

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

XOLIQOV YUNUS ORTIQOVICH

**O‘ZBEKISTONDA MILLATLARARO MADANIYATNI
RIVOJLANTIRISHDA BAG‘RIKENGLIKNING AXLOQIY ASOSLARI**

09.00.02 – Omg, madaniyat va amaliyot shakllari falsafasi (Etika)

**FALSAFA FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2024

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата доктора наук (DSc)

Contents of the Doctoral (DSc) Dissertation

Xoliqov Yunus Ortiqovich

О‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda bag‘rikenglikning axloqiy asoslari 3

Xolikov Yunus Ortikovich

Этические основы толерантности в развитии межэтнической культуры в Узбекистане.....31

Kholikov Yunus Ortikovich

Ethical foundations of tolerance in the development of inter-ethnic culture in Uzbekistan.....57

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of published works 60

**SHAROF RASHIDOV NOMIDAGI SAMARQAND DAVLAT
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.F.02.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI

XOLIQOV YUNUS ORTIQOVICH

**O‘ZBEKISTONDA MILLATLARARO MADANIYATNI
RIVOJLANTIRISHDA BAG‘RIKENGLIKNING AXLOQIY ASOSLARI**

09.00.02 – Ong, madaniyat va amaliyot shakllari falsafasi (etika)

**FALSAFA FANLARI DOKTORI (DSc) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Samarqand – 2024

Fan doktori (DSc) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.3.DSc/Fal95 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.samdu.uz) va «ZiyoNet» axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy maslahatchi: **G'aybullayev Otabek Muxammadiyevich**
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponenlar: **Samadov Aktamkul Rafikovich**
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

Qoraboyev Usmon Xosilovich
falsafa fanlari doktori, professor

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna
falsafa fanlari doktori(DSc), dotsent

Yetakchi tashkilot: **Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.F.02.02 raqamli ilmiy kengashning 2024-yil «___» _____ soat ___dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (8366) 239-11-40; ye-mail: rektor@samdu.uz Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti Tarix fakulteti, 1-qavat, 105-xona).

Dissertatsiya bilan Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№__-raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 140104, Samarqand shahri, Universitet xiyoboni, 15-uy. Tel.: (0366) 239-13-87, 239-11-40; faks: (0366) 239-11-40.)

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil «___» _____ kuni tarqatildi.
(2024-yil «___» _____dagi _____ raqamli reyestr bayonnomasi).

Sh.Sh.Negmatova
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

X.A.Djurakulov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash ilmiy kotibi,
falsafa fanlari doktori (DSc), dotsent

A.R.Samadov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori (DSc), professor

KIRISH (fan doktori (DSc) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon xalqlari madaniyatida ma'naviy hodisa sifatida muhim o'rin tutgan bag'rikenglik fenomeni hozirgi globallashuv sharoitida alohida falsafiy-axloqiy, ta'limiy-tarbiyaviy shu bilan birga sinovdan o'tgan tajribalarga asoslanib tahlil etish talab etmoqda. Postmodernistik sotsiumda umuminsoniy qadriyatlardan, ma'naviy o'ziga xoslikning inqirozidan xavotirga tushmoqda. Bu hayot mazmunini to'g'ri anglamaslik, vayronkorlikka moyillik, o'zaro munosabatlarda tajovuzkorlikni uyg'otuvchi illatga aylanish masalasi alohida ahamiyat kasb etmoqda. Bugun millatlararo madaniyat postmodern makonning global tendensiyasiga asoslangan bo'lib, unda shaxs o'zini namoyon qilishi va o'zining umumiy ehtiyojlari kontekstida axloqiy qarama-qarshiliklarni yengib borishi vujudga kelmoqda. Zamonaviy millatlararo madaniyatning rivojlantirilishi, har bir insonning o'zini namoyon qilishini ta'minlaydigan plyuralistik axloqiy munosabatlarning takomillashtirishini talab qilmoqda.

Dunyo ilm-fanida millatlararo madaniyatlar o'rtasidagi muloqotlar va integratsiya muhim bo'lib, global yangiliklarda qo'llanilib, turli millatlar va madaniyatlar orasidagi aloqalar yanada kuchliroq va osonroq kechisiga sabab bo'lmoqda. Mazkur harakatlar, o'z navbatida bag'rikenglik, madaniyatning bog'lanishida axloqiy tafakkurning muhim ahamiyatga ega bo'lishini bildiradi. Bugungi kunda bag'rikenglikka oid tadqiqotlar globallashuv sharoitida millatlararo madaniyatlar integratsiyasi benihoyat faollashgani, ularning unifikatsiyasi tobora yorqinlashayotganini ko'rsatib bermoqda. Bularning barchasi millatlararo madaniyatda bag'rikenglik tamoyillarini rivojlantirish va uning muammolarini tahlil qilishga xizmat qiladi. Shu ma'noda hozirgi globallashuv jarayoni kechayotgan bir davrda yoshlarning millatlararo bag'rikenglik tafakkurini yuksaltirishda milliy, madaniy, umuminsoniy qadriyatlar rolini oshirish, ulardan samarali foydalanish tamoyillari va mezonlarini tadqiq qilish masalasi dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Mamlakatimizda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda shaxslararo axloqiy bag'rikenglik madaniyatini ma'rifatparvarlik, insonparvarlik tamoyillari asosida hurmat qilish, shuningdek, ularni qabul qilish davlat strategik taraqqiyotining asosiy yo'nalishlaridan biriga aylanmoqda. Jamiyat ko'p millatli ekan, ular orasida bahamjihatlikni o'stirish, totuvlikni ta'minlash, bu yo'lda o'ziga xos ustuvor yo'nalishlarni belgilab chiqish va tinimsiz mehnat qilish, yurtimizning kelajagini ta'minlashda, rivojini belgilashda asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. Bu yo'lda yurtboshimiz boshchilgida, kelajagimiz avlodlarini har taraflama bilimli, uzoqni ko'ra biladigan, eng asosiysi, barcha sohada yakdil, yetakchi bo'lish kabi hislatlarni o'zida mujassamlashtirgan yetuk kadr etib tarbiyalashda jonbozlik ko'rsatayotgani quvonarli hol, albatta¹. Shu sababli fuqarolarda, ayniqsa yoshlarda o'zga madaniyatni hurmat qilishlikni rivojlantirish, madaniyatlararo bir-birlarini

¹ Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир // 2-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2018. – Б. 455.

tushunish, qo‘llab-quvvatlashni kuchaytirish va ular ongiga singdirish bilan bog‘liq tadqiqotlar muhim hisoblanmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026- yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2017-yil 19-maydagi PF-5046-son Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalarini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2019-yil 15-noyabrdagi PF-5876-son “Millatlararo munosabatlar sohasida O‘zbekiston Respublikasi davlat siyosati konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” farmonlari va 2017-yil 23-maydagi PQ-2993-son “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Millatlararo munosabatlar va xorijiy mamlakatlar bilan do‘stlik aloqalari qo‘mitasi faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida”gi Qarori hamda mavzuga oid boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni bajarishda ushbu tadqiqot muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Dissertasiya mavzusi bo‘yicha xorijiy ilmiy tadqiqotlar sharhi¹. Insoniyat tomonidan asrlar davomida yaratilgan ilm maskanlari yaxlit tadqiqotlar uchun bugun oliy ta‘lim muassasalari sifatida bag‘rikenglik madaniyatining aksiologik qirralarini targ‘ib qilish, voqelikda sinergetik yondashuvni tadrijiylik bilan shaxslararo munosabatlarni ifodalashga qaratilgan ilmiy izlanishlar olib borishga yo‘naltirilgan. Bu sohalardagi ilmiy rivojlanishlar natijasida shuni ko‘rishimiz mumkinki, jamiyatda nozik tafakkur bilan millatlararo madaniyatni kuchaytirish, turli etnoslar o‘rtasida tinchlikni mustahkamlash va ularning kelgusidagi taqdiriga oid ilmiy izlanishlar jahonning yetakchi ilmiy markazlari va oliy ta‘lim muassasalarida, jumladan, Institute of Humanities and Social Sciences (Polsha), Leiden University Centre for the Study of Islam and Society (Niderlandiya), University of Plymouth UK, (Angliya), The Modern Aesthetic Education Research Center (Pekin, Xitoy), (Western Michigan University, The University of Arizona (AQSh), Sankt Peterburg davlat universiteti, Moskva davlat pedagogika universiteti (Rossiya), O‘zbekiston Milliy universiteti, Samarqand davlat universitetlari (O‘zbekiston)da tizimli olib borilmoqda.

Dunyoda millatlararo bag‘rikenglik madaniyatining uzluksizligini ta‘minlash insoniyat taraqqiyotidagi muhim axloqiy mezoni sifatida rivojlantirish masalasi bo‘yicha jahonda amalga oshirilgan ilmiy tadqiqotlarda qator, jumladan, quyidagi ilmiy natijalar olingan: har bir hududning etnik tarkibini o‘rganishda

¹ Диссертация бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи <https://www.youtube.com/>; <https://www.iz.ru/>; <https://www.kubnews.ru/>; www.dissercat.com/; <https://ru.wikipedia.org/>; <https://www.finland.fi/ru/>; <https://dic.academic.ru/>; <https://www.centraleurasia.org/>; <https://ru.wikipedia.org/>; <https://www.socionauki.ru/>; <https://www.labirint.ru/>.

millatlararo bag'rikenglikning amal qilish mexanizmlari, unda davlatlarning xalqaro axloq normalariga rioya etishi ilmiy jihatdan tadqiq etilgan (Institute of Humanities and Social Sciences, Polsha); ijtimoiy hayotdagi diniy e'tiqodga mos bag'rikenglikning pozitiv tomonlari ochib berilgan (University Centre for the Study of Islam and Society, Niderlandiya); globallashtirishning adabiyot va san'at asosida bag'rikenglik madaniyatiga axloqiy ta'siri ijtimoiy omillar negizida aniqlangan (Public university in Plymouth United Kingdom); falsafiy analizlar bag'rikenglik madaniyati va yoshlarning axloqiy ideali o'rtasidagi birgalikda rivojlanish tendensiyalarini ochib bergan (The Modern Aesthetic Education Research Center, Pekin, Xitoy); bag'rikenglikning inson borlig'ida voqelik bilan integrastiyalashuvi, mavjudlikning axloq tamoyillarida aks etishi ifodalangan (Colleges of WMU); jahon ta'lim standartlarida bag'rikenglik tamoyili ta'limning mazmuni uchun bosh mezon bo'lishi, uning millatlararo madaniyat tizimida qo'llanilish sohalari falsafiy dunyoqarashga uyg'un tadqiq etilgan (Sankt-Peterburg davlat universiteti, M.V.Lomonosov nomidagi MDU); bag'rikenglikning falsafiy asosli elementlari insoniy axloqiy ideal bilan millatlararo birdamlikda o'z aksini topadi (O'zbekiston Milliy universiteti, SamDU universitetlari, O'zbekiston).

Dunyoda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda bag'rikenglikning axloqiy tamoyillarini o'rganish bo'yicha qator, jumladan, quyidagi ustuvor yo'nalishlarda tadqiqotlar olib borilmoqda: falsafiy yo'nalishlarda tizimli nazariy tadqiqotlar yo'lga qo'yilganligi natijasida shu zaminda umrguzaronlik qilayotgan har bir elat va millatlarning millatlararo bag'rikenglik madaniyatini tadqiqotlar orqali takomillashtirish; insonga ongli va qadri qadriyat sifatida yondashish, uning mukarram zot sifatida bag'rikenglikka amal qilish imkoniyatlari; jamiyatda bir-biri bilan axloqiy rishtalar hosil qiluvchilarning bu fazilatlaridagi o'zgarishlarni tan olish; millatlararo bag'rikenglik madaniyatining axloq tuzilmasidagi interaktiv potensial imkoniyatlarini mushohadalash; yer yuzi aholisining hamjamiyat, hamfikir bo'lib bag'rikenglikka yondashuvining hoziri va ertasini uzluksiz ana'anaviy metodlarda tadqiq etish; global miqyosda xolisona axloqiylikka turg'un munosabat bilan bag'rikenglik madaniyatining o'sishiga o'zaro ta'sir doirasini tasniflash.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Insonning hayvonot olamidani ajralib, voqelikda madaniyatni vujudga keltirishi va asta-sekin borliqdagi narsa va hodisalarga qiymat berishi jamiyatning mukammal shaklga o'tishiga, millatlarning xilma-xil yashashini birlashtirishga sharoit yaratgan. "Bunda jamiyatlar o'zaro tushunish va hamkorlikni chuqurlashtirish, madaniy muhitini kengaytirish, ma'naviy-madaniy taraqqiyotini oshirish maqsadida boshqa etnik madaniyatlarni o'rgangan"¹. Bu tarzda, ular jamiyatlararo madaniyatning o'sish jarayonini rivojlantirishda o'z hissalarini o'rnatdilar. Xususan, qadimgi davrda Mesopotamiyada "Xamurapi qonunlari", Xitoyda Konfutsiy ta'limoti, hindlarda "Mahabhorat", "Ramayana" dostonlari, Markaziy Osiyoda "Avesto"da o'ziga xos

¹ Конституционное право России. Учебный курс (Авакьян С.А.) (учебное пособие в двух томах, том второй; издание седьмое, перераб. и доп.). – Норма: ИНФРА –М, 2021.

millatlararo bag‘rikenglik hodisaning barqarorligini ta‘minlash asosi bo‘lib xizmat qilgan. Keyinchalik bu masala bo‘yicha shug‘ullangan taniqli chet ellik olimlar qatorida D.Lokk, J.J.Russo, R.Myullerson, K.Popper, B.Spinoza, D.Turiman, L.Drobijeva, A.Karnishev U.Altermatt B.Freyxof, Y.Altermatlar millatlararo madaniyat va bag‘rikenglikning axloqiy jarayonlari o‘z-o‘zidan paydo bo‘lmaydi. Bu jarayonda millatlararo munosabatlarning teng huquqlilikka asoslangan zamonaviy tendensiyalarning o‘rnatilishi natijasida qo‘yilgan maqsad sari intilish mumkin ekanligini ochgan. “Bag‘rikenglik to‘g‘risida”gi risolasida amerikalik tadqiqotchi D.Truman¹ yozganidek, jamiyatni tanazzuldan saqlab qolish va barqarorlikni ta‘minlash bu faqat ochiq jamiyatning mezoni bo‘lib bag‘rikenglik bilan bog‘liqligini yoritib bergan. Nemis faylasufi va sotsiologi Maks Veberning ta‘kidlashicha, “Millat tushunchasi” empirik umumiy sifatlar orqali aniqlab bo‘lmaydigan va o‘ziga xos qarashlarni o‘zida jamlagan uyushmaga nisbatan ishlatilishini ta‘kidlaydi².

MDH olimlaridan millatlararo bag‘rikenglikning rivojlanish masalalari bilan F.Dobbler³, A.Golovastikova⁴, S.Glushkova, L.Grudsina E.Lukasheva⁵, V.Nersesyans, A.Sungurov⁶ L.P.Meshennikova, Y.V.Popovlar A.G.Absalyamova, T.Bolotina, I.Mishinalar, A.F.Shevxujev, O.Z.Arova, K.Ye.Troitskiy, A.Karnishev, A.V.Shestakova, G.V.Bezlyuleva, G.M.Shelamova⁷ kabi olimlar ham millatlararo bag‘rikenglik munosabatlariga oid o‘z asarlarida bag‘rikenglik madaniyatini shakllantirishning falsafiy va axloqiy tafovutlari, millatlararo madaniyatning bag‘rikenglikka asoslanishida axloqiy tafakkur unsurlarini tadqiq etishgan.

Millatlararo madaniyat va bag‘rikenglikni rivojlantirishning axloqiy va falsafiy ildizlarini mustaqillik yillarida respublikamiz olimlaridan O‘.Mirzayev, I.Saifnazarov, A.Obidov, F.Abdurahmonov, M.Nurmatova, N.Abdullayeva, E.Qodirov, A.Ochildiyev, R.Murtazayeva, O.Musayev, C.Yusupova, A.Hasanov, B.Iminov, B.Karimov, S.Karimov, I.Karimov, E.Karimova, N.Mamanazarov, T.Maxmudov, A.Ochildiyev, S.Otamuratov, V.Qo‘chqorov, Z.Qodirova⁸, U.Saidov, J.To‘lanov, X.Xonnazarov, Z.Xusniddinov, X.Yunusova, E.Yusupovalar o‘rganishgan. O‘.Mirzayev: “O‘zbekistonda millatlararo totuvlik siyosatini mustahkamlashda milliy madaniy markazlar o‘rni” deb nomlangan maqolasida O‘zbekiston milliy siyosatida bag‘rikenglik tamoyillari amal qilib, “har bir millatning o‘z taqdirini o‘zi belgilashi va suverenitetiga bo‘lgan huquqlarini tan olishi, shuningdek, millatlar va xalqlarning integratsiyasi – barcha muhim sohalar -

¹ Truman D.B. The Governmental Process. Political Interests and Public Opinion. N.Y., 1971. –P. 14.

² Троицкий К.Е. Нация и национальное государство в представлениях М.Вебера. Социологические исследования. 2016. –С. 68.

³ Добблер Ф.Дж. Словарь международного публичного права. – Тошкент: ТГЮИ, 2018.

⁴ Права человека: учебник // А.Н.Головастикова, Л.Ю.Грудцына. – Москва: Эксмо, 2006;

⁵ Лукашева. Е.А. Права человека и процессы трансформации постсоциалистического общества; // «Права человека и культура», 2015.

⁶ Сунгуров А.Ю. Культурные аспекты и правоприменительная практика в области прав человека в Латинской Америке Ниу Вшэ. серия wr18 "Права человека в современном мире". 2012. № 04

⁷ Безюлева Г.В, Шеламова Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – Москва: 2003. – С. 58.

⁸ Қодирова. З.Р. Ёшлар ижтимоий фаоллиги ва толерантлигини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2006.

bu natijalar uchun zarur”¹ degan xulosaga keldi. M.Nurmatova, N.Abdullayeva “Axloqiy va estetik madaniyat” uslubiy qo‘llanmasida yoshlarni yuksak insoniy qadriyatlar: do‘stlik, insonparvarlik, ezgulik, mehr-muruvvat, muhabbat, sadoqatli qilib tarbiyalashga qaratilganligini tadqiq qilgan. E.Qodirov “Yoshlarning siyosiy madaniyatining shakllanishi” deb nomlangan maqolasida yoshlarni Yurtimizda va jahonda kechayotgan global siyosiy jarayon yuzasidan fikr-mulohazalarini bildira olish qobiliyati bolalik paytida oiladan boshlanishi yaxshiroq samara berishi tahlil qilingan. A.Ochildiyev “Milliy g‘oya va millatlararo munosabatlar” deb nomlangan monografiyasida millatlararo madaniyatni o‘ziga xos, tushunchalardan biri ekanligini takidlab o‘tgan. R.Murtazayeva “O‘zbekistonda millatlararo munosabatlar va bag‘rikenglik” deb nomlangan asarida hamma joyda va barcha sohada tolerantlik muhitini yaratish, shubhasiz, oson vazifa emasligini ta’kidlagan. Tadqiqotchi Q.Qabulovning “Milliy manfaatlarni uyg‘unlashtirishda tolerantlik” nomli dissertatsiyasida milliy manfaatlarning tolerantlikdagi ijtimoiy xususiyatlari, tadqiq etilgan bo‘lsa, Sh.Samanovanning “Ekologik tolerantlikning ijtimoiy-falsafiy asoslari” mavzusidagi tadqiqot ishida ekologik tolerantlikning falsafiy masalalariga e’tibor qaratgan. O.Musayev “O‘zbekistonda millatlararo munosabatlarni rivojlantirishning ijtimoiy-falsafiy xususiyatlari” nomli dissertatsiyasida millatlararo munosabatlarni o‘rganishda millatning, xalqning tili, urf-odatlarini, turmush-tarziga oid xususiyatlari kabi belgilarini tadqiq qilgan.

Ammo, ushbu tadqiqotda O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda bag‘rikenglikning axloqiy masalalari falsafiy tahlil qilingan. Biroq, millatlararo bag‘rikenglik madaniyatining axloqiy tamoyillari obyektiv omillari va subyektiv shart-sharoitlari doirasida tahlil etilgan. Aynan ushbu holat mavzuning ilmiy nuqtayi nazardan dolzarbligini ko‘rsatadi.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasini bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq 2020-2022-yillarga mo‘ljallangan “O‘zbekiston hududlaridagi tarixiy-madaniy an’analar va ularning zamonaviy ko‘rinishlarini targ‘ib etuvchi platforma yaratish” mavzusidagi PYa-2020022811-raqamli amaliy loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda bag‘rikenglikning axloqiy paradigma va temperament mohiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

millatlararo bag‘rikenglikni rivojlantirishda insonparvarlik, halollik, saxovatpeshalik, ma’rifatparvarlik, sabrtoqatlilik kabi axloq tamoyillari va prinsiplarining nazariy modelini ishlab chiqish;

ko‘pmillatli davlat Yangi O‘zbekiston aholisining millatlararo madaniyat tizimidagi qadriyatli axloqiy bag‘rikengligini amaliy faoliyatda voqelikka aylanishining falsafiy mexanizmlarini ochib berish;

¹ Отамуротов С. Глобализация в национальной-культурной сфере. –Ташкент: O‘zbekiston, 2013.

millatlararo madaniyat xarakterini belgilovchi iqtisodiy, aksiologik, pedagogik usullarining o‘zaro bog‘lanishlarga aloqadorligini paradigmal konsepsiyasini yaratish;

madaniyatlararo muloqotda bag‘rikenglikni xalqning asrlar davomida to‘plagan tajribasi, axloqiy idealning umuminsoniy jamlanmasi, millatlar barqarorligining negizi ekanligini ko‘rsatish;

millatlararo bag‘rikenglik etnik guruh va qatlamlar yig‘indisi, jamiyatning tadrijiy hayot nuqtasidagi uyg‘unlik, ijtimoiy moslashuvning axloqiy umumlashmasi ekanligini asoslash;

axloqiy tamoyillar xulq-atvor va axloqiy idealning millatlararo madaniyatga xizmat qilish metodologiyasini aniqlash va insoniyatning bag‘rikenglikni axloqiy ongning ajralmas bo‘lagi sifatida borliqda rivojlanish evolyutsiyasini asoslashdan iborat.

Tadqiqotning obykti sifatida O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda bag‘rikenglikning axloqiy tamoyillari tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirish bilan bog‘liq bag‘rikenglikning axloqiy tamoyillariga ta’sir etuvchi omillarni ilmiy asoslashdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada induksiya va deduksiya, tuzilmaviy-funksional, qiyosiy tahlil, analiz va sintez, mantiqiy, tarixiy, konseptual nazariyalarni qiyoslash, sotsiometrik (so‘roq, anketa), eksperiment kabi ilmiy tadqiqot usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

millatlararo bag‘rikenglikning rivojlanish tadrijiyligida markaziy o‘rin tutadigan etnomadaniy plyuralizm va insonparvarlik kabi axloqiy qadriyatlar bugungi postmodern jamiyatning muloqot madaniyati bilan o‘zaro dialektik aloqadorlikda ekanligi falsafiy asoslangan;

Yangi O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirishning xushmuomalalik, sabr-qanoat, kamtarlik singari ijtimoiy mezonlari va uning o‘zaro dialektik ta’sirlanishga asoslangan muloqot funksiyalari bag‘rikenglikning axloqiy tamoyillariga adekvat ekanligi isbotlangan;

millatlararo madaniyatning xarakterini belgilovchi axloqiy, iqtisodiy, madaniy rivojlanish darajalariga xos bo‘lgan integratsion muloqotning zamonaviy modeli falsafaning atributiv kategoriyalari orqali aniqlangan;

bag‘rikenglik fenomenining substansional asosini tashkil etuvchi “sabrlik”, “bir-biriga hurmat”, “o‘zaro hamjihatlik”, “murosayi-madora” kabi tamoyillarni yoshlar ongiga singdirishning hozirgi zamon xarakteriga mos bo‘lgan tarixiy-madaniy, ijtimoiy-ma’naviy va axloqiy-huquqiy paradigmalari takomillashtirilgan;

millatlararo madaniyat va bag‘rikenglikning axloqiy asoslari tenglik, birdamlik, muloqot kabi ijtimoiy g‘oyalarda o‘z aksini topgan holda davlat hokimiyati organlarining fuqarolar birligi va hamjihatligini qo‘llab-quvvatlashda ifodalanishi mantiqiy asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijasi quyidagilardan iborat:

O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda bag‘rikenglik hamda axloqning o‘xshashlik va farq masalasiga e‘tibor qaratish lozimligi asoslab berilgan, shuningdek, ushbu tushunchaning milliy o‘ziga xos xususiyatlari nuqtayi nazaridan o‘zgarishi yoritib berilgan va yosh avlodda millatlararo madaniyatining rivojlantirish masalalari ishlab chiqilgan;

O‘zbekistonda millatlararo madaniyatning umuminsoniy ehtiyoj ekanligi, millatlararo madaniyatning xalqlar etnik tarkibida manfaatlar to‘qnashuvini oldini oladigan ijtimoiy muhit ekanligi asoslangan;

har bir millat vakilining o‘z madaniyati bo‘lishi, uni jahon ommasiga millatlararo madaniyat ekanligini ko‘rsatishi, bu borada yoshlarning axloqiy idrokidagi obyektiv va subyektiv unsurlarning falsafiy asoslari ishlab chiqilgan;

O‘zbekiston millatlararo madaniyatni rivojlantirish imkoniyatlaridan foydalanishga doir taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Xalqaro va respublika miqyosidagi ilmiy konferensiya materiallari, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy Attestasiya Komissiyasi tavsiya etgan ixtisoslashtirilgan jurnallarda chop etilgan maqolalar, yoshlar o‘rtasida o‘tkazilgan so‘rovlar natijalari asosida ilmiy anjuman va davra suhbatlarida berilgan axborot hamda tavsiyalar, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy etilganligi to‘g‘risida tegishli tashkilotlardan olingan xulosalar bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati unda ilgari surilgan koseptual g‘oyalar va umumnazariy xulosalar etika, madaniyatshunoslik, milliy g‘oya, falsafa, sotsiologiya fanlari doirasida amalga oshiriladigan tadqiqotlar va metodologik yondashuvlarni takomillashtirish jarayonida foydalanish bilan izohlanadi.

Mazkur ish xulosalarining amaliy ahamiyati esa ishlab chiqilgan tavsiyalar va takliflar yoshlar muammolari bilan shug‘ullanuvchi tashkilotlar tomonidan xalqimizning millatlararo madaniyat, bag‘rikenglik madaniyati, milliy g‘oya, axloqiy qadriyatlarini targ‘ibot qilishda, O‘zbekiston Respublikasi Madaniyat va turizm vazirligi, bir qator ilm markazlari hamda uning viloyat bo‘limlari ma‘rifiy dasturlarida, mahallalar, Milliy madaniy markazlar, Samarqand viloyat teleradiokompaniyasi ijodiy birlashmalar va o‘quv-tarbiya bilan shug‘ullanuvchi muassasalar faoliyatida foydalaniladigan o‘quv qo‘llanmalar va darsliklarni tayyorlashda qo‘llash mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Tadqiqot natijasida O‘zbekiston millatlararo madaniyatining rivojlanish jarayonlariga oid ishlab chiqilgan ilmiy natijalar asosida:

millatlararo bag‘rikenglikning rivojlanish tadrijiyligida markaziy o‘rin tutadigan etnomadaniy plyuralizm va insonparvarlik kabi axloqiy qadriyatlar bugungi postmodern jamiyatning muloqot madaniyati bilan o‘zaro dialektik aloqadorlikda ekanligiga doir taklif va tavsiyalardan 2020-2022 yillarda bajarilgan A-OT-2021-11-sonli “O‘zbek xalqi diniy va milliy qadriyatlari kompleksining electron-transdisiplinar platformasini yaratish” mavzusidagi amaliy loyihada belgilangan vazifalar ijrosini bajarishda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy universitetining 2023-yil 21-fevraldagi 04/11-985-son ma‘lumotnomasi). Natijada,

amaliy loyixasini yanada takomillashtirish asosida O‘zbekistonda istiqomat qilayotgan millatlar o‘rtasida bag‘rikenglik, millatlararo totuvlik va diniy bag‘rikenglik madaniyatining o‘shishiga xizmat qilgan;

Yangi O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni rivojlantirishning xushmuomalalik, sabr-qanoat, kamtarlik singari ijtimoiy mezonlari va uning o‘zaro dialektik ta’sirlanishga asoslangan muloqot funksiyalari bag‘rikenglikning axloqiy tamoyillariga adekvat ekanligiga doir taklif tavsiyalardan Samarqand viloyati madaniyat boshqarmasining “2019-2025–yillarda O‘zbekiston Respublikasida millatlararo madaniyat bag‘rikenglik madaniyatini rivojlantirish” Konsepsiyasi loyihasini va “2030–yilgacha bo‘lgan davrda barqaror rivojlanish sohasidagi milliy maqsad va vazifalarni amalga oshirish bo‘yicha “Yo‘l xaritasi”ni ishlab chiqishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi madaniyat va turizm vazirligining 2023-yil 3-apreldagi 04-12-05-1961-son ma’lumotnomasi). Natijada, jamiyatda millatlararo madaniyat asosida fuqarolarning milliy va umuminsoniy qadriyatlarini rivojlantirish, turli davlat va nodavlat tashkilotlarining faoliyatlarida turli millat vakillari aks etgan zamonaviy komil inson konsepsiyasini ishlab chiqishga xizmat qilgan;

millatlararo madaniyatning xarakterini belgilovchi axloqiy, iqtisodiy, madaniy rivojlanish darajalariga xos bo‘lgan integratsion muloqotning zamonaviy modeli falsafaning atributiv kategoriyalari orqali aniqlanganligiga doir taklif va tavsiyalardan Respublika Ma’naviyat va ma’rifat markazining 2022-yilda ma’naviy-ma’rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirish bo‘yicha chora-tadbirlar dasturi IX yo‘nalishida belgilangan “Geosiyosiy va mafkuraviy jarayonlarni muntazam o‘rganish, terrorizm, ekstremizm, aqidaparastlik, odam savdosi, narkobiznes va boshqa xatarli tahdidlarga qarshi samarali g‘oyaviy kurash olib borish hamda bu borada xalqaro hamkorlik aloqalarini rivojlantirish” nomli 40 – bandi ijrosini ta’minlashda foydalanilgan (Respublika ma’naviyat va ma’rifatmarkazining 2023-yil 1-martdagi 02-22/165-son ma’lumotnomasi). Natijada, jamiyatda millatlararo bag‘rikenglik o‘ziga xos va betakror ijtimoiy muhit asosida rivojlanib borishiga, O‘zbekistonda istiqomat qilayotgan millatlarining axloqiy tafakkuri negizida millatlararo bag‘rikenglikni shakllantirish va rivojlantirishga xizmat qilgan;

bag‘rikenglik fenomenining substansional asosini tashkil etuvchi “sabrlik”, “bir-biriga hurmat”, “o‘zaro hamjihatlik”, “murosayi-madora” kabi tamoyillarni yoshlar ongiga singdirishning hozirgi zamon xarakteriga mos bo‘lgan tarixiy-madaniy, ijtimoiy-ma’naviy va axloqiy-huquqiy paradigmalari takomillashtirilgan taklif va tavsiyalardan Samarqand viloyati madaniyat boshqarmasining “Yoshlarda millatlararo madaniyatni rivojlantirishning 2030–yilgacha mo‘ljallangan strategiyasi” nomli loyihasini ishlab chiqishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi madaniyat va turizm vazirligining 2023-yil 3-apreldagi 04-12-05-1961-son ma’lumotnomasi). Natijada, jamiyatda millatlararo madaniyat asosida fuqarolarning milliy va umuminsoniy qadriyatlarini rivojlantirish, turli davlat va nodavlat tashkilotlarining faoliyatlarida turli millat vakillari aks etgan zamonaviy komil inson konsepsiyasini ishlab chiqishga xizmat qilgan;

millatlararo madaniyat va bag'rikenglikning axloqiy asoslari tenglik, birdamlik, muloqot kabi ijtimoiy g'oyalarda o'z aksini topgan holda davlat hokimiyati organlarining fuqarolar birligi va hamjihatligini qo'llab-quvvatlashda ifodalanishi mantiqiy asoslanganligiga oid nazariy-amaliy taklif va tavsiyalardan "O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi Samarqand viloyat teleradiokompaniyasi tomonidan 2023-yilda efirga uzatilgan "Oltin halqa" ko'rsatuvini navbatdagi sonining ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2023-yil 9-fevraldagi 01-07/35-son ma'lumotnomasi). Natijada, mamlakatimizda istiqomat qilayotgan millatlar va elatlar o'rtasida millatlararo totuvlik, diniy bag'rikenglik, etnik-madaniy plyuralizm, do'stlik va hamjihatlikni rivojlantirish, shuningdek, ijtimoiy-siyosiy barqarorlik va milliy totuvlikni ta'minlashga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 11 ta ilmiy-amaliy anjumanda aprobatsiyadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 36 ta ilmiy ish, xususan 1 ta monografiya, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiya asosiy ilmiy natijalarini chop etishga tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda ro'yxatida 16 ta maqola (jumladan, 11 ta respublika va 4 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, to'rtta asosiy bob, xulosa va foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 225 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida o'tkazilgan tadqiqotlarning dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, obyekt va predmetlari tavsiflangan, O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyasi taraqqiyotining ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**O'zbekistonda millatlararo madaniyat rivojlanishini tadqiq etishning nazariy – metodologik masalalari**" deb nomlangan birinchi bobi uch qismdan iborat. Ushbu bobning "**Millatlararo madaniyat**", "**bag'rikenglik**" fenomenlarining ijtimoiy-falsafiy tahlili" deb nomlangan birinchi paragrafida "Millatlararo madaniyat", "bag'rikenglik" va "bag'rikenglik madaniyati" tushunchalarining falsafiy jihatlari tahlili tadqiq etilgan. Bu tushunchalar tadqiqotda turli dunyoqarashlar, madaniy urf-odatlar vakillarining ziddiyatsiz va uyg'un hayot kechirish usullari va vositalarini izlash va qo'llash mavzusi har doim faylasuflar, madaniyatshunoslar, sotsiologlar, dinshunoslar, psixologlar, siyosiy, jamoat va din arboblarning e'tiborini tortib kelgan. Millatlararo bag'rikenglik madaniyati ana shunday e'tiborli va dolzarb masala hisoblanadi.

Millat va millatlararo madaniyat tushunchalarini tadqiq etgan nazariyotchi olimlar bu tushunchalarga o'z ta'riflarini berishgan. Jumladan, mualliflar jamoasi tomonidan yaratilgan "Xalqaro munosabatlar (geosiyosat, diplomatiya, xavfsizlik)" nomli o'quv qo'llanmada "millat o'zligini anglagan, o'z ruhiyatiga ega odamlarning tarixiy, ijtimoiy-iqtisodiy va ma'naviy jihatdan shakllangan birligi"¹ sifatida ta'riflanadi. Shu manbaning o'zida millat - yagona til, hudud, iqtisodiy mintaqa, umumiy madaniyat, milliy an'ana, qadriyat, manfaatlarni birgalikda himoya qilishning shakllanish jarayoni² sifatida e'tirof etiladi. Nemis faylasufi va sotsiologi Maks Veber "Millat tushunchasi" empirik umumiy sifatlar orqali aniqlab bo'lmaydigan va o'ziga xos qarashlarni o'zida jamlagan uyushmaga nisbatan ishlatilishini ta'kidlaydi³. Olimning ta'kidlashicha, yagona millatni davlatning siyosiy baho mezoni sifatida tushunish mumkin va ushbu davlatning yadrosi bo'lgan millat eng yuqori qadriyat sifatida saqlanib qolishi shubhasiz.

Millatlararo totuvlik – muayan hudud, davlatda turli millat vakllarining bahamjihat yashashi, hamkorlikda faoliyat yuritishini ifodalovchi tushuncha⁴. Millatlararo madaniyat boy ma'nolarga ega, jumladan, nafaqat ko'p tilli qobiliyat, balki madaniy tushunish qobiliyati, madaniy integratsiya qobiliyati, ochiq va inklyuziv ruh va hamkorlik munosabati. Millatlararo madaniyat zamonaviy yoshlarning asosiy qobiliyati va insonni modernizatsiya qilish va har tomonlama rivojlantirishning muhim qismiga aylanib borishiga aytiladi.

Millatlararo madaniyat o'z-o'zidan paydo bo'lmaydi, shakllanmaydi. Bu jarayonda millatlararo munosabatlarning teng huquqlilik, o'zaro hurmat, do'stlik va hamkorlikka asoslangan o'zaro munosabatlarning o'rnatilishi natijasida qo'yilgan maqsad sari intilish masalalarini qamrab oladi. Masalaning ikkinchi tomoni esa, hukmatning ushbu masalaga davlat siyosati darajasidagi e'tibori orqali amalga oshadi. Millatlararo madaniyat - ijtimoiy moddiy va ma'naviy shakllanish jarayonida ishlab chiqarish, hayot, o'qish, ta'lim kabi insoniy qadriyatlarga intilish faoliyatning garovidir va uning natijalari yoki boshqacha aytganda, ijtimoiy moddiy va ma'naviy jarayonda o'z ifodasini topgan insoniylik tuyg'ularidir. Millatlararo madaniyatning shakllanishi va uning natijalariga keladigan bo'lsak. Ta'lim, hayot, o'qish va ta'lim kabi faoliyat xususiyatlariga qarab intilish natijasida paydo bo'lgan deb hisoblash mumkin. Turli me'yorlarga ko'ra millatlararo madaniyatni qadimgi odamlar uyushmasidan urug' qabila bo'lib yashash tizimidan millatlararo madaniyat va zamonaviy millatlararo madaniyat, sharq millatlararo madaniyati va g'arb millatlararo madaniyati, diniy millatlararo madaniyat va dunyoviy millatlararo madaniyat, millatlararo totuvlik, millatlararo muloqot madaniyati kabi turli turlarga bo'lish mumkin.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, millatlararo madaniyat tushunchasiga umumiy munozaralardan to'plangan tajribadan kelib chiqib ta'rif beradigan bo'lsak, "millatlararo madaniyat – bu muayan hudud, mintaqa, davlatda istiqomat qilayotgan

¹ Халқаро муносабатлар (геосиёсат, дипломатия, хавфсизлик). –Тошкент: Akademiya, 2006. – Б. 64.

² Ўша жойда.

³Троицкий К.Е. Нация и национальное государство в представлениях М.Вебер. Социологические исследования. 8. 2016. –С. 68.

⁴ Falsafa qomusiy lug'at. – Toshkent: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. 2004. – B. 262.

turli millat va elatlar, etnik guruh vakillari, davlat hokimiyati organlari o'rtasidagi munosabatlarning bir turi bo'lib, unda ishtirokchilar bahamjihat tinch kelishuv asosida yashashi, millatlar munosabatida o'zaro kelishuv madaniyatidir” deya ta’rif berish mumkin.

Bag'rikenglik madaniyatiga ham ta’rif beradigan bo'lsak, bag'rikenglik madaniyatiga har bir insonning erkin yashash muhiti, dunyoqarashi, odobi, udumlari, hissiyoti, o'y-fikrlari, e'tiqodlari, amallariga nisbatan sabrli bo'lish va hurmat qilish madaniyati, deb ta’rif berish mumkin.

Bag'rikenglik madaniyati ko'p millatli jamiyat hayotida millatlararo va konfessiyalararo bag'rikenglik tamoyillarining faol rivojlanishi hamda faoliyat ko'rsatishini anglatadi. Zamonaviy globallashtirish sharoitida bag'rikenglik madaniyati ko'p jihatdan modernizatsiya jarayonlariga bog'liq holda namoyon bo'lmoqda. Ya'ni, bu fanatizmdan chekinib konstruktiv muloqot o'rnatishgacha ijobiy rivojlanish dinamikasi hisoblanadi. Modernizatsiya mevasi bo'lgan muloqotga asoslangan bag'rikenglik madaniyatining zamonaviy modeli ko'p millatli, ko'p dinli jamiyatning jadal ijtimoiy-madaniy rivojlanishi uchun eng samarali ekanligini dunyo tajribasi yaqqol namoyon etdi.

Mazkur bobning **“Millatlar o'rtasida bag'rikenglikni shakllantirishda ijtimoiy muhit kategoriyasining o'rni”** deb nomlangan ikkinchi paragrafida ijtimoiy taraqqiyotning turli davrlarida **millatlararo madaniyatning** bag'rikenglik (tolerantlik) jamiyat va ijtimoiy hayotga turlicha ta'sir qilib kelganligi, doimo sivilizatsiyaga o'z hissalarini qo'shib kelganligi tadqiq etilgan.

Ijtimoiy muhit nuqtayi nazaridan qaraydigan bo'lsak, mamlakatimizdagi ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy sharoitlarning uzluksiz barqarorligi, millatlararo bag'rikenglik madaniyatiga uzluksiz rivojlanishi uchun yaratilayotgan ijtimoiy muhitni ma'lum darajada ochiq va inklyuziv holga keltirdi. Taraqqiyoti e'tirof etilgan O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi millatlararo bag'rikenglik jamiyatni qurish bo'yicha ba'zi asosiy masalalar to'g'risidagi yo'nalishlarida jamlangan bo'lib, u ijtimoiy fikrlash tendentsiyasiga rahbarlik qilish uchun millatlararo bag'rikenglikning qadriyatlar tizimiga rioya qilish, mamlakatimizda istiqomat qilayotgan barcha fuqarolar bir-birini hurmat qilish, xilma-xillikka toqat qilish va ijtimoiy mafkuraviy muhitni maksimal darajada shakllantirish darkor. Bunday madaniy qarash, shubhasiz, iqtisodiy rivojlanish tizim ostidagi millatlararo madaniyat bu jadal millatlararo madaniy rivojlanish davrining kelishini anglatadi.

Ma'naviy-axloqiy muhitning shakllanishida ma'naviy muhit xalqning ma'naviy-ruhiy dunyosiga bog'liq hodisa sifatida jamiyatda ijtimoiy va axloqiy qadriyatlarning yangidan tarkib topishiga asos bo'lib, unda shaxs va maslakdosh shaxslarning ittifoqi, ahilligi muhim o'rin tutadi. Chunki jamiyat “shaxslarning uyushgan majmuidir”¹. Shu o'rinda, ma'naviy-axloqiy muhitning shakllanishida shaxs komponenti muhim o'rin tutadi. Millatlararo madaniyatni jamiyatda rivojlantirishda ma'naviy-axloqiy muhit shaxs va jamiyat o'rtasidagi

¹Уткин А.И. Векторы глобальных перемен: анализ и оценки основных факторов // Полис. – Москва: 2000. - №1. –С. 64.

munosabatlarda vositachilik vazifasini bajaradi. Bu rol shaxsga ham, jamiyatga ham barobar ta'sir qilish xususiyatiga ega.

Ilmiy nazariy qarashlarning tahlili shuni ko'rsatmoqdaki, millatlararo madaniyatni rivojlantirishda bag'rikenglik va ma'naviy axloqiy muhit shaxs va jamiyat munosabatlarini, manfaatlarini uyg'unlashtirish asosida shakllanadi. Manfaatlari esa har doim ham ijobiy bo'lavermaydi, ularda salbiy tomonlar ham mavjud. Bu esa millatlararo bag'rikenglik muhitni shakllantirishdagi ijobiy va salbiy omillarni klassifikatsiya qilishga undaydi.

Ushbu bobning uchinchi paragrafi **“O'zbekistonda polietnik millatlararo madaniyatni rivojlantirishning axloqiy ildizlari”** deb nomlanadi. Unda millatlararo madaniyat subyekti va millatlararo bag'rikenglik obyektini o'rtasidagi o'zaro ta'sir shakli, subyekt tomondan obyektning ijtimoiy-madaniy (tashqi belgilar, bayonotlar, xulq-atvor xususiyatlari) farqlarini qabul qilishga tayyorligi, ijtimoiy subyekt sifatida esa shaxs, ijtimoiy institut, jumladan, etnik, hamjamiyat, konfessiyaviy hamjamiyat, ijtimoiy guruh darajasida qabul qilishi o'rganilgan. Ya'ni, jamiyat uchun bir subyektini emas, balki ijtimoiy subyekt darajasida millatlararo madaniyatni qabul qilish, rivojlantirish muhim hisoblanadi.

Zamonaviy dunyoda yoshlar o'rtasida millatlararo munosabatlarni rivojlantirish fuqarolik jamiyati rivojida ham muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, taraqqiy etib borayotgan Yangi O'zbekistonni yanada rivojlantirishning asosiy yo'nalishi sifatida qayd etish joiz. Millatlararo madaniyat va axloq nafaqat insonlarning o'zgarmas tabiati bilan belgilanadigan abadiylikka ega, balki milliy madaniyat xususiyatlari va ijtimoiy taraqqiyot natijasida shakllangan davrlarning madaniy xususiyatlari bilan belgilanadigan madaniy va zamonaviy xususiyatlarga egadir. Turli mamlakatlar va jamiyatlarning turli davrlardagi iqtisodiyoti, siyosati, madaniyati har xil xususiyatlarga ega, madaniy va ma'naviy o'zgarishlarning maqsad va usullari ham turli xil xususiyatlarga ega bo'lishi kerak.

O'zbekiston ko'p millatli davlat sifatida o'zining ichki va tashqi siyosatini olib boradi. Respublika hududida istiqomat qilayotgan elat va millatlarning milliy madaniyatlari, udumlari, odatlari va an'analari mavjud. Turli xalqlarning milliy o'ziga xosligi va xatti-harakatlarining o'ziga xos tomonlarini bilish, tushunish, davlatimizning birligi va kuch-qudratini mustahkamlash, turli millat vakillarini bir g'oya ostida birlashtirish muhimdir. Aytish mumkinki, hozirgi vaqtda O'zbekiston Respublikasida yashovchi xalqlar o'rtasida millatlararo va konfessiyalararo qulay yashash muhiti yaratilgan. Mazkur jarayonga mamlakatda turli millatlarning tarixiy merosini milliy va madaniy axloqiy an'analari bilan tanishish, bag'rikenglik muhitini yaratish, millatlararo va mintaqalararo hamkorlik ko'lamini kengaytirishga qaratilgan islohotlar sabab bo'lmoqda.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Millatlararo madaniyat shakllanishiga doir ijtimoiy-falsafiy va axloqiy konsepsiyalar”** deb nomlangan. Ushbu bobning

“Sharq va G'arb falsafasida shakllangan millatlararo madaniyatga doir qarashlarning axloqiy jihatlari” deb nomlangan birinchi paragrafida insoniyat butun Yer yuzi bo'ylab turli mintaqalarda yashar ekan, ularning olam haqidagi tasavvurlari, avvalo, shu muhitning ijtimoiy ta'sirida shakllanadi. Shu bois Sharq va G'arb xalqlarining ham falsafiy tafakkuri o'ziga xos turli millatlarning mintaq

ehtiyoj va manfaatlari negizida vujudga keladi. Bunday landshaftlarga mos millatlar o'zlarining madaniyatlarini yaratib boradi. Sovuq hududlarda yashaydigan millatlar madaniyati bevosita iqlimga parallel ravishda odamlarning isiqlikka intilishi bilan bog'liq holda madaniyatlarni rivojlantiradi. Ular issiq o'lkalar, jumladan, hindlar singari o'zlarining millatlararo madaniyatini san'at orqali keng va ochiq maydonlarda namoyish etishdan cheklanganlar. Yoki issiq bo'lgan mintaqalarda sovuqqa bardosh beradigan jarayonlar bilan bog'liq madaniyatlar deyarli ko'p shakllanmagan. "Har qanday ijtimoiy hodisaning mazmun-mohiyatini ilmiy tadqiq qilishda, eng avvalo, uning genezisidagi tabiiy-geografik, tarixiy-hududiy va ideologik manbalar o'z o'rnida, obyektiv ko'rsatilsa, natija salmoqli va xalq, jamiyat, davlat uchun samarali bo'ladi"¹. Shuning uchun Sharq va G'arb madaniyatlari bir-biridan farqlanuvchi ko'plab jihatlarga ega.

Har bir millat, elat va xalq o'zining tarixiy taraqqiyotida muayyan bir g'oyalari va mafkuralarga tayangan holda rivojlanib, taraqqiy etib boradi. Bugungi millatlararo madaniyat Sharq va G'arb jamiyatlaridagi turli millat, elat va xalqlarning umumiy manfaatlarini o'zida ifodalab, ijtimoiy taraqqiyotning asosiy yo'nalishi va maqsad-muddaolarini o'zida ifodalaydi. Bunday munosabatlarda, obyektiv qonuniyatlarni hisobga olinsa, millatlar o'zlarining milliy tillari, madaniyatlari, milliy an'analari, urf-odat va tarixiy tarkib topgan boshqa milliy xususiyatlarini tiklash, o'rganish va zamon talablariga javob beradigan qadriyatlarini rivojlantirish imkoniyatlariga ega bo'ldilar. Faylasuflar J.Yaxshilikov va N.Muxammadiyev madaniyatning mohiyatini tadqiq etib, undagi milliylikdan ko'ra millatlararo madaniyat masalasiga asosiy e'tiborni qaratadilar. Ularningcha, "har xil madaniyatlarning tinch-totuv yashashi mumkinmi? Bu savolga hozircha yagona javob yo'q. Biroq ma'lumki, hozirgi dunyoda biron – bir milliy madaniyatning ustunlik qilishi maqsadga muvofiq emas. O'zoro bilish, tushunish, hurmat rivojlanishi, qadriyatlar va yutuqlarning o'zaro almashinish imkoniyatlarining ochilishi uchun madaniyatlarning muloqoti zarur"². Bundan ko'rinadiki, har bir jamiyat o'zining fuqarolari uchun millati va dinidan qat'i nazar umummilliylikka ega bo'lgan millatlararo madaniyatni rivojlantirishi lozim. Unda Sharq va G'arbgga xos bo'lgan o'zaro madaniyatlar hamkorligi, uzviyligi va taraqqiy etib borish mexanizmlari vujudga kelishi lozim.

Konfutsiy – insoniylik g'oyasini keng ma'noda kamtarlik, adolatpeshalik, og'ir-bosiqlik, obro'- e'tiborlilik, ochiq ko'ngillilik, sadoqat va samimiylik, odo-axloq chegarasidan chiqmaslik, urf-odatlar va marosimlarga rioya qilish kabi tushunchalarning falsafiy va mantiqiy talqini bilan yoritib beradi. Shuning uchun ham uning asarlari har qanday zamonda dolzarb³ bo'lib kelayotganini ta'kidlash mumkin.

Mazkur bobning **"Millatlararo madaniyat rivojida Markaziy Osiyo xalqlarining ijtimoiy-axloqiy g'oyalari"** deb nomlangan ikkinchi paragrafida Markaziy Osiyo mamlakatlarida yashayotgan fuqarolarda o'ziga chegaradosh bo'lgan qo'shni davlatlarda bo'layotgan ijobiy yoki salbiy jarayonlarni kuzatish va

¹ Хаитов Ш. И. Ўзбекистон фалсафа тарихи. –Тошкент: Noshir, 2011. –Б. 110.

²Yaxshilikov L.Ya., Muxammadiyev N. Falsafa. –Samarqand, 2021. –B. 277.

³ Конфуций хикматлари. –Тошкент: А.Навоий, 2010. –Б. 3.

tahlil qilish imkoniyati mavjud bo'lgani holda bu jarayon u yoki bu mamlakatdagi boshqa millat vakillarining kayfiyatiga turli darajada ta'sir ko'rsatishi shubhasiz. "Globallashuv sharoitida ko'pmillatli davlatlarning rivojlanish sur'atlari oshishi, shubhasiz, bu jarayonda ba'zi millatlar o'zlarining milliy xarakterga ega xislatlarini ko'proq kiritishlari, qo'shishlarini ko'ramiz. Ba'zi millatlar esa bu jarayonga nisbatan kam ulush qo'shadilar. Rivojlanishning umumiy sur'ati va miqyosi o'zgarmagan holda unda milliylik xislatlari, millatlarning faolligiga qarab, turlicha bo'lishini kuzatish mumkin"¹. Bunday holat har bir davlatning taraqqiyoti jarayonida o'zining ichki millatlararo madaniyatidagi aloqalarda u yoki bu tarzda namoyon bo'ladi. Jumladan, Yangi O'zbekistonning taraqqiyoti uchun ham mustaqillikning dastlabki yillarida bunday jarayonlar kuzatilgan. Mamlakatimizning Birinchi Prezidenti mazkur masalaga jiddiy e'tirbor qaratishida yetarlicha asoslar bor. Bunga sabab Markaziy Osiyoda o'z manfaatlarini amalga oshirishga urinayotgan ayrim siyosiy yoki radikal kuchlar uchun millatlar o'rtasidagi munosabatlarga rahna solish natijasida ko'zlagan maqsadga erishishga urinishlari tabiiy. Bunday voqealar bizning mustaqilligimiz sharoitida bir necha marotaba sodir etilgani fikrimizni tasdiqlaydi. Shu sabab o'zining tinchligi va xavfsizligini, qolaversa taraqqiyotini ta'minlashni o'z oldiga qo'ygan har qanday davlat millatlar o'rtasidagi munosabatlar va madaniyatni ta'minlashga urinadi. Ko'p millatli davlatlarda ijtimoiy-etnik munosabatlaradagi uyg'unlikni ta'minlashda barcha etnik guruhlarining manfaatlarini e'tiborga olish katta ahamiyat kasb etadi. Boshqacha aytganda, haqqoniy milliy manfaatlar bu muayyan millat vakillarining qo'llab-quvvatlayotgan talab va ehtiyojlari yig'indisidan iboratdir. Mana shunday qarashdagi milliy manfaatlar va ehtiyojlar boshqa millat vakillari manfaatlariga zid bo'lmasligi kerak"². Bir millat "o'z ehtiyojlari va manfaatlarini bashqa millatning yoki boshqa xalqlar vakillarining xuddi shunday intilishlarini kamsitish hisobga ro'yobga chiqarماسligi lozim"³.

Markaziy Osiyo zaminida mavjud bo'lgan zardushtiylik dinining muqaddas kitobi "Avesto"da ilgari surilgan "ezgu amal, ezgu so'z, ezgu fikr" an'anaviy axloqiy konsepsiyalar tomonidan ham targ'ib qilinadi. Bu jumla orqali biz unda aks etgan yaxshilik, bag'rikenglik, millatlararo totuvlik an'anaviy axloqiy tushunchalar va xulq-atvorda ekanligini ko'rishimiz mumkin. "Zardo'sht pokiza axloqi, amalda sobitqadam, hayotda faol, kurashchan, ijodiy mehnat sohibi dindorni – insonni sharaflaydi; uning faoliyati, tafakkur ne'matiga ishonadi, ilm va axloqni inson hayotidagi mayoq"⁴, H.Homidiy deya takidlagan.

Mazkur bobning "**Millatlararo madaniyatni rivojlantirishning obyektiv omillari va subyektiv shart-sharoitlari**" deb nomlangan uchinchi paragrafida millatlararo madaniyatning obyektiv omillari va subyektiv sharoitlar o'rtasidagi bog'liqlik millatlararo madaniyat subyektning xulq-atvoriga turli ta'sirini himoya qiladi. U asosida Yangi O'zbekiston falsafasining madaniyatlararo madaniyatni

¹Хоназаров Қ. Глобаллашув ва тил фалсафаси. –Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ интитути, 2009. – Б. 111.

² Тулинов Ж. Жамият фалсафаси. Бакалаврият йўналиши учун маърузалар матни. – Тошкент: 2001. – Б. 17

³ Каримов И. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка таҳдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. –Тошкент: Ўзбекистон, 1997. –Б. 74.

⁴ Ҳомидий Ҳ. Авестодан Шоҳномагача. –Тошкент: Шарқ, 2007. – Б. 41.

o'rganishning an'anaviy usuli sifatida millatlararo munosabatlarni rivojlantirishning obyektiv omillari bo'lib xizmat qiladi. Bu adolatli va Yangi O'zbekiston falsafasining "madaniy obyektiv omillari va subyektiv shart-sharoitlar" tendensiyasini ko'rsatadi. Postmodernizm, millatlararo madaniyat nuqtayi nazaridan xilma-xillik qadriyatlarni ta'kidlaydi, turli millatlararo madaniyatlar o'z qadriyatlarida teng ekanligiga ishonadi va subektivlik an'anaviylikdan ustun turishni himoya qiladi. Yangi O'zbekistonda millatlararo madaniyat umuminsoniy madaniyatga tayanadi va teng madaniy qadriyatlar asosida millatlararo madaniyat falsafiy tadqiqotlar bilan shug'ullanadi. Ushbu jarayon millatlararo madaniyat falsafaning yangilanishi va rivojlanishiga turtki bo'ldi.

Yangi O'zbekistonda millatlararo munosabatlar tizimini milliy pedagogik jihatdan tadqiq qilgan A. Absalyamova millatlararo muloqotning tarkibiy elementi sifatida millatlararo aloqa tushunchasini ilgari suradi. Uningcha, insonlar "o'rtasidagi munosabatlarni o'rnatish va rivojlantirishning birgalikdagi faoliyat ehtiyojlari natijasida yuzaga keladigan va kamida uchta turli jarayonni o'z ichiga oladigan murakkab aloqa: ma'lumot almashinuvi, ishtirok etish (harakatlar almashinuvi) va ijtimoiy idrok (sharikni anglash va tushunish)"¹ mumkin. Bundan ko'rinadiki, jamiyatda turli millatdagi odamlarga tajriba, qadriyatlar, fikrlar, his-tuyg'ular hamda tajriba almashadigan muayyan munosabatlar tizimi sifatida qarash mumkin.

Millatlararo madaniyatning O'zbekistonda rivojlanishini ta'minlashning yana bir imkoniyati yoshlarga madaniyatning nozik qirralarini yetkazish hamda badiiy adabiyot va san'atni o'rgatishdadir. Zero, mazkur masala ajdodlarimiz asarlarida ham o'zining mukammal aksini topgan. "Alisher Navoiy xalqlar orasida do'stlik, insonparvarlik g'oyalarini targ'ib etadi, uning qahramonlari turli mamlakat va millat vakillaridir: Farhod – Chin o'g'loni, Shirin – arman qizi, Shopur – eronlik, Ma'sud – hind, Layli va Majnun – arab, Iskandar esa yunon. Ularni yuksak insoniy qadriyatlar do'stlik, insonparvarlik, ezgulik, mehr-muruvvat, muhabbat, sadoqat birlashtiradi"². Bundan ko'rinib turibdiki, har bir insonda, har bir millatda millatlararo madaniyatni rivojlantirishda obyektiv omillar va subyektiv shart-sharoitlar muhim hisoblanadi.

Dissertatsiyaning "**Millatlararo madaniyatning axloqiy tamoyillari va bag'rikenglikni rivojlantirish imkoniyatlari**" deb nomlangan uchinchi bobi uch qismdan iborat. "**Millatlararo madaniyatda axloq tamoyillarning in'ikosi va ijtimoiy xususiyatlari**" deb nomlangan birinchi paragrafda millatlararo munosabatlar turli millatlar, elatlar, etnik guruhlarining o'zaro hamkorlikdagi faoliyati natijasida rivojlanadi. Boshqacha aytganda, ular o'rtasidagi iqtisodiy-ijtimoiy, siyosiy va ma'naviy munosabatlar ko'rinishida shakllanib taraqqiy etib boradi. Bunda ular o'rtasidagi tenglikni, muvozanatni, birdamlikni saqlay bilish muhim. Bunday vaziyatda jamiyat tarkibiy tuzilishining asosiy qismi hisoblangan

¹ Абсальямова. А.Г. Развитие межнациональных отношений студенческой молодежи в системе высшего педагогического образования. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Уфа 2007. –С. 148.

² Нурматова М.А., Абдуллаева Н.Б. Ахлокий ва эстетик маданият. Услубий қўлланма. –Тошкент: 2013.–Б. 4.

millatlarning siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy madaniy ehtiyojlarini ta'minlash, qolaversa, jamiyatda millatlararo munosabatlar bilan bog'liq jarayonlarni baholash, kuzatib borish, monitoring qilish va zarur bo'lganda qarorlar qabul qilish muhim ahamiyatga ega. Mazkur masalalarning ijobiy yechim topishi ijtimoiy hayotda kechadigan jarayonlarni tahlil qilish, ziddiyatli vaziyatlar paydo bo'lgan hollarda uni bartaraf etish imkonini beradi. Kishilik jamiyati ijtimoiy taraqqiyotida din va axloqning uyg'unligini ta'minlash, jamiyatda poklik, ezgulik, insoniylik, kamtarinlik, ibo, hayo singari yuksak insoniy tuyg'ular va fazilatlar dinda ulug'lanadi hamda bular, avvalo, oilada shakllanadi.

Axloqiy tamoyilning tarkibiy qismi sifatida bag'rikenglik etnik munosabatlar sohasida amalga oshiriladi. Ushbu tamoyilni amalga oshirishdagi qiyinchilik bag'rikenglikni turli xil tushunish, bu madaniy an'analarning o'ziga xos xususiyatlari va tarixiy shakllangan ong va inson xatti-harakatlarining o'ziga xos xususiyatlari bilan izohlanadi. Ushbu muammoning ko'plab tadqiqotchilarining fikriga ko'ra, etnik nizolar birinchi navbatda ijtimoiy beqarorlik, aholining turmush darajasi pastligi va etnik guruhlarni ma'muriy-zo'ra'vonlik usulida birlashtirish bilan bog'liq. Biroq zamonaviy dunyoda etnik guruhlar va millatlar o'rtasidagi munosabatlarda bag'rikenglik tamoyilini amalga oshirish uchun odamlarning kelib chiqish jamoasining tan olinishi va rivojlangan ko'p millatli aloqalar bilan umuman insoniyatning shakllanishi uchun zarur shart-sharoitlar bilan mavjud. Bag'rikenglik tamoyiliga rioya qilish muqarrar xalqaro jarayonlarning muntazam ravishda mamlakatda istiqomat qilayotgan barcha millatlar bilan uyg'un kombinatsiyasiga erishishga imkon beradi.

Mazkur bobning **“Millatlararo madaniyatning bag'rikenglikda namoyon bo'lish shakllari va axloqiy darajalari”** deb nomlangan ikkinchi paragrafida millatlararo madaniyatda bag'rikenglik hal qiluvchi rol o'ynashi, barkamol inson, jamiyat va demokratik siyosatning muhim konseptual elementi ekanligi qayt etilgan. Xo'sh, oddiy odamlarning millatlararo bag'rikenglik tushunchasi qanday paydo bo'lgan? Ushbu tadqiqot ishimizda millatlararo bag'rikenglik va siyosiy bag'rikenglikning konseptual ta'rifi va amal qilishini tahlil qilgandan so'ng, Markaziy Osiyoda millatlararo bag'rikenglik konsepsiyasining makro darajada kelib chiqishi haqida uchta faraz ilgari suriladi. Uchta gipoteza quyidagilardan iborat: millatlararo bag'rikenglik demokratik tizimlar sharoitida shakllanishi osonroq; iqtisodiyot va jamiyatni modernizatsiya qilish millatlararo bag'rikenglikni shakllantirishga yordam beradi; avtoritar qadriyatlar qanchalik kuchli bo'lsa, millatlararo bag'rikenglik shunchalik past bo'ladi.

Millatlararo madaniyat deganda ijtimoiy fazilat va bag'rikenglik tushuniladi. Uning ahamiyati turli qarashlarga va xulq-atvor tendensiyalariga ega bo'lgan shaxslar va ijtimoiy guruhlarning bir jamiyatda tinch-totuv yashashiga imkon berishdadir.

Fikrimizcha, “Taraqqiyot strategiyasi” millatlararo bag'rikenglikni rivojlantirishda muhim konseptual huquqiy asos bo'lib xizmat qiladi. Shu jihatdan jamiyatda sog'lom turmush tarzini shakllantirish, ayniqsa, yoshlarga o'z imkoniyatlaridan keng foydalanib, kelajakda yuksak marralarga erishishlari uchun

do'stona, bag'rikenglik, millatlararo totuvlikda iliq oilaviy ahillik muhitini yaratib berish lozim.

Jahonning o'zgarishlar negizida yoshlar millatlararo madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan ilmiy va amaliy islohotlar jadallik bilan amalga oshirilmoqda. Jamiyatda kundan kunga innovatsiyalarning yangi oqimlari paydo bo'lib, yoshlarning ilmiy izlanishlarida turli-tuman mexanizmlar vujudga kelmoqda. Xususan, dunyo yoshlari ma'naviy olamida yuksak axloqiy ideallarni rivojlantirish, voqelikka nisbatan ongli va jamoaviy yondashuv borasida yangicha mafkuraviy usullardan foydalanish hamda millatlararo madaniyatning bag'rikenglikda namoyon bo'lish xususiyatlarining axloqiy tizimlarini hamjihatlikni rivojlantirish dolzarb jarayonga aylanmoqda.

Mazkur bobning **“Axloq millatlararo madaniyatni tartibga soluvchi ijtimoiy norma sifatida”** deb nomlangan uchinchi paragrafida axloq normalari jamiyatning barcha sohalarida keng tarqalgan bo'lib, odamlarning xatti-harakatlarini cheklaydi va boshqaradi. Uning turli darajalari va turli sohaları juda ko'p axloqiy talab va qoidalarni talab etadi. Biroq jamiyatning barcha qatlamlaridagi axloq va uning me'yorlari qanchalik turlicha bo'lmasin, ularning barchasini asosiy talablar atrofida ishlab chiqish zarur. Bu axloqiy me'yorlarning o'rnatilishi va amalga oshirilishini yanada tartibli qiladi. Axloqiy millatlararo aloqalarning taraqqiyotiga ko'ra Sharqda inson axloqiy madaniyati, ichki ruhiy dunyosining tarbiyasi, millatlararo madaniyatini yuksaltirish bilan shug'ullanishgan.

Axloq har bir jamiyatda millatlararo madaniyatni tartibga soluvchi subyektiv tamoyillar ijtimoiy normalarni vujudga keltiradi. Birinchidan, ijtimoiy normalar insonning axloqiy subyektlarini va axloqiy qadriyatlarining maqsadini o'rnatishni talab qiladi. Axloqiy me'yorlarning ijtimoiy normalari haqida so'z yuritish bilan subyektivlikka erishib bo'lmaydi. Odamlarning o'zlari erkinlikning eng yuqori qadriyatiga ega bo'lib, bu birinchi navbatda, umumiy ma'noda shunday asosiy axloqiy me'yorni o'rnatishimiz mumkinligini, ya'ni hayotni hurmat qilish va sevishimizni belgilaydi.

Yoshlar millatlararo madaniyatining ijtimoiy funksiyalarini samarali amalga oshirish ma'naviy ehtiyojlarga mos keladigan axloqiy madaniyatni talab etadi. Uning yoshlarga ta'sir doirasi ijtimoiy qatlamlar o'rtasidagi qarashlarni erkinlashtirib, siyosiy jarayonlarni boshqarishda madaniy muhitni tartibga soladi. Har bir yoshning ongida gnoseologik dunyoqarashni boshqarish asosida turli futurologik g'oyalarga nisbatan ilmiy bashoratning aniq mexanizmlariga tayanish ijobiy natija beradi. Buning uchun ijtimoiy tarbiyani amalga oshirishda oila, mahalla, turli jamoat tashkilotlarning rolini kuchaytirish maqsadga muvofiqdir. Islom dinining ulamolaridan biri M.Zamaxshariy aytganidek, “halol-pokiza kishi doimo xotirjam-u tinchlikdadir, birovg'a xiyonat-u yomonlik qiladigan kishi esa halokatga giriftordir”¹. Bundan xulosa shuki, biz yoshlarimizga tarbiyani

¹ Замахшарий Махмуд. Нозик иборалар. –Тошкент: Камалак, 1992. – Б.52.

singdirishda pok va diyonatli, vijdonlilik fazilatlarini milliy ruhda qaror topshirishimiz kerak.

Dissertatsiyaning **“Yangi O‘zbekistonda millatlararo madaniyatini yuksaltirish strategiyasi”** deb nomlangan to‘rtinchi bobining. **“Yangi O‘zbekistonda millatlararo madaniyatni yuksaltirishning dunyoviy va diniy ko‘rinishlari”** deb nomlangan birinchi paragrafda Yangi O‘zbekistonda millatlar o‘rtasidagi munosabatlarni ta‘minlashning asosiy tamoyillaridan biri bu millatlararo muloqot madaniyatini rivojlantirishdir. Millatlararo muloqot madaniyati xalqlar va millatlarning o‘zaro munosabati jarayonidagi madaniyat bo‘lib, ijtimoiy faoliyat jarayonida yaqinlashishi va rivojlanishi asosida vujudga keladi. Bu esa xalqlarning iqtisodiy-ijtimoiy, siyosiy, madaniy rivojlanishdagi tengligini, bir-birlarining manfaatlarini va milliy xususiyatlarini inobatga olgan holda ular o‘rtasidagi o‘zaro bir-birini qo‘llab-quvvatlashni anglatadi.

O‘zbekiston sivilizatsiyasining vujudga kelishida besh ming yildan ortiq vaqt o‘tdi. Boshqa qadimiy sivilizatsiyalar bilan solishtirganda, O‘zbekiston sivilizatsiyasi o‘ziga xos madaniy ma‘noga va o‘ziga xos hayotiylikka ega. Uzluksizlikdan ko‘ra ko‘proq davomiylik (Yevropa bilan solishtirganda) bunday qadimiy sivilizatsiya madaniyat ostida, garchi Yangi O‘zbekiston makonining chekkalari nisbatan xiralashgan va harakatlanuvchi bo‘lsa-da, markaz har doim aniq va barqaror bo‘lgan. Garchi O‘zbekiston madaniyati turli xorijiy sivilizatsiyalar tomonidan e‘tirozga uchragan bo‘lsa-da, u har doim ancha barqaror va to‘plangan an‘anaga ega bo‘lgan.

Markaziy Osiyo mintaqasida mintaqa sivilizatsiyasining asosiy yo‘nalishi bo‘lgan insonparvarlik murakkab va boy sivilizatsiya tizimi sifatida O‘zbekiston madaniyatining hayotiyligini ta‘minlagan. Biz O‘zbekistonning ichki va tashqi madaniyatlarini tahlil qilar ekanmiz, O‘zbekiston sivilizatsiyasining asosiy xususiyatlariga e‘tibor qaratishimiz kerak. O‘zbek xalqining millatlararo madaniyatini tarixiy rivojlanish yo‘lini belgilaydi. Zamonaviy davrda G‘arb sivilizatsiyasining kuchli ta‘siri ostida ham Yangi O‘zbekiston sivilizatsiyasi tizimi va uning xususiyatlari muqarrar ravishda Yangi O‘zbekistonning madaniy va ijtimoiy evolyutsiyasiga, jumladan, qadriyatlar va axloqiy evolyutsiyaga, madaniyat tizimining o‘zgarishiga chuqur ta‘sir ko‘rsatishda davom etadi.

Mazkur bobning **“Yangi O‘zbekistonda millatlararo madaniyatning bag‘rikenglikka asoslanishida axloqiy mezonlar”** deb nomlangan ikkinchi paragrafida xalqning millat bo‘lishi uchun eng muhimi, o‘ziga xos madaniyatini shakllantirishdir. Har bir millatning madaniyati uning shakllanishi va bo‘linishining o‘zagi, milliy madaniyat esa urf-odatlar, odatlar, tafakkur, odatlar, urf-odatlarining to‘planishi, o‘ziga xos madaniyatni shakllantirishdir va tarixiy jarayonda to‘plangan ma‘naviy xususiyatlar. Milliy madaniyatni anglash milliy o‘zlikni qadrlash va o‘ziga ishonchning ma‘naviy manbai bo‘lib, milliy o‘ziga xoslik va jamiyat mavjudligini saqlab turuvchi, millat umumiy sivilizatsiyasining barcha bosqichlarini qamrab oluvchi va muhim rol o‘ynaydigan rishtadir. Axloq va xulq-atvor qoidalarida va millat a‘zolari uchun qadriyatlarni yo‘naltirishda u quyidagilarni aks ettiradi. Prezident Sh.Mirziyoyev ta‘kidlab o‘tganidek, “...

bizning qadimiy va saxovatli zaminimizda ko‘p asrlar davomida turli millat va elat, madaniyat va din vakillari tinch-totuv yashab kelgan. Mehmondo‘stlik, ezgulik, qalb saxovati va tom ma‘nodagi bag‘rikenglik bizning xalqimizga doimo xos bo‘lgan va uning mentaliteti asosini tashkil etadi. Mustaqillik yillarida mamlakatimizda millatlararo munosabatlar rivojida yangi bosqich boshlandi. Bag‘rikenglik va insonparvarlik madaniyatini rivojlantirish, millatlararo va fuqarolararo hamjihatlik va totuvlikni mustahkamlash, yosh avlodni shu asosda, Vatanga muhabbat va sadoqat ruhida tarbiyalash O‘zbekistonda davlat siyosatining eng muhim ustuvor yo‘nalishlaridan biri etib belgilandi”¹.

Yangi O‘zbekistonning madaniy rivojlanish strategiyasida millatlararo madaniyatning bag‘rikenglikka asoslanishida axloqning mavqeyi va rolini har tomonlama o‘rganish uchun barkamol jamiyat qurish, globallashuv jarayonida uning tashqi dunyoga ochilishini yanada kengaytirish, har tomonlama milliy kuch-qudratni oshirish, va mustahkamlashda muhim ahamiyatga ega. Millatlararo madaniy rivojlanish strategiyasida bag‘rikenglikning maqomi va rolini har tomonlama axloqiy tafakkurning ahamiyati beqiyosdir. O‘zbekistonda millatlararo madaniyat va bag‘rikenglik masalalarni to‘g‘ri hal etishga doimo katta ahamiyat berib kelgan. Yangi O‘zbekistonning strategik masalalaridan boshlab millatlararo madaniyat va bag‘rikenglikni yaxshi tushunadi.

Mazkur bobning **“Taraqqiyot strategiyasi”da millatlararo bag‘rikenglik madaniyatini shakllantirishning axloqiy omillari**” deb nomlangan uchinchi paragrafida bugungi kunda mamlakatimiz aholisining 60 foizi yoshlardan iborat bo‘lib, bunda asosan 30 yoshgacha bo‘lganlar hisobga olingan. Shu bois ham puxta ishlab chiqilgan yoshlar siyosatida xalqimizning bu demografik ko‘rsatkichlari muhim omil sanaladi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-sonli “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmonning 74-maqsadida jamiyatda millatlararo totuvlik va dinlararo bag‘rikenglik muhitini mustahkamlash²ga oid yo‘l xaritalari, normalar, konsepsiyalar, O‘zbekiston respublikasida millatlararo bag‘rikenglik madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan taklif va tavsiyalarni ko‘rishimiz mumkin: “Xalqimizning ana shunday ishonchi va orzu-niyatlari, ezgu umidlarini ro‘yobga chiqarish maqsadida yurtimizda tinchlik va barqarorlikni saqlash, fuqarolar va millatlar o‘rtasida do‘stlik va hamjihatlik muhitini mustahkamlash, xalqimizning ma‘naviy dunyosini yanada yuksaltirish, O‘zbekistonda yashayotgan, millati, tili va dinidan qat’i nazar har bir vatandoshimizning huquq va erkinliklari, qonuniy manfaatlarini himoya etish, kafolatli daromad manbayi, tibbiy xizmatlar va uy-joy, sifatli ta’lim bilan ta’minlash, kambag‘allikni qisqartirish va ehtiyojmand aholini ijtimoiy muhofaza qilish mamlakatimizning xalqaro maydondagi obro‘-etbori va nufuzini oshirishga

¹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. –Б. 297.

² O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022 — 2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-sonli Farmoni. <https://lex.uz/uz/docs/-5841063>

qaratilgan Yangi O‘zbekiston strategiyasini ishlab chiqdik”¹, deb ta’kidlaganlari bugungi kunda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan ishlarning isbotidir.

Yangi O‘zbekistonning “Taraqqiyot strategiyasi” millatlararo madaniyatda o‘zbek madaniyatining mohiyatini o‘zida ifodalagan bo‘lib, millatlararo madaniyatga intilish ham o‘zbek madaniyatining an’anaviy fazilati hisoblanadi. “Taraqqiyot strategiyasi” Yangi O‘zbekistonning ertangi rejasi, undagi millatlar taqdiri, bag‘rikenglikni targ‘ibot mezonini vazifasini bajaradi. Bundan kelib chiqqan holda, jamiyatda bag‘rikenglik madaniyatini yanada yuksaltirish, bu borada yosh avlodga mavjud imkoniyatlaridan keng foydalanish, kelajakda yuksak marralarga erishishlari uchun do‘stona, bag‘rikenglik, millatlararo totuvlik, oilaviy ahillik muhitini yaratib berishimiz lozimdir.

Millatlararo madaniyat umumiy madaniy hodisalarning tabiatini umumlashtirish sifatida bag‘rikenglik madaniyati ta’kidlanadi. Umumiy birlik narsalar ichidagi farqlarni ham tan oladi va o‘zaro yordam va bir-birini to‘ldirish orqali millatlararo madaniyatga erishadi. An’anaviy o‘zbek madaniyati konsepsiyasida bag‘rikenglik madaniyati odamlarning fikrlash va xatti-harakatlariga chuqur ta’sir ko‘rsatdi. O‘zbek xalqi inson va tabiat o‘rtasidagi hamda turli mamlakatlar o‘rtasidagi munosabatlar me’yoriy va yo‘naltiruvchi rolga ega. Millatlararo madaniyatning axloqiy jihatlari o‘zbek madaniyatining o‘ziga xos xususiyatlari va uslubini eng yaxshi aks ettirishi mumkin.

XULOSA

Yangi O‘zbekistonda amalga oshirilayotgan millatlararo madaniyatning tadrijiyligi, undagi millatlararo bag‘rikenglikning yoshlar axloqiy qiyofasi bilan o‘zaro aloqadorligi bo‘yicha quyidagicha xulosalarga kelindi:

1. Bugungi globalashuv jarayoni turli sohalarda bo‘lgani kabi millatlararo madaniyat va bag‘rikenglik madaniyati masalalariga ham o‘zining ta’sirini o‘tkazmoqda. Shu jihatdan olib qaraganda, ushbu masala dunyodagi ko‘pmillatli davlatlarda bo‘lgani kabi O‘zbekiston uchun ham mamlakat kelajagi va taraqqiyotini belgilab beruvchi rol o‘ynaydi. Muammoning global mohiyatini yana bir omil tasdiqlaydi, ya’ni, bir millat yoki bir etnik guruh vakillari yashaydigan davlatni topish mushkul.

2. Jahon taraqqiyotining hozirgi bosqichida yoshlar o‘rtasida bag‘rikenglik madaniyatini oshirish masalasi xalqaro madaniyatni rivojlantirishning eng dolzarb masalalaridan biridir. Chunki jahonning turli mintaqalaridagi millat va xalqlar o‘rtasidagi munosabatlar turlicha talqin qilinmoqda. Ularning mohiyatini anglashda fuqarolarimiz millatlar o‘rtasidagi hamkorlik masalalariga alohida e’tibor qaratishlari lozim.

3. Millatlararo madaniyatda xalqlarning taqdiri, etnik guruhlar uchun mustahkam ishonch manbayi bo‘lib xizmat qiladi. Uning turli millat vakillari bag‘rikengligini o‘zida mujassam etishi bevosita axloqiy tamoyillarning funksional ishlashini ta’minlaydi. Uning tadrijiy taraqqiyoti turli millatlar uchun istiqbolga

¹ Мирзиёев Ш. Инсон кадри, унинг ҳуқуқ ва эркинликлари, қонуний манфаатлари учун. –Тошкент: Ўзбекистон 2022. –Б. 9.

xizmat qilib, milliy ana'analarining saqlanishi, boyib borishi uchun o'ziga xos zamin vazifasini bajaradi.

4. Dunyodagi davlatlar ko'pmillatlilik xarakteri bilan xalqaro hamjamiyatda o'zlarining nufuzlarini yangi bosqichga ko'tarib bormoqdalar. Ular millatlararo madaniyatga parallel siyosiy tamoyillarni o'z jamiyatlarida tenglikka, adolatga, ma'rifatga tayanib joriylashi ijobiy samara beradi. Har bir millat vakili uchun individual va jamoaviy yondashuv xarakteri esa millatning ichki ko'zga tashlanmas jihatlarini ochibgina qolmasdan, uning keng ko'lamda rivojlanishiga yo'l ochadi. Bunda xalqlarning tarixiy zaminida shakllangan etnik birliklarga birlashib kelganligi, ijtimoiy muhitda moslashuvchanlik jihatlari muhimdir. Aytish mumkinki, hozirgi vaqtda O'zbekiston Respublikasida yashovchi xalqlar o'rtasida millatlararo va konfessiyalararo qulay yashash muhiti yaratilgan.

5. Yurtimizdagi milliy-madaniy markazlar tomonidan ilgari surilayotgan asosiy tashabbus – ta'lim muassasalarini o'z ona tillarida ochish, ushbu ta'lim muassasalarida millatning azaliy qadriyatlarini dunyoga tanitishdir. Turli millat vakillari bir ta'lim maskanida aniq maqsadlarga ega ilm-fan sirlarini egallashi va madaniyatlarini o'rganishi o'ziga xos ijobiy yutuqdir. Bu borada mamlakatda istiqomat qilayotgan millatlar va elatlarning ma'naviy yuksalishi sezilarli darajada o'sayotganligini ko'rish mumkin.

6. Mamlakatimizda ko'p konfessiyalikning real ijtimoiy holat ekanligi va uning kelajakda ham saqlanib qolishini hisobga olgan holda O'zbekistonda diniy bag'rikenglik uchun to'la sharoitlar yaratilmoqda. Mamlakatda turli konfessiyalar o'rtasida totuvlik va bag'rikenglik tamoyillarini yanada mustahkamlash, millatlararo va dinlararo hamjihatlik yuzasidan takliflar va chora tadbirlarni birgalikda ishlab chiqish maqsadida din ishlari bo'yicha qo'mita qoshida konfessiyalar ishlari bo'yicha jamoatchilik kengashi tashkil etilgan.

7. Madaniyatdagi umumiy qadriyatlardan tashqari biz millatlararo madaniyatlarning farqlari va xilma-xilligini ham hurmat qilishimiz kerak. Hozirgi vaqtda G'arbning kuchli madaniyati ta'sirida milliy madaniyat xalqning ongini yuksaltirish va yoshlarning shakllanishiga yordam berish kerak. Asrlardan asrlarga o'tgan o'zbek xalqining madaniyati jahon sahnasida o'z o'rniga egaligi, boshqa millatlar madaniyati bilan parallel, teng rivojlanayotganligi yutug'imiz hisoblanadi. An'anaviy o'zbek madaniyatining o'ziga xosligi va mansubligi tuyg'usi bu zaminda birga yashayotgan G'arb madaniyatini tan oladi, hurmat qiladi va ijobiy madaniyatni shakllantirish uchun turli madaniyatlarni birlashtiradi.

8. Millatlararo madaniyat, o'zida turli millatlar va madaniyatlar o'rtasidagi muloqotni, ilm olamining barcha jabhalarida, madaniyat, yozuvlar va ko'plab boshqa sohalardagi o'zaro almashishni o'z ichiga oladi. Bu qaror, turli millatlar va madaniyatlar o'rtasidagi o'zaro ahamiyatsiz tafovutlarni bartaraf etishga yo'naltirilgan. Shu tarzda barcha millatlarni bir xil darajada qadr qilish, ular o'rtasida o'zaro muloqotlar va tartibot uchun imkon yaratish va aloqadorlikni rivojlantirishni talab qiladi. Millatlararo madaniyat nuqtayi nazaridan madaniyat mavhim tushuncha emas, har bir jamiyat uchun madaniyat konkret va realdir.

9. Ijtimoiy normalarning universallasuvi, eng avvalo, axloqiy me'yorlar mazmunining universalligini talab etadi. Yangi O'zbekistonning ko'pmillatli xalq

sifatidagi millatlararo madaniyat rivojiga katta e'tibor berayotganligi, shu hududda joylashgan turli millatlar madaniy meros obyektlarining o'z holicha saqlanishi jahon maydonida alohida ahamiyat kasb etadi. Turli millat vakillari yashab kelgan bu zamin bugun har qachongidan-da boy madaniyatlar maskaniga aylanib, dunyoning ko'plab mintaqalariga tarixiylikni namoyish etmoqda.

10. Mamlakatda millatlararo madaniyat, bag'rikenglik madaniyati, diniy bag'rikenglik madaniyatining shakllanishi va rivojlanishi jarayoni tarixiy hamda bugungi Yangi O'zbekiston sivilizatsiyasining asosiy qismi qadimgi Turon zaminida paydo bo'lgan zardushtiylik dinining muqaddas kitobi Avestoda ham aks etgan. U Markaziy Osiyo sivilizatsiyasini vujudga keltirib, qadimgi Turon sivilizatsiyasi butun Osiyoga asta-sekin atrofdagi hududlarga tarqalgan. Markaziy Osiyo madaniyati ming yillar davomida O'zbekiston sivilizatsiyasining asosiy yo'nalishi bo'lib kelgan va hatto bir vaqtlar Markaziy Osiyo sivilizatsiya markaziga aylangan.

11. Bugungi kunda jahon hamjamiyatida millatlararo madaniyatga bo'lgan qarashlar o'zgargan. Millatlararo madaniyat uzoq vaqt mavjud bo'ladigan ijtimoiy-madaniy hodisa ekanligini anglab yetish mumkin. Ba'zi xalqlarda millatlararo madaniyat shakllanmagan bo'lsa ham ular boshqa millat vakillarini hurmat qila oladi. Bugungi globallashuv jarayoni asosida bag'rikenglikga asoslangan axloqiy jamiyat qurishda, albatta, millatlararo madaniyat jamiyat taraqqiyotining asosi sanaladi.

12. Yangi O'zbekistonning nazariy yutuqlari millatlararo amaliyotda, o'zbek jamiyatining rivojlanish talablari va xalqining intilishlarida aks etgan.

13. Millatlararo bag'rikenglikning falsafiy va axloqiy kuchlarini safarbar etish va integratsiyalashuvi hamda ushbu tadqiqotning har tomonlama va chuqur rivojlanishi bilan, albatta, ko'plab yangi qarashlar, yangi g'oyalar yuzaga keladi, ya'ni biz tushungan yoki muhokama qila boshlagan masalalar, g'oyalarni chuqur o'rganish va kengaytirish uchun hali ham bo'sh joy mavjud.

Tadqiqot ishiga doir qarashlar asosida quyidagi taklif va xulosalarga kelindi:

1. Yangi O'zbekistonda istiqomat qilayotgan elat va millatlarning millatlararo madaniyatini o'rganishga qaratilgan zamonaviy usullar asosida uzluksizlik xarakteriga ega "Yo'l xaritasi"ni ishlab chiqish;

2. Jahonda inson deb atalgan oliy qadriyatning tili, dini, e'tiqodi va nasl-nasabidan qat'i nazar yagona maqsad yo'lida birlashtira oladigan millatlararo madaniyat tizimini yaratish asosida insoniyatning kelajagini ilmiy yo'nalishlarda rivojlantirish dasturi va loyihalarini ishlab chiqish;

3. Jamiyatda millatlararo madaniyat asosida fuqarolarning milliy va umuminsoniy qadriyatlarini rivojlantirish, turli davlat va nodavlat tashkilotlarning faoliyatlarida turli millat vakillari aks etgan zamonaviy komil inson konsepsiyasini ishlab chiqish;

4. Respublikada jamoatchilik fikrini o'rganish markazi orqali millatlararo madaniyatga doir sotsilogik so'rovnomalar jamlanmasini ishlab chiqish va muntazam aholi o'rtasida o'tkazib borish lozim;

5. Ommaviy axborot vositalari orqali "Millatlararo madaniyat" ruknidagi

teleko'rsatuvlar, radioeshittirishlar sonini ko'paytirish;

6. O'zbekistonda barcha milliy-madaniy markazlarning etnik birligi, qadimgi hayot belgilari, madaniyatidagi axloqiy tamoyillar jamlanmasini namoyish etish uchun milliy muzeylarni tashkil etish;

7. Dunyo xalqlari millatlararo madaniyatini o'zida jamlagan, xalqaro tan olingan madaniyatlar qatorida kichik, yo'qolib ketish arafasida turgan bag'rikenlikka xos madaniyatlar uchun "web-sayt" lari tizimini yaratish;

8. Jahon xalqlarining millatlararo madaniyatini o'zida mujassam etgan darsliklar va o'quv qo'llanmalar yaratish, ularni rang-barang tayyorlashni ko'paytirish, turli mediamoslamalardan foydalangan holda yosh avlodning qobiliyatlarini rivojlantirish asosiy maqsaddir.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.F.02.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ САМАРКАНДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ ШАРОФА
РАШИДОВА**

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

ХОЛИКОВ ЮНУС ОРТИКОВИЧ

**ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РАЗВИТИИ
МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УЗБЕКИСТАНЕ**

09.00.02 – Философия форм сознания, культуры и практики (Этика)

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФСКИХ НАУК (DSc)**

Самарканд – 2024

Тема диссертации доктора наук (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под номером B2021.3.DSc/Fa195.

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков. Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском и английском (резюме) и размещен на веб-странице Научного совета (www.samdu.uz) и на информационно образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

| | |
|-------------------------------|--|
| Научный руководитель: | Гайбуллаев Отабек Мухаммадиевич доктор философских наук, профессор |
| Официальные оппоненты: | Самадов Ақтамкул Рафикович доктор философских наук (DSc), профессор Корабоев Усмон Хосилович доктор философских наук, профессор Урокова Ойсулув Жамолитдиновна доктор философских наук (DSc), доцент |
| Ведущая организация: | Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека |

Защита диссертации состоится « ____ » _____ 2024 года в ____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Ф.02.02 при Самаркандском государственном университете имени Шарофа Рашидова. (Адрес: 140104, г. Самарканд, Университетский аллея, дом 15, Тел. (0366) 239-13-87; факс: (8366) 239-11-40; e-mail: rektor@samdu.uz). Самаркандский государственный университет имени Шарофа Рашидова, Исторический факультет, 1-й этаж, комната 105).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Самаркандского государственного университета имени Шарофа Рашидова (зарегистрирована за № ____). (Адрес: 140104, город Самарканд, Университетский аллея, дом 15. Тел (0366) 239-13-87; факс: (8366) 239-11-40).

Автореферат диссертации разослан « ____ » _____ 2024 года.
(Реестр протокола рассылки № ____ от « ____ » _____ 2024 года).

Ш.Ш.Негматова
Председатель Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

Х.А.Джуракулов
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), доцент

А.Р.Самадов
Председатель научного семинара при Научном совете
при присуждении ученых степеней,
доктор философских наук (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора наук (DSc))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Феномен толерантности, занимающий важное место в культуре народов мира как духовное явление, в современных условиях глобализации требует анализа на основе конкретного философско-этического, педагогического и воспитательного, а также проверенного опыта. В постмодернистском обществе растет обеспокоенность по поводу общечеловеческих ценностей, кризиса духовной самобытности. Особую важность приобретает вопрос неправильного понимания смысла жизни, склонности к деструктивности, порождающей агрессивность во взаимоотношениях. Межэтническая культура сегодня формируется на основе глобальной тенденции постмодернистского пространства, в котором происходит самореализация личности и преодоление ею нравственных противоречий в контексте ее общечеловеческих потребностей. Развитие современной межкультурной коммуникации требует совершенствования плюралистических этических отношений, обеспечивающих самореализацию каждой личности.

Межкультурное общение и интеграция во всем мире важны и применяются к глобальным новостям, делая связи между разными странами и культурами сильнее и проще. Эти действия, в свою очередь, означают, что моральное мышление будет иметь важное значение в сочетании толерантности и культуры. Сегодня исследования толерантности показывают, что в условиях глобализации интеграция межэтнических культур становится все более активной, а их объединение становится все более ярким. Всё это служит развитию принципов толерантности в межэтнической культуре и анализу ее проблем. В частности, ни для кого не секрет, что в условиях нынешнего процесса глобализации становится актуальным вопросом повышения роли национальных, культурных и общечеловеческих ценностей в воспитании у молодёжи мировоззрения международной толерантности, их эффективного использования и оказания помощи нашим будущим преемникам, которые занимают лидирующие позиции во всех областях в нашу бурно развивающуюся эпоху.

В развитии межкультурной культуры в нашей стране уважение культуры межличностной нравственной толерантности, основанной на принципах просвещения и гуманизма, а также их принятие становится одним из основных направлений стратегического развития государства. Поскольку общество многонационально, развитие взаимопонимания между ними, обеспечение гармонии, определение конкретных приоритетов на этом пути и неустанный труд являются ключевыми факторами в обеспечении будущего нашей страны, определении ее развития. Безусловно, отраднo, что на этом пути под руководством Президента нашей страны проявляется энтузиазм в воспитании наших будущих поколений в качестве зрелых кадров, знающих все аспекты, смотрящих далеко вперёд, а главное, воплощающих в себе

качества быть лидером во всех сферах¹. Всем нам известно, что развитие уважения к другим культурам, укрепление межкультурного взаимопонимания, поддержки и внедрения в сознание общества развивается с каждым днем.

Настоящее исследование в определенной степени служит выполнению задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», от 19 мая 2017 года № УП-5046 «О мерах по дальнейшему совершенствованию межнациональных отношений и дружественных связей с зарубежными странами», от 15 ноября 2019 года № УП-5876 «Об утверждении Концепции государственной политики Республики Узбекистан в области межнациональных отношений» и в Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 23 мая 2017 года № ПП-2993 «Об организации деятельности Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан», а также в других нормативно-правовых актах по данной теме.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением республиканского развития науки и техники под названием «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-образовательном развитии информационного общества и демократического государства и пути их осуществления».

Обзор зарубежных научных исследований по теме диссертации². Созданные человечеством за века очаги науки в качестве современных высших учебных заведений сегодня направлены на пропаганду аксиологических аспектов культуры толерантности, проведение научных исследований, направленных на поэтапное выражение синергетического подхода в межличностных отношениях. В результате научных разработок в этих областях мы можем видеть, что научные исследования по укреплению межкультурного диалога на основе тонкого мышления, укреплению мира между различными этносами и их будущей судьбе систематически проводятся в ведущих научных центрах мира и высших учебных заведениях, в том числе в Institute of Humanities and Social Sciences (Польша), Leiden University Centre for the Study of Islam and Society (Нидерланды), University of Plymouth UK, (Англия), The Modern Aesthetic Education Research Center (Пекин, Китай), Western Michigan University, The University of Arizona (США), Санкт-Петербургском государственном университете, Московском

¹ Мирзиёев Ш.М. Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. // 2-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2018. – Б. 455.

² Диссертация бўйича хорижий илмий тадқиқотлар шарҳи <https://www.youtube.com/>; <https://www.iz.ru/>; <https://www.kubnews.ru/>; www.dissercat.com/; <https://ru.wikipedia.org/>; <https://www.finland.fi/ru/>; <https://dic.academic.ru/>; <https://www.centraleurasia.org/>; <https://ru.wikipedia.org/>; <https://www.socionauki.ru/>; <https://www.labirint.ru/>.

государственном педагогическом университете (Россия), Национальном университете Узбекистана, Самаркандском государственном университете (Узбекистан).

В научных исследованиях, проведенных в мире по вопросу развития обеспечения непрерывности культуры межэтнической толерантности как важного нравственного критерия в развитии человечества, получены следующие научные результаты, в том числе: научно исследованы механизмы действия межэтнической толерантности при изучении этнического состава каждого региона, соблюдение государствами международных норм морали (Institute of Humanities and Social Sciences, Польша); раскрыты позитивные стороны толерантности в соответствии с религиозными убеждениями в общественной жизни (University Centre for the Study of Islam and Society, Нидерланды); выявлено нравственное влияние глобализации на культуру толерантности на основе литературы и искусства на основе социальных факторов (Public university in Plymouth United Kingdom); философские анализы раскрыли тенденции совместного развития культуры толерантности и нравственного идеала молодежи (The Modern Aesthetic Education Research Center, Пекин, Китай); выражена интеграция толерантности с реальностью в человеческом бытии, отражение в нравственных принципах существования (Colleges of WMU); научно исследовано, что принцип толерантности в мировых стандартах образования является главным критерием для содержания образования, области его применения в системе межкультурного диалога соответствуют философскому мировоззрению (Санкт-Петербургский государственный университет, МГУ им. М.В. Ломоносова); философски обоснованные элементы толерантности находят свое отражение в единстве человеческого нравственного идеала с межэтническим единством (Национальный университет Узбекистана, Самаркандский государственный университет, Узбекистан).

В мире проводятся исследования по изучению нравственных принципов толерантности в развитии межкультурной культуры, в том числе по следующим приоритетным направлениям: в результате проведения системных теоретических исследований по философским направлениям совершенствование культуры межэтнической толерантности каждого народа и нации, проживающих в настоящее время посредством исследований; подход к человеку как к осознанной ценности, возможности его реализации как уважаемой личности в толерантности; признание изменений в этих качествах тех, кто формирует нравственные отношения друг с другом в обществе; наблюдение за интерактивными потенциальными возможностями культуры межэтнической толерантности в структуре морали; непрерывное исследование настоящего и будущего подхода жителей планеты к толерантности как к сообществу, единомышленникам в традиционных методах; классификация сферы взаимовлияния на рост культуры толерантности с устойчивым отношением к искренней нравственности в глобальном масштабе.

Степень изученности проблемы. Отделение человека от животного мира, создание культуры в действительности, постепенное придание ценности существующим вещам и событиям создали условия для перехода общества к совершенной форме, объединения разнообразной жизни народов. «При этом общества изучали другие этнические культуры с целью углубления взаимопонимания и сотрудничества, расширения своей культурной среды, повышения своего духовного и культурного развития¹». Таким образом, они внесли свой вклад в развитие процесса роста межобщественной культуры. В частности, в древности «Законы Хаммурапи» в Месопотамии, учение Конфуция в Китае, индийские эпосы «Махабхарата», «Рамаяна», а также «Авеста» в Центральной Азии послужили основой для обеспечения стабильности уникального феномена межнациональной толерантности. Позднее среди известных зарубежных ученых, занимавшихся этим вопросом, Д.Локк, Ж.Ж.Руссо, Р.Мюллерсон, К.Поппер, Б.Спиноза, Д.Туриман, Л.Дробужева, А.Карнишев У.Альтерматт Б.Фрейхоф, Ю.Альтерматы раскрыли, что межкультурная коммуникация и нравственные процессы толерантности не возникают сами по себе. В этом процессе возможно достичь поставленной цели в результате установления современных тенденций межэтнических отношений, основанных на равноправии. Как писал американский исследователь Д. Трумэн² в своем трактате «О толерантности», сохранение общества от упадка, сохранение и стабильность являются лишь критерием открытого общества и связаны с толерантностью. Немецкий философ и социолог Макс Вебер утверждает³, что «понятие нации» используется для обозначения ассоциации, которую нельзя определить эмпирическими обобщениями и которая включает конкретные взгляды.

Такие ученые, как Ф. Добблер⁴, А. Головастикова⁵, С. Глушкова, Л. Грудсына, Е. Лукашева⁶, В. Нерсеянс, А. Сунгуров⁷, Л. П. Мешенникова, Ю. В. Попов, А. Г. Абсалямова, Т. Болотина, И. Мишина, А. Ф. Шевхуев, О. З. Арова, К.Е. Тройский, А. Карнышев, А. В. Шестакова, Г. В. Безлюлева, Г. М. Шеламова⁸, в своих работах, посвященных межнациональным толерантным отношениям, также исследовали философско-нравственные различия формирования культуры толерантности, а также элементы нравственного мышления в межнациональной культуре, основанной на толерантности.

¹ Конституционное право России. Учебный курс (Авакьян С.А.) (учебное пособие в двух томах, том второй; издание седьмое, перераб. и доп.). – Норма: ИНФРА –М, 2021.

² Truman D.V. The Governmental Process. Political Interests and Public Opinion. N.Y., 1971. P. 14.

³ Троицкий К.Е. Нация и национальное государство в представлениях М. Вебера. Социологические исследования. 2016. –С. 68.

⁴ Добблер Ф.Дж. Словарь международного публичного права. – Тошкент: ТГЮИ, 2018.

⁵ Права человека: учебник // А.Н.Головастикова, Л.Ю.Грудцына. – Москва: Эксмо, 2006;

⁶ Лукашева. Е.А. Права человека и процессы трансформации постсоциалистического общества; «Права человека и культура», 2015.

⁷ Сунгуров А.Ю. Культурные аспекты и правоприменительная практика в области прав человека в Латинской Америке ниу вшэ. серия wr18 "Права человека в современном мире". 2012. № 04

⁸ Безюлева Г.В, Шеламова Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. – Москва: 2003. – С. 58.

В годы независимости морально-философские корни развития межэтнической культуры и толерантности исследовали такие ученые нашей республики как О.Мирзаев, И.Сайфназаров, А.Обидов, Ф.Р.Абдурахмонов, М.А.Нурматова, Н.Б.Абдуллаева, Э.Кадыров, А.Очилдиев, Р.Х.Муртазаева, О.П.Мусаев, С.Х.Юсупова, А.Хасанов, Б.К.Иминов, Каримов Б.Р., Каримов С., Каримов И., Э.Каримова, Н.Маманазаров, Т.Махмудов, А.С.Очилдиев, С.О.Отамуратов, В.Кочкаров, З.Р.Кадырова¹, У.Саидов, Ж.Толанов, Х.Х.Хоназаров, З.Хусниддинов, Х.Юнусова и Э.Ю.Юсупова. О.Мирзаев в своей статье «Место национальных культурных центров в укреплении межнационального согласия в Узбекистане» пришел к выводу, что в национальной политике Узбекистана действуют принципы толерантности, «признание права каждой нации на самоопределение и суверенитет, а также интеграция наций и народов – все это важные направления для достижения этой цели»². М.Нурматова, Н.Абдуллаева в методическом пособии «Этическая и эстетическая культура» исследовали направленность на воспитание молодежи в духе высоких общечеловеческих ценностей: дружбы, гуманизма, добра, милосердия, любви, верности. Э.Кадыров в статье «Формирование политической культуры молодежи» проанализировал, что формирование у молодежи способности выражать свое мнение по поводу происходящих в нашей стране и в мире глобальных политических процессов лучше начинать с детства в семье. А.Очилдиев в монографии «Национальная идея и межнациональные отношения» подчеркнул, что межкультурная коммуникация является одной из специфических категорий. Р.Муртазаева в труде «Межнациональные отношения и толерантность в Узбекистане» отметила, что создание толерантной среды везде и во всем, безусловно, нелегкая задача. В диссертации исследователя К.Кабулова «Толерантность в гармонизации национальных интересов» исследовались социально-специфические особенности национальных интересов в толерантности, а в исследовательской работе Ш.Саманова на тему «Социально-философские основы экологической толерантности» рассматривались вопросы философии экологической толерантности. О.Мусаев в диссертации «Социально-философские особенности развития межнациональных отношений в Узбекистане» исследовал такие признаки, как язык, обычаи, особенности быта нации, народа в изучении межнациональных отношений.

Однако в данном исследовании этические вопросы толерантности в развитии межкультурной коммуникации в Узбекистане подвергаются философскому анализу. Вместе с тем, этические принципы межкультурной толерантности проанализированы в рамках объективных факторов и субъективных условий. Именно этот факт показывает актуальность темы с научной точки зрения.

Связь темы диссертации с планами научных исследований высшего образовательного учреждения. Диссертационное исследование

¹ Кодирова.З. Р Ёшлар ижтимоий фаоллиги ва толерантлигини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. – Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2006.

² Отамуратов С. Глобаллашув ва миллий-маънавий хавфсизлик. –Тошкент: O‘zbekiston, 2013.

выполнено в рамках научно-исследовательской работы Самаркандского государственного института иностранных языков, в соответствии с планом НИР на 2020-2022 годы по теме № ПЯ-2020022811 «Создание платформы по пропаганде историко-культурных традиций на территории Узбекистана и их современных проявлений».

Целью исследования является раскрытие этической парадигмы и содержательной сущности толерантности в развитии межэтнической культуры в Узбекистане.

Задачи исследования:

разработать теоретическую модель нравственных принципов и начал, таких как гуманизм, честность, благотворительность, просвещенность, терпеливость в развитии межнациональной толерантности;

выявить философские механизмы реализации ценностного нравственного толерантного сознания населения многонационального государства Нового Узбекистана в практической деятельности в системе межкультурной коммуникации;

создать парадигмальную концепцию взаимосвязей экономических, аксиологических, педагогических методов, определяющих характер межкультурной коммуникации;

показать, что в межкультурном диалоге толерантность – это опыт, накопленный народами через века, всечеловеческое обобщение нравственного идеала, основа стабильности наций;

обосновать, что межнациональная толерантность – это совокупность этнических групп и слоев, гармония в точке постепенного развития социума, нравственная генерализация социальной адаптации;

определить методологию нравственных принципов, поведения и нравственного идеала в служении межкультурной коммуникации и обосновать эволюцию развития толерантности человечеством как неотъемлемой части нравственного сознания в бытии.

Объектом исследования избраны этические принципы толерантности в развитии межэтнической культуры в Узбекистане.

Предметом исследования является научное обоснование факторов, влияющих на этические принципы толерантности, связанные с развитием межэтнической культуры в Узбекистане.

Методы исследования. В диссертации применялись следующие научные методы исследования: индукция и дедукция, структурно-функциональный, сравнительный анализ, анализ и синтез, логическое, историческое, сопоставление концептуальных теорий, социометрические (опрос, анкетирование), эксперимент.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

философски основана на том, что такие моральные ценности, как этнокультурный плюрализм и гуманизм, где центральное место занимает постепенная межэтническая толерантность, находятся в диалектической связи с коммуникативной культурой современного постмодернистского общества;

доказано, что в Новом Узбекистане социально-этнические критерии развития межкультурной коммуникации, такие как вежливость, терпение, скромность, а также ее коммуникативные функции, основанные на взаимодействиях в диалектическом влиянии, адекватны этическим принципам толерантности;

современная модель интегративного диалога, характеризующая уровни нравственного, экономического, культурного развития, определяющие характер межэтнической культуры, определяется через атрибутивные категории философии;

усовершенствованы социальные парадигмы внедрения в сознание молодежи таких принципов, как «терпение», «взаимоуважение», «взаимная солидарность», «компромисс», составляющих содержательную основу феномена толерантности;

выявлено, что нравственные основы межэтнической культуры и толерантности выражаются в духовных и социальных идеалах, связанных с проявлением гражданского единства и солидарности в деятельности органов государственной власти;

логически обосновано, что нравственные основы межэтнической культуры и толерантности, отраженные в таких социальных идеях, как равенство, солидарность, общение, выражаются в поддержке единства и солидарности граждан.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

обоснована необходимость акцентирования внимания на вопросах сходства и различия толерантности и нравственности в развитии межкультурной коммуникации в Узбекистане, а также освещены вопросы трансформации этого понятия с точки зрения национальной специфики, а также разработаны вопросы развития межкультурной коммуникации у молодого поколения;

обосновано, что межкультурная коммуникация в Узбекистане является общечеловеческой потребностью, а также показано, что межкультурная коммуникация выступает как социальная среда, которая предупреждает столкновение интересов в этническом составе народов;

показано, что каждый представитель нации имеет свою культуру, демонстрируя ее мировому сообществу как межкультурную коммуникацию; в связи с этим разработаны философские основы объективных и субъективных элементов нравственного восприятия у молодежи;

разработаны предложения и рекомендации по использованию возможностей развития межэтнической культуры Узбекистана.

Достоверность результатов исследования. Материалы международных и республиканских научных конференций, статьи, опубликованные в специализированных журналах, рекомендованные Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан, информация и рекомендации, представленные на научных конференциях и круглых столах по результатам опросов молодежи,

определяются выводами соответствующих организаций о внедрении результатов исследований в практику.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования объясняется использованием выдвинутых в нем концептуальных идей и общетеоретических выводов в процессе совершенствования исследований и методологических подходов, осуществляемых в рамках дисциплин этики, культурологии, национальной идеи, философии и социологии.

Практическая значимость выводов данной работы заключается в том, что разработанные рекомендации и предложения используются организациями, занимающимися вопросами молодежи, в пропаганде межэтнической культуры, культуры толерантности, национальной идеи, моральных ценностей нашего народа, Министерства культуры и туризма Республики Узбекистан и помощь в подготовке учебных пособий и учебников, используемых в образовательных программах ряда научных центров и их региональных филиалов, в деятельности махаллей, национально-культурных центров, творческих объединений Самаркандской областной телерадиокомпании и образовательных учреждений.

Внедрение результатов исследования. По итогам исследования на основе разработанных научных результатов по процессам развития межкультурной коммуникации в Узбекистане было проведено следующее:

из предложений и рекомендаций, касающихся таких этических ценностей, как этнокультурный плюрализм и гуманизм, играющих центральную роль в росте межнациональной этнической толерантности, находящейся в диалектической взаимосвязи с коммуникативной культурой современного постмодернистского общества, было использовано в А-ОТ-2021 №11 в 2020-2022 годах для реализации задач, обозначенных в практическом проекте «Создание электронной трансдисциплинарной платформы комплекса религиозных и национальных ценностей узбекского народа» (справка Национального университета Узбекистана № 04/11-985 от 21 февраля 2023 г.). В результате национальные традиции и ценности практического проекта, проявление различных ритуалов в международной культуре послужили обогащению сформировавшегося на этой основе менталитета нравственными принципами;

предложения и рекомендации по поводу того, что такие социально-этические критерии развития межкультурной коммуникации в Новом Узбекистане, как вежливость, терпение, скромность, а также ее коммуникативные функции, основанные на взаимодиалектическом влиянии, адекватны этическим принципам толерантности, были использованы при разработке проекта Концепции «О развитии культуры толерантности в сфере межэтнической культуры в Республике Узбекистан на 2019-2025 годы» и «Дорожной карты» по реализации Целей и задач национального развития на период до 2030 года в Управлении культуры Самаркандской области (информационное письмо Министерства культуры и туризма Республики Узбекистан от 03.04.2023 г. № 04-12-05-1961). В результате, было оказано

содействие развитию национальных и общечеловеческих ценностей граждан на основе межкультурной коммуникации в обществе, разработке концепции современного совершенного человека, отражающей представителей разных наций в деятельности различных государственных и неправительственных организаций;

предложения и рекомендации по поводу того, что современная модель интеграционной коммуникации, определяемая спецификой этического, экономического и культурного уровней развития, определяющих характер межкультурной коммуникации, была выявлена посредством использования атрибутивных категорий философии, были использованы при обеспечении исполнения пункта 40 раздела IX «Систематическое изучение геополитических и идеологических процессов, эффективная идейная борьба против терроризма, экстремизма, догматизма, торговли людьми, наркобизнеса и других опасных угроз, а также развитие международных связей сотрудничества в этом направлении» Программы мер по повышению эффективности духовно-просветительской работы и развитию сферы на 2022 год Республиканского центра духовности и просветительства (информационное письмо Республиканского центра духовности и просветительства от 01.03.2023 г. № 02-22/165). В результате, было оказано содействие развитию межэтнической толерантности в обществе на основе уникальной и неповторимой социальной среды, а также формированию и развитию межэтнической толерантности на основе этического мышления наций, проживающих в Узбекистане;

предложения и рекомендации по поводу того, что были усовершенствованы историко-культурные, социально-духовные и этико-правовые парадигмы внедрения в сознание молодежи таких принципов, как «терпение», «уважение друг к другу», «взаимная солидарность», «взаимопонимание», составляющих субстанциональную основу феномена толерантности, в соответствии с современным характером, были использованы при разработке проекта «Стратегия развития межэтнической культуры среди молодежи до 2030 года» Управления культуры Самаркандской области (информационное письмо Министерства культуры и туризма Республики Узбекистан от 03.04.2023 г. № 04-12-05-1961). В результате, было оказано содействие развитию национальных и общечеловеческих ценностей граждан на основе межэтнической культуры в обществе, разработке концепции современного совершенного человека, отражающей представителей разных наций в деятельности различных государственных и негосударственных организаций;

логически обосновано, что этические основы межкультурной коммуникации и толерантности отражаются в таких социальных идеях, как равенство, единство, общение, что находит свое выражение в поддержке гражданского единства и солидарности органами государственной власти, а теоретико-практические предложения и рекомендации были использованы при подготовке сценария очередного выпуска телепередачи «Олтин халка», которая вышла в эфир в 2023 году на национальной телекомпании

«Узбекистан» и Самаркандской областной телерадиокомпании (информационное письмо Самаркандской областной телерадиокомпании от 09.02.2023 г. № 01-07/35). В результате, было оказано содействие развитию межнационального согласия, межрелигиозной толерантности, этнокультурного плюрализма, дружбы и солидарности среди наций и народностей, проживающих в нашей стране, а также обеспечению общественно-политической стабильности и национального единства.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования апробированы на 5 международных и 11 научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 36 научных работ, в том числе 1 монография и 16 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций (в том числе 11 в республиканских и 4 в зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, четырех основных глав, заключения и списка использованной литературы. Объем диссертации составляет 225 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность и востребованность проведенного исследования, описаны цель и задачи исследования, объект и предмет, показано его соответствие приоритетным направлениям развития науки и техники Республики Узбекистан, изложены научная новизна и практические результаты исследования, раскрыто его теоретическое и практическое значение, приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, опубликованных работах и объеме диссертации.

Первая глава диссертации под названием **«Теоретико-методологические проблемы исследования развития межэтнической культуры в Узбекистане»** состоит из трех частей. В первом параграфе данной главы под названием **«Социально-философский анализ феноменов «Межэтническая культура», «толерантность»** исследован анализ философских аспектов понятий «межэтническая культура», «толерантность» и «культура толерантности». Эти понятия исследованы в диссертации как тема поиска и применения представителями различных мировоззрений, культурных традиций способов и средств совместного существования без противоречий и в гармонии, всегда привлекала внимание философов, культурологов, социологов, религиоведов, психологов, политических, общественных и религиозных деятелей. Культура межэтнической толерантности является одной из таких важных и актуальных проблем.

Исследователи теории, изучавшие понятия нации и межэтнической культуры, давали этим понятиям свои определения. В частности, в учебнике «Международные отношения (геополитика, дипломатия, безопасность)»

авторским коллективом нация определяется как «исторически, социально-экономически и духовно сложившееся единство людей, осознавших себя единым целым, имеющим свое самосознание»¹. В том же источнике нация признается как процесс формирования общности людей на единой территории, в едином экономическом регионе, обладающих общностью языка, культуры, национальных традиций и ценностей и совместной защитой общих интересов². Немецкий философ и социолог Макс Вебер отмечает, что понятие «нация» употребляется по отношению к объединению, которое нельзя определить посредством эмпирических общих качеств и которое включает в себе специфические взгляды³. По мнению ученого, нация может пониматься как политический оценочный критерий государства и ядром данного государства является нация, которая, несомненно, сохраняется как высшая ценность.

Межнациональное согласие — понятие, выражающее совместное проживание, сотрудничество в деятельности представителей различных наций в определенном регионе, государстве⁴. Межэтническая культура имеет богатое смысловое наполнение, в том числе не только многоязычие, но и способность понимать культуры, способность интегрироваться в культуру, открытость, инклюзивность и отношения сотрудничества. Говорится о том, что межэтническая культура становится основной способностью современной молодежи и важной частью модернизации и всестороннего развития личности.

Межэтническая культура сама по себе не возникает, не формируется. Этот процесс охватывает стремление к целям, поставленным в результате установления межэтнических отношений, основанных на равноправии, взаимном уважении, дружбе и сотрудничестве. Другая сторона вопроса реализуется благодаря вниманию к этому вопросу со стороны государства на уровне государственной политики. Межэтническая культура — это залог деятельности по стремлению к таким человеческим ценностям, как производство, жизнь, учеба, образование в процессе становления социально-материальной и духовной и ее результаты, или, иначе говоря, человеческие чувства, нашедшие свое выражение в социально-материальном и духовном процессе. Если говорить о формировании межэтнической культуры и ее результатах. Можно считать, что они возникли в результате стремления в зависимости от таких особенностей деятельности, как образование, жизнь, учеба и обучение. Межэтническую культуру по разным критериям можно разделить на следующие типы: древние людские объединения — родоплеменной строй, историческая межэтническая культура и современная межэтническая культура, восточная межэтническая культура и западная межэтническая культура, религиозная межэтническая культура и светская

¹ Халқаро муносабатлар (геосиёсат, дипломатия, хавфсизлик). –Тошкент: Akademiya, 2006. – Б. 64.

² Ўша жойда

³ Троицкий К.Е. Нация и национальное государство в представлениях М.Вебер. Социологические исследования. 8. 2016. – С. 68.

⁴ Falsafa qomusiy lug'at. – Toshkent: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashiriyoti. 2004. – B. 262.

межэтническая культура, межэтническое согласие, культура межэтнического общения.

Исходя из вышесказанного, если дать определение понятию межэтническая культура, исходя из обобщающего опыта, накопленного в дискуссиях, то можно дать следующее определение: «межэтническая культура — это один из видов отношений между представителями различных наций и народностей, этнических групп, органами государственной власти, проживающими на определенной территории, регионе, в государстве, в котором участники проживают на основе взаимосогласованного мира, культуры взаимосогласия в отношениях между нациями».

Если дать определение и культуре толерантности, то культурой толерантности можно назвать культуру, которая терпеливо относится и уважает убеждения, манеру одеваться, традиции, чувства, мысли, верования, поступки каждого человека.

Культура толерантности подразумевает активное развитие и проявление принципов межэтнической и межконфессиональной толерантности в жизни многонационального общества. В условиях современной глобализации культура толерантности во многом проявляется в зависимости от процессов модернизации. То есть, это положительная динамика развития от отказа от фанатизма до установления конструктивного диалога. Мировой опыт наглядно демонстрирует, что современная модель культуры толерантности, основанной на диалоге и являющейся плодом модернизации, является наиболее эффективной для интенсивного социально-культурного развития многонационального, многоконфессионального общества.

Во втором параграфе данной главы под названием **«Место категории социальной среды в формировании толерантности между нациями»** исследовано оказание **межэтнической культурой** разного влияния на общество и общественную жизнь, в зависимости от различных периодов развития общества и неизменно внесение вклада в цивилизацию.

Если рассматривать с точки зрения социальной среды, то непрерывная стабильность социально-политических и экономических условий в нашей стране в определенной степени обеспечивает открытую и инклюзивную среду для непрерывного развития культуры межэтнической толерантности. Признанная стратегия развития Узбекистана собрана в направлениях по некоторым основным вопросам построения общества межэтнической толерантности, которая необходима для руководства тенденциями общественного мнения, придерживаясь системы ценностей межэтнической толерантности, уважения всеми гражданами, проживающими в нашей стране, друг друга, терпимости к инакомыслию и максимального формирования социально-идеологической среды. Такой культурный взгляд, несомненно, подразумевает наступление периода интенсивного межэтнического культурного развития - межэтническая культура в условиях экономически развитой системы.

В формировании духовно-нравственной среды, как явления, связанного с духовно-нравственным миром народа, в обществе формируется новый состав социальных и моральных ценностей, в котором союз и солидарность человека и единомышленников занимают важное место. Потому что общество — это «организованная совокупность индивидов»¹. Следует отметить, что в формировании духовно-нравственной среды важная роль принадлежит личностному компоненту. В развитии межэтнической культуры в обществе духовно-нравственная среда выполняет роль посредника в отношениях между личностью и обществом. Эта роль обладает свойством оказывать одинаковое влияние как на личность, так и на общество.

Анализ научно-теоретических воззрений показывает, что развитие межэтнической культуры, толерантности и духовно-нравственной среды формируется на основе гармонизации отношений и интересов личности и общества. Плюсы не всегда являются положительными сторонами, у них есть и отрицательные стороны. Это обуславливает необходимость классифицировать положительные и отрицательные факторы формирования среды международной толерантности.

Третий параграф данной главы называется «**Этические корни развития полиэтнической межнациональной культуры в Узбекистане**». В нем исследована форма взаимодействия субъекта межнациональной культуры и объекта межнациональной толерантности, готовность субъекта принять социально-культурные различия (внешние признаки, высказывания, поведенческие особенности) объекта и принятие как социальным субъектом на уровне личности, социального института, в том числе этнической, общинной, конфессиональной общности, социальной группы. То есть, для общества важным является принятие, развитие межнациональной культуры не одного субъекта, а на уровне социального субъекта.

В современном мире развитие межнациональных отношений среди молодежи также имеет важное значение в развитии гражданского общества. Следует также отметить, что развивающийся Новый Узбекистан является основным направлением дальнейшего развития. Международная культура и этика обладают не только вечностью, определяемой неизменной природой людей, но и культурно-современными особенностями, определяемыми особенностями национальной культуры и культурными особенностями периодов, сложившихся в результате общественного развития. Экономика, политика и культура разных стран и обществ в разные периоды имеют разные характеристики, а цели и методы культурных и духовных изменений также должны иметь разные характеристики.

Узбекистан, как многонациональное государство, осуществляет свою внутреннюю и внешнюю политику. На территории республики проживают нации и народности, имеющие свои национальные культуры, традиции, обычаи и обряды. Важно знать, понимать своеобразие национального

¹ Уткин А.И. Векторы глобальных перемен: анализ и оценки основных факторов // Полис. – Москва: 2000. – №1. –С. 64.

характера и своеобразие поведения разных народов, укреплять единство и мощь нашего государства, объединять представителей разных наций одной идеей. Можно сказать, что в настоящее время в Республике Узбекистан создана благоприятная среда проживания для всех народов, проживающих в стране, как в межэтническом, так и в межконфессиональном плане. Этому процессу способствуют проводимые в стране реформы, направленные на ознакомление с историческим наследием различных наций, их национально-культурными и нравственными традициями, создание атмосферы толерантности, расширение масштабов межэтнического и межрегионального сотрудничества.

Вторая глава диссертации называется **«Социально-философские и этические концепции формирования межнациональной культуры»**. В первом параграфе данной главы под названием **«Этические аспекты взглядов на межнациональную культуру, сложившихся в восточной и западной философии»** исследовано, что поскольку человечество живет в различных регионах по всей Земле, их представления о мире формируются, прежде всего, под социальным влиянием этой среды. Поэтому и философская мысль народов Востока и Запада своеобразна, возникает на основе потребностях и интересов различных наций региона. Такие народы создают свои культуры, соответствующие ландшафтам. Культура народов, проживающих в холодных регионах, развивает культуру прямо пропорционально климату, связанному со стремлением людей к теплу. Народы, живущие в теплых краях, в том числе и индусы, ограничены в демонстрации своей межэтнической культуры на больших и открытых площадях посредством искусства. Или в жарких регионах практически не формируются культуры, связанные с процессами, выдерживающими холод. «При научно-исследовательском изучении содержания любого общественного явления, прежде всего, его генезисные природно-географические, историко-территориальные и идеологические источники должны быть показаны объективно, на своем месте, результат будет весомым и эффективным для народа, общества, государства»¹. Поэтому культуры Востока и Запада имеют много отличающихся друг от друга аспектов.

Каждый народ, нация и народ в своем историческом развитии развивается и прогрессирует, опираясь на определенные идеи и идеологии. Сегодняшняя межнациональная культура, вобравшая в себя общие интересы разных национальностей, народов и народностей в восточном и западном обществах, выражает основные направления и цели-предпосылки социального прогресса. В таких отношениях, с учетом объективных закономерностей, народы получили возможность восстановить свой национальный язык, культуру, национальные традиции, обычаи и другие национальные особенности, из которых они исторически сложились, изучить и развить свои ценности, соответствующие требованиям времени. Философы Ж.Яхшиликов и Н.Мухаммадиев, изучая сущность культуры, уделяют

¹ Хаитов Ш. И. Ўзбекистон фалсафа тарихи. –Тошкент: Noshir, 2011. –Б. 110.

основное внимание проблеме межэтнической культуры, нежели национальной. По их мнению, «возможно ли мирное сосуществование различных культур? На данный вопрос пока нет однозначного ответа. Но известно, что в нынешнем мире главенство какой-либо одной национальной культуры нецелесообразно. Для развития взаимопознания, взаимопонимания, уважения, раскрытия возможностей взаимообогащения ценностями и достижениями необходим диалог культур»¹. Из этого следует, что каждое общество должно развивать для своих граждан межэтническую культуру, носящую общенациональный характер, независимо от национальности и вероисповедания. В ней должны формироваться механизмы взаимодействия, взаимосвязи и прогрессирования культур, характерных как для Востока, так и для Запада.²

Конфуций раскрывает идею гуманности в широком смысле, как философско-логическое толкование таких понятий, как скромность, справедливость, серьезность, честность, открытость, преданность и искренность, невыход за пределы морали, соблюдение обычаев и обрядов. Именно поэтому его произведения остаются актуальными³ во все времена.

Во втором параграфе данной главы под названием **«Социально-этические идеи народов Центральной Азии в развитии межнациональной культуры»** исследовано, что у проживающих в странах Центральной Азии граждан имеется возможность наблюдать и анализировать позитивные или негативные процессы, происходящие в соседних государствах, что, несомненно, в той или иной мере влияет на настроение представителей других национальностей в той или иной стране. «В условиях глобализации темпы развития многонациональных государств, несомненно, увеличиваются, при этом видим, что некоторые нации вносят свой вклад со своими национальными чертами, добавляют. Некоторые нации вносят меньший вклад в этот процесс. Можно наблюдать, что при неизменных общих темпах и масштабах развития национальные черты, активность наций различны»⁴. Такое положение тем или иным образом проявляется во взаимоотношениях внутри межэтнической культуры каждого государства в процессе его развития. В том числе и для развития Нового Узбекистана в первые годы независимости наблюдались такие процессы. У Первого Президента нашей страны достаточно оснований для серьезного внимания к данному вопросу. Причина в том, что для некоторых политических или радикальных сил, пытающихся реализовать свои интересы в Центральной Азии, естественна попытка достичь поставленной цели в результате подрыва отношений между нациями. Такие события происходили несколько раз в условиях нашей независимости, что подтверждает нашу мысль. Именно поэтому любое государство, ставящее перед собой обеспечение своего спокойствия и безопасности, а также развития, стремится обеспечить

¹Yaxshilikov L.Ya., Muxammadiyev N. Falsafa. –Samarqand, 2021. –B. 277.

³ Конфуций хикматлари. –Тошкент: А.Навоий, 2010. –Б. 3.

⁴ Хоназаров Қ, Глобаллашув ва тил фалсафаси. –Тошкент: Фалсафа ва ҳуқуқ интитути, 2009. – Б. 111.

отношения и культуру между нациями. В обеспечении гармонии в социально-этнических отношениях в многонациональных государствах большое значение имеет учет интересов всех этнических групп. Иначе говоря, справедливые национальные интересы представляют собой совокупность требований и потребностей, поддерживаемых представителями данной нации. Вот такие национальные интересы и потребности в таком подходе не должны противоречить интересам представителей других наций¹. Одна нация «не должна реализовывать свои потребности и интересы за счет принижения таких же стремлений другой нации или представителей других народов»².

Выдвинутые в священной книге зороастрийской религии «Авеста», имеющейся на земле Центральной Азии, традиционные этические концепции, также пропагандируются в ней «добрым делом, добрым словом, доброй мыслью». Через эту фразу мы можем увидеть, что отраженные в ней доброта, терпимость, межэтническое согласие являются традиционными этическими понятиями и поведением. «Чистая этика Заратуштры, непоколебимая в делах, активная в жизни, борющаяся, обладающая творческим трудом, почитает человека религиозного; верит в его деятельность, в благодать размышления, в науку и этику как маяк в человеческой жизни»³, - подчеркивает Х.Хамиди.

В третьем параграфе данной главы под названием «**Объективные факторы и субъективные условия развития межнациональной культуры**» обосновывается влияние объективных факторов и субъективных условий межнациональной культуры на поведение ее субъекта. В ее основе лежат объективные факторы развития межнациональных отношений как традиционный метод исследования межнациональной культуры в философии Нового Узбекистана. Это показывает справедливый и «культурный объективный фактор и субъективные условия» тенденции философии Нового Узбекистана. Постмодернизм подчеркивает ценность разнообразия с точки зрения межнациональной культуры, верит в то, что различные межнациональные культуры равны в своих ценностях, и защищает превосходство субъективности над традиционностью. В Новом Узбекистане межнациональная культура опирается на общечеловеческую культуру и занимается философскими исследованиями межнациональной культуры на основе равных культурных ценностей. Этот процесс дал толчок обновлению и развитию философии межнациональной культуры.

А.Абсалямова, исследовавшая систему межнациональных отношений в Новом Узбекистане с национально-педагогической точки зрения, выдвигает понятие межэтнической коммуникации как составной части межэтнического общения. По ее мнению, могут «устанавливаться и развиваться между людьми отношения, возникающие в результате потребностей совместной

¹ Тулинов Ж. Жамият фалсафаси. Бакалаврият йўналиши учун маърузалар матни. – Тошкент: 2001. – Б. 17

² Каримов И. А. Ўзбекистон XXI аср бўсағасида: хавфсизликка тахдид, барқарорлик шартлари ва тараққиёт кафолатлари. –Тошкент: Ўзбекистон, 1997. – Б. 74.

³ Ҳомидий Ҳ. Авестодан Шоҳномагача. –Тошкент: Шарқ, 2007. – Б. 41.

деятельности и включающие в себя, по меньшей мере, три различных процесса: обмен информацией, интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (познание и понимание партнера)¹». Из этого следует, что на людей разных национальностей в обществе можно смотреть как на определенную систему отношений, в которой происходит обмен опытом, ценностями, мыслями, чувствами. Еще одной возможностью обеспечения развития межэтнической культуры в Узбекистане является донесение до молодежи тонкостей культуры, обучение в художественной литературе и искусстве. Ведь данный вопрос нашел свое совершенное отражение и в произведениях наших предков. «Алишер Навои пропагандирует идеи дружбы, гуманизма между народами, его герои - представители разных стран и наций: Фархад - сын Китая, Ширин - армянка, Шапур - иранец, Масуд - индус, Лейли и Меджнун - арабы, а Искандар - грек. Их объединяют высокие человеческие ценности: дружба, гуманизм, доброта, милосердие, любовь, преданность»². Из этого видно, что у каждого человека, каждой нации объективные факторы и субъективные условия играют важную роль в развитии межэтнической культуры.

Третья глава диссертации под названием **«Этические принципы межнациональной культуры и возможности развития толерантности»** состоит из трех частей. В первом параграфе под названием **«Проявление принципов морали в межнациональной культуре и его социальные особенности»** исследовано, что межэтнические отношения развиваются в результате совместной деятельности разных наций, народов, этнических групп. Другими словами, они формируются и развиваются в виде экономических, социальных, политических и духовных отношений между ними. При этом важно поддерживать между ними равенство, равновесие, единство. В такой ситуации обеспечение политических, социально-экономических культурных потребностей наций, составляющих основу структурного состава общества, а также оценка, мониторинг и принятие необходимых решений процессов, связанных с межэтническими отношениями в обществе, имеет большое значение. Положительное решение этих вопросов дает возможность анализировать происходящие в социальной жизни процессы, устранять противоречивые ситуации. В социальном развитии человеческого общества обеспечивается гармония религии и морали, чистота, доброта, человечность, скромность, вера, стыд и другие высокие человеческие чувства и достоинства возвеличиваются в религии и, прежде всего, формируются в семье.

Толерантность как составная часть этических принципов осуществляется в сфере этнических отношений. Трудность в реализации этого принципа объясняется различным пониманием толерантности, своеобразием культурных традиций и особенностями исторически

¹ Абсалямова. А.Г. Развитие межнациональных отношений студенческой молодежи в системе высшего педагогического образования. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Уфа 2007. –С. 148.

² Нурматова М.А., Абдуллаева Н.Б. Ахлокий ва эстетик маданият. Услубий қўлланма. –Тошкент: 2013.–Б. 4.

сложившегося сознания и поведения людей. По мнению многих исследователей данной проблемы, этнические конфликты связаны, прежде всего, с социальной нестабильностью, низким уровнем жизни населения и насильственным объединением этнических групп административным путем. Однако в современном мире для реализации принципа толерантности в отношениях между этническими группами и нациями необходимы признание со стороны людей своей общности происхождения и наличие условий для формирования общечеловечности с развитыми многонациональными связями. Соблюдение принципа толерантности позволяет последовательно достигать гармоничного сочетания во всех отношениях общечеловеческих интересов и интересов всех наций, проживающих в стране.

Во втором параграфе данной главы под названием **«Формы проявления и этические уровни толерантности в межнациональной культуре»** вновь подчеркивается решающая роль толерантности в межэтнической культуре, являющаяся важным концептуальным элементом развитой личности, общества и демократической политики. И так, как у простых людей появилось понятие межэтнической толерантности? После анализа в нашей работе концептуального определения и применения межэтнической и политической толерантности, выдвигаются три предположения о макроуровне происхождения концепции межэтнической толерантности в Центральной Азии. Три гипотезы заключаются в следующем: межэтническая толерантность легче формируется в условиях демократических систем; модернизация экономики и общества способствует формированию межэтнической толерантности; чем сильнее авторитарные ценности, тем ниже межэтническая толерантность.

Под межэтнической культурой понимается социальная добродетель и терпимость. Ее значимость заключается в том, что позволяет лицам и общественным группам с различными взглядами и поведенческими тенденциями мирно сосуществовать в одном обществе.

По нашему мнению, «Стратегия развития» служит важной концептуальной правовой основой для развития межэтнической толерантности. В этом плане необходимо формировать здоровый образ жизни в обществе, в особенности для молодежи, создавая дружественную, толерантную, межэтнически гармоничную и теплую семейно-доверительную среду для того, чтобы они могли широко использовать свои возможности и в будущем достигать высоких рубежей.

На основе происходящих в мире изменений интенсивно осуществляются научно-практические реформы, направленные на развитие межэтнической культуры молодежи. В обществе с каждым днем появляются новые течения инноваций, а в научных исследованиях молодежи возникают разнообразные механизмы. В частности, использование новых идеологических методов для развития высоких нравственных идеалов в духовном мире молодежи мира, сознательного и коллективного подхода к действительности, а также гармонизацию этических систем проявления межэтнической культуры в толерантности становится актуальным процессом.

В третьем параграфе данной главы под названием **«Нравственность как социальная норма, регулирующая межнациональную культуру»** исследовано, что нормы морали имеют широкое распространение во всех сферах общества, корректируют и направляют поведение людей. Различные ее уровни и многочисленные сферы требуют очень многочисленных нравственных требований и правил. Но при всем разнообразии морали и ее норм во всех слоях общества, необходимо выработать их вокруг основных требований. Это делает более упорядоченным процесс установления и функционирования нравственных норм. Согласно развитию нравственных межэтнических связей, на Востоке занимались нравственной культурой человека, воспитанием его внутреннего духовного мира, повышением межэтнической культуры.

Нравственность в каждом обществе формирует социальные нормы, выражающие субъективные принципы регулирования межэтнической культуры. Во-первых, социальные нормы требуют установления в качестве нравственного субъекта человека и цели нравственных ценностей. Рассуждая о социальных нормах нравственности, нельзя уйти от субъективизма. Сама свобода, высшей ценностью которой являются люди, прежде всего, определяет возможность установления нами такой главной нравственной нормы в общечеловеческом смысле, как уважение и любовь к жизни.

Мораль – это субъективные начала, которые регулируют межнациональную культуру в каждом обществе и создают социальные нормы. Во-первых, социальные нормы требуют установления моральных субъектов человека и назначения моральных ценностей. Субъективности нельзя добиться, говоря о социальных нормах и моральных нормах. Сами люди имеют высшую ценность свободы, которая определяет прежде всего то, что мы можем установить такую основную моральную норму в общем смысле, то есть уважаем и любим жизнь.

Эффективная реализация молодежью социальных функций межэтнической культуры требует соответствующей духовным потребностям, нравственной культуры. Сфера ее воздействия на молодежь либерализует взгляды между слоями общества, упорядочивает культурную среду в управлении политическими процессами. В сознании каждой молодежи положительный результат дает опора на четкие механизмы научного прогнозирования относительно различных футурологических идей по управлению гносеологическим мировоззрением. Для этого целесообразно усилить роль семьи, махалли, различных общественных организаций в осуществлении социального воспитания. Как сказал один из ученых-богословов ислама М.Замахшарий, «человек честный и непорочный всегда спокоен и умиротворен, а совершающий предательство и зло по отношению к кому-то обречен на гибель»¹. Из этого следует вывод, что мы должны внедрять в воспитание нашей молодежи качества чистоты, благочестия, совестливости в национальном духе..

¹ Замахшарий Махмуд. Нозик иборалар. –Тошкент: Камалак, 1992. – Б.52

В первом параграфе четвертой главы диссертации под названием **«Стратегия возвышения межнациональной культуры в Новом Узбекистане»** под названием **«Светские и религиозные аспекты возвышения межнациональной культуры в Новом Узбекистане»** исследовано, что одним из основных принципов обеспечения межэтнических отношений в Новом Узбекистане является развитие культуры межэтнического общения. Культура межэтнического общения - это культура в процессе взаимоотношений народов и наций, которая возникает на основе их сближения и общения в процессе совместной общественной деятельности. Это означает равенство народов в социально-экономическом, политическом, культурном развитии, учет их интересов и национальных особенностей, взаимоподдержку между ними с учетом их интересов и национальных особенностей.

Прошло более пяти тысяч лет с момента возникновения цивилизации Узбекистана. По сравнению с другими древними цивилизациями, цивилизация Узбекистана имеет своеобразное культурное значение и свою жизнестойкость. Более чем устойчивость, преемственность (по сравнению с Европой) под такой древней цивилизационной культурой, хотя границы пространства Нового Узбекистана были относительно размыты и подвижны, центр всегда был четким и стабильным. Хотя культура Узбекистана подвергалась натиску различных чужеродных цивилизаций, она всегда имела достаточно устойчивую и насыщенную традицию.

Гуманизм как основное направление региональной цивилизации в регионе Центральной Азии обеспечил жизнестойкость узбекской культуры как сложной и богатой системы цивилизации. Анализируя внутреннюю и внешнюю культуру Узбекистана, необходимо обратить внимание на основные особенности цивилизации Узбекистана. Исторический путь развития определяет межнациональную культуру узбекского народа. В современных условиях система цивилизации Нового Узбекистана и ее особенности под сильным влиянием западной цивилизации в современную эпоху неизбежно продолжают оказывать глубокое влияние на культурно-общественную эволюцию Нового Узбекистана, в том числе на эволюцию ценностей и нравственности, на смену культурной парадигмы.

Во втором параграфе данной главы под названием **«Этические критерии в опоре межнациональной культуры на толерантность в Новом Узбекистане»** исследовано, что для становления народа как нации главное - сформировать свою культуру. Культура каждой нации является ядром ее формирования и разделения, а национальная культура - это совокупность обычаев, традиций, мышления, привычек, ритуалов, нравственных качеств, накопленных в историческом процессе и образующих самобытную культуру. Понимание национальной культуры является духовным источником самооценки и уверенности в себе, связью, сохраняющей национальную самобытность и существование общества, охватывающей и играющей важную роль на всех стадиях общенациональной

цивилизации. Оно отражает в себе нравственные и этические нормы и правила поведения, ориентирует ценности для членов нации. Как отметил Президент Ш.М.Мирзиёев, «... на нашей древней и гостеприимной земле многие века в мире и согласии проживали представители разных народов и наций, культур и религий. Гостеприимство, доброта, великодушие и в самом широком смысле толерантность всегда были присущи нашему народу и составляют основу его менталитета. В годы независимости в развитии межнациональных отношений в нашей стране начался новый этап. Развитие культуры толерантности и гуманизма, укрепление межнационального и гражданского согласия и сплоченности, воспитание молодого поколения на этой основе, в духе любви и преданности Родине определены в Узбекистане как важнейшие приоритетные направления государственной политики»¹.

Всестороннее изучение места и роли нравственности в опоре межэтнической культуры на толерантность в стратегии культурного развития Нового Узбекистана имеет важное значение для построения гармоничного общества, еще большего открытия его навстречу внешнему миру в условиях глобализации, всестороннего повышения и укрепления национальной мощи. В стратегии культурного развития межнациональных отношений неопределимо значение нравственной мысли о статусе и роли толерантности. В Узбекистане всегда уделялось большое внимание правильному решению вопросов межнациональной культуры и толерантности. Новое Узбекистана прекрасно понимает значимость межнациональной культуры и толерантности, начиная со стратегических задач.

В третьем параграфе данной главы под названием **«Нравственные факторы формирования культуры межнациональной толерантности в «Стратегии развития»»** исследовано, что в настоящее время 60 процентов населения нашей страны составляет молодежь, из них в основном учитываются лица до 30 лет. Поэтому эти демографические показатели нашего народа являются важным фактором в продуманной молодежной политике. В цели 74 Указа Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № ПФ-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» мы можем увидеть дорожные карты, нормы, концепции, касающиеся укрепления атмосферы межнационального согласия² и межрелигиозной толерантности в обществе, предложения и рекомендации, направленные на развитие культуры межнациональной толерантности в Республике Узбекистан: «Именно для того, чтобы оправдать такое доверие и чаяния нашего народа, добрые надежды, сохранить мир и стабильность в нашей стране, укрепить обстановку дружбы и взаимопонимания между гражданами и нациями, еще больше повысить духовный мир нашего народа, защитить права и свободы, законные интересы каждого соотечественника,

¹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга қўтарамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. –Б. 297.

² O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022 — 2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-sonli Farmoni. <https://lex.uz/uz/docs/-5841063>

проживающего в Узбекистане, независимо от его национальности, языка и религии, обеспечить гарантированный источник дохода, медицинское обслуживание и жилье, качественное образование, сократить бедность и обеспечить социальную защиту нуждающегося населения, повысить авторитет и престиж нашей страны на международной арене, мы разработали Стратегию Нового Узбекистана», - отметил он, что является доказательством работы, проводимой в нашей стране в настоящее время.¹

«Стратегия развития» Нового Узбекистана отражает суть узбекской культуры в межнациональной культуре, а стремление к межнациональной культуре также является традиционной добродетелью узбекской культуры. «Стратегия развития» - план на завтра Нового Узбекистана, который выполняет роль критерия пропаганды толерантности в нем. Исходя из этого, мы должны еще больше повышать культуру толерантности в обществе, предоставлять подрастающему поколению широкие возможности для использования его в этом направлении, создавать дружелюбную, толерантную, межэтническую гармонию и теплую семейную среду для достижения высоких рубежей в будущем.

Как обобщение характера общекультурных явлений в межнациональной культуре подчеркивается культура толерантности. Общее единство признает также различия между вещами и достигает межэтнической культуры посредством взаимопомощи и взаимодополнения. Культура толерантности оказала глубокое влияние на образ мыслей и поведение людей в традиционной концепции узбекской культуры. Для узбекского народа норма и ориентир отношений между человеком и природой, а также между разными странами. Этические аспекты межнациональной культуры могут наилучшим образом отражать специфику и стиль узбекской культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сделаны следующие выводы относительно постепенности реализации межэтнической культуры в Новом Узбекистане, ее взаимосвязи с нравственным обликом молодежи в межэтнической толерантности:

1. Современный процесс глобализации оказывает свое влияние, как и в различных сферах, на вопросы межэтнической культуры и культуры толерантности. В этом отношении этот вопрос, как и в многонациональных государствах мира, играет для Узбекистана роль, определяющую будущее и развитие страны. Глобальный характер проблемы подтверждает еще один фактор, то есть трудно найти государство, где проживают представители только одной нации или одной этнической группы.

2. На данном этапе мирового развития вопрос повышения культуры толерантности среди молодежи является одним из актуальнейших вопросов развития мировой культуры. Поскольку отношения между нациями и

¹ Мирзиёев Ш. Инсон кадр, унинг ҳуқуқ ва эркинликлари, қонуний манфаатлари учун. –Тошкент: Ўзбекистон 2022. – Б. 9.

народами в разных регионах мира трактуются по-разному. В понимании их сути наши граждане должны особое внимание уделять вопросам сотрудничества между нациями.

3. Межнациональная культура служит источником прочного убеждения для судеб народов, этнических групп и наций. Воплощение в ней толерантности представителей разных национальностей напрямую обеспечивает функциональную работу этических принципов. Ее постепенное развитие служит перспективой для разных народов, выполняя своеобразную основу для сохранения и обогащения национальных традиций.

4. Государства мира с многонациональным характером поднимают свой авторитет в мировом сообществе на новый уровень. Наряду с межнациональной культурой параллельное внедрение политических принципов в их обществах, основанных на равенстве, справедливости, просвещении, дает положительный результат. Индивидуальный и коллективный подход к представителям каждой нации не только раскрывает незаметные стороны нации, но и дает возможность ее широкомасштабного развития. Здесь важно то, что народы объединились в этнические группы, сформированные на исторической основе, и адаптировались к социальной среде. Можно сказать, что в настоящее время в Республике Узбекистан создана благоприятная среда для межэтнического и межконфессионального проживания народов.

5. Основная инициатива, выдвигаемая национально-культурными центрами нашей страны, - открытие образовательных учреждений на родных языках, пропаганда вечных ценностей нации в этих образовательных учреждениях. Познавание тайн науки и изучение своих культур представителями разных национальностей в одном образовательном учреждении является своеобразным положительным достижением. В этой связи можно видеть, что духовный подъем наций и народов, проживающих в стране, растет значительно.

6. Учитывая, что в нашей стране многоконфессиональность является реальным социальным положением и сохранится и в будущем, в Узбекистане созданы все условия для религиозной толерантности. В целях дальнейшего укрепления принципов терпимости и толерантности между различными конфессиями в стране, совместной выработки предложений и мер по межэтническому и межконфессиональному согласию при Комитете по делам религий создан Общественный совет по делам конфессий.

7. Помимо общих ценностей в культуре мы также должны уважать различия и разнообразие межэтнических культур. В настоящее время в условиях влияния сильной культуры Запада национальной культуре необходимо способствовать повышению самосознания народа и формированию молодежи. Культура узбекского народа, прошедшая века, является нашим достижением, так как она занимает свое место на мировой арене, развивается параллельно и наравне с культурой других народов. Свойственность и чувство принадлежности традиционной узбекской

культуры признают и уважают проживающую рядом культуру Запада, объединяя разные культуры для формирования позитивной культуры. Интеркультурализм включает в себя общение между разными национальностями и культурами во всех аспектах науки, культуры, литературы и многих других областях, направленное на устранение незначительных взаимных различий. Таким образом, чтобы одинаково ценить все нации, необходимо создавать возможности для взаимодействия и порядка между ними, а также укреплять отношения. С точки зрения международной культуры, культура не является абстрактным понятием, культура конкретна и реальна для каждого общества.

8. Межнациональная культура включает в себя общение между разными нациями и культурами, обмен во всех областях науки, культуре, письменности и многих других сферах. Это решение направлено на устранение незначительных различий между разными нациями и культурами. Таким образом, требуется одинаково ценить все нации, создавать для них возможность для общения, порядка и развития связей. С точки зрения межнациональной культуры культура - не абстрактное понятие, для каждого общества культура конкретна и реальна.

9. Универсализация социальных норм требует прежде всего универсальности содержания нравственных норм. То, что Новый Узбекистан, как многонациональный народ, уделяет большое внимание развитию межэтнической культуры, сохранению в подлинном виде объектов культурного наследия разных народов, расположенных на этой территории, имеет особое значение в мировом масштабе. Эта земля, на которой проживали представители разных национальностей, сегодня, как никогда, превратилась в обитель богатых культур, демонстрируя свою историчность многим регионам мира.

10. Процесс становления и развития в стране межнациональной культуры, культуры толерантности, культуры религиозной терпимости является составной частью цивилизации сегодняшнего Нового Узбекистана, которая исторически отражена и в священной книге зороастризма Авесте, возникшей на древней земле Турана. Цивилизация Центральной Азии создала ее, и древняя цивилизация Турана постепенно распространилась по всей Азии, в соседние регионы. Культура Центральной Азии на протяжении тысячелетий была основным направлением цивилизации Узбекистана и одно время даже стала центром цивилизации Центральной Азии.

11. Сегодня в мировом сообществе изменились взгляды на межнациональную культуру. Можно понять, что межэтническая культура - это долговременное социально-культурное явление. Хотя в некоторых народах не сформировалась межэтническая культура, они могут уважать представителей других наций. На основе сегодняшнего процесса глобализации межнациональная культура, безусловно, является основой развития общества в построении этического общества на основе толерантности.

12. Теоретические достижения Нового Узбекистана отражены в

межэтнической практике, требованиях развития узбекского общества и устремлений его народа.

13. Мобилизация и интеграция философских и нравственных сил межэтнической толерантности и ее всесторонняя и глубокая разработка в этом исследовании, конечно же, рождают много новых взглядов, новых идей, то есть есть еще пространство для более глубокого изучения и расширения тех вопросов, идей, которые мы поняли или начали обсуждать.

На основании результатов исследовательской работы были предложены следующие предложения и выводы:

1. Разработать «Дорожную карту» непрерывного характера на основе современных методов, направленных на изучение межнациональной культуры народов и наций, проживающих в Новом Узбекистане;

2. Разработать программу и проекты по развитию будущего человечества в научных направлениях на основе создания системы межнациональной культуры, которая объединит высшую ценность под названием человек в мире, независимо от его языка, религии, вероисповедания и происхождения;

3. Разработать концепцию современного совершенного человека, отражающего в своих действиях представителей разных наций в деятельности различных государственных и негосударственных организаций, развивая национальные и общечеловеческие ценности граждан в обществе на основе межнациональной культуры;

4. Разработать сборник социологических опросов по межнациональной культуре через центр изучения общественного мнения в Республике и регулярно проводить их среди населения;

5. Увеличить количество телепередач, радиопередач в рубрике «Межнациональная культура» в средствах массовой информации;

6. Организовать национальные музеи для демонстрации этнического единства, древних жизненных знаков, сборника нравственных принципов в культуре всех национально-культурных центров в Узбекистане;

7. Создать систему «веб-сайтов» для небольших, находящихся под угрозой исчезновения культур толерантности, включенных в межнациональную культуру народов мира, признанных мировой культурой;

8. Основная цель - создание учебников и учебных пособий, воплощающих межнациональную культуру народов мира, увеличение их красочного оформления, развитие способностей молодого поколения с использованием различных медиасредств.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.F.02.02 FOR AWARDING THE
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE SAMARKAND STATE
UNIVERSITY STATE NAMED AFTER SHAROF RASHIDOV**

SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES

KHOLIQOV YUNUS ORTIKOVICH

**ETHICAL FOUNDATIONS OF TOLERANCE IN THE DEVELOPMENT
OF INTER-ETHNIC CULTURE IN UZBEKISTAN**

09.00.02 – The philosophy of forms of consciousness, culture and practice (Ethics)

**DISSERTATION ABSTRACT
FOR THE DOCTOR (DSc) OF PHILOSOPHICAL SCIENCE**

Samarkand – 2024

The theme of the dissertation of doctor of sciences (DSc) was registered at the Supreme Attestation Commission under number B2021.3.DSc/Fa195.

The dissertation has been prepared at the Samarkand State Institute of Foreign Languages.

The abstract of the dissertation is posted in the elanguages (Uzbek, Russian, English (Resume)) on the website of the Scientific Council. (www.samdu.uz) and on the website of “ZiyoNet” information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant: **Gaybullayev Otabek Mukhammadiyevich**
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Official opponents: **Samadov Aktamkul Rafikovich**
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Qoraboyev Usmon Khosilovich
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

Uroqova Oysuluv Jamoliddinovna
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

Leading organization: **National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek**

The defense of the dissertation is held at _____ on “_____” _____ 2024 on the basis at the Scientific Council DSc.03/30.12.2019.F.02.02 at the Samarkand State University named after Sharof Rashidov (Adress: 140104, Samarkand sity, University square, 15. Phone (0366 239-17-87, 239- 11-40; fax: (0366) 239-11-40); e-mail: rektor@samdu.uz. Samarkand State University, Faculty of History, Ground floor, 105).

The dissertation can be taken from the Information Resource Centre of Samarkand State University named after Sharof Rashidov (registered under № _____) (Address: 140104, University boulevard, Samarkand city. Phone: (0366) 239-13-87, 239-11-40; fax: (0366) 239-11-40).

Abstract of the Dissertation have been distributed on “__” _____ 2024.
(Distribution Protocol Register Number _____ from “__” _____ 2024).

Sh.Sh.Negmatova
Chairman of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

H.A.Djurakulov
Scientific Secretary of the Doctoral Degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), docent

A.R.Samadov
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral Degree Awarding Scientific Council,
Doctor of Sciences (Philosophy), professor

INTRODUCTION (abstract of the DSc dissertation)

The purpose of the study is to elaborate on the ethical paradigm and substantive essence of tolerance in the development of interethnic culture in Uzbekistan.

The object of the study is the ethical principles of tolerance in the development of interethnic culture in Uzbekistan.

The scientific novelty of the research is as follows:

it has been philosophically substantiated that such ethical values as ethnocultural pluralism and humanism, occupying a central place in the gradual development of international tolerance, are in a dialectical relationship with the communication culture of today's postmodern society;

it has been proved that such social criteria as politeness, patience and modesty in the development of international culture in New Uzbekistan, and its communication functions based on mutual feedback are adequate to the ethical principles of tolerance;

a modern model of integrative communication, characteristic of the levels of ethical, economic and cultural development determining the nature of international culture, has been defined through the attributive categories of philosophy;

the historical, cultural, socio-moral and moral-legal paradigms of introducing such principles as "patience", "respect for each other", "mutual understanding" and "politeness" into the consciousness of young people, which form the substantial basis of the tolerance phenomenon, have been improved in accordance with the modern character;

it has been logically substantiated that the ethical foundations of international culture and tolerance are reflected in such social ideas as equality, unity and communication, which are expressed in the state authorities' support of national unity and solidarity.

Implementation of research results. Based on the scientific results developed as a result of the research on the development processes of the multinational culture of Uzbekistan:

proposals and recommendations on the gradual development of international tolerance, such as ethnocultural pluralism and human values occupying a central place in the development of international tolerance, and their dialectical relationship with the communication culture of today's postmodern society, were used in the implementation of the tasks set in the 2020-2022 applied project No. A-OT- 2021-11 "Creation of an electronic transdisciplinary platform of religious and national values of the Uzbek people" (reference of the National University of Uzbekistan dated February 21, 2023 No. 04/11-985). As a result, on the basis of further improving the applied project, the culture of tolerance, inter ethnic harmony, and religious tolerance served for the growth among the nations living in Uzbekistan;

proposals and recommendations on the adequacy of social criteria such as politeness, patience, and modesty in the development of international culture in

New Uzbekistan, and its communication functions based on mutual dialectical influence, to the ethical principles of tolerance were used in the development of the Concept project of the Department of Culture of Samarkand region “Development of Interethnic Culture and Culture of Tolerance in the Republic of Uzbekistan for 2019-2025” and the “Roadmap” for the implementation of national goals and objectives in the field of sustainable development until 2030 (reference of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Uzbekistan dated April 3, 2023 No. 04-12-05-1961). As a result, it served to develop the national and universal human values of citizens on the basis of international culture in society, and to develop a modern concept of a perfect person reflected in the activities of various state and non-governmental organizations;

Proposals and recommendations on the definition of a modern model of integrative communication characteristic of the levels of ethical, economic, and cultural development that determine the nature of international culture through the attributive categories of philosophy were used to ensure the implementation of clause 40 of the Program of measures to increase the effectiveness of spiritual and educational work and develop the sphere in 2022, defined in the IX direction of the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic “Regular study of geopolitical and ideological processes, effective ideological struggle against terrorism, extremism, dogmatism, human trafficking, drug business and other dangerous threats and development of international cooperation in this area” (reference of the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic dated March 1, 2023 No. 02-22/165). As a result, it served to develop international tolerance in society on the basis of a unique and unique social environment, and to form and develop international tolerance on the basis of the ethical thinking of nations living in Uzbekistan;

proposals and recommendations on improving the historical, cultural, socio-spiritual, and ethical and legal paradigms of instilling the principles of “patience”, “respect for each other”, “mutual empathy”, “mutual understanding”, which constitute the substantial basis of the phenomenon of tolerance, into the minds of young people in accordance with the modern character were used in the development of the project of the Department of Culture of Samarkand region “Strategy for the development of international culture among young people until 2030” (reference of the Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Uzbekistan dated April 3, 2023 No. 04-12-05-1961). As a result, it served to develop the national and universal human values of citizens on the basis of international culture in society, and to develop a modern concept of a perfect person reflected in the activities of various state and non-governmental organizations;

theoretical and practical proposals and recommendations on the logical validity of the expression of the ethical foundations of international culture and tolerance in social ideas such as equality, unity, and communication in supporting the unity and solidarity of citizens by state authorities were used in preparing the script for the next episode of the “Oltin Halqa” program broadcasted by the Samarkand Regional Television and Radio Company of the National Television

and Radio Company of Uzbekistan in 2023 (reference of Samarkand Regional Television and Radio Company dated February 9, 2023 No. 01-07/35). As a result, it served to develop interethnic harmony, religious tolerance, ethno-cultural pluralism, friendship and solidarity among nations and nationalities living in our country, as well as to ensure socio-political stability and national unity.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, four main chapters, a conclusion and a list of references. The volume of the dissertation is 227 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I chast; I Part)

1. Холиқов Ю.О. Ўзбекистонда бағрикенглик маданиятини ривожлантиришнинг ахлоқий тамойиллари. Монография. – Самарқанд, “СамДЧТИ” нашриёти. 2021. 164 бет.

2. Kholikov Yu.O. Issues of education of youth on the ethical basis of international culture and tolerance at the age of globalization // Philosophical Readings XIII.4. – Italiya, 2021. -Pp. 1917-1922. (09.00.00).

3. Khalikov Yu.O. The role of national values in the development of international culture and forgiveness // Spectrum Journal of Innovation, Reforms and Development ISSN (E): 2751-1731. Volume 15, May, 2023. P.344-348. (№23; SJIF: 7.255).

4. Холиқов Ю.О. Янги Ўзбекистонда миллатлараро бағрикенглик муносабатларини ривожлантиришнинг фалсафий асослари // ҚарДУ хабарлари. – Қарши, 2022. -№5/2. -Б. 85-90. (09.00.00; №18).

5. Холиқов Ю.О. Бағрикенглик маданияти барқарорлик ва тинчлик омили // Фалсафа ва ҳуқуқ. – Тошкент, 2022. -№3. –Б. 97-100. (09.00.00; №15).

6. Холиқов Ю.О. Янги Ўзбекистонда бағрикенглик маданиятининг моҳияти ва унинг ахлоқий асослари // Илм сарчашмалари. – Урганч, 2022. - №6. –Б. 33-36. (09.00.00; №17).

7. Холиқов Ю.О. Миллатлараро бағрикенгликни ривожлантиришда маданиятлараро ахлоқнинг ўрни // Имом Бухорий сабоқлари. – Самарқанд, 2022. -№4. –Б. 138-140. (09.00.00; №9).

8. Xoliqov Yu.O. Yangi O'zbekistonda millatlararo madaniyatni yuksaltirishning axloqiy va diniy ko'rinishlari // Ilm sarchashmalari. – Urganch, 2023. -№2. –Б. 32-34. (09.00.00; №17).

9. Xoliqov Yu.O. Jamiyatda millatlararo bag'rikenglik madaniyatini rivojlantirishning axloqiy asoslari // Tafakkur ziyosi. – Jizzax, 2023. -№1. –Б. 101-105. (09.00.00; №22).

10. Xoliqov Yu.O. International cultural and religious tolerance: the spiritual basis of a successful society // Actual problems of modern science education and trainng. – Urganch, 2023 -№2. –Б. 120-126. (09.00.00; №19).

11. Xoliqov Yu.O. Yangi O'zbekistonda millatlararo bag'rikenglik madaniyatini rivojlantirishning falsafiy asoslari // NamDU ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2023. -№4. –Б. 189-193. (09.00.00; №24).

12. Xoliqov Yu.O. Yangi O'zbekiston yoshlarida bag'rikenglik madaniyatini rivojlantirish masalalari // QarDU xabarлари. –Qarshi, 2023 - №2/2(58). –Б. 105-109. (09.00.00; №18).

13. Xoliqov Yu.O. Millatlararo bag'rikenglik madaniyati Yangi O'zbekiston rivojlanishning asosi // Tamaddun nuri. – Nukus, 2023. -№3. –B. 2-4. (09.00.00; №26).

14. Xoliqov Yu.O. Millatlararo bag'rikenglik madaniyatda axloq tamoyillarining ijtimoiy xususiyatlari // Бердақ номидаги Қорақалпоқ давлат университетининг ахборотномаси. –Nukus, 2023. №1. –B. 192-195. (09.00.00; №10).

15. Холиқов Ю.О. Миллатлараро бағрикенглик маданиятининг ахлоқ билан уйғунлиги // International Conference on Developments in Education Hosted from Delhi. –India. 24 th May, 2023. 95-98.

16. Холиқов Ю.О. Янги Ўзбекистонда бағрикенглик маданиятини ривожлантиришда ислом динининг ўрни // Маънавий мерос III ренессанс асосини яратиш масалалари: изланишлар, тадқиқотлар, истиқболлар мавзусидаги халқаро анжуман мақолалар тўплами. –Самарқанд, 2023. -Б. 270-276.

17. Холиқов Ю.О. Янги Ўзбекистонда миллатлараро бағрикенглик маданиятини ривожлантиришнинг ахлоқий тамойиллари // Ўзбекистоннинг мустақиллик давридаги янги тарихи ва фалсафий тафаккурининг долзарб муаммолари мавзусидаги республика илмий-амалий конференцияси материаллари. -Самарқанд, 2022. -Б. 150-154.

18. Xoliqov Yu.O. Yangi O'zbekiston yoshlarida bag'rikenglik madaniyatini rivojlantirishning axloqiy asoslari // Yangi O'zbekiston g'oyasi va taraqqiyot bosqichining ma'naviy-ma'rifiy, siyosiy-huquqiy, ijtimoiy-iqtisodiy asoslari mavzusidagi respublika ilmiy-nazariy anjumani maqolalar to'plami. – Nukus, 2023. –B. 6-8.

II bo'lim (II часть; II Part)

19. Xoliqov Yu.O. The role of the educational process education of young people in new Uzbekistan on the basis of spiritual-moral and culture of tolerance // Magistraturi. – Rasiya, 2022. -№11-4(134). -B. 102-105.

20. Холиқов Ю.О. Бағрикенглик маданиятининг моҳияти ва унинг ахлоқий асослари // Journal of integrated education and research. Onlayn, 2022. №1(6) B. 18-21.

21. Xoliqov Yu.O. Millatlararo bag'rikenglik – integratsiya jarayonlarining asosi // Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti “Gumanitar fanlarni o'qitishning zamonaviy ilmiy yo'nalishlari” xalqaro ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi materiallari Akademik E.A.Buketov nomidagi Qarag'anda (Qozoqiston) universiteti bilan hamkorlikda o'tkazilgan. – Toshkent, 2023. B. 82-86.

22. Холиқов Ю.О. Янги Ўзбекистонда ёшларининг дунёқарашини шакллантиришда миллатлараро бағрикенглик маданиятининг ахлоқий асослари // Марказий Осиё Уйғониш даври илм-фан ва маданиятини тадқиқ этишининг долзарб муаммолари мавзусидаги халқаро илмий анжумани. – Гулстон, 2022. -Б.130-133.

23. Xoliqov Yu.O. Ko‘p madaniyatli davrda millatlararo bag‘rikenglik madaniyatining axloqiy asoslari // Ajdodlarimiz, olim va ulamolarining betakror pedagogik va psixologik ilmiy-ma’naviy merosi “Uchinchi Renessans” davrining poydevori mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Buxoro, 2022. -B. 201-204.

24. Xoliqov Yu.O. Yoshlarni bag‘rikenglik ruhida tarbiyalashda ta’lim tarbiya va milliy qadriyatlarninmg axloqiy masalalari // Uchinchi renessans-ma’rifatli jamiyat sari mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2022. -B. 204-209.

25. Холиқов Ю.О. Янги Ўзбекистон ёшларида бағрикенглик маданиятни шакллантиришда ислом динининг ўрни // Ўзбекистоннинг мустақиллик давридаги янги тарихи ва фалсафий тафаккурининг долзарб муаммолари мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. – Самарқанд, 2022. -Б. 201-204.

26. Xoliqov Yu.O. Yangi O‘zbekiston yoshlarida bag‘rikenglik madaniyatini rivojlantirishda oilaning o‘rni. Ilm-fan va ta’limning rivojlanish istiqbollari 36-konferensiya to‘plami www.openscience.uz. –onlayn, 2023. –B. 24-26.

27. Xoliqov Yu.O. Jamiyatda intolterantlikning vujudga kelishi va uning ijtimoiyaxloqiy oqibatlarini // Янги Ўзбекистон: инновация, фан ва таълим мавзусидаги республика 51-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами. –Ташкент: «Tadqiqot», 2023. -B. 6-9.

28. Xoliqov Yu.O. Yangi O‘zbekistonning “Uchinchi renessans” poydevorini yaratishda millatlararo bag‘rikenglik madaniyatining o‘rni. “Uchinchi renessans-ma’rifatli jamiyat sari” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Toshkent, 2023. -B. 346-351

29. Холиқов Ю.О. “Тараққиёт стратегияси” асосида жамият миллатлараро бағрикенглик маданиятини ривожлантиришнинг ўрни // Мамлакатимизда “Учинчи ренессанс” ғоясини кенг тарғиб қилишда ижтимоий – гуманитар фанларнинг аҳамияти ва ўрни мавзусида илмий-амалий онлайн конференцияси материаллари. –Денов, 2022. -Б. 548-551.

30. Холиқов Ю.О. Ёшларда миллатлараро бағрикенглик маданиятини ривожлантиришда миллий маънавий мероснинг аҳамияти // “Хорижий тилларни ўргатишда замонавий ўқитиш методикаси: муаммолар ва ечимлар” мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. –Самарқанд, 2022. - Б. 22-24.

31. Xoliqov Yu.O. Yangi O‘zbekistonda bag‘rikenglikni rivojlantirishda millatlararo aloqalarning mohiyati // Yangi O‘zbekiston: barqaror rivojlanishning ijtimoiy-falsafiy, iqtisodiy-siyosiy va huquqiy masalalari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Toshkent, 2022. -B. 24-28.

32. Xoliqov Yu.O. O‘zbekiston globallashuv jarayonida millatlararo bag‘rikenglik munosabatlarni rivojlantirishda axloq va ta’limning o‘rni // O‘zbekistonning yangi taraqqiyot Davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini takomillashtirish muammolari mavzusidagi xalqaro onlayn ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. –Qarshi, 2022. -B. 518-528.

33. Холиқов Ю.О. Янги Ўзбекистонда миллатлараро бағрикенглик маданиятини ривожлантиришда динининг ўрни // Замоनावий дунёда ёшларни маънавий таҳдидлардан ҳимоя қилиш: муаммо ва ечимлар мавзусидаги Республика илмий-амалий конференция. –Навоий, 2022 йил 22 апрел - Б. 80-83.

34. Холиқов Ю.О. Ёшларда бағрикенглик маданиятини ривожлантиришда маънавий-ахлоқий тарбиянинг ўрни // Хорижий тилларни ўргатишда замоनावий ўқитиш методикаси: муаммолар ва ечимлар мавзусидаги халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. –Самарқанд, 2022. -Б. 24-28.

35. Холиқов Ю.О. Ўзбекистонда бағрикенглик маданиятини ривожлантиришнинг ахлоқий асослари // Ўзбекистон олимлари ва ёшларнинг инновацион илмий-амалий тадқиқотлари мавзусидаги конференция материаллари. –Тошкент, 2021. -Б. 27-30.

36. Холиқов Ю.О. Бағрикенгликнинг моҳияти ва унинг жамиятдаги аҳамияти // Илмий тадқиқотлар, инновациялар, назарий ва амалий стратегиялар тадқиқот мавзусидаги Республика кўп тармоқли, илмий конференция. –Онлайн. 2022. -Б. 6-9.

Avtoreferat Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti “Ilmiy axborotnoma”
jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlari o‘zaro
muvofiqlashtirildi (03.05.2024).

Bosmaxona tasdiqnomasi:



4268

2024-yil 4-mayda bosishga ruxsat etildi:
Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84_{1/16}.
“Times new roman” garniturasini. Raqamli bosma usuli.
Hisob-nashriyot t.: 4,0. Shartli b.t. 4,2.
Adadi 100 nusxa. Buyurtma №04/05.

SamDCHTI tahrir-nashriyot bo‘limida chop etildi.
Manzil: Samarqand sh., Bo‘stonsaroy ko‘chasi, 93-uy.