

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2020F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

G‘OVSIDINOV MA‘RUF NASRIDIN O‘G‘LI

**Y.E.BERTELS IJODIDA ABDURAHMON JOMIY
FALSAFIY-TASAVVUFIY QARASHLARI TAHLILI**

09.00.03 - Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2023

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

G‘ovsidinov Ma‘ruf Nasridin o‘g‘li Y.E.Bertels ijodida Abdurahmon Jomiy falsafiy-tasavvufi qarashlari tahlili.....	5
Говсидинов Маъруф Насридин угли Анализ философско-суфийских взглядов Абдурахмана Джами в творчестве Е.Э. Бертельса.....	21
Govsidinov Maruf Nasridin ugli Analysis of philosophical and sufi views of Abdurahman Jami in the work of Y.E.Bertels.....	41
E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati Список опубликованных работ List of published works.....	46

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.3.PhD/Fal617 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va "ZiyoNet" Axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar

Bozorov Mustafu Jabbarovich
falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Namozov Bobir Baxriyevich
falsafa fanlari doktori, professor

Axmedova Zebiniso Azizovna
falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2023 yil "7" Deabr soat 14⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (390 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil "24" Novabr kuni tarqatildi.
(2023 yil "24" Novabr dagi 27 raqamli reyestr bayonnomasi.)



Navro'zova G. N.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A. Z.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipova O.T.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, dotsent

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.3.PhD/Fal617 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “ZiyoNet” Axborot-ta’lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar

Bozorov Mustaf o Jabbarovich
falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Namozov Bobir Baxriyevich
falsafa fanlari doktori, professor

Axmedova Zebiniso Azizovna
falsafa fanlari nomzodi, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2023 yil “___” _____ soat ___ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (___ raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil “___” _____ kuni tarqatildi.

(2023 yil “___” _____ dagi _____ raqamli reyestr bayonnomasi.)

Navro‘zova G. N.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A. Z.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipova O.T.

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, dotsent

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda bugungi axborotlashgan jamiyatda inson, ayniqsa, yosh avlod qalbi va ongi uchun kurash borayotgan, ijtimoiy-siyosiy o'zgarishlar sodir bo'layotgan bir davrda inson va uning kamoloti masalasida umuminsoniy, ma'naviy-axloqiy g'oyalar orqali qadriyatlar majmuini yanada boyitishni talab qilmoqda. Bu jarayonda turli millatlar, xalqlar o'zlarining bebaho tarixiy meroslari, buyuk olimlarining ta'limotlari, inson kamolotiga oid g'oyalarni yosh avlod ongiga singdirishga, ularni barkamol avlodni tarbiyalash, xalqning ma'naviyatini yuksaltirish amaliyotiga qo'llashga intilmoqda. Shu nuqtai nazardan sharqshunos Bertels tomonidan tadqiq etilgan Abdurahmon Jomiy ma'naviy merosining Sharq xalqlari madaniyatini uyg'unlashdagi rolini, zo'ravonliklarni yengib o'tish, gumanizmni targ'ib etish, inson qadrini yuksaltirish va inson ma'naviyatiga ehtirom kabi xususiyatlarini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani, yetakchi ilmiy markazlar, tadqiqot institutlari tomonidan Sharq mutafakkirlari ma'naviy merosining insoniyat tamaddunidagi muhim o'rni, ularning ilmiy-falsafiy va diniy qarashlari, yosh avlodning kamoloti va axloqiy tarbiyasiga oid ta'limotlarini o'rganishga doir fundamental va innovatsion tadqiqotlar olib borilmoqda. Xususan, Sharq ilmiy merosida ilgari surilgan inson kamoloti haqidagi g'oyalarning yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyatini nazariy jihatdan tadqiq etish, yangicha zamonaviy yondashuvlar asosida tarbiyaviy g'oyalarning ahamiyatini ochib berish, ularning yosh avlod kamolotidagi rolini ilmiy-nazariy o'rganish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu o'rinda Y.Bertels qarashlarida ilgari surilgan Abdurahmon Jomiyning an'anaviylik va zamonaviylikning garmoniyasi, xalq manfaatini himoya qilish, kamtar, adolatli, insonparvar, mard va jasoratli, mehr-shafqatli, ma'rifatli, halol bo'lish kabi axloqiy tamoyillarining yoshlar ma'naviy-axloqiy tarbiyasidagi ahamiyatini tadqiq etish zarurati tobora ortib bormoqda.

Mamlakatimiz taraqqiyotining yangi bosqichida boy tarixiy merosimizni chuqur o'rganish, ulardan yosh avlod tarbiyasida samarali foydalanish, jahonga mashhur allomalimiz, mutafakkirlarimiz ilmiy-ma'naviy merosini targ'ib etishga alohida e'tibor qaratilmoqda. "Imom Buxoriy, Imom Termiziy, Imom G'azzoliy, Bahouddin Naqshband, Abu Nasr Forobiy, Jaloliddin Rumiy, Abdurahmon Jomiy, Ahmad Yassaviy kabi allomalarning nafs tarbiyasi, axloq komilligi haqidagi fikrlari asrlar mobaynida milliy shuur va ongni shakllantirishda yaqindan yordam bergan. Ularning asarlarida xalqparvarlik, mehr va muruvvat, sabru qanoat, adolat, halollik va poklik, birovning omonati va mulkiga xiyonat qilmaslik kabi tushunchalar ham o'z ifodasini topgan"¹. Shu sababli Y.Bertels ilmiy merosida Jomiy qarashlarining umumtasavvufiy mohiyati hamda komilikka erishish tamoyillarining konstruktiv ahamiyati va hurfikrlilikka, ilmli bo'lishga chorlovchi barkamol insonni tarbiyalashga oid g'oyalarining prakseologik xususiyatlarini ochib berish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: "O'zbekiston", 2021. – Б. 420-421.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentabrdagi PF-158-son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” farmonlari, 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son “Yoshlarni ma‘naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta‘lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlar to‘g‘risida”, 2021-yil 16-iyuldagi PQ-5186-son “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasi huzuridagi O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi faoliyatini yanada takomillashtirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”, 2022-yil 10-fevraldagi PQ-126-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash va tadqiq etish tizimini takomillashtirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida” qarorlari, Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 18-yanvardagi 23-son “O‘zbekistonda yoshlarga oid davlat siyosatini 2025 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” qarori hamda sohaga oid boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Jahon ilm-fanida o‘z o‘rniga ega bo‘lgan sharqshunos, islomshunos va faylasuf olimlar A.Simmel, Dj.S.Trimingem, Idris Shoh tadqiqotlarida tasavvuf tarixi va falsafasi, Abdurahmon Jomiy merosi bilan bog‘liq masalalar tahlil etilgan². E.Braun, X.Dabashi, X.Masse, A.Muballig‘, J.Y.Ripka, U.Chittik, A.Hikmat, H.Algar, N.Xiraviy kabi olimlarning tadqiqotlari mutafakkirning falsafiy-tasavvufiy g‘oyalarini o‘rganishda muhim ahamiyat kasb etadi³. Sharqshunos Y.E.Bertels ma‘naviy merosini tadqiq etishda Mariya Sabtel olib borgan ilmiy tadqiqotlar diqqatga sazovordir. Jumladan, bu ilmiy tadqiqotlarda Sharq mutafakkirlari ma‘naviy merosidagi ijtimoiy-falsafiy g‘oyalarni o‘rganishda sharqshunos Y.E.Bertels asarlari muhim manbaa bo‘lib xizmat qilgan⁴.

² Annemarie Schimmel Festschrift. Maria Eva Subtelny, ed. Cambridge: Dep. of Near Eastern Languages and Civilizations, Harvard Univ., 1994. – 962 p; Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. - Москва: Наука, 1989. - С. 84; Идрис шох. Нақшбандий тариқати. -Тошкент, 1993. – 184 б.;

³ Edward B. A literary history of Persia. Vol. 3. Cambridge. 1928; Masse H. Jammi. Le Baharistan, Pari, 1925; История персидской и таджикской литературы/Под ред. Яна Рипки. Пер. с чешского. – М.: Прогресс, 1970.; Chittick W.C. -«The Perfect Man as the Prototype of the Self in the Sufish of Jami», Studia islamica, XLIX, 1979. – P. 135-157.; Ҳиравий Н.М. Шэйх Абдурахмон Жомий. – Б. 304.

⁴ Maria Eva Subtelny.-A Timurid Educational and Charitable Foundation: The Ikhlaṣiyya Complex of ‘AlīShīr Navā’ī in 15th-Century Herat and Its Endowment. Journal of the American Oriental Society (vol.38-61, No. 1) 1991.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi olimlari A.Bagirov, G.Aliyevlarning Y.E.Bertels ilmiy merosini o'rganish borasida olib borgan tadqiqotlari salmoqli bo'lib, olimning Sharq mutafakkirlarining ijtimoiy-siyosiy g'oyalari, tasavvuf ta'limotiga oid qarashlari, ularning gumanistik fikrlari to'g'risidagi g'oyalari tahlil etilgan. M.Rajabov, A. Afsahzod, A. Muxammedxodjaye, A.Boldirev, A.Knish kabi sharqshunos olimlar tadqiqotlarida Jomiy falsafasining ba'zi jihatlari, Y.E.Bertels ilmiy merosining o'ziga xos xususiyatlari ochib berilgan⁵.

Mustaqillik yillarida o'zbek olimlaridan I.Mirzayev, A.Xayrullayev, N.Komilov, M.Pardayeva, Sh.Sirojiddinov, B.Turobov kabi olimlar Y.E.Bertels ilmiy merosini tadqiq etganlar. Xususan, A.Xayrullayev, N.Komilovlar Y.E.Bertels tadqiqotlarining tasavvuf adabiyoti va falsafasidagi roli xususidagi qarashlari bugungi kunda ham ahamiyatini yo'qotmagan tadqiqotlar sirasiga kiradi. B. Valixo'jayev, I. Haqqul, S. Sayfulloh, M. Kenjabek Jomiy tasavvufining badiiy ijod bilan bog'liq masalalarini, M.Boltayev, R. Nosirov, X. Aliqulov, G. Navro'zova, S. Karimov, A. Huseynova, J. Xolmo'minov, B.Namozov tasavvufning tarixiy-falsafiy tomonlariga oid tadqiqotlar olib borganlar⁶.

Yuqorida qayd etilgan tadqiqotlarda Sharq mutafakkirlari, jumladan Abdurahmon Jomiy ilmiy merosi bilan bog'liq ayrim masalalar talqini berilgan. Dissertatsiyada olib borilgan izlanishlardan farqli o'laroq, naqshbandiya ta'limoti rivojlanishida Abdurahmon Jomiyning roli, uning falsafiy-tasavvufiy qarashlarini tahlil qilishda Y.E.Bertels merosini asos sifatida belgilashga, Abdurahmon Jomiyning inson kamoloti haqidagi g'oyalarining yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyati, inson va uning hayoti, kamoloti masalalarida o'ziga xos chuqur insonparvarlik tamoyillarini ochib berishda sharqshunos Y.E.Bertels qarashlariga e'tibor qaratilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya

⁵ Багиров А. Е.Э. Бертельс – как исследователь азербайджанской литературы //Монография. Баку, «ЭЛМ», 2007. 131 с.; Алиев Г.Ю.. – Библиография члена-корреспондента АН СССР. Е.Э.Бертельса. “Советское Востоковедение” 1958. №1 Б.148.; Ражабов М. Абдурахмони Жомӣ ва фалсафай тоҷик дар асри XV. – Душанбе: “Ирфон”, 1968.; Афсаҳзод А. Жомий – шоири ғазалсаро. Душанбе: Маориф, 1980. - 220 с.; Мухаммедходжаев А. Идеология Накшбандизма. – Душанбе:“Дониш”, 1991.; Болдырев А.Н. К вопросу о литературно-критических взглядах Джами и его современников //Народы Азии и Африки. 1969. № 2. – С.149-151.; Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм. –М.: С.П.: “Диля”, 2004. – 464 с.

⁶ Бертелс Е.Э. Навоий. / Мирзаев И.К. таржимаси. –Тошкент: Tafakkur qanoti, 2015. – 355 б.; Хайруллаев М. Из истории суфизма: источники и социальная практика. - Ташкент: "ФАН" АН РУз 1991; Пардаева М. Алишер Навоий асарларида комил инсон ғояси. – Т., 2005.; Turobov B. Alisher Navoiy ma'naviy merosi Y.E.Bertels talqinida. Monografiya. - Samarqand, 2022. – В.125.; Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: “Movarounnahr”, “O'zbekiston”, 2009.; Валихожаев Б. Хожа Ахрор тарихи. – Т.: “Ёзувчи”, 1994.; Ҳаққул И. Тасаввуф ва шеърят. – Т.: “Чўлпон”, 1991.; Сирожиддинов Ш. Ўзбек адабиётининг фалсафий сарчашмалари. – Т.: “Янги аср авлоди”, 2011.; Сайфуллоҳ С. Буюклар ҳалқаси (олтин силсила валийлари). – Т.: “Noshirlik yog'dusi”, 2011.; Кенжабек М. Дунёнинг мурушиди. – Тошкент, 2004.; Болтаев М.Н. Абдурахман Джами о человеке, его смысле жизни и назначении. – Бухара, 1993. – 123 с.; Носиров Р. Тасаввуф таълимоти, унинг моҳияти ва аҳамияти (Ўқув қўлланма). – Тошкент, 1996.; Аликулов Х.А. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана. - Ташкент: Фан, 1992. – 98 с.; Наврўзова Г.Н. Хожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий меъроси. – Тошкент: “Фан”, 2021.; Каримов С. Тасаввуф фалсафаси. – Самарқанд: СамДУ, 2021. – 304 б.; Хусейнова А.А. “Общечеловеческие ценности в мировоззрении Абдурахмана Джами». – Ташкент: «MUMTOZ SO'Z», 2016. - 136 с.; Холмўминов Ж. Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва Накшбандия таълимоти (Ибн-ал-Арабий, Хожа Муҳаммад Порсо, Хожа Ахрор Валий ва Мавлоно Абдурахмон Жомий қарашлари асосида). – Тошкент: “Yangi nashr”, 2020. – 324 б.; Намозов Б. Муҳаммад Порсонинг фалсафий таълимоти. Монография. – Тошкент: Мумтоз, 2015. – 301 б.;

tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq “O‘zbekiston hududlaridagi tarixiy-madaniy an’analar va ularning zamonaviy ko‘rinishlarini targ‘ib etuvchi platforma yaratish” (2022-2024 yy.) mavzuidagi loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Y.Bertels ilmiy merosida Abdurahmon Jomiy falsafiy-tasavvufiy qarashlarining roli hamda nazariy va amaliy ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Y.E.Bertelsning sharqshunoslik sohasidagi turkiy xalqlar falsafasi, madaniyati va adabiyotiga doir ilmiy merosi tavsifini berish;

Y.E.Bertelsning fors-tojik mumtoz adabiyotining yirik vakili Abdurahmon Jomiy ma’naviy merosini fundamental tadqiq etishining obyektiv sabablari, olimning mutafakkir ijodini o‘rganishga qo‘shgan hissasini aniqlash;

sharqshunos Y.E.Bertels ijodida Abdurahmon Jomiyning ma’naviy merosi va naqshbandiylik tariqatining mutafakkir ijodiga ta’siri omillari hamda tariqatning nazariy tomonlari tavsifi, amaliy ahamiyatini ochib berish;

akademik Y.E.Bertels ilmiy tadqiqotlarida tasavvuf ilmi, uning taraqqiyot jarayoni, Sharq xalqlari tarixida, madaniy hayot, falsafa va adabiyotning tadrijiy rivojlanish masalalarini tadqiq etish;

Y.E.Bertels tadqiqotlarida Jomiy asarlari mohiyatini obyektiv baholash, asliyati, ulardagi umuminsoniy qadriyatlarga xos g‘oyalar, mutafakkir ijodining umumiy xarakterini asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti Y.E.Bertels ilmiy tadqiqotlari va Jomiy ma’naviy merosidagi falsafiy-tasavvufiy qarashlar tashkil etadi.

Tadqiqotning predmeti akademik Y.E.Bertels ilmiy merosidagi mutafakkir Abdurahmon Jomiyning falsafiy, tasavvufiy qarashlari, ma’naviy-axloqiy g‘oyalarning o‘rnini ilmiy-nazariy jihatdan asoslab berishdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada qiyosiy tahlil, retrospektiv tahlil, tizimli yondashuv, kreativ yondashish, dialektik, germeneytik, sinergetik ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

sharqshunos Bertelsning “Navoiy va Jomiy” asaridagi Abdurahmon Jomiy ma’naviy merosi Sharq xalqlari madaniyatining uyg‘unligini asoslashda, fors va turk adabiyotini qiyoslashda, ritorika, axloq, she’riyat, falsafa, astronomiya va musiqa sohalari rivojiga ta’sir o‘tkazganligi hamda mutafakkir dunyoqarashi shakllanishida so‘fiylik maktabining keng tarqalishi va Qur’onni sharhlash, fiqh, tasavvufning nazariy va amaliy asoslari kabi diniy ilmlar bilan bir qatorda matematika, astrologiya, astronomiya, musiqashunoslik, falsafa, axloq kabi dunyoviy ilmlar ta’siri aniqlashtirilgan;

Bertels ta’limotida Jomiy merosidagi bilimning ratsional-mantiqiy asosga ega bo‘lishi, mutlaq va metafizik bilimlar intuitiv idrok to‘g‘risidagi g‘oyalarning mashaqqat va zo‘ravonliklarni yengib o‘tishda, gumanizmni targ‘ib etish, inson qadrini yuksaltirishdagi zarurati hamda tasavvufning g‘oyaviy taraqqiyoti, oqim va yo‘nalishlarning bir-biriga tasiri, uzviy mushtarakligi, ilmga da’vat qilish, inson ma’naviyatiga ehtirom kabi xususiyatlari asoslab berilgan;

Y.Bertelsning “Jomiy” asari asosida naqshbandiylik tariqatiga xos “vahdat ul-vujud” konsepsiyasi Abdurahmon Jomiyning mutlaq borliq shakllari (mavjudlik mohiyati, substansiya va mavjudlik, Allohning mavjudligi) g‘oyalariga hamohangligi hamda bu tariqatdagi bag‘rikenglik, xalqchillik, an‘naviylik va zamonaviylikning garmoniyasi, xalqning manfaatini himoya qilish, kamtar, adolatli, insonparvar, mard va jasoratli mehr-shafqatli, ma‘rifatli, halol bo‘lish kabi axloqiy tamoyillarning yoshlar ma‘naviy-axloqiy tarbiyasidagi ahamiyati ochib berilgan;

Y.Bertels ilmiy merosida Jomiyning teosofik, tasavvuf tabiati, so‘fiylarning tajribalariga oid qarashlarining umumtasavvufiy mohiyati hamda tasavvufga xos “safar dar vatan”, komil inson, ma‘naviy poklanish va takomillashish orqali ruhiy komilikka erishish tamoyillarining konstruktiv ahamiyati va hurfikrlilikka, ilmi bo‘lishga chorlovchi barkamol insonni tarbiyalashga oid g‘oyalarining prakseologik xususiyatlari asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Jomiy ilmiy va ma‘naviy merosini tadqiq etishda mutafakkir yashab o‘tgan davr ijtimoiy-siyosiy, madaniy va iqtisodiy ahvoli, ilm-fan taraqqiyotining roli, inson axloqiy tarbiyasi kamolotidagi o‘rni asoslab berilgan;

Y.Bertelsning “Jomiy” asari asosida Abdurahmon Jomiyning jamiyat, davlat, shaxs to‘g‘risidagi qarashlari, uning falsafiy g‘oyalaridagi adolat va ijtimoiy tenglik haqidagi fikrlari mohiyati, tasavvuf ilmi va naqshbandiylik ta‘limotini o‘rganishda mutasavviflarning o‘rni, shoir ruboiylaridagi tasavvufning mohiyati ochib berilgan;

Jomiy tomonidan ilgari surilgan komil insonni tarbiyalash konsepsiyasi va barkamol avlodni tarbiyalash mezonlari asosida intellektual salohiyatli, ma‘naviy barkamol shaxs tarbiyasida axloq, ilm, tafakkurning o‘zlikni anglash tamoyillarining o‘rni asoslangan va bu ma‘naviy tarbiyani takomillashtirishga oid taklif-tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo‘llanilgan nazariy qarashlar birinchi manbadan olinganligi, yondashuv, uslub va usullar to‘g‘ri tanlanganligi, ilmiy ma‘lumotlarning rasmiy va ishonchli dalillardan olinganligi, respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiyalarda muhokamadan o‘tganligi, milliy hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, nashr etilgan monografiya va xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati unda ilgari surilgan ilmiy-nazariy xulosalar, taklif va tavsiyalardan tasavvuf ilmi, islom dini va ilohiyoti falsafasi mazmun mohiyatini o‘rganishga doir ilmiy tadqiqotlarda nazariy-metodologik asos sifatida, shu bilan birga, umumbashariy sivilizatsiya, milliy taraqqiyot va barkamol avlod tarbiyasi uchun buyuk allomalarning madaniy-ma‘naviy hamda ilmiy-nazariy merosidan foydalanish, shuningdek, zamonaviy yoshlarda intellektual fazilatlarni, ma‘naviy-axloqiy rivojlanishni shakllantirishga qaratilgan ma‘naviy-ma‘rifiy, targ‘ibot-tashviqot ishlarida, tasavvuf nazariyasini o‘rganishga qaratilgan fanlar

mazmunining nazariy-uslubiy asoslarini takomillashtirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ishdagi nazariy umumlashma va tahlillardan Ma'naviyat va ma'rifat markazlarining yosh avlodni tarbiyalashga oid profilaktik tadbirlar va ma'naviy targ'ibot faoliyatida, milliy g'oya, milliy ong va milliy g'ururni yoshlar ongiga singdirishga qaratilgan tashviqot ishlarida, xalqaro ilmiy-tadqiqot markazlarining buyuk mutafakkirlarning ilmiy va diniy merosini o'rganish, xalqimiz va jahon jamoatchiligi o'rtasida keng targ'ib qilish, ularning ilmiy-nazariy va amaliy jihatlarini tadqiq etish faoliyatida, yoshlarda zamonaviy intellektual fazilatlarni, axloqiy tarbiyaviy qadriyatlarni shakllantirishda, "Axloqshunoslik", "Falsafa", "Dinshunoslik" fanlari mazmunini takomillashtirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Y.E.Bertels ijodida Abdurahmon Jomiy ijtimoiy, falsafiy-tasavvufiy qarashlari mohiyatini ilmiy jihatdan tadqiq qilish bo'yicha olingan natijalar asosida:

sharqshunos Bertelsning "Navoiy va Jomiy" asaridagi Abdurahmon Jomiy ma'naviy merosi Sharq xalqlari madaniyatining uyg'unligini asoslashda, fors va turk adabiyotini qiyoslashda, ritorika, axloq, she'riyat, falsafa, astronomiya va musiqa sohalari rivojiga ta'sir o'tkazganligi hamda mutafakkir dunyoqarashi shakllanishida so'fiylik maktabining keng tarqalishi va Qur'onni sharhlash, fiqh, tasavvufning nazariy va amaliy asoslari kabi diniy ilmlar bilan bir qatorda matematika, astrologiya, astronomiya, musiqashunoslik, falsafa, axloq kabi dunyoviy ilmlar ta'siriga doir ilmiy yangilik va nazariy xulosalardan O'zbekiston Milliy Universitetida bajarilgan KA-3-007-raqamli "O'zbekistonda fan va ta'lim integratsiyalashuvi jarayonining ijtimoiy, ma'naviy-axloqiy, konseptual falsafiy muammolari tahlili" (2019-2020 yy.) amaliy ilmiy-tadqiqot loyihasi doirasida belgilangan vazifalarini bajarishda foydalanilgan (Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universitetining 2023-yil 15-iyundagi 04/11-3702-son ma'lumotnomasi). Natijada, amaliy ilmiy-tadqiqot loyihasini yanada takomillashtirishga va keng jamoatchilikka Y.Bertels tomonidan naqshbandiylik tariqatining Jomiy merosidagi o'rni va ma'naviy-axloqiy tarbiyadagi ahamiyati borasida olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlarning zaruriyatini asoslashga xizmat qilgan;

Bertels ta'limotida Jomiy merosidagi bilimning ratsional-mantiqiy asosga ega bo'lishi, mutlaq va metafizik bilimlar intuitiv idrok to'g'risidagi g'oyalarning mashaqqat va zo'ravonliklarni yengib o'tishda, gumanizmni targ'ib etish, inson qadrini yuksaltirishdagi zarurati hamda tasavvufning g'oyaviy taraqqiyoti, oqim va yo'nalishlarning bir-biriga tasiri, uzviy mushtarakligi, ilmga da'vat qilish, inson ma'naviyatiga ehtirom kabi xususiyatlariga oid umumlashma va xulosalaridan O'zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro tadqiqot markazining ilmiy-madaniy kataloglar, albomlar, ilmiy-amaliy materiallar bazasini takomillashtirishda, yurtimiz hududida VIII-XVI asrlarda yashagan 650 nafar Sharq alloma va mutafakkirlari haqidagi buyurtma asosida chop etilgan "O'rta asr Sharq allomalari va mutafakkirlarining tarixiy-falsafiy merosi" nomli ensiklopediyasini tayyorlashda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Vazirlar

mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro tadqiqot markazining 2023-yil 19-yanvardagi 02/26-son ma'lumotnomasi). Natijada, O'rta asrlar falsafiy-axloqiy va tasavvuf-she'riy g'oyalari Jomiy dunyoqarashi shakllanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatganligi, E.E.Bertels Jomiyning qo'lyozma asarlarini o'rgangan holda uning so'fiy-panteistik qarashlarini tahlil qilganligi nashr etilgan ensiklopediyaning mavzularini ilmiy manbalar bilan boyitishga xizmat qilgan;

Y.Bertelsning "Jomiy" asari asosida naqshbandiylik tariqatiga xos "vahdat ul-vujud" konsepsiyasi Abdurahmon Jomiyning mutlaq borliq shakllari (mavjudlik mohiyati, substansiya va mavjudlik, Allohning mavjudligi) g'oyalari hamohangligi hamda bu tariqatdagi bag'rikenglik, xalqchillik, an'anaviylik va zamonaviylikning garmoniyasi, xalqning manfaatini himoya qilish, kamtar, adolatli, insonparvar, mard va jasoratli mehr-shafqatli, ma'rifatli, halol bo'lish kabi axloqiy tamoyillarning yoshlar ma'naviy-axloqiy tarbiyasidagi ahamiyatiga doir ilmiy yangiliklar, taklif va tavsiyalaridan Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2023-yil 6-yanvar kuni efirga uzatilgan "Assalom, Samarqand!" ko'rsatuv ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2023-yil 11-yanvardagi 01-07/3-son ma'lumotnomasi). Natijada, Jomiy ilmiy merosini tadqiq etishda u yashagan davr ijtimoiy-madaniy, iqtisodiy-siyosiy ahvol, ilm-fan va madaniyat rivoji mutafakkir ijodini yoritishga, ma'naviy merosining o'ziga xos jihatlari, axloqiy tarbiya rivojida tutgan rolini aniqlashga qaratilgan taklif va tavsiyalar ishlab chiqishga xizmat qilgan;

Y.Bertels ilmiy merosida Jomiyning teosofik, tasavvuf tabiati, so'fiylarning tajribalariga oid qarashlarining umumtasavvufiy mohiyati hamda tasavvufga xos "safar dar vatan", komil inson, ma'naviy poklanish va takomillashish orqali ruhiy komilikka erishish tamoyillarining konstruktiv ahamiyati va hurfikrlilikka, ilmi bo'lishga chorlovchi barkamol insonni tarbiyalashga oid g'oyalarning prakseologik xususiyatlariga oid nazariy xulosalar va amaliy tavsiyalardan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2021-2022-yillarda o'tkazilgan targ'ibot faoliyatida, jumladan 2022-yilda ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirish bo'yicha chora-tadbirlar dasturining VI "Aholining internetdagi jahon axborot tarmog'idan foydalanish madaniyatini oshirish, g'oyaviy va axborot xurujlariga qarshi mafkuraviy immunitetni kuchaytirishga oid chora-tadbirlar" asosida tashkil etilgan targ'ibot ishlarida foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2023-yil 10-fevraldagi 03-22/122-son ma'lumotnomasi). Natijada, dissertatsiyada ilgari surilgan takliflar, tavsiya va xulosalar mamlakatimizda Y.E.Bertels ilmiy tadqiqotlarida Sharq mutafakkirlari va Jomiy ma'naviy merosini falsafiy tahlil qilishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 6 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 15 ta ilmiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy

nashrlarda 6 ta ilmiy maqola (3 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiya umumiy hajmi 132 betdan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'ekti, predmeti, tadqiqotda qo'llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e'lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Y.E.Bertels talqinida Abduraxmon Jomiy g'oyaviy qarashlari shakllanishining ijtimoiy-siyosiy omillari”** deb nomlangan bo'lib, sharqshunos olimning ma'naviy merosi hamda mutafakkir dunyoqarashi shakllanishining ijtimoiy-falsafiy jihatlari tahlil etilgan.

Dissertatsiyada, Y.E.Bertels qarashlarida Abdurahmon Jomiyning dunyoqarashi shakllanishida oilaviy muhitning o'rni salmoqli ekanligi, ushbu oilaning hayoti islom dini aqidalari bilan belgilanganligi, uning me'yor va qoidalari bilan tartibga solinganligi ta'kidlangan. Sharqshunos olim Y.E.Bertels Jomiy yashagan davrning o'ziga xos xususiyati sifatida mazkur vaqtda nafaqat so'fiylik maktablarining mavjudligini, balki shu bilan birga Iroq, Nishopur va Xurosonda keng tarqalishi va shoirlar ijodi va dunyoqarashiga ta'sir ko'rsatgan dastlabki qarashlarining mavjudligini ko'rsatadi. Uningcha, tahlil qilinayotgan ushbu tarixiy davrda dinshunoslik, Qur'anni sharhlash, fiqh, tasavvufning nazariy va amaliy asoslari kabi diniy ilmlar bilan bir qatorda matematika, astronomiya, musiqashunoslik, falsafa, axloq va shu kabi dunyoviy ilmlar rivojlandi.

Dissertatsiyada Y.E.Bertels mulohazalariga ko'ra Jomiy Samarqandda Naqshbandiylik tariqatining shayxi Xoja Ahror Valiy bilan tanishganligi qayd etilgan. Jomiyning ushbu yo'lining xalqparvarlik, insonparvarlik xususiyatlari o'ziga jalb qilgan. Shoirga ushbu ta'limotning asosiy shiori maqul bo'ladi. Tasavvufning dastlabki bosqichi bu eng avvalo, kamtarlik, o'z irodasidan voz kechish va uni murabbiyning qo'lga topshirish edi⁷. Naqshbandiylik ta'limotiga ko'ra, barcha odamlar tengdir, chunki ular ilohiy moddaning zarrasi hisoblanadi. Shuning uchun, ushbu ta'limot nafaqat, Movarounnahr, balki butun Sharqda keng tarqaldi. Jomiyning asarlari mazmunan juda boy bo'lib, ular adabiyot nazariyasi, poetika, musiqa, tarix, astronomiya, axloq, falsafa, tasavvuf va boshqalar bilan bog'liq turli xil muammolarga bag'ishlanadi. Uning shogirdlari tomonidan turli davrlarda

⁷ Бертельс Е. Э. Навои // Е. Э. Бертельс. Избранные труды. Навои и Джамии. - М.: Наука, 1965. - С.213.

tuzilgan shoir asarlarining ro'yxatida uning soni bir-biridan farq qiladigan, ammo ahamiyatli bo'lgan haqiqiy asarlari aks ettirilgan.

Y.E.Bertels fikricha, Jomiy uchun so'fiylik shariyati shoir sifatida unda katta qiziqish uyg'otgan. U so'fiylik g'oyalarini mavjudligini isbotlash, tasavvuf nazariyasi va amaliyotini asoslash va himoya qilish uchun o'ziga xos ijodiy sintezni asoslab berdi. Shu bilan birga u tasavvuf lirikasi an'alariga, uning ildizi va kelib chiqishiga alohida e'tibor qaratadi. "Uning tizimi asosida izoh berish va Ibn al- Arabiy, Fahriddin Iroqiy asarlarini qayta ko'rib chiqish, "Risolayi aruz", "Lavoix", "Sharhi Ruboiyat", "Ashiat al Lamoat", "Nafohat al-uns", "Shavohid an-nubuvva", "Haft Avrang" asarlarni tahlil qilish orqali xulosa chiqarish imkonini beradi. So'fiylik ta'limotining rivojlanishiga yanada chuqur ta'sir ko'rsatish nuqtai nazaridan "Lavoix" va "Sharhi Ruboiyat" risolalari katta ahamiyatga ega"⁸.

Dissertatsiyada Y.E.Bertels har bir muallifning ijodini o'rganishda dastlab asosiy e'tiborni mavzuning muhim jihatlariga e'tibor qaratish zarur deb hisoblashi asoslangan. Madaniy va ma'naviy omillar har qanday iste'dod egasini shakllanishida muhim rol o'ynaydi. Y.E.Bertels tomonidan Jomiy ijodiga doir bir qator tadqiqotlar amalga oshirilgan. Mutafakkirning ma'naviy merosi rus ilmfaniga ilmiy jihatdan Y.E.Bertels tomonidan tanishtirildi. Y.E.Bertelsning tarjimalarida ilgari surilgan fikrlar qayta ko'rib chiqishni talab etadi. Chunki tarjima qilingan qo'lyozmalarning ilmiy mutanosibligini taminlovchi asarlar yaqin vaqtlar oralig'ida paydo bo'ldi.

Dissertant qayd etishicha, Y.E.Bertels Jomiy ijodini to'liq yoritishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ymagan. Y.E.Bertels fikricha, mutafakkirning ma'naviy merosiga oid bir necha o'nlab monografiyalar yozish mumkin. Olim tomonidan o'rganilgan Jomiy ijodi, faqatgina unga tegishli bo'lgan asarlarning eng muhimlarini tahlil qilish bilan chegaralangan. Olim o'z e'tiborini asosan Jomiyning XV asr adabiy muhitida tutgan o'rni va hazrat Navoiy bilan yaqin ma'naviy aloqasini tavsiflashga qaratgan.

Aynan Navoiy ijodini o'rganish va tahlil qilish Y.E.Bertelsni uning ustози Jomiy ilmiy merosini o'rganishga turtki bo'ldi. Olimning Navoiy ijodini o'rganishi keyingi davr tadqiqotlari uchun muhim ob'yekt vazifasini o'tadi. Sharqshunos olim ikki buyuk mutafakkir Jomiy va Navoiy ijodida ikki qardosh xalqlar madaniyati uyg'unligining yuqori cho'qqisini asoslab berdi. U fors va turk adabiyotini qiyosiy o'rganishda turkiyzabon shoirlar ijodini faqat taqqoslabgina qolmay, uni she'riy obrazlar, metafora, uslublar orqali tadqiq etdi. Buni Y.E. Bertelsning Jomiy ijodiga bag'ishlangan barcha asarlarida kuzatish mumkin⁹. Jumladan, "Navoiy ijodi yuzasidan yozilgan tadqiqotlarda Y.E.Bertels asarlariga ham ko'p murojaat qilingan. Deyarli barcha navoiyshunoslarning ilmiy, ishlarida olimning ayrim fikr-qarashlariga suyanilgan.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Y.E.Bertels qarashlarida Abdurahmon Jomiy falsafiy asarlarining tahlili bir qator bahs-munozaralarga sabab bo'lishi mumkinligi ko'rsatiladi. Bu uning tasavvuf yo'nalishi vakili ekanligi bilan

⁸ Одинаев Я.К. Роль Абдурахмана Джамии в развитии философско-мистической литературы XV века. // Вестник Педагогического университета, 2015. -С.172-173.

⁹Бертельс Е. Э. Навои // Е. Э. Бертельс. Избранные труды. Навои и Джамии. - М.: Наука, 1965. - С.7.

izohlanadi. Jomiyning “Sharhi ruboiyat fi isboti vahdat ul-vujud”, “Sharhi Fusus ul-hikam”, “Lavoix” kabi falsafiy asarlarida “Ayoni sobita” alohida mavzuni tashkil etadi. Olamdagi narsalar uning o‘zi emas, undan xabar beruvchi alomatlardir. “Ayoni sobita” tushunchasi falsafaga Ibn al-Arabiy tomonidan kiritilgan istilohlarning asosiylaridan biri hisoblanadi. Aynan shu tushuncha tasavvuf ta’limoti, qolaversa kalom ilmida ham keng qo‘llaniladi.

Dissertatsiyada sharqshunos olim Y.E.Bertels o‘z ma’naviy merosida Jomiyning falsafiy g‘oyalarida diniy bag‘rikenglik masalalari alohida targ‘ib qilinganligini ta’kidlangan. U shogirdi va do‘sti Alisher Navoiyning siyosiy faoliyatini qo‘llab-quvvatlaydi. Uning nuqtayi nazaricha, falsafiy ta’lim Xudoni bilishning tasavvufiy haqiqatini izlovchiga ochib bera olmaydi va bu borada u o‘z davridan kelib chiqib, murosasizlikning kategorial jihatini qisman o‘ziga singdirib, so‘fiylikka mutlaq ustunlik bergan. Jomiyning falsafiy qarashlari so‘fiy tafakkurining yana bir klassiki – Mahmud Shabistoriy qarashlari bilan o‘xshashliklarni ko‘rsatadi. Uning falsafiy qarashlarni tanqid ostiga olishi, haddan tashqari ratsionalistik bilimlar tufayli emas, balki ularning borliqni bilishdagi usullari samarasizligi tufaylidir. Uningcha, “faqatgina Muhammad payg‘ambarning muattar nafasigina Allohga olib boruvchi yo‘ldir”¹⁰.

Y.E.Bertels fikricha, Jomiy dinning ijtimoiy ahamiyatini ochib berishga muvaffaq bo‘lgan faylasufdir. Mutafakkir ijodidagi barcha qarama-qarshiliklar va cheklovlar bilan xalq g‘oyalarini ifoda etishda katta yuksaklikka ko‘tarildi. Uning uchun bilim eng avvalo, ratsional-mantiqiy bo‘lishi kerak. Hech qanday bilim, sezgi, idrok, odamga u yoki bu narsani to‘liq tasvirlash, umuman, nima ekanligini tushuntirish imkoniyatini bermaydi. Mutafakkir mutlaq va metafizik dunyo haqidagi bilimlar to‘g‘risida o‘z fikriga ega bo‘lib, Aflotundan farqli o‘laroq, intuitiv, mantiqsiz idrok shakli g‘oyasini qo‘llab-quvvatlaydi.

Tadqiqotning **“Y.E.Bertels ijodida Abdurahmon Jomiy ma’naviy merosidagi asosiy falsafiy muammolar”** deb nomlangan ikkinchi bobida Bertels Jomiyning panteistik qarashlari haqida hamda uning tadqiqotlarida Jomiy asarlarining falsafiy-ilmiy tahlili kabi masalalar tadqiq etilgan.

Dissertatsiyada Y.E.Bertels Jomiyning qo‘lyozma asarlarini o‘rgangan holda uning so‘fiy-panteistik qarashlarini tahlil qilgani ta’kidlanadi. U “Vahdat ul-vujud” ta’limotining paydo bo‘lishi, rivojlanish bosqichlari va nazariy asoslarini atroflicha tasniflagan. Olimning qayd etishicha, Jomiy falsafiy qarashlarining asosini aynan “Vahdat ul-vujud” ta’limoti tashkil etadi. Uning ilmiy merosi tasavvufning amaliy hamda nazariy tomonlarini nafaqat ochib beradi, balki, uni rivojlantirishga ham ulkan hissa qo‘shadi. Bu esa, hozirgi kunda ko‘plab G‘arb olimlarida katta qiziqish uyg‘otmoqda.

Dissertant Bertelsning tadqiqotlari asosida Jomiy irfoni-falsafiy qarashlarining g‘oya, mavzu, mazmun, mohiyat, ilmiylik va badiiylik janr va shakl jihatlaridan o‘rganib ularni quyidagicha tavsiflash mumkin, degan xulosaga keladi:

- “Vahdat ul-vujud” ga doir falsafiy-irfoni asarlarga yozilgan sharhlar;

¹⁰ Бертельс Е.Э. / Рус тилидан Ибодулла Мирзаев таржимаси. - Самарқанд: SamDU, 2010. – Б. 62.

- “Vahdat ul-vujud” nazariyasiga mutafakkir tomonidan yozilgan falsafiy-irfoniy sharhlar;
- falsafiy-irfoniy mazmundagi asarlarga bag‘ishlangan sharhnomalar;
- Naqshbandiya tariqati shayxlari tomonidan aytilgan so‘zlarga atab yozilgan “Vahdat ul-vujud” mavzusiga oid sharhlar.

Tadqiqotchi fikricha Jomiy, Xudo va borliq mohiyati o‘rtasidagi birlikni ko‘radi. U borliqni mavjudlik ya’ni substansiya sifatida tasvirlaydi. Guyo u mohiyatan mavjud emas unda, borliq faqat substansiyadir, degan fikr ustunlik qiladi.

Dissertatsiyada Bertels mulohazalari asosida Jomiyning ilohiy mohiyatga ikki tomondan yondashish mumkinligi takidlanadi: *birinchisi*, mutlaqlik, harakat, faollik, borliq va yo‘qlik - bu zaruriy xususiyatlarga ega bo‘lgan mavjud ilohiylik darajasidir. *Boshqa tomondan esa*, nisbiylik, turg‘unlik, pasayish, holatlari orqali mavjudlikni qabul qilish – bu dunyoning mohiyatini noaniq tushunishdir. Jomiyning fikricha, bu ikkala tomon mavjud xususiyatlarga ega bo‘lganida uchinchisida, albatta, birlashishi muqarrardir. Bu uchinchi mohiyat esa birlik yoki mukammal inson maqomiga yetishishdir. Ong bevosita, mohiyat, bilish, borliqqa nisbatan eng aniq tushunchalardir. Ularning haqiqiy xususiyatlari yashirin paydo bo‘ladi. Ularning namoyon bo‘lishi aniq tushunchalarga egadir. Xudoning mohiyati dunyodagi eng yaqin, shu bilan birga eng tushunarsiz hodisadir, chunki abadiy bo‘lgan narsa va hodisalar faqatgina abadiy bo‘lgan narsa va xodisalarni anglashi mumkin. Biroq Xudoning borligi, mavjudot sifatida qabul qilinmagan, faqat haddan tashqari dalillardan eng anig‘i samimiyidir. Agar Xudoning borligi bir lahzaga ham to‘xtab qolsa, butun mavjudot yo‘q bo‘lib ketar edi, uning borligi shu bilan o‘z isbotini topar edi. “Inson qayerga qaramasin, albatta, Xudoni ko‘radi”¹¹.

Dissertatsiyada Jomiyning diniy va panteistik asarlarini tahlil qilgan Y.E.Bertels: “Jomiy Muhammad Payg‘ambar tarjimai holi, ta’limoti, zikr, tavsif, marosimlar, haj yoki ilohiyotga doir boshqa jihatlariga badiiylik unsurlarini olib kirdi”¹², - degan xulosasi keltiriladi. Uning ruboiy shakllaridan foydalanganligi xarakterlidir. Jomiy falsafiy va axloqiy qarashlarini bayon qilishda ruboiydan muhim janr sifatida foydalangan. U qirq hadisni sharhlaganda payg‘ambarning so‘zlarini tarjima qiladi va ularga shakl beradi. Jomiyning diniy qarashlaridagi badiiylik, ayniqsa tarjima aniqligi bilan hayratlanarlidir. Jomiyning she’riy shaklda falsafiy mulohaza yurita olish qobiliyati uni zamondoshlaridan ajratib turadigan xususiyatlardan biridir.

Dissertatsiyada Abdurahmon Jomiyning tasavvufga oid falsafiy qarashlari Y.E.Bertels tomonidan atroflicha tadqiq qilingani ta’kidlanadi. Y.E.Bertels tasavvuf ilmini chuqur o‘rganmasdan o‘rta asrlar Sharq xalqlari ijtimoiy-madaniy hayoti haqida xulosa chiqarish haqiqatdan yiroqdir, deb hisoblaydi. Bertels tomonidan jiddiy tadqiq etilgan muammolar va u tomonidan yaratilgan asarlar hozirga qadar ham to‘liq o‘rganilmagan va tadqiqot ob’yekti bo‘lib qolmoqda.

¹¹ Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 3. Суфизм и суфийская литература. - М: Наука, 1965. - С.451.

¹² Бертельс Е.Э. Избранные труды. [Т.4.] Навои и Джами. - М., 1965. – С. 248.

Uning tadqiqotlariga nazar tashlansa unda germenevtik ta'limotning muvozanati mavjudligini yaqqol ko'rish mumkin. Har bir qimmatli va ahamiyatli matnning asl mohiyati mavjud g'oya va mafkuraviy manfaatlar ta'sirida bo'lmagan. Ammo, Y.E.Bertelsning XX asrning 40-yillardagi tadqiqot natijalari to'g'risida bunday deyish mushkul, buning sababi shundaki, shiddatli qatag'on siyosatining ta'siri uni o'sha davrning mafkuraviy qarashlariga bo'ysundiradi. A.N.Boldirev haqli ta'kidlaganidek, "Bertels rus va sho'ro eronshunosligida tasavvufning asoslarini yaratdi. Bu uning hanuzgacha favqulodda va munosib e'tirofga sazovor bo'lmagan fan uchun xizmatlaridan biridir"¹³.

Y.E.Bertels fikricha, Jomiy tasavvuf g'oyalari ta'siri ostida "Fusus-ul-hikam" (Hikmatlar durdonalari), "Naqd-an-nusus" (Nusus tanqidi), "Salamon va Ibsol" she'rlarini "Ashiat al-lamaot" (Yarqiroqlik nurlari), "Nafohat al-uns", (Do'stlik shabadalari), "Yusuf va Zulayho", "Layli va Majnun", "Sharhi ruboiyot" (Risolai sharhi ruboiyot, Sharhi ruboiyot fi isboti vahdat al-vujud) kabi risolalar yozgan. Naqshbandiylik birodarligi, boshqa so'fiylik yo'nalishi singari, o'z mohiyatiga ko'ra juda murakkab va ziddiyatli ta'limot bo'lib, u ham din, ham falsafa unsurlarini o'z ichiga oladi"¹⁴.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Y.E.Bertels nazdida Jomiy uchun "haqiqiy faqr" shunday kishiki, u o'zi uchun bu dunyo va u dunyoda hech narsa istamaydi. Uning quyidagi fikrlari bunga yaqqol misol: "...haqiqiy faqr hech narsaga egalik qilmasligi kerak, shunda hech narsa unga egalik qilmaydi"¹⁵. Faqr boshqa narsaga emas faqat xudoga muhtojlik sezadi. Jomiyning tasavvufga oid asarlarida bu masalaga oid ko'plab misollar uchraydi. Xuddi boshqa ko'pgina shoirlar kabi uning uchun ham eng muhim qiymat haqiqatga intilish edi. Aynan mana shunday ruh zarur muhitni yaratadi, mutafakkirni tasavvufning mafkuraviy asoslaridan chiqib, haqiqatni nafaqat islomgacha bo'lgan davr tafakkuri balki o'z zamonasining davr falsafiy va diniy maktablarning taniqli vakillari asarlaridan ham ko'plab maktablarning talimotlaridan izlashga undaydi.

Dissertatsiyada Y.E.Bertels xulosalariga asoslanib, Jomiy tasavvuf falsafasini panteistik asoslarga bo'ysundirgani ta'kidlanadi. Uning asarlarida ezgulik va adolat targ'ib qilingan. U ayniqsa hukmdorlar uchun adolatni dindorlikdan ustun tushuncha sifatida ifolalaydi. Allomaning shayxlarga nisbatan qarashlari juda keskin bo'lib, bu tasavvuf ilmining yuksak bilimdoni ekanligidan dalolat beradi. Ko'plab so'fiylar va diniy rahbarlarlarning ikkiyuzlamachiligi ochiq va keskin tanqid qilinadi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi "**Jomiy merosining ijtimoiy-axloqiy mazmuni va tarbiyaviy ahamiyati**" deb nomlangan bo'lib, unda Jomiy axloqiy qarashlarining barkamol avlod tarbiyasidagi o'rni, Bertelsning o'rta asr falsafiy g'oyalarining rivojlanishida Jomiy ijtimoiy-falsafiy merosining roli kabi masalalar tahlil etilgan.

¹³ Болдырев А.Н. Научное наследие Е.Э. Бертельса // Е.Э. Бертельс. Избранные труды. Т. 1. – М., 1960, - С. 3-18.

¹⁴ Мухаммадходжаев А. Истории таджикской философии (с древнейших времён до XV в.). Том 2. - Душанбе: Дониш, 2011. - С. 459.

¹⁵ Нуриддин Абдурмони Жомий. Лавойих. Тасхех, мукаддима ва тавзеҳоти Ян Ришар. –Техрон: Асотир, 1373. – С. 108.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Y.E.Bertels o'z ma'naviy merosida Abdurahmon Jomiyning "komil inson" to'g'risidagi qarashlarni ishlab chiqqanini ta'kidlaydi. Uningcha, so'fiy nafsoniy istaklarni yo'q qilish orqali ruhiy barkamolikka erishadi, chunki jamiyat so'fiyning qobiliyati, irodasi va aql kuchini sinab ko'radigan joydir. Agar so'fiy jamiyatda barkamol bo'lishi uchun yashashi mumkin bo'lsa, demak, bu uning rivojlanishiga qodir ekanligidan dalolat beradi. Jamiyatdan qochish, atrof-muhit bilan uyg'unlikda yashay olmaslik, Jomiy nazdida qalb kasalligi va nomukammallik belgisidir. Mutasavvif uchun jamiyat iroda, zodagonlik, yaxshi qo'shnichilik va adolat kabi fazilatlarini tarbiyalaydigan va solik o'zining eng yaxshi tomonini ko'rsata oladigan makon ham aynan jamiyatdir. U jamiyat orqali dunyoviy ehtirolarga qarshi turish qobiliyatini sinab ko'rishi mumkin. Bu murakkab nazariy bog'lash so'fiy qarashlari to'g'risida tasavvur beradi va ularni qanday qilib insonni gumanistik yuksaltirish yo'nalishida, shuningdek, so'fiy shayxiga qoyil qolish va shu bilan bog'liq holda insonni kamsitishni qanday qaytarish mumkinligini ko'rsatadi.

Dissertatsiyada Bertels tadqiqotlari tahlili asosida barkamol inson g'oyasi Jomiyning ilhomlantirgani ta'kidlanadi. U ijod yo'lida ikki komponentni uyg'unlashtirdi yani so'fiy risolalar muallifi va shu bilan birga, ularning sharhlovchisi, so'fiy she'rlar va g'azallar muallifi sifatida g'avdalandi. Birinchi holatda u Ibn al-Arabiy tushunchalari va Naqshbandning axloqiy ta'limotlarini rivojlantirdi. Jomiyning diqqat bilan o'qiganda, komil insonni ilohiylashtirish, voizlik qilishga moyillikni kuzatish mumkin. Jomiyning "Iskandar donishmandligi kitobi" she'ri o'rta asrlarning eng mashhur epik an'analari asosida yozilgan bo'lib, unda qadimgi Yunoniston va Sharq faylasuflari va mutafakkirlarining an'analari va ijtimoiy-falsafiy axloqiy qarashlari bir-biriga bog'liq ravishda aks etgan.

Sharqshunos Y.E.Bertels fikricha, Jomiy o'zining axloqiy g'oyalarini falsafiy va badiiy-didaktik shaklda bayon qilgan. "Hukmdorlar uchun ta'limot" yoki "Shahzoda ko'zgulari" ijtimoiy-siyosiy janrining ko'plab tarafdorlaridan farqli o'laroq, mutafakkir o'z she'rlari, risolalarida nafaqat hukmdorga, balki vazirga, shuningdek, oddiy odamlarga ham ko'rsatma va tavsiyalar beradi. Jomiy ham Arastu kabi o'z asarlarida eng muhim axloqiy tamoyillar bo'lgan – donolik, farovonlik, jasorat, adolat, bag'rikenglik, zavq, saxiylik, sadoqat, qat'iyatlilik, odob-axloq va boshqalarni targ'ib qilib, ularning mohiyati va ma'nosini o'z zamondoshlariga yetkazishga intilgan. Jomiyning axloqiy ta'limotida "yaxshi" va "tanlov" muammolari asosiy o'rinni egallaydi, ammo Arastudan farqli o'laroq, ularni jamiyat va davlat hayotida amaliy qo'llashga ko'proq urg'u berganligi seziladi.

Dissertant fikricha, Y.E.Bertels qarashlarida o'rta asrlar falsafiy-axloqiy va tasavvuf-she'riy g'oyalari Jomiy dunyoqarashi shakllanishiga sezilarli ta'sir ko'rsatgan. Mutafakkir turli davrlar madaniyatining ulkan ma'naviy merosidan to'liq foydalangan holda, o'z davri uchun eng qadrli va zarur bo'lgan barcha narsani tanlab, o'tmish g'oyalarini o'z davrining dolzarb muammolari bilan bog'lay oldi. Aynan turli xil bilimlarning sintetik birlashuvi mutafakkirning o'zida ko'p asrlar davomida saqlanib qolgan g'oyalarni shakllantirishga imkon berdi. Bu

bilan Jomiy antropologik muammolarga yangicha yondashuv va axloqiy masalalarni falsafiy va metafizik talqin qilish istiqbollarini ochib bera oldi.

Dissertatsiyada sharqshunos olim Y.E.Bertels Jomiyning falsafiy merosidagi axloq qonun-qoidalari mutafakkir yashagan davrning o'ziga xos xususiyatlari bilan chambarchas bog'liq ekanligini ko'rsatib bergani ta'kidlanadi. Uningcha, alloma "Vahdat ul-vujud" ta'limotini rivojlantirar ekan, hamma narsaning markazida Xudo turishini ta'kidlaydi hamda Allohning inson bilan birlashishini tan oladi. Uning fikricha, Xudoni bilish va anglashdan maqsad, insonlarda, sevgi, rahm-shafqat, totuvlik, bag'rikenglik tuyg'ularini shakllantirish, xalqlar va dinlar o'rtasidagi konstruktiv munosabatlarni tiklashdir. Aynan shu g'oyalar mutafakkir falsafasi, ijodi va dunyoqarashini qamrab olgan insonparvarlik qarashlarining asosidir. Jomiy nafaqat Ibn al-Arabiyning asarlarini, balki uning sharhlovchilari Shayx Sadridin Kuniyaviy, Faxriddin Iroqiy, Abdulrazzoq Koshoniy, Dovud Qaysariy, Sayid Farg'oniy, Muayyaddin Jandiy va Husayn Xorazmiy singari izdoshlarining asarlarini ham yetarli darajada tahlil qildi.

Y.E.Bertels fikricha, o'rta asrning ko'plab faylasuflari kabi Jomiy ham yaratilish maqsadi sifatida insonni qo'yadi. Uning fikricha, inson barcha yaratilganning toji bo'lib, unda ilohiy go'zallik jamlangan, Xudo olamni yaratganida, "unga cheksiz xususiyatlarni ozgina qo'shib qo'ydi, shunda u ozgina vaqt ichida u juda ko'p narsani tushunishi mumkin, chunki qayg'u talqinida ularning bug'doyi omborda, butun suv daryosi haqida bilib oladi. U unga ko'rishni berdi, shunda nima ko'rish kerakligi, shuningdek eshitish, bilish va kuchli bo'lish qobiliyati aniq edi"¹⁶. Ushbu g'oyalarni uning lirik she'rlaridan topish mumkin, unda odam "mikrokosm", "ilohiy mohiyatning mukammal ko'zgusi", "o'zgarimas va abadiylik nurining aksi" deb nomlanadi.

Y.E.Bertels mulohazalariga ko'ra, Jomiy dunyoqarashi antik davr yunon falsafasiga va Sharqdagi uning davomchilariga nisbatan salbiy munosabati uning tor diniy dunyoqarashda qolib ketganligidan dalolat beradi. Shunga qaramasdan, Jomiydagi ko'pgina insoniy fazilatlar kishini o'ziga jalb etadi. Avvalo, uning insonparvarligi, siyosiy qarashlaridagi adolatsiz boshqaruvga nisbatan nafrati yorqin namoyon bo'ladi. Tasavvuf g'oyalariga to'la amal qilgan Jomiy qarashlarida jamiyatga nisbatan e'tiborsizlikni ko'rmaymiz.

XULOSA

Olib borilgan tadqiqot natijasida quyidagi nazariy xulosalarga kelingan:

1. Y E. Bertelsning ilmiy ijod doirasi keng qamrovli bo'lib, asosan Sharqning ko'plab mutafakkirlar, shoir va olimlar hamda, fors-tojik, turk tilli adabiyotining rivojlanishining o'ziga xos jihatlari, tasavvuf ta'limotining adabiyotga ta'siri va aloqadorligi tahlil etilgan. Abdurahmon Jomiy ijodini Nizomiy Ganjaviy, Amir Xisrav, Alisher Navoiy asarlari bilan qiyosiy tahlil asosida tadqiq etib, mutafakkir ijodi ulkan badiiy ijod namunasi ekanligini isbotladi. Mutafakkirlarning ijtimoiy-siyosiy va falsafiy tafakkurining tarixiy rivojlanishda tutgan o'rnini to'g'ri baholab, o'rta asrlarda Sharqda ilm-fan taraqqiy etganini asoslab berdi. Shu

¹⁶Джами, Абдурахман. Куллиёт/А. Джами//Копия рукописи №352Л. Национальная библиотека. - Ирана С..291.

nuqtayi nazardan, olimning ilmiy tadqiqot ishlari Sharq xalqlari tarixi, madaniyati va undagi tasavvuf ilmini o'rganishda muhim manba vazifasini bajaradi

2. Y.E.Bertels ilmiy tadqiqotlarida tasavvuf adabiyotining o'ziga xos jihatlari, g'oyaviy qarashlarining tadrijiy taraqqiyoti, oqim va yo'nalishlarning bir-biriga o'zaro ta'siri, ulardagi uzviy mushtaraklik, gnoseologik, ontologik kabi falsafiy unsurlar va tendensiyalarning tasavvuf ta'limotiga ta'siri masalalariga e'tibor qaratilib, fors-tojik va turk xalqlari adabiyoti tarixining tadqiq qilishning o'ziga xos tomonlari hamda tasavvuf ilmi o'rganilgan.

3. Sharqshunos olim Y.E.Bertels qarashlariga ko'ra, Jomiy Sharq xalqlari adabiyoti, madaniyati tarixidagi taniqli hamda ularga katta hissa qo'shgan vakili bo'lganligi uchun ham, mutafakkir ma'naviy merosini obyektiv tahlil qilgan holda o'rganish har jihatdan maqsadga muvofiqdir. Abdurahmon Jomiyning falsafiy va panteistik merosini o'rganmasdan va tadqiq qilmasdan, mutafakkirning so'fiy-falsafiy qarashlarini anglash haqiqatdan yiroqdir. Uning so'fiy-panteistik qarashlarni o'rganish Ibn al-Arabiy qarashlarini yaxshiroq tushunishga imkon beradi. Jomiy o'zining asarlari orqali "Vahdat ul-vujud" tushunchasini Naqshbandiylik ta'limotiga kiritishga muvaffaq bo'ldi va shu tariqa "Vahdat ul-vujud" nazariyasini naqshbandiya tariqati va dunyoviy qarashlar bilan birlashtira oldi.

4. Y.Bertelsning "Jomiy" asarida Abdurahmon Jomiyning borliq, harakat, rivojlanish, shakl va mazmun kabi falsafiy qarashlari yuksak estetik did va mahorat bilan badiiy uslubda ochib berilgan. Mutafakkirning falsafiy dunyoqarashida bilish kategoriyasi, insonning bilish jarayonida aql va sezgining o'rni beqiyosligi hamda aqliy va hissiy bilish dialektikasini bog'liqlik tomonlari alohida qayd etilgan.

5. Akademik Y.Bertels Jomiy asarlaridagi axloqiy g'oyalar, tamoyil va qarashlar qahramonlar obrazlarida tasvirlanganini, shu bilan birga mutafakkirning asarlarida jamiyatning turli toifa vakillarining axloqiy qiyofasi tasvirlanganini asoslab berdi. Jomiyning falsafiy-axloqiy davlat va jamiyatga oid qarashlari barcha asarlarida aks etganini ko'rish mumkin. Ularda ishq, muhabbat, adolat, sabr, jasorat, himmat, ulug'vorlik kabi tushunchalar tahlili berilgan. Jomiy falsafiy-axloqiy g'oyalarining asosiy tamoyili inson ma'naviy olamining barcha jabhalarini qamrab oladi.

6. Y.E.Bertels tadqiqotlaridagi Jomiy asarlarini botiniy va zohiriy bilimlar ma'nosini anglash va uni tahlil qilish falsafiy tizimda ob'ektiv imkoniyatlar ochib beradi. Buyuk mutafakkirning majoziy uslubdagi asarlarida bular yorqin aks ettirilgan. Shu bois uning ijodida tasavvuf ilmiga hos binarlik (ikkilik) karakteri uzviy bog'liqlikda namoyon bo'ladi.

7. Y.E.Bertels o'rta asrlar falsafiy bilimlarining rivojlanishida "qasida" janrining o'rnini salmoqli baholaydi. Abdurahmon Jomiy ham qasida janrida samarali faoliyat olib borgan bo'lib, uning qasidalarida falsafiy fikrlar yetakchi o'rinni egallaydi. Sharqshunos olim Y.E.Bertels o'rta asrlar tasavvuf va so'fiylikka doir qator tadqiqotlarini e'lon qilgan. Xilma-xil va ilmiy saviyaga boy izlanishlarda o'sha davr ilm-fanida ham tasavvufning o'rni beqiyos bo'lgan. Olimning ilmiy tadqiqot natijalariga epistemologik nuqtai nazardan yondashish mumkin. Bu xil tadqiqot uslubi Y.E.Bertels asarlarida to'rt bosqichda namoyon

bo'ladi: Y.E.Bertels asarlaridagi qiyosiy tadqiqotlar asosida bir vaqtning o'zida bir qancha olimlarning qarashlarini tadqiq etish mumkin.

8. Bertelsning Navoiy ijodini o'rganishi unga Jomiy haqida yozish ishtiyoqini yuzaga chiqardi. Bu esa Navoiyning buyuk zamondoshi va do'sti - Abdurahmon Jomiy haqida monografiya yaratilishiga asos bo'ldi. Ushbu tadqiqotning kirish qismida amalga oshirilgan masalalar haqida fikr bildirib, Jomiy to'g'risida XX asrda olib borilgan ilmiy tadqiqotlarga o'z nuqtai nazarini bildiradi. Uning fikricha, G'arb va Sharq fan olamida Jomiy ilmiy merosiga oid tadqiqotlarning tor doirada ekanligini, shu o'rinda mutafakkir haqida o'nlab ishlar yaratish lozimligini aytib o'tadi. Bertels tomonidan samarali tahlil qilingan Jomiyning falsafiy asarlari bugungi kunda fan namoyondalari tomonidan tadqiqot ob'ektiga aylanayotganligi diqqatga sazovordir. Jumladan, ulug' yozuvchi Gyotening Jomiyning o'zidan ko'ra yuqori qo'yishi va fors-tojik mumtoz shariyatining yorqin yulduzi deya madh etishi shubhasiz bejiz emas.

9. Y.E.Bertels Jomiy asarlaridagi jamiyatda axloqning o'rnini salmoqli baholab, yosh avlod tarbiyasida uning ahamiyatini obrazlar bilan ochib beradi. Mutafakkir yoshlarga qilgan murojaatlarida bir necha bor ilm olishning ijobiy tomonlariga to'htalib o'tadi. Mutafakkir g'oyaviy qarashlarining asosiy mazmun mohiyati insonning ma'naviy kamolotiga erishishiga qaratilgan bo'lib, xulq-atvor muhim masala hisoblanadi. Xususan, mutafakkirning axloqiy qarashlari tizimini bugungi kunga tatbiq etish dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Yuqoridagi nazariy umumlashma va xulosalar asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan:

- Sharq xalqlari ma'naviy merosini targ'ib qilishga mo'ljallangan mobil ilovalar, "Veb-platforma" dasturlarni ishlab chiqish va amaliyotga joriy qilish;

- Sharq mutafakkirlarining buyuk ma'naviy merosini o'rganish borasida alohida konsepsiya ishlab chiqish va ularning g'oyaviy qarashlarini bugungi kun jamiyatining barcha sohalariga tatbiq etishni davlat ahamiyati darajasiga ko'tarish;

- Sharqshunos olimlarning ijodiy merosi va ilmiy-tadqiqot ob'yektlari doirasini, oliy ta'lim muassasalari qoshida chuqur va atroflicha o'rganishni joriy qilish;

- "Sharq falsafasi", "Falsafa tarixi", "Dinshunoslik", "Ma'naviyatshunoslik", "O'zbekiston tarixi" fanlarining o'quv dasturlari, o'quv qo'llanmalari va darsliklarini yaratishda Y.E.Bertelsning ilmiy merosi mohiyatini ochib berishga alohida e'tibor qaratish;

- O'sib kelayotgan yosh avlodni xalqimiz manaviy merosiga muhabbat ruhida tarbiyalash uchun asosiy vazifa sifatida qadimgi asarlarni topish va o'rganish, ularni puxta tadqiq qilish uchun jamoatchilik fondini tashkil qilish;

- Milliy internet tarmog'ida Abdurahmon Jomiy asarlari va ularning mohiyatini yoritish borasida turli tillardagi lug'atlarning virtual katalogini tuzish maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/27.02.2020. PhD.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ҒОВСИДИНОВ МАЪРУФ НАСРИДИН УҒЛИ

**АНАЛИЗ ФИЛОСОФСКО-СУФИЙСКИХ ВЗГЛЯДОВ АБДУРАХМАНА
ДЖАМИ В ТВОРЧЕСТВЕ Е.Э.БЕРТЕЛСА**

09.00.03 – История философии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по
философским наукам

Бухара - 2023

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2021.3.PhD/Fal617.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet»

Научный руководитель:

Бозоров Мустафо Джабборович
кандидат философских наук, доцент

Официальные оппоненты:

Намозов Бобир Бахриевич
доктор философских наук, профессор
Ахмедова Зебинисо Азизовна
кандидат философских наук, доцент

Ведущая организация:

Бухарский инженерно-технологический институт

Защита диссертации состоится « 7 » Декабрь 2023 г. в « 14⁰⁰ » часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 390). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 24 » Ноябрь 2023 года.

(Протокол реестра № 27 от 24 Ноябрь 2023 года.



Наврузова Г.Н.
Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философских наук, профессор,

Шарипов А.З.
Учёный секретарь научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

Шарипова О.Т.
Председатель научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, доцент

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В современном информационном обществе когда во всем мире происходит борьба за сознание и человека, особенно молодого поколения, когда происходят социально-политические изменения и его развитие требуют дальнейшего обогащения набора ценностей за счет общечеловеческих, духовных и нравственных идей. В этом процессе различные нации, народности стремятся привить умам подрастающего поколения представления о своем бесценном историческом наследии, учениях своих великих предков, о человеческом совершенстве, применить их в практике воспитания гармоничного поколения, поднятия морального духа народа. С этой точки зрения становится актуальным раскрытие роли духовного наследия Абдурахмана Джамии в гармонизации культуры народов Востока, преодолении насилия, пропаганде гуманизма, поднятии человеческого достоинства, уважении человеческой духовности.

В мировой науке, в ведущих научных центрах, научно-исследовательских институтах проводятся фундаментальные и инновационные исследования о важной роли духовного наследия восточных мыслителей в человеческой цивилизации, их научно-философских и религиозных воззрений, их учений о зрелости и нравственном воспитании молодого поколения. В частности, важное значение приобретает теоретическое изучение значимости идей развития человека, выдвинутых в научном наследии Востока, в воспитании молодого поколения, раскрытие значения образовательных идей, основанных на новых современных подходах, также научно-теоретическое изучение их роли в развитии молодого поколения. В этом месте повышается необходимость исследования важности моральных принципов Абдурахмана Джамии, выдвинутых во взглядах Бертельса, в духовно-нравственном воспитании молодежи, таких как гармония традиционности и современности, защита интересов народа, скромность, справедливость, гуманность, мужество и мужественность, милосердие, просвещенность, честность.

На новом этапе развития нашей страны особое внимание уделяется глубокому изучению нашего богатого исторического наследия, их эффективное использование в воспитании подрастающего поколения, пропаганде научного и духовного наследия наших всемирно известных ученых, мыслителей. «Взгляды таких мыслителей как имам Бухари, имам Термизи, имам Газали, Бахауддин Накшбанд, Абу Наср Фараби, Джалалиддин Руми, Абдурахман Джамии, Ахмад Яссави на воспитание нафса, совершенствование нравственности на протяжении веков оказывали тесную помощь в формировании национального самосознания. В их произведениях также выражены такие понятия, как народность, доброта и благожелательность, терпение, справедливость, честность и чистота, а также

не подрывание чужого доверия и собственности»¹. Поэтому в научном наследии Е. Бертельса важно раскрыть общий суфийский характер взглядов Джами и конструктивное значение принципов достижения совершенства, а также праксиологические особенности его идей о воспитании гармонично развитого человека, которые именуют разумностью и знанием.

Данная диссертация в определенной степени служит выполнению задач намеченных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-158 от 11 сентября 2023 года «О стратегии «Узбекистан – 2030»», №УП-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана», Постановлений Президента Республики Узбекистан №ПП-3907 от 14 августа 2018 года «О мерах по поднятию на качественно новый уровень системы духовно-нравственного и физически гармоничного воспитания молодежи, ее обучения и воспитания», №ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», №5186 от 16 июля 2022 года «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров республики Узбекистан», №ПП-126 от 10 февраля 2022 года «О дополнительных мерах по совершенствованию системы хранения и исследования древних письменных источников», Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан №23 от 18 января 2021 года «Об утверждении концепции развития государственной молодежной политики в Узбекистане до 2025 года» а также в других нормативно-правовых документах по отрасли.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике. Исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики I. «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, в культурном и духовно-инновационном развитии информационного общества и демократического государства и пути их выполнения».

Степень изученности проблемы. Вопросы, связанные с историей и философией суфизма и наследием Абдурахмана Джами, были проанализированы в исследованиях А. Шиммеля, Д.С.Тримингема, Идриса Шаха которые изучали анализ вопросов, связанных с историей и философией суфизма, наследием Абдуррахмана Джами². Исследования таких ученых, как Э.Браун, Х.Дабаша, Х.Масс, А.Мубаллиг, Дж.Ю. Рипка, У.Читтик, А.Хикмат, Х.Алгар, Н. Хирави, важны в изучении философско-суфийских идей мыслителя³. Заслуживает внимания исследование, проведенное Марией

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: "O'zbekiston", 2021. – Б. 420-421.

² Annemarie Schimmel Festschrift. Maria Eva Subtelny, ed. Cambridge: Dep. of Near Eastern Languages and Civilizations, Harvard Univ., 1994. – 962 p; Тримингэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. - Москва: Наука, 1989. - С. 84; Идрис шох. Накшбандий тариқати. -Тошкент, 1993. – 184 б.;

³ Edward B. A literary history of Persia. Vol. 3. Cambridge. 1928; Masse H. Jammi. Le Baharistan, Paris, 1925; История персидской и таджикской литературы/Под ред. Яна Рипки. Пер. с чешского. – М.: Прогресс, 1970.;

Сабтель в рамках изучения духовного наследия, востоковед Е.Э.Бертельса. В частности, при изучении социально-философских идей в духовном наследии восточных мыслителей в этих научных исследованиях важным источником послужили работы востоковеда Е.Э.Бертельса⁴. Значительными были его исследования ученых Содружества Независимых Государств А.Багиров, Г. Алиева по изучению научного наследия Е.Э.Бертельса, анализирующие представления ученого о социально-политических идеях восточных мыслителей, его взгляды на доктрину суфизма, на их гуманистические мысли. В исследованиях ученых-востоковедов, таких как М.Раджабов, А.Афсахзад, А.Мухаммедхаджаев, А.Болдырев, А. Кныш раскрываются особенности философии Джамии, некоторые аспекты научного наследия Е.Э. Бертельса⁵.

В годы независимости узбекские ученые такие, как И.Мирзаев, А.Хайруллаев, Н.Комилов, М.Пардаева, Ш.Сирождидинов, Б.Туробов исследовали научное наследие Е.Э.Бертельса. В частности, взгляды содержащихся в исследованиях А.Хайруллаева, Н.Комилова, Е.Э.Бертельса на роль литературы и философии суфизма попадают в ряды исследований, не утративших актуальности и сегодня. Б.Валихаджаев, И.Хаккуль, С.Сайфуллах, М.Кенджабек рассматривали вопросы суфизма, связанные с художественным творчеством Джамии, М.Болтаев, Р.Носиров, Х.Аликулов, Г.Наврүзова, С.Каримов, А.Хусейнова, Дж.Холмуминов, Б.Намозов проводили исследования исторических и философских аспектов суфизма⁶. В приведенных выше исследованиях была дана интерпретация некоторых

Chittick W.C. -«The Perfect Man as the Prototype of the Self in the Sufish of Jami», *Studia islamica*, XLIX, 1979. – P. 135-157.; Хиравий Н.М. Шэйх Абдурахмон Жомий. – Б. 304.

⁴ Maria Eva Subtelny.-A Timurid Educational and Charitable Foundation: The Ikhlāsiyya Complex of ‘AlīShīr Navā’ī in 15th-Century Herat and Its Endowment. *Journal of the American Oriental Society* (vol.38-61, No. 1) 1991.

⁵ Багиров А. Е.Э. Бертельс – как исследователь азербайджанской литературы //Монография. Баку, «Элм», 2007. 131 с.; Алиев Г.Ю.. – Библиография члена-корреспондента АН СССР. Е.Э.Бертельса. «Советское Востоковедение» 1958. №1 Б.148.; Ражабов М. Абдурахмони Жомии ва фалсафии тожик дар асри XV. – Душанбе: «Ирфон», 1968.; Афсахзод А. Жомий – шоири ғазалсаро. Душанбе: Маориф, 1980. - 220 с.; Мухаммедходжаев А. Идеология Накшбандизма. – Душанбе:«Дониш», 1991.; Болдырев А.Н. К вопросу о литературно-критических взглядах Джамии и его современников //Народы Азии и Африки. 1969. № 2. – С.149-151.; Кныш А.Д. Мусульманский мистицизм. –М.: С.П.: «Диля», 2004. – 464 с.

⁶ Бертелс Е.Э. Навоий. / Мирзаев И.К. таржимаси. –Тошкент: Tafakkur qanoti, 2015. – 355 б.; Хайруллаев М. Из истории суфизма: источники и социальная практика. - Ташкент: "ФАН" АН РУз 1991; Пардаева М. Алишер Навоий асарларида комил инсон ғояси. – Т., 2005.; Turubov B. Alisher Navoiy ma'naviy merosi Y.E.Bertels talqinida. Monografiya. - Samarqand, 2022. – В.125.; Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: «Movarounnahr», «O`zbekiston», 2009.; Валихожаев Б. Хожа Ахрор тарихи. – Т.: «Ёзувчи», 1994.; Ҳаққул И. Тасаввуф ва шеърят. – Т.: «Чўлпон», 1991.; Сирождидинов Ш. Ўзбек адабиётининг фалсафий сарчашмалари. – Т.: «Янги аср авлоди», 2011.; Сайфуллох С. Буюклар ҳалқаси (олгин силсила валийлари). – Т.: «Noshirlik yog`dusi», 2011.; Кенжабек М. Дунёнинг муршиди. – Тошкент, 2004.; Болтаев М.Н. Абдурахман Джамии о человеке, его смысле жизни и назначении. – Бухара, 1993. – 123 с.; Носиров Р. Тасаввуф таълимоти, унинг моҳияти ва аҳамияти (Ўқув қўлланма). – Тошкент, 1996.; Аликулов Х.А. Этические воззрения мыслителей Средней Азии и Хорасана. - Ташкент: Фан, 1992. – 98 с.; Наврүзова Г.Н. Хожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий меъроси. – Тошкент: «Фан», 2021.; Каримов С. Тасаввуф фалсафаси. – Самарқанд: СамДУ, 2021. – 304 б.; Хусейнова А.А. «Общечеловеческие ценности в мировоззрении Абдурахмана Джамии». – Ташкент: «MUMTOZ SO‘Z», 2016. - 136 с.; Холмўминов Ж. Ваҳдат ул-вужуд фалсафаси ва Накшбандия таълимоти (Ибн-ал-Арабий, Хожа Мухаммад Порсо, Хожа Ахрор Валий ва Мавлоно Абдурахмон Жомий қарашлари асосида). – Тошкент: «Yangi nashr», 2020. – 324 б.; Намозов Б. Мухаммад Порсонинг фалсафий таълимоти. Монография. – Тошкент: Мумтоз, 2015. – 301 б.;

вопросов, связанных с научным наследием восточных мыслителей, в том числе Абдурахмана Джамии.

В упомянутых выше исследованиях дана интерпретация некоторых вопросов, связанных с научным наследием восточных мыслителей, в том числе Абдурахмана Джамии. В отличие от исследований, проведенных в диссертации, рассматривается роль Абдурахмана Джамии в развитии учения Накшбандии, анализ его философско-суфийских взглядов, положенных в основу наследия Е.Э.Бертельса, акцентируется внимание на значении идей Абдурахмана Джамии о человеческом совершенстве в воспитании молодого поколения, взглядах востоковеда Е.Э.Бертельса по раскрытию уникальных глубинных принципов гуманизма в вопросах человека, его жизни и зрелости.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках проекта на тему «Создание платформы, пропагандирующей исторические и культурные традиции и их современные проявления в регионах Узбекистана» (2022-2024 гг.) согласно научно-исследовательским работам Самаркандского государственного института иностранных языков.

Целью исследования заключается в роли и теоретического и практического значения философско-суфийских взглядов Абдурахмана Джамии в научном творчестве Е.Э.Бертельса.

Задачи исследования:

Предоставление характеристики научного наследия Е.Э.Бертельса в области востоковедения по философии, культуре и литературе тюркских народов;

выявление объективных причин фундаментального исследования Е.Э.Бертельсом духовного наследия Абдурахмана Джамии, крупного представителя персидско-таджикской классической литературы, вклад ученого в изучение творчества мыслителя;

раскрытие духовного наследия Абдурахмана Джамии и факторов влияния тариката Накшбандия на творчество мыслителя в работах востоковеда Е.Э.Бертельса, а также описание теоретических аспектов тариката и его практического значения;

исследование вопросов науки о суфизме в научных изысканиях академика Е.Э.Бертельса, процессе ее развития, истории народов Востока, вопросах культурной жизни, философии и эволюционного развития литературы;

обоснование по исследованиям Е.Э.Бертельса объективной оценки сути произведений Джамии, оригинала, заложенных в них идей общечеловеческих ценностей, общего характера творчества мыслителя.

Объектом исследования являются научные исследования Е.Э.Бертельса и философско-суфийские взгляды в духовном наследии Джамии.

Предметом исследования является научно-теоретическое обоснование философских, суфийских взглядов, духовно-нравственных идей мыслителя Абдурахман Джами в научном наследии Е.Э.Бертельса.

Методы исследования. Использовались методы сравнительного анализа, ретроспективного анализа, системного подхода, творческого подхода, диалектического, герменевтического, синергетического научного познания.

Научная новизна исследования:

выявлены влияние светских наук, таких как математика, астрология, астрономия, музыковедение, философия, этика на духовное наследие Абдурахмана Джами в труде востоковеда Бертельса «Навои и Джами» на основе гармонии культуры народов Востока, при сравнении персидской и тюркской литературы, влияние на развитие риторики, этики, поэзии, философии, астрономии и музыки, преобладание суфийской школы в формировании мировоззрения мыслителя наряду с религиозными науками, такими как толкование Корана, фикх, теоретические и практические основы суфизма;

обоснованы такие свойства как рационально-логическая основа знания в наследии Джами в учении Бертельса, абсолютное и метафизическое знание в преодолении трудностей и жестокости представлений об интуитивном восприятии, пропаганда гуманизма, необходимость возвеличивания человеческих ценностей и идеологическое развитие суфизма, влияние течений и направлений друг на друга, непрерывное единство, призыв к науке, дань уважения человеческой духовности;

раскрыто значение концепции «вахдат уль-вуджуд», характерной для тариката накшбандия, находящееся в гармонии с идеями абсолютных форм существования Абдурахмана Джами (сущность существования, субстанция и экзистенция, существование Аллаха), а также гармонией терпимости, безумия, традиционализма и современности в этом тарикате интересов народа, скромность, справедливость, гуманность, милосердие и мужественность доброта, просвещение, честность на основе работы Е. Бертельс “Джами”;

обоснованы праксеологические особенности теософической, суфийской природы Джами, универсальной суть взглядов суфиев на опыт и общесуфийские идеи для суфиев «сафар дар Ватан», совершенного человека, конструктивное значение принципов достижения духовного совершенства путем духовного очищения и совершенствования и воспитания гармонично развитой личности, поощряющей причинение вреда, обучение в научном наследии Е.Бертельса.

Практическими результатами исследования являются:

исходя из социально-политической, культурной и экономической ситуации того периода, в который жил мыслитель, при изучении научного и духовного наследия Джами рассматривается роль развития науки, ее роль в совершенствовании нравственного воспитания человека;

на основе труда Е.Бертельса «Джами» рассмотрены взгляды Абдурахмана Джами на общество, государство, личность, суть его взглядов о справедливости и социальном равенстве в его философских идеях, роли суфиев в изучении науки суфизма и учении Накшбандия, раскрывается суть суфизма в рубаи поэта;

на основе концепции воспитания совершенного человека, выдвинутой Джами, и критериев воспитания совершенного поколения обоснована роль этики, знаний и принципов самосознания в воспитании человека, обладающего интеллектуальным потенциалом и духовной зрелостью и разработаны предложения по совершенствованию этого духовного воспитания.

Достоверность результатов исследования основана на том, что теоретические взгляды взяты из первичных источников, подходы и методы работы использованные в процессе исследования, научные сведения получены из официальных и достоверных фактов, опубликованные научных работах, обсуждались на республиканских и международных научных конференциях, статьями которые опубликовались в национальных и зарубежных научных журналах, объясняется тем, что выводы, монография, предложения и рекомендации внедрены в практику, полученные результаты подтверждены компетентными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется научно-теоретическими выводами при проведении научных исследований, направленных на изучение истории суфизма, Ислама, философии теологии, на ряду с этим использованием в качестве теоретико-методологического источника изучения опыта суфизма, использованием культурно-духовного и научно-теоретического наследия великих мыслителей для общечеловеческой цивилизации, национального развития и воспитания гармоничного поколения, а также интеллектуальных качеств современной молодежи в духовно-просветительской, агитационно-пропагандистской работе, направленной на формирование интеллектуальных качеств, духовно-нравственного развития, в теоретико-методологических основах содержания дисциплин, направленных на изучение теории суфизма.

Практическая значимость результатов исследований определяется теоретическими обобщениями которые могут быть использованы в работе по профилактическим мерам и духовно-пропагандистской деятельности Центров духовности и просветительства по воспитанию подрастающего поколения, в пропагандистской работе, направленной на привитие национальной идеи, национального самосознания и национальной гордости в сознании молодежи, в международных исследовательских центрах по изучению научного и религиозного наследия великих мыслителей, широкой пропаганде его среди нашего народа и мирового сообщества, исследованию их научных, теоретических и практических аспектов, в изучении научное и религиозное наследие великих мыслителей, возможностью использования для улучшения содержания предметов «Этики», «Философии», «Религии».

Внедрение результатов исследования. По результатам научного исследования природы социальных, философско-суфийским взглядов Абдурахмана Джами в творчестве Ю.Э.Бертельса:

научная новизна и теоретические обобщения по выявлению влияния светских наук, таких как математика, астрология, астрономия, музыковедение, философия, этика на духовное наследие Абдурахмана Джами в труде востоковеда Бертельса «Навои и Джами» на основе гармонии культуры народов Востока, при сравнении персидской и тюркской литературы, влияние на развитие риторики, этики, поэзии, философии, астрономии и музыки, преобладание суфийской школы в формировании мировоззрения мыслителя наряду с религиозными науками, такими как толкование Корана, фикх, теоретические и практические основы суфизма использованы при выполнении задач практического научно-исследовательского проекта № КА-3-007 «Анализ социальных, духовно-этических, концептуально-философских проблем процесса интеграции науки и образования в Узбекистане» (2019-2020 гг.) осуществленного в Национальном университете Узбекистана (Справка №04/11-3702 Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбек от 15 июня 2023 года). В результате это послужило дальнейшему совершенствованию практического исследовательского проекта и обоснованию для широкой общественности необходимости научных исследований, проведенных Е. Бертельсом относительно значимости тариката Накшбандия в наследии Джами и его значения в духовно-нравственном воспитании;

обобщения и выводы по свойствам, такие как рационально-логическая основа знания в наследии Джами в учении Бертельса, абсолютное и метафизическое знание в преодолении трудностей и жестокости представлений об интуитивном восприятии, пропаганда гуманизма, необходимость возвеличивания человеческих ценностей и идеологическое развитие суфизма, влияние течений и направлений друг на друга, непрерывное единство, призыв к науке, дань уважения человеческой духовности использованы в усовершенствовании базы научно-культурных каталогов, альбомов, научно-практических материалов Международного исследовательского центра Имам Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан, в подготовке энциклопедии «Историко-философское наследие средневековых ученых и мыслителей Востока» изданного на основе заказа о 650 восточных ученых и мыслителей, живших на территории нашей страны проживавших в VIII-XVI веках (Справка №02/26 Международного исследовательского центра Имам Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 19 января 2023 года). В результате того факта, что философско-нравственные и суфийско-поэтические идеи средневековья оказали значительное влияние на формирование тоталитарного мировоззрения, анализ Э.Э.Бертельсом суфийско-пантеистических взглядов Джами при изучении его рукописных работ послужил обогащению тематики публикуемой энциклопедии научным содержанием;

научная новизна, предложения и рекомендации по раскрытию значения концепции «вахдат уль-вуджуд», характерной для тариката накшбандия, находящееся в гармонии с идеями абсолютных форм существования Абдурахмана Джами (сущность существования, субстанция и экзистенция, существование Аллаха), а также гармонией терпимости, безумия, традиционализма и современности в этом тарикате интересов народа, скромность, справедливость, гуманность, милосердие и мужественность доброта, просвещение, честность на основе работы Е. Бертельс «Джами» использованы в подготовке сценария передачи «Assalom, Samarqand!» Самаркандской областной телерадиокомпании переданного в эфир 6 января 2023 года (Справка №01-07/3 Самаркандской областной телерадиокомпании от 11 января 2023 года). В результате в исследовании научного наследия Джами, социально-культурной, экономико-политической ситуации, развития науки и культуры периода, в котором он жил, развития науки и культуры, творчества мыслителя, разработаны предложения и рекомендации по уникальным сторонам его духовного наследия, а также значимости нравственного воспитания;

теоретические выводы и практические рекомендации по обоснованию праксеологических особенностей теософической, суфийской природы Джами, универсальной сути взглядов суфиев на опыт и общесуфийские идеи для суфиев «сафар дар Ватан», совершенного человека, конструктивное значение принципов достижения духовного совершенства путем духовного очищения и совершенствования и воспитания гармонично развитой личности, поощряющей причинение вреда, обучение в научном наследии Е. Бертельса использованы в пропагандистской работе Республиканского Центра духовности и просветительства осуществленных в 2021-2022 годы, в частности в пропагандистских мероприятиях организованных на основе VI «Меры по повышению культуры пользования населением всемирной информационной сетью Интернет, укреплению идеологического иммунитета от идеологических и информационных атак» программы мероприятий по повышению эффективности духовно-просветительской работы и развитию сферы (Справка №03-22/122 Республиканского Центра духовности и просветительства от 10 февраля 2023 года). В результате выдвинутые в диссертации предложения, рекомендации и выводы послужили для философского анализа мыслителей Востока и духовного наследия Джами в научных исследованиях Е.Э.Бертельса в нашей стране.

Апробация результатов исследования. Результаты исследований обсуждались на 3-х международных и 6-и республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 15 научных работ, 6 статей в научных изданиях, рекомендованных к публикации основных научных результатов докторских диссертаций Высшей аттестационной комиссией при при Министерство Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан (3 статей в республиканских и 3 зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 132 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **«Введении»** диссертации рассматриваются актуальность и необходимость темы, соответствие исследования основным приоритетам развития науки и техники Республики, степень изученности проблемы, связь исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполняется диссертация, цель, задачи, объект, предмет и методы исследования. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, приводятся сведения о внедрении, утверждении, публикации, структуре и объеме результатов диссертации.

В первой главе диссертации, озаглавленной **«Социально-политические факторы формирования идеологических взглядов Абдурахмана Джами в интерпретации Е.Э.Бертельса»**, анализируется духовное наследие ученого-востоковеда и социально-философские аспекты формирования мировоззрения мыслителя.

В диссертации, подчеркивается согласно мнению Е.Э.Бертельса, что семейная среда играет важную роль в формировании мировоззрения Абдурахмана Джами, что жизнь семьи определялась догматами ислама и регулировалась его нормами и правилами. Востоковед Е.Э.Бертельс показывает, что характерной чертой исторического времени Джами являлось не только наличие суфийских школ, но и широкое распространение в Ираке, Нишапуре и Хорасане ранних воззрений, повлиявших на творчество и мировоззрение поэтов. Согласно ему, в рассматриваемый исторический период наряду с такими религиозными науками, как теология, толкование Корана, юриспруденция, теоретические и практические основы суфизма, развивались математика, астрономия, музыковедение, философия, этика и подобные светские науки.

В диссертации рассматриваются мнения Е.Э.Бертельса, о том, что Джами встретился в Самарканде с шейхом Накшбандийского тариката Ходжой Ахрором Вали. Джами привлекли филантропические и гуманитарные особенности этого пути. Главный девиз этого учения был приемлем для поэта. Первой стадией суфизма, прежде всего, смирение, отказ от своей воли и подчинение ее наставнику⁷. Согласно учению Накшбандия, все люди равны, поскольку являются частицами божественной субстанции. Поэтому это учение широко распространилось не только в Моваруннахре, но и на всем Востоке. Работы Джами очень содержательны, они посвящены различным проблемам, связанным с теорией литературы, поэтики, музыки, истории, астрономии, этики, философии, тассавуфу и другим. Список

⁷Бертельс Е. Э. Навои // Е. Э. Бертельс. Избранные труды. Навои и Джами. - М.: Наука, 1965. - С.213.

произведений поэта, составленный его учениками в разное время, отражает его реальные произведения, разные по количеству, но значимые.

По мнению Е.Э.Бертельса, суфийская поэзия представляла большой интерес для Джами как поэта. Он основал уникальный творческий синтез, призванный доказать существование суфийских идей, обосновать и защитить теорию и практику суфизма. При этом особое внимание он уделяет традициям суфийской лирики, ее корням и истокам. Комментируя на основе своей системы и рецензируя труды Ибн аль-Араби, Фахриддина Ираки, «Рисалаи Аруз», «Лавоих», «Шархи Рубайят», «Ашиат аль-Ламоат», «Нафохат аль-Унс», «Шавахид -ан-нубувва», «Хафт Авранг» позволяют сделать выводы на основе анализа произведений. Трактаты «Лавоих» и «Шархи Рубаят» имеют большое значение с точки зрения оказания более глубокого влияния на развитие суфийского учения»⁸.

В основу диссертации положено убеждение Е.Э.Бертельса о том, что при изучении творчества каждого автора необходимо обращать внимание на важные аспекты темы. Культурные и духовные факторы играют важную роль в формировании любого талантливого человека. Е.Э.Бертельс провел ряд исследований творчества Джами. Духовное наследие мыслителя было научно внедрено в российскую науку Е.Э.Бертельсом. Идеи, высказанные в переводах Е.Э.Бертельса, требуют пересмотра. Потому что работы, обеспечивающие научную соразмерность переводимых рукописей, появились совсем недавно.

Согласно диссертанту, Е.Э.Бертельс не ставил перед собой цели полностью осветить творчество Джами. По мнению Е.Э.Бертельса, об интеллектуальном наследии мыслителя можно написать несколько десятков монографий. Творчество Джами, изучаемое ученым, ограничивается анализом лишь наиболее значимых, принадлежащих ему произведений. Ученый сосредоточил свое внимание главным образом на описании роли Джами в литературной среде XV века и его тесной духовной связи с поэтом Навои.

Именно изучение и анализ творчества Навои побудили Е.Э.Бертельса изучить научное наследие его наставника Джами. Изучение ученым творчества Навои послужит важным объектом для будущих исследований. Ученый-востоковед заложил высшую вершину культурного согласия двух братских народов в творчестве двух великих мыслителей Джами и Навои. При сравнительном изучении персидской и турецкой литературы он не только сравнивал творчество тюркоязычных поэтов, но и изучал его через поэтические образы, метафоры и стили. Это можно наблюдать во всех работах Е.Э.Бертельса, посвященных творчеству Джами⁹. Следовательно, работы Е.Бертельса часто упоминаются в исследованиях, посвященных творчеству Навои. В научных трудах практически всех исследователей творчества Навои опираются на те или иные взгляды мыслителя.

⁸Одинаев Я.К. Роль АбдурахманаДжами в развитии философско-мистической литературы XV века. // Вестник Педагогического университета, 2015. -С.172-173.

⁹Бертельс Е. Э. Навои // Е. Э. Бертельс. Избранные труды. Навои и Джами. - М.: Наука, 1965. - С.7.

По мнению диссертанта, анализ философских произведений Абдурахмана Джами во взглядах Е.Э.Бертельса может вызвать ряд противоречий. Это объясняется тем, что он являлся представителем суфизма. В таких философских произведениях Джами, как «Шархи рубайят фи исбати вахдат уль-вуджуд», «Шархи фусус уль-хикам», «Лавоих», «Аени собита» состоит отдельная тема. Вещи в мире — это не они сами, а знаки, сообщающие о нем. Понятие «Аени собита» — одна из главных реформ, внесенных Ибн аль-Араби в философию. Именно это понятие широко используется в учении суфизма, а также в науке о каламе.

В диссертации подчеркивается, что востоковед Е.Э.Бертельс в своем духовном наследии, подчеркивает, что вопросы религиозной толерантности занимали особое место в философских идеях Джами. Он поддерживает политическую деятельность своего ученика и друга Алишера Навои. По его мнению, философское образование не может открыть искателю мистическую истину познания Бога, и в этом отношении он отдает абсолютное превосходство суфизму, частично вобрав в себя категорический аспект нетерпимости, исходя из своего времени. Философские взгляды Джами обнаруживают сходство со взглядами Махмуда Шабистори, еще одного классика суфийской мысли. Его критика философских взглядов происходит не из-за чрезмерного рационалистического познания, а из-за неэффективности их методов познания существования. По его словам, «только дыхание пророка Мухаммеда является путем, ведущим к Богу»¹⁰.

По мнению Е.Э.Бертельса, Джами это философ, сумевший раскрыть социальную значимость религии. При всей противоречивости и ограниченности творчества мыслителя он поднялся на огромную высоту в выражении идей народа. Для него познание должно быть прежде всего рациональным и логичным. Никакие знания, интуиция, восприятие не дают человеку возможности полностью описать ту или иную вещь, объяснить, что это такое в общем. Мыслитель имеет собственное мнение о познании абсолютного и метафизического мира и, в отличие от Платона, поддерживает идею интуитивной, иррациональной формы восприятия.

Во второй главе исследования, озаглавленной «**Основные философские проблемы духовного наследия Абдурахмана Джами в творчестве Е.Э.Бертельса**», исследованы такие вопросы, как пантеистические взгляды Джами и философско-научный анализ творчества Джами в трудах Е.Э.Бертельса .

В диссертации отмечается, что Е.Э.Бертельс проанализировал суфийско-пантеистические взгляды Джами, изучая его рукописи. Он подробно классифицировал возникновение, этапы развития и теоретические основы учения «Вахдат уль-вуджуд». По словам ученого, в основе философских воззрений Джами лежит учение о «Единстве существования». Его научное наследие не только раскрывает практические и теоретические аспекты

¹⁰Бертельс Е.Э. / Рус тилидан Ибодулла Мирзаев таржимаси. - Самарқанд: SamDU, 2010. – Б. 62.

суфизма, но и вносит большой вклад в его развитие. Это представляет большой интерес для многих западных ученых.

На основе исследований Бертельса диссертант приходит к выводу, что, изучая идею, тему, содержание, сущность, научные и художественные аспекты жанра и формы теолого-философских воззрений Джами, их можно охарактеризовать следующим образом:

- комментарии, написанные к философско-теологическим произведениям о «Вахдат уль-Вуджуд»;

- философско-теологические комментарии мыслителя по теории «Вахдат уль-Вуджуд»;

- комментарии к произведениям философского и теологического содержания;

- комментарии на тему «Вахдат уль-Вуджуд», написанные шейхами тариката Накшбандия.

По мнению исследователя, Джами видит единство между Богом и сутью существования. Он описывает существование как бытие, то есть субстанцию. Как будто его не существует, по существу, преобладает представление, что бытие — это только субстанция.

В диссертации, на основании рассуждений Бертельса, который утверждает, что Джами говорит о том, что к божественной сущности можно подойти с двух сторон: *во-первых*, абсолютность, движение, активность, бытие и небытие представляют собой уровни существующей божественности, обладающей сущностными свойствами. *С другой стороны*, принятие существования через относительность, застой, упадок и это смутное понимание сущности мира. По мнению Джами, когда эти две стороны обладают существующими характеристиками, неизбежно их слияние в третьей. И эта третья сущность — это достижение статуса единства или гармонично развитого человека. Сознание напрямую связано с сущностью, знанием и бытием. Их истинные особенности появляются скрытно. Их проявление имеет четкие понятия. Сущность Бога есть самое близкое и в то же время самое непостижимое явление в мире, потому что вечные вещи и события можно понять только вечными вещами и событиями. Однако существование Бога принимается не как существо, а лишь самое искреннее из внешних доказательств. Если бы существование Бога прекратилось хотя бы на мгновение, все творение исчезло бы, и таким образом его существование было бы доказано. «Куда бы человек ни посмотрел, он обязательно увидит Бога»¹¹.

Е.Э.Бертельс, проанализировавший религиозные и пантеистические произведения Джами в своей диссертации, приходит к выводу, что: «Джами привнес элементы искусства в биографию, учение, зикр, описание, ритуалы, паломничество или другие аспекты теологии Пророка Мухаммеда»¹². Характерно, что он использует формы рубайи. Джами использовал рубайи как

¹¹Бертельс Е.Э. Избранные труды. Том 3. Суфизм и суфийская литература. - М: Наука, 1965. - С.451.

¹²Бертельс Е.Э. Избранные труды. [Т.4.] Навои и Джами. - М., 1965. - С. 248.

важный жанр для выражения своих философских и моральных взглядов. Когда он интерпретирует сорок хадисов, он переводит слова пророка и придает им форму. Художественность религиозных воззрений Джами поражает, особенно точностью перевода. Умение Джами философски мыслить в поэтической форме — одна из особенностей, отличающая его от современников.

В диссертации отмечается, что философские взгляды Абдурахмана Джами на суфизм были тщательно исследованы Е.Э.Бертельсом. Он считает, что делать выводы о социальной и культурной жизни средневековых народов Востока без глубокого изучения суфизма, не может быть истиной. Проблемы, которые серьезно исследовал Бертельс, и созданные им работы до сих пор не изучены до конца и остаются объектом исследования. Если исследовать его труды, то ясно можно увидеть баланс герменевтического учения. Первоначальная суть каждого ценного и важного текста не была затронута существовавшими идеями и идеологическими интересами. Однако этого трудно сказать о результатах исследований Е.Э.Бертельса в 40-х годах XX века, причина этого в том, что влияние насильственной репрессивной политики подчиняет его идеологическим воззрениям того времени. Как справедливо заметил А. Н. Болдырев, «Бертельс создал основы суфизма в русской и советской иранистике. Это одно из его выдающихся и до сих пор непризнанных заслуг перед наукой»¹³.

По мнению Е.Э.Бертельса, под влиянием идей суфизма Джами написал стихотворения «Фусус-уль-хикам» (Шедевры мудрости), «Накд-ан-нусус» (Критика Нусуса), стихи «Саламон и Ибсол» в «Ашиат аль-ламаот» (Огни яркости), «Нафохат аль-унс», («Ветерки дружбы»), «Юсуф и Зулайха», «Лейли и Меджнун», «Шархи рубайот» (Шархи рубайот фи исбати вахдат аль -вуджуд). и трактаты о братстве Накшбандия, как и другие направления суфизма, представляет собой по своей природе весьма сложное и противоречивое учение, включающее в себя элементы как религии, так и философии¹⁴.

Согласно диссертанту, по Е.Э.Бертельсу «истинная гордость» для Джами — это такой человек, который ничего не хочет для себя ни в этом мире, ни в следующем. Ярким примером этого являются следующие его мысли: «...истинная бедность не должна ничем владеть, чтобы ничто не владело ею»¹⁵. Нищета чувствует нужду только к Богу. Многие примеры этой проблемы можно найти в работах Джами о суфизме. Как и для многих других поэтов, важнейшей ценностью для него было стремление к истине. Именно такой дух создает необходимую среду, побуждает мыслителя оставить идеологические основы суфизма и искать истину не только в

¹³ Болдырев А.Н. Научное наследие Е.Э. Бертельса // Е.Э. Бертельс. Избранные труды. Т. 1. – М., 1960, - С. 3-18.

¹⁴ Мухаммадходжаев А. Истории таджикской философии (с древнейших времён до XV в.). Том 2. - Душанбе: Дониш, 2011. - С. 459.

¹⁵ Нуриддин Абдурахмони Жомий. Лавойих. Тасхех, мукаддимававатавзеҳоти Ян Ришар. –Техрон: Асотир, 1373. – С.108.

доисламском мышлении, но и в трудах известных представителей философских и религиозных школ своего времени, из учений многих учений.

На основании выводов Е.Э.Бертельса в диссертации подчеркивается, что Джами подчинил философию суфизма пантеистическим основам. Его произведения пропагандируют добро и справедливость. В особенности, для правителей он выступает за справедливость как концепцию, стоящую выше религии. Взгляды мыслителя на шейхов очень резкие, что указывает на то, что он является высоким знатоком суфизма. Лицемерие многих суфиев и религиозных лидеров подвергаются открытой и резкой критике.

В третьей главе диссертации под названием **«Социально-этическое содержание и воспитательное значение наследия Джами»**, в которой рассматриваются такие вопросы, как роль нравственных взглядов Джами в воспитании зрелого поколения, роль социально-философского наследия Джами и анализируется развитие средневековых философских идей Бертельсом.

Согласно диссертанту, Е.Э.Бертельс подчеркивает, что Абдурахман Джами в своем духовном наследии развил взгляды на «гармонично развитого человека». По его мнению, суфий достигает духовного совершенства путем устранения чувственных желаний, поскольку общество — это место, где проверяются способности, воля и интеллект суфия. Если суфий способен жить в обществе, чтобы быть совершенным, то это указывает на то, что он способен к развитию. Бегство от общества, неумение жить в гармонии с окружающей средой — в глазах Джами признак болезни сердца и несовершенства. Для мыслителя общество — это место, где возвращаются такие добродетели, как воля, благородство, добрососедство и справедливость, и где последователь может показать себя с лучшей стороны. Свою способность противостоять мирским страстям он может проверить через общество. Эта сложная теоретическая основа дает обзор суфийских взглядов и того, как их можно переосмыслить в направлении гуманистического возвышения, а также восхищения суфийским шейхом и связанного с этим принижения человеческого существа.

В диссертации, основанной на анализе исследований Бертельса, подчеркивается, что Джами вдохновляла идея гармонично развитого человека. В своем творческом пути он соединил две составляющие, то есть воплотился как автор суфийских трактатов и одновременно их комментатор, автор суфийских поэм и газелей. В первом случае он развил концепции Ибн аль-Араби и этическое учение Накшбанда. Если внимательно прочитать Джами, то можно заметить тенденцию обожествления идеального человека и склонность к проповеднической деятельности. Поэма Джами «Книга мудрости Александра» написана на основе наиболее известных эпических традиций Средневековья, в которых взаимозависимо отражены традиции и социально-философские нравственные воззрения древнегреческих и восточных философов и мыслителей.

По мнению востоковеда Е.Э.Бертельса, Джами выражал свои нравственные идеи в философской и художественно-дидактической форме. В

отличие от многих сторонников общественно-политического жанра «Учение для правителей» или «Зеркала князя», мыслитель в своих стихах и трактатах наставляет не только правителя, но и министра, а также простых людей и дает рекомендации. Джамии, как и Аристотель, пропагандировал в своих произведениях важнейшие моральные принципы - мудрость, благополучие, мужество, справедливость, терпимость, удовольствие, щедрость, верность, настойчивость, манеры и другие, а также их суть и пытался донести их смысл до его современников. В нравственном учении Джамии центральное место занимают проблемы «добра» и «выбора», но в отличие от Аристотеля, что он больше делает ударение на их практическое применение в жизни общества и государства.

Согласно диссертанту, по Е.Э.Бертельсу значительное влияние на формирование мировоззрения Джамии оказали средневековые философско-этические и суфийско-поэтические идеи. Мыслитель сумел в полной мере использовать огромное духовное наследие культуры разных эпох, выбрать все самое ценное и необходимое для своего времени, соединить идеи прошлого с актуальными проблемами современности. Именно синтетическое сочетание различных знаний позволило мыслителю сформировать идеи, сохранившиеся на протяжении многих столетий. Благодаря этому Джамии смог открыть новый подход к антропологическим проблемам и перспективы философской и метафизической интерпретации моральных проблем.

В диссертации отмечается, что востоковед Е.Э.Бертельс показал, что нравственные законы в философском наследии Джамии тесно связаны со спецификой периода, в котором жил мыслитель. По его словам, развивая учение «Вахдат уль-вуджуд», ученый подчеркивает, что Аллах находится в центре всего и признает единство Бога с человеком. По его мнению, цель познания и понимания Бога – создать в людях чувства любви, сострадания, гармонии и толерантности, восстановить конструктивные отношения между народами и религиями. Именно эти идеи лежат в основе гуманистических взглядов, охватывающих философию, творчество и мировоззрение мыслителя. Джамии досконально проанализировал не только произведения Ибн аль-Араби, но и произведения его последователей, таких как, шейх Садриддин Кунияви, Фахриддин Ираки, Абдул Раззак Кошани, Давуд Кайсари, Сайед Фаргани, Муайяддин Джанди и Хусейн Хоразми.

По мнению Е.Э.Бертельса, Джамии, как и многие философы Средневековья, ставит целью творения человека. По его мнению, человек есть венец всего творения, в котором сосредоточена божественная красота, когда Бог создал вселенную, «он добавил к ней немного бесконечных черт, чтобы в малое время он мог понять многое, потому что скорбь в его интерпретации он узнает о пшенице в амбаре, целой реке воды. Он дал ему зрение, чтобы он знал, что видеть, и способность слышать, знать и быть сильным»¹⁶. Эти идеи можно найти в его лирических стихотворениях, в

¹⁶Джамии,Абдурахман.Куллиёт/А.Джамии//Копия рукописи №352Л.Национальная библиотека.- Ирана С..291.

которых человек назван «микрокосмом», «совершенным зеркалом божественной сущности», «отражением неизменного и вечного света».

По мнению Е.Э.Бертельса, негативное отношение Джами к древнегреческой философии и ее продолжателям на Востоке свидетельствует о том, что он оставался в узком религиозном мировоззрении. Несмотря на это, многие человеческие качества в Джами привлекательны. Прежде всего, в его политических взглядах ярко проявляются гуманизм и ненависть к несправедливому правлению. Мы не видим никакого пренебрежения обществом во взглядах Джами, полностью придерживающегося суфизма

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенных исследований были сделаны следующие теоретические выводы:

1. Сфера научной деятельности Е.Э.Бертельса широка и охватывает в основном многих мыслителей, поэтов и учёных Востока, а также конкретные особенности развития персидско-таджикской и тюркоязычной литературы, влияние суфизма анализируется литература и взаимоотношения. Творчество Абдурахмана Джами было изучено на основе сравнительного анализа с произведениями Низами Гянджеви, Амира Хисрава, Алишера Навои и доказано, что творчество мыслителя является прекрасным образцом художественного творчества. Он правильно оценил место общественно-политического и философского мышления мыслителей в историческом развитии и обосновал развитие науки в средние века на Востоке. С этой точки зрения научно-исследовательская деятельность учёного служит важным источником в изучении истории, культуры и суфизма народов Востока.

2. Научные исследования Е.Э.Бертельса касаются особенностей суфийской литературы, постепенного развития ее идеологических взглядов, взаимного влияния течений и направлений, их органической общности, влияния гносеологических и онтологических философских элементов и направлений на учение суфизма, обращено внимание на особенности исследования истории литературы персидско-таджикских и тюркских народов и науки суфизма.

3. По мнению востоковеда Е.Э.Бертельса, Джами является известным представителем в истории литературы и культуры народов Востока и внес в них большой вклад. Далек от истины понимать суфийско-философские взгляды мыслителя без изучения и исследования философско-пантеистического наследия Абдурахмана Джами. Изучение его суфийско-пантеистических взглядов позволяет лучше понять взгляды Ибн аль-Араби. Благодаря своим трудам Джами смог ввести концепцию «Вахдат уль-Вуджуд» в учение Накшбанди и, таким образом, он смог объединить теорию «Вахдат уль-Вуджуд» с тарикатом Накшбандия и светскими взглядами.

4. В работе Е.Бертельса «Джами» философские взгляды Абдурахмана Джами на существование, движение, развитие, форму и содержание

раскрываются в художественном стиле, обладающем высоким эстетическим вкусом и мастерством. В философском мировоззрении мыслителя отдельно отмечаются категория познания, ни с чем не сравнимая роль интеллекта и интуиции в процессе познания человека, диалектика интеллектуального и эмоционального познания.

5. Академик Е. Бертельс пояснил, что нравственные идеи, принципы и взгляды в произведениях Джами отражены в образах персонажей, и в то же время в произведениях мыслителя изображен моральный облик представителей разных категорий общества. Видно, что философско-нравственные взгляды Джами на государство и общество отражены во всех его произведениях. Они анализируют такие понятия, как любовь, справедливость, терпение, мужество, самоотверженность и слава. Главный принцип универсальных философско-нравственных идей охватывает все стороны духовного мира человека.

6. Понимание и анализ значения внутреннего и внешнего познания произведений Джами в исследованиях Е.Э.Бертельса открывает объективные возможности в философской системе. Они ярко отражены в образном стиле произведений великого мыслителя. Поэтому в его творчестве характерная для суфизма бинарность (двойственность) проявляется в целостной связи.

7. Е.Э.Бертельс дает важную оценку места жанра “ода” в развитии средневекового философского знания. Абдурахман Джами также сделал плодотворную карьеру в жанре кадиса, возглавив философскую мысль в своих кадисах. Ученый-востоковед Е.Э.Бертельс опубликовал ряд исследований по средневековому суфизму. Значение суфизма в науке того времени также было несравнимо по разнообразию и научному уровню исследований. К результатам научных исследований ученого можно подходить с эпистемологической точки зрения. Это своего рода исследовательский стиль, который Е.Э.Бертельс проявляет в своих работах в четыре этапа: Основываясь на его сравнительных исследованиях в работах Е.Э. Бертельса, мы можем изучать взгляды нескольких ученых одновременно.

8. Изучение Бертельсом творчества Навои выявило его страсть писать о Джами. Это привело к созданию монографии о великом современнике и друге Абдурахмана Джами - Навои. Во введении к этому исследованию он комментирует реализованные проблемы и излагает свою точку зрения на научные исследования, проведенные в XX веке. По его мнению, в мире западной и восточной науки Джами упоминает, что исследования его научного наследия ведутся в узком кругу, и на этом этапе необходимо создать десятки работ о мыслителе. Примечательно, что философские труды Джами, которые были эффективно проанализированы Бертельсом, сегодня становятся объектом исследования со стороны представителей науки. В частности, без сомнения, напрасно великий писатель Гете ставил этот костюм выше своего собственного и восхвалял его как яркую звезду персидско-таджикской классической поэзии.

9. Е.Э.Бертельс дает существенную оценку месту морали в обществе в произведениях Джами, раскрывая ее важность в воспитании подрастающего поколения с помощью образов. В своих обращениях к молодежи мыслитель неоднократно сталкивается с положительными аспектами получения знаний. Суть основного содержания идеологических взглядов мыслителя направлена на достижение духовной зрелости человека, важным вопросом является поведение. В частности, реализация системы нравственных взглядов мыслителя по сей день имеет актуальное значение.

На основе приведенных выше теоретических обобщений и выводов разработаны следующие предложения и рекомендации:

- Мобильные приложения, предназначенные для популяризации духовного наследия народов Востока, разработка и внедрение приложений “веб-платформы”;

- Вывести на уровень государственной важности разработку отдельной концепции и применение своих идеологических взглядов ко всем сферам современного общества с целью изучения великого духовного наследия восточных мыслителей;

- Ознакомление с творческим наследием ученых-востоковедов и объемом объектов исследований, углубленное и всестороннее изучение в высших учебных заведениях;

- Особое внимание раскрытию сути научного наследия Бертельса при создании образовательных программ, учебных пособий и хрестоматий по предметам “Философия Востока”, “История философии”, “Религиоведение”, “Духовноведение”, “История Узбекистана”;

- Найти и изучить древние произведения как главную задачу, воспитать подрастающее молодое поколение в духе любви к духовному наследию нашего народа, организовать общественный фонд для их тщательного исследования;

- В Национальной сети Интернете целесообразно создать виртуальный каталог словарей на разных языках, чтобы осветить произведения Абдурахмана Джами и их суть.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

GOVSIDINOV MA'RUF NASRIDIN UGLI

**ANALYSIS OF THE PHILOSOPHICAL AND SUFI VIEWS OF
ABDURRAHMAN JAMI IN THE WORKS OF Y.E. BERTELS**

09.00.03 - History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2023

The theme of doctoral (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2021.3.PhD/Fal617.

The dissertation has been prepared at Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Bozorov Mustafu Jabborovich

Candidate of Philosophical Sciences, docent

Official opponents:

Namozov Bobir Bakhrievich

Doctor of science in Philosophy, professor

Akhmedova Zebiniso Azizovna

Candidate of science in Philosophy, docent

Leading organization:

Bukhara engineering technology institute

Defence of the dissertation will be held on « 7 » December in 2023 at 14⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council PhD.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 390). (Address: 11 M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 24 » November 2023.

Protocol at the register № 27 of 24 November 2023



Navruzova G.N.

Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipov A.Z.

Scientific Secretary of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipova O.T.

Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Science in Philosophy, docent

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the study is to reveal the role and theoretical and practical significance of Abdurrahman Jami's philosophical and Sufi views in Y. Bertels' scientific heritage.

The object of the study is Y.E. Bertels' scientific research, as well as the philosophical and Sufi views of Jami's spiritual heritage.

The subject of the study is to scientifically and theoretically substantiate the role of the thinker Abdurrahman Jami's philosophical, Sufi views, spiritual and ethical ideas in the scientific heritage of academician Y.E. Bertels.

The scientific novelty of the research is as follows:

the spiritual legacy of Abdurrahman Jami in the orientalist Bertels' work "Navoi and Jami" has influenced the development of the fields of rhetoric, ethics, poetry, philosophy, astronomy, and music in substantiating the harmony of the culture of the peoples of the East, comparing Persian and Turkish literature, and the spread of the Sufi school in the formation of the worldview of the thinker and the influence of secular sciences such as mathematics, astrology, astronomy, musicology, philosophy, ethics along with religious sciences such as interpretation of the Quran, jurisprudence, the theoretical and practical foundations of Sufism, has been determined;

in Bertels' teaching, knowledge in the universal heritage has a rational-logical basis, absolute and metaphysical knowledge, ideas about intuitive perception in overcoming difficulties and violence, promotion of humanism, the necessity of raising the human value and the ideological development of Sufism, the influence of currents and directions on each other, the integral commonality, calling to knowledge, and respect for human spirituality have been justified;

based on Y. Bertels' work "Jami", the concept of "vahdat ul-wujud" characteristic of the Naqshbandi sect is in harmony with Abdurrahman Jami's ideas of absolute forms of existence (essence of existence, substance and existence, existence of God) and the moral principles of tolerance, patriotism, harmony of traditionalism and modernity, protection of the people's interests, being humble, fair, humane, brave and courageous, compassionate, enlightened, and honest in the spiritual and moral education of young people significance has been revealed;

scientific heritage of Y. Bertels is based on Jami's theosophical nature of Sufism, the general Sufi nature of Sufis' views and praxeological features of Sufism's ideals of the "safar dar vatan" (journey to the homeland), the perfect person, the constructive importance of the principles of achieving spiritual perfection through spiritual purification and improvement and the education of the perfect person, which calls for wisdom and knowledge.

Implementation of the research results. Based on the results of the scientific research of the nature of Abdurrahman Jami's social, philosophical and Sufi views in Y.E. Bertels' work:

from scientific novelties and theoretical conclusions about the spiritual legacy of Abdurrahman Jami in the orientalist Bertels' work "Navoi and Jami" has influenced the development of the fields of rhetoric, ethics, poetry, philosophy, astronomy, and music in substantiating the harmony of the culture of the peoples

of the East, comparing Persian and Turkic literature, and the spread of the Sufi school in the formation of the worldview of the thinker and the influence of secular sciences such as mathematics, astrology, astronomy, musicology, philosophy, ethics along with religious sciences such as interpretation of the Quran, jurisprudence, the theoretical and practical foundations of Sufism were used in the fundamental research project No. KA-3-007 on the topic “Analysis of social, moral-ethical, conceptual philosophical problems of the process of integration of science and education in Uzbekistan” (2019-2020) performed by the National University of Uzbekistan (Reference Act No. 04/11-3702 of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek dated June 15, 2023). As a result, it served to further improve the practical scientific research project and to justify to the general public the necessity of the scientific research conducted by E. Bertels regarding the role of Naqshbandi order in the world heritage and its importance in spiritual and moral education;

from the generalizations and conclusions about the characteristics in Bertels’ teaching, knowledge in the universal heritage has a rational-logical basis, absolute and metaphysical knowledge, ideas about intuitive perception in overcoming difficulties and violence, promotion of humanism, the necessity of raising the human value and the ideological development of Sufism, the influence of currents and directions on each other, the integral commonality, calling to knowledge, and respect for human spirituality were used in the improvement of the base of scientific and cultural catalogs, albums, scientific and practical materials of Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, and in the preparation of the encyclopedia “The historical-philosophical legacy of medieval scholars and thinkers of the East” published on the order of 650 scholars and thinkers of the East who lived in the territory of our country in the 8th-16th centuries. As a result, the philosophical-ethical and sufi-poetic ideas of the Middle Ages had a significant impact on the formation of Jami's worldview, Y.E.Bertels studied Jami’s manuscripts and analyzed his Sufi-pantheistic views, which served to enrich the topics of the published encyclopedia with scientific sources;

from scientific novelties, proposals and recommendations based on E. Bertels’ work “Jami”, the concept of “vahdat ul-wujud” characteristic of the Naqshbandi sect is in harmony with Abdurrahman Jami's ideas of absolute forms of existence (essence of existence, substance and existence, existence of God) and the moral principles of tolerance, patriotism, harmony of traditionalism and modernity, protection of the people's interests, being humble, fair, humane, brave and courageous, compassionate, enlightened, and honest in the spiritual and moral education of young people significance were used in the preparation of the script of the show “Salom, Samarkand!” broadcasted on January 6, 2023 by the Samarkand regional Broadcasting Company(Reference Act No. 01-07/3 of the Samarkand Broadcasting Company of the National Broadcasting Company of Uzbekistan, dated January 11, 2023). As a result, in the research of Jami’s scientific heritage, the social-cultural, economic-political situation, the development of science and culture of the period in which he lived served to illuminate the creativity of the thinker, the unique aspects of his spiritual heritage, and to develop suggestions and

recommendations aimed at determining the role he played in the development of moral education.

from theoretical conclusions and practical recommendations scientific heritage of Y. Bertels is based on Jami's theosophical nature of Sufism, the general Sufi nature of Sufis' views and praxeological features of Sufism's ideals of the "safar dar vatan" (journey to the homeland), the perfect person, the constructive importance of the principles of achieving spiritual perfection through spiritual purification and improvement and the education of the perfect person, which calls for wisdom and knowledge were used in the promotional activities of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment in 2021-2022, including item VI of the program of measures to increase the effectiveness of spiritual and educational work and develop the sector in 2022, "Measures related to increasing the culture of the population using the global information network on the Internet, strengthening ideological immunity against ideological and informational attacks" (Reference Act No. 03-22/122 of the Institute of Socio-Spiritual Research at the Republican Center for Spirituality and Enlightenment dated February 10, 2023). As a result, the proposals, recommendations and conclusions put forward in the dissertation served for the philosophical analysis of the Eastern thinkers and the spiritual heritage of Y.E. Bertels in our country's scientific research.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The total volume of the dissertation is 132 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I Part)

1. Govsidinov M.N. Jami and Medieval Philosophy in the Studies of Y.E. Bertels. // European Journal of Life Safety and Stability (EJLSS). - Volume 9, 2021 – PP.73-75. (SJIF 2021: 5.63; Indexing ResearchBib)
2. Govsidinov M.N. The role of common moral views in the education of the perfect generation. // International Journal of Education, Social Science & Humanities. FARS. - Volume-11. Issue-2. 2023 – PP.478-482 (Impact factor (SJIF) = 6.786)
3. G'ovsiddinov M.N. Jomiyning pantiestik qarashlari. // Ilm sarchashmalari. – Urganch, 2022. - №3. – B.171-173. (09.00.00; №17)
4. Говсидинов М.Н. Е.Э.Бертельс тадқиқотларида Жомий ахлоқий қарашларининг ёш авлод тарбиясидаги ўрни.// Imom Buxoriy saboqlari, - Samarqand, 2022. - №1. -Б.55-58. (09.00.00; №9)
5. G'ovsiddinov M.N. “Alisher Navoiyning dunyoqarashi shakllanishida Abdurahmon Jomiyning roli E.E.Bertels talqinida. // O'zbekiston Milliy universiteti xabarлари, - Toshkent, 2022. - №1/10/1. – Б.56-59. (09.00.00; №14)
6. Govsidinov M.N. Alisher Navoi and Abdurahman Jami's views on sufism (in Ye. Bertels interpretation). // International conference “Innovative Research of the XXI century: Science and Education”. – Indonesia, April, 2021. – PP.104-107.
7. Govsidinov M.N. On the Role of The Philosophical Ideas of The Middle Ages in The Formation of The Social World View (Example of the Research of Y.E. Bertels) // International scientific-online conference “Theory and Analytical Aspects of Recent Research”. Part 11: January 9th 2023. – Istanbul, Turkey, 2023. – PP.60-62.
8. G'ovsiddinov M.N. Y.E.Bertels tadqiqotlarida Abdurahmon Jomiyning falsafiy asarlar tahlili. // “Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар” мавзусидаги республика 28-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари. - Май, 2021. 2-қисм. - Б.36-38.
9. Говсидинов М.Н. Е.Э. Бертельснинг ўрта аср фалсафий ғояларининг ривожланишида Жомий ижтимоий-фалсафий меросининг роли хусусида. // Ўзбекистонда илмий тадқиқотлар: даврий анжуманлар: Республика 42-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами. 31 июл 2022 йил. -Тошкент: “Тадқиқот”. - Б.7-9
10. G'ovsiddinov M.N. Jomiy dunyoqarashi shakllanishida o'rta asrlar falsafiy g'oyalarining roli xususida. E.E.Bertels tadqiqotlari misolida) // Ўзбекистоннинг мустақиллик давридаги янги тарихи ва фалсафий тафаккурнинг долзарб муаммолари. Республика илмий амалий конференция материаллари. – Самарқанд, 2022. - Б.88-90.

II bo'lim (II часть; II Part)

11. Govsidiyov M.N. On the role of socio-philosophical heritage in the development of the medieval philosophical ideas of E.E.Bertels. // International Journal of Education, Social Science & Humanities. - Volume-11. Issue-2. 2023. – PP.561-565. (Impact factor (SJIF) = 6.786)

12. G'ovsidiyov M.N. Y.E.Bertels is a great orientalist scientist // Models and Methods for Increasing the Efficiency of Innovative Research: a collection scientific works of the International scientific conference (11 January, 2023). - Berlin: 2023. Issue 19. – PP.78-80.

13. G'ovsidiyov M.N. Alisher Navoiy va Abdurahmon Jomiyning tasavvufga oid qarashlari (Y.E.Bertels talqinida). // Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар” мавзусидаги республика 25-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари. 28 февраль 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. -Б.7-9.

14. Говсидинов М.Н. Е.Э.Бертельс ижодида Абдурахмон Жомий ма'навий меросидаги асосий фалсафий муоммолар. // Ўзбекистонда илмий тадқиқотлар: даврий анжуманлар: Республика 42-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами. 31 июл 2022 йил. - Тошкент: “Тадқиқот”, 2022. - Б.9-11

15. G'ovsidiyov M.N. Y.E.E.Bertels buyuk sharqshunos olim. // Ўзбекистоннинг мустақиллик давридаги янги тарихи ва фалсафий тафаккурнинг долзарб муаммолари. Республика илмий амалий конференция материаллари. Самарқанд, 2022. – Б.50-52

Автореферат “Дурдона” нашриётида таҳрирдан ўтказилди ҳамда ўзбек, рус ва инглиз тилларидаги матнларнинг мослиги текширилди.

Босишга рухсат этилди: 16.11.2023 йил. Бичими 60x84 ¹/₁₆, «Times New Roman» гарнитурда рақамли босма усулида босилди.
Шартли босма табағи 3,0. Адади: 100 нусха. Буюртма №633

Гувоҳнома АИ №178. 08.12.2010.
“Садриддин Салим Бухорий” МЧЖ босмаҳонасида чоп этилди.
Бухоро шаҳри, М.Иқбол кўчаси, 11-уй. Тел.: 65 221-26-45

