

**SAMARQAND DAVLAT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMY DARAJA BERUVCHI**  
**PhD.26/26.01.2023.A.109.05 RAQAMLI ILMY KENGASH**

---

**MIRZO ULUG‘BEK NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT**  
**ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI**

**JURAYEVA ELVIRA ELMURADOVNA**

**O‘ZBEKISTON TARIXIY SHAHARLARIDAGI REGISTON**  
**MAYDONLARINING SHAKLLANISH VA RIVOJLANISH AN‘ANALARI**

**18.00.01 – Arxitektura nazariyasi va tarixi.**  
**Arxitektura yodgorliklarini ta’irlash va tiklash**

**ARXITEKTURA BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI**  
**AVTOREFERATI**

**Samarqand - 2023**

**Arxitektura bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
avtoreferatining mundarijasi**

**Оглавления автореферата диссертации доктора философии  
(PhD) по архитектуре**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on  
architecture**

**Jurayeva Elvira Elmuradovna**

О'zbekiston tarixiy shaharlaridagi Registon maydonlarining shakllanish va rivojlanish an'analari 3

**Жураева Элвира Элмурадовна**

Традиции формирования и развития площадей Регистан в исторических городах Узбекистана 19

**Jurayeva Elvira Elmuradovna**

Traditions of formation and development of Registan square and historical cities of Uzbekistan 36

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ 39

List of published works

**SAMARQAND DAVLAT ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJA BERUVCHI**  
**PhD 26/26.01.2023.A.109.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**MIRZO ULUG‘BEK NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT**  
**ARXITEKTURA-QURILISH UNIVERSITETI**

**JURAYEVA ELVIRA ELMURADOVNA**

**O‘ZBEKISTON TARIXIY SHAHARLARIDAGI REGISTON**  
**MAYDONLARINING SHAKLLANISH VA RIVOJLANISH AN‘ANALARI**

**18.00.01 – Arxitektura nazariyasi va tarixi.**  
**Arxitektura yodgorliklarini ta’irlash va tiklash**

**ARXITEKTURA BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI**  
**AVTOREFERATI**

**Samarqand - 2023**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.3.PhD/A54 raqam bilan ro‘yxatga olingan.**

Dissertatsiya Mirzo Ulug‘bek nomidagi Samarqand davlat arxitektura-qurilish universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (<http://www.taqi.uz/interaktiv-xizmatlar/taqi-ilmiy-faoliyati/> ixtisoslashgan-kengashlar/ avtoref. html) hamda «ZiyoNet» axborot-ta’lim portalida ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Mamatmusayev Toxir Shaydulovich**  
arxitektura fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Salimov Arifdjan Muslimovich**  
arxitektura fanlari doktori, professor

**Xasanov Akram Mo‘minovich**  
tarix fanlari doktori, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**“Ipak yo‘li” turizm va madaniy meros xalqaro universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti huzuridagi PhD26/26.01.2023.A.109.05 raqamli Ilmiy kengashning 2023 yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_soat \_\_\_\_\_ da kichik faollar zalida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 140147, Samarqand sh., Lolazor ko‘chasi, 70-uy. Tel.: (0366) 237-15-93; faks: (0366) 237-26-30, e-mail: [samdaqu@equ.uz](mailto:samdaqu@equ.uz), [samdaquarm@samdaqi.edu.uz](mailto:samdaquarm@samdaqi.edu.uz)).

Dissertatsiya bilan Samarqand davlat arxitektura–qurilish universiteti Axborot–resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_–raqam bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 140147, Samarqand sh., Lolazor ko‘chasi, 70-uy. Tel.: (0366) 237-15-93; faks: (0366) 237-26-30, e-mail: [samdaqu@equ.uz](mailto:samdaqu@equ.uz), [samdaquarm@samdaqi.edu.uz](mailto:samdaquarm@samdaqi.edu.uz)).

Dissertatsiya avtoreferati 2023 yil «\_\_\_» \_\_\_\_\_ kuni tarqatildi.

(2023 yil «\_\_\_» \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_raqamli reyestr bayonnomasi).

**A.S.Uralov**

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, arx.f.d., professor

**I.T.Maxmatqulov**

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash kotibi, arx.f.b.f.d (PhD), dotsent

**D.N. Sultonova**

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, arx.f.d., professor v.b.

## KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Bugungi kunda dunyoda tarixiy shaharlar, maydonlar hamda ulardagi me'moriy yodgorliklarni saqlash va ulardan unumli foydalanishga qaratilgan samarador yo'nalish faol rivojlanmoqda. Qadimiy shahar maydonlarini qayta qurish va modernizatsiyalashda tarixiy yadro-markazlar va binolar strukturasi saqlab qolish dolzarb hisoblanadi. Bu borada tarixiy shaharlarda muhim ahamiyatga ega bo'lgan maydonlar, majmualar, arxitektura yodgorliklarini saqlash va ta'mirlash ishlarini mezon talablari asosida olib borish turizm sohasini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon miqyosida tarixiy hududlardan oqilona foydalanish yuzasidan olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlarda tarixiy shahar hududlarini saqlab qolish, me'moriy obidalarni ta'mirlash, ularning umrboqiyiligini oshirish yo'llarini takomillashtirishga katta e'tibor berilmoqda. Bu borada ushbu sohadagi me'yoriy hujjatlarning to'laqonli shakllantirilmaganligi, o'rta asrlarda shahar maydonlarining me'morchiligi rivojining istiqbolli yo'nalishlari kompleks tarzda o'rganilmaganligi tarixiy yodgorliklarni ilmiy jihatdan tadqiq etish yo'llarini rivojlantirish va ulardan zamonaviy maqsadlarda foydalanish sohasida ko'plab muammolarni yuzaga chiqarmoqda. Jumladan, qadimiy shaharlar barqarorligini ta'minlash, tarixiy maydonlarning muhofaza zonasini yaratish, yodgorliklarning uch o'lchamli ko'rinishdagi elektron animatsiya modelini yaratish kabi masalalarga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Respublikamizda arxitektura va qurilish sohasini yanada takomillashtirishga katta e'tibor berilmoqda. Ayniqsa, so'nggi yillardagi qurilish industriyasini innovasion rivojlantirish, me'moriy yodgorliklarni saqlash va ulardan oqilona foydalanish borasidagi muammolarni hal etish chora-tadbirlari izchil amalga oshirilmoqda. "Boy tariximiz durdonasi bo'lgan madaniy merosimizni asrab-avaylab, kelajak avlodlar uchun bezavol yetkazishimiz zarur"<sup>1</sup>. Bu borada tarixiy shaharlar markaziy maydonlarini saqlash va ulardan samarali foydalanish yo'llarini yanada takomillashtirish, tarixiy obidalardan mamlakatning sayyohlik imkoniyatlarini oshirishda oqilona foydalanish dolzarb ahamiyatga ega.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 11 apreldagi PF-5408-son "O'zbekiston Respublikasi Qurilish vazirligini tashkil etish to'g'risida"gi Farmoni, 2014 yil 21 iyuldagi PQ-200-son "Madaniy meros ob'yektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish sohasini yanada takomillashtirish to'g'risida", 2018 yil 19 dekabrda PQ-4068-son "Moddiy madaniy meros ob'yektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorlari va mazkur sohaga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining

---

<sup>1</sup>Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий мажлисга мурожаатномаси. 2020 йил 29 декабрь.

I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda, innovasion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi.** Tarixiy shaharlar va ular tarkibidagi maydonlar arxitekturasini yoritib berishda o‘rta asr tarixchilaridan Abdurazzoq Samarqandiy<sup>2</sup>, Abu Tohirxo‘ja Samarqandiy<sup>3</sup>, Ibn Arabshoh<sup>4</sup>, Nizomiddin Shomiy<sup>5</sup>, Zahiriddin Muhammad Bobur<sup>6</sup>, Sharafiddin Ali Yazdiy<sup>7</sup>, G‘iyosiddin Ali Yazdiy<sup>8</sup>, Xondamir, Rui Gonzales de Klavixo<sup>9</sup> va boshqalar o‘z hissalarini qo‘shishgan. Shaharsozlik tarixi va tipologiyasini tadqiq qilishda Ahmedov B., Ahmedov M.Q.<sup>10</sup> Asqarov Sh.D.<sup>11</sup>, Alimov O‘.<sup>12</sup>, Bulatov M.S.<sup>13</sup>, Vyatkin V.L.<sup>14</sup>, Zasipkin B.N.<sup>15</sup>, Zohidov P.Sh.<sup>16</sup>, Lavrov V.A.<sup>17</sup>, Masson M.Ye.<sup>18</sup>, Mankovskaya L.Yu.<sup>19</sup>, O‘rolov A.S.<sup>20</sup>, Raximov K.J.<sup>21</sup>, Yusupova M.A.<sup>22</sup>, Po‘latov X.Sh., Mamatmusayev T.Sh.<sup>23</sup>, Nilsen V.A.<sup>24</sup>, Nozilov D.A.<sup>25</sup>, Pugachenkova G.A.<sup>26</sup>, K. S. Kryukov Регистан. Ташкент 1970. Серия Самарканд 2500.<sup>27</sup> Pletnev I.Ye.<sup>28</sup>, Rempel L.I.<sup>29</sup>, Shishkin V.A.<sup>30</sup>, Durdiyeva G.S., Sultonova D.N., Eshov B.J., Nasriddinov Q., Ravshanov P., Salimov O.M.<sup>31</sup>, Manoev S.B.<sup>32</sup> Nurmuxamedova Sh.Z., Reyimbayev Sh.S., Qayumov H.I, Salaxiddinova D.Z, va boshqa olimlar ilmiy izlanishlar olib borishgan.

Biroq, tarixiy shaharlarning markaziy yadrosida joylashgan Registon maydonlarining paydo bo‘lish va rivojlanish jarayoni, ularni ta’irlash, saqlash va qayta qurish yo‘llari bo‘yicha ma’lumotlar kam o‘rganilgan va ularni tadqiq etish tarixiy hududlarda turizm sohasini rivojlantirish uchun dolzarb ahamiyatga egadir.

<sup>2</sup> Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи саъдаини ва мажмаи баҳраин (Форс-тожик тилидан таржима кириш ва изоҳли лугатлар А.Ўринбоев)//Т., 1969, 154-бет.

<sup>3</sup> Абу Тохирхожа. Самария.//Т., 1991 й. 16-17 бетлар.

<sup>4</sup> Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. I китоб.//Т., 1992 й. 86-бет.

<sup>5</sup> Низомиддин Шомий. Зафарнома.... 20-21-бет.

<sup>6</sup> Захриддин Мухаммад Бобур. “Бобурнома”// Т., 1989 й. 36-бет.

<sup>7</sup> Шарафуддин Али Яздий//“Зафарнома”, 1994, 224-226-бетлар.

<sup>8</sup> Гийасиддин Али. Дневник похода Тимура в Индию. //М., 1958.

<sup>9</sup> Руи Гонзалес де Клавиго. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура (1403-1406)//М., 1990 й. 136-бет.

<sup>10</sup> Ахмедов М.К. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. //Т.: 1995 й. 46-бет.

<sup>11</sup> Асқаров. Ш. Д. Архитектура Темуридов. //Т., Сан ат , 2009, 26-бет.

<sup>12</sup> Алимов. Ў. “Ўрта асрларда Мовароуннахрда богчилик хўжалиги тарихи”. // Т., 1984 й. 49-б.

<sup>13</sup> Булатов М.С. Сады Темура и темуридов. “Маскан”, 1993, №1.

<sup>14</sup> Вяткин В.Л. Материалы к исторической топографии Самаркандского вилайета, стр. 32

<sup>15</sup> Засыпкин Б.Н. Архитектурные памятники Средней Азии. -М.: 1928.

<sup>16</sup> Зоҳидов П.Ш.: Зеб ичра зийнат. Тошкент., 1985 й. 62-63-бетлар.

<sup>17</sup> Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии. -М.: 1950.

<sup>18</sup> Массон. М.Е. Самаркандский мавзолей, известный под названием Ишратхана. //Т., 1958, с 14-17 бетлар.

<sup>19</sup> Маньковская Л.Ю. Типологические основы зодчества Средней Азии (IX-начало XX в.). -Т.: 1980.

<sup>20</sup> Ўролов А., Хожихонов М. Темурийлар маънавияти ва маданияти. -Самарқанд: 1996.

<sup>21</sup> Raximov K.D., Aumatov A.A., Me'moriy- tarixiy muhit va ta'mirlash asoslari.(o'quv qo'llanma)Samarqand 2023.

<sup>22</sup> Юсупова Д.Ю. Письма Гийас ад-Дина Каши к своему отцу из Самарканда в Кашан. // Из истории науки эпохи Улугбека. -Т.: 1979.

<sup>23</sup> Маматмусаев Т.Ш. Мирзо Улугбек даври архитетураси. Т.: 2014.

<sup>24</sup> Нильсен В.А., Манакова В.Н. Архитектурный декор памятников Узбекистана. -Ленинград: 1974.

<sup>25</sup> Нозилов Д. Чорбоғ. -Т.: 1997.

<sup>26</sup> Пугаченкова Г.А. Темуридинг меъморий мероси. Главная редакция энциклопедий.// Т., 1996 г. 7-8 стр.

<sup>27</sup> К. С. Крюков. Регистан. Ташкент 1970. Серия Самарканд 2500.

<sup>28</sup> Плетнев И.Е., Ю.З.Шваб. Формирование сложных архитектурных комплексов у мавзолеев Кусам-Ибн-Аббаса и Гур-Эмир/Материалы и исследования по истории и реставрации архитектурных памятников Узбекистана. Издательство художественной литературы им. Гафура Гуляма. //Т., 1967 г. 55 стр.

<sup>29</sup> Ремпель Л.И. Далекое и близкое. Страницы жизни, быта, строительного дела, ремесла и искусства Старой Бухары: Бухарские записи. -Т.: 1981.

<sup>30</sup> Шишкин В.А. Надписи в ансамбле Шахи-Зинда.// Зодчество Узбекистана, вып.П.Т., 1970.

<sup>31</sup> Салимов О. М. Сохранение и использование памятников Архитектуры Узбекистана. Монография. “Фан”. Тошкент-2009.

<sup>32</sup> Manoev S.B. O'zbekiston zamonaviy shaharsozligida me'moriy ansambl va komplekslar monografiya Samarqand 2014y.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat arxitektura-qurilish universitetining ilmiy tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq «An'anaviy imoratsozlikning raqobatbardosh me'moriy konstruktiv usullarini tadqiq etish va ularning me'yoriy ma'lumotlar bankini yaratish» (2007-2011 yy.) va «O'zbekiston arxitekturasining mustaqillik mafkurasi asosida shakllanish qonuniyatlarini tadqiq etish va samarali rivojlantirish tamoyillarini ishlab chiqish» (2011-2016 yy.) mavzulari doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi:** O'zbekistonning tarixiy shaharlarida shakllangan Registon maydonlarining rivojlanish bosqichlarini hamda yodgorliklari arxitekturasini ochib berish hamda ularni grafik qayta tiklash yuzasidan loyiha takliflarini ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

tarixiy shaharlar tarkibiy tuzilishini o'rganish va tahlil qilish;

tarixiy shaharlar maydonlariga oid tarixiy, arxeologik va ilmiy ma'lumotlarni qiyosiy tahlil etish;

shaharlarda maydonlarning taraqqiy etish bosqichlarini aniqlash;

Registon maydonlarining tarixiy va kompozitsion yechimlarini ochib berish;

hozirda yo'qotilgan tarixiy Registon maydonlarini grafik qayta tiklash yuzasidan takliflar ishlab chiqish;

Qarshi Registoni ob'yektlarini qayta tiklash loyiha takliflari orqali maydonning hajmiy-fazoviy jihatdan grafik ko'rinishi bo'yicha tavsiya ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning ob'yekti** sifatida Samarqand, Buxoro, Toshkent va Qarshi tarixiy shaharlarida shakllangan Registon maydonlari va ularda joylashgan arxitektura yodgorliklari qamrab olindi.

**Tadqiqotning predmetini** Registon maydonlarining strukturaviy tuzilishi, me'moriy-rejaviy yechimi va qurilish qonuniyati tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqotda statistik, qiyosiy, tarixiy manbalar, qo'lyozma va arxiv materiallari, me'moriy obidalar loyihalarini tahlil qilish, grafik tiklash kabi tadqiqot usullari qo'llanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

O'rta Osiyo tarixiy shaharlaridagi Registon maydonlarida suv hafzasi masalasi alohida ahamiyat kasb etganligi, maydonlar tarkibida tabiiy ariq suvi (Toshkent), hovuz (Samarqand, Buxoro) va sardoba (Qarshi) mavjud bo'lganligi asoslangan;

tarixiy hududning turizm infrastrukturasi boyitishga xizmat qilgan, biroq hozirda o'zining tarixiy qiymatini yo'qotgan Qarshi shahri Registonining o'rta asrlardagi ilk ko'rinishi yuzasidan taklif loyihalari ishlab chiqilgan;

tarixiy shahar maydonlarining klassifikatsiyasi va shahar miqyosidagi ahamiyati aniqlanib, xorij maydonlarida (forum, agora, ratusha, qizil maydon) ko'proq ma'muriy ahamiyatga ega ob'yektlar joylashgan bo'lsa, O'rta Osiyo Registon maydonlarida ko'proq ijtimoiy funksiyadagi ob'yektlar joylashganligi dalillangan;

Registon maydonlari asosan shahar markazida joylashganligi, ular shahar rejasida ko‘chalar yo‘nalishini belgilab berganligi, maydonlar tartibli kompozitsion tuzilishga ega bo‘lganligi me‘moriy ansambllar ko‘rinishida shakllantirilganligi aniqlangan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

tarixiy shaharlardagi Registon maydonlarining qurilish bosqichlari hamda kompozitsion tuzilishlari aniqlangan;

Registon maydonlarining funksional tarkibiy tuzilishi va ulardagi joylashgan ob‘yektlar tipologiyasi hamda arxitekturasi shakllanish jarayonlari aniqlangan;

bizgacha saqlanmagan Registon maydonlaridagi masjidlar, madrasalar, xonaqohlar va boshqa ob‘yektlarning ilk ko‘rinishlari grafik qayta tiklangan;

Samarqand, Qarshi, Buxoro, Toshkent shaharlari Registon maydonlarining dastlabki ko‘rinishi yuzasidan grafik loyiha takliflari ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi.** Tadqiqotda qo‘llanilgan yondashuv, usullar va nazariy ma‘lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan tahlillar va eksperimental loyiha ishlari ishlab chiqilganligi, tadqiqot natijalarining xalqaro va mahalliy tajribalar bilan taqqoslanganligi, xulosa hamda olingan natijalarning Respublikadagi vakolatli tashkilotlar tomonidan e‘tirof etilganligi to‘g‘risidagi dalolatnomalar bilan asoslanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati arxitektura va shaharsozlik sohasidagi bilimlarni kengaytirish va boyitish bilan birga oliy ta‘lim muassasalarida “Shaharsozlik tarixi” fanini o‘qitishda, me‘moriy loyiha tashkilotlari amaliy faoliyatini samarali tashkil etishda katta ahamiyatga ega ekanligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shahar markaziy maydonlarini, me‘moriy obidalarni ta‘mirlash va qayta qurish amaliyotida hamda arxitektura va qurilish tashkilotlari faoliyatida, oliy ta‘lim muassasalarida shaharsozlik tarixi fanlarini o‘qitishda ilmiy manba sifatida xizmat qilishi bilan asoslanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** O‘zbekiston tarixiy shaharlaridagi Registon maydonlarining shakllanish va rivojlanish an‘analari bo‘yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

O‘rta Osiyo tarixiy shaharlardagi Registon maydonlarida suv havzasi masalasi alohida ahamiyat kasb etganligi, maydonlar tarkibida tabiiy ariq suvi (Toshkent), hovuz (Samarqand, Buxoro) va sardoba (Qarshi) mavjud bo‘lganligi asoslanganligi, tarixiy hududning turizm infrastrukturasi boyitishga xizmat qilgan biroq hozirda o‘zining tarixiy qiymatini yo‘qotgan Qarshi shahri Registonning o‘rta asrlardagi ilk ko‘rinishi yuzasidan ishlab chiqilgan taklif loyihalari bo‘yicha xulosalardan O‘zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2023 yil 7 apreldagi 04-12/1080-son ma‘lumotnomasi). Natijada Registon maydonlarining tarixiy kompozitsion tuzilishi yuzasidan aniq xulosalar olish imkoni yaratilgan;

tarixiy shahar maydonlarining klassifikatsiyasi va shahar miqyosidagi ahamiyati aniqlanib, xorij maydonlarida (forum, agora, ratusha, qizil maydon) ko‘proq ma‘muriy ahamiyatga ega ob‘yektlar joylashgan bo‘lsa, O‘rta Osiyo Registon maydonlarida ko‘proq ijtimoiy funksiyadagi ob‘yektlar joylashganligi

dalillanganligi, Registon maydonlari asosan shahar markazida joylashganligi, shahar rejasida ko‘chalar yo‘nalishini belgilab berganligi, maydonlarning kompozitsion tuzilishi bo‘yicha takliflar O‘zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligi faoliyatida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2023 yil 7 apreldagi 04-12/1080-son ma‘lumotnomasi). Natijada tarixiy shaharlarining markaziy maydoni Registonning tarixiy kompozitsion tuzilishi yuzasidan aniq xulosalar olish imkoni yaratilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy–amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha 18 ta ilmiy ish, shulardan O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiyasi komissiyasi tavsiya etgan ilmiy nashrlarda 13 ta maqola, jumladan, 6 tasi respublika va 7 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan. Ilmiy konferensiyalarda 5 ta, jumladan 3 ta xorijiy, 2 ta respublika to‘plamlarida nashr etilgan.

**Dissertatsiya tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya ishi 2 ta jilddan tashkil topgan. I jild matn qismi bo‘lib, uning hajmi 120 betni tashkil etib, kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatini o‘z ichiga olgan. II jild albom shaklida bo‘lib, rasm, rejalar, sxemalar, chizmalar, fotosuratlardan iborat. Taqdimot materiallari 42x59 sm o‘lchamli A2 formatdagi 43 ta planshetlarda tayyorlangan.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, ob‘yekti va predmeti tavsiflangan, respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari bayon qilingan hamda olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, nashr etilgan ilmiy ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning 1-bobi **“Tarixiy shaharlarning shakllanishi va rivojlanishi”** deb nomlanib, uch bo‘limdan iborat. Ushbu bobda tadqiqot mavzusi doirasida olib borilgan ilmiy tadqiqotlar hamda ularning ilmiy adabiyotlarda yoritilishi tahlil qilingan. Birinchi bobning **“Tarixiy shaharlarning rivojlanish bosqichlari”** deb nomlangan birinchi paragrafida O‘rta Osiyo shaharlarining rivojlanish jarayonlari yoritilgan. Bunda O‘rta Osiyo hududida joylashgan tarixiy shaharlarning, xususan Samarqand, Qarshi, Shahrisabz, Buxoro, Xiva, Toshkent va boshqa shaharlarning rivojlanish jarayonlari ko‘rib chiqilgan.

T.Mamatmusayev o‘z tadqiqotlarida **“O‘rta Osiyo shaharlarining aksariyati qadimdan to XX asrning boshlarigacha bo‘lgan davrda chodirli, dual, ikki yoki uch qismli va ikki tuzilmali tarzda shakllangan”**<sup>33</sup> degan xulosaga kelgan.

---

<sup>33</sup> Маматмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Докторлик диссертацияси. Тошкент: 2019.

Mustaqillik yillarida mamlakatimizdagi sakkizta shaharning bir necha yillik yubileylari nishonlangan. Samarqandning 2750 yillik, Qarshi va Shahrisabzning 2700 yillik, Xiva, Buxoro va Termiz shaharlarining 2500 yillik, Toshkent shahrining 2200 yillik va Marg‘ilon shahrining 2000 yillik yubileylari shular jumlasidandir. Har bir davrda shaharlar o‘ziga xos strukturaviy tuzilishga ega bo‘lgan. Qadimgi va antik davr shaharlari ko‘proq to‘g‘ri to‘rtburchak va kvadrat shaklida shakllangan bo‘lsa, o‘rta asr shaharlari uch qismli tarzda rivojlangan.

Samarqad shahri ham o‘rta asrlarda uchta tarixiy qismdan iborat bo‘lib, eng qadimgi qism (Afrosiyob), o‘rta asrlarga mansub qism (Amir Temur va temuriylar davri) va shaharning Yevropa qismi (XIX asrning 2-yarmi – XX asrning boshi)dan iborat. Har bir qism o‘ziga xos rejaviy tizimga ega bo‘lgan. O‘rta asrlarda ko‘pchilik shaharlar radial-halqasimon sxemada shakllangan. Shahar darvozalaridan keladigan asosiy ko‘chalar shahar markaziga qarab yo‘nalgan. Ular halqasimon ko‘chalar orqali birlashtirilgan.

Tarixiy Qarshi, Shahrisabz shaharlari va Xiva Ichan qal‘asi to‘g‘ri to‘rtburchak tarzda shakllanib, to‘rttadan kirish darvozasiga ega bo‘lgan. Ushbu darvozalardan keladigan asosiy ko‘chalar shahar markazida kesishgan.

Bobning “O‘rta asrlarda tarixiy shaharlarning tarkibiy tizimlari” deb nomlangan 2-paragrafida O‘rta Osiyo shaharlarning tarkibiy tuzilishi yoritilgan. O‘rta asrlarda yirik shaharlar asosan 3 ta asosiy qismga ega bo‘lgan. Ular ark, shahriston va rabod qismlaridir. Har bir qism mudofaa devorlari bilan o‘rab olingan, odatda ark 2 ta darvozaga, shahriston 4, 6 va 12 ta darvozaga ega bo‘lgan, shahar markazida Chorsu va Registon maydonlari shakllangan.

Ark shaharning birlamchi zaruriy qismi hisoblanib, unda shaharning boshqaruv binolari, sarbozlar uchun joy, saroy, masjid, haramxona, zarbxona, zindon, kichik bog‘ va boshqalar joylashgan. Shahriston esa shaharning ikkinchi navbatdagi zaruriy qismi hisoblanib, unda shahar aholisining turar joylarini o‘zida mujassam etgan mahallalar, shaharning asosiy maydoni hisoblangan Registon, bozor, ta’lim muassasalari (madrasa-i oliya, madrasa), diniy binolar (masjid, xonaqoh, maqbara) va boshqalar joylashgan. Shahriston mudofaa devori bo‘ylab handaqlar qazilgan. Rabod esa shahar atrofi hududi hisoblanib, shaharni oziq-ovqat mahsulotlari bilan ta’minlab turgan. Bu yerda shahar atrofidagi bog‘lar shakllangan.

1-bobning “Tarixiy shaharlar markazlari” deb nomlangan 3-paragrafi shahar maydonlariga bag‘ishlangan. Ko‘pincha, shaharlarning umumiy jamoat markazi uning geometrik markazida joylashgan. Yirik shaharlarda umumiy markazdan tashqari shaharning ma’lum bir qismlariga tegishli bo‘lgan maxsus markazlar ham shakllangan. Bunday jihatni biz tarixiy Toshkent shahri misolida ko‘rishimiz mumkin. Ushbu shaharda shaharning geometrik markazida chorsu-bozor va Registon maydoni shakllangan. Shahar 4 ta dahaga bo‘lingan va har bir daha o‘zining markaziga ega bo‘lgan. Masalan, Shayhontoxur dahasining markazi Shayhontoxur majmuasi, Sebzor dahasining markazi Hazrati Imom majmuasi, Ko‘kcha dahasining markazi Zayniddin buva majmuasi hamda Beshyog‘och dahasining markazi Zangi ota majmuasi hisoblangan.

Shahar markazlari umumiy va maxsus funksiyaviylik nuqtai nazaridan savdo, g'oyaviy, ziyorat, ma'rifat va boshqa turlarga ajralgan. Shahar markazlarining sathi butun shaharga nisbatan olinganda ba'zan katta hududni egallagan. Shaharlarning tarkibida mavqei jihatidan turli darajaga ega bo'lgan markazlar mavjud bo'lgan. Funksiyaviylik nuqtai nazaridan umumshahar markazini, daha markazlarini hamda mahalla markazlarini ajratish mumkin. Me'moriy-badiiy jihatdan markazlar turli, katta-kichik ob'yektlardan iborat bo'lgan majmualar shaklida rivojlangan. Umumshahar markazlar asosan shaharning geometrik markazida joylashgan. Funksional jihatidan u keng qamrovli bo'lib, ijtimoiy, savdo-sotiq hamda g'oyaviy-mafkuraviy jarayonlarni o'zida mujassam etgan.<sup>34</sup>

X.Po'latovning fikricha, "Tarixiy markazlar qatorida alohida o'rinlarni shaharning ma'muriy-mudofaa tuzilmalari va ijtimoiy-siyosiy maydonlari egallaydi. Ma'muriy-mudofaa tuzilmalar O'rta Sharq mamlakatlarida diz, qal'a, ark, o'rda kabi nomlar bilan, Yevropa mamlakatlarida zamok, sitadel, detines, krom, kreml kabi nomlar bilan atalib kelingan. Ijtimoiy-siyosiy maydonlar ko'proq mos ravishda ratusha, krasnaya ploshad, agora, forum, Registon nomlari bilan atalgan. Umumshahar markazida savdo-sotiq muhiti – bozor ustuvor o'rinni egallagan".

Umuman olganda, O'rta Osiyoda tarixiy shaharlar tabiiy muhit, qulay joylashuv, yaxshi iqlim sharoitiga ega bo'lgan joylarda shakllanib taraqqiy etib borgan. Shaharlar ko'pincha karvon yo'llari bo'ylarida va suvga yaqin hududlarda shakllana boshlagan. Shaharlar tashqi xavfdan saqlanish maqsadida mudofaa devorlari bilan o'rab olingan. Har bir davrda shaharlar o'ziga xos strukturaviy tuzilishda shakllangan. Shaharlarning asosiy yadrosi uning ko'pincha geometrik markazida joylashgan Registon maydonlari hisoblangan.

Dissertatsiyaning "**Registon maydonlarining taraqqiyot bosqichlari**" deb nomlangan ikkinchi bobi uch bo'limdan iborat bo'lib, unda maydonlarning taraqqiyot jarayonlari ko'rib chiqilgan.

Bobning "Tarixiy shaharlardagi dominant inshootlar" deb nomlangan birinchi paragrafida o'rta asrlar shaharlarida joylashgan dominant inshootlarning joylashuv strukturasi, shuningdek Chor Rossiyasi davrida eski shahar markazlarining ahamiyatining tushishi va eski shaharlarga tutash tarzda shakllangan yangi shaharlar markazlarining shakllanishi xususida qisqacha to'xtalib o'tilgan.

O'rta asrlarda Samarqand shahrida dominant majmualar asosan temuriylar davrida shakllangan edi. Bunday majmualarga Amir Temur jimesi, Registon maydoni va Go'ri Amir maqbara majmuasini misol qilib keltirish mumkin. Agar ushbu majmualarning shaharda joylashuvini ko'radigan bo'lsak, ular bir o'qda shakllangan. Bu o'sha davrlarda ham shaharlar ma'lum bir shaharsozlik qonuniyatlariga bo'ysundirilganligidan dalolat beradi.

XIX asrning 2-yarmida O'rta Osiyo hududi Yevropa va Rossiya madaniyati bilan to'qnash keladi. Rus me'morlari Yevropa shahar modellarini Turkiston o'lkasiga moslashtirib kiritishni boshlaydi. Rus shaharlari dastlab qal'a devori ichida rejalashtirilib, sekin-astalik bilan kengaya borgan. Toshkentda rus shahri

---

<sup>34</sup> Пулатов Х., Маматмусаев Т. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта қуриш. Монография. Тошкент: 2017, 21-б.

o'lkada shakllangan shaharsozlik qonuniyatlari asosida, ya'ni piyoda yurish radiusi 1500 m bo'lgan qonuniyat asosida rejalashtirilgan edi.<sup>35</sup> Bunday "yangi shaharlar" ayrim qadimiy shaharlarning chekkalarida, yonlarida, ulardan ma'lum bir masofada vujudga kela boshlaydi. Samarqandda va Toshkentda dastlabki "yangi shaharlar" qadimgi qal'alar buzib, ularning o'rinlarida quriladi.<sup>36</sup> Eski va yangi qismlardan iborat bunday shaharlar, keyinchalik "ikki qismli" yoki "ikki strukturali" shaharlar deb nom olgan. Samarqand va Toshkent shaharlarida yangi shahar bo'sh hududda uch nurli rejada shakllantiriladi.

XX asr boshida shaharlarda o'tkazilgan temir yo'l sanoat va ishlab chiqarish hududlarining paydo bo'lishiga olib kelgan edi. Ushbu hududlar asosan temir yo'llar bo'ylab shakllangan edi.

XX asrning 2-yarmida shaharlarda ko'p qavatli dominant binolar va ansambllar shakllana boshlaydi. Toshkentning eski shahar qismida Alisher Navoiy ko'chasini g'arb tomondan yakunlab beruvchi 23-qavatli Chorsu mehmonxonasi (1983 y.) quriladi. Ushbu ko'chaga parallel ravishda o'tgan O'zbekiston ko'chasini esa yakunlab beruvchi 20-qavatli mehmonxona binosi ham loyihalangan edi. Lekin bu bino qurilmagan. Mustaqillik yillarida uning o'rnida Halqaro banklar assotsiatsiyasi binosi qurilgan.

Bu vaqtlarda ko'p qavatli binolarni asosiy ko'chalar bo'ylab kompleks tarzda uyg'unlashtirib joylashtirish misollarini Toshkent shahrida ko'plab uchratish mumkin. Masalan, O'zbekiston ko'chasi bo'ylab joylashgan 1970-1987 yillar oralig'ida qurilgan 5 ta 16 qavatli ma'muriy binolar; Beruniy ko'chasida 1971-1975 yillarda qurilgan 5 ta 9 qavatli turar-joy binolari; 1980-1984 yillarga mansub yarim aylana shaklda rejalangan Hamid Olimjon maydoni va boshqalarni aytib o'tish mumkin. Shuningdek, bu davrda Toshkentda Mustaqillik va Halqlar do'stligi maydonlari ham shakllanadi.

Umuman olganda, eski va yangi shahar hududlarida ko'chalar bo'ylab dominant binolar majmualari qad rostlaydi. Ma'muriy va madaniy maydonlar shakllanadi. Aholi soni oshib boradi va shaharlar hududiy jihatdan kengayadi. XIX asrning 2-yarmida rivojlanishiga unchalik ham e'tibor berilmagan tarixiy hududlar sekin-astalik bilan taraqqiy eta boradi.

Ushbu bobning "Registon maydonlarining kompozitsion tuzilishi" deb nomlangan ikkinchi paragrafida O'rta Osiyoda Registon maydonlarining kompozitsion shakllanishi haqida so'z boradi. Shaharlardagi markaziy maydon, turli maqsadlarda odamlar to'planadigan joy bo'lgan. Registon ko'p hollarda shahar arki yoki hokimlar saroylari yoni (Buxoro, Shahrisabz, Xiva)da barpo etilgan hamda ular ma'muriy, ijtimoiy va siyosiy ahamiyatga ega bo'lgan. Dastlab me'moriy jihatdan sodda bo'lgan, ko'pchilik tomonidan toptaladigan bu maydonga yozda tuprog'i ko'tariladigan, yog'ingarchilik paytida botqoqlikka aylanishidan saqlash maqsadida qumtoshlar yotqizilgan. Shu xususiyati bilan boshqa ochiq maydonlardan farqlangan. Keyinchalik davrlar o'tishi bilan Registon atrofiga mahobatli jamoat binolari (jome masjidi, madrasa, xonaqoh va boshqalar) qurilgan, hovuz, daraxtlar bilan obodonlashtirilib, hashamatli ko'rinish olgan. Masalan,

<sup>35</sup> Аскарлов Ш.Д. Генезис архитектуры Узбекистана. -Т.: 2014.

<sup>36</sup> По'латов X. Shaharsozlik tarixi. O'quv qo'llanma. - Т.: 2008. - 249 b.

Buxoro Registoni arkning janubida joylashgan, Shahrisabz shahri Registoni Oqsaroyning janubida bo'lgan, Qarshi shahri Registoni esa XV asrda shakllanib, shahar markazida joylashgan, Qo'qon Registoni Chorsu yaqinida joylashgan, Xivada Registon Ko'hna Arkning sharq tomoniga tutash bo'lgan, Toshkent Registoni Chorsu maydonida shakllangan (XV-XVII asrlar). Registonlarning ichida eng ulug'vori va to'liq shakllangan holda bizgacha yetib kelgani Samarqanddagi maydon hisoblanadi.

2-bobning "Registon maydonlaridagi ob'yektlar arxitekturasi" deb nomlangan uchinchi paragrafida Registon maydonlaridagi ob'yektlar va ularning saqlanish darajalari bo'yicha fikr yuritilgan.

Samarqand, Buxoro, Toshkent va Qarshi tarixiy shaharlari Registon maydonlarini o'rganish, ushbu maydonlarda joylashgan ob'yektlarni tahlil qilish maydonlarni tashkil qilib bergan ob'yektlarning ayrimlari azaldan saqlanib kelinayotganligi, ayrimlari esa buzilib, ularning o'rnida yangi binolar qad ko'targani, ayrimlari esa umuman saqlanmaganligini ko'rsatdi.

Samarqand Registoni XV asrda o'ziga xos tarzda shakllanib, quyidagi ob'yektlarni o'z ichiga olgan edi. Maydonning vujudga kelishi Mirzo Ulug'bek madrasayi-oliyasini bunyod etish bilan boshlangan. Ushbu ob'yekt maydonning g'arbiy tomonida joylashib, 1420 yilda qurilishi yakunlangan. Madrasa qarshisida, u bilan yagona o'qda 1425 yildagi hujjatga ko'ra buzib tashlangan Mirzo Ulug'bek xonaqohi qurilgan edi. Maydonning shimoliy tomoni katta Mirzoi, ya'ni Mirzo Ulug'bekniki deb nomlangan karvonsaroy qurilgan. Janubiy tomonda esa ikkita masjid bunyod etilgan. Ulardan biri XIII-XV asrlarda vayron bo'lgan shahar jome masjidining o'rniga qaytadan tiklangan edi. Uning yonida Mirzo Ulug'bek buyrug'iga binoan unchalik katta bo'lmagan, ammo hashamatli Muqatta' masjidi qurilgan. Bu imoratning devorlari va shiftlari chiroyli o'yib ishlangan yog'och bo'laklari bilan bezatilgan. Masjid mehrobi Makka tomonga qaratib aniq yo'nalishda joylashtirilgan edi. Shu sababli ushbu masjidning maydonda joylashuv o'qi boshqa binolarga qaraganda bir oz o'zgargan holda bo'lgan. Mirzo Ulug'bek davrida madrasayi-oliya va xonaqohga yaqin joyda hammom qurdirilib, u "Mirzoi hammomi" nomi bilan atalgan. Samarqand Registonining XV asrdagi holatida maydon to'la ob'yektlar bilan o'rab olingan edi.

Bugungi kunda Samarqand Registon maydonini Mirzo Ulug'bek, Sherdor va Tillakori madrasalari belgilab beradi.

Buxoro Registon maydonida o'rta asrlarda barpo etilgan ob'yektlardan bugungi kunga qadar faqatgina Ark hamda Bolahovuz majmuasigina (1712-1714 yy.) saqlanib qolgan. Sovet ittifoqi davrida go'yoki qayta qurish ishlarida Registon maydoni hududidan o'tkazilgan keng yo'l unda qad ko'targan ko'plab ob'yektlarning buzilib ketishiga sabab bo'lgan. Toqi Tirgaron (qurolsozlar toqisi), markazida esa Toqi ord furushon (unfurushlar toqisi), Poyandabiy Otaliq masjidi (1617 y.), Bozori Gusfand madrasasi (1670-1671 yy.), Dor ush-shifo madrasasi (1682 y.), Usta Ruhiy xonaqohi, Xo'ja Nihol madrasasi, Shodimbiy madrasasi shular jumlasidandir. Bu Buxoro Registonining maydon sifatidagi ahamiyatining susayishiga olib kelgan.

Toshkent Registon maydoni ham bugungi kunda o'z ahamiyati darajasida saqlanib qolmagan. A.Ziyayevning tadqiqotlariga ko'ra, Toshkent Registonining asosiy ob'yektlaridan biri hozirda saqlanmagan Beklarbegi madrasasi hisoblangan. Maydonda, shuningdek, bugungi kunda saqlanmagan karvonsaroylar, Maxsido'zlik masjidi, Pushti hammomi va boshqa ob'yektlar joylashgan edi. Registon maydoni markazidan Tinchob arig'i oqib o'tgan (2-ilova).

Qarshi shahri Registonida qad ko'targan ko'plab ob'yektlar ham bugungi kunda saqlanib qolmagan. Chorsu, Abdullaxon, Choriboy, Sayidqulboy madrasalari va boshqalar shular jumlasidandir.

Xulosa qilib aytganda, tarixiy shaharlardagi Registon maydonlari yadro vazifasini bajargan va shaharning eng gavjum joylari hisoblangan. Kompozitsion tuzilishiga ko'ra, ular "ochiq maydoncha" uslubida shakllangan. Registon maydonlari davrlar o'tishi bilan tarkibiy jihatdan o'zgarib turgan. Ayrim binolar buzilgan bo'lsa, ularning joylarida yangi binolar qad ko'targan. Ikki tuzilmali shaharlarning paydo bo'lishi bilan ko'pchilik shaharlarda Registon maydonlarining ahamiyati pasaygan. Faqatgina Samarqand shahri Registoni o'z mavqeini saqlab qolgan (3-ilova).

Uchinchi bob **“Registon maydonlarini grafik tiklash yuzasidan takliflar”** deb nomlangan bo'lib, bobning “Samarqand va Buxoro Registonlarini grafik tiklash yuzasidan takliflar” deb nomlangan 1-paragrafida Samarqand Registonining XV asr holatini hamda Buxoro Registonini grafik tiklash haqida so'z boradi. Hisor (shahriston)ning geometrik markazida uning jamoat markazi hisoblanmish Registon maydoni joylashgan. Bu maydon shaharning asosiy yo'llari kesishuvini ta'minlagan. Samarqand Registonning XV asrdagi ko'rinishi xususida “Boburnoma”da quyidagicha keltiriladi: “Ulug'bek Mirzoning imoratlaridin Samarqand qal'asining ichida madrasa va xonaqohdur. Xonaqohning gunbazi bisyor ulug' gunbazdur, olamda oncha ulug' gunbaz yo'q deb nishon berurlar. Yana ushbu madrasa va xonaqohga yovuq bir yaxshi hammom solibdi, Mirzo hammomig'a mashhurdur, har nav' toshlardin farshlar qilibdur. Xuroson va Samarqanta oncha hammom ma'lum emaskim, bo'lg'ay. Yana bu madrasaning janubida bir masjid solibdir, masjidi Muqatta derlar. Bu jihattin Muqatta' derlarkim, qit'a-qit'a yig'ochlarini tarosh qilib, islimiy va hattoyi naqshlar solibturlar, tamom devorlari va saqfi ushbu yo'sunluqdir. Bu masjidning qiblasi bila madrasa va safi ushbu yo'sunluqtur. Bu masjidning qiblasi bilan madrasa qiblasining samti munajjim tariyqi bila amal qilibturlar”.<sup>37</sup> Mirzo Ulug'bek bunyod etgan madrasa va xonaqoh Registon maydonida mukammal majmuaning tashkil topishiga asos bo'lgan. Dissertatsiya ishida Samarqand Registonining XV asrdagi holatini grafik qayta tiklash ishlari tahlili amalga oshirilgan (4-ilova).

Samarqand Registonining XV asrdagi holatida maydon to'la ob'yektlar bilan o'rab olingan edi. XVII asrdagi qayta qurish ishlarida maydon uch tarafdin o'ralgan va janubiy taraf ochiq qoldirilgan. Maydon bu orqali “ochiq maydoncha” uslubida shakllangan va o'zining bugungi kundagi ko'rinishini olgan.

Buxoro Registoni ark g'arbida joylashgan bo'lib, tarixiy ma'lumotlarga ko'ra arablar bosqiniga qadar bo'lgan davrda shakllana boshlagan hamda XVI asrga

---

<sup>37</sup> Захириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. Тошкент: 1989. 45-6.

qadar Registon maydonida ma'muriy binolar-devonxona va zodagonlar saroylari joylashgan edi. Keyinchalik ularning o'rnini bozor rastalari egallagan.

Buxoro tarixiy markazida 5 ta yirik toqlar mavjud bo'lib, ularning 2 tasi Registon maydonining janubida joylashib, XVI asrda ko'chalar kesishuvida Toqi Tirgaron, markazida esa Toqi ord furushon, atrofida esa bosh kiyim hamda paxtadan qilingan matolar bilan savdo qiluvchi toqlar qurilgan. Ushbu toqlar hozirda saqlanmagan. Toqlardan tashqari Buxoro Registon maydonini tashkil etib bergan ob'yektlar tarkibiga Poyandabiy Otaliq masjidi, Bozori Gusfand madrasasi, Dor ush-shifo madrasasi, Usta Ruhiy xonaqohi, Xo'ja Nihol madrasasi, Bolahovuz masjidi va madrasasi, Shodimbiy madrasasi hamda shahar Arki kirgan. Registon hududida joylashgan ob'yektlardan bizga qadar yetib kelgan yodgorliklar XVIII asrga oid Bolahovuz kompleksi hamda shahar Arkidir. Tadqiqotda Buxoro Registonining o'rta asrlardagi holatini grafik qayta tiklash ishlari tahlili amalga oshirilgan va takliflar berilgan (5-ilova).

Uchinchi bobning "Toshkent shahrining Registon maydoni arxitekturasini" deb nomlangan 2-paragrafida Toshkent Registoni haqida umumiy ma'lumotlar va uni grafik qayta tiklash ishlari tahlili yuzasidan fikrlar berilgan. Barcha tarixiy shaharlarda bo'lgani kabi Toshkentning ham eng gavjum qismi uning bozorlari hisoblangan. Eskijo'va, Chorsu va Ko'kaldosh madrasasi oralig'ida Registon maydoni shakllangan edi. Yozma ma'lumotlarga ko'ra, Registon bozorida xonliklarda ishlab chiqarilgan mollar bilan bir qatorda Hindiston, Afg'oniston, Eron, Qashqar, Xitoy va Rossiyadan keltirilgan mollar ham sotilgan (6-ilova).

Toshkent shahri o'rta asrlarda radial-halqasimon tarzda shakllangan bo'lib, 12 ta asosiy darvoza orqali shaharga kirilgan. Asosiy darvozalardan tashqari kichik qopqalar ham shaharni mavzelar bilan bog'lagan. Har bir asosiy darvozadan shahar markazi Registon maydoniga yo'naluvchi ko'chalar va ulardan esa ko'plab tor ko'chalar tarqalgan. Shaharda hunarmandchilik, to'qimachilik, yog'och o'ymakorligi, degrezlik, temirchilik, konchilik, kosibchilik, kulolchilik kabilar rivojlangan.

Bobning "Qarshi Registonining tarixiy ko'rinishini tiklash bo'yicha takliflar" deb nomlangan 3-paragrafida Qarshi Registonini grafik tiklash bo'yicha ilmiy tavsiyalar va taklif loyihalari ishlab chiqilgan. Qarshi shahri o'rta asrlarda to'rtburchak shaklda shakllangan bo'lib, uning 4 darvozasi bo'lgan. Qal'aning Registoni bo'lgan va u qadimiy qal'a markazida joylashgan. Qarshi Registoni o'zining mahobati bilan Samarqand Buxoronikidan qolishmagan. Registon majmuiga o'nlab obidalar kirgan. Chorsu ularning dastlabkisi bo'lib, undan o'tilgach Registon maydoni boshlangan. Ushbu paragrafni yoritishda Qambar Nasriddinovning "Qarshi Registoni" kitobi asosiy manba sifatida olingan.

Registon (forscha "reg" - "qum" so'zidan olinib) "qumloq joy, maydon" ma'nosini anglatgan. Biroq tarixchilarning ko'rsatishicha, eniga 70, bo'yiga 90 m (qadam) (M.E.Massonning yozishicha, 50 va 70 m) maydondan iborat Qarshi Registoniga oddiy qum emas, tog' (Qizil qishloq)dan keltirilgan qizil qum - "regisurx" to'shalgan. Shu sababdan, Qarshi Registoni "Maydoni surx" (Qizil maydon), - deb ham yuritilgan.<sup>38</sup>

<sup>38</sup> Насриддинов Қ. Қарши Регистони. Тошкент: 2014. 64-б.

Qarshi shahristoni muhim yadrolarining qiyofasi asosan shaharning markaziy qismidagi Registon maydoni (“Maydoni surx”), janubiy qismidagi O‘rda majmualari hamda ularni tutashtirgan Jilovxon maydoni bilan belgilangan. Registon shahristonning markazida XIV-XVI asrlarda shakllangan. Registon shakliga shahristonning darvozalari va O‘rda (ba’zi tadqiqotchilar taxminlariga ko‘ra Kyeybekxon saroyi) joylashuvlari ta’sir ko‘rsatgan. O‘rta asrlarda Registon maydonining sahni asosan ikki inshoot: Odina jome masjidi hamda uning ro‘parasidagi Abdullaxon madrasasi binolaridan tashkil topgan edi. Registon maydonining shakllanishiga buyuk sohibqiron Amir Temur asos solgan edi.

Registon maydoni ko‘rinishiga Chorsu imorati, sardoba va hammom ham muhim ta’sir ko‘rsatgan. Kyeyinchalik XVIII-XX asr boshlarida bu joyda, ya’ni Odina jome masjidi va Abdullaxon madrasasi atroflarida bir qancha madrasalar bunyod etilgan. Ular ham XIX-XX asr boshlaridagi maydon badiyatida muhim ahamiyatga ega bo‘lgan. Qarshi shahri Registonning boshqa shaharlardagi majmualardan farqi, uning O‘rta Osiyodagi muhim karvon yo‘li bilan bevosita bog‘liq ekanligidir. Savdo-sotiqning Registondagi ahamiyati kattaligini Chorsu binosi, sardoba suv inshooti hamda hammomlarning mavjudligi tasdiqlaydi.

Registonning hajmiy-fazoviy kompozitsiyasida mahobatli binolarning atroflaridan joy olgan kichikroq madrasa va masjidlar ham ishtirok etgan. Abdullaxon madrasasining yonlarida Choriboy va Sayidqulboy madrasalari barpo bo‘lgan. Arxeologik topilmalar Qarshida XIV asrning 1-yarmida bir qancha koshinkor naqshlarga ega imoratlar mavjud bo‘lganligidan dalolat bergan. Bu esa Registon maydonining Amir Temur davriga taalluqliligini isbotlovchi dalillardir. XIV asrning 2-yarmida shahriston qo‘rg‘on devor bilan o‘ralgan. Devor atrofida 2,5-3,0 m chuqurlikda handaq qazilib, 4 ta ko‘tarma ko‘priklar o‘rnatilgan. Shahriston 40 gektar hududni egallagan. Registonda jomening ustuvor ahamiyati me’moriy-badiiy vositalar orqali ifoda etilgan. Jome sathi maydon sathidan yetti zinaga balandroqda bo‘lgan hamda oldida “kovush pattob” (namozxonlar kovushlari qoldiriladigan) kirish joyi mavjud bo‘lgan. Ushbu qism ayvon tariqasida qurilgan bo‘lib, ustunlar o‘zagi o‘ymakorlik bilan bezalgan va kursisi marmardan ishlangan.<sup>39</sup>

Registondan shahristonning janubi-sharqidagi Sharshara darvozasiga ketaverish yo‘lining ikki tomonida Oliy, Nur, Shermuhammad madrasalari amir Haydar davrida qurilgan bo‘lib, keyinchalik ularning atroflarida do‘konlar qatori vujudga kelgan edi. Jilovxonaning O‘rdaga qarama-qarshi tarafida boshqa ma’muriy majmua – Qozixona nomi bilan atalgan inshoot qurilgan. Inshoot darvozaxona va uning hovlisidagi ikki bino bevosita Qozixona va Elchixona imoratlaridan iborat edi.

“Qarshiga amirlikning muhim harbiy-strategik majburiyatining yuklanganligi shahriston va raboddagi mudofaa inshootlarining me’morligida ham o‘z aksini topgan. O‘rda hududida joylashgan bir necha imoratlardan o‘q dori, to‘p saqlash uchun foydalanilgan. Etnografik ma’lumotlarga ko‘ra, shaharda jami katta (7 shinakli) va kichik (5 shinakli) sarboz (askar) xonalari soni 70 ta edi: 20 tasi shahristonda, 50 tasi rabodda bo‘lgan. Registonning to‘rtta tarafini ham

---

<sup>39</sup> Насридинов Қ. Қарши Регистони. Тошкент: 2014. 79-б.

sarbozxonalar qurshab turganligi bu maydonning alohida muhofazalanganligidan darak beradi”<sup>40</sup>

Tadqiqotda Qarshi Registonining qadimgi ko‘rinishi haqida tasavvur uyg‘otuvchi zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalangan holda ishlab chiqilgan grafik qayta tiklash ko‘rinishlari taklif etilgan.

Xulosa qilib aytganda, Tarixiy Registonlarni qayta qurish jarayonida maydonga tegishli bo‘lgan ob‘yektlarning saqlanganlik darajasi muhim ahamiyat kasb etadi. Bugungi kunda uch madrasadan iborat va hajmiy-fazoviy jihatdan mukammal darajada ifoda etilgan Samarqand Registoni jahonga mashhurdir. Buxoro shahrida Ark bilan Bolahovuz oralig‘ida bo‘lgan Registon hamda Toshkent Registoni hozirgi vaqtda to‘laqonli saqlanmaganligi sababli me‘moriy-shaharsozlik jihatidan yadro sifatida ifoda etilmagan va Samarqand Registonichalik qiymatga ega emas.<sup>41</sup> Qarshi Registoni ham o‘zining qadimgi holatidagi mavqeini yo‘qotgan bo‘lib, bugungi kunda markaziy maydon-yadro muhitini taqdim etmaydi. Ularning dastlabki ko‘rinishlari qanday bo‘lganligi yuzasidan ilmiy asoslangan grafik qayta tiklash takliflarini berish turizm, ayniqsa elektron turizm imkoniyatlarini oshirishi va muzeylarni boyitishi mumkin.

## XULOSA

O‘zbekiston tarixiy shaharlaridagi Registon maydonlarining shakllanish va rivojlanish an‘analari mavzusida olib borilgan tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. O‘rta Osiyoning tarixiy shaharlari o‘rta asrlarda uchta yirik qismlar (ark, shahriston, rabod)dan iborat bo‘lganligi, ular mudofaa devorlari bilan o‘rab olinganligi, shaharga asosiy kirish darvozalari orqali kirilganligi va ushbu ko‘chalar shahar markazi tomon yo‘nalganligi va shahar markazidagi maydonda tutashganligi va ushbu maydonning Registon deb atalganligi asoslangan.

2. O‘rta Osiyo tarixiy shaharlarining aksariyatida o‘rta asrlarda Registon maydonlarining shakllanganligi, lekin ular bizgacha o‘z shaklu-shamoyilida va kompozitsion-hajmiy yechimida yetib kelmaganligi, faqatgina Samarqand Registoni o‘zining tarixiy qiymati darajasida bugungi kungacha saqlanib qolganligi dalillangan.

3. Tarixiy shaharlarda markaziy maydonlar mavjud bo‘lib, ular funksiyasiga qarab umumshahar markazi, daha markazlari hamda mahalla markazlariga bo‘lingan. Umumshahar markazi, odatda, shaharning geometrik markazida joylashib, ijtimoiy, savdo-sotiq, g‘oyaviy-mafkuraviy funksiyalarni bajargan. Shaharning ma‘muriy-mudofaa tuzilmalari va ijtimoiy-siyosiy maydonlari yuqori mavqeiga ega bo‘lgan.

4. O‘rta asrlarga mansub shaharlarning ko‘pchiligida Registon maydoni shaharning muhim yadrosi hisoblanib, Samarqanddan tashqari Qarshi, Shahrisabz,

---

<sup>40</sup> Ўша асар, 109-б.

<sup>41</sup> Пўлатов Х., Маматмусаев Т. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта қуриш. Монография. –Т.: 2017. – 36-37 бетлар.

Toshkent, Andijon, Namangan shaharlarida ham bunday maydonlar mavjud bo'lgan. Buxoro shahrida Ark bilan Bolahovuz oralig'ida bo'lgan Registon hozirgi vaqtda me'moriy-shaharsozlik jihatidan ifoda etilmagan. Registon maydonlarini grafik qayta tiklash masalasi bugungi kunda dolzarb ahamiyatga egadir.

5. Registon maydonlari shaharning eng gavjum joylari hisoblanganligi, bu yerda aholi savdo-sotiq bilan shug'ullanganligi, diniy va dunyoviy ta'lim olganligi, shahar ahamiyatidagi yig'inlar o'tkazilganligi, ko'pincha hududida hovuz mavjud bo'lganligi yoki tabiiy ariq oqib o'tganligi asoslangan.

6. Shaharning eng ko'zga ko'rinarli dominant inshootlari shahar markazlari maydon atrofida tartibli me'moriy ansambl va komplekslarni tashkil etganligi va maydonning barcha tarafidan o'rab turganligi, asosiy radial ko'chalar maydon hududiga kelib tutashganligi asoslangan.

7. Maydon hududi va ularda joylashgan ob'yektlar shaharning katta kichikligiga bevosita bog'liq bo'lgan, jumladan Buxoro Registoni maydoni jihatidan eng katta (124x137 m) bo'lgan. Samarqanddagi maydon 80x66.5 m ni, Qarshi maydoni esa 70x50 m ni tashkil etgan. Buxoro Registonida ob'yektlar soni ham hududga mos ravishda ko'p bo'lgan.

8. Bugungi kunda Qarshi Registoni o'zining tarixiy maydon sifatidagi ahamiyatini yo'qotib, shahar markazi-yadrosi maqomini pasaytirgan. Qarshi Registonida mavjud bo'lgan ob'yektlardan bizgacha faqatgina Odina masjidi va sardobagina o'zgargan holda yetib kelgan. Dissertatsiyada ushbu maydonning umumiy ko'rinishini belgilab bergan, biroq bizgacha saqlanmagan ob'yektlarni qayta tiklash maqsadga muvofiqligi aniqlanib, maydon muhitini tashkil qilish muammolarini yechish uchun arxiv ma'lumotlaridan foydalangan holda ushbu hududning grafik rekonstruksiya taklifi ishlab chiqilgan. Bu taklif hududning turizm imkoniyatini oshirishga ma'lum bir ma'noda salmoqli hissa qo'shadi.

9. Tarixiy shaharlardagi bizgacha saqlanmagan Registon maydonlarini o'rganish, tahlil qilish orqali ularning dastlabki holatlarini grafik qayta tiklash hamda keng ommaga targ'ib qilish shaharning muhim qismi hisoblangan markazlar va ularning funksiyasi haqida to'laroq tasavvur hosil qilish imkoniyatni yaratadi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.26/26.01.2023.А.109.05  
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ  
ПРИ САМАРКАНДСКОМ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МИРЗО УЛУГБЕКА**

**ЖУРАЕВА ЭЛВИРА ЭЛМУРАДОВНА**

**ТРАДИЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПЛОЩАДЕЙ  
РЕГИСТАН В ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДАХ УЗБЕКИСТАНА**

**18.00.01 – Теория и история архитектуры.  
Реставрация и восстановление памятников архитектуры**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО АРХИТЕКТУРЕ**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована под номером В2023.3.PhD/A54 в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан.**

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном архитектурно-строительном университете имени Мирзо Улугбека.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме) размещён на веб-странице Научного совета ([www.samdaq.edu.uz](http://www.samdaq.edu.uz)) и Информационно-образовательном портале “Ziyonet” по адресу ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Маматмусаев Тохир Шайдулович**  
доктор архитектурных наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Салимов Арифджан Муслимович**  
доктор архитектурных наук, профессор  
**Хасанов Акрам Мўминович**  
доктор исторических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Университет туризма и культурного наследия «Шёлковый Путь»**

Защита диссертации состоится “\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023 года в \_\_\_ час на заседании Научного совета при Самаркандском архитектурно-строительном университете за номером PhD.26/26.01.2023.A.109.05. от (Адрес: 140147, город Самарканд, улица Лолазор, дом 70. Малый зал заседаний университета. Тел.:+ (0366) 237-15-93, факс: (0366) 237-26-30. e-mail: [www.sgasu@equ.uz](mailto:www.sgasu@equ.uz), [samdaqarm@samdaq.edu.uz](mailto:samdaqarm@samdaq.edu.uz))

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского архитектурно-строительного университета (зарегистрирован под номером \_\_\_\_\_). (Адрес: 140147, г. Самарканд, улица Лолазор, 70. Тел.: (0366) 237-15-93; факс: (0366) 237-26-30, электронная почта: [samdaq@equ.uz](mailto:samdaq@equ.uz), [samdaqarm@samdaq.edu.uz](mailto:samdaqarm@samdaq.edu.uz)).

Автореферат диссертации разослан "\_\_\_" \_\_\_\_\_ день 2023 год

(Протокол \_\_\_ цифрового реестра на «\_\_\_» \_\_\_\_\_ в 2023 года)

**А.С. Уралов**

Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор архитектуры, профессор

**И.Т. Махматкулов**

Секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, кандидат архитектуры, д.ф.по арх. (PhD), доцент

**Д.Н. Султонова**

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор архитектуры, и.о. профессора

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Сегодня в мире активно развивается эффективное направление, направленное на сохранение и эффективное использование исторических городов, площадей и их архитектурных памятников. При реконструкции и модернизации древних городских территорий важно сохранить структуру исторических центров и зданий. В связи с этим большое значение в развитии туризма имеет содержание и конструкция важных площадей, комплексов и памятников архитектуры в исторических городах.

В мировых научных исследованиях по рациональному использованию исторических территорий большое внимание уделяется сохранению исторических территорий городов, реконструкции памятников архитектуры, совершенствованию способов увеличения их долговечности. В связи с этим, не полностью сформированы нормативные документы в этой области, не всесторонне изучены перспективные направления развития архитектуры городских территорий в средние века, разработка путей научного исследования исторических памятников. Памятники и их использование в современных целях рассматриваются в полевых условиях, что вызывает проблемы. В частности, особое внимание уделяется таким вопросам, как обеспечение устойчивости древних городов, создание охранной зоны исторических объектов, создание трехмерной электронной анимационной модели памятников.

В нашей республике большое внимание уделяется дальнейшему совершенствованию архитектуры и строительства. В частности, последовательно реализуются меры по решению задач инновационного развития строительной отрасли, сохранения памятников архитектуры и их рационального использования. «Необходимо сохранить наше культурное наследие, которое является шедевром нашей богатой истории, и передать его будущим поколениям». В связи с этим актуальным является дальнейшее совершенствование способов сохранения и эффективного использования центральных площадей исторических городов, разумное использование исторических памятников для повышения туристического потенциала страны.

Указ Президента Республики Узбекистан от 11 апреля 2018 года № ПФ-5408 "об образовании министерства строительства Республики Узбекистан", от 21 июля 2014 года № ПФ-200 "о дальнейшем совершенствовании сферы охраны и использования объектов культурного наследия", Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, поставленных решениями от 19 декабря 2018 года N PQ-4068 "О мерах по коренному совершенствованию деятельности в области охраны объектов материального культурного наследия" и другими нормативными правовыми актами, относящимися к данной области.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологии республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан 1: «Формирование системы инновационных идей в

социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства, а также пути их реализации».

**Степень изученности проблемы.** Средневековые историки Абдураззак Самарканди<sup>42</sup>, Абу Тохирходжа Самарканди<sup>43</sup>, Ибн Арабшах<sup>44</sup>, Низамиддин Шомий<sup>45</sup>, Захриддин Мухаммад Бабур<sup>46</sup>, Шарафиддин Али Язди<sup>47</sup>, Гийасиддин Али Язди<sup>48</sup>, Хондамир, Руи Гонсалес де Клавихо<sup>49</sup> и др. учёные внесли свой вклад в освещение архитектуры исторических городов и площадей, которые они оставили нам. В исследовании истории и типологии градостроительства проводили научные исследования такие учёные, как Ахмедов Б., Ахмедов М.К.<sup>50</sup>, Аскарлов Ш.Д.<sup>51</sup>, Алимов О.<sup>52</sup>, Булатов М.С.<sup>53</sup>, Вяткин В.Л.<sup>54</sup>, Засыпкин Б.Н.<sup>55</sup>, Захидов Р.Ш.<sup>56</sup>, Лавров В.А.<sup>57</sup>, Массон М.Е.<sup>58</sup> Маньковская Л.Ю.<sup>59</sup>, Уролов А.С.<sup>60</sup>, Юсупова М.А.<sup>61</sup>, Пулатов Х.Ш., Маматмусаев Т.Ш.<sup>62</sup>, Нильсен В.А.<sup>63</sup>, Нозилов Д.А.<sup>64</sup>, Пугаченкова Г.А.<sup>65</sup>, Плетнев И.Е.<sup>66</sup>, Ремпель Л.И.<sup>67</sup>, Рахимов К.Дж.<sup>68</sup>, Шишкин В.А.<sup>69</sup>, Дурдиева Г.С., Эшов Б.Дж., Насриддинов К., Равшанов П., Салимов О.М.<sup>70</sup>, Нурмухамедова Ш.З., Султанова Д.Н., Рейимбаев Ш.С. и другие ученые.

Однако информация о процессе возникновения и развития площадей Регистан, расположенных в центральном ядре исторических городов, способах их реставрации, сохранения и реконструкции изучена слабо, и их исследование имеет актуальное значение для развития туристического сектора в исторических регионах.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена согласно плану научно-

<sup>42</sup> Абдураззак Самаркандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи бахрайн (Форс-тожик тилидан таржима кириш ва изоҳли лугатлар А.Ўринбоев)/Т., 1969, 154-бет.

<sup>43</sup> Абу Тохирходжа. Самария//Т., 1991 й. 16-17 бетлар.

<sup>44</sup> Ибн Арабшах. Амир Темур тарихи.1 китоб//Т.,1992 й. 86-бет.

<sup>45</sup> Низомиддин Шомий. Зафарнома.... 20-21-бет.

<sup>46</sup> Захриддин Мухаммад Бабур. “Бобурнома”// Т.,1989 й. 36-бет.

<sup>47</sup> Шарафуддин Али Яздий/“Зафарнома”, 1994, 224-226-бетлар.

<sup>48</sup> Гийасиддин Али. Дневник похода Тимура в Индию. //М.,1958.

<sup>49</sup> Руи Гонзалес де Клавихо.Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура (1403-1406)//М.,1990 й.136-бет.

<sup>50</sup> Ахмедов М.К. Ўрта Осиё меъморчилиги тарихи. //Т.: 1995 й. 46-бет.

<sup>51</sup> Аскарлов. Ш. Д. Архитектура Темуридов. //Т., San at , 2009, 26-бет.

<sup>52</sup> Алимов.Ў. “Ўрта асрларда Мовароуннахрда богчилик хўжалиги тарихи”. // Т., 1984 й. 49-6.

<sup>53</sup> Булатов М.С. Сады Темура и темуридов. “Маскан”, 1993, №1.

<sup>54</sup> Вяткин В.Л. Материалы к исторической топографии Самаркандского вилайета, стр. 32

<sup>55</sup> Засыпкин Б.Н. Архитектурные памятники Средней Азии. -М.: 1928.

<sup>56</sup> Зохидов П.Ш.: Зеб ичра зийнат. Тошкент., 1985 й. 62-63-бетлар.

<sup>57</sup> Лавров В.А. Градостроительная культура Средней Азии. -М.: 1950.

<sup>58</sup> Массон. М.Е. Самаркандский мавзолей, известный под названием Ишратхана. //Т., 1958, с 14-17 бетлар.

<sup>59</sup> Маньковская Л.Ю. Типологические основы зодчества Средней Азии (IX-начало XX в.). –Т.: 1980.

<sup>60</sup> Ўролов А., Хожихонов М. Темурийлар маънавияти ва маданият. –Самарканд: 1996.

<sup>61</sup> Юсупова Д.Ю. Письма Гийас ад-Дина Каши к своему отцу из Самарканда в Кашан. // Из истории науки эпохи Улугбека. –Т.: 1979.

<sup>62</sup> Пулатов Х.Ш, Маматмусаев Т.Ш. Мирзо Улугбек даври архитектураси. Т.: 2014.

<sup>63</sup> Нильсен В.А., Манакова В.Н. Архитектурный декор памятников Узбекистана. -Ленинград: 1974.

<sup>64</sup> Нозилов Д. Чорбог. –Т.: 1997.

<sup>65</sup> Пугаченкова Г.А. Темурнинг меъморий мероси. Главная редакция энциклопедий// Т.,1996 г. 7-8 стр.

<sup>66</sup>Плетнев И.Е., Ю.З.Шваб. Формирование сложных архитектурных комплексов у мавзолеев Кусам-Ибн-Аббаса и Гур-Эмир/Материалы и исследования по истории и реставрации архитектурных памятников Узбекистана. Издательство художественной литературы им. Гафура Гуляма. //Т.,1967 г. 55 стр.

<sup>67</sup> Ремпель Л.И. Далекое и близкое. Страницы жизни, быта, строительного дела, ремесла и искусства Старой Бухары: Бухарские записи. -Т.: 1981.

<sup>68</sup> Рахимов К.Дж., Ўролов А.С. Шарк мамлакатларининг бог-парк санъати. Ўқув қўлланма.-Т.,2011.

<sup>69</sup> Шишкин В.А. Надписи в ансамбле Шахи-Зинда// Зодчество Узбекистана, вып.П.Т.,1970.

<sup>70</sup> Салимов О. М. Сохранение и использование памятников Архитектуры Узбекистана. Монография. “Фан”. Тошкент-2009.

исследовательских работ Самаркандского государственного архитектурно-строительного университета в рамках научно-исследовательского направления на тему «Исследование конкурентоспособных архитектурно-конструктивных методов традиционного строительства зданий и создание на их основе банка нормативных данных» (2007-2011 гг.) и «Разработка принципов исследования и эффективного освоения на основе идеологии независимости закономерностей формирования архитектуры Узбекистана» (2011-2016 гг.)».

**Целью исследования** является выявление этапов развития площадей Регистан и архитектуры памятников, сформировавшихся в исторических городах Узбекистана, а также разработка проектных предложений по их и реконструкции реставрации.

**Задачи исследования:**

изучение и анализ структурного строения исторических городов; сравнительный анализ исторических, археологических и научных данных о площадях исторических городов;

определение этапов развития площадей в четыре городах страны;

раскрытие композиционных решений и истории создания площадей Регистан;

разработать предложения и реконструкции по восстановлению исторических площадей Регистан, которые в настоящее время утрачены;

разработка рекомендаций и проектных предложений по восстановлению объектов площади Регистан в городе Карши по объемно-пространственному графическому представлению.

В качестве **объекта исследования** были выбраны площади Регистан, в исторических городах Самарканд, Бухара, Ташкент и Карши, и расположенные по периметру них архитектурные памятники.

**Предметом исследования** является структурное устройство архитектурно-планировочное решение и закономерности строительства площадей Регистан.

**Методы исследования.** В исследовании использовались такие методы исследования, как статистические, сравнительные, исторические источниковедческие, рукописные и архивные материалы, анализ проектов памятников архитектуры, графическая реставрация.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

обосновано наличие в составе площадей естественных водных каналов (Ташкент), прудов (Самарканд, Бухара) и сардоба (Карши), а также вопрос о водоёмах в исторических городах Центральной Азии на площадях Регистан имел особое значение;

разработаны проекты предложений о начальном средневековом облике площади Регистан в Карши, который в настоящее время утратил свою былую историческую ценность, но в то же время послужил обогащению туристической инфраструктуры исторического региона;

определена классификация и общегородское значение исторических городских площадей, и было доказано, что в то время как зарубежные пло-

щади (форум, агора, ратуша, Красная площадь) в основном были по периметру застроенные заняты объектами административного назначения, то центральноазиатские площади Регистан были заняты социальными объектами;

установлено, что площади Регистан в основном расположены в центре города, что определило направление улиц в плане города, причем площади имеют упорядоченную композиционную структуру, сформированную в виде архитектурных ансамблей и комплексов.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем: определены этапы строительства и композиционные структуры площадей Регистан в исторических городах;

определены функциональная структура площадей Регистан и типология расположенных в них объектов, а также процессы формирования их архитектуры;

графически реконструированы несохранившихся до нашего времени первоначальный облик мечетей, медресе, хонако и других объектов на площадях Регистан;

разработаны графические проектные предложения по первоначальному облику площадей Регистан в Самарканде, Карши, Бухаре и Ташкенте.

**Достоверность результатов исследований.** Подход, методы и теоретические данные, использованные в исследовании, обоснованы доказательствами из официальных источников, приведённые анализы и экспериментальные проектные работы, результаты исследования сопоставлены с международными и отечественными экспериментами, заключение и полученные результаты обоснованы соответствующей документацией и признаны уполномоченными государственными структурами Республики.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что наряду с расширением и обогащением знаний в области архитектуры и градостроительства, они имеют большое значение при преподавании предмета «История и реставрация градостроительства» в высших учебных заведениях, при эффективной организации практической деятельности архитектурно-проектных организаций.

Практическая значимость результатов исследования обоснована тем, что оно служит научным ресурсом в практике реставрации и реконструкции центральных городских площадей, памятников архитектуры, а также в деятельности архитектурных и строительных организаций, преподавании спецдисциплин по истории градостроительства в высших учебных заведениях.

**Внедрение результатов исследований.** На основе научных результатов, полученных в процессах возникновения и развития площадей Регистан в исторических городах Узбекистана:

исходя из обоснованности того факта, что в исторических городах Центральной Азии наличие в составе площадей естественных водных каналов (Ташкент), прудов (Самарканд, Бухара) и сардоба (Карши), а также во-

прос о водоёмах на площадях Регистан имел особое значение, разработанные проекты предложений о начальном средневековом облике площади Регистан в Карши, который в настоящее время утратил свою былую историческую ценность, но в то же время послужил обогащению туристической инфраструктуры исторического региона, были использованы в деятельности Агентства культурного наследия Республики Узбекистан (справка 04-12/1080 от 7 апреля 2023 года Агентства культурного наследия Республики Узбекистан). В результате появилась возможность сделать выводы об исторической композиционной структуре площадей Регистан;

определив классификацию и общегородское значение исторических городских площадей, несмотря на то, что зарубежные площади (форум, агора, ратуша, Красная площадь) в основном были заняты объектами административного значения, абы доказано что центральноазиатские площади Регистан были заняты социальными объектами, расположение площади Регистан в основном в центре города, определены направления улиц на плане города, предложения по композиционной структуре полей были использованы в деятельности Агентства по культурному наследию Республики Узбекистан (справка 04-12/1080 от 7 апреля 2023 года Агентства культурного наследия Республики Узбекистан). В результате появилась возможность выработать конкретные выводы о структуре исторической композиции Регистана, являющейся центральной площадью исторических городов.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования апробированы на 3 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 18 научных работ. Из них 13 научных статей в научных изданиях рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, в том числе 6 в республиканских и 7 в международных журналах. 5 публикаций в сборниках научных конференций, в том числе 3 зарубежные и 2 республиканские научно-практические конференции.

**Структура и объём диссертации.** Диссертационная работа состоит из 2-х томов. Том I представляет собой часть текста, объемом в 120 страниц, содержащий введение, три главы, заключение, список использованной литературы. Том II оформлен в виде альбома и состоит из рисунков, планов, схем, чертежей, фотографий. Презентационный материал выполнен на 43 планшетах формата А2 размером 42x59 см.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

**В введении** обоснована актуальность и необходимость темы исследования, её соответствие с приоритетами научно-гуманитарного развития республики Узбекистан, уровня изученности проблемы, целей и задач исследования, методов, объекта исследования, предмета, новизны исследования и достоверности полученных результатов, научная и практическая значимость,

внедрение результатов исследования, апробация, опубликованные работы, структура и объём диссертации.

Первая глава диссертации озаглавлена «**Формирование и развитие исторических городов**» и состоит из трех параграфов. В этой главе анализируются научные исследования, проведенные в рамках темы исследования, а также их обзор в научной литературе. В первом параграфе первой главы, озаглавленном «Этапы развития исторических городов», рассматриваются процессы развития городов Центральной Азии. В нем рассматриваются процессы развития исторических городов, расположенных на территории Центральной Азии, в частности Самарканда, Карши, Шахрисябза, Бухары, Хивы, Ташкента и других городов.

В своем исследовании Т. Маматмусаев пришел к выводу, что «с древних времен до начала XX века большинство центральноазиатских городов формировались шатровые, дуальные, из двух или трех частей и с двумя структурами».<sup>71</sup>

За годы независимости было отмечено несколько юбилеев восьми городов нашей страны. Среди них 2750-летний юбилей Самарканда, 2700-летний юбилей Карши и Шахрисябза, 2500-летний юбилей Хивы, Бухары и Термеза, 2200-летний юбилей Ташкента и 2000-летний юбилей Маргилана. В каждый период города имели свою собственную структурную построение. В то время как города древности были более прямоугольными и квадратными по форме, средневековые города развивались трехчастным способом.

В средние века город Самарканд также состоял из трех исторических частей: древнейшей части (Афросиаб), средневековой части (Амир Темур и период Тимуридов) и европейской части города (2-я половина XIX века - начало XX века). Каждая часть имела свою собственную систему планирования. В средние века большинство городов формировалось по радиально-кольцевой схеме. Главные улицы, идущие от городских ворот, ведут к центру города. Они объединены кольцевыми улицами.

Исторические города Карши, Шахрисябз и Хива с крепостью Ичан кала были сформированы в прямоугольной форме с четырьмя входами. Главные улицы, выходящие из этих ворот, пересекаются в центре города.

Во втором параграфе 2й главы, озаглавленной «Структурные системы исторических городов в Средние века», освещена структура городов Центральной Азии. В средние века крупные города состояли в основном из 3 основных частей. Это части Арк, Шахристан и Рабад. Каждая часть была окружена оборонительной стеной, обычно в Арке – 2 ворот, в Шахристане - 4, 6 и 12, а в центре города формировались площади Чорсу и Регистан.

Арк считался единой необходимой частью города, в которой расположены здания городского управления, место для сарбазов, дворец, мечеть, харам правителя, монетный двор, зинданы, небольшой сад и т.д. Шахристан, считается второй очередной необходимой частью города в нём расположены жилые массивы населения города, Регистан, который считается главной

---

<sup>71</sup> Маматмусаев Т.Ш. Ўзбекистон тарихий шаҳарларининг шаклланиши ва ривожланиши. Докторлик диссертацияси. Тошкент: 2019.

площадью города, рынок, учебные заведения (медресе олия (высшие), медресе), религиозные сооружения (мечети, ханака, мавзолей), и т.д. Вдоль оборонительной стены Шахристана были вырыты рвы. Рабад, считался пригородным районом, обеспечивавшим город продовольствием. Именно здесь формируются сады вокруг города.

Третий параграф 1й главы, озаглавленный «Центры исторических городов», посвящен городским районам. Чаще всего общий общественный центр городов находится в его геометрическом центре. В крупных городах, помимо общего центра, также формируются специальные центры, которые относятся к определенным частям города. Такое можно увидеть на примере исторического города Ташкента. В этом городе в геометрическом центре города расположены рынок Чорсу и площадь Регистан. Город был разделен на 4 даха, и у каждого даха был свой собственный центр. Например, центром Шайхонтохура считался комплекс Шайхонтохур, центром Себзора считался комплекс Хазрати Имам, центром Кукча считался комплекс Зайниддин бува, а центром Бешагач считался комплекс Зангиата.

Городские центры с точки зрения общей и специальной функциональности делятся на торговые, идеологические, паломнические, просветительские и другие типы. Уровень городских центров по отношению ко всему городу иногда занимал большую территорию. В состав городов входили центры с разным уровнем расположения. С точки зрения функциональности можно выделить весь центр города, центры даха, а также центры махалли. Архитектурно-художественно центры развивались в виде комплексов, состоящих из различных, больших-малых объектов. Общегородские центры расположены в основном в геометрическом центре города. С точки зрения функциональности, он был всеобъемлющим и воплощал в себе социальные, коммерческие и идеологические процессы.<sup>72</sup>

По мнению Х. Пулатова, «особые места в рядах исторических центров занимают административно-оборонительные сооружения и социально-политические районы города. Административно-оборонительные сооружения в странах Ближнего Востока были названы такими именами, как диз, калъа, урда, в европейских странах - замок, цитадель, детинец, кром, кремль. Общественно-политические площади чаще всего называются в честь ратуши, Красной площади, Агоры, форума, Регистана соответственно. В общем центре города торговая среда - рынок – является приоритетной точкой».

В целом, в Центральной Азии исторические города возникали и развивались в местах с природной средой, благоприятным расположением, хорошими климатическими условиями. Города часто начинали формироваться вдоль караванных путей и в районах, близких к воде. Города были окружены оборонительными стенами, чтобы избежать внешней опасности. В каждый период города формировались по уникальной структурной схеме. Главным

---

<sup>72</sup> Пулатов Х., Маматмусаев Т. Шахарсозлик ёдгорликларини қайта қуриш. Монография. Тошкент: 2017, 21-б.

ядром городов считались площади Регистан, которые часто располагались в его геометрическом центре.

Вторая глава диссертации, «Этапы развития площадей Регистан», состоит из трех параграфов, в которых рассматриваются процессы развития площадей.

В первом параграфе 2й главы, озаглавленном «Исторические городские доминирующие структуры», кратко описывается а, масло-масленное расположения доминирующих структур, расположенных в средневековых городах, а также происходит снижению значимости старых городских центров в колониальный период. Идёт формирование новых городских центров, они сформированы таким образом, чтобы примыкать к старой части городов.

В средние века в городе Самарканде доминирующие комплексы в основном были сформированы в эпоху Тимуридов. Примерами таких комплексов являются Амир Тимур (Жомеси), площадь Регистан и комплекс мавзолеев Гур Эмир. Если мы посмотрим на расположение этих комплексов в городе, то увидим, что они сформированы на одной оси. Это указывает на то, что даже в те времена города подчинялись определенным законам городского планирования.

Во 2-й половине XIX века на территории Центральной Азии возникли города и население столкнулось с европейской и русской культурой. Российские архитекторы начинают строить в европейской градостроительной модели. И Русские города изначально планировались внутри не всегда крепостной стены и постепенно расширялись. В Ташкенте русский город планировался на основе градостроительных норм, сформированных на данной территории, то есть на основе принципами радиусом пешеходной доступности 1500 м.<sup>73</sup> Такие «новые города» начинают формироваться по краям, по бокам некоторых древних городов, на определенном расстоянии от них. В Самарканде и Ташкенте на их местах будут построены первые «новые города», разрушающие древние замки.<sup>74</sup> Такие города, состоящие из старой и новой частей, позже стали известны как «состоящие из двух частей» или «двух структурные» города. В городах Самарканд и Ташкент новый город был сформирован на свободной территории в трехлучевом плане.

В начале XX века городское железнодорожное сообщение привело к появлению промышленных районов. Эти районы были в основном сформированы вдоль железных дорог.

Во второй половине XX века в городах стали формироваться многоэтажные доминирующие здания и ансамбли. 23-этажная гостиница «Чорсу» (1983 г.) была построена в старой части Ташкента, заканчиваясь с западной стороны улицей Алишера Навои. 20-этажное здание гостиницы было спроектировано также для завершения улицы Узбекистон, идущей параллельно этой улице. Но это здание не было построено. В годы независимости на его месте было построено здание Международной ассоциации банков.

<sup>73</sup> Аскарлов Ш.Д. Генезис архитектуры Узбекистана. -Т.: 2014.

<sup>74</sup> Po'latov X. Shaharsozlik tarixi. O'quv qo'llanma. – Т.: 2008. – 249 б.

В настоящее время примеры комплексной гармонизации высотных зданий вдоль главных улиц можно найти во многих местах города Ташкента. Например, можно упомянуть пять 16-этажных административных зданий вдоль улицы Узбекистан, построенных в период с 1970 по 1987 год; пять 9-этажных жилых зданий на улице Беруний, построенных в 1971-1975 годах; запланированная площадь Хамида Олимджона полукруглой формы, датируемую 1980-1984 годами, и т.д. Также в этот период в Ташкенте формируются Площадь Независимости и Дружбы народов.

В целом, в старых и новых городских районах доминирующие здания вдоль улиц представляют собой комплексы. Формируются административные и культурные районы. Население увеличивается, а города расширяются территориально. Во 2-й половине XIX века исторические регионы, развитие которых было не столь целенаправленным, начинают медленно прогрессировать.

Второй параграф этой главы, озаглавленный «Композиционная структура территории площадей Регистана», посвящен композиционному формированию территорий Регистана в Центральной Азии. Центральные площади в городах были местом, где люди собирались с различными целями. Регистан основывался в большинстве случаев в городской черте или около дворцов правителей (Бухара, Шахрисабз, Хива), и они имели административное, социальное и политическое значение. Изначально простая с архитектурной точки зрения, эта местность, которую многие находят привлекательной, летом выкладывается песчаником, чтобы во время осадков она не превращалась в болото. Отличается от других открытых пространств этой особенностью. В течение более поздних периодов величественные общественные здания (мечеть джоме, медресе, ханака и т.д.) были построены вокруг Регистана, пруда, озелененного деревьями, и приобрели роскошный вид. Например, Бухарский Регистан расположен к югу от Арка, Регистан города Шахрисабз расположен к югу от Оксарой, а Регистан города Карши был образован в 15 веке и расположен в центре города, Кокандский Регистан расположен недалеко от Чорсу, примыкая к восточной стороне города. Хивинский Регистан был смежным с восточной стороной Арка, Ташкентский Регистан, основан на площади Чорсу (XV-XVII вв.). Самым величественным и полностью сформировавшимся из площадей Регистан, является дошедшая до нас площадь в Самарканде.

В третьем параграфе 2й главы озаглавленном «Архитектура объектов на площади Регистан», рассматриваются объекты на площадях Регистана и уровни их сохранности.

Изучение площадей Регистан исторических городов Самарканд, Бухара, Ташкент и Карши, анализ объектов, расположенных на этих площадях, показали, что некоторые из объектов, составляющих площади, сохранились с давних времен, некоторые были снесены и на их месте возведены новые здания, а некоторые вообще не сохранились.

Самаркандский Регистан был сформирован по-своему в XV веке и включал в себя следующие объекты. Возникновение площади началось со

строительства медресе Мирзо Улугбека. Сооружение располагалось на западной стороне площади и было завершено в 1420 году. Напротив медресе, на единственной оси с ним, была построена Ханака Мирзо Улугбека, которая согласно документу была снесена в 1425 году. На северной стороне площади был построен Катта Мирзои, называемый караван-сараям Мирзо Улугбека. На юге были построены две мечети. Одна из них была восстановлена на месте разрушенной в XIII-XV вв. городской мечети джоме. Рядом с ним по приказу Мирзо Улугбека был построен не очень большой, но роскошный Мукатта-Масжиди. Стены и потолки этого здания украшены красивой резьбой по дереву. Михраб мечети был расположен в четком направлении к Мекке. По этой причине ось расположения этой мечети на площади была несколько изменена по сравнению с другими зданиями. Во времена правления Мирзо Улугбека рядом с медресе -олия и хонакой была построена баня, которая была названа в честь «Хаммоми Мирзон». Самаркандский Регистан по состоянию XV век был окружён полноценными объектами.

На сегодня площадь Регистан в Самарканде состоит из медресе Мирзо Улугбека, Шердор и Тиллакори.

Из объектов, возведенных в средние века на Бухарском Регистане, до наших дней сохранились только Арк и комплекс Болохавуз (1712-1714 гг.). В советское время, якобы при реконструкции, широкая дорога, проходившая через территорию площади Регистан, привела к сносу многих объектов, которые были возведены на ней. Токи Тиргарон (купол оружейников) и токи орд фурушон (купол продавцов муки) в центре, мечеть Пояндабий Оталик (1617 г.), медресе Базари Гусфанд (1670-1671 гг. н.э.), медресе Дор ушшифо (1682 г.), духовный мастер ханакахи, медресе Ходжа Нихал, медресе-Шодимбий. Это привело к ослаблению значения Бухарского Регистана, как площади.

Ташкентская площадь Регистан также не сохранила своего значения до наших дней. Согласно исследованиям О.Зияева, одним из главных объектов Ташкентского Регистана считалось медресе Бекларбеги, которое в настоящее время не сохранилось. На площади также находились караван-сарай, мечеть Махсидузлик, Пушти-хаммом (баня) и другие объекты, которые на сегодняшний день не сохранились. От центра площади Регистан отходил Тинчобарык (Приложение 2).

Многие объекты, внесенные в городской реестр Карши, также не сохранились до наших дней. К ним относятся медресе Чорсу, Абдуллахан, Чоррибой, Саидкулбой и другие.

В заключение отметим, что площади Регистан в исторических городах служили ядром и считались самыми оживленными местами в городе. По композиционному строению они выполнены в стиле «открытой полшадки». Площади Регистан структурно изменялись на протяжении различных периодов. В то время как некоторые здания были снесены, на их месте были возведены новые здания. С появлением городов с двумя структурами важность площадей Регистан в большинстве городов снизилась. Только город Самарканд сохранил свои позиции (Приложение 3).

Третья глава диссертации озаглавлена «Предложения и рекомендации по графической реставрации районов Регистан», а в первом параграфе 1й главы, «Предложения и рекомендации по графической реставрации Самаркандского и Бухарского Регистана», рассказывается о состоянии Самаркандского Регистана в XV веке и графической реставрации Бухарского Регистана. В геометрическом центре Гисарского Шахристана) находится площадь Регистан, которая считается его общественным центром. Площадь обеспечивала пересечение основных дорог города. Что касается внешнего вида Самаркандского Регистана XV века, то «Бабурнамэ» цитирует: "Из сооружений Улугбека Мирзы – это медресе и ханака внутри Самаркандской крепости. Купол Ханаки – весьма великий купол, что во Вселенной нет и дюжины таких великих куполов. Опять же, это медресе и хорошая баня, Мирзо хаммам славится всевозможными добрыми делами. В Хоросане и Самарканде этот хаммам неизвестен. На юге медресе возведена мечеть (Мукаттадир) - это мечеть. Именно этим свойством названа Мукатта, обтесав бесконечное множество древесины, таким образом декорированы исламскими каллиграфическими узорами, все стены и потолок в подобных узорах. (кибла) этой мечети и сафи – оформлены подобным образом. Кибла медресе и этой мечети следуют этому». <sup>75</sup> Мирзо Улугбек построил медресе и(хонақоҳ), что послужило основой для создания совершенного комплекса на площади Регистан. В диссертации проведен анализ работы по графической реконструкции состояния Самаркандского Регистана в XV веке (Приложение 4).

Площадь Регистан в Самарканде XV века была полностью окружена объектами. При реконструкции XVII века площадь была огорожена с трех сторон, а южная сторона осталась открытой. Благодаря этому площадь была сформирована в стиле «открытой площади» и приобрела свой современный вид.

Бухарский Регистан располагался к западу от Арка, который, согласно историческим данным, начал формироваться в период до арабского нашествия, и до XVI века на площади Регистан располагались административные здания - девонхана и дворцы знати. Позже они были заменены рыночными прилавками.

В историческом центре Бухары есть 5 больших куполов, 2 из которых расположены к югу от площади Регистан, Токи Тиргарон на пересечении улиц XVI века, Токи орд фурушон в центре, а вокруг него были построены лавки торговцев головными уборами и хлопчатобумажными тканями. Эти купола в настоящее время не сохранились. В дополнение к куполам, сооружения, которые образовали Бухарскую площадь Регистан, включали мечеть Пояндабий Аталики, медресе Базари Гусфанд, медресе Дор уш-шифо, духовное училище Ханакохи, медресе Ходжа Нихол, мечеть и медресе Болухавуз, медресе Шодимбий и городской Арк. Памятниками, дошедшими до нас из объектов, расположенных на территории Регистана, являются комплекс Болухавуз и городской Арк, датируемые XVIII веком. В ходе исследования был

---

<sup>75</sup> Захириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. Тошкент: 1989. 45-6.

проведен анализ работ по графической реставрации средневекового Бухарского Регистана и внесены предложения (Приложение 5).

Второй параграф третьей главы, озаглавленный «Архитектура площади Регистан города Ташкента», содержит общую информацию о Ташкентском Регистане и мнения по анализу ее графических реставрационных работ. Как и во всех исторических городах, самой оживленной частью Ташкента считались его рынки. Между медресе Эскижува, Чорсу и Кукалдош была образована площадь Регистан. Согласно письменным отчетам, в дополнение к товарам, произведенным в ханствах, на рынке Регистан также продавались товары из Индии, Афганистана, Ирана, Кашгара, Китая и России (Приложение 6).

В средние века город Ташкент был окружен радиальным кольцом, въезд в город осуществлялся через 12 главных ворот. В дополнение к главным воротам, маленькие ходы также соединяли город с массивами. От каждого главного ворот отходят улицы, ведущие к центральной площади Регистан, а от них - множество узких улочек. В городе были развиты ремесла, текстиль, резьба по дереву, обезжиривание, кузнечное дело, дубление кожи, гончарное дело и т.д.

В третьем параграфе 3 главы, озаглавленном «Рекомендации по восстановлению исторического облика Регистана Карши», разработаны научные рекомендации и проекты предложений по графическому восстановлению Регистана Карши. Город Карши был образован в средние века в прямоугольной форме с 4 воротами. В замке был Регистан, и он расположен в центре старинного замка. Каршинский Регистан по своему величию не уступал Бухарскому и Самаркандскому. Комплекс Регистан включал в себя десятки объектов. Чорсу был их предшественником, с которого начиналась площадь Регистан. При освещении этого параграфа в качестве основного источника была взята книга Камбара Насридинона «Регистан Карши».

Регистан (производное от персидского «рег» - «песок») означает «песчанное место, площадь». Однако историки показывают, что ширина составляет 70, длина – 90 м (ступеней) (М.Э.Массон пишет, что площадь 50 и 70 м), был покрыт необычным песком, а красным песком – «регисурх» - привезенным из гор (красное село). По этой причине Каршинский Регистан также называется «Майдони сурх» (Красная площадь).<sup>76</sup>

Ключевые центры шахристана Карши в основном отмечено площадью Регистан («Майдони Сурх») в центральной части города, комплексами урда в южной части, а также примыкающей к ним площадью Жиловхона. Регистан был образован в центре Шахристана в XIV-XVI веках. На форму Регистана оказали влияние городские ворота и поселения Урды (по предположениям некоторых исследователей, дворец Кебекхана). В средние века центр площади Регистан формировался в основном из зданий двух сооружений: мечети Одина Жоме и медресе Абдуллы Хана напротив нее. Формирование площади Регистан было заложено великим Сахибкироном Амиром Тимуром.

На внешний вид площади Регистан также значительное влияние оказали крепость Чорсу, сардоба и баня. Позже, в XVIII и начале XX века, на этом

---

<sup>76</sup> Насридинов Қ. Қарши Регистони. Тошкент: 2014. 64-б.

месте было построено несколько медресе, а именно вокруг медресе Одина (Жомеси) и Абдуллы Хана. В XIX и начале XX веков они также были важны в художественном плане. Отличие городского реестра Карши от комплексов в других городах заключается в том, что он напрямую связан с важным караванным путем в Центральной Азии. Большое значение торговли в Регистане подтверждается наличием здания Чорсу, сардобы и бань.

Меньшие медресе и мечети также были задействованы в объемно-пространственной композиции Регистана, которая шла из окружения грандиозных зданий. Медресе Чорибой и Саидкулбой были возведены рядом с медресе Абдулла-хана. Археологические находки указывают на то, что в 1-й половине XIV века напротив уже существовали здания с рядом узоров кошпикори. Это свидетельствует о том, что месторождение Регистана относится к периоду правления Амира Тимура. Во 2-й половине XIV века Шахристан был окружен крепостной стеной. Вокруг стены был вырыт ров глубиной 2,5-3,0 м и установлены 4 балочных моста. Шахристан занимает площадь в 40 гектаров. В Регистане приоритетное значение было выражено архитектурно-художественными средствами. Уровень Джоме был на семь ступеней выше уровня площади, а перед ним находился вход «ковуш паттоб» (где молившиеся оставляли обувь). Эта секция построена на крыльце, колонны украшены резьбой, а скамья выполнена из мрамора.<sup>77</sup>

По обе стороны выходной дороги от Регистана до Водопадных ворот на юго-востоке Шахристана во времена правления эмира Хайдара были построены медресе Олий, Нур, Шермухаммад, которые позже привели к появлению ряда лавок вокруг них. На противоположной стороне тюрьмы от урды было построено сооружение, названное в честь другого административного комплекса - Козихана. Сооружение состояло из сторожки у ворот и двух зданий во внутреннем дворе непосредственно рядом с Козихана и зданиями посольства.

«Акцент на важных военно-стратегических обязательствах эмирата также отражен в архитектуре оборонных сооружений в Шахристане и Рабаде. Несколько зданий, расположенных на территории урды, использовались для хранения пороха, пушек. Согласно этнографическим данным, общее количество больших (7-шинакли) и малых (5-шинакли) сарбозных (солдатских) комнат в городе составляло 70: 20 находились в Шахристане и 50 - в Рабаде. Тот факт, что со всех четырех сторон Регистан окружен сарбозхана, свидетельствует об особой охране этого района».<sup>78</sup>

В исследовании были предложены графические поисковые представления, разработанные с использованием современных информационных технологий, которые создают представление о древнем внешнем виде Регистана Карши.

В заключение следует отметить, что степень сохранности объектов, относящихся к данной области, важна в процессе реконструкции исторических реестров. Сегодня Самаркандский Регистан, состоящий из трех медресе и

---

<sup>77</sup> Насридинов Қ. Қарши Регистони. Тошкент: 2014. 79-б.

<sup>78</sup> Ўша асар, 109-б.

прекрасно выраженный в объемно-пространственном плане, известен всему миру. В Бухаре Регистан и Ташкентский Регистан, которые находятся между Арком и Болохавузом, не представлены в качестве ядра с точки зрения архитектуры и градостроительства из-за того, что в настоящее время они не сохранились в полном объеме, а не имеют исторической ценности как Самаркандский Регистан.<sup>79</sup> Регистан Карши, который также утратил свои позиции в своем древнем состоянии, сегодня не представляет собой центральную площадь-ядро. Разработка научно обоснованных предложений по реставрации изображений, основанных на том, как они выглядели изначально, могла бы способствовать росту туризма, особенно электронного, и помогла обогатить музеи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основываясь на результатах исследования на тему процессов возникновения и развития площадей Регистан в исторических городах Узбекистана, были сделаны следующие выводы:

1. Это основано на том факте, что исторические города Средней Азии в Средние века состояли из трех крупных частей (АРК, Шахристан, Рабад), были окружены оборонительными стенами, в город входили через главные въездные ворота, и эти улицы были направлены в сторону центра города и примыкали к площади в центре города, эта площадь называлась Регистан.

2. Доказано, что в средние века в большинстве исторических городов Центральной Азии были образованы площади Регистан, но они не дошли до нас по своей виду-форме и композиционно-объемному решению, только Самаркандский Регистан сохранился до наших дней на уровне своей исторической ценности.

3. В исторических городах есть центральные площади, которые в зависимости от их функции, делятся на общий центр города, центры даха и центры махалли. Городской общественный центр, как правило, располагался в геометрическом центре города, выполняя социальные, коммерческие, идеологически-духовные функции. Административно-оборонительные сооружения и социально-политические площади пространства города занимали высокое положение.

4. В средние века во многих городах площадь Регистан считалась важным ядром города, и помимо Самарканда, такие площади были также в Карши, Шахрисябзе, Ташкенте, Андижане и Намангане. Регистан, который находится в Бухаре между Арком и Болохавузом, в настоящее время не представлен в архитектурно-градостроительном плане. Вопрос восстановления территорий Регистана актуален и сегодня.

5. Площадь Регистан считалась самой оживленной территорией в городе, исходя из того, что жители занимались торговлей, получали религиозное

---

<sup>79</sup> Пўлатов Х., Маматмусаев Т. Шаҳарсозлик ёдгорликларини қайта қуриш. Монография. –Т.: 2017. – 36-37 бетлар.

и светское образование, проводились собрания городского значения, на её территории часто был пруд или через нее протекал естественный арык.

6. Наиболее заметные доминирующие структуры города основаны на том факте, что городские центры образовали упорядоченные архитектурные ансамбли и комплексы вокруг площади и окружили площадь со всех сторон, причем основные радиальные улицы примыкали к площади.

7. Территория площади и расположенные на них объекты были напрямую связаны с большими размерами города, в том числе с самой большой площадью Бухарским Регистаном (124x137 м). Площадь в Самарканде составляла 80x66,5 м, а противоположная площадь - 70x50 м. В Бухарском Регистане количество объектов также было большим, что соответствовало его площади.

8. Сегодня площадь Регистан в Карши утратила свое значение как историческая площадь и понизила свой статус центра-ядра города. Из объектов, присутствующих в районе Карши, только мечеть Одина и сардоба дошли до нас в измененном виде. В диссертации было разработано предложение по графической реконструкции этой местности с использованием архивных данных для решения задач организации пространственной среды, определения целесообразности восстановления объектов, которые определили общий облик этой местности, но не сохранились до сих пор. Это предложение в определенном смысле вносит значительный вклад в увеличение туристического потенциала региона.

9. Изучение площадей Регистан в исторических городах, которые не сохранились до нас, полная графическая реконструкция путем анализа их первоначального состояния, а также пропаганда среди широкой общественности создают возможность более полное представление о центрах и их функций, которые считаются важной частью города.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC  
DEGREES PhD.26/26.01.2023.A.109.05  
SAMARKAND STATE UNIVERSITY OF ARCHITECTURE  
AND CONSTRUCTION**

---

**SAMARKAND STATE ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION  
UNIVERSITY NAMED AFTER MIRZO ULUGBEK**

**JURAYEVA ELVIRA ELMURADOVNA**

**TRADITIONS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF REGISTAN  
SQUARE AND HISTORICAL CITIES OF UZBEKISTAN**

**18.00.01 - Theory and history of architecture.  
Repair and restoration of architectural monuments**

**STUDYING OF THE ARCHITECTURE OF THE SAMARKAND REGION  
OVER THE YEARS OF INDEPENDENCE AND DETERMINING THE WAYS  
OF ITS FURTHER DEVELOPMENT  
(on the example of residential buildings)**

**Samarkand – 2023**

**The theme of Doctor of Philosophy (PhD) dissertation is registered under number B2023.3.PhD/A54 with the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan.**

The dissertation was completed at the Samarkand State University of Architecture and Civil Engineering named after Mirzo Ulugbek.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) is posted on the web page of the Scientific Council ([www.samdaqu.edu.uz](http://www.samdaqu.edu.uz)) and the Information and Educational Portal "Ziyonet" at ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

<b>Scientific consultant:</b>	<b>Mamatmusayev Tokhir Shaydulovich</b> professor, Doctor of Architecture
<b>Official opponents:</b>	<b>Salimov Arifdjan Muslimovich</b> Doctor of Architectural Sciences, Associate Professor
	<b>Hasanov Akram Muminovich</b> Doctor of Historical Sciences, Associate Professor
<b>Leading organization:</b>	<b>"Silk Road" University of Tourism and Cultural Heritage</b>

The defense of the dissertation will take place "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2023 at \_\_\_ the Scientific Council numbered PhD.26/26.01.2023.A.109.05. meeting at Academic Council for Awarding Academic Degrees at the Samarkand State University of Architecture and Civil Engineering as the following address: 140147, Samarkand city, Lolazor street, building 70. Small meeting hall of the university. Tel.: + (0366) 237-15-93, fax: (0366) 237-26-30. e-mail: [www.sgasu@equ.uz](mailto:www.sgasu@equ.uz), [samdaquarm@samdaqi.edu.uz](mailto:samdaquarm@samdaqi.edu.uz).

The dissertation is registered in Information Resource Center at Samarkand State University of Architecture and Civil Engineering (registered number №\_\_\_\_\_). (Address: 140147, Samarkand, Lolazor street, 70. Tel.: (0366) 237-15-93; fax: (0366) 237-26-30, email: [samdaqu@equ.uz](mailto:samdaqu@equ.uz), [samdaquarm@samdaqi.edu.uz](mailto:samdaquarm@samdaqi.edu.uz)).

The abstract of the dissertation was sent out on "\_\_\_" \_\_\_\_\_ day 2023.

(Protocol \_\_\_ digital registry at "\_\_\_" \_\_\_\_\_ in 2023).

**A.S. Uralov**

Chairman of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of architecture, Professor

**I.T. Makhmatkulov**

Secretary of the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of philosophy (PhD) in arch. sciences, Dotsent

**D.N. Sultonova**

Chairperson of the Scientific Seminar at the Doctoral Degree Awarding Scientific Council, Doctor of Architecture, Acting Professor

## **INTRODUCTION (abstract of the thesis of the doctor of philosophy)**

**The aim of the research work** is to analyze the developmental stages of Registan Squares in the historical cities of Uzbekistan, study their architectural heritage, propose projects for their restoration, and re-examine them through graphical representations.

**The objects of research work** Registan Squares formed in historical cities such as Samarkand, Bukhara, Tashkent, and Karshi, including the architecture situated within them, which were scrutinized.

**The scientific novelty of the research work** is as follows:

The significant importance of water preservation in Registan Squares within the historical cities of Central Asia, evident through the natural water reservoirs present in their composition, such as natural canals in Tashkent, pools in Samarkand and Bukhara, and reservoirs in Karshi.

Contributions to tourism infrastructure development in historical regions, although the proposals for projects were developed based on the initial appearance of the Registan in Karshi, which currently undervalues its historical significance.

Classification of historical city squares and their importance in urban contexts, identification of administratively significant objects in foreign squares (forum, agora, town hall, red square), while Central Asian Registan squares demonstrate a higher presence of objects with social functions.

The dominance of Registan Squares in city centers, their indication of street orientations in the city plan, and their well-organized composition witnessed in the form of memorial ensembles and complexes.

**The practical results of the research consist of:**

Identifying the construction stages and compositional arrangements of Registan Squares in historical cities.

Clarity on the functional composition and typology of objects located in Registan Squares, as well as the developmental processes of architecture.

Re-examination of previously unaddressed objects like mosques, madrasahs, houses, and other structures in Registan Squares.

Developing project proposals based on the initial appearances of Registan Squares in Samarkand, Karshi, Bukhara, and Tashkent.

The reliability of the research results is based on officially sourced information, analyses, experimental works, international and local experiences, conclusions, and acknowledgments from reputable authorities in the Republic.

**The structure and scope of the dissertation.** Volume I comprises the textual content with 120 pages, divided into an introduction, three sections, conclusion, and a bibliography. Volume II is in an album format, containing drawings, plans, schemes, sketches, and photographs. Presentation materials are prepared in 43 sheets sized A2 (42x59 cm)

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**SPISOK OPUBLIKOVANNYX RABOT**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I chast; I part)**

1. Жураева Э.Э. Қарши қалъаси майдонларининг архитектуравий шаклланиши жарёнлари // Архитектура. Қурилиш. Дизайн.– Тошкент, 2020. 1-сон. – Б. 64-69. (18.00.00. №1)
2. Жураева Э.Э. Шердор мадрасаси пештоқи безакларининг рамзий маъноси ҳамда архитектуравий ечими// Меморчилик ва қурилиш муаммолари .– СамДАҚИ, 2020. – 1-сон. – Б. 36-38. (18.00.00. №2)
3. Жураева Э.Э. Бухоро эски шаҳарининг шаклланиши ҳақида тарихий фактлар//2021-йил №4. Sohibqiron yulduzi. Қарши. Б-103-107.
4. Жураева Э.Э. Тарихий шаҳарларнинг ривожланиш босқичлари// Меморчилик ва қурилиш муоммолари .– СамДАҚИ, 2021. – 1-сон.Б-35-37 (18.00.00. №2)
5. Juraeva E.E. The Architecture of Karshi Castle, The Establishment, The Past and the Present// Middle european scientific bulletin.
6. Juraeva E.E. The architecture of the bolokhovuz mosque madrasa, which is a part of the registon square in bukhara, and the decoration of the wood pillars used in it. // Sulton Mahmud universiteti (TURKIYA), Indoneziya Islom universiteti (INDONEZIYA), Samarqand davlat arxitektura-qurilish instituti (O'zbekiston) va Saraevo xalqaro universiteti (BOSNIYA va GERSEGOVINA) hamkorlikda 2022 yilning 9-10 mart kunlari “AN'ANADAN KELAJAK SARI” nomli onlayn Xalqaro konferensiya.
7. Juraeva E.E. Semerkant'ta tarihi camilerde kullanilan ahşap cihazlarin karşilaştirmali analizi// Sulton Mahmud universiteti (TURKIYA), Indoneziya Islom universiteti (INDONEZIYA), Samarqand davlat arxitektura-qurilish instituti (O'zbekiston) va Saraevo xalqaro universiteti (BOSNIYA va GERSEGOVINA) hamkorlikda 2022 yilning 9-10 mart kunlari “AN'ANADAN KELAJAK SARI” nomli onlayn Xalqaro konferensiya.
8. Жураева Э.Э. Бухоро АРКининг архитектуравий шаклланиш жараён - лари// Рақамли иқтисодий шакллантиришда илм-фан ва инновацион ютуқ ларни амлиётга жорий этишининг долзарб муоммолари 2020йил 2-3 июн 2- қисм -Б. 120-123.
9. Jurayeva E.E. СамГАСИ им. Мирзо Улугбека, Самарканд CENTERS OF ANCIENT CITIES AND THE PROCESS OF THEIR EMERGENCE ЦЕНТРЫ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ И ПРОЦЕСС ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ (статья на англ. яз.) Душанбе, 2022. -302 с. 2-қисм -Б. 14-17.
10. Jurayeva E.E. (2023). ARCHITECTURE OF TASHKENT REGISTON SQUARE. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(1), 190-203.
11. Jurayeva E.E. (2023). TARIXIY SHAHARLARDAGI CHETEL MAYDONLARINING ARXITEKTURASINI TAHLIL QILISH.

ARXITEKTURA, MUHANDISLIK VA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALAR JURNALI, 2(1), 20-26.

12. Jurayeva E.E. (2023). Historical City Centers and their Significance. JOURNAL OF ENGINEERING, MECHANICS AND MODERN ARCHITECTURE, 2(3), 28-32.

13. Jurayeva E.E. (2021). Bukhara Registan: Past And Present. International Journal of Progressive Sciences and Technologies, 25(1), 160-166.

14. Jurayeva E.E. (2023). Scientific Recommendations on Restoration of the Historical Appearance of Anti-Register Not Preserved. Telematique, 22(01), 275-281.

15. Jurayeva E.E. Bolohovuz masjid madrasasining utmishi va buguni Me'morchilik va qurilish muammolari ” (ilmiy-texnik jurnal) Samarqand 2022 y. № 1 son . 96-97 bet.

16. Jurayeva E.E. Buxoro eski shaharining shakllanishi haqida tarixiy faktlar Sohibqiron yulduzi tahlili 2021yil№4(46) 103-107 bet.

17. Jurayeva E.E. Tarixiy shaharlarning rivojlanishi bosqichlari Arxitektura va shaharsozlik o'tmish bugun, kelajak. Respublika ilmiy-amaliy konferensiya Farg'ona, 2021 yil.

18. Jurayeva E.E. RESEARCH OF HISTORICAL CITY CENTERS ME'MORCHILIK VA QURILISH MUAMMOLARI (ILMIY TEXNIK JURNALI) 27.04.2023-yil № MAHSUS SON, 63-67 b.

19. Jurayeva E.E. “Ilk islom davri shaharlari” Zamonaviy arxitektura va shaharsozlikni barqaror rivojlantirishning dolzarb muammolari va innovatsion echimlari”. 18-19-sentyabr 2020 yil №2.

## **II бўлим (II часть; II part)**

20. Mamatmusayev T.Sh., Jurayeva E.E. Processes of Architectural Formation of Registan Square in Samarkand// International Journal of Scientific Engineering and Scienc Volume 4, Issue 7, pp. 20-22, 2020. ISSN (Online): 2456-7361. - Б.20-22.

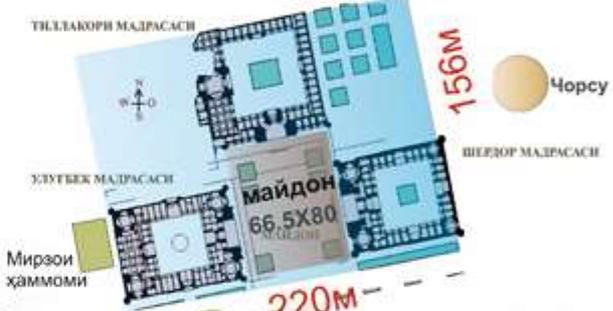
REGISTON MAYDONLARINING TUZILISHI VA O'LCHAMLARI



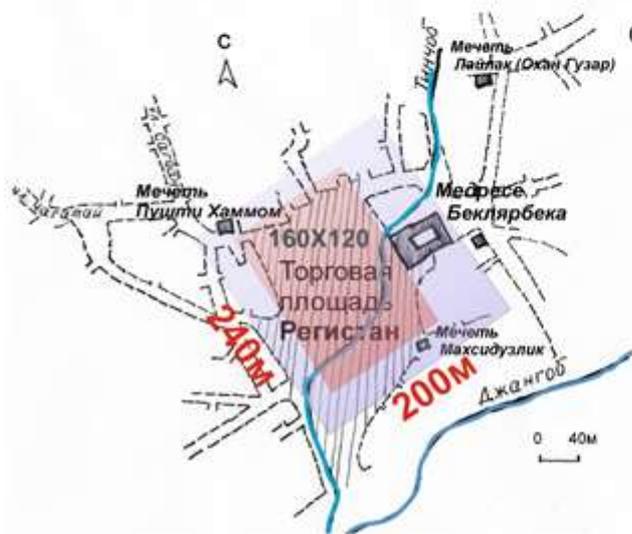
Qarshi registon maydoni



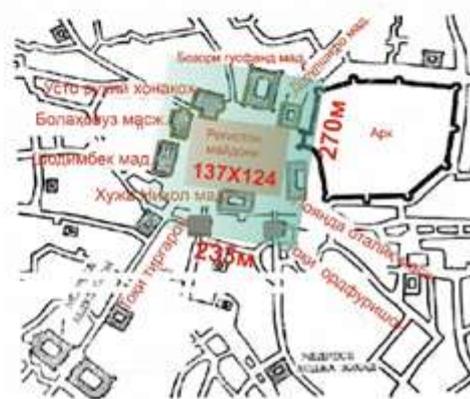
Samarqand registon maydoni XV asr



Samarqand registon maydoni XVII asr

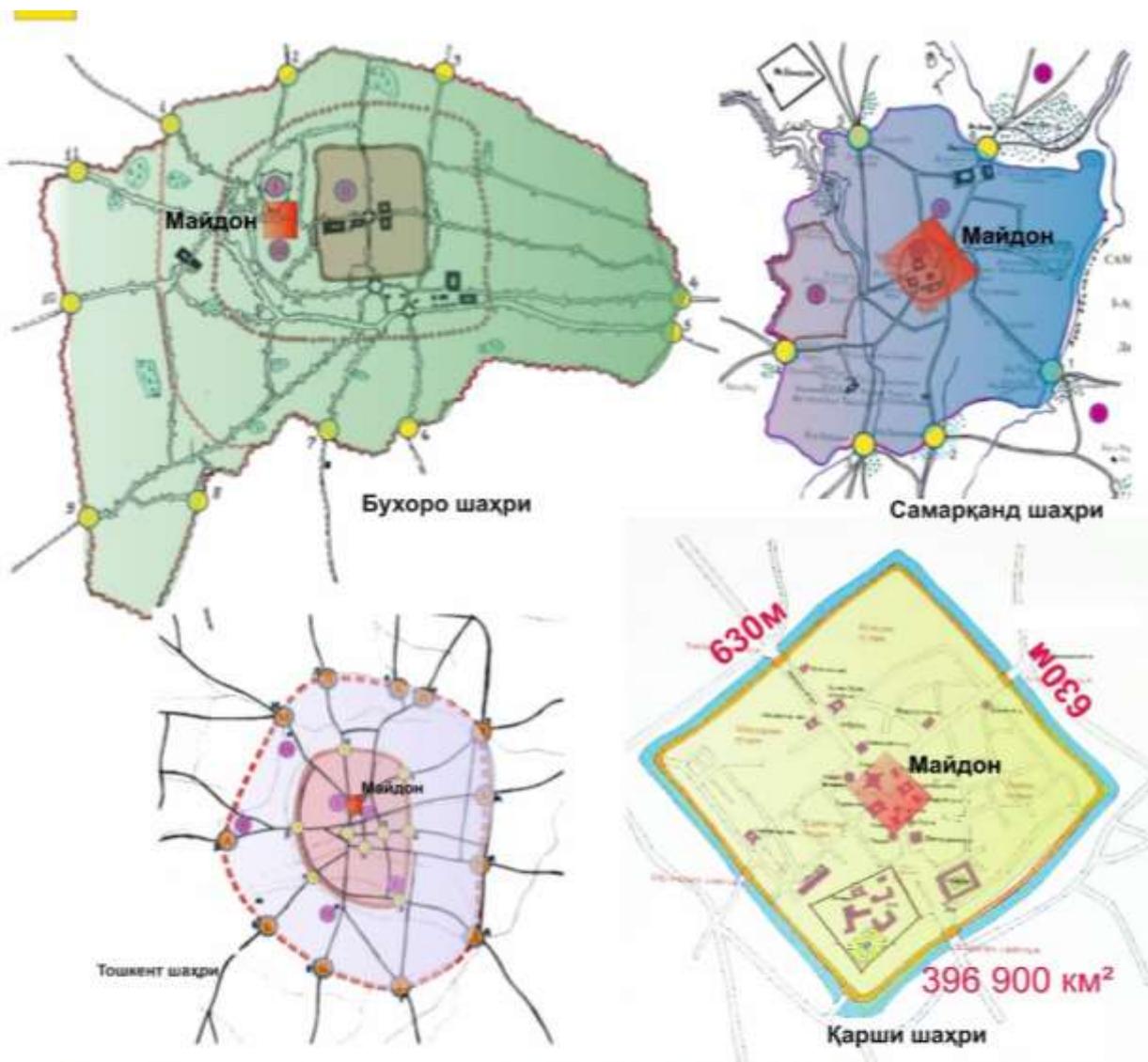


Toshkent registon maydoni A.Ziyev b'uyicha



Buxoro registon maydoni

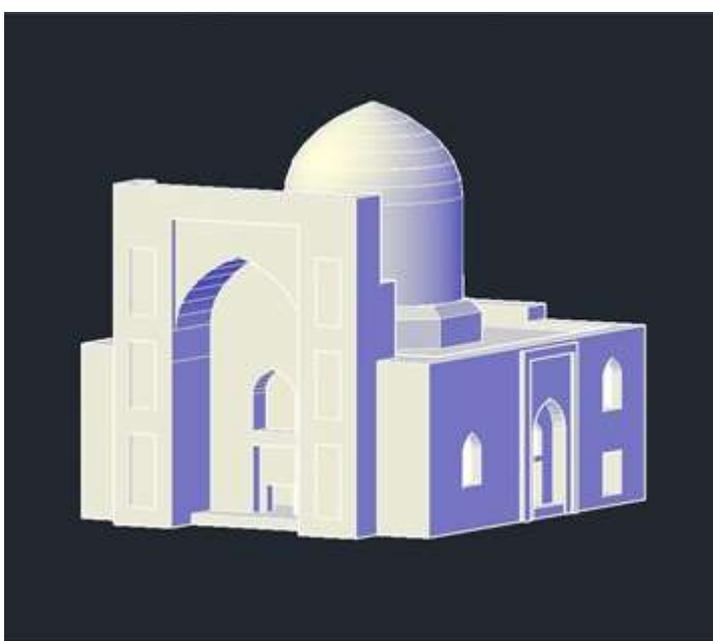
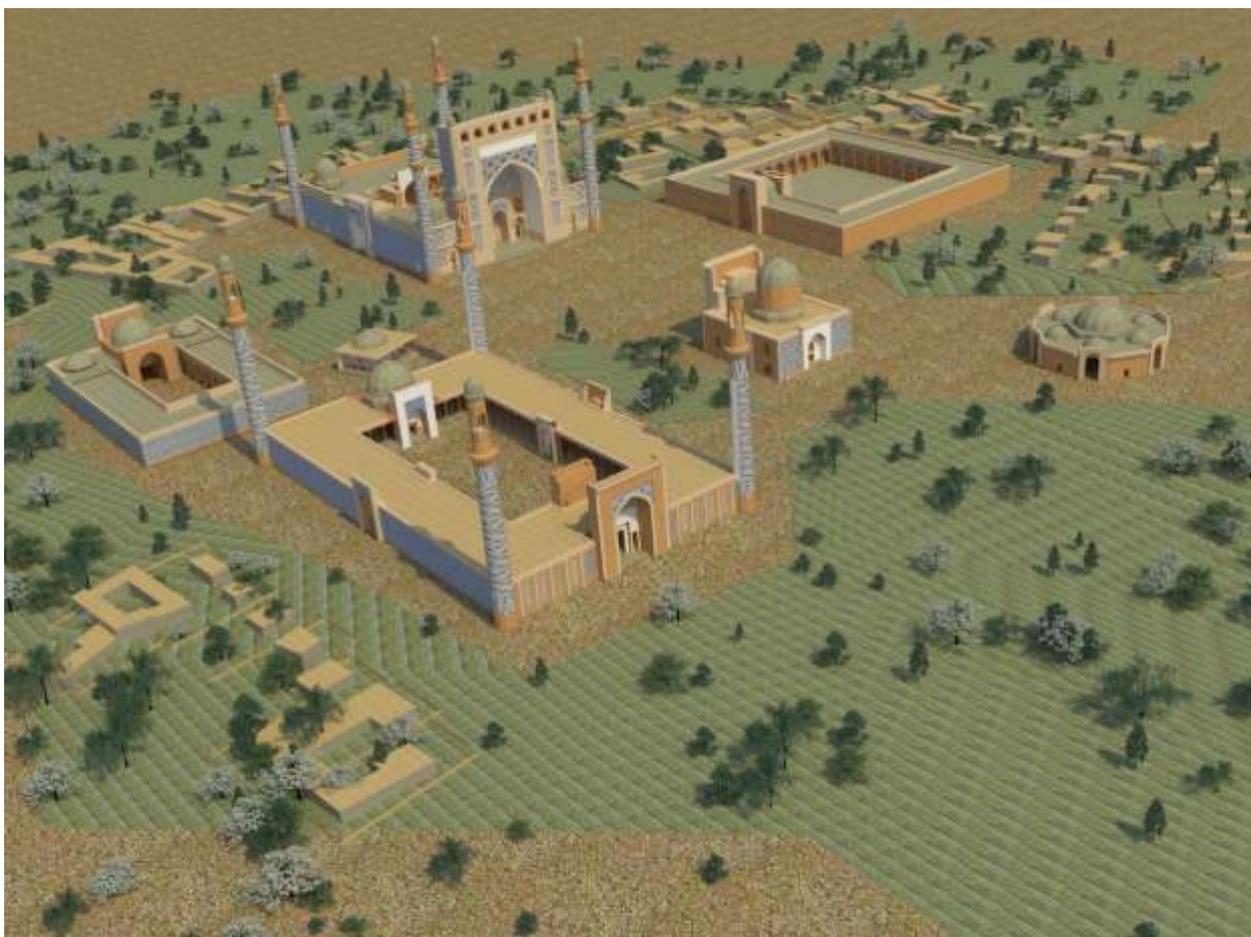
## REGISTON MAYDONLARINING SHAHARLAR HUDUDIDA JOYLASHUVI



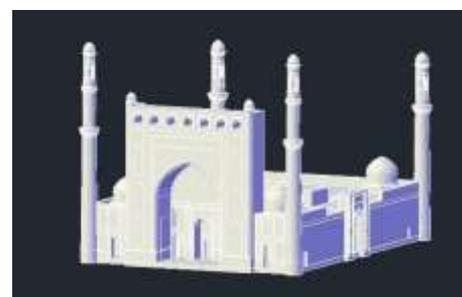
Регистон майдонларидаги объектлар мавжуд бўлган объектлар	Шаҳар номлари					
	мажид	мадраса	хонавох	пазалар	ҳаммом	чорсу
Қарши	+	+			+	+
Самарқанд	+	+	+	+	+	+
Тошкент	+	+	+			+
Бухоро	+	+	+		+	+

Шаҳар номи	Шаҳарнинг умумий майдони м²	Шаҳар ҳудудида Регистон майдонлари объектлар билан м²	Регистон майдонлари ҳудуди майдон объектларис майдон ҳудуди
Қарши	396 900 м²	28600м²	3500м² 0,9%
Самарқанд XV аср		5320м²	7200м²
Самарқанд XVII аср		34320м²	4800м²
Тошкент		48000м²	19200м²
Бухоро		62910м²	16988м²

**SAMARQAND REGISTONING XV ASRDAGI HOLATINI GRAFIK  
QAYTA TIKLASH ISHLARI TAHLILI**



*Ulug'bek xonaqohi*



*Muqatta masjidi*

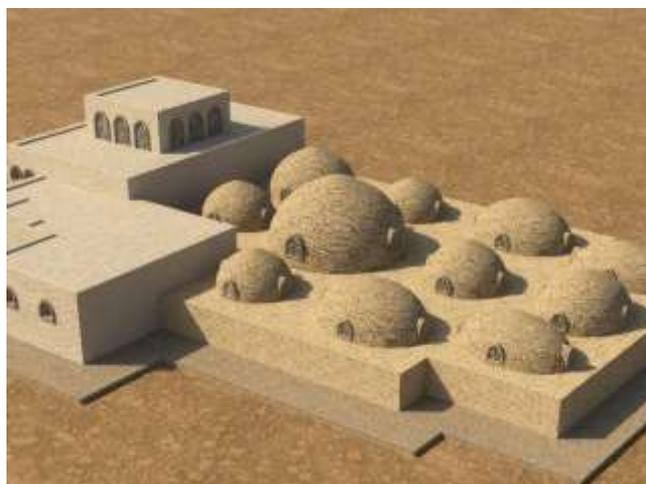
**BUXORO REGISTONING XVII ASRDAGI HOLATINI GRAFIK  
QAYTA TIKLASH ISHLARI TAHLILI**



**TOSHKENT REGISTON MAYDONIDAGI OB'YEKTLAR GRAFIK  
REKONSTRUKSIYA TAKLIFI**



*Maxsiduzlik masjidi*

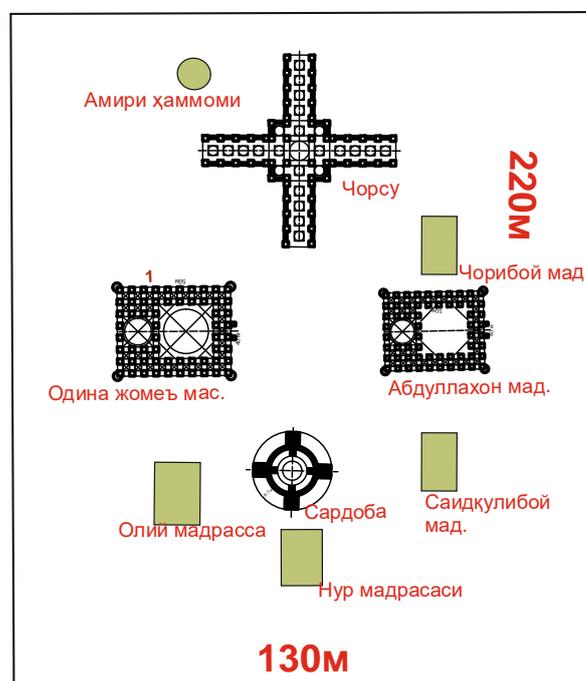


*Pushti hammomi*



*Beklarbegi madrasasi va karvonsaroyning ko'rinishi*

## REGISTON MAYDONINING TARIXIY KO'RINISHI GRAFIK REKONSTRUKSIYA TAKLIFI



Avtoreferat “Me’morchilik va qurilish muammolari” jurnali tahririyatida  
tahrirdan o’tkazildi (“20” noyabr 2023 yil)

2023 yil \_\_\_\_\_ da bosishga ruxsat etildi:  
Ofset bosma qog’ozi. Qog’oz bichimi 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>,  
“Times” garniturası. Raqamli bosma usuli.  
Hisob-nashriyot t.: 2,8. Shartli b.t. 2,3.  
Adadi: 100 nusxa. Buyurtma: № \_\_\_\_.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo’limida chop etildi.  
Manzil: Samarqand sh., Bo’stonsaroy ko’chasi, 93.

