

**MILLIY ARXELOGIYA MARKAZI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.02/02.30.12.2019. TAR.45.01. RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

MILLIY ARXELOGIYA MARKAZI

MAMIROV OMON O'KTAMOVICH

**SHIMOLI-G'ARBIY USTRUSHONA MODDIY VA MA'NAVIY
MADANIYATI
(arxeologik materiallar asosida)**

07.00.06 – Arxeologiya (tarix fanlari)

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Toshkent – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation

Mamirov Omon O'ktamovich

Shimoli-g'arbiy Ustrushona moddiy va ma'naviy madaniyati (arxeologik materiallar asosida) 3

Мамиров Омон Уктамович

Материальная и духовная культура Северо-западной Уструшаны (по археологическим материалам) 23

Mamirov Omon Uktamovich

Material and spiritual culture of northwestern Ustrushana (based on archaeological materials) 43

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works 46

**MILLIY ARXEOLOGIYA MARKAZI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI DSc.02/02.30.12.2019. TAR.45.01. RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

MILLIY ARXEOLOGIYA MARKAZI

MAMIROV OMON O'KTAMOVICH

**SHIMOLI-G'ARBIY USTRUSHONA MODDIY VA MA'NAVIY
MADANIYATI
(arxeologik materiallar asosida)**

07.00.06 – Arxeologiya (tarix fanlari)

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Tashkent – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.3.PhD/Tar 113 raqami bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Milliy arxeologiya markazida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.archaeology.uz) hamda «ZiyoNet» axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Asqarov Axmadali Asqarovich
Tarix fanlari doktori, professor, akademik

Rasmiy opponenlar:

Suleymanov Rustam Xamidovich
Tarix fanlari doktori, professor

Pardayev Muxtorqul Hasanovich
Tarix fanlari nomzodi, dostent

Yetakchi tashkilot:

Guliston davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Milliy arxeologiya markazi huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.02/02.30.12.2019. Tar.45.01. raqamli Ilmiy kengashning 2024 yil « » mart kuni, soat dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100170, Toshkent shahri, Mirzo Ulug'bek ko'chasi, 81-uy.) Tel.: (+99871) 262-64-62; e-mail: uzarchae@academy.uz).

Dissertatsiya bilan O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Milliy arxeologiya markazi kutubxonasi va Fanlar akademiyasi Fundamental kutubxonasida tanishish mumkin (_____ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100170, Toshkent shahri, Mirzo Ulug'bek tumani, Ziyolilarko'chasi, 13-uy.) Tel.: (+99871) 262-74-58; Faks: (99871) 262-34-41).

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil « ____ » _____ kuni tarqatildi.
(2024 yil « ____ » _____ dagi _____ raqamli reestr bayonnomasi).

F.A. Maqsudov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash raisi, t.f.d. professor.

D. X. Murodova
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash ilmiy kotibi, t.f.n.

A. A. Anarbayer
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy
kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
t.f.d., professor.

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Bugungi kunda jahon arxeologiyasida qadimgi xalqlarning diniy va mifologik qarashlarini yoritishda arxeologik yodgorliklarda aniqlangan qurilmalar, dafn bilan bog‘liq inshootlar, xususan mozor qo‘rg‘onlardan qo‘lga kiritilgan arxeologik artefaktlar orqali moddiy va ma‘naviy madaniyatni ochib berish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Jahon arxeologiyasida yangi usullarining paydo bo‘lishi moddiy madaniyat ashyolarini o‘sha davr jamiyatining dunyoqarshi va e‘tiqodini aks ettiruvchi manba sifatida yoritib berish zarurati paydo bo‘lmoqda. Shu sababdan moddiy va ma‘naviy madaniyatning tarixiy taraqqiyoti masalalari jahon arxeologiyasining muhim yo‘nalishlaridan biri sifatida dolzarb ahamiyat kasb etadi.

Dunyoning yetakchi ilmiy markazlari, jumladan Fransiya, Germaniya, Chexiya, Rossiya, Xitoyda O‘rta Osiyo xalqlari moddiy madaniyati, diniy qarashlariga oid masalalarda ko‘plab izlanishlar olib borilmoqda. Bu borada Markaziy Osiyoning qadimgi savdo yo‘llarida joylashgan shaharlarda olib borilgan arxeologik qazilma ishlarida qo‘lga kiritilgan moddiy va ma‘naviy madaniyatga dahldor bo‘lgan topilmalar o‘sha davr aholisining e‘tiqodi, hunarmandchiligi, amaliy san‘ati, kabi masalalarini talqin etishda alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Yangi O‘zbekistonda Markaziy Osiyoning qadimgi tarixiy-madaniy o‘lkalaridan bo‘lgan Ustrushonani Sharq va G‘arb mamlakatlarini o‘zaro bog‘lashda muhim o‘rin tutgan hudud sifatida o‘rganilmoqda. “Vatanimiz o‘z taraqqiyotining yangi bosqichiga qadam qo‘yayotgan bugungi kunda biz uchun qadimiy tariximiz va madaniyatimizga oid yangi ilmiy tadqiqotlar har qachongidan ham muhim ahamiyatga ega”¹. “O‘zbekiston Respublikasi 2022-2026 yillarga mo‘ljallangan yangi taraqqiyot strategiyasi”²ning 76-maqсадida keltirilgan vazifalar, jumladan Respublika hududida joylashgan madaniy meros ob‘ektlarini saqlash, restavratsiya va konservatsiya qilish bilan bog‘liq kompleks tadbirlarni amalga oshirish borasidagi ishlar doirasida Ustrushona hududidagi qadimgi Eski Xovos, To‘rtko‘ltepa, Jelli g‘uli, Sayxonsoy yodgorliklarini tizimli o‘rganish dolzarb vazifalardan biridir.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 7-fevraldagi 4947-sonli “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha harakatlar strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmoni³, 2017-yil 17-fevraldagi 2789-sonli “Fanlar Akademiyasi faoliyati, ilmiy tadqiqot ishlarini tashkil etish, boshqarish va moliyalashtirishni

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент, “O‘zbekiston”, 2021. – Б. 37.

² Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сонли « Respublikasi 2022-2026 yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi” Farmoni.

³ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги Фармони. <https://lex.uz/docs/3107036>; 2017 йил 17 февралдаги “Фанлар академияси фаолияти, илмий тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорлари. <https://lex.uz/docs/-3117025> ; 2018 йил 18 январь “Моддий маданий ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни такомиллаштириш тўғрисида”ги Фармойиши. <https://lex.uz/docs/3506332>; Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 16 февралдаги “Ахсикент археология мероси объектини муҳофаза қилиш ва тадқиқ этиш ёдгорлик мажмуасини ташкил қилиш тўғрисида”ги, <https://lex.uz/docs/3382160>; 2019 йил 21 сентябрдаги 792-сон “Археологик тадқиқотларни тубдан такомиллаштириш тўғрисида”ги Қарорларида <https://lex.uz/docs/4524476>.

yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida’gi, 2018-yil 19-dekabrdagi 4068-sonli “Moddiy-madaniy meros ob’ektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida’gi Qarorlari, 2018-yil 18-yanvar 5181-sonli “Moddiy, madaniy va arxeologiya merosi ob’ektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni takomillashtirish to‘g‘risida’gi Farmoni, hamda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 16-oktyabrdagi 831-sonli “Axsikent arxeologiya merosi ob’ektini muhofaza qilish va tadqiq etish yodgorlik majmuasini tashkil qilish to‘g‘risida’gi, 2019-yil 21-sentyabrdagi 792-son “Arxeologik tadqiqotlarni tubdan takomillashtirish to‘g‘risida’gi Qarorlarida belgilangan ilmiy-tadqiqot va innovatsion faoliyatni rivojlantirish, xalqimizning boy tarixi, moddiy va madaniy merosini ilmiy o‘rganish, targ‘ib qilish va boyitib borish kabi vazifalarni ma’lum darajada bajarishga mazkur tadqiqot xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari» nomli ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Ustrushona hududida o‘troq va ko‘chmanchi aholiga oid yodgorliklar XX asrning 40- yillaridan o‘rganila boshlandi. 1970-90 yillarda shimoli-g‘arbiy Ustrushona hududida O‘zR FA Arxeologiya Instituti ilmiy xodimlari A.E. Berdimurodov⁴, S.R.Raximov⁵, U.A.Alimov⁶, M.X.Pardayev⁷, A.A.Gritsina⁸, L.M.Sverchkov⁹ va boshqalar tadqiqotlar olib borishdi. Tojikiston tarkibiga kirgan sharqiy va janubiy Ustrushona hududi esa turli yillarda N.N.Negmatov¹⁰, Ye.D.Saltovskaya, T.P.Kiyatkina¹¹, A.K.Mirbabaev¹², S.Sh.Marafiev, A.R. Ayubov¹³ va boshqa arxeologlar tomonidan o‘rganilgan. Ular

⁴ Бердимуродов А. Э. Раннесредневековые археологические памятники Джизакского оазиса. АКД. –Москва, 1985. – С 23.

⁵ Рахимов С. Р. Годовой отчет Джизакского археологического отряда института археологии АН Уз ССР (за 1970 г.). Архив Мин. Культура РУз. А. 3337/P27., Бадахов Р. А. Отчёт о полевых работах Джизакского археологического отряда в сезоне 1982 г. Архив ИА АН РУз. – Самарканд, 1982. л. 6-7, Ф.6, О.1, Д.13а.

⁶ Алимов У. А. Отчёт о полевых работах Джизакского археологического отряда за 1983 г. //Архив ИА АН РУз. – Самарканд, 1985.12 л.Фонд.6.Оп.1.Д 7.

⁷ Пардаев М. Х., Гофуров Ж. И. Ғарбий Уструшонадан топилган зардуштий қавм излари // Ўзбекистон археологияси. №1(2). – Самарканд, 2011 й., Пардаев М. Х. Отчёт об археологическом изучении памятников истории материальной культуры в зоне орошения и освоения земель Кизильинского массива за 1985-1987гг. Архив ИА АН РУз. –Самарканд, 1987. Д.5., Пардаев М. Х. 1992 йил археология қазув таджикотлари тўғрисида Жиззах отряди хисоботи. ЎзР ФА АИ Архиви. – Самарканд,1993. л.16Ф.6, О.1, Д.29.,

⁸ Грицина А. А. Отчёт о работах Сырдаринского отряда в 1990 г. Архив ИА АН РУз. – Самарканд,1990. л.13-16, Ф6, О.1, Д. 23(а)., Грицина А. А. Отчёт о работах Зааминского отряда в 1994 г. Архив ИА АН РУз. – Самарканд,1995. л.11, Ф6, О.1, Д.33., Грицина А. А. Отчёт по археологическим работам 2005 год. Архив ИА АН РУз. – Самарканд, 2006. л.7, Ф6, О.1. Д.44., Грицина А. А. Отчёт о Зааминского отряда в 2001 году. – Самарканд, 2002. л.12-13, Ф6, Д40., Грицина А. А. Отчёт о работах Зааминского отряда в 1994 г. Архив ИА АН РУз. –Самарканд, 1995. –С. 9-10, Ф 6, О.1, Д.33.,

⁹ Алимов У. А., Сверчков Л. М. Работы в Джизакской области //АО. –Москва, 1984. –С. 101-102

¹⁰ Негматов Н. Н. Историческо-географическое очерк Уструшаны с древних времен по X веков н.э. // МИА. – Москва, 1953. -№ 37. –С. 12.

¹¹ Негматов Н. Н., Е. Д. Салтовская, Т. П. Кяткина. Изучение погребальных памятников кочевников на территории Уструшаны // АРТ- № VI (1958г). –Сталинабад,— 1961. –С. 137-154;

¹² Мирбабаев А. К. Дахмаки Курката и проблемы зороастрийской идеологии в Северной Средней Азии. – Автореф. дисс.на соискание уч.степени докт.истор.наук. – Душанбе, 1995. –С. 56

¹³ Аюбов А. Р. Элементы культа животных у народов Уструшаны в древности // Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера).

qadimgi va o'rta asr o'troq sivilizatsiya yodgorliklarini xamda ko'chmanchi chorvador aholi mozorqo'rg'onlarni ham keng qamrovli tadqiq qilishdi.

Jizzax va Sirdaryo viloyati hududlarida joylashgan Shimoliy-G'arbiy Ustrushonaning yodgorliklarini A.A.Gritsina¹⁴, M.X.Pardayev¹⁵, F.E.Toshboyev¹⁶ va boshqalar tomonidan o'rganilgan. Bundan tashqari, A.A.Gritsina rahbarligi ostidagi Sirdaryo otryadi tomonidan Sirdaryo viloyatidagi arxeologik yodgorliklar keng o'rganilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi. Tadqiqot ishi O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Milliy arxeologiya markazi ilmiy tadqiqot ishlari rejalariga muvoviq, "Markaziy, Shimoliy-Sharqiy O'zbekistonning ilk va rivojlangan o'rta asrlar tarixiy topografiyasi (arxeologik materiallar misolida)" mavzusidagi (F1-FA-0-1975) raqamli fundamental tadqiqot loyihasi doirasida bajarildi.

Tadqiqotning maqsadi Ustrushona hududidan topilgan moddiy ashyolarning qadimgi va ilk o'rta asrlar moddiy madaniyati tarixini hamda tarixiy geografik o'lka aholisining ma'naviy madaniyati hususiyatlarini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Shimoli-g'arbiy Ustrushona yodgorliklarida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar davomida qo'lga kiritilgan materiallarni ilmiy muomalaga kiritish;

ko'chmanchi chorvador aholiga tegishli mozorqo'rg'onlar ma'lumotlarini tahlil qilish, ilmiy muomalaga kiritish, ilk o'rta asrlarga oid dafn inshootlari va buyumlarini urf-odatlarining bir qismi sifatida o'rganish;

Shimoli-g'arbiy Ustrushona moddiy va ma'naviy madaniyatini shakllanishida asosiy omillarni ochib berish;

Ustrushona hududi moddiy va ma'naviy madaniyati rivojlanishida mahalliy an'analar va boshqa hududlardan kirib kelgan an'analar o'rni va aloqalarini ochib berish.

¹⁴ Грицина А. А. Об оссуарном обряде в Уструшане // ОНУ. № 1. 1998. –С. 89-94., Грицина А. А. Чашкалендарь XII в. // San'at. –Т. 1999. № 2. –С. 6-7., Грицина А. А. О погребениях в хумах в Зааминском тумане // История материальной культуры Узбекистана. ИМКУ. Вып. 30. –Самарканд. 1999. –С. 223-225., Грицина А. А. Уструшанские были. – Ташкент. 2000. –С. 244., Gritsina A. Avesto's Roots of Ustrushana // "Avesta" and its place in the development of humanity. –Tashkent, 2001. –P. 175-176., Грицина А. А. Терракотовая статуэтка из Уструшаны // Средняя Азия. История. Культура. Материалы международной конференции, посвященной 50-летию научной деятельности Г. В. Шишкиной. – Москва, 2001. –С. 148-150., Грицина А. А. О погребениях в хумах и оссуариях, найденных близ Заamina // Тезисы докладов. Международного симпозиума, посвященного 100-летию со дня рождения С. П. Толстого. –Нукус–Беруни, 2007. –С. 34-36., Грицина А. А. Заамин как идеологический центр раннесредневековой Уструшаны // «Жиззах вохаси – Марказий Осиё тарихида (Республика микёсидаги илмий-амалий конференция материаллари). –Жиззах, 2019. –Б. 24-27.

¹⁵ Пардаев М. Х. Северо-западная Уструшана в эпоху раннего средневековья (по материалам нижнего течения Санзара): Автореф. Дис. канд. ист. наук. –Ташкент, 1995., Грицина А. А. Кочевники в Уструшане (на примере изучения курганов в Сырдарьинской и Джизакской областях) // Цивилизации скотоводов и земледельцев Центральной Азии. МИЦАИ. – Самарканд-Бишкек. 2005. –С.186-195., Грицина А. А. Изучение курганов в Сырдарьинской области. //ИМКУ. –Самарканд, 1997. -№.28, – С.74., Грицина А. А. Северная Уструшана в середине I тысячелетия до н.э. начало XIII вв. н.э. (арх.-топ. исс.). // Автореф. дис....канд. ист. наук. – Самарканд, 1990.

¹⁶ Toshboyev F. E. Ustrushona k'chmanchi chorvador halqlarining antik davrdaги madaniyati va ijtimoiy siёсий haёti. Tarix fanlari nomzodi ilmiy dаражасини олиш учун ёзилган диссертация qўлёзма nusxasi. –Жиззах, 2011.

Tadqiqotning ob'ektini Ustrushonaning qadimgi va ilk o'rta asrlar tarixi, moddiy va ma'naviy madaniyati tashkil etadi.

Tadqiqotning predmetini Ustrushonaning qadimgi va ilk o'rta asrlar davriga oid yodgorliklar, moddiy ashyolar, qurilmalar, dafn inshootlari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot ishida tarixiylik, qiyosiy-tasniflash, diaxron va tarixiy-retrospektiv kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Eski Xovos va To'rtko'ltepa yodgorliklari xonalarida aniqlangan to'rtburchak shakldagi mehroblar, topilgan tutatqidonlar va ayol ma'buda haykalchalari asosida ushbu hududda qadimgi mahalliy e'tiqod va an'analar shakllanganligi aniqlangan;

Jelli g'uli mozorqo'rg'onlari bronza davriga oid andronova madaniyatining so'nggi bosqichida yashagan aholi vakillariga oidligi aniqlangan;

Sayxonsoy mozorqo'rg'onlari orqali tog'li va adir hududlarida yashagan ko'chmanchi chorvador aholi dafn usullari va an'analari turlicha bo'lganligi aniqlangan;

Ustrushona aholisi moddiy va ma'naviy madaniyati otashparastlik, ajdodlar ruhiga e'tiqod, hayvon kulti kabi e'tiqod shakllari negizida o'zaro uyg'unlikda shakllanganligi aniqlangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Ustrushona xududida joylashgan Eski Xovos, To'rtko'ltepa yodgorliklari mozorqo'rg'onlarida aniqlangan qurilmalar umumlashtirilib o'sha davr dafn udumlari aniqlangan;

Jelli g'uli, Sayxonsoy mozorqo'rg'onlaridan aniqlangan qurilmalar, moddiy ashyoviy manbalar va ma'lumotlar umumlashtirilib aniqlangan;

Ustrushona aholisi moddiy va ma'naviy madaniyati turli e'tiqod unsurlarining qorishuvi natijasida shakllanganligi aniqlangan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Dala tadqiqotlarida qo'lga kiritilgan arxeologik manbalarni etnografik materiallar bilan qiyosiy-tahliliy tadqiq qilinishi, arxeologiyada keng qo'llanilayotgan aniq, tabiiy fanlar natijalaridan foydalanish usullari va nazariy-amaliy yondashuvlarning qo'llanilganligi, shuningdek, tarixiy va arxeologik ilmiy adabiyotlardan keng foydalanilganligi, ilmiy xulosalar va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati mazkur mavzuga oid nazariy-amaliy yondashuvlar Ustrushonaning qadim va ilk o'rta asrlar davri ma'naviy madaniyati, urf odatlari, diniy qarashlarini o'rganish orqali qo'lga kiritilgan yangi ma'lumotlar Markaziy Osiyo halqlari madaniyatini o'rganishga, shu bilan birga, qadimgi davr tarixiga doir ilmiy-nazariy, qiyosiy tahlil va umumlashtirish uslublarini yanada takomillashtirishga hizmat qilishi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati oliy o'quv yurtlar talabalari uchun yangi avlod darslik va o'quv qo'llanmalari yaratishda, muzeylarda, ekspozitsiyalarni tashkil etishda hamda o'zbek xalqi tarixiy-moddiy merosini targ'ib qilishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. «Shimoli-gʻarbiy Ustrushona moddiy va maʼnaviy madaniyati (arxeologik materiallar asosida)» mavzusidagi dissertatsiya boʻyicha qoʻlga kiritilgan ilmiy natijalar asosida:

Eski Xovos va Toʻrtkoʻltepa yodgorliklari xonalarida aniqlangan toʻrtburchak shakldagi mehroblar, topilgan tutatqidonlar va ayol maʼbuda haykalchalari asosida qadimgi mahalliy eʼtiqod va anʼanalar shakllanganligi hamda Jelli gʻuli mozorqoʻrgʻonlari bronza davriga oid andronova madaniyatining soʻnggi bosqichida yashagan aholi vakillariga oidligi toʻgʻrisidagi maʼlumotlardan Sirdaryo viloyat tarixi va madaniyati davlat muzeyi fondlarini boyitishda va faoliyatini yuritishda foydalanilgan (Oʻzbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2023 yil 8 sentabrdagi 02-18/3156 son maʼlumotnomasi). Natijada muzeyga tashrif buyuruvchilarda qadimgi tariximizga doir yangi maʼlumotlar toʻgʻrisida tushunchalar shakllandi;

Sayxonsoy mozorqoʻrgʻonlarini oʻrganish orqali togʻli va adir hududlarida yashagan koʻchmanchi chorvador aholi dafn usullari va anʼanalari turlicha boʻlganligi hamda Ustrushona aholisi moddiy va maʼnaviy madaniyati otashparastlik, ajdodlar ruhiga eʼtiqod, hayvon kulti kabi eʼtiqod shakllari negizida oʻzaro uygʻunlikda shakllanganligi toʻgʻrisidagi maʼlumotlardan “Oʻzbekiston tarixi” kanalining “Tarixiy savol” koʻrsatuvi ssenariylarini tayyorlashda keng foydalanilgan (Oʻzbekiston milliy teleradiokompaniyasining 2023 yil 25 sentabrdagi 08-32-1606 son maʼlumotnomasi). Natijada, Shimoli-gʻarbiy Ustrushonaning qadimgi va ilk oʻrta asrlar davri moddiy va maʼnaviy madaniyatiga oid shu paytgacha fanga kiritilmagan yangi jihatlar, aholi ongida shakllangan eʼtiqod turlari, amaliy sanʼat va hunarmandchilikda aks etgan unsurlar toʻgʻrisida yanada koʻproq tushunchalar hosil boʻlgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Dissertatsiya natijalari 12 ta ilmiy anjuman va seminarlarda, shu jumladan, 3 ta xalqaro konferensiya va 9 ta Respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida aprobatsiyadan oʻtgan.

Tadqiqot natijalarining eʼlon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi boʻyicha jami 24 ta ilmiy ish, jumladan, Oʻzbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining asosiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 12 ta, xorijiy jurnalda 4 ta maqola nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, 3 ta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar roʻyxatidan iborat. Ishning hajmi 149 bet, unga 48 bet jadvallar, foto va chizmalardan iborat illustrativ albom ilova qilingan.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida mavzuning dolzarbligi asoslanib, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obekti va predmeti belgilab olingan. Tadqiqotning fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yoʻnalishlariga mosligi koʻrsatilib, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan. Olingan natijalarning ishonchliligi asoslangan holda nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy

etilishi, aprobatsiyasi va ishning tarkibiy qismi va xajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Ustrushona o'lkasining tabiiy geografik sharoiti, qadimgi va ilk o'rta asrlar davri tarixining arxeologik o'rganilishi”** deb nomlanib, bobning birinchi paragrafida **“Ustrushona o'lkasining tabiiy-geografik sharoiti”** o'lkaning tabiiy geografik va iqlim sharoiti to'g'risidagi ma'lumotlar keltirilgan. Ustrushonaning tabiiy geografik sharoiti tog'-tog'oldi, adirdasht va cho'l-tekislik mintaqalaridan iborat. Ma'lumotlar tahlili ko'rsatishicha tarixiy geografik o'lkaning tabiiy geografik sharoiti bu yerda turli xil xo'jalik tartibini yuritish imkonini bergan. Jumladan, tog'-tog'oldi mintaqasida yashagan aholi chorvachilik va lalmi dehqonchilikdan iborat aralash xo'jalik yuritishgan. Tog'li mintaqadagi yassi tekisliklar o'simlikga boy yaylovlardan, shuningdek, tekis supalar lalmi dehqonchilik uchun ham sharoit yaratgan. Biroq qishning uzoq davom etishi va sovuqligi bu hududda uzoq vaqt muqim yashash imkonini qiyinlashtirgan. Biroq tog'li mintaqaning ayrim qismlaridagi yer ustiga yaqin qazilma boylıklar hududda konchilik sohasi bilan ham shug'ullanishga imkon bergan. O'lkaning adirdasht mintaqasi bahor faslida yog'ingarchilik miqdorining yaxshiligi bois chorva uchun ozuqaga boy maydonlarni hosil qilgan. Shu bilan birgalikda iqlim sharoiti lalmi dehqonchilikning ham shakllanganligi haqida fikr aytish imkonini beradi. Bugungi kundagi etnografik ma'lumotlar ham adir qismida hozirda ham lalmi dehqonchilik rivojlanganligini ko'rsatmoqda. Shuningdek bu hududda tog'lardan tushuvchi soylar va daryolar vodiysida sug'orma dehqonchilik, bog'dorchilik ham shakllangan. Uchinchi mintaq bo'lmish dasht-cho'l tekislik mintaqasida aholi anchagina zich yashagan bo'lib, sug'orma dehqonchilik xo'jalik tartibining asosiy turini tashkil etgan.

Ikkinchi paragraf **“Shimoli-g'arbiy Ustrushona yozma manbalarda”** deb nomlanib, Ustrushonaning qadim va ilk o'rta asrlar davri yozma manbalarda yoritilishi bayon etiladi. Ushbu tarixiy geografik o'lkaning qadim va ilk o'rta asrlar davri tarixi haqida yozma manbalarda ham kam miqdorda ma'lumotlar uchraydi. Jumladan, Xitoy solnomachisi Syuan-Szan Yecha shahri yaqinida joylashgan doimo yonib turuvchi g'or va unga e'tiqod jarayonini tasvirlaydi¹⁷. Unga ko'ra aholi har yili ikki marta yonib turuvchi g'orga qurbonlik keltirishgan va sig'inishgan.

Shuningdek, Xitoy manbalarida Ustrushona hududida yashagan aholining qadimgi yozuvi haqida ham ma'lumotlar uchraydi. Xususan, Xitoy yilnomalarida Davon (Farg'ona)dan g'arbda Ansi (Prifiya)gacha bo'lgan yurtlarda turli lahjalarda gaplashilsa-da, ularning yozuvi bir-biriga o'xshashligi va aholi bir-birini tushunishi aytiladi¹⁸. Mazkur ma'lumotlar Chilxujra yodgorligida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar davomida o'z isbotini topgan. Yodgorlikning ilk o'rta asr qatlamlaridan olingan yog'och taxtachalarga bitilgan qadimgi Ustrushona yozuvi haqiqatdan ham sug'd yozuvlariga o'xshashligi aniqlangan¹⁹. Xususan V.A. Livshits sug'd hujjatlari

¹⁷ Грицина А. А., Мамаджанова С. Д., Мукимов Р. С. Археология, история и архитектура средневековой Уструшаны. МИЦАИ. –Самарканд, 2013. –С.10-11.

¹⁸ Бичурин Н. Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. –М.-Л. Изд. АН СССР. 1950. –С. 188;

¹⁹ Пулатов У. П. Чильхуджра. // МКУ. Вып. 3. –Душанбе, 1975. 1975. –С. 81-85; рис 44-45

tahlili asosida bu o'lka aslida «Ustrushona» shaklida nomlanganligini isbotladi. Ayni vaqtda bir qancha manbashunos olimlar (M.Ye.Sergeenko, V.S.Sokolova, I.V.Pyankov, R.V.Vyatkina, V.S.Taskina va boshqalar) tomonidan qadimgi mualliflarning «qadimiy Ustrushona» hududini o'rganishda muhim ahamiyat kasb etuvchi bir qancha asarlari alohida tadqiq etilib, tarjima qilindi²⁰. Gatlarda va Kichik Avestoda devlarga topinuvchilar va koxinlar zardusht koxinlaridan farq qiluvchi atamalardan foydalanilgan. Biz uchun ulardan uchasi – “kava”, “karap” va “usij” kabi atamalar alohida ahamiyatga molik. Shulardan “kava” atamasi xindoevropa til guruxiga oid atama bo'lib, “chaqirmoq”, “baqirmoq” ma'nosini anglatgan²¹. Atamaning devlarga topinuvchilarga bog'liqligi borasida “”taqlidchi”, “o'rinbosar”, “ifodalovchi” ma'nosida qo'llanilgan bo'lib, o'z o'rnida koxin o'rnida uning vazifalarini noto'g'ri bajargan shaxslarga aytilgan²². Bizning fikrimizcha, Hovos nomining asosi “kava” so'zi bo'lib, “k” va “x” tovushlari almashishidan hosil bo'lgan. Bu xolat shuni anglatadiki, bu hududda aholining bir qismi arxaik tasavvurlarni saqlab qolgan va ruhlarga sig'inishni davom ettirgan. Yana bir misol: Ustrushonaning qadimgi aholisi orasida “mug” va “miq” kabi atamalar saqlanib qolgan, ular ruhoniy, diniy marosimlarni bajaruvchi mu'badni aniqlash uchun ishlatilgan. Bu unsurlar qadimgi va ilk o'rta asrlarda bu hududda zardushtiylikgacha bo'lgan ba'zi e'tiqod va kultlar saqlanib qolganligidan dalolat beradi.

Uchinchi paragraf **“Shimoli-g'arbiy Ustrushona arxeologik manbalarda”** deb nomlanib, bu qismda o'lkaning arxeologik o'rganilishi tahlil etilgan. Tarixiy geografik o'lka hududida o'tgan asrning 40-yillaridan boshlab tadqiqotlar olib borilayotgan bo'lsada, muntazam tadqiqotlar ancha kech boshlanadi. Umuman, Ustrushona tarixiy geografik o'lkasi hududidagi arxeologik izlanishlarni shartli ravishda quyidagi uch davrga ajratish mumkin:

I- davr XIX asr oxiri - XX asrning 40 - yillarigacha. Bu davrda olib borilgan tadqiqotlar hudud haqidagi dastlabki ma'lumotlarni to'plash, shuningdek, qurilish rekonstruksiya ishlari davomida yoki tasodifiy topilmalarni tahlil qilishdan iborat bo'lgan. Jumladan, yozma manbalar tahlili asosida V. V. Bartold tomonidan ilk marotaba Ustrushona tarixiy-geografik o'lkasi tushunchasi ilmiy muomalaga kiritildi²³. Shuningdek, Ustrushona o'lkasining arxeologik yodgorliklari haqida turli tadqiqotchilar, xususan, Turkiston havaskor arxeologlar to'garagi a'zolari ilmiy ishlanmalarida qisqacha to'xtalib o'tilgan.

II- davr 1943 yildan - 70 yillar o'rtalarigacha. 1943-1944 yillarda V. F. Gaydukevich boshchiligidagi Farhod arxeologik ekspeditsiyasi tomonidan Farhod

²⁰ Пьянков И. В. Среднеазиатские сатрапии Ахамединов в конце V в. до н.э. // ВДИ -№2. –Москва, 1965. –С. 35-50., Пьянков И. В. Список восточных сатрапий державы Ахамединов у Ктесия / МКТ. Вып. 2. –Душанбе, 1975., Сыма Цянь. «Исторические записки («Ши цзи»). Т.1. Пер.с китайского и комментарии Р. В. Вяткиной и В. С. Таскиной. -М., 1972., Арриан Флавий. Анабасис Александра или история паходов Александра Великого. -М.-Л. Изд. АН СССР. 1962., Квинт Курций Руф. «История Александра Македонского». Сохранившийся книги. Под ред. В.С.Соколова. –Москва, 1963. –С. 25

²¹ Pokorny J. Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. -Tübingen; Basel: Francke,1994. –P. 403.

²² Turner R. L.A comparative dictionary of the Indo&Aryan languages. –London. Oxford University Press, 1962–1966. –P. 151.

²³ Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. // Соч. Т.1. – М.: Наука. 1963. –С. 585.

GESining qurilishi munosabati bilan boshlanadi²⁴. Tadqiqotlar natijasida ko‘chmanchi chorvadorlarga tegishli bo‘lgan bir qancha mozor qo‘rg‘onlar o‘rni aniqlangan. A.Yu.Yakubovskiy rahbarligidagi Sug‘d-Tojik ekspeditsiyasining O.I.Smirnova boshchiligidagi otryadi 1949-1950 yillar Ustrushona hududida arxeologik yodgorliklarni aniqlash ishlarini olib bordi²⁵. Otryad tomonidan ko‘plab moddiy yodgorliklar aniqlanib, ularning ba‘zilarida ilk qazish ishlari amalga oshirildi. (Qalai Qahqaha I, II, Mug‘tepa). 50-yillarda O‘zbek-Zarafshon arxeologik ekspeditsiyasining Moxandaryo otryadi tomonidan Jizzax atrofida ilmiy izlanishlar olib borilib, qadim va ilk o‘rta asrlarga oid bir qator yodgorliklar aniqlandi²⁶.

1955 yildan 1960 yilgacha faoliyat ko‘rsatgan Tojikiston Arxeologik ekspeditsiyasining Xo‘jand-Ustrushona otryadi alohida yodgorliklarda (Qalai Qahqaha I-II, Mug‘tepa, Tirmizaktepa, O‘rtaqo‘rg‘on) qazuv tadqiqot ishlarini boshlab berdi. Otryad tomonidan olib borilgan izlanishlar natijasida hududning arxeologik xaritasi yana bir qator yangi moddiy yodgorliklar bilan boyitildi²⁷.

XX asrning 60-yillaridan boshlab N. N. Negmatov rahbarligidagi Shimoliy Tojikiston otryadining alohida ishlarini ko‘rsatib o‘tish kerak. Jumladan, (Qalai Qahqaha I-II-III, Tirmizaktepa, O‘rtaqo‘rg‘on, Chilxujra, Xon Yaylov)²⁸ yodgorliklarida qazuv tadqiqot ishlari davom ettirildi. Shu bilan birga bir qator yodgorliklarda (Mug‘tepa, Do‘ngchatepa, Childuxtaron, Toshtemirtepa, Shirin) stratigrafik, planigrafik ishlar olib borildi²⁹.

1960-70 yillarda Ustrushonaning O‘zbekiston qismida alohida olingan yodgorliklarda maxsus qazuv tadqiqot ishlari olib borilmagan bo‘lsa ham, hududning arxeologik xaritasini yaratish yo‘lida sezilarli ishlar amalga oshirildi. Xususan, Jizzax va Sirdaryo viloyatlarida, jumladan, Sangzor, Zominsuv havzalarining tog‘li qismida olib borilgan aniqlashtirish ishlari alohida ko‘rsatib o‘tish mumkin³⁰. 60-yillarda V. A. Nilsen tarafidan Nurota shahristonida ba‘zi bir qazuv tadqiqot ishlari olib borildi³¹.

Umuman olganda bu davr (1943-1975 yillar) Ustrushona tarixini o‘rganishda katta ahamiyatga egadir. Tadqiqotchilar tomonidan Shimoliy

²⁴ Гайдукевич В. Ф. Работы Фархадской археологической экспедиции Узбекистана в 1943-1944 гг (Предварительное сообщение). // КСИИМК. Вып. XV. –Москва, 1947. –С. 92-109; Гайдукевич В. Ф. Керамическая обжигательная печь Мунчактепе. // КСИИМК. Вып. XXVIII. –Москва, 1949. –С. 77-82; Гайдукевич В. Ф. Могильник близ Ширинсая в Узбекистане // СА. - №: XIV. –Москва, 1952. –С. 331-359.

²⁵ Смирнова О. И. Археологические разведки в Уструшане 1950 г. // МИА. Т.37. –Москва, 1953. –С. 189-230.

²⁶ Альбаум Л. И. Буддийский храм в долине Сангзар // ДАН УзССР. –Т., 1955. –С. 57-59., Мухаммаджонов А. Р. Сирли тошлар изидан // Фан ва турмуш. –Т. 1957. -№ 1. –Б. 16-18.

²⁷ Негматов Н. Н., Салтовская Е. Д. О работах Ходжентского-Уструшанского отряда в 1960 г. // ТИИ АН. Тадж. ССР. Т. XXXIV. –Душанбе, 1962. –С. 69-89., Ранов В. А. Салтовская Е. Д. О работах Уратюбинского отряда в 1959 г. // ТИИ АН Тадж. ССР. Т. 34. –Душанбе, 1961. –С. 108-128.

²⁸ Негматов Н. Н. Исследования Северо-гаджикистанского археологического отряда в 1973 г. //АРТ (1973). Вып. XIII. – Душанбе: 1977. –С. 112-136., Негматов Н. Н., Хмельницкий С. Г. Средневековый Шахристан. – Душанбе.1966. -200с., Пулатов У. П. Замок Тоштемиртепа. //АРТ (1975). Вып. XV. –Душанбе, 1980. –С. 303-316., Пулатов У. П. Чильхуждра. // МКУ. Вып. 3. –Душанбе, 1975. –С. 187.

²⁹ Негматов Н. Н., Мирбабаев А. К., Абдурасулов М. А. Начало раскопок городища Ширин (Предварительное сообщение). //АРТ (1976). Вып. XVI. –Душанбе, 1982. –С. 292-307.

³⁰ Аминжанова М. Археологическая разведка в Зааминском районе. // ИМКУ. Вып.8. – Ташкент, 1969. –С. 137-142., Немцова Н. Б., Дресвянская Г. Я. Памятники Заamina и его округу (К археологической карте Северной Уструшаны.) // ИМКУ. Вып. 20. – Ташкент, 1986. –С. 221-229.

³¹ Нильсен В. А. Становление феодальной архитектуры Средней Азии (V-VIII вв). – Ташкент, 1966. –С. 332.

Ustrushonaning cho'l qismini (Sirdaryo viloyati) hisobga olmaganda hududning ayrim qismlari arxeologik xaritasi ishlab chiqildi.

III - davr 1970 yil o'rtalaridan - hozirgi kungacha. Bu davrda boshlangan yangi qo'riq yerlarni o'zlashtirish jarayoni ham yangidan - yangi yodgorliklarning ochilishi va o'rganilishiga turtki bo'ldi. Bu yillarda, umuman O'rta Osiyo shu jumladan, alohida tarixiy geografik hududlardagi arxeologik yodgorliklarni qayd qilish, hududlarning umumiy arxeologik xaritasini ishlab chiqish yo'nalishlaridagi tadqiqotlar davom ettirildi. Bu tadqiqotlar Ustrushona hududining O'zbekiston qismida (Shimoliy va Shimoliy-G'arbiy Ustrushona) O'zR FA Arxeologiya institutining Jizzax, Baxmal guruhlari, keyinchalik Choch-Ustrushona ekspeditsiyasining Jizzax, Sirdaryo, Zomin guruhlari tomonidan olib borildi³².

Ustrushonaning Tojikiston qismida bu yo'nalishdagi tadqiqotlar Shimoliy Tojikiston arxeologik kompleks ekspeditsiyasi guruhlari tomonidan amalga oshirildi³³.

Ayni vaqtda 70-90 yillarda tadqiqotchilar tomonidan turli davrlarga oid alohida yodgorliklarning ba'zilarida olib borilgan dala qazuv tadqiqot ishlari yakunlandi. (Toshtemirtepa, Qing'irtepa I, Qing'irtepa II, Almantepa, Do'ngchatepa, Qalai Sor, Mik)³⁴. Shu bilan birga bir qator yodgorliklarda oldin boshlangan qazuv tadqiqot ishlari muvaffaqiyat bilan davom ettirildi (Nurtepa, Qaliyatepa, Rasulboyqultepa, Pardaqultepa, Komilbobotepa, Xontepa, Kultepa, Nurota)³⁵.

Umuman ko'chmanchi chorvadorlar madaniyatini o'rganish borasidagi izlanishlarning katta qismi mualliflar tomonidan ilmiy muomilaga kiritilmagan bo'lsa, yana bir qismida asosan mozor-qo'rg'onlarning tuzilishi, siyosiy jarayonlar, halqlarning migratsiya masalalari asosiy predmetni tashkil qilgan. Lekin turli antropogen landshaftga ega Ustrushonaning ma'naviy hayoti, shaharlashgan o'troq aholisi va ko'chmanchi chorvadorlar madaniyatlari o'rtasidagi ma'naviy aloqalar, o'xshashliklar va o'ziga xosliklar, shuningdek Markaziy Osiyoning boshqa tarixiy o'lkalari bilan madaniy aloqalari jarayonlari ko'rsatib berilmagan.

Hududda olib borilgan arxeologik tadqiqotlarni tahlil qilgan holda quyidagi

³² Ртвеладзе Э. В., Исхаков М. Х., Маликов О. С. Исследования в Сурхандарьинской и Джизакской областях. // АО 1977 г. –Москва, 1978. –С. 536-537., Бердимуродов А. Э. Раннесредневековые археологические памятники Джизакского оазиса. АКД. –Москва, 1985. –С. 23., Грицина А. А. Северная Уструшана в середине 1 тысячелетия до н.э. – в начале XIII в н.э. (Археолого-топографическое исследование). АКД... –Самарканд. 1990. –С. 24.

³³ Билалов А. И. О работе горного археолого-топографического отряда СТАКЭ в 1974г. //АРТ (1974). Вып. XIV. –Душанбе, 1979. –С. 356-364., Билалов А.И. Из истории ирригации Уструшаны. (МКУ. Вып. 4). – Душанбе, 1980. –С. 191

³⁴ Пулатов У. П. Замок Тоштемиртепа. //АРТ (1975). Вып. XV. –Душанбе, 1980. –С. 303-316., Салтовская Е. Д. О раскопках Дунгчатепе // АРТ (1977). Вып. XVII. –Душанбе, 1983. –С. 263-277., Пулатов У.П. Раскопки Калаи Соре в 1983г. //АРТ (1983). Вып. XXIII. –Душанбе, 1991. –С. 47-57., Сверчков Л.М. Поселение Мык – источник по истории средневековой истории Уструшаны. АКД. –Самарканд. 1991. –С. 24.

³⁵ Негматов Н. Н., Беляева Т. В. Общий отчет об исследованиях Нуртепе в 1980-1985гг и продолжения работ по дальнейшему изучению и сохранению памятника //АРТ (1985). Вып. XXV. – Душанбе, 1994. –С. 23-27., Пардаев М. Х. Буюк Ипак йўли ёқасидаги “Дизак” шаҳри ўрни тўғрисида. // Буюк Ипак йули ёқасидаги Марказий Осиё шаҳарлари. Самарканд. 1994й. 30 март. –Самарканд, 1994. –Б. 49-50., Грицина А. А. Северная Уструшана в середине 1 тысячелетия до н.э. – в начале XIII в н.э. (Археолого-топографическое исследование). АКД... –Самарканд, 1990. –С. 24.

Грицина А. А. Городища Нурата // ИМКУ. Вып. 27. –Самарканд, 1996. –С. 82-92.

xulosa chiqarish mumkin. Hozirgi kungacha bo'lgan davrda umumiy hisobda shimoli-g'arbiy Ustrushona hududida turli davrlarga oid 800 dan oshiq arxeologik yodgorlik aniqlanib, xaritalashtirilgan. Biroq bu yo'nalishdagi tahillar jarayonida ayrim kamchiliklar ham ko'zga tashlanadi. Jumladan: a) Ustrushonaning janubiy qismidagi tog'li hududlari, Oqsuv va Bosmandasoy havzalari yuqori oqimlarida 1974 y. A. I. Bilalov tomonidan olib borilgan tadqiqotlarni hisobga olmagan to'liq o'rganilmagan. b) Shimoliy va shimoliy-g'arbiy Ustrushona oralig'idagi Ravotsoy va Oqbuloqsoy havzalari ham arxeologik jihatdan to'liq tadqiq etilmagan.

O'tgan yillar davomida Ustrushona hududida 40 ga yaqin yodgorliklarda doimiy statsionar tadqiqotlar olib borildi. Bu yodgorliklarning 11 tasi qadimiy davrga, 26 tasi ilk o'rta asrlarga oid. Ushbu tadqiqotlar davomida olingan ma'lumotlar keng tahlil etilgan bo'lsada qadimda yashagan aholining ma'naviy madaniyati masalalari yoritilgan, ma'lumotlarni umumlashtirgan yagona ilmiy ish yaratilmagan. Bu o'ziga xos murakkab hayot tarziga ega bo'lgan Ustrushona hududining moddiy va ma'naviy madaniyatini o'rganishga qaratilgan tadqiqotning zarurligini ko'rsatadi.

Dissertatsiya ishining ikkinchi bobi **“Shimoliy-g'arbiy Ustrushonada olib borilgan arxeologik tadqiqotlar”** deb nomlanib uchta paragrafdan iborat. Birinchi paragraf **“Eski Xovos yodgorligida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar”** deb nomlanib, Eski Xovos yodgorligida olib borilgan tadqiqotlarga bag'ishlangan. Xovos yodgorligi haqidagi yozma ma'lumotlar asosan o'rta asr sayyoh va tarixchi-geograflari asarlarida saqlanib qolgan. Yoqutning (XIII asr) ma'lumotlarida **“Xovos - bu Ustrushonadagi qishloq”** deb talqin qilingan. Ibn Xo'rdodbeh (IX asr) o'zining mashhur **“Yo'llar va mamlakatlar kitobi”** asarida Xovosdan qo'shni hududlargacha va ulardan Xovosgacha bo'lgan masofalar haqida to'xtalib o'tadi. Xovosni **“kent”** tarzida bir necha bor Bobur Mirzo (XVI asr) tilga oladi³⁶.

Mavzu yuzasidan o'tqazilgan tadqiqotlar Havas yodgorligi shaxristonining sharqiy qismidagi uchinchi pastki terrasasini deyarli markazida joylashgan (shaxriston II). Ushbu qazishmada arxeologik tadqiqot ishlari 2003 yilda boshlangan bo'lib, bu yerda 2004 yil va 2014-15 yillarda davom ettirildi. Qazishmalar jarayonida kengligi 35-40 sm bo'lgan qolipli paxsa yordamida qurilgan devor ochilgan bo'lib, bu shakldagi paxsa devorlar ilk o'rta asrlarga oid me'morchilikda keng qo'llanilgan. Ular O'rta Osiyoning ko'plab yodgorliklarda ochib o'rganilgan. Qazishmaning shimoliy tomonga kengaytirilgan qismida ho'jalik va olovga topinish xonalari (ikkita xona) o'rni ochildi. O'choqning tuzilishi kvadrat shaklida ekanligi va markazida chuqurcha xosil qilinib cho'g' qo'yilganligi uning otashparastlik marosimlari bilan bog'liqligini ko'rsatib turadi.

Xonadagi o'choqlardan biri tuzilishga ko'ra taom pishirish uchun va qolgan ikkita o'choq esa olovga topinish maqsadida foydalanilgan taxmin qilishimiz mumkin. 2 va 4- xonalardagi o'choqlar Qalai-Qaxqaxa yodgorligida va Toxaristondagi Bolaliktepa yodgorligidagi o'choqlarga o'xshashdir. Shu kabi o'choqlar yaqin-yaqinga qadar O'zbekistonning tog'li o'lkalarida ishlatilib kelingan va **“yorma o'choq”** deb atalgan. Jumladan, O'rtaqo'rg'on shahar yodgorligida

³⁶ Захириддин Мухаммад Бобир. Бобирнома. Ўз ССР ФА нашриёти. – Тошкент, 1960. – Б. 65, 75

aniqlangan sajdagoh Xovos yodgorligida ochilgan sajdagoh bilan tuzilish jihatdan o'xshaydi. Bu kabi sajdagohlar Afrosiyob, Berkutqa'la, Oqtepa, Xorazm hududidagi Teshikqal'a yodgorliklarida ham o'rganilgan³⁷. O'choqning ko'milganligi olovga topinish yoki butlarga topinishning o'ziga xos an'alarini saqlashga bo'lgan urinishni yashirish xolatini o'zida aks ettirgan bo'lishi mumkin. Ushbu xonani biz aholi tomonidan ibodat marosimlari o'tkaziladigan joy deb belgiladik. Chunki uning poli ustida, ichki qismi shag'al tosh bilan to'ldirilgan kvadrat shakldagi qurilma o'rni ochildi. Uning o'lchami 90x95 sm, devori somon aralastirilgan loydan qurilgan va uni kengligi 20 sm, saqlanish balandligi 15-18 sm ni tashkil qiladi. Qurilmaning tosh to'plamasi qismining o'lchami 50-55 sm, qalinligi 4-6 sm. Ushbu qurilma sig'inish joyini ozoda saqlash uchun qandaydir udumlar yoki boshqa bir vazifa uchun xizmat qilgan bo'lishi mumkin. Tosh to'plamning ustida bir nechta oshiq va qo'y qovurg'a suyagi saqlanib qolgan. Ushbu omillarni hisobga olib ushbu qurilmaning o'ziga xos qiyosiy o'xshashliklarini aniqlandi. Bu kabi amallar ko'pgina yodgorliklarda qayd etilgan. Jumladan, Janubiy Sug'dda Yerqo'rg'on, Xontepa ibodatxonalarida ham diniy amallar bilan bog'liq ko'pgina jhozlar pol ostiga ko'milgan bo'lsa, Xorazmda Jigarband yodgorligida antropomorf o'choq ohistalik bilan ko'mib qo'yilganligi aniqlangan³⁸. Xovos yodgorligi ilk o'rta asrlar qatlamlaridan topilgan ayol ilohasi terrakota xaykalchasi Ustrushona hududida ham Buyuk ona-ilohasi, Nana-Anaxita ilohasi va yoki ajdodlar ruhi e'tiqodi keng tarqalganligini ko'rsatadi.

Ikkinchi paragraf **“To'rtko'ltepa yodgorligida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar”** deb nomlanib, o'rta asrlar davri manbalarida Bushagar (Shagara) deb atalgan Pishag'orsoy xavzasida joylashgan To'rtko'ltepa yodgorligida olib borilgan arxeologik qazuv tadqiqotlari va ilmiy natijalariga bag'ishlangan Ustrushonaning tog' rustoqlaridan biri bo'lgan. X asrda arab sayyohi Ibn Xauqal, “o'z shahriga ega bo'lmagan rustoqlar quyidagilar: Bushagar, Mesxa, Burgar, Bangam, Mink, Besken va Isbaskent” deya ma'lumot beradi³⁹. N. N. Negmatov Bushagar yoki Shavdar rustoqi Pishag'or qishlog'i va unga yaqin bo'lgan Shavdar tog'ining shimoliy etagida joylashganligini lokalizatsiya qiladi. Mikrovohadan topilgan ossuariy namunalari, metallardan tayyorlangan ko'chma otashgoh va xumli qabrlar hududda tadqiqotlar olib borishimiz uchun asos bo'ldi. Pishag'orsoyning o'ng qirg'og'ida, o'rta asrlarga tegishli Beshbuloqtepa shaxar yodgorligi yaqinida joylashgan To'rtko'ltepa yodgorligi tadqiqot ob'ekti sifatida tanlandi. Yodgorlikdagi arxeologik izlanishlar tepalikning bitta joyida rejalik qazishma va yana ikkita joyida aniqlashtiruvchi qazuv ishlari olib borildi. Qazilma ishlari natijasida buqa boshini eslatuvchi sopol qopqoq bo'lagi va ona ilohasi haykalchasi aniqlandi.

Pshag'arsoy mikrovohasi ilk o'rta asrlar aholisining ma'naviy dunyosi haqida xulosalar chiqarishda To'rtko'ltepa yodgorligida olib qazuv ishlarida aniqlangan it yoki bo'ri bosh suyagini ko'mish, uning yuqorisiga ichiga tuxum solingan idishni ag'darib ters qo'yish odatlari muhim ahamiyatga ega. Bizning fikrimizcha, marosim

³⁷ Негматов Н. Н., Пулатов У. П., Хмельницкий С. Г. Уртакурган и Тирмизактепа. – Душанбе, 1973. – С. 34

³⁸ Вишневская О. А., Рапопорт Ю. А. Следы почитания огня в средневековом хорезмском городе // Этнография и археология Средней Азии. – Москва. 1979. – С. 110.

³⁹ Грицина А. А. К локализации рустака Бушагар. // ОНУ-№ 4-5. – Т. 1996. – С. 101-102.,

totemizm bilan bog'liq g'oyalarni aks ettiradi va mahalliy aholi guruhlari orasida arxaik g'oyalar rudimentlari saqlanib qolganligini ko'rsatadi. Bu erda hayvonning bosh suyagi totemni ko'rsatishi mumkin, teskari idish esa narigi dunyoni (o'liklar dunyosini) anglatadi va dunyoning deyarli barcha madaniyatlarida tuxumning semantikasi qayta tug'ilishni anglatadi. Qadimdan Markaziy Osiyo xalqlari hayotida turli jonivorlar totem sifatida va ximoyalovchi xomiy sifatida qabul qilingan. Jumladan, Ustrushona aholisi ma'naviy madaniyatida va e'tiqodida zoolatrik tasavvurlar, kultlar alohida o'rin egallaydi. Qadimda bo'ri, ot, buqa, it, tuyalar Ustrushonada totem sifatida qabul qilinganligi haqida ma'lumotlar bor. Ulardan bo'ri va it kulti aholi e'tiqodida katta o'rin egallaydi⁴⁰.

To'rtko'ltepa yodgorligida olib borilgan arxeologik qazishmalarning ilk o'rta asrlar qatlami sopol majmuasini eramizning IV-V asrlarlari bilan davrlashtirish mumkin.

To'rtko'ltepa yodgorligini arxeologik tadqiq qilish asnosida Pishag'orsoy havzasi yodgorliklari va mahalliy aholi tomonidan aniqlangan tasodifiy topilmalarni qayd qilish ishlari ham olib borildi. Umuman To'rtko'ltepa yodgorligida olib borilgan tadqiqotlar yakunida xulosa qilib aytish mumkinki, olib borilgan qazuv ishlari davomida To'rtko'ltepa yodgorligi tog'li hududda ilk o'rta asrlarda paydo bo'lgan kichik shaharcha bo'lganligi aniqlandi. Zomin tog'larining shimoliy qismida joylashgan shaharcha aholisi aralash xo'jalik tartibini olib borishgan. Aholi tog' yonbag'irlarida yilning issiq oylarida chorvachilik bilan shug'ullangan, shu bilan birgalikda, tog'dan tushuvchi soy va jilg'alarning ko'pligi bois bog'dorchilik va adir hududlarida esa lalmi dehqonchilik bilan hayot kechirishgan. Bundan tashqari Boshpishag'or qishlog'i atrofi ko'zdan kechirilganda hudud yovvoyi yong'oq, do'lana, jiyda, olma kabi mevalarga shuningdek turli hayvonlarga boyligi bois ovchilik va termachilik ham ijtimoiy hayotda muhim o'rin tutganligini taxmin qilish mumkin. Mazkur fikrlarimizni etnografik ma'lumotlar va hududning tabiiy geografik sharoitini o'rganish davomida qo'lga kiritgan ma'lumotlar tasdiqlaydi.

Ma'naviy hayotda Sug'dning ta'siri ham sezilib, e'tiqodlar va dunyoqarashda ikki xil an'analar qorishuvi kuzatiladi. Ya'ni, ilk o'rta asrlarda Pishag'orsoy mikrovohasida yashagan tog'lik aholi hayotida mahalliy totem hayvonlarga e'tiqod qilish an'anasi bilan birgalikda, zardo'shtiylik keng tarqalgan.

Uchinchi paragraf **“Shimoliy - g'arbiy Ustrushona mozorqo'rg'onlarida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar”** deb nomlanib, Ustrushona hududi aholisining ma'naviy hayoti, dunyoqarashi haqida ko'chmanchi chorvadorlarga tegishli mozorqo'rg'onlar ham muhim ma'lumotlarni beradi. 2021 yilda Jizzax viloyati Qipchoq va Bog'ishamol qishloqlaridan chiquvchi tog' tepasida, Jelli-g'uli qishlog'iga tutash tog'ning sharqiy qismidagi qoyalarda tosh quti qabrlar aniqlandi. Bu qabrlar yasalish shakliga ko'ra Oltoy o'lkasidagi Qorako'l madaniyatiga oid qabrlar va Kavkazning shimoli – g'arbiy hududlaridagi so'nggi bronza davri qo'rg'onlariga o'xshaydi. Ustrushonaning so'nggi bronza davriga oid yuqorida

⁴⁰ Мамиров О. У. Илк ўрта асрларда Уструшона аҳолисининг зоолатрик саждалари (археологик ва этнологик материаллар асосида). // “Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (қадимги даврдан ҳозиргача)”. –Жиззах, 2020. –Б. 77.

keltirilgan tadqiqotlarni umumlashtirsak va yodgorliklarning hududiy joylashishlari asosida fikr yuritadigan bo‘lsak, Ustrushona ham mil.av. II-I ming yilliklarning chegarasidan boshlab qadimgi o‘troq dehqonchilik viloyatlari bilan madaniy aloqalar o‘rnatgan Andronovo chorvador qabilalari tomonidan faol o‘zlashtirib boshlanganligi aniqlandi. Janubiy Farg‘onaning adirlik zonalaridan bronza davrining dasht qabilalari madaniyatiga tegishli Vodil, Qaramqo‘l, Yapagi, Chek, Xo‘ja Yagona, Daxana, Qashqarchi, Dashti Asht mozorqo‘rg‘onlari ham o‘rganilgan. 1956 yilda B.A. Litvinskiy ularni Andronovo madaniyati tarqalgan hududga kiruvchi Qayroqqum madaniyati vakillari bo‘lganligi borasidagi fikrini ilgari suradi. Aniqlangan mozorqo‘rg‘onlar va ularning tuzilishi Qayroqqum madaniyati namunalari bilan o‘xshashligi aniqlandi.

Ustrushona aholisining ma‘naviy hayoti, dunyoqarashi haqida antik va ilk o‘rta asrlar davri ko‘chmanchi chorvadorlarga tegishli mozorqo‘rg‘onlar ham muhim ma‘lumotlar beradi. Bu borada yangi ma‘lumotlar olish va taqqoslash uchun Sayxonsoy qishlog‘ining Morguzar tog‘lariga tutash yonbag‘irlarida joylashgan mozorqo‘rg‘onlarda qazuv ishlari olib borildi. Muzorqo‘rg‘onlar egallagan maydon janub tomondan baland tog‘liklarga tutash ketgan, shimol tomoni esa bepoyon adirliklardan iborat. Muzorqo‘rg‘onlar joylashgan hududga tutash Takatosh manzilidan, neolitdan bronza davrigacha va keyingilari esa antik va o‘rta asrga oid qoyatoshlarga o‘yib ishlangan 1000 dan ortiq rasmlar galareyasi o‘rganilgan⁴¹. Olingan ma‘lumotlarni tahlil qilgan holda aytish mumkinki, Sayxonsoy mozorqo‘rg‘onlarining Ustrushona hududida avvalgi yillarda o‘rganilgan bir qancha mozorqo‘rg‘onlar bilan o‘zaro umumiy xususiyatalari va o‘ziga xosliklari ko‘zga tashlanadi. Jumladan, Sag‘anoq mozorqo‘rg‘onlaridagi qabrlar katakomba shaklida bo‘lib, Sayxonsoy mozorqo‘rg‘onlarida bo‘lgani kabi yo‘lakning oxirida lahad yonida chuqurligi 5-8 sm bo‘lgan uchta chuqurcha qilingan va jasad qamishdan qilingan to‘shama ustiga yotqizilgan. Shuningdek, jasad yoniga sopol idish va temirdan yasalgan pichoq hamda, qo‘yning bosh suyagi bo‘laklari qo‘yilib dafn etilgan. Biroq Sag‘anoq mozorqo‘rg‘onlarida yakka holdagi dafn etish odati kuzatiladi.

Ustrushona hududida keyingi yillarda, mukammal o‘rganilayotgan mozorqo‘rg‘onlardan biri G‘ulbo mozorqo‘rg‘onlarida ham jasadni yoqib dafn etish odatlari va ularning ostiga qamishdan to‘shama qilish usullari qayd etilgan bo‘lsa, Molguzar tog‘larining Kamar vodiysida, Bekkeldi qishlog‘ini sharq tomondan o‘rab turuvchi baland tog‘ yonbag‘irlari bo‘ylab joylashgan Bekkeldi mozorqo‘rg‘onlarida ayol kishi jasadi yoniga ko‘zgu qo‘yib dafn etish odati kuzatiladi⁴². Ustrushona hududlarida o‘rganilgan yodgorliklari orasida o‘zining boy materiallari bilan ajralib turuvchi Shirinsoy mozorqo‘rg‘onlarida ham qabrlarga yakka jasadli qabrlar bilan birgalikda, juft, ba‘zi holatlarda guruhli tarzda dafn etish holatlari kuzatilgan. Ustrushona hududida o‘rganilgan deyarli barcha mozorqo‘rg‘onlardagi qabrlar yoniga qo‘y jonliq sifatida qo‘yilgan bo‘lsa,

⁴¹ Сулейманов Р. Х. Вопросы культурогенеза и глоттогенеза Центральной Азии эпохи бронзы и раннего железного века // Культуры азиатской части Евразии в древности и средневекье. – Самарканд. 2021. – С. 138

⁴² Тошбоев Ф. Э. Уструшона чорвадорларининг антик даврдаги маданияти. –Тошкент, 2014. –Б. 78-79.

Sayxonsoy mozorqo'rg'onlarida jasad yoniga it yoki bo'ri bosh suyagi ham qo'yilgan. Shu sababli aytish mumkinki, Sayxonsoy mozorqo'rg'onlari Ustrushona aholisining ma'naviy madaniyatiga oid yangi ma'lumotlar beradi.

Xulosa sifatida aytish mumkinki, Sayxonsoy mozorqo'rg'onlarida olib borilgan qazuv ishlari natijasida olingan ma'lumotlar tahlili Ustrushona tog'li va adir hududlarida yashagan ko'chmanchi chorvadorlar dafn usullari va an'analari turlicha bo'lganligini ko'rsatdi. Har bir jamoa ma'lum hududning tabiiy sharoitidan kelib chiqib dafn inshootlarini barpo etishgan. Toshli hududlarda marhum yer ustiga qo'yilib, so'ngra ustiga toshlar terib chiqilgan bo'lsa, nisbatan tuproqlik adirlarda maxsus yo'lakli qabrlar qilingan. Sayxonsoy, G'ulbo mozorqo'rg'onlarida qabrlardagi jasadlar avval olovda yoqilganligi bu yerda istiqomat qilgan aholining diniy e'tiqodida olov o'ziga xos tarzda qabul qilinganligini ko'rsatdi.

Dissertatsiya ishining uchinchi bobi **“Shimoli-g'arbiy Ustrushona aholisi ma'naviy madaniyati”** deb nomlanibuch qismdan iborat. Birinchi paragraf **“Otashparastlik, ajdodlar ruhi e'tiqodi va zardushtiylik”** deb nomlanib, Eski Xovos yodgorligi shahristonida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar jarayonida aniqlangan topinch qurilmalari, sajdagohlar va statuekalar tahlil qilingan. U yerda ochilgan o'choqlardan ikkitasi olovga topinish maqsadida bunyod etilgan va ushbu old qismi sharqqa qaratilgan qo'sh o'choqlardan, diniy marosimlarda foydalanilgan⁴³. Ustrushonada bunga o'xshash o'choq qoldiqlari ko'plab o'rganilgan bo'lib, bu kabi olovga topinish qurilmalari uzoq davrlar mobaynida rivojlanib, aholi ma'naviy madaniyatida o'ziga xos ahamiyat kasb etib kelgan. Bu yerda olov topinchi uy o'chog'i bilan qiyoslangan, u shuningdek o'tganlar ruxiga sig'inish va quyosh timsollarini ham o'tagan. Bu olov uylarida o'tkaziladigan barcha marosimlardaotashgox markaziy urin egallagani ayon bulib,u - Yer, Osmon, Kuyosh, ilohlar va borliq bilan uyg'unlashtirilgan, ya'ni koinotning olovdan yaratilganiga ishora etilgan⁴⁴. Olov kultining tozalash, poklash, himoyalash funksiyalari o'troq va ko'chmanchi aholi madaniyatida bir xil tushuncha hosil qilgan. Dehqonchilik vohalarida uchraydigan o'choqlar esa, halq ma'naviy hayotida oilaning fayzi va farovonligi, Xudo bergan ne'matlarining timsoli sifatidagi tasavvurlarda aks etgan.

Qadimgi ustrushonaliklarning olovga e'tiqodi haqida ko'plab tadqiqotchilar qayd etib o'tishgan. Jumladan, N. N. Negmatov qadimgi ustrushonaliklar otashparast bo'lganligini qayd etgan bo'lsa⁴⁵, shimoli-g'arbiy Ustrushona hududida tadqiqotlar olib borgan A. E. Berdimurodov : “Ustrushona aholisi mazdakiylik e'tiqodining o'ziga xos mahalliy variantiga ega bo'lib, olov va butlarga topingan” deya ta'rif beradi⁴⁶. Ustrushonada olib borilgan arxeologik qazuv tadqiqotlari davomida har bir ko'shkda alohida sig'inish honalari bo'lib, ularda mahalliy e'tiqod atributlari me'moriy tuzilmalarning bir qismi sifatida o'z o'rniga ega bo'lgani

⁴³ Мамиров О.Ў. Шимолий-гарбий Уструшона оловга топиниш қурилмалари (Эски Ховос ёдгорлиги материаллари асосида). // Муस्ताкилик йилларида Ўзбекистон археологияси: ютуқлар ва истикболлар – Самарқанд, 2016. – Б. 98- 100.

⁴⁴ Кароматов Х. Ўзбекистонда мазий эътиқодлар тарихи. – Тошкент, 2008. – Б. 251.

⁴⁵ Негматов Н. Н. Таджикский феномен: теория и история. – Душанбе, 1997. – С. 125.

⁴⁶ Бердимуратов А. Э. Раннесредневековые археологические памятники Джизакского оазиса (Северо-западной Уструшаны V–X вв. н.э.). Автореф. дисс. канд. ист. наук. – Москва, 1985. – С. 25.

aniqlangan⁴⁷. Pishag'or soy xavzasi xududidan tasodifiy topilma – metall ko'chma otashgox topilgan bo'lib shu kabi otashgohlardan mangu olovni saqlash va ajdodlar ruhi uchun tutatqi marosimlarini o'tkazishda foydalanilgan

Eski Xovos yodgorligida aniqlangan xonalardan birida aholi tomonidan ibodat marosimlari o'tkaziladigan joy – sajdagox aniqlandi. U to'g'ri to'rtburchak podium shaklida, yerdan 20 sm baland qilib qurilgan bo'lib, ichki qismi shag'al tosh bilan to'ldirilgan. Uning asosiy belgilaridan biri markazini tosh bilan to'ldirilgani zahirida Ustrushona aholisi animistik e'tiqodi, tosh kulti bilan bog'liq urf-odatlar, inson ruhining mavjudligi va unga bo'lgan ishonchning mustahkamligida aks etadi. Janubiy Qozog'istonning Chimkent viloyati, Sayram tumani, Qoramurt qishlog'ida 1960 yillarda olib borilgan etnografik tadqiqotlarda o'zbek urug'lari orasida o'tganlar ruhiga (kishi ruhi) atab maxsus uycha (Makcham) qurish odatlari qayd etiladi. Ushbu odatga ko'ra har bir uyda arvohlar qo'nishi uchun "qo'nadigan joy" bo'lishi lozim bo'lgan. Agarda ushbu qurilma tiklanmasa arvohlar oila a'zolariga ziyon keltirishi mumkin deb ishonilgan. Eski Xovosda aniqlangan topinch qurilmasi ayni ushbu qurilmaga o'xshashligi aniqlandi. Ushbu qazishmada qayd etilgan yana bir qiziqarli topilma terrakota haykalchadir. Sug'd, Xorazm, Baqtriya kabi tarixiy madaniy o'lkalarning mazkur xildagi haykalchalarini bir-biridan ajratib turuvchi unsurlari bilan qiyoslaganda ushbu haykalcha Ona ilohasi timsoli ekanligi aniqlandi. Ustrushona Nana ilohasi Shahrisonidan topilgan devoriy suratlarida ham tasvirlangan. Xovos yodgorligining ilk o'rta asrlar qatlamlaridan topilgan Ona ilohasi haykalchasi Ustrushona hududida ham Nana-Anaxita ilohasiga e'tiqod keng tarqalganligini ko'rsatadi. Shunga o'xshash haykalchalar Botken yaqinida aniqlangan kenotaf o'ra qabr inventarida, Toshrovot, Vorux qabrlarida hamda Qayrag'och yodgorligi I nauslarida aniqlangan bo'lib, mualliflar ularni ajdodlar ruhi topinchi bilan izohlashgan⁴⁸

Ustrushona qadimgi aholisi e'tiqodida arxaik e'tiqod shakllari sinkretizatsiyasi yuzaga kelib, ruhlar obrazlari xudolar obrazi bilan almashinadi. Insonlar tasavvurida xudolarning alohida qiyofasi nafaqat fantastik mavjudot sifatida balki, aniq bir unsur yoki ijtimoiy xodisa timsoli sifatida ularni boshqaradi⁴⁹. Jamiyatning dastlabki davrlariga oid xudolarning teromorf va zoomorf qiyofalari insonlarning tabiat kuchlari qarshisidagi qo'rquvini tasvirlagan bo'lsa, vaqt o'tib ushbu qiyofalar insonlar ongida o'sha davr insonlarining tasavvuri va qiyofalariga munosabatini bildiruvchi antropomorf qiyofalarga almashinadi⁵⁰. Zardo'shtiylikda dastlab yagona xudo barcha borliq yaratuvchisi bo'lib, bu paytda unga qarshi turuvchi, vayron etuvchi ma'bud bo'lmagan⁵¹.

⁴⁷Бердимуратов А. Э., Пардаев М.Х. Замок Кингиртепа // ИМКУ. Вып.22. – Ташкент. 1988. – С. 66-75.

⁴⁸ Баруздин Ю. Д., Брыкина Г. А. Археологические памятники Баткена и Ляйляка (Юго-Западная Киргизия). – Фрунзе: 1962. – С. 66.,

⁴⁹ Негматов Н. Н., Соколовский В. М. Реконструкция и сюжетная интерпретация росписей Малого зала дворца афшинов Уструшаны//Раннесредневековая культура Средней Азии и Казахстана: ТД. –Душанбе,1977. – С. 146-164.

⁵⁰ Джаббаров И., Дресвянская Г. Духи, святые, боги Средней Азии. Очерки по истории религии. – Ташкент, 1993. – С. 69-93.

⁵¹ Угринович Д. М. У истоков искусства и религии. – Москва, 1982. – С. 81.

Umumiy ma'noda Ustrushonada mifologik tasavvurlari boshqa topinchlar singari aholi ongida urf-odatlar tizimining alohida bo'lagi sifatida o'z vazifasini o'tab kelgan. Uzoq davr mobaynida ushbu topinch aholi ma'naviy hayoti, maishiy turmushi va urf-odatlarida o'z o'rnini saqlab qolgan.

Ikkinchi paragraf **“Zoolatrik an'analar”** deb nomlanib unda Ustrushona hududi qadimgi aholisi diniy qarashlarida zoolatrik qarashlarning tarqalishi va o'rni ko'rsatib berilgan. Ustrushona hududida qadimdan hayvonlarni ulug'lash, e'tiqod qilib, urug' yoki etnosning totemi sifatida qabul qilish an'anasi uzoq asrlardan shakllangan. Hududda bo'ri yoki it kulti keng tarqalgan bo'lib, suyaklari jasad yonida, ostodonlarda yoki qabrdagi idishlarda qayd etilgan. Bu holat ushbu jonivorning muqaddas sanalganligini va aholi udumlarida it totemi bilan bog'liq tasavvurlar antik davrdan boshlab keng yoyilganligini ko'rsatadi. Unga misol keltiradigan bo'lsak, Shirinsoydagi 14- qabrdagi uch oyoqli idishga it (yoki bo'ri) ning jag' suyagi solingan. G'ulbo 2-mozorqo'rg'onida g'arbdagi erkak jangchi bosh tomoniga it suyaklari qo'yilgan. Xojai Serob I mozorqo'rg'onida ham itning naysimon suyagi, pastki jag' suyagi va ikkita tishi qayd qilingan. Kurkat yaqinidagi qabrlarda idishga it bosh suyagini solib dafn etish kuzatiladi. Xontepa (Sirdaryo viloyati Xovos tumanida) yodgorligi atrofida esa, avval quyoshda quritilib, undan keyin xumga dafn qilingan it suyaklari topilgan⁵². Jizzax viloyati, Zomin tumanida Boshpishog'or qishlog'idagi To'rtko'ltepa yodgorligining janubiy yon bag'rida yodgorlikdan 150 m masofada shurf qazish ishlari chog'ida, o'racha ichida it bosh suyagi va uning yuqorisida to'nkarib qo'yilgan kichik xajmli xurmacha aniqlangan⁵³.

O'rta Osiyoning boshqa hududlarida ham bo'ri va it totemi bilan bog'liq manbalar o'rganilgan. Arxeologik va etnografik materiallardan olingan ma'lumotlarga ko'ra, itning aholi e'tiqodidagi “vazifalari”ni umumlashtirgan holda – devlar va ilohlarni ko'ruvchi, narigi dunyo bilan bog'lovchi, narigi dunyoga yo'l boshlovchi, yovuzliklardan ximoyalovchi, kasalliklardan saqlovchi, nasl va oilani ko'payishi va davomiyligini ximoyalovchi, hamda, qurbonlik kabi turlarga ajratish mumkin.

Ustrushonada shuningdek suv bilan bog'liq jonzotlarga ham e'tiqod shakllangan. Xususan, Pishag'orsoy topilgan taqinchoqda bosma uslubda baqa tasviri tushirilgan. Baqa tasviri ilk bor O'zbekiston hududida Sopollitepa yodgorligidan topilgan bo'lib, tosh mergeldan o'yib ishlangan⁵⁴. Baqa topinchi bilan bog'liq moddiy manbalar arxeologik tadqiqotlar jarayonida ko'plab uchraydi. Jumladan, Ustrushona hududida olib borilgan arxeologik tadqiqotlarda ham ko'plab topilmalar aniqlangan. Shulardan biri Kurkad daxmalaridan topilgan, fayansdan

⁵² Пардаев М. Х. Отчёт об археологическом изучении памятников истории материальной культуры в зоне орошения и освоения земель Кизильинского массива за 1985-1987гг. Архив ИА АН РУз. – Самарканд, 1987. Д.5.

⁵³ Мамиров О. У. Илк ўрта асрларда Уструшона аҳолисининг зоолатрик саждалари (археологик ва этнологик материаллар асосида). “Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (қадимги даврдан ҳозиргача)”. –Жиззах, 2020. –Б. 77.

⁵⁴ Аскарлов А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. –Ташкент, 1977. –С. 84.

ishlangan bo‘lib, er. avv. I – eramizning I asrlarga tegishli⁵⁵. Shu kabi statuetka mil. III-I asrlarga oid baqa topinchi tasvirlangan aqiq tosh Yerqo‘rg‘on ibodatxonasidan topilgan bo‘lib, miniatyura shaklida qiyofalangan⁵⁶. Ustrushonada baqa topinchi boshqa jonivorlar topinchi singari aholi ongida o‘z egasiga sog‘liq, farovonlik, serfarzandlik, yomon ko‘zdan asrash va uzoq umr ko‘rish kafolati vazifasini o‘tab kelgan.

Ushbu paragraf haqida xulosa qiladigan bo‘lsak, Ustrushona chorvadorlarining dafn marosimlarida ajdodlarimizning azaliy ma‘naviy qadriyatlariga, uni o‘rab turgan borliq – ona zamin va tabiatga nisbatan beqiyos e‘zozda bo‘lganliklari, hayvonot olami va ularning ayrim vakillariga nisbatan alohida hurmat ko‘rsatganliklari seziladi. Kundalik xayotda va turli e‘tiqod marosimlarida hayvonlarga va ularning ramziy shakllariga murojat qilish ma‘lum bir ma‘no va mohiyatga ega bo‘lib, ular tartib bilan bajarilgan. Bu marosimlarda hayvonlarning o‘zlariga va timsollariga nisbatan yuksak hurmat ko‘rsatilganligi seziladi. Shu bilan birga, bu marosimlarda chorvador va o‘troq aholining qadimiy an‘analarni saqlagan holda yangicha urf-odatlarini ham qabul qilib borganligi seziladi.

Uchinchi paragraf **“Dafn an‘analari”** deb nomlanib, Ustrushona hududining murakkab tabiiy sharoitga ega bo‘lganligi dafn etish bilan bog‘liq qurilma va topilmalarida aks etishi ko‘rsatib beriladi.

Shimoli-g‘arbiy Ustrushona hududida bronza davridan o‘rta asrlarga qadar bo‘lgan davrda turli madaniyatga ega bo‘lgan aholi dafn an‘analari kuzatiladi. Tadqiqot olib borilgan hudud dafn an‘analarini jamlangan materiallar asosida bir necha turga bo‘lib chiqishimiz mumkin: 1. Tosh quti (sista) qabrlar; 2. O‘ra qabrlar; 3. Katakomba qabrlar; 4. Ayvonli lahad; 5. Xumli qabrlar; 6. Ossuariyli daxmalar

Ustrushona hududida aniqlangan tosh quti (sista) mozorqo‘rg‘onlar usti toshlar bilan aylana shaklda to‘ldirilgan markazida marhum uchun maxsus to‘rt burchakli, tosh yashik shaklidagi dafn qurilmasi. Ushbu dafn inshootlariga Qulpisar ota dolmeni, Jelli g‘uli tosh quti qabrlari va Achchisoy tosh quti qabrlari so‘nggi bronza davriga oid bo‘lib, topilgan ashyoviy manbalar buni tasdiqlaydi.

O‘ra qabrlar: Ustrushonada o‘ra qabrlar yerdan to‘g‘ri qazib tushilgan va yon tomonlarga o‘yib kirilmagan. Tuzilishiga ko‘ra, aralash shaklda barpo qilingan. O‘ra qabrlar o‘lchamlari, yopilishi, materiallariga ko‘ra o‘zaro farqlanadi. O‘ra qabrlar saklar usunlar davrlarida turlicha (o‘ra bilan birgalikda yorma va lahadli) ko‘rinishda bo‘lgan. Ustrushonadagi barcha mozorqo‘rg‘onlarda jasadlarni, asosan, yerga yotqizilgan holda dafn etish ommalashgan bo‘lsa-da, mayitlar tagiga qamish yoki yog‘ochli to‘shama qo‘yib yoki qamishli o‘rama (savat)ga solib dafn etish holatlari ham uchragan.⁵⁷ Ustrushona aholisi orasidagi antik davr dafn an‘analarini tahlil qilgan holda Yettisuv, Farg‘ona va Ustrushona hududidagi dafn marosimlarining o‘xshashligi va antik davrdagi dafn udumlarining ilk o‘rta asrlarda ham biroz sayqallangan holda uchrashi aniqlandi. Ushbu dafn inshootlariga

⁵⁵ Мирбабаев А. М. Дахмаки Курката: раскопки и исследования. Материальная и духовная культура Уструшаны // Древняя Уструшана: города, их локализация и хронология. – Душанбе, 2005. – С. 395.

⁵⁶ Сулейманов Р. Х. Нефедов Н. Раскопки святилища храма городища Еркургана. // ИМКУ. Вып. 15. – Ташкент, – С. 54-56.

⁵⁷ Тошбоев Ф. Э., Тошбоев Ж. Э. Уструшона ва Фарғона водийси қадим аҳолиси маданият алоқаларининг дафн маросимларида акс этиши. // Водийнома” № 3(5) (Махсус сон). – Тошкент, 2017. – Б.28.

Sag‘anoq, Bekkeldi, Qoratosh, Qamish kabi mozor-qo‘rg‘onlarni misol keltirishimiz mumkin.

Katakomba qabrlar Ustrushonadagi antik davr mozor-qo‘rg‘onlarining asosiy qismini tashkil etadi. Birinchi navbatda ularda lahadni dromosga nisbatan holati, uzunligi, yo‘nalishi va lahadni qaysi tomonda bo‘lishiga e‘tibor berilgan. Ikkinchidan, dromosdan lahadga o‘tish yo‘lagini o‘lchami, zinalimi yoki dromosdan lahadga o‘tish yo‘lining bekitilishi (tuproq, guvala, tosh va h.k.) qanday ko‘rinishda ekanligiga qarab ular 12 dan ortiq turda ekanligi aniqlangan. Tadqiqotchilar ushbu turdagi qabrlarning Ustrushonada ommalashish xolatini antik davrda kirib kelgan etnik (yuechji, xun, usun, sarmat kabi) guruxlar bilan bog‘laydi⁵⁸. Ushbu dafn inshootlariga G‘ulbo, Shirinsoy, Sag‘anoq, Sayxonsoy mozorqo‘rg‘onlarini misol keltirishimiz mumkin.

Ustrushonada ayvonli lahad (подбойные погребение) qabrlar ham uchraydi. Bu qabrlarning katakomba qabrlardan farqi shundaki, lahad yonida unga parallel ayvon mavjud bo‘ladi. Jasad dafn etilgan lahadga kirish teshigi to‘liq ajratib qo‘yilmagan. Qabr yo‘lagining shakli uzunchoq, to‘rburchaksimon yoki o‘shanga yaqin shakllarga ega bo‘ladi. Taniqli arxeolog Yu.A. Zadneprovskiy mil.avv. II asrlar va milodiy V-VI asrlar O‘rta Osiyo ko‘chmanchi chorvador aholisi dafn inshootlarining asosiy tipi bo‘lganligini qayd etadi⁵⁹. Ushbu dafn inshootlariga Shirinsoy, G‘ulbo, Maydanasoy qabrlarini misol keltirishimiz mumkin.

Xumli qabrlar adirlik maydonlarda yerdan 1-2 m chuqurlikda odatda xum shakliga moslab qazilgan bo‘ladi. Xumga yumshoq to‘qimalardan tozalangan suyaklar solinib, xurning og‘zi sopol qopqoq, sopol bo‘lagi yoki yalpoq toshlar bilan yopiladi. Ularning ko‘pchiligi antik va ilk o‘rta asrlarga oid manzilgohlar, shahar va shaharchalar atrofida qayd etiladi. Xususan, Zomin tumani Boshpishag‘or qishlog‘i hududida Qo‘rg‘ontepa yodgorligi yonbag‘rida xumli qabrlar aniqlangan. Jizzax shahrining sharqiy qismida joylashgan Komilbobotepa qal‘asi hududida qayd etilgan xum-ostadonlar VIII-IX asrlar bilan davriylashtirilgan. Qaliyatepa, Nurtepa shaharchasi atrofidan topilgan xumli (V-VI asrlar) qabrlarda jasad suyaklari xumga solishdan oldin maxsus yoqilgan bo‘lsa, Kurkat yaqinidagi qabrlarda idishga it bosh suyagini solib dafn etishgan.

Ossauariyli daxmalar tog‘ yonbag‘rida lyoss qatlamda uzun dromosli yerto‘la shaklida kovlab kirilgan holda kvadrat, to‘rtburchak va oval shaklda xona xosil qilinadi. Ustrushonada Sug‘d ta‘siri ostida ostadonlarda dafn etish odati keng tarqalgan. Ustrushona xududidagi G‘allaorol tumani Tepa Mulkush va Zomin tumani To‘rtko‘ltepa yodgorligi hududidan aniqlangan ostadonlar, Kurkat ostadonlari, Zomin tumani Qizilsoy massividan aniqlangan ostadonlar tiplarga ajratilib Choch, So‘g‘d va Xorazm xududida aniqlangan ostadonlar bilan qiyosiy o‘xshashliklari ko‘rsatib o‘tiladi. A. K. Mirboboev Kurkat dahmalarini III-VII asrlar

⁵⁸ Тошбоев Ф.Э. Қадимги Уструшона чорвадорлари маданияти. “Фан ва таълим” нашриёти. – Тошкент, 2022. – Б. 43-53.

⁵⁹ Заднепровский Ю.А. Опыт региональной классификации погребальных памятников кочевников Средней Азии древнего периода (II до.н.э. – VI в. н.э.). Страницы истории и материальной культуры Киргизстана. – Фрунзе. 1975. –С. 160

bilan davrlashtirgan⁶⁰. Shu kabi daxmalar Pishag'orsoy havzasi hududlarida ham qayd qilingan, biroq batafsil ilmiy tadqiq etilmagan⁶¹. Ustrushonadan topilgan ostadonlar majmuasi o'zining yasalish texnikasi, shakli, naqshlar va bezaklardagi «syujet»lari avvalo «lokal», mahalliy xususiyatlarni o'zida to'liq aks ettiradi⁶².

XULOSA

Ustrushonaning qadimgi va ilk o'rta asrlardagi ma'naviy madaniyati tarixini o'rganish borasidagi tadqiqotlar yakunida quyidagi xulosalarga kelindi.

- Eski Xovos yodgorligida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar davomida 3-qazishmadan ochilgan turar joy xonalari sig'inish xonasi ekanligi aniqlandi. Shaharlarda Sug'd, Toshkent, Farg'ona va boshqa hududlarda kuzatilgani kabi aholi xonadonlarida maxsus diniy qism shakllanganligi qayd etildi. Bundan tashqari yodgorlikdan topilgan Nana-Anaxita topilmasi ajdodlar ruhi topinchi va zardushtiylikning keng yoyilganligini tasdiqlaydi.

- Pishag'orsoy vohasi To'rtko'ltepa yodgorligida olib borilgan qazuv ishlari esa tog'li hududda istiqomat qilgan aholining diniy e'tiqodlari, urf odat va udumlari haqida keng ma'lumot berdi. Jumladan, yodgorlikda ochilgan bo'ri kallasini o'choq yoniga ko'mish odati mahalliy an'analar tog'li hudud aholisi hayotida kuchli saqlanib qolganligin ko'rsatadi. Shu bilan birgalikda Ustrushonada hayvon kulti keng tarqalgan mahalliy an'ana bo'lganligi qayd etildi.

- Shu bilan birgalikda To'rtko'ltepa ya'ni, ilk o'rta asrlarda Pishag'orsoy mikrovohasida istiqomat qilgan tog'lik aholi hayotida mahalliy totem hayvonlarga e'tiqod qilish an'anasi bilan birgalikda, zardushtiylik keng tarqalgan.

- Ustrushona hududida aniqlangan tosh quti mozorqo'rg'onlar Qulpisar ota dolmeni, Jilli g'uli tosh quti qabrlari va Achchisoy tosh quti qabrlari so'nggi bronza davriga oid bo'lib, topilgan ashyoviy manbalar buni tasdiqlaydi.

- Sayxonsoy mozorqo'rg'onlarida olib borilgan qazuv ishlari natijasida olingan ma'lumotlar tahlili Ustrushona tog'li va adir hududlarida yashagan ko'chmanchi chorvadorlar dafn usullari va an'analari turlicha bo'lganligini ko'rsatdi. Har bir jamoa ma'lum hududning tabiiy sharoitidan kelib chiqib dafn inshootlarini barpo etishgan. Toshli hududlarda marhum yer ustiga qo'yilib, so'ngra ustiga toshlar terib chiqilgan bo'lsa, nisbatan tuproqlik adirlarda maxsus yo'lakli qabrlar qilingan.

- Ostadonlardagi ba'zi xususiyat va ko'rinishlar Farg'ona, Choch, Sug'd zardushtiy qavmlarida iste'molda bo'lgan qutisimon, qayiqsimon ostodonlarga o'xshab ham ketadi. Qiyosiy tahlillarga ko'ra, G'arbiy Ustrushona ostadonlari majmuasini milodiy eraning VII asri ikkinchi yarmi VIII asr boshlari bilan davrlash mumkin. Ustrushona ossuariylarining ko'pchilik qismi shaharlar, manzilgohlar hududida uchrashi an'ana aynan shu guruh insonlar orasida zardushtiylik tarqalganligini ko'rsatadi.

⁶⁰ Мирбабаев А.К. Дахмаки Курката: раскопки и исследования // Материальная и духовная культура Уструшаны. Вып. 6. – Душанбе, 2003. – С. 70-78

⁶¹ Грицина А.А. Археологические исследования в бассейне Пшагарсая. ИМКУ. Вып. 36. – Ташкент, 2008. – С.109-117.

⁶² Пардаев М.Х., Фофуров Ж.И. Фарбий Уструшонада зардуштий қавмлар излари // О'zbekiston arxeologiyasi № 2. – Тошкент, 2011. –Б. 85-88.

-Ustrushona chorvadorlarining dafn marosimlarida ajdodlarimizning azaliy ma'naviy qadriyatlariga, uni o'rab turgan borliq – ona zamin va tabiatga nisbatan beqiyos e'zozda bo'lganliklari, hayvonot olami va ularning ayrim vakillariga nisbatan alohida hurmat ko'rsatganliklari seziladi. Kundalik hayotda va turli e'tiqod marosimlarida hayvonlarga va ularning ramziy shakllariga murojat qilish ma'lum bir ma'no va mohiyatga ega bo'lib, ular tartib bilan bajarilgan. Bu marosimlarda hayvonlarning o'zlariga va timsollariga nisbatan yuksak hurmat ko'rsatilganligi seziladi. Shu bilan birga, bu marosimlarda chorvador va o'troq aholining qadimiy an'analarni saqlagan holda yangicha urf-odatlarini ham qabul qilib borganligi seziladi.

-Ustrushona hududidan topilgan amaliy san'at namunalari tahlilning ko'rsatishicha so'nggi antik va ilk o'rta asrlarda Ustrushona hududida Sug'd, Baqtriya, Xorazm devoriy san'at ishlash uslublarini o'zida majussam qilgan tasviriy san'at uslubi shakllangan. Ularda Qadimgi Hind madaniyatlarining diniy afsonalari obrazlari, ellin madaniyati va zurdushtiylik an'alarining izlari ham ko'rinishi Sug'd, Baqtriyaning ma'naviy ta'siri kuchli bo'lganligini ko'rsatadi. Shuningdek, amaliy san'at namunalari tahlili ko'rsatishicha ilk o'rta asrlarda savdo madaniy aloqalar natijasida buddaviylik, zardushtiylik, ellin madaniyati an'alarini o'zida mujassam etgan Ustrushona uslubi shakllangan.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ
DSc.02/02.30.12.2019. TAR.45.01. ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ
АРХЕОЛОГИИ АН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР АРХЕОЛОГИИ**

МАМИРОВ ОМОН УКТАМОВИЧ

**МАТЕРИАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ
УСТРУШАНЫ (по археологическим материалам)**

**07.00.06 – Археология
(исторические науки)**

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

Ташкент – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии за номером B2023.3.PhD/Tar 113.

Диссертация выполнена в Национальном центре археологии.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета (www.archaeology.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель: **Аскарров Ахмадали Аскарлович**
Доктор исторических наук, профессор, академик

Официальные оппоненты: **Сулейманов Рустам Хамидович**
Доктор исторических наук, профессор

Пардаев Мухторкул Хасанович
Кандидат исторических наук, доцент

Ведущая организация: **Гулистанский государственный университет**

Защита диссертации состоится «___» _____ 2024 г. в _____ часов на заседании Научного совета DSc.02/02.30.12.2019. Tar.45.01. по присуждению ученых степеней при Национальном центре археологии АН Республики Узбекистан (Адрес: 100170, город Ташкент, улица Мирзо Улугбека, дом 81). Тел.: (99871) 262-64-62, e-mail: uzarchae@academy.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Национального центра археологии и Фундаментальной библиотеке Академии наук Республики Узбекистан (зарегистрирована за № ____). (Адрес: 100170, г. Ташкент, Мирзо Улугбекский район, ул. Зиёлилар, 13. Тел.: (99871) 262-74-58; Факс: (99871) 262-34-41).

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2024 года.
(реестр протокола рассылки № ____ от «___» _____ 2024 года.)

Ф.А. Максудов
Председатель Научного совета
по присуждению учёных
степеней, д.и.н., профессор.

Д.Х. Муродова
Ученый секретарь Научного
совета по присуждению учёных
степеней, к.и.н.

А.А. Анарбаев
Председатель научного
семинара при Научном совете
по присуждению учёных
степеней, д.и.н, профессор.

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. На сегодняшний день в мировой археологии в определении религиозно-мифологических взглядов древних народов большое значение имеет раскрытие их материальной и духовной культуры посредством орудий, обнаруженных на археологических памятниках, погребальных сооружений, в частности археологических артефактов, извлеченных из курганов-могильников. С появлением новых методов изучения в мировой археологии возникает необходимость интерпретировать объекты материальной культуры как источников, отражающих мировоззрение и верования общества того времени. По этой причине вопросы исторического развития материальной и духовной культуры приобретают актуальное значение как одно из важных направлений мировой археологии.

В ведущих мировых научных центрах, в том числе во Франции, Германии, Чехии, России и Китае, проводится множество исследований по вопросам, связанным с материальной культурой и религиозными воззрениями народов Центральной Азии. В связи с этим в осмыслении таких вопросов, как верования, ремесло, прикладное искусство людей того времени особое значение приобретают находки материальной и духовной культуры, обнаруженные при археологических раскопках, проводимых в городах, расположенных на древних торговых путях Центральной Азии.

В Новом Узбекистане Уструшана, являвшаяся одной из древних историко-культурных областей Центральной Азии, изучается как территория, сыгравшая важную роль в соединении стран Востока и Запада. «Сегодня, когда наша страна выходит на новый этап своего развития, для нас как никогда важны новые научные исследования нашей древней истории и культуры»¹. В рамках задач, перечисленных в 76-й цели «Новой стратегии развития Республики Узбекистан на 2022-2026 годы»², в том числе реализации комплексных мероприятий, связанных с сохранением, реставрацией и консервацией объектов культурного наследия, расположенных на территории республики, актуальным является систематическое изучение древних памятников Эски Ховос, Турткультепа, Джелли Гули, Сайхансай на территории Уструшаны.

Данная диссертация в определенной степени может способствовать реализации таких задач, как развитие научных исследований и инновационной деятельности, научное изучение, популяризация и обогащение богатого исторического, материального и культурного наследия нашего народа, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан № 4947 от 7 февраля 2017 г. «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б. 37.

² O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60-sonli «2022-2026 yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi» Farmoni.

Узбекистан»³, № 5181 от 16 января 2018 г. «О совершенствовании охраны и использования материального, культурного и археологического наследия объектов», Постановлениях Президента Республики Узбекистан № 2789 от 17 февраля 2017 г. «Меры по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук, организации, руководства и финансирования научно-исследовательских работ», № 4068 от 19 декабря 2018 г. «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в области охраны объектов материального и культурного наследия», Постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан № 831 от 16 октября 2017 года «Об учреждении памятного комплекса по охране и исследованию объекта археологического наследия «Ахсикент», № 792 от 21 сентября 2019 г. «О коренном совершенствовании археологических исследований».

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и техники республики I. «Формирование системы инновационных идей и пути их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-нравственном развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Памятники оседлого и кочевого населения на территории Уструшаны стали изучаться с 40-х годов XX века. В 1970-х и 1990-х годах в Северо-западной части территории Уструшаны проводили исследования научные сотрудники Института археологии АН РУз А.Е.Бердимуродов⁴, С.Р.Рахимов⁵, У.А.Алимов⁶, М.Х.Пардаев⁷,

³ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ги Фармони. <https://lex.uz/docs/3107036>, 2017 йил 17 февралдаги “Фанлар академияси фаолияти, илмий тадқиқот ишларини ташкил этиш, бошқариш ва молиялаштиришни янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорлари. <https://lex.uz/docs/-3117025> ., 2018 йил 18 январ “Моддий маданият ва археология мероси объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишни такомиллаштириш тўғрисида”ги Фармойиши. <https://lex.uz/docs/3506332>, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 16 февралдаги “Ахсикент археология мероси объектини муҳофаза қилиш ва тадқиқ этиш ёдгорлик мажмуасини ташкил қилиш тўғрисида”ги, <https://lex.uz/docs/3382160>, 2019 йил 21 сентябрдаги 792-сон “Археологик тадқиқотларни тубдан такомиллаштириш тўғрисида”ги Қарорларида <https://lex.uz/docs/4524476>.

⁴ Бердимуродов А. Э. Раннесредневековые археологические памятники Джизакского оазиса. АКД. –Москва, 1985. – 23с.

⁵ Рахимов С. Р. Годовой отчет Джизакского археологического отряда института археологии АН Уз ССР (за 1970 г.). Архив Мин. Култура РУз. А. 3337 / Р27., Бадахов Р. А. Отчёт о полевых работах Джизакского археологического отряда в сезоне 1982 г. Архив ИААН РУз. – Самарканд. 1982, л. 6-7, Ф.6,О.1,Д.13а.

⁶ Алимов У.А. Отчёт о полевых работах Джизакского археологического отряда за 1983г. // Архив ИА АН РУз. – Самарканд. 1985.12 л.Фонд.6.Оп.1.Дело 7.

⁷ Пардаев М. Х., Гофуров Ж. И. Ғарбий Уструшонадан топилган зардуштий қавм излари // Ўзбекистон археологияси. №1(2). –Самарканд, 2011. Пардаев М. Х. Отчёт об археологическом изучении памятников истории материальной культуры в зоне орошения и освоения земель Кизилинского массива за 1985-1987гг. Архив ИА АН РУз. –С. 1987, л.5., Пардаев М. Х. 1992 йил археология қазув тадқиқотлари тўғрисида Жиззах отряди ҳисоботи. Архив ИА АН Руз. – Самарканд.1993, л.16Ф.6,О.1, Д.29.

А.А.Грицина⁸, Л.М.Сверчков⁹ и др. Восточная и южная части Уструшанской области, входящие в состав Таджикистана, изучались Н.Н.Негматовым¹⁰, Е.Д.Салтовской, Т.П.Кияткиной¹¹, А.К.Мирбабаевым¹², С.Ш.Марафиевым, А.Р.Аюбовым¹³ и другими археологами. Они широко исследовали памятники древних и средневековых оседлых цивилизаций, а также курганы-могильники кочевников-скотоводов.

Памятники Северо-западной Уструшаны, расположенные в Джизакской и Сырдарьинской областях были изучены А.А.Грициной¹⁴, М.Х.Пардаевым¹⁵, Ф.Э.Ташбаевым¹⁶ и др. Археологические памятники Сырдарьинской области широко изучались Сырдарьинским отрядом под руководством А.А.Грициной.

Связь темы диссертации с научно-исследовательскими работами высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках фундаментального научно-исследовательского проекта (Ф1-ФА-0-1975) «Историческая топография Центрального, Северо-Восточного Узбекистана в раннее и развитое средневековье (на примере археологических материалов)», согласно плану научно-исследовательских работ Национального центра археологии.

⁸ Грицина А. А. Отчёт о работах Сырдарьинского отряда в 1990 г. Архив ИА АН РУз. – Самарканд. 1990, л.13-16, Ф6, О.1, Д. 23(а), Грицина А. А. Отчёт о работах Зааминского отряда в 1994 г. Архив ИА АН РУз. – Самарканд. 1995, л.11, Ф6, О.1, Д.33., Грицина А. А. Отчёт по археологическим работам 2005 год. Архив ИА АН РУз. – Самарканд. 2006, л. 7, Ф6, О.1. Д.44., Грицина А. А. Отчёт о Зааминского отряда в 2001 году. – Самарканд. 2002, л.12-13, Ф6, Д40., Грицина А. А. Отчёт о работах Зааминского отряда в 1994 г. Архив ИА АН РУз. – Самарканд. 1995. л. 9-10, Ф6, О.1,Д.33.

⁹ Алимов У.А., Сверчков Л. М. Работы в Джизакской области // АО. –Москва, 1984.

¹⁰ Негматов Н. Н. Историческо-географическое очерк Уструшаны с древних времен по X веков н.э. // МИА. – Москва, 1953. -№ 37.

¹¹ Негматов Н. Н., Салтовская Е. Д., Кияткина Т. П. Изучение погребальных памятников кочевников на территории Уструшаны // АРТ. –Сталинабад, 1961. - № VI (1958 г). –С. 137-154.

¹² Мирбабаев А. К. Дахмаки Курката и проблемы зороастрийской идеологии в Северной Средней Азии. – Автореф. дисс. на соискание уч. степени докт. истор. наук. – Душанбе, 1995.

¹³ Аюбов А. Р. Элементы культа животных у народов Уструшаны в древности. / Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера).

¹⁴ Грицина А. А. Об оссуарном обряде в Уструшане // Общественные науки в Узбекистане. № 1. 1998. С. 89-94., Грицина А. А. Чаша-календар XII в. // San'at. – Ташкент, 1999. № 2. –С. 6-7., Грицина А. А. О погребениях в хумах в Зааминском тумане // История материальной культуры Узбекистана (ИМКУ). Вып. 30. – Самарканд, 1999. –С. 223-225., Грицина А. А. Уструшанские были. – Ташкент, 2000. 244 с., Gritsina A. Avesto's Roots of Ustrushana // "Avesta" and its place in the development of humanity. – Tashkent, Fan, 2001. –P. 175-176., Грицина А. А. Терракотовая статуэтка из Уструшаны // Средняя Азия. История. Культура. Материалы международной конференции, посвященной 50-летию научной деятельности Г.В. Шишкиной. – М. 2001. –С. 148-150., Грицина А. А. О погребениях в хумах и оссуариях, найденных близ Заamina // Тезисы докладов. Международного симпозиума, посвященного 100-летию со дня рождения С. П. Толстого. –Нукус –Беруни, 2007. –С. 34-36., Грицина А. А. Заамин как идеологический центр раннесредневековой Уструшаны // «Жиззах вохаси-Марказий Осиё тарихида (Республика микёсидаги илмий-амалий конференция материаллари). –Жиззах, 2019. –Б. 24-27.

¹⁵ Пардаев М.Х. Северо-западная Уструшана в эпоху раннего средневековья (по материалам нижнего течения Санзара): Автореф. Дис. канд. ист. наук. – Ташкент, 1995., Грицина А. А. Кочевники в Уструшане (на примере изучения курганов в Сырдарьинской и Джизакской областях) // Цивилизации скотоводов и земледельцев Центральной Азии. МИЦАИ. –Самарканд –Бишкек. 2005, 186-195., Грицина А. А. Изучение курганов в Сырдарьинской области // ИМКУ. –Самарканд. 1997. №.28. – С.74., Грицина А. А. Северная Уструшана в середине I тысячелетия до н.э. начало XIII вв. н.э. (арх.-топ. исс.). // Автореф. дис....канд. ист. наук. – Самарканд, 1990.

¹⁶ Тошбоев Ф.Э. Уструшона кўчманчи чорвадор халкларининг антик даврдаги маданияти ва ижтимоий сиёсий ҳаёти. Тарих фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация кўлёзма нусхаси. Жиззах, 2011.

Цель исследования заключается в раскрытии истории материальной культуры, а также особенностей духовной культуры жителей историко-географического региона древнего и раннего средневековья на основе находок на территории Уструшаны.

Задачи исследования:

ввести в научный оборот материалы, полученные в ходе археологических исследований, проведенных на памятниках Старый Хавас и Турткультепа;

проанализировать и ввести в научный оборот материалы с курганов-могильников кочевников-скотоводов, исследовать раннесредневековые погребальные сооружения и инвентарь как часть местных традиций;

выявить основные факторы формирования материальной и духовной культуры населения Северо-Западной Уструшаны;

показать роль и связь местных традиций и традиций других регионов в развитии материальной и духовной культуры Уструшаны.

Объектом исследования является история, материальная и духовная культура древней и раннесредневековой Уструшаны.

Предмет исследования составляют материальные памятники, постройки и погребальные сооружения древнего и раннесредневекового периода Уструшаны.

Методы исследования. В исследовании использовались: метод историзма, сравнительно-типологический, диахронный и ретроспективно-исторические методы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

на основании найденных в помещениях памятников Старый Хавас и Турткультепа прямоугольных алтарей, курильниц и фигурок женских богинь установлено, что на этой территории формировались древние местные верования и традиции;

установлено, что могилы Джелли Гули принадлежат представителям населения, жившего на позднем этапе андроновской культуры бронзового века;

на основе курганов-могильников Сайхансая установлено, что способы и традиции погребения кочевников-скотоводов, проживавших в горных и холмистых районах, различались;

определено, что материальная и духовная культура жителей Уструшаны гармонично формировалась на основе таких форм верований, как огнепоклонство, вера в духов предков, культ животных.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

обобщены данные о сооружениях, обнаруженных на курганах-могильниках памятников Старый Хавас и Турткультепа, расположенных в районе Уструшаны, и установлены погребальные обряды того времени;

были обнаружены и обобщены сооружения и материальные находки курганов-могильников Джелли Гули и Сайхансай;

определено, что материальная и духовная культура жителей Уструшаны сформировалась в результате смешения элементов различных верований.

Достоверность результатов исследования определяется сравнительно-аналитическим изучением археологических данных, полученных в ходе полевых исследований, с этнографическими материалами, применением широко используемых в археологии методов использования результатов точных и естественных наук, теоретико-практических подходов, а также широким использованием исторической и археологической научной литературы, внедрением научных выводов и рекомендаций в практику.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов данного исследования определяется тем, что теоретико-практические подходы по данной теме, новые сведения, полученные при изучении материальной и духовной культуры, обычаев и религиозных обрядов Уструшаны в древности и раннесредневековье, служат изучению культуры народов Центральной Азии, а также дальнейшему совершенствованию методов научно-теоретического, сравнительного анализа и обобщения древней истории.

Практическая значимость результатов исследования определяется возможностью их использования при создании учебников и учебных пособий нового поколения для студентов высших учебных заведений, при организации экспозиций в музеях и пропаганде исторического и материального наследия узбекского народа.

Внедрение результатов исследования. На основании научных результатов исследования «Материальная и духовная культура Северо-Западной Уструшаны (по археологическим материалам)»:

Сведения о том, что на основании найденных в помещениях памятников Старый Хавас и Турткультепа прямоугольных алтарей, каминок и фигурок женских богинь установлено, что на этой территории формировались древние местные верования и традиции, а также, что могилы Джелли гули принадлежат представителям населения, жившего на позднем этапе андроновской культуры бронзового века были использованы для пополнения фондов и ведения деятельности Государственного музея истории и культуры Сырдарьинской области (справка Агентства культурного наследия № 02-18/3156 от 8 сентября 2023 г.). В результате посетители музея получили новую информацию о нашей древней истории;

Выводы о том, что на основе курганов-могильников Сайхансая способы и традиции погребения кочевников-скотоводов, проживавших в горных и холмистых районах, различались и что материальная и духовная культура жителей Уструшаны гармонично формировалась на основе таких форм верований, как огнепоклонство, вера в духов предков, культ животных были широко использованы при подготовке сценариев программы «Тарихий савол» на телеканале «Узбекистон тарихи» (справка Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 25 сентября 2023 года № 08-32-1606). В результате в сознании населения сформировались знания о новых аспектах материальной и духовной культуры Северо-Западной Уструшаны в античный и раннесредневековый период, не вошедших до сих пор в научный оборот, как типы верований, элементы прикладного искусства и ремесла.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были обсуждены на 12 научных конференциях и семинарах, в том числе на 3 международных конференциях и 9 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 24 научных работ. Из них в республиканских изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для опубликования основных научных результатов докторских диссертаций опубликовано 12 статей, и 4 статьи в зарубежных журналах и сборниках.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы. Объем работы составляет 149 страниц, к ней прилагается иллюстративный альбом, содержащий 48 страниц фотографий и рисунков.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы, определены цели и задачи, объект и предмет исследования, показано его соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий, изложены научная новизна и практическая значимость результатов исследования, обоснована научная достоверность полученных результатов, раскрыто теоретическое и практическое значение проведенного исследования, приведены сведения о внедрении полученных результатов, апробации и публикациях, структуре и объеме диссертации.

Глава первая диссертации названа «**Природно-географические условия Уструшаны и история археологического изучения ее древнего и раннесредневекового периода**». В первом параграфе «**Природно-географические условия Уструшана**» приводятся сведения о природно-географических и климатических условиях региона, которые, безусловно влияли на формирование хозяйственного уклада и культуры. Природно-географически Уструшана делится на горные и предгорные, адырные и пустынно-равнинные районы. Анализ археологических материалов показывает, что природно-географические условия области позволяли вести здесь различные формы хозяйства. В частности, плоскогорья были богаты растительностью, а плоские горные террасы были удобны для богарного земледелия. Поэтому население в горной и предгорной местности, вели смешанное хозяйство, состоявшее из скотоводства и богарного земледелия. Однако суровые условия и большая продолжительность зимнего периода мешали долгому проживанию в этих краях. В то же время минеральные ресурсы, близкие к поверхности земли в некоторых частях горного региона, позволяли заниматься добычей полезных ископаемых. Адырно-степная зона благодаря обильному количеству осадков в весенний период обладала богатой кормовой базой для выпаса скота и в то же время позволяла заниматься богарным земледелием. Современные этнографические данные показывают,

что богарное земледелие все еще развито в холмистой части региона. В той части долины, где с гор спускались ручья и реки, было развито орошаемое земледелие и садоводство. В степной части края население проживало довольно плотно, а основным типом хозяйственной системы было орошаемое земледелие.

Во втором параграфе «Северо-западная Уструшана в письменных источниках» приводятся данные письменных источников по древней и средневековой истории Уструшаны. Однако эти материалы малочисленны и крайне отрывочны. Например, китайский летописец Сюань Цзян описывает вечно светящуюся пещеру близ города Еча, где по его словам, жители дважды в год приносили жертвы и совершали обряд поклонения¹⁷.

Китайские источники также содержат сведения о древней письменности народа Уструшаны. В частности, в китайских хрониках говорится, что хотя в странах от Давани (Фергана) до Анси (Парфия) на западе говорят на разных диалектах, их письменность схожа между собой и жители понимают друг друга¹⁸. Эта информация подтвердилась в ходе археологических исследований, проведенных на памятнике Чилхуджра. Установлено, что древняя уструшанская надпись, написанная на деревянных дощечках, полученных из раннесредневековых слоев памятника, действительно схожа с согдийскими надписями¹⁹. В частности, на основе анализа согдийских документов В.А.Лившиц доказал, что на самом деле эта страна называлась «Уструшана». В то же время источниковедами (М.Е.Сергеенко, В.С.Соколова, И.В.Пьянков, Р.В.Вяткина, В.С.Таскина и др.) были отдельно исследованы и переведены произведения античных авторов, имеющих большое значение в изучении территории «древней Уструшаны»²⁰. В Гатах и Малой Авесте духопоклонники и жрецы используют термины отличные от зороастрийских жрецов. Для нас особое значение имеют три таких термина – «кава», «карап» и «усиж». Из них термин «кава» означал «призывать», «кричать» (исследователями относится к индоевропейской языковой группе)²¹. В отношении почитателей дэвов употреблялся термин со значением «подражатель», «заместитель», «представитель». Он и использовался для обозначения лиц, неправильно исполнявших обязанности замещающего жреца²². По нашему мнению, основой названия Хавос может быть слово

¹⁷ Грицина А. А., Мамаджанова С. Д., Мукимов Р. С. Археология, история и архитектура средневековой Уструшаны. –Самарканд, МИЦАИ, 2013. –С.10-11.

¹⁸ Бичурин Н. Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. II. –М. –Л. Изд. АН СССР. 1950. –С. 188;

¹⁹ Пулатов У. П. Чилхуджра // МКУ. Вып. 3. – Душанбе, 1975. –С. 81-85; рис 44-45

²⁰ Пьянков И. В. Среднеазиатские сатрапии Ахамединов в конце V в. до н.э. // ВДИ. 1965. -№2. –С.35-50., Пьянков И. В. Список восточных сатрапий державы Ахамединов у Ктесия / МКТ. Вып. 2. –Душанбе, 1975., Сыма Цян. «Исторические записки («Ши цзи»). Т.1. Пер.с китайского и комментарии Р. В. Вяткиной и В. С. Таскиной. –Москва, 1972. Арриан Флавий. Анабасис Александра или история походов Александра Великого. –М. –Л. Изд. АН СССР. 1962., Квинт Курций Руф. «История Александра Македонского». Сохранившиеся книги. Под ред. В. С. Соколова. –М. 1963.,

²¹ Pokorny J. Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. –Tübingen, 1994. –P. 403.

²² Turner R. L. A comparative dictionary of the Indo&Aryan languages. –London, Oxford University Press, 1962–1966. –P. 151.

«кава», т.е. с заменой "к" на "х." Возможно, это указывает на то, что в этой местности часть населения сохраняла архаические представления продолжала поклоняться духам. Другой пример: среди древних жителей Уструшаны сохранились такие термины, как «муг» и «мик», употреблявшиеся для определения жреца, исполнителя религиозных обрядов или служащего храма. Эти элементы указывают на то, что некоторые дозорострийские верования и культы сохранились на этой территории в древнем и раннем средневековье.

Третий параграф **«Северо-западная Уструшана в археологических источниках»**. В нём анализируется история археологического изучения региона. Хотя исследования на территории историко-географического региона проводились с 40-х годов прошлого века, регулярные исследования начались гораздо позже. В целом археологические исследования в историко-географической области Уструшана можно условно разделить на следующие три периода:

I период – конец XIX в. – 40-е годы XX века. Исследования, проводимые в этот период, заключались в сборе предварительной информации о местности, а также в анализе находок в ходе строительных и реконструкционных работ или найденных случайно. В частности, на основе анализа письменных источников В.В.Бартольдом впервые было введено в научный оборот понятие Уструшаны как историко-географической области²³. Также археологические памятники Уструшаны кратко упоминаются в научных трудах различных исследователей, в частности, членов Туркестанского кружка любителей археологии.

II период – с 1943 г. до середины 70-х гг. Его начало знаменуется в 1943-1944 годах Фархадской археологической экспедицией под руководством В.Ф.Гайдукевича в связи со строительством Фархадской ГЭС²⁴. В результате исследований выявлен ряд курганов-могильников, принадлежавших кочевникам-скотоводам. В 1949-1950 годах отряд во главе с О.И.Смирновой Согдийско-Таджикской экспедиции под руководством А.Ю.Якубовского проводил работы по выявлению археологических памятников в районе Уструшаны²⁵. Отрядом выявлено много материальных памятников, в некоторых из них были проведены первые раскопки (Калъаи Кахкаха I, II, Мугтепа). В 1950-х годах Махандарьинский отряд Узбекско-Зарафшанской археологической экспедиции провел научные исследования в окрестностях Джизака и обнаружил ряд древних и раннесредневековых памятников²⁶.

Ходжентско-Уструшанский отряд Таджикской археологической экспедиции, действовавшей с 1955 по 1960 годы, приступил к раскопкам отдельных памятников (Калъаи Кахкаха I-II, Мугтепа, Тирмизактепа,

²³ Бартольд В. В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия // Соч. Т.1. – Москва, 1963. -585с.

²⁴ Гайдукевич В. Ф. Работы Фархадской археологической экспедиции Узбекистана в 1943-1944 гг (Предварительное сообщение) // КСИИМК. Вып. XV. –М.-Л. 1947. –С. 92-109., Гайдукевич В. Ф. Керамическая обжигательная печь в Мунчактепе // КСИИМК. Вып. XXVIII. –М. –Л. 1949. –С. 77-82., Гайдукевич В. Ф. Могильник близ Ширинсая в Узбекистане // СА. 1952. №: XIV. –С. 331-359.

²⁵ Смирнова О. И. Археологические разведки в Уструшане 1950 г. // МИА. Т.37. –М. –Л. 1953. –С.189-230.

²⁶ Албаум Л. И. Буддийский храм в долине Сангзар // ДАН УзССР. –Т. 1955. –С. 57-59., Мухаммаджонов А. Р. Сирли тошлар изидан // Фан ва турмуш. –Тошкент, 1957. -№ 1. –Б. 16-18.

Уртакурган). В результате проведенных отрядом исследований археологическая карта территории пополнилась рядом новых материальных памятников²⁷.

Необходимо отметить особую работу отряда Северного Таджикистана под руководством Н.Н.Негматова, работавшего с 60-х годов XX века. В частности, были продолжены раскопки на памятниках Калъаи Кахкаха I-II-III, Тирмизактепа, Уртакурган, Чилхуджра, Хан Яйлау²⁸. Также были проведены стратиграфические и планиграфические работы на ряде памятников (Мугтепа, Дунгчатепе, Чилдухтарон, Тоштемиртепа, Ширин)²⁹.

Хотя в узбекской части Уструшаны в 1960-1970-х годах специальные раскопные работы почти не проводились, была проделана значительная работа по созданию археологической карты местности. В частности, отдельно можно выделить определительные работы, проводимые в Джизакской и Сырдарьинской областях, включая горную часть Сангзарской и Заминсувской долин³⁰. В 60-е годы В.А.Нильсен провел некоторые раскопки на городище Нурата³¹.

Однако, в целом, этот период (1943-1975 гг.) имеет большое значение в изучении истории Уструшаны. Исследователи разработали археологическую карту некоторых участков региона, за исключением пустынной части Северной Уструшаны (Сырдарьинская область).

III период – с середины 1970-х гг. до настоящего времени. Процесс освоения новых залежных земель, начавшийся в этот период, дал толчок к открытию и изучению новых памятников. В эти годы были продолжены исследования, направленные на учет археологических памятников Средней Азии в целом и, в том числе, в отдельных историко-географических районах, и составление общей археологической карты регионов. Эти исследования в узбекской части Уструшанского района (Северная и Северо-западная Уструшана) проводились джизакским, бахмальским отрядами Института Археологии АН РУз, а позднее джизакским, сырдарьинским и заминским отрядами Чач-Уструшанской экспедиции³².

²⁷ Негматов Н. Н., Салтовская Е. Д. О работах Ходжентского-Уструшанского отряда в 1960 г. // ТИИ АН. Тадж. ССР. Т. XXXIV. – Душанбе, Дониш. 1962. –С. 69-89., Ранов В. А., Салтовская Е.Д. О работах Уратюбинского отряда в 1959 г. // ТИИ АН Тадж. ССР. – Душанбе, 1961. –С. 108-128.

²⁸ Негматов Н. Н. Исследования Северо-таджикистанского археологического отряда в 1973г. //АРТ (1973). Вып. XIII. – Душанбе, 1977. –С. 112-136., Негматов Н. Н., Хмелницкий С. Г. Средневековый Шахристан. – Душанбе, 1966. –200 с. Пулатов У. П. Замок Тоштемиртепа. //АРТ (1975). Вып. XV. –Душанбе, 1980. –С. 303-316., Пулатов У.П. Чилхуджра. // МКУ. Вып. 3. –Душанбе, 1975. –С. 187.

²⁹ Негматов Н. Н., Мирбабаев А. К., Абдурасулов М. А. Начало раскопок городища Ширин (Предварительное сообщение) //АРТ (1976). Вып. XVI. –Душанбе, 1982. –С. 292-307.

³⁰ Аминжанова М. Археологическая разведка в Зааминском районе. //ИМКУ. Вып.8. –Ташкент, Фан. 1969. –С.137-142., Немцева Н. Б., Дресвянская Г. Я. Памятники Заамина и его округу (К археологической карте Северной Уструшаны.) // ИМКУ. Вып. 20. –Ташкент, Фан. 1986. –С. 221-229.

³¹ Нильсен В. А. Становление феодальной архитектуры Средней Азии (V-VIII вв). –Ташкент, Фан. 1966. –С. 332.

³² Ртвеладзе Э. В., Исаков М. Х., Маликов О. С. Исследования в Сурхандаринской и Джизакской областях. //АО 1977г. –Москва, 1978. –С. 536-537., Бердимуродов А. Э. Раннесредневековые археологические памятники Джизакского оазиса. АКД. –Москва, 1985. – 23 с., Грицина А. А. Северная Уструшана в середине I тысячелетия до н.э. – в начале XIII в н.э. (Археолого-топографическое исследование). АКД... –Самарканд, 1990. –24с.

На территории Уструшаны, расположенной в Таджикистане, исследования в этом направлении проводились отрядами Северо-Таджикской археологической комплексной экспедиции³³.

В 70-х и 90-х годах XX века продолжалось изучение на памятниках Тоштемиртепа, Кингиртепа I, Кингиртепа II, Альмантепа, Дунгчатепы, Калъаи Сор, Мик)³⁴. В то же время были начаты раскопки на ряде вновь выявленных памятников (Нуртепа, Калиятепа, Расулбойкултепа, Пардакултепа, Камильбоботепа, Хонтепа, Культепа, Нурата)³⁵.

Большая часть исследований по изучению культуры кочевников-скотоводов не была введена авторами в научный оборот, кроме того основной акцент другой части научных работ делался на конструкции структура курганов, политических процессах, миграционных вопросах. Тогда как вопросы духовной культуры и влияния на ее формирование природных ландшафтов почти не рассматривались. В стороне оставался и такой важный вопрос как связь и взаимовлияния урбанизированного оседлого населения и кочевников-скотоводов, сходства и особенности, а также процессы культурных контактов с другими областями Средней Азии.

В результате археологических исследований, проведенных в районе Северо-запада Уструшаны было выявлено и нанесено на карту более 800 археологических памятников разных эпох. Однако в процессе анализа в этом направлении видны и некоторые недостатки.

В том числе:

а) горные районы южной части Уструшаны, верховья бассейнов Аксу и Босмандасая не изучены полностью, за исключением исследований, проведенных А.Я.Билаловым в 1974 г.

б) бассейны рек Раватсай и Акбулаксай между Северной и Северо-западной Уструшаной не до конца изучены археологически.

За прошедшие годы были проведены постоянные стационарные исследования около 40 памятников Уструшанского района. 11 из этих памятников относятся к античному периоду, 26 – к раннему средневековью. Хотя данные, полученные в ходе этих исследований, широко проанализированы, не создано ни одного научного труда, освещающего и обобщающего вопросы духовной культуры людей, живших в древности. Это показывает необходимость исследования, направленного на изучение

³³ Билалов А. И. О работе горного археолого-топографического отряда СТАКЭ в 1974 г. // АРТ (1974). Вып. XIV. – Душанбе, 1979. – С. 356-364., Билалов А. И. Из истории ирригации Уструшаны. (МКУ. Вып. 4). – Душанбе, 1980. – 191с.

³⁴ Пулатов У. П. Замок Тоштемиртепа. // АРТ (1975). Вып. XV. – Душанбе, 1980. – С. 303-316., Салтовская Е. Д. О раскопках Дунгчатепе. // АРТ (1977). Вып. XVII. – Душанбе, 1983. С. 263-277., Пулатов У. П. Раскопки Калаи Соре в 1983г. // АРТ (1983). Вып. XXIII. – Душанбе, 1991. С. 47-57., Сверчков Л. М. Поселение Мык – источник по истории средневековой истории Уструшаны. АКД. – Самарканд. 1991. – 24с.

³⁵ Негматов Н. Н., Беляева Т. В. Общий отчет об исследованиях Нуртепе в 1980-1985гг и продолжения работ по дальнейшему изучению и сохранению памятника // АРТ (1985). Вып. XXV. – Душанбе, 1994. – С. 23-27. Пардаев М. Х. Буюк Ипак йўли ёқасидаги "Дизак" шахри ўрни тўғрисида. // Буюк Ипак йўли ёқасидаги Марказий Осиё шахарлари. – Самарканд. 1994. – Б. 49-50., Грицина А. А. Северная Уструшана в середине I тысячелетия до н.э. – в начале XIII в н.э. (Археолого-топографическое исследование). АКД... – Самарканд, 1990. – 24 с.

Грицина А. А. Городища Нурата // ИМКУ. Вып. 27. – Самарканд, 1996. – С. 82-92.

материальной и духовной культуры Уструшанского края, имевшего свой сложный уклад жизни.

Глава вторая «Археологические исследования в Северо-Западной Уструшане» состоит из трех параграфов. Первый параграф «Археологические исследования на памятнике Эски Хавас» посвящен исследованиям, проведенным на данном памятнике. Письменные сведения о памятнике Хавас в основном сохранились в трудах средневековых путешественников и историков-географов. По Якуту (XIII век) «Хавас – это селение в Уструшане». Ибн Хордадбех (IX век) в своем известном труде «Книга дорог и стран» упоминает о расстояниях от Хаваса до соседних районов и обратно. Бабур Мирзо (XVI век) несколько раз упоминает Хавас как «кент»³⁶.

Исследования в рамках изучаемой теме на памятнике Хавас проводились почти в центре третьей нижней террасы в восточной части памятника (шахристан II). Археологические исследования в этом раскопе начались в 2003 году и продолжались здесь в 2004 и 2014-2015 гг. При раскопках была обнаружена стена из формованной глины шириной 35-40 см, и подобные стены такой формы широко использовались в архитектуре раннего средневековья. Они обнаружены и изучены во многих памятниках Средней Азии. В расширенной к северу части раскопа вскрыты хозяйственные постройки и место для поклонения огню (две комнаты). Тот факт, что структура очага квадратная, а угли помещаются в углублении в центре, указывает на то, что это связано с обрядами огнепоклонства.

Судя по конструкции, один из очагов в комнате использовался для приготовления пищи, а два других очага использовались для поклонения огню. Очаги в помещениях 2 и 4 аналогичны очагам памятников Калаикахкаха и Болаликтепа в Тохаристане. До недавнего времени такие печи использовались в горных районах Узбекистана и назывались «открытым очагом». В частности, место поклонения, выявленное на городище Уртакурган, по конструкции схоже с местом поклонения, открытым на памятнике Хавас. Подобные культовые сооружения изучались также на памятниках Афрасиаб, Беркуткала, Актепа, Тешиккальа в Хорезмской области³⁷. Тот факт, что очаг был засыпан может говорить о сокрытии поклонения огню или попытку сохранить традиции идолопоклонства. Мы определили эту комнату как место проведения культовых обрядов. Так как на его полу было обнаружено квадратное сооружение, внутри наполненное гравием. Его размер 90x95 см, стенки сделаны из глины, смешанной с соломой, ширина 20 см, сохранившаяся высота 15-18 см. Размер галечного подъема части платформы 50-55 см, толщина 4-6 см. Это устройство могло служить какой-то цели — поддерживать чистоту в месте проведения обрядов или выполнять какую-то другую функцию. На куче камней лежат несколько костей и ребро овцы. С учетом этих характеристик были определены

³⁶ Захириддин Мухаммад Бобур. Бобирнома. Ўз ССР ФА нашриёти. – Тошкент, 1960. – Б. 65, 75

³⁷ Негматов Н. Н., Пулатов У. П., Хмелницкий С. Г. Уртакурган и Тирмизактепа. – Душанбе, 1973. –С. 34

своеобразные сравнительные сходства этого устройства. Такое положение зафиксировано на многих памятниках. В частности, если в Южном Согде, в храмах Еркурган и Хантепа, множество принадлежностей, связанных с религиозными обрядами были зарыты под полом, то антропоморфный очаг на памятнике Жигарбанд в Хорезмской области был аккуратно закопан³⁸. Терракотовая фигурка женского божества найденная в раннесредневековых слоях Хавасского памятника, свидетельствует о том, что в Уструшанском районе также была распространена вера в Великую богиню-мать, божество Нану-Анахиту и духов предков.

Второй параграф «Археологические исследования, проведенные на памятнике Турткультепа», посвящен результатам археологических исследований, проведенных на памятнике Турткультепа в бассейне Пишагарсай, называемого в средневековых источниках Бушагар (Шагара), считавшийся одним из горных селений Уструшаны. В X веке арабский путешественник Ибн Хаукаль сообщает, что «селами, не имеющими своих городов, являются следующие: Бушагар, Мешха, Бургар, Бангам, Минк, Бескен и Исбаскент»³⁹. Н.Н.Негматов локализует село Бушагар или Шавдар у села Пишагар у северного подножия близлежащей горы Шавдар. Найденные в микрооазисе несколько оссуария, переносной металлический алтарь и хумные захоронение стали основой для проведения нами исследований в этом районе. В качестве объекта исследования был выбран памятник Турткультепа, расположенный на правом берегу реки Пишагарсай, рядом со средневековым городищем Бешбулактепа. Археологические исследования памятника проводились планиграфическими раскопками на одном участке кургана и разведочными раскопками на двух других участках. Из находок интересны фрагмент керамической крышки, напоминающей голову быка, и статуэтка богини-матери.

Для выводов о духовной культуре жителей Пишагарсайского микрооазиса выявлен специфический обряд, обнаруженный при раскопках памятника Турткультепа эпохи раннего средневековья, который, вероятно, имел важное значение. Он заключался в помещении собачьего (или волчьего) черепа в вырытой в земле ямку, затем поверх него установили перевернутый сосуд с яйцом внутри. На наш взгляд, обряд отражает представления, связанные с тотемизмом и показывает на сохранение у местных групп населения рудиментов архаических представлений. Здесь череп животного мог указывать на тотем, перевернутый сосуд означал иной мир (мир мертвых), тогда как семантика яйца практически во всех культурах мира символизировала возрождение. С давних времен в качестве тотемов и покровителей в жизни народов Средней Азии почитались различные животные. В частности, в духовной культуре и верованиях жителей Уструшаны отдельное место занимают зоолатрические представления и культы. Есть сведения, что в древности в Уструшане тотемами служили, волк,

³⁸ Вишневецкая О. А., Рапопорт Ю.А. Следы почитания огня в средневековом хорезмском городе // Этнография и археология Средней Азии. – Москва, 1979. – С. 110.

³⁹ Грицина А. А. К локализации рустака Бушагар. // ОНУ. 1996 б. -№ 4-5. –С. 101-102.,

собака, лягушка, верблюд, лошадь, бык. Среди них отдельное место в верованиях населения занимали культы волка и собаки⁴⁰.

Керамический комплекс раннесредневекового слоя археологических раскопок, проведенных в памятнике Турткультепа, можно датировать IV-V веками нашей эры.

В ходе археологического исследования памятника Турткультепа также были проведены работы по фиксации памятников Пишагорсайского бассейна и случайных находок, обнаруженных местными жителями. По окончании исследований, проведенных на памятнике Турткультепа, можно сделать вывод, что данный памятник представлял собой небольшой город, возникший в горной местности в раннем средневековье. Жители городка, расположенного в северной части Заминских гор, занимались смешанным виде хозяйства. Жители занимались животноводством в жаркие месяцы года на склонах гор, в то же время в холмистых районах благодаря обилию речек и ручьев, спускавшихся с гор, занимались садоводством и богарным земледелием. Показательно в этом плане село Бошпишагар, где местность богата фруктами, такими как дикие орехи, боярышник, яблоки, а в окрестностях много различными животными, так что охота и собирательство до сих пор имеют важное дополнение в хозяйственном укладе местных жителей. Эти выводы подтверждаются этнографическими наблюдениями в других районах, полученными при изучении природно-географических условий местности.

В духовной жизни уструшанцев, безусловно, определенное значение имело влияние Согда. Анализ материалов показывает, что в верованиях (мировоззрении) уструшанцев слились две разные традиции. То есть в раннем средневековье в жизни горного населения, проживающего в микрооазисе Пишагорсай, вместе с традицией почитания местных тотемных животных был широко распространен зороастризм.

Третий параграф **«Археологические исследования на курганах-могильниках Северо-Западной Уструшаны»**. В нем рассматриваются курганы, оставленные кочевниками-скотоводами, они также дают важные сведения о духовной жизни и мировоззрении жителей Уструшаны. В 2021 году на вершине горы, на территории махалле Кипчак и Богишамол Джизакской области, в восточной ее части вблизи села Желли-гули, были обнаружены захоронения в каменных ящиках. Эти погребения аналогичны могилам каракульской культуры на Алтае и курганам позднего бронзового века в Северо-западных районах Кавказа. Суммируя упомянутые выше исследования по поздней бронзе Уструшаны и исходя из территориального расположения памятников, установлено, что с рубежа II-I тысячелетий до н.э. Уструшана также активно осваивалась андроновскими скотоводческими племенами, установившими культурные контакты с древними оседло-земледельческими регионами. В степной зоне Южной Ферганы изучены также курганы-могильники Вуадиль, Карамкуль, Япаги, Чек, Ходжа Ягона, Дахана,

⁴⁰ Мамиров О. У. Илк ўрта асрларда Уструшона ахалисининг зоолатрик саждалари (археологик ва этнологик материаллар асосида) // “Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (қадимги даврдан хозиргача)”. –Жиззах, 2020. –Б. 77.

Кашкарчи, Дашти Ашт, принадлежащие культуре степных племен эпохи бронзы. В 1956 году Б.А.Литвинский выдвигает мнение, что они были представителями Кайраккумской культуры, входившей в ареал распространения андроновской культуры. Определено, что выявленные курганы-могильники и их структура аналогичны образцам Кайраккумской культуры.

Важную информацию о духовной жизни и мировоззрении кочевников-скотоводов Уструшаны в эпоху древности и раннего средневековья дают новые сведения, полученные при раскопках курганных могильников на склонах Мальгузарских гор у селения Сайхансай. Территория, занимаемая курганными могильниками, с южной стороны примыкает к высоким горам, а северная сторона населенным пунктам. На стоянке Такаташ, примыкающей к курганным могильникам, исследована галерея из более чем 1000 изображений, высеченных на скалах от неолита до средневековья⁴¹. Анализ полученных данных, показал определенные сходства и в то же время отличия Сайхансайских курганов от других курганных могильников, изученных в предыдущие годы в Уструшане. В частности, могилы в Саганакских курганах катакомбной формы, и, как и в Сайхансайских курганах, возле захоронения в конце коридора были сделаны три лунки глубиной 5-8 см, а тело уложено на циновке из тростника. Также рядом с телом были закопаны керамическая посуда, железный нож и осколки бараньего черепа. Однако в Саганакских курганах-могильниках наблюдается обычай одинарного захоронения.

В последние годы на одном из хорошо изученных курганных могильников в районе Гульбо также зафиксированы как обычай кремации тел умерших, так и помещение их на циновку из тростника, а в Камарской долине Мальгузарских гор, вдоль высоких горных склонов, окружающих курганный могильник Беккельди с восточной стороны, существовал обычай класть в могилу женщины зеркало⁴². На Ширинсайских курганах-могильниках, отличающихся среди исследованных памятников Уструшанского района богатым материалом, отмечены захоронения как с одиночными телами в могилах, так и парами, а в некоторых случаях и группами.

В заключение можно сказать, что анализ данных, полученных в результате раскопок, проведенных на Сайхансайских курганах, показал, что у кочевников-скотоводов, живших в горно-холмистых районах Уструшаны, были разные способы и традиции погребения. Каждая община строила погребальные сооружения, исходя из природных условий определенной местности. В каменистых местностях покойника клали на поверхность земли, а затем вокруг него выкладывали камни. Наряду с этим в местностях с лессовыми почвами делали могилы с дромосом. Выявление в курганных могильниках Гульбо и Сайхансай фактов обычая сожжения умерших, свидетельствует об особом восприятии огня в религиозных представлениях местного населения.

⁴¹ Сулейманов Р. Х. Вопросы культуригенеза и глоттогенеза Центральной Азии эпохи бронзы и раннего железного века // Культуры азиатской части Евразии в древности и средневековье. – Самарканд, 2021. – С. 138

⁴² Тошбоев Ф. Э. Уструшона чорвадорларининг антик даврдаги маданияти. – Тошкент, 2014. – Б. 78-79.

Глава третья «Духовная культура населения Северо-Западной Уструшаны» состоит из трех параграфов. В первом параграфе, озаглавленном «Огнепоклонство, вера в духов предков и зороастризм» рассматриваются находки культовых предметов, алтарей и статуэток, обнаруженных во время археологических исследований на городище памятника Эски Хавас. Было обнаружено три очага, два из них были построены для поклонения огню⁴³. В Уструшане изучено множество остатков подобных алтарей, и такие приспособления для поклонения огню сложились за длительный период времени и приобрели особое значение в духовной культуре населения. Здесь домашний очаг олицетворяет Солнце, поклонение огню, и духам предков. Это говорит о том, что очаг занимает центральное место во всех обрядах, проводимых в домах, и сочетается с Землей, Небом, Солнцем, богами и мирозданием, что указывает на то, что Вселенная была создана из огня⁴⁴. Очищающие и защитные функции культа огня воспринимались одинаково как в культуре оседлого, так и кочевого населения. Очаги, найденные в земледельческих оазисах, находили отражение в духовной жизни народа как символ достатка и благополучия семьи.

Многие исследователи отмечают поклонение огню древних уструшанцев. Так Н.Н.Негматов считал, что древние уструшанцы были огнепоклонниками⁴⁵. А.Э.Бердымурадов, проводивший исследования в Северо-Западной Уструшане описывает, что «...у населения Уструшаны существовал уникальный местный вариант маздакизма, и они поклонялись огню и идолам»⁴⁶. В ходе археологических раскопок, проводившихся в Уструшане, было установлено, что в каждом из домов имелись отдельные молельные комнаты, в которых атрибуты местной веры занимали свое место в архитектурном сооружении⁴⁷. Случайной находкой в районе бассейна Пишагорсая стал переносной металлический алтарь. Подобные алтари служили для перенесения священного огня, использовались при проведении культовых церемоний в честь духов предков.

В одной из комнат, выявленных на памятнике Эски Хавас, было обнаружено место поклонения – напольный стационарный алтарь. Его основание было оформлено в виде прямоугольного подиума высотой 20 см, а внутреннее пространство было заполнено галечником. Одной из его главных особенностей является то, что отражено в анимистических верованиях жителей Уструшаны. Этнографические исследования, проведенные в 1960-е годы в селе Карамурт Сайрамского района Шымкентской области Южного Казахстана, упоминают об обычае строительства специального дома (макчам) для духа усопшего (души человека) среди узбекских родов. Согласно этому

⁴³ Мамиров О. Ё. Шимолий-гарбий Уструшона оловга топиниш курилмалари (Эски Ховос ёдгорлиги материаллари асосида) // Мустақиллик йилларида Ўзбекистон археологияси: ютуқлар ва истиқболлар. – Самарқанд, 2016. – Б. 98-100,

⁴⁴ Кароматов Х. Ўзбекистонда мозий эътиқодлар тарихи. – Тошкент, 2008. – Б. 251.

⁴⁵ Негматов Н. Н. Таджикский феномен: теория и история. – Душанбе, 1997. – С. 125.

⁴⁶ Бердымурадов А. Э. Раннесредневековые археологические памятники Джизакского оазиса (Северо-западной Уструшаны V–X вв. н.э.). Автореф.дисс. канд.ист.наук. – Москва, 1985. – С.25.

⁴⁷ Бердымурадов А. Э., Пардаев М. Х. Замок Кингиртепа // ИМКУ. Вып.22. – Ташкент, 1988. – С. 66-75.

обычаю, в каждом доме должно быть «место приземления (сидение)» духов. Считалось, что духи могут навредить членам семьи, если это устройство не восстановить. Сооружение для поклонения духам предков, найденное в Эски Хавасе, оказалось похожим.

Не менее важна еще одна находка, зафиксированная в ходе этих раскопок. Это терракотовая статуэтка. При сравнении элементов этого типа фигурок историко-культурных областей как Согд, Хорезм, Бактрия, установлено, что данная фигурка является символом Богини-Матери. Богиня Нана Уструшаны изображена и на настенных росписях, найденных в Шахристане. Статуя Богини-Матери, найденная в раннесредневековых слоях памятника Хавас, свидетельствует о том, что вера в богиню Нана-Анахиту была широко распространена и в Уструшанском регионе. Подобные фигурки были обнаружены в инвентаре могилы-кенотафа, раскопанной близ Баткена, а также в погребениях Тошравота, Воруха и в памятника Кайрагач-I. Исследователи трактовали их как находки, подтверждающие наличие веры в духов предков⁴⁸.

В верованиях древних жителей Уструшаны происходит синкретизация архаических форм верования, а образы духов заменяются образом богов. В воображении людей ими управляет особый образ богов не только как фантастических существ, но и как символа конкретной стихии или социального явления⁴⁹. Если тероморфные и зооморфные образы богов ранних периодов общества воплощали собой страх людей перед силами природы, то с течением времени эти представления заменялись в сознании людей антропоморфными. Образами, выражавшими воображение и отношение людей того времени к образам⁵⁰. В зороастризме сначала творцом всего сущего был единый бог, и в это время не было противостоящего ему разрушающего божества⁵¹.

В целом в Уструшане мифологические представления, как и другие верования, выполняли свою функцию в сознании населения как отдельная часть системы традиций. На протяжении длительного периода времени эти верования занимали важное место в духовной жизни, быту и традициях.

Второй параграф **«Зоолатрические традиции»** показывает распространение и место зоолатрических воззрений в религиозных представлениях древних жителей Уструшанского края. На территории Уструшаны веками формировалась традиция прославления и поклонения животным в качестве тотемов рода или этноса. В этом районе был распространен культ волка или собаки, их кости были зафиксированы рядом с телом умершего, в оссуариях или в сосудах. Это показывает, что животное считалось священным и что представления, связанные с тотемом собаки, были

⁴⁸ Баруздин Ю. Д., Брыкина Г. А. Археологические памятники Баткена и Ляйляка (Юго-Западная Киргизия). – Фрунзе, 1962. –С. 66.,

⁴⁹ Негматов Н. Н., Соколовский В. М. Реконструкция и сюжетная интерпретация росписей Малого зала дворца афшинов Уструшаны // Раннесредневековая культура Средней Азии и Казахстана: ТД. –Душанбе, 1977. –С. 146-164.

⁵⁰ Джаббаров И., Дресвянская Г. Духи, святые, боги Средней Азии. Очерки по истории религии. –Ташкент, «Ўзбекистон»1993. –С. 69-93.

⁵¹ Угринович Д. М. У истоков искусства и религии. –Москва, «Политиздат». 1982. С. 81

широко распространены среди населения с древних времен. Например, в могиле №14 Ширинская в трехногую чашу была помещена челюстная кость собаки (или волка). В западной части могильника Гульбо-2 рядом с головой воина-мужчины были положены кости собаки. На кургане-могильнике Ходжаи Сероб-I также зафиксированы собачьи трубчатые кости, нижняя челюсть и два зуба. В могилах у Курката наблюдается захоронение собачьего черепа в сосуде. Вокруг памятника Хантепа (Хавасский район Сырдарьинской области) были найдены собачьи кости, которые были сначала высушены на солнце, а затем закопаны в хуме⁵². На южном склоне памятника Турткультепа в селе Бошпишагар Джизакской области, в 150 м от памятника, в заборе был обнаружен собачий череп, накрытый перевернутым горшочком небольшого размера⁵³.

Источники, связанные с тотемами волка и собаки, изучались и в других регионах Средней Азии. По сведениям, полученным из археологических и этнографических материалов, обобщаются «функции» собаки в верованиях населения – видеть духов и богов, соединять с потусторонним миром, прокладывать путь в потусторонний мир, защищать от зла, оберегать от болезней, защищать воспроизводство и непрерывность потомства и семьи, а также приноситься в качестве жертвоприношения.

В Уструшане также существовала вера в существа, связанные с водой. В частности, на найденном в Пишагарсае ювелирном изделии была изображена лягушка. На территории Узбекистана изображение лягушки впервые было найдено на памятнике Сополлитепа и вырезано из каменного мергеля⁵⁴. Материальные источники, связанные с культом лягушки, встречаются во многих археологических исследованиях. В частности, много находок было обнаружено при археологических раскопках, проведенных на территории Уструшаны. Одна из них, сделанная из фаянса, была найдена в Куркадских катакомбах, и относится к I в. до н.э. – I в. н.э.⁵⁵ Аналогичная миниатюрная статуэтка с изображением лягушки, сделанная из агата, была найдена в Еркурганском храме и датируется III-I вв. до н.э.⁵⁶ В Уструшане поклонение лягушкам, как и другим животным, в сознании населения служило своему владельцу залогом здоровья, благополучия, плодородия, защиты от сглаза, долголетия.

В заключение этого параграфа, можно отметить, что во время погребальных церемоний скотоводы Уструшаны оказывали большое почтение древним духовным ценностям наших предков, окружающему миру – матушке-земле и природе, проявляли особое уважение к животному миру и некоторым

⁵² Пардаев М. Н. Отчёт об археологическом изучении памятников истории материальной культуры в зоне орошения и освоения земель Кизилинского массива за 1985-1987гг... – Ленинград, 1989. 27.

⁵³ Мамиров О. У. Илк ўрта асрларда Уструшона ахалисининг зоолатрик саждалари (археологик ва этнологик материаллар асосида). “Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (қадимги даврдан хозиргача)”. –Жиззах, 2020. –Б. 77.

⁵⁴ Аскарлов А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. –Ташкент. 1977. –С. 84.

⁵⁵ Мирбабаев А.М. Дахмаки Курката: раскопки и исследования. Материальная и духовная культура Уструшаны//Древняя Уструшана: города, их локализация и хронология. Душанбе, 2005. С. 395.

⁵⁶ Сулейманов Р. Х., Нефедов Н. Раскопки святилища храма городища Еркургана // ИМКУ. Вып.15. –Ташкент. –С. 54-56.

его представителям. Обращение к животным и их символическим формам в быту и в различных религиозных обрядах имели определенный смысл и совершались по особому порядку. В этих церемониях чувствуется большое уважение к самим животным и их символам. В то же время наблюдается, что скотоводы и оседлое население переняли новые обычаи, сохранив при этом свои древние традиции.

В третьем параграфе «**Погребальные традиции**» показано, что сложные природные условия Уструшанского региона отражены в погребальных сооружениях и инвентаре.

Традиции захоронения населения различных культур наблюдаются в Северо-Западной Уструшане от эпохи бронзы до средневековья. На основании собранных материалов погребальные традиции исследуемой территории можно разделить на несколько типов:

1. Каменные коробчатые (циста) могилы; 2. Ямные погребение; 3. Катакомбные могилы; 4. Подбойные погребения; 5. Хумные захоронение; 6. Осуарные захоронение.

Каменный ящик (циста), обнаруженный в районе Уструшаны, представляет собой особое четырехугольное каменное коробчатое погребальное устройство с телом покойника в центре, заполненное камнями по кругу. К таким погребальным сооружениям относятся дольмены Кульписар-ота, каменные могилы-коробы Джеллигули и каменные могилы-коробы Аччисая, относящиеся к позднему бронзовому веку, что подтверждается найденными материальными источниками.

Ямные погребения: В Уструшане могильную яму выкапывали прямо в земли и не вырезали по бокам. По своему строению оно было в смешанной форме. Ямные погребение различаются по размеру, закрытию и материалам. В периоды саков и усуней могильные ямы имели разную форму (наряду с ямными были впускные и подбойные). Хотя во всех курганах Уструшаны было распространено захоронение тела, преимущественно лежащим на земле, были также случаи захоронения, подкладывая под трупы тростниковую или деревянную циновку или помещая их в тростниковую корзину (корзинку)⁵⁷. Анализируя древние погребальные традиции населения Уструшаны, установлено, что погребальный обряд в Семиречье, Ферганской и Уструшанской областях сходен, а погребальный обряд античного периода встречается в раннем средневековье в несколько обработанном виде. Примерами таких погребальных сооружений являются курганы Саганак, Беккельди, Караташ, Камыш.

Катакомбные могилы составляют основную часть древних курганов Уструшаны. Прежде всего, при захоронении обращали внимание на положение, длину, направление и место погребения по отношению к дромосу. Во-вторых, установлено, что существует более 12 типов в зависимости от размеров прохода от дромоса до подбоя или типа замуровки прохода от

⁵⁷ Тошбоев Ф. Э., Тошбоев Ж. Э. Уструшона ва Фарғона водийси қадим аҳолиси маданият алоқаларининг дафн маросимларида акс этиши. // Водийнома” № 3(5) (Махсус сон). – Тошкент, 2017. – Б.28.

погребения к дромосу (грунт, глина, камень и т. д.). Исследователи связывают распространение этого типа могил в Уструшане с пришедшими в античное время этническими группами (такими как юэджи, хунны, усунь, сарматы)⁵⁸. К таким погребальным сооружениям можно отнести могильники Гульбо, Ширинсай, Саганак, Сайхансай.

На территории Уструшаны также были обнаружены подбойные погребения. Отличие этих могил от катакомбных в том, что рядом с гробом имеется параллельная ниша. Вход в гроб, где было захоронено тело, не был отделен. Подбойные погребения не замуравывались полностью. Известный археолог Ю.А.Заднепровский отмечает, что это было основным типом погребальных сооружений кочевого скотоводческого населения Средней Азии II в. до н.э. и V-VI веков нашей эры⁵⁹. В качестве примеров подобных погребальных сооружений можно привести могилы Ширинсая, Гульбо и Майданасая.

Хумные могилы обычно раскапывались по форме хума на глубине 1-2 м от поверхности земли в холмистых местностях. В хум клали очищенные от мягких тканей кости, а горловина закрывалась керамической крышкой, куском глины или плоскими камнями. Большинство из них зафиксировано вокруг поселений, городов и поселков античности и раннего средневековья. В частности, на склоне памятника Кургантепа в селе Бошпишагар Заминского района обнаружены хумовые могилы. Хумы-оссуарии, зафиксированные на территории крепости Комилбоботепа, расположенной в восточной части города Джизака, датируются VIII-IX веками. В хумовых могилах, обнаруженных вокруг городков Калиятепа и Нуртепа, кости трупа перед закладкой в хум специально обжигали, а в могилах близ Курката в хум также закладывали череп собаки.

Дахмы с оссуариями являются квадратными, прямоугольными и овальными помещениями, вырытыми в лёссе на склоне горы в виде ямы с длинным дромосом. В Уструшане, под влиянием Согда, был широко распространен обычай захоронения в оссуариях. Оссуарии, выявленные из Тепа-Мулкуша Галляаральского района и памятника Турткультепа Заминского района на территории Уструшаны, Куркатские оссуарии, оссуарии, выявленные на Кызылсайском массиве Заминского района, были разделены на типы и показано их сравнительное сходство с оссуариями, выявленными в Чаче, Согде и Хорезме. А.К.Мирбобоев датировал Куркатские дахмы III-VII веками⁶⁰. Подобные дахмы отмечены и в котловине Пишагорсая, но подробно не изучены⁶¹. Таким образом, техника изготовления, формы,

⁵⁸ Тошбоев Ф.Э. Қадимги Уструшона чорвадорлари маданияти. “Фан ва таълим” нашриёти. – Тошкент, 2022. – Б. 43-53.

⁵⁹ Заднепровский Ю. А. Опыт региональной классификации погребальных памятников кочевников Средней Азии древнего периода (II до н.э. – VI в. н.э.). Страницы истории и материальной культуры Киргизстана. – Фрунзе. 1975. – С. 160

⁶⁰ Мирбабаев А. К. Дахмаки Курката: раскопки и исследования // Материальная и духовная культура Уструшаны. Вып. 6. – Душанбе, 2003. – С. 70-78

⁶¹ Грицина А. А. Археологические исследования в бассейне Пишагорсая. ИМКУ. Вып. 36. «Фан». – Ташкент, 2008. – С.109-117.

«сюжеты» узоров и орнамента комплекса оссуариев, найденного в Уструшане, прежде всего полностью отражает «локальные», местные особенности⁶².

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По завершении исследования истории духовной культуры Уструшаны в древности и раннем средневековье были сделаны следующие выводы:

- Во время археологических исследований, проведенных на памятнике Старый Хавас, установлено, что помещения, открытые в 3-ем раскопе были молельнями. Отмечено, что в домах городского населения, как и в Согде, Ташкенте, Фергане и других территориях образовались специальные религиозные помещения. Кроме того, обнаруженная на памятнике находка Наны-Анахиты подтверждает широкое распространение зороастризма и веры в духов предков.

- Раскопки, проведенные на памятнике Турткультепа в Пшагарсайском оазисе, дали обширную информацию о религиозных верованиях, обычаях и обрядах людей, проживавших в горной местности. В частности, открытый на памятнике обычай закапывания волчьей головы рядом с очагом, свидетельствует о том, что местные традиции глубоко отпечатались в жизни населения горного края. В то же время было отмечено, что животный культ был широко распространенной местной традицией в Уструшане.

- В то же время в жизни горных жителей Турткультепы, то есть в микрооазисе Пшагарсай, наряду с культом местных тотемных животных в раннем средневековье был широко распространен зороастризм.

- Дольмен Кульписар-ота, каменные коробчатые могилы Джилли Гули и Аччисая, являющиеся курганами-могильниками с каменными коробами, обнаруженными в районе Уструшаны, относятся к позднему бронзовому веку, что подтверждается найденными материалами.

- Анализ данных, полученных в результате раскопок, проведенных на Сайхансайских курганах-могильниках, показал, что у кочевников-скотоводов, проживавших в горно-холмистых районах Уструшаны, были разные способы и традиции погребения. Каждая община строила погребальные сооружения, исходя из природных условий определенной местности. В каменистых местностях покойника укладывали на землю, а затем поверх него обкладывали камнями, а в относительно земляных холмах обустраивали могилы со специальными коридорами.

- Некоторые характеристики и внешний вид оссуариев схожи с оссуариями коробчатой или ладьевидной формы, используемыми в зороастрийских общинах Ферганы, Чача и Согда. По данным сравнительного анализа комплекс оссуариев Западной Уструшаны можно датировать второй половиной VII века и началом VIII века нашей эры. Тот факт, что большинство оссуариев Уструшаны встречается на территории городов и поселений,

⁶² Пардаев М. Н., Гофуров Ж. И. Ғарбий Уструшонада зардўшти қавмлар излари // O'zbekiston arxeologiyasi № 2. – Т.: Фан, 2011. –Б. 85-88.

указывает на широкое распространение зороастризма именно среди этой группы людей.

- В погребальных обрядах уструшанских скотоводов прослеживается несравненное уважение к исконным духовным ценностям наших предков, окружающему миру – матушке-земле и природе, особое уважение к животному миру и некоторым его представителям. Обращение к животным и их символическим формам в быту и в различных религиозных обрядах имели определенный смысл и совершались в особом порядке. В этих обрядах чувствуется большое уважение к самим животным и их символам. В то же время в этих обрядах прослеживается, что скотоводческое и оседлое население переняло новые обычаи, сохранив при этом свои древние традиции.

- Согласно анализу, образцов прикладного искусства, обнаруженных на территории Уструшаны, в период поздней античности и раннего средневековья здесь сформировался изобразительный художественный стиль, воплотивший в себе стили росписи Согда, Бактрии и Хорезма. В них прослеживаются образы древнеиндийских религиозных легенд, эллинистической культуры, зороастрийских традиций, а также сильное духовное влияние Согда и Бактрии. Также, анализ образцов прикладного искусства показывает, что в результате торгово-культурных связей сформировался уструшанский стиль, сочетающий в себе традиции буддизма, зороастризма и эллинистической культуры.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.02/02.30.12.2019.Tar.45.01 ON AWARDING
THE SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE NATIONAL CENTER OF
ARCHAEOLOGY**

NATIONAL CENTER OF ARCHAEOLOGY

MAMIROV OMON UKTAMOVICH

**MATERIAL AND SPIRITUAL CULTURE OF NORTH-WESTERN
USTRUSHANA
(based on archaeological materials)**

07.00.06 – Archaeology (historical sciences)

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

Tashkent – 2024

The title of dissertation was registered B2023.3.PhD/Tar 113 at the Supreme Attestation Commission.

Doctoral dissertation has been prepared in the National Center of Archaeology.

The abstract of dissertation is posted in three (Uzbek,Russian, English (resume)) languages on the website of Scientific council (www.archaeology.uz) and on Informational-educational portal – Ziyonet (www.ziyonet.uz).

Scientific advisor: **Asqarov Axmadali Asqarovich**
Doctor of historical sciences, professor, academic

Official opponents: **Suleymanov Rustam Hamidovich**
Doctor of historical sciences, professor

Pardayev Muxtorqul Hasanovich
Candidate of historical sciences, dotsent

Leading organization: **Gulistan State University**

The defense of the dissertation will be held on « » 2024 at ___ at the meeting of the Scientific Council Number DSc.02/02.30.12.2019. TAR.45.01 at the National Center of Archaeology of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (Address: 100170, Tashkent, MirzoUlugbek street, 81. Phone number: (99871) 262-64-62, e-mail: uzarchae@academy.uz).

The doctoral dissertation (PhD) is available in the Library of National Center of Archeology and Fundamental Library of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (registered under № _____) (Address: 100170, Tashkent, Ziyolilar street, 13. Phone number: (99871) 262-74-58; Fax: (99871) 262-34-41).

Abstract of dissertation is delivered « » _____ 2024.
(Register of certificate of delivery № _____ of « » _____ 2024).

F.A. Maksudov
Chairman of Scientific Council
on awarding the scientific degrees,
Doctor of Historical sciences, professor.

D.H. Murodova
Scientific secretary of Scientific Council
on awarding the scientific degrees,
Candidate of Historical sciences.

A.A. Anarbayev
Chairman of Scientific seminar under
Scientific Council on awarding the scientific degrees,
Doctor of Historical sciences, professor.

RESUME

The aim of the research is to reveal the history of material culture, as well as the characteristics of the spiritual culture of the inhabitants of the historical and geographical region of the ancient and early Middle Ages based on finds on the territory of Ustrushana.

The object of research is the history, material and spiritual culture of ancient and early medieval Ustrushana.

The subject of the research is material monuments, buildings and burial structures of the ancient and early medieval period of Ustrushana.

The scientific novelty of the research work consists of the followings:

on the basis of rectangular altars, censers and figurines of female goddesses found in the premises of the Old Khavas and Turtkultepea monuments, it was established that ancient local beliefs and traditions were formed in this territory;

it has been established that the graves of Jelli Guli belong to representatives of the population who lived at the late stage of the Andronovo culture of the Bronze Age;

based on the burial mounds of Saikhansai, it was established that the methods and traditions of burial of nomadic herders living in mountainous and hilly areas differed;

it was determined that the material and spiritual culture of the inhabitants of Ustrushana was harmoniously formed on the basis of such forms of belief as fire worship, belief in the spirits of ancestors, and the cult of animals.

Implementation of research results. Based on the scientific results of the study “Material and spiritual culture of North-western Ustrushana (based on archaeological materials)”:

information that on the basis of rectangular altars, censers and figures of female goddesses found in the premises of the Old Khavas and Turtkultepea monuments, it was established that ancient local beliefs and traditions were formed in this territory, and also that the graves of Jelli Guli belong to representatives of the population who lived in the late stage of the Andronovo culture of the Bronze Age were used to replenish the funds and conduct the activities of the State Museum of History and Culture of the Syrdarya Region (certificate of the Cultural Heritage Agency No. 02-18/3156 dated September 8, 2023). As a result, museum visitors received new information about our ancient history.

conclusions that, based on the Saikhansai burial mounds, the methods and traditions of burial of nomadic pastoralists living in mountainous and hilly areas differed and that the material and spiritual culture of the inhabitants of Ustrushana was harmoniously formed on the basis of such forms of beliefs as fire worship, belief in the spirits of ancestors, the cult of animals were widely used in the preparation of scripts for the program “Tarihiy Savol” (“Historical question”) on the “Uzbekiston Tarihi” (“History of Uzbekistan”)TV channel (certificate of the National Broadcasting Company of Uzbekistan dated September 25, 2023 No. 08-32-1606). As a result, knowledge about new aspects of the material and spiritual culture of North-Western Ustrushana in the ancient and early medieval period, which have not

yet been included in scientific circulation, such as types of beliefs, elements of applied art and craft, has formed in the minds of the population.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of references. The volume of the work is 149 pages, accompanied by an illustrative album containing 48 pages of tables, photographs and drawings.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I част; I part)

1. Мамиров О. Духовная культура Уструшаны (по археологическим материалам) // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. – Вена. 2015. 1(3-4), -С. 3-5
2. Мамиров О.У. Женские образы в коропластике Средней Азии (в связи с находкой терракоты в виде женского божества на городище Эски Хавас) // Археология Узбекистана. 1/12. 2016. –Самарканд. 2016. –С. 91-98
3. Мамиров О.У., Грицина А.А., Рахимов К.А. Раскопки городища Эски Хавас // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. 4/37.2015. –Урганч. 2015. –С. 33-41
4. Mamirov O.U. Gardening in the Ustrushana in medieval centuries // Journal of International Social Sciences and Research. Volume 5, Issue 9. September, 2022. – P. 378-382. <http://dx.doi.org/10.47814/ijssrr.v5i9.624>.
5. Мамиров О.У., Тошбоев Ф.Э. Уструшонанинг зооморф топинчлари (Кўй топинчи археологик материаллар асосида) // Ўтмишга назар. Взгляд в прошлое. 4 (11). –Т. 2021. –Б. 81-89 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.5758193>
6. Мамиров О.У., Грицина А.А., Рахимов К.А. К характеристике кухонных сосудов средневекового Хаваса // Ўтмишга назар. Взгляд в прошлое. 3(8). –Т. 2020. –С. 57-64.<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2020-8-7>
7. Мамиров О.У. [Взаимодействие оседлого и кочевого населения Средней Азии в контексте Уструшаны](#) // Молодой ученый.№11/3. 2014. –Волгоград. 2014. –С. 284-286.
8. Мамиров О. Култы, култовые захоронения и очаги Уструшаны в древности и раннем средневековье // Наука и мир. Международный научный журнал. УДК 902/904. № 2 (54). Vol. II. –Волгоград. 2018. –С. 19-23.
9. Мамиров О. Рахимов К. Уструшона ёдгорлиги // Мозийдан садо. №2. –Тошкент. 2017. Б. 23-26
10. Мамиров О.У., Тошбоев Ф.Э. Сайхонсой мозоркўрғонлари // Археология Узбекистана. 2/25. 2021. –Самарканд. 2021. –С. 20-32
11. Мамиров О.У. Уструшонанинг зооморф топинчлари (бақа култи археологик материаллар асосида) // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. 6/2.2022. –Урганч. 2022. –Б. 173-176
12. Мамиров О.У. Уструшона аҳолиси мифологик тасаввурларида дэв образи (дэв култи археологик материаллар асосида) // Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси. 7/4.2022. –Урганч. 2022. –Б. 130-134.

II bo'lim (II част, II part)

1. Мамиров О. У., Грицина А. А., Рахимов К. А. Кўхна Ховос ёдгорлигида 2015-17 йилларда олиб борилган археологик тадқиқотлар. //

- Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар. №11. – Самарқанд. 2018 й. –Б. 55-61
2. Мамиров О.У., Пардаев М.Н., Тошбоев Ф.Э., Холматов А.Н. 2016 йил Фориш туманида ўтказилган археологик изланишлар// Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар. №11. – Самарқанд. 2018 й. –Б. 193-199
 3. Мамиров О. Постройки огнепоклонников Северо-западной Уструшаны (на основе материалов памятника Эски Хавас) // Археология Узбекистана в годы независимости: достижения и перспективы. Материалы международной научной конференции, посвященной 25-летию Независимости Республики Узбекистан. –Самарқанд. 2016. –С. 98-100
 4. Мамиров О. У. Некоторые аспекты духовной культуры населения Уструшаны (в древности и средневековье) // Ўзбекистон тарихининг долзарб муаммолари ёш тадқиқотчилар талқинида (ЎЗР ФА Археология институтида 2016 йил 28-29 апрелда ўтказилган ёш олимларнинг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 25 йилигига бағишланган республика конференцияси. –Самарқанд. 2016. –С. 70-73
 5. Мамиров О. У., Грицина А. А., Рахимов К. А. Археологические исследования на городище Эски Хавас в 2014 г. // «Археологические исследования в Узбекистане»2013-2014 года. Выпуск 10. –Самарқанд. 2016. –С. 147-159
 6. Мамиров О. Очаги как культовые сооружения огнепоклонников // Люди, культуры, пространство: социокультурная динамика мира Евразии, 259-264.
 7. Мамиров О., Рахимов К. Кўхна Ховос ёзма ва археологик манбаларда // “Марказий Осиё тарихи ва археологияси муаммолари” илмий конференцияси. –Самарқанд. 2018.
 8. Мамиров О.Очаги как культовые сооружения огнепоклонников (по материалам археологических исследований) // Збірник наукових праць лóгос, матеріали конференції. 13, 2020 101-106<https://doi.org/10.36074/09.10.2020.v4.32>
 9. Мамиров О. У., Грицина А. А., Рахимов К. А. Кўхна Ховос ёдгорлигида 2015-17 йилларда олиб борилган археологик тадқиқотлар // Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар. 11-сон, 55.
 10. Мамиров О. У. Илк ўрта асрларда Уструшона маънавий маданияти тарихидан // “Биринчи Президент И.А. Каримов даврида Ўзбекистон археологиясининг ривожланиши”. Халқаро илмий-амалий конференция материаллари тўплами. – Самарқанд. 2018
 11. Мамиров О. У. [Уструшона аҳолиси астрал билимлари ва вақт ҳисобининг ўзбек халқи тақвимлари шаклланишидаги ўрни.](#) “Уструшона Буюк ипак йўлида, унинг минтақаларо сиёсий – иқтисодий ва маданий муносабатларни ривожлантиришдаги ўрни (антик ва ўрта асрлар даврида)”. Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. –Гулистон. 2016. –Б. 161-163

12. Мамиров О.У. Илк ўрта асрларда Уструшона аҳолисининг зоолатрик саждалари (Археологик ва этнологик материаллар асосида) // Жиззах воҳаси – Марказий Осиё цивилизацияси тизимида (қадимги даврдан ҳозирги кунгача). Республика илмий-амалий конференцияси материаллари тўплами. – Жиззах. 2020. –Б.76-79.