminiy Vamberi², Alfred Kurella³, Nicholas Gerard Valmsley⁴ kabi tadqiqotchilar Alisher Navoiy ijodining badiiy-ilmiy jihatlarini turli aspektlarda o‘rgangan va targ‘ib etgan. Venetsiyalik muallif Xristiforo Armeno 1557-yili shoirning “Sabbai sayyor” asaridan parchalarni italyan tilida⁵, mojar olimi Arminiy Vamberi 1867-yili shoir asarlaridan ayrim parchalarni nemis tilida⁶, fransuz adibi Alfred Kurella 1946-yili shoirning “Farhod va Shirin” dostonidan parchalarni fransuz tilida⁷ chop etgan. Mazkur ishlar G‘arb mamlakatlari o‘quvchilarining Navoiy ijodi bilan yaqindan tanishuviga xizmat qilgan. Shu bilan bir qatorda sinergetik metodologiya doirasida G.Xaken⁸, I.Prigojin¹, I.Stengers, G.Nikolis² kabi xorijlik olimlar tomonidan olib

¹ Тоджиходжаев М.М. Из истории переводов произведений Алишера Навои на европейские языки // Вестник ЧГПУ 2012/2. – С. 71-79.

² Арминий Вамбери. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература, 2003. – С. 255-256.

³ Тоджиходжаев М.М. Из истории переводов произведений Алишера Навои на европейские языки // Вестник ЧГПУ 2012/2. – С. 71-79.

⁴ Nicholas Gerard Walmsley. O Navā’ī! imitation, innovation, and the invention of a Central Asian literary icon, 1500-1900. USA. Indiana University, 2016. – Р. 345

⁵ Бертельс Е. Э. Вахидов Р. «Мажолисун нафоис» нинг таржималари. / [Текст]. Бертельс Е.Э. - Ташкент: Фан, 1984. – 189 с.

⁶ Vambery H. Caghataische Sprachstudien. [Text]. – Leipzig, 1867.

⁷ Алишер Навои. Биобиблиография. /1917-1966/. Сост. Е.Д. Свидина. - Ташкент: Изд-во им. Г. Гуляма, 1969. – 109 с.

⁸ Хакен Г. Синергетика. 1980. - 408 с. Николс И. Пригожин. Познание сложного. – М.: Мир, 1990. -342 с.

borilgan tadqiqotlar ham diqqatga sazovordir. Ular sinergetika qonuniyatlarini, asosiy tamoyillari va shuningdek, turli fan yo‘nalishlarida sinergetik metodologiyaning qo‘llanish imkoniyatlarini ochib bergen.

Ikkinchchi guruh. Mustaqil Davlatlar Hamdo‘stligi olimlari ham navoiyshunoslik sohasi rivojlanishiga katta hissa qo‘shganlar. Jumladan, V.Bartold³, A.Boldirev⁴, A.Borovkov⁵, Y.Bertels⁶, G.Xalliyeva⁷, A.Kudelin⁸, A.Binnatova⁹ kabi olimlarning tadqiqotlari Markaziy Osiyo ma’naviy merosi, xususan, Alisher Navoiy ijodi bilan uzviy bog‘liqdir. Jumladan, V.Bartold mutafakkir yashagan davrdagi ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy vaziyatni tadqiq etish asosida shoir shaxsiyati bilan bog‘liq muhim biografik ma’lumotlarni bayon etgan. Y.E.Bertels esa, birlamchi manbalarning qiyosiy tahlili vositasida shoir ijodining o‘ziga xosligi va originalligini ilmiy asoslagan. Hamdo‘stlik miqyosida sinergetik metodologiyaning konstruktiv imkoniyatlarini ochib berilishida V.G.Budanov¹⁰, V.Vasilkova¹¹, Y.Knyazeva, S.Kurdyumov¹², V.Gorbatyuk¹³ kabi olimlarning ilmiy ishlarini alohida qayd etish lozim.

Uchinchi guruh. O‘zbekistonda ham mazkur tadqiqot mavzusi doirasida salmoqli ilmiy izlanishlar olib borilgan. Bu borada ayniqsa, O.Sharafiddinov, V.Zohidov¹⁴, L.Qayumov, B.Valixo‘jayev, M.Muhiddinov¹⁵, S.Olimov, Sh.Sirojiddinov¹⁶, B.Karimov, F.Nizomov¹⁷, U.Satimov, M.Melikova, M.Aripov,

¹ Пригожин И., Стенгерс И. Время. Хаос. Квант. К решению парадокса времени. -М.: Прогресс, 2003. - 240 с.

² Николс И. Пригожин. Познание сложного. – М.: Мир, 1990. – 342 с.

³ Бартольд В.В. Мир Али Шир // Сочинения, т. II, ч.2. – М., 1964. – С. 198-260.

⁴ Болдырев А. Н. Алишер Навои в рассказах современников. «Алишер Навои». Сборник статей. ИВ АН СССР. М. – Л., 1946. – С. 121-152.

⁵ Боровков А. Изучение жизни и творчества Алишера Навои. Сб. «Родоначальник узбекской литературы». – Т., 1940. – С.25-27.

⁶ Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 4. Навои и Джами. –М.: Наука. – 1965. – 499 с.

⁷ Халлиева Г.И. О неизданной статье Е. Э. Бертельса по изучению творчества Алишера Навои (на основе архивных данных Института восточных рукописей РАН) / Г. И. Халлиева. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. – Пермь : Меркурий, 2014. – С. 16-17.

⁸ Куделин А.В. К 575-летию со дня рождения Алишера Наваи (Итоги и перспективы изучения жизни и творчества) // Рукописи и литографированные издания произведений Алишера Навои в Московских собраниях. Каталог. – М.: Центр книги Рудомино, 2016. – С.14-21.

⁹ Almaz Ü. Əlişir Nəvainin əsri və nəşri (elmi-filoloji və dini - təsəvvüfi əsərləri (monoqrafiya) // Almaz Ülvi (Almaz Qasim qızı Binnətova) elmi redak- 6 torlar: akademik İsa Həbibbəyli (ön sözün müəllifi) və professor Şöhrət Siracəddinov. – Bakı, “Elm və təhsil”, 2020. – 570 səh.

¹⁰ Буданов В.Г. Методология синергетики в постклассической науке и в образовании. –М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 240 с.

¹¹ Василькова В.В. Порядок и хаос в развитии социальных системам. Синергетика и теория социальной самоорганизации. – СПб.: Лань, 1999. – 480 с.

¹² Князева Е.Н, Курдюмов С.П. Основы синергетики. Синергетическое мировидение. – М., 2005. – 256 с.

¹³ Горбатюк В.Ф. Системы естественного интеллекта: синергетика образования: Монография. Таганрогский институт имени А.П.Чехова. – Таганрог; Ростов-на-Дону: Легион. – М., 2018. – 253 с.

¹⁴ Зоҳидов В. Ю. Улуг шоир ижодининг қалби (Алишер Навоий ҳақида. Масъул мухаррир Қаюмов А.П). – Т.: Ўзбекистон, 1970. – 495 б.

¹⁵ Мухиддинов М. Алишер Навоий ва унинг салафлари ижодида инсон концепцияси /”Хамса”ларнинг биринчи достонлари асосида // Филол.фналари доктори...дисс. –Тошкент. 1995. – 268 б.

¹⁶ Сирожиддинов Ш. Алишер Навоий: манбаларнинг қиёсий-типологик, текстологик таҳлили. –Т.: Академнашр, 2011. – 326 б.

¹⁷ Низомов Ф. Алишер Навоий дунёкарашида умуминсоний қадриятлар муаммоси: Фалс. фанлари номз..дисс. –Тошкент: 1996. –146 б.

T.Norov¹, M.Pardayeva², A.Gulovalarning³ tadqiqotlari diqqatga sazovordir. Ushbu ishlarda Alisher Navoiy ijodining badiiy-ilmiy xususiyatlari, shoir hayoti va faoliyatiga oid tarixiy manbalar tahlili, mutafakkir asalarida ifodalangan ezgu g‘oyalarning ontologik jihatlari yoritilgan.

Shuningdek, mazkur mavzuni sinergetika tamoyillari vositasida yoritishda mamlakatimiz faylasuflari tomonidan amalga oshirilgan qator tadqiqotlar ham muhim ahamiyatga ega. Bu borada O.Fayzullayev⁴, M.Abdullayeva⁵, G.G‘affarova, A.Berdimuratova, B.Turayev⁶, R.Imomaliyeva, Sh.Qo‘shoqov, D.Bozorov⁷, G.Sultanova, M.Ergasheva⁸, Z.Muminova⁹, I.Rizayev¹⁰ kabi olimlarning izlanishlarida sinergetikaning turli jihatlari oshib berilgan. Xususan, Xususan, O.Fayzullayev ishlarida tizimlar tahlil etilgan bo‘lsa, M.Abdullayeva va G.G‘affarovaning tadqiqotlarida sinergetikaning ontologik imkoniyatlari, B.Turaevning ilmiy monografiyalarida sinergetikaning mohiyati, qonuniyatlari va amaliyotda namoyon bo‘lish kabi masalalari, M.Ergashevaning izlanishlarida ta’lim tizimining sinergetik qonuniyatlari tadqiq etilgan. Mazkur ilmiy ishlar dissertasiya mavzusini yoritishda metodologik manba bo‘lib xizmat qiladi.

Yuqorida keltirilgan tadqiqotlarda Alisher Navoiy ma’naviy merosining turli jihatlari yoritilgan bo‘lsa-da, ammo ularda mutafakkir ilgari surgan komil inson konsepsiyasining yoshlar ma’naviyati va axloqiga ijobiy ta’siri masalasi sinergetika nuqtayi nazaridan maxsus tadqiqot obyekti sifatida o‘rganilmagan. Shundan kelib chiqib, ushbu tadqiqot ishida Alisher Navoiy ma’naviy merosining barkamol avlod tarbiyasi bilan bog‘liq jihatlari sinergetika tamoyillari asosida atroficha tadqiq etilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalarini bilan bog‘liqligi.

Mazkur disseratsiya ishi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2022-2026 yillarga mo‘ljallangan istiqbolli ish rejasiga muvofiq B.01-1-son “O‘zbek xalqining milliy qadriyatlari va ma’naviy merosini asrab-avaylash, keng ommalashirish hamda rivojlantirish” nomli tadqiqot yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

¹ Норов Т.О. Алишер Навоий онтологик қарашларининг фалсафий-концептуал таҳлили: Фалс. фан. док. ... дис. –Самарқанд, 2022. – 244 б.

² Пардаева М.Д. Алишер Навоий асарларида комил инсон гояси: Фалс. фан. ном. дисс. ... автореф. –Т., 2010.

³ Гулова А.А. Алишер Навоийнинг тасаввуфий қарашларида умуминсоний қадриятлар масалалари: Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD) ... дис. –Бухоро, 2022. – 162 б.

⁴ Файзуллаев О. Фалсафа фанлари методологияси. –Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ, 2006. – 123 б.

⁵ Абдуллаева М.Н., Фаффарова Г.Ф. Илмий контекстда фанлараро ёндашув // НамДУ илмий ахборотномаси. –Наманган, 2019. – №1. –Б. 97-103.

⁶ Синергетика: моҳияти, қонуниятлари ва амалиётда намоён бўлиши. (Масъул мухаррир: проф. Каримов Б.Р.). Монография. (Авт.: Тураев Б.О. ва бошқалар) –Т.: Наврӯз, 2017. – 360 б.; – Синергетика-2: назария ва амалиёт. (Масъул мухаррир: проф. Тураев Б.О.). Монография. (Авт.: Тураев Б.О. ва бошқалар) –Т.: Fan ziyozi, 2022. – 404 б.

⁷ Бозаров Д.М. Синергетик парадигма. –Тошкент.: Тафаккур, 2010. –152 б.

⁸ Эргашева М.Х. Таълимнинг синергетик қонуниятлари: назарий методологик таҳлил: Фалс. фан. док. ... дисс. ... автореф. –Самарқанд, 2022. –79 б.

⁹ Муминова З. Маънавий борликнинг синергетик таҳлили. – Самарқанд, Зарафшон, 2016. –204 б.

¹⁰ Ризаев И.И. Ижтимоий тизимнинг ўз-ўзини ташкиллаштириш механизmlари. Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD) ... дис. – Самарқанд, 2021. – 42 б.

Tadqiqotning maqsadi sinergetik metodologiya imkoniyatlariga tayangan holda Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasining ontologik va gnoseologik mohiyatini olib berish hamda uni yoshlar qalbiga singdirishning ustuvor jihatlarini falsafiy asoslashdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasiga sinergetik yondashuvning metodologik tahlilini amalga oshirish orqali uning barkamol avlodni tarbiyalashdagi ustuvor jihatlarini ko'rsatib berish;

Alisher Navoiy asarlarida ilgari surilgan komil inson konsepsiyasining ontologik va gnoseologik mohiyatini sinergetik talqin etish;

Alisher Navoiy ma'naviy merosida sinergetikaning o'z-o'zini tashkillashtirish tamoyilining namoyon bo'lishi va barkamol avlodni tarbiyalashda bifurkatsiya hodisasi va attraktor omillarining ahamiyatini falsafiy asoslash;

jamiyat taraqqiyotining sinergetik xususiyatlarini falsafiy tahlil qilish orqali Alisher Navoiy ma'naviy merosini bilishning yoshlar tarbiyasiga konstruktiv ta'sirini dalillashdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Alisher Navoiy ma'naviy merosi tanlab olindi.

Tadqiqotning predmetini Alisher Navoiy ma'naviy merosining ontologik va gnoseologik jihatlarini sinergetik metodologiya asosida tadqiq etish tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda ilmiy bilishning tarixiylik va mantiqiylik, analiz va sintez, taqqoslash, umumlashtirish, sinergetik tahlil kabi usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Alisher Navoiy komil inson konsepsiyasining ontologik va gnoseologik mohiyatida namoyon bo'luvchi gumanizm g'oyalarini yoshlar axloqiy tarbiyasida dominant omil ekanligi sinergetikaning nochiziqli yondashuv tamoyili vositasida asoslangan;

Alisher Navoiyning komil insonni tarbiyalashga oid g'oyalarida "o'z-o'zini tashkillashtirish", "keljakning bugunga ta'siri", "bifurkatsiya", "fluktuatsiya" kabi sinergetik tamoyillarning namoyon bo'lishi aniqlangan;

Alisher Navoiy asarlarida yoritilgan komil inson g'oyasining bunyodkorlik xususiyatlari attraktor sifatida ijtimoiy tizimda yangi sifat va xossalarni vujudga keltiruvchi ontologik omil bo'lib kelishi isbotlangan;

globallashuv sharoitida yuz berayotgan axloqiy degradatsiya oqibatlarini bartaraf etishda Alisher Navoiy ma'naviy merosining sistema yaratuvchanlik tabiatli ijtimoiy-regulyativ ta'sirga egaligi isbotlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasiga oid diniy hamda dunyoviy ilmlar uyg'unligi sinergetik tamoyillar vositasida tahlil qilingan va ma'naviy merosni o'rganishda sinergetik metodologiyaning ustuvorlik jihatlari olib berilgan;

Alisher Navoiy asarlarining barkamol avlodni tarbiyalashga oid ontologik va gnoseologik manba ekanligi sinergetika qonuniyatlarini vositasida isbotlangan;

ma'naviy merosni o'rganishga doir tadqiqotlarni amalga oshirishda Alisher Navoiyning komil inson konsepsiysi mohiyatiga oid xulosalardan foydalanilgan;

yoshlar orasida axloqiy inqirozning oldini olishda Alisher Navoiy ilgari surgan komil inson konsepsiyasidan foydalanish bo‘yicha amaliy taklif hamda tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot natijalarining ishonchliligi milliy va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya materiallari to‘plamlari, OAK ro‘yxatidagi maxsus jurnallar va xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati ulardan O‘zbekistonda Alisher Navoiyning komil inson konsepsiysi mohiyatini tizimli tadqiq etish, ushbu murakkab sistemanı nochiziqli tafakkur yordamida chuqur anglash bilan bog‘liq ilmiy-nazariy xulosalar kelgusida amalga oshiriladigan izlanishlarda metodologik asos bo‘lishi mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shaxs ma’naviy kamoloti bilan shug‘ullanuvchi institutlar, oila, mahalla va ta’lim muassasalari bilan faol hamkorlik qilish va ular faoliyatiga amaliy yordam ko‘rsatishda, shuningdek, mavzu doirasida darslik va o‘quv qo‘llanmalar tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasini yoshlar qalbiga singdirishda sinergetik metodologiyaning o‘rnini aniqlash bo‘yicha olib borilgan tadqiqot natijalari asosida:

Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasini yoshlar qalbiga singdirishda sinergetik metodologiyaning o‘rnini aniqlash masalalarini tadqiq etish asosida: Alisher Navoiy komil inson konsepsiyasining ontologik va gnoseologik mohiyatida namoyon bo‘luvchi gumanizm g‘oyalarini yoshlar axloqiy tarbiyasida dominant omil ekanligiga oid taklif va tavsiyalardan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Din ishlari bo‘yicha qo‘mita tomonidan chop etilgan “O‘rta asr Sharq allomalari” ensiklopediyasi, “Ma’naviyat: Asosiy tushunchalar” izohli lug‘atini tayyorlashda foydalaniłgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Din ishlari bo‘yicha qo‘mitaning 2022-yil 24-noyabrdagi 02-03/8963-son ma’lumotnomasi). Natijada barkamol avlod tarbiyasiga oid nazariy xulosalar, amaliy taklif hamda metodologik tavsiyalar diniy o‘rta maxsus billim yurtlari, oly ta’lim muassasalari va shuningdek, ilmiy-tadqiqot markazlari faoliyatini yana-da takomillashtirishga xizmat qilgan;

Alisher Navoiyning komil insonni tarbiyalashga oid g‘oyalarida “o‘zini-o‘zi tashkillashtirish”, “keljakning bugunga ta’siri”, “bifurkatsiya va fluktuatsiya” kabi sinergetik tamoyillarning namoyon bo‘lishiga doir ilmiy-amaliy taklif va tavsiyalardan O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi tomonidan nashr etilgan “Uchinchi Renessans – Yangi O‘zbekiston” fotoalbomini tayyorlashda, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 16-iyuldaggi PQ-5186-son “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi faoliyatini yana-da takomillashtirishga doir qo‘sishma

chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarorining 1-ilovasi bilan tasdiqlangan “Jahon ilmfani taraqqiyoti va sivilizatsiyasiga hissa qo‘sghan ajdodlar ilmiy merosini tadqiq qilish hamda yangi yuksalish davridagi yutuqlarni targ‘ib qilish” bo‘yicha “Yo‘l xaritasi”da belgilangan vazifalar ijrosini ta‘minlashda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi O‘zbekistondagi islam sivilizatsiyasi markazining 2022-yil 24-oktyabrdagi 783-son ma’lumotnomasi). Natijada Alisher Navoiy ma’naviy merosida ilgari surilgan komil inson konsepsiysi mohiyatining falsafiy-sinergetik tadqiqiga doir yangi nazariy bilimlarning ortishiga xizmat qilgan;

Alisher Navoiy asarlarida yoritilgan komil inson g‘oyasining bunyodkorlik xususiyatlari attraktor sifatida ijtimoiy tizimda yangi sifat va xossalarni vujudga keltiruvchi ontologik omil ekanligi hamda globallashuv sharoitida yuz berayotgan axloqiy degradatsiya oqibatlarini bartaraf etishda Alisher Navoiy ma’naviy merosining sistema yaratuvchanlik tabiatij ijtimoiy-regulyativ ta’sirga egaligiga oid xulosa va takliflardan O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston tarixi” telekanali “Taqdimot” ko‘rsatuvi ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston teleradiokanal” DUKning 2022-yil 7-noyabrdagi 02-30-1858-son ma’lumotnomasi). Natijada Alisher Navoiy ma’naviy merosining mohiyati keng jamoatchilikka etkazilib, uning konstruktiv jihatlari yoshlarni milliy-ma’naviy qadriyatlarga yuksak hurmat ruhida tarbiyalashga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur dissertasiyaning ilmiy natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokama qilingan.

Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 9 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining falsafa doktori (PhD) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 5 ta maqola (4 ta mahalliy va 1 ta xorijiy jurnalda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya tarkibi kirish, uchta bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 109 betni tashkil etadi.

DISSEBTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning “Kirish” qismida tadqiqot mavzusining dolzarbliji va zaruriyati asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, obyekti va predmeti tafsiflangan, ishning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, ilmiy yangiligi, amaliy natijalari bayon etilgan. Shuningdek, tadqiqot davomida olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati ko‘rsatilgan, mavzuning o‘rganilganlik darajasi, tadqiqot usullari yoritilgan. Bundan tashqari, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, chop etilgan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi haqida ma’lumotlar berilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi “Alisher Navoiy ma’naviy merosida komil inson konsepsiyasiga sinergetik yondashuvning metodologik tahlili” deb

nomlangan. Mazkur bobda komil inson konsepsiyasining rivojlanish evolutsiyasi va uning Alisher Navoiy ma’naviy merosida ifodalanish xususiyatlari, nazariy manbalari, metodologik asoslari tahlil etilgan. Bobning birinchi paragrafi “*Alisher Navoiyning komil inson konsepsiysi tadqiqiga sinergetik yondashuvni tatbiq etishning ustuvor jihatlari*” deb nomlanib, unda Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasini nochiziqli tahlil etish asosida ma’naviy merosga sinergetik metodologiyani tatbiq etishning ustuvor jihatlari ochib berilgan.

Sharq falsafiy ta’limotlarida komil insonni tarbiyalashga doir turli qarashlar ilgari surilgan. “Komil inson” (“insoni komil”) atamasini dastlab ilk mutasavviflar Boyazid Bistomiy (vafoti 874) va al-Qushayri (XI asr) tariqatning oliv darajasi – haqiqatga erishgan inson axloqi darajasini belgilashda qo’llagan¹. Shuningdek, komil inson masalasiga so‘fiylardan Mansur Xalloj (858-922), keyinchalik esa Muhyiddin ibn al-Arabiyy o‘zining (1165-1240) “Fususul-hikam” va Abdulkarim Geloniy (1077-1166) “Insoni komil” asarlarida keng e’tibor qaratgan².

O‘zbek xalqi ma’naviy dunyosining shakllanishiga g‘oyatda samarali ta’sir ko‘rsatgan buyuk mutafakkir Alisher Navoiy (1441-1501) o‘z asarlarida komil inson to‘g‘risida yaxlit ta’limot yaratgan. Komil inson martabasi sari yuksalish mashaqqatli zahmatni talab etadi. Ammo mutafakkir har qanday murakkablikni ilm-ma’rifat vositasida oson hal qilish yo’llarini ko‘rsatib beradi. Buning uchun, avvalo, inson nafsi (mutafakkir “nafs” deganda juda keng tushunchalarni nazarda tutadi) o‘ziga bo‘ysundirib, tabiatidagi nuqsonlarni bartaraf etishga kirishmog‘i kerakligini qat’iy ta’kidlagan.

Buyuk shoir nazdida Muhammad (s.a.v.) payg‘ambar³, piri ustozlari Abdurahmon Jomiy, Pahlavon Muhammad, Sayyid Hasan Ardascherlar komil insonlar bo‘lib, ular butun umr xalq g‘amida yashab, boshqalarga mehr-muruvvat ulashgan. Ular poklanish va Haq yo‘lini ixtiyor qilgan kishilardir. Shuningdek, shoir o‘zining komil inson idealini Suqrot, Aflatun, Arastu, Iskandar Zulqarnayn kabi tarixiy shaxslar hamda Farhod va Shirin, Layli va Majnun kabi badiiy qahramonlar obrazlarida mujassam etgan.

Alisher Navoiy dunyoviy va diniy bilimlarni puxta egallagan, jisman va ma’nan sog‘lom, biron bir foydali kasb-hunarning yetuk mutaxassis, yuksak axloqiy fazilatlar sohibi bo‘lgan, xalqi va Vataniga sodiq xizmat qilayotgan oljanob kishini komil inson deb ataydi. Mazkur tamoyillarni mutafakkir tomonidan ilgari surilgan komil inson konsepsiyasining tarkibiy qismlari deb atash mumkin. Uning o‘ziga xos jihatlarini sinergetik nochiziqli yondashuv vositasida tadqiq etilishi ontologik va gnoseologik mohiyatiga singdirilgan gumanizm g‘oyalarini yoshlar axloqiy tarbiyasida dominant omil ekanini ko‘rsatadi.

Usbu bobning ikkinchi paragrafi “*Alisher Navoiy ma’naviy merosida sinergetik tamoyillar: tasodifning konstruktivligi va kelajakning bugunga ta’siri*” deb nomlangan. Unda Alisher Navoiy hayoti va ijodida sinergetik metodologiyaning tasodif va “*kelajakning bugunga ta’siri*” sinergetik

¹Mehmet S. Aydin. *Insan-i kamil* // Islam ansiklopedisi. Cilt-22. Ankara: 2018. S.350.

²Хайитов Ш.А. Алишер Навоий насирида комилинсон образи (улугшоир маноқиблари асосида): Филол. фан. док. дис. ... Автореф. – Фарғона, 2020. –Б.14.

³Навоий А. Махбуб ул-кулуб. Мукаммал асарлар тўплами (МАТ). 20 томлик. 14 т. –Т.: Фан, 1998. –Б. 3.

tamoyillarning o‘rni va ahamiyati ochib berilgan. Shuningdek, sinergetikada xaos va tasodifga ijobiy hodisa sifatida qaralishining ontologik va epistemologik jihatlari tahlil etilgan.

Sinergetikaning tasodifdagi zaruriyat qonuniyati Alisher Navoiy ijodida o‘zini namoyon etgan. Jumladan, yosh Alisherning Fariduddin Attor qalamiga mansub “Mantiqut-tayr” dostoni bilan tasodifiy tanishuvi keljakda shu singari jiddiy ijtimoiy-falsafiy asar yaratishni uning ko‘ngliga solib, “Lisonut-tayr” dostonining yaratilishini shoir uchun zaruriyatga aylantiradi.

Yosh Alisher Mavlono Lutfiy bilan tasodifiy ravishda ro‘y bergan uchrashuvi chog‘ida quyidagi matlali g‘azalini o‘qib beradi:

*Orazin yopqach, ko ‘zumdin sochilur har lahza yosh,
Bo ‘ylakim paydo bo ‘lur yulduz, nihon bo ‘lg ‘ach quyosh.*

Keksa shoir she‘rni yuqori baholab, unga butun badiiy bisotini alishish istagini bildiradi¹. Ushbu yuksak rag‘bat yosh shoirni ijodiy kamolot sari yo‘naltirgan o‘ziga xos attraktor sifatida kelgusida o‘ta noyob badiiy asarlar yaratilishiga yo‘l ochgan. Buyuk shoir, mutafakkir va mahoratli davlat arbobining yetishib chiqishida hal qiluvchi omil bo‘lib xizmat qilgan.

Navoiyning qayd etishicha, inson hayotida ro‘y beradigan barcha zaruriyat taqdir hukmi bilan, ya’ni Allohnning irodasi bilan bo‘ladi². Ammo shoir asarlarida bayon etilgan pand-u nasihatlaridan ma’lum bo‘ladiki, kishi o‘zini ma’nana takomillashtirish imkoniga ham egadir.

Mutafakkir xulosalariga ko‘ra, inson ma’naviy kamolotga aql-tafakkur vositasida o‘zlikni anglash, ezgu fazilatlarni o‘zlashtirish orqali erishadi. Mazkur jarayon mantiqiy va xronologik ketma-ketlikda davom etib, o‘z sohibini kamolga yetkazadi. Demak, bundan komillikni maqsad qilgan inson, keljakda kutilayotgan natija uchun harakatga hoziroq kirishmog‘i lozimligi anglanadi.

Shoirning axloq-odobga oid hikmatlarida, “Farhod va Shirin” dostonida ifodalangan “Temir odam” (robot), “Iskandar oynasi” (televizor), “Saddi Iskandariy” dostonidagi dengiz tubini tadqiq etish maqsadida yaratilgan maxsus oynali qurilma (batisfera – batiskaf) haqidagi g‘oyalarida “keljakning bugunga ta’siri” sinergetik tamoyili aks etgan.

Dissertatsiyaning **“Alisher Navoiy ma’naviy merosida komil inson konsepsiyasining o‘rni va uning sinergetik talqini”** deb nomlangan. Uch paragrafdan iborat ushbu bobda Alisher Navoiy ma’naviy merosida ilgari surilgan komil inson kontsepsiyasining ontologik va gnoseologik mohiyati o‘z-o‘zini tashkillashtirish, bifurkatsiya, fluktuatsiya, attraktor omili kabi sinergetik tamoyillar vositasida falsafiy talqin qilingan.

Bobning **“Mahbub ul-qulub” asaridagi umuminsoniy qadriyatlar bayoni va ularning sinergetik talqini”** nomli paragrafida pandnomada keltirilgan milliy va umuminsoniy qadriyatlarning ontologik va gnoseologik xususiyatlari sinergetik tahlil asosida ochib berilgan. Mutafakkir insonni komillik sari yo‘naltiruvchi

¹ Хондамир Ф. Макорим ул-ахлоқ. –Т.: Akademnashr, 2018. –Б. 88-89.

² Навоий А. Садди Искандарий (насрый баёни). –Т., 1991. –Б. 625.

omillarni chuqur tahlil qilib, kishi o‘zini hirs, tama, johillik kabi illatlardan poklamas ekan, hech qachon komil inson bo‘la olmasligini ma’lum qiladi.

Mutafakkir “Mahbub ul-qulub” asarida yomonlik va yovuzlikni tartibsizlik keltirib chiqaruvchi hamda yaxshilik va ezgulikni tartib o‘rnatuvchi sinergetik omil sifatida talqin qiladi. Shuningdek, salbiy xislatlarning yomonligini bo‘rttirib ko‘rsatib, ulardan kuchli ta’sirga ega bo‘lgan tartib yasovchi sifatida foydalanadi. Shoир talqinida insonning komillik darajasi uning o‘zgalarga qilayotgan yaxshiligi, ko‘magining ko‘lami bilan belgilanadi.

Mazkur bobning ikkinchi paragrafi “Alisher Navoiyning komil inson ta’limotida o‘zini-o‘zi tashkillashtirish haqidagi sinergetik tamoyil va uning ifodalanish xususiyatlari” deb nomlanadi. Unda shoир tomonidan ilgari surilgan o‘z-o‘zini tashkillashtirishning tavba, tavakkul, qanoat, sabr, tavoze, odob, ishq, vafo kabi tarkibiy elementlarining mohiyati sinergetika nuqtayi nazaridan tahlil etiladi.

Alisher Navoiy nazdida komillikning mohiyatini odamiylik konsepsiysi tashkil etadi. Insonni eng oliv qadriyat, materiyaning eng takomillashgan va murakkab shakli sifatida e’tirof etib, uni el tashvishi bilan yashashga chaqiradi:

*Odamiy ersang demagil odami,
Oniki yo‘q xalq g‘amidin g‘ami¹.*

Insonlar borki, har birining o‘ziga yarasha tashvish-u muammolari mavjud. Mutafakkir chinakam (komil) inson xalq g‘ami bilan yashashi kerakligini aytib, kishini muttasil ravishda o‘z-o‘zini tashkillashtirishga chorlaydi. Buyuk shoир dunyoda insonlarning muammolari haqida qayg‘urib yashash insoniylikning oliv namunasi ekanini qat’iy ta’kidlaydi². Inson o‘zlikni va Yaratganni anglab, yaxshi xulq va fazilatlarni o‘zlashtirishi, xayrli amallar qilib, halol mehnat ortidan kun kechirishi lozim. Chunki insonning bilimi, tarbiyasi, tafakkuri, irodasi, hissiyotlari, ehtiyojlari, manfaatlari, maqsadlari o‘zini-o‘zi tashkillashtirishning ichki motivlari sifatida ongli va maqsadga yo‘naltirilgan ijodiy faoliyatni yuzaga keltiradi.

Alisher Navoiy asarlarida ilgari surilgan basharni sharafovchi jamiki fazilatlarni komil inson konsepsiyasining ustuvor jihatlari sifatida o‘z-o‘zini tashkillashtirish omillari deyish mumkin. Shoир imon, qanoat, saxovat, ilmma’rifat, vafo, himmat, xokisorlik,adolat, adab kabi sifatlarni o‘z asarlarida turli voqealar bayonida qayta-qayta ta’kidlab o‘tadi³.

Darhaqiqat, “Navoiy asarlaridan bahra olish, ta’sirlanish, ruhiy oziqlanish va shu orqali o‘z-o‘zini tarbiyalash shoир yaratgan adabiy siymolardan ibrat olish demakdir”⁴. Shunday ekan, komillik kishiga hayotda duch kelgan narsalarning barchasini o‘rganishga intilish, o‘zini jisman va ma’nан takomillashtirish ko‘rinishida namoyon bo‘luvchi ontologik va gnoseologik mohiyat kasb etadi.

Bu esa, mutafakkir asarlarida ilgari surilgan insonparvarlik g‘oyalarining hayotbaxshligi, hikmatlarining ko‘p asrlar davomida bashariyatni kamolotga

¹ Навоий А. Ҳайратул аброр. МАТ: 20 томлик. 7 т. –Т.: Фан, 1991. –Б. 256.

² Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. –Т.: Ўзбекистон, 2016. –Б.18.

³ Навоий А. Ҳамса: Ҳайратул аброр. МАТ: 20 томлик. 7 т. –Т.: Фан, 1991. –Б. 103.

⁴ Аъзам А. Муножотнома (Алишер Навоийнинг “Муножот” асарига шарх.) –Т.: Мовароуннахр, 2018. –Б.29.

yo‘naltirib kelayotgan noyob nochiziqli tafakkur mahsuli sifatida qimmatli ekanligini ko‘rsatadi.

Alisher Navoiyning axloq-odobga oid hikmatlarida, “Farhod va Shirin” dostonida ifodalangan “Temir odam” (robot), “Iskandar oynasi” (televizor), “Saddi Iskandariy” dostonidagi dengiz tubini tadqiq etish maqsadida yaratilgan maxsus oynali qurilma (batisfera – batiskaf) haqidagi g‘oyalalarida “kelajakning bugunga ta’siri” sinergetik tamoyili aks etgan. Mazkur jihatlar shoirda to‘gri ilmiy bashorat qilish qobiliyati yuksak bo‘lganligidan guvohlik beradi.

Ikkinci bobning “Komil insonni tarbiyalashda bifurkatsiya hodisasi va attraktor omiliga tayanish qonuniyati” deb nomlangan paragrafida komil insonni tarbiyalashda bifurkatsiya hodisasi va attraktor omilining o‘zaro aloqadorligini mantiqiy asoslashga e’tibor qaratilgan. Ochiq va beqaror tizim hisoblangan inson Alisher Navoiy o‘gitlari asosida o‘ziga tanqidiy qarab, to‘g‘ri xulosalar chiqaradi. Bunday beqarorlik holati bifurkatsiya jarayoni va undagi megadaraja vazifasini bajaruvchi boshqaruv parametri esa bifurkatsiya nuqtasi deb ataladi. Bifurkatsiya nuqtalari bitta yoki bir nechta bo‘lishi mumkin. Bifurkatsiya nuqtalari yangi sifat paydo bo‘layotgan har qanday jarayon uchun xos bo‘lib, axborot orqali tizim xulq-atvoriga ta’sir o‘tkazadi¹.

Alisher Navoiy asarlarida, xususan, “Mahbub ul-qulub”dagi insonni kamolotga yo‘naltiruvchi ezgu g‘oyalarni bifurkatsiya nuqtalari deb atash mumkin. Chunki mutafakkir kishi fe’l-atvoriga xos sifatlar mohiyatini ochib berar ekan, ularning aniq darajalarini, qat’iy chegara va me’yorlari bo‘lgan bifurkatsiya nuqtalarini aniq ko‘rsatgan holda tavsiflaydi.

Shoir saxovat va himmatni ulug‘lash asnosida ehsonni muhtoj kishilarga qilish kerakligini aytib, aks holda bu o‘rinsiz sovurish, isrof ekanini ma’lum qiladi. Shuningdek, maqtanish uchun mol bermoqlik – o‘zini ko‘z-ko‘z qilmoq ekanini, tilagandan so‘ng berishning saxovat emasligini, qistov natijasida bergandan bermagan yaxshiroqligini aytib², odamiylik darajalarini aniq ifodalash orqali o‘zini buyuk attraktor sifatida namoyon etadi.

Alisher Navoiyning komil inson konsepsiysi shu davrning mahsuli sifatida jamiyat a’zolarini tarbiyalashga, ma’naviyatini yuksaltirishga qaratilgan. Shoir ma’naviy qashshoqlikni kamaytirish hamda ezgu kuchlar miqyosini kengaytirish orqali ijtimoiy zulmni “tiyib qo‘yish” yo‘llarini qidiradi. Chunki, ezgulikni yoyish bir tomonidan jaholatga qarshi kurashish bo‘lsa, boshqa tomonidan yovuzlikning faoliyat doirasini cheklay borishdir. Kishi ma’naviy yuksala borgani sari u oqni qoradan, yaxshini yomondan ajratishni, ya’ni tamiz tuyg‘usini kasb etadi. Qora kuchlar esa, odatda, o‘z hayotini boshqalarning omiligi, johilligi ustiga quradi. Mutafakkir ushbu murakkab jarayonni yaxshi idrok etgan holda, fazilatlarni qaror toptirish hamda illatlarga qarshi kurash vositalariga bir xilda ahamiyat bergen.

Alisher Navoiy “Ey Tangrim, o‘zimning yomonligim o‘zimga ma’lum, ammo uni o‘zim tuzata olmayman. Balki yaxshilarga ergashsam, tuzalardim, ammo

¹ Буданов В.Г. Методология синергетики в постклассической науке и в образовании. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. С. 59-60.

² Навоий А. Махбуб ул-кулуб. МАТ. 20 томлик. 14 т. –Т.: Фан, 1998. –Б. 78-79.

yomonligimdan yaxshilar etagini tutishga uyaladigan bedavoman”¹, deydi. Mutafakkir kishi tabiatidagi salbiy illatlardan shunchaki o‘z-o‘zidan forig‘ bo‘la olmasligiga, bunda yaxshi insonlarning ko‘magi – tartib yasovchi attraktor zarurligini qayd etadi. Navoiy asarlari, saxovatli ijtimoiy-siyosiy faoliyati hamda ibratli hayot tarzi bilan kishilarni ma’naviy yuksaklikka da’vat etib kelayotgan buyuk attraktordir.

Komil insonni tarbiyalash masalsi Alisher Navoiy ma’naviy merosining, xususan, “Mahbub ul-qulub” asarining mazmun-mohiyatini tashkil etadi. Mutafakkir insonni murakkab mavjudot sifatida tahlil qilib, uni takomilga olib chiquvchi tavba, ilm, axloq-odob, shukr, qanoat,adolat, saxovat kabi ezgu qadriyatlar mohiyatini o‘rganishga nochiziqli yondashib, ularni diniy-falsafiy mazmunda oolib bergen.

Alisher Navoiy asarlarida ilgari surilgan teran ezgu g‘oyalar tartib parametrlari sifatida ijtimoiy tizimda fluktutsiya va bifurkatsiya jarayonlarini sodir etib, uni o‘z-o‘zini tashkillashtirish vositasida takomilga yo‘naltirib kelayotgan buyuk kuch – attraktordir.

Mutafakkir asarlarida ifodalangan komil inson g‘oyasining insonparvarlik, bag‘rikenglik kabi bonyodkorlik xususiyatlari attraktor sifatida ijtimoiy tizimda yangi sifat va xossalarni vujudga keltiruvchi muhim ontologik omil bo‘lib xizmat qiladi.

Dissertatsiyaning “**Alisher Navoiy ma’naviy merosining yoshlar tarbiyasiga konstruktiv ta’siri va jamiyat taraqqiyotining xususiyatlari (sinergetik tahlil)**” deb nomlangan uchinchi bobida globallashuv jarayonida yoshlar ma’naviy borlig‘ida sodir bo‘layotgan ayrim jarayonlarning sinergetik xususiyatlari shuningdek, yoshlar orasida axloqiy degradatsiyasini oldini olishda Alisher Navoiy ma’naviy merosining ontologik ahamiyati oolib berilgan.

Ushbu bobning birinchi paragrafi “*Globallashuv jarayonida yoshlar ma’naviy borlig‘ida sodir bo‘layotgan o‘zgarish va rivojlanishlarning sinergetik xususiyatlari*” deb nomlanadi. Unda zamnaviy ijtimoiy-madaniy taraqqiyotga globalizatsiya jarayonining nochiziqli ta’siri yoshlarning milliy qadriyatlardan begonalashuvida namoyon bo‘layotgan² ayrim jarayonlarning yoshlar tarbiyasiga salbiy ta’sirini bartaraf etishda Alisher Navoiy ma’naviy merosining o‘rni va ahamiyati oolib berilgan.

Alisher Navoiy ma’rifatli hukmdor boshchiligidagi kuchli markazlashgan davlat barpo etish g‘oyasini ilgari surib, uni tarqoqlikdan yaxlitlikka, yakkalikdan hamjihatlikka, xaosdan tartibga, beqarorlikdan barqarorlikka olib chiqadigan muhim sinergetik omil sifatida e’tirof etadi. Chunki sinergetika tamoyillariga asosan, tizim qismlari ichki yoki tashqi ta’sir oqibatida umumiyoq maqsad yo‘lida hamjihatlikda harakat qiladi³. Inson ijtimoiy munosabatlarga kirishish jarayonida ilmu ma’rifat vositasida ma’naviy mezonnarni to‘g‘ri tanlasa, bunda

¹ Аъзам А. Муножотнома (Алишер Навоийнинг “Муножот” асарига шарх.) –Т.: Мовароуннахр, 2018. –Б. 67.

² Каҳхорова Ш. Глобал маънавият – глобаллашувнинг foявий асоси. –Т.: Tafakkur, 2009. –Б. 11.

³ Афанасьев В. Системность и общество. –М.: Политиздат, 1980. –С. 34.

insonparvarlikning axloqiy me'yorlariga tayansa, uning hayotiy tanlovlari shaxs va jamiyat rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatishini ta'kidlaydi¹.

Shoir Farhod obrazida komil insonga xos ezgu sifatlarni mujassamlashtirgan. Uni mavjud ilmlarning bilimdoni, mohir usta-rassom, dono mutafakkir, ayni vaqtida, dovyurak jangchi sifatida tasvirlab, boshqalarga ibrat qilib ko'rsatadi². Mutafakkir attraktor sifatida Farhod obrazida mavjud muammolarni yechishga qodir bo'lgan komil insonga xos sifatlarni mujassam etadi.

Mas'uliyatli vazifani bajarishga kirishish uchun dastlab yetarli bilim olish, kasb-hunar o'rganish, hayotiy tajriba orttirish zarurligini uqtirib, shaxsni o'z-o'zini tashkillashtirishga yo'naltiradi. Mazkur talablarni Alisher Navoiyning komil inson konsepsiyasining tarkibiy qismlari deyish mumkin. Zero, atrofida kechayotgan voqeal-hodisa va jarayonlar to'g'risida o'ylamaslik shaxsda xudbinlik, mas'uliyatsizlik va loqaydlik kabi xavfli illatlarni kuchaytiradi.

Sinergetikaga ko'ra, yaxlitlik, hamjihatlik konstruktiv omillardir. Buni yaxshi anglagan Alisher Navoiy attraktor sifatida xaosdan tartib o'rnatuvchi muhim omil bo'lgan – ma'rifatli hukmdor boshchiligidagi kuchli markazlashgan davlat barpo etish g'oyasini targ'ib etadi³.

Alisher Navoiy yoshlarga murojaat etib, o'tmishda nimaiki foydali, taraqqiyotga tayanch, inson kamolotiga omil bo'ladigan narsalar yaratilgan bo'lsa, ularni o'zlashtirish va boyitish lozimligini aytadi. Shu yo'ldan bormagan, o'tmish avlod saboqlaridan xulosa chiqarib, o'z istiqbolini belgilay olmagan avlodning kelajagi yo'qligidan ogoh etadi⁴.

O'zbekiston uchun ham o'zlikni anglash murakkab prinsipial xarakterga egadir. Ayni bu jihat aholisining ko'p millatli va turli dinlarga e'tiqod qilgani bilan izohlanadi. Shunday ekan, yosh avlodni bag'rikenglik, insonparvarlik va xalqparvarlik kabi ezgu tamoyillarga yuksak hurmat ruhida tarbiyalash xalqaro barqarorlikni mustahkamlashda muhim omil bo'ladi.

Alisher Navoiy ijodining asosini ham aynan xalqlar do'stligi va hamjihatligini targ'ib etish, tinchlik va osoyishtalikni, oljanob xulq-atvorni, to'g'rilik va halollikni ardoqlovchi ezgu g'oyalar tashkil etadi⁵.

Mazkur bobning "Yoshlar axloqiy tarbiyasi inqirozining oldini olishda Alisher Navoiy ma'naviy merosining o'rni" nomli ikkinchi paragrafida globallashuv sharoitida yoshlar dunyoqarashi va tafakkurida ro'y berayotgan ayrim jarayonlarni bartaraf etishda Alisher Navoiy ma'naviy merosining o'rni va ahamiyati katta ekani asoslab berilgan.

Bugungi globallashuv sharoitida yoshlar dunyoqarashida paydo bo'layotgan o'zgarishlar ularga ko'p asrlik milliy qadriyatlar va boy ma'naviy meros asosida to'g'ri ijtimoiy tarbiya berishni talab etadi. Bu esa, yoshlar qalbiga milliy qadriyatlar negizini tashkil etgan halollik, insonparvarlik, bag'rikenglik, mehr-

¹ Навоий А. Лисонут-тайр. МАТ. 20 томлик. 12 т. –Т.: Фан, 1996. –Б. 250-251.

² Навоий А. Фарход ва Ширин. МАТ: 20 томлик. 8 т. –Т.: Фан, 1991. –Б. 126-127.

³ Навоий А. Махбуб ул-кулуб. МАТ: 20 томлик. 14 т. –Т.: Фан, 1998. –Б. 88.

⁴ Навоий А. Садди Искандарий (насрий баёни). –Т., 1991. –Б. 64.

⁵ Навоий А. Хазойин ул-маоний: Наводир уш-шабоб. МАТ: 20 томлик. 4 т. –Т.: Фан, 1989. –Б. 373.

oqibat, saxovat kabi ezgu tamoyillarning ontologik va gnoseologik mohiyatini singdirishni taqoza etadi.

Kishilik madaniyati ta'lim-tarbiyaga avlodlararo axborot uzatishning samarali usuli sifatida tayanadi. Buni yaxshi anglagan Alisher Navoiy kamolotning muhim sharti kasb-hunar egallab, uni takomilga yetkazmoq, riyozat chekib, ma'rifat hosil qilmoq, tabiatini toza saqlab, xulqini go'zal qilmoq ekanini ta'kidlaydi. Mutafakkir shaxsi va asarlari attraktor sifatida kishini o'zini-o'zi tashkillashtirishga, takomilga yo'naltiruvchi kuch bo'lib xizmat qiladi.

Alisher Navoiy asarlarida ifodalangan komil inson g'oyasi ham attraktor sifatida alohida shaxslarga ta'sir etib, mikrofluktatsiyalar sodir etish orqali ularni takomilga yo'naltiradi. Bu esa komil inson konsepsiyasining sistema yaratuvchanlik xususiyatga ega ekanini ko'rsatadi.

Sistema yaratuvchanlik dialektikada sinalgan tamoyillardan bo'lib, u sinergetikaning attraktor – jozibadorlik tamoyilida namoyon bo'ladi. Sistema yaratuvchanlik – muayyan g'oyaning attraktor sifatida o'ziga bir qancha elementlarni jalb qilishi vositasida boyib, takomillashgan holda yangi mustahkam sistemaning paydo bo'lishini anglatadi.

Shoir o'n sakkiz ming olam oshubi (g'avg'osi) agar boshindadur, ne ajab, chun sarvinozim o'n sakkiz yoshindadur¹, deb o'n sakkiz yoshli navqiron yigit zimmasiga o'n sakkiz ming olam muammolarini bartaraf etish mas'uliyatini yuklaydi. Shu tarzda uni o'z-o'zini tashkillashtirishga vositasida takomilga yo'naltiradi. Demak, o'n sakkiz ming olam tashvishu muammolarini bartaraf etishga qodir bo'lgan kishini komil inson deyish mumkin.

Alisher Navoiy ilmiy-ma'naviy merosi hozirgi umumbashariy muammolarga yechim topishda, tinchlik va barqarorlikni ta'minlashda, inson qadrini yuksaltirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shoir asarlarida G'arb madaniyatining jahonni o'zgartirishga qaratilgan dunyoqarashga doir qadriyatlaridan farqli o'laroq Sharq an'anaviy qadriyatlar tizimiga mos ravishda inson faoliyati yo'nalishi vektori o'zlikni anglashga, o'z-o'zini tarbiyalashga, qadriyat va an'analarga uyg'unlashuvi tomon yo'naltirilgan.

Shoirning komil inson konsepsiysi dunyo xalqlarining manfaat va intilishlariga to'la mos kelishi bilan qimmatlidir. Bu esa, globallashuv sharoitida yuz berayotgan axloqiy degradatsiya oqibatlarini bartaraf etishda Alisher Navoiy ma'naviy merosining sistema yaratuvchanlik tabiatini ijtimoiy-regulyativ ta'sirga ega ekanini ko'rsatadi.

XULOSA

"Alisher Navoiy komil inson konsepsiyasining yoshlar qalbiga singdirishda sinergetik metodologiyaning o'rni" mavzusidagi dissertatsiya tadqiqoti bo'yicha olib borilgan ishlar natijasida quyidagi xulosalar taqdim etiladi:

1. Sinergetik metodologiya asosida o'zini-o'zi tashkillashtirish tamoyilining shaxs kamolotiga tatbiq etilishi so'ngi davrlarda boshlangan. Ammo bu ilmiy g'oya garchand sinergetika deb atalmasada, u ulug' ajdodlar ma'naviy merosida

¹ Навоий А. Хазойин ул-маоний: Бадоев ул-васат. МАТ: 20 томлик. 5 т. –Т.: Фан, 1990. –Б.119-120.

qadim davrlardayoq o‘z ifodasini topgan. Unga ko‘ra, axborot almashinushi natijasida murakkab ochiq tizim hisoblangan insonda o‘zini-o‘zi tashkillashtirish asosida sifat o‘zgarishlari sodir bo‘ladi. Alisher Navoiy ma’naviy merosida ilgari surilgan komil inson konsepsiyasini nochiziqli yondashuv vositasida tadqiq etilishi uning ontologik va gnoseologik mohiyatida namoyon bo‘luvchi gumanizm g‘oyalarini yoshlar axloqiy tarbiyasida dominant omil ekanligini ko‘rsatadi.

2. Sinergetikada ijobiy hodisa sifatida talqin etilgan tasodif va xaos tamoyillari ijtimoiy tizimning barqarorlashuvi va takomillashuviga xizmat qiladi. Zaruriyat va tasodif falsafiy kategoriyalari o‘zaro aloqadorlikda Alisher Navoiy hayoti va faoliyatida konstruktiv rol o‘ynab, buyuk shoir, mutafakkir va mahoratlari davlat arbobining yetishib chiqishida hal qiluvchi omil bo‘lib xizmat qilgan. Bu esa xaos nazariyasini tarixiy jarayonlarda sinergetik tasodif va zaruriyat qonuniyatlari asosida qo‘llash uchun yaroqli ekanini bildiradi.

3. Alisher Navoiy asarlarini sinergetik metodologiya tamoyillari asosida tadqiq etish uning mohiyatini teran anglashga, yuksak ma’naviytli, o‘zini-o‘zi tashkillashtirishga qodir bo‘lgan komil insonni tarbiyalasga xizmat qiladi. Uning komil insonni tarbiyalashga oid g‘oyalarida “o‘z-o‘zini tashkillashtirish”, “kelajakning bugunga ta’siri”, “bifurkatsiya va fluktuatsiya” kabi sinergetik tamoyillar aks etgan.

4. Mutafakkirning ezgulikka asoslangan hayotbaxsh asarlarida, “Farhod va Shirin” dostonidagi “Temir odam” (robot), “Iskandar oynasi” (televizor), “Saddi Iskandariy” dostonidagi dengiz tubini tadqiq etish maqsadida yaratilgan maxsus oynali qurilma (batisfera-batiskaf) haqidagi qarashlarida zamonaviy texnik kashfiyotlarning timsollarini aniq va ravshan ko‘ra olganini va ijodida “kelajakning bugunga ta’siri” (rus. опережающее отражение – “o‘zuvchan inkos”) sinergetik qonuniyati namoyon bo‘lganini tasdiqlaydi.

5. Mutafakkir o‘z-o‘zini to‘g‘ri tashkillashtirish vositasida komillikka erishgan, insonparvar ijtimoiy-siyosiy faoliyati hamda sog‘lom hayot tarzi bilan ibrat bo‘lgan, asarlarida takomilga erishishning sodda va ixcham yo‘llarini ilmiy ravishda asoslab bergen. U insonda yuzaga keladigan ijtimoiy inqirozlarni ilmu ma’rifat, o‘zlikni anglash, bilim va tafakkurni insoniyatning baxtu saodatini ta’minlashga safarbar etgan buyuk yetakchi kuch – attraktordir.

6. Alisher Navoiyning pandu nasihatlari tartib parametrlari sifatida ochiq tizim hisoblangan insonda fluktuatsiya va bifurkatsiya sodir etib, uni nochiziqli o‘zgarishlar bilan davom etadigan evolutsiya bosqichiga, murakkablik va tartib yana-da yuqori bo‘lgan yangi barqaror darajaga olib chiqadi. Komil inson g‘oyasining bunyodkorlik xususiyatlari attraktor sifatida ijtimoiy tizimda yangi sifat va xossalarni vujudga keltiruvchi ontologik omil bo‘lib xizmat qiladi.

7. Alisher Navoiy asarlarida insonlar fe’l-atvorida kuzatilayotgan ayrim jarayonlar tashqi muhitning shaxs tarbiyasi, bilimi, dunyoqarashi, hayot tarzi, nasl-nasabi kabi omillarga ta’siri natijasida ro‘y beradigan individual xususiyatlar ekani ta’kidlanadi. Mutafakkir har qanday mushkullikni ilmu ma’rifat, insonparvarlik, bag‘rikenglik, hamjihatlik kabi ezgu tamoyillar vositasida barkamol insonni tarbiyalash orqali hal etish mumkinligini ilmiy ravishda asoslab beradi. Bu esa globallashuv sharoitida yoshlar axloqida yuz berayotgan destruktiv xususiyatlarni

bartaraf etishda Alisher Navoiy ma’naviy merosining sistema yaratuvchanlik tabiatи ijtimoiy-regulyativ ta’sirga egaligini ko‘rsatadi.

Xulosalardan kelib chiqqan holda quyidagilar tavsiya etiladi:

1. Oliy malakali ilmiy va ilmiy-pedagogik kadrlar tayyorlash sifati oshirilib, yoshlarda hodisa va jarayonlar mohiyatini to‘g‘ri anglashga xizmat qiladigan pozitiv tafakkur shakllanadirish uchun ijtimoiy-gumanitar yo‘nalishdagi oliy o‘quv yurtlarining magistratura bosqichida “Ma’naviy merosni o‘rganishda sinergetik metodologiyani qo‘llash” nomli maxsus o‘quv kursini joriy etish maqsadga muvofiqdir;
2. Mutafakkir asarlari mohiyatini keng jamoatchilikka yetkazish uchun Alisher Navoiy ma’naviy merosini o‘rganishga bag‘ishlangan uslubiy qo‘llanmalar, ilmiy-ommabop risolalar, infografik ma’lumotlar, audio va videodisklar, targ‘ibot materiallarini tayyorlash va ulardan ta’lim-tarbiya bilan shug‘ullanuvchi muassasa va tashkilotlarda foydalanishni yo‘lga qo‘yish lozim;
3. Barkamol avlodni tarbiyalashda samaradorlikka erishish maqsadida Alisher Navoiyning komil inson konsepsiysi mohiyatini ochib berishga qaratilgan ma’naviy-ma’rifiy tadbirlarni ta’lim muassasalarini, ijtimoiy institutlar tarbiyaviy faoliyatining alohida yo‘nalishiga aylantirishtirish maqsadga muvofiqdir;
4. Umumta’lim maktablarining boshlang‘ich sinf o‘quvchilari uchun “Tarbiya” fani darsligiga “Alisher Navoiy ibrati”, “Komil inson fazilatlari” kabi mavzularning kiritilishi orqali ta’lim-tarbiya tizimi yana-da takomillashtirish zarur;
5. Alisher Navoiy hayoti va ma’naviy merosini o‘rganishga bag‘ishlangan tadqiqotlarni o‘zida mujassam etgan elektron platformaning yaratilishi ushbu yo‘nalishdagi mahalliy va xorijiy ilmiy tadqiqotlarni muvofiqlashtirishga hamda davlat tili korpusining yana-da boyishiga xizmat qiladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ
ШАРОФА РАШИДОВА**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
ИМАМА БУХАРИ ПРИ КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

ТУРСУНОВ БАХТИЁР ТЕМУРОВИЧ

**РОЛЬ СИНЕРГЕТИЧЕСКОЙ МЕТОДОЛОГИИ ВО ВНЕДРЕНИИ
КОНЦЕПЦИИ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО ЧЕЛОВЕКА АЛИШЕРА
НАВОИ В СЕРДЦА МОЛОДЕЖИ**

09.00.01 – Онтология, гносеология и логика

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ФИЛОСОФСКИМ НАУКАМ**

Самарканд – 2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией под номером В2019.4.PhD/Fal375.

Диссертация выполнена в Международном научно-исследовательском центре Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский) на веб-странице (www.samdu.uz), по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Тураев Бахтиёр Оманович,
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Эргашева Махбуба Хотамбековна
доктор философских наук (DSc), доцент

Худойберганов Ровшанбек Худойберган угли
доктор философских наук (DSc), доцент

Ведущая организация:

Бухарский государственный университет

Защита диссертации состоится «__» _____ 2023 года в ____ часов на заседании Ученого совета DSc.03/30.12.2019.F.02.02 по присуждению ученых степеней при Самаркандском государственном университете имени Шарафа Рашидова. (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (8366) 239-13-87, (8366) 239-11-40; факс: (8366) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz Исторический факультет Самаркандского государственного университета, 1-этаж. 105 аудитория).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета (зарегистрирована за № 124). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский бульвар, 15. Тел.: (8366) 239-13-87, (0366) 239-11-40; факс: (8366) 239-11-40;

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2023 года.)
(Реестр протокола рассылки №__ от «__» _____ 2023 года).

Ш.Ш.Негматова

Председатель научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

Х.А.Джуракулов

Ученый секретарь научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), доцент

А.Р.Самадов

Председатель научного семинара при
Научном совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), доцент

ВВЕДЕНИЕ (Аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Сложный и противоречивый процесс глобализации весьма интенсивно и резко идущий в мире, оказывая положительное влияние на жизнь человечества, в то же время вызывает ряд проблем в социально-политической и морально-культурной сферах. Данная ситуация требует подхода к человеческому фактору как к сложной системе и объективному раскрытию ее сущности. С этой точки зрения, беря в учёт созидательный потенциал человека и посредством важных принципов синергетики, - хаоса и порядка, замкнутости и открытости, нелинейности и линейности, нестабильности и устойчивости, самоорганизации и аттрактора, считающихся универсальной философской методологией, требуется направить его ресурсы и возможности на обеспечение развития общества.

В связи с тем, что сегодня в мировой науке нарастают различные информационные, моральные и духовные угрозы, приоритетными становятся исследования по воспитанию молодежи как гармонично развитых личностей с высоким уровнем уважения к национальным и общечеловеческим ценностям. В частности, представлены много научных результатов, связанные с методическим изучением научного и литературного наследия Алишера Навои. В то же время на международном уровне объективной необходимостью становится воспитание молодежи интеллектуально зрелой и полноценной, и с этой целью использование возможностей концепции гармонично развитого человека философского учения Навои, привитие этого в сознании современной молодежи посредством новых методологических принципов.

Коренные перемены, происходящие в нашей стране, делают решение вопроса идеологического воспитания молодежи одной из главных общественно-политических задач. Поскольку, «Воспитание компетентного поколения, обладающего современными знаниями и способного взять на себя ответственность за будущее государства, является важным условием стабильного и быстрого развития страны»¹. Это требует раскрытия конструктивных и эвристических особенностей концепции гармонично развитого человека, выдвинутой великим поэтом, мыслителем и государственным деятелем Алишером Навои, а также ее положительного влияния на воспитание личности. Для реализации данной функциональной цели, актуальное значение имеют, основанные на эффективном использовании возможностей и принципов синергетической методологии, исследования по глубокому внедрению в сознание молодежи концепции гармонично развитого человека мыслителя.

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 27 июннаги “Yoshlar — kelajagimiz” Давлат дастури тўғрисида”ги ПФ-5466-сон Фармони [Elektron resurs] // <https://lex.uz/docs/3826820> (Murojaat sanasi: 13.02.2022)

Данное диссертационное исследование в значительной степени способствует выполнению задач, намеченных в нормативно-правовых документах и Указах Президента Республики Узбекистан №ПУ-60 «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, №ПУ-6097 «Об утверждении концепции развития науки до 2030 года» от 29 октября 2020 года, №ПУ-6108 «О мерах по развитию сфер образования и науки в новый период развития Узбекистана» от 6 ноября 2020 года, а также Постановлениях №ПП-3907 «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания» от 14 августа 2018 года, №ПП-4865 «О широком праздновании дня 580-летия со дня рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои» от 19 октября 2020 года, №ПП-4977 «О создании международного общественного фонда имени Алишера Навои» от 4 февраля 2021 года, №ПП-5040 «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы» от 26 марта 2021 года, и другие нормативно-правовые акты.

Соответствие темы исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данная диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологии республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень научной разработанности проблемы. В мировой науке проделана значительная работа по исследованию национального духовного наследия, являющегося одной из составных частей человеческой цивилизации, в частности творчества Алишера Навои. В этом смысле ученых, проводивших исследования, связанные с данной исследовательской работой, можно разделить на три группы:

Первая группа. К этой группе можно отнести зарубежных ученых, проводивших исследования, в рамках литературного, научно-философского творчества Алишера Навои и синергетической методологии. В частности, Кристифоро Армено¹, Армини Вамбери², Альфред Курелла³, Николас Джерард Уолмсли⁴, изучали художественно-научные аспекты творчества Алишера Навои и переводили на другие языки. В 1557 году венецианский писатель Кристифоро Армено опубликовал на итальянском языке отрывки из произведения поэта «Сабъаи сайяр»⁵. В 1867 году венгерский учёный

¹ Тоджиходжаев М.М. Из истории переводов произведений Алишера Навои на европейские языки // Вестник ЧГПУ 2012/2. – С. 71-79.

² Арминий Вамбери. Путешествие по Средней Азии. – М.: Восточная литература, 2003. – С. 255-256.

³ Тоджиходжаев М.М. Из истории переводов произведений Алишера Навои на европейские языки // Вестник ЧГПУ 2012/2. – С. 71-79.

⁴ Nicholas Gerard Walmsley. O Navā'ī!: imitation, innovation, and the invention of a Central Asian literary icon, 1500-1900. USA. Indiana University, 2016. – P. 345

⁵ Бертельс Е. Э. Вахидов Р. «Мажолисун нафоис»нинг таржималари./[Текст]. Бертельс Е.Э. - Ташкент: Фан, 1984. – 189 с.

Арминий Вамбери перевел отрывки из эпосов Навои на немецкий язык¹, а в 1946 году французский писатель Альфред Курелла опубликовал отрывки из эпоса «Фархад и Ширин» на французском².

Эти работы послужили ознакомлению аудитории западных стран с творчеством Навои. В то же время заслуживают внимания исследования, проводимые зарубежными учеными, такими как Г.Хакен³, И.Пригожин⁴, И.Стенгерс, Г.Николис⁵, в рамках синергетической методологии. Они раскрыли законы синергетики, основные принципы, а также возможности использования синергетической методологии в различных областях науки.

Вторая группа. Большой вклад в развитие навоиведения внесли и учёные Содружества Независимых Государств. В частности, исследования таких учёных, как В.Бартольд⁶, А.Болдырев⁷, А.Боровков⁸, Ю.Бертельс⁹, Г.Халлыева¹⁰, А.Куделин¹¹, А.Биннатова¹², неразрывно связаны с духовным наследием Центральной Азии, в частности, творчеством Алишера Навои. В частности, В.Бартольд представил важные биографические сведения о личности поэта, основанные на изучении социально-экономической и политической ситуации того времени. Ю.Бертельс научно обосновал уникальность и своеобразие творчества поэта посредством сравнительного анализа первоисточников. Раскрывая конструктивные возможности синергетической методологии на уровне СНГ, необходимо упомянуть научные работы таких ученых, как В.Буданов¹³, В.Василькова¹⁴, Ю.Князева¹⁵, С.Курдюмов, В.Горбатюк¹⁶.

¹ Vambery H. Caghataische Sprachstudien. [Text]. – Leipzig, 1867.

² Алишер Навои. Биобиблиография./1917-1966/ . Сост. Е.Д. Свидина. – Ташкент: Изд-во им. Г. Гуляма, 1969. – 109 с.

³ Хакен Г. Синергетика. – М.,1980. – 408 с.

⁴ Пригожин И., Стенгерс И. Время. Хаос. Квант. К решению парадокса времени. – М.: Прогресс, 2003. – 240 с.

⁵ Николис И. Пригожин. Познание сложного. – М.: Мир, 1990. – 342 с.

⁶ Бартольд В.В. Мир Али Шир // Сочинения, т. II, ч.2. – М., 1964. – С. 198-260.

⁷ Болдырев А. Н. Алишер Навои в рассказах современников. «Алишер Навои». Сборник статей. ИВ АН СССР. М. – Л., 1946. – С. 121-152.

⁸ Боровков А. Изучение жизни и творчества Алишера Навои. Сб. «Родоначальник узбекской литературы». – Т., 1940. – С.25-27.

⁹ Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 4. Навои и Джами. –М.: Наука. – 1965. – 499 с.

¹⁰ Халлиева Г.И. О неизданной статье Е. Э. Бертельса по изучению творчества Алишера Навои (на основе архивных данных Института восточных рукописей РАН) / Г. И. Халлиева. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 16-17.

¹¹ Куделин А.В. К 575-летию со дня рождения Алишера Наваи (Итоги и перспективы изучения жизни и творчества) // Рукописи и литографированные издания произведений Алишера Навои в Московских собраниях. Каталог. – М.: Центр книги Рудомино, 2016. – С.14-21.

¹² Almaz Ü. Ölişir Nəvaiinin əsri və nəşri (elmi-filoloji və dini - təsəvvüfi əsərləri (monoqrafiya) // Almaz Ülvi (Almaz Qasım qızı Binnətova) elmi redak- 6 torlar: akademik İsa Həbibbəyli (ön sözün müəllifi) və professor Şöhrət Siracəddinov. – Bakı, “Elm və təhsil”, 2020. – 570 səh.

¹³ Буданов В.Г. Методология синергетики в постклассической науке и в образовании. –М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 240 с.

¹⁴ Василькова В.В. Порядок и хаос в развитии социальных системам. Синергетика и теория социальной самоорганизации. – СПб.: Лань, 1999. – 480 с.

¹⁵ Князева Е.Н, Курдюмов С.П. Основы синергетики. Синергетическое мировидение. – М., 2005. – 256 с.

¹⁶ Горбатюк В.Ф. Системы естественного интеллекта: синергетика образования: Монография. Таганрогский институт имени А.П.Чехова. – Таганрог; Ростов-на-Дону: Легион. – М., 2018. – 253 с.

Третья группа. В рамках данной темы исследований в Узбекистане проведены значительные научные исследования. В связи с этим заслуживают внимания исследования О.Шарафиддина, В.Зохидова, Л.Каюмова, Б.Валиходжаева, М.Мухиддина¹, С.Олимова, Ш.Сироджиддина², Б.Каримова, Ф.Низомова³, У.Сатимова, М.Меликовой, М.Арипова, Т.Норова⁴, М.Пардаевой⁵, А.Гуловой⁶. В их работах освещаются художественно-научные особенности творчества Алишера Навои, анализируются исторические источники, связанных с жизнью и творчеством поэта, а также онтологические аспекты благородных идей, выраженных в произведениях мыслителя.

Также важное значение имеет в освещение данной темы посредством принципов синергетики ряд исследований, проведенных философами нашей страны. В связи с этим, различные аспекты синергетики были выявлены в исследованиях таких ученых, как О.Файзуллаев⁷, М.Абдуллаева⁸, Г.Гаффарова, А.Бердимуратова, Б.Тураев⁹, Р.Имомалиева, Ш.Кушаков, Д.Бозаров¹⁰, Г.Султанова, М.Эргашева¹¹, З.Муминова¹², И.Ризаев¹³ и другие. В частности, в работах О.Файзуллаева анализируются системы, М.Абдуллаевой и Г.Гаффаровой – онтологические возможности синергетики. Научные монографии Б.Тураева посвящены таким вопросам, как природа, закономерности и проявление синергетики на практике. В работах М.Эргашевой изучены синергетические законы системы образования. Данные научные работы служат методическим источником для освещения темы диссертации.

Хотя в упомянутых исследованиях освещаются различные аспекты духовного наследия Алишера Навои, вопрос о положительном влиянии

¹ Зохидов В. Ю. Улуг шоир ижодининг қалби (Алишер Навоий ҳакида. Масъул муҳаррир Каюмов А.П). – Т.: Ўзбекистон, 1970. – 495 б.

² Мухиддинов М. Алишер Навоий ва унинг салафлари ижодида инсон концепцияси // "Хамса"ларнинг биринчи достонлари асосида // Филол.фан. док...дис. –Тошкент. 1995. – 268 б.

³ Сироджиддинов Ш. Алишер Навоий: манбаларнинг қиёсий-типовологик, текстологик таҳлили. –Т.: Академнашр, 2011. – 326 б.

⁴ Низомов Ф. Алишер Навоий дунёқарашида умуминсоний қадриятлар муаммоси: Фалс. фанлари номз...дисс. –Тошкент: 1996. –146 б.

⁵ Норов Т.О. Алишер Навоий онтологик қарашларининг фалсафий-концептуал таҳлили: Фалс. фан. док. ... дис. –Самарқанд, 2022. – 244 б.

⁶ Пардаева М.Д. Алишер Навоий асарларида комил инсон гояси: Фалс. фан. ном. дисс. ... автореф. –Т., 2010.

⁷ Гулова А.А. Алишер Навоийнинг тасаввуфий қарашларида умуминсоний қадриятлар масалалари: Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD) ... дис. –Бухоро, 2022. – 162 б.

⁸ Файзуллаев О. Фалсафа фанлари методологияси. –Т.: Фалсафа ва хуқуқ, 2006. – 123 б.

⁹ Абдуллаева М.Н., Гаффарова Г.Ғ. Илмий контекстда фанлараро ёндашув // НамДУ илмий ахборотномаси. –Наманган, 2019. – №1. –Б. 97-103.

¹⁰ Синергетика: моҳияти, қонуниятлари ва амалиётда намоён бўлиши. (Масъул муҳаррир: проф. Каримов Б.Р.). Монография. (Авт.: Тураев Б.О. ва бошқалар) –Т.: Наврӯз, 2017. – 360 б.; – Синергетика-2: назария ва амалиёт. (Масъул муҳаррир: проф. Тураев Б.О.). Монография. (Авт.: Тураев Б.О. ва бошқалар) –Т.: Fan ziyoysi, 2022. – 404 б.

¹¹ Бозаров Д.М. Синергетик парадигма. –Тошкент.: Тафаккур, 2010. –152 б.

¹² Эргашева М.Х. Таълимнинг синергетик қонуниятлари: назарий методологик таҳлил: Фалс. фан. док. ... дисс. ... автореф. –Самарқанд, 2022. –79 б.

¹³ Муминова З. Маънавий борликнинг синергетик таҳлили. – Самарқанд, Зарафшон, 2016. –204 б.

¹⁴ Ризаев И.И. Ижтимоий тизимнинг ўз-ўзини ташкиллаштириш механизmlари. Фалс. фан. бўй. фалс. док. (PhD) ... дис. – Самарқанд, 2021. – 42 б.

выдвинутой мыслителем концепции гармонично развитого человека на духовность и нравственность молодежи не изучался как специальный объект исследования с синергетической точки зрения. Исходя из этого, в данном исследовании на основе принципов синергетики подробно исследуются аспекты духовного наследия Алишера Навои, связанные с воспитанием гармонично развитого поколения.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ научного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научно-исследовательских работ Международного исследовательского центра Имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан на 2022-2026 годы № В.01-1 по направлению «Сохранение, популяризация и развитие национальных ценностей и духовного наследия узбекского народа».

Цель исследования заключается в раскрытии онтологической и гносеологической сущности концепции гармонично развитого человека Алишера Навои, опираясь на возможности синергетической методологии, и философском обосновании приоритетов ее привития в сердца молодежи.

Задачи исследования:

показать приоритеты концепции гармонично развитого человека Алишера Навои в воспитании все сторонно развитого поколения, путем проведения методологического анализа синергетического подхода данной концепции;

осуществить синергетическую интерпретацию онтологической и гносеологической сущности концепции гармонично развитого человека Алишера Навои, выдвинутой в его трудах;

философски обосновать важность феномена бифуркации и аттракторных факторов в воспитании гармонично развитого поколения и проявлении принципа самоорганизации синергетики в духовном наследии Алишера Навои;

научно доказать конструктивное влияние познания духовного наследия Алишера Навои на воспитание молодежи посредством философского анализа синергетических особенностей развития общества.

Объектом исследования выбрано духовное наследие Алишера Навои.

Предметом исследования является изучение онтологических и гносеологических аспектов духовного наследия Алишера Навои на основе синергетической методологии.

Методы исследования. В исследовании использованы общефилософские методы научного познания, такие как историчность и логика, анализ и синтез, сравнение, обобщение, синергетический анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

обоснованы гуманистические идеи, проявляющиеся в онтологической и гносеологической сущности концепции гармонично развитого человека Алишера Навои как доминирующий фактор нравственного воспитания молодежи посредством принципа нелинейного подхода синергетики;

определен проявление в идеях Алишера Навои о воспитании гармонично развитого человека таких синергетических принципов, как «самоорганизация», «влияние будущего на сегодня», «бифуркация и флуктуация»;

доказано, что конструктивные особенности идеи гармонично развитого человека, выдвинутые в произведениях Алишера Навои, являются онтологическим фактором, создающим новые качества и свойства в социальной системе как аттрактор;

доказано, что системообразующий характер духовного наследия Алишера Навои оказывает социально-регулятивное воздействие при преодолении последствий нравственной деградации в условиях глобализации.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

на основе синергетических принципов проанализировано сочетание религиозной и светской науки, связанное с концепцией гармонично развитого человека Алишера Навои, а также раскрыты приоритетные аспекты синергетической методологии в исследовании духовного наследия;

посредством законов синергетики доказано, что произведения Алишера Навои являются онтологическим и гносеологическим источником при воспитании гармонично развитого поколения;

при проведении исследований по изучению духовного наследия использованы выводы о сущности концепции гармонично развитого человека Алишера Навои;

разработаны практические предложения и рекомендации по использованию концепции гармонично развитого человека, выдвинутой Алишером Навои, в профилактике нравственного кризиса среди молодежи.

Достоверность результатов исследования определяется статьями, изданными в сборниках материалов республиканских и международных научных конференций, специальных журналах, рекомендованных ВАК и зарубежных научных журналах, практическим внедрением выводов, предложений и рекомендаций, а также подтверждением полученных результатов уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется тем, что они могут быть использованы в системном изучении концепции гармонично развитого человека Алишера Навои в Узбекистане, научные и теоретические выводы, связанные с глубоким осмысливанием этой сложной системы с помощью нелинейного мышления, могут стать методологической основой будущих исследований.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что они могут быть использованы для активного сотрудничества с институтами, занимающимися духовным развитием личности, такие как семьи, махалли, учебными заведениями путем формирования нового подхода к воспитательному процессу и оказания практической поддержки их

деятельности, а также при подготовке учебников и учебных пособий по данной тематике.

Внедрение результатов исследования. Научные результаты, полученные по определению роли синергетической методологии во внедрении концепции гармонично развитого человека Алишера Навои в сердца молодежи:

из предложений и рекомендаций о гуманистических идеях, проявившейся в онтологической и гносеологической сущности концепции гармонично развитого человека Алишера Навои, являющегося доминирующим фактором нравственного воспитания молодежи, были использованы при подготовке энциклопедии «Ўрта аср Шарқ алломалари» («Ученые средневекового Востока») и толкового словаря «Маънавият: Асосий тушунчалар» («Духовность: Основные понятия») изданных Комитетом по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан (Справка №02-03/8963 от 24 ноября 2022 года Комитета по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан). В результате, теоретические выводы, практические предложения и методические рекомендации, связанные с воспитанием гармонично развитого поколения, послужили дальнейшему совершенствованию деятельности религиозных средних специальных и высших учебных заведений, а также научных центров;

научно-практические предложения и рекомендации по проявлению таких синергетических принципов, как «самоорганизация», «влияние будущего на сегодня», «биfurкация и флуктуация» в идеях Алишера Навои о воспитании гармонично развитого человека, были использованы Центром исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан в ходе подготовки фотоальбома «Третий Ренессанс – Новый Узбекистан», а также применены в обеспечении выполнения задач, определенных в «Дорожной карте по исследованию научного наследия великих предков, внесших неоценимый вклад в развитие мировой науки и цивилизации, и пропаганде достижений в эпоху нового роста», утвержденной в Приложении №1 Постановления Президента Республики Узбекистан от 16 июля 2021 года №ПК-5186 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан» (Справка №783 Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 24 октября 2022 года). В результате, это послужило увеличению новых теоретических знаний о философско-синергетических исследованиях касательно сущности концепции гармонично развитого человека, выдвинутых в духовном наследии Алишера Навои;

выводы и предложения относительно социально-регулятивного влияния духовного наследия Алишера Навои в устраниении последствий нравственной деградации в условиях глобализации были использованы при создании сценария программы «Тақдимот» («Презентация») телеканала «O’zbekiston tarixi» (История Узбекистана) Национальной

телерадиокомпании Узбекистана (Справка №02-30-1858 Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 7 ноября 2022 года). В результате, сущность духовного наследия Алишера Навои была доведена до широкой общественности, а ее конструктивные аспекты послужили воспитанию молодежи в духе высокого уважения к национальным и духовным ценностям.

Апробация результатов исследования. Основные результаты исследования обсуждались на 2-х международных и 2-х республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертационного исследования опубликовано 9 научных работ, в том числе в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации научных результатов докторских диссертаций, 5 статей (4 в республиканских и 1 статья в зарубежном журнале).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Исследовательская часть диссертации составляет 109 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «Введении» диссертации обосновывается актуальность и необходимость темы, описываются цели и задачи, объект и предмет исследования, соответствие работы приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, описаны его научная новизна и практические результаты. Также показана научная и практическая значимость полученных в ходе исследования результатов, освещены уровень изученности темы, методы исследования. Кроме того, дается информация о внедрении результатов исследований, опубликованных работах, а также о структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации называется «**Методологический анализ синергетического подхода к концепции гармонично развитого человека в духовном наследии Алишера Навои**». Первый параграф этой главы называется «*Приоритеты применения синергетического подхода к изучению концепции гармонично развитого человека Алишера Навои*» и раскрывает приоритеты применения синергетической методологии к духовному наследию на основе нелинейного анализа концепции гармонично развитого человека Алишера Навои.

В восточных философских учениях выдвигались различные взгляды на воспитание гармонично развитого человека. Первые мистики Баязид Бистами (умер в 874 г.) и аль-Кушайри (XI в.) использовали термин «благодный человек» для определения высшей ступени тариката – уровня человеческой

нравственности, достигшего истины¹. Так же Мансур Халладж (858-922), а позднее Мухиддин Ибн ал-Араби (1165-1240) в своих трудах «Фусусулхикам» и Абдулкарим Гелани (1077-1166) в своем произведение «Благородный человек» уделяли большое внимание к вопросу гармонично развитого человека².

Великий мыслитель Алишер Навои (1441-1501), оказавший чрезвычайно действенное влияние на формирование духовного мира узбекского народа, создал в своих произведениях всеобъемлющее учение о благородном человеке. Возвышение до ранга идеального человека требует знаний и упорного труда, но Алишер Навои не усложняет дело. Скорее, он показывает способы легкого решения любой сложности. Для этого он подчеркивал, что прежде всего человек должен подчинить себе свое эго (мыслитель имеет в виду «эго» в очень широком смысле) и начать устранять собственных недостатков³.

В глазах великого поэта Пророк Мухаммед⁴ (да благословит его Аллах и приветствует), его учителя – Абдурахман Джами, Пахлавон Мухаммед, Сайд Хасан Ардашер – благородные люди, они всю жизнь горевали о народе и проявляли доброту окружающим, выбравшие путь очищения и Истины. Свой идеал гармонично развитого человека поэт воплотил в образах таких исторических личностей, как Сократ, Платон, Аристотель, Александр Македонский, и художественных героев, таких как Фархад, Ширин, Лейли и Меджнун.

Алишер Навои называет благородным человеком гармонично развитого человека, овладевшего светскими и религиозными знаниями, физически и духовно здорового, являющегося зрелым специалистом полезной профессии, обладающего высокими моральными качествами, верно служащего своему народу и стране. Эти принципы можно назвать составляющими частями концепции гармонично развитого человека, выдвинутой мыслителем. Исследование ее конкретных аспектов с помощью синергетического нелинейного подхода показывает, что идеи гуманизма, заложенные в его онтологической и гносеологической сущности, являются доминирующим фактором нравственного воспитания молодежи.

Второй параграф этой главы озаглавлен «Синергетические принципы в духовном наследии Алишера Навои: конструктивность случайности и влияние будущего на сегодня» раскрываются роль и значение синергетических принципов случайности и «влияния будущего на сегодня» в жизни и творчестве Алишера Навои. Также анализируются онтологические и

¹ Mehmet S. Aydin. *Insan-i kamil* // Islam ansiklopedisi. Cilt-22. Ankara: 2018. S.350.

² Hayitov Sh.A. Alisher Navoiy nasrida komil inson obrazi (ulug'shoir manoqiblari asosida): Filol. fan. dok. dis. ... Avtoref. – Farg'ona, 2020. – S. 14.

³ Haqqul I. Navoiyga qaytish-2 // [Elektron resurs] // <http://www.e-adabiyot.uz/kitoblar/maqolalar/856-navoiyiga-qaytish.html?start=1> (Murojaat sanasi: 06.06.2021)

⁴ Navoiy A. *Mahbub ul-qulub. Mukammal asarlar to'plami* (MAT). 20 tomlik. 14 t. –T.: Fan, 1998. –B. 3.

эпистемологические аспекты трактовки хаоса и случайности как положительного явления в синергетике.

Закон необходимости синергетики в случайном порядке проявился в творчестве Алишера Навои. В частности, случайное знакомство юного Алишера с эпосом «Мантикут-тайр», написанным Фаридуддином Аттаром, пробудило в нем желание написать в будущем столь серьезное социально-философское произведение, что сделало создание эпоса «Лисонут-тайр» необходимостью для поэта.

Юный Алишер во время своей случайной встречи с известным поэтом Лютфи читает следующую газель:

*Когда я закрываю глаза, каждое мгновение слезы текут из моих глаз,
Я думаю, что звезда появится, солнце исчезнет.*

Пожилой поэт высоко оценивает стихотворение и выражает желание отдать ему взамен данной газели всю свою художественную сокровищу¹. Эта высокая мотивация как особый аттрактор направила молодого поэта к творческой зрелости, подготовила почву для создания в будущем совершенно уникальных художественных произведений. Он послужил решающим фактором в становлении великого поэта, мыслителя инского государственного деятеля.

По мнению Навои, все, что происходит в жизни человека, происходит по суду судьбы, то есть по воле Божьей². Однако из его советов, данных в произведениях поэта, видно, что у человека есть возможность самосовершенствоваться.

По выводам мыслителя, человек достигает духовной зрелости через самосознание и овладение добрыми качествами. Этот процесс продолжается в логической и хронологической последовательности и приводит своего владельца к зрелости. Поэтому понятно, что человек, стремящийся к совершенству, должен приступить к делу прямо сейчас, ожидая результата в будущем.

В идеях Алишера Навои о «Железном человеке» (роботе), «Зеркале Искандера» (телевидение), о специальном зеркальном устройстве, созданном с целью исследования дна моря (батисфере - батискафе) в эпосе «Садди Искандари» а также выраженных советах поэта нравственного воспитания отражен синергетический принцип «влияния будущего на сегодня».

Вторая глава диссертации под названием **«Роль концепции гармонично развитого человека в духовном наследии Алишера Навои и ее синергетическая интерпретация»** состоит из трех параграфов. В параграфе, озаглавленном *“Описание общечеловеческих ценностей, представленные в произведение “Махбуб уль-кулуб” (“Возлюбленный сердцец”)* и их синергетическая интерпретация” на основе синергетического анализа раскрыта онтологическая и эпистемологическая сущность советов Алишера Навои, выдвинутые в этом произведении. Мыслитель глубоко

¹ Хондамир Ф. Макорим ул-ахлок. –Т.: Akademnashr, 2018. –Б. 88-89.

² Навоий А. Садди Искандарий (насрый баёни). –Т., 1991. –Б. 625.

анализирует факторы, ведущие человека к совершенству, и сообщает, что человек никогда не сможет стать благородным человеком, если не очистит себя от таких пороков, как жадность, вкус и невежество.

Для Алишера Навои сутью совершенства является концепция человечности. Признавая человека высшей ценностью, самой сложной и совершенной формой материи, он призывает жить с заботой о народе:

*Коль сам ты человек, тем словом звать не смей,
Того, кому чужда печаль других людей¹.*

У каждого человека есть свои заботы и проблемы, но поэт говорит, что истинный (т.е. благородный) человек должен жить горем народа, и призывает людей к самоорганизации. Великий Навои утверждает, что жить, заботясь о нуждах людей в мире, является высшим примером человечности². Поэт подчеркивает, что если человек осознаёт себя под водительством Бога, очищает себя от пороков, приобретает добродетели, то его черта, несомненно, будет украшена качествами совершенства. Потому что знания, воспитание, мышление, воля, эмоции, потребности, интересы и цели человека создают сознательную и целенаправленную творческую деятельность как внутренние мотивы самоорганизации.

Совокупность гуманистических качеств, выдвинутых в работах Алишера Навои, можно назвать факторами самоорганизации, как приоритетными аспектами концепции гармонично развитого человека. Поэт при повествовании о различных событиях неоднократно подчеркивает в своих произведениях такие положительные качества, как вера, довольство, щедрость, знание, верность, трудолюбие, смиренение, справедливость³.

Фактически, «наслаждаться произведениями Навои, подвергаться влиянию, духовно питаться и, таким образом, заниматься самообразованием – значит учиться у литературных образов, созданных поэтом»⁴. Поэтому совершенство приобретает онтологическую и гносеологическую сущность, проявляющуюся в виде стремления познать все встречающееся в жизни, усовершенствовать себя физически и морально, укрепить свою волю, создать для себя требования и правила для самоорганизации.

Это показывает, что гуманистические идеи, выдвинутые в трудах мыслителя, ценные, а их мудрость является уникальным продуктом нелинейного мышления, которое уже многие столетия ведет человечество к совершенству.

Синергетический принцип «воздействия будущего на сегодня» отражен в таких его идеях как «Железный человек» (робот), «Зеркало Искандера» (телевидение), в дастане «Фархад и Ширин», специальное стеклянное устройство (батисфера – батискаф), созданное с целью исследования морского дна в дастане «Стена Искандера». Эти стороны его творчества

¹ Навоий А. Ҳайратул аброр. МАТ: 20 томлик. 7 т. –Т.: Фан, 1991. –Б. 256.

² Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. –Т.: Ўзбекистон, 2016. –Б.18.

³ Навоий А. Ҳамса: Ҳайратул аброр. МАТ: 20 томлик. 7 т. –Т.: Фан, 1991. –Б. 103.

⁴ Аъзам А. Муножотнома (Алишер Навоийнинг “Муножот” асарига шарх.) –Т.: Мовароуннахр, 2018. –Б.29.

свидетельствуют о высокой способности поэта делать точные научные предсказания.

Это показывает, что гуманистические идеи, выдвинутые в трудах мыслителя, ценные и значимы как продукт уникального нелинейного мышления, уже многие столетия ведущего человечество к совершенству.

В идеях Алишера Навои, описанных в эпосе «Фархад и Ширин» о «Железном человеке» (роботе), о «Зеркале Искандера» (телевидении), в эпосе «Садди Искандари» о специальном стеклянном приборе (батисфере – батискафе), созданном с целью исследования морского дна, реально отражается синергетический принцип «Влияние будущего на сегодня». Эти аспекты свидетельствуют о высокой способности поэта делать точные научные предсказания.

В параграфе второй главы *«Явление бифуркации и закономерности опоры на фактор аттрактора в воспитании гармонично развитого человека»* уделяется внимание логическому обоснованию взаимосвязи явления бифуркации и фактора аттракции в воспитание гармонично развитого человека. Человек, которого считают открытой и нестабильной системой, основываясь на учении Алишера Навои, критически смотрит на себя и делает правильные выводы. Такое состояние неустойчивости называется бифуркационным процессом, а управляющий параметр, выступающий в нем как мегауровень, – точкой бифуркации. Точка бифуркации может быть одна или несколько. Точки бифуркации характерны для любого процесса, в котором появляется новое качество, влияющее на поведение человека посредством полученной информации¹.

В произведениях Алишера Навои, в частности в его произведении «Махбуб уль-кулуб», благородные идеи, ведущие человека к совершенству, можно назвать точками бифуркации. Потому что мыслитель раскрывает сущность свойственных человеку качеств, четко их описывает, указывая их точные уровни, точки бифуркации с пределами и стандартами.

Воспевая щедрость и трудолюбие, Навои говорит, что жертвовать необходимо прежде всего нуждающимся людям, иначе это расточительство. Поэт критикует тех, кто дарит богатство ради хвастовства, также не щедро давать после просьбы, великодушно разделить свой хлеб с голодным человеком, и отдать все это нуждающемуся, это и есть щедрость². Таким образом, четко выражая уровни человечности, он показывает себя как великий аттрактор.

Концепция гармонично развитого человека Алишера Навои является продуктом данной эпохи и направлена на просвещение членов общества и повышение их духовности. Поэт ищет методы «сдерживания» социального гнета путем сокращения духовной нищеты и расширения сферы действия добрых сил. Потому что распространение добра это с одной стороны, борьба с невежеством, а с другой – ограничение сферы деятельности зла. По мере

¹ Буданов В.Г. Методология синергетики в постклассической науке и в образовании. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. С. 59-60.

² Навоий А. Махбуб ул-кулуб. МАТ. 20 томлик. 14 т. –Т.: Фан, 1998. –Б. 78-79.

духовного роста человека он приобретает способность отличать белое от черного, хорошее от плохого, то есть чувство вкуса. Черные силы, как правило, строят свою жизнь на невежестве других. Мыслитель, хорошо понимая этот сложный процесс, придавал равное значение средствам определения добродетелей и средствам борьбы с пороками.

Алишер Навои говорит: «О Боже, я знаю свою злость, но сам не могу ее исправить. «Может быть, если бы я следовал за хорошими людьми, я бы стал лучше, но из-за того, что я плохой, мне стыдно следовать за хорошими людьми»¹. Мыслитель отмечает, что человек не может самостоятельно избавиться от негативных пороков в своей натуре, и для этого ему необходима поддержка, совет добрых людей, т.е., аттрактора, создающего порядок. Навои – великий аттрактор, призывающий людей к духовному возвышению своими произведениями, созидающей общественно-политической деятельностью и образом жизни.

Вопрос воспитания гармонично развитого человека составляет суть духовного наследия Алишера Навои, и в частности произведения «Махбуб уль-кулуб». Мыслитель анализировал человека как сложное существо, нелинейно подходил к изучению таких благородных ценностей, как покаяние, знание, этика, благодарность, довольство, справедливость и щедрость, ведущих его к совершенству, раскрывал их в религиозно-философском контексте.

Глубокие благородные идеи, выдвинутые в произведениях Алишера Навои, представляют собой великую силу – аттрактор,зывающую процессы флукутации и бифуркации в социальной системе и направляющую ее к совершенствованию через самоорганизацию как параметру порядка.

Конструктивные особенности идеи гармонично развитого человека, такие как гуманность и толерантность, выраженные в произведениях мыслителя, служат аттрактором и важным онтологическим фактором, создающим новые качества и свойства в социальной системе.

В третьей главе диссертации под названием **«Конструктивный характер влияния духовного наследия Алишера Навои на воспитание молодежи и особенности развития общества (синергетический анализ)»** рассмотрены синергетические характеристики некоторых негативных процессов, происходящих в духовном мире молодежи в условиях глобализации, анализируется онтологическое и гносеологическое значение духовного наследия Алишера Навои.

Первый параграф этой главы называется **«Синергетические особенности изменений и событий, происходящих в духовном существовании молодежи в процессе глобализации»**. В ней изложено нелинейное влияние процесса глобализации на современное социокультурное развитие, такие как, отчуждение от национальных ценностей, возникновение социально-

¹ Аъзам А. Муножотнома (Алишер Навоийнинг “Муножот” асарига шарх.) –Т.: Мовароуннахр, 2018. –Б. 67.

моральных кризисов¹, раскрывается роль и значение концепции гармонично развитого человека Алишера Навои.

Алишер Навои выдвигает идею создания сильного централизованного государства под руководством просвещенного правителя и признает ее важным синергетическим фактором, ведущим от раздробленности к единству, от изоляции к единству, от хаоса к порядку, от нестабильности к стабильности². Потому что, согласно принципам синергетики, части системы работают вместе ради общей цели в результате внутреннего или внешнего воздействия. Поэт подчеркивает, что если человек в процессе вступления в общественные отношения правильно выберет моральные критерии с помощью знаний и просвещения, опираясь на моральные нормы гуманизма, то его жизненный выбор окажет положительное влияние на развитие личности и общества³.

Поэт в образе Фархада воплотил достоинства гармонично развитого человека. Его он изобразил знатоком всех наук существующих в мире, искусным мастером-художником, мудрым мыслителем и в то же время храбрым воином и показывая его в пример другим⁴. Мыслитель как великий атTRACTор, в персонаже Фархада воплощает качества гармонично развитого человека, способного решать существующие проблемы.

Оно направляет человека к самоорганизации, указывая на необходимость сначала получить достаточные знания, освоить профессию, получить жизненный опыт, чтобы приступить к выполнению ответственного задания. Эти требования можно назвать составляющими концепции идеального человека Алишера Навои. Ведь не обдумывание происходящих вокруг событий и процессов увеличивает в человеке такие опасные пороки, как эгоизм, безответственность и равнодушие.

Согласно синергетике, целостность и гармония являются конструктивными факторами. Алишер Навои, прекрасно осознавая это, продвигает идею создания сильного централизованного государства под руководством просвещенного правителя, который является важным фактором, восстанавливающим порядок из хаоса как атTRACTор⁵.

Обращаясь к молодежи, Алишер Навои говорит, что если в прошлом были созданы вещи, которые были полезными и основой развития, фактором духовного развития человека, то их следует осваивать и обогащать. Он предупреждает, что нет будущего у поколения, которое не пошло по этому пути и не смогло сделать выводы из уроков прошлого поколения и определить свое будущее.

Для Узбекистана самосознание имеет сложный и принципиальный характер. Этот аспект объясняется тем, что население республики многонационально и исповедует разные религии. Поэтому воспитание

¹ Каххорова Ш. Глобал маънавият – глобаллашувнинг ғоявий асоси. –Т.: Tafakkur, 2009. –Б. 11.

² Афанасьев В. Системность и общество. –М.: Политиздат, 1980. –С. 34.

³ Навоий А. Лисонут-тайр. МАТ. 20 томлик.12 т. –Т.: Фан, 1996. –Б. 250-251.

⁴ Навоий А. Фарход ва Ширин. МАТ: 20 томлик. 8 т. –Т.: Фан, 1991. –Б. 126-127.

⁵ Навоий А. Маҳбуб ул-кулуб. МАТ: 20 томлик. 14 т. –Т.: Фан, 1998. –Б. 88.

молодого поколения в духе высокого уважения к благородным принципам, таким как толерантность, гуманизм, солидарность и дружба, является важным фактором укрепления международной стабильности.

Основой деятельности Алишера Навои является пропаганда дружбы и солидарности народов, благородных идей, почитания мира и спокойствия, благородного поведения, корректности и честности¹.

Во втором параграфе данной главы, озаглавленной «*Роль духовного наследия Алишера Навои в предотвращении нравственного кризиса в воспитания молодежи*», обоснованы роль и значение духовного наследия Алишера Навои в устраниении некоторых негативных процессов, происходящих в мировоззрении и мышлении молодежи в условиях глобализации.

Человеческая культура опирается на воспитание и образование как на эффективный способ передачи информации между поколениями. Алишер Навои, хорошо это понимая, подчеркивал, что важным условием совершенства является приобретение знаний, профессий и добрых качеств. Личность и творчество мыслителя служат аттрактором, великой силой, направляющей человека к самоорганизации и совершенствованию.

Представление о благородном человеке, выраженное в произведениях Алишера Навои, действуя как аттрактор направляет людей к совершенствованию, вызывая в них микрофлуктуации. Это показывает, что концепция гармонично развитого человека поэта имеют системообразующую особенность.

Системообразуемость является одним из проверенных принципов диалектики, и она здесь проявляется в принципе аттрактора синергетики. Это означает возникновение новой прочной системы, обогащенной и усовершенствованной за счет притяжения к себе определенных новых элементов в качестве аттрактора.

Поэт как аттрактор поручает молодежи брать ответственность за решение восемнадцать тысяч проблем мира. Таким образом, он направляет их на совершенствование посредством самоорганизации². Поэтому человека, который способен устраниТЬ восемнадцать тысяч проблем мира, можно назвать гармонично развитым человеком.

Таким образом, научное и духовное наследие Алишера Навои имеет огромное значение в поиске решений глобальных проблем современности, обеспечении мира и стабильности, повышении человеческого достоинства. В произведениях поэта, в соответствии с восточной традиционной системой ценностей, в отличие направленных на изменение внешнего мира ценностей мировоззрения западной культуры, вектор направленности человеческой деятельности ведет к самосознанию, самосознанию, гармоничному сочетанию и адаптации ценностей и традиций.

¹ Навоий А. Хазойин ул-маоний: Наводир уш-шабоб. МАТ: 20 томлик. 4 т. –Т.: Фан, 1989. –Б. 373.

² Навоий А. Хазойин ул-маоний: Бадоэй ул-васат. МАТ: 20 томлик. 5 т. –Т.: Фан, 1990. –Б. 119-120.

Представление поэта о гармонично развитым человеке ценно тем, что оно полностью соответствует интересам и чаяниям народов мира. Это показывает, что системообразующая сила духовного наследия Алишера Навои дает возможность ликвидировать последствия нравственного кризиса в условиях глобализации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате диссертационного исследования на тему «**Место синергетической методологии во внедрении концепции гармонично развитого человека Алишера Навои в сердца молодежи**» получены следующие выводы:

1. Применение принципа самоорганизации на основе синергетической методологии к развитию личности началось в последнее время. Хотя эта научная идея не называлась синергетикой, она нашла свое выражение в духовном наследии великих предков, в частности Алишера Навои еще в древности. Согласно их представлениям, в результате обмена информацией в человеке, который считается сложной открытой системой, происходят качественные изменения на основе самоорганизации. Исследование концепции гармонично развитого человека, выдвинутой в произведениях Алишера Навои, с помощью нелинейного подхода показывает, что идеи гуманизма, проявленные в его онтологической и гносеологической сущности, являются доминирующим фактором нравственного воспитания молодежи.
2. Принципы случайности и хаоса, трактуемые как положительное явление в синергетике, служат стабильности и совершенствованию социальной системы. Философские категории необходимости и случайности сыграли конструктивную роль в жизни и творчестве Алишера Навои, послужили решающим фактором в становлении великого поэта, мыслителя и умелого государственного деятеля. Это доказывает, что теория хаоса годна для применения законов синергетики в исторических процессах, основанных на принципах случайности и необходимости.
3. Исследование творчества Алишера Навои на основе принципов синергетической методологии послужит глубокому пониманию ее сущности, воспитанию гармонично развитого личности, обладающей высокой духовностью и самоорганизацией. Его идеи о воспитании гармонично развитого человека отражают такие синергетические принципы, как «самоорганизация», «влияние будущего на сегодня», «бифуркация и флуктуация».
4. В основанных на гуманистических идеях произведениях мыслителя мысли о «Железном человеке» (роботе), о «Зеркале Искандера» (телевидение) в дастане «Фархад и Ширин», об особом стеклянном устройстве (батисфере-батискафе), созданном с целью исследования морского дна в дастане «Садди Искандарии» подтверждают, что он сумел ясно увидеть в своих видениях символы современных технических открытий

и это показывает, что синергетический закон «влияние будущего на сегодня» (рус. опережающее отражение) проявилось в его творчестве.

5. Анализ конструктивных особенностей гармонично развитого человека на основе принципа аттрактора, приведенного в произведении Алишера Навои «Махбуб уль-кулуб», служит созданию новых качеств и свойств в социальной системе. Мыслитель достиг духовной возвышенности посредством правильной самоорганизации, подал пример для других своей гуманной общественно-политической деятельностью и здоровым образом жизни. Научно обосновал в своих произведениях простые и лаконичные способы достижения совершенства. Он является великой ведущей силой - аттрактором, мобилизующим науку, просвещение и самосознание на решение возникающих в человеке социальных кризисов на обеспечение счастья человечества.

6. Мудрые советы Алишера Навои вызывают флуктуацию и бифуркацию в человеке, который рассматривается как открытая система. Его наставления, как параметры порядка, выводят человека на новый этап эволюции, на новый стабильный уровень с более высокой сложностью, продолжающийся с нелинейными изменениями. Конструктивные особенности концепции гармонично развитого человека Алишера Навои служат аттрактором и онтологическим фактором, создающим новые качества и свойства в социальной системе.

7. В произведениях Алишера Навои подчеркиваются, что определенные процессы, наблюдаемые в поведении людей, представляют собой как индивидуальные особенности, возникающие в результате влияния внешней среды на такие факторы, как воспитание, мировоззрение, самосознание, происхождение и т.п. Мыслитель научно обосновывает, что любую проблему можно решить воспитав гармонично развитого человека с помощью таких благородных факторов, как наука, просвещение, и таких принципов как гуманизм, солидарность, толерантность. Это показывает, что системообразующий характер духовного наследия Алишера Навои оказывает социально-регулятивное воздействие на процесс воспитания, устранивая деструктивные особенности нравственности молодежи в условиях глобализации.

На основании изложенных выше выводов были разработаны следующие практические рекомендации:

1. В целях повышения качества подготовки высококвалифицированных научных и научно-педагогических кадров и формирования позитивного мировоззрения, служащего правильному пониманию сущности событий и процессов у молодежи, целесообразно внедрить специальный учебный курс «Применение синергетической методологии в изучении духовного наследия» на уровне магистратуры в социальных и гуманитарных направлениях вузов;
2. В целях донесения до широкой общественности сути трудов Алишера Навои необходимо подготовить методические пособия, научно-популярные брошюры, инфографику, аудио и видео, агитационные материалы по

изучению духовного наследия поэта и внедрить их в образовательные учреждения и организации;

3. В целях достижения эффективности воспитания гармонично развитого поколения целесообразно превратить духовно-просветительскую деятельность, направленную на раскрытие сущности концепции гармонично развитого человека Алишера Навои, в отдельное направление воспитательной деятельности образовательных учреждений и общественных институтов;

4. Дальнейшее совершенствование системы образования и обучения путем включения таких тем, как «Пример Алишера Навои», «Положительные качества гармонично развитого человека» в учебник «Воспитание» для учащихся начальных классов общеобразовательных школ;

5. Создание электронной платформы, включающей исследования жизни и духовного наследия Алишера Навои, которая послужит координации отечественных и зарубежных научных исследований в этом направлении и дальнейшему обогащению корпуса государственного языка.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.F.02.02 AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES UNDER SAMARKAND STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER SHAROF RASHIDOV**

**IMAM BUKHARI INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CENTER
UNDER THE CABINET OF MINISTERS OF THE REPUBLIC OF
UZBEKISTAN**

TURSUNOV BAKHTIYOR TEMUROVICH

**THE ROLE OF SYNERGETIC METHODOLOGY IN ENGRAINING
ALISHER NAVOI'S CONCEPT OF A HARMONIOUSLY DEVELOPED
PERSON INTO THE HEARTS OF YOUNG PEOPLE**

09.00.01 – Ontology, gnoseology and logic

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Samarkand – 2023

The subject of doctor of philosophy (PhD) dissertation is registered at Supreme Attestation Commission under the number B2019.4.PhD/Fal 375.

The doctoral dissertation has been prepared at the Imam Bukhari international scientific research center under the Cabinet of Ministers.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Russian, Uzbek, English (summary)) on the web page (www.samdu.uz), at the address (www.ziyonet.uz) of the information and educational portal “ZiyoNet”.

Scientific consultant:

Turaev Bakhtiyor Omanovich
Doctor of Sciences (Philosophy), Professor

Official opponents:

Ergasheva Makhbuba Khotambekovna
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

Khudoyberganov Rovshanbek Khudoybergan ogl
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

Leading organization:

Bukhara State University

The defence of the dissertation is held at _____ on “____” _____ 2023 at the meeting of the one-time Scientific Council DSc.03/30.12.2019.F.02.02 under Samarqand State University named after Sharof Rashidov. (Address: 140104, 15 University boulevard, Samarkand. Telephone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (8366) 239-11-40; e-mail: rector@samdu.uz. The building of the Faculty of History of Samarkand State University, auditorium 105).

The doctoral dissertation may be introduced at the Information centre of Samarkand State University named after Sharof Rashidov № 124) (Address: 140104, 15 University boulevard, Samarkand. Telephone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (8366) 239-11-40

The abstract of the dissertation is distributed on “____” _____ 2023.
(Protocol at the register No _____ dated “____” _____ 2023.)

Sh.Sh.Negmatova
Chairman of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

H.A.Djurakulov
Secretary of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

A.R.Samadov
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral Degree awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

The aim of the research work is to reveal the ontological and epistemological essence of the concept of a harmoniously developed person by Alisher Navoi, relying on the possibilities of synergetic methodology, and the philosophical justification of the priorities for instilling it in the hearts of young people.

The object of the research is the spiritual heritage of Alisher Navoi.

The scientific novelty of the research work consists of the following:

humanistic ideas are substantiated, manifested in the ontological and epistemological essence of the concept of a harmoniously developed person by Alisher Navoi as the dominant factor in the moral education of youth through the principle of a non-linear approach of synergetics;

the manifestation of such synergistic principles as “self-organization”, “influence of the future on today”, “bifurcation and fluctuation” in the ideas of Alisher Navoi on the education of a harmoniously developed person is determined;

it has been proven that the design features of the idea of a harmoniously developed person, put forward in the works of Alisher Navoi, are an ontological factor that creates new qualities and properties in the social system as an attractor;

it has been proven that the system-forming nature of the spiritual heritage of Alisher Navoi has a social and regulatory impact in overcoming the consequences of moral degradation in the context of globalization.

Implementation of the research results. Scientific results obtained by determining the role of synergetic methodology in introducing the concept of a harmoniously developed person by Alisher Navoi into the hearts of young people:

from the proposals and recommendations about humanistic ideas, manifested in the ontological and epistemological essence of the concept of a harmoniously developed person of Alisher Navoi, which is the dominant factor in the moral education of youth, were used in the preparation of the encyclopedia “Orta asr Shark allomalari” (“Scientists of the Medieval East”) and the explanatory dictionary “Ma’naviyat”: Asosiy tushunchalar” (“Spirituality: Basic Concepts”) published by the Committee on Religious Affairs under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02-03/8963 dated November 24, 2022 of the Committee for Religious Affairs under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan). As a result, theoretical conclusions, practical proposals and methodological recommendations related to the education of a harmoniously developed generation served to further improve the activities of religious secondary specialized and higher educational institutions, as well as research centers;

scientific and practical proposals and recommendations for the manifestation of such synergetic principles as “self-organization”, “influence of the future on today”, “bifurcation and fluctuation” in the ideas of Alisher Navoi on the education of a harmoniously developed person were used by the Center for Islamic Civilization in Uzbekistan under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan during the preparation of the photo album “The Third Renaissance -

New Uzbekistan", and were also used in ensuring the implementation of the tasks defined in the "Roadmap for the study of the scientific heritage of the great ancestors who made an invaluable contribution to the development of world science and civilization, and the promotion of achievements in the era of new growth", approved in Appendix No. 1 of the Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated July 16, 2021 No. PD-5186 "On additional measures of further improvement of the activities of the Center for Islamic Civilization in Uzbekistan under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan" (Reference No. 783 dated October 24, 2022 of the Center for Islamic Civilization in Uzbekistan under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served to increase new theoretical knowledge about philosophical and synergetic research regarding the essence of the concept of a harmoniously developed person, put forward in the spiritual heritage of Alisher Navoi;

conclusions and proposals regarding the social and regulatory influence of the spiritual heritage of Alisher Navoi in eliminating the consequences of moral degradation in the context of globalization were used in creating the script for the program "Takdimot" ("Presentation") of the TV channel "O'zbekiston tarixi" (History of Uzbekistan) of the National Television and Radio Company of Uzbekistan (Reference No. 02-30-1858 dated November 7, 2022 of the National Television and Radio Company of Uzbekistan). As a result, the essence of the spiritual heritage of Alisher Navoi was brought to the attention of the general public, and its constructive aspects served to educate young people in the spirit of high respect for national and spiritual values.

The structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of references and applications. The research part of the dissertation is 109 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; Part I)

1. Tursunov B.T. Use of synergetic approach to study the concept of an ideal person of Alisher Navoi (on the example of his work "Mahbub ul-kulub" (Beloved by hearts) // Al-Farabi. – Almate, 2020. – №4 (72). – P.62-71. (09.00.00; №9 МДХ).
2. Tursunov B.T. Alisher Navoiy ilmiy merosida sinergetik tafakkur unsurlari ("Mahbub ul-qulub" asari misolida) // Falsafa va hayot. – Toshkent, 2020. – №2 (9). – B. 88-96. (09.00.00; №25).
3. Tursunov B.T. Alisher Navoiyning komil inson ta'limotida murakkablikdagi oddiylik tamoyili ("Mahbub ul-qulub" asari misolida) // Imom Buxoriy saboqlari. – Toshkent, 2020. – №3. – B. 137-139. (09.00.00; №9).
4. Tursunov B.T. Alisher Navoyning hayoti va ijodiy faoliyatiga Samarqand ma'naviy-ma'rifiy muhitining ta'siri (tarixiy-sinergetik tahlil). Imom Buxoriy saboqlari. – Toshkent, 2021 – № 2. – B. 45-47. (09.00.00; №9).
5. Tursunov B.T. Komil inson tarbiyasida deterministik omillar va unda tasodifning o'rni (Alisher Navoiyning hayoti va faoliyati misolida // Imom Buxoriy saboqlari. – Toshkent, 2022. – № 3. – B. 129-132. (09.00.00; №9).
6. Турсунов Б.Т. Синергетический подход к изучению научного наследия Алишера Навои (на примере произведения "Возлюбленная сердце" // Эталогический аспект информационных гражданских войн: история и современность: Материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием). – Новосибирск, 2020. – С. 420-435.
7. Tursunov B.T. Inson kamoloti yoki Abu Rayhon Beruniy ma'naviy merosining Alisher Navoiy ijodiga konstruktiv ta'siri haqida // Markaziy Osiyoda islom sivilizasiyasi: o'tmish va hozirgi zamon: II xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. – Toshkent, 2021. – B. 129-131.
8. Tursunov B.T. Barkamol avlodni tarbiyalashda Alisher Navoiy ma'naviy merosining o'rni ("Mahbub ul-qulub" asari misolida) // Oliy ta'lim islohotlari: yutuqlar, muammolar, yechimlar: Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari to'plami. – Toshkent, 2019. – B. 31-33.
9. Tursunov B.T. Yoshlar ma'naviy-axloqini yuksaltirishda Alisher Navoiy ilmiy merosining ahamiyati ("Mahbub ul-qulub" asari misolida) // Milliy yuksalish va yoshlarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirishning dolzarb masalalari: Respublika ilmiy-nazariy masofaviy konferensiya materiallari. – Samarqand, 2020. – B. 246-249.

II bo'lim (II часть, Part II)

10. Tursunov B.T. Milliy va umuminsoniy qadriyatlarning komil insonni tarbiyalashdagi o'rni va ahamiyati (Alisher Navoiyning "Mahbub ul-qulub" asari misolida) // Uzacademia ilmiy-uslubiy jurnali, 3-Jild. – B. 161-165. Volume 1. Issue 1. July 2020 // www.academiascience.uz

11. Tursunov B.T. Alisher Navoiyning oila va nikohga doir hikmatlari ("Mahbub ul-qulub" (Ko'ngillarning sevgani) asari misolida) // ijtimoiy – gumanitar fanlarning dolzarb muammolari elektron jurnali. –Toshkent, 2020. – №1(1). –B.95-101. DOI: <https://doi.org/10.47390/A134211202037>.
12. Tursunov B.T. Alisher Navoiy jamiyat taraqqiyotida ilm ahlining o‘rnii va ahamiyati xususida ("Mahbub ul-qulub" asari misolida) // Xorazm Ma’mun akademiyasi axborotnomasi. –Urganch, 2021. –№9. – B. 328-330.
13. Tursunov B.T. Alisher Navoi is a synergetic thinker (Based on the example of the work "Mahbub ul-kulub" // O‘zbekiston – Islom utsivilizasiysi markazi: ma’navi-ma’rifiy, ilmiy-adabiy jurnal. – Toshkent, 2022 –№ 1(4) – B. 31-33.
14. Турсунов Б.Т. Элементы синергетического мышления в научном наследии Алишера Навои (на примере произведения “Махбуб уль-кулуб”) // Богословские наследие мусульман России: I том: сборник научных докладов конференций. –Болгар (Россия), 2020. –С. 111-116.
15. Tursunov B.T. Alisher Navoiy ilmiy merosida milliy va umuminsoniy qadriyatlar talqini // Oliy ta’lim sifatini takomillashtirishda innovation hamkorlikning dolzarb masalalari: xalqaro ilmiy onlayn konferentsiya materiallari. – Navoiy, 2020. – B. 404-407.
16. Tursunov B.T. Alisher Navoiyning ilm-ma’rifat ravnaqi va mamlakat obodligi yo‘lida amalga oshirgan xayru saxovatlari xususida (falsafiy-tarixiy tahlil) // madrasa oliy ta’lim tarixini o‘rganishning dolzarb muammolari: Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. – Samarqand: Samarqand Davlat Universiteti, 2020. – B. 21-28.
17. Tursunov B.T. Ajdodlar ma’naviy merosida ta’lim va tarbiya masalalari ("Mahbub ul-qulub" asari misolida) // mahkum shaxslarni axloqiy tuzatish va tarbiyalashning ilmiy-amaliy masalalari: Respublika onlayn ilmiy-amaliy konferentsiyasi materiallari. –Toshkent, 2020. – B. 132-137.

Avtoreferat Samarqand davlat universitetining
“SamDU ilmiy tadqiqotlar axborotnomasi” jurnali tahririyatida
tahrirdan o‘tkazildi (23.11.2023-yil).

Bosmaxona litsenziyasi:



4268

Tasdiqnoma
№ 8376-525f-572d-f37b-0fd6-3529-7957

2023-yil 24-noyabrda bosishga ruxsat etildi:
Qog‘oz bichimi 60×84_{1/16}. “Times New Roman” garniturasi.
Raqamli bosma usulda bosildi. Hisob-nashriyot t.: 2,9.
Shartli b.t. 2,8. Adadi 100 nusxa. Buyurtma №24/11.

SamDChTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93-uy.