

H.NURMATOV, N.NORXUJAYEV

Ğ. AMANIYAZOV, S.TAJETDINOVA

MUZÍKA

1-KLASS USHÍN SABAQLÍQ

Qayta islangen ózbekshe 17-basılıminan
qaraqalpaqsha basılımi

Ózbekstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw ministrligi
baspaga usınıs etken

Ğafur Ğulom atındağı baspa-poligrafiyalıq dóretiwshilik úyi
Tashkent – 2019

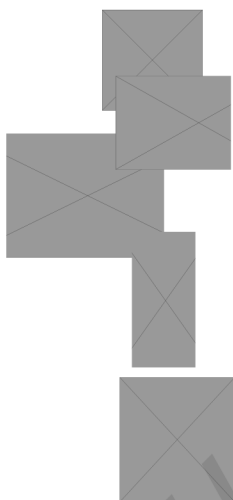
D. Karimova – TMPU baslanğısh tálim hám dene tárbiyası mádeniyatı fakultetiniń muzıka tálim kafedra docenti;

R. Xudoyarova — Tashkent qalası Sergeli rayonındaǵı 272-sanlı ulıwma bilim beriw mektebiniń muzıka mádeniyatı pání muǵallımı;

V. Gapporova – Tashkent qalası Úsh-tepa rayonu 203-sanlı ulıwma bilim beriw mektebiniń muzıka mádeniyatı pání muǵallımı.

Qaraqalpaqsha awdarmaǵa pikir bildiriwshi:

Dosanova Gúlmara — Nókis qalası XBB qarastı 32-sanlı ulıwma bilim beriw mektebi muzıka mádeniyatı pání muǵallımı.



– Muǵallımińız atqarıwında tıńlań!

– Muǵallımińız járdeminde aytıń!

– Muzıka sawatı.

– Sabaq tamamlandı.

Respublikalıq maqsetli kitap qorı qarjıları esabınan basıp shıǵarıldı.

H. Nurmatov, N. Norxujayev, G. Amaniyazov, S. Tajetdinova

Muzıka: 1-klass ushın sabaqlıq. Qayta islingen 17-basilımı. – T: Ğafur Ğulom atındaǵı baspa-poligrafiyalıq dóretiwshilik úyi, 2019. – 64 b.

I. Avtorlas.

UOK 78 (075)

KBK 85.31ya71

© H. Nurmatov hám basqalar.

© Ğafur Ğulom atındaǵı baspa-poligrafiyalıq dóretiwshilik úyi. 2019.

Qaraqalpaqshaǵa awdarma

© «Bilim» baspası, 2019.

ISBN 978–9943–03–007–7



QOSÍQ AYTÍW QAĞÍYDALARÍ

Qosıqtı durıs atqarıw ushın onı dáslep dıqqat penen tırlap alıw kerek.

Qosıqtı gewdeni durıs uslağan halda tik turıp yamasa otırıp aytıw kerek.

Qosıqtı aytıwdan aldın asıqpastan dem alıw hám iyinlerdi kótermew kerek.

Sózdiń ortasında demdi almań.

Qosıqtıń sózleri anıq esitiliwi ushın dawıslı hám dawıssız seslerdi durıs aytıw kerek.

Qosıqtı aytqanda dawısıńız jeńil hám jaǵımlı esitilsin. Dawısıńızdı sozıp aytıń.

Qosıqtı jaǵımlı dawıs penen tırlawshılarǵa tásirli etip aytıń.

Qosıqtı oqıtıwshınıń qol háreketlerine qarap aytıwǵa úyreniń.

VATANJONIM — VATANIM



P.Mo'min

sózi

D.Omonullayeva

muzíkasi

4

6

Va-tan jo-nim Va-ta-nim, Ko' - zim quv-nab
ko'r - ga - nim. is - tiq - lol - dan
kul - ga - nim, O'z-be-kis - ton - gul - sha - nim!

Vatanjonim — Vatanim,
Ko'zim quvnab ko'rganim.
Istiqboldan kulganim,
O'zbekiston — gulshanim!

Bahra olib bag'ringdan,
Ulg'ayaman mehringdan.
Vatanjonim — Vatanim,
O'zbekiston — gulshanim!

SESLERDI DURÍS AYTÍW QAĞÍYDALARÍ

AU DEGENDE SES TÓMENNEN JOQARÍĞA SHÍGADÍ



A



U



O



I



E



ANDIJAN POLKASI

Kewilli

Xaliq namasi



QANDAY SESLERDI BILESIZ? Shawqimli sesler



Átirapımızda sesler júdá kóp. Tábiyattağı barlıq sesler shawqimli seslerge kiredi.

Muzikalıq sesler



Qosıq aytıwda hám saz ásbapların sher-tiwde jańlaytuğın sesler muzikalıq sesler delinedi.

NOTA JOLÍ

Muzikada sesler nota menen jazıladı. Notalar jazılatuğın bes sızıqqa **NOTA JOLÍ** delinedi.

YURISH MARSHI

F. Nazarov muzıkası

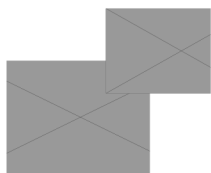
Tez



Qáne aytıńlar, toplar qaysı sızıqlarda jaylasqan?

5
4
3
2
1





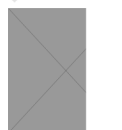
MEKTEBIMIZ QUSHAQ ASHAR

X. Saparov sózi

N. Muxammeddinov muzikası

Boyımızğa jiger tasar,
Xosh keldińiz, sentyabr.
Mektebimiz qushaq ashar,
Kelgen sayın jilda bir.

Biz baxıtlı balalarmız,
Xosh keldińiz, sentyabr.
Ustazğa gúl usınamız,
Kelgen sayın jilda bir.

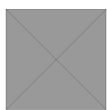


MILLIY SAZ ÁSBAPLAR MENEN TANÍSÍN

DÁP



NAĞARA



BAK, BAKA BUM, BUM (DÁP USÍLLARÍ)

Shadlı Xalq naması

The musical score is written in 2/4 time. It consists of five systems of music. Each system has a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains a rhythmic accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The score includes repeat signs and a final double bar line.





OLMA

P.Mo‘min sózi **D.Omonullayeva** muzikası

Olmani qarang,
Olmani qarang,
Yuzlari tarang.

Shoxda qaltirar,
Shoxda qaltirar,
Rangi yaltirar.

Ketmas uzilib,
Ketmas uzilib,
Turar tizilib.

Kim olma yesa,
Kim olma yesa,
Maza-yu maza!



MUZÍKANÍŇ TIYKARÍ NAMA

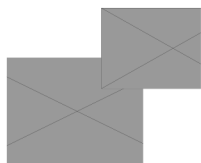


DILXIROJ

Ózbek xalıq naması

Tez





MUĞALLIMNEN ÚYRENDİM

A.Xojanbaev sózi **O. Allanazarov** muzıkası

Moderato

5 Jón-siz oy - nap_ ket-pew-di

9 Ba-qır-sa bi - rew_ sók-pew-di Tár-tip - siz - lik

12 et - pew - di mu - gal - lim - nen_ úy - ren dim

15 Tamamlaw ushın
mu - gal - lim - nen_ úy - ren - dim.

Sabaqqa qalmay barıwdı,
Qalsam sorap qalıwdı,
Bárha 4—5 alıwdı,
Muğallimnen úyrendim.

**MUZÍKALÍQ SESLER JOQARÍ,
PÁS HÁM BIR TEGIS
BÁLENTLIKTE BOLADÍ**



MUZÍKALÍ OYÍNLAR

QOSÍQ AYTÍP OYNALATUĞÍN OYÍNLARǴA MUZÍKALÍ OYÍNLAR DELINEDI



AQ TEREK PE, KÓK TEREK?

T. Mátmuratov sózi
Ǵ. Amaniyazov muzıkası

Canto

7 Aq te-rek-pe, kók te - rek? Biz-den siz-ge kim ke - rek

12 Ta - za - lıq - lı, tár - tip - li___ Be-riń biz-ge Ar - tıq___ tı

17 Aq te-rek-pe, kók te-rek? Biz-densiz-ge kim ke-rek kes-te-si kóp-
ke u-nay- dı be- riń biz- ge Gú- lay - dı.



QUYONIM

Ózbek xalıq oyını

Asıqpay

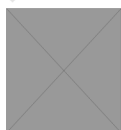
Qu - yo - nim qu - yo - nim, ni - ma bo'l - di,

3 Ka - sal - ga o'x - shab o' - ti - rib - san?

5 Tur o'r - ning - dan? o'y - nab ber,

7 Xoh - la - ga - ning - ni tan - lab ber.

Quy-onim, quy-onim, nima boldi,
Kasalga o'xshab o'tiribsan?
Tur o'rnindan, o'ynab ber,
Xohlaganingni tanlab ber



SKRIPKA GILTİ

Skripka giltiniń aylanıw bólimi nota jolınıń ekinshi sızığın qorshap aladı. Ekinshi sızıqqa SOL sesti jazıladı. Bul gilt SOL gılti dep te ataladı. Skripka gıltin durıs, sulıw etip jazıwǵa úyreniń.





BIR, IKKI, UCH...

Rauf Tolib sózi **Nadim Norxoʻjayev** muzikasi

Marsh tempinde

Дўп- дўп, дўп- дўп Дўп- дўп, дўп- дўп Шах-дам, шах-дам

Таш-ланг □а-дам, бир, ик-ки, уч. Дўп-дўп, дўп-дўп

Куч- га тў-линг, со□-лом бў-линг, бир, ик-ки, уч.

Дўп- дўп, дўп- дўп Шах- дам, шах- дам

Таш-ланг □а-дам, бир, ик-ки, уч. Дўп-дўп, дўп-дўп

Куч- га тў-линг, со□-лом бў-линг, бир, ик-ки, уч.

Дўп- дўп, дўп- дўп Бир, ик- ки, уч.

KEL, GÚZIM

S. Tlewmuratov sózi

O. Luqmanov muzİKası

5

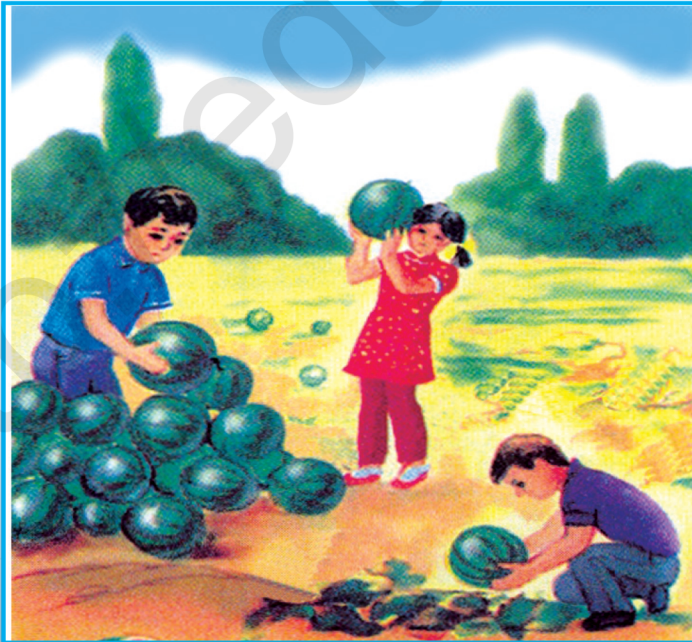
13

Tó - gin - le - ri tó - gil - gen E - gin - le - ri e - gil - gen

Diy - qan a - ta - mız she - ber Ís - tiń sá - tin kel - tir - gen

Taw - taw bo - lip úy - il - gen, Qıs - qa waq - ta jı - yıl - sın

wa - ta - nım - niń bay - lı - ǵı sa - rı al - tın aq al - tın



WATANÍMÍZDÍ JÍRLAYMÍZ

WATANĠA BOLĠAN MEHIR HÁM MUHABBAT SHEKSIZ BOLÍWÍ KEREK

RAQS

Nadim Norxo'jayev muzıkası

Ortasha tez



YOLKA QOSÍĞÍ



M. Seytniyazov sózi **Á. Sultanov** muzıkası
qayta islegen **K. Ótegenov**

Allegro

4 Bi- zıń yol- ka ta- ma- sha, Qı- zı- ǵı- na
7 qa- ra- sa, óy- ın- shıq- ları ta- ǵıl- ǵan,
Ne- shew e- ken sa- na- sa?

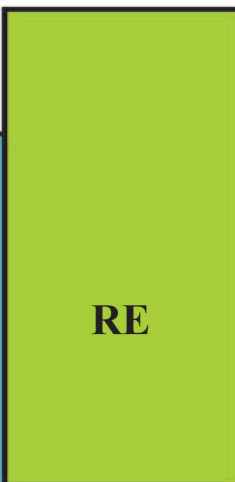
Biziń yolka tamasha,
Qızıǵına qarasa.
Óyinshıqları taǵılǵan,
Neshew eken sanasa?

Bala, bala, balalar,
Yolkanı kim soǵalar?
Pilmen be, ya ǵazban ba,
Meni kimler tabalar?

SESLERDİŇ JOQARÍ-TÓMENLIGINIŇ TEKSHELER KÓRINISINDE SÚWRETLENIWI



DO

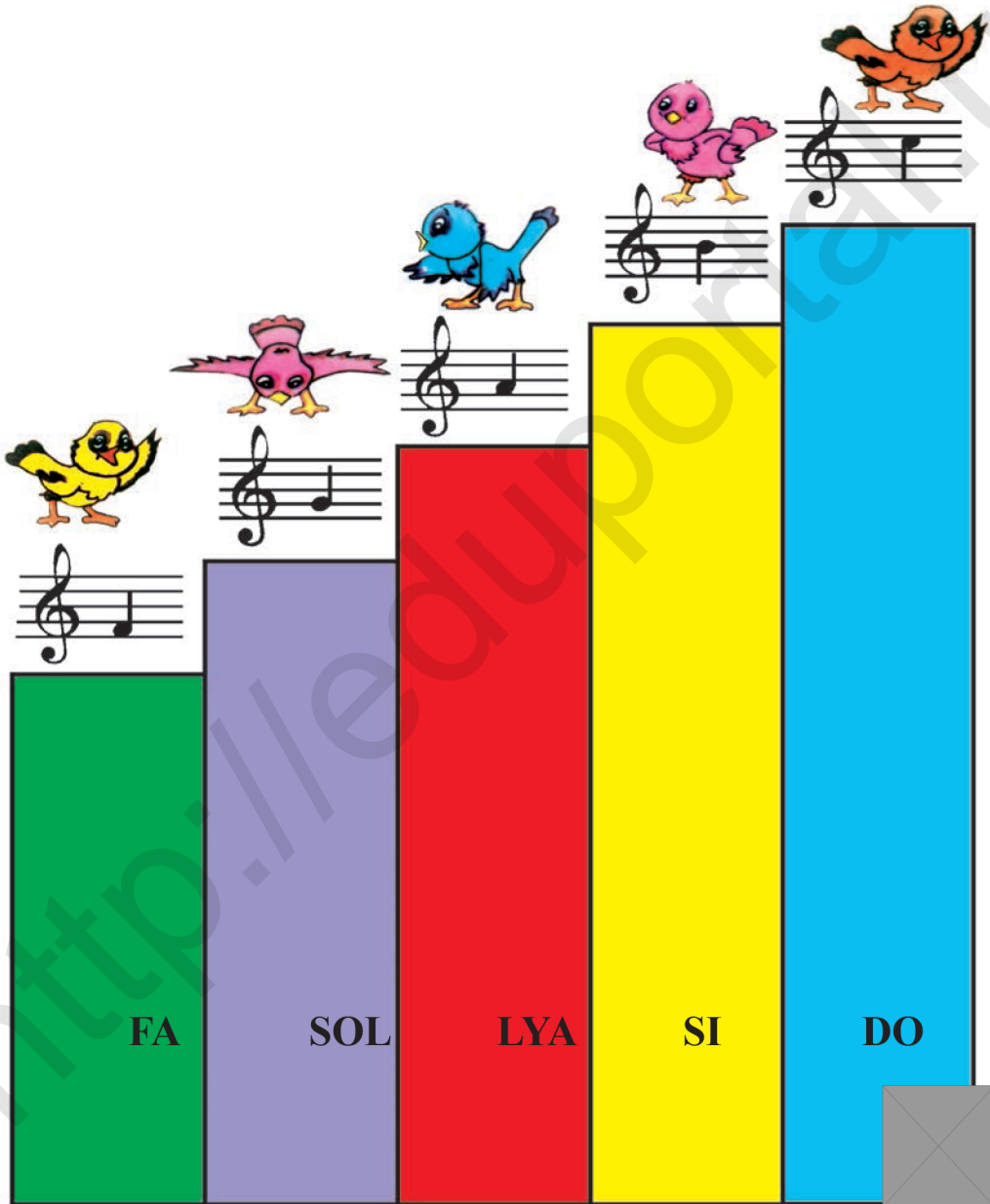


RE



MI

**SESLERDİN ATLARİN SHEPTEN
OŃĞA HÁM OŃNAN SHEPKE
QARAY AYTÍP ÚYRENIŃ**





TANÍSÍN



**Kompozitor muzi-
ka dóretedi.**



**Shayır qosıqtıń
sózin jazadı.**



**Qosıqshı qosıq
aytadı.**



**Sazende muzıka
shertedi.**

PIANINO

M.Zaynitdinova sózi
J.Najmiddinov muzikasi

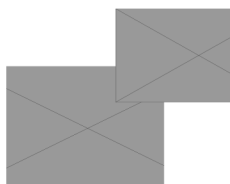
Do, re, mi, fa, sol, la, si mak-tab pi- a- ni- no- si.

Kla- vi- shi oq-qo-ra ha- va-sing ke-lar qa- ra.

Bir, ikki, uch, o'ng oyoq,
Ohangga soling quloq.
Yangroq kuyga jo'r bo'lib
Qo'shiq aytamiz quvnoq.



QOSÍQ SÓZ HÁM MUZÍKADAN IBARAT. SÓZLER HÁRIPLER MENEN MUZÍKA NOTALAR MENEN JAZÍLADÍ



ALIFBO BAYRAMI

P. Mo'min sózi

1. Alifbodan
Harlaflarni
Biz o'rgandik
oz-ozdan
Minnatdormiz
O'rgatuvchi
Muallimdan —
ustozdan.

Naqarot:

Tilimizni
Sayratadi
Alifbomiz bayrami
Dilimizni
Yayratadi
Bayramlarning
xurrami

D.Omonullayeva muzikasi

2. Har bir harf
Daftarlarida
Gijinglaydi
toy bo'lib.
Yozganimiz
Ko'rinadi
Yulduz bo'lib
oy bo'lib.

Naqarot:

3. Oldimizda
Saf tortishdi
Askarlarday harflar.
Barchasiga
Qo'shiqlarda
Berib o'tdik tariflar

Naqarot



BIZ UNATQAN QOSÍQLAR

QAR JAWGANDA

J.Dilmuratov sózi **J.Shamuratov** muzikası

Allegro

Kú- ni me-nen tin-bas-tan, hám-mejer-ge qar jaw-dı,

Bar-lı- ǵı-mız qal-mas-tan, Dú-zet-tik biz aq taw-dı,

Kúni menen tinbastan,
Hámme jerge qar jawdı,
Qar jawdı.
Barlıgımız qalmastan,
Dúzettik biz aq tawdı,
Aq tawdı.

BEKKEMLEW USHÍN TAPSÍRMALAR

Dıqqat penen tınlań hám tabırń:

Muǵallım tómendegi eki mısaldan qay-sısını ayttı?



Sol gilti qayerde durıs jazılǵan?

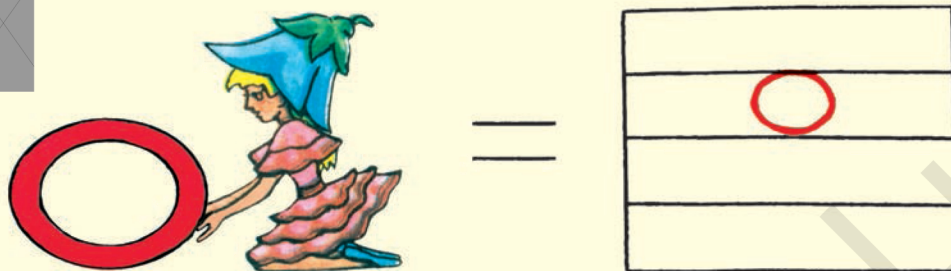


Sol notası qayerde durıs jazılǵan?

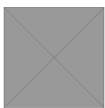


SESLERDİN UZÍN-QÍSQUALÍĞÍ

Pútin nota



Bul súwrette pútin notanı
pútin miywelerge uqsatamız.



JARĠANAT

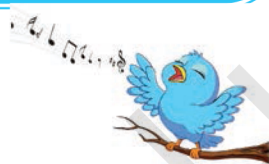
Qaraqalpaq xalıq naması

Ortasha tez



QOSÍQ AYTQANDA SÓZLERDÍŃ ANÍQ HÁM TÚSINIKLI BOLÍWÍNA ITIBAR BERÍŃ

CHEGARACHI QO'SHIG'I



Qanbar ata sózi Ğ.Amaniyazov muzıkası

Allegro

5

9

14

18

Che-ga - ra - da soq-chi-man
Ya-sha-sin o - zod za-mon

qo' - riq - lay-man Va-tan - ni Gul-lan-gan O'z
Gul yash-na - tib ja-hon-ni

be - kis - ton, ka - mo - lim - dan ni - sho - na, Che - ga - ram - ni

har qa-chon qo' - riq - lay-man mar-do - na bax-tim - ga

BIZ UNATQAN NAMALAR

MUZÍKANÍ TÍNLAP, OĞAN QOL SHAPPATLAP QOSÍLAMÍZ



QARI NAVO

Ózbek xalıq naması

Kewilli



KITAP MENİN SHİN DOSTİM

J.Öteniyazova sózi
Q.Tólegenov muzıkası



Tempo de valse Canto

Ki - ta - bım - dı
qol - ға a - lıp
Há - rı - p - le - rin al - dım ta - nıp,
Ú - ke - me de ay - tıp
ber - dim, Jum - baq - la -
rın yad - lap a - lıp

Kitabımdı qolğa alıp,
Háriplerin aldım tanıp.
Úkeme de aytıp berdim,
Jumbaqların yadlap alıp.



KOMPOZITORLAR



**TULQIN
TOSHMATOV**



**SAPARBAY
PALWANOV**

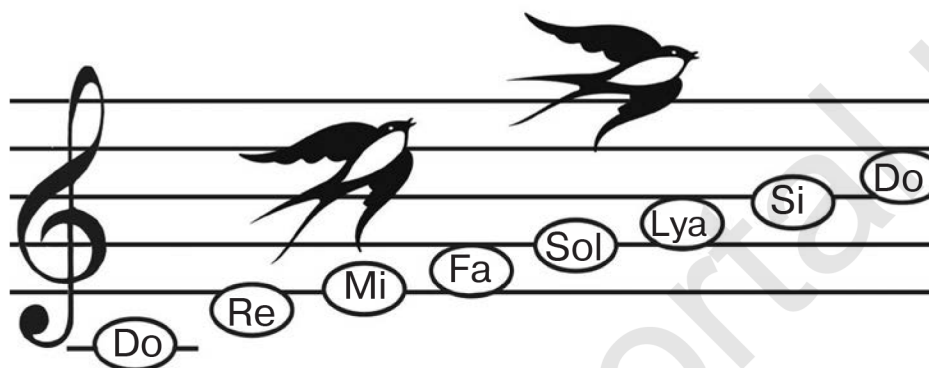


**DONI
ZOKIROV**

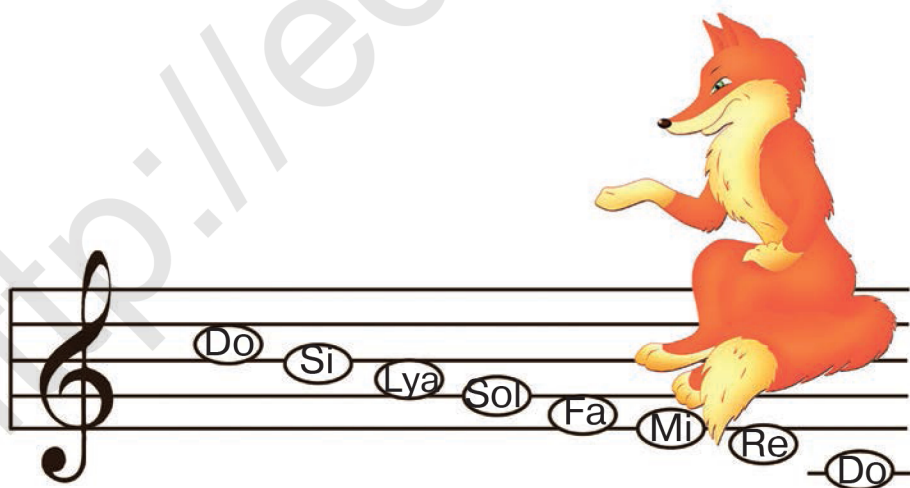


**ĠANIBAY
AMANIYAZOV**

SESLERDİN ATALÍWÍ HÁM OLARDÍN IZBE-IZLIGI



SES QATARLARÍNÍN JOQARÍĞA HÁM TÓMENGE QARAY JAYLASÍWÍ



ASP BO‘LAMAN

Shadli

Ózbek xalıq naması

DILOROMNING QO'SHIG'I



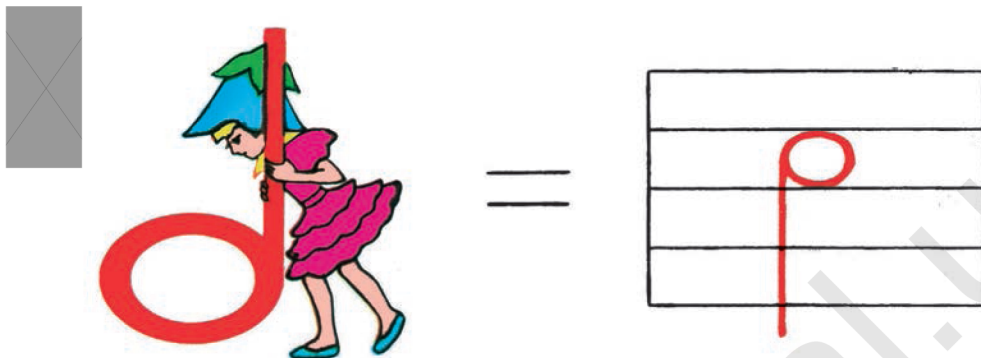
I.Donish sózi **D.Omonullayeva** muzikasi
Tez

2. Bog'chamizda u
Barchaga yoqqan
Yosh qalbi jo'sib
Daryodek oqqan
Qo'shiq sevmalar
Yo'qdir olamda,
Men katta bo'lsam
Bo'lay xonanda.

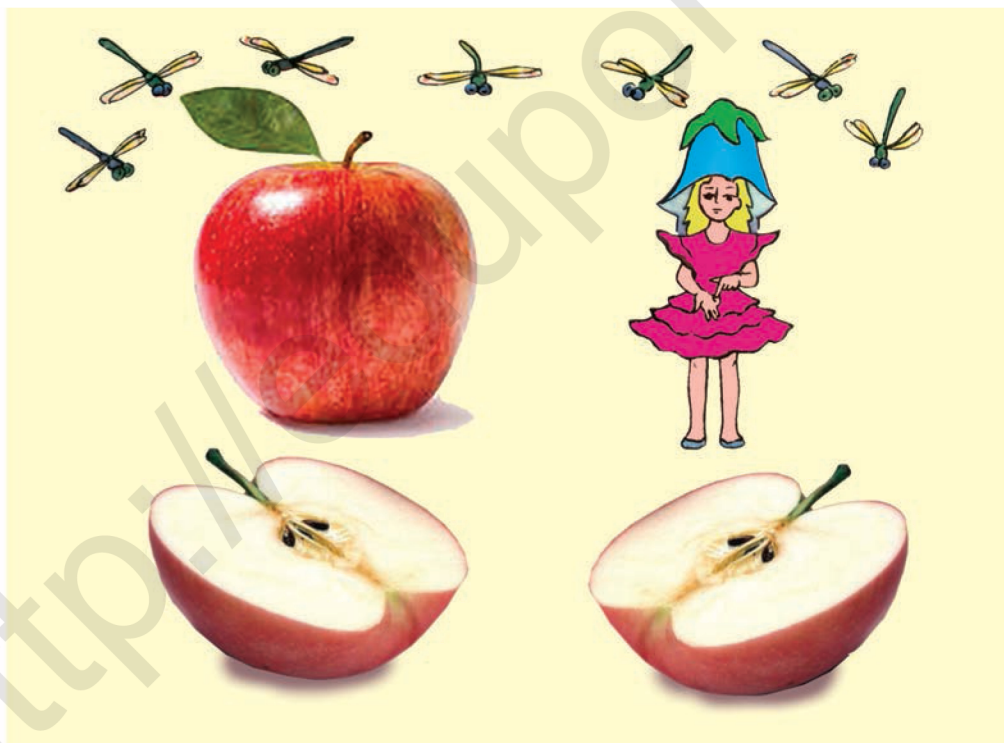
3. Kuylar Dilorom
Xushchaqchaq
bardam
Dunyoda ozod
Bo'lsin har odam
Qalb ovozimni
Tinglasin olam,
Tinglasin dadam,
Tinglasin olam.



YARÍMLÍQ NOTA



Pútín notanıń ekiden bir bólegi yarımliq notaǵa teń boladı.



Almanı ortasınan bólsek, eki teńdey yarımliq alma payda boladı.

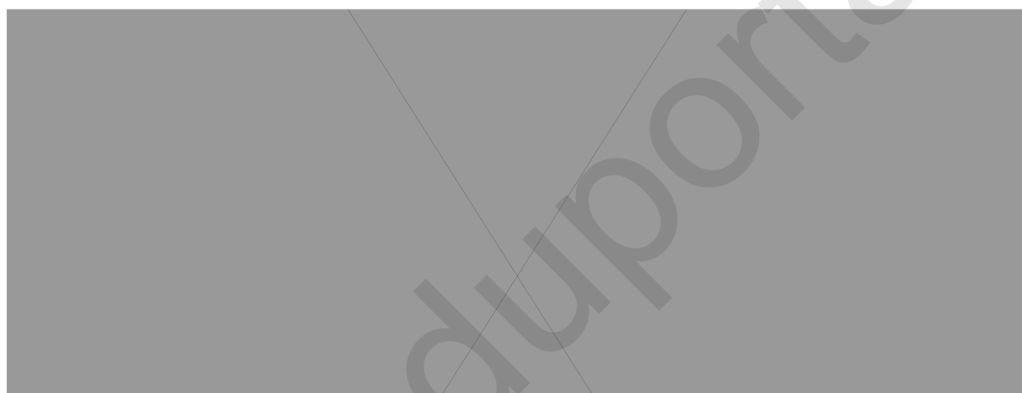
**HÁRBIR QOSÍQTÍ DAWÍS PENEN
ATQARÍWĞA HÁM HÁR TÚRLI SAZ
ÁSBAPLARÍNDA SHERTIWGE BOLADÍ.**

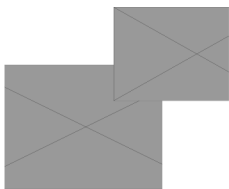
DO‘LONCHA



Xalıq naması

Shadlı





ANALARDÍŇ BAYRAMÍ

N.Toshpo‘latov sózi

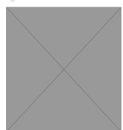
K. Akbarov muzikası

Se - gi - zin - shi mart-kú - ni, A - na - lar - dıń bay - ra - mı,

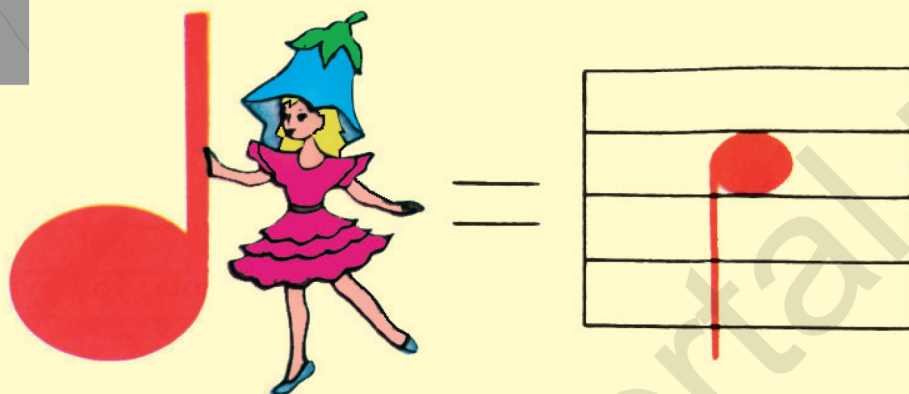
Jo - lı - ńa gúl tó - sey - di, Qut - lı bá - hár áy - ya - mı

Segizinshi mart kúni,
Analardıń bayramı.
Jolina gúl tóseydi,
Qutlı báhár áyyamı.

Ağla baha sawgamız,
Mehribanım, assalam.
Ádiwleymiz bárha biz,
Aziz janlar, assalam.



SHEREK NOTA



Pútin notanín tórtten bir bólegi
sherek nota.



**Qawındı tórt bólekke bólsek, onıń
hárbir bólegi sherekke teń boladı.**



VALS

D.Shostakovich muzikası

Shadlı

7

13

19

23



MEN KISHKENE BALAMAN



A. Ábdimuratov sózi
Q. Záretdinov muzıkası

Allegretto

5 Men kish-ke- ne ba- la- man,
9 ó- zim-she bir da- na-man, Qay is- te de ór- nek-ti,
13 Úl - ken - ler - den a - la - man
1. 2.
Tilal-ğışdep maq-ta-sa Dımqu-wa-nıp qa-la-man qa-la-man

Men kishkene balaman,
Ózimshe bir danaman.
Qay iste de órnekti,
Úlkenlerden alaman.

Jası úlkenlerdi sıylayman,
Aytqan sózin tıñlayman.
Apam jumıstan kелgenshe,
Úkemler menen oynayman.



BIZ SÚYGEN TARLÍ SAZ ÁSBAPLAR

Rubab

Dutar

DUTOR BAYOTI

Shadli

Xalıq naması



GÚBELEK

X. Saparov sózi **Ġ. Amaniyazov** muzİKası

5

Ó -sir-genim gúl meniń, Tur e-dimsuw se-be-lep,

9

Qaydankeldi bil- me-dim, gú- li -me qon -dı

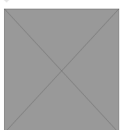
13

gú-be -lek lá, la — — — — —

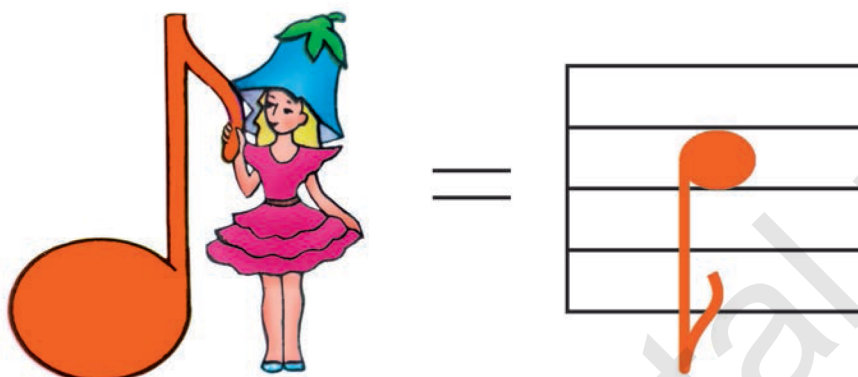
— — — — — A — — — — — gú -be-lek

Kórip qalay turaman,
Áste-aqırın qozǵaldım.
Shıbıq alıp qolıma,
Gúlimdi onnan qızǵandım.

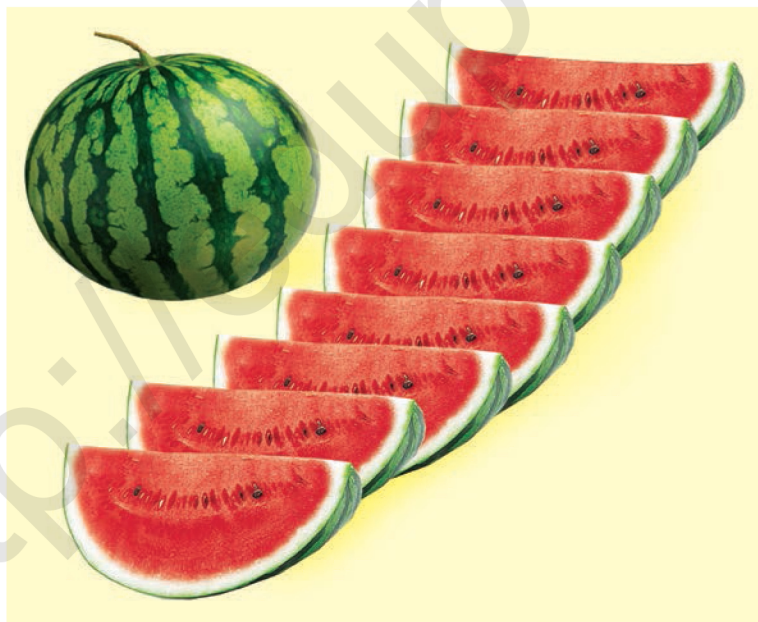
Ashıwlanıp baqırsam,
Kelmeydi hesh kárine.
Birewinen ushırsam,
Qonıp shıqtı bárine.



SEGIZLIK NOTA



Pútín notanıń segizden biri segizlik nota boladı.



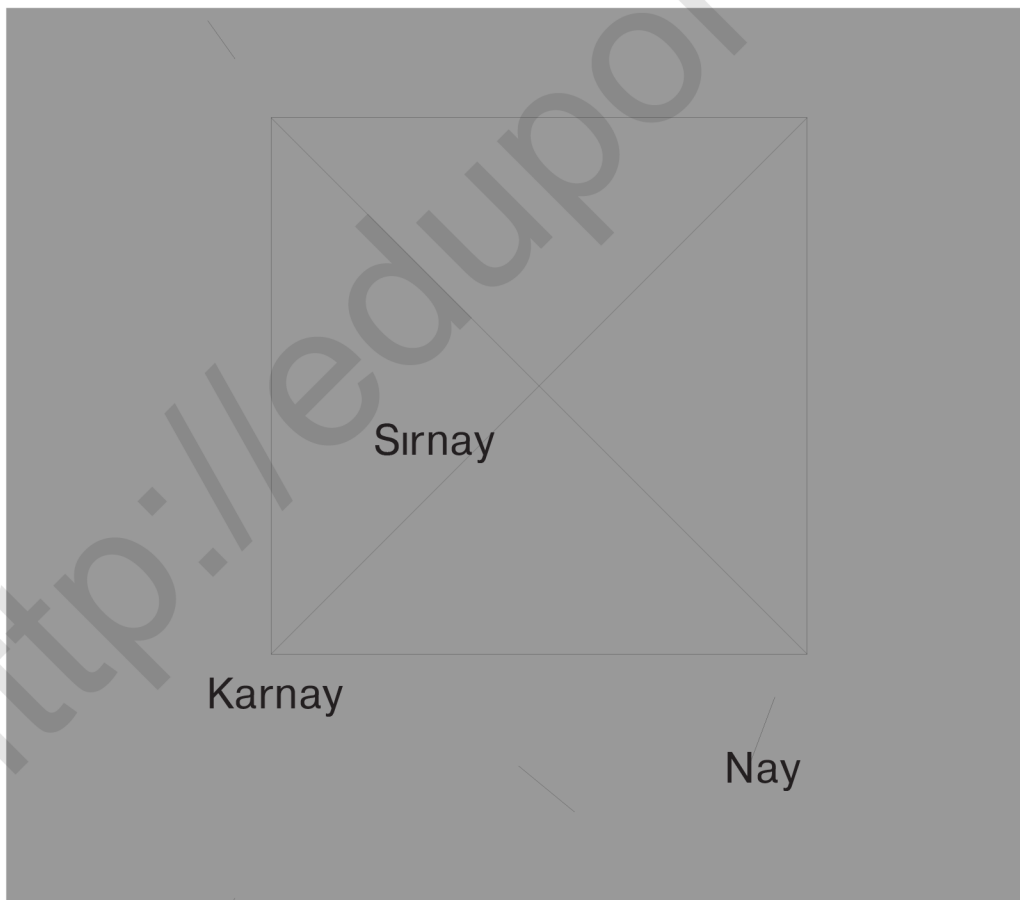
**Pútín ğarbızdı segizge bólsek,
hárbir bólegi segizlik boladı.**

DEMLI SAZ ÁSBAPLARÍ

BAXTIY ERKATOY

H.Muhammad sózi

T.Toshmatov muzikasi



NOTALARDIŇ ATALÍWÍ HÁM BÓLINIWI

Notalardıń atların aytıń



Notalardıń bóliniwi yadıńızda ma?

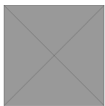


Bular qanday sozımlıqtaǵı nota hám sesler?



Bul ses qatarında jetpey atırǵan sestı dawıs penen aytıp toltırıń:





MARSH

Nadim Norxo'jayev muzikasi

Marsh tempinde



BIZ BAXÍTLI BALAMÍZ



Sh. Atamuratova sózi **Á. Sultanov** muzıkası

Canto



Biz baxitli balamız,
Ashılğan gúl lalamız.
Mektebime hár kúni.
Keshikpesten baramız.

Jańlatıp biz qosıqtı,
Jańartamız jaslıqtı.
Bizler bárha súyemiz,
Tuwıp ósken jerimdi.

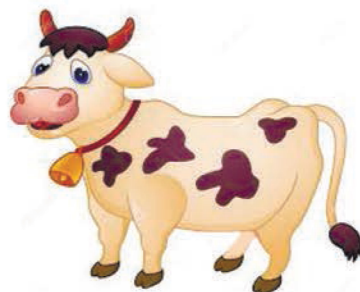
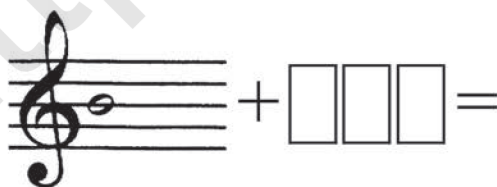
Ustazımız aǵamız,
Bizdi jaqsı kóredi.
Úyretip kóp ónerdi,
Bilimlerin beredi.



MUZÍKALÍQ REBUSLAR

Tómendegi sózlerdi anıqlań:

- mino	- kord	- ras	- miliya
- list	Di -	- gnal	- mbra
- san	- yrek	Ga-	- fedjio
- rtuk	- zan	- diska	- kument



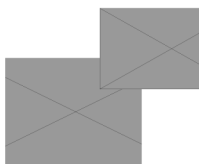
BOLALAR UCHUN VALS



D.Zokirov muzikası

Vals tempinde





SEHRLI DUNYO

H. Ahmedova

sózi

X. Hasanova

muzikasi

Dilda orzular,
Kuylaymiz jo'shib.
Quvonch, shodlikni
Kuylarga qo'shib.
Bolalik guldur
Bu go'zal chamanda.
Yashaymiz yayrab
Eng baxtli Vatanda.

Naqarot:

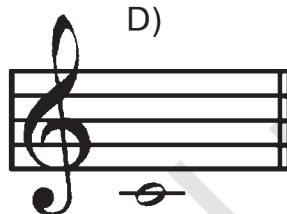
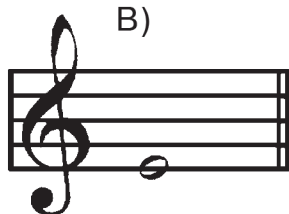
Kuylar olam
Sochib ziyo
Chorlar har dam
Bu sehrli dunyo.



BEKKEMLEW USHÍN TAPSÍRMALAR



1. «DO» notasın tabırń.



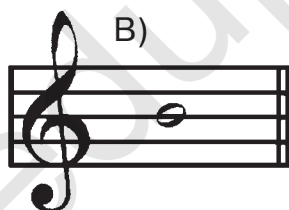
2. Ses qatarı durıs jazılğan juwaptı tabırń.

A) do, re, mi, sol, fa, lya, si, do;

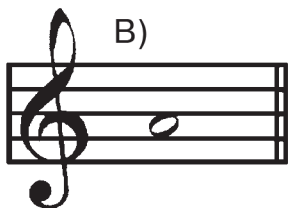
B) do, mi, re, fa, sol, lya, si, do;

D) do, re, mi, fa, sol, lya, si, do;

3. «FA» notasın tabırń.

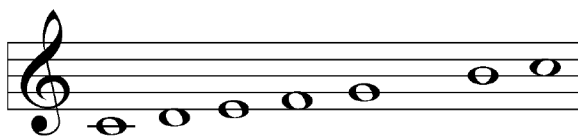


4. Eń joqarı sestı tabırń:



Ózińiz tabıń

1. Muzıkanı qalay tıńlaw kerek?
A) áste sóylesip tıńlaw kerek;
B) shawqımlaspay tıńlaw kerek;
D) tınısh otırıp, dıqqat penen tıńlaw kerek.
2. Pútin notanıń ishinde neshe yarım nota bar?
A) 4 yarım nota bar;
B) 2 yarım nota bar;
D) 6 yarım nota bar.
3. Neshe sherek nota bir pútin notaǵa teń?
A) 2 sherek nota;
B) 8 sherek nota;
D) 4 sherek nota.
4. Neshe sherek nota yarım notaǵa teń?
A) 4 sherek nota;
B) 2 sherek nota;
D) 8 sherek nota.
5. Ses qatarında qanday nota túsirip qaldırılǵan?



Oynayiq, aytayiq, qosiq aytayiq

OLMA

P.Mo'min sózi **D.Omonullayeva** muzikasi

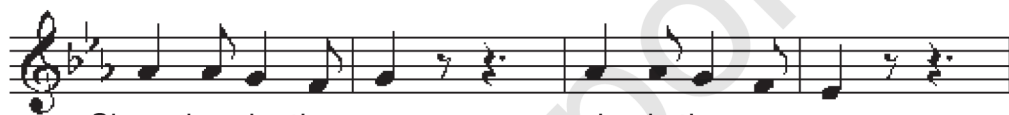
Moderato con moto



Ol-ma-ni qarang, Ol-ma-ni qarang, yuz-la-ri ta- rang.



Shox-da-qal-ti-rar, shoxdaqalti-rar, ran-gi yal-ti- rar.



Shox-da-qal- ti- rar, ran-gi yal- ti- rar.



Shox-da-qal-ti- rar, ran- gi yal- ti- rar.

MEKTEBIMIZ QUSHAQ ASHAR

X. Saparov sózi

N. Muxammeddinov muzikasi



Bo-yı mız-da ji- ger ta-



sar,

Xosh kel-di- nız sen- tya-

9
br, Mek-te- bi- miz qu-shaq a-

13
shar, Kel-gen sa-yın jıl- da

17
1. bir, 2. bir

BIRINCHI QOR

R. Tolib sózi **N. Norxo'jayev** muzikası

Ey qor, shod- san bun- cha ham,

A- xir e- rib ke-ta- san, voy, voy, voy.

Men siz-lar-ga bir o- lam qu- vonch be- rib ke-ta-

ta- man hoy, hoy, hoy.

ALIFBO BAYRAMI

P. Mo‘min sózi

D. Omonullaeva muzikasi

ORAZ HÁM PÍSHÍQ

X. Saparov sózi

X. Turdiqulov muzikası

Moderato assai

Qo-lı-na a- lıp shı-bıq-tı

Ur -dı jat-qan pı-shıq-tı, Shı-bıq ti-yıp a- shı- dı

1. 2. %

Pı-shıq júk-ke shapshıdı shap-shı-dı hey

Detailed description: This is a musical score for a song in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the first line of music and the lyrics 'Qo-lı-na a- lıp shı-bıq-tı'. The second staff starts with a measure rest '5' and contains the lyrics 'Ur -dı jat-qan pı-shıq-tı, Shı-bıq ti-yıp a- shı- dı'. The third staff starts with a measure rest '9' and contains two first endings, marked '1.' and '2.', followed by a repeat sign and the lyrics 'Pı-shıq júk-ke shapshıdı shap-shı-dı hey'.

SÍRGANAQ

Ó. Sársenbaev sózi

K. Abdullaev muzikası

Allegro

Suw a-ğız dıq kran-nan,

so-ğayıqdep sır ganaq,

o

Tún-gıqat-tı su-wıqtan, Bo-lıp qap-tı tay-ğa-naq.

Detailed description: This is a musical score for a song in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the first line of music and the lyrics 'Suw a-ğız dıq kran-nan,'. The second staff starts with a measure rest '5' and contains the lyrics 'so-ğayıqdep sır ganaq,'. The third staff starts with a measure rest 'o' and contains the lyrics 'Tún-gıqat-tı su-wıqtan, Bo-lıp qap-tı tay-ğa-naq.'.

MAZMUNÍ

Qosiq aytıw qağıydaları.....	4
Vatanjonim—Vatanım P.Mo'min sózi, D.Omonullayeva muzıkası.....	5
Seslerdi durıs aytıw qağıydaları.....	6
Andijon polkasi. Xalıq naması.....	7
Qanday seslerdi bilesiz?	8
Mektebimiz qushaq ashar. X. Saparov sózi, N. Muxammeddinov muzıkası.....	10
Milliy saz ásbaplar menen tanısıń	11
Bak, baka bum, bum . Xalıq naması.....	12
Olma. P.Mo'min sózi D.Omonullayeva muzıkası.....	13
Dilxiroj Ózbek xalıq naması	14
Muğallimnen úyrendim. A. Xojanbaev sózi, O. Allanazarov muzıkası.....	15
Aq terek pe, kók terek? T.Matmuratov sózi, Ğ.Amaniyazov muzıkası.....	17
Quyونim. Ózbek xalıq oyını	18
Skripka gılti.....	19
Bir, ikki, uch... R.Tolib sózi, N.Norxo'jayev muzıkası.....	20
Kel, gúzim. R. Tlew muratov sózi, O.Luqmanov muzıkası.....	21
Watanımızdı jırlaymız. Raqs N.Norxo'jayev muzıkası.....	22
Yolka qosıǵı M.Seytniyazov sózi, Á. Sultanov muzıkası qayta islengen K. Ótegenov.....	23
Pianino. M.Zaynitdinova sózi, J.Najmiddinov muzıkası.....	27
Alifbo bayrami. P.Mo'min sózi, D.Omonullayeva muzıkası	28
Qar jawǵanda. J.Dilmuratov sózi J.Shamuratov muzıkası.....	29
Seslerdiń uzun-qısqa lıǵı	31
Jarǵanat. Qaraqalpaq xalıq naması.....	32
Chegarachi qo'shig'i. Qambar ata sózi, Ğ. Amaniyazov muzıkası.....	33
Qari navo. Ózbek xalıq naması.....	34
Kitap meniń shin dostım. J.Óteniyazova sózi Q.Tólegenov muzıkası.....	35
Kompozitorlar.....	36
Asp bo'laman. Ózbek xalıq naması	38
Diloromning qo'shig'i. I.Donish sózi, D.Omonullayeva muzıkası.....	39
Yarımlıq nota.....	40
Do'loncha. Xalıq qosıǵı	41
Analardıń bayrami. N. Toshpo'latov sózi , K. Akbarov muzıkası.....	42
Sherek nota.....	43
Vals. D. Shostakovich muzıkası	44
Men kishkene balaman A. Ábdimuratov sózi, Q.Záretdinov muzıkası	45
Biz súygen tarlı saz ásbaplar.....	46
Dutor bayoti. Xalıq naması.....	47
Gúbelek. X.Saparov sózi, Ğ.Amaniyazov muzıkası.....	48
Segizlik nota.....	49
Demli saz ásbapları	50
Marsh. N.No'rxojayev muzıkası	52
Biz baxıtlı balamız Sh. Atamuratova sózi, Á.Sultanov muzıkası.....	53
Muzikalıq rebuslar.....	54
Bolalar uchun vals. D.Zokirov muzıkası.....	55
Sehrli dunyo. H. Ahmedova sózi, X.Hasanova muzıkası.....	56
Bekkemlew ushın tapsırmalar	57
Ózińiz tabıń.....	58
Oynayıq, aytayıq, qosıq aytayıq.....	59

HAMIDULLA NURMATOV, NADIM NORXO‘JAYEV

ĠANIYBAY AMANIYAZOV, SOFYA TAJETDINOVA

MUSIQA

1-sinf uchun darslik

Qayta ishlangan 17-nashri

Qoraqalpoq tilida

Nókis—«Bilim»—2019

Awdarmashi *S. Aytmuratova*
Redaktori *S. Baynazarova*
Tex.redaktor *B. Turimbetov*
Kórk.redaktori *I. Serjanov*
Xudojnigi *K. Reyfnazarov*
Operatori *N. Qaypbergenova*

Original-maketten basiwğa ruqsat etilgen waqti 15.04.2019-jil. Formatı 70x100 $\frac{1}{16}$. Kegl 18. «Pragmatika» garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 4,0 baspa tabaq. 5,16 shártli baspa tabaq. 5,6 esap baspa tabaq. Buyırtpa № . Nusqası 13090 dana.

Original-maket «Bilim» baspasında tayarlandı. Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabineti tárepinen baspa xızmeti menen shuġıllanıw ushın 2008-jıl 15-iyulde AI №108 licenziyası berilgen.

«Bilim» baspası, 230103. Nókis qalası.
Qaraqalpaqstan kóshesi, 9.

Ózbekstan Respublikası Prezidenti Administraciyası janındaġı Málimleme hám ġalaba kommunikaciyalar agentliginiń Ġafur Ġulam atındaġı baspa-poligrafiyalıq dóretiwshilik úyinde basıp shıǵarıldı.

100128. Tashkent. Labzak kóshesi, 86.

www.gglit.uz info@gglit.uz