

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
TARIX INSTITUTI HUZURIDAGI ILMY DARAJALAR
BERUVCHI DSc. 02/30.12.2019. Tar.56.01. RAQAMLI ILMY KENGASH**

TARIX INSTITUTI

KAMOLA SHAVKAT QIZI QAYUMOVA

**TOJ SALMONIYNING “TARIXNOMA” ASARI
TARIXY MANBA SIFATIDA**

07.00.08 – Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent, 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertasiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)

Kamola Shavkat qizi Qayumova

Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asari tarixiy manba sifatida.....3

Камола Шавкат қизи Қайумова

“Тарих-наме” Таджа Салмани как исторический источник.....25

Kamola Shavkat kizi Kayumova

“Tarikhnama” Taj Salmoni as a historical source.....49

E’lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works.....53

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI FANLAR AKADEMIYASI
TARIX INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR
BERUVCHI DSc.02/30.12.2019.Tar.56.01. RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TARIX INSTITUTI

KAMOLA SHAVKAT QIZI QAYUMOVA

**TOJ SALMONIYNING “TARIXNOMA” ASARI
TARIXIY MANBA SIFATIDA**

07.00.08 – Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent, 2024

Falsafa doktori (Doktor of Philosophy) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.4.PhD/Tar1007-raqami bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Tarix institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uchta til (o'zbek, rus va ingliz (rezyume))da Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.fati.uz) hamda "ZiyoNET" axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Azamat Ziyo
tarix fanlari doktori, akademik

Rasmiy opponentlar:

Dilorom Yunusovna Yusupova
tarix fanlari doktori, akademik

Xurshid Turg'unovich Fayziyev
tarix fanlari nomzodi

Dissertatsiya himoyasi O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Tarix instituti huzuridagi ilmiy darajalarni beruvchi DSc 02/30.12.2019. Tar.56.01 raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil "1" mart soat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi.

Manzil: 100060, Toshkent shahri, Shahrisabz tor ko'chasi, 5-uy. O'zR FA Tarix instituti. 8-qavat, majlislar zali. Tel.: (99871) 233-54-70; faks: (99871) 233-39-91, e-mail: info@fati.uz.

Dissertatsiya bilan O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi asosiy kutubxonasida tanishish mumkin (__ raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: 100170, Toshkent shahri Ziyolilar ko'chasi 13-uy). Tel.: (99871) 262-74-58; faks: (+99871) 262-34-41.

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil "16" fevral kuni tarqatildi.

(2024 yil "16" fevraldagi 1 raqamli reyestr bayonnomasi bilan).



M.S.Isakova

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori.

X.S.Jumanazarov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

F.S.Boboyev

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori.

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasining annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Bugungi kunda jahon miqyosida kechayotgan murakkab siyosiy jarayonlar, turli davlatlar o'rtasida yuzaga kelayotgan nizolar va urushlar, har bir xalq va millat oldiga o'zligini anglash va asrash, tarixiy xatolardan saboq chiqarish hamda qadimdan rivojlangan davlatchilik maqomini saqlab qolishdek ustuvor vazifalarni qo'yimoqda. Zotan o'zbek davlatchiligining bosh bo'g'ini bo'lgan temuriylar davrida yaratilgan manbalar nafaqat o'zbek xalqi, balki butun kishilik taraqqiyoti uchun muhim omil bo'lib xizmat qilmoqda. Shu nuqtai nazardan ushbu davrga oid xalq va davlatchilikning boy tarixini asl holicha kelajak avlodga va keng jamoatchilikka yetkazib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Dunyoning bir qator davlatlaridagi ilmiy tadqiqot markazlarida Amir Temur va temuriylar davri tarixiga oid ko'plab tadqiqotlar olib borilmoqda. Mazkur izlanishlarda Amir Temur va temuriylar sulolasining boshqaruv tizimi, harbiy san'ati, temuriylar davrida yuz bergan iqtisodiy yuksalish, fan va madaniyatning rivojlanishi hamda mintaqalararo aloqalarning kengayishi bilan bog'liq ayrim jihatlar o'rganilgan. Ammo, temuriylar bosqichini yoritib berishda muhim ahamiyatga ega yozma manbalarning barchasi ham ilmiy muomalaga tortilmay kelayotgani temuriyshunoslikdagi dolzarb va yechimini kutayotgan muammolardan biri bo'lib qolmoqda. Holbuki bu borada o'ta qimmatli bo'lmish, biroq mutaxassislar diqqatidan chetda qolib kelayotgan tarixiy asarlar yetarlidir. Shu nuqtai nazardan, temuriylar davrining eng kam o'rganilgan, ko'plab chigalliklari bor bosqichi sanalmish 1404 – 1409-yillar tarixiga bag'ishlangan noyob asar – “Tarixnoma”ning tarixshunoslik va manbashunoslik nuqtai nazarlaridan o'rganish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

O'zbekiston mustaqillikka erishganidan so'ng ko'p yillar davomida asl haqiqatlarga zid ravishda, asosan qora bo'yoqlarda aks ettirilgan tariximizni manbalar asosida xolis va haqqoniy yoritish imkoniyati yaratildi va buyuk tarixiy adolat qaror topmoqda. O'zbek xalqi va davlatchiligi tarixiga birlamchi manbalar asosida to'laqonli baho berish, “Tariximiz, madaniyatimiz, dinimizga aloqador bir varaq qo'lyozma bo'lsa ham, ularni to'plab, xalqimizni, yoshlarimizni tanishtirish, bizning qanday buyuk va betakror merosimiz borligini anglatish, farzandlarimizni shu ulug' merosga munosib etib tarbiyalash”¹ asosiy vazifalarimizdan biri hisoblanadi. Shu jihatdan Amir Temur devonida kotib sifatida tanilgan, mashhur xattot Toj Salmoniy qalamiga mansub “Tarixnoma” asari Amir Temur vafotidan Shohruxning hokimiyat tepasiga kelgunicha bo'lgan davr voqea-hodisalari tasvirlangan ilk manba sifatida alohida ahamiyat kasb etadi. Uning manbashunoslik jihatidan o'rganilishi 1404 – 1409-yillari o'zbek davlatchiligida kechgan murakkab jarayonning ko'p jihatlarini qayta ko'rib chiqish, oydinlashtirish va to'ldirish imkonini beradi. Zero, tadqiqot manbasi

¹Mirziyoyev Sh. «Milliy taraqqiyot yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz». Toshkent: «O'zbekiston», 2017. 471-bet.

sifatida olingan “Tarixnoma” asari haligacha maxsus tadqiq etilmagan va to‘liq ilmiy muomalaga tortilmagan. Bu esa, mavzuning dolzarbligini yanada oshiradi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi farmoni, 2019-yil 11-iyuldagi PQ-4390-son “O‘zbekiston tarixi” telekanalini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori, shuningdek 2017-yil 24-maydagi PQ-2995-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarori va sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida amalga oshirilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi². Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asariga aloqador adabiyotlar va tadqiqotlarni shartli ravishda uch guruhga bo‘lish mumkin:

1. Chor va sovet hokimiyati davrida chop etilgan adabiyotlar;
2. Mustaqillik yillarida olib borilgan tadqiqotlar;
3. Xorijiy tadqiqotchilarning izlanishlari.

Birinchi guruhga oid tadqiqotlarni tahlil qilar ekanmiz, “Tarixnoma” asarini rus va sovet tadqiqotchilari orasida “Shohruxning anonimi” sifatida tanishtirgan³ va o‘z tadqiqotlarida ham asarni shu nom bilan qayd etgan olim V.V.Bartoldni alohida ta’kidlab o‘tish lozim⁴.

V.V.Bartolddan so‘ng ham ushbu davrga oid bir qator tadqiqotlarda Amir Temur vafotidan keyingi hokimiyat uchun kurashlar davri (1405 – 1409) yoritilgan⁵. Ammo ushbu tadqiqotlarda mazkur davrlar tarixi uchun birlamchi yozma manba hisoblangan “Tarixnoma” asaridan foydalanilganligi ko‘zga tashlanmaydi. Bu holatni ayrim tadqiqotchilarning ushbu manba va uning muallifi haqida to‘liq ma‘lumotga ega bo‘lmaganligi va ushbu davrlar tarixini yoritishda V.V.Bartoldning yuqorida ta’kidlangan asarlarini asos qilib olganligi bilan izohlash mumkin.

Keyingi yillarda esa “Tarixnoma” va uning muallifi bilan bog‘liq ma‘lumotlarning tadqiqotlarda qayd etilganligi hamda ba’zi adabiyotlarda Amir

² Tadqiqot mavzusi xususiyati va belgilangan maqsaddan kelib chiqib Toj Salmoniy “Tarixnoma” asarini yorituvchi ishlar maxsus bobda tahlil qilindi.

³ Бартольд В.В. Отчет о командировке в Лондон // Сочинения. – Т. VIII. – Москва: Наука, 1973. – С. 320 – 323.

⁴ Бартольд В.В. Улугбек и его время // ЗРАН. – Т. XIII. – СПб.: Типография Российской Академии наук, 1918. – 160 с.; Бартольд В.В. Улугбек и его время // Сочинения. – Том II. (Часть 2: Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии) / Отв.ред. Б.Г.Гафуров. – Москва: Наука, 1964. – С. 72–84.

⁵ Ахмедов Б.А. Улугбек и политическая жизнь Мавераннахра первой половины XV в // Из истории эпохи Улугбека. – Ташкент, 1965. – С. 5-66; История Узбекской ССР. Т. I. Кн.1. С древнейших времен до середины XIX в. – Ташкент: Фан, 1967. – С. 435–508.

Temur va temuriylar tarixini yorituvchi manbalar qatorida “Tarixnoma” va uning muallifi bilan bog‘liq ma’lumotlarning ham keltirib o‘tilganligi ko‘zga tashlanadi⁶.

Ikkinchi guruh adabiyotlari xususida shuni aytib o‘tish lozimki, mustaqillik yillarida O‘zbekistonda Amir Temur va temuriylar tarixiga oid salmoqli asarlar yaratildi. Ammo ushbu asarlarda Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asari yozma manba o‘laroq tadqiqotlarga nisbatan kam tortildi. Bu holatni “Tarixnoma” asarining dunyoda kam nusxada tarqalganligi va ulardan hech birining O‘zbekistonda mavjud emasligi, shu bilan birga, asarning mavjud tarjimalari ham yurtimizda keng ko‘lamda tarqalmaganligi bilan izohlash mumkin.

Shunga qaramay O‘zbekistonda mavjud bir guruh adabiyotlarda Amir Temur va temuriylar tarixiga oid manbalar qatorida “Tarixnoma” va uning muallifi bilan bog‘liq ma’lumotlar keltirib o‘tilgan⁷.

Uchinchi guruhga oid adabiyotlar Amir Temur va temuriylar davri tarixi hamda ushbu davrlarda yaratilgan yozma manbalarga oid qiziqarli tahlil va xulosalar aks etgan tadqiqotlar hisoblanadi. Ulardan V.Hinz, J. Vuds, Sh.Ando, I.Binbash, Sh.Sosonpur, F.Rustamiy, H.Ryomer, B.F. Manz, Ismoil Aka, A.R.Yog‘li, M.Sh. Yuksel, M.Shahbaz kabi tadqiqotchilar ishlari ayniqsa muhimdir⁸. Xususan, Sh.Ando, I.Binbash kabi olimlar “Tarixnoma” asarining

⁶ Бартольд В.В. Улугбек и его время // Сочинения:Том II. (Часть 2: Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии) / Отв.ред. Б.Г.Гафуров. – Москва: Наука, 1964. – С. 72-84; Стори Ч.А. Персидская литература. Библиографический обзор. – Ч. 2. – Москва, 1972. – С. 815–816; Чехович О.Д. Самаркандские документы XV–XVI вв. (О владениях Ходжа Ахрара в Средней Азии и Афганистане) Факсимиле, критический текст, перевод, введения, примечания и указатели. – Москва, 1974.

⁷ Темур ва Улугбек даври тарихи. – Тошкент, 1996. – Б. 17; Уватов У. Ибн Арабшоҳ Темур ва темурийлар даври маданият ҳаёти ҳақида // Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. – Тошкент, 1997. – Б. 158-165; Аҳмедов Б.А., Мукминова Р.Г., Пугаченкова Г.А. Амир Темур. Жизнь и общественно-политическая деятельность. – Ташкент, 1999. – С. 5; Аҳмедов Б.А. Ўзбекистон тарихи манбалари: (қадимги ва ўрта асрлар). – Тошкент, 2001. – Б. 173-174; Аҳмедов Б.А. Амир Темур дарслари: Умумий таълим ва махсус тарих мактаблари ўқитувчилари ва ўқувчилари учун қўлланма. – Тошкент, 2001. – 144 б.; Саидқосимов С., Аҳмедов А., Аҳмедов Б. ва бош. Амир Темур жаҳон тарихида. – Тошкент, 2001. – Б. 198-199; Аҳадов Ш.А., Эгамов Т.С. Амир Темур ва темурийлар даврининг интеллектуал салоҳияти. – Самарқанд, 2004. – 94 б.; Темиров Ф. Амир Темур даврида Марказий Осиёда илм-маърифат // Амир Темурнинг миллий давлатчилик сиёсати: тарих ва ҳозирги замон мавзуидаги Амир Темур таваллудининг 670 йиллигига бағишланган илмий конференция материаллари. – Тошкент, 2006. – Б. 80-87; Madraimov A., Fuzailova G. Manbashunoslik. – Toshkent, 2008. – Б. 197-198; Натанзий Муиниддин. Мунтахаб ут-таворихи Муиний (Муиний тарихлари танланмаси). – Тошкент, 2011. – Б. 6; Бўриев О. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё тарихий географияси. – Тошкент, 2017. – Б. 26; История Узбекистана. Эпоха Амира Темура и Темуридов. – Ташкент: Фан, 2017. – 568 с.; Юсупова Д. Письменные источники о развитии науки при Амуре Темуре // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история. – Тошкент, 2018. – Б. 172-183; Мамадалиев Х. Самарқанд илмий муҳитининг шаклланишида Амир Темурнинг ўрни // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история, культура. – Тошкент, 2018. – Б. 183-186; Бўриев О. Амир Темур ва Темурийлар тарихига оид асосий манбалар // Очерки историографии государственности Узбекистана. Т. 1. – Ташкент, 2018. – Б. 67-86; Дадабоев Х. Амир Темур даврдошлари (Амир Темур тарихидан сўзловчи энциклопедик луғат). – Ташкент, 2018. – Б. 176; Бўриев О. Турон тарихининг олтин даври. – Тошкент, 2019. – 367 б.; R.Arslonzoda. Manbashunoslik. Farg‘ona, 2022. – Б. 128-129.

⁸ Hinz Walther. Quellenstudien zur Geschichte der Timuriden / Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Vol. 90 (n.F. 15). No. 2 (1936). – S. 357-398; Woods J.E. The Rise of Timurid Historiography // Journal of Near Eastern Studies. Vol. 46. N 2. 1987. – P. 88; Ando Shiro. Die timuridische Historiographie II – Šaraf al-Dīn ‘Alī Yazdī. – Kyoto, 1995. – P. 219–246; Ilker Evrim Binbas. Sharaf Al-Dīn 'Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – Chicago, 2009. – P. 271; ۲۰ معرفى نسخه خطى «شمس الحسن» اثر تاج الدين سلمانى. كتاب ماه تاريخ و جغرافيا بهمن ۱۳۷۹ شماره ۴۰. ص ۲۷۱-۲۷۲. فاطمه رستمى، تاريخ نگارى شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه يزدي و جامع التواريخ حسنى)، دو فصلنامه . پور. ۷۳/ الزهراء، سال بيست و دوم، دوره جديد، شماره ۱۰. پياپى ۹۴. پاييز و زمستان -ص. ۵۵- علمى- پژوهشى تاريخ نگرى و تاريخ نگارى دانشگاه

Sharafiddin Ali Yazdiy “Zafarnoma” asari bilan bog‘liq jihatlariga to‘xtalgan bo‘lsa⁹, F.Rustamiy uch asarni – Toj Salmoniyning “Tarixnoma”, Sharafiddin Ali Yazdiyning “Zafarnoma” va Ibn Shihob Yazdiyning “Jome ut-tavorix Xasaniy” asarlarini Amir Temur vafotidan so‘ng uning vorislari tomonidan sulola hukmronligini yanada mustahkamlash maqsadida yaratilgan asarlar sifatida talqin qiladi¹⁰.

Amalga oshirilgan tarixshunoslik tahlili “Tarixnoma”ni manbashunoslik nuqtayi nazardan ilmiy muammolar qo‘yib o‘rganishning ham ilmiy-nazariy, ham ilmiy-amaliy jihatdan zarur ekanligini ko‘rsatadi.

Tadqiqot mavzusining dissertatsiya bajarilgan ilmiy tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Tarix instituti ilmiy-tadqiqot ishlari rejalarining “O‘zbek xalqi va davlatchiligi tarixi (eng qadimgi zamonlardan hozirgacha)” nomli o‘n jildlik asar yaratish qismidan o‘rin olgan.

Tadqiqotning maqsadi Toj Salmoniy “Tarixnoma” asarining tarixiy manba sifatidagi ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Toj Salmoniyning hayoti va faoliyatini ochib berish;

asarning manbalarini aniqlash;

“Tarixnoma”ning o‘rta asr tarixnavislari asarlarida tutgan o‘rnini ko‘rsatish;

muallifning yondashuvi, asarni yozishdan maqsadi va tarixiy voqea-hodisalarni ifoda etish usullarini yoritish;

“Tarixnoma” asarining tarkibi, tili va uslubini tavsif va tahlil qilish;

Toj Salmoniy hayoti va faoliyati, ilmiy merosining o‘rganilishiga oid ilmiy adabiyotlarni aniqlash, jamlash, tizimlashtirish va tahlil qilish, mavzuga doir xorijiy nashrlarni sharhlash;

asarda aks etgan siyosiy jarayonlarni ushbu davrga oid boshqa manbalar bilan qiyosiy o‘rganish;

“Tarixnoma” asarida bo‘lgan, ammo boshqa manbalarda aks etmagan tarixiy ma’lumotlarni aniqlash;

manbadagi ma’lumotlarni tasniflash va tahlil qilish.

Tadqiqotning obyekti sifatida Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asari olingan.

۱۳۹۱ ; Roemer H.R. Timur and His Successors in Iran // The Cambridge history of Iran. – Vol. 6. The Timurid and Safavid periods, ed. Peter Jackson and Laurence Lockhart. – Cambridge: Cambridge University Press, 1986. – P. 42-146; Manz B.F. The rise and rule of Tamerlane. – Cambridge: Cambridge University Press, 1989. – P. 128-148; O‘sha muallif. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – 336 p.; İsmail Aka. Timur ve Devleti. – Ankara, 2000. – S. 172; O‘sha muallif. Şahruh ve Zamani (1405-1447). – Ankara, 1994. – S. 260; O‘sha muallif. Mirza Şahruh zamaninde (1405-1447) timurularada imar faaliyetlei. – Belleten, 1984. – S. 189-190; Ali Rıza Yağlı. Timurlu Devleti Emirleri. I-Barlas Boyu: Hudaydad Huseyni Barlas // Turk tarihine dair Yazilar III. – Ankara, 2018. – S. 745-758; Musa Şamil Yüksel. Timurlularada Din-Devlet İlişkisi. – Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2009; Mehibe Şahbaz. Timurlu mirzalar meselesi // Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. Cilt 27. Sayı 2. 2018. – S. 18-32.

⁹ Ando Shiro. Die timuridische Historiographie II – Şaraf al-Dīn ‘Alī Yazdī. – P. 225; Ilker Evrim Binbas. Sharaf Al-Dīn ‘Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – Kyoto, 1995. – P. 271.

¹⁰ ۲۶-۶۳. تاریخ نگاری شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه یزدی و جامع التواریخ حسنی). ص. ۲۶-۶۳

Tadqiqotning predmetini Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asarida aks etgan siyosiy, iqtisodiy-ijtimoiy va madaniy jarayonlarni tadqiq etish tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda qiyosiy, miqdoriy, mazmuniy tahlil, tizimlilik, davriylik kabi usullardan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Amir Temur o‘limidan so‘ng yuzaga kelgan murakkab vaziyat, ayniqsa, valiahdlik, temuriy shahzodalarning taxt uchun kurash jarayoni va ularda davlat boshqaruviga ta’siri doimo sezilarli bo‘lib kelgan yirik amirlar, jumladan, Shohmalik, Xudoydod Husayniy, Shayx Nuriddin, Pir Ali Toz kabilarning muhim o‘rin tutganligi oydinlashtirib berilgan;

Shohruxning Samarqand taxtini egallab, Amir Temur meros – ulug‘ saltanatni tiklash yo‘lidagi rejali harakati, xususan, dastlab Xuroson va uning atrofida siyosiy tartib o‘rnatib, so‘ng Turonda hokimiyatni qo‘lga olish uchun harbiy harakatlarni boshlashi, mazkur jarayonga Xalil Sulton yaqinlari sanalib kelingan Xudoydod Husayniy va Shayx Nuriddin singari nufuzli beklarning ham tortilganlari dalillangan;

Bobosining vasiyatiga teskari ravishda Turon taxtini qo‘lga olgan Xalil Sultonning hukmronligining to‘rt yil deganda inqirozga uchrashining siyosiy (mamlakat boshqaruvini xotini (Shodmulk) qo‘liga topshirib qo‘ygani, davlatni mustahkamlash haqida o‘ylamagani, uning birorta dushmanni mag‘lub etolmagani va birorta ham hududni egallay olmagan, aql sohiblarini davlat boshqaruviga jalb qilmagani va ularga yetarli darajada e’tibor bermagani, o‘zi bilan ittifoqda bo‘lgan hatto eng oddiy xizmatkor va eng kichik navkarlarning ham rayiga qarshi bora olmagan), ijtimoiy-iqtisodiy (poytaxtga ko‘chirib keltirilgan ko‘plab qavmlarning Samarqandni tark etgani, hukmdorning dindan uzoqlashgani, mamlakat iqtisodini izdan chiqaradigan darajada qilgan in’om va ehsonlari va boshqalar) omillari aniqlangan;

Amir Temur o‘limidan so‘ng unga tegishli haramning kelgusi taqdiri bilan bog‘liq savollarga (ushbu davrga oid aksariyat manbalarda Xalil Sulton hokimiyatni egallagandan so‘ng bobosi Amir Temur xotinlarini turli shaxslarga majburan turmushga berib yuborishi ta’kidlangani holda, hech bir manbada mazkur shaxslarning kimligi bilan bog‘liq masala ochiq qolgan) birlamchi javoblar (“Tarixnoma”da Amir Temur va Muhammad Sulton xotinlari turmushga berilgan saroy amaldorlarining shaxsi nomma-nom sanalgan va ularning kelib chiqishi, fe’l-atvorigacha ochiq-oydin bayon qilingan) aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari:

asarning o‘rganilish tarixiga bag‘ishlangan qismida “Tarixnoma” asari xususida yaratilgan adabiyotlar bir joyga jamlangan holda tanqidiy tahlil qilinib, uning tarjimalari va nashrlari asarning mavjud qo‘lyozma nusxalari asosida qayta ko‘rib chiqilgan hamda yo‘l qo‘yilgan xato va kamchiliklari aniqlangan;

Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asarida aks etgan siyosiy jarayonlar ushbu davrga oid bir qator tarixiy manbalar, xususan, Nizomiddin Shomiyning “Zafarnoma”, Hofiz Abruning “Zubdat ut-tavorihi Boysung‘uriy”, “Zayli Zafarnomai Shomiy”, Sharafuddin Ali Yazdiyning “Zafarnoma”, Abdurazzoq

Samarqandiyning “Matla’ us-sadayn va majma’ ul-bahrayn”, Muiniddin Natanziyning “Muntahab ut tavorihi Muiniy”, Sa’id Ja’fariyning “Tarixi Ja’fariy”, Fasih Havofiyning “Mujmali Fasihiy”, Mirxondning “Ravzat us-safo”, G’iyosiddin Xondamirning “Habib us-siyaar”, noma’lum muallifli “Muizz al-ansob fiy shajarot al ansob”, Hasanbek Rumluning “Ahsan ut-tavorix” kabi ko‘plab tarixiy asarlarda aks etgan ma’lumotlar bilan taqqoslangan va qiyosiy tahlili amalga oshirilgan;

Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asari matni tarjima qilinib, ilmiy izohlar tuzilgan holda tarjimaning ayrim qismlaridan tadqiqotda ham foydalanilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy konferensiya materiallari to‘plamlari, OAK hamda xorijiy ilmiy jurnallarda chop etilgan maqolalar, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilganligi, olingan natijalarining vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati “Tarixnoma” asarining ilk bor alohida, yaxlit tadqiq etilganligi, uning asosida o‘zbek davlatchiligida temuriylar hukmronligining 1404–1409-yillarda kechgan ziddiyatli siyosiy tarixini yoritish, ayni paytda ushbu davrda mintaqamizda yuz bergan iqtisodiy-ijtimoiy hayotiga oid qimmatli ma’lumotlarning tanqidiy umumlashtirilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati “Tarixnoma” asarining o‘zbek davlatchiligi tarixida Amir Temur vafotidan so‘ng yuz bergan voqea va hodisalarni chuqurroq o‘rganishda, ushbu davr tafsilotlari bilan to‘ldirilgan va qayta ko‘rib chiqilgan tarzda yozish, ayrim hollarda tuzatishlar kiritishda xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Toj Salmoniyning “Tarixnoma” asarini tarixiy manba sifatida o‘rganish natijasida olingan ilmiy yangiliklar va amaliy takliflar asosida:

Toj Salmoniy qalamiga mansub “Tarixnoma” asarida keltirilgan Amir Temur o‘limidan so‘ng yuzaga kelgan murakkab vaziyat, ayniqsa, valiahdlik, temuriy shahzodalarning taxt uchun kurashlari va ularda davlat boshqaruviga ta’siri doimo sezilarli bo‘lib kelgan yirik amirlar, jumladan, Shohmalik, Xudoydod Husayniy, Shayx Nuriddin, Burunduq, Arg‘unshoh, Xoja Yusuf, Allohdod, Sulaymonshoh, Sa’idxoja, Jahonmalik, Pir Ali Toz kabilarning muhim o‘rin tutganligi oydinlashganligi, Shohruxning Samarqand taxtini egallab, Amir Temur meros – ulug‘ saltanatni tiklash yo‘lidagi rejali harakati, xususan, dastlab Xuroson va uning atrofida siyosiy tartib o‘rnatib, so‘ng Turonda hokimiyatni qo‘lga olish uchun harbiy harakatlarni boshlashi, mazkur jarayonga Xalil Sulton yaqinlari sanalib kelingan Xudoydod Husayniy va Shayx Nuriddin singari nufuzli beklarning ham tortilganlarini dalillash asosida olingan ilmiy xulosalardan “O‘zbekiston tarixi” telekanalida efirga uzatilgan “Taqqimot” ko‘rsatuvi ssyenariysini ishlab chiqishda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston” teleradiokanali DUK ning 2023-yil 12-apreldagi 02-31-556-son ma’lumotnomasi). Tadqiqot natijalarning joriy etilishi Toj Salmoniy “Tarixnoma” asari to‘g‘risidagi yangi ma’lumotlarni ommalashtirishga xizmat qilgan.

O‘zbekiston tarixi davlat muzeyi gidlari yo‘riqnomalarini Amir Temurning vasiyatiga teskari ravishda Turon taxtini qo‘lga olgan Xalil Sultonning hukmronligining uzoqqa cho‘zilmay, to‘rt yil deganda inqirozga uchrashining siyosiy (mamlakat boshqaruvini xotini (Shodmulik) qo‘liga topshirib qo‘ygani, davlatni mustahkamlash haqida o‘ylamagani, uning birorta dushmani mag‘lub etolmagani va birorta ham hududni egallay olmagan, aql sohiblarini davlat boshqaruviga jalb qilmagan va ularga yetarli darajada e‘tibor bermagan, o‘zi bilan ittifoqda bo‘lgan hatto eng oddiy xizmatkor va eng kichik navkarlarning ham rayiga qarshi bora olmagan), ijtimoiy-iqtisodiy (poytaxtga ko‘chirib keltirilgan ko‘plab qavmlarning Samarqandni tark etgani, hukmdorning dindan uzoqlashgani, mamlakat iqtisodini izdan chiqaradigan darajada qilgan in‘om va ehsonlari va boshqalar) omillari aniqlangani, Amir Temur o‘limidan so‘ng unga tegishli haramning kelgusi taqdiri bilan bog‘liq savollarga (ushbu davrga oid aksariyat manbalarda Xalil Sulton hokimiyatni egallagandan so‘ng bobosi Amir Temur xotinlarini turli shaxslarga majburan turmushga berib yuborishi ta‘kidlangani holda, hech bir manbada mazkur shaxslarning kimligi bilan bog‘liq masala ochiq qilmagan) birlamchi javoblar (“Tarixnoma”da Amir Temur va Muhammad Sulton xotinlari turmushga berilgan saroy amaldorlarining shaxsi nomma-nom sanalgani va ularning kelib chiqishi, fe‘l-atvorigacha ochiq-oydin bayon qilingani) topilgani haqidagi yangi materiallar bilan to‘ldirish va takomillashtirishda foydalanilgan (O‘zbekiston Fanlar akademiyasining 2023-yil 3-oktabrdagi 3/1255-2102-son ma‘lumotnomasi). Mazkur tadqiqot natijalari va xulosalarning qo‘llanishi O‘zbekiston tarixi davlat muzeyining “Arxiv” fondini yangi ma‘lumotlar bilan to‘ldirishga hamda tashrif buyuruvchilarning Amir Temur va temuriylar davriga doir bilimlarini kengaytirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining aprotatsiyasi. Tadqiqot natijalari 3 ta xalqaro va 5 ta respublika ilmiy-amaliy yig‘inlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha 16 ta ilmiy ish e‘lon qilingan. Shu jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 5 ta maqola respublika va 3 tasi xorij jurnallarida, 8 tasi esa respublika va xalqaro ilmiy-amaliy yig‘inlar to‘plamlarida e‘lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovadan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 154 betni tashkil etadi.

DISSERTASIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning kirish qismida tanlangan mavzuning dolzarbligi asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, o‘rganish ob‘ekti va predmeti aniqlangan, muammoning o‘rganilganlik darajasi tahlil qilinib, uning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ishonchliligi asoslangan holda ularning nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda tadqiqot natijalarining

amaliyotga joriy qilinishi, ishning aprobeiyasi, e'lon qilingan ishlar va dissertasiyaning tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertasiyaning **“Tarixnoma” asarining manbaviy ahamiyati va o'rganilishi**” deb nomlangan birinchi bobida Toj Salmoniyning hayot yo'li manbalar asosida ochib berilgan. Shu bilan birga mazkur bobda Toj Salmoniy qalamiga oid “Tarixnoma” asari, ushbu asarning qo'lyozma nusxalari, nashrlari, yozilish tarixi, mazmuni va uslubi, shuningdek, “Tarixnoma” asarining o'rganilishiga doir ma'lumotlar tahlil qilingan.

Mazkur bobning *“Toj Salmoniy hayoti va faoliyati”* deb nomlangan birinchi paragrafida Toj Salmoniyning faoliyatiga xattot, kotib, shoir, tarixchi hamda siyosiy arbob sifatida baho berilib, manbalarda bu borada keltirilgan ma'lumotlar tahlil qilingan.

Ba'zi manba va adabiyotlarda Toj Salmoniyning isfahonlik ekani ta'kidlangan¹¹. “Salmoniy” taxallusidan esa uning nasl-nasabini Salmon Forisiyga¹² borib ulanadi, degan qarashlar ham bor¹³. Xattot va naqqoshlar tarjimayi holiga bag'ishlangan asar egasi Qozi Ahmad Qumiy (1519 – 1578) isfahonlik Toj Salmoniy *riqo*¹⁴ va *tavqe*¹⁵ xatlari asosida *ta'liq*¹⁶ xatini ixtiro qilganini qayd etib o'tgan¹⁷. Shu o'rinda, *nasta'liq* xat turi ham bu muallif tomonidan kashf etilgani haqida ta'kidlar borligini eslatib o'tish lozim¹⁸.

Ibn Arabshoh Amir Temurning saroy ahli bilan bir qatorda temuriylar davri kitob ahli va mohir xattotlari qatorida Toj Salmoniy nomini ham tilga oladi¹⁹. Xondamir ham Toj Salmoniy xattotlik san'atida yuksak darajaga erishgan shaxs sifatida ta'riflaydi²⁰.

Toj Salmoniy tomonidan yozilgan maktublardan bir qanchasi bizgacha yetib kelgan²¹. Chunonchi *“فرائد غیائی”* (*“G'iyosiyning qimmatligi”*) da keltirilgan, Toj

¹¹ Woods J.E. The Rise of Timurid Historiography // Journal of Near Eastern Studies. – Vol. 46. N 2. 1987. – P. 88; Taj al-Salmani. Shams al-husn: eine Chronik vom Tode Timurs bis zum Jahre 1409 von Tag al-salmani. – Wiesbaden. 1956. – P. 6.

¹² Abu Abdulloh Salmon Forisiy (658-yili o'lgan) — Muhammad payg'ambarning mavlolaridan; asli isfahonlik bo'lib, tasavvufning asoschilaridan biri sanaladi.

¹³ فاطمه رستمی، تاریخ نگاری شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه یزدی و جامع التواریخ حسنی)، دو فصلنامه علمی- پژوهشی تاریخ نگاری و تاریخ نگاری دانشگاه. ص. ۵۸ / الزهراء، سال بیست و دوم، دوره جدید، شماره ۱۰. پایانی ۹۴. پاییز و زمستان ۱۳۹

¹⁴ Riqo (arab, ruq'a – maktub) — xattotlik uslubi; arab yozuvidagi xat uslublaridan biri. Xat tarixchisi Ibn Nadim fikricha, Riqo suls yozuvidan kelib chiqqan.

¹⁵ Tavqe (arab. shoh yorlig'i, farmoni, muhri) – xattotlik uslubi, arab yozuvidagi xat uslublaridan biri. Shoh farmon va nishonlari, qozixona, mahkama hujjatlari, asosan, Tavqeda bitilgan.

¹⁶ Ta'liq (arab. Osish, ilish) — xattotlik uslubi; arab yozuvidagi xat uslublaridan biri. XIV asrda tavqe va riqo xatlari asosida ixtiro qilingan.

¹⁷ تاریخ نگاری شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود. ص. ۵۸. گلستان هنر. ص. ۴۲.

¹⁸ Holbuki nasta'liq xatini Mir Ali Tabriziy ixtiro qilgani ko'pchilik tomonidan tan olingan (qarang: The Rise of Timurid Historiography. – P. 88; تهران. ۱۳۹۳. تاج السلمانی. تاریخ نامه (شمس الحسن). اکبر صبوری. – P. 88; .)

Казми-Ахмед. Трактат о каллиграфиях и художниках. – Москва. 1947. – С. 105.)

¹⁹ Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур: (Темур тарихида тақдир ажойиботлари) / Сўз боши, араб тилидан таржима ва изоҳларни У.Уватов тайёрлаган; Масъул муҳаррир А.Ўринбоев. 2 – китоб. – Тошкент: Меҳнат, 1992. – Б. 86

²⁰ تاریخ نگاری شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود. ص. ۵۹.

²¹ نتائج الافكار (Istanbul universiteti bosh kutubxonasi. Raqami 3333), (Asad afandi kutubxonasi. Raqami 399) munshootida Toj Salmoniy qalamiga mansub beshta maktub o'rin olgan. Shuningdek, Jaloliddin Yusuf Ahlning hijriy II-VIII asrlarga oid olimlar, hukmdorlar va shoirlarning maktublarini o'z ichiga olgan فرائد غیائی

Salmoniy qalamiga tegishli xatning hoshiyasida shunday ma'lumot bor: "Yashirin qolmasinkim, hazrat Sulton Sohibqiron bu kamtarin bandaga Vatvot²² taxallusini buyurdi va shu nom bilan atadi..."²³. Demak, Toj Salmoniy Amir Temur devoniga qabul qilinganda, uning nazariga tushgan va yaqin kishilari qatorida bo'lgan²⁴.

خلاصة الاخبار فى بيان احوال الاخيار ("Xayrli kishilar ahvolini bayon etish borasida xabarlar xulosasi") asarining Hirot tavsifiga bag'ishlangan qismida Xo'ja Toj Salmoniy nomli shoirning she'ri tilga olinadi²⁵. Gap aynan mazkur muallif haqida ekani uning "Tarixnoma" sida o'z qalamiga oid ko'plab she'rlarni keltirgani, Amir Temur Shayx Ahmad Yassaviy qabrini ziyorat qilganida, Toj Salmoniydan unga atab she'r bitishni so'ragani²⁶ va Mu'iniddin Muhammad Isfizoriy Zamchi (1494-yili o'lgan) ham o'zining mashhur روضات الجنات فى اوصاف مدينة هرات ("Hirot shahri tasvirida jannat bog'chalari") asarida Toj Salmoniy she'rlaridan ko'p o'rinlarda foydalanganini²⁷ inobatga olib, u nafaqat kotib, balki o'z davrining yetuk shoiri bo'lgan, degan xulosaga kelish mumkin.

Tarixchi Ibn Arabshoh Amir Temurning amirlari va vazirlari hisobsiz ekanligi va ularning eng mashhurlarini asarida keltirganligini ta'kidlab, Amir Temurning devonlaridan²⁸ oltitasining nomini qayd etgan va ushbu shaxslar orasida Toj Salmoniy ham keltirib o'tgan²⁹. Ushbu davr tarixchisi tomonidan bu ma'lumotning keltirilishining o'ziyoq Toj Salmoniyning temuriylar saltanatida siyosiy arbob sifatida o'z o'rniga ega bo'lganligini ko'rsatadi.

Mazkur bobning "Tarixnoma" asarining manbalari, qo'lyozma nusxalari, nashrlari" deb nomlangan ikkinchi paragrafida Toj Salmoniyning ushbu asarni yozishda foydalangan manbalari va "Tarixnoma" asari asosida yozilgan manbalar, asarning dunyoda mavjud qo'lyozma nusxalari hamda nashrlariga doir ma'lumotlar tahlil qilingan.

Toj Salmoniy asosan uch turdagi manbalarga suyangan holda ish ko'rgan: 1. Muallifning ko'rgan-kechirganlari. Bilganlari; 2. Davr shohidlari va voqealar ishtirokchilari xotiralari, og'zaki guvohliklari; 3. Rasmiy hujjatlar: maktublar, ta'ziyanoma, taqabbul (ahdnoma) va iltimosnomalar.

Muallif "Tarixnoma" da keltirilgan aksariyat tarixiy jarayonlarni tasvirlashda asosan, o'zi guvohi bo'lgan va boshidan kechirgan, og'zaki axborot va rasmiy hujjatlarga murojaat qiladi.

"Tarixnoma" asari 1404 – 1409-yillarda kechgan tarixiy jarayonlar yoritilgan ilk tarixiy manba sifatida o'zidan so'ng yozilgan ayrim tarixiy asarlar uchun ham

maktubotida (Ayo Sofiya kutubxonasi. Raqami 4155) ham Toj Salmoniy tomonidan yozilgan maktublar bor (Taci's-Selmani. Tarihname. – Ankara. 1988. – S. 6.).

²² Vatvot (وطواط) — ko'rshapalak, uchar sichqon; shaxsning jussasi kichikligiga ishora bo'lishi ham mumkin; ushbu so'z ko'p gapiruvchi va tez so'zlovchilarga nisbatan ham ishlatilgan.

²³ جلال الدين يوسف اهل. فراند غياتى. تهران، ۱۳۵۸. ص. ۱۸۹.

²⁴ تاريخ نگارى شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود. ص. ۵۸.

²⁵ خواندمير. خلاصة الاخبار فى بيان احوال الاخيار. 4616.

²⁶ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۱-۲۲.

²⁷ معين الدين محمد زمجى اسفزارى. روضات الجنات فى اوصاف مدينة هرات. تهران ۱۳۳۹.

²⁸ Devon — ushbu so'zning bir qancha ma'nolari mavjud bo'lib, bu o'rinda davlat kirim-chiqim ishlari (daftaronasi)ning boshlig'i nazarda tutilgan.

²⁹ Темур тарихида тақдир ажойиботлари. – Б. 84.

manba vazifasini o'tagan. Shu jihatdan Sharafiddin Ali Yazdiyning "Zafarnoma", Sa'id Jafariyning "Tarixi Ja'fariy", Ibn Arabshohning "Temur tarixida taqdir ajoyibotlari" kabi asarlarida 1404 – 1409-yillar tarixini yoritishda "Tarixnoma"ga suyanilgani ko'zga tashlanadi.

"Tarixnoma" asarining dunyoda uchta qo'lyozma nusxasi aniqlangan. Ulardan biri Angliyada³⁰, qolgan ikkitasi Turkiyaning qo'lyozmalar majmualarida saqlanmoqda³¹.

"Tarixnoma" asarining tarjimalariga to'xtaladigan bo'lsak, uni birinchi bo'lib 1956-yili Hans Robert Ryomer nemis tiliga o'girib, "Šams al-ħusn" (الحسن شمس) nomi bilan e'lon qilgan³². Asarning turkcha tarjimasini Ismoil Aka Sulaymoniya kutubxonasi tarkibidagi Lala Ismoil Afandi kolleksiyasida saqlanayotgan nusxa va Hans Robert Ryomer tarjimasida asosida 1988-yili bajargan³³. "Tarixnoma"ning 1991-yil ruschaga o'girilgani ham bo'lib, uning muallifi Ziyoy Bunyodovdir³⁴.

Asarining to'liq forscha matni 2014-yilda Akbar Saburiy tomonidan amalga oshirildi. U mazkur nashrni asarning Turkiyada mavjud ikkita qo'lyozma nusxa asosida, Britaniya muzeyi kutubxonasidagi nusxa, shuningdek H.Ryomer va Ismoil Aka tarjimalari jarayonidagi izlanishlardan fodlangan holda asarning forscha matnini nashr ettirdi³⁵.

Mazkur bobning "*Asarning yozilish sababi, umumiy mazmuni va uslubi*" deb nomlangan uchinchi paragrafida "Tarixnoma"ning yozilish tarixi, muallifning asarni yozishdan asosiy maqsadi, asarning uslubi va til xususiyatlariga doir masalalar yoritilgan.

"Tarixnoma" asari uslub va til xususiyatlari jihatidan ham alohida o'ringa ega. Asarda badiiy vositalar, oyat va hadislar, arab va fors she'rlari tarixiy ma'lumotlar bilan aralash holda keltirilgan bo'lib, bu hol asarning ayrim joylarini o'qib tushunishni birmuncha qiyinlashtiradi. "Tarixnoma" asari garchi fors tilida yozilgan bo'lsada, unda turkiy tildagi qator atama va iboralardan ham ko'p o'rinlarda foydalanilgan.

Ahamiyatli tomoni shundaki, "Tarixnoma"ning boshidan to Amir Temur vafotigacha bo'lgan qismida tasviriy ifodalar, voqealarni badiiy tasvirlash ustun bo'lgan bo'lsa, asarning keyingi qismlarida harbiy-siyosiy hodisalarning tarixiylik nuqtai nazardan bayon qilish uslubidan keng foydalanilganligi ko'zga tashlanadi.

Shunisi ahamiyatliki, muallif asarda tarixiy-siyosiy voqealarni bayon qilishda davriy ketma-ketlikka to'liq rioya qilmagan.

Mazkur bobning "*Tarixnoma*" asarining o'rganilishi" deb nomlangan to'rtinchi paragrafida Toj Salmoniy "Tarixnoma" asariga aloqador ishlar hududiy

³⁰ Britaniya muzeyi kutubxonasida saqlanayotgan Or.159 raqamli nusxa.

³¹ Istanbuldagi Fotih kutubxonasida saqlanayotgan 4305 raqamli nusxa va Sulaymoniya kutubxonasi tarkibidagi Lala Ismoil Afandi kolleksiyasida saqlanayotgan 304 raqamli nusxa.

³² Taj al-Salmani, Shams al-husn: eine Chronik vom Tode Timurs bis zum Jahre 1409 von Tağ al-salmani, edited and translated by Hans Robert Roemer. – Wiesbaden. 1956.

³³ Таҷӣ'с-Селмани.Тарихнаме. Ёсмаил Ака. – Анкара. 1988.

³⁴ Тадж ад-дин ас-Салмани. Тарих-наме. Зия Бунияттов. – Баку. 1997.

³⁵ تاریخ نامه (شمس الحسن). اکبر صیوری. تهران. ۱۳۹۳.

va davriy bosqichlarga bo‘lingan holda tadqiq qilindi. O‘zbekistonda mavjud bir guruh adabiyotlarda Amir Temur va temuriylar tarixiga oid manbalar qatorida “Tarixnoma” va uning muallifi bilan bog‘liq ma’lumotlar keltirib o‘tilgan³⁶. Ushbu adabiyotlarning aksariyatida Toj Salmoniy va uning asari bilan bog‘liq umumiy va takrorlanuvchi ma’lumotlar keltirilgan. Ammo ba’zi adabiyotlarda “Tarixnoma” asari haqidagi ma’lumotlarning bir qadar tahlil etilib, ushbu asar xususida munosabat bildirish holatlari ham kuzatilgan³⁷.

Xorijiy tadqiqotchilarning izlanishlarida Toj Salmoniy “Tarixnoma” asariga oid qiziqarli tahlil va xulosalar aks etgani ko‘zga tashlanadi. Ular ichida V.Hinz, J. Vuds, Sh.Ando, I.Binbash, Sh.Sosonpur, F.Rustamiy, H.Ryomer, B.F. Manz, Ismoil Aka, A.R.Yog‘li, M.Sh. Yuksel, M.Shahbaz kabi tadqiqotchilar ishlari ayniqsa muhimdir³⁸. Xususan, Sh.Ando, I.Binbash kabi olimlar “Tarixnoma”

³⁶ Темур ва Улуғбек даври тарихи. – Тошкент, 1996. – Б. 17; Уватов У. Ибн Арабшоҳ Темур ва темурийлар даври маданий ҳаёти ҳақида // Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. – Тошкент, 1997. – Б. 158-165; Аҳмедов Б.А., Мукминова Р.Г., Пугаченкова Г.А. Амир Темур. Жизнь и общественно-политическая деятельность. – Ташкент, 1999. – С. 5; Аҳмедов Б.А. Ўзбекистон тарихи манбалари: (қадимги ва ўрта асрлар). – Тошкент, 2001. – Б. 173-174; Аҳмедов Б.А. Амир Темур дарслари: Умумий таълим ва махсус тарих мактаблари ўқитувчилари ва ўқувчилари учун қўлланма. – Тошкент, 2001. – 144 б.; Саидқосимов С., Аҳмедов А., Аҳмедов Б. ва бош. Амир Темур жаҳон тарихида. – Тошкент, 2001. – Б. 198-199; Аҳадов Ш.А., Эгамов Т.С. Амир Темур ва темурийлар даврининг интеллектуал салоҳияти. – Самарқанд, 2004. – 94 б.; Темиров Ф. Амир Темур даврида Марказий Осиёда илм-маърифат // Амир Темурнинг миллий давлатчилик сиёсати: тарих ва ҳозирги замон мавзудидаги Амир Темур таваллудининг 670 йиллигига бағишланган илмий конференция материаллари. – Тошкент, 2006. – Б. 80-87; Madraimov A., Fuzailova G. Manbashunoslik. – Toshkent, 2008. – Б. 197-198; Натанзий Муиниддин. Мунтахаб ут-таворихи Муиний (Муиний тарихлари танланмаси). – Тошкент, 2011. – Б. 6; Бўриев О. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё тарихий географияси. – Тошкент, 2017. – Б. 26; История Узбекистана. Эпоха Амира Темура и Темуридов. – Ташкент: Фан, 2017. – 568 с.; Юсупова Д. Письменные источники о развитии науки при Амуре Темура // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история. – Тошкент, 2018. – Б. 172-183; Мамадалиев Х. Самарқанд илмий мухитининг шаклланишида Амир Темурнинг ўрни // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история, культура. – Тошкент, 2018. – Б. 183-186; Бўриев О. Амир Темур ва Темурийлар тарихига оид асосий манбалар // Очерки историографии государственности Узбекистана. Т. 1. – Ташкент, 2018. – Б. 67-86; Дадабоев Х. Амир Темур даврдошлари (Амир Темур тарихидан сўзловчи энциклопедик луғат). – Ташкент, 2018. – Б. 176; Бўриев О. Турон тарихининг олтин даври. – Тошкент, 2019. – 367 б.; R.Arslonzoda. Manbashunoslik. Farg‘ona, 2022. – Б. 128-129.

³⁷ Темур ва Улуғбек даври тарихи. – Тошкент. 1996. – Б. 17; Уватов У. Ибн Арабшоҳ Темур ва темурийлар даври маданий ҳаёти ҳақида / Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. – Тошкент. 1997. – Б. 163; Аҳмедов Б.А. Амир Темур дарслари: Умумий таълим ва махсус тарих мактаблари ўқитувчилари ва ўқувчилари учун қўлланма. – Тошкент, 2001. – Б. 81-83; Ш.А.Аҳадов, Т.С.Эгамов. Амир Темур ва темурийлар даврининг интеллектуал салоҳияти. – Самарқанд. 2004. – Б. 9-10; Л.М. Бегимкулова. XV аср бошларида Мовароуннахрда ҳокимият учун кураш (кучлар нисбати ва натижалар таҳлили). – Фарғона. 2021. – Б. 141.

³⁸ Hinz Walther. Quellenstudien zur Geschichte der Timuriden / Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Vol. 90 (n.F. 15). No. 2 (1936). – S. 357-398; Woods J.E. The Rise of Timurid Historiography // Journal of Near Eastern Studies. Vol. 46. N 2. 1987. – P. 88; Ando Shiro. Die timuridische Historiographie II – Šaraf al-Dīn ‘Alī Yazdī. – Kyoto, 1995. – P. 219–246; Ilker Evrim Binbas. Sharaf Al-Dīn 'Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – Chicago, 2009. – P. 271; ۲۳–۲۵. شماره ۴۰. شهرزاد ساسان معرفى نسخه خطى «شمس الحسن» اثر تاج الدين سلماني. كتاب ماه تاريخ و جغرافيا بهمن ۱۳۷۹ شماره ۴۰. فاطمه رستمى. تاريخ نگارى شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه يزدي و جامع التواريخ حسنى)، دو فصلنامه. پور. ۷۳ / الزهراء، سال بيست و دوم، دوره جديد، شماره ۱۰. پياپى ۹۴. پاييز و زمستان. ص. ۵۵. علمى- پژوهشى تاريخ نگرى و تاريخ نگارى دانشگاه ۱۳۹۱ ; Roemer H.R. Timur and His Successors in Iran // The Cambridge history of Iran. – Vol. 6. The Timurid and Safavid periods, ed. Peter Jackson and Laurence Lockhart. – Cambridge: Cambridge University Press, 1986. – P. 42-146; Manz B.F. The rise and rule of Tamerlane. – Cambridge: Cambridge University Press, 1989. – P. 128-148; O‘sha muallif. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – 336 p.; İsmail Aka. Timur ve Devleti. – Ankara, 2000. – S. 172; O‘sha muallif. Şahrüh ve Zamani (1405-1447). – Ankara, 1994. – S. 260; O‘sha muallif. Mirza Şahrüh zamaninde (1405-1447) timurular da imar faaliyetleri. – Belleten, 1984. – S. 189-190; Ali Rıza

asarining Sharafiddin Ali Yazdiy “Zafarnoma” asari bilan bog‘liq jihatlariga to‘xtalgan bo‘lsa³⁹, F.Rustamiy uch manba - Toj Salmoniy “Tarixnoma”, Sharafiddin Ali Yazdiy “Zafarnoma” va Ibn Shihob Yazdiy “Jome ut-tavorix Xasaniy” asarlarini Amir Temur vafotidan so‘ng uning vorislari tomonidan sulola humronligini yanada mustaxkamlash maqsadida yaratilgan asarlar sifatida talqin qiladi⁴⁰.

Dissertasiyaning “**Amir Temur va temuriylar davri siyosiy jarayonlarining (1404 – 1409) “Tarixnoma” asarida aks etishi**” deb nomlangan ikkinchi bobida Amir Temurning Xitoyga qarshi harbiy yurishi, uning vafotidan keyingi hokimiyat uchun kurashlar, Xuroson, Ozarbayjon, Iroq va Fors mintaqalarida sodir bo‘lgan siyosiy jarayonlar, Turonda siyosiy vaziyatning keskinlashuvi, Xalil Sulton hokimiyatini inqiroziga olib kelgan omillar kabi siyosiy masalalar tadqiq qilingan.

Amir Temurning vafoti va valiahd tayinlashi masalasi “Tarixnoma”da Hofiz Abru “Zayl”iga nisbatan anchayin batafsil bayon etilganini ko‘rish mumkin. Xususan, Hofiz Abru Amir Temurning o‘z o‘limini bashorat qilishi va uning tabirlari tomonidan tasdiqlanishi haqida gapirsa⁴¹, Toj Salmoniy ushbu ma‘lumotlarni juda boy va mufassal keltirgan. “Tarixnoma”da Amir Temur vafoti oldidan amalga oshirilgan diniy tadbirlar, uning o‘lim to‘shagidagi vasiyati, valiahd sifatida Pirmuhammadning (1376 – 1407) tayinlanishi, farzandlari orasida birdamlikni saqlash zarurati kabi masalalar yoritilgan⁴².

Amir Temur vasiyatiga ko‘ra, jahongiriy Pirmuhammadning voris sifatida tayinlanishi voqeasi “Tarixnoma”, “Zafarnoma”⁴³ va “Tarixi Ja‘fariy”⁴⁴ asarlarida mavjud bo‘lib, ushbu davr tarixchilaridan Hofiz Abru ham, Mu‘iniddin Natanziy ham ushbu vasiyatini umuman tilga olmagan⁴⁵. Shu bilan birga, Mu‘iniddin Natanziy va Abdurazzoq Samarqandiylar o‘z asarlarida Amir Temurning haqiqiy vorisi sifatida uning o‘g‘li Shohruxni aytib o‘tganlar⁴⁶.

Ushbu davrga oid manbalardan temuriyzodalar o‘rtasidagi murakkab vaziyatni yanada murakkablashtirishda saroy a‘yonlarining “xizmati” katta bo‘lganligini bilib olish qiyin emas. Xususan “Tarixnoma”da shunday a‘yonlardan biri sifatida amir Jokuning o‘g‘li Burunduq ko‘rsatilgan. Asarda Burunduqning bir tarafda Amir Temur vasiyatiga xayrixoh bo‘lgani, ikkinchi tomondan esa Xalil Sultonni hokimiyatni egallashga, mamlakatni qo‘lga olishga undagani aniq misollar orqali ochib berilgan⁴⁷.

Yağlı. Timurlu Devleti Emirleri. I-Barlas Boyu: Hudaydad Huseyni Barlas // Turk tarihine dair Yazilar III. – Ankara, 2018. – S. 745-758; Musa Şamil Yüksel. Timurlularda Din-Devlet İlişkisi. – Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2009; Mehibe Şahbaz. Timurlu mirzalar meselesi // Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. Cilt 27. Sayı 2. 2018. – S. 18-32.

³⁹ Die timuridische Historiographie II – Şaraf al-Dīn ‘Alī Yazdī. – P. 225; Sharaf Al-Dīn ‘Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – P. 271.

⁴⁰ تاریخ نگاری شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه یزدی و جامع التواریخ حسنی). ص. ۶۳ – ۶۶

⁴¹ Зайли “Зафарнома”и Шомий. – Б. 399-401.

⁴² تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰

⁴³ ظفرنامه. ص. ۸۷۴–۸۷۵

⁴⁴ تاریخ اولاد تیمور از تواریخ ملوک و انبیاء. ص ۳۷.

⁴⁵ Die timuridische Historiographie II –Şaraf al-Dīn ‘Alī Yazdī. –B. 226.

⁴⁶ Мунтахаб ут-тавориҳи Муиний. – Б. 185; Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи саъдайн ва мажма баҳрайн. II Жилд. 1- қисм. – Тошкент. 2008. – Б. 46.

⁴⁷ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۱۴۴

Pir Ali Toz bundan o‘zining shaxsiy maqsadi, ya’ni Pirmuhammadning ayoliga egalik qilishni ham ko‘zlaganligi yuqorida aytib o‘tilgan “Tarixnoma” va “Tarixi Ja’fariy” asarlarida keltirilgan ma’lumotlar ko‘rsatib turibdi.

Dissertasiyaning “**Temuriylar saltanatida 1404 – 1409 yillari yuz bergan iqtisodiy-ijtimoiy jarayonlarning “Tarixnoma” asarida yoritilishi**” deb nomlangan uchinchi bobida “Tarixnoma” asarida qayd etilgan iqtisodiy-ijtimoiy masalalar va manbada keltirilgan temuriy hukmdorlar, shahzodalar va malikalarga, siyosiy arboblari, harbiy mansab va mansabdorlarga doir tarixiy ma’lumotlar tahlil etilgan.

Ushbu bobning “*Iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy, etnik, diniy, tarixiy geografiya, tabiat hodisalariga oid ma’lumotlar*” deb nomlangan birinchi paragrafida “Tarixnoma” asaridagi iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy, etnik, diniy, tarixiy geografik, tabiat hodisalariga oid qimmatli ma’lumotlar xususida so‘z yuritiladi.

Toj Salmoniy Amir Temurning ko‘chma xazinasi, ya’ni Xitoy yurishidagi xarajatlar uchun mo‘ljallangan katta qimmatliklar bo‘yicha birinchi bo‘lib ma’lumot qoldirgan. “Tarixnoma”da ushbu harbiy yurish bekor qilinganidan so‘ng yuz bergan siyosiy jarayonlar zamirida hukmdor ko‘chma xazinasining keyingi taqdiri ham bayon qilingan.

Xalil Sultonning xazinani birdan-bir najot o‘laroq ko‘rishi uning siyosiy jihatdan qanchalar kuchsiz bo‘lganiga o‘ziga xos ishoradir. Masalan, u Sulton Husayn⁵⁶ qo‘zg‘oloni haqida xabar topishi bilan yana xazinadan mol-mulk berishni boshlab yuborgan. Qo‘rquv va sarosimadan oltinni *xarvor* o‘lchamida tarqattingan. Toj Salmoniyning mubolag‘ali ta’rifiga ko‘ra, bu borada shu darajada isrofgarchilikka yo‘l qo‘yilganki, uning o‘ndan birining o‘ndan birini hisoblasa, asrlar davomida tugamaydi⁵⁷.

Asarning yana bir muhim jihati mintaqadagi xalqlarning ahvoli bilan bog‘liqdir. Chunonchi, Xalil Sulton hukmronligi davrida Amir Temur tomonidan Samarqandga ko‘chirib keltirilgan, uning xizmatiga kirgan iroqliklar, tatarlar, joniqurboniylar, Iroq va Xuroson kurdleri, mo‘g‘ullar, dashtlik turkiy urug‘lar birin-ketin o‘lkani tark etganlar. Toj Salmoniy ushbu o‘zgarishlarda yana Xalil Sultonni ayblab, uning siyosatdagi uquvsizligiga urg‘u beradi⁵⁸.

Amir Temur davri a‘yonlarini yaxshi bilgan Toj Salmoniy ularning ijtimoiy kelib chiqishi xususida muhim ma’lumotlar qoldirgani bilan ham ajralib turadi. Masalan, Sayfiddin⁵⁹, Sa‘idxo‘ja, Uch Qaro kabi ko‘zga ko‘ringan amirlar aslida qullardan bo‘lganlari ayonlashadi. Sa‘idxo‘ja va uning ota-bobolari *barlos* urug‘ining *chagana* butog‘i qullariga borib taqalgan⁶⁰. Sayfiddin esa *nukuz*lardan chiqqan qul bo‘lib, amir Musoka⁶¹ unga meros huquqi bilan egalik qilgan. O‘z o‘rnida, Uch Qaro Tengiz tarxon⁶² tomonidan sotib olingan qul bo‘lib, G‘iyosiddin tarxon⁶³ unga aynan shu asosda egalik qilgan. Keyinchalik Amir Temur uni arzon

⁵⁶ Sulton Husayn (1380 – 1405) — Amir Temurning kichik qizi O‘gibegimning Muhammadbekdan tug‘ilgai o‘g‘li.

⁵⁷ ۲۳۱ – ۲۳۰. ص. تاريخ نامه (شمس الحسن).

⁵⁸ ۳۹۹–۳۹۸ ’۴۰۶–۴۰۵. ص. تاريخ نامه (شمس الحسن).

⁵⁹ Sayfiddin — Amir Temur davri ulug‘ amirlaridan biri.

⁶⁰ ۲۹۲. ص. تاريخ نامه (شمس الحسن).

⁶¹ Musoka — Chanki qavchinning o‘g‘li; 1414-yili O‘sh atrofida Amirak Ahmad mirzo askarlari tomonidan o‘ldirilgan.

⁶² Hamza Kuchak — Pirmuhammad Jahongiriy harbiy sarkardalaridan biri.

⁶³ G‘iyosiddin tarxon — Amir Temur davri ulug‘ amirlaridan biri.

bahoga sotib olib, bir qancha muddat saroyda xizmat qilganidan so‘ng qullikdan ozod etgan⁶⁴.

Bundan ko‘rinadiki Amir Temur va temuriylar shaxsiy munosabatlarni o‘rnatishda nasl-nasabga, lekin davlat ishlarini tashkil qilishda shaxsning iqtidoriga qaragan. Buni “Tarixnoma”da keltirilgan bir qator shaxslar: Said Xo‘ja, amir Sayfiddin, amir Uch Qora, Hamzayi Kuchek, Baxtu Davlat, Shayx Nosir Valadayon kabi davlat amaldorlarining aslida kelib chiqishi qul bo‘lganligi, Ahmad Chuhra ismli shaxsning esa Ray Tehronidan asr va o‘lja sifatida keltirilganligi bilan asoslash mumkin.

Toj Salmoniy temuriy malikalar, ayniqsa, Amir Temur va Muhammad Sulton⁶⁵ haramining kelgusi taqdiriga qandaydir oydinlik kiritib o‘tgan birdan-bir tarixchi sanaladi. U Xalil Sultonning o‘z siyosiy manfaatlarini ko‘zlab, bobosining xotinlari va kanizaklarini turli mansabdagi shaxslarga berib yuborganini bayon qilgan. Jumladan, uchini amir Oллоhdodga⁶⁶, birini Hamza Kuchakka, uchini amir Burunduqqa, Tumon og‘o⁶⁷ va yana birini amir Shayx Nuriddinga, birini Ahmad mirzoga⁶⁸, ikkisini amir Musoga⁶⁹, birini Jonboz Qujiga⁷⁰, birini amir Xudoydodga, birini Baxt Davlatga⁷¹, birini Yunus Simnoniyga tortiq qilgan⁷².

Xalil Sulton marhum Muhammad Sulton kanizaklarini ham ulashgan. Jumladan, ulardan biri Shayx Nosir Valadayonga⁷³, biri Ahmad Chuhraga⁷⁴, biri Ali qavchinga⁷⁵, biri Malik Muhammadga⁷⁶ tekkan⁷⁷.

Umuman olganda, Xalil Sulton davrida yuzaga kelgan aksariyat noroziliklar uning o‘lkada yuritgan noto‘g‘ri iqtisodiy-ijtimoiy siyosati natijasi deb qaraladi, lekin “Tarixnoma”da keltirilishicha, Xalil Sulton hokimiyatni egallagandan so‘ng bobosi Amir Temurning xotinlarini va akasi Muhammad Sulton xotinlarini turli shaxslarga majburan turmushga berib yuborishi ham ko‘plab siyosiy amaldorlarning Xalil Sultondan yuz o‘girishi va xalq orasida norozilikning kuchayishiga sabab bo‘lgan.

“Tarixnoma”ning marosim va an‘analarni o‘rganishda ham o‘rni bor. Masalan, Ulug‘bekning O‘gebegimga⁷⁸ unashtirilishi munosabati bilan 807-yil rabi al-avval/1404-yil sentyabr oyi oxirida Konigilda bo‘lib o‘tgan to‘y tafsilotlari

⁶⁴ Tarix namo (Shams al-hसन). ص. ۳۱۸ – ۳۱۹

⁶⁵ Muhammad Sulton (1375 – 1403) — Amir Temur nabirasi, Muhammad Jahongir Mirzo o‘g‘li.

⁶⁶ Oллоhdod — Amir Temur davri ulug‘ amirlaridan biri, amir Sayfiddinning ukasi.

⁶⁷ Tumon Og‘o — Boyazid jaloyirning qizi Orzu Malikning amir Muso bilan nikohidan tug‘ilgan farzandi; Amir Temurga 1378-yili turmushga chiqqan.

⁶⁸ Ahmad mirzo — Umarshayx mirzo o‘g‘li; Amir Temurning Xitoyga yurishida Xalil Sulton bilan birga qo‘shinning o‘ng qanotiga sardorlik qilgan.

⁶⁹ Muso — To‘y Bug‘o o‘g‘li, Amir Temurning qo‘shin beklaridan biri.

⁷⁰ Jonboz Quji — Gurjiston viloyatlaridan birining hokimi; Amir Temurning 1399–1400 yillardagi Gurjistonga yurishi chog‘ida asir olingan.

⁷¹ Baxt Davlat — Muhammad Sulton bahodirlaridan biri.

⁷² Tarix namo (Shams al-hसन). ص. ۴۷۲ – ۴۷۵

⁷³ “Tarixnoma”da uning kelib chiqishi qul bo‘lgani ta’kidlangan (ص. ۴۷۵).

⁷⁴ “Tarixnoma”da uning Rayda asir va o‘lja sifatida olingani ta’kidlangan (ص. ۴۷۶).

⁷⁵ Ali Qavchin — Amir Temur, so‘ng Xalil Sulton davri amirlaridan biri.

⁷⁶ Malik Muhammad — Sayfiddin Qandahoriy o‘g‘li.

⁷⁷ Tarix namo (Shams al-hसन). ص. ۴۷۵ – ۴۷۶

⁷⁸ O‘gebegim — Muhammad Sultonning Xonika bilan nikohdan tug‘ilgan qizi.

ayniqsa ahamiyatlidir. Chunonchi qozi, muftiylar odil guvohlar huzurida qonun va shariat qoidalariga muvofiq amalga oshirilgan rozi-rizolik (ایجاب و قبول) marosimi, qozi tomonidan nikoh xutbasining (خطبهء النکاح) o‘qilishi⁷⁹, nikohnoma (نکاح نامه), qalinnoma (صداق نامه) tuzilishi, kechiktirilgan mahr (مهر موجل), xususan, Kashmir va Hindiston shahzodalari, shuningdek, Xo‘tan va Turkiston hukmdorlari jo‘natgan ming uylik qul, ko‘p miqdordagi tuya, ot va xachirlar⁸⁰, shuningdek, kelin-kuyovlarni tabriklash marosimi⁸¹, bazm kechasi tasviri, ushbu bazmda aytilgan maqomlar, jumladan, *husayniy* (حسینی), *ushshoq* (عشاق) kuylari⁸², cholg‘ular, xususan, *rud* (رود), *rubob* (رباب), *ud* (عد), *surnay* (سُرنا), *burg‘u* (برغوی), *katta nog‘ora* (کوس), kichik karnay (نغیر) kabilar⁸³, to‘qqiz-to‘qqiz marosimi⁸⁴, to‘yga tashrif buyurgan mehmonlarga ketish oldidan qimmatbaho toshlar bilan bezatilgan egarli otlar va taxtiravon o‘rnatilgan qator-qator tuyalarning tuhfa qilinishi⁸⁵ kabi muhim ma’lumotlar o‘z aksini topgan.

Toj Salmoniy asarida o‘zbek (اوزبک)⁸⁶, orlot (آرلات)⁸⁷, joniqurboniylar (جانونی)⁸⁸, Iroq va Xuroson kurdlari (کردان عراق و خراسان)⁸⁹, jeta (جتا)⁹⁰, chig‘atoyi (چغتای)⁹¹, tojik (تاجیک)⁹², tator (تتار)⁹³, turkmon (ترکمان)⁹⁴, mo‘g‘ul (مغول)⁹⁵, iroqiylar (عراقیان)⁹⁶, barlos (برلاس)⁹⁷, sulduz (سُلدوز)⁹⁸, qavchin (قوچین)⁹⁹, nukuz (نکوز)¹⁰⁰, hazora (هزاره)¹⁰¹ kabi urug‘ va elatlar nomlari ham qayd etib o‘tilgan.

Uchinchi bobning “*Temuriy hukmdorlar, malikalar va amaldorlar haqidagi ma’lumotlar tahlili*” deb nomlangan ikkinchi paragrafida manbada keltirilgan temuriy hukmdorlar, shahzodalar va malikalarga, siyosiy arboblari, harbiy mansab va mansabdorlarga doir ma’lumotlar tahlil etilgan.

“Tarixnoma” asarida Amir Temur “الملك و السلطنة و الدين تیمور”¹⁰², “haq qutubli, saltanat, mulk va din amiri Temur Ko‘ragon”¹⁰², “حضرت”

79 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۷.

80 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۷ – ۴۸.

81 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۹.

82 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۵۶.

83 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۵۶ – ۵۸.

84 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۶۷.

85 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۶۸.

86 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۴۷.

87 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۱۳۳.

88 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۵.

89 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۶.

90 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۸۱, ۱۲۵, ۲۶۳, ۲۶۴.

91 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۶.

92 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۷۵, ۴۸۳.

93 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۷۴, ۲۶۱, ۳۹۸.

94 تاج السلمانی. تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۳۵.

95 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۲۹, ۷۲, ۷۵, ۸۲, ۸۹, ۱۱۹, ۱۲۲, ۱۲۵, ۱۲۸, ۲۴۲, ۲۶۴, ۳۸۹.

96 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۳۹۳, ۳۹۵, ۴۰۵, ۴۱۵, ۴۱۸, ۴۱۹, ۴۳۵.

97 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۸۵.

98 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۸۵.

99 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۲۶۲.

100 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۳۱۹.

101 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۸.

102 تاریخ نامه (شمس الحسن). ص. ۲۴.

¹⁰⁴”حضرت خاقان“، ”حضرت اعلى“، ¹⁰³”خسرو صاحب قران“، ”qiron egasi“ (”صاحب قران“، ¹⁰⁵”حضرت سلطان“، ¹⁰⁶”نصرت شعار“، kabi madh etuvchi unvonlar bilan tilga olingan.

Shu bilan birga asarda Amir Temurning kenja o‘g‘li Shohrux faoliyatiga alohida baho berilgan. Asarda uning Amir Temur vasiyatini amalga oshirishga intilgani, bu borada valiahd Pirmuhammadga ham bir necha bor harbiy jihatdan ko‘mak bergani haqida ma‘lumotlar mavjud. Ammo, Pirmuhammad o‘z amaldori Pir Ali Toz tomonidan o‘ldirilgach, Shohruxning o‘zi ulkan saltanatni bir markazga bo‘ysundirish, har bir viloyatda mustaqillikka intilayotgan temuriy shahzodalar va markazdan yiroqlashish taraddudida bo‘lgan amaldorlarni itoatda tutish kabi nihoyatda mushkul va muhim vazifani bajarganligi bir qancha voqealar asosida yoritilgan.

”Tarixnoma”ning Shohrux faoliyati bilan bog‘liq o‘rinlarida hukmdor ismining turli unvonlar bilan madh etilganligini guvohi bo‘lish mumkin, masalan, ”مُعَزَّ الحَقِّ وَ المَلَّةِ وَ الدِّينِ وَ الدُّنْيَا شَاهِرِخ بَهَادِرِ“ (Haqiqat, millat, din va dunyo egasi Shohrux Bahodir)¹⁰⁷, ”اميرغياث الحق و الدين و الدنيا شاهرخ بهادر“ (Haqiqatni qo‘llovchi, din va dunyo amiri Shohrux Bahodir)¹⁰⁸, ”حضرت مخدومزاده عالميان شاهرخ بهادر“ (Olam ahli maxdumzodasi hazrat Shohrux Bahodir)¹⁰⁹, ”حضرت اميرزاده عالميان شاهرخ بهادر“ (Olam ahli amirzodasi hazrat Shohrux Bahodir), ”امرزاده جهانيان شاهرخ بهادر“ (Jahon ahli amirzodasi Shohrux Bahodir), ”حضرت اميرزاده“ (Hazrati amirzoda), ”حضرت“ (Hazrati saltanat panoh amirzoda Shohrux Bahodir), ”سلطنت پناهى اميرزاده شاهرخ بهادر“ (Hazrati saltanat panohi), ”همايون حضرت سلطنت پناهى“ (Humoyun hazrati saltanat panohi), ”حضرت سلطنت“ (Hazrati saltanat), ”حضرت“ (Hazrat) kabilar shular jumlasidandir.

Toj Salmoniy alohida e‘tibor qaratgan temuriy hukmdorlardan yana biri bu Shohruxning o‘g‘li Ulug‘bekdir. Manbada uchrovchi Ulug‘bek¹¹⁰ faoliyati bilan bog‘liq dastlabki siyosiy voqea bu Shohruxning 812-yil 24 zulhijja/1410-yil 29-aprelda Turonga kelib¹¹¹, Samarqandni o‘g‘li Ulug‘bek boshqaruviga topshirishi voqeasidir¹¹². ”Tarixnoma”ning ushbu qismida Ulug‘bekning unvoni to‘liq ”مغيث مخدوم زاده“ (Mulk, millat va din yordamchisi Ulug‘bek Bahodir) shaklida qayd etilgan¹¹³. Asarning keyingi qismlarida esa uning nomi ”مخدوم زاده“ (hazrat maxdumzoda), ”حضرت مخدوم زاده“ (maxdumzodayi olamiyon), ”اميرزاده“ (Oliy nabira)¹¹⁴ kabi unvonlar bilan tilga olingan.

”Tarixnoma”da Xalil Sulton boshqaruvi bilan bog‘liq muhim ma‘lumotlar keltirilgan. Muallif Xalil Sultonning davlat boshqaruvida yo‘l qo‘ygan xatolari va ushbu xatolar tufayli Turonda yuz bergan tanazzul oqibatlarini ochiq-oydin bayon qilgan. ”Tarixnoma”dagi bu kabi ma‘lumotlar temuriylar davriga oid hech bir

103 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۳۵.

104 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۵۹.

105 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۸۱.

106 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۹۲.

107 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۱۳.

108 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۲۱.

109 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۲۵۵.

110 Ulug‘bek — Shohrux o‘g‘li, Amir Temur nabirasi, 1409 – 1447- yillari Turon hokimi.

111 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۱۳.

112 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۱۶.

113 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۱۹.

114 تاريخ نامه (شمس الحسن). ص. ۷۲.

manbada uchramaydi. Bu avvalo o'sha vaqtda Toj Salmoniyning Xalil Sulton mulozimlari qatorida bo'lgani va o'z-o'zidan ushbu siyosiy jarayonlarning jonli guvohiga aylangani bilan bog'liqdir.

Asarda temuriy malikalar shaxsi xususida ham ma'lumotlar mavjud bo'lib, Ako Bigi, Gavharshod og'o, Shodmulk og'o, shuningdek Amir Temur xotinlaridan faqat Tuman og'oning ismi tilga olingan. Boshqa malikalarning aniq ismlari keltirilmagan. Xususan, muallif asarning barcha o'rinlarida ularni "اقايان" ("oqoyon")¹¹⁵ deya umumiy nom bilan qayd etgan. Muallif ayrim malikalar nomlarini aniq ismi bilan keltirib, qolgan malikalar nomlarini oshkor qilmagan. Toj Salmoniy yagona bir malika bilan bog'liq bo'lgan siyosiy jarayonlarni ochib berishda ularning aniq ismini keltirishga majbur bo'lgani holda, ikki va undan ortiq malikalar bilan bog'liq jarayonlarda ushbu malikalar nomini hurmat yuzasidan ta'kidlamagan.

"Tarixnoma"da Xalil Sulton tomonidan majburan turmushga berib yuborilgan, bobosi Amir Temur va akasi Muhammad Sultonning xotinlari shaxsini ham atayin ochiqlamagani ko'zga tashlanadi. Ammo, "Tarixnoma"ning ushbu o'rnida malikalar turmushga berilgan saroy amaldorlarining shaxsi va ularning kelib chiqishi, fe'l-atvorigacha ochiq oydin bayon qilingan.

"Tarixnoma" asarida etnik tarkib jihatdan turfa urug' va qavmlarga oid bo'lgan ko'plab harbiy qo'mondon va navkarlarning nomlari keltirilgan. Masalan, barlos urug'idan Jahonshox, Burunduq, Shayx Ali bahodir, Rustam barlos, Sher Ali barlos, Yusuf barlos, No'shirvon; qavchin urug'iga mansub Atlamish, Iso Qavchin, Xizrxo'ja Qavchin, Ali Qavchin; arlot urug'idan Yodgor Shoh, sulduz urug'idan Pirali, turkman naslidan Arg'unshoh, Qora Yusuf, Turkman Mahmud kabilar shular jumlasidandir.

Xulosa qilib aytganda, "Tarixnoma" asari davlatchiligimiz tarixida Amir Temur vafotidan keyingi siyosiy jarayonlar yoritilgan dastlabki manba bo'lishi barobarida, unda qayd etilgan temuriy hukmdorlar, shahzodalar va malikalarga oid ma'lumotlarning noyobligi, siyosiy arboblari, ularning kelib chiqishi, harbiy yurishlar va ularning natijalari, harbiy mansab va mansabdorlarga doir tarixiy ma'lumotlarning keltirilganligi bilan ham g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi.

XULOSA

Toj Salmoniyning "Tarixnoma" asarini tarixiy manba sifatida o'rganishga doir olib borilgan tadqiqot yuzasidan quyidagi xulosalar qilindi:

1. Toj Salmoniy o'z davrining bag'oyat bilimli va siyosiy hayotda faol shaxslardan biri bo'lgan. U Amir Temur va temuriylar xizmatida bo'lganligi sababli davrning barcha siyosiy jarayonlaridan xabardor bo'lgan. Ushbu davr manbalarida uning xattot, shoir, kotib sifatida e'tirof etilishining o'ziyoq serqirra ijodkor bo'lganligidan dalolat beradi.

2. Toj Salmoniyning umri turli voqealarga to'la ravishda kechdi. U Amir Temur, Xalil Sulton, Shohrux, Ulug'bek kabi tarixiy shaxslarning zamondoshi bo'lish barobarida ularning yaqin mulozimlari qatorida bo'lgan. Bu holat uning temuriylar saroyidagi ichki vaziyatdan to'la xabardor shaxs bo'lganligini ko'rsatadi. Shu bilan birga, Toj Salmoniy saltanatda yuz bergan hukmdorlar

¹¹⁵ Oqoyon (اقايان) — hukmdor sulola malikalariga berilgan turkiy nisbat.

almashinuvi kabi muhim siyosiy jarayonlarni bir necha bor qatnashchisi bo'lib, mazkur siyosiy jarayonlarga bag'ishlangan tarixiy manba "Tarixnoma"ning muallifi hamdir.

3. Toj Salmoniy asarining nashri va turli tillarga tarjima qilish borasidagi ilk ishlar XX asrning ikkinchi yarmiga to'g'ri kelib, ungacha yaratilgan tadqiqotlarning aksariyati ma'lumot berish xususiyatiga ega bo'lgan. "Tarixnoma"ni tarixiy jarayonlar nuqtayi nazardan o'rganish muhimdir. Buning natijasi o'laroq Toj Salmoniyning muallif sifatidagi maqomi, siyosiy va g'oyaviy tamoyillari, asarning manbalari va shu davrga oid asarlar orasida tutgan o'zni kabi muhim masalalar o'z yechimini topadi.

4. Amir Temur vafotidan keyin boshlanib ketgan hokimiyat uchun kurashlar mamlakat taraqqiyotini chuqur xavf ostiga qo'ydi. Amir Temur saltanatni boshqarishda tayangan o'g'illari, nabiralari va yirik amirlari ushbu kurashlar ta'sirida keyinchalik o'zaro siyosiy raqiblarga aylandilar. Bu kabi tarixiy jarayonlar "Tarixnoma" da keng ko'lamda yoritilgan.

5. "Tarixnoma" asari 1404 – 1409 yillari kechgan siyosiy jarayonlarni aks ettirgan dastlabki manba sifatida ushbu davrga oid boshqa manbalarda bo'lmagan ko'plab voqealar tasviri, aniq misollar bilan aytganda, Amir Temurning Oqsulotdan O'tror tomon harbiy yurishi davomida bir muddat Yassida to'xtab, Ahmad Yassaviy qabrini ziyorat qilish maqsadi, beklar va amirzodalarning Buxorodagi faoliyati, ularning Shohrux huzuriga qaytishi sabablari, temuriylar siyosatidagi turli muxoliflarining ijtimoiy ildizlari, kelib chiqishiga doir ma'lumotlar, valiahd Pirmuhammadning o'limida bevosita Xalil Sultonning qo'li bo'lganligi, Shohrux mirzoni unga uyushtirilgan fitnadan ogoh etib, hayotini saqlab qolgan shaxs nomiga aniqlik kiritilgani, ya'ni uning To'g'ay Mergan o'g'li Ajab Sher bo'lganligi, amirzoda Umarning o'limiga sabab bo'lgan shaxs nomining keltirilgani, ya'ni uning otliq bayonboshi¹¹⁶ [Xoja] Berdi bo'lganligi, Xalil Sultonning bobosi Amir Temur va akasi Muhammad Sultonning ayollari turmushga berib yuborilgan shaxslar va ularning kelib chiqishiga oid yangi ma'lumotlarning keltirilgani bilan ham qimmatlidir.

6. "Tarixnoma" asari Amir Temurning Mo'g'uliston va Xitoyga yo'nalgan harbiy harakatlari ilk bora tasvirlangan manba bo'lish barobarida, asar muallifi Toj Salmoniyning ushbu harbiy harakatlarning bevosita qatnashchisi bo'lganligi bilan ham muhim ahamiyat kasb etadi.

7. Toj Salmoniy o'zining "Tarixnoma"sida Turonda kechgan siyosiy jarayonlarni anchayin yaqin masofadan tasvirlagani, voqealarni batafsil yoritgani hamda ko'plab ma'lumotlarni boshqa manbalardan anchayin farqli holda keltirganini, uning o'sha vaqtda Xalil Sulton mulozimlari qatorida bo'lib, yuz bergan tarixiy jarayonlarning bevosita shohidi sifatida o'z asarida mustaqil tarzda aks ettirgani bilan bog'liq deb bilamiz.

8. "Tarixnoma" asari davlatchiligimiz tarixida Amir Temur vafotidan keyingi siyosiy jarayonlar yoritilgan dastlabki manba bo'lishi barobarida, unda qayd etilgan temuriy hukmdorlar, shahzodalar va malikalarning saltanat boshqaruvidagi o'zni, davlat arboblari, ularning kelib chiqishi, harbiy yurishlar va ularning

¹¹⁶ Bayonboshi (بیان باشی) – *bayon* ёки *boyon* (mo'g'ulcha: bayan "boy") ko'pincha shaxs ismlarining bir qismi sifatida uchraydi. Qarang: İsmail Aka. Tarihname. – S. 77.

natijalari, harbiy mansab va mansabdorlarga doir noyob tarixiy ma'lumotlarning keltirilganligi bilan ham g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi.

9. "Tarixnoma"da Xalil Sulton hokimiyatni egallagandan so'ng Turonda olib borgan iqtisodiy siyosati, aniqrog'i uning davlat xazinasini maqsadsiz tasarruf qilishga yo'l qo'yib bergani, buning oqibatida yuzaga kelgan pulning qadrsizlanishi kabi masalalar batafsil yoritilgan. Bu kabi ma'lumotlar mazkur davrga oid boshqa manbalarda uchramaydi.

10. Asarda Turondagi ijtimoiy hayot borasida Xalil Sulton yuritgan siyosatdan ko'plab amaldorlarning noroziligi, o'sha vaqtda jamiyatning ko'plab qatlamlari umidsiz va tushkun holatga tushib qolgani, buning natijasida o'lkaga ko'chirib keltirilgan ko'plab qavmlar, xususan, iroqliklar, tatarlar, jovduviylar, joniqurboniylar, chig'atoylar, turkistonliklar, Iroq va Xuroson kurdlarining o'lkani tark etgani o'z aksini topgan. Bu holat saltanatda zaiflashuv va beqarorlikni keltirib chiqargan.

11. "Tarixnoma" asari 1404 – 1409 yillar oralig'idagi ijtimoiy va madaniy hayotiga oid ko'plab muhim ma'lumotlarni o'zida jamlagan. Shu bilan birga, asarda berilgan geografik joy nomlariga oid ma'lumotlarning aniqligi, etnik tarix borasidagi ma'lumotlarning noyobligi ham manbaning qimmatini yanada oshiradi.

12. Toj Salmoniyning "Tarixnoma"si temuriylar davri manbashunosligida o'ziga xos o'rin egallagan, ushbu bosqich siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarini to'laqonli anglash va yoritishda ishonchli va kamyob ma'lumotlarni o'zida jamlagan qimmatli asar hisoblanishga loyiqdir.

Tadqiqot natijasida quyidagi amaliy **taklif va tavsiyalar** ishlab chiqildi:

1. Manbashunoslik yo'nalishiga oid darsliklar, o'quv qo'llanmalarining Amir Temur va temuriylar davri tarixini yorituvchi manbalar qismida Toj Salmoniyning "Tarixnoma" asarini tadqiq etish natijasida qo'lga kiritilgan yangi ma'lumotlar va xulosalardan ham foydalanish maqsadga muvofiq.

2. "Tarixnoma" asarining o'zbek tilidagi tarjimasini chop etish, unda ushbu tadqiqot natijalaridan ham keng ko'lamda foydalanish zarur.

3. Amir Temur va temuriylar tarixini yorituvchi manbalar asosida "Buyuk saltanat" nomli ko'p qismli film yaratish, ushbu film ssenariysidagi Amir Temur hayotining so'nggi yillari, hukmdor o'limidan keyin saltanatda yuz bergan tarixiy-siyosiy jarayonlarni yoritishda Toj Salmoniyning "Tarixnoma" asarida keltirilgan ma'lumotlardan ham keng ko'lamda foydalanish lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc 02/30.12.2019. Tar.56.01. ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ИСТОРИИ
АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ

КАМОЛА ШАВКАТ КИЗИ КАЮМОВА

**“ТАРИХ-НАМЕ” ТАДЖА САЛМАНИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ
ИСТОЧНИК**

07.00.08 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Ташкент, 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии за B2021.4.PhD/Tar1007

Диссертация выполнена в Институте истории Академии наук Республики Узбекистан.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский резюме) на веб-странице Научного совета (www.fati.uz) и на веб-странице Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziyo.net.uz).

Научный руководитель:

Азамат Зиё

доктор исторических наук, академик

Официальные оппоненты:

Дилором Юнусовна Юсупова

доктор исторических наук, академик

Хуршид Тургунович Файзиев

кандидат исторических наук

Защита диссертации состоится «1» март 2024 года в 14:00 часов на заседании Научного совета DSc 02/30.12.2019.Tar.56.01. по присуждению ученых степеней при Институте истории Академии наук Республики Узбекистан (Адрес: 100060, город Ташкент, улица Шахрисабзская, 5. Институт истории АН РУз, 8-й этаж, Зал заседаний. Тел.: (99871) 233-54-70; факс: (99871) 233-39-91; e-mail: info@uzhistory.uz Институт истории АН Республики Узбекистан.

С диссертацией можно ознакомиться в Фундаментальной библиотеке Академии Наук Республики Узбекистан (зарегистрирована за № ____). (Адрес: 100174, город Ташкент, улица Я. Гулямова, 5).

Автореферат диссертации разослан «16» февраль 2024 г.

(Протокол реестра рассылки № 1 от «16» февраль 2024 г.)



М.С.Исакова

Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор исторических наук.

Х. Жуманазаров

Ученый секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философии по историческим наукам (PhD).

Ф.С. Бобоев

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор исторических наук.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Сложные политические процессы, протекающие в мировом пространстве на современном этапе, конфликты и войны, происходящие между разными странами, ставят перед каждым народом и нацией такие приоритетные задачи, как осознание и сохранение собственной идентичности, извлечение уроков из исторических ошибок, а также повышение статуса государственности, получившей развитие с древних времён. Собственно говоря, источники, созданные в эпоху темуридов, являвшейся главным звеном узбекской государственности, служат важным фактором в развитии не только узбекского народа, но и цивилизации в целом. С этих позиций особую актуальность приобретает передача грядущим поколениям и широкой общественности богатой истории народа и государственности в её первоизданном виде.

В научно-исследовательских центрах ряда стран мира проводится множество изысканий, объектом которых стала история эпохи Амира Темура и Темуридов. В данных исследованиях изучены отдельные аспекты, связанные с системой управления династии Амира Темура и Темуридов, в том числе с экономическим возвышением, научным и культурным прогрессом, расширением межрегиональных связей, произошедших в эпоху Темуридов. Однако тот факт, что не все письменные источники, имеющие важное значение в освещении этого этапа истории, введены в научный оборот, свидетельствует о наличии актуальных и ждущих своего решения проблем в темуроведении. А между тем, в этом плане имеются чрезвычайно ценные, но остающиеся вне поля зрения специалистов, исторические произведения. С этой точки зрения чрезвычайно важным становится историографическое и источниковедческое изучение уникального произведения «Тарих-наме», проливающего свет на историю 1404 – 1409 годов, поскольку она являет собой наименее изученный и изобилующий противоречиями этап эпохи темуридов.

С обретением Узбекистаном независимости появилось возможность объективно и правдиво освещать на основе источников нашу историю, которая на протяжении многих лет, противореча самой реальной действительности, рисовалась чёрными красками и сегодня утверждается великая историческая справедливость. Одной из наших основных задач является необходимость дать полноценную оценку истории узбекского народа и его государственности, на основе первоисточников, « ...Собрать до единой страницы рукописей, относящихся к нашей истории, культуре, религии, ознакомить с ними наш народ, нашу молодёжь для осознания каким великим и неповторимым наследием мы владеем, воспитывая молодое

поколение достойным этого великого наследия»¹¹⁷. Именно поэтому особое значение приобретает ныне труд прославленного каллиграфа Таджа Салмани, служившего секретарём в канцелярии Амира Темура и перу которого принадлежало произведение «Тарих-наме» как первый источник, содержащий описание событий и явлений в период со смерти Амира Темура и до восшествия на престол Шахруха. Его изучение в ракурсе источниковедения позволяет рассмотреть, прояснить и дополнить многие аспекты сложного процесса, протекавшего в узбекской государственности в 1404 – 1409 годах. Поскольку избранное в качестве источника исследования произведение «Тарих-наме» до сих пор не становилось объектом специального исследования и в полной мере не было введено в научный оборот, именно это актуализирует тему научного изыскания.

Диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в указе Президента Республики Узбекистан №УП – 60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 – 2026 годы» от 28 января 2022 г., постановлениях №ПП – 4390 «О мерах по созданию телеканала «O‘zbekiston tarixi» от 11 июля 2019 г., №ПП – 2995 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» от 24 мая 2017 г., а также в других нормативно-правовых актах в этой сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики: 1. «Формирование системы инновационных идей для социального, правового, экономического, культурного, духовного и образовательного развития информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы¹¹⁸. Литература и исследования, относящиеся к «Тарих-наме» Таджа Салмани, условно делятся на три группы:

1. Литература, опубликованная в периоды царской и советской власти;
2. Исследования, осуществленные в годы независимости;
3. Научные изыскания зарубежных исследователей.

Анализируя литературу, составляющую *первую группу*, следует особо отметить работы В. В. Бартольда, который знакомя русских и советских исследователей с «Тарих-наме», называл это произведение «Анонимом Шахруха»¹¹⁹ и упоминал его в своих трудах под этим названием¹²⁰.

¹¹⁷ Мирзиёев Ш. «Мы решительно продолжим наш путь национального развития и поднимем его на новый уровень». Ташкент: «Узбекистан», 2017. 471 с.

¹¹⁸ Исходя из особенностей темы исследования и обозначенной цели, историография вопроса произведения «Тарих-наме» Таджа Салмани проанализирована в отдельной главе.

¹¹⁹ Бартольд В.В. Отчет о командировке в Лондон // Сочинения. – Т. VIII. – Москва: Наука, 1973. – С. 320–323.

¹²⁰ Бартольд В.В. Улугбек и его время // ЗРАН. – Т. XIII. – СПб.: Типография Российской Академии наук, 1918. – 160 с.; Бартольд В.В. Улугбек и его время // Сочинения. – Том II. (Часть 2: Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии) / Отв.ред. Б.Г.Гафуров. – Москва: Наука, 1964. – С. 72-84.

После В. В. Бартольда в ряде исследований данного периода времени, наставившие после смерти Амира Темура, освещались как период борьбы за власть (1405 – 1409)¹²¹. Однако в этих исследованиях не встречаются упоминания о «Тарих-наме», считающегося первоисточником по истории именно этого периода. Это обстоятельство можно объяснить тем, что исследователи не имели полных сведений об этом источнике и его авторе, а в ходе освещения данного периода за первооснову брали вышеупомянутые труды В. В. Бартольда.

В литературе последующих лет можно встретить сведения, касающиеся «Тарих-наме» и его автора, а в ряде публикаций, освещающих эпоху Амира Темура и Темуридов, в массиве источников также присутствуют упоминания об этом произведении¹²².

Литература, вошедшая во *вторую группу*, свидетельствует о том, что в годы независимости учёными Узбекистана издан ряд солидных трудов, посвящённых эпохе Амира Темура и Темуридов. Однако в них произведение Таджа Салмани в качестве источника привлечено сравнительно реже. Это следует объяснить тем, что произведение «Тарих-наме» в мире распространено всего в нескольких копиях, из которых в Узбекистане не имеется ни одного экземпляра, а имеющиеся переводы не вошли в широкий научный оборот в нашей стране.

Тем не менее, в ряде трудов отечественных учёных в числе источников, освещающих эпоху Амира Темура и Темуридов, приводится «Тарих-наме» с упоминанием сведений о его авторе¹²³.

¹²¹ Ахмедов Б.А. Улугбек и политическая жизнь Мавераннахра первой половины XV в // Из истории эпохи Улугбека. – Ташкент, 1965. – С. 5–66; История Узбекской ССР. Т. I. Кн.1. С древнейших времен до середины XIX в. – Ташкент: Фан, 1967. – С. 435–508.

¹²² Бартольд В.В. Улугбек и его время // Сочинения: Том II. (Часть 2: Работы по отдельным проблемам истории Средней Азии) / Отв.ред. Б.Г.Гафуров. – Москва: Наука, 1964. – С. 72–84; Стори Ч.А. Персидская литература. Библиографический обзор. – Ч. 2. – Москва, 1972. – С. 815–816; Чехович О.Д. Самаркандские документы XV–XVI вв. (О владениях Ходжа Ахрара в Средней Азии и Афганистане) Факсимиле, критический текст, перевод, введения, примечания и указатели. – Москва, 1974.

¹²³ Темур ва Улугбек даври тарихи. – Тошкент, 1996. – Б. 17; Уватов У. Ибн Арабшоҳ Темур ва темурийлар даври маданият ҳаёти ҳақида // Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. – Тошкент, 1997. – Б. 158–165; Ахмедов Б.А., Мукминова Р.Г., Пугаченкова Г.А. Амир Темур. Жизнь и общественно-политическая деятельность. – Ташкент, 1999. – С. 5; Ахмедов Б.А. Ўзбекистон тарихи манбалари: (қадимги ва ўрта асрлар). – Тошкент, 2001. – Б. 173–174; Ахмедов Б.А. Амир Темур дарслари: Умумий таълим ва махсус тарих мактаблари ўқитувчилари ва ўқувчилари учун қўлланма. – Тошкент, 2001. – 144 б.; Саидкосимов С., Ахмедов А., Ахмедов Б. ва бош. Амир Темур жаҳон тарихида. – Тошкент, 2001. – Б. 198–199; Ахадов Ш.А., Эгамов Т.С. Амир Темур ва темурийлар даврининг интеллектуал салоҳияти. – Самарқанд, 2004. – 94 б.; Темиров Ғ. Амир Темур даврида Марказий Осиёда илм-маърифат // Амир Темурнинг миллий давлатчилик сиёсати: тарих ва ҳозирги замон мавзуидаги Амир Темур таваллудининг 670 йиллигига бағишланган илмий конференция материаллари. – Тошкент, 2006. – Б. 80–87; Madraimov A., Fuzailova G. Manbashunoslik. – Toshkent, 2008. – Б. 197–198; Натанзий Муиниддин. Мунтахаб ут-таворихи Муиний (Муиний тарихлари танланмаси). – Тошкент, 2011. – Б. 6; Бўриев О. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё тарихий географияси. – Тошкент, 2017. – Б. 26; История Узбекистана. Эпоха Амира Темура и Темуридов. – Ташкент: Фан, 2017. – 568 с.; Юсупова Д. Письменные источники о развитии науки при Амуре Темуре // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история. – Тошкент, 2018. – Б. 172–183; Мамадалиев Х. Самарқанд илмий мухитининг шаклланишида Амир Темурнинг ўрни // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история, культура. – Тошкент, 2018. – Б. 183–186; Бўриев О. Амир Темур ва Темурийлар тарихига оид асосий манбалар // Очерки историографии государственности Узбекистана. Т. 1. – Ташкент, 2018. – Б. 67–86; Дадабоев Х. Амир Темур даврдошлари (Амир Темур тарихидан сўзловчи энциклопедик

Третья группа литературы по изучаемой теме представлена исследованиями зарубежных учёных, в которых содержатся интересные интерпретации и выборы, касающиеся как истории эпохи Амира Темура и Темуридов, так и источников тех времён. Очень важными среди них, на наш взгляд, являются труды таких учёных, как В.Хинз, Дж. Вудс, Ш.Андо, И.Бинбаш, Ш.Сасанпур, Ф.Рустами, Х.Рёмер, Б.Ф. Манз, Исмаил Ака, А.Р.Яглы, М.Ш. Юксель, М.Шахбаз¹²⁴. В частности, если Ш.Андо, И.Бинбаш заострили внимание на аспектах «Тарих-наме», перекликающихся с «Зафар-наме» Шарафиддина Али Язди¹²⁵, то Ф. Рустами рассматривал три произведения, а именно «Тарих-наме» Таджа Салмани, «Зафар-наме» Шарафиддина Али Язди, «Джами ат-таварих Хасани» Ибн Шихаба Язди в качестве произведений, созданных в целях дальнейшего укрепления власти правящей династии после смерти Амира Темура¹²⁶.

Историографический анализ проблемы показывает, что «Тарих-наме» необходимо изучать с позиций источниковедения, рассматривая научную проблематику вопроса как в научно-теоретическом, так и в научно-прикладном ракурсе.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ научно-исследовательского учреждения, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках фундаментального научного проекта в 10 томах «История узбекского народа и его государственности (с древнейших времён до наших дней)» Института истории Академии наук Республики Узбекистан.

Целью исследования раскрыть значение произведения Таджа Салмани «Тарих-нома» в качестве исторического источника.

Задачи исследования заключаются в следующем:

луғат). – Ташкент, 2018. – Б. 176; Бўриев О. Турон тарихининг олтин даври. – Тошкент, 2019. – 367 б.; R.Arslonzoda. Manbahunoslik. Farg'ona, 2022. – Б. 128-129.

¹²⁴ Hinz Walther. Quellenstudien zur Geschichte der Timuriden / Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Vol. 90 (n.F. 15). No. 2 (1936). – S. 357-398; Woods J.E. The Rise of Timurid Historiography // Journal of Near Eastern Studies. Vol. 46. N 2. 1987. – P. 88; Ando Shiro. Die timuridische Historiographie II – Šaraf al-Dīn 'Alī Yazdī. – Kyoto, 1995. – P. 219–246; Ilker Evrim Binbas. Sharaf Al-Dīn 'Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – Chicago, 2009. – P. 271; ۲۳–۲۵. شهرزاد ساسان معرفي نسخه خطي «شمس الحسن» اثر تاج الدين سلمانى. كتاب ماه تاريخ و جغرافيا بهمن ۱۳۷۹ شماره ۴۰. ص ۲۵–۲۳; ۲۷۱. فاطمه رستمى، تاريخ نگارى شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه يزدى و جامع التواريخ حسنى)، دو فصلنامه. پور. ص. ۵۵–۷۳ / الزهراء، سال بيست و دوم، دوره جديد، شماره ۱۰. پياپى ۹۴. باييز و زمستان علمى- پژوهشى تاريخ نگرى و تاريخ نگارى دانشگاه. ۱۳۹۱ ; Roemer H.R. Timur and His Successors in Iran // The Cambridge history of Iran. – Vol. 6. The Timurid and Safavid periods, ed. Peter Jackson and Laurence Lockhart. – Cambridge: Cambridge University Press, 1986. – P. 42-146; Manz B.F. The rise and rule of Tamerlane. – Cambridge: Cambridge University Press, 1989. – P. 128-148; Eë же. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – 336 p.; İsmail Aka. Timur ve Devleti. – Ankara, 2000. – S. 172; Ero же. Şahruh ve Zamanı (1405-1447). – Ankara, 1994. – S. 260; Ero же. Mirza Şahruh zamaninde (1405-1447) timurlularda imar faaliyetleri. – Belleten, 1984. – S. 189-190; Ali Rıza Yağlı. Timurlu Devleti Emirleri. I-Barlas Boyu: Hudaydad Huseyni Barlas // Türk tarihine dair Yazılar III. – Ankara, 2018. – S. 745-758; Musa Şamil Yüksel. Timurlularda Din-Devlet İlişkisi. – Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2009; Mehibe Şahbaz. Timurlu mirzalar meselesi // Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. Cilt 27. Sayı 2. 2018. – S. 18-32.

¹²⁵ Ando Shiro. Die timuridische Historiographie II – Šaraf al-Dīn 'Alī Yazdī. – P. 225; Ilker Evrim Binbas. Sharaf Al-Dīn 'Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – Kyoto, 1995. – P. 271.

¹²⁶ ۶۳–۲۶. تاريخ نگارى شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه يزدى و جامع التواريخ حسنى). ص. ۲۶–۶۳

изучение жизни и деятельности Таджа Салмани выявление источников произведения;

оценка места «Тарих-наме» в произведениях средневековых историков; выявление подхода автора, цели написания произведения и методов описания исторических событий и явлений;

оценка структуры, языка и стиля произведения;

выявление, подбор, систематизация и анализ произведений авторов колониального, советского времени и периода независимости, посвящённых изучению жизни, деятельности и научного наследия Таджа Салмани; обзор зарубежных изданий по изучаемой теме;

сравнительное изучение с другими источниками политических событий того периода, нашедших отражение в «Тарих-наме»;

выявление исторических сведений, содержащихся в «Тарих-наме», но не встречающихся в других источниках;

классификация и анализ сведений, содержащихся в источнике.

Объектом исследования является произведение «Тарих-наме» Таджа Салмани.

Предмет исследования составляет изучение политических, общественно-экономических и культурных процессов, описанных в «Тарих-наме» Таджа Салмани.

Методы исследования. В исследовании были применены такие методы, как сравнительный анализ, количественный анализ, анализ содержания, системности, герменевтический и др.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

внесена ясность в вопрос о роли крупных амиров, в том числе Шахмалика, Худайдада Хусайни, Шейха Нуриддина, Пир Али Таза в сложной ситуации, сложившейся после смерти Амира Темура, особенно в престолонаследии, процессе борьбы темуридских царевичей за трон и прослежено осязаемое влияние, оказываемое ими на государственное управление;

обосновано, что Шахрух, заняв трон, осуществлял планомерные действия по возрождению наследия Амира Темура - великой империи. В частности, первоначально установил политический порядок в Хорасане и его окрестностях, а затем приступил к военным действиям в целях завоевания власти в Туране, при этом в данный процесс оказались втянуты и такие влиятельные беки, как Худайдад Хусайни и Шейх Нуриддин, считавшиеся приближёнными Халила Султана;

выявлено, что кризис, назревший спустя четыре года в правлении Халила Султана, взойдящего на трон Турана вопреки завещанию своего деда, был обусловлен политическими (передача управления страной в руки своей жены (Шадмульк), его бездействие в вопросе укрепления государства, несостоятельность, проявившаяся в том, что он не смог победить ни одного из своих врагов и завоевать какой-либо регион, недалёковидность, в результате которой он не привлёк лучшие умы к государственному

управлению и не оказывал им должного внимания, неумение подчинить своей воле подданных, будь то обычный слуга или рядовой нукер), а также общественно-экономическими (уход из Самарканда множества родов, переселенных в столицу, игнорирование правителем религии, дары, пожертвования и др., масштаб которых крайне ослабил экономику страны) факторами;

установлен, что на вопросы, связанные с дальнейшей судьбой гарема Амира Темура после его смерти (в большинстве источников того времени приводятся сведения, что Халил Султан, придя к власти, насильно выдал замуж за разных людей жён своего деда, но ни в одном из этих трудов не прояснён вопрос, кем являлись эти лица), автором даны первичные ответы (названы имена, указаны сведения о происхождении, характерах и поведении этих лиц).

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

В разделе работы, посвящённом истории изучения произведения «Тарих-наме», была подобрана и проанализирована вся имеющая к нему отношение литература. Переводы и издания произведения были пересмотрены на основе рукописных экземпляров, что позволило выявить допущенные ошибки и недостатки.

Политические процессы, нашедшие отражение в «Тарих-наме» Таджа Салмани, были сопоставлены и сравнительно проанализированы со сведениями, содержащимися в ряде других исторических источников, в том числе в «Зафар-наме» («Книга побед») Низамиддина Шами, «Зубдат ат-таварихи Байсангури» («Сливки летописей Байсангура»), «Зайли «Зафар-нама-и» Шами» («Дополнение к «Зафар-наме» Шами) Хафиза Абру, «Зафар-наме» Шарафиддина Али Язди, «Матли садайн ва маджмаи бахрейн» («Место восхода двух счастливых звёзд и место слияния двух морей») Абдураззака Самарканди, «Мунтахаб ат-таварихи Муини» («Избранная летопись Муини») Муиниддина Натанзи, «Тарихи Джафари» («История Джафари») Саъида Джафари, «Муджмали Фасихи» («Фасихов свод») Фасиха Хавафи, «Равзат ас-сафа» («Сад чистоты») Мирхонда, «Хабиб ас-сийар» («Друг жизнеописаний») Гиясиддина Хондамира, «Муизз ал-ансаб» («Книга прославляющая генеалогии») неизвестного автора, «Ахсан ат-таварих» («Лучшая из летописей») Хасанбека Румлу.

В ходе исследования был переведён текст произведения «Тарих-наме» Таджа Салмани и составлены научные комментарии. Отдельные части перевода были использованы в исследовании.

Достоверность результатов исследования определяется их публикацией в сборниках республиканских и международных научных конференций, отечественных и зарубежных научных журналах, рекомендованных ВАК, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, подтверждением полученных результатов полномочными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость исследования заключается в том, что произведение «Тарих-наме» было впервые изучено в отдельном и целостном виде, позволившем осветить противоречия политической истории 1404 – 1409 годов правления Темуридов в узбекской государственности, а также критически обобщить ценные сведения, относящиеся к социально-экономической жизни нашего региона именно в этот период.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что «Тарих-наме» позволяет глубже изучать события и явления, происходившие в истории нашей государственности после смерти Амира Темура, дополнить подробностями той эпохи, изложить уже в пересмотренном виде и внести некоторые уточнения в ходе перевода текста.

Внедрение результатов исследования. Научные выводы и практические предложения, полученные по результатам изучения произведения Таджа Салмани в качестве исторического источника, нашли следующее применение:

В научно-исторические сведения внесена ясность в вопрос о роли крупных амиров, в том числе Шахмалика, Худайдада Хусайни, Шейха Нуриддина, Пир Али Таза в сложной ситуации, сложившейся после смерти Амира Темура, особенно в престолонаследии, процессе борьбы темуридских царевичей за трон и прослежено осязаемое влияние, оказываемое ими на государственное управление; обосновано, что Шахрух, заняв трон, осуществлял планомерные действия по возрождению наследия Амира Темура - великий империи; в частности первоначально установил политический порядок в Хорасане и его окрестностях, а затем приступил к военным действиям в целях завоевания власти в Туране, при этом в данный процесс оказались втянуты и такие влиятельные беки, как Худайдад Хусайни и Шейх Нуриддин, считавшиеся приближёнными Халила Султана, что позволило использовать в работе над сценарием передачи «Такдимот» на телеканале «O‘zbekiston tarixi» (Справка №02-31-556 ГУП «Телерадиоканал Узбекистана» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 12 апреля 2023 г.). Внедрение результатов исследования служит популяризации новых сведений о произведении «Тарих-наме» Таджа Салмани.

Новые материалы о том, что кризис, назревший спустя четыре года в правлении Халила Султана, взойшедшего на трон Турана вопреки завещанию своего деда, был обусловлен политическими (передача управления страной в руки своей жены (Шадмульк), его бездействие в вопросе укрепления государства, несостоятельность, проявившаяся в том, что он не смог победить ни одного из своих врагов и завоевать какой – либо регион, недалёковидность, в результате которой он не привлёк лучшие умы к государственному управлению и не оказывал им должного внимания, неумение подчинить своей воле подданных, будь то обычный слуга или рядовой нукер), а также общественно-экономическими (уход из Самарканда множества родов, переселенных в столицу, игнорирование правителем

религии, дары, пожертвования и др., масштаб которых крайне ослабил экономику страны) факторами; вопросы, связанные с дальнейшей судьбой гарема Амира Темура после его смерти (в большинстве источников того времени приводятся сведения, что Халил Султан, придя к власти, насильно выдал замуж за разных людей жён своего деда, но ни в одном из этих трудов не прояснён вопрос, кем являлись эти лица), получившие первичные ответы от автора даны первичные ответы (названы имена, указаны сведения о происхождении, о характерах и поведении этих лиц), были использованы в целях дополнения и совершенствования путеводителей гидов Государственного музея истории Узбекистана (Справка № 3/1255-2102 Академии наук Республики Узбекистан от 3 октября 2023 г.). Применение результатов и выводов данного исследования служит обогащению новыми сведениями архивного фонда Государственного музея истории Узбекистана и расширению знаний посетителей музея об эпохе Амира Темура и Темуридов.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались в докладах на 3 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 16 научных работ, из них 5 статей в республиканских и 3 – в зарубежных научных изданиях, рекомендованных Высшей Аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций, а также 8 статей в материалах республиканских научно-практических конференций.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложения. Объём исследовательской части диссертации составляет 154 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, проанализирована степень изученности темы, раскрыта научная новизна, изложены практические результаты, подтверждена достоверность полученных результатов, представлены сведения о теоретической и практической значимости результатов, внедрении их в практику, об апробации, публикациях и структуре работы.

В первой главе диссертации, озаглавленной как **«Источниковое значение и изучение произведения «Тарих-наме»**, на основе источников прослежен жизненный путь Таджа Салмани. Вместе с тем, в этой главе проанализированы сведения о самом произведении «Тарих-наме» Таджа Салмани, его рукописных экземплярах, изданиях, истории написания, содержания и стиле, в том числе и об истории его изучения.

называл его так...»¹³⁹. Из этого следует, что Тадж Салмани, находясь на службе в канцелярии Амира Темура, являлся одним из приближённых лиц великого эмира¹⁴⁰.

Он прославился не только как талантливый писатель и поэт, но и как секретарь, достигший на этом поприще невероятных высот. Амир Темур, сравнивая с ним Таджа Салмани, мог называть его так.

В *خلاصة الاخبار فى بيان احوال الاخبار* (Сводка отчётов о состоянии хороших людей) Хондамира при описании Герата приводится стихотворение Ходжи Таджа Салмани¹⁴¹. То, что речь идёт именно об этом авторе, подтверждается множеством его же стихов, приведённых в «Тарих-наме», сведениями о посещении могилы Шейха Ахмеда Яссави, в ходе которого Амир Темур велел Таджу Салмани написать стихотворение в его честь¹⁴², а также тем, что Муиниддин Мухаммад Исфизари Замчи (ум. в 1494) в своём труде *روضات الجنات فى اوصاف مدينه هرات* (*Райский сад в описании города Хират*), получившем известность как «История Герата», много раз обращался к творчеству Таджа Салмани¹⁴³, снискавшему широкую известность в те времена.

Историк Ибн Арабшах, упоминая многочисленность эмиров и визирей Амира Темура, в том числе самых известных из диванов¹⁴⁴ Амира Темура, среди которых был и Тадж Салмани¹⁴⁵. Свидетельство этого историка указывает непосредственно на то, что Тадж Салмани занимал высокие посты в системе государственного управления империи Темуридов.

Во втором параграфе данной главы – «*Источники, рукописные экземпляры, издания произведения «Тарих-наме»*» проанализированы сведения об источниках, к которым Тадж Салмани обращался при написании своего труда, основу которых составило это произведение, а также об имеющихся в мире его рукописных экземплярах и изданиях.

Трудясь над «Тарих-наме», Тадж Салмани опирался в основном на три вида источников: 1. Собственные знания и пережитые события; 2. Воспоминания, устные свидетельства очевидцев и участников событий; 3. Официальные документы: письма, некрологи, договора и прошения.

При описании большинства исторических процессов автор последовательно излагал события, которые ему пришлось пережить, информацию, полученную от очевидцев и сведения из официальных документов.

В качестве первого исторического труда, освещающего события 1404 – 1409 годов, «Тарих-наме» стал служить источником для ряда исторических произведений, написанных после него. В данной связи, в таких сочинениях,

¹³⁹ جلال الدين يوسف اهل. فرائد غياثي. تهران، ۱۳۵۸. ص. ۱۸۹.

¹⁴⁰ تاريخ نگارى شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود. ص. ۵۸.

¹⁴¹ خواندمير. خلاصة الاخبار فى بيان احوال الاخبار. 4616.

¹⁴² تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۱ - ۲۲.

¹⁴³ معين الدين محمد زمچى اسفزارى. روضات الجنات فى اوصاف مدينه هرات. تهران. ۱۳۳۹.

¹⁴⁴ Диван — имеет несколько значений, в том числе записд; книга; канцелярия, «счётная книга, присутственное место.

¹⁴⁵ Темур тарихида такдир ажойиботлари. – Б. 84.

как «Зафар-наме» Шарафиддина Али Язди, «Тарихи Джафари» Саъида Джафари, «Аджаиб ал-макдур фи тарих-и Таймур» («Чудеса предопределения в истории Темура») Ибн Арабшаха весьма заметно, что при освещении событий 1404 – 1409 годов источником для них служило произведение «Тарих-наме».

В мире обнаружено всего лишь три рукописных экземпляра «Тарих-наме». Один из них хранится в Великобритании¹⁴⁶, а два других – в собрании рукописей Турции¹⁴⁷.

Когда речь идёт о переводах произведения «Тарих-наме», то следует отметить что впервые оно было переведено на немецкий язык Хансом Робертом Рёмером в 1956 году, будучи опубликовано под названием «Šams al-ḥusn» (شمس الحسن)¹⁴⁸. На турецкий язык перевод произведения был осуществлён в 1988 году Исмаилом Ака, который обратился к экземпляру, хранящемуся в составе коллекции Лала Исмаила Эфенди библиотеки «Сулеймание» и к переводу Ханса Роберта Рёмера¹⁴⁹. В 1991 году в научный оборот был введен перевод «Тарих-наме» на русском языке, осуществлённый учёным Зия Буниятовым¹⁵⁰.

В 2014 году вышел в свет полный текст «Тарих-наме» на фарси, заслуги в подготовке к изданию которого принадлежат Акбару Сабури. В основу этого издания легли тексты вышеупомянутых трёх рукописных экземпляров¹⁵¹.

В третьем параграфе данной главы – «Причина написания произведения, его общее содержание и стиль» освещены вопросы, касающиеся истории создания, основной цели автора, особенностей стиля и языка изложения произведения «Тарих-наме».

В произведении «Тарих-наме» особого внимания заслуживают особенности стиля и языка изложения. Поскольку в данном источнике наблюдается смешение художественных приёмов, аятов и хадисов, стихов на арабском и персидском языках с историческими сведениями, то это обстоятельство несколько затрудняет восприятие отдельных фрагментов текста. И хотя произведение «Тарих-наме» написано на фарси, в нём встречается множество терминов и оборотов на тюркском языке.

Весьма примечательным является и то, что если в повествовании от начала произведения до момента смерти Амира Темура преобладают изобразительные средства и художественное описание фактов, то в последующих частях военно – политические события излагаются с позиций историзма.

¹⁴⁶ Хранится в библиотеке Британского музея (за Инв. № Ор. 159)

¹⁴⁷ Хранится в библиотеке Фатиха (Инв. № 4305) и в коллекции Лала Исмаила Эфенди библиотеки «Сулеймание» (Инв. № 304) в Стамбуле

¹⁴⁸ Taj al-Salmani, Shams al-husn: eine Chronik vom Tode Timurs bis zum Jahre 1409 von Tağ al-salmani, edited and translated by Hans Robert Roemer. – Wiesbaden. 1956.

¹⁴⁹ Tacü's-Selmani. Tarihname. İsmail Aka. – Ankara. 1988.

¹⁵⁰ Тадж ад-дин ас-Салмани. Тарих-наме. Зия Буниятов. – Баку. 1997.

¹⁵¹ تاج السلمانی. تاریخ نامه (شمس الحسن). اکبر صیوری. تهران. ۱۳۹۳.

Следует также обратить внимание на то, что в ходе изложения историко-политических событий, автор не всегда соблюдал их хронологическую последовательность.

В четвёртом параграфе – «Изучение произведения «Тарих-наме» научные изыскания об этом труде рассмотрены в региональном разрезе и с позиций периодизации. В комплексе созданной в Узбекистане литературы в числе источников по истории эпохи Амира Темура и Темуридов приводятся сведения о «Тарих-наме» и его авторе¹⁵². В большей части этой литературы присутствуют общие и повторяющиеся сведения о Тадже Салмани и его труде. Однако в ряде публикаций можно видеть некоторый анализ сведений о «Тарих-наме» и рассуждения об этом источнике¹⁵³.

Интересный анализ и выводы о произведении «Тарих-наме» содержатся в изысканиях зарубежных исследователей. Наиболее важными из них являются исследования таких учёных, как В. Хинз, Дж. Вудс, Ш. Андо, И. Бинбаш, Ш. Сасанпур, Ф. Рустами, Х. Рёмер, Б.Ф. Манз, Исмаил Ака, А.Р. Яглы, М.Ш. Юксель, М. Шахбаз¹⁵⁴. В частности, Ш. Андо, И. Бинбаш

¹⁵² Темур ва Улугбек даври тарихи. – Тошкент, 1996. – Б. 17; Уватов У. Ибн Арабшоҳ Темур ва темурийлар даври маданият ҳаёти ҳақида // Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. – Тошкент, 1997. – Б. 158-165; Аҳмедов Б.А., Мукминова Р.Г., Пугаченкова Г.А. Амир Темур. Жизнь и общественно-политическая деятельность. – Ташкент, 1999. – С. 5; Аҳмедов Б.А. Ўзбекистон тарихи манбалари: (қадимги ва ўрта асрлар). – Тошкент, 2001. – Б. 173-174; Аҳмедов Б.А. Амир Темур дарслари: Умумий таълим ва махсус тарих мактаблари ўқитувчилари ва ўқувчилари учун қўлланма. – Тошкент, 2001. – 144 б.; Саидқосимов С., Аҳмедов А., Аҳмедов Б. ва бош. Амир Темур жаҳон тарихида. – Тошкент, 2001. – Б. 198-199; Аҳадов Ш.А., Эгамов Т.С. Амир Темур ва темурийлар даврининг интеллектуал салоҳияти. – Самарқанд, 2004. – 94 б.; Темиров Ф. Амир Темур даврида Марказий Осиёда илм-маърифат // Амир Темурнинг миллий давлатчилик сиёсати: тарих ва ҳозирги замон мавзуидаги Амир Темур таваллудининг 670 йиллигига бағишланган илмий конференция материаллари. – Тошкент, 2006. – Б. 80-87; Madraimov A., Fuzailova G. Manbashunoslik. – Toshkent, 2008. – Б. 197-198; Натанзий Муиниддин. Мунтахаб ут-таворихи Муиний (Муиний тарихлари танланмаси). – Тошкент, 2011. – Б. 6; Бўриев О. Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё тарихий географияси. – Тошкент, 2017. – Б. 26; История Узбекистана. Эпоха Амира Темура и Темуридов. – Ташкент: Фан, 2017. – 568 с.; Юсупова Д. Письменные источники о развитии науки при Амуре Темуре // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история. – Тошкент, 2018. – Б. 172-183; Мамадалиев Х. Самарқанд илмий мухитининг шаклланишида Амир Темурнинг ўрни // Мавераннахр в эпоху Амира Темура. Археология, история, культура. – Тошкент, 2018. – Б. 183-186; Бўриев О. Амир Темур ва Темурийлар тарихига оид асосий манбалар // Очерки историографии государственности Узбекистана. Т. 1. – Ташкент, 2018. – Б. 67-86; Дадабоев Ҳ. Амир Темур даврдошлари (Амир Темур тарихидан сўзловчи энциклопедик лугат). – Ташкент, 2018. – Б. 176; Бўриев О. Турон тарихининг олтин даври. – Тошкент, 2019. – 367 б.; R.Arslonzoda. Manbashunoslik. Farg'ona, 2022. – Б. 128-129.

¹⁵³ Темур ва Улугбек даври тарихи. – Тошкент. 1996. – Б. 17; Уватов У. Ибн Арабшоҳ Темур ва темурийлар даври маданият ҳаёти ҳақида / Темурийлар бунёдкорлиги давр манбаларида. – Тошкент. 1997. – Б. 163; Аҳмедов Б.А. Амир Темур дарслари: Умумий таълим ва махсус тарих мактаблари ўқитувчилари ва ўқувчилари учун қўлланма. – Тошкент, 2001. – Б. 81-83; Ш.А.Аҳадов, Т.С.Эгамов. Амир Темур ва темурийлар даврининг интеллектуал салоҳияти. – Самарқанд. 2004. – Б. 9-10; Л.М. Бегимқулова. XV аср бошларида Мовароуннахрда ҳокимият учун кураш (қучлар нисбати ва натижалар таҳлили). – Фарғона. 2021. – Б. 141.

¹⁵⁴ Hinz Walther. Quellenstudien zur Geschichte der Timuriden / Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Vol. 90 (n.F. 15). No. 2 (1936). – S. 357-398; Woods J.E. The Rise of Timurid Historiography // Journal of Near Eastern Studies. Vol. 46. N 2. 1987. – P. 88; Ando Shiro. Die timuridische Historiographie II – Šaraf al-Dīn 'Alī Yazdī. – Kyoto, 1995. – P. 219-246; Ilker Evrim Binbas. Sharaf Al-Dīn 'Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – Chicago, 2009. – P. 271; ۲۳-۲۵. شهرزاد ساسان معرفی نسخه خطی «شمس الحسن» اثر تاج الدین سلمانی. کتاب ماه تاریخ و جغرافیا بهمن ۱۳۷۹ شماره ۴۰. ص ۲۵-۲۷۱. فاطمه رستمی، تاریخ نگاری شمس الحسن و وجوه اشتراک آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه یزدی و جامع التواریخ حسنی)، دو فصلنامه. پور. ص. ۵۵-۷۳/ الزهراء، سال بیست و دوم، دوره جدید، شماره ۱۰. پیاپی ۹۴. پاییز و زمستان علمی- پژوهشی تاریخ نگاری و تاریخ نگاری دانشگاه ۱۳۹۱; Roemer H.R. Timur and His Successors in Iran // The Cambridge history of Iran. – Vol. 6. The Timurid and

заострили своё внимание на аспектах, связывавших «Тарих-наме» с произведением «Зафар-наме» Шарафиддина Али Язди¹⁵⁵, а Ф. Рустами рассматривал три источника – «Тарих-наме» Таджа Салмани, «Зафар-наме» Шарафиддина Али Язди, «Джами ат-таварих Хасани» Ибн Шихаба Язди в качестве произведений, целью которых являлось укрепление власти правящей династии после смерти Амира Темура¹⁵⁶.

Вторая глава диссертации – «**Отражение в произведении «Тарих-наме» политических процессов (1404 – 1409) эпохи Амира Темура и Темуридов»** посвящена изучению таких вопросов, как военный поход Амира Темура в Китай, борьба за власть после его смерти, политические процессы в Хорасане, Азербайджане, Ираке и Фарсе, обострение политической ситуации в Иране, факторы, спровоцировавшие кризис власти Халила Султана и др.

Смерть Амира Темура и вопрос назначения престолонаследника описаны в «Тарих-наме» гораздо подробнее, чем в «Зайли» Хафиза Абру. Последний, в частности, отмечал, что Амир Темур предчувствовал свою смерть и это подтверждалось его лекарями¹⁵⁷. Тадж Салмани очень красноречиво и подробно изложил эти сведения. В «Тарих-наме» нашли освещение религиозные мероприятия, осуществлённые накануне смерти Амира Темура, его предсмертные заветы, назначение Пирмухаммада (1376-1407) наследником престола, вопрос необходимости сохранения единства между потомками великого эмира¹⁵⁸.

По завещанию Амира Темура, назначение Пирмухаммада преемником “ولى عهد، قائم مقام” (престолонаследник, наиб, заместитель) нашло отражение в «Тарих-наме», «Зафар-наме»¹⁵⁹ и «Тарихи Джафари»¹⁶⁰, тогда как в трудах историков того времени Хафиза Абру и Муиннидина Натанзи данное завещание никак не упоминается¹⁶¹. Вместе с тем, Муиниддин Натанзи и Абдураззак Самарканди в своих произведениях в качестве истинного престолонаследника Амира Темура называли его сына Шахруха¹⁶².

Safavid periods, ed. Peter Jackson and Laurence Lockhart. – Cambridge: Cambridge University Press, 1986. – P. 42-146; Manz B.F. The rise and rule of Tamerlane. – Cambridge: Cambridge University Press, 1989. – P. 128-148; Её же. Power, Politics and Religion in Timurid Iran. – Cambridge, 2007. – 336 p.; İsmail Aka. Timur ve Devleti. – Ankara, 2000. – S. 172; Его же. Şahruh ve Zamanı (1405-1447). – Ankara, 1994. – S. 260; Его же. Mirza Şahruh zamanında (1405-1447) timurlularda imar faaliyetleri. – Belleten, 1984. – S. 189-190; Ali Rıza Yağlı. Timurlu Devleti Emirleri. I-Barlas Boyu: Hodaydad Huseyni Barlas // Türk tarihine dair Yazılar III. – Ankara, 2018. – S. 745-758; Musa Şamil Yüksel. Timurlularda Din-Devlet İlişkisi. – Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2009; Mehibe Şahbaz. Timurlu mirzalar meselesi // Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. Cilt 27. Sayı 2. 2018. – S. 18-32.

¹⁵⁵ Die timuridische Historiographie II – Şaraf al-Dīn ‘Alī Yazdī. – P. 225; Ilker Evrim Binbas. Sharaf Al-Dīn ‘Alī Yazdī (ca. 770s-858/ca. 1370s-1454): prophecy, politics, and historiography in late medieval islamic history. – Kyoto, 1995. – P. 271.

¹⁵⁶ تاریخ نگاری شمس الحسن و وجوه اشتراك آن با دو اثر متأخر خود (ظفرنامه یزدی و جامع التواریخ حسنی). ص. ۲۶-۶۳

¹⁵⁷ Зайли “Зафарнома” и Шомий. – Б. 399-401.

¹⁵⁸ تاج السلمانی. تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰

¹⁵⁹ ظفرنامه. ص. ۸۷۴-۸۷۵

¹⁶⁰ تاریخ اولاد تیمور از تواریخ ملوک و انبیاء. ص. ۳۷

¹⁶¹ Die timuridische Historiographie II – Şaraf al-Dīn ‘Alī Yazdī. –B. 226.

¹⁶² Муиниддин Натанзий. Мунтахаб ут-таварихи Муиний. – Б. 185; Абдураззоқ Самарқандий. Маглаи саъдайн ва мажма баҳрайн. II Жилд. I- қисм. – Тошкент. 2008. – Б. 46.

Из источников этого периода нетрудно понять, что в дальнейшем обострении ситуации между потомками Амира Темура велики «заслуги» придворных сановников. В частности, в числе именно таких вельмож в «Тарих-наме» назван Бурундук – сын эмира Джоку. Автором приведены конкретные примеры, что Бурундук, с одной стороны, благожелательно воспринял завещание Амира Темура, но с другой стороны, призывал Халила Султана взять власть в свои руки¹⁶³.

Вооруженное столкновение между Пирмухаммадом и Халилом Султаном, о котором свидетельствует «Тарих-наме», в других источниках того времени описывается по-разному. Так, если Хафиз Абру повествовал о переписке Пирмухаммада с Халилом Султаном накануне упоминаемого сражения и именно из-за этих писем Пирмухаммад, объединившись с Шахмаликом, начал боевые действия, в которых преуспел Халил Султан, вынудив Пирмухаммада отступить¹⁶⁴, то по утверждению Таджа Салмани, план Шахруха, выдвинутый Шахмаликом перед началом этого военного похода, ограничив продвижение Пирмухаммада, сподвигнул его перейти в наступление. Поначалу в этом сражении Пирмухаммад одержал верх, однако из-за несогласованности действий несколько военачальников (упоминаемых в «Тарих-наме» поименно) покинули поле боя¹⁶⁵.

В «Тарих-наме» отмечается, что действия Шейха Нуриддина и Халила Султана, в действительности велись с согласия Шахруха. В этой связи, они неоднократно направляли послов к Шахруху, выражая свою готовность к повиновению. Вместе с тем, автор незавуалированно утверждал, что это противостояние было на руку Шахруху, который находясь в столице, спокойно приводил в порядок государственные дела, а когда положение Халила Султана в должной мере ухудшилось, они вновь направили послов к Шахруху, давая понять, что наступило время активных действий¹⁶⁶.

Примечательно и то, что автор конкретными примерами обосновал причастность Халила Султана к гибели Пирмухаммада. В качестве доказательства автор «Тарих-наме» ссылался на послание Халила Султана Пиру Али Тазу, призывающее убить Пирмухаммада¹⁶⁷. Руководствуясь этим письмом, Пир Али Таз, инициировал убийство Пирмухаммада Джахангира¹⁶⁸ и взял в жёны некоторых из его жён¹⁶⁹.

В этой связи историки Хафиз Абру и Абдураззак Самарканди, не приводя никаких сведений о причастности Халила Султана к гибели Пирмухаммада, утверждают, что Пир Али Таз вследствие усиления своего

¹⁶³ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۱۴۴.

¹⁶⁴ زبده التواريخ جلد اول. ص. ۱۰۳-۹۸.

¹⁶⁵ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۸۶-۲۷۶.

¹⁶⁶ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۵۸-۴۵۹.

¹⁶⁷ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۸-۴۰۹.

¹⁶⁸ В источнике этот факт датируется 14 рамазан 809 года / 22 февраля 1407 года (согласно "Ахсан ат-таварих", в среду) ۱۴۶. ص. زبده التواريخ. جلد اول. ص. ۵۶۴; تاريخ حبيب السير في اخبار افراد بشر. ص. ۵۶۴; Муджмал-и Фасихи. – С. 139; Матлаи саъдайн ва мажма бахрайн. II Жилд. 1- қисм. – Б. 107; Өhsənüt-təvarix. – S. 57.

¹⁶⁹ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۱۰-۴۱۲.

могущества стремился к независимому правлению и вступив в стовор с некоторыми доверенными людьми, инициировал убийство Пирмухаммада¹⁷⁰. Совершенно другую причину называет Саьид Джафари, объясняя, что Пир Али Таз велел убить Пирмухаммада, поскольку был влюблён в его жену по имени Бик Мульк¹⁷¹.

Обобщая сведения, приведенные в источниках, можно сделать вывод, что Пир Али Таз приложил руку к такому рискованному делу, как убийство наследника престола, лишь благодаря поддержке действующего правителя – Халила Султана. Пир Али Таз при этом преследовал и личную цель, а именно присвоить себе жену Пирмухаммада, что подтверждается сведениями из «Тарих-наме» и «Тарихи Джафари».

В третьей главе – «**Освещение в произведении «Тарих-наме» социально-экономических процессов, происходивших в империи Темуридов в 1404 – 1409 годах**» проанализированы описанные в «Тарих-наме» социально-экономические вопросы и исторические сведения о тимуридских правителях, царевичах и царевнах, придворных сановниках, военных званиях и военачальниках.

В первом параграфе данной главы «Сведения об экономических, социальных, культурных, этнических, религиозных, историко-географических, природных событиях и явлениях» речь идёт о ценных сведениях, содержащихся в «Тарих-наме» и освещающих разные аспекты жизни империи.

Тадж Салмани первым среди авторов оставил сведения о передвижной казне Амира Темура, т.е. об огромных ценностях, предназначенных для покрытия расходов в военном походе в Китай. В ходе описания политических процессов, произошедших после того, как этот поход был отменён, изложена и последующая судьба указанной кочевой казны правителя.

Восприятие Халилом Султаном казны как единственной надежды на спасение указывает на его политическую беспомощность. К примеру, как только он узнал о восстании Султана Хусейна¹⁷² он тотчас же стал раздавать имущество из казны. Охваченный паническим страхом, он раздавал золото в объёме *харвар*. По гиперболизированной метафоре Таджа Салмани, было допущено «такое расточительство, что если подсчитать одну десятую его одной десятой части, то ему не будет конца в течение веков»¹⁷³.

Ещё один важный момент произведения связан с положением народов в регионе. Например, в период правления Халила Султана край стали один за другим покидать племена иракцев, татар, джаникурбанов, иракских и хорасанских курдов, монголов, степных тюрков, переселённых Амиром

¹⁷⁰ ۱۴۵-۱۴۴. جلد اول. تاريخ. زبده التواريخ. ص. ۵۶۴; Матлаи саьдайн ва мажма бахрайн. II Жилд. 1- қисм. – Б. 106.

¹⁷¹ ۴۶. تاريخ اولاد تيمور از تواريخ ملوك و انبياء. ص.

¹⁷² Султан Хусейн (1380 – 1405) — сын младшей дочери Амира Темура Ака бегим от Мухаммадбека.

¹⁷³ ۲۳۱ – ۲۳۰. تاريخنامه (شمس الحسن). ص.

Темуром в Самарканд и находившихся у него на службе. Наблюдая подобные негативные явления Тадж Салмани обвинил Халила Султана в политическом невежестве¹⁷⁴.

Тадж Салмани хорошо знал знатных людей эпохи Амира Темура, поэтому приводимые им сведения об их социальном происхождении имеют чрезвычайно важное значение. Так, мы узнаём, что снискавшие славу такие эмиры, как Сайфиддин¹⁷⁵, Саьидходжа, Уч Кара в действительности происходили из сословия рабов. Происхождение Саьидходжи и его предков восходит корнями к рабам ветви *чаган* рода *барлас*¹⁷⁶. Сайфиддин же являлся рабом из рода *нукуз* и эмир Мусока¹⁷⁷ владел им по праву наследования. Уч Кара, в свою очередь, был рабом, купленным *тарханом* Тенгизом¹⁷⁸, по этому тархан Гиясиддин¹⁷⁹ владел им именно на этой основе. Впоследствии его задёшево купил Амир Темур, освободив из рабства спустя некоторое время службы во дворце¹⁸⁰.

Из этого явствует, что Амир Темур и Темуриды в своих личных отношениях придавали значение происхождению человека, тогда как в государственных делах для них решающим фактором являлись способности и потенциал людей. Это подтверждается сведениями, приведёнными в “Тарих - наме” относительно ряда лиц, среди которых были Саьидходжа, эмир Сайфиддин, эмиры Уч Кара, Хамзайи Кучек, Бахт Давлат, Шейх Насыр Валадаян, которые занимали высокие посты в государстве, хотя и происходили из рабов. Что касается некоего Ахмада Чухры, то он был привезён из Тегерана в качестве пленника, т.е. добычи.

Тадж Салмани оказался единственным из историков, который несколько прояснил дальнейшую судьбу темуридских царевен, особенно гарема Амира Темура и Мухаммада Султана¹⁸¹. В своём труде историк приводит сведения о том, что Халил Султан, руководствуясь своими политическими интересами, отдал в жены разным влиятельным лицам жён и наложниц своего деда. В частности, троих он подарил эмиру Аллахдаду¹⁸², одну – Хамзе Кучаку, троих – эмиру Бурундуку, Туман ага¹⁸³ и ещё одну – эмиру Шейху Нуриддину, одну – Ахмаду мирзе¹⁸⁴, двоих – эмиру Мусе¹⁸⁵,

¹⁷⁴ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۵-۴۰۶، ۳۹۸-۳۹۹

¹⁷⁵ Сайфиддин — один из великих эмиров эпохи Амира Темура.

¹⁷⁶ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۹۲

¹⁷⁷ Мусока — сын Чанки кавчина; погиб в окрестностях Оша от рук воинов Амирака Ахмада мирзы.

¹⁷⁸ Хамза Кучак — один из военачальников Пирмухаммада Джахангира.

¹⁷⁹ Гиясиддин тархан — один из великих эмиров эпохи Амира Темура.

¹⁸⁰ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۳۱۸ - ۳۱۹

¹⁸¹ Мухаммад Султан (1375 – 1403) — внук Амира Темура, сын Мухаммада Джахангира Мирзо.

¹⁸² Аллахдад — один из великих эмиров эпохи Амира Темура, младший брат эмира Сайфиддина.

¹⁸³ Туман ага — родилась от брака дочери Баязид джалаира Арзу Малик и эмира Мусы. В 1378 году стала женой Амира Темура.

¹⁸⁴ Ахмад мирзо — сын Умаршейха мирзы; В походе Амира Темура в Китай вместе с Халилом Султаном возглавлял левое крыло войска.

¹⁸⁵ Муса — сын Той Буга, один из беков войска Амира Темура.

одну – Джанбазу Куджи¹⁸⁶, одну – эмиру Худайдаду, одну – Бахту Давлату¹⁸⁷, одну – Юнусу Симнани¹⁸⁸.

Халил Султан поступил также и с наложницами Мухаммада Султана. Так, одна из них стала женой¹⁸⁹ Шейха Насыра Валадаяна¹⁹⁰, одна – Ахмада Чухры¹⁹¹, одна – Али кавчина¹⁹², одна – Малика Мухаммада¹⁹³.

В целом, принято считать, что основной причиной недовольства, охватившего край в этот период, являлась неправильная социально-экономическая политика Халила Султана, однако по сведениям из «Тарих-наме» можно прийти к выводу, что протесты, усилившиеся среди народа, были вызваны ещё и тем, что Халил Султан, взойдя на престол после смерти Амира Темура, насильно выдал замуж за разных лиц жён и наложниц своего деда и своего брата Мухаммада Султана, что также заставило отвернуться от него многих политических чиновников.

«Тарих-наме» имеет определённое значение и в изучении обрядов и традиций того времени. В данном контексте особый интерес представляют для нас подробности свадебного торжества по случаю женитьбы Улугбека на Угебегим¹⁹⁴, что происходило в Канигиле в раби ал-аввал 807 года / в конце сентября 1404 года. Так, казием и муфтиями в присутствии влиятельных свидетелей согласно нормам и предписаниям шариата был совершён обряд обоюдного согласия – *рози - ризолик* (ایجاب و قبول), прочитана брачная хутба (خطبهء النکاح)¹⁹⁵, составлены брачный договор (نکاح نامه), соглашение о калыме (صداق نامه), отложенном махре (مهر موجّل). Также приводятся сведения о свадебных дарах от царевичей Кашмира и Индии, правителей Хотана и Туркистана – рабах на тысячи домов, огромном количестве верблюдов, коней и мулов¹⁹⁶, обряде поздравления новобрачных¹⁹⁷, макомах, исполнявшихся во время свадебного пиршества, в том числе о мелодиях *хусайни* (حسینی), *уишак* (عشاق)¹⁹⁸, музыкальных инструментах – *руд* (رود), *рубаб* (رباب), *уд* (عد), *сурнай* (سُرنا), *бургу* (برغوی), *катта нагора* (کوس), *кичик карнай* (نغیر)¹⁹⁹ обряде *тўққиз-тўққиз*²⁰⁰, одаривании гостей перед уходом со свадьбы

¹⁸⁶ Джанбаз Куджи — правитель одной из областей Грузии; был взят в плен во время похода Амира Темура в Грузию в 1399 – 1400 гг.

¹⁸⁷ Бахт Давлат — один из бахадуров Мухаммада Султана.

¹⁸⁸ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۷۲ – ۴۷۵

¹⁸⁹ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۷۵ – ۴۷۶

¹⁹⁰ В «Тарих-наме» отмечается, что он по происхождению был из рабов (ص. ۴۷۵).

¹⁹¹ По сведениям из «Тарих-наме» он был взят в плен в местности Рай в качестве военного трофея (تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۷۶).

¹⁹² Али Кавчин — один из эмиров при Амире Темуре, а затем и при Халиле Султане.

¹⁹³ Малик Мухаммад — сын Сайфиддина Кандагари.

¹⁹⁴ Угебегим (Ака бегим) — дочь Мухаммада Султана от брака с Ханикой.

¹⁹⁵ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۷

¹⁹⁶ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۷ – ۴۸

¹⁹⁷ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۹

¹⁹⁸ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۵۶

¹⁹⁹ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۵۶ – ۵۸

²⁰⁰ تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۶۷

лошадьми, сёдла которых были украшены драгоценными камнями и верблюдами с установленными на них паланкинами²⁰¹.

В произведении Таджа Салмани упоминаются названия таких народов и племён, как узбеки (اوزبک)²⁰², арлаты (آرلات)²⁰³, джаникурбаны (جاونى)²⁰⁴, курды Ирака и Хорасана (کردان عراق و خراسان)²⁰⁵, джета (جتا)²⁰⁶, чигатаи (چغتای)²⁰⁷, таджики (تاجیک)²⁰⁸, татары (تتار)²⁰⁹, туркмены (ترکمان)²¹⁰, монголы (مغول)²¹¹, иракцы (عراقیان)²¹², барласы (برلاس)²¹³, сулдузы (سُلدوز)²¹⁴, кавчины (قوچین)²¹⁵, нукузы (نکوز)²¹⁶, хазара (هزاره)²¹⁷.

Во втором параграфе третьей главы – «Анализ сведений о тимуридских правителях, царевнах и государственных должностных лицах» проанализированы сведения о тимуридских правителях, царевичах, царевнах, политических деятелях, военных чинах и званиях, нашедших отражение в источнике.

В произведении «Тарих-наме» имя Амира Темура сопровождается такими эпитетами, как «امیر قطب الحق و السلطنه و الملك و الدین تیمور گورکان» (справедливейший, амир царства, богатств и веры)²¹⁸, «حضرت صاحب قران» (рождённый при счастливом сочетании планет), «خسرو صاحب قران»²¹⁹, «حضرت»²²⁰, «حضرت خاقان»²²⁰, «اعلیٰ نصرت شعار»²²¹, «حضرت سلطان»²²¹, «حضرت خاقان»²²².

Наряду с этим в произведении дана отдельная оценка деятельности младшего сына Амира Темура – Шахруха. Автор сообщает, что он стремился выполнить заветы Амира Темура, поэтому неоднократно оказывал военную поддержку наследнику престола Пирмухаммаду. Однако после того, как Пирмухаммад был убит по указанию его же сановника Пир Али Таза, Шахрух сам выполнил невероятно сложную и важную задачу централизации огромного государства, подчинения себе тимуридских царевичей, стремившихся к независимости в каждом владении, и высокопоставленных

201 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۶۸.

202 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۷.

203 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۱۳۳.

204 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۵.

205 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۶.

206 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۸۱, ۱۲۵, ۲۶۳, ۲۶۴.

207 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۶.

208 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۷۵, ۴۸۳.

209 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۷۴, ۲۶۱, ۳۹۸.

210 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۳۵.

211 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۹, ۷۲, ۷۵, ۸۲, ۸۹, ۱۱۹, ۱۲۲, ۱۲۵, ۱۲۸, ۱۴۲, ۲۶۴, ۳۸۹.

212 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۳۹۳, ۳۹۵, ۴۰۵, ۴۱۵, ۴۱۸, ۴۱۹, ۴۳۵.

213 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۸۵.

214 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۸۵.

215 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۶۲.

216 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۳۱۹.

217 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۴۰۸.

218 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۴.

219 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۳۵.

220 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۵۹.

221 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۸۱.

222 تاریخنامه (شمس الحسن). ص. ۹۲.

лиц, желающих отдалиться от центра, что и было освещено автором на примере ряда событий.

Описывая деятельность Шахруха, Тадж Салмани запечатлел различные эпитеты, употреблявшиеся вместе с его именем. Среди них автор назвал «مُعزّ الحَقِّ والمَلَّةِ وَ الدِّينِ وَ الدُّنْيَا شَاهِرِخ بَهَادِر» («Укрепляющий истину, нацию, веру и мир Шахрух Бахадур») ²²³, «اميرغياث الحقّ و الدّين و الدّنيا شاهرخ بهادر» (²²⁴ «поддерживающий правду, оплот мира и веры Шахрух Бахадур»), «حضرت مخدومزاده عالميان شاهرخ بهادر» («служащий мирам, его величество Шахрух Бахадур») ²²⁵, «حضرت اميرزاده عالميان شاهرخ بهادر» («сын властелина мира, его величество Шахрух Бахадур»), «امرزاده جهانيان شاهرخ بهادر» («сын с властелина мира Шахрух Бахадур»), «حضرت اميرزاده» («его величество сын властелина»), «حضرت سلطنت پناهى اميرزاده شاهرخ بهادر» («его величество покровитель царства, сын властелина Шахрух Бахадур»), «همايون حضرت سلطنت پناهى» («его величество блистательный покровитель царства»), «حضرت سلطنت» («его величество правитель царства»), «حضرت» («его величество»).

Личность, которому Тадж Салмани уделил особое внимание, стал сын Шахруха Улугбек ²²⁶. Первым политическим событием, в связи с которым автор приступает к описанию его деятельности, стал приезд Шахруха в Туран ²²⁷ 24 зуль-хиджа 812 года/29 апреля 1410 года для назначения своего сына Улугбека правителем Самарканда ²²⁸. В этой части «Тарих-наме» полный титул Улугбека приводится в виде «الدّين الغ بيبگ بهادر مغيث الملك و المَلَّةِ و» («Поборник государства, нации и веры Улугбек Бахадур») ²²⁹. В ходе дальнейшего повествования автор сопровождает его имя эпитетами «مخدوم زاده» («из рода повелителей мира»), «حضرت مخدوم زاده» («его величество из рода повелителей»), «نبيره عالى» («из рода повелителей»), «مخدوم زاده» («из рода повелителей»), «نبيره عالى» («высочайший внук») ²³⁰.

В источнике приведены важные сведения, связанные с правлением Халила Султана. Историк, анализируя ошибки, допущенные Халилом Султаном в управлении государством, открыто высказывался, что именно они ввергли Туран в пучину кризиса. Подобные сведения из «Тарих-наме» больше не встречаются ни в одном из источников тимуридской эпохи. Прежде всего это указывает на то, что в те времена Тадж Салмани был в числе приближённых лиц Халила Султана и, естественно, он стал живым свидетелем этих политических событий.

В произведении присутствуют сведения и о тимуридских царевнах, в числе которых упоминаются имена Ака (Ага) Беги (м), Гавхаршад - ага, Шадмульк – ага, а из жён Тимура – только Туман ага. Точные имена других

²²³ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۱۳.

²²⁴ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۱.

²²⁵ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۲۵۵.

²²⁶ Улугбек — сын Шахруха, внук Амира Темура. был правителем Турана в 1411 – 1447 гг.

²²⁷ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۱۳.

²²⁸ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۱۶.

²²⁹ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۱۹.

²³⁰ تاريخنامه (شمس الحسن). ص. ۷۲.

царевен не приводятся. В ходе повествования автор указывает на их происхождение общим титулом «اقايان» («агаян») ²³¹. Называя имена некоторых царевен, автор старался завуалировать имена других. Лишь при изложении политических процессов, связанных с именем конкретной царевны, Тадж Салмани был вынужден назвать её, тогда как упоминая события, связанные с именами двух или более царевен, автор почтительно умолчал о них.

При прочтании «Тарих-наме» бросается в глаза, что историк повествуя о том, как Халил Султан принудительно выдавал замуж жён своего деда Амира Темура и брата Мухаммада Султана, намеренно утаил имена этих женщин. При этом автор подробно остановился на личностях придворных вельмож, за которых они были выданы, их происхождении, даже характере.

В произведении «Тарих-наме» встречаются имена многих военачальников и воинов, этническое происхождение которых указывает на принадлежность их к разным родам и племенам. Так, из рода барласов происходили Джаханшах, Бурундук, Шейх Али Бахадур, Рустам Барлас, Шер Али Барлас, Нуширван; из кавчинов – Атлатыш, Иса Кавчин, Хызрходжа Кавчин, Али кавчин; из арлатов – Ядгаршах,; из сулдузов – Пирали; туркменами являлись Аргуншах, Кара Юсуф, Туркман Махмуд.

Подытоживая, следует сказать, что произведение «Тарих-наме», являя собой первый в истории нашей государственности источник, освещающий политические процессы, происходившие после смерти Амира Темура, имеет очень важное значение благодаря содержащимся в нём ценнейшим сведениям о темуридских правителях, царевичах и царевнах, политических деятелях, их происхождении, военных походах и их результатах, военных чинах и сановниках.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования, посвященного изучению произведения «Тарих-наме» Таджа Салмани в качестве исторического источника, были сделаны следующие выводы:

1. Тадж Салмани был одним из образованнейших людей своего времени, активно участвовавших в политической жизни страны. Находясь на службе у Амира Темура, а затем и у темуридов, он всегда находился в гуще политических событий. В источниках того периода имеются свидетельства о том, что он получил признание в качестве каллиграфа, поэта и секретаря, что само по себе подтверждает многогранность его творческого таланта.

2. Судьба Таджа Салмани была наполнена разными событиями. Будучи современником таких исторических личностей, как Амир Темур, Халил Султан, Шахрух и Улугбек, он всегда находился в числе их приближённых. Это обстоятельство позволяло ему быть весьма осведомлённым

²³¹ Агаян (اقايان) — турецкий титул, присваиваемый королевам правящей династии.

относительно внутренней ситуации во дворце темуридов. Ему неоднократно приходилось участвовать в важных политических процессах, связанных со сменой власти, что нашло отражение в историческом источнике «Тарих-наме», принадлежавшем его перу.

3. Издание произведения Таджа Салмани и первые работы в связи с его переводом на разные языки пришлось на середину XX века, а большинство исследований, осуществлённых до этого времени, характеризовались лишь предоставлением сведений. Изучение «Тарих-наме» в ракурсе исторических процессов представляется чрезвычайно важным. Это позволит внести ясность в такие важные вопросы, как определение места Таджа Салмани в качестве автора, его политические и идейные принципы, источники произведения и его место среди других произведений этого периода.

4. Разгоревшаяся после смерти Амира Темура борьба за власть стала серьёзной угрозой для развития страны. Сыновья, внуки и влиятельные эмиры, на которых опирался Амир Темур в управлении государством, после его смерти превратились в политических противников. Эти исторические процессы нашли широкое освещение в «Тарих-наме».

5. Произведение «Тарих-наме» как первый источник, охвативший политические процессы 1404 – 1409 годов, вобрал в себя описание множества событий, сведений о которых не имеется в других источниках. Если говорить конкретно, то они касаются: посещения Амиром Темуром могилы Ахмада Яссави во время кратковременной стоянки в городке Ясси, когда он осуществлял военный поход, двигаясь из Аксулата в Отрар; деятельности беков и потомков эмира в Бухаре, причин их возвращения в распоряжение Шахруха; социальных корней противостояний в политике темуридов; причастности Халила Султана к убийству наследника престола Пирмухаммада; конкретизации личности, спасшей жизнь Шахруха, предупредив о заговоре против него, а именно то, что им был сын Тогай Мергана – Аждаб Шер; уточнения имени человека, инициировавшего убийство тимурида Умара, которым оказался всадник, баянбаши²³² [Ходжа] Берди; личностей (в том числе происхождения) тех, кому Халил Султан насильственно отдал в жёны жён своего деда Амира Темура и брата Мухаммада Султана.

6. Произведение «Тарих-наме» наряду с тем, что является источником, в котором впервые описаны военные действия Амира Темура, направленные на Монголию и Китай, имеет важное значение благодаря тому, что Тадж Салмани был непосредственным участником этих событий.

7. Достоверность описания в «Тарих-наме» политических процессов в Туране, подробности событий, многочисленность сведений и их значительное отличие от приведённых в других источниках мы объясняем тем, что Тадж Салмани в этот период находился в числе приближённых лиц

²³² Баянбаши (بیان باشی) – баян или боён (монг. байан – «Бай») обычно встречается в качестве составной части имени. См: Tarihname. – S. 77.

Халила Султана и являлся непосредственным свидетелем исторических процессов.

8. Наряду с тем, что произведение «Тарих-наме» является в истории нашей государственности первым источником, освещающим политические процессы после смерти Амира Темура, оно представляет особую ценность благодаря тому, что в нём приведены уникальные сведения о темуридских правителях, царевичах и царевнах, их роли в управлении государством, государственных деятелях, их происхождении, военных походах и их результатах, военных чинах, сановниках и т.д.

9. «Тарих-наме» содержит подробное освещение экономической политики Халила Султана, которую он проводил в Туране придя к власти, а точнее бездумная растрата государственной казны, приведшая к обесцениванию денег и т.д. Подобные сведения не встречаются в других источниках.

10. В произведении нашли отражение факты, касающиеся социальной политики Халила Султана, вызвавшей недовольство как чиновников, так и народных масс, испытывавших отчаяние и безысходность, в результате чего ранее переселённые в край родовые общины, в том числе иракцы, татары, джавдуви, джаникурбаны, чигатаи, туркестанцы, курды из Ирака к Хорасана покинули регион. Это привело к регрессу во всех сферах жизни государства.

11. Произведение «Тарих-наме» вобрало в себя множество важных сведений, касающихся общественной и культурной жизни края периода 1404 – 1409 годов. Ценность источника значительно повышает конкретика упомянутых в произведении географических названий и сведения, относящиеся к этнической истории края.

12. «Тарих-наме» Таджа Салмани, занимая особое место в источниковедении эпохи Темуридов, заслуживает права считаться ценным трудом, поскольку содержит достоверные и уникальные сведения, позволяющие в полной мере понять и осветить политические и социально-экономические отношения этого исторического периода.

По результатам исследования были разработаны следующие **предложения и рекомендации** практического характера:

1. В ходе разработки учебников и учебных пособий источниковедческого направления в разделах, посвящённых истории эпохи Амира Темура и Темуридов, считается целесообразным использование новых сведений и выводов, полученных по результатам изучения источника.

2. Издание перевода на узбекском языке произведения «Тарих-наме» и использование в нём результатов данного исследования в полной мере.

3. На основе источников, освещающих историю эпохи Амира Темура и Темуридов, целесообразной является экранизация многосерийного фильма «Великая империя», при этом в сценарии серии, посвящённой последним годам жизни Амира Темура и историко-политическим процессам следует широко использовать сведения из произведения «Тарих-наме» Таджа Салмани.

**SCIENTIFIC COUNCIL NUMBER DSc 02/30.12.2019. Tar.56.01.
ON AWARDING ACADEMIC DEGREES AT THE INSTITUTE OF
HISTORY OF THE ACADEMY OF SCIENCES
OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

INSTITUTE OF HISTORY

KAMOLA SHAVKAT KIZI KAYUMOVA

“TARIKHNAMA” TAJ SALMONI AS A HISTORICAL SOURCE

07.00.01 – Historiography, Source Studies and Methods of Historical Research

DISSERTATION

Abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) of Historical Sciences

Tashkent, 2024

The theme of the Doctor of thesis (PhD) was registered in the Supreme Attestation Commission of Republic of Uzbekistan under the number B2021.4.PhD/Tar1007.

The dissertation has been prepared at the Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan.

The abstract of the dissertation has been posted in three languages (Uzbek, English and Russian (resume) on the website of the Scientific Council (www.fati.uz) and on "ZiyoNET" information-educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Azamat Ziyo

Doctor of historical sciences, academician

Official opponents:

Dilorom Yunusovna Yusupova

Doctor of historical sciences, academician

Xurshid Turgunovich Fayziyev

Candidate of historical sciences

The defence of the dissertation will be held on "March 1" 2024 at 14:00 the meeting of the Scientific Council number DSc.02/30.12.2019.Tar.56.01 on awarding academic degrees at the Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (Address: 100060, 5, Shakhrisabz Street, Tashkent city. The Institute of History of the Science Academy of the Republic of Uzbekistan. Floor 8. The Meeting Hall). Tel.: (99871) 233-54-70; Fax: (99871)233-39-91. e-mail: info@fati.uz. Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan).

The dissertation is available for review at Fundamental library of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (Registered number № _____). (Address: 100170, Tashkent, Ziyolilar street, 13. Tel: (99871) 262-74-58; fax: (99871) 262-34-41).

Abstract of dissertation is delivered "16" February 2024.

(Register of certificate of delivery "16" February 2024).



M.S.Isakova

Chairman of Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of historical sciences.

Kh.S.Jumanazarov

Scientific secretary of the Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of Philosophy (PhD) in historical sciences.

F.S. Boboiev

Chairman of the Scientific Seminar on under of Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of historical sciences.

INTRODUCTION (Abstract of PhD thesis)

The aim of the research is to reveal the significance of Taj Salmani's work "Tarikh-name" as a historical source.

The object of the study is the work "Tarikh-name" by Taj Salmani.

The subject of the research is the study of political, socio-economic and cultural processes described in "Tarikh-nama" by Taj Salmani.

The scientific novelties of the research are as follows:

The question of the role of major amirs, including Shahmalik, Khudaydad Husaini, Sheikh Nuriddin, Pir Ali Taz in the complex situation that developed after the death of Amir Temur, especially in the succession to the throne, the process of the struggle of Temurid tsareviches for the throne and the tangible influence they had on the state administration has been clarified;

It is substantiated that Shahrukh, having taken the throne, carried out systematic actions to revive the legacy of Amir Temur - the great empire. In particular, he initially established political order in Khorasan and its environs, and then began military actions in order to gain power in Turan, and such influential beks as Khudaydad Husaini and Sheikh Nuriddin, who were considered close associates of Khalil Sultan, were involved in this process;

it was revealed that the crisis that emerged four years later in the reign of Halil Sultan, who ascended the throne of Turan against the will of his grandfather, was due to political (transferring the administration of the country into the hands of his wife (Shadmulk), his inaction in the matter of strengthening the state, failure, which manifested itself in the fact that he was unable to defeat any of his enemies and conquer any region, shortsightedness, as a result of which he did not attract the best minds to the state administration and did not pay them due attention, inability to subordinate his subjects, whether they were ordinary servants or ordinary nukers, to his will), as well as socio-economic (the departure from Samarkand of many clans that had moved to the capital, the ruler's neglect of religions, gifts, donations, etc.), the scale of which extremely weakened the economy of the country) factors;

it has been established that questions related to the further fate of Amir Temur's harem after his death (most sources of that time provide information that Khalil Sultan, having come to power, forcibly married his grandfather's wives to different people, but in none of these works the question of who these persons were is not clarified), the author provided primary answers (names were given, information about the origin, characters and behavior of these persons was provided).

The implementation of research results.

Scientific conclusions and practical suggestions, obtained from the results of studying the work of Taj Salmani as a historical source, have found the following application:

The scientific and historical information clarified the role of major amirs, including Shahmalik, Khudaydad Husaini, Sheikh Nuriddin, Pir Ali Taza in the complex situation that developed after the death of Amir Temur, especially in the succession to the throne, the process of the struggle of Temurid tsareviches for the throne and traced the tangible influence they had on the state administration; it is substantiated that Shahrukh, having taken the throne, carried out systematic actions to revive the heritage of Amir Temur - the great empire; in particular, he initially established political order in Khorasan and its vicinity, and then began military actions in order to gain power in Turan, and in this process were involved in such influential beks as Hudaydad Husaini and Sheikh Nuriddin, who were considered close associates of Khalil Sultan, which allowed them to use the script of the program "Taqdimot" on the TV channel "O'zbekiston tarixi" (Reference No. 02-31-556 of the State Unitary Enterprise "Television and Radio Channel of Uzbekistan" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated April 12, 2023). The implementation of the results of the study serves to popularize new information about the work "Tarikh-name" by Taj Salmani. The structure and scope of the dissertation.

New materials show that the crisis that emerged four years later in the reign of Khalil Sultan, who ascended the throne of Turan against the will of his grandfather, was caused by political (transfer of the country's administration to the hands of his wife (Shadmulk), his inaction in the matter of strengthening the state, failure, which manifested itself in the fact that he could not defeat any of his enemies and conquer any region, shortsightedness, as a result of which he did not attract the best minds to the state administration and did not pay them due attention, inability to subordinate his subjects to his will, whether they were ordinary servants or ordinary nukers), as well as socio-economic (the departure from Samarkand of many clans that had moved to the capital, the ruler's disregard for religions, gifts, donations, etc.), the scale of which extremely weakened the country's economy) factors; questions related to the further fate of Amir Temur's harem after his death (most sources of that time provide information that Khalil Sultan, having come to power, forcibly married his grandfather's wives to different people, but none of these works clarifies the question of who these persons were), received primary answers from the author (names, information about the origin, characters and behavior of these persons), were used to supplement and improve the guidebooks of the guides of the State Museum of History of Uzbekistan (Reference No. 3/1255-2102 of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan dated October 3, 2023). The application of the results and conclusions of this study serves to enrich the archival fund of the State Museum of History of Uzbekistan with new information and expand the knowledge of museum visitors about the Amir Temur and Temurid era.

The structure and scope of the dissertation.

The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources and literature used, and an appendix. The volume of the research part of the dissertation is 154 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (часть I; part I)

1. *Қаюмова К.* Тож Салмонийнинг “Тарихнома” асари тарихий манба сифатида // “O’zbekiston tarixi” журнали. 2021. № 4. – Б. 76-87. (07.00.00; № 6)
2. *Қаюмова К.* Тож Салмоний // “O’zbekiston tarixi” журнали. 2022. № 1. – Б. 138-143. (07.00.00; № 6)
3. *Kayumova K.* Taj Salmani and His Work “Tarikhnomā” // International Journal on Integrated Education (IJIE) Volume: 5, Issue 12. 2022. – P. 22-27. (Impact Factor 8.46)
4. *Kayumova K.* Taj Salmani’s “Tarikhnomā” As a Historical Source // American Journal of Social and Humanitarian Research (AJSHR) Volume: 3, Issue: 12. 2022. – P. 1-3. (Impact Factor 8.7)
5. *Қаюмова К.* Тож Салмонийнинг “Тарихнома” асари Халил Султон фаолиятига доир муҳим манба сифатида // “Соҳибқирон юлдузи”. 2023. № 1. (51) – Б. 61-67. (07.00.00; № 51)
6. *Қаюмова К.* Тож Салмонийнинг “Тарихнома” асарида Амир Темурнинг сўнги ҳарбий юриши билан боғлиқ сиёсий жараёнларнинг ёритилиши // “Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси”. 2023. № 7/3 (104). – Б. 58-62. (07.00.00; №104)
7. *Қаюмова К.* “Тарихнома” темурийлар даври иқтисодий-ижтимоий турмуши ҳақида // “O’zbekiston tarixi” журнали. 2023. № 2. – Б. 138-143. (07.00.00; № 6)
8. *Kayumova K.* Halil Sultan’in hayatina ilişkin önemli bir kaynak olan Tâcü’s-Selmânî’nin Tarihname eseri üzerine. // İran ve Turan Tarihi Araştırmaları Dergisi. Volume: 6, Sayı: 11, Aralık / December 2023. – S. 72-80. (Scientific Indexing Services, Bielefeld Academic Search Engine базалари)
9. *Қаюмова К.* Тож Салмонийнинг “Тарихнома” асари темурийлар даври ижтимоий ҳаётига оид муҳим тарихий манба // Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Ёш олимлар кенгаши ташаббуси билан 2023 йилнинг 25-май куни “XXI аср – интеллектуал ёшлар асри” мавзусидаги Республика илмий ва илмий-амалий анжумани материаллари. “Yosh olimlar axborotnomasi” илмий журнали. 2023. №4(2). – Б. 125-129.
10. *Kayumova K.* Taj Salmani’s work “Tarikhnomā” as a source of economic processes in Movaraunnahr (1404–1409) // International Conference on Research Identity, Value and Ethics (USA), 2023. – P. 247-251.
11. *Kayumova K.* Classification and interpretation of information reflected in Taj Salmani’s “Tarikhnomā” // Integration of Pragmalinguistics, Functional

II бўлим (часть II, part II)

12. *Қаюмова К.* Temur tuzuklari. O'quv qo'llanma. Mualliflar jamoasi. Toshkent. 2021. 147 bet.
13. *Қаюмова К.* То'ра va tuzuk asosiga qurilgan saltanat. "Yangi O'zbekiston" gazetasi. 2021-yil 8-aprel. № 70 (326), 6-bet.
14. *Қаюмова К.* Vatanni sadoqat va fidoyilik yuksaltiradi. "Yangi O'zbekiston" gazetasi. 2021 yil 24 fevral. № 39 (100). 4-bet.
15. *Қаюмова К.* Амир Темур битиктоши ва унинг манбавий аҳамияти // "Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари" мавзусидаги анъанавий илмий-амалий конференциянинг XIV навбати. Тошкент давлат шарқшунослик университети. 2022 йил 21 апрель. – Б. 61-66.
16. *Қаюмова К.* Темурий маликалар // "Ўзбек хотин-қизларининг давлатчилик тарихимиздаги ўрни ва хизматлари" умуммиллий илмий йиғини. 2022 йил 9 август. – Б. 62-73.
17. *Қаюмова К.* "Тарихнома" - темурийлар тарихига оид муҳим манба // Самарқанд давлат университетининг "Тарих, тарихшунослик ва манбашунослик фани: илмий-тадқиқот натижалари" мавзусидаги илмий-амалий конференция материаллар тўплами. 2023 йил 10 июл. – Б. 62-67.

Avtoreferat “Markaziy Osiyoda jamiyat, gender va oila” xalqaro ilmiy jurnali tahririyati tomonidan tahrir qilinib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi.

Bichimi: 84x60 1/16. “Times New Roman” garniturasida.
Raqamli bosma usulda bosildi.
Shartli bosma tabog'i: 2,8. Adadi 100.

“SANBOOK EXCLUSIVE PRINT” XK bosmaxonasida chop etilgan.
Bosmaxona manzili: Toshkent sh., Yangihayot t., 5-qurilish hududi, 9-uy.

