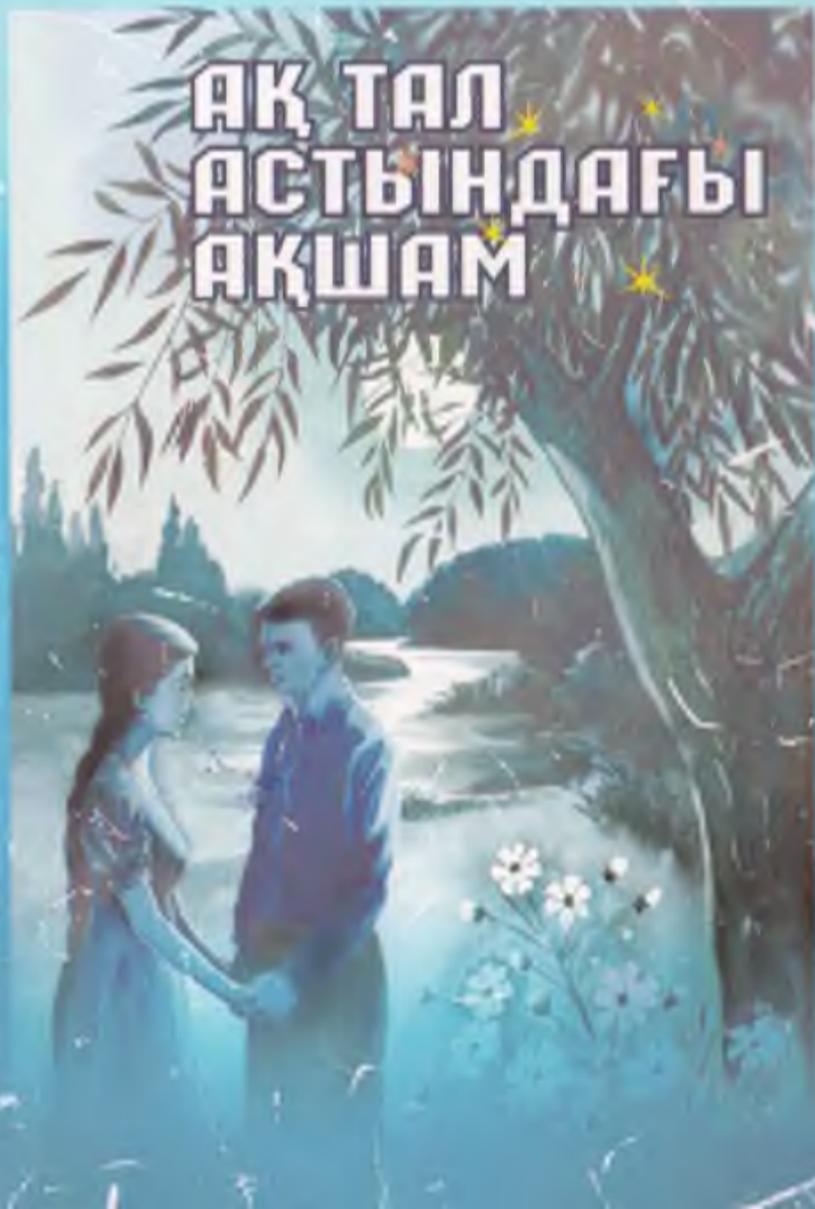


8/15Кәріп
П-65

УЗАҚБАЙ ПИРЖАПОВ

АҚ ТАЛ АСТЫНДАҒЫ АҚШАМ



Книга должна быть
возвращена не позже
указанного здесь срока

Количество предыдущих
выдач

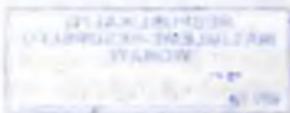
20.08.16	3462
23.10.16	4000
11.11.16	415
11.11.11	3381
0.01.19.	2983

ИПО «Союз» 6/ф. 99-1-96
00.00, П. П. Вых. В-29

84(5кэф)
П-65

УЗАҚБАЙ ПИРЖАНОВ

АҚ ТАЛ АСТЫНДАҒЫ АҚШАМ



НӨКИС
«БИЛИМ»
2015

УОК 821.512.121-3
КБК 5 Қар
П — 65

Ақ тал астындағы ақшам. Нөкіс, «Билим» баспасы,
2015-жыл. 52 бет.

УОК 821.512.121-3
КБК 5 Қар
П — 65

Талантлы жазушы Узақбай Пиржановтың бұл повестинин жазылғанына сәл кем елу жыл болды. Шығармадағы еки жастың бирге өткен балалығы өзлери сезбеген халда мухаббатқа айланды. Жас жүреклерден қайнап шыққан мухаббат кимди болса да тебирендирмей қалмайды. Әсиресе, Алмагүлдин аянышлы тәғдири жүрек бауырынды елжиретип жибереді.

Бұл повестьтың оқыушылары қайсы дәуирде де көп болатуғынына исенимимиз кәмил.



T 13

ISBN 978-9943-4434-3-3

© У. Пиржанов.
© «Қарақалпақстан» баспасы, 1974.
© «Билим» баспасы, 2015.



Ауылға жақынлағанымда мени қандай да бір сағыныштың толқыуы ентиктирип жибергендей болды. Жыллар бәрін де өзгертеді екен. Буннан жети жыл бұрын пәрдийуалына өзім ылай атқан пахта склад гөнөрип қалыпты. Оның ұзын морысының ишине керекли бір нәрсеси түсіп кеткендей, жалғыз өпепек ернегине қонып алып, төмен қарап «дөндирип» отыр. Алыстан жап-жасыл болып көринип турған ақталға көзім түскенде мыйық тартып күлімсіредім де, соңынан бұл күлкінің орнын тәнха өзім ушын ауыр жоғалтыудың өшпес изи баспалатып жиберди. Бәлки, сонлықтан болар, мен жолдың арка шетіндегі қойымшылыққа қайрылдым.

...Бәхәр оның ойылған қәбиринің үстине әлле қашан өзіннің «кестели нағысларын» салыпты. Бас ушындағы айдардай желкілдеген урыққа аралас, бір шок куу қамыстың арасынан шыққан сүйриклердің қыйықланған жапырақларында өткінши жауынның тамшылары жылтырайды. Мазарстанлық маған соншелли кеуілсиз хәм жаман тәсийир етти дейсен, хәтте, енди қайтып бұл жерге қәдем қоймаслыққа шәрт айттым. Сөйтип Алмагүлдің қәбиринің үстинен еңкейип алған бір қысым топырақты мийрим қанғанша ийискелеп, куурақ шөңлерди тысырлатып шашын жибердим де, тырбыйған қарабарақлардың арасындағы қоян соқпаққа түстим. Адам гейде усындай халға түссе, барлық нәрсени есинен шығарып қоятуғын уақытлары болады екен. Бір мәхәли Алмагүл мениң қыялымда жанланып «тирилгендей» болып кетти. Бирақ, артыма айланып қарамадым...

Ауылдың сыртындағы қысы-жазы суу жататуғын үлкен сайдың ғырра жағасындағы құмлыққа келгенімде, Алмагүлди ұмытып, отырып қалдым. Әсиресе, жаз айларында ярым ақшам аударылғанша ойынның қызығына түсіп кетип, үйге үркер батқаннан соң кеш қайтқанымнан, гейде ұйқлап атырғанларды иренжитип алатуғын едик.

Бұл анау жылғы фашистлерге қарсы болған урыстан соңғы жыллар еди. Баяғы өтип кеткен балалығым бирим-бирим көз алдымнан булдырап өте берди. Мен енди тек соны ғана айтып

бермекшимен. Ол жыллары бизлер үделесип қоймасак та хәр сапары, күн батар алдында усы сайдың жағасына жыйланамыз. Алды менен келгенлеримиз жаптын жағасындағы қатбарланған қаймақ саз кесектен етеклеп әкелип, суудың жүзин сыйпалатып ылақтырып: «бул қаймақпа, қаспақпа?» деген ойынды ойнап турамыз. Буны көбирек Есқабыл екеуимиз ойнайтуғын едик. Батып баратырған қуяштың сәулеси майда толқынлар үстінде жылұаланып, сайдын ортасындағы «пышық мурны батпайтуғын» қамыслар кешки жағымлы самалдың ығына жапырылып жипектей сызырлайды. Тап сол ўақытта еки қанатлы самолётлардай болып ийнеликлер ызғып кетеди дейсең, қоя бер енди! Бизлердің биринши кесегимиз ылақтырылыуы менен жағада хәз етип, көзлери сулыўлықтан жылтырасып отырған қурбақалар, қорыққанынан өзлерин суўға таслайды да, ойламаған бир жерден басын қыпғыйтып шығарады. Соңынан олар геўгим түскеннен кейин айдындағы қамыстың қалың жерине жәмлесип алып, таң атқанша ўарра-ўарраны қурып, өзекти басына көтерип жанғыртады.

Бир рет усындай ўарра-ўарралары ушын барлық қурбақаларды өмиримнің ақырына дейин пүткиллей жек көретуғын болып қалдым.

Сол күни күн багып, жағадағы жигидиклердің узын көлеңкеси суў бетинен серпилгенде, құбладағы аўылдың балаларын баслап Орынбай жетип келди. Хәммемиз де кеўилли едик. Ишимиздеги үлкенимиз Қалбай бәримизди түўелледи. Бирак, гүреске қумар Абылла деген бала жоқ болып шықты. Балалардың саны он екиден асқаннан кейин, қайсы ойыннан баслауымыз кереклиги хәққында ойластық. Соның арасында Айтбай менен Сәрсен күш сынасып тутысып кетти. Гүрес басланды. Қаранғыда биреудің көйлегі «па-рр» етип жыртылды. Қайтадан алысты. Гүрестің изи түйе бастыға айланды. Ортаңғы пәттеде қалдым. Мениң үстиме тағы бир нешшелери бойын таслап атыр. Сол ўақытлары өзектиң жағасы бизлердің бақырыс-қыйқыўларымыздан қулақ тындырарлықтай болып жанғырып кетти. Ен астында қалған Сәрсеннің ашшы дауысы шыққаннан кейин хәммемиз ныснап өрре турдық.

Тағы ойластық. Ақырында екеўарадан геллеклесип келип, жасырынбақ ойнадық. Буны да бир қол ойнағаннан кейин «аўызбиршилигимиз» қашты. Биреўлер ай туўсын деп шатақласты. Енди тақым дүрре ойнаў ушын еки шаршы есилип, айланып отырып атырғанымызда Хожабай:

— Токтан! — деди еки колын көтерип. Хәммемиз бир нәрседен сескенип қәуәтерленгендей айдың жақтысында бири-биримизге тикирейип, бежирейисип қалдық.

— Токтан, еситип тұрсызлар ма? — деди ол тағы да дауысын пәсейтип.

Биразы демин алмай тұрған шығар, ким билсин, мен өзим солай иследим. Қулағыма алыстан талып келген саздың сести шалынғандай болды да, тағы да түннің самалы оны алысларға жеткеріу үшін бизлерден қызғанып, үзип алып кеткендей сезилди.

Аздан соң жанлаған саз тап түбимизден еситилгендей болды.

Бирақ, құрбақалары түспегир, бизлердің хәммемиздің кейпимизди бузып жөнлеп еситтирмеді. Сол минутларда мен барлық құрбақаларды өлтирип таслауды ойлап тұр едим, кәпелімде:

— Жырау!

— Жырау! — дести бир-еки бала хәулекиленип, түргелип.

— Кеттик пе?!

— Кеттик!!!

Бул рет хәммемиздің дауысымыз бирге шықты. Дүсирлесип кеттик. Ұриқкен қозылардай арба жолда екесленип баратырмыз.

Ентигип жууырып келсек, қара талдың астындағы Бәкир деген бригадирдің шертегинин асты толған адам. Қара үйдин бир қаптал шийин ашып таслағанлықтан, керегениң арасынан иште отырғанлардың көбиси анық көринер еди. Еки жерге жағылып, хәстениң үстине орналастырылған онланшы шыралардың жақтысында адамларды аұзына қарагып, мыстай қызарған, ат жақлы, ала көзлі, қара жигит, бетине қонған кишкене көк гүбелекти ушырып жибергиси келмегендей ғаңқылдатып қобыз шертип отыр. Тап өзине усап қарауытып жылтыраған бүкир қобыз оның малдас қурынып отырған аяқларының үстінде бултандайды. Тартқысын силтеген оң қолының жеңи шығанағына шекем түрилген.

Мен жуған геллекке өрмелеп, қолайлы орын тауып алғанымға қуандым. Өйткени адамлардың көплигинен жырауды жақынырақ барып көриу бизлерге буйырмаған еди. Ара-тұра жыраудың қасында отырған биреу:

— Берекет тап, Шамурат, бир ақшам хәз бер десе, тағы биреулер:

— Сау бол, кем болма! — деп жамбаслағанын қойып, шынанақлаған көпшигин алдына алып, жымырып, қуұжығнайды.

— Қара суу берин!

— Шай!!

Соның арасында ошақтың алдында абынып отырған Шайдагүл пақырлаған қара қуманның пуұын бурқырағып шайнекке ақтарды да, дастурханды айланып өтті. Жупқа орамалының қыйықланған ушы менен бетін көлегейлеп, әдеп сақлап, жыраудың алдына келді. Ол еңкейіп шайнекті қойып атырғанда, көк жипек көйлегінің жауырынынан жылыслаган ұзын қос бурым шашларының ушына тағып қойған жуп теңгеси жылт етип кетті. Жырау оның келгенин сезбегендей, алдына қойылған кеседен маңдайын жыйырып бір симирди де, қобызының еки құлағын алма гезек бурай баслады. Қобыз қаңтарылғаннан соң тағы да жанлап кетті.

Кейнін ала:

Бир дегенде не жаман,
Билімсіз өскен ул жаман,
Екиленіп не жаман,
Еркелеп өскен қыз жаман,
Үш дегенде не жаман,
Үшкүлсіз пішкен топ жаман, —

Деген ири жағымлы дауыс өз-ара күлісіп отырғанлардың сыбырлысын маған еситтirmeй таслаганы жақсы болды. «Жаман, жаман!» — деп гүбірленіп суўға малынған балағымның биреуін диземе шекем түріп атырғаным, аңсызлықта шүй төбемнен түсе жазлады. Өйткени, теректің басында емес, ал жерде отырған шығарман деп ойлаған едим.

Әлие не ўақта бир гарры жумған көзлерин ашпастан:

— Шамурагжан, терменди қой балам, таң қысқа, дөстанға түс, — деди көйлегінің қызыл жийекли дөнгелек жағасының ишине қолын суғып жиберіп. Сөйтти де, ол қойнына бир нәрсе салып қойғандай қармаланып атырып:

— Тийімлі жерлеринен қашырмасаң болмас, — деп сакқа жүгиніп отырды.

Аздан соң Шамураг сұлги менен еле жыйрық түспеген пешанасын бир сыпырып алды да, кеседегі суудан тағы бир-еки жутып, дөстанға киристи. Ол бираз ўақытқа дейін қобызын хәр ўақытта бир-бир ғаңқылдатып, қосық айтпастан сөйлеп отырды. Бир ўақытта еки ийни солқылдап, қумбыл болып жырлай баслады. Адамлар хә демей ситгидей тынып қалды. Оның айтқан сөзлерінің арасында Алпамыс деген бир бала бар еди. Мен Алпамыстың арына шауып отырғанымда

теректин кушак жетпес шакасына тырмасып отырып, көзім илинип кетипти. Кулағымда жағымлы «ғаң-ғаң, ғаң-ғаң» жанлайды. Қыялымда бундай ғаңқылдаған дауысты ерте бәхәрде арқадағы Аралға ушып баратырған газлардың харғын пәрұазында бағанағы сайдың бойында галай еситкенім бар. Бір мэхәли Алпамыс байшубарын сол сайға жетеклеп келип сууғарып атырғандай еди, демнин арасында оның орнында қолхоз баслығымыз пайда болды. Тап сол уақытта биреу салбырап турған аяғымнан тартқылап:

— Мырзабаймысан, түс сорлы, омыртқаң үзилип кетер, — деп тур екен. Көзімди ашып қарасам, қәдимги Қанлыбай көсе деген киши. Астына нәхән бир келини төнкерип қойып, маған қолын созып тур. Аң-таң болдым. Мен оған ерегискендей тағы да жоқарырақ өрмеледим. Жырау әйне хәуижине минген екен. Алқымының тамырлары белеуленип, қара терге түсип толғанып отыр. Сонын арасында Әбдимурат деген ғарры:

— Ат қашты! — деп дауыслап бир қырынлап жатқанын қойып, орнынан шалғаяқлап турып отырды.

— Кәл баланың өзи бол!

— Бәрекелла-ә!

— «Уллы зибан» ба?

— Мәсүек, жыраудың жолы ғой!

— Ал хә-ә !!

Бирак, ғаррылардың ғауқылдысын жыраудың әтиралты тебирендирген:

Шапгенемди әрман менен тарайын,
Өзим нашар не бир күнге жарайын! —

* * *

Дуз несийбем Байсын елге шашылғай,
Төрт дойнағың ақ сийнеме басылғай, —

Деп азнаған мунлы намасының ырғағы баспалатып жиберди. «Уллы зибан» деп тәкирарладым мен ишимнен. Қыялымда көпшилик галауыт тауып бир-бири менен хошласып атырғандай еди. Алаңлап көпшиликке қарасам, адамлар бир-бирине сүйенип отырып, уйықлап қалғанға усады. Тек жыраудың дауысы ғана түннің тынышлығын әткөншектей тербетип, олардың үстинен хүким сүрип турғандай еди.

Самал жәуланында кеткен қобыздың сести алыстарда жаңлайды. Хәттеки, қара талдың салбырасқан жиңишке шақаларының жапырақлары жипек самалдың епкини менен сылдырласып, жыраўдың даўысының ырғағына қосылып, төңселип турғандай сезиледи. Жыраўдың қыр дөгerek әтиралын көзлерин жумып, астындағы еринлерин өкиниш пенен тислен, ата сақалын шошайтып отырған ғаррылар, ақ жаўлығын бүркенип, еки дизесиниң үстине басының салмағын салып мүлгип отырған кем-кеуил кемпирлер менен үстине барын илдирип, көзлери жаўтандаған қыз-қеліншеклер, жигит-желендер қоршап алған еди.

Кәпелимде жыраўдың не айтып отырғанын ұмытып қалдым. Тап сол ўақытта мен отырған талға арқасын сүйеп, жеңиниң ушы менен көзлерин сыпырып хешкимге сездирмей жылап отырған Тилеўбийке деген кемпирди көрип қалдым. Бул өзи үш баласы урыста хабар-атарсыз кеткен жалғыз баслы кемпир еди. Жақында ғана онын қалтасынан кепкен қумалақларды шығарып алып, бизиң үйде отырып пал ашқанынан хабарым бар. Хәтте, сол күни түсте, иргелес қонымыз Қалбийке деген қелиншектің өзи тиндигин кескен бесиктеги баласын шешип алып: «үшеўиниң биреўин қолыма қуыстыр» деп оң аяқ көтертип, аллаталаға жалбарынғанын да билемен. Бирақ, усы кемпир делбе болыпты, үш-төрт күнликте көйлегин терис кейип жүр екен деген сөзди еситкеннен бери мен оннан қорқатуғын болып қалдым...

Бир ўақытта Бәкирдин әскерликтен келген иниси оң аяғын аўырсынып орнынан турды да, қасында отырған Қутыбай табельшиктің қулағына бир нәрселерди құлимсиреп сыбырлап, өзи тамды айланып кетти. Мен оның шыраның жақтысында жарқыраған өңириндеги орденлерине қызықсынып қарадым. Хақыйқатында да, буннан онлаған күн бурын өзиниң жыл садағасы берилип атырғанының үстине келген бул жигиттиң аспаннан түскендей аўылымызда пайда болыуы хайран қаларлық еди. Ким билсин, урыс тамам болғаннан кейин, Бәкир, пақыр инисиниң бийдәрек кеткенинен гүдикленип садақа берген шығар? Енди мине той! Бирақ, бул тойда Тилеўбийке кемпирдиң нелерди ойлап жылап отырғанынан ол ўақытта мен бийхабар едим. Әлие не ўақытта жыраў айтқанын қойды. Ғаррылардың биразы ұйқыдан жаңа турғандай болып оған ақ пәтиясын берди. Көлшилик орнынан турғысы келмегендей ериншеклик пенен әсте-ақырын үнсіз түргелип тарқасты.

Тилеубийке кемпир кеткеннен соң төменге сыпырылып түстим. Караталдың ушабасында шымшыклар пырылдады. Арба жол менен көпшиликке қосылып «Тараклы жап»тың көпирине келгеннен кейин, Алмагүл екеуиміз үйге бірге қайттық.

Өтирап оғада тыныш еди. Аздан соң жағымлы бір жыллы самал ести. Қулан ийек болып, таң саз беріп атып қиятыр. Күн бағар жақтағы аспанның бір шетине барып тырнақтың жасыуындай болып тұрған ай, бираздан кейін қараңғылық қушағындағы түпсиз тереңдікке түсіп кететугындай қылтыйып көрінді.

Бир-биримізге өкпелескен адамдай бираз жерге шекем сөйлесіп қиятыр едик, қәпелімде:

— Қойса, енді уятты! — деген биреудің ерке құлки аралас, назлы дауысынан екеуиміз бірден сескенип, боянлықтың арасындағы ағараңлап, созылып атырған соқпақта едирейіп турып қалдық. Бизлерге жарысып тынық сууда жылжып қиятырған жулдызлар да тоқтады. Өзимнің бойымнан сәл асатуғын жаптың жағасындағы шабылған түбірлерден шыққан, жиңишке ақ тереклердің жапырақтары самал менен сылдырлап кетті. Жаптың арғы жағасындағы қалың шырмауықтың арасында қуурақ шөптер шытырлады. Қорқыныштан көзлери аларып кеткен Алмагүлге қарадым. Ол жылап болып, ойыншыққа алданған кишкене балаларға ұсап еңтигіп демін ашып маған жақындады. Пүткиллей қорқып кеттім. Бәринен де бетер, маған қорқыныш салған нәрсе жақында Өтемурат молланың тарабадан қайтып қиятырғанда, ұсы қатарда бір «албаслыны» ұсап алып, шашынан сүйреп, қызыл шыбық пенен сабалағанлығы хакқындағы ауыл-елге тарап кеткен әпсана еди.

— Алпамысың болайын, Гүлларшыным!

Елжиреген еркек адамның жалынышлы бұл дауысы тап түбимізден еситилді. Қорыққанды қойып, түйесинирдің саңлағынан сығалап қарасам, Бекманның қызы Әлийма құлимсиреуі менен көзлерін жумып, Бәкирдің иниси менен сүйісіп тұр екен. Басындағы орамалы ийніне сыпырылып түсіп кетіпті. Әлийманың аш белинен қапсыра қушақлаған Бәкирдің инисинің жабадай тыртық қолларын анық көрдім. Маған бұл қоллар қыздың ұшлары тарқатылып, бөксесине түсіп тұрған ұзын бұрымдарын машқы етіп гә сыйпалап, гә тутамлап, қалтырап атырғандай сезилді.

— «Албаслы!» — дедім мен сыбырланып.

— Албаслы емес. Әлийма ғой! — деди Алмагүл қорыққанын қойып.

— Дауыснды шығарма! — деп Алмагүлдің ийнінен қатты шымшып алдым.

Олар сылт етпестен узақ уақыт үнсиз тұрды. Сонынан «соқырлардай» жетелесіп, қалың лугалықтың арасына сиңіп кетті.

Бизлер бир-биримізге қарасып үнсиз күлісіп алдық.

— Үлкейгенде бизлер қандай болар екенбиз? — деди Алмагүл.

— Бундай болмаймыз, — дедім мен ашығұланыңқырап.

— Онда маған үшпелек соғып бересен бе?

— Соңырақ, күн қызғаннан кейін.

— Мен оқыуға барсам «Әлипбен»-ди де бересен бе? Кеше мугалім келип мени оқыуға жазып кетті.

— Беремен. Бірақ, жыртылып қалған ғой.

— Мейли. «Әлипбе» болса, болды. Қиятырып жолдың шетіндегі шелдің басында шыйратылған пәшектің гүліне қонып, қанаттарын жайып ұша алмай атырған бір ақ гүбелекті ұслап алдым. Бармағымның басына жылпылдақ шаңға ұсаған бір нәрселер жұқты. Сол уақытта-ақ оның қанаттарындағы қара дақлы сулыу нағыстардың біразы өшіп қалды.

— Жибер, ушырып жибер! — деп дауыслады меннен озып кетіп, жылғаның жағасында «қойма, қошқарма» жулып жүрген Алмагүл.

— Неге жибереді екенмен?!

— Сонырақ шомылғанда керек болады. «Ақ гүбелек, көк гүбелек, қулағымның сууын т-ө-өк!» — деп тағы дауыслады ол хәккелеп тұрып.

Мен гүбелекті ушырып жибердім. Ол екі адым жерге бармай-ақ жалп етіп бір түп теке сакалға қонды.

Жууырып «қойма, қошқарма» деп гүбирленіп жүрген Алмагүлдің қасына келдім. Оның ләблерінде таңда сап-сары болып ашылған бір гүл бар еді. Оң қолында тағы сондай бір қысым гүл!

— Күн шығып қиятыр! — деп кууанды ол, қуяшқа қамасып, сығырайған көзлеріне түсіп тұрған қал-қара маңдай шашын гүл ұслаған қолы менен қайырып атырып.

— Гүліннің биреуін бер — дедім мен аұзымды қолым менен сыпырып.

— Ол сайлап отырмастан бір гүлді маған узатып:

— «Қойма, қошқарма» дейбер, өзі шыйырылады деп ескертип қойды үйіне бурылып баратырып.

Гүбірленип үйге жақынлағанымда шолақ куйрығын шонтанлатып, алдымнан шыққан өзимиздің Ақ тырнақ қолларымды жалап, бойыма шапшыды.

Мен үйге кирер ауызда топыраққа былғанып, шоқылып қалған жамбылшаның ярым пәллесинің қасында қырампыш болып жулысып атырған еки шөже қораздың кызығына түсіп кеттім. Буның биреуі өзим жақсы көретуғын кептер түсли тас кекил еди. Жемсегинің тусындағы пәри түсіп қалған тағы бир-еки шөже гүйис қайтарып жатырған сыйырдың үстине минип, бир-бирине тәп бергиси келгендей еңкейип тур. Оннан арманырақта бир қара қоңыз топ жумалатып баратыр еди.

Соның арасында апам үйден ауыз қабағын алып шықты да:

— Хә, келдин бе, сырғыя?! — деди маған көзи түсіуден. — Бузауды шешип жибер, анасы ийсин.

Жулқынып турған бузауды босаттым да, үйден баскурға шаншыулы тебенли алып шығып, түнде өкшеме кирген тикенди шуклауға киристим...

* * *

Оянсам күн тал түс болып қалыпты. Үйде хеш ким жоқ. Сандықтың үстиндеги жүктің басында шаңарақтан түскен күннің нурына кыздырынып, өзимиздің тарғыл пышық ериншеклик пенен мәшпийген сары көзлерин қыпылықлатып, қунысып отыр екен. Далаға шықсам апам ағамның камзолын кийип алып жаба менен тандыр отын жыйнап жүр. Үйге қайтып кире сала дастурхандағы наннан сындырып алып сайдың жағасындағы қумлыққа жуырдым.

Келсем, көп балалар менен қызлар, қыйқыу салып самбырлап шомылып атыр екен. Биреулері жалаңашланып қумға аўнап атыр. Тағы биреулері бәленттен пәске сырғанап баратыр. Көйлегимди шештим де, жыңғыл путаға илдирип, сайыз жерде суу сериппек ойнап атырған Алмагүл менен Гүлбазардың тусына келип:

— Суудан шығың! — дедим оларға буйырып.

— Шықпаймыз! — деп өжетлести екеуи бирден.

— Шығың, ийегинизге қурбақа қайыз басынты.

Гүлбазар ийегин бир сыйпалап алды да:

— Шықпағанда сениң әкеннің сууы ма? — деп қойды, маған суу шапшып.

— Онда неге түнде жырауға барғанда уйқылап қалдың?

— Уйқылағаным жоқ!

— Уйқыладың!

Ол маған ашыуланып, суу серпиліп кууып қиятыр еді, жағадағы ысып тұрған шалшық сууды шашыратып, бой бермейтуғын жерден айланып жүзип, қалақ ойнап атырған балаларға қосылып кеттім...

Ойын енді қызған уақытта гүзар жол менен алыста шошанласып шауысып қиятырған екі атлы, тап бизлердің шомылып атырған жеримізге пәт пенен келип тоқтады. Хәтте, олардың суулығын шайнап, соналаған атының биреуі Алпысбай деген баланың көйлек-ыштанын былшыттып басып кетті.

— Усы ауылдың балаларысыз ба? — деді жаңағы адамның биреуі, қамшысын еринің басына тықылдатып күлімсіреп.

— Ауа! — деп жабырласық хәммемиз.

— Бәкирдин үйі қайсы?

— Хә-ә, анау! Жағадағы қумда шалқасына жатырған Ескабыл орнынан тұрып қолын шошайтты.

— Инисинин армиядан келгени ырас па?

— Ырас, түнде жырау айттырып, той берди.

Балалар тағы уағырласты.

— Хәзир үйінде барма?

— Үйінде!

— Үйінде емес, азанда Әлийма менен кетті, — деді көйлегинин жөнін суғынып кийиніп атырған Алмагүл.

— Хә, мына қыз жақсы қыз екен ғой. Қалай қарап кетті? — деп Алмагүлді марапатлап қойды жаңағы киісі.

— Былай қарап, — деді тоғай бетгі сиптеп, уялып қалған Алмагүл.

— Тойға қиятырсызлар ма?

— Тойға қиятырмыз, шомыла бериндер! — деді олар екеуі, бири-бирине қарап. Сөйтп, Бәкирдин үйіне қарай атларын желдирди.

Олар кеткеннен кейін қыр қалақты қайтадан баслап, күн ауғанда аш болып үйлі-үйлеримізге зордан тарқастық.

* * *

Хәр күні азанда сыйырды падаға қосыуға келгенимде сәскелик қуяшқа шағылысып, толқын атқан сайдың көгілдир тынық сууы, менің балалық қиялымдағы шийрин әрманларымды жағада жууып атырғандай сезилетуғын еді. Сол уақытлары сайдың үстіндегі әл-

хауада шанкылдасып жүрген кызыл аяқлар менен шағалалар куйын уйтқытып көтерген қағаздың жыртықтарына усап кетеди. Мен колымды жағама таянып оларға қарап отырғанымда:

— Аспанның шети боламекен? — деди оғада алысларға аңқаусырап караған Адмагүлдің хайраны шығып. — Мен аспанның шетин барып көрсем екен деймен.

— Болады, дедим мен.

— Онда неге жұлдызлар күндиз көринбейди?

— Жұлдызлар түнде көринеди.

— Оны өзим де билемен, түнде шелектеги сууда да көрдим. Биреуин ушлап аймақшы едим, суу шайпатылып жұлдыздың хәммеси жоғалып кетти, — деп ол мениң қарсы алдыма келип турды. Үстиме оның узын көлеңкеси түскенликтен:

— Былайырақ тур, — дедим оған, өзим жылысып отырыуға еринип. Үстиме күн түсіп тұрсын.

— Тонып отырсаң ба?

— Күнди көрип отырайын.

— Көрсетпеймен!

Ол ерегисип қулашын жайып турып алды. Орнымнан турдым. Хә демей аркадағы арпа атызлыктағы селдир қамыслықтың арасынан бөденелердің сайраған дауысы нарма-нак еситилип дөгерек жаңлап кетти.

— «Пытпылдык, пытпылдык!»

— Булардың ушлапайтуғынын қайтерсең, — деди Алмагүл бөденелер сайрап тұрған тәрепке қызықсынып қарап.

— Биреуин ушлап берейин бе?

— Жүр, көне?!

Екеуимиз шелдің үсти менен жууырысып баратыр едик, тап түбимизден бир бөдене «пыр-рр!» етип ушты да кетти. Жақын жердеги ақбаслықтың арасына түсти. Қууанышым қойныма сыймай изинен жууырып баратырсам, бүршикли бир түп ерманы жынғылдың астынан шөжелерин ергип, әлеқандай мәкийен қырғауыл сүмең ете қалды.

— Алмагүл, қырғауылдың шөжелерине қара!

Мен оларды жән-жакқа, пыт-шытын шығарып қуудым. Соның арасында дөгеректеги ажырық аралас қалың шөпликтің арасында, көзге көринбейтуғын шүйкилди көбейип кетти.

— Қайда? Хеш нәрсе көрмей турман.

— Үндемей тур!

Шүйкилди тағы басланды. Әсте ақырын жүрдим де биреуинин түбине келип, аяғымды еплеп басып турғанымда, мәектен шыққаннына бир-еки күн болған қып-қызыл алысып баратырған шокқа мезгес бир шөженин, мамық пәрлери жантақтың арасында жылтылдап кетти. Көзимнің қызғаны соншелли, мен оны тирилей услап алмақшы болып хәр жерде бир қармаланып, топырақ қамтымлап жүргенимде, бийшара шөже абайсызда аяғымның астына түсип тапланып аузын бир ашты. Отырып үнилип қалдым. Шөженин топырақ түскен көзлери жаска толып жумылды.

— Неге өлтирдің?! Үлкейгенде қораз болар еди. Еңсемде турған Алмагүлдин дауысы жыламсырап шықты.

— Билмей қалдым-дә, болмаса...

— Билмей қалған шығарсаң, жүдә! Сен хәл нәрсени де аямайсан. Алмагүл маған көзлерин алартып карап, гүлин аузына салды да бир өзи үйге қайтты.

Сол күни түске шекем басқа шөжелерди таппай зер-зебилим шығып, үйге қайтып келдим.

* * *

Ауылымызда әжайып гүз басланды. Мектепке қатнайтуғын жолымыздың еки бойындағы жазы менен жап-жасыл бөриктәй болып туратуғын тутлардың жапырағы төгилип, шақалары сыйдамланып қалды. Сол жылы ерте түскен қырау егинлерди жалпайтып «урып» кетти.

Бир күни пал шидгирик сорып, шелдин жағасындағы кендириктиң арасы менен киятырып, абайсызда ғарбызға тайып жығылдым. Шайқатылған кендирилер әтирапка хош ийис таратып, шыжылдап төгилди. Табақтай ата басының биразын хәкке шоқып кеткен шимишке пақалға асылып орнымнан турдым.

Гейде гүзде сондай бир ашық күнлер болады, хәтте ериксиз түрде бәхәрди еслеп турғанынды өзиң де билмей қаласан. Қарықтың шетиндеги баспақ кемирип таслаған тенкейген асқабақлар менен мазалы мүррик түйнеклерди де умытасан. Бирақ, бизиң дәлиздін пәтигиндеги жуан арғытқа жапсарлана салынған бир қосууыс шигиттиң қарамындай уясына қарлығашлардың келмейтуғын болып кеткени, мени көбирек хайран етер еди. Қайларға кетти екен?!

Бәхәрде олар екеу болып келди де, алыстағы каналдан машақат шегип, бир түйирлеп ылай тасыды. Жазы менен палапанларына бир тамшы сууды аузы менен тасыған қарлығашлардың мине, күзде жоқ екенін мен бүгін абайладым.

Буннан бир неше күн бурын олардың азан менен оянып, үстине гөне қылқа тон таслаған мүйештеги кесе сырыққа дизилисип қонып алып, сайрап отыратуғының көретуғын едим. Енди жоқ. Хәтте, гүлден-гүлге қонып жүрген гүбелеклер де ушты-күйди жоқ болып кетти. Хәрдайым түстен кейин мектептен қайтып қиятырғанымда жаптағы қалғынды суудың үстинде ызғып жүрген хәррегенлерди көремен.

Бир рет тал түсте, үйдің алдындағы ылай кәндектен қазылған қудықтан баспақты сууғарып болып, науаның бир шетине минип ыскырып отырсам, тамының басына минип, бизин үй бетке қарап турған Алмагүлге көзим түсти. Өзи хеш нәрседен бийхабар адамдай, қауынның пәллесине қатырылған шопакларды биримлеп шағып тур еди. Кәпелимде бизиң үйдің күн шығарындағы тақырлықтағы тандырдың жанынан куйын көтерилди. Бой жүүерилер ийримленип жапырылып, қаңбақлар аспанға ушты. Көзди ашып жумаман дегенше куйын тамның басында турған Алмагүлдин үстиндеги жасыл көйлегин шешип әкететуғындай жұлқылады. Пәтли самал оны кара үйиниң шыпта түнлигин бир көтерип таслады, уйтқыған шаң дөңгеленип бет алды жөнине кетти. Алмагүл көзлерин алақаны менен бастырып отырып қалды.

Баспақты қауын атыздың шетине арқанладым да, шертектің қыспағындағы гешкиртти алып, Алмагүлдин үйиниң қасына келдим. Ол еле тамының басында отыр еди.

— Қайда барағырсаң? — деди ол мени көриуден көзлерин ууқалап. Сөйтти де өзи пәрдийәлдың ернегинде аяқларын салбыратып-жайғасып отырып алды.

— Төменге түс, көзинди ушықлап жиберейин, — дедим мен.

— Оның менен болмайды. Сен зәңгини усла, түсип алайын.

Мен қыйсаңлап турған зәңгиге жармастым. Ол көйлегиниң етеги менен қоса тыржыйып қатып қалған, шопак қатырылған пәллени аузына тислеп түсти.

— Мынаны услап тур! — деди ол зәңгиниң төменги текшесине жеткенде.

Ол маған торнабаттың пәллесин услагып, үйине зымп етип кирип кетти. Мен үш-төрт шопакты шағып боламан дегенимше үйинен шуумақлаулы, тоғанағы бар арқан алып шыққан Алмагүл:

— Жүр! — деди маған өзи жол баслап.

— Қайда барамыз?

— Мен шөпшек теремен, сен...

Кетип баратырып шопақ қатырылған пәллени сындырып, екеуимиз бөлісип алдык. Жапты жағалап, урықлықтың арасындағы соқпаққа түстик. Жапта суу жок еди. Қатара өскен кыйсык жийделердин биразының тамыры қап-қара болып көринип қалыпты. Ернектеги аппақ поррықлар бууын-бууын болып шийеленисип атыр. Көбисин мал басқылап кетипти. Екеуимиз жаптың ултанына түсип, тағы ырашқа шықтык. Жийде де сырғып отырған бир топар кара торғайлар төбемизден айланып, дүрлеп ушып кетти.

— Торғайлардың хәммеси нешеу? — деди ол маған жерге түскен жийделерди енкейип алып атырып.

— Билмеймен.

— Мен де билмей қалдым. Торғайларды емес, есап-китабымдағы сымға қонып отырған алты қарлығашқа он үш қарлығашты қосыуды билмей қалдым. Бүгін мұғаллим әумелексен деп урысып таслады. Мен әумелекпен бе?

— Әумелек емессен.

Пәлледегі шопақлардың бәрін сытып алып Алмагүлдің бир алақанына он үш шопақты, екінші алақанына алты шопақты бөлістирип санап салдым да;

— Енди екеуин қос! — дедим билгишсинип. — Хәммесин қосып қайтадан сана?

Ол қайтадан бирден баслап санауға киристи. Мен жийдеге өрмелей басладым.

— Он тоғыз! — деди ол маған бир уақта жоқары карап турып. — Бирақ, булар қарлығаш емес, шопақ ғой, — деди хайран болып.

— Шопақ болса да қосқаның дурыс болса болды.

Ол ойланып қалды. Аздан кейин ол шөпшек теріуіге кетип баратыр еди, мен оны тоқтатып:

— Арқаныңды берман ылақтыр, — дедим қолымдағы гешкиртги жерге таслап.

— Не қылажақсан? — деди ол жаптың ултанында турып таңданып.

— Әткөншек курамыз.

— Арқаным үзилип қалады ғой!

— Үзилмейди. Үзилсе жалғап бермен. Бизің атызда еркек кеңдир көп. Сен өзің қыстың күнги сайлауда адамлардың қәйтип өткөншек тепкенин көрмедің бе?

— Көрдим!

— Сонда неге бермейсең?

— Мә, ал енди табалдырықты қайдан табар екенсең?

— Ол маған шуумақлаулы арқанды ылақтырып, жаптын жағасына шығып, маған қызықсынып қарады.

— Табалдырық дейсең бе? — дедим мен ойланып турмастан, — бар да бизің баспақтың қазығын сууырып әкел. Басқа жерге жылыстырып байларсан. Мен оған дейін...

Алмагүл гәпимнің изин тыңламастан жууырып кетти. Мен булдырық болмағанына өкинип, тоғанағын шешип тасладым де, арқанды иймек шақаға байлап салбырата басладым.

Екеуіміз кешке шекем өткөншек уштық. Ол шөпшек териуди, мен жүөери бас қайырыуды умыттым. Бир уақлары екеуіміз өткөншекте әсте шайқатылып, қызарған темир печтиң қақпағындай болып батып баратырған қуяшты тамашалап тұрсақ, Алмагүлдің апасы түбімізге келип қарғысты жыудырып тұр екен.

— Ойыны осылып, асылып өлгир қыршындар — деди ол, арқасындағы бир қанар гөрегін жерге қойып атырып. — Адамлардың қандай болып жүргенинен хабарыңыз жоқ, сизлердин. Өткөншек тебесіз-ә!

Секирип түстик. Мен сол уақытта-ақ қашып кеттім. Атызға келсем үлкен бир түп қара сораны сүйретип, өзиміздің баспақ дәстелерди жайратып жүр екен...

* * *

Бөхәр келди!

Жауыннан соң көпшиген далаларды тәбият өз қушағына орап алды. Ойлы-шұқыр жерлерге ғуж-ғуж болып шыққан дәслепки сораларды көргенбисіз? Хәтте, олар өткен гүздеги қазан урып төселіп қалған, қалың жапырақлардың арасынан қылтыйып шығады. Сөйтип ең дәслепки, ныш урып көгеріп шыққан бул соралар адамның кеулинде буйығып атырған оғада бир нәзик сезимди оятады. Әлле қандай бир нәзик ийис сизди еритеди. Көкирегинизди толтырып еркин нәпес алғыңыз келеди.



Бәхәр келди!

Ылай суулары тауланып ағып атырған жап-салмалардың ернеклерине тебендей көклер шығып, олардың самалға төселіп шайкалғысы келеді. Бірақ.. Бірақ, самал оны жассынып еркелетіп тербеп кетеді. Бөгетлерди жығып кетіп, жолларды суу алады. Атызға ашылған айдын-айдын суулардың үстінде шәңкилдеген сансыз қулар пайда болады. Алыста еки шалғайын кайырып алып, қуяшқа шағылысқан, жарқылдаған бели менен бөгет шаппатлап атырған дийқанларға қарап турыу не деген рәхәт десеңизши! Бундай мәхәллерде сүдитарда ауданлап жүрген ғарғаларды үркіткіп, алысларға жалаң аяқланып жууырғын келеді.. Жауыннан кейін тарқаған аппақ-аппақ булларды қушақлағысы келеді, адамның!

Бәхәрде дәрьяның ғырра жағасындағы бәлентликке шығып, көйлегіңіздің сәдебин жаздырып турғансыз ба?

Нәубәхәр келди!

Қыстың күнлери қардың үстине шашылған кепеклерди ғәриби шығып шоқып отыратуғын боз торғайларды, енди аспанда көресен. Олар азаннан баслап кешке шекем бәхәрдің келгенин қутлықлап атырғандай кең әлемди жырға толтырып сайрайды.

Ашық күнлердің бири еди. Бир сапары оқыудан киятырғанымызда мен олардың биреуінің аспанға есте-ақырын сайрауы менен пәл-пәллеп көтерілип баратырғанын көріп қалдым.

— Анаған қара! — дедім қасымдағы Алмагүлге бурылып.

— Не? — деди ол ериншеклиги тутьп жүргиси келмей киятырғанылықтан.

— Боз торғайды айтып атырман.

— Булардың өзи шаршамай ма екен? — деди ол жолдың шетине отырып.

— Шаршайды. Шаршағанда да силейіп шаршайтуғын усайды. Бизин ағамның айтуғына қарағанда, барлық торғайлар сайрап-сайрап шаршағаннан кейін жерге түсіп, еки аяғын аспанға көтеріп жататуғын көринеди.

— Неге?

— Үстиме аспан түсіп кетеді деп қорқатуғын усайды.

— Сонда ол еки аяғы менен аспанды тиреп турама екен?

— Тиреп турады.

— Өтирик! Ертең муғаллимнен сорап көремен.

— Муғаллимнен басқаның гәпине исенбейсең бе?

— Исенбеймен. Мұғалымдер өтирик сөйлемейди.

— Хәзир мына торғай түскеннен кейин көремиз.

Аспанға карап отырмыз. Торғай түспеди. Әлле не ўақытта торғайдан да жоқарыдан еки канатлы самолёт ушып өтті.

Самолёт көринбей кеткенше карап турғанымызда бағанағы торғайдың қай жерге түскенин билмей қалыппыз. Күн батыўға арқан бойлы қалып еди. Жолдан шығып кетип, путалықтың арасын изледик. Бир неше бозторғайлар ушты, бирак олардын хешқайсысы да шалқасына жатпаған еди.

Екеўимиз ерегисип күнди батырдык. Тоғайдың ернегине келгенимизде геўгим түсти. Жармысты жағалап аўылға тарттык. Қарсы алдымыздағы қалың бүктің арасында сағаллар улыды. Алмагүл қорқып маған тығылды.

— Урықлыққа от берейин бе? — деп сыбырландым оның салбыраған тулымшағына бетимди такап. — Сағаллар оттан қашып кетеди.

Ол үндемеді.

— Хешкимге айтпайсаң ба?

Тағы да үнсиз басын шайқады. Әлле неге кеўлим тасқынлап кетти. Томпайып турған папкама қолымды суктым. Бағана апамның айтыўы бойынша оқуыдан қайтып қиятырып еки бөлек көк шайға қосып алынған шырпылардың биреўин суўырып алдым да, жолдың шетине еңкейип, шырпыны «пыз-з» еттирип, куўрақ шөпке тийгизиўим мәттөл, бүк басқан қоңыраўлы шеңгеллер лампамай куйғандай лаўлап алысты. Буйраланған көгис түгин самалдың ығына қарай бағдар алып, аспанның күн шығар жийегиндеги бултқа тутасып кеткендей болды. Шеңгелликтің арасындағы қақайысқан қамыслар жапырылып, сулап атыр. Жалаңдаған қызыл жалын барған сайын жоқары көтерилди. Шөплердің сытырлысынан сағаллардың даўысы еситилмей қалды. Геўгим қараңғылығын жақтыртқан ушқынлар пысқыған түтинге араласып аспанда «жүрип» сөнеди. Тутасып баратырған оттың алдындағы қалың жигилдиктин арасынан ушқан хәккелердің даўысы тап бир неше темирши усталардың бир жерге жәмлесип алып орақ тисеп атырғанын еслетер еди. Қыялымда хәр ақшам усы жигилдиктин арасынан шығып, аўылдың түбине келип улы-шуў, кум-куўыт болып улыйтуғын сағаллардың биразы түтинге туншығып, үйгилип өлип атырғандай сезилди. Хәўлирип куўанып кеттим. Оттың сағымынан гейде тамлардың айналары жарқырап кетеди. Адамлардың биразы ғаўырласып үйинен шыға баслады. Олар

бөлент жерлерде турып, қаплап киятырған өртке қарап хайран қалысты. От берген адамның ким екенін билмей, «жети ата-бабасынан» кайтарды. Хәтте, оларға бизің ағам да араласып кетипти. Ағам от басқан адамның аухалының шатақ болатуғынын, ертен аздаң бажбанның өзі келип, ол адамды қалай болмасын тауып алып, жууапкершиликке тарттырып жиберетуғынлығын адамларға бармағын шошайтып түсиндирип атырғанда, мен таса-таса менен келип үйдін алдында үйиули жатырған жыңғыл томардың үстинде отыр едим.

От ауылдың тусына келип адамлардың зәрресин алғанда, қағынлар шуулап қоя берди. Жаркыраған ушқынлар жармыстың аржағынан ушын келип ауылдың үстине түсе баслады.

Үйинен кетпенин ийинине салып шыққан Әбдираман шөлдес деген гарры:

— Қойыңлар, хәй барың үйлерине! Қуда қалесе хеш гәп болмайды. «Алла тала от ишинде пахтаны аман сақлаған» деп хәммени тынышландырғысы келгендей жинишке дауысы менен бакыра баслады. Ол кетпенин шолтанлатып катынларды кейин серпилдирди де, өзиниң кемпирин аркасынан түйгишлеп үйине киргизип жиберди. Салы атыздың тусына келгенде жалын пәсейип барып тағы қалың тоғайға тутасып кетти. Адамлардың кеуили питегене парасат табайын деди. Тап сол уақытта Ералы ағай қостың ишинде турып бар дауысы менен шийдектің үстине жайылған денгенениң еки төбесин ийт тартып кеткенин айтып бакырмағанда, ғауырласқан адамлардың еле де тура беретуғыны сөзсиз еди. Көпшилик бирден хаулығып артына серпилди.

Ғалауыт басланды:

— Терисин де сүйреп кетипти!

— Самардағы ишек-қарын қайда?!

— Ұәй әкеннің!... Өтемистің ийтин өлтириу керек!

— Ералының ийти де жалаңқая!

— Ийтлердин бәри де ылығып жүр!

— Барлық бәле Қандыбайдың қаншығында десең-ә!

— Хәммә өртке қарай бермегенде не қылады?!

— Ийт тийген гөшти қазанға салыуға болмайды!

— Мутлақы харам! — деген қостың ишиндегилердің дауысы ауылдың ишиниң азан-қазанын шығарды.

Мен үйге кире сала оқыу китабыма үнилдим. Сүт писирип атырған апамның мениң менен иси болмады. «Пышық хәм

тышқанлардын урысы» хаккындагы дэстаннан үзиндини ядлауым керек еди.

Бир тышқан гүзеге минип турып,
Дембе-дем есирип арак ишеди.

* * *

Дүньяға келмеген мениндей тышқан,
Хэтте, жығалмайды, Рустемдей палуан!

Буннан басқа қатарлар оңлап есимде қалмай атыр. Барлық дыққатым даладағы шауқымда еди. Бир мәхәли ағам есиктен асығып кире сала:

— Кәне, ҳаял, қазанды атландыр! — деди апама буйырып. — Харам болса да өзине, хадал болса да өзине. Түбинде гөш болса болар. Гүртикти бой жүериниң унынан сал, бир ала туурама етейик.

— Оне дегениң?

— Денгенедегилер ийт тийди деп еди. Жууыңқырап сал?!

Сөйтти де гөш оралған шаршыны апамның алдына дүрс еттирип таслап:

— Сен қайда жүрсен, далаға шығып атқа бир бау пишен таслап кел, китапты оннан соң оқый берерсен, — деди маған бурылып карамастан, етигин шешип атырып. Мен шығып кеттим...

Далаға шығып тамнын басына минсем, өрттиң тәсийринен күн шығар тәреп лапламайдай қызыл сағымға боялып кетипти. Тоғайлықтың үстинде ғарғалардың ғақылшаған дауысы еситилди. Мени еңди қорқынып бийлеп алды. От басқанымды Алмагүл биреуте айтып қоймағай деп тилек тиледим. Жатқаннан кейин де бул ой маған тынышлық бермеді...

Ертенине азанда мектепке баратырсак, өрттиң орнында тереклердің түбири еле пыскып атыр екен.

— Енди сағаллар келмейме? — деп қойды бағанадан бери сөйлемей киятырған Алмагүл кеуилленип.

— Келмейди, — дедим мен оған жалынышлы көзлерим менен карап.

Жолдың еки бойындағы көп жерлер жанып, карауытқан төбеликлер, гөне тамлықтын орны, қауын қарықлар анық көринип қалыпты. Шала жанған жигилдиктиң уша басындағы хәккениң

уясына қалайынша от тиймей қалғанына хайран қалдым. Бір тасбақа гөне салманың ишінде шалқасына түсіп өліп қалыпты. Шенгелдің басына өрмелеген әлле қандай жыланның қууырдағы шығып илинип тұр. Оның қасында үлкен бір түп кара талдың түбіри ашшы түгинин бурқытып сасып атыр еди.

Кетип баратыр едик, Жылғаның ишінде еңкейип, гүрбенлеп атырған Өгемис аткөнекке көзім түсті. Оның алдында үлкен бір нәрсе гүмпийип жатыр еди. Жақынлап тусына келсек, бригаданың ортаң қолдай үш көлигиниң бири — қәдимги жийрен ат. Ишим ғым етип, қорқып кеттим. Өгемис бизлерди байқамастан, белиндеги орағын алып аттың тусауын қырқып таслады да, қуйрығынан қос қоллап тартып оны шалқасына түсирди. Ат харам өлген еди. Алмагүл маған аларып қарады, мен жерге қарадым. «Аяғында тусауы болмағанда оттан қашып қутылар еди» деп ойладым мен. Сөйтип кеше ғана бул аттың шондысына бир хәккениң қонып отырғанын көз алдыма келтирдим.

— Жүр, жүр! — деди Алмагүл бир уақытта. — Кешигип қалдық ғой.

Үндемей оның изине ердим. Мектепке келдик. Екеуимиз бәлинип классларымызға кирип кеттик. Хәр саат сайын қонырау қағылып далаға шыққанымда, Алмагүлдің бетине жалтаң болып қарайман.

* * *

Сол сапары Алмагүлдің себебинен айыбым ашылмай қалды. Бирақ, бир нешше күннен кейин бул әтирапта хеш нәрсе болмағандай өртеңнің орнын дизден келетуғын желкилдеген көк шөп пенен сүйрик қаплап кетти. Жауыннан соң бундай жерлерде болып көргенбисиз?! Аңқыған көк шөптің ийиси зейнинди ашады. Ентигип дем алғың келеди. Гейде гүзги қырмандағы тозаңғыған пахталардай буллар қуаштың жүзин көлегейлеп, тағы да ашылғанда әлеменен төгилген ашшы нур жанынды рәхәтке бөлейди. Жапырақларда моншақтай жылтыраған жауынның тынық тамшысына қамасқан көзлериңизди қысыңқырап қарап, қыялларға батасыз... Самал көйлегіңизди, шашларыңызди тартқылайды. Хәр жер, хәр жерден әбигерленген гүбелеклер елпенлеп шығып, соңынан олар ызғып кетеди. Усындай күнлердиң бириндеги Алмагүлдің келбети еле мениң көз алдымда. Оқудан қайтып қиятырып екеуимиз сүтилмек терип, жылғаның жағасындағы көк шөптің үстінде «қарағай урыстырып»

отыр едик. Бирден оның көзлери сайдың ишинде отлап жүрген қозыларға түсті.

Бир қысым сүтилмегин таслай сала ол орнынан турды. «Мениң қозым!» — деди ол қуғанғанынан жууырып баратырып. Жалаң бас, еле өрімге келмеген шашлары желкилдеп, кишкене көк шийразы қозыны қуып баратыр. Бир мәхәли ол қозыны услап алды да қушағына басып, мен отырған жерге жақынлады. Қозының аузында еле жеп үлгермеген көк шөп бар еди.

— Жибер отласын! — дедим мен дауыслап.

Алмагүл мениң жаныма ентигип келди де:

— Үйге алып кетемен. Сағаллар жеп кетеди, — деди қозысын қушағына басып.

— Кеше буны ағам сойып тасламақшы болғанда, өкирип жыладым.

— Неге?!

— Неге саған! Көрип тұрсаң ба? — Ол маған өкпели пишинде карады да қозыны жерге түсирип, китаптарын жыйнастырды.

— Кетейик! Бизлер жүрип кеттик. Елеулеп тұрған қозы маңырап изимизге шанқылап ерди.

* * *

— Үп-үлкен қызсаң, хеш нәрсеге ебетейің жоқ. Ертеңги күни не қыласаң?

— Өзим билемен, апа!

— Әне! Сени усы өзим билемен құртады. Қыз бала дегеннин хәр нәрсеге зийрек болғаны жақсы. Ал сен ғой көйлегиннің оны-терисин билмейсең.

Алмагүлдің үйине жақынлағанымда апасының оған не жөнинде ескертиу жасап атырғанына түсинбедим. Иркилмей өтип кеттим. Изиме ерип қиятырған Бийбихан оның үйине қайырылып қалды. Көпирге келгенде сәл тосаңдап, иркилип қалдым. Изимнен жетип алған Алмагүлге:

— Үп-үлкен қызсаң, хеш нәрсеге ебетейің жоқ! — дедим ойын ретінде оның ашыуына тийиңкиреп. Мен оның еркелеп турып ашыуланғанын жақсы көретуғын едим. Бирақ, ол бул рет ашыуланбады. Керисинше гүриштей тислерин маған көрсетип күлип:

— Өзим билемен, — деди тағы да.

— Хеш нәрсени де билмейсен.

— Билемен.

— Биледи, — деди Бийбихан оған болысып.

Неликтен де Алмагүлдин усындай өжет минезин буншелли жақсы көретуғынымды өзим де билмеймен. Гейде тап усының өзине усаған бир карындасым болса екен деп әрман етемен. Ал, бизин Бийбихан болса, сирә Алмагүлге усамаған. Быйыл биринши классқа қатнап, бул да бизлердин изимизге еретуғын болды... Бирақ, Алмагүлдин Бийбиханды меннен де жақсы көретуғынлығына хайран қалатуғын едим. Жолдағы үлкен салмалардан аркалап өтип, басы бәлеге қалып жүргени. Мен Алмагүлдин өзинен киши үкеси болмағанлықтан, солай ететуғын шығар деп ойлайман. Ямаса өзиниң елгезеклиги ме екен? Бурынлары Алмагүл екеуимиз ақ талдың астында ертеқ айтысатуғын едик. Сол жыллары оның жасы Бийбиханнан артық емес еди. «Мысқал айым» деген хан қызы хакқындағы ертекти Алмагүлдин жақсы билетуғынлығы мени қызықтыратуғын еди. Оның ертеги таусылғаннан соң:

— «Тамбасына тары жайдым», — ол не? — деп сорайман мен оннан.

— Оны ким билмейди дейсең, жұлдызлардағы деп тақылдайды. Соңынан өзи қыяларға берилип:

— Жұлдызлар неге түсип кетпейди екен? — деп сорайды меннен шын ықласы менен.

— Түспей не қылады. Сызылып ағып түскенин көрдин бе?

— Көргенмен. Бирақ, олар неге жерге былш етип түспейди екен? Хәзир биреуи түссе екен, барып көрер едик.

Буннан кейин екеуимиз тым-тырыс болып аспанға қараймыз. Жылт-жылт, жылт-жылт... Дурысында адамды қыяларға батыратуғын бул жылтылдының сырын түсиниү бизлерге қыйын еди.

Бир рет Алмагүлди таң қалдыруу ушын апамнан жалынып отырып жаңылтпаш үйренип алдым. Ол қалай десең-ө:

Қораз қоразды көрип,
Қоқақласмақладирмиш,
Сууы сууыны көрип,
Сәллесин ырашқа,
Қоймақласмақладирмиш,
Бир сууыға кесек тийип кетип,
Бәрше сууы уай-уай,
Салмақләсмақладирмиш!

Алмагүлдің усыған көп күнлерге дейін тили келмей жүрді. Айтады да күледі. Деген менен былтырдан беріп үлкен жолға келип, көп балаларға қосылып, мектепке баратырғанымызда, бизлер Алмагүл екеуіміз бір-биримізді танымайтуғын жат адамларға ұсап кеттік. Бүгін де солай болды. Әсиресе, жақыннан бери оның бизін Бийбиханға кітаптарын ұслатып қойып, ер балалар менен айқасып, суу шашып ойнайтуғынын жақтырмайтуғын болып қалдым. Мектепке жақынлаған жердегі жаптағы паяпыл емес бөле болды. Алды менен аржағына өтіп алғанлар паятылға енді аяғынды қойғанда гелледей кесекті төбесінен асырып сууға таслап жибереді. Усы жерде улы-шуу, кум-қууыт басланады. Алмагүл усы жерге келгенде хәммеден рұқсат сорап, алды менен Бийбиханды арқалап өткеріп алады да, оннан соң бул ойынды биринши болып өзи баслайды. Шынын айтқанда оның ер балаларға жақ жарыстырып дегишкени, мениң ашыуымды келтиретуғын еді. «Неге бул өз қатарындағы қызларға қарамайды екен?» деп қояман ишимнен. Бирақ, мениң бул ашыуланғанларым Алмагүлге бир пул еді. Мен оны жақсы көргенликтен шынын айтқанда, хәммеден де қызғанар едим. Бирақ, бул қызғаныш отының соңынан лаулайтуғынына ол уақытта ақылым алыспаған екен...

Бәлкі бул жыллар дауамына мұдамы бир жол менен мектепке қатнағанлығымыздан солай болған шығар? Мендегі бул кәсілет әсиресе, тоғызыншы класста оқып жүрген уақтымда айқын сезиле баслады. Инанасызлар ма, егер Алмагүл бир күн мектепке бармай қала қойсама, мен оның кешегі басып кеткен ізлерін соқпақтан ізлестиретуғын едим. Оның ізлерін тек үлкен жолға келип қосылатуғын соқпақта ғана көремен... «Басқан ізлеріне аяқ ізлерім, ала көзлеріңе қара көзлерім»... Кеулімде сайрап атырған сол кәдирдан сағынышлы соқпақта тап хәзірге дейін Алмагүлдің ізлери еле жайнап атырғандай көринеді. Ғақықатында да, адам өзинің жүрегінде терең белгі қалдырған нәрселерді қаншама әпиуайы болыуына қарамастан ұмытпаса керек! Бир рет қатты қысыныспаға түскенім еле ядымда. Бирақ, барлық бөле өзимнен болған еді. Азанда ертелеп үйден шықтым да, бир өзим мектепке тарттым. Киятырып бизін ауылдың гүллән балалары өдетуғын «Тарақлы жап» тағы паяпылды қопарып алып, жаптың аяғына ығызып жибердим. Буны тек Алмагүл ұшын ғана іслеген едим. Ақыры ол қашанға шекем суу шашып ойнайды! Сол күні барлық

балалар менен кызлар алыстағы көпирден айланып өтип, мектепке бир саат кешигип келди. Үш күннен соң мектептеги комсомол шөлкеминин органы «Билим нуры» дийуалы газетасына түстим. Паяпылды ығызғанымга қосымша, тригонометриядан үлгермейтуғынымды айтып, екилерди қолыма услатып, әлле ким сүүретимди келистирип салыпты. Еки-үш күнге дейин ийин тирескен окыушылар дийуалы газетаға мойынларын созып, езиуи қулағына жеткенше хәр тәнелис сайын мениң үстимнен күлисип жүрди. Ашыуымнын келгени сонша мен хәттеки, дийуалы газетаны жырттып тасламақшы да болып жүрдим.

* * *

— Алмагүл!

Ол артына жалт қарап күлимсирегенде, ушларына кызыл лента тағылған бурымларының биреуи алдына түсип, мойнына оралып қалды.

— Не-е-? — деди ол дауысын созып еркелик пенен.

— Не ойлап турыпсан? — Ол қолындағы кара талдың жапырақлы кишкене шыбығын ағын суўға түсирип жиберди. Ийрим оны шыр гүбелек айландырып кетти. Қыз узын кирпичлерин қыпылықлатып, оның изинен қарап турып:

— Адам неге ағын суўға қараса, ойланып қалады екен? — деди маған қарамастан.

— Хеш нәрсе ойлап турғаным жоқ дегениң қайда?

— Ол арман қарап турып ийинлери селкилдеп күлди. Онын буншелли сүйкимли болып турғанын мен ең дәслепки ирет көрип турғандай едим.

— Окыўға кетпекшимисең?! — Қыз қасларын үйирип маған қарады.

— Оны ким айтты?

— Бийбиханнан еситтим.

Хайран қалдым. Он жыл окыған мектеп пенен ең соңғы мәртебе хошласып киятырғанымдағы бул хабарды Алмагүлдің билгенлиги мени куўандырып жиберди. Ойланып қалдым. Ойланғанда да Алмагүлдің жоқ жерден сылтау тауып бул жерде турғанына ойландым.

— Окыўға кетемен, — дедим мен кеулим тасқынлап. Аттестатымды оған көрсеттим. Қыз үнсиз төмен қарап оған үңилип қалды...

Хәш нәрсени ойламаған балалық жылларым изде қалып, мектеп маған турмысқа жоллама бергенде әйне он сегіз жасымда едим. Хәр қашан да адам өз әтирапында әсте-ақырын болып атырған өзгеристи сезбей қалады екен. Өйткени, тау кәнлерин изертлеу институтына документлеримди тапсырып, «қырғын» конкурстен өте алмай ауылға қайтып келгенимде, қызғыш бир тартар орамалы жигитлердин көзиниң отын алатуғын Алмагүлдин талма бойлы қыз болғанын биринши мәртебе анлағандай едим. Ол жыллары оқыға кире алмай қайтып келиудиң өзи үлкен айып еди. Бәринен де бетер ағам қапа болды. Оның мени оқытып «үлкен инженер етемен» деген әрманларын айтсаң-ә? Не қылсын, өзи оқый алмаған. Айтыу шама-сына қарағанда, артель жаңа қуралып атырған уақытлар екен... Бир күни кеңес хукиметиниң атлы үш адамы ауылға келипти. Сөйтип қашарман топ ойнап атырған балалардың хәммесин қашып баратырған жеринен жыйнап алып басына шепек кийген биреуи уаз айтыпты. Балаларды оқыға жазыпты. Солардың арасында бизиң ағам да бар екен. Бирақ, буны ағамның әкеси еситипти де, соғып атырған арбасын қойып, ауыл кеңестин үйине барыпты. Сөйтип өллекандай бир белсендите үш батпан гүнжи менен бир ешкисин ауыз бастырық параға берип ағамды «атаң жақсы, енең кәйуаны» менен хукиметтин оқыуынан аман алып қалған екен. Ал, қалған балалардың биразы Шымбайдағы оқыға кеткен. Арадан жыллар өткеннен соң биреулерин хукиметтин жұмысына араласып, хукиметтин нанын жеп «ишши» болған. Хәтте, биреулерин орышаны суудай ишип ГПУ диң баслығы болып шалқыған екен. Ал, бизиң ағам болса хәш болмаса өзиниң аты аталған уакта ведомостқа онлап қол қоя алмайтуғын болып қала берген...

Сол күни шопанлардың бир айлық табелин тапсырып колхоздың орайынан үйге келсем, маған бийтаныс бир кемпир менен бир қыз қыдырып келип отыр екен. Кемпирдин қолынан алдым. Оннан кейин кемпирдин артында отырған Бийбихан деген кишкене қарындасымның маңлай шашларын өрип отырған қыз орнынан турып, маған созған қолларын қолыма тийер-тийгизбестен тартып алды да өзинше үлкен айып ислеген адамға усап қызарып кетти. Үй өзимиздики болғаннан кейин, мен өзимди еркин сездим. Кемпир кәтқудалық пенен мениң саулығымды сорағаннан соң апама қарап, бир неше жыллардан берли қатнаспағанын айтып, қапталында төселип

атырған жаулығының шалғайын ийнине салып отырды. Гәптин арасында апам маған сын көзі менен бир қарап алды. Хайран қалдым. Хеш кимге билдирмей бир қыялап қызға көзімди салсам, кирпичкери төгилип, төмен қарап отыр екен. Үйде ағам жоқ еди. Ыссылап далаға шығып баратыр едим:

— Қайда баратырсаң? — деп апам мени тоқтатты.

— Хешқайда!

— Мына қонақлар алыстан арнап келип атыр. Ағанды тауып кел.

Үйдің алдына шықсам, ағамның өзи бир намаға салып ыңылдап киятырған екен.

— Мыналар кимнің көлиги? — деди ол қазықтағы қызыл көпшикли, қулынлы байталға қарап.

— Үйге бир кемпир келипти екен? Ол маған берген сауалының жуабын күтпестен, мүйиз шақшасынан атқан насыбайды түкирип ший есикти қулашлап ашып, үйге кирип кетти. Мен егленип турмастан жұмысқа жөнелдим.

Кешлетип үйге жақынласам, иштегилери «қудағай ха кудағай» деп ғауырласып сөйлесип отыр екен. Хайран болдым.

— Келининизди қолыңызға түсирип алың! Бизлер де қыз узатқан адамға усап қалайық. — Шамалауымша бул бағанағы кемпирдин дауысы еди.

— Түсиремиз. Қыз бала ержеткеннен кейин ... — деп бизің апам ғәпке араласты.

Ишке кирсем кемпирдин қызы гүртиклик қамыр ийлеп отыр екен. Ағам құптан намазын оқып, бир қапталда турып — жығылып атыр екен. Бийбихан пышығын қушақлап уйқылап қалыпты.

— Улмекен, қазанның дузын көрип жибер, балам, — деди бизің апам жанағы қызға қарап.

Қыз ушып турды. Кең көйлегиниң етеги дөңгеленип кетти. «Аты Улмекен екен» дедим мен ишимнен.

Азанда барлық хәдийсени апамнан еситтим. Бизлер Улмекен екеуимизди бир-биримизге бесикте жатырғанымызда атастырып қойған екен. Шамасы ағам колхоз баслық болып турған уақтында, оларға көп нәрсе берсе керек. Оннан кейин бизің ағам илгери жыллары «Порлы тау»дағы үлкен бир тойда Улмекеннің әкеси менен мәселе айтысып, аразласыпты. Сол жерде ол киси қыз бермейтуғын болып шыққан. Сөйтип жүргенде урыстың кесапатынан хәр ким хәр жаққа көшип кеткен екен.

— Әне, сол киси бизин менен тамыр жаңаламақшы, балам, — деди апам кеуилленип.

— Көрөмиз! — дедим кемсалыйкалау ғана.

— Көрөмизди қой, сен! Әкең болса әйем заманда өткеретуғын қалың малын өткерип қойған. Енди қыздың әкеси қартайғанда мойныма қарыз болмасын депти. Аңсапта, ақыры, қайтарып төлеу. Өзи молла адам.

— Сонда не қыламыз?

— Қапталына биреуди ертип, қыздың үйине күйеулеп барасан!

Тап сол уақытта көз алдыма Алмагүл келди. Үйден үнсиз ғана сууырылып шығып кеттим. «Бул қалай болды?» деймен өзимше гүбирленип. Усы уақытқа шекем бул хаққында маған еситтирмегени неси екен? Қыял кушағында толқып кеттим. Көз алдыма еки қыз: бири Улмекен, бири Алмагүл. Салыстырып көрип баратырман. Кеулимде Алмагүлдің орны бир бөлек. Буннан еки жыл бурын мектептеги драм-кружокта өзим менен дәсме-дәс қосық айтысып жүрген Алмагүлди хеш бир қыз бенен салыстырыуға болмайтуғын еди. Қосықты дәслеп Алмагүл баслайды.

— Суу бойына барған жигит,
Сууға нәзер салған жигит,
Билезикти алған жигит,
Алсан бергил билезикти.

Дегеннен кейин изин ала мен:

— Суу бойына барғаным жоқ,
Сууға нәзер салғаным жоқ,
Билезигинди алғаным жоқ,
Алған берсин билезикти. —

деп мойынламайман.

Ол уақытта мен бул қосыққа онша әхмийет бермейтуғын едим. Енди ойласам қандай да бир қыз, сууға шомылған жеринде билезигин умытып кетип, оны өзи гүман еткен бир жигиттен көреді екен. Қәнекей енди, қызлар отырған жеринде билезигин, жүзигин, сырғасын умытып қалдыра берсе, оны өзлери жақсы көреуғын жигитлер тауып ала берсе. Хәзир ондай умытшақ қызларды таба алмайсыз. Керисинше, олар жигитлердің умытып кеткен нәрсесин тауып алады... Сөйтип бетине басады... Уялтады...

— Бір неше күннен кейін үйдің ишин наразы етпеу үшін қасым Ескабылды ертіп, Улмекеннің ауылына барып қайттық. Бірақ, мен сол сапары үйдің ишинің кеулін тапқан менен ал, Алмагүлді наразы етіп алғанымға пәимім жетпеген екен. Адам гейде биреулердің кеуліне жетемен деп жүріп, тағы биреулердің кеулін қалдырып алатуғынын өзі сезбей қалады. Сонлықтан жақсы адамыннан кеулін бір қалса, қайтып бетине қарағысыз болатуғыны да ұсыннан! Бірақ, турмыста жақсы адамлар көп. Олар кеуліндегиди айтпай-ақ билип алады. Бәлки, «кеуіл-кеуілден суу ишер» деп ұсыны айтатуғын шығар?

Улмекеннің ауылынан келген күнімнің ертеңине-ақ ауылға әңгиме таралып кетти:

— Мырзабай жақында қыз әкеледи емиш!

— Мырзабай той береді емиш!

— Алмаса өзлери әкеліп береді емиш!

— Алмагүлді Қасым айттырыпты!

Бұл гәплердің хеш қайсысы да құлағыма жақпайтуғын еді. Әсиресе, соңғы сөзді еситсем, жүрегімде қызғаныш оты лаулап кетеді. Бизлер Улмекеннің ауылына кетпестен бұрын-ақ, Қасымлардың Алмагүлдің үйіне келгени ырас еді. Сол күннен баслап, «сыртым жалтырап, ишим қалтырап» жүретуғын болып қалдым. Бұрында бизің үйге ешейін нәрсе сылтаулап тез-тез келип, апама жәрдем беріп туратуғын Алмагүл бұл күнде көрінбей кетти. Түнлерде қыял құшағанда мунайып толғанаман. Алмагүлге қарағанда шырайлы ат жақлы бір бойшаң, үндемейтуғын Улмекен көз алдыма келеді. «Қасым сени айттырып барсын, сен соның менен мәмле бола қойшы берекет тап» деп жалынаман ишимнен Улмекенди жек көріп. Соң Улмекеннің орнында маған бұлтыйып қарап барлық ашыуын меннен алғысы келип тұрған Алмагүл пайда болады. «Жақынырақ кел» —деп жалынаман оған. «Қимнің аяғына жип тағып ойнайсаң!» деп қалшылдайды ол. Сөйтпін өз-өзімнен ағама наразы боламан. Неге солай иследи екен? Я мени үйленбей қалады деп ойладыма екен? Енді қарасам келешекте өз перзентинің ғамын ойлаған ата-ананың не жазығы бар? —деп қояман. Бірақ, гейбір ата-ананың мухаббат саудасын өз басынан кешіріп болып, енді өзлеринің ұл қызларына қарағанда олардың бахты хаққында терең ойланбайтуғынына хайранман. Бәлки, олар бири жигит, бири қыз болған күнлеріндеги жаслығын ұмытып кететуғын шығар? Бәринен бетер қызлардың

ерки менен есапласпай үйлениў, жигитлер ушын кеширилмейтуғын кәтелик!...

* * *

Қауын-ғарбызлар ғарк болып писип атырған мәхәл еди. Бир күни ауылымызға пайтахттан артистлер келгенлиги ертеден хабарландырылды. Сол күнги мендеги қууанышты айтсаң-ә! Кешқурын үйдин алдындағы жаптағы тынық сууға шашларымды сабынлап жууып тарадым да, асығып Есқабылдикине келдим. Үйинде ол жоқ болып шықты. Машинадан қалып қоймайын деген пикир келип, Қәдир шофёрдың үйине қарай бетледим. Келсем күн батардағы ақша бултларды мың түрли ренге бояп, қубылып батып баратырған қуяш нурларына мегзес, шайы көйлекли бир топар қыз-келиншеклерге аралас жигитлер ғауырласып, жапа-тармақай машинаға минип атыр екен.

— Аяғынды тезирек бас. Жүрисин қыз әкелетуғын адамның жүрисине усамайды ғой, — деди Қәдир мени көриўден хәзиллесип.

— Жақында әкелемен! — дедим мен мардамсып.

Қәдир қарамайдан дағал болған қолларын ләтте шүберекке сыпырып, оң қапталдағы артқы дөңгелекти бир-еки мәртебе теуип көрди де, папиросын тутандырып кабинаға отырды.

Машина жылжыды. Кең пахта майданының ортасындағы гүзар жолдың үстинен көтерилген бозғылт шаң, кешки тынық хауада әсте ақырын созылыуы менен шөгип изде қалып баратыр. Ҳәтте, бул шаңның гирбинлери тап менин алдымда, ийинлери көкирегиме тийип турған Алмагүлдің бурымларының майда талшықларына да илинген. Оның ақ нағыслы, солғын қызыл, жупқа орамалынын қыйықланған ушлары машина пәти менен желбиреп, гейде кирпиклеримди бир түрли еркедик пенен сыйпалап атырғандай сезиледи. Қалайда мен өзимди қыял бесигинде тербелип киятырғандай пәмледим... Ойылған гөне көпирге пәт пенен келген машина бирден тоқтап, тағы қатты силкингенде хәммеиз қоғадай жапырылып, алға ентерилип, соқлығысып қалдық. Абайсызда ийегим оңбағандай болып Алмагүлдің бет қапталына тийгени сол еди:

— Маңдайында көзиң бар ма? — деди ол маған көзлерин кәхәр менен алартып.

— «Соқырман!»

— Аўа, бул «сулығу соқыр!»

— Қайтарсын жетеклесіп келерсіз, еле Алмагүл!

— Хәлегимнің қалғаны!

— Ұаха-ха!

— Билмей қалған шығар?

Машина тақыр жолға ыңыранып шыққаннан кейін, колхоз клубына қарай зымырады. Қалайда бирінши рет көпшиликтің көзинше, Алмагүлден еситкен жаңағы сөзим маған аз ғана дөкки болмады. Өйткени, мен оған билқастан соклыққандай сезилдим.

Клубтың алдына келип, селк етип тоқтады. Секирисип түстик. Көпшиликке араласып клубқа кирдим. Адамлар силтидей тынып отыр. Клубтың төриндеги столдың этирапында колхоздың басшылары. Ортасында еңбегинің түсип қалған шашларының жалтыраған орнын сыйпалап, колхоз баслығымыз отыр. Шамасы орайдан келген болыуы керек, столдың бир қапталында бет сүйеклери шығынкы, узын кара киси Американ империализиминің Корея Халық Демократиялық Республикасы менен еки жылдан бери урысып атырғаны хаққында лекция оқып тұр екен.

Клубтың иши азада еди. Баслықлар отырған столдың артында тийер-тиймес етип, кызыл нағыслы үлкен перде тутылған. Анда-санда кыймылдап кетеди... Еки көзим сахнада.

«...Жасасын пүткил дүнья халықларының дослығы! Жасасын тынышлық!».

Лектордың сөзинен соң клубтың иши адамлардың қол шаппатлаған патырлысына толып кетти. Изин ала қызыл тауар жайылған столды еки жигит қыйланбастан, жеңилтеклик пенен бир көтерип сахнадан бир қапталға қойды. Адамлар гауырласа баслады. Пердениң қосылған жеринен сөтең кийинген биреу зонқ етип шықты да, бизлерге «Тенин тапқан қыз» деген пьесаны көрсететуғынын айтып, роллерде ойнайтуғынлардың дизимин оқыды. Тағы дүрликкен қол шаппатлаулар. Хәмме кеуилленип кетти.

Ойын басланды... Бир уақытта сахнада сақалы шошайған бир шәртимек ғарры пайда болды. Ол жас қыз алмақшы екен. Жек көргенлигим сонша, мен бул ғаррының жас үлкеншилигин бир қапталға ысырып қойып, сақалынан сүйреп азап бергим келип кетти. Бурылып қапталыма карасам Алмагүл менен Қасым, Хатийра үшеуи бир жерде отыр екен. Дәрхәл Алмагүл Хатийраның қулағына бир сөзлерди сыбырлады. Екеуи күлимсиреп бир-бирине қарасты. Қасымның бул қызлардың қасында қандай пайда болғаны маған

түсиниксиз еди. Енди сахнадағы ғаррыға қосып Қасымды да жек көре басладым...

— Жөнленип отырың, көре алмай атырмыз?

— Бойы ұзынлар усындайда артта отырғанда не қылады екен?

Артыма айланып қарасам, бір-еки қызға көзім түсті. Бойымның ұзындығына иренжип, үнсіз қалдым. Сахнада сақалдың ағын жулығы, ауырсынып, ұай-ұайлау, ал әтирапымда кеуілли күлкі басланды. Мениң күлкім келмеді. Бір неше көринистен соң өзиниң қызындай Тиллаханды бағанағы ғарры өзине хаял етип алды... Соның арасында әллекандай бір муғаллим пайда болды. Ойын таркады. Пиядалап ауылға кайттык... Қасым қараңғыда Алмагүлдин қасында бір көринди де, сонынан жоғалып кетти.

Адамлардан бөлінгеннен кейин, жалғыз кетип баратырған Алмагүлдин изине жетип алдым. Капа еди.

— Саған ойын унамады ма? — дедім оған қапталласып жүріп.

— Маған ойын керек емес, шын керек!

— Саған бір нәрсе айтпақшы едим.

— Улмекенге айта берің?

— Саған не?!

— Мен еситпеймен!

Тутлығып, тилим таңлайыма тығылып қалды.

— Кеулімде әрман болмасын! — дедім оған жалынып.

— Мен сендей әрманлы емеспен.

— Әрмансызбысан?

— Әрмансызбан!

Қыз кеуілсіз күлди. Ералының тамының артындағы, үлкен кыйсық ақ талдың астындағы арба жолда оның билегинен усладым. Қоллары ыссы еди.

— Айтатуғынынды айт! — деди ол жулып алғандай етип. Көп турдық. Бәрін айтып бердим. Оның исенгиси келмеді. Ол талға сүйенип турып, бәрін муңайып тыңлады.

— Бәри-бір, — деди ол, бір уақытта босасып. — Саған үйинниң иши Улмекенди алдырмай коймайды.

— Қашып кетеміз! — дедім мен сол минутларда хеш нәрсени ойлап турмастан.

— Кете берің, жолларың болсын!

— Жоқ, сениң менен екеуиміз.

— Мен хешқайда бармайман!

— Барасан!

— Адамлардың «бузакы» дегенин еситип жүремен бе? Кейнинен не болады?!

— Мен хеш нәрсенің кейнин ойлап турғаным жоқ.

— Сен ойламасаң басқалар ойлайды.

Оған тағы жалына басладым:

— Кетейик? — деп сыбырландым оның кулағына.

Муздай салқын мөлтилдек сырғасын жауып, шалғышынан шығып турған шаш талшықтары еринлеримди жыбырлатып, қытықлап атырған еди.

— Усы сөзди бұрын неге айтпадың?!

Қыздың кеуілісиз сыбырлысынан шубхасыз исеним хәм мәртликтин тәсири сезилер еди.

— Қасымға келисим берген Өзин емес пе?

— Өзиннің ислеп жүргениңе бола... Сеннен басқада көкирек жоқ дейсең бе? Болмаса мениң Қасымға қаным қатып жүрген жоқ! Ығбалымнан көрермен.

— Ығбалыңнан көретуғын сен бе?

— Мен!

— Сен-ә?!

Оны ақталға қапсыра, беккем етип кушақлап алдым...

* * *

Түнде тап хасыл нәрселеримди жоғалтқандай бул жерге азанда азан менен ертелеп келсем, май топырақта Алмагүл екеуимиздин изимиз жайнап жатыр екен. Бирақ, излеримиздің биразын өширип, жана ғана сууға түсип кеткен, шыбатылған үлкен бир жыланның изи, кеулиме әллекандай гамгүн салқынлық салып кеткендей болды.

Мениң селтенсиз қыялымды жаптын қыра жағасындағы жыңғыл аралас қалың боянлықтың арасында дүрлеп шақырған қораз қырғауылдың дауысы бөлип жиберди. Дәрхәл жаптың ырашына шықтым. Тарнаудан асырылып аққан суудын көпирген харылдысы үстинде жылұаланған қуяш көз камастырарлық еди.

Аяғымның астынан жумалап кеткен үлкен бир кесек ларс етип сууға кулаганы сол еди, айланбада үймелесип турған мешинлер таркасып кетти. Мен ыраштың бәлент жерине жайғасып отырып алып түндеги «қолайсызлықты» есима түсирип қулимсиреп қойдым. Көз алдымда жапырақлар арасынан сығаласқан айдың нуры оның

еки өрім ұзын шашларына «илинип» ойнап тұрғандай болып кетти... Тап сол уақытта мен оны талға қапсыра қушақлаған едим. «Апама айтаман» —деп ашығұланып сыбырланды ол. «Мәйли, бәри бир енди сен, бизиң апамның келини боласаң» — деп жалындым мен. Ләблерим оның ләблерине тийгенде, күйип кеткендей болды. Сонырақ тула бойым тоңып тұрғандай қалшылдап кеттім. Жағыма оның «жағымлы» бир шаппаты шарп етип тийди де, әлле немирде ол туулап қушағымнан жаздырылып қашты... Мен ушатұғын қуспай талпынып, еки қолымды жайып қалдым. Кең даладағы гүзар жолда баратырған қыздың ақ жипек көйлегиниң етеги желбиреп, соңынан пұлкилей айдың нурына «көмилгендей» ағаранлап көринбей кетти. «Ақмақпан» барып тұрған ақмақпан! Мен не ислеп қойдым усы. Ертен оның бетине қалай қарайман енди.

Өз-өзимнен қысынып орнымнан өрре турып кеттім. Азанғы сағым менен ғыр дөгерек этирапты толқынлатқан сийрек көгилдир думан тарқай басады. Ақ талдың қушақ жеткисиз түбирине илинип тұрған бир тал ұзын шашқа көзим түскенде, ойларым онға бөлинип, тағы да қыялларға баттым. Мен ышқы сазының бул нәзик тарын «пырт» еттирип үзип алмау үшін бар шеберлигимди салып сууырып алдым. Оннан әлле қандай бир жағымлы ығаллылық сезилер еди. Көзлерим жауғанлап тағы бир нәрселерди излегендей болды. Бирак, Алмагүлден буннан басқа нышан қалмаған еди...

Еле гүз болмаса да суу жүзине үзилип түсип баратырған ақталдың сарғыш-жасыл жапырақлары маған бир түрли кеуилсиз көринди. Ким билсин, мүмкин мына бизлердиң излеримиз де бир-еки күннен кейин бул жерде хеш нәрсе болмағандай өшип калар деген қыял келди, маған.

Итимал, буны жапырақлардың өзи-ақ хеш кимге көрсетпей көлегейлеп таслар... Жапырақлар! Жапырақлар! Сарғыш жапырақлар!!!

Бел бууардан келетуғын пұталықтың арасындағы бир оқ қарыққа түсип алып үйге қайттым. Анда-санда жаңа ашылып атырған пахталар, таң алдындағы сийрек жұлдызлардай қалың жапырақлардың арасынан жалт етип кетеди. Ұзын қарықлардың ултанында буннан бир неше күн бурын чеканкалау уақтында жулып тасланған, солып қалған, жапырақлардан басқа хеш нәрсе көринбейди. Ызғар топырақ азанғы хауаға жағымлы ийис таратып кеуилге зауық бағышлар еди.

Пахтаның ақ гүлдерине түскен еритилген гүмистей шық тамшылары сәскелик қуяштың өткир нурларына шыдам бере алмай

жылт-жылт етип демнің арасында жоғалып кетті. Кеулим көтеринки еді. Мәдений шертектің тусына келгенімде, бәхәрдеги шигит ураның аўзын қаплап, ғуж-ғуж болып кеткен ғаушаларды көрип хайран болдым. Хәтте, ураның үстине кесесине тасланған, темирден сүйреткиси бар үлкен маланы да көрсетпей таслапты. Бар күшимди салып маланы зорға бир силкип қозғалтқаным, сүйир шыбынлар ғаулап кетті. «Шац!» — дедим өзимнен сескенип. Маланы қозғағаньма өкинип, шунатайымдағы жүзиктей етип оралған шашка қарасам үзілмеген екен. Дәрхәл атыздың шетіндеги ашылып турған бир хана ақ пахтаны сууырып алып атырып; —Ақмақпан! — дедим тағы да өзиме-өзим. Бул сөзди айтып атырып, бир хана пахтаға оралып шубатылған, бул шашты пухталап қойын қалтама салып қойдым. Еле буны Алмагүлдің өзине көрсетермен деп ойладым соңынан.

...Бир неше күннен кейин кешқурын ең дәслепки пахта терминен қиятырған Алмагүлдің алдынан шықтым. Сонша жалындым. Тоқтамады. Алмагүлдің қолындағы фартук, қанарын ашыу менен жулып алдым.

— Бер! —деп қолларын созды, ол.

— Бермей жейин деп атырғаным жоқ, саған айтатуғын гәплерим бар?!

— Маған хеш кимнің ыңғырыулағаны керек емес?!

— Саған керек болмаса, маған керек.

— Баяғы түнде не ислегениңди билесең бе, уятсыз!

Тап сол ұақытта түбимиздеги хәремнің ишинен, басы ғауқыйған биреу көринди.

— Бийәдеплер, басқа жер қапылып қалғандай, тап үйдің түбине келип уәделесесизлер-ә, кетин бул жерден!

Алмагүл мениң қолымдағы фартук қанарын алып зып берди. Кейнинен мен...

Арадан еки-үш күн өткеннен соң, Алмагүлдің апасы азанда үйге кирип келди де:

— Анау жесиринди әкелип, мына баланды тый, маған хеш кимнің сыпсыңы керек емес, — деп қызараңлады.

— Не болып қалыпты? — деп апам маған қарады. Мен қысынғаныманнан жерге кирип кете жазладым.

— Не болғанын аппақ сақаллы адамлардан сораң. «Улың ержетсе улы жақсы менен, қызың ержетсе қызы жақсы менен қонсы бол»

деген усы, — деди ол бизің апамның «нан же» дегенине қарамастан изине қайтып баратырып.

— Бул не? Сени кәмалға келтирип болып, бүгинги күни енди жетер-жетпестен, усындай келсаптай сөзлерди еситип отырман ба? «Жаман ийт қасқыр боламан деп қораға шабады» деген. Нееше жылдан берги қоңсының қызында не жұмысың бар, шық үйден! — деп жекиринди апам маған.

Апамның бетине қарай алмастан үйден шығып, атты ертледим де фермаға тарттым.

Қойдың қырқымы басланып, жұмыс «балалап» атырған уақыт еди, сол кетистен бир айға шекем үйге дарымай кеттим.

* * *

Фермадан ауылға келген күнлеримде, ғажса-ғаж ғорек теримнің уақты еди. Тағы да Алмагүл хаккында үзлексіз ойланыу... Кешқурын мени бул жерге қандай күштің айдап келгенин билмеймен. Тастай қараңғыда пүткиллей зериктим. Бир уақытта өлимсиреп жанған шыраны көтеріп киятырған Алмагүл көринди. Қолтығында бир желпимдей жүвериси бар кепшик. Мен өзимди тасаға алдым. Ол көленкеси ербейип, дәліздің күн батарындағы дигирманға бурылды. Қуғанғанымнан тоңғанымды умыттым.

— Дигирманның уясын ийт жалап кеткен жоқ па? Ийт жаласа ыссы күл сал. Айтпаса харам-хадалды билмейтуғын болып баратырсаң ғой! — Бул ашыұлы дауыс Алмагүлдің апасының дауысы еди. Қорыққанымнан бир қысым болып кеттим. Дигирманның аузына бир қысым жүверини куйды да, Алмагүл дым үндеместен тартқышка асылды. Тас-тасқа қайралып гүрилдеди. Шыраның сәулесинен бийдай ирен ақ куба жүзи бозарып тулғасы алға еңтерилип ыргатылып кетти. Сол уақытта-ақ оны дийуалға бир қыялап түскен өзинің әбеший үлкен көленкеси қалай болса солай ермеклей баслады. Мурны сүйирленип, шошайған Алмагүл жулкынып атыр...

— Бақалағын тайдырып алма? Жеңлирск етип ал, өнмейлей берип, майрышып қаларсан!

Апасы оған бул сөзлерди ескертип айтты да, тап мениң түбиме келип, бир дәсте шиңгирикти сыйырдың алдына таслады. Мени абайламады. Хәтте, маған қарап турып босаған белбеуин қайтадан бууып, жауырнына пахтаның гирти жабысқан кәмзолының

шалғайын қайырып алды. Мени енди қандай да бир жүзи қарашылық күтип тұрғандай еди. Өзимди дигирманда шайналып атырғандай қолайсыз жағдайда сездим. Бірақ, ол басындағы сәлле асқабаққа усатып ораған жаулығын басыңқырап алды да, изине қайтып, үйине кирип кетти. Қараңғылық мени онын тарпыуынан құтқарды.

Алмагүлдің жанына барыуға болмайтуғын еди. Кәнекей енди, ол таң атқанша дигирман тартса, мен оған қолдасып тұрып, өзимди қыйнап жүрген сырларымды айтсам. Тартқышты қысымлаған бармақларының ыссы алақанлары мениң ууысымда тұрса... «Мениң Алмагүлим!» деп сыбырлана басладым. Сол уақытта сырттан аттың дүбири еситиле баслады. Изин ала биреу:

— Ғорек шығарып атырсызлар ма? — деп дауыслады. Оған жууап иретінде иштен Алмагүлдің апасының маған түсиниксиз жиңишке дауысы еситилди.

— Больш! Планды орыңлауға бир-еки күн қалды. — Буннан кейин тым-тырыс болды да, ат туяғының дүсирлиси алыстан еситилди.

Алмагүлдің еле сол ырғатылыуы. Гейде билегі талғанға усап сәл тосаңдап қалады. Қалай деген менен Алмагүл буннан бир неше жыллар бұрынғы тулымшағы салбыраған кишкене арық қызға сирә усамайтуғын еди. Еле есимде — еле умытқаным жоқ. Бир күни жаптың бойындағы жийденің саясында отырып алып, ол ылайдан қазан-табақ иследи, мен үшпелек соқтым. Бірақ, күнге кептирип қойған ең шыққыш деген үшпелегимди қасақана былшыйтып басып кеткени ушын изинен жетип алып, бетине суйық балшық жағып Алмагүлди жылатып жиберген едим. Сол күни не болды ден? Үйге келсем, бир уақтары бет-аузы байқылланған Алмагүлди дирдеклетип жетелеп келип, апасы ергенекке сүйенип тұрып бақыра баслады.

— Мынаны не қылғаның! Өзи жалғыз қыз. Құдай буның үкесин де бизге көп көрди!

Өзимиздің апам камыр жайғанын қойып, маған аларып бир қарады да, оқлауды ала умтылды. Далаға атлықтым. Оқлау төбемнен асып маған тиймей кетти.

— Урныққыр!

— Өзи неге үшпелегимди сындырады.

— Құдайдың мәрки саған! «өгиздің отын отлап, баспақтың орнына жатқан!» Жапта ылай көп, оған да биреуин соғып бергенде болмайтуғынбеди, саған! Қыз баланы да жылатама екен!

Бир айланып үйдің артындағы саяға келсем, Алмагүлдің апасы менен бизің апам еле сөйлесип отыр екен. Шамасы олар бағанадан бери екеуі бір аўылда қыз болғанын айтысып отырса керек.

Гәптің бір иретінде олар күлсип те алды.

— Шашына ақ түсіпти ғой.

— Жас қайтқаннан соң түрлі бәле табылады.

— Мен кетейін! — деди Алмагүлдің апасы.

Керегениң көзгенегинен қарасам олар екеуі бас қарасып отыр екен.

— А-па, нан! — деп сыңқылдадым, тап сол уақытта керегеге асылып турып.

— Мына жаққа келип алып же!

Апамның ашыуының басылғанын билсем де, үйге кириуге қорықтым.

— Енди Алмагүлді урғаныңды билсем, желкенди үзип таслайман, еситпедим деме! — деп қойды апам.

Әллекәшан бетін жуып алған Алмагүл апасының артына отырып, маған тилин шығарып күлді.

— Нан! — дедім тағы да жортаға жыламсырап.

Алмагүл орнынан ушып турып, дәстүрханды ашты да, керегениң арасынан маған ярым зағараны узатты.

— Усылардың ортасына түсіп жүрген мениң есим жоқ! — деди оның апасы. — Көрдің бе, буларды.

— Баланың арасына түссең бийабырай боласан, — деди бизің апам.

Усы минутларда Алмагүл көзиме кип-кишкене, сүйкімлі болып көринип кетті. Тағы оның көлеңкесін көзлерім шалғанда, мениң бул қыялдарым басқа да пикирлер менен алмасып, қолайсыз жағдайға түстим. Тартқыш тақылдап, дигирманның қатты гүрилдиси тынды. Жүрегім дүрсилдей баслады. Енди оған не деймен?! Ол унын кешигине салып, шыраны көтере бергенде, «сейсхананың төрінде не қылып отырман» деген пикирге келип орнымнан турдым. Баспақ үркіп тарбаяқлап кетті.

— Алмагүл!

Бул сөздің аузымнан қалай шыққанын өзім де билмей қалдым.

Хаўлыққан Алмагүл шыраны алдына тутып, мен тәрепке мойнын созып қарады.

— Кимсең?

Қыз қолындағы шыраны үлпеп өширди де, үнсиз қалды. Бир-биримизди көрмей қалдық. Маңдайға урса белгисіз қараңғылық бастырманың астын қаплады.

— Неге келдің? — Оның мұңлы сестинен бір қыйлы болып шаршағанлықтын тәсири сезилді.

— Саған!

— Кетің бұл жерден!

— Алмагүл, саған бір нәрсе айтпақшыман.

— Кетің деп атырман, хешнәрсе еситпеймен, кетің!

Тым-тырыс болып қалдым. Қараңғыда шінгирикти тасырлатып, гүртидетип тұрған сыйырдың көзлери жап-жасыл болып кетті. Алмагүл үйіне кирип қапыны жапты. Изин ала дәрүазадан сыртқа шықтым. Бир нәрсени сылтаулап жолығып кетер деген үмитли пикир қыялыма келді. Тағы тұрдым. Қапы ашылғанда бастырманың астына түскен шыраның жақтысын иштен шыққан думандай пуу қаппап, гүңгиртлендирип жиберді. Сескенинकिреп кейін бәстим. Узын көленкеси ербөңлеген биреу босағадан атлап шыкпастан, ишкенинен қалған сууды далаға серппіп, қапыны тарс еттирип жапты да, иштен сынғырлатып илгенге усады.

Мени пүткиллей кеуілсиз ойлар бийлеп алды. Сыртқа шығып, тамды айланып, әйнегиниң алдына келип көп ұақытқа дейин әтирапқа алаңдап қарадым. Оннан кейін тәуекел етип, перде тұтылмаған төрт көзлі айнадан ишке қарадым. Үйдегилердин хәммеси бир қанар фәректи ортаға алып, ярымлап таслапты. Алмагүлдин ағасы ошақтың алдында малдас қурынып отырып, күс басқан үлкен қолларының бармақларына жиңишке жыңғыл шыбықтың ушына илдирилген дағлау майдан жағып отыр. Аташтанның ернегине үйілген шаңғалақларды еки-үш мәртебе пәнжелеп, ошақтың төрине қарай ысырып қойды. Қақпағы шетине қойылған қазанда гөжеге усаған бир нәрсе бығырлап қайнап атыр. Бир ұақытта Алмагүл узын бурымларын тарқатты да алақанының қыры менен жаздырып, тағы желкесине түйдеклеп, тап маған туұры қарап жүрді. Сәл бир қапталға кейін тайсалдым. Ол мени серлеместен шыраға бурылып тұрып, кисесинен кишкене айнасын алды да, еңкейип қарай баслады. Бармақлары менен қаймақтай еринлерин услап көрді. Соңынан қыйылған қасларын сыйпалады. Мен онын бұл турысына ынтығып қарай бергим келди...

— Саллан, салланып қалғыр. Мына фәректи ким шығарар екен?

— Ғөрөк шығаратуғын машина келипти дейди, апа!

— Қойсан-ә, сондай болмайтуғын гәпти. Алмагүл сынын бузбастан айнасын киссине салып, үйиули турған қақ ериктей гөрөктің бир шетине көйлегиниң етеги жайылып отырып қалды. Әйнектин текшесине өңменимди арттым. Узын ат печьтиң аржағында, Алмагүлдин апасының басы көринди. Печьтин қууысында гөрөктен шыққан аппақ пахталар үйилип атыр еди. Оның үстінде бир ала пышық уйықлап атыр. Сол минутларда мен өзимниң қайда турғанымды пүткіллей умытып кеткен екенмен. Бираздан соң тас төбеке онбағандай болып бир муш тийди. Басым дийуалға соқлығысып зеңип кетти. Малақайым маңлайыма түсіп жыпырылып, хаулығып тура қаштым. Изимнен хешким қуамады. Былайырақ шығып оғала хайран болдым.

Үйге келдим де көрпени басымнан асырып жамылып, қапа болып жатып қалдым. Уйқым келмеди. Қыялымда еки пикир: ашыу хәм Алмагүлге деген сүйиушилик хұким сүрер еди...

Сөйтип, сол бир муштың кесапатынан Алмагүлге қайтып бетлегисиз болдым. Ким биледи, ауылда жигитлер аз дейсиз бе?! Бәлки, оның маған «бул жерден кетин» дегенине қарағанда меннен кеули сууыған шығар. Мен неге «кет!» деген уақтында кетпедим! Неге ғана мен оның айнасының алдында иркилип қалдым. Ашыуым келгенликтен сол сапарғы өкиниш мени бир қыйлы етип есеңкиретип таслаған еди. Енди қалай арсызлыққа салып өзи «кет» деп атырған адамның алдына барып жығылысаман. Бирак, мен бир неше мәртебе Алмагүлге жығылысыуды ойлаған менен тағы да бурынғыдан да бетер, есимнен шықнайтуғын ауыр бир сөз еситип қаларман деген пикирге келдим. Сол күнлери Алмагүлдин өзи де тап мениң ойлағанымдай түр көрсетип жүрди. Оның бир уақытлары күлки жайнап туратуғын бет ажарында, енди гөзепли ашыуды көремен. Хәтте, оны кеше жақында ғана жармыстың ултанынан казылған, үсти бастырылмаған душшы қудықтың басында тосаттан ушыраттым. Шөллеген атымды жетелеп, ыраштан төмен түсіп киятырғанымда ол еңкейип, кулашлап суу тартып атыр екен. Анлаусызда ат колымнан жулқынып оның бир шелек сууына аузын басты.

— Атынызды тартың! — деди ол маған туурылап карамастан. Мен үндеместен Алмагүл айтып үлгермей-ақ аттың басын тарттым. Ат музға тайғанақлап қаймығып, ауызлығын сынғырлатып жалмап, кекшийип турып қалды. Алмагүл жибин шуумақлап еки шелегин

ийин ағашына илдирди де, менин жанымнан тез кеткиси келгендей, жармыстың ырашынан қайқаңлап жүріп кетті. Тап сол уақытта қудықтың басында шелектің жоқ екенлігін билип, атқа ғарғып миндим де, Алмагүлдің тусынан патырақлатып шауып өтіп үйге келдим. Келдим де шелекті даңғырлатып атқа миндим. Алмагүл еле үйіне жетіп үлгермеген екен. Қудыққа қарай оның тусынан тағы шауып өттім.

* * *

Көп кешикпей Улмекеннің үйіне барып қайтқан ағам ауылға: «баламды үйлендірейін деп атырман» деген жаңа хабар таратты. Бір күні биіздің үйге жыйналған төрт-бес ғарры шай ишип отырып биіздің ағамның орынлы жер менен куда болғанын айтысып қошаметлеп қойды. Сонда мақтаншақлық пенен көтеріліп сөйлеген ағам:

— Баланы үйлендірмек ата-анаға парыз! — деп мәнилі көз қарас пенен дөгерегіндегілерге қарады.

— Балалар бирін-бири жаратып мақұл көрсе, парызды өтемек керек, — деп гәпке араласты Әбдимурат ғарры. Бұл өзі хәзілкеш адам еді.

— Келин баланы жаратасаң ба? — деп маған қарап кеңкілдеп күліп жиберді.

Мен қолымдағы «Қызыл Қарақалпақстан» газетасына қарап отырып үндегеним жоқ.

— Бала сәл натықлау, дайысына усаған. «Ер дайысына усайды» дейтуғын еді, буның дайысының өзі де нәренжан адам. Бул я жийени болып бир нәресесін урлап келмесе, — деп ағам хоппыйып отырды. Гәп мениң «натықлығым» хәкқында баратырғанлықтан, Әбдимурат ғарры өзинин хәзіргі кемпирин қыз уақытында бир байдың баласына беріп қойған жеринен алып қашқанын айтып, хәммени бир күлдирип қойды.

Сол күні үйреніспеген Улмекен көз алдымнан кетпеди. Оның мен хәкқында жаман пикирде емес екенлігине гүманым жоқ. Ал, мен не?... Алмагүл!... Шийеленискен шым-шытырық ойлар, шатасыулар... қайдағы бир Улмекеннің бизлердин арамызға ойламаған жерден келип араласыуы басымның мең-зеңин шығарып жиберді.

Бул өзи адам айтса инанғысыз хәдйседей болған еди. Бирак, адамға бахытсызлық тап болайын десе сәл жерде екен. Сол күни кеште Алмагүлдин ағасы менен апасы ешек арбасын қосыпты да, аўылдың адамларына қосылып, жыллық доходына бийдай алыў ушын қапшықларын жамастырып колхоздың складына кетипти. Алмагүл үйинде бир өзи қалған. Бирак, адамлар Алмагүлди түнде қудықтың ишинен тартып алыпты дегенди еситкенде басым, уясы бузылған хәррегендей ғаўлап кетти. Бийшара қыз сол күни аўылдан ерек жармыстың ултанындағы, үсти бастырылмаған қудыққа геўгим ўақтында суўға келген. Суў алып атырғанда шекеринин жиби илип пе, я музға тайып жығылып па, әйтеўир, қудықтың ишине «гүмп» етип түсип кеткен. Буннан хешкимниң де хабары болмаған. Ай туўғаннан кейин изине жети-сегиз жасар баласын ертип, суўға келген Ерланның хаялы қудыққа жаңа үниле бергенде, әжеп тәўир кулақ түршигерлик сес ненен бозлап, қудықтың ишиндеги «суўда шомылып атырған, көзлери тостагандай суў перини» көрип шелегин таслай сала «бай-байлап» қашқан. Түнлетип арба айдап қиятырғанларды да оның даўысы сескендирип жиберген. Дәрхал аўылдың ер адамлары жәмлесип келип паныс жағып, қудықтың ишине үңилип қараса, дизеден келетуғын суўда қалшылдап турған Алмагүлди көрген. Сөйлемеген тек, дәркимниң бетине жалтаңдап, аларып қарай берген.

Бирак, бойы жылығаннан кейин, түни менен түрли бәлелердин атын айтып, сандырақлап шыққан. Шыраға қарап қолын шошайтып күлген. Аласының айтыуына қарағанда, Алмагүл бес жаслар шамасында кешқурын ылақ, қозыларды қуўалап ойнап жүргенде, оны өзлериниң үлкен бир көк текеси қораның қыспағына тақап оның силесин қатырған. Соннан кейин қыз тоғыз жасларына шекем уйықлағанда бастырынығып, шоршып оянатуғын болған.

Ертенне азанда районнан врачлар келип, Алмагүлди емлеўханаға алып кетти. Сол күни-ақ кеселханаға жетип келдим.

— Наркоз берип, зорға тынышландырып, уйықлаттық, — деп қырқлардың шамасындағы көз әйнекли қара киси мени бетлетпеди.

— Илаж қанша, енди? — дедим мен қапа болып. Сөйттим де жаңағы врачқа илесип, коридорда турып, Алмагүлдин жатқан бөлмесине қапыдан үңилдим. Бир өзи кроватта сулық болып жатыр еди.

Аппак халатының үстінде қап-қара бурымлары, тауланып, есидіп атыр...

— Жүрегі орнынан қозғалған, қатты қорыққан, — деди врач оғада өстелик пенен мениң бийтақат түрима карап.

— Жүрегі дейсиз бе?

— Ауа. Онлаған күннен соң айланып келиң. Оған дейин сен түзе, әкесине де көрсетпеймен. Тәртип солай, — деди паңирос тутандырып атырып. «Қағал адам екенсиз» — дедим мен ишимнен. Еңсемнен зил басып ауыға қайттым.

* * *

Он күн! Бул он күн маған он жылға татып кетти. Врачтың үәде еткен күни түсте кеселханаға жетип келдим. Бул рет анау күни келгениндегі кисини ушыратпадым. Коридорға кире бергенимде, алдымнан жас ғана келиншек шықты. Онын қолында жука сийлеге оралған ушы тебендей бир неше шприцлер бар еди.

— Кимнің изинен келдиниз? — деди ол маған сораулы салқын көз қарас пенен.

— Алмагүлдің, қалай өзи тәўир ме?

— Тәўир. Кими боласыз?

— Ауыллас ағасыман...

— Олай болса мүмкин... Үш-төрт күнликте Қасым деген бир жигит келип еди, не сөйлескенин билмеймен, қызымыз қайталап қалды. Ондайларыңызды ендитиден былай жолатпайман!...

— Мен ондай емеспен, апай.

— Жүриң онда, бас врачымыз келип қалмастан бұрын, көрип шыға ғой. Ол көрсе қызымыздың маңайына да жолатпайды.

Ол қарсы алдындағы қапыны ашып, қолындағыларын столдың үстіндегі жылтыр темир қутыға салды да, ийниме халат жаўып атырып:

— Өзи сондай бир нәзик тәбиятлы қыз екен, жақсы адамға жақсы қатнаста болың! — деп ескертип қойды. Алмагүл жатырған бөлменің қапысына қолым тийгенде, жүрегим дүрсилдеп кетти.

Аштым.

Хеш нәрседен бийғам, айнадан далаға қарап отырған Алмагүл үрккен құстай шоршып кетти. Сонынан күлмисиреп орнынан турды. Хәрқашанғыдай күлгенде пайда болатуғын алманың сабағының

орнындай шукыршалардын оның аппак қағаздай кансыз бетлеринде жарасып турғанын көрдим.

— Отырың, — деп мирәт етті ол, қолындағы сабаклы ийнеси менен шаппаттай ақ жипегин меннен жасырғысы келгендей дастығынын астына таслап.

Отырдым. Отырдым да оның көзлерине нәзер тасладым. Бір уақыттары өзимшил құлки шашып туратуғын бұл өткір ала көзлерде, енди жалтаң гәрипликке тән муңлы бир қыял гезип жүргендей еди...

— Неге қарай бересіз? — деди ол ауырыуларға ылайық өлпен дауыс пенен күлип. — Ямаса адам қарағысыз болып қалыппан ба?

— Жоғ-ә! — дедим мен төмен қарап.

Екеүймиз сәл ғана үнсиз қалдық.

— Бұл қалай болды, өзи? — дедим мен гән баслап.

— Өзим де билмеймен. Суу әкелип кир жууарман дегеним есимде бар. Бирак... Сол күни сени көп ойлаған едим.

— Мени ме?!

— Ауа, құлықтын басында саған не дегенлерим есиндеме? Дәстүр бойынша атына бир шелек суу тартып бериуім керек еди.

— Ашыу үстинде бола береді, — дедим мен.

Ол мениң гәпимди мақуллағысы келмегендей, көзлерин сүзип, уялып қалды.

— Хәзир жақсымысаң, енди? — дедим бар ғамхорлығым менен аузыма басқа сөз түспей.

— Түн болса, жүрегим хәулире береді, болмаса...

— Врачлар емлейди, — дедим мен исеним менен.

— Билмедим, қорқа беремен, қорқа беремен. Ушып баратырған үпелектен де қорқатуғын болып қалыппан. — Оның көзлерине жас келди.

— Емленетуғынлығына исен! Адамлар ушын исенимнен айрытыу ең кәуипли нәрсе. Берман қара! Күнлерден бир күни Хәким Улықпан деген тәуиптин алдына түйели бир неше күнлик жолдан асып, тик аяғынан зорға туратуғын бийтап қарындасын алып бир киси келипти, — дедим мен қыздың кеулин көтергим келип.

— Сөйтип? — деди Алмагүл қапғалыма отырып, қызықсынып.

— Сөйтип таксыр, бизиң аяқ жетер жерде бармаған тәуибимиз қалмады. Ақырында шықпас жанына себеп болармекен, деп сизге алып киятырман. Буның илажын өзиниз таппасаңыз, басқа хамал жоқ деп еңиреп жылап жибереді.

Сонда Хәким Улықпан кеселдің заршы өткен жас қыздың тарамысланған қолының тамырларын ұслап көріп, хеш нәрсе айтпай ойланyp қалады. Ақырында: «Биз не десен де қайылмыз» деп жаңағы екеуи жалбарынып қоймаған соң:

— Бәри-бир бул кеселдің дауасы жоқ. Бир неше күнлик санаулы деми бар, қайта берин, ығбалыңызға алдыңыздан шыкса көрерсиздағы, — дейди.

Күтилмеген бул жууап екеуиниң де зәрресин ушырып жибереди. Сирә, буның Хәким Улықпан болып «атағы жер жарып» атырғаны бийкар болды ғой, деп екеуи түйеге мингесип ғырра изине қайтады. Бирак, олар алдымыздан не шығар екен деген исенимнен айрылмайды. Жолда қиятырып гия шықпаған шөлистанлыққа жеткенде, аұырыу қыздың димары курып, талыксын, түйениң үстинде отыра алмайтуғын халға келеди. Сол жерде ағасы қарындасына питегантай болса да, парасат бериудің әнжамына кирисип шыр-пыры шығады. Әтирапта саясына адам паналағандай пута болсаше? Излеп жүрип зорға дегенде, жалғыз нар камысқа араласып өскен бир түп ак шенгелдің түбине келеди де, илажсыздан түйени шөгиреди. Ийниңдеги шапанын шенгелге көлегейлеп жабады да, тили тандайына тығылып атырған қарындасын саяға жатқарып, оған бир дүмше суу қайнатып бериудің хәлекшилигине түседи. Богасы аұылда байлаулы калып, желини сызлап турған әрұананы зеренге сауып алып, қарындасының бас ушына таман қояды да, өзи шөпшек териуге кетеди.

Қыз еки ийнинен демин алып жатырғанда, туу алыстан бир оқ жыланның өзине қарай пәт пенен жылжып қиятырғанын көзи шалып қалады. Хә демей жаңағы жылан қыздың аяк үш бетинен шубатылып келеди де, оған атылатуғындай тикшийип қарап турады.

Бирак, оқ жылан көп егленип турмастан, оның саялап атырған ак шенгелин жети мәртебе айланып шығады да, зерендеги сүтке аұзын басып, бир тамшысын да қалдырмай симирип жиберген. Аралан азгана уақыт өтпей-ак, оқ жылан ишкен сүтиниң бөрин зеренге қайтарып, қызға зыян етпестен, келген жолына түсип қайтып кете береди.

Жылан кеткеннен кейин бийтап қыздың зерендеги сүтти пүткиллей аңқасы кеуип: «әлим-әлим бир әлим» деп ишкиси келеди. Өз қаддин тиклеп, омырауын көтериуге димары болмағанлықтан бас ушындағы қолы тийип турған нар камыстың бир бууынын еплеп сындырып алады. Сөйтип камыстың бууынынан най етип, бир

капталына аунап атырып зерендегі сүттин нәрсесін қалдырмай ишип болғаннан кейін узынына түсіп, қандай да бір рәхәт қушағында буйығып, қатты уйқыға кетеді.

Әліе не ұақытта келген ағасы қарындасының бұл халын көріп сескенип кетеді. Дәслеп бұл енді: «ада-жуда болған екен-ау» деген пикирдің басына да барады. Басын шайқайды, оянбайды, балқып терлеп атырған. Буннан кейін ол қарындасының өзлігінен ояныуын күтип, бас ушында пәрмана болып отырады. Қыз сол жатысынан ертеңне кешқурын тәндарлық пенен оянады. Ағасы қуғанғанынан жылап жибереді. Қарындасы болған ұақыяны баянлап айтып береді. Ауылына келгеннен кейін қыз кеселинен пүлкіллей айығып, жардай болып семиріп, толысып кетеді.

— Болғаны ма? Қызык екен, — деди Алмагүл еркелик пенен қасларын ойнатып. — Ал, мен өзим билетугын ертектелрди есиме түсірсем, — түсиме әжеп тәуір нәрселер енеди. Гейде аспанда ушып жүремен, гейде ешкілер алам болып мениң менен сөйлеседи.

— Зыяны жоқ, — дедим мен. — Хаулықпа!

Қаныдан бағанағы маған халат кийдирген келиншек көринди.

— Енди болды, көп отырып қалдыңызлар, врачтын келетуғын ұақты жақынлады, — деди ол қапыны жауып кетип баратырып.

Орнымнан өрре турып кетиуге қолайластым.

— Хош қал! Тезирек сауалып кеткейсиз.

— Рахмет. Бирақ, тез-тез келип турың.

— Үш күннен айланып келемен, — дедим мен артыма бурылып.

Алмагүл мени өзи жатырған бөлмениң босағасында турып узатып қалды.

* * *

Үш күннен кейін айланып келдим. Бирақ, коридорға киргенимде врачлардың арасында, буннан үш күн илгери өзиме халат кийдирген келиншектің еки алақаны менен бетин бастырып, жылап турғанын көріп қорқып кеттім. Жауырыным бир шелек муздай суу куйылғандай жуулап кетти.

— Не болып қалды, апай? — дедим хаулығып.

— Сени көп сорады, — деди ол бираз ұақыттан кейін, халатының шалғайы менен қызарған көзлерин сыпырып.

Аңырайып қалыппан.

— Хаяллардын кеуили бос болады, солай емес пе, иним, эле жүрекке операция исленетуғын Ұақыт бизін жағдайымызда да алыс емес, — деп көз әйнекли кисі ийниме қолын салды.

Болары болып, бозлап отырған Алмагүлдің апасын көргенімнен кейін, маған барлық жағдай түсиникли болды. Елжиреп кеттім. Барлық әрманларымның шилпәршеси шығып қалғандай еді. Екі медсестра Алмагүлдің бетін жауып, ұзын носилкаға салып, тусымнан өтип баратырғанда көз алдым тынып, қараңғыланып кетті. Әлле не Ұақытта биреу шығанағымнан тартып:

— Мынаны ал, — деди.

Айланып қарасам, мен келгендегі жылап тұрған медсестра апай, маған шаптаптай, шети жийекпенген ақ жипек орамалды узағып тұр.

Алдым. Ортасына салынған гүлдің кишкене екі жасыл жапырағы бар еді. Ол жаңа ашылып қиятырған қызыл гүлдің сұуретін салмақшы болған. Бірақ, торлап үлгере алмапты. Шала қалған... Ұзын қызыл жипек сабақлары шубатылып жүр. Мен бул орамалды жаслы көзлеріме бастым.

..Екі күннен кейін Алмагүлдің ақ кепинли табытын көтерип барып, гүзар жолдың бойындағы «Куұсырыққа» жерледик. Алмагүл түскен қудықты аұылдың адамлары: «кийели жер, пери ийелеп кеткен» деп көмдирип таслады. Сөйтип кеулимде дағ, көзлерімде жас қалды...

* * *

Сөлем, балалығым жайнап қалған жер! Хәр қашан аұылды еслесем Алмагүл мениң көз алдыма келер еді. Неликтен солай екенине мен бүгін түсингендеймен. Енди ойласам оның өзінше сыры мениң жүрегімде өшпес тамға таслап кеткен екен. Адамлар туұылады! өмирдин ашшы-душшысын татып өлип кетеди. Еле бизлерге аты нәмәлим қаншама перзентлер туұылады десенізіше! Жас Ұақтында адамның ойларының шашыранды болатуғынын ким билмейди дейсиз. Түрли кәсіпті ийелегін келеди. Оннан қала берсе аспанға қанат байлап ушып, жулдызлар дүньясын аралағың келеди. Бірақ, мениң әрманларым булардың хеш бирине де усамайтуғын еді. Өйткени, мен кең далаларды еркин хәм тынымсыз гезип жүретуғын геолог болыұды жақсы көретуғын едим. Бірақ, өмир адамды өз арнасының ағымына салып, ығызып кетеди екен. Қайда мениң геолог болғаным,

кайда? Егер мен Алмагүлди бир өмирге татырлық өкиниш пенен жоғалтып алмағанымда ким биледи, бәлки, геолог болып шыға келер едим дө. Әттең, гейде турмыста болып туратуғын кеуилсиз ўақыялар, әсиресе жас адамлардың өмиринде үлкен бурылыс жасап кетеди. Хәррениң өзи қанша шағаўық болған менен бирақ, пал жыйнайды, — өмир де соған усап кетеди. Адамлар әлле қашаннан бери өмирди узайтыўдың ғамын ойлап қиятыр. Бәлки, сонлықтан болар, Алмагүл өлгеннен соңғы жылы мен медицина институтына — Самарқандқа оқыўға кеткен едим. Хәтте, сол жылы бизлер аўылдан да көшип кеткен едик.

Сайдың жағасына тап баяғы жыраў айтатуғын сапарғыдай болып геўгим түсип қиятыр еди. Бир мәхәлде арт жағымнан ат туяғының дүсирлиси еситилип жамбаслап жатқанды қойып орнымнан түргелдим. Тусымнан өтин баратырған еки атлы геўгим түскен ўақытта, маған бийтаныс адамлардай жатсынып қарады.

— Токтаңлар! — дедим алдыңғы атлыны Есқабылға шырамытып. Олар атларының басын қайырып жаныма келди. Мен оларға қарай адымдадым.

— Ассалаўма әлейкум! — деди Есқабыл ердин үстинде аўып отырып, еңкейип қарап.

— Саламатсызлар ма?

— Хаў! — деди олардың екеўи бирден хайран қалып. Адасып қиятырсаң ба? Даўысыңнан зорға тыныдық ғой!

Екеўи де аттан жумалап түсип қолыма асылды.

— Адасып қиятырғаным жоқ, енди биротала аўылда ислеўге қиятырман.

Есқабылдың қасындағы Қасым маған атын берип, өзи пияда жүрди. Сол ақшам Есқабыл бригадирдин үйинде қонақта болдым. Бир неше рюмқалар ишилгеннен соң, сөзден-сөз шығып, өткен-кеткеннен сөйлесип отыр едик, бир ўақытта Қасым соққа үлестирип атырып:

— Бир ирет түнде сени келистиргеним есинде ме? — деди маған күлип қарап отырып.

— Жоқ! — дедим дәслеп хеш нәрсе түсинбей.

— Алмагүлдин айнасынан мойыныңды созып, үңилип турғаныңды билесең бе?

— Хә, сол сен бе едің?!

— Енди ким деп едің. Ол ўақытта Алмагүлден бизлер де үмитдар едик, — деди дөгеректегилерге қарап жамбасына урып күлди ол.

Хәмме күлди. Мен де жүзеки күлдим. Бирак, бир түрли болып кеттим. Адамлардың арасында сондай бир түсімсиз адамлар болады, гейде олар мухаббат дегеннің не екенине түсинбестен, ойнап едим деп ойран етип алғанын өзлери де билмейди... Арадан жыллар өтсе де, Қасымның сондағы пәмсизлигин енди пүткиллей жек көрип қалдым.

Түн ярымында ауыл жигитлери үйли-үйине тарқасты.

Жаттық.

Көп уақытқа дейин уйқым келмеді. Бир мәхәли көзим илинип кеткен екен, түсімде өзимди Есқабылдың үйинде емес, бағанағы сайдың бойындағы қумлықта жатқандай хәзликте сездим. Соңынан орнымнан турып, ертең өзим хызмет ислейтуғын кеселханаға қарай сайды жағалап баратыр едим, көнелимде Алмагүлдің сайдағы тынық сууда бир өзинің жалаңашланып шомылып атырғанының үстинен шықтым. «Шешин, қалақ ойнаймыз» — деди ол мени көриуден суудан омырауын көтерип. Оның аппақ сийнесин сууға малынған қара шашлары жауып кетти. Көзлери көринбей қалды. Бир уақытта ол маған қолларын созып: «Көйлегимди әперип жибер?» дегени сол еді, мен оның көйлегине алаң болып, артыма айлана бергенімде, ол сууға бир сүнгип қайтып көринбей кетти. Қушағымды жайып өзимди сууға тасладым. Оны таба алығым менен жекенге асылып мантиғып оянсам, ыссылап терлеп атыр екенмен. Мени бир түрли кеүйлсизлик қоршап алды. Хәмме уйқыда еді. Орнымнан турып далаға шықтым, ай сүттей жарық. Көкте жайнаған жұлдыз. Әлле қаяктан байыулығын мунлы, харғын дауысы, талып еситиледи. Түн саулатының жуқа атлас көрпесине оранып, уйқылаған арыу қыздай ауыл, тәбият қушағында мәужирер еді.

Сигарета тутандырып, ийретилип атырған соқпаққа түстим. Түн самалы симирип тартқан түтинимнен ушқын урлағысы келгендей зуулайды. Жақынладым. Тынымсыз сылдыраған жапырақлардың ала көленкесинде айдың нуры жылауланар еді. Ақ талдың астына келип аспанға қарадым. Бир уақытлары өзим өрмелеп отыратуғын қыйсық шақалардың биразы жууанып кеткенге ұсап көринди. Еле қарап тұрман. Дәл төбемдегі жұлдызлардың биреуі жылт-жылт етип күн шығарға қарап жылжып баратыр еді. «Жердің жасалма жолдасы» деп сыбырландым мен.

Ақ талдың астындағы басқыланып қалған көк шөпликтің үстинде шық түсіп былбырап қалған әлле қандай газеталардың

жыртықлары менен шегилип тасланған папиростың қалдықлары ағараңдап көринер еди. Оннан былайырақта айқуш-уйқыш туфлийдин излери.... Көзлеримди тарса жумдым.... Көз алдымда баяғы өртеннин орнындағы көк шөпликте қозысын қушақлап тұрған Алмагүл пайда болды. Бір мәхәли ол ақ жипек көйлек кийип, тап усы талдың астында өзим менен бирге тұрғандай болып елеследі. Бір тал шаш. Оның қап-қара бір тал шашы енди қайтып қосылмайтуғын айралықтың соқпағындай шубалып, жоғалып кетти. Сескенип көзлеримди аштым. Бур ирет маған ақталдын тербелген жиңишке шақалары, түнлерде шашын тарап, өз ашығын сағыныш пенен күткен әлле қандай бір бийтаныс мунлы қызға усап көринди.

Ойлар, ойлар! Таң атып қиятыр.

Муздай алақанларымды манлайыма басып, ақ талға сүйендим.

Апрель-август 1967-жыл.

Нөкис-Кегейли.



УЗАҚБАЙ ПИРЖАНОВ

АҚ ТАЛ АСТЫНДАҒЫ АҚШАМ

«Билим» баспасы
Некис — 2015

Редактор *У. Юсупова*
Художник *К. Рейпназаров*
Көрк. ред. *И. Сержанов*
Тех. редактор *З. Алламурастов*
Оператор *А. Бегдуллаева*

Лицензия: АІ №108, берілген уақты 2008-жыл 15-июль.

Басыуға рұқсат етилди 08.10.2015-жыл. Форматы 60x84 ¹/₁₆. «Times
KRKP» гарнитурасы. Офсет баспа қағазы. Офсет баспа усылында басылды.
Көлемі 3,25 б.т. 3,02 шәртли б.т. 2,9 есап б.т. Нұсқасы 500 дана. Буйыртпа
№19.

«Билим» баспасы, 230103. Некис қаласы,
Қарақалпақстан көшесі, 9.

Электрон мәңзил: bilim.baspa@bk.ru

«Билим» баспасында басып шығарылды.