

**TOSHKENT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.A.11.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TOSHKENT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI

ATOSHOV SANJAR BAHODIROVICH

**ICHAN QAL'A OB'EKTLARI ARXITEKTURASI VA ULARNING
TIPOLOGIK YECHIMIDAGI O'ZIGA XOS JIHATLAR**

**18.00.01 – Arxitektura nazariyasi va tarixi.
Arxitektura yodgorliklarini ta'mirlash va tiklash**

**ARXITEKTURA BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent-2023

**Arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии
(PhD) по архитектуре**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy
(PhD) on architecture**

Atoshov Sanjar Bahodirovich

Ichan qal'a ob'ektlari arxitekturasi va ularning tipologik yechimidagi
o'ziga xos jihatlar.....3

Атошов Санжар Баходирович

Архитектура объектов "Ичан Кала" и особенности их
типологического решения.....21

Atoshov Sanjar Bahadirovich

The architecture of "Ichan Qala" objects and specific aspects in their
typological solution.....41

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ
List of published works45

**TOSHKENT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.A.11.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TOSHKENT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI

ATOSHOV SANJAR BAHODIROVICH

**ICHAN QAL'A OB'EKTLARI ARXITEKTURASI VA ULARNING
TIPOLOGIK YECHIMIDAGI O'ZIGA XOS JIHATLAR**

**18.00.01 – Arxitektura nazariyasi va tarixi.
Arxitektura yodgorliklarini ta'mirlash va tiklash**

**ARXITEKTURA BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent-2023

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B.2023.3.PhD/A140-raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Toshkent arxitektura-qurilish universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (<http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>) hamda «ZiyoNet» Axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Mamatmusaev Tohir Shaydulovich
arxitektura fanlari doktori (DSc), professor

Rasmiy opponentlar:

Sultanova Dilshoda Nomozovna
arxitektura fanlari doktori, dotsent

Xudayberganov Kamiljan
tarix fanlari nomzodi

Yetakchi tashkilot:

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti

Dissertatsiya himoyasi Toshkent arxitektura-qurilish universiteti huzuridagi DSc.03/30.12.2019.A.11.02 raqamli ilmiy kengashning 2024 yil "10" yanvar, soat 11⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100194, Toshkent shahri, Yunusobod tumani, Yangi shahar ko'chasi 9-uy, Toshkent arxitektura-qurilish universiteti majlislar zali. tel.:+998 (55) 508-02-56. e-mail: devon@taqu.uz)

Dissertatsiya bilan Toshkent arxitektura-qurilish universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (121 raqam bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100011, Toshkent shahri, Kichik halqa yo'li ko'chasi, 7-uy. tel.: +99871 234-60-16.

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil "20" dekabr kuni tarqatildi.

(2023 yil "21" dekabrdagi №51 raqamli reestr bayonnomasi).

B.A. Asqarov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, t.f.d. professor

SH. S. Reyimbaev

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, arx.f.n., dotsent

A. A. Saidov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, arx.f.n., professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Dunyoda qadimda shakllanib bugungi kungacha yetib kelgan tarixiy hududlarni saqlash va arxitektura yodgorliklarini ta'mirlash, ulardan maqsadli foydalangan holda turizm samaradorligini oshirish yuzasidan salmoqli ishlar bajarilmoqda. Tarixiy shaharlarni qayta qurish va ta'mirlash borasida olib borilayotgan ishlarda hududlarning paydo bo'lish va rivojlanish bosqichlarini aniqlash, eng rivojlangan bosqichini belgilash muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu borada tarixiy strukturani imkon qadar saqlab qolish, ob'ektlarning muhofaza zonalarini ishlab chiqish dolzarb ahamiyatga ega bo'lmoqda.

Dunyoda o'zining qadimiy strukturasi saqlab kelayotgan tarixiy shaharlarni o'z holicha saqlab qolish, arxitektura ob'ektlarining tipologik yechimlarini, irrigatsiya tizimlarini o'rganish, turizm infratuzilmasini samarali shakllantirish borasida ko'plab ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Bu borada tarixiy mahallalar va yodgorliklar arxitekturasini saqlab qolgan holda ta'mirlash va qayta tiklash, ob'ektlarning dastlabki holati bo'yicha grafik rekonstruktsiya ishlarini bajarish, ilmiy asosga ega samarador turistik marshrutlarni ishlab chiqish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Respublikamizda so'nggi yillarda madaniy meros ob'ektlarini ta'mirlash va saqlash borasida ko'plab ishlar amalga oshirilib, bugungi kunda mamlakatimiz hududi joylashgan aksariyat yodgorliklar ta'mirlanib, atrofi obodonlashtirildi. Bu jarayon hududlarning turistik imkoniyatini oshirishga xizmat qilmoqda. "Biz chet ellik turistlarni qadimiy tariximiz va qadriyatlarimiz bilan jalb qilishimiz mumkin. Lekin Xorazmning, Xivaning tarixi to'liq o'rganilmagan, uni tanishtirish bo'yicha tizim ham yo'q. SHuning uchun Xorazm tarixini eng qadimgi davrdan boshlab yilma-yil o'rganib, odamlarga sodda tilda tushuntirishni yo'lga qo'yish kerak. Muhim davrlar va voqealar, har bir xon hayoti bo'yicha shou-ruklar tashkil etib, sayyohlarni qiziqtirish zarur. Xivaga kelgan odam katta taassurot, bilim olib ketsin, bu yerda ko'proq qolib vaqtini mazmunli o'tkazsin".¹ Bu borada dunyo miqyosida tan olingan tarixiy shaharlar va ularda joylashgan arxitektura ob'ektlarini ilmiy tadqiq etish asosida rekonstruktsiya qilish takliflarini ishlab chiqish, turizmni takomillashtirish uchun qulay shart-sharoit yaratish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 16 yanvardagi PF-5181-son "Moddiy, madaniy va arxeologik meros ob'ektlaridan foydalanishni va muhofazasini takomillashtirish to'g'risida"gi farmoni, 2017 yil 4 maydagi PQ-2953-son "2017-2021 yillarda Xorazm viloyati va Xiva shahrining turizm salohiyatini kompleks rivojlantirish dasturi to'g'risida", 2023 yil 12 iyuldagi PQ-223-son "Xiva - 2024 yilda islom dunyosining turizm poytaxti" xalqaro tadbiriga tayyorgarlik ko'rish va uni o'tkazish chora-tadbirlari to'g'risida", 2014 yil 21 iyuldagi PQ-200-son "Madaniy meros ob'ektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish sohasini yanada takomillashtirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar dasturi to'g'risida"gi qarori va shu sohaga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishi-ning ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti respublika fan va texnologiyalar

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2018 йил 29 ноябрда Хивага қилган ташрифидаги нутқи.

rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirish, innovatsion g’oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo’llari” ustuvor yo’nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o’rganilganlik darajasi. Madaniy meros ob’ektlariga, O’zbekiston tarixiy shaharlarining tarixi va arxitekturasi o’rganishga bag’ishlangan ishlarni ko’plab, jumladan Ahmedov M.Q.², Asqarov SH.D., Abdurasulov R.R.³, Bartold V.V.⁴, Vyatkin V.L.⁵, Voronina V.L.⁶, Dmitriev V.M.⁷, Durdieva G.S.⁸, Ziyaev A.A., Zohidov P.SH.⁹, Lavrov V.A.¹⁰, Masson V.M.¹¹, Madaminov M.R., Mamatmusaev T.SH., Nilsen V.A.¹², Notkin I.I., Nozilov D.A., Nurmuxamedova SH.Z.,¹³ Pugachenkova G.A.,¹⁴ Polupanov V.M.¹⁵, Po’latov X.SH., Rempel L.I.,¹⁶ Raximov K.J., Reyimbaev SH.S., Suxareva O.A.¹⁷, Salimov O.M., Sulstonova D.N., Uralov A.S.¹⁸, Hakimov A. A.,¹⁹ CHEkaeva R.U.²⁰, Yusupova M.A.²¹ kabi olimlar tomonidan o’rganilgan.

O’rta asrlar Xorazm vohasi turar-joylarini arxeologik nuqtai-nazardan tadqiq etish o’tgan asrning birinchi yarmida Yakubovskiy A.Yu., tomonidan Ko’hna Urganch va Mizdahkon²², G’ulomov Ya.G’. rahbarligidagi Guldursun va Norinjon²³, Tolstov S.P. boshchiligidagi Xorazm arxeologiya-etnografiya ekspeditsiyasi²⁴ tomonidan bir qator shahar xarobalarida turar joy qoldiqlari ochilgan. SHuningdek, ushbu davrda A.I.Terenojkinning²⁵ qazuv tadqiqotlari ham muhim bo’lib, u XI-XII

² Ахмедов М. Қ. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. – Т.: «Ўзбекистон», 1995. – 142 б.;

³ Абдурашулов Р.Р. «Архитектура народного жилища Узбекистана», Архитектурное наследие Узбекистана, Т., 1960. -36 с.

⁴ Бартольд В.В. История культурной жизни Туркистана. // Собр.соч.: в 9 т. Т. III (1). – Москва., 1963.

⁵ Вяткин В.Л. Памятники древностей Самарканда. //Объяснительный текст к «Альбому фотографических снимков Самаркандских памятников древностей». – Самарканд, 1927. – 32 с.;

⁶ Воронина В.Л. Народные традиции архитектуры Узбекистана. М.: Гос.изд.арх.и строй. 1951. – 166 с.

⁷ Дмитриев В.М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. – Т.: «Фан» Узбекской ССР 1980 г.- 63 с.;

⁸ Дурдиева Г.С. Хива меъморий ёдгорликларни сақлаш ва таъмирлаш методологиясини такомиллаштириш. Маъруза шаклидаги арх.фан доктори (DSc) диссертацияси. Т., 2017.

⁹ Зоҳидов П.Ш. Меъмор санъати. – Ташкент: “Адабиёт ва санъат”, 1978.– 102 с.;

¹⁰ Лавров В. А. Градостроительная культура Средней Азии – М.: Гос. изд. Арх. и град. 1950. – 179 с.;

¹¹ Массон В.М., Мерперт Н.Я. Археология СССР. Энеолит СССР. – Москва. «Наука», 1982. – 359 с.;

¹² Нильсен В.А., Манакова В. И. «Архитектурный декор памятников Узбекистана». Л., 1974. - 122 с.

¹³ Нурмухамедова Ш. З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Автореферат дисс. доктора наук (DSc) по архитектуре. Т. 2019. – 59 с.

¹⁴ Пугаченкова Г.А., Рempel Л.И. История искусств Узбекистана с древнейших времён до середины XIX века. – Москва.: Изд-во «Искусство», 1965. – 686 с.;

¹⁵ Полупанов С. Н. Жилой дом в Старом Самарканде, «Архитектура СССР», 1937, №1.

¹⁶ Рempel Л.И. Далекое и близкое. Бухарские записи. Ташкент: Изд-во им. Г Гуляма, 1981. – 301 с.;

¹⁷ Сухарева О.А. Позднефеодальный город Бухара: Сб. науч. тр. Ташкент, 1979. – 182 с.

¹⁸ Уралов А. С., Рахимов Л. А. Темурийлар архитектураси тарихи. СамДУ нашри, Самарқанд, 2020 – 246 б.

¹⁹ Хакимов А. Искусство Узбекистана: История и современность/ Институт искусствознания Академии наук Узбекистана. Тошкент-2010, 45-46 б

²⁰ Чекаева Р.У. Архитектура ХВИ –XX веков Бухарского оазиса – Автореферат канд.дисс. Ленинград,1978 г.;

²¹ Юсупова М. А. Бухарская школа зодчества XV-XVIII в.в.: Дисс. док.архитектуры. – Т., 2000 г. – 327 с.;

²² Якубовский А.Ю. Городище Миздахкан. –Записки коллегии востоковедов». т.В. - Л., 1930, с.551-591; яна унинг: Развалины Ургенча. -ИГАИМК, Вип.2, т.ВИ, Л., 1930.

²³ Гулямов Я.Г. Утмиш излари. Гулистон. 1937. № 4; Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғориш тарихи. –Тошкент, 1959.

²⁴ Толстов С.П. Древний Хорезм. М.,1948. С-41-43.

²⁵ Тереножкин А.И. Жилые постройки XI-XIII вв. в Каракалпакской АССР // Известия УзФАН, 1949. -№ 7. – С.

asrlarga oid turar joylarda qazish ishlarini olib borib, o'rta asrlardagi qishloq va shahar turar joylarini alohida o'rganish arxeologiya ilmining kelgusidagi asosiy vazifalaridan biri, degan xulosaga keladi²⁶. SHu nuqtai nazardan keyinchalik Nerazik Ye.Ye. tomonidan Xorazmning XIV asrlarga oid qishloq turar joylari arxeologik va etnografik ma'lumotlar asosida atroflicha o'rganilgan²⁷.

Yuqoridagi tadqiqotlarda Ichan qal'a hududidagi arxitektura ob'ektlarini tipologik jihatdan kompleks o'rganish masalalariga e'tibor berilmagan. Tadqiqod doirasida ko'proq ob'ektlarning joylashishi, ularning tipologik yechimlaridagi o'ziga xosliklarni tadqiq qilish maqsad qilingan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalarini bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent arxitektura-qurilish universitetining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalariga muvofiq F.1-86 raqamli "O'zbekiston arxitekturasining mustaqillik mafkurasi asosida shakllanish qonuniyatlarini tadqiq etish va samarali rivojlantirish tamoyillarini ishlab chiqish" mavzusidagi (2011-2016 yy.) fundamental loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Ichan qal'a ob'ektlari arxitekturasi va ularning tipologik yechimidagi o'ziga xos jihatlarni ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

O'rta Osiyo tarixiy shaharlardagi rivojlanish jarayonlarini, ularning strukturaviy tuzilishini ochib berish;

Xiva shahrining qadimdan hozirgi kungacha bo'lgan rivojlanish bosqichlarini tahlil qilish;

Ichan qal'a arxitektura yodgorliklari tipologiyasini o'rganish, yondosh tarixiy-madaniy hududlardagi yodgorliklar bilan taqqoslash orqali ularning o'ziga xos jihatlarni aniqlash;

qal'a hududida joylashgan madrasa, maqbara, masjidlar me'morligini tahlil qilish, ularning tipologik yechimlarini ochib berish;

turar uylar tipologiyasini o'rganish;

bezaklarni ta'mirlash loyihalarini tahlil qilish;

Xiva shahri mahallalari arxitekturasini tadqiq qilish;

turar uylarni yangi funktsiyaga moslashtirish loyiha takliflarini ishlab chiqish.

Tadqiqotning ob'ekti sifatida Xiva "Ichan qal'a" tarixiy me'moriy shahari va unda joylashgan ob'ektlar olingan.

Tadqiqotning predmetini Ichan qal'aning shaharsozlik va me'morlik tamoyillari hamda yodgorliklarning tipologik yechimlari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada arxeologik, qiyosiy-tipologik tahlil, arxiv materiallari, taqqoslash usullari, kuzatuv kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Xiva qadimiy shaharsozligining paydo bo'lish va rivojlanish bosqichlari ochib berilib, uning qadimdan bir yadro atrofida shakllanib kelayotganligi, XX asrning 2-yarmida Ichan qal'a hududida 23 ta, Dishan qal'a hududida 42 ta masjid-qavmlar hududlari manbaalar asosida aniq belgilab berilganligi hamda ko'chalarning to'rt turi

²⁶ Тереножкин А.И. Археологические разведки в Хорезме. Советская Археология. №6. М., 1940. С.168

²⁷ Неразик Е.Е. Сельское жилище в Хорезма (И-ХИВВ).- М.,1976.С.188.

(to'g'ri chiziqli, oxiri berk, simmetrik kengaytirilgan, bukilgan) mavjud bo'lganligi aniqlangan;

Ichan qal'a hududida joylashgan arxitektura ob'ektlari (madrasalar, maqbaralar, masjidlar) tipologiyasining o'ziga xos jihatlari aniqlanib, jumladan madrasalarning ayrimlari ikki hovlili bo'lganligi (Muhammad Rahimxon, Arabxon, Yusuf Yasovulboshi, Olloqulixon madrasalari), maxsus ta'lim uchun ham mo'ljallangan (Qozi Kalon madrasasi - huquq ta'limi, Xo'jash Maram madrasasi - bojxona ta'limi)ligi asoslangan;

Ichan qal'a hududida joylashgan qadimiy turar uylarning hajmiy-kompozitsion yechimida ayvonlar muhim o'ringa ega bo'lganligi, ular ko'proq shimolga qaratilganligi hamda ayvonlarning ikki qavat balandligida rejalashtirilganligi va asosan bir ustunli ekanligi asoslangan;

Ichan qal'a hududining turizm infrastrukturasini boyitishga xizmat qiluvchi "Pahlavon Mahmud" ko'chasi 41, "Bo'yoqchilar" ko'chasi 23-, 14- va 75-turar-uylarning joylashuv o'rni, rejaviy yechimi, arxitekturasi, konstruktiv holatiga asosan ularni Xiva an'anaviy turar uylariga xos tarzda ta'mirlash va yangi funksiyasiga moslashtirish yuzasidan taklif loyihalari ishlab chiqilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Ichan qal'aning qadimdan to XX asrgacha bo'lgan vaqt oralig'idagi vujudga kelish va rivojlanish jarayonlarini o'zida aks ettirgan grafik loyiha takliflari ishlab chiqilgan;

Ichan qal'a hududidagi arxitektura ob'ektlari va ulardagi bezaklarni ta'mirlash va qayta tiklash yuzasidan amalga oshirilgan loyihalar mazmuni ochib berilgan;

Ichan qal'ada joylashgan turar-joylarni saqlash, qayta tiklash va modernizatsiya qilish borasida samarador tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, ilmiy natijalar muayyan tadqiqot usullari asosida aniqlanganligi hamda ko'p sonli ilmiy maqolalarda o'z aksini topganligi, tadqiqot natijalarining respublika vakolatli tashkilotlarida amaliyotga joriy etilganligi haqidagi dalolatnomalar bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati O'zbekiston me'morchiligi tarixi va nazariyasi sohasidagi bilimlarni kengaytirish va boyitish bilan birga tarixiy turar-joylarni saqlash, qayta tiklash va modernizatsiya qilish bo'yicha loyiha ishlarini bajarishda katta ahamiyatga ega ekanligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati arxitektura va qurilish tashkilotlari faoliyatida, tarixiy shaharlarni qayta tiklash va saqlashda, turizm infrastrukturasini rivojlantirishda, zamonaviy me'morchilik va shaharsozlikni rivojlantirish bo'yicha amaliyotda foydalanish mumkinligi hamda oliy ta'lim muassasalarida arxitektura va shaharsozlik sohasida ta'mirlash va qayta tiklash bo'yicha fanlarni takomillashtirishga xizmat qilishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. "Ichan qal'a ob'ektlari arxitekturasi va ularning tipologik yechimidagi o'ziga xos jihatlari" mavzusi bo'yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

Xiva qadimiy shaharsozligining paydo bo'lish va rivojlanish bosqichlari ochib berilib, uning qadimdan bir yadro atrofida shakllanib kelayotganligi, yirik bo'linmalar elot, kichik bo'linmalar masjid-qavm deb nomlanganligi, XX asrning 2-

yarmida Ichan qal'a hududida 23 ta, Dishan qal'a hududida 42 ta masjid-qavmlar bo'lganligi hamda ko'chalarning to'rt turi (to'g'ri chiziqli, oxiri berk, simmetrik kengaytirilgan, bukilgan) mavjud bo'lganligi aniqlanganligiga oid takliflar O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2023 yil 3 avgustdagi 02-05/2644-son ma'lumotnomasi). Natijada Xiva shaharsozligining rivojlanish bosqichlarini kompleks tarzda baholash imkoniyati yaratilgan;

Ichan qal'a hududida joylashgan arxitektura ob'ektlari (madrasalar, maqbaralar, masjidlar) tipologiyasining o'ziga xos jihatlari aniqlanib, jumladan madrasalarning ayrimlari ikki hovlili bo'lganligi (Muhammad Rahimxon, Arabxon, Yusuf Yasovulboshi, Olloqulixon madrasalari), maxsus ta'lim uchun ham mo'ljallangan (Qozi Kalon madrasasi - huquq ta'limi, Xo'jash Maram madrasasi - bojxona ta'limi)ligi asoslanganligiga oid takliflar O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2023 yil 3 avgustdagi 02-05/2644-son ma'lumotnomasi). Natijada Ichan qal'a hududidagi tarixiy yodgorliklarning tipologik yechimlarini tasavvur qilish imkoniyati yaratilgan;

Ichan qal'a hududida joylashgan qadimiy turar uylarning hajmiy-kompozitsion yechimida ayvonlar muhim o'ringa ega bo'lganligi, ular ko'proq shimolga qaratilganligi hamda ayvonlarning ikki qavat balandligida rejalashtirilganligi va asosan bir ustunli ekanligi asoslanganligiga oid takliflar Xorazm viloyati teleradiokompaniyasi tomonidan "Assalom, Xorazm" ko'rsatuvini tayyorlashda foydalanilgan (O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining Xorazm viloyati teleradiokompaniyasining 2023 yil 10 iyuldagi 474-son ma'lumotnomasi). Natijada ko'rsatuv mazmunini Ichan qal'a hududi arxitekturasi aniq ilmiy dalillar bilan boyitishga xizmat qilgan;

Ichan qal'a hududining turizm infrastrukturasi boyitishga xizmat qiluvchi "Pahlavon Mahmud" ko'chasi 41, "Bo'yoqchilar" ko'chasi 23-, 31- va 75-turar-uylarning joylashuv o'rni, rejaviy yechimi, arxitekturasi, konstruktiv holatiga asosan ularni Xiva an'anaviy turar uylariga xos tarzda ta'mirlash va yangi funksiyasiga moslashtirish yuzasidan grafik taklif loyihalari ishlab chiqilganligiga oid takliflar O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2023 yil 3 avgustdagi 02-05/2644-son ma'lumotnomasi). Natijada Ichan qal'a hududining turistik imkoniyatini oshirish imkoniyati yaratilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 1 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 8 ta ilmiy maqola va tezislarni nashr etilgan, shulardan O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tavsiya etgan ilmiy nashrlarda 5 ta ilmiy maqola, ulardan 1 tasi xorijiy jurnalda nashr etilgan. Respublika va xalqaro ilmiy konferentsiyalar materiallarida jami 3 ta tezis, ulardan 2 tasi xalqaro anjumanlar to'plamlarida chop ettirilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, 3 ta bob, xulosa, ilovalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati, atamalarning izohli lug'ati va ilovadan iborat bo'lib, asosiy matn 120 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqotning maqsad va vazifalari, ob’ekti va predmeti tavsiflangan, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo’nalishlariga mosligi, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari bayon qilinib, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, nashr etilgan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi bo’yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Xiva shaharsozligining paydo bo’lish va rivojlanish bosqichlari”** deb nomlangan birinchi bobida O’rta Osiyo, xususan Xiva shahrining vujudga kelish va taraqqiyot bosqichlari, hududdagi arxitektura ob’ektlarining qurilish davri va jarayonlari xususida so’z boradi.

Birinchi bobning *“Qadimgi davr O’rta Osiyo shaharsozligi”* deb nomlangan 1-paragrafida O’rta Osiyo, xususan Movarounnahr shaharlarining vujudga kelishi va rivojlanishi xususida so’z boradi.

Movarounnahr hududida Bronza davridayoq Sopolli madaniyatining shakllanishi, ya’ni Sopollitepa protoshaharining vujudga kelishi shaharsozlikning ilk bosqichlarini belgilab bergan. Qadimgi davrdan to hozirgacha bo’lgan davr oralig’ida shaharsozlik madaniyati o’rta Osiyoda besh xil bosqichda rivojlangan. Jumladan, qadimgi davrlarda var tipidagi chodir shaharlar, keyinchalik dual tipidagi shaharlar antik davrlarda shakllangan. O’rta asrlarga kelib, O’rta Osiyo shaharlari uch qismli shaharlarga (ark, shahriston va rabod) bo’lingan. CHor Rossiyasi davriga kelib esa “eski” va “yangi” qismlardan iborat ikki tuzilmali shaharlar paydo bo’ldi. Ikki tuzilmali shaharlar shakllanishiga qadar tarixiy shaharlarning har bir qismi qo’rg’ondevorlar bilan o’rab olingan va shaharlarga darvozalar orqali kirilgan. Ikki tuzilmali shaharlarda esa faqat rus qal’asi qo’rg’ondevor bilan o’rab olingan.

Qadimgi va antik davrlarda shaharlar hududiy jihatdan kichik bo’lib, ular ko’proq kvadrat yoki to’g’ri to’rtburchak shaklida bo’lgan. O’rta asrlarga kelib esa shaharlar kengayib, ularning strukturasi radial-halqasimon shaklga o’tgan. Tarixiy shaharlarning aksariyatida markaziy maydon – Registon maydonlari shakllangan. Qadimgi Xorazm vohasi shaharlari ham qadimdan shakllanib kelgan bo’lib, o’ziga xos rivojlanish bosqichlariga ega.

O’rta Osiyo hududida mil.av. IV – milodiy IV asrlarga oid yodgorliklarda ko’plab arxeologik tadqiqotlar olib borilgan. Jumladan G’ulomov Ya.G’. nomidagi Arxeologiya institutining arxeologiya guruhi O’zbekistonning barcha viloyatlarida, Tolstov S.P. rahbarligidagi Xorazm arxeologiya-etnografiya ekspeditsiyasi Xorazm vohasida, Masson V.M. rahbarligida Baqtriya ekspeditsiyasi Surxondaryo viloyatida faoliyat olib borishgan.

S.P.Tolstov o’zining *“Qadimgi Xorazm”* kitobida antik Xorazm tarixini to’rt davrga bo’ladi:

1. Uy-joy devorlari bo’lgan shahriston madaniyati (mil. avv. VI-IV asrlar);
2. Qanqa (Qang) madaniyati (mil. avv. IV asr – mil. I asr);
3. Kushonlar madaniyati (mil. II asr);
4. Kushon-Afrig’ o’tish madaniyati (mil. III-V asrlar).

Bu davrlarga oid Amudaryoning o’ng sohilida 250 dan ziyod, so’l sohilida 60 ta qadimiy shahar va qishloqlar o’rni topilgan. Mil. avv. VI-IV-asrlarga oid Qal’aliqir shahri xarobalari katta qiziqish uyg’otadi. SHahar saroyi 10 ming kvadrat metr

maydonni egallagan va ajoyib me'moriy ansambldan iborat bo'lgan. Saroyning ichki qismi chiroyli ustunlar va yoritgichlar bilan bezatilgan²⁸.

Birinchi bobning 2-paragrafi "*O'rta asrlar davri shaharsozligi*" deb nomlangan. O'rta asrlar, ma'lumki, uch qismga, ya'ni ilk o'rta asrlar, o'rta asrlar va so'nggi o'rta asrlarga bo'lib o'rganiladi. Ushbu bosqichlarda ba'zi tarixiy shaharlar tuzilishi keskin o'zgargan bo'lsa, ba'zilarinikida asosiy tarixiy yadro saqlanib qolganligini ko'rishimiz mumkin. Qadimgi Xorazm hududida ushbu davrlarda shakllangan shaharlarda ham bu jarayonni kuzatish mumkin.

Xivaning o'rta asr shaharlarini izchil o'rganishning boshlanishi XX asrning 20-30 yillariga to'g'ri keladi. Tadqiqotlar natijalari A.Yu.Yakubovskiyning asarlarida o'z aksini topgan²⁹. Ilk o'rta asrlarda Kushonlar imperiyasi tanazzulga uchraganidan keyin Xorazmda ko'shk-qo'rg'onlar qurilishi rivojlangan. Ko'shk-qo'rg'onlar boy zodagonlar tomonidan qurilgan va ularda o'z oilasi bilan istiqomat qilishgan. Ushbu qo'rg'onlar bir necha qo'rg'ondevorlar bilan o'rab olingan. Buni biz Yakka parson va Qo'shparson kabi ko'shk-qo'rg'onlar misolida ko'rishimiz mumkin.

O'rta asrlarda shaharlar 3 qisimli shaklda rivojlangan, ya'ni Ark, shahriston va rabod qismlarga ajratilgan. Markaziy boshqaruv hududi Ark, O'rda, Qal'a nomlari bilan yuritilib, ular alohida qo'rg'ondevorlar bilan o'rab olingan. Bu qismda boshqaruv binolari, sarbozlar uchun qism, zindon, zarbxona, masjid, haramxonalar va boshqalar joylashgan. Ushbu boshqaruv qismi shaharlardagi birinchi zaruriy qism hisoblangan. Ikkinchi navbatdagi zaruriy qism bu shahriston hisoblanib, u ba'zi adabiyotlarda hisor, madina kabi atamalar bilan ham keladi. Bu qismda aholi istiqomat qilgan va turli xil hunarmandchilik bilan shug'ullanib kelgan. Rabodlar shaharning uchinchi navbatdagi zaruriy qismi hisoblangan. Ushbu qism shahriston qo'rg'ondevoridan tashqari qism hisoblanib, bu qismda dehqonchilik va chorvachilik bilan shug'ullanilgan hamda shahar aholisi oziq-ovqat mahsulotlari bilan ta'minlangan.

SHaharlarning shakllanishida hudud omili ham muhim ahamiyatga egadir. Bu omil shaharlarning katta yoki kichik bo'lishiga, qurilmalarning tig'iz yoki erkin bo'lishiga bevosita ta'sir ko'rsatgan. Nisbatan qulay iqlimda joylashgan shaharlar hududiy jihatdan kattaroq, noqulay iqlim sharoitida shakllangan shaharlar kichikroq bo'lgan.³⁰

SH.S.Reyimbaev Xorazm shaharlarining O'zbekistondagi boshqa shaharlaridan farqini quyidagi jihatlarda ekanligini ko'rsatgan:³¹

Iqlim omili: tevarakdagi sahrolar yashash uchun yaroqli yerdan va suvdan tejamkorlik bilan foydalanishni taqozo etgan. Bu esa shaharlar boshqa hududga nisbatan kichik, ichidagi qurilmalari zich bo'lishiga olib kelgan;

Gidrogeologik omil: shaharlar hayotida bu omil ham katta rol o'ynagan. Jumladan, Kat shahrini Amudaryo bir necha bor yuvib ketganligi qayd etilgan;

²⁸ Нурмухаммедова Ш.З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Док.дис.автореф.2019.36-6

²⁹ Якубовский А.Ю. Развалины Ургенча // ИГАИМК, – Л., 1930. Т. VI. – Вып. 2. – С. 5-68.

³⁰ Маматмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Док дис. Тошкент. 2019 й. 172-б.

³¹ Рейимбаев Ш.С. Хоразм шаҳарларининг XIX аср охири – XX аср бошларидаги архитектуравий-тархий тизими. Номзодлик диссертацияси автореферати. –Т.: 2005. – 7 б.

Muhofaza omili: shaharlarda bir qator qo'rg'ondevor bilan cheklanmasdan, 2-3 qator qo'rg'ondevor qilingan (Dishan qal'a va Ichan qal'a) hamda shaharlarning asosiy kiraverish darvozasi oldiga sun'iy ko'l qilingan yoki shahar butunlay suv havzasi bilan o'rab olingan.

Birinchi bobning "Xiva shahrining rivojlanish bosqichlari" deb nomlangan 3-paragrafida shaharning rivojlanish jarayonlari ko'rib chiqilgan.

Xiva shahri O'rta Osiyoning boshqa shaharlari kabi o'ziga xos davriy rivojlanish bosqichlariga ega. Xiva shahrining, ma'lumki, mustaqillik yillarida 2500 yillik yubileyi YuNESKO rahnamoligida keng nishonlandi va tarixiy shahar Ochiq osmon ostidagi muzey sifatida YuNESKOning ro'yxatiga olindi. Xivaning shakllanishi eng qadimgi paydo bo'lgan qism atrofida bugungi kunda ham rivojlanib kelmoqda.

Mil. avv. V asr oxirigacha Xiva Xorazm tarkibida Ahamoniylar davlati tasarrufida, so'ngra mustaqil Xorazm davlati tarkibida bo'lgan. Arxeologik ma'lumotlarga ko'ra, shahar mil. avv. V asrda barpo etilgan. Uning nomi shaharning qadimiy qismida joylashgan Xivaq (Xeyvaq) qudug'i bilan bog'liq. Ilk o'rta asrlarda Xiva orqali SHarqni G'arb bilan bog'lovchi Buyuk Ipak yo'li o'tgan. Xiva IV asr boshlaridan Xorazm bilan birga Sosoniylar davlati tarkibiga kirgan. Bu davrda u qal'a devori bilan o'rab olingan. Mil. avv. V asr oxirida Xorazm Eronning siyosiy tazyiqidan xalos bo'lgach, Xivada shahar tuzilmasining asosiy elementlari shakllana boshlaydi.(1-ilova)

Tadqiqotlarga ko'ra, mil. IV-V asrlarda shaharni qum bosgan. VI – VIII asrlarda Xiva qayta tiklana boshlaydi. Xiva xududida zamindorlarning dastlabki ko'shk-qo'rg'onlari paydo bo'la boshlaydi. Ichan qal'ada shunday ko'shklardan 2 tasi topilgan.

XII – XIII asr boshlarida Xiva shahari Xorazmshoxlar davrida ravnaq topib, hududi kengaydi. 1220-1221 yillarda Xorazm CHingizxon qo'shinlari tomonidan vayron etildi. Keyinroq hunarmandchilik, kulolchilik, koshinkorlik singari boshqa mehnat sohalari orqali shahar qayta tiklana boshladi va rivojlandi.

Keyingi davrda ayniqsa, XVI-XIX asrlarda shahar jadal taraqqiy eta bordi. Quyi Volga, O'rta va Yaqin SHarq shaharlari bilan savdo aloqalari o'rnatildi.

X-XVI asrning 2-yarmidan Xiva har tomonlama rivojlandi. Me'moriy qiyofasi ham o'zgara bordi. SHahardan o'zaro ko'ndalang kesishgan 2 ta katta ko'cha va 4 darvoza (Otadarvoza, Polvondarvoza, Bog'chadarvoza, Toshdarvoza) orqali Dishan qal'a (rabod) ga chiqiladi.

Xonliklar davrida Xiva shahri hududiy jihatdan 2 qismdan – Ichan qal'a (ichki shahar) va Dishan qal'a (tashqi shahar)dan iborat bo'lib, uning bunday tuzilishi shahar ichidagi shahar manzarasini bergan.

Umuman olganda, Xiva 1221 yildan mo'g'ullar imperiyasi, 1388 yildan temuriylar davlati tarkibida, XVI asr boshlaridan 1920 yil 2 fevralgacha Xiva xonligi poytaxti bo'lgan. Xonlik 1873 yil rus qo'shinlari tomonidan zabt qilinib, Gandimiyon shartnomasiga ko'ra³², Rossiya imperiyasi protektoratiga aylantirilgan edi.

Dissertatsiyaning "Ichan qal'a arxitektura ob'ektlari tipologiyasi" deb nomlangan ikkinchi bobida Xiva shahrida joylashgan arxitektura ob'ektlari: madrasalar, maqbaralar, masjidlar va majmualarning tipologik tahlili ochib berilgan.

³² <https://arxiv.uz>

Ikkinchi bobning *“Madrasalar tipologiyasi”* deb nomlangan 1-paragrafida asosan Ichan qal’a hududida joylashgan madrasalar tipologiyasi o’rganib chiqilgan. Jumladan, Arab Muhammadxon (1616), Muhammad Amin Inoq (1765), Qutlimurod Inoq (1809), SHerg’ozixon (1719-1728), Olloqulixon (1831-1835), Muhammad Aminxon (1852-1855), Muhammad Rahimxon (1870), Islom Xo’ja (1910), Asfandiyorxon va boshqa madrasalari rejaviy yechimi tahlil qilingan.(2-illova)

“Xorazm me’moriy yodgorliklari kompozitsion va tipologik xususiyatlarida XV – XVI asrlarda shakllangan O’rta Osiyoning an’anaviy me’morchilik modellarini aks ettiradi. Atrofi hujralar bilan o’ralgan madrasalar mahobatli gumbazga ega maqbaralar masjidlari ayvon va hovlilariga egaligi bilan o’ziga xos xususiyatga egadir. Ichan qal’ada bir nechta masjidlar mavjud bo’lib, ular orasida XVIII asr oxirida paydo bo’lgan va ichki ustunlarning tantanali va ta’sirchan ritmi tufayli Markaziy Osiyo me’morchiligining klassikasiga aylangan Juma masjidi alohida ajralib turadi. Ichan qal’a binolarining o’ziga xos jihati shundaki, interyer dizaynida ko’k-oq koshinlar va ko’plab yog’och ustunlar, darvoza va kichik eshiklar ifodali va o’ziga xos naqshlar bilan bezatilgan. Xorazm me’morligi o’zining ming yillik taraqqiyoti davomida dunyoga Xorazmlik me’morlar va qurilish san’ati ustalarining ijodiy yutuqlaridan, ko’p asrlik an’analar davomiyligidan dalolat beradi.”³³

Xiva O’rta Osiyoda madrasalari ko’pligi jihatidan faqat Buxorodan so’ng ikkinchi o’rinni egallagan. Xonliklar davrida 64 ta madrasa mavjud bo’lgan, shulardan 54 tasi shaharda, 10 tasi shahar atrofida joylashgan. Mazkur madrasalarning 10 tasi Xiva xonlari, 20 dan ziyodi xon avlodlari, boylari va diniy mahkama ulamolari tomonidan qurilgan. Hozirda Xiva shahrida 24 ta madrasa saqlangan.

«Samarqand, Buxoro madrasalari hovlisida chuqur ravoqli yozgi darsxonalar barpo etilgan bo’lsa, Xiva madrasalarida bunday oldi ochiq darsxonalar qurilmagan. Bu geografik sharoit bilan bog’liq bo’lib, yozda ochiq ayvondan darsxona sifatida foydalanib bo’lmasdi»³⁴. SHerg’ozixon, Qutlug’murod inoq, Muhammad Aminxon, Muhammad Rahimxon soniy, Matniyoz devonbegi madrasalari Buxoro madrasalariga xos uslubda bino qilingan bo’lsa-da, ularning orasida bir qancha farqlar mavjud. O’xshashligi kvadrat ko’rinishidagi hovlilarning deyarli barcha tomonlariga hujralar qurilganligi va tashqi tomondan peshtoq yonlariga chiqarilgan hujra oldi ayvonlar ko’rinishida namoyon bo’ladi. O’ziga xosligi hovli tomonga qaragan peshtoqlar yechimidadir.

Ikkinchi bobning *“Maqbaralar tipologiyasi”* deb nomlangan 2-paragrafida Ichan qal’a hududidagi maqbaralar arxitekturasi va ularning rejaviy yechimi ko’rib chiqilgan.

Xiva Ichan qal’a hududida ham maqbaralar qurilgan bo’lib, Said Olovuddin, Pahlavon Maxmud, Uch Avliyo, Yunusxon maqbaralari shular jumlasidandir. Ichan qal’a hududidagi maqbaralar tipologiyasi Movarounnahrning boshqa maqbaralari tipologiyasiga o’xshash tarzda shakllangan.

Said Olovuddin maqbarasi ikki kameradan iborat bo’lib, go’rxona va ziyoratxonadan iborat. Undagi yirik kosali burchak muqarnasi, do’ppisimon, sakkiz

³³ Хакимов А. Искусство Узбекистана: История и современность/ Институт искусствознания Академии наук Узбекистана. Тошкент-2010

³⁴ Болтаев А. Хива хонлиги тарихига оид материаллар // Ўзбекистон тарихи хрестоматияси. IV жилд. – 48б.

rahli gumbaz nihoyatda sodda ko'rinishga ega. Soddagina maqbara bilan rang-barang bezatilgan hashamatli dahma o'rtasidagi tafovutning kattaligidan, dahma boshqa joydan keltirilgandek tuyuladi. Dahma shakli monumental binoga o'xshatib yasalgan.

Uch Avliyo maqbarasi hovlisi ziyoratxona va go'rxonni ajratib turadi. Ziyoratxona ayvon shaklida. Maqbara bir gumbazli bo'lib, qadimiyligi uchun poydevori yer yuzasidan ikki metrgacha pastda qolib ketgan.

Yunusxon maqbarasi ikkita hujrali go'rxonadan iborat. Yunusxon maqbarasining bosh peshtoqi va ichki gumbazlarining qurilish uslubi Xivadagi Sayid A'louddin va Ostona qabristonidagi SHayx Muxtor Valiy maqbarasining qurilish uslubiga juda o'xshash.

Pahlavon Mahmud maqbarasi 3 ta qismdan iborat bo'lib, qabrxona, xonaqoh va yo'lakdan tashkil topgan. Maqbaraning g'arbiy qismida joylashgan xonaga Pahlavon Mahmud dafn qilingan. Xonaqoni shimoliy devori yonida Muhammad Rahimxon qabri joylashgan, uning yaqiniga esa Xiva xonlari Abulg'ozixon va Anushaxonlarning qabr toshlari o'rnatilgan. Yo'lakda esa Ollaqulixon dafn etilgan. Pahlavon Mahmud maqbarasi atrofi XIX asr oxiriga kelib Xiva xonlari va ularning yaqinlari dafn qilinadigan xilxonaga aylantirilgan.

Ikkinchi bobning 3-paragrafi "*Masjidlar tipologiyasi*" deb nomlangan. Ichan qal'aning eng yirik masjidlaridan bir bu Juma masjididir. Masjid Ichan-qal'aning sharqiy va g'arbiy darvozalarini birlashgan katta ko'cha yoqasida joylashgan, o'rta asrlarda shaharning ko'zga ko'ringan binolaridan biridir. O'ziga xos qurilishi va hajmi bilan ajralib turadi. Bu yodgorlik Xorazmning qadimgi masjidlarini eslatadi. Masjid katta 55x46 metrli maydonni egallab, ko'p ustunli qilib qurilgan. Masjid binosining tashqi ko'rinishi juda sodda, balandligi 4,5 metr, minoraning balandligi esa 32,5 metrga teng. Juma masjid bir qavatli tekis tomli imorat bo'lib, 213 ta ustuni bor.

Juma masjidi trapetsiya shaklida bo'lib, reja bo'yicha sharq-g'arb o'q bo'ylab yo'naltirilgan. Masjidning uchta kirish eshigi bor: asosiysi tarzning sharqiy qismida va ikkitasi kichik bo'lib, sharqiy va janubiy tomonda joylashgan. Ustunlarga oralig'i 3,15x3,15 m bo'lgan, ularning ustiga tekis shift yotadi. Masjid tomining o'rtasida ikkita yorug'lik tushishi uchun fonarlar qilingan. Tashqaridan qaraganda, masjid tarzida hech qanday me'moriy dizayn va dekor yo'q. Masjid eshigi o'yma naqshlar bilan qoplangan³⁵.

Bog'bonli (bog'bonlar) masjidi kiraverishidagi devorga o'rnatilgan tosh plitada yozilishicha 1224 hijriy – 1808-1810 milodiy yillarda usta Pahlavon-quli tomonidan qurilgan. Masjid Ichan qal'aning janubiy qismida joylashgan. Masjid, gumbazli zali bilan ajralib turadigan monumental masjidlar turiga kiradi (ko'pchilik Xiva masjidlari tomi ustunlar ustida tekis me'moriy tizim bilan yopilgan). Masjidning kompozitsion qurilishi simmetriya o'qi bo'ylab (shimoldan janubga) ketma-ket ochiladi – tahoratxona yon xonalari bo'lgan bir gumbazli o'tish xonasi, hovli, uning maydoni ikki ustunli ayvongacha davom etadi va markaziy (bitta) eshik orqali kiriladigan - masjidning gumbazli zali. Masjidning tashqi o'lchamlari deyarli muntazam to'rtburchak shaklida.

³⁵ Дурдиева Г.С. “Хива меъморий ёдгорликларини сақлаш ва таъмирлаш методологиясини такомиллаштириш” номли маъруза шаклидаги диссертацияси. Тошкент-2017.

Abdol bobo masjidi rejada to'g'ri burchakli, shimol-janub tomonga cho'zilgan, umumiy karkasli devor va zal bilan birlashgan bir ustunli ters va o'ng ayvonli ichki hovliga ega ikki ustunli namozxonadan iborat. Hajmning janubi-sharqiy qismida ikki ustunli ayvon mavjud, undan hovli orqali masjidga kiriladi. Masjid devorlari karkasli. Namozxonaning mexrob joyi o'yma ganch naqshlari bilan bezatilgan. Ustunlar yog'ochdan. oynadagi panjaralar naqshinkor metallardan. Ters va o'ng ayvon ustunlari va to'sinlari o'yib ishlangan bo'lib, XIX asrning sara ishlaridan. Kirishdagi ayvonining ustunlari ham o'yib ishlangan (XIX asrning boshi).

Ota Murod Qushbegi masjidi Muhammad Rizo Qushbegi buyurtmasiga binoan qurilgan. 1837 yilda uning o'g'li Ota-Murod Qushbegi tomonidan qaytadan qurilgan. Yozgi masjid ayvonining marmar asosida hijriy 1232 yil milodiy 1816 yil deb ko'rsatilgan.

Masjid shimoldan janub tomon cho'zinchoq to'g'ri burchakli maydonni egallaydi va o'z ichiga quyidagilarni oladi: janubda - qishki masjid, shimolda - tahoratxona va ular orasida - bir biriga qarab turgan o'ng va ters ayvonli cho'zinchoq xovli, ayvonlardan biri yozgi masjid bo'lib xizmat qiladi. Kirish joyi peshtoq ko'rinishida. Minora maydonning shimoli-sharqiy burchagida joylashgan. Ular bilan birga bitta o'qda yana ikkita bir xil kattalikdagi tahoratxonalar joylashgan. Ucha xonaning barchasi gumbaz bilan yopilgan, uch ustunli tor ters ayvonga chiqish joylari mavjud. Ro'parasida - o'ng ayvonning olti ustunli qismi, xovlining yopilgan tor chiziqli joyi bilan ajratib qo'yilgan. Qarama - qarshi turgan ayvonlarning uslubi Xorazm uy-joylari uchun an'anaviy, ichki mikroiklimni yaratadi, havo oqimini tutib, xona qizib ketishidan himoya qiladi. O'ng ayvon ortida - qishki masjid zali joylashgan.

Ikkinchi bobning "*Majmualar tipologiyasi*" deb nomlangan 4-paragrafida Ko'hna ark majmuasi, Tosh hovli, Nurillaboy va boshqa majmualar arxitekturasiga to'xtalib o'tilgan.

Ko'hna ark majmuasi arzxona, mehmonxona, zarbxona, xaram, yozgi va qishgi masjid binolaridan tashkil topgan. Binoning muallifi, quruvchisi va buyurtmachisi noma'lum. Og'zaki ma'lumotlarga ko'ra, bino XV asr shayx-darvesh Muxtor Valining hujra maskani bo'lgan. Boshqa ma'lumotlarga ko'ra, unda yashagan "avliyo" Oq-shayx-bobo yoki Oq-shih-bobo - SHayx Muxtor Valining ustoz bo'lishi mumkin. Keyinchalik bino Ko'hna-Ark qal'asining qo'riqchi minorasi sifatida foydalanilgan. Eski fotosuratga ko'ra, ikki qavatli binoning asl ko'rinishi sezilarli darajada o'zgargan. Devor va shiftlarning bir qismi vayron bo'lgan, ko'plab konstruktiv qismlar yo'qolgan.

Ko'hna-ark - 9100 kv.m maydonga ega eski qal'a. U Ichan-qal'aning g'arbiy qismida joylashgan bo'lib, uning hududida sun'iy stilobatda Oq-shayx-bobo darveshining xujrasi joylashgan. SHimoldan turar-joy binolari, janubdan Muhammad Aminxon madrasasi va minorasi, sharqdan Muhammad Rahimxon madrasasi, zindon, Polvon qori do'koni bilan o'ralgan, qal'aning g'arbiy tomonidan Deshon-qal'aga chiqiladi.

Qal'aning qurilishi 1686-1988 yillarda boshlangan. Anushaxonning o'g'li Arangxon tashabbusi bilan qoplama ishlarini usta Matpano va Vafo bajargan. Ko'rinish xonaning zamonaviy binosi 1804-1806 yillarda Iltuzarxonning buyrug'iga asosan qurilgan, ustasi noma'lum. Haram Muhammad Rahimxon II (1865-1910) davrida qurilgan. Zarbxona 1806 yilda Muhammad Rahimxon I (1806-1825)

tomonidan qurilgan. Yozgi masjid ayvonining devori sirtini qoplash xivalik saroy hunarmandlari Abdulla Jin va Ibodullalar tomonidan bajarilgan.

XVIII asr oxiriga kelib Ko'hna-ark Ichan-qal'adan baland devor bilan ajratilgan "shahar ichidagi shahar" bo'ldi. Bu yerda qal'a, xon qarorgohi, oliy sud, kukun zavodi, zarbxona, ko'rinishxona, xon masjidi, idora, haram, oshxonalar, otxonalar, qamoqxonalar, qo'chqorlarni urishtirish uchun arena bor edi. Avvalgi Ko'hna-arkdan bir qancha binolar saqlanib qolgan. Ko'hna-ark va ko'rinishxona darvozalari orasidagi hozir bo'sh bo'lgan joy zich qurilgan edi, shuning uchun tashqi tarz me'moriy loyihalashtirilmagan. Devonlar, otxonalar, kazarmalar buzilib ketgan.³⁶

Toshhovli majmuasi 1830-1838 yillarda Olloqulixon tomonidan qurilgan Olloqulixon caroyi - Xivadagi me'moriy yodgorlik hisoblanadi. Xalq ustalari Nurmuhammad, usta Toji va usta Qalandar Xivakiy tomonidan bunyod etilgan. Toshhovli 3 hovli, 111 ta xonadan iborat: Arz hovli (darvozasi g'arbga), ishrat hovli (janubga), haram (darvozasi g'arbga qaragan). Xorazm mahalliy turar-joy me'morligiga xos uslubda, shahar tashqarisidagi qo'rg'onhovli ko'rinishida bo'lgan. Atrofi baland, qalinligi 1,2 - 1,5 metr keladigan devor bilan o'ralgan. Devor tepasi kungurali, darvoza yonlari guldastali. Tarhi 80×42 m, hovlisi 49×15 m, janub qismida 5 ta alohida alohida ayvonlar (xon va uning 4 xotiniga mo'ljallangan) bor, ulardan xonalarga dahlizlar orqali kiriladi. Qabulxona (ishrat hovli tarhi 43×36,5 m) haramning janubiy - sharqiy qismida qurilgan (1832-1834 yy.). 3 yildan so'ng janubi-g'arbiy burchagida arz hovli (tarhi 35 × 40 m) qad rostlagan (1837-1838 yy.). Har bir hovlida alohida xizmatchilar xonasi, xo'jalik xonalari, otxona bo'lgan. Hovlilarda ayvonlar o'ziga xos uslubda joylashgan. Haramning janubida 2 qavatli bino oldiga baland qilib bir ustunli ayvon ishlangan, arz hovli va ishrat hovlidagi binoning faqat 2 qavatida bir ustunli, panjara to'siqli ayvon bor. Hovli markazidagi doira shaklli supaga chodir o'rnatilib mehmonlar kutilgan.³⁷

Umuman olganda, Xiva shahri tarixiy yodgorliklari Movarounnahrning boshqa yodgorliklari arxitekturasiga o'xshash tarzda shakllangan bo'lib, ularda ba'zi o'ziga xos jihatlarni uchratish mumkin. Madrasalar tipologiyasida ularning ikki hovlili tarzda shakllantirilganligi, madrasalarga kirish yog'ochdan yasalgan lodjiyalarga ega yirik peshtoq bilan ajratilganligi, hovlida quduq mavjudligi, ayrim madrasalarning hovlisida muzxona mavjudligi, hovlining sakkizqirrali tarzda shakllantirilganligi, maxsus ta'lim beriladigan madrasalar mavjudligi, madrasalar oldida minoralar shakllantirilganligi (Muhammadamin madrasasi va Kalta minor, Islomxo'ja madrasasi va minorasi) kabi o'ziga xos jihatlari mavjud.

Dissertatsiyaning "**Mahallalar va turar uylar arxitekturasi**" deb nomlangan uchinchi bobida Xiva shahrida joylashgan mahallalar, ularning nomlanishi, turar uylar arxitekturasi, tipologiyasi va ularni ta'mirlash yuzasidan loyiha takliflari berilgan.

Uchinchi bobning "*Xiva shahri mahallalari arxitekturasi*" deb nomlangan 1-paragrafida mahallalar arxitekturasi ko'rib chiqilgan.

O'rta Osiyo shaharlari hududi yirik va kichik bo'linmalarga bo'linib, ular turli hududlarda turlicha nomlangan. Masalan, Toshkentda yirik bo'linma daha deb nomlangan bo'lsa, Xivada elot deb nomlangan, shuningdek Toshkentda kichik

³⁶ Маньковская Л., Куня Арк. Паспорт № 3.2.4.-4.10.7 Архив ГлавНПУ при Мин. Культуры РУз.

³⁷ Маньковская Л. Дворец Ташхаули. Паспорт № 3.2.6.-4.10.7 Архив ГлавНПУ при Мин. Культуры РУз.

bo'linmalar mahalla deb atalgan bo'lsa, Xivada masjid-qavm deb nomlangan. 1980 yilgi ma'lumotlarga ko'ra Ichan qal'a hududida 23 ta, Dishan qal'a hududida esa 42 ta masjid-qavmlar mavjud bo'lgan. 1922 yilda Muhammad Karim Ne'matulla o'g'li (Matkarim naqqosh) Xiva shahrining xaritasini chizgan. Matkarim naqqoshning bu xaritasi Xiva shahrining XX asr boshidagi ko'rinishini aniq tasvirlovchi eng ishonchli manbadir. Xaritada shu davrning eng asosiy inshootlari bo'lgan shaharning Ichan-qal'asidagi 4 ta darvozasi, Deshon qal'asidagi 10 ta darvozasi nomlari bilan, 52 ta madrasa, 79 ta masjid, madaniy va diniy vaqflarga ajratilgan yerlar qayd qilingan. SHuningdek, ko'chalar, ma'muriy binolar, bozor va karvonsaroylar, ariq va hovuzlar tasvirga tushirilgan. Xonlar qarorgohi ark, saroylar, muqaddas avliyolar «osori atiq» nomi bilan belgilangan.

CHor Rossiyasi davrida masjid-qavmlar o'rniga sho'ro idoralari keladi. Avvalgi masjid-qavmlar o'rnida yangi hududiy bo'linmalar tashkil qilinib, ular "uchastka"lar nomi bilan atala boshlandi.

XX asrning ikkinchi yarmidan keyin shahar hududi oltita uchastkaga bo'lingan bo'lib, har uchastkaning o'z elotlari bor edi. Elotning kattasi elatqavm sho'ro raisining buyruqlarini erkaklarga «pekol», xotin-qizlarga ayol xodima «xadiym» orqali yetkazgan. Mahallada o'tkaziladigan to'y va marosimlarni pekol va xadiym e'lon qilgan va ularni o'tkazishda butun sho'ro a'zolari qatnashgan.

1990 yilda shahardagi uchastka va elotlar eski nomlari bilan atalishi taklifi kiritilib, shahar hokimiyatining qarori bilan quyidagicha atala boshlangan edi:

- 1-uchastka - ikkiga bo'linib, Kaptarxona va Qumyosqa,
- 2-uchastka - Mevaston mahallasi,
- 3-uchastka - Toza bog',
- 4-uchastka - Yangi turmush,
- 5-uchastka - Kalta minor,
- 6-uchastka - Ichan-qal'a mahallasi.

XX asr ikkinchi yarmidan boshlab, shahar aholisining va sanoat korxonalarining keskin ko'payishi natijasida shaharning kengayishi kuzatiladi. Natijada yangi mahallalar paydo bo'lgan. Bular: 7-uchastka - Toza hayot mahallasi va Sangar mahallasi. SHuningdek, Gazchi, Do'stlik va Toza hayot mahalla va shaharchalari barpo qilingan.

Bugungi kunda quyidagi mahallalar shaharni janubidan boshlanib, soat miliga qarama-qarshi yo'nalishda Ichan-qal'ani o'rab olgan (30-planshet): Kaptarxona, Qumyosqa, Mevaston, Toza bog', Yangi turmush, Kalta minor, Sangar, Yangi hayot, Ichan-qal'a, Gazchi, Gilamchi, Do'stlik, Lolazor, Guliston, Gulirayhon, Binokor.

Mahallalarning bu nomlari nimasi bilandir ma'lum yoki mashhurligiga qarab qo'yilavergan. Masalan, mahalla aholisining kasbi, mahalladagi masjid yoki mashhur bir kishining ismi bo'lishi ham mumkin edi. Hozirgi kunda Xiva shahrida 21 ta mahalla mavjud. Ichan Qal'a hududi alohida bitta mahalla hisoblanadi.

Uchinchi bobning "*Turar uylar tipologiyasi*" deb nomlangan 2-paragrafida Ichan qal'a hududidagi turar uylar arxitekturasi va ularning rejaviy yechimlariga to'xtalib o'tilgan.

Ma'lumki turar-joy binosining turi boshqa turdagi tuzilmalarga qaraganda ko'proq joy sharoitlari bilan bog'liq. Turar uylar xalq me'morligining barcha ob'ektlari ichida eng ko'p qirrali va murakkab hisoblanadi.(3-ilova)

Odatda, turar-joylar boshqa me'moriy ob'ektlarga qaraganda murakkabroq shaklga ega. Turar joyning tashqi ko'rinishi turli omillar - ijtimoiy, tarixiy, etnik va boshqa omillarning butun majmuasi bilan bog'liq³⁸.

O'rta Osiyoda tarixiy turar-uylar diniy aqidalarga ko'ra erkaklar va ayollar qismlariga ajratilgan. SHuningdek ikki qismga bo'linish, o'zbek turar joyida, mulkdorning u yoki bu ijtimoiy guruhga mansubligiga ham bog'liq bo'lib, mulkdorning boyligi qanchalik ko'p bo'lsa, u shunchalik kuchliroq namoyon bo'lgan.

Xorazmning Oltin O'rda davri poytaxti Gurganj shahridagi turar joylari to'g'risida (XIV asr) arab sayyohi ibn Battutaning ma'lumotlari muhim hisoblanadi. Sayyoh «Bu turklarning katta, muhim, chiroyli va ulug'vor shahri bo'lib, ajoyib bozorlari, keng ko'chalari, juda ko'p imoratlari va jozibador, ko'rkam joylari bor» deb yozadi. Boshqa bir manbada Urganchda «Men qozi Abu Hafs Umar bilan uning masjidida juma namozini o'qidim, namozdan so'ng shu atrofda joylashgan uyiga tashrif buyurdim va qabulxonasiga qadam ranjida etdim. Bu go'zal va keng xona bo'lib, chiroyli gilamlar bilan bezatilgan, devorlari mato bilan qoplangan, qator tokchalarning har biriga oltin suvi yuritilgan kumush idishlar va iroqiy ko'zalar qo'yilgan edi. Odatda mamlakatning fuqarolari o'z uylarini ana shunday tarzda bezatadilar», - deb ma'lumot beradi. SHuningdek, viloyat amiri Qutlug' Temurning «qabulxonasidagi xonalarning aksariyati yog'ochdan ishlangan edi. Keyin esa gumbazi o'ymakor yog'ochdan ishlangan kichikroq xonaga kirdik» - deb yozadi³⁹.

Xorazm, Buxoro, Farg'ona vodiysida va boshqa hududlarda siyosiy yig'irligi iqlimdan kelib chiqib, mustaqil turar-joylarning turlari rivojlangan.⁴⁰ SHahrisabz va Toshkent turar-joylari Buxoro va Farg'ona arxitektura maktablari asosida shakllangan bo'lib, ham ularning har birining o'ziga xos bezaklar va iqlim sharoitiga mos xususiyatlari mavjud bo'lgan. Iqlim sharoiti turar-joylarning konstruktiv jihatdan bir-biridan farqlanishiga olib kelgan.

Xiva an'anaviy turar-joyining hajmiy-fazoviy yechimining o'ziga xos jihati hovli muhitini imkon boricha yopishga harakat qilinganligidir. Buning uchun ikkita bir-biriga qarab turgan har xil balandlikdagi ayvonlar xizmat qilgan. Baland ayvon (o'ng-ayvon) shimolga, yozgi shamollar esadigan tomonga qarab turgan. O'ng-ayvon shimoldan esadigan shamolni ushlab hovli muhitiga yo'naltirgan, bu hovlini tabiiy shamollatish bilan birga, deraza va eshiklari bilan ayvonga qarab turgan yashash xonalarida tabiiy shamollashni ta'minlagan.(4-ilova)

Ayvonning orqa tomonida xonalar ikki qavatda joylashtirilgan. Ikkinchi qavatdagi xona hovliga kichkina ayvoncha orqali chiqqan yoki yopiqligicha qolgan va xo'jalik xonasi sifatida foydalanilgan.⁴¹ Ta'kidlab o'tish kerak, ikki hovlili, ikki qavatli turar-joylar kamdan-kam uchraydi. Xivada ko'pincha bir qavatli, tashqari hovlisi juda kichkina maydonni egallagan yoki umuman bo'lmagan turar-joylar ko'proq uchraydi. Hovlini ikkita qismga ajratish faqat Buxoro va Toshkent kabi shaharlar turar-joylariga xos bo'lib, Xivada deyarli uchramaydi⁴².

³⁸ Воронина В. Л. Узбекское народное жилище. – Москва: 1949, № 2.

³⁹ СМИЗО. Том 1. –СПб., 1984; Иброхимов Н. Ибн Баттута ва унинг Ўрта Осиёга саёхати... -Б.60.

⁴⁰ Файзуллаева Н.Н., Пулатов М. The formation and basis of architectural ensamble art of Bukhara // “Меъморчилик ва курилиш муаммолари”, №2. – Самарканд, 2016. – 38 б.

⁴¹ Булатова В.А., Ноткин И.И. Архитектурные памятники Хивы (Путеводитель). – Тошкент: Гос.изд.Узб.ССР, 1962. – 18 с.

⁴² Дмитриев В. М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. – Ташкент: «Фан», 1980. – 63 с.

O'rta Osiyoda turar uylarning tipologik rivoji hududiy joylashuvga, iqlim sharoitga, an'analarga bevosita bog'liq bo'lgan. Xiva turar uylari rejaviy yechimi ham Xorazmning issiq iqlim sharoitiga mos holda taraqqiy etib borgan.

Uchinchi bobning *“Turar uylar arxitekturasi va ularni yangi funktsiyaga moslashtirish loyiha takliflari”* deb nomlangan 3-paragrafida Xiva Ichan qal'asi hududida joylashgan bir nechta turar uylar tahlil qilinib, anketa so'rovnoma asosida ularning tuzilishi, qurilish materiallari, muhandislik ta'minoti, konstruktiv yechimlari o'rganib chiqildi.

Ichan qal'a hududida joylashgan qadimiy turar uylar dahliz, mehmonxona, yozgi xona, qishki xona, umumiy xona, xo'jalik qismi, oshxona, hovli, ayvon kabi funktsional qismlardan va xonalardan iborat bo'lgan. Turar uylarning hajmiy-kompozitsion yechimida ayvonlarning baland qilib qurilganligi va ularning asosan bir ustunli ekanligini ko'rish mumkin. Turar uylar asosan sinch konstruksiyasida bunyod etilib, ular paxsa, guvala va xom g'isht yordamida to'ldirilgan. Hovlida yig'ilgan suvlar adan qurilmasi orqali yerga singdirilgan. Ba'zi turar uylarda xonadon egasining kasb-koriga mos ishlab chiqarish xonalari rejalashtirilgan.

Tadqiqot doirasida Ichan qal'aning shimoliy qismida joylashgan 30 dan ortiq turar uylarning arxitekturasi va tipologik yechimi tahlil qilib chiqildi. SHuningdek, Ichan qal'a hududidagi *“Pahlavon Mahmud”* ko'chasi 41-uy, *“Bo'yoqchilar”* ko'chasi 23-, 31- va 75-turar-uylarning joylashuv o'rni, rejaviy yechimi, arxitekturasi, konstruktiv holati tahlil qilingan holda, ularni Xiva an'anaviy turar uylariga xos tarzda ta'mirlash, qayta tiklash va yangi mehmonxona funktsiyasiga moslashtirish yuzasidan grafik taklif loyihalari ishlab chiqildi.(5-7 ilovalar)

Umuman olganda, Xiva shahri mahallalari tuzilishi o'ziga xos bo'lib, boshqa shaharlarda bo'lgani kabi yirik bo'linma – elotga va kichik bo'linma masjid-qavmga ega bo'lgan. Turar uylar hududning issiq iqlim sharoitidan kelib chiqqan holda hajmiy-rejaviy jihatdan shakllanib borgan.

XULOSA

1. Qadimiy shaharlar asosan suvga yaqin qulay iqlim sharoitlarga ega bo'lgan hamda Buyuk ipak yo'li yoqalarida paydo bo'lgan va shakllangan. O'rta Osiyo shaharlari, xususan Xiva aynan Buyuk ipak yo'lida paydo bo'lgan va turli davrlarda o'ziga xos tarzda rivojlanib borgan shahardir.

2. Qadimiy Xiva shahri qadimdan hozirgi kungacha bitta markaziy yadro atrofida rivojlanib, Ichan qal'a va Dishan qal'a qismlaridan iborat. Ushbu qismlar O'rta Osiyoning boshqa shaharlari kabi alohida qo'rg'ondevorlar bilan o'rab olingan. Ichan qal'aning g'arbiy qismida Ota darvozaga yaqin hududda shaharni boshqarib turgan hudud Ko'hna Ark joylashib, u ham alohida qo'rg'ondevor bilan o'rab olingan. Ko'hna Arkning g'arbiy devori Ichan qal'a g'arbiy devori qismi bilan bitta bo'lgan.

3. Ichan qal'aning rivojlanishi asosan Buyuk ipak yo'li bo'yicha turar uylar va savdo punktlarining shakllanishi bilan boshlangan. Keyinchalik hudud kengayib boshqa funktsiyadagi ob'ektlar, ya'ni jamoat, diniy, boshqaruv binolari ham shakllana boshlagan. Turar joy qismlari Ichan qal'aning asosan shimoliy qismida va janubiy qismida joylashgan. Qal'aning markaziy qismida, ya'ni Ota va Polvon

darvoza orqali o'tadigan markaziy ko'cha atrofida jamoat, diniy, boshqaruv binolari joylashganligini ko'rish mumkin.

4. Xiva shahar madrasalari o'rta asrlarda shakllangan madrasalar tipologiyasidan ayrim jihatlariga ko'ra farq qilgan. Jumladan, ularning ikki hovliligi tarzda shakllantirilganligi, madrasalarga kirish qismi yog'ochdan yasalgan lodjiyalarga ega yirik peshtoq bilan belgilanganligi, suv ta'minoti hovlidagi quduq orqali ta'minlanganligi, ayrim madralar hovlilarining sakkizqirrali tarzda shakllantirilganligi, maxsus ta'lim beriladigan madrasalar mavjudligi, kabi o'ziga xos jihatlar mavjudligi aniqlangan.

5. Masjidlar tipologiyasida ayvonning o'rni muhim ahamiyatga ega bo'lib, jumladan, Xiva masjidlarida ular ko'proq shimol tomonga qaratilgan va ayvon qismi binoning boshqa qismlaridan balandroq qilib qurilgan va shu orqali masjid hududida ibodat qiluvchilar uchun mo'tadil iqlim sharoiti yaratilgan.

6. Xiva shahrida turar uylar tipologiyasi ham o'ziga xos tarzda shakllangan bo'lib, ularda ulug' ayvon va ters ayvonlar qurilgan. Ulug' ayvonlar shimolga qaratib qurilgan. Xiva shahri keskin kontinental iqlimga ega bo'lganligi sababli ayvonlar uylarda mo'tadil iqlimni ta'minlashda muhim o'rin tutgan. Ters ayvon ulug' ayvonning qarama-qarshi tarafida joylashgan va ulug' ayvondan pastroq qilib qurilgan bo'lib, turar uylar xonalariga shamol aylanishini ta'minlagan.

7. O'rta Osiyo shaharlari hududi yirik va kichik bo'linmalarga bo'linib, ular turli hududlarda turlicha nomlangan. Masalan, Toshkentda yirik bo'linma daha deb nomlangan bo'lsa, Xivada elot deb nomlangan, shuningdek Toshkentda kichik bo'linmalar mahalla deb atalgan bo'lsa, Xivada masjid-qavm deb nomlangan. 1980 yilgi ma'lumotlarga ko'ra Ichan qal'a hududida 23 ta, Dishan qal'a hududida esa 42 ta masjid-qavmlar mavjud bo'lgan.

8. Ichan qal'a hududida joylashgan qadimiy turar uylar quyidagi funktsional qismlardan va xonalardan iborat bo'lgan: dahliz, mehmonxona, yozgi xona, qishki xona, umumiy xona, xo'jalik qismi, oshxona, hovli, ayvon. Turar uylarning hajmiy-kompozitsion yechimida ayvonlarning baland qilib qurilganligi va ularning asosan bir ustunli ekanligini ko'rish mumkin. Turar uylar asosan sinch konstruksiyasida bunyod etilib, ular paxsa, guvala va xom g'isht yordamida to'ldirilgan. Hovlida yig'ilgan suvlar adan qurilmasi orqali yerga singdirilgan. Ba'zi turar uylarda xonadon egasining kasb-koriga mos ishlab chiqarish xonalari hovlining ko'chalarga yaqin hududida joylashtirilgan.

9. Dissertatsiya doirasida Ichan qal'a hududidagi "Pahlavon Mahmud" ko'chasi 41-uy, "Bo'yoqchilar" ko'chasi 75 va 23-uylarning joylashuv o'rni, rejaviy yechimi, arxitekturasi, konstruktiv holati tahlil qilingan holda, ularni Xiva an'anaviy turar uylariga xos tarzda ta'mirlash, qayta tiklash va yangi mehmonxona funktsiyasiga moslashtirish yuzasidan grafik taklif loyihalari ishlab chiqildi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.A.11.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ АРХИТЕКТУРНО-
СТРОИТЕЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

ТАШКЕНТСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

АТОШОВ САНЖАР БАХОДИРОВИЧ

**АРХИТЕКТУРА ОБЪЕКТОВ "ИЧАН КАЛА" И ОСОБЕННОСТИ ИХ
ТИПОЛОГИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ**

**18.00.01 – Теория и история архитектуры.
Реставрация и реконструкция памятников архитектуры**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО АРХИТЕКТУРЕ**

Ташкент-2023

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована за номером В.2023.3.PhD/A140 в Высшей Аттестационной Комиссии Республики Узбекистан

Диссертация выполнена в Ташкентском архитектурно-строительном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (русском, узбекском, английском (резюме)) на веб-странице научного совета (<http://www.taqu.uz/interaktiv-xizmatlar/taqu-ilmiy-faoliyati/ixtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>), а также на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net).

Научный руководитель: **Маматмусаев Тохир Шайдулович**
доктор архитектурных наук (DSc), профессор

Официальные оппоненты: **Султанова Дилшода Номозовна**
доктор архитектурных наук, доцент

Худайберганов Камилжан
кандидат исторических наук

Ведущая организация: **Национальный институт искусства и дизайна имени Камолиддина Бехзода**

Защита диссертации состоится «10» январь 2024 г. В 11⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.A.11.02 по присуждению ученых степеней при Ташкентском архитектурно-строительном университете. (Адрес: 100194, город Ташкент, Юнусабадский район улица Янги шахар, дом 9. Актовый зал Ташкентский архитектурно-строительный университет. тел.:+998 (55) 508 02 56. e-mail: devon@taqu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентский архитектурно-строительный университет (зарегистрирована за номером 121). (Адрес: 100011, город Ташкент, улица Малой кольцевой дороги, дом 7. тел.: +99871 234-60-16.

Автореферат диссертации разослан «20» декабрь 2023 г.

(Протокол реестра рассылки №51 от «21» декабрь 2023 г.)

Б.А. Аскарлов

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, д.т.н., профессор

Ш.С. Рейимбаев

Учёный секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, к.арх.н., доцент

А.А. Саидов

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, к.арх.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мире, проводится значительная работа по сохранению исторических территорий, образовавшихся в древности, и восстановлению памятников архитектуры, повышению эффективности туризма за счет их целевого использования. При реконструктивных и реставрационных работах исторических городов, важное значение приобретает определение этапов возникновения и развития регионов, выяснение наиболее развитого этапа. В связи с этим, актуальное значение приобретает максимальное сохранение исторической структуры, разработка охранных зон объектов.

В мире, проводится множество научных исследований по сохранению обликов исторических городов, сохранивших свою древнюю структуру, изучению типологических решений архитектурных объектов, ирригационных систем, эффективному формированию туристической инфраструктуры. В этой связи, актуальное значение, приобретают реставрация и реконструкция исторических кварталов и памятников, с сохранением их архитектуры, выполнение работ по графической реконструкции первоначального состояния объектов, разработка эффективных туристических маршрутов на научной основе.

За последние годы, в нашей республике проведено множество работ по ремонту и сохранению объектов культурного наследия, на сегодняшний день большинство памятников, расположенных на территории нашей страны, отремонтированы и их окрестности благоустроены. Этот процесс, служит повышению туристического потенциала регионов. “Мы можем привлечь иностранных туристов нашей древней историей и ценностями. Однако история Хорезма, Хивы не изучена до конца, и нет системы по ознакомлению с ней. Исходя из этого, необходимо изучить историю Хорезма с древнейших периодов по годам и объяснить её людям простым языком. Надо заинтересовать туристов, организовывая шоу-румы по важным периодам и событиям, жизни каждого хана. Каждый, кто посещает Хиву, должен получить большое впечатление, знание, оставаясь здесь подольше и проводя время с пользой”.¹ В связи с этим, становится актуальной задачей, разработка предложений по реконструкции всемирно признанных исторических городов и их архитектурных объектов, на основе научных исследований, а также создание благоприятных условий для улучшения туризма.

Результаты данного исследования, в определенной мере служат реализации задач, указанных в Указе Президента Республики Узбекистан № УП-5181 “О совершенствовании охраны и использования объектов материального культурного и археологического наследия” от 16 января 2018 года, в постановлениях № ПП-2953 “О программе комплексного развития туристского потенциала города Хивы и Хорезмской области на 2017 — 2021 годы” от 4 мая 2017 года, № ПП-223 “О мерах по подготовке и проведению

¹ Выступление Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева в ходе визита в Хиву 29 ноября 2018 года

международного мероприятия “Хива – туристическая столица исламского мира 2024 года” от 12 июля 2023 года, № ПП-200 “О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов материального культурного и археологического наследия” от 21 июля 2014 года и в других нормативно-правовых документах по данной сфере деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации по социальному, правовому, экономическому, культурному, духовно-просветительскому развитию информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Многие ученые проводили исследования, посвященные объектам культурного наследия, истории и архитектуре исторических городов Узбекистана, в частности А.А. Хакимов², А.С. Уралов³, А.А. Зияев, В.В. Бартольд⁴, В.Л. Вяткин⁵, В.Л. Воронина⁶, В.А. Лавров⁷, В.М. Массон⁸, В.М. Дмитриев⁹, В.А. Нильсен¹⁰, В.М. Полупанов¹¹, Г.А. Пугаченкова¹², Г.С. Дурдиева¹³, Д.А. Нозилов, Д.Н. Султонова, И.И. Ноткин, К.Ж. Рахимов, Л.И. Ремпель,¹⁴ М.К. Ахмедов¹⁵, М.А. Юсупова¹⁶, М.Р. Мадаминов, О.А. Сухарева¹⁷, О.М. Салимов, П.Ш. Захидов¹⁸, Р.Р. Абдурасулов¹⁹, Р.У. Чекаева²⁰, Т.Ш.Маматмусаев, Х.Ш.Пулатов, Ш.З. Нурмухамедова,²¹ Ш.С. Рейимбаев, Ш.Д.Аскарлов.

Археологические исследования средневековых жилых домов Хорезмского оазиса в первой половине прошлого века, проведенные А.Ю. Якубовским в

² Хакимов А. Искусство Узбекистана: История и современность/ Институт искусствознания Академии наук Узбекистана. Ташкент-2010, 45-46 б

³ Уралов А. С., Рахимов Л. А. Темурийлар архитектураси тарихи. СамДУ нашри, Самарқанд, 2020 – 246 б.

⁴ Бартольд В.В. История культурной жизни Туркестана. // Собр.соч.: в 9 т. Т. III (1). – Москва., 1963.

⁵ Вяткин В.Л. Памятники древностей Самарканда. //Объяснительный текст к «Альбому фотографических снимков Самаркандских памятников древностей». – Самарканд, 1927. – 32 с.;

⁶ Воронина В.Л. Народные традиции архитектуры Узбекистана. М.: Гос.изд.арх.и строй. 1951. – 166 с.

⁷ Лавров В. А. Градостроительная культура Средней Азии – М.: Гос. изд. Арх. и град. 1950. – 179 с.;

⁸ Массон В.М., Мерперт Н.Я. Археология СССР. Энеолит СССР. – Москва. «Наука», 1982. – 359 с.;

⁹ Дмитриев В.М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. – Т.: «Фан» Узбекской ССР 1980 г.- 63 с.;

¹⁰ Нильсен В.А., Манакова В. И. «Архитектурный декор памятников Узбекистана». Л., 1974. - 122 с.

¹¹ Полупанов С. Н. Жилой дом в Старом Самарканде, «Архитектура СССР», 1937, №1.

¹² Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. История искусств Узбекистана с древнейших времён до середины XIX века. – Москва.: Изд-во «Искусство», 1965. – 686 с.;

¹³ Дурдиева Г.С. Хива меъморий ёдгорликларни сақлаш ва таъмирлаш методологиясини такомиллаштириш. Маъруза шаклидаги арх.фан доктори (DSc) диссертацияси. Т., 2017.

¹⁴ Ремпель Л.И. Далекое и близкое. Бухарские записи. Ташкент: Изд-во им. Г Гуляма, 1981. – 301 с.;

¹⁵ Ахмедов М. Қ. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. – Т.: «Ўзбекистон», 1995. – 142 б.;

¹⁶ Юсупова М. А. Бухарская школа зодчества XV-XVII в.в.: Дисс. док.архитектуры. – Т., 2000 г. – 327 с.;

¹⁷ Сухарева О.А. Позднефеодальный город Бухара: Сб. науч. тр. Ташкент, 1979. – 182 с.

¹⁸ Зохидов П.Ш. Меъмор санъати. – Ташкент: “Адабиёт ва санъат”, 1978.– 102 с.;

¹⁹ Абдурасулов Р.Р. «Архитектура народного жилища Узбекистана», Архитектурное наследие Узбекистана, Т., 1960. -36 с.

²⁰ Чекаева Р.У. Архитектура XVI –XX веков Бухарского оазиса – Автореферат канд.дисс. Ленинград,1978 г.;

²¹ Нурмухамедова Ш. З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Автореферат дисс. доктора наук (DSc) по архитектуре. Т. 2019. – 59 с.

старом Ургенче и Миздахконе²², под руководством Я.Г. Гуломова в Гульдурсун и Норинджон²³, Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция²⁴ под руководством С.П. Толстова, обнаружила остатки жилых домов в ряде городских руин. Также, в этот период важное значение имеют раскопные исследования А.И. Тереножкина²⁵, который проводил раскопки жилых домов XI-XII веков и пришел к выводу, что раздельное изучение сельских и городских жилых домов средневековья, является одной из основных задач археологии в будущем²⁶. В связи с этим, позднее, исследователь Э.Э. Неразик, тщательно изучил сельские поселения Хорезма XIV века, на основе археологических и этнографических данных²⁷.

В приведенных исследованиях, не уделялось особого внимания, вопросам типологического комплексного изучения архитектурных объектов на территории Ичан калъа. В рамках исследования, целью ставится изучение расположения большего количества объектов, их особенностей в типологических решениях.

Связь темы диссертации с научно-исследовательскими работами высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Диссертационная работа, выполнена в соответствии с планами научных исследований Ташкентского архитектурно-строительного университета в рамках фундаментального проекта № Ф.1-86 на тему “Исследование закономерностей формирования архитектуры Узбекистана на основе идеологии независимости и разработка принципов эффективного развития” (2011-2016 гг.).

Цель исследования заключается в раскрытии уникальных аспектов архитектуры объектов Ичан калъа и в их типологическом решении.

Задачи исследования:

раскрыть процессы развития исторических городов Средней Азии, их структурное строение;

проанализировать этапы развития города Хивы с древнейших времен до наших дней;

изучить типологию архитектурных памятников Ичан калъа, определить их специфику путем сравнения с памятниками соседних историко-культурных регионов;

проанализировать архитектуру медресе, мавзолеев, мечетей, расположенных на территории крепости, выявить их типологические решения;

изучить типологию жилых домов;

проанализировать проекты ремонта декора;

исследовать архитектуру кварталов города Хивы;

²² Якубовский А.Ю. «Городище Миздахкан. – Записки коллеги востоковедов». т.В. - Л., 1930, с.551-591;

²³ Гулямов Я.Г. Ўтмиш излари. Гулистон. 1937. № 4; Гуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. –Тошкент, 1959.

²⁴ Толстов С.П. Древний Хорезм. М.,1948. С-41-43.

²⁵ Тереножкин А.И. Жилие постройки XI-XII вв. в Каракалпакской АССР // Известия УзФАН, 1949. -№ 7. –С.

²⁶ Тереножкин А.И.Археологические разведки в Хорезме. Советская Археология. №6. М., 1940. С.168

²⁷ Неразик Е.Е. Сельское жилище в Хорезма (I-XIVвв.).- М.,1976.С.188.

разработка проектных предложений по приспособлению жилых домов к новой функции.

В качестве **объекта исследования**, был выбран архитектурный комплекс “Ичан калъа” исторической части города Хивы и расположенные в нём объекты.

Предмет исследования составляют принципы градостроения и архитектуры Ичан калъа, а также типологические решения памятников.

Методы исследования. В диссертации использованы методы археологического, сравнительно-типологического анализа, архивные материалы, метод сравнения и наблюдения.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

раскрыты этапы возникновения и развития древнего градостроительства Хивы, определено, что с древних времен оно формировалось вокруг одного ядра, крупные районы назывались элот, а мелкие – мечеть-кавм, во второй половине XX века на основании источников были четко определены 23 мечети на территории крепости Ичан и 42 мечети на территории Дишан кала – 42 мечети-кавма, а также существовал четыре типа улиц (прямолинейные, замкнутые (тупик), симметрично расширенные, изогнутые);

определены особенности типологии архитектурных объектов (медресе, мавзолеи, мечети), расположенных на территории Ичан калъа, в частности то, что некоторые медресе имели два двора (медресе Мухаммада Рахимхана, Арабхана, Юсуфа Ясовулбоши, Аллакулихана), и предназначались также для специального обучения (медресе Кази Калон – правовое образование, медресе Хужаша Марам – таможенное образование);

обосновано, что в объёмно-композиционном решении древних жилых домов, расположенных на территории Ичан калъа, важное место занимают айваны (веранды), они в основном, обращены на север, а также айваны (веранды) планировались на двухэтажной высоте и в основном были одноколонные;

были разработаны графические проектные предложения по ремонту, реставрации и приспособлению к новым функциям в стиле традиционных домов Хивы, жилых домов по улицам «Пахлавон Махмуд» 41, «Буякчилар» 23, 31 и 75, служащие для обогащения туристической инфраструктуры территории Ичан калъа, с учетом их расположения, планировочного решения, архитектуры и конструктивного состояния.

Практические результаты исследования заключается в следующем:

разработаны предложения по графическому оформлению, отражающие процессы создания и развития Ичан калъа с древнейших времен до XX века;

раскрыто содержание проектов, осуществлённых в связи с ремонтом и реставрацией архитектурных объектов и их декора на территории Ичан калъа;

разработаны эффективные рекомендации по сохранению, реставрации и модернизации жилых домов, расположенных в Ичан калъа.

Достоверность результатов исследования обосновывается получением теоретической информации из официальных источников, определения научных результатов, на основе конкретных методов исследования и отражения их в

большом количестве научных статей, актами о применении на практике результатов исследования в уполномоченных организациях республики.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования обосновывается тем, что, наряду с расширением и обогащением знаний в области истории и теории архитектуры Узбекистана, они имеют большое значение при проведении проектных работ по сохранению, реставрации и модернизации исторических жилых домов.

Практическая значимость результатов исследования заключается в том, что они могут быть использованы в деятельности архитектурно-строительных организаций, при реставрации и сохранении исторических городов, в развитии туристической инфраструктуры, на практике развития современной архитектуры и градостроительства, а также в совершенствовании ремонтно-реставрационной науки в области архитектуры и градостроительства в высших учебных заведениях.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов по теме “Архитектура объектов Ичан кала и особенности их типологического решения”:

рекомендации по раскрытию этапов возникновения и развития древнего градостроения Хивы, формированию его с древних времен вокруг одного ядра, наименованию крупных районов элотами, а мелких – мечетями-кавмами, и что во второй половине XX века на территории Ичан кала было 23 мечети-кавма, в территория Дишан кала – 42 мечети-кавма, а также определению существования улиц четырех типов (прямолинейные, замкнутые (тупик), симметрично расширенные, изогнутые) были использованы в деятельности Агентства культурного наследия Республики Узбекистан (Справка № 02-05/2644 Агентства Культурного наследия Республики Узбекистан от 3 августа 2023 года). В результате, стало возможным комплексное оценивание этапов развития градостроения Хивы;

рекомендации по определению особенностей типологии архитектурных объектов (медресе, мавзолеев, мечетей), расположенных на территории Ичан кала, в том числе, некоторые медресе имели два двора (медресе Мухаммад Рахимхана, Арабхана, Юсуфа Ясовулбаши, Оллокулихана), и обоснованию предназначенности к специальным образованиям (медресе Кази Калон – юридическое образование, медресе Худжаша Марам – таможенное образование) были использованы в деятельности Агентства культурного наследия Республики Узбекистан (Справка № 02-05/2644 Агентства Культурного наследия Республики Узбекистан от 3 августа 2023 года). В результате, появилась возможность представления типологических решений исторических памятников на территории Ичан кала;

рекомендации по обоснованию положения айванов имеют важное значение в объёмно-композиционном решении древних жилых домов, расположенных на территории Ичан кала, их ориентации больше на север, а также планирования айванов на двухэтажной высоте, и в основном, одноколонными, были использованы при подготовки телепередачи “Ассалом, Хоразм” телерадиокомпанией Хорезмской области (Справка № 474

телерадиокомпания Хорезмской области Национальной телерадиокомпания Узбекистана от 10 июля 2023 года). В результате, содержание передачи послужило для обогащения конкретными научными доказательствами архитектуры территории Ичан кала;

рекомендации по разработке графических проектных предложений по реставрации и приспособлению к новым функциям в стиле традиционных домов Хивы жилых домов по улицам «Пахлавон Махмуд» 41, «Буякчилар» 23, 31 и 75, служащие для обогащения туристической инфраструктуры территории Ичан кала, с учетом их расположения, планировочного решения, архитектуры и конструктивного состояния, были использованы в деятельности Агентства культурного наследия Республики Узбекистан (Справка № 02-05/2644 Агентства Культурного наследия Республики Узбекистан от 3 августа 2023 года). В результате, удалось повысить туристический потенциал территории Ичан кала.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования были обсуждены на 2 международных и 1 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликованы 8 научных работ, в том числе 5 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, из них 1 – в зарубежных научных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, приложений и толкового словаря терминов. Основной текст диссертации составляет 120 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации обоснована актуальность и востребованность темы исследования, освещена степень изученности проблемы, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, раскрыто соответствие работы приоритетным направлениям развития науки и технологий в Республике Узбекистан, изложены научная новизна и практические результаты, раскрыты теоретическая и практическая значимость полученных результатов. Приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, апробации и опубликованных работах, структуре диссертации.

В первой главе диссертации под названием **“Этапы становления и развития хивинского градостроения”** раскрыты этапы становления и развития Средней Азии, особенно города Хивы, периоде строительства и процесса строительства архитектурных объектов в регионе.

В первом параграфе первой главы, *“Градостроение Средней Азии в древности”*, говорится о формировании и развитии городов Средней Азии, в частности Мавераннахра.

Формирование культуры Сополли уже в эпоху бронзы, то есть создание протогорода Сополлитепа на территории Мавераннахра, ознаменовало первые этапы градостроения. С древнейших времен до наших дней, градостроительная культура развивалась в Средней Азии на различных пяти этапах. В частности, в древности формировались палаточные города варного типа, а затем в античный период образовывались города дуального типа. В средние века, города Средней Азии, были разделены на трехчастные города (Арк, Шахристан и Рабад). Ко времени царской России появились двухструктурные города, состоящие из «старой» и «новой» частей. До образования двухструктурных городов, каждая часть исторических городов, была окружена крепостными стенами, а вход в города осуществлялся через ворота. А в двухструктурных городах стеной была окружена только русская крепость.

В древний и античный периоды города, были меньше по площади и имели более квадратную или прямоугольную форму. К средним векам города расширились, и их структура приобрела радиально-кольцевую форму. В большинство исторических городов формировалась центральная площадь – площадь Регистан. Города древнего Хорезмского оазиса, также формировались издревле и имеют своеобразные этапы развития.

На территории Средней Азии проведено множество археологических исследований памятников IV века до нашей эры – IV века нашей эры. В том числе, археологическая группа Археологического Института имени Я.Г.Гулямова вела деятельность во всех областях Узбекистана, археолого-этнографическая экспедиция Хорезма под руководством С.П. Толстова – в Хорезмском оазисе, Бактрийская экспедиция под руководством В.М. Массона – в Сурхандарьинской области.

С.П. Толстов в своей книге «Древний Хорезм» делит историю античного Хорезма на четыре периода:

1. Шахристанская культура со стенами жилых домов (VI-IV века до н.э.);
2. Канкская (Канг) культура (IV век до н.э. – I век н.э.);
3. Кушанская культура (II век н.э.);
4. Кушано-афригская переходная культура (III-V века н.э.).

На правом берегу Амударьи, обнаружено более 250 древних городов и деревень, а на левом — 60 данного периода. Большой интерес представляют руины города Калаликир, принадлежащий VI-IV векам до н.э., городской дворец занимал площадь 10 000 квадратных метров и представлял собой великолепный архитектурный ансамбль. Интерьер дворца, был декорирован красивыми колоннами и светильниками²⁸.

2-параграф первой главы *“Градостроение периода Средних веков”*. Известно, что этап средневековья при изучении разделяется на три части, то есть раннее средневековье, средневековье и позднее средневековье. На этих этапах мы можем увидеть, что некоторые исторические города претерпели кардинальные изменения в структуре, а другие сохранили свое основное

²⁸ Нурмухаммедова Ш.З. Закономерности и стилевые особенности архитектуры Узбекистана античного периода. Док. дис. автореф. 2019. 36-б

историческое ядро. Этот процесс можно наблюдать и в городах, образовавшихся в эти периоды на территории древнего Хорезма.

Начало последовательного изучения средневековых городов Хивы относится к 20-30-м годам XX века. Результаты исследования нашли отражение в трудах А.Ю. Якубовского²⁹. После распада Кушанской империи в раннем средневековье, в Хорезме развилось строительство кушк-курганов (крепости с колоннами). Кушк-курганы строились богатыми дворянами и в них они жили со своими семьями. Эти курганы (крепости), были окружены несколькими стенами. Мы можем видеть это, на примере таких кушк-курганов, как Якка парсон и Кушпарсон.

В средние века, города развивались в виде 3-х частей, то есть делились на Аркскую, Шахристанскую и Рабадскую части. Районы центрального управления назывались Арк, Орда, Калъа, и были окружены отдельными крепостными стенами. В этой части, были расположены административные здания, части для солдат, темница, монетный двор, мечеть, гаремы и др. Эта часть, управления считалась первой необходимой частью в городах. Вторая по необходимости часть — это шахристан, в некоторых литературах он встречается терминами как «хисар» и «мадина». В этой части, обитало население и занималось различными ремеслами. Рабады считались третьей по необходимости частью города. Эта часть считается частью за пределами стены шахристан, в этой части занимались земледелием и животноводством, и жители города обеспечивались продуктами питания.

При формировании городов, также важен территориальный фактор. Этот фактор, оказал прямое влияние на то, что были ли города большими или маленькими, были ли постройки плотными или просторными. Города, расположенные в относительно благоприятном климате, были больше по площади, а города, образовавшиеся в неблагоприятном климате, были меньше³⁰

Ш.С. Рейимбаев показал, что города Хорезма отличаются от других городов Узбекистана по следующим аспектам:³¹

Климатический фактор: окружающие пустыни обусловили необходимость экономного использования пригодных для жизни земель и воды. Это привело к тому, что города стали маленькими по сравнению с другими территориями, а их внутренняя застройка – плотными;

Гидрогеологический фактор: этот фактор также сыграл большую роль в жизни городов. В частности, отмечалось, что Амударья несколько раз смывала город Кят;

Фактор обороны: в городах, не ограничивавшихся одной линией крепостных стен, строилось 2-3 линии укреплений (Дишан кала и Ичан кала), а также перед главными входными воротами городов строилось искусственное озеро или город полностью окружался водоёмом.

²⁹ Якубовский А.Ю. Развалины Ургенча // ИГАИМК, – Л., 1930. Т. VI. – Вип. 2. – С. 5-68;

³⁰ Маматмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Док дис. Тошкент. 2019 й. 172-б.

³¹ Рейимбаев Ш.С. Хоразм шаҳарларининг XIX аср охири – XX аср бошларидаги архитектуравий-тарҳий тизими. Номзодлик диссертацияси автореферати. –Т.: 2005. – 7 б.

В третьем параграфе первой главы под названием “*Этапы развития города Хивы*”, рассмотрены этапы развития города.

Город Хива, как и другие города Средней Азии, имеет своеобразные периодические этапы развития. Как известно, в годы независимости по инициативу ЮНЕСКО широко отмечалось 2500-летие города Хивы, и исторический город, был зарегистрирован ЮНЕСКО как Музей под открытым небом. Формирование Хивы до сих пор развивается вокруг древнейшей формировавшейся части.

До конца V века до нашей эры Хива находилась под контролем государства Ахеменидов в составе Хорезма, а затем в составе независимого Хорезмского государства. По археологическим данным, город был основан в V веке до н.э. Его название связано с колодцем Хивак (Хейвак), расположенным в древней части города. В раннем средневековье через Хиву проходил Великий Шелковый путь, соединявший Восток с Западом. С начала IV века вместе с Хорезмом Хива вошла в состав государства Сасанидов. В этот период её окружили крепостной стеной. В конце V века до н.э., после освобождения Хорезма от политического давления Ирана, в Хиве начали формироваться основные элементы городской структуры. (приложение 1)

По данным исследований, в IV-V веках н.э. город был засыпан песком. В VI-VIII веках Хиву начали восстанавливать. На территории Хивы стали появляться первые кушк-курганы (крепости с колоннами) заминдаров (помещиков). В Ичан кала найдено 2 таких кушкков (крепостей).

В начале XII-XIII веков, во времена правления хорезмшахов город Хива процветал и расширил свою территорию. В 1220-1221 годов Хорезм, был разрушен войсками Чингисхана. Позже, город начал восстанавливаться и развиваться за счет других отраслей, таких как ремесленничество, гончарное дело и изготовление майолики.

В последующий период, особенно в XVI-XIX веках, город стал быстро развиваться. Установлены торговые связи с городами Нижнего Поволжья, Ближнего и Среднего Востока.

Со 2-й половины X-XVI веков Хива всесторонне развивалась. Изменился и архитектурный облик. Из города к Дишан кала (рабад) можно было добраться через 2 пересекающиеся главные улицы и 4 ворот (Отадарвоза, Полвондарвоза, Богчадарвоза, Тошдарвоза).

В период ханства, город Хива состоял из 2-х территориальных частей – Ичан кала (внутренний город) и Дишан кала (внешний город), его такая структура придавала вид города внутри города.

В целом, с 1221 года Хива была столицей Монгольской империи, с 1388 года – государства Тимуридов и с начала XVI века до 2 февраля 1920 года – Хивинского ханства. Ханство было завоевано русскими войсками в 1873 году и согласно Гандымиянскому договору³² стала протекторатом Российской империи.

³² <https://arxiv.uz>

Во второй главе диссертации под названием **“Типология архитектурных объектов Ичан кала”**, раскрывается типологический анализ архитектурных объектов, расположенных в городе Хива: медресе, мавзолеев, мечетей и комплексов.

В 1-ом параграфе второй главы под названием *“Типология медресе”*, в основном, были исследованы типологии медресе, расположенных на территории Ичан кала. В частности, проанализировано планировочное решение медресе Араба Мухаммадхана (1616), Мухаммада Амина Инака (1765), Кутлимурада Инака (1809), Шергазихана (1719-1728), Аллакулихана (1831-1835), Мухаммада Аминхана (1852-1855), Мухаммада Рахимхана (1870), Ислама Ходжи (1910), Асфандиярхана и других. (приложение 2)

В Средней Азии модели, сложившиеся здесь в XV-XVI вв. - прямоугольный двор, обведенный худжрами и со сводчатыми айванами на осях. В Ичанкале несколько мечетей, из которых безусловно выделяется пятничная Джума мечеть, возникшая в конце XVIII века и ставшая классикой среднеазиатской архитектуры, благодаря торжественному и впечатляющему ритму внутренних колонн. Характерная черта построек Ичан калы - широкое использование в оформлении интерьеров контрастных изразцовых синевелых изразцов и многочисленных деревянных колонн, ворот и небольших дверей с выразительным и самобытным орнаментом. Хорезмская архитектура на протяжении своего тысячелетнего пути развития, подарила миру немало шедевров, свидетельствующих о творческих достижениях хорезмийских зодчих и мастеров строительного искусства, о преемственности вековых традиций, отразившихся в как в монументальном зодчестве так и в жилых постройках.

Хива занимала второе место по количеству медресе в Средней Азии и уступала только Бухаре. В настоящее время, в городе Хива сохранились 65 медресе, из них 54 расположены в городе, 11 – вокруг города. 10 из этих медресе, были построены хивинскими ханами, более 20 потомками ханов, богатыми людьми и учеными религиозных организаций.

«Если во дворах медресе Самарканда и Бухары построены летние учебные комнаты с глубокими арками, в медресе Хивы таких открытых с переди учебных комнат не строили. Это связано с географическими условиями, и открытого айвана летом нельзя было использовать как учебную комнату»³³. Хотя медресе Шергази-хана, Кутлугмурада Инака, Мухаммада Аминхана, Мухаммада Рахимхана Сани, Матниеза Деванбеги построены в стиле бухарских медресе, между ними имеются некоторые различия. Сходство проявляется в том, что дворы в квадратной форме почти со всех сторон выстроены помещениями, а с наружной стороны вытянутое к крыльцу помещение виднеется как айван. Уникальность заключается, в решении веранд, выходящих во двор.

³³ Болтаев А. Хива хонлиги тарихига оид материаллар // Ўзбекистон тарихи хрестоматияси. IVжилд. – 48 б.

Во втором параграфе под названием “*Типология мавзолеев*” рассматривается архитектура мавзолеев на территории Ичан кала и их планировочное решение.

В Средней Азии, было построено немало зданий мавзолейного типа, причем они планировались однокамерными, многокамерными и другими типами.

На территории Ичан кала в Хиве, также, были построены мавзолеи, мавзолеи Саида Алавууддина, Пахлавона Махмуда, Уч Авлиё и Юнусхана, в том числе. Типология мавзолеев на территории Ичан кала формировалась аналогично типологии других мавзолеев Мавераннахра.

Мавзолей Саида Алавууддина, состоит из двух камер, погребального помещения и молельни. В нём большой чашеобразный угловой купол, шарообразный восьмиконечный купол чрезвычайно простого внешнего вида. Контраст между простым мавзолеем и богато декорированной дахмой создает впечатление, будто дахма привезена откуда-то из другого места. Форма дахмы выполнена в виде монументального здания.

Двор мавзолея Уч Авлиё (Трёх Святынь) разделяет молельню и гробницу. Молельня имеет форму айвана (веранды). Мавзолей однокупольный, а из-за древности его фундамент ушел в землю на два метра.

Мавзолей Юнусхана представляет собой двухкомнатную гробницу. Стиль строительства главного фасада и внутренних куполов мавзолея Юнусхана очень похож на стиль строительства мавзолея Сайида Алауддина в Хиве и мавзолея шейха Мухтара Вали на кладбище в Астане.

Мавзолей Пахлавона Махмуда, состоит из 3 частей, включающих гробницу, большую комнату и коридор. Пахлавон Махмуд, был похоронен в помещении, расположенном в западной части мавзолея. У северной стены большой комнаты находится могила Мухаммад Рахимхана, а рядом с ней – надгробия хивинских ханов Абулгазихана и Анушахана. В коридоре похоронен Аллакулихан. К концу XIX века, территория вокруг мавзолея Пахлавона Махмуда, была превращена в могильник хивинских ханов и их родственников.

3-й параграф второй главы “*Типология мечетей*”. Одна из крупнейших мечетей Ичан кала – Джума мечеть. Мечеть – одно из выдающихся зданий города в средние века, расположенное на обочине главной улицы, соединяющей восточные и западные ворота Ичан кала. Оно отличается уникальной конструкцией и объёмом. Этот памятник, напоминает древние мечети Хорезма. Мечеть занимает большую площадь 55х46 метров и построена из множества колонн. Внешний вид здания мечети очень простой, высота составляет 4,5 метра, а высота минарета – 32,5 метра. Джума мечеть представляет собой одноэтажное здание с плоской крышей и имеет 213 колонны.

Джума мечеть имеет трапециевидную форму и по плану направлена по оси восток-запад. Мечеть имеет три входа: главный в восточной части мечети и два поменьше, расположены с восточной и южной сторон. Промежуток колонн 3,15х3,15 м, поверх них опирается плоский потолок. Посреди крыши мечети

сделаны два фонаря для освещения. Снаружи нет архитектурного дизайна и декора в стиле мечети. Дверь мечети покрыта резьбой³⁴.

Согласно надписи на каменной плите, установленной на стене у входа в мечеть Богбонли (Садовников), она была построена мастером Пахлавон-кули в 1224 году по хиджри – 1808-1810 годы нашей эры. Мечеть расположена в южной части Ичан кала. Мечеть относится к типу монументальных мечетей, отличающихся купольным залом (крыша большинства мечетей Хивы покрыта плоской архитектурной системой на колоннах). Композиционная конструкция мечети последовательно раскрывается по оси симметрии (с севера на юг) – однокупольное проходное помещение с боковыми помещениями омовения, двор, площадь которого продолжается до двухколонного айвана и купольный зал мечети, вход в который осуществляется через центральную (единственную) дверь. Внешние размеры мечети образуют правильный прямоугольник.

Мечеть Абдол-Баба, по плану прямоугольной формы, вытянута по направлению север-юг, состоит из двухколонного молитвенного зала, с общей каркасной стеной, с двумя дворами, с одноколонным левым (терс) и правым айваном. В юго-восточной части здания, расположен двухколонный айван, с которого вход в мечеть осуществляется через двор. Стены мечети каркасные. Алтарь молельной комнаты, декорирован резными мотивами ганча. Колонны изготовлены из дерева, решетки на окнах из декорированного металла. Колонны и балки левого (терс) и правого айвана резные, относятся к замечательным работам XIX века. Колонны у входного айвана, также резные (начало XIX века).

Мечеть Ата Мурада Кушбеги, построена по приказу Мухаммада Ризо Кушбеги. В 1837 году, она была перестроена его сыном Ата-Мурад Кушбеги. На мраморном основании айвана, летней мечети указана дата: 1232 год хиджри, 1816 год нашей эры.

Мечеть занимает вытянутую прямоугольную территорию с севера на юг и включает в себя: на юге – зимняя мечеть, на севере – комната для омовения и между ними – продолговатый двор с правым и левым (терс) айванами, обращенными друг к другу, один из айванов служит летней мечетью. Вход в виде крыльца. Минарет расположен в северо-восточном углу площади. Наряду с ними, на той же оси расположены еще две комнаты омовения одного размера. Все три помещения, перекрыты куполом с выходами на узкий терс айван с тремя колоннами. Напротив - шестиколонная часть правого айвана, отделена закрытым узкополосным местом двора. Стиль айванов, находящихся друг против друга, создает традиционный, для хорезмских домов внутренний микроклимат, улавливая потоки воздуха и предохраняя помещение от перегрева. За правым айваном находится зал зимней мечети.

В 4-м параграфе второй главы под названием *“Типология комплексов”* рассматривается архитектура комплексов Кухна арк, Тош Хаули, Нуриллабая и других комплексов.

³⁴ Дурдиева Г.С. “Хива меъморий ёдгорликларини сақлаш ва таъмирлаш методологиясини такомиллаштириш” номли маъруза шаклидаги диссертацияси. Тошкент-2017.

Комплекс Кухна арк состоит из арзхона, гостиницы, монетного двора, гарема, летней и зимней мечети. Автор, строитель и заказчик здания неизвестны. По слухам, здание в XV веке было кельёй шейха-дервиша Мухтара Вали. По другим данным, живший там «святой» мог быть Ак-шейх-баба или Ак-ших-баба – наставник шейха Мухтара Вали. Позже здание использовалось как сторожевая башня крепости Кухна-Арк. Судя по старому фото, первоначальный облик двухэтажного здания существенно изменился. Часть стен и потолков, была разрушена, многие конструктивные детали утеряны.

Кухна-арк – старинная крепость площадью 9100 кв.м. Она расположена в западной части Ичан-кала, и на её территории в искусственном стилобате находится келья дервиша Ак-Шейх-Бабы. С севера, она окружена жилыми домами, с юга – медресе и минаретом Мухаммад-Амин-хана, с востока – медресе Мухаммад-Рахим-хана, торговый дом Палван Кари, а западная сторона крепости ведет к Дешон-кала.

Строительство крепости началось в 1686-1688 годах. По инициативе сына Ануша-хана, Аранг-хана облицовочные работы, выполнили мастера Матпано и Вафо. Современное здание смотровой комнаты построено в 1804-1806 годах по приказу Илтузар-хана, мастер неизвестен. Гарем, был построен во время правления Мухаммада Рахим-хана II (1865-1910). Монетный двор, был построен в 1806 году Мухаммад Рахим-ханом I (1806-1825). Облицовку поверхности стены айвана летней мечети выполнили дворцовые мастера из Хивы Абдулла Джин и Ибадулла.

К концу XVIII века Кухна-арк стал «городом внутри города», отделенным от Ичан-кала высокой стеной. Здесь, были расположены крепость, ханская резиденция, верховный суд, пороховой завод, монетный двор, выставочный зал, ханская мечеть, контора, гарем, кухни, конюшни, тюрьмы, арена для бараньих боёв. От старого Кухна-арк сохранилось несколько зданий. Пустующее ныне пространство между Кухна-арк и смотровыми воротами были плотно застроены, поэтому внешний стиль не проектировался архитектурно. Канцелярии, конюшни и казармы, были разрушены.³⁵

Комплекс Ташхаули является, памятником архитектуры дворца Хивинского хана Аллакулихана, построенного Аллакулиханом в 1830-1838 годах. Он, был построен народными мастерами Нурмухаммад, мастер Таджи и мастер Каландар Хиваки. Ташхаули состоит из 3 дворов и 111 комнат: Арз ховли (ворота на западе), Ишрат ховли (на юге), гарем (ворота смотрят на запад). Был построен, в стиле архитектуры местных жилых домов Хорезма, в виде укрепленного двора за пределами города. Окружен высокой стеной толщиной 1,2-1,5 метра. Верх стены в стиле кунгура, бока ворот – гулдаста. Размеры 80x42 м, двор 49x15 м, в южной части 5 отдельных айванов (веранд) (предназначенные для хана и его 4 жен), с которых вход в помещения осуществляется через коридоров. Приемный зал (размеры Ишрат ховли 43x36,5 м) построен в юго-восточной части гарема (1832-1834 гг.). Через 3 года в юго-западном углу, был возвышен арз ховли (размеры 35x40 м) (1837-1838 гг.). В каждом дворе, была отдельная комната для прислуги, подсобные помещения и

³⁵ Маньковская Л.. Куны Арк. Паспорт № 3.2.4.-4.10.7 Архив ГлавНПУ при Мин. Культуры РУз.

конюшня. Во дворах айваны (веранды) расположены в своеобразном стиле. На юге Гарема перед 2-этажным зданием построен высокий одноколонный айван, и только на 2-м этаже здания Арз ховли и Ишрат ховли имеется одноколонный айван с решетчатым ограждением. На круглой площадке (супа) в центре двора устанавливали палатку и принимали гостей.³⁶

В целом, исторические памятники города Хивы сформированы аналогично архитектуре других памятников Мавераннахра, и в них можно обнаружить некоторые уникальные аспекты. В типологиях медресе имеются такие уникальные аспекты, как образования в стиле двух дворов, вход в медресе отделен большим крыльцом с деревянными лоджиями, во дворе имеется колодец, во дворе некоторых медресе имеется комната для льда, двор имеет форму восьмигранника, наличие медресе для специального образования, перед медресе образованы минареты (медресе Мухаммадамина и Калта минар (минарет), медресе и минарет Исламходжи).

В третьей главе диссертации под названием **“Архитектура кварталов и жилых домов”**, приводятся проектные предложения по кварталам, расположенным в городе Хива, их названиям, архитектуре, типологии жилых домов и их реконструкции.

1-й параграф третьей главы, под названием *“Архитектура кварталов города Хивы”* посвящен архитектуре этих кварталов.

Территория городов Средней Азии разделена на большие и малые районы, которые в разных регионах называются по-разному. Например, в Ташкенте крупные районы назывались даха, в Хиве – элот, также в Ташкенте мелкие районы назывались махалля, в Хиве – мечеть-кавм. По данным 1980 года, на территории Ичан кала насчитывались 23 мечеть-кавм, а на территории Дишан кала — 42. В 1922 году, сын Мухаммада Карима Ньматулла (Маткарим Наккош (художник)) нарисовал карту города Хивы. Эта карта Маткарима Наккоша является наиболее достоверным источником, точно изображающим внешний вид города Хивы в начале XX века. На карте указаны названия самых главных сооружений города того времени 4 ворот Ичан кала, 10 ворот, 52 медресе и 79 мечетей Дишан кала, а также земель, отведенных под культурные и религиозные учреждения. Также, изображены улицы, административные здания, рынки и караван-сарай, каналы и пруды. Резиденция ханов, арк, дворцы, святыни отмечены названием «осори атика».

Во времена царской России мечети-кавмы, были заменены офисами шуро (местное управление). На месте прежних мечетей-кавмов, были созданы новые территориальные подразделения, получившие название «участка».

После второй половины XX века, территория города, была разделена на шесть участков, каждый участок имел свой элот. Распоряжения старейшины элота, председателя элаткавм шуро мужчинам передавались через «пекол», а женщинам через сотрудницу «хадийм». Свадьбы и церемонии, проводимые в квартале (махалля), объявлялись пеколом и хадийм, и в них участвовали все члены шуро.

³⁶ Маньковская Л. Дворец Ташхаули. Паспорт № 3.2.6.-4.10.7 Архив ГлавНПУ при Мин. Культуры РУз.

В 1990 году, было предложено назвать участки и элоты города, старыми названиями, постановлением администрации города стали называться следующим образом:

1-участок - разделен на две части: Каптархона (помещение для голубей) и Кумёска,

2-участок – квартал (махалля) Мевастон,

3-участок - Тоза бог,

4-участок - Янги турмуш,

5-участок - Калта минор,

6-участок – квартал (махалля) Ичан-кала.

Со второй половины XX века, в результате резкого увеличения промышленных предприятий и населения города, наблюдается её расширение. В результате, появились новые кварталы (махалля). Это: 7-участок — квартал (махалля) «Тоза хаёт» и квартал (махалля) Сангар. Также, построены кварталы (махалля) и города Газчи, Дустлик и Тозахаят.

Сегодня следующие кварталы (махалля) окружают Ичан-кала против часовой стрелки, начиная с юга города (3D-планшет): Каптархона, Кумяска, Мевастон, Тозабог, Янги турмуш, Калта минор, Сангар, Янгихаят, Ичан-кала, Газчи, Гиламчи, Дустлик, Лолазор, Гулистон, Гулирайхон, Бинокор.

Эти названия кварталов (махалля), были даны в зависимости от их популярности связанной с какой либо личностью, какой либо деятельностью. Например, это может быть, род занятий жителей квартала, мечеть в квартале или имя известного человека. В настоящее время, в городе Хива расположен 21 квартал (махалля). Район Ичан-Кала представляет собой отдельный квартал (махалля).

Во 2-м параграфе третьей главы, под названием “*Типология жилых домов*” рассматривается архитектура жилых домов на территории Ичан кала и их планировочные решения.

Известно, что тип жилого дома в большей степени зависит от условий местности, чем другие типы сооружений. Жилые дома, являются наиболее многогранными и сложными среди всех объектов народной архитектуры. (приложение 3)

Как правило, жилые дома, имеют более сложную форму, чем другие архитектурные объекты. Внешний вид жилого дома, связан с целым комплексом различных факторов – социальных, исторических, этнических и других³⁷.

Исторически жилые дома в Средней Азии по религиозным убеждениям делились на мужскую и женскую части. Также деление на две части, в узбекских жилых домах, зависело ещё и от принадлежности владельца к той или иной социальной группе, оно проявлялось сильнее, чем больше богатство его владельца.

Сведения арабского путешественника Ибн Баттуты, о жилых домах в городе Гургандже, столицы Хорезма периода Золотой Орды (XIV век), считаются важным источником. Путешественник пишет: «Это большой,

³⁷ Воронина В.Л. Узбекское народное жилище. – Москва: 1949, № 2.

важный, красивый и великолепный город тюрков, с прекрасными рынками, широкими улицами, множеством зданий и привлекательными, красивыми местами». В другом источнике, в Гургандже «Я совершил пятничную молитву с Кази Абу Хафс Умаром в его мечети, а после молитвы посетил его дом, расположенный неподалеку, и прошел в его приемную. Это была красивая и просторная комната, украшенная прекрасными коврами, стены были покрыты тканью, а на каждом из полок стояли серебряные сосуды с золотым обромлением и иракские кувшины. Обычно граждане страны так украшают свои дома», - сообщает он. Также «большинство комнат в приемном зале регионального эмира Кутлуга Темура были деревянными. Затем мы вошли в комнату поменьше с куполом из резного дерева», – пишет он³⁸.

Политическая концентрация, исходя из климата в Хорезме, Бухаре, Ферганской долине и других регионах, развивались типы независимых жилых домов.³⁹ Жилые дома Шахрисабза и Ташкента формировались на основе бухарской и ферганской архитектурных школ, и каждый из них имел свои декоры и особенности, соответствующие климатическим условиям. Климатические условия, привели к различиям жилых домов в конструктивном плане.

Отличительной особенностью объёмно-пространственного решения хивинского традиционного жилого дома, является попытка максимально закрыть дворовую среду. Для этих целей, служили два айвана разной высоты, обращенные друг к другу. Высокий айван (правый айван) выходил на север, туда, куда дуют летние ветры. Правый айван улавливал ветер, дующий с севера, и направлял его во дворовую среду, что наряду с естественной вентиляцией двора обеспечивает естественную вентиляцию жилых помещений с окнами и дверями, выходящими на айван. (приложение 4)

В задней части айвана, комнаты расположены на двух этажах. Помещение второго этажа, выходило во двор через небольшой айван или оставалось закрытым и использовалось как подсобное помещение.⁴⁰ Следует отметить, что двухэтажные, двухдворовые жилые дома встречаются очень редко. В Хиве чаще встречаются одноэтажные жилые дома с очень маленьким двором или вообще без него. Разделение двора на две части, характерно, только, для жилых домов в таких городах, как Бухара и Ташкент, и почти не встречается в Хиве⁴¹.

Типологическое развитие жилых домов в Средней Азии, было напрямую связано с территориальным расположением, климатическими условиями и традициями. Планировочное решение жилых домов Хивы также развивалось с учетом жарких климатических условий Хорезма.

В третьем параграфе третьей главы под названием *“Проектные предложения по архитектуре и приспособлению жилых домов к новой функции”*, были проанализированы несколько жилых домов, расположенных на

³⁸ СМИЗО. Том 1. –СПб., 1984; Иброҳимов Н. Ибн Баттута ва унинг Ўрта Осиёга саёҳати... -Б.60.

³⁹ Файзуллаева Н.Н., Пулатов М. The formation and basis of architectural ensemble art of Bukhara // “Меъморчилик ва курилиш муаммолари”, №2. – Самарканд, 2016. – 38 б.

⁴⁰ Булатова В.А., Ноткин И.И. Архитектурные памятники Хивы (Путеводитель). – Тошкент: Гос.изд.Узб.ССР, 1962. – 18 с.

⁴¹ Дмитриев В. М. Вопросы использования архитектуры узбекского народного жилища в современной практике. – Ташкент: «Фан», 1980. – 63 с.

территории Хивы Ичан кала, на основе анкетирования изучены их конструкции, строительные материалы, инженерное обеспечение, конструктивные решения.

Древние жилые дома, расположенные на территории Ичан кала, состояли из следующих функциональных частей и помещений: холл, гостиная, летняя комната, зимняя комната, общая комната, подсобное помещение, кухня, двор, айван (веранда). В объемно-композиционном решении жилых домов, видно, что айваны (веранды) построены высокие и преимущественно одноколонные. Жилые дома в основном строились в синч-конструкции, наполнялись глиной, гувалой и сырцовым кирпичом. Собранная во дворе вода впитывалась в землю через устройство адан. В некоторых жилых домах, производственные помещения, в соответствии с занятиями собственника, размещались на территории двора, приближенной к улицам.

В рамках исследования, были проанализированы архитектура и типологическое решение более 30 жилых домов, расположенных в северной части Ичан кала. Также, проанализировав расположение, планировочное решение, архитектура и конструктивное состояние домов 41 по улице «Пахлавон Махмуд», жилых домов 23, 31 и 75 по улице «Буякчилар» на территории Ичан кала, были разработаны графические проектные предложения их ремонта, реставрации и приспособлении к функциям новых гостиниц в стиле традиционных домов Хивы. (приложения 5-7)

В целом структура кварталов Хивы уникальна, так как в ней, как и в других городах, большие районы делились на элот и малые районы – на мечеть-кавм. Жилые дома формировались по объёму и планировке с учетом жарких климатических условий региона.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Древние города преимущественно располагались вблизи воды с благоприятными климатическими условиями, возникали и формировались на Великом Шелковом пути. Города Средней Азии, особенно Хива появилась именно на Великом Шелковом пути и своеобразно развивалась в разные периоды.

2. Древний город Хива развивался с древнейших времен до наших дней вокруг одного центрального ядра, состоящего из двух частей: Ичан кала и Дишан кала. Эти части, как и другие города Средней Азии, окружены отдельными крепостными стенами. В западной части Ичан кала, в районе возле ворот Ата дарваза, был расположен Кухна Арк – территория, контролировавшая город, которая тоже, была окружена отдельной крепостной стеной. Западная стена Кухна Арк, была единой с западной частью стены Ичан кала.

3. Развитие Ичан кала началось в основном, с образования жилых домов и торговых пунктов вдоль Великого шелкового пути. Позже территория расширилась и стали формироваться объекты другой функциональности, то есть общественные, религиозные, административные здания. Жилые дома, были расположены в основном в северной и южной частях Ичан кала. В

центральной части крепости, то есть вокруг центральной улицы, проходящей через ворота Ата дарваза и Палван дарваза, можно увидеть общественные, религиозные, административные здания.

4. Медресе города Хивы, в некоторых отношениях отличались от типологии медресе, сложившейся в средние века. В частности, установлено наличие таких особенностей: они сформированы в двудворной форме, вход в медресе обозначен большим крыльцом с деревянными лоджиями, водоснабжение осуществлялось через колодец во дворе, дворы некоторых медресе имели восьмиугольную форму, наличие медресе для специального образования и др.

5. В типологии мечетей, важную роль играет расположение айвана, например, в мечетях Хивы они, в основном, обращены на север, и часть, где расположена айван, строилась выше остальных частей здания, таким образом на территории мечети, были созданы умеренные климатические условия для паломников.

6. В городе Хиве, также своеобразно сформировалась типология жилых домов, при которых, были построены большие айваны и терс айваны (обратные веранды). Большие айваны строились обратив их к северу. Поскольку в городе Хива резкоконтинентальный климат, при обеспечении умеренного климата в домах важную роль играли айваны (веранды). Терс айван (обратная веранда) расположен на противоположной стороне от большого айвана и построен ниже большого айвана, обеспечивал циркуляцию ветра в жилых комнатах.

7. Территория городов Средней Азии, разделена на большие и малые районы, которые в разных регионах называются по-разному. Например, в Ташкенте крупные районы назывались даха, в Хиве – элот, также в Ташкенте мелкие районы назывались махалля, в Хиве – мечеть-кавм. По данным 1980 года, на территории Ичан кала насчитывались 23 мечеть-кавм, а на территории Дишан кала — 42.

8. Древние жилые дома, расположенные на территории Ичан кала, состояли из следующих функциональных частей и помещений: холл, гостиная, летняя комната, зимняя комната, общая комната, подсобное помещение, кухня, двор, айван (веранда). В объемно-композиционном решении жилых домов видно, что айваны (веранды) построены высокие и преимущественно одноколонные. Жилые дома, в основном строились в синч-конструкции, наполнялись глиной, гувалой и сырцовым кирпичом. Собранная во дворе вода впитывалась в землю через устройство адан. В некоторых жилых домах, производственные помещения, в соответствии с занятиями собственника, размещались на территории двора, приближенной к улицам.

9. В рамках диссертации, проанализировав расположение, планировочное решение, архитектура и конструктивное состояние домов 41 по улице «Пахлавон Махмуд», жилых домов 23, 31 и 75 по улице «Буюкчилар» на территории Ичан кала, были разработаны графические проектные предложения их ремонта, реставрации и приспособления к функциям новых гостиниц в стиле традиционных домов Хивы.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.A.11.02 FOR AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT TASHKENT UNIVERSITY OF
ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING**

**TASHKENT UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND CIVIL
ENGINEERING**

ATOSHOV SANJAR BAHODIROVICH

**THE ARCHITECTURE OF INTERIOR FORT OBJECTS AND THEIR
SPECIFIC ASPECTS IN THEIR TYPOLOGY SOLUTION**

**18.00.01 – Theory and history of architecture.
Restoration and reconstruction of architectural monuments**

**ABSTRACT OF THE THESIS OF DOCTOR PHILOSOPHY (PhD)
IN ARCHITECTURE**

Tashkent 2023

The topic of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation is registered in the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the number B.2023.3.PhD/A140

The doctoral dissertation was completed at the Tashkent university of architecture and Civil Engineering.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (<http://www.taqu.uz/interaktiv-khizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/ikhtisoslashgan-kengashlar/avtoref.html>) and "It is posted on Ziyonet" information-educational portal (www.ziyonet.uz).

Scientific supervisor:	Mamatmusaev Tokhir Shaydulovich doctor of Architecture (DSc), Professor
Official opponents:	Sultanova Dilshoda Nomozovna doctor of architectural sciences Khudayberganov Kamiljan doctor of Philosophy (PhD) in history
Lead organization:	National Institute of Painting and Design named after Kamoliddin Behzod

The defense of the dissertation will be held at the meeting of the academic council numbered DSc.03/30.12.2019.A.11.02 at the Tashkent university of architecture and Civil Engineering "10" january hour 11⁰⁰ in 2024 y. (Address: 100011, Tashkent city, Yunusabad district, Nev citi street, 9-house. Assembly hall of the Faculty of Architecture. Tel.: +998 (55) 508 02 56. e-mail: devon@taqu.uz)

The dissertation can be viewed at the Information Resource Center of the Tashkent university of architecture and Civil Engineering (registered with the number 121). (Address: 100011, Tashkent city, Kichik Halka Yoli Street, 7th building. Tel.: +99871 234-60-16.

The abstract of the dissertation was distributed on 20 december, 2023.

(Register report dated №"51" 21 december 2023).

B.A. Askarov

The Chairman of the Scientific Council
Awarding scientific degrees
Doctor of Science in Technics, professor

Sh. S. Reyimbaev

Scientific secretary of the Scientific Council Awarding scientific degrees, Candidate of Architectural Sciences, Associate professor

A. A. Saidov

Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council Awarding scientific degrees, Candidate of Architectural Sciences, Professor

INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

The purpose of the research is to reveal the unique aspects of the architecture of the Ichan Kala objects and their typological solution.

The objects of research the historical architectural city Khiva "Ichan Kala" and located in it were taken as the object.

The scientific novelty of the research is as follows:

The stages of the emergence and development of Khiva's ancient urbanism have been revealed, that it has been forming around a nucleus since ancient times, that large divisions were called elot, and small divisions were called mosque-kavm, in the second half of the 20th century, there were 23 mosques-kavm in the territory of the Ichan fortress and 42 mosques in the territory of the Dishan Kala. it was determined that there were four types of streets (straight, dead-end, symmetrically expanded, bent);

Specific aspects of the typology of architectural objects (madrasas, mausoleums, mosques) located in the territory of Ichan Kala were determined, including the fact that some madrasas had two courtyards (Muhammad Rahimkhan, Arabkhan, Yusuf Yasovulbashi, Olloqulikhan madrasas), and were also intended for special education (Qazi Kalon madrasa - law education , Khojash Maram madrasa - customs education is based;

It is based on the fact that the porches have an important place in the volume-compositional solution of the ancient dwellings located in the territory of Ichan Kala, they are more oriented to the north, and the porches are planned at a height of two floors and are mainly single-columned;

Based on the location, planning solution, architecture, and structural condition of residential houses on "Pahlavon Mahmud" Street 41, "Buyoqchilar" Street, 23, 31 and 75, which serve to enrich the tourism infrastructure of the Ichan Kala area, they should be repaired in a manner typical of Khiva's traditional residential houses and drafts of graphic proposals have been developed for adaptation to the new function.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained on the topic "Typology of architectural objects of the Ichan Kala":

The stages of the emergence and development of Khiva's ancient urbanism have been revealed, that it has been forming around a nucleus since ancient times, that large divisions were called elot, and small divisions were called mosque-kavm, in the second half of the 20th century, there were 23 mosques-kavm in the territory of the Ichan fortress and 42 mosques in the territory of the Dishan Kala. The proposals regarding the fact that there are four types of streets (straight, dead-end, symmetrically extended, bent) were used in the activities of the Cultural Heritage Agency of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02-05/2644 dated August 3, 2023 of the Cultural Heritage Agency of the Republic of Uzbekistan). As a result, it was possible to comprehensively evaluate the development stages of Khiva's urbanism;

Specific aspects of the typology of architectural objects (madrasas, mausoleums, mosques) located in the territory of Ichan Kala were determined, including the fact that some of the madrasas had two courtyards (Muhammad intended (Qazi Kalon

madrasa - law education, Khojash Maram madrasa - customs education)) Cultural of the Republic of Uzbekistan used in the activities of the heritage agency (Rahimkhan, Arabkhan, Yusuf Yasovulboshi, Olloqulikhan madrasas), also for special education, reference No. 02-05/2644 dated August 3, 2023 of the Cultural Heritage Agency of the Republic of Uzbekistan). As a result, it was possible to imagine the typological solutions of historical monuments in the territory of Ichan Castle;

The proposals based on the fact that the verandas have an important place in the volume-compositional solution of the ancient dwellings located in the Ichan Kala, they are more oriented to the north, and the verandas are planned at a height of two floors and mainly have one column, were used by the television and radio company of the Khorezm region in the preparation of the program "Assalom, Khorezm" (Uzbekistan National Reference No. 474 dated July 10, 2023 of the television and radio company of the Khorezm region television and radio company). As a result, the content of the show served to enrich the architecture of the Ichan castle area with clear scientific evidence;

Based on the location, planning solution, architecture, and structural condition of residential houses on "Pahlavon Mahmud" Street 41, "Buyoqchilar" Street, 23, 31 and 75, which serve to enrich the tourism infrastructure of the Ichan Kala area, they should be repaired in a manner typical of Khiva's traditional residential houses and proposals regarding the development of graphic proposal projects for adaptation to the new function were used in the activities of the Cultural Heritage Agency of the Republic of Uzbekistan (Reference No. 02-05/2644 dated August 3, 2023 of the Cultural Heritage Agency of the Republic of Uzbekistan). As a result, it was possible to increase the tourist potential of the Ichan Kala area.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion, appendices, a list of used literature, an explanatory dictionary of terms and an appendix, and the main text is 120 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; I part)

1. Atoshov S.B. "Ichan Qal'a me'moriy obidalar arxitekturasi muhandislik yechimlari" Me'morchilik va qurilish muammolari. Mirzo Ulug'bek nomidagi Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti ilmiy-texnik jurnali. Samarqand-2023 №2. 86-87 betlar.
2. Atoshov S.B "Pahlavon Mahmud maqbarasi arxitekturasi" Me'morchilik va qurilish muammolari. Mirzo Ulug'bek nomidagi Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti ilmiy-texnik jurnali. Samarqand-2023 №2. 104-106 betlar.
3. Atoshov S.B. "Khiva residential architecture". Innovative developments and research in education. International scientific online conference/ Canada-2023. 72-76 r
4. Atoshov S.B. "Arxitektura Ichan Kala (na primere Tashxovli)" Innovative developments and research in education. International scientific online conference/ Canada-2023. 111-115 r
5. Atoshov S.B "Tarixiy yodgorliklarni o'rganish va asrashning dolzarb muammolari" (Xiva Qutlug' Murod Inoq madrasasi misolida). "Zamonaviy arxitekturada chizmageometriya masalalarini qo'llash muammolar va yechimlari" mavzusida respublika miqyosida ilmiy-amaliy konferentsiya materiallari to'plami. Namangan-2022. 123-125 betlar.
6. Atoshov S.B. "Qadimgi xiva turar joylari arxitekturasi". Tashkent Architecture and civil engineering university/ The scientific-practical journal of architecture, construction design / Arxitektura qurilish va dizayn ilmiy-amaliy jurnali. Toshkent-2023. 96-98 bet.
7. Atoshov S.B. "Architecture of ichan castle palaces"(in the case of old ark, and tashkhovli palace) Tashkent Architecture and civil engineering university/ The scientific-practical journal of architecture, construction design / Arxitektura qurilish va dizayn ilmiy-amaliy jurnali. Toshkent-2023.102-104 p.

II bo'lim (II chast; II part)

1. Atoshov S.B "Ichan Qal'a Juma masjidi". Of publication of paper entitled Iqro jurnali/ O'zbekiston-2022.
2. Atoshov S.B. "Ichan Qal'a madaniy me'ros ob'ektlari arxitekturasi (Qal'a devori misolida)". Of publication of paper entitled Iqro jurnali/ O'zbekiston-2022.
3. Atoshov S.B. "Toshhovli saroyi arxitekturaviy tuzilishi". Of publication of paper entitled Iqro jurnali/ O'zbekiston-2022.
4. Atoshov S.B." The effect of colors on the human mind in the interior design" Academicia An International Multidisciplinaryresearch Journal South Asian Academic Research Journals Inpact Factor:SJIF 2018=6.152/ India-2019 / 57-60 p.

5. Atoshov S.B. “Intererda qulaylik yaratish” innovatsion yutuqlarni amaliyotga joriy etishning dolzarb muammolari” (Respublika ilmiy-amaliy konferentsiya materiallari) Samarqand-2020y 266-267 betlar.

6. Atoshov S.B. “Intererda ranglarning insonlarga ta’siri” “O’zbekiston Respublikasida arxitektura, shaharsozlik va dizaynni moderenizatsiyalash hamda innovatsion rivojlantirish muammolari va yechimlari” (Respublika ilmiy-amaliy konferentsiyasi materiallari) Samarqand -2019 y. 39-40 betlar.

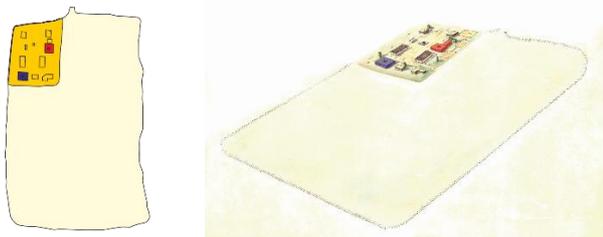
7. Atoshov S.B. “SHaharlarni ta’mirash va muhitini yangilash tugrisida” “Xorazm Ma’mun Akademiyasining rivojlanish istiqbollari”

(Respublika ilmiy konferentsiyasi materiallar tuplami)Xiva-2017 y. 24-26 betlar.

ҚАДИМГИ ДАВРДАН XX АСРГАЧА БЎЛГАН ДАВРДАГИ ХИВА ШАҲРИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ

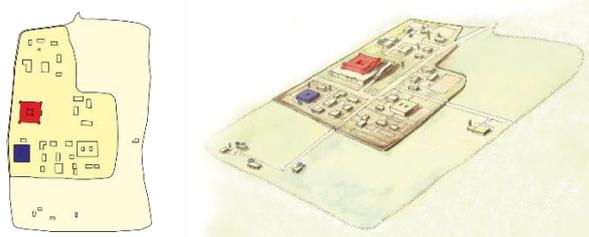
Ичан Қалъанинг қадимги даврдан ҳозиргача шаклланиш босқичлари

Хива шаҳрининг қадимги давр ҳолати



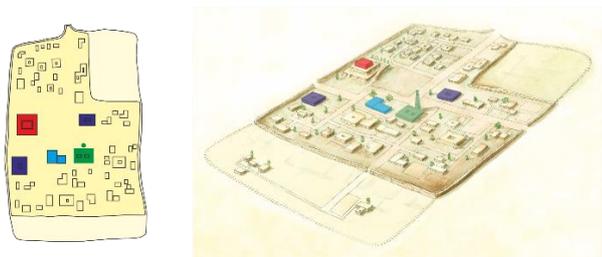
Турар уйлар ва савдо бинолари пайдо бўлиши

Хиванинг илк ўрта аср даври ҳолати



Бошқарув биноси пайдо бўлиши

Хиванинг илк ислом даври ҳолати



Диний биноларнинг пайдо бўлиши

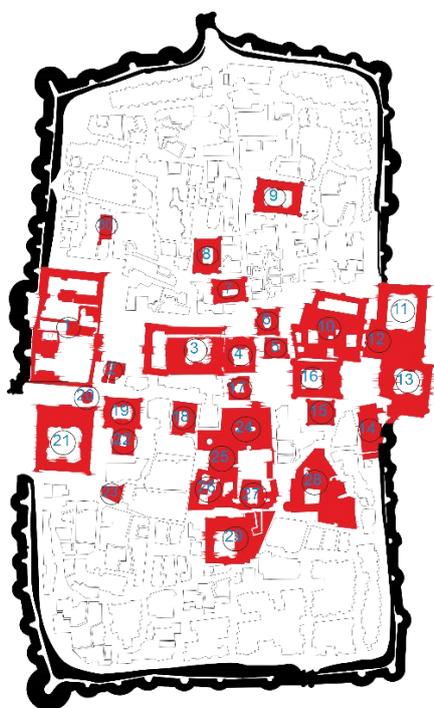
Хива XVII - XIX аср ҳолати



Мақбаралар пайдо бўлиши

- 1-Жума масжиди
- 2-Саид Оловуддин мақбараси
- 3-Пахлавон Махмуд мақбараси
- 4-Уч авлиё ота мақбараси
- 5-Юнусхон мақбараси
- 6-Поянда мақбараси

Камолов буйича



XIX-XX асрлар



Ҳозирги ҳолати ва google дан кўриниши

- 1-Кўна Арк мажмуаси
- 2-Шайх Мухтор ота масжиди
- 3-Муҳаммад Раҳимхон мадрасаси
- 4-Арабхон мадрасаси
- 5-Уч Авлиё мақбараси
- 6-Дўст-Алам мадрасаси
- 7-Юсуф Ясаули боши мадрасаси
- 8-Мусо Тўра мадрасаси
- 9-Амир Тўра мадрасаси
- 10-Тошхонли саройи
- 11-Оллоқулихон қарвон саройи
- 12-Оллоқулихон савдо уйи Тим
- 13-Оллоқулихон мадрасаси
- 14-Анушахон ҳаммоми
- 15-Абдуллахон мадрасаси

- 16-Қўтлуғ Мурод Иноқ мадрасаси
- 17-Матпана бой мадрасаси
- 18-Хўжаш Марам мадрасаси
- 19-Матниёз Девонбеги мадрасаси
- 20-Калта Минор
- 21-Муҳаммад Амин мадрасаси
- 22-Саид Оловуддин мақбараси
- 23-Ер Муҳаммад Девонбеги масжиди
- 24-Жума масжиди ва минораси
- 25-Юнусхон мақбараси
- 26-Пахлавон махмуд мақбараси
- 27-Қорихона
- 28-Исломхўжа мадрасаси ва минораси
- 29-Шерғоziхон мадрасаси
- 30-Отануроқ Қўшбеги масжиди

Мадрасалар ва мажмуалар шаклланиши

МАДРАСАЛАР ТИПОЛОГИЯСИ

Мусо Тўра мадрасаси
1841-йил



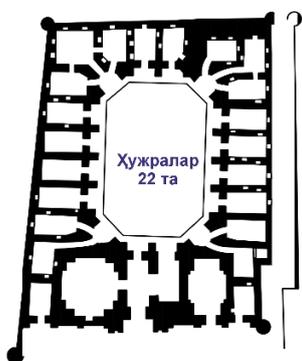
Умумий кўриниш



Қирқим



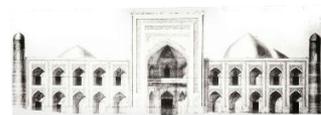
Мавжуд ҳолат



Тарҳ

Мадраса бир қаватли трапециясимон шаклда қурилган бўлиб ховлиси саккиз бурчакли. Ховлисида қудуқ мавжуд. Бурчакларидаги гулдасталарига шиша кошинда белбоғ ишланган.

Мухаммад Раҳимхон мадрасаси
1871-йил



Умумий кўриниш



Қирқим

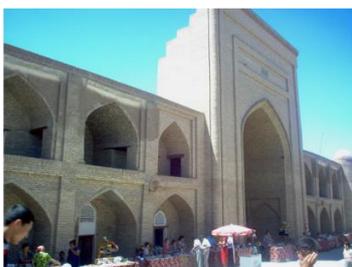


Мавжуд ҳолат

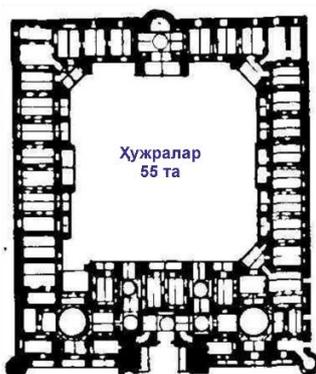
Шерғозихон мадрасаси
1718-1719 йиллар



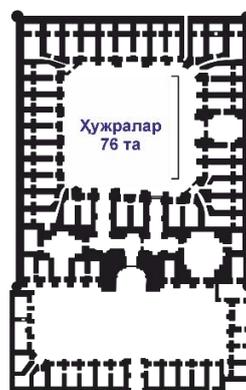
Умумий кўриниш



Мавжуд ҳолат



Хужралар
55 та



Хужралар
76 та

Тарҳ

Мадраса икки ховлига бўлиб ҳар икки ховли атрофида хужралар жойлашган. Кириш пештоқи беш қиррали бўлиб пештоқ томони икки қаватли галлериядан иборат. Мадраса ховлисида қудуқ бор. Ховлиси тўрт томонида тўртта пештоқли. Мадрасада ёзги ва қишги масжидлар мавжуд.

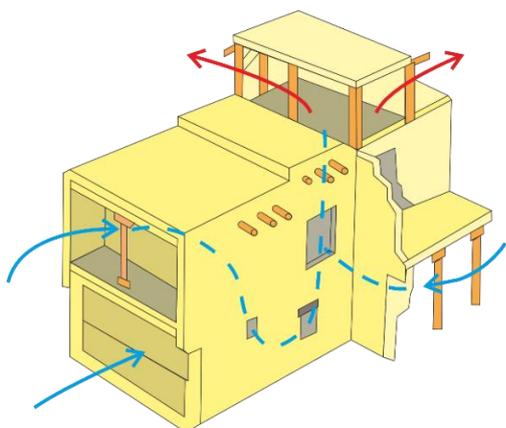
Ичан Қалъа қадимий тура уйлар чизмалари

	4-уй	92-уй	61-уй
Қирқим			
Тарҳ			
	2-уй	43-уй	1-уй
Қирқим			
Тарҳ			

- | | | | |
|--|--------------|--|------------------|
| | - Қишки хона | | - Ўчоқ |
| | - Ёзги хона | | - Умумий хона |
| | - Меҳмонхона | | - Хўжалик бўлими |
| | - Даҳлиз | | - Айвон |

ТУРАР УЙЛАРДА АЙВОНЛАРНИНГ ФУНКЦИЯВИЙ СХЕМАСИ

4



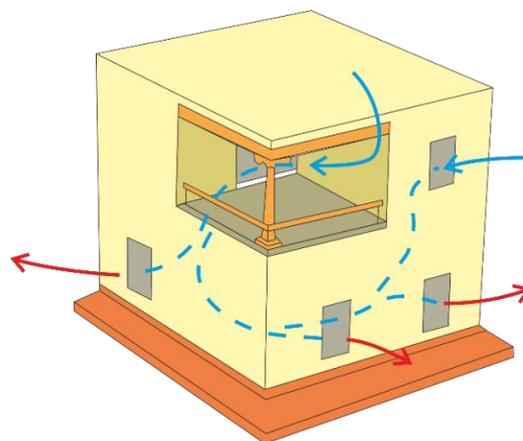
Террассали айвонларда шамол
айланиш схемаси



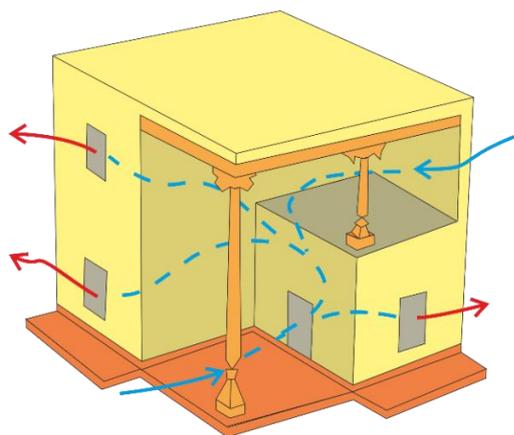
Мавжуд айвон



Мавжуд айвон



Бурчакли айвонларда шамол
айланиш схемаси



Бурчакли улуғ айвонларда шамол
айланиш схемаси



Мавжуд айвон

ТУРАР УЙЛАРНИ ЯНГИ ФУНКЦИЯГА МОСЛАШТИРИШ ТАКЛИФ ЛОЙИХАЛАРИ

5

Мавжуд бинонинг кўриниши



Лойиҳаланаётган бинонинг кўриниши



Ҳолат тарҳи



Бош тарҳ



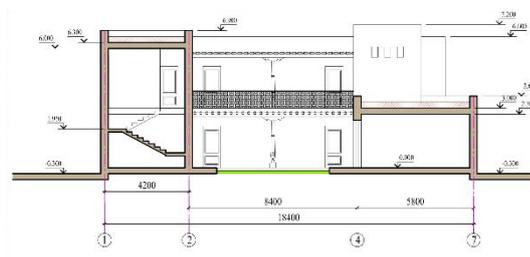
Тарз



Умумий кўриниш



Қирқим



1-қават тарҳи



2-қават тарҳи



O'ZSHAHARSOZLIK LITI

Бўёқчилар кўчаси 14-уй лойиҳа таклифи



Олд тарз кўриниши



Умумий кўриниш



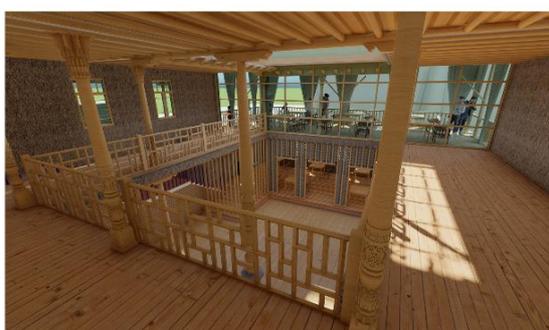
Умумий кўриниш



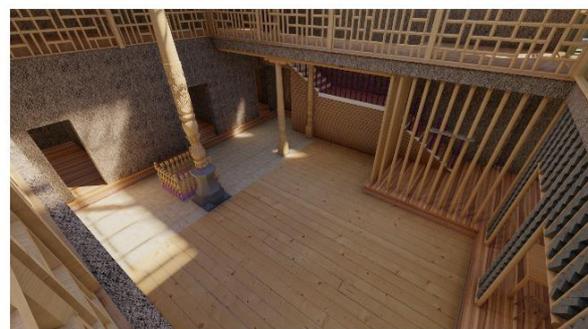
Том кўриниши



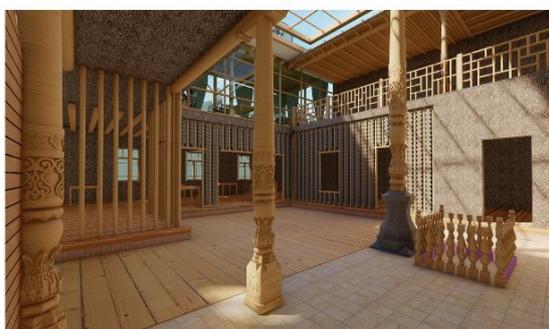
Том кўриниши



Интерьер



Интерьер



Интерьер

ТУРАР УЙЛАРНИ ЯНГИ ФУНКЦИЯГА МОСЛАШТИРИШ ТАКЛИФ ЛОЙИХАЛАРИ

7

Ичан Қалъа маҳалласи жануби-ғарбий қисмидаги турар уйлар таклиф лойиҳаси

1900-йилнинг тарихий сурати.



Ичан қалъа ҳозирги ҳолати



Бош тарх М-1:1000



Умумий кўришиш



Умумий кўришиш



Меҳмонхона таклиф лойиҳаси



O'ZSHAHARSOZLIK LITI

Avtoreferat “Arxitektura. Qurilish. Dizayn” ilmiy-amaliy jurnalida tahrirdan o‘tkazildi (01.12.2023 y.).

Bosishga ruxsat etildi: 16.12.2023 yil.
Bichimi 60x84 1/16 , “Times New Roman”
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3,3. Adadi: 100. Buyurtma: № 298.
Tel (99) 832 99 79; (99) 817 44 54.
Guvohnoma reestr № 10-3279
“IMPRESS MEDIA” MCHJ bosmaxonasida bosildi.
Toshkent sh., Yakkasaroy tumani, Qushbegi ko‘chasi, 6-uy.