

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD 03/30.12.2019 Psi.72.06 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

RAJABOVA GO‘ZAL ZARIFOVNA

FOLKLOR AN‘ANALARI ASOSIDA BOLA SHAXSINI
RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK
XUSUSIYATLARI

19.00.06 – Yosh va pedagogik psixologiya. Rivojlanish psixologiyasi

PSIXOLOGIYA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI

**Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
психологическим наукам**

**Contents of Dissertation Abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) on the
Psychological Sciences**

Rajabova Go'zal Zarifovna

Folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari..... 3

Ражабова Гузал Зарифовна

Педагогико-психологические особенности развития личности ребенка на основе фольклорных традиций 25

Rajabova Go'zal Zarifovna

Pedagogical and psychological features of a child's personality development based on folklore traditions 49

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works 53

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD 03/30.12.2019 Psi.72.06 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

RAJABOVA GO‘ZAL ZARIFOVNA

FOLKLOR AN‘ANALARI ASOSIDA BOLA SHAXSINI
RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK
XUSUSIYATLARI

19.00.06 – Yosh va pedagogik psixologiya. Rivojlanish psixologiyasi

PSIXOLOGIYA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI

Buxoro – 2024

Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.4.PhD/P762 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasining (www.buxdu.uz) hamda «Ziyonet» Axborot-ta'lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Nazarov Akmal Mardonovich
psixologiya fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Ro'ziqulov Faxriddin Rasulovich
psixologiya fanlari nomzodi, professor

Ataboyeva Nargiz Batirovna
psixologiya fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Qarshi davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi PhD03/30.12.2019 Psi.72.06. raqamli Ilmiy kengashning 2024 yil «__» _____ kuni soat _____ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi, 11-uy. Tel: _____; faks _____ Buxoro davlat universiteti bosh binosi, 2-qavat anjuman zali).

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (__ raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: Buxoro shahri Muhammad Iqbol ko'chasi 11-uy, Tel: +99865221-29-14).

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil «__» _____ kuni tarqatildi.

(2024 yil «__» _____ dagi __ raqamli ryeyestr bayonnomasi).

A.M.Jabborov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi
o'rinbosari, psixologiya fanlari doktori,
professor

Sh.Sh. Rustamov

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash kotibi,
psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD), dotsent

A.A. Xuseynova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash
qoshidagi Ilmiy seminar raisi, falsafa fanlari
doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim tizimida maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyalash, aqliy imkoniyatlarini kengaytirish, sog'lom va har tomonlama yetuk voyaga yetkazish, ularni ijtimoiy-hissiy rivojlantirish mexanizmlari tatbiq etilmoqda. 2015-yil Janubiy Koreyada o'tkazilgan butunjahon forumida ta'limning barqaror taraqqiyotini ta'minlovchi «Ta'lim-2030» Incheon deklaratsiyasi¹ qabul qilindi va butun hayot davomida sifatli ta'lim olishga imkoniyat yaratish dolzarb vazifa sifatida belgilangan. Maktabgacha ta'limda bolalarning ijtimoiylashuv ko'nikmalarini, ularning ijodkorligi, tasavvur darajasi, hissiy bilish imkoniyatlarini kengaytirish, o'zining va tengdoshlarining hissiy holatini anglash xususiyatlarini rivojlantirish, kattalar bilan munosabatni to'g'ri tashkil eta olish, o'zini anglash, shaxslararo muloqotda emotsional ta'sir imkoniyatlarini o'zlashtirish va kengaytirish yo'nalishidagi tadqiqotlarga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Jahon ta'lim va ilmiy-tadqiqot muassasalarida maktabgacha yoshdagi bolalarni folklor an'analari orqali shaxslilik sifatlarini rivojlanish, empatiya, ijtimoiylashuv, shuningdek, kreativlik xususiyatlarini rivojlanishida adaptiv va interaktiv texnologiyalarni joriy etish bo'yicha ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilmoqda. Shu bilan birga, bolalarning o'zini va o'zgalarni anglashi, xalq og'zaki ijodi, milliy qahramonlar siymosini anglash ko'nikmalarini egallashi, badiiy tasavvur va tafakkurini rivojlantirish, mashg'ulotlarda axborot texnologiyalarini joriy etish, maktabgacha ta'limda nazariya hamda amaliyot uyg'unligini ta'minlash kabi masalalarga qaratilgan ilmiy-tadqiqot ishlariga alohida e'tibor berilmoqda. Bolalarni axloqiy-ma'naviy tarbiyalashni aynan ularni ijtimoiy-hissiy rivojlantirishdan boshlash zarur. Zero, muloqot ishtirokchilari suhbatdoshlarining hissiy holatini anglamasa, o'zlarining hissiyotlarini samarali boshqarishni bilmasa, hech qanday muloqot, o'zaro ta'sir ijobiy natija bermasligi mumkin. O'zining hissiyotlarini tushunish, anglash o'sib kelayotgan shaxsning rivojlanishida muhim bosqich ekanligi o'rganilmoqda.

Respublikamizda so'nggi yillarda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida mashg'ulotlarni tashkil etishning yangi shakllarini tatbiq etish, ta'lim-tarbiyaning sifati va samaradorligini oshirish, bolalarning intellektual hamda emotsional imkoniyatlarini ijtimoiy ehtiyojlarga mos tarzda takomillashtirishning me'yoriy asoslari yaratildi, shuningdek, moddiy-texnika bazasi rivojlantirilmoqda. Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasida «Maktabgacha ta'lim-tarbiya jarayonlarini ilmiy asoslangan yondashuvlar asosida takomillashtirish»² alohida ta'kidlangan. Mashg'ulotlarni multimedia vositalari asosida tashkil etish, pedagogik-psixologik muloqot sharoitida ilmiy va innovatsion yutuqlarni amaliyotga joriy qilishning samarali mexanizmini yaratish ustuvor vazifa etib belgilandi.

¹ https://ru.zahn-info-portal.de/wiki/Incheon_declaration

² O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi «2022-2026 - yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida»gi PF-60-son Farmoniga 1-ilova, 39-maqсад. Elektron manba: <https://lex.uz/docs/5841063>

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi «2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida»gi PF-60-son Farmoni, 2018-yil 30-avgustda qabul qilingan «Maktabgacha ta‘lim tizimini boshqarishni takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi PQ-3955-son, 2019-yil 5-maydagi «O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta‘lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida»gi PQ-4312-son, 2020-yil 6-noyabrdagi «Ta‘lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida»gi PQ-4884-son Qarorlari, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 9-martdagi «Ilmiy-tadqiqot va innovatsion faoliyatni rivojlantirishning normativ-huquqiy bazasini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi 133-son qarori hamda boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur tadqiqot ishi ma‘lum darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya ishi respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirish, innovatsion iqtisodiyotni rivojlantirish» ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Respublikamiz ta‘lim tizimida maktabgacha ta‘lim yoshidagi bolalarda munosabatlar tizimini rivojlanish, maktabgacha ta‘lim muassasalarida multimedia texnologiyalaridan foydalanishning ilmiy-metodik asoslari, katta maktabgacha yoshdagi bolalarda mehnatsevarlikni tarbiyalash masalalari bo‘yicha F.A.Akramova, B.M.Botirov, F.F.Ganjiyev, E.G‘.G‘oziyev, A.M.Jabborov, V.M.Karimova, Z.T.Nishonova, M.A.Norbosheva, A.M.Nazarov, N.A.Bahriyeva, M.M.Taydjanova, B.M.Umarov va boshqalarning tadqiqot ishlari amalga oshirilgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo‘stligi olimlaridan T.V.Anoxin, A.G.Asmolov, B.G.Ananyev, Y.M.Antanyan, G.A.Berulava, A.K.Belousova, I.V.Dubrovina, L.S.Vigotskiy, G.M.Ivashenko, A.A.Kibireva, I.B.Kotova, L.V.Lidak, L.A.Petrovskaya, T.P.Skripkina, T.N.Sherbakova kabilar tomonidan olib borilgan tadqiqotlarida maktabgacha yoshdagi bolalarda «Men»likning ifodalanishi, ularning shaxs sifatida rivojlanishida folklor an‘analaridan foydalanishning muhim rolini ta‘kidlashgan.

Xorijiy olimlar tomonidan maktabgacha ta‘lim borasida qator izlanishlar amalga oshirilgan, jumladan, J.Dyui, A.Maslou, Z.Freyd, T.Parsons, J.Piaje, P.Ekman, M.Klennert, S.Xarter va boshqalarning olib borilgan ilmiy izlanishlarida maktabgacha yoshdagi bolalarda ijodkorlik sifatlarini rivojlantirish, o‘zini-o‘zi bilish, his-tuyg‘ularini tushunish, tasavvur darajasi, o‘z-o‘zini nazorat qilish va his-tuyg‘ularini boshqarish, munosabatlarni tartibga solish, muloqot qobiliyatlari, empatiya, boshqalarning his-tuyg‘ularini qabul qilish, ta‘lim-tarbiya muammosi, ijtimoiy-hissiy rivojlanishi to‘g‘risida sharhlar bayon qilingan.

Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilayotgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining PZ-202005236 «Oila

psixologiyasi fanidan multimedia mahsulotini yaratish» nomli innovatsion loyihasi doirasida bajarilgan (2021-2022 y.y).

Tadqiqotning maqsadi folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlarini aniqlash va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

maktabgacha yoshdagi bolalarda folklor an'analarning shaxsni o'z-o'ziga beradigan bahosini shakllanishiga ta'sirini ochib berish;

folklor an'analari orqali bolalarning xissiy sohasiga korreksion ta'sir etish va tasavvurlari darajasini rivojlanish xususiyatlarini isbotlash;

maktabgacha yoshdagi bolalarni folklor an'analari asosida shaxslilik sifatlarini rivojlantirishning tuzilmaviy-funksional tizimini takomillashtirish;

maktabgacha yoshdagi bolalarni kreativligini oshirishda folklor yo'nalishini mohiyatini ochib beruvchi psixokorreksion model ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlarini o'rganish maqsadida Buxoro shahridagi 11-sonli MTT, 19-sonli MTT, Navoiy shahridagi 94-sonli MTT hamda Qarshi shahridagi 98-sonli maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanayotgan jami 190 nafar bolalar hamda ularning 44 nafar ota-onalari respondentlar sifatida jalb etilgan.

Tadqiqotning predmetini folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlarini aniqlash tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqot jarayonida suhbat, kuzatuv, o'z-o'zini baholashga qaratilgan T.D.Martsinkovskaya «Zina» metodikasi; bolaning hissiy holatini va agressiyaning mavjudligini aniqlashga qaratilgan M.A.Panfilovanning «Kaktus» chizma (grafik) metodikasi, G.Xomentauskas bolaning o'z oilasi haqidagi tasavvurlarini o'rganishga «Oila rasmi» proyektiv metodikasi, «Maktabgacha yoshdagi bolalar tasavvur darajasini aniqlash» ijtimoiy-psixologik so'rovnomasi hamda matematik-statistik metodlar (Styudentning t-mezoni, tegishli ko'rsatkichlarning aloqadorligi darajalari K.Pirsonning r-korrelyatsiya formulasi va ma'lumotlarni qayta ishlash «SPSS 22» dasturi) imkoniyatlaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning o'z-o'ziga bahosini shakllanishida qahramonlik ruhidagi o'yinlar kompozitsiyasi shaxs jismoniy va aqliy rivojlanish motivlarini, obrazlar va voqea-hodisalar tasvirida shaxslararo munosabatlarni ifoda etilganligi, milliy urf-odatlar, kasb-hunarga oid tasavvurlarni mujassamlashtirib bola «Men»ini kreativ rakursda namoyon bo'lishiga olib kelganligi tufayli folklor an'analarning differentsiatsiyalangan ta'sirga ega ekanligi asoslangan;

folklor an'analari orqali bolalarning hissiy sohasiga korreksion-adaptiv ta'sir etish o'z-o'zini qadrlash, hurmat qilish, o'ziga ishonchni orttirib shaxsiy xavotirlanish darajasini kamaytirganligi tafakkurdagi semantik va obrazli moslashuvchanlikni namoyon bo'lishiga sabab bo'lganligi tufayli ularning tasavvurlar darajasini rivojlanishiga olib kelishi dalillangan;

maktabgacha yoshdagi bolalarning shaxslilik sifatlarini rivojlantirishda didaktik va milliy o‘yinlarning badiiy-kompozitsion, lingvopoetik, uslubiy-vazifaviy xususiyatlari insonning o‘zi haqidagi ijobiy tasavvurlari, estetik hislari va kreativligini shakllanishiga olib kelganligi tufayli folklor an‘analariga asoslangan tuzilmaviy-funksional tizimni art-terapevtik usulni kiritish orqali takomillashtirish zarurati isbotlangan;

folklor an‘analari orqali bola ijodkorligini rivojlantirish modeli musiqiy axborotlarni kreativ yondashgan holda anglash, hissiy jihatdan sezish, vaziyatlarni simulyatsiya qilish tafakkurdagi originallikni kuchaytirganligi tufayli «kognitiv-boshqaruvchanlik», «emotsional», «xulqiy-boshqaruvchanlik» komponentlarini o‘zaro integratsiyalashtirish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

maktabgacha ta‘lim tashkiloti tarbiyalanuvchilari shaxsining rivojlanishi ko‘rgazmali-obrazli tafakkur darajasida fikrlash, taassurotlarni solishtirish, o‘zaro qiyoslash va uni tekshirish, emotsional ta‘sir imkoniyatlarini nazorat qilish jarayonini uzluksiz rivojlantirib borishga erishilgan;

maktabgacha yoshdagi bolalarni folklor an‘analari orqali shaxsini rivojlanish ta‘lim maqsadlariga kompleks yondashuvda adaptiv texnologiyalarni shaxsga yo‘naltirilgan ta‘limga muvofiqlashtirish asosida takomillashtirilgan;

bolalarni folklor an‘analari orqali shaxslilik sifatlarini rivojlantirish yo‘llarini optimallashtirish orqali tasavvur, ijodkorlik samaradorligini oshirish imkoni yaratilgan;

maktabgacha ta‘lim tashkilotlaridagi ta‘lim va tarbiya jarayonida bolalarni folklor an‘analari orqali shaxsini rivojlantirish trening dasturi tayyorlanib, uning samaradorligi amaliyotda o‘z aksini topgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchligi qo‘llanilgan psixologik yondashuv va usullar, ular doirasida foydalanilgan ilmiy-nazariy ma‘lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, keltirilgan psixologik tahlillar va tajriba-sinov ishlari samaradorligining matematik statistika metodlari vositasida asoslanganligi, psixologik xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilganligi, olingan psixologik natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi, tadqiqotni amalga oshirish jarayonida olingan pedagogik-psixologik natijalarning aniq fakt va raqamlar, eksperimental ishlar yakunida olingan empirik natijalar orqali asoslanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijasida olingan ilmiy psixologik natijalar va xulosalar maktabgacha ta‘lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining folklor an‘analari asosida bola shaxsini rivojlanish jarayoni, «Men»likni tarbiyalash, hissiy rivojlanishni ta‘minlash va ularning o‘ziga xos jihatlarini ifodalovchi xususiyatlarining psixologik mazmuni tavsiflangan ilmiy xulosalardan maktabgacha ta‘lim va rivojlanish psixologiyasi yo‘nalishlaridagi ishlarda manba sifatida foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati tadqiqot ishlari bo‘yicha olingan nazariy va empirik materiallar maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida bolalar bilan tashkil etiladigan amaliy mashg‘ulotlar, malaka oshirish kurslari mazmunini boyitishga,

mazkur fan dasturlarini takomillashtirishga, maktabgacha ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari yuzasidan o'tkazilgan ilmiy tadqiqot natijalari asosida:

maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarning o'z-o'ziga bahosini shakllanishida qahramonlik ruhidagi o'yinlar kompozitsiyasi shaxs jismoniy va aqliy rivojlanish motivlarini, obrazlar va voqea-hodisalar tasvirida shaxslararo munosabatlarni ifoda etilganligi, milliy urf-odatlar, kasb-hunarga oid tasavvurlarni mujassamlashtirib bola «Men»ini kreativ rakursda namoyon bo'lishiga olib kelganligi tufayli folklor an'analarning differensial ta'sirga ega ekanligi asoslangan ma'lumotlar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-fevraldagi PM-118-son buyrug'i bilan «Muloqot psixologiyasi» moduliga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2024-yil 1-martdagi PM-118a-son ma'lumotnomasi). Natijada maktabgacha yoshdagi bolalarda folklor an'analarning shaxsning o'z-o'ziga beradigan bahosini shakllanishiga ta'siri ochib berilgan;

folklor an'analari orqali bolalarning hissiy sohasiga korreksion-adaptiv ta'sir etish o'z-o'zini qadrlash, hurmat qilish, o'ziga ishonchni orttirib shaxsiy xavotirlanish darajasini kamaytirganligi tafakkurdagi semantik va obrazli moslashuvchanlikni namoyon bo'lishiga sabab bo'lganligi tufayli ularning tasavvurlar darajasini rivojlanishiga olib kelishi dalillangan takliflar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-fevraldagi PM-118-son buyrug'i bilan «Ijtimoiy psixologiya» moduliga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2024-yil 1-martdagi PM-118a-son ma'lumotnomasi). Natijada folklor an'analari orqali bolaning hissiy sohasiga korreksion ta'sir etish va tasavvurlari darajasini rivojlanish xususiyatlarini isbotlangan;

maktabgacha yoshdagi bolalarning shaxslilik sifatlarini rivojlantirishda didaktik va milliy o'yinlarning badiiy-kompozision, lingvopoetik, uslubiy-vazifaviy xususiyatlari insonning o'zi haqidagi ijobiy tasavvurlari, estetik hislari va kreativligini shakllanishiga olib kelganligi tufayli folklor an'analarga asoslangan tuzilmaviy-funksional tizimni art-terapevtik usulni kiritish orqali takomillashtirish zarurati isbotlangan takliflar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-fevraldagi PM-118-son buyrug'i bilan «Ijtimoiy psixologiya» moduliga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2024-yil 1-martdagi PM-118a-son ma'lumotnomasi). Natijada maktabgacha yoshdagi bolalarni folklor an'analari asosida shaxslilik sifatlarini rivojlantirishning tuzilmaviy-funksional tizimi takomillashtirilgan;

folklor an'analari orqali bola ijodkorligini rivojlantirish modeli musiqiy axborotlarni kreativ yondashgan holda anglash, hissiy jihatdan sezish, vaziyatlarni simulyatsiya qilish tafakkurdagi originallikni kuchaytirganligi tufayli «kognitiv-boshqaruvchanlik», «emotsional», «xulqiy-boshqaruvchanlik» komponentlarini

o‘zaro integratsiyalashtirish asosida takomillashtirilgan takliflar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-fevraldagi PM-118-son buyrug‘i bilan «Muloqot psixologiyasi» moduliga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy markazining 2024-yil 1-martdagi PM-118a-son ma’lumotnomasi). Natijada maktabgacha yoshdagi bolalarni kreativligini oshirishda folklor yo‘nalishini mohiyatini ochib beruvchi psixokorreksion modeli ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarida muhokama etilgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 17 ta ilmiy ish, jumladan, 1 ta monografiya, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 12 ta maqola, shundan 5 tasi respublika, 7 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya tarkibi kirish, uchta bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 132 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta‘lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti, usullari, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari, tadqiqot natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati, joriy qilinishi, aprobatsiyasi va e‘lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi to‘g‘risida ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning «**Folklor an‘analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning nazariy asoslari**» deb nomlangan birinchi bobida folklor an‘analari asosida bola shaxsi rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari, xorij psixologiyasida bola shaxsini rivojlantirishning psixologik nazariyalari hamda bola shaxsini rivojlantirishning o‘ziga xos ijtimoiy-psixologik xususiyatlarining nazariy tahlili amalga oshirilgan.

G‘arb mamlakatlari olimlari tomonidan bola shaxsining rivojlanishiga oid ilmiy yondashuvlarga bag‘ishlangan bir qator nazariyalar ilgari suriladi. Jumladan, E.Torndayk, B.Skinner, E.Erikson, E.Shpranger, K.Byuler, A.Maslou, J.Piaje, Dj.Kelli, A.Adler, E.Fromm, G.Olport, K.Yung, R.Zazzo tadqiqotlarini alohida ta‘kidlab o‘tish lozim.

Psixologiya fanida bola shaxsini rivojlanish mexanizmlari muammosi bo‘yicha S.A.Rubinshteyn, L.S.Vigotskiy, K.K.Platonov, A.A.Lyublinskaya, M.M.Sechenov, I.P.Pavlov, V.M.Bexterev va boshqalarning ilmiy tadqiqotlarida ko‘plab ma’lumotlarni uchratish mumkin.

O‘zbekistonda Sh.R.Barotov, A.M.Nazarov, Sh.T.Kubayeva, D.Ro‘ziyeva, Sh.O.Toshpo‘latova, G.N.Ibragimova, N.N.Narziyeva, O.Q.Musayev,

M.X.Umarova, N.X.Begmatova, K.I.Ismailova, X.I.Kasimova, L.R.Mo‘minova, L.T.Shanasirova, N.A.Baxriyeva va boshqalar bola shaxsidagi «Men»ligini namoyon bo‘lishi, tasavvur darajasi hamda bolalardagi ijodkorlik muammolarini o‘rganishga qaratilgan tadqiqotlar olib borilgan.

Dissertatsiyaning «**Folklor an‘analari asosida bola shaxsini rivojlantirish dinamikasining empirik tadqiq etilishi**» deb nomlangan ikkinchi bobida tadqiqotning nazariy-metodologik asoslari, tadqiqotda qo‘llanilgan metodlarning umumiy tavsifi, o‘tkazish tartibi o‘z aksini topgan. Shuningdek, folklor an‘analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari muammosining dolzarbligi hamda unga ta’sir etuvchi omillarini aniqlashga alohida e’tibor qaratilgan.

Tadqiqot obyekti sifatida Buxoro shahridagi 11-sonli MTT, 19-sonli MTT, Navoiy shahridagi 94-sonli MTT hamda Qarshi shahridagi 98-sonli maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tarbiyalanayotgan jami 190 nafar bolalar hamda ularning 44 nafar ota-onalari tadqiqotimizga jalb etildi. Jumladan, 85 nafari tajriba guruhida va 105 nafari nazorat guruhida ishtirok etdi.

Tadqiqotimizning dastlabki diagnostik bosqichida maktabgacha ta’lim tashkiloti tarbiyalanuvchilarining shaxsiy hamda vaziyatga doir xavotirlanish holatlarini namoyon bo‘lishining dastlabki gender xususiyatlarini aniqladik. Bunda tajriba-sinov natijasida olingan ma’lumotlar shuni ko‘rsatdiki, 5-6 yosh bolalar orasida qiz bolalarga nisbatan o‘g‘il bolalarda xavotirlanish yuqori ekanligini ko‘rishimiz mumkin.

1-jadval.

R.Temml, M.Dorki, V.Amenlar «Bolalar xavotirlanish darajasini aniqlash» metodikasidan olingan natijalarning farqi (Styudent t-mezoni)

Shkalalar	Guruh	n	O‘rtacha qiymat	t	p
Shaxsga doir xavotirlanish	Tajriba guruh	85	4,1	-2,47*	0,05
	Nazorat guruh	105	3,2		
Vaziyatga doir xavotirlanish	Tajriba guruh	85	3,9	-2,01*	0,05
	Nazorat guruh	105	2,8		

Maktabgacha yoshdagi bolalarni tarbiyaviy sifatlariga ta’sir etuvchi mezonlardan biri xavotirning yuqori bo‘lishi hisoblanadi. Maktabgacha ta’lim muassasalarida ta’lim va tarbiya bilan bog‘liq muammolarning aksariyati bolaning hissiy beqarorligi, shu jumladan xavotir bilan bog‘liq. Xavotirning kelib chiqish sabablarini, uning rivojlanish mexanizmlarini, boshqa holatlarga o‘tishini bilmasdan, ko‘pincha bola bilan nima sodir bo‘layotganini, uning harakatlarning asl sabablari nimada va eng muhimi, qanday qilib sodir bo‘lishini aniqlash mumkin emas.

R.Temml, M.Dorki, V.Amenlarning «Bolalar xavotirlanish darajasini aniqlash» metodikasini tajriba va nazorat guruhida o‘tkazdik. Tadqiqotda olingan natijalarni 1-jadvalda ko‘rishimiz mumkin. «Shaxsga doir xavotirlanish» omilida tajriba va nazorat guruhidagi respondentlar orasida ishonchli farqlar kuzatildi (t=

2,47*; $p \leq 0,05$). «Vaziyatga doir xavotirlanish» omilida ham tajriba va nazorat guruhlarida ahamiyatli farqlar qayd etildi ($t = -2,01^*$; $p \leq 0,05$).

Ba'zi bolalarda ilk yoshlardan boshlab xavotirlanish kuzatiladi. Ular turli sabablarga ko'ra xavotirga tushadilar. Masalan, oiladagi munosabatlar, maktabgacha ta'lim tashkilotlaridagi bolalar, tarbiyachilar bilan bo'ladigan munosabatlar, shuningdek, aslida bolaga bevosita aloqasi bo'lmagan muammolarni keltirish mumkin. Jumladan, asosan, ota-onalarning bolaga noto'g'ri talab qo'yishi, bola imkoniyatlarini inobatga olmagan holda topshiriq berishlari bolada xavotirni kuchayishiga sabab bo'ladi. Afsuski, tadqiqot respondentlarining aksariyatida yuqori xavotir darajasi namoyon bo'lganini ta'kidlash lozim. Ushbu olingan eksperimental natijalar maktabgacha yoshdagi bolalarda aynan xavotirlanish darajasini normallashtirish orqali ularni tasavvur hamda ijodkorlik sifatlarini rivojlantirish dolzarb psixologik ahamiyat kasb etayotganligini tasdiqladi.

Tadqiqotning navbatdagi usuli, T.D.Martsinkovskaya «Zina» proyektiv metodikasi bolani «Men»ini baholashning statistik ma'lumotlarining umumiy sharhiga o'tamiz. «Zina» metodikasi bizga bolaning «Men»ini baholash imkonini berdi. Bolaga yetti pog'onali qog'ozga chizilgan zina ko'rsatiladi, bu yerda o'rta pog'ona maydonchaga o'xshaydi va vazifa tushuntiriladi.

Tadqiqot davomida xavotirlanishi deyarli yuqori bo'lgan bolalarga «Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachi, oila a'zolari (ota-onasi yoki boshqa yaqinlari), sening fikringcha, seni zining qaysi qismiga joyashtirgan bo'lar edi?», degan savolimizga bolalarning aksariyati zinani past qismini ko'rsatdilar. «Endi menga aytchi, sen o'zingni shu zinapoyaning qaysi zinasiga qoya olasan?», degan savolimizga bolalar yaqinlari tomonidan berilgan bahoga mutanosib ravishda javob berdilar.

Mazkur 2-jadvalda bolalarda T.D.Martsinkovskayaning «Zina» proyektiv metodikasi asosida bolalarning o'zini qadrlash, o'zini hurmat qilish hamda o'ziga bo'lgan ishonch darajalari tahlil qilindi.

2-jadval.

T.D.Martsinkovskayaning «Zina» proyektiv metodikasidan olingan natijalar farqlari (Styudent t mezon)

Shkalalar	Guruh	n	O'rtacha qiymat	t	p
O'z-o'zini qadrlash darajasi	Tajriba guruh	85	3,8	-1,47	0,23
	Nazorat guruh	105	4,1		
O'z-o'zini hurmat qilish darajasi	Tajriba guruh	85	3,8	-1,01	0,19
	Nazorat guruh	105	4,0		
O'ziga bo'lgan ishonch darajasi	Tajriba guruh	85	4,1	-0,97	0,10
	Nazorat guruh	105	4,3		

Tadqiqotimizning ikkinchi qismida bolalarning o'zini-o'zi qadrlash darajasini aniqlash maqsadida T.D.Martsinkovskayaning «Zina» projektiv metodikasi tajriba va nazorat guruhida o'tkazdik. Tadqiqotda olingan natijalarni 2-jadvalda ko'rishimiz mumkin. «O'z-o'zini qadrlash darajasi» shkalasi bo'yicha tajriba guruhining o'rtacha qiymat ko'rsatkichi 3,8 ballni, nazorat guruhida esa 4,1 ballni tashkil qildi. Ular o'rtasidagi statistik farqni o'rganish maqsadida Styudent t mezoni orqali tahlil qilganimizda ularning natijalari o'rtasida statistik jihatdan ahamiyatli farq aniqlanmadi ($t=-1,47$; $p>0,23$). Dissertatsion tadqiqotimiz doirasida yuqori natija ko'rsatgan «O'z-o'zini qadrlash darajasi» omili bolaning o'ziga past baho berishini anglatadi. Bizga ma'lumki, rivojlanish psixologiyasida ilk bolalik davridan boshlab «Men» obrazi shakllanadi, u o'zini shaxs sifatida «kashf qilish»ni boshlaydi.

«O'z-o'zini hurmat qilish darajasi shkalasi bo'yicha tadqiqotda olingan natijalarni tahlil qiladigan bo'lsak, tajriba guruhida to'plangan ballarning o'rtacha qiymat ko'rsatkichi 3,8 ballni, nazorat guruhida esa 4,0 ballni tashkil qildi. Ushbu natijalar bo'yicha ular o'rtasida statistik jihatdan ahamiyatli farq aniqlanmadi ($t=-1,01$; $p>0,19$). O'z-o'zini hurmat qilish shaxs tomonidan o'z-o'zini, o'z imkoniyatlari, xatti-harakatlarini va odamlar orasidagi o'rnini baholashi hisoblanadi. Bu psixologiyada o'zini anglashning mohiyatliroq bo'lgan va eng ko'p o'rganilgan tomonidir. Shaxs asosiga tegishli bo'lgan holda o'zini baholash xulq-atvorining muhim boshqaruvchisi bo'lib xizmat qiladi. O'zini baholash maktabgacha yosh davridan boshlanadi va uning alohida e'tibor talab qiladigan darajasi o'ziga past baho berishdir. O'ziga past baho beradigan bolalar tashvishli, o'ziga ishonmaydigan, yig'loqi va arazchi, qo'rqqoq, o'zini omadsizman deb o'ylaydigan, beqaror, yangi muhitga moslashishi qiyin bo'lgan bolalar hisoblanadi. Bolalarda o'ziga baho berishning past darajasi shakllanishiga asosan, bola tarbiyalangan oila muhiti va unga nisbatan tashkil etilgan munosabat sabab bo'ladi.

«O'ziga bo'lgan ishonch darajasi» shkalasi bo'yicha tajriba guruhida to'plangan ballarning o'rtacha qiymat ko'rsatkichi 4,1 ballni, nazorat guruhida esa 4,3 ballni tashkil qilgan bo'lsa, ular o'rtasida statistik jihatdan ahamiyatli farq aniqlanmadi ($t=-0,97$; $p>0,05$). O'ziga bo'lgan ishonch darajasi yuqori bo'lishi ham salbiy hisoblanib, bunday bolalar faqat o'zini haqman deb hisoblaydi, boshqa bolalarni o'z ortidan ergashtirishga harakat qiladi, o'z kamchiliklarini hisobga olmasdan, boshqalarning xatolari bilan hisoblashadi, o'ziga nisbatan ko'proq e'tibor berishlarini xohlaydi, xohish-istaklari amalga oshmaganida qattiq xafa bo'ladi va buni bemalol oshkor etadi, minnatdorlik hisi unchalik muhim ahamiyat kasb etmaydi deb hisoblaydi va boshqalar. Maktabgacha yoshdagi bolalarning o'ziga past va orttirilgan baho berishi ijtimoiy munosabatlarni tashkil etishga salbiy ta'sir ko'rsatishi tabiiy.

Navbatdagi tadqiqotimiz davomidagi G.Xomentauskasning «Oila rasmi» projektiv metodikasi bo'lib, bunda biz asosan bolalarning oilaviy vaziyatlarda o'zini boshqarish, oilaviy munosabatlarda xavotir darajalarini aniqladik. Metodika orqali qo'lga kiritilgan dastlabki empirik natijalarga quyidagi ko'rsatkichlar qayd qilindi (3-jadval).

Maktabgacha yoshdagi bolalar tasavvur darajasini aniqlash so‘rovnomasi orqali olingan natijalar farqlari (Styudent t mezon)

Shkalalar	Guruh	n	O‘rtacha qiymat	t	p
Tasavvur darajasi	Tajriba guruh	85	4,2	-1,01	0,47
	Nazorat guruh	105	4,4		
Semantik moslashuvchanlik	Tajriba guruh	85	3,6	-1,35	0,58
	Nazorat guruh	105	3,7		
Obrazli moslashuvchanlik	Tajriba guruh	85	4,9	-1,07	0,23
	Nazorat guruh	105	5,0		

Hozirgi zamonda hayotning har jabhasida kechayotgan jadal rivojlanish insonlarda ma’naviy ozuqaga bo‘lgan ehtiyojni yanada oshiradi. Bunda eng asosiy yordamchi, albatta, badiiy asarlardagi qahramonlarning shaxs sifatleri, milliy xarakteri bo‘lishi mumkin. Tadqiqotimiz davomida ishlab chiqilgan maxsus so‘rovnomaning omillari ham aynan maktabgacha yoshdagi bolalarni tasavvur darajasi, fikrlashi, turli xil vaziyatlarga moslashishi kabi xususiyatlarni aniqlashga mo‘ljallangan.

Tasavvur darajasi har ikkala obyektlarda ham o‘rtachadan past natijani ko‘rsatdi. Tasavvur inson psixikasining o‘ziga xos shakli bo‘lib, u boshqa psixik jarayonlardan ajralib turadi va shu bilan birga idrok, fikrlash va xotira o‘rtasida oraliq pozitsiyani egallaydi. Tasavvur, fikrlash kabi, voqelik bilvosita aks ettiriladigan bilish jarayonidir. Idrok tasvirlari, xotira tasvirlari bu yerda aks ettirishning vositachi materiallari sifatida ishlaydi. Fikrlash kabi, tasavvur ham o‘tmish tajribasini qayta ishlash orqali yangi bilimlarni yaratishga qaratilgan. L.D.Stolyarenko xayol ostida oldingi tajribada olingan sezgilar va tasavvurlar materialini qayta ishlash orqali yangi tasvirlar (namoyishlar) yaratishdan iborat psixik jarayonni tushunadi. Xuddi shu boisdan ham bolalarda folklor an‘analari orqali tasavvur darajasini rivojlantirish yaxshi samara beradi. Zero, tasavvur bilimdan ustundir.

Semantik moslashuvchanlik omilida ham o‘rtachadan past natija qayd etildi. Bolalarda ob‘ektning asosiy xususiyatini aniqlash va undan foydalanishning yangi usulini taklif qilish xususiyati ulardagi ijodkorlik sifatlar darajasini belgilab beradi. Zero, har qanday ertak yoki rivoyatni bolalar analiz va sintez qilishadi va shu asosida o‘zlariga kerakli bo‘lgan xususiyatlarni olishadi. Bundan tashqari bolalarda semantik moslashuvchanlik xususiyatini yuqori bo‘lishi, mahsuldorlik faoliyatida

shaxsning ichki resurslarini kashf etish imkoniyatlarining qay darajadiligini namoyon etadigan, kreativ va qiymat-mazmuniy sohalarning ham yuqori bo'lishiga olib keladi.

Masalaga daxldor ko'plab adabiyotlar tahlili aynan maktabgacha yoshdagi bolalarni shaxsini rivojlanishida obrazli moslashuvchanlik sifati ham ma'lum bir ahamiyat kasb etadi. Sababi, o'quvchilar orasidagi fikrlash, tafakkur, nutq qoidalarini o'zlashtirilishi, fikrlashdagi kreativlikka harakat qilish va aynan shu qoidalarga qiziqishi ortadi. Turli xil ertaklardagi qahramonlarning obrazlari, ularning xatti-harakati hamda alternativ modeli bola shaxsida namoyon bo'ladi.

4-jadval.

**«Ota-onalik roliga ustanovkasi va munosabatini aniqlash»
metodikasidan olingan dastlabki natijalar (n=44)**

№	Omil	O'rtacha qiymat	Stand. og'ish
1.	Bolaga o'z fikrini gapirib olish imkoniyatini berish	9,31	2,9
2.	Bolani qiyinchiliklardan saqlash	10,27	3,1
3.	Uy bekasi rolidagina o'zini namoyon etadigan ona	10,92	2,5
4.	Bolaning irodasini (xohish-istagini) bosish	12,19	3,4
5.	Ota-onalarning bola uchun «o'zini qurbon qilishi»	9,46	3,2
6.	Bolaga ziyon yetkazib qo'yishdan qo'rqish	9,12	2,5
7.	Er-xotin nizolari	9,31	2,7
8.	Ota-onalarning qattiqqo'lligi	14,13	2,5
9.	Ota-onalarning serjahlligi	17,04	3,5
10.	Bolaning onaga bog'liqligi	8,12	4,2
11.	Bolalarning ota-onaga tobeligini rag'batlantirish	10,81	3,1
12.	Boladagi tajovuzkorlikni bosish	12,24	2,7
13.	Ota-onaning «jabrlanuvchanligi»	15,27	3,3
14.	Ota-onalar va bolalarning tengligi	12,52	4,0
15.	Bola faolligini rag'batlantirish	14,88	3,2
16.	Bola bilan bo'ladigan muloqotdan qochish	13,27	2,5
17.	Erning xotinga e'tiborsizligi	10,04	2,7
18.	Boladagi shahvoniylikni bosish	8,73	2,5
19.	Onaning hukmronligi	12,15	3,5
20.	Ota-onalarning bola «hayoti»ga aralashuvchanligi (xiraligi)	13,38	2,7
21.	Ota-onalar va bolalar o'rtasidagi do'stona munosabat	10,92	3,3
22.	Bola rivojlanishini tezlashtirish	10,27	2,7
23.	Bolani tarbiyalashda chetdan (tashqaridan, boshqalar tomonidan) ko'rsatiladigan yordamning zarurligi	8,00	2,5

Shunday qilib, asosiy empirik natijalarini tahlil qilish orqali maktabgacha yoshdagi bolalardagi tasavvur darajasi nisbatan past bo'lgan bolalar guruhini aniqlash imkonini berdi. Biz ularni asosiy tajriba guruhiga jalb qildik.

Tadqiqotimizning navbatdagi bosqichida «Ota-onalik roliga ustanovkasi va munosabatini aniqlash» (PARI so'rovnomasi) metodikasidan foydalandik.

Mazkur usul bevosita bola va ota-onalar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarni aniqlash imkonini beradi.

Maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalar shaxsini rivojlanishida ota-onalarning o'z farzandiga munosabati katta o'rin egallaydi. Shuning uchun ham bolalarni nafaqat badiiy asarlar orqali shaxsini rivojlanish, balki, ota-onalik roliga ustanovkasi va munosabatini aniqlash bilan ham tekshirib ko'rdik.

Ushbu metod natijalari tahliliga to'xtalib o'tadigan bo'lsak, tadqiqotimizda 44 nafar ota-ona ishtirok etdi. Tadqiqot usullari oilaviy munosabatlar tizimining ma'lum ijtimoiy-psixologik talablaridan kelib chiqqan holda o'rganish imkonini beradi. Ushbu metodlar soha mutaxassislari tomonidan yaratilgan bo'lib, amaliyotda qo'llanilib kelayotgan mezonlar asosida tanlab olingan va tadqiqotimiz maqsadiga muvofiq tarzda foydalanilgan. Ushbu metod natijalari tahliliga ko'ra, respondentlar agarda 18 va undan yuqori ballni egallagan bo'lsa yuqori natija, 5-8 ballni qo'lga kiritgan bo'lsa, past ko'rsatkich deb hisoblanadi.

4-jadvalda keltirilgan ma'lumotlar tahlilidan ko'rinib turibdiki, eng ko'p qayd etilgan natijalar o'rta qiymatni tashkil etadi. Respondentlardan olingan natijalarga asoslanib, eng yuqori natijani «Ota-onalarning serjahlligi (17,04)» omili tashkil qilgan bo'lsa, undan keyingi o'rinlarda «Bola faolligini rag'batlantirish (14,88)», «Ota-onalarning qattiqqo'lligi (14,13)», «Bola bilan bo'ladigan muloqotdan qochish (13,27)» va «Ota-onalarning bola «hayoti»ga aralashuvchanligi (13,38)» kabi mezonlar egalladi. Bu esa ota-onalar bilan bolalar o'rtasidagi munosabatlarda bir qator muammolarning mavjud ekanligidan dalolat beradi. Tadqiqot metodining eng quyi natijalarini «bolani tarbiyalashda chetdan (tashqaridan, boshqalar tomonidan) ko'rsatiladigan yordamning zarurligi» (8,00) «Boladagi shahvoniylikni bosish (8,73)», «Er-xotin nizolari (9,31)» hamda «Bolaga ziyon yetkazib qo'yishdan qo'rqish» (9,12) kabi omillar tashkil etdi. Albatta, bunday holatlar oilaviy munosabatlarda yuqoridagi ko'rsatilganidek salbiy holatlarni keltirib chiqarishi, bolalarning o'zaro kompromissga kirishi, bir-birini o'zaro tushunishi va o'zaro munosabatlarda ayrim to'siqlarni keltirib chiqaradi.

Tadqiqot davomida qo'lga kiritilgan empirik tahlillarimizga asoslanib, mazkur bobda bolalar va ularning ota-onalaridan olingan statistik ma'lumotlarga tayanib, bola shaxsini rivojlanishi uchun ta'sir qiladigan omillarni korrektsiyalash maqsadida muammoni yechishga xizmat qiladigan maxsus korreksion dasturlarni ishlab chiqishga ehtiyoj sezdik. Keyingi paragraflarda maxsus korreksion dastur to'g'risida batafsil ma'lumot beramiz.

Tadqiqotimizning navbatdagi bosqichida bola shaxsini rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillarni o'zaro bog'liqlik darajalarini tahlil qilamiz. Dastlab, maktabgacha yoshdagi bolalar tasavvur darajasini aniqlash so'rovnomasi hamda

R.Temml, M.Dorki, V.Amenlarning «Bolalar xavotirlanish darajasini aniqlash» metodikasi o‘rtasidagi korrelyatsion bog‘liqlik natijalarini ko‘rib chiqamiz (5-jadval).

5-jadval.

Maktabgacha yoshdagi bolalar tasavvur darajasini aniqlash so‘rovnomasi hamda R.Temml, M.Dorki, V.Amenlar «Bolalar xavotirlanish darajasini aniqlash» metodikasi o‘rtasidagi korrelyatsion bog‘liqlik natijalari

Omillar	Tasavvur darajasi	Semantik moslashuvchanlik	Obrazli moslashuvchanlik
Shaxsga doir xavotirlanish	-0,29*	-0,32*	-0,42*
Vaziyatga doir xavotirlanish	-0,28*	0,01	-0,31*

Olingan natijalardan ko‘rinib turibdiki bolalarning xavotirlanish darajasi tasavvurlar darajasi bilan deyarli barcha holatlarda teskari korrelyatsiya bergan. Xususan, shaxsga doir xavotirlanishning yuqoriligi bolaning o‘z-o‘ziga beradigan bahosi, o‘zini hurmat qilish darajasini pastligi bilan bog‘liq bo‘lib, ulardagi o‘z kuchi, salohiyatiga bo‘lgan ishonchning sustlik tasavvur darajasini belgilovchi omillardan hisoblangan xayol, idrok, xotira, nutqni estetik hislar bilan uyg‘un namoyon bo‘lishini ham kamaytiradi. Natijada shaxsiy xavotirlanishi yuqori bo‘lgan bolada tasavvurlar darajasi past bo‘ladi. Bolaning «nimadir» chizish, kuylash bilan bog‘liq istaklarini «chiroyli chizish, kuylash» o‘rtasida juda katta farq bo‘lib, maktabgacha yoshdagi bolalarda tasavvurlar darajasida yosh xususiyatlari ham alohida rol o‘ynar yekan. Bu yoshdagi bolalarda o‘zlaridagi kechayotgan barcha jarayonlarni «bo‘rttirmasdan», o‘zlarini «idyeallashtirmasdan» boricha ko‘rsatib berishi tasavvurlar darajasi bilan bog‘liq bo‘lib, mazkur holat shaxsga doir xavotirlanishning susayishiga olib keladi.

Bolaning tasavvurlar darajasi vaziyatga bog‘liq xavotirlanish holati bilan ham teskari korrelyatsiya bergan. Mazkur holat bolaning shaxslararo munosabatlarda, ota-ona, tengdoshlar bilan munosabatlarda, muayyan holat bilan bog‘liq holda namoyon bo‘luvchi vaziyatlarda yuzaga keladigan tashvishlanish, bezovtalanish hisidir. Maktabgacha yoshdagi bolalar asosan maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida savodli rasm chiza olish ko‘nikmasi va malakasiga ega bo‘lgan «bog‘cha opalari» ya‘ni tarbiyachilari bilan rasm chizmalar, milliy qo‘shiqlarni kuylasalargina, ushbu «jarayon» ulardagi tasavvur darajalari rivojlanishiga xizmat qilar ekan. Aynan mana shu munosabatlar bilan bog‘liq tashvishlar, vaziyatli xavotirlanishlarning ortib ketishi esa tasavvurlar darajasini pasayishiga olib keladi. Bizga ma‘lumki, boladagi tarbiyaviy jarayonlar, vaziyatlar maqsadi bolalarni faollikka, mustaqillikka, ijodkorlikka va albatta tashabbuskorlikka erishtirishdir. Mazkur jarayonda, vaziyatda kattalar tomonidan tanqid, nizoli vaziyatlar, chizilgan rasmlarni, ular tomonidan «bolalarcha» kuylangan folklor qo‘shiqlarini tahqirlash bilan bog‘liq holatlar esa bolaning ijodkorligi, kreativligi pasaytiradi.

Navbatdagi mezon shaxsga doir xavotirlanish va semantik moslashuvchanlik orasidagi teskari bog‘liqlikdir. Bizga ma’lumki, bola tafakkurining originalligi u yaratayotgan obrazlar (chizilgan rasm, yaratilgan kuy-qo‘shiqlar, milliy musiqalar)ni yangiligi bilan belgilanadi. Mazkur holat semantik ma’lumotlarga moslashuvchanlik orqali yangi, ilmiy, ijodiy, tasviriy mahsulotni yaratishni o‘zida mujassamlashtiradi. Bizning ilmiy izlanishlarimiz natijasi shuni ko‘rsatmoqdaki, bolalardagi shaxsga doir, ya’ni o‘z-o‘zini baholash, o‘ziga munosabat, o‘ziga nisbatan hurmatning pastligi bilan bog‘liq xavotirlanish semantik ma’lumotlarga moslashuvchanlikni ham susayishiga olib kelgan. Odatda boladagi semantik moslashuvchanlik folklor yo‘nalishidagi milliy urf-odatlarni anglash, tushunish, taqlid asosida ularni o‘zlashtirish jarayonida muhim ahamiyatga ega. Qolaversa, milliy urf-odatlar bolada ichki emotsional turg‘unlikni rivojlanishiga olib keladi. Biroq, boladagi tortinchoqlik, o‘ziga past baho berish, guruhga qo‘shila olmaslik kabi xavotirlanish darajasi esa semantik, kognitiv ma’lumotlarga moslashish, ularga yangi rakursda qarash bilan bog‘liq jarayonlarni intensivlik darajasini pasayishiga olib kelishi tabiiy holat hisoblanadi.

Keyingi mezon obrazli moslashuvchanlikning shaxsga doir xavotirlanish bilan teskari korrelyatsiya berganligidir. Bunda bolalarning muayyan topshiriqlarni bajarishdagi vizual, audial, kinestik obrazlarni idrok qilishi individual xususiyatlarni kuchaytiradi. Bolaning ijodiylik kreativlik jihatlari obrazlarni idrok etish xususiyatiga bog‘liq. Biroq, bola o‘ziga ishonmasa, o‘ziga beradigan bahosini past bo‘lsa obrazlarni originalligi, moslashuvchanligi, tafakkurning betakrorligi jihatlari ham past darajada namoyon bo‘ladi.

Bundan tashqari, obrazlarning moslashuvchanligi vaziyatga doir xavotirlanish bilan ham teskari aloqadorlikdir. Bola atrofdagilar bilan muloqotga kirar ekan vaziyatli to‘siqlar uning o‘z imkoniyati, iqtidorini ro‘yobga chiqarish murakkablashadi. Aynan boladagi vaziyatli to‘siqlar milliy kuy-qo‘shiqlarni ijro etishdagi qiyinchiliklar obrazlarni originalligi, moslashuvchanligini amalga oshirish imkoniyatini kamaytiradi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, shaxs tafakkurining originalligini, ijodkorligini o‘ziga xos jihatlari shaxs xavotirlanish darajasi bilan o‘zaro bog‘liq bo‘lib, xavotirlanishning pasayishi shaxs tafakkuri originalligini oshirishga xizmat qiladi.

Dissertasion tadqiqotimizda belgilangan vazifalardan biri maktabgacha yoshdagi bolalarning tasavvur darajasi bilan xavotirlanish holatlari orasidagi bog‘liqlikni aniqlashdir. Buning uchun maktabgacha yoshdagi bolalar tasavvur darajasini aniqlash so‘rovnomasi hamda R.Temml, M.Dorki, V.Amenlar «Bolalar xavotirlanish darajasini aniqlash» metodikasi natijalari orasidagi bog‘liqlikni aniqlab oldik. Natijalar quyidagi 6-jadvalda keltirilgan.

Olingan natijalarga ko‘ra bolalarning tasavvurlar darajasi o‘z-o‘zini qadrlash ($r=0,39$; $p \geq 0,05$), o‘z-o‘zini hurmat qilish ($r=0,61$; $p \geq 0,05$), o‘ziga bo‘lgan ishonch ($r=0,32$; $p \geq 0,05$) xususiyati bilan ijobiy korrelyatsiya bergan. Mazkur holat bolaning tafakkur originalligini ko‘rsatuvchi tasavvurlar darajasi bola o‘ziga

adekvat baho berganligi tufayli yaqqol namoyon bo'lmoqda. Xususan, o'z-o'zini qadrlash bolani o'zini iqtidori, qobiliyati, shaxs sifatida o'zini qabul qilishi bilan bog'liq o'ziga nisbatan qadriyat deb bilishni anglatadi. Bola o'zini qadrlar ekan ijodiy olamidagi iqtidori, shu jumladan, milliy yo'nalishdagi iqtidorini namoyon qiladi. Qolaversa, mazkur holatning ikkinchi tomoni ham borki, bunda folklor yo'nalishi bolada milliy g'urur, iftixorni, o'z millati bilan shaxsiy identifikatsiya hisi orqali o'zlikni anglashni shakllantirishi uning ijodiy imkoniyatini, tasavvurlari ko'lamini kengayishini, estetik hislarini tarbiyalanishini ta'minlaydi. Shunday ekan, aytish mumkinki, o'z-o'zini qadrlashni biladigan bola millati, etnik qatlamini ham qadrlaydi. Natijada milliy kuy-qo'shiqlarga mehri o'zgacha bo'ladi. Bu esa ularda estetik, axloqiy hislar bilan bog'liq holda tasavvurlar ko'lamini kengayishiga, ijodkorlik imkoniyatlarini ortishiga olib keladi.

6-jadval.

Maktabgacha yoshdagi bolalar tasavvur darajasini aniqlash so'rovnomasi hamda R.Temml, M.Dorki, V.Amenlar «Bolalar xavotirlanish darajasini aniqlash» metodikasi o'rtasidagi korrelyatsion bog'liqlik natijalari

Omillar	Tasavvur darajasi	Semantik moslashuvchanlik	Obrazli moslashuvchanlik
O'z-o'zini qadrlash darajasi	0,39*	-0,61	0,14
O'z-o'zini hurmat qilish darajasi	0,61*	0,08	0,31*
O'ziga bo'lgan ishonch darajasi	0,32*	0,26*	0,44*

O'z-o'zini hurmat qilish bolaning o'z qadr-qimmatini, qobiliyatlari, axloqiga nisbatan ishonch hisi bilan bog'liq. Bundan tashqari, o'z-o'zini hurmat qilish bolaning o'zi va shaxsiy emotsional holati haqidagi qarashlari bilan bog'liq jarayondir. Shunday ekan, o'zini qadrlagan bola, o'zini hurmat ham qiladi. O'zini hurmat qilish darajasi yuqori bo'lgan bolada faoliyatdan zavqlanish hisi ham yuqori bo'ladi. Faoliyatdan zavqlanish hisi esa bevosita praksik hamda estetik hislar bilan bog'liq bo'lib, bolaning ijodiy tasavvurlarini faollashtiradi. O'zini hurmat qiladigan bola xalqning qadriyatlarini ham hurmat qiladi va bevosita tasavvurlarini kengayishiga olib keladi. Bu toifaga kiradigan bolalar atrofdagilarning hissiy kechinmalariga nisbatan ta'sirchan bo'ladilar. Mazkur holat esa bolaning tasavvurlar olamini kengayib borishida ham katta ahamiyat kasb etadi.

O'ziga bo'lgan ishonch esa bolani ijtimoiy dadilligini oshiradi. Bizga ma'lumki, ijtimoiy dadil bolalar yangi obyektlar bilan tanishishda, ular bilan ishlashdagi qo'rquv hisini yengib o'ta oladilar. Natijada obrazlar bilan ishlash orqali ulaning tasavvurlar olami kengayib boradi. Ayniqsa, milliylikni targ'ib qiluvchi folklor yo'nalishi bolada milliy iftixor tuyg'usini shakllantirish bilan bir

qatorda uning tafakkuri, dunyoqarashini, ichki sezgirlikni oshirishga xizmat qiladi.

Dissertatsion tadqiqotimizning navbatdagi bosqichida semantik moslashuvchanlik bilan o'ziga bo'lgan ishonch ($r=0,26$; $p \geq 0,05$) orasida ham ijobiy bog'lanishlar aniqlangan. Mazkur holat bola psixik strukturasi axborotlar jamlanmasini yangi muhit, axborot oqimiga moslashuvchanligi bilan bog'liq bo'lib, bolaning qabul qilgan qarorlari, fikrlariga nisbatan ishonchning yuqoriligiga asoslanadi. O'ziga ishonchi baland bola axborotlarni qabul qilish, ularni qayta ishlash, uzatish, to'plash bilan bog'liq qarorlarni qabul qilishda dadilligini namoyon qiladi. Mazkur holat ham bolaning milliy an'analar bilan bog'liq rivojlanishida muhim o'ringa ega. Chunki, bola milliy axborotlarni, urf-odatlarini qabul qilishda, hayotiga tatbiq etishda dadilligi bilan ajralib turadi.

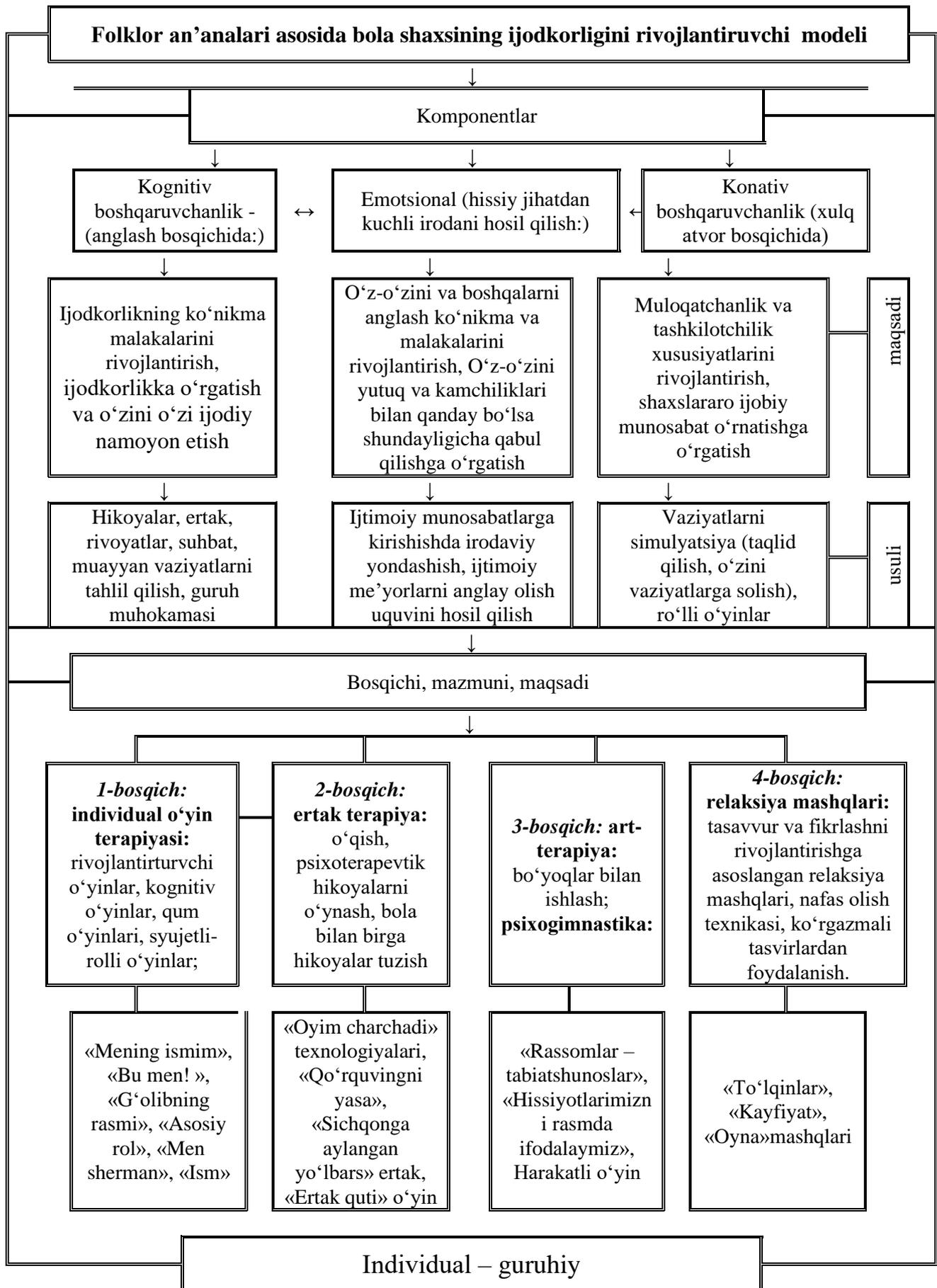
Ilmiy izlanishimizning navbatdagi mezon obrazli moslashuvchanlik bo'lib, u o'z-o'zini hurmat qilish ($r=0,31$; $p \geq 0,05$), o'ziga bo'lgan ishonch ($r=0,44$; $p \geq 0,05$) xususiyatlari bilan ijobiy korrelyatsiya bergan. Obrazli moslashuvchanlik tafakkur originalligini ko'rsatuvchi mezonlardan biri bo'lib, yangi ma'lumotlarni izlash, masalani yechimiga yangicha talqinda yondashish, kreativ fikrlashni nazarda tutadi. Shunday ekan, bola o'zini hurmat qilsa, o'z iqtidori, fikrlari qarashlarini qadrlaydi va ularni amalga oshirish uchun o'z imkoniyatlarini safarbar etadi. Shunday ekan, milliy folklor yo'nalishining bola psixik taraqqiyotiga ta'siri nuqtai nazaridan yondashadigan bo'lsak, o'zini hurmat qiladigan, o'zini millat vakili sifatida qabul qiladigan bolada o'z ijodiy imkoniyatlari, milliy qo'shiqlardagi obrazlarni yangicha talqin qilish, ularni shaxsni o'zi bilan uyg'unlashtirish holati kuchayadi. Natijada, mazkur ikki fenomen orasida ijobiy bog'lanishlar kuzatiladi.

Shu jumladan, bolaning o'ziga bo'lgan ishonchi ham obrazlar moslashuvchanligini oshiradi. Mazkur holat boladagi o'z imkoniyatlarini to'g'ri baholash va ijtimoiy dadillikni rivojlanishi bilan bir qatorda milliy tafakkur, yangi ma'lumotlarga kreativ yondashish, obrazlarni tahlil qilishda ularni moslashtira olish ko'nikmasini ham rivojlanishiga olib keladi. Shu boisdan ham ikki mezon orasida ijobiy bog'lanishlar aniqlangan.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, bolalarning o'ziga bo'lgan munosabatini adekvatligi o'z shaxsini qadrlashi tasavvurlari darajasi, axborotlarni semantik moslashuvchanlik holati, obrazlarning originalligi bilan uzviy bog'liqdir.

Dissertatsiyaning **«Folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning psixologik asoslari va imkoniyatlari»** deb nomlangan uchinchi bobi muammoning empirik tahliliga bag'ishlangan bo'lib, ushbu bobda olingan natijalarning qiyosiy tahlili, bola shaxsini rivojlanishiga yo'naltirilgan psixologik treninglar dasturi, uning samaradorligini ta'minlaydigan xususiyatlar hamda tajribadan oldingi va keyingi statistik natijalar tahlili keltirilgan.

Tadqiqot ishimizda foydalanilgan «Folklor an'analari asosida bola shaxsining ijodkorligini rivojlantiruvchi» dasturdan kelib chiqib, folklor an'analari asosida bola shaxsining ijodkorligini rivojlantiruvchi modeli ishlab chiqildi (1-rasm)



1-rasm. Folklor an'analari asosida bola shaxsining ijodkorligini rivojlantiruvchi modeli.

Ish yo‘nalishlari:

I. Kognitiv soha (bola shaxsida ijodkorlikning ko‘nikma malakalarini rivojlantirish, ijodkorlikka o‘rgatish va o‘zini o‘zi ijodiy namoyon etish kreativlik asosida o‘rganiladi).

II. Emotsional soha (bolaning o‘ziga ijobiy emotsional munosabatini va hurmatini rivojlantirish);

III. Konativ soha (shaxslararo ijtimoiy munosabatlar va sog‘lom psixologik muhit jarayonida munosabatlar tizimini rivojlantirish).

Biz tadqiqotimiz davomida mazkur treninglar to‘plamini maktabgacha ta‘lim tashkilotlari yordami bilan aprobatsiyadan o‘tkazdik va uning samaradorligini aniqladik.

7-jadval.

Maktabgacha yoshdagi bolalar tasavvur darajasini aniqlash so‘rovnomasi orqali tajriba va nazorat guruhlaridan olingan qiyosiy tahlil natijalari

Sinaluvchilar guruhlari	Omillar	Eksperimentdan oldingi ko‘rsatkichlar		Eksperimentdan keyingi ko‘rsatkichlar		Tafovutning statistik ahamiyati	
		M ₁	S ₁	M ₂	S ₂	t	p
Tajriba guruhi n ₁ =85	Tasavvur darajasi	4,2	1,1	7,7	1,3	-2,35	0,05
	semantik moslashuvchanlik	3,6	1,8	6,2	1,1	-2,61	0,05
	obrazli moslashuvchanlik	4,9	1,1	7,2	1,6	-2,14	0,05
Nazorat guruhi n ₂ =105	Tasavvur darajasi	4,4	1,5	4,5	1,4	-1,15	0,11
	semantik moslashuvchanlik	3,7	1,3	3,8	1,9	-1,01	0,64
	obrazli moslashuvchanlik	5,0	1,2	5,2	1,1	-1,14	0,23

Biz tomonimizdan olib borilgan dasturdan so‘ng uning samaradorlik darajasini aniqlash uchun nazorat tajribasi o‘tkazildi. Mazkur tajribada bolalar uchun ishlab chiqilgan psixokorreksion dasturning samaradorlik darajasi aniqlandi. Chunki, eksperimental guruhimizda aniqlovchi va nazorat tajribasi natijalari orasida statistik farqlan aniqlangan. Xususan, bolalarning tasavvurlar darajasi xayol va xotira tasavvurlariga integrativ ta‘sir etish orqali shakllangan. Bunda folklor yo‘nalishidagi milliy urf-odatlar bolalarimizda avvalo xotira tasavvurlarini muvaqqat bog‘lanishlar orqali mustahkamlasa, xayol tasavvurlarini o‘zlashtirilgan ma‘lumotlarni obrazlari asosida shakllantiriladi. Bu esa to‘g‘ridan-to‘g‘ri bolaning tasavvur darajasini kengayishiga olib kelgan. Semantik moslashuvchanlik darajasini rivojlantirish uchun esa vaziyat bilan bog‘liq xavotirlanish holatiga bolaning o‘ziga bo‘lgan ishonchini oshirish orqali korreksion ta‘sir etish ma‘lumotlarni qayta ishlash, ularni qabul qilish, uzatish bilan bog‘liq fikrlashni rivojlanishga erishilgan. Qolaversa, maktabgacha tarbiya yoshidagi bolaning

tafakkur va xotira xususiyatlariga mos ravishda obrazli moslashuvchanlik milliy urf-odatlarini audiovizual idrok qilish ko'nikmasiga asosan rivojlantirildi.

Umuman olganda, biz tomonimizdan taklif etilgan pedagogik-psixologik tavsifga ega bo'lgan psixokorreksion dastur bolaning estetik hislarini, xayol va xotira tasavvurlarini, tafakkur darajasini, emotsional holatlariga korreksion ta'sir etish mexanizmlarini o'zida mujassamlashtirganligi bilan o'z samarasini berdi. Nazorat guruhining natijalarida ahamiyatli farqlar kuzatilmagan. Mazkur holat yana bir karra bizning dasturimizning samaradorlik darajasini ko'rsatib beradi.

XULOSA

«Folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari» mavzusidagi dissertatsiya bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasida quyidagi umumiy **xulosalar** shakllantirildi:

1. Maktabgacha yoshdagi bolalar shaxsini rivojlantirishda folklor an'alaridan foydalanishga oid ilmiy manbalar muayyan nazariy-metodologik bazaga ega bo'lsada, ushbu muammoga daxldor tadqiqotlar ko'lami hali o'zining mukammal yechimlariga ega bo'lmaganligi o'z tasdig'ini topdi.

2. Bolalarda shaxsga doir xavotirlanishning yuqoriligi o'z-o'ziga beradigan bahosi, o'zini hurmat qilish darajasini pastligi bilan bog'liq bo'lib, ulardagi o'z kuchi, salohiyatiga bo'lgan ishonchning sustlik tasavvur darajasini belgilovchi omillardan hisoblangan xayol, idrok, xotira, nutqni estetik hislar bilan uyg'un namoyon bo'lishini ham kamaytirishi dalillandi.

3. Boladagi tarbiyaviy jarayonlar, vaziyatlar bolalarni faollikka, mustaqillikka, ijodkorlikka va albatta tashabbuskorlikka erishtirishi, jumladan, mazkur jarayonda, vaziyatda kattalar tomonidan tanqid, nizoli vaziyatlar, chizilgan rasmlarni, ular tomonidan «bolalarcha» kuylangan folklor qo'shiqlarini kamsitish bilan bog'liq holatlar bolaning ijodkorligi, kreativligi pasaytirishi amaliy jihatdan asoslandi.

4. Bolalarning muayyan topshiriqlarni bajarishdagi vizual, audial, kinestik obrazlarni idrok qilishi individual xususiyatlarni kuchaytiradi. Bolaning ijodiylik kreativlik jihatlari obrazlarni idrok etish xususiyatiga bog'liq. Biroq, bola o'ziga ishonmasa, o'ziga beradigan bahosini past bo'lsa obrazlarni originalligi, moslashuvchanligi, tafakkurning betakrorligi jihatlari ham past darajada namoyon bo'lishi isbotlandi.

5. Bola shaxsi tafakkurining originalligini, ijodkorligini o'ziga xos jihatlari shaxs xavotirlanish darajasi bilan o'zaro bog'liq bo'lib, xavotirlanishning pasayishi shaxs tafakkuri orginalligini oshirishga xizmat qilishi ilmiy jihatdan asoslandi.

6. Ota-onalarning bola kreativligiga ta'siri ularning har bir bolalariga individual yondashuvlariga va yana qo'shimcha ikki o'lchovdan foydalangan holda tasvirlash mumkin. Jumladan, biri ota-onaning avtoritarizmi darajasi (talablar darajasi, jazo qo'llanilishi) bilan bog'liq, ikkinchisi esa bolaning shaxsiyati qanchalik qadrlanishiga (uning fikrini, shaxsiyatini va avtonomiyasini qabul qilish) bog'liq ekanligi aniqlandi.

7. Ota - onalar va bolalar uchun maktabgacha yoshdagi bolalar uchun «ijodiy fikrlash», «mehnatkashlik», «erkinlik», «o‘zini anglash», «sog‘lom fikrlash» kabi inson kapitali hamda «o‘zaro ishonch», «mehr», «oilaviy muloqot», «hamkorlik» va «o‘zaro yordam» kabi ijtimoiy kapitallarga sarmoya kiritib borishi ularning folklor an‘analari orqali kreativlik xususiyatlarini rivojlanishining asosiy ijtimoiy-psixologik omili ekanligi aniqlandi.

Olib borilgan dissertatsion tadqiqot natijalari asosida maktabgacha ta‘lim ta‘lim psixologlari, tarbiyachilar va ota-onalarga quyidagi **tavsiyalar** ishlab chiqildi:

1. Oliy ta‘lim muassasalarida tahsil olayotgan «Maktabgacha ta‘lim» yo‘nalishi talabalari uchun «Ijod psixologiyasi», «Art-terapiya psixologiyasi» bilan ishlovchi yangicha tizim yaratilib, «Folklor an‘analari orqali bola ijodkorligini rivojlantirish» mavzusida psixodiagnostik testlar majmuini tayyorlash va ulardan foydalanishni amaliyotga tatbiq etish maqsadga muvofiq.

2. Bolalar hissiy holatlari real borliqni obyektiv aks ettirish uchun bolalar hayotida muhim rol o‘ynashi, boshqa insonlar bilan o‘zaro munosabatlar, ularning xatti-harakatlari maktabgacha yoshdagi bolalar hissiyotlari rivojlanishi uchun muhim manba hisoblanishini nazarda tutgan holda ota-onalar, tarbiyachilar hamda bolalar o‘rtasida izchil va iliq emotsional munosabatlar o‘rnatish maqsadga muvofiq.

3. Maktabgacha yoshdagi bolalar shaxsini rivojlantirishda folklor an‘analarining o‘rni, bola ijodkorligini rivojlanishi mikro- va makromuhit ta‘siriga e‘tibor qaratish, ya‘ni, oiladagi sog‘lom va barqaror muhit ko‘pincha o‘z kreativligini namoyon qiladigan iste‘ododlarni rivojlantirishga yordam berishi mumkinligini doim inobatga olish lozim.

4. Ta‘lim-tarbiya jarayonida bolaga haddan tashqari ko‘p talab qo‘ymaslik, bolani mumkin bo‘lgan xatolari uchun tanqid qilmaslik, balki ijobiy taraflarini ko‘proq sifatlash maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ № PhD.03/30.12.2019.Psi.72.06 ПО
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ БУХАРСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

РАЖАБОВА ГУЗАЛ ЗАРИФОВНА

**ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА НА ОСНОВЕ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ**

19.00.06 – Возрастная и педагогическая психология. Психология развития

**АВТОРЕФЕРАТ
ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ
НАУКАМ**

Бухара – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за № B2023.4.PhD/P762.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-сайте Научного Совета (www.buxdu.uz) и на Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:

Назаров Акмал Мардонович
доктор психологических наук (DSc), профессор

Официальные оппоненты:

Рузикулов Фахриддин Расулович
кандидат психологических наук, профессор

Атабоева Наргиз Батировна
доктор психологических наук (DSc), профессор

Ведущая организация:

Каршинский государственный университет

Защита диссертации состоится «__» _____ 2024 года в _____ часов на заседании Научного совета Phd.03/30.12.2019.Psi.72.06 при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200101, Бухарская область, город Бухара, улица Мухаммада Икбола, дом 11. Тел. (+0365) 221-29-14; факс: (+0365) 221-27-57; e-mail: buxdu.rektor@buxdu.uz, Главное здание Бухарского государственного университета, 2-этаж, зал заседаний).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована за № _____). (Адрес: 200101, Бухарская область, город Бухара, улица Мухаммада Икбола, дом 11. Тел.: (+0365) 221-29-14).

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2024 года

(протокол реестра рассылки № __ от «__» _____ 2024 года).

А.М. Жабборов

заместитель председателя Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор психологических наук, профессор

Ш.Ш. Рустамов

ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии по психологическим наукам (PhD), доцент

А.А. Хусейнова

председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой системе образования внедряются механизмы воспитания детей дошкольного возраста, расширения умственных возможностей, их здорового и всестороннего совершенствования, социально-чувственного развития. В проведенном в 2015 году в Южной Корее всемирном форуме принята Инчхонская декларация «Образование-2030»¹, обеспечивающая устойчивое развитие образования, и намечена актуальная задача создания возможности для получения качественного образования на протяжении всей жизни. Уделяется особое внимание исследованиям по таким направлениям, как расширение навыков социализации детей в дошкольном образовании, их творчества, уровня представлений, возможностей чувственного познания, развитие особенностей осознания своего чувственного состояния и сверстников, способность правильно организовать общение со взрослыми, осознание себя, освоение и расширение возможностей эмоционального влияния в межличностном общении.

В образовательных и научно-исследовательских учреждениях мира проводятся научно-исследовательские работы по развитию личностных качеств детей дошкольного возраста с помощью фольклорных традиций, внедрению адаптивных и интерактивных технологий в развитии качеств эмпатии, социализации, креативности. Вместе с тем, уделяется особое внимание научно-исследовательским работам, направленным на такие вопросы, как осознание детьми себя и других людей, устное народное творчество, овладение навыками осознания символов национальных героев, развитие художественное воображения и мышления, внедрение в занятия информационных технологий, обеспечение в дошкольном образовании гармонии теории и практики. Нравственно-духовное воспитание детей надо начинать именно с их социально-чувственного развития. Ведь, если собеседники не осознают чувственное состояние участников общения, не знают, как эффективно управлять своими чувствами, то никакое общение, взаимодействие может не дать положительного результата. Понимание, осознание своих чувств считается важным этапом развития растущей личности.

За последние годы в нашей республике созданы нормативные основы внедрения новых форм организации занятий в дошкольных образовательных учреждениях, повышения качества и эффективности образования и воспитания, совершенствования интеллектуальных и эмоциональных возможностей детей соответственно социальным потребностям, а также развивается материально-техническая база. В Стратегии развития Нового Узбекистана особо выделено «Совершенствование процессов дошкольного образования и воспитания на основе научно обоснованных подходов»².

¹ https://ru.zahn-info-portal.de/wiki/Incheon_declaration

² Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы». - <https://lex.uz/uz/docs/5841077>

Намечена в качестве приоритетной задачи организация занятий на основе мультимедийных средств, создание эффективных механизмов внедрения в практику научных и инновационных достижений в условиях педагогико-психологического общения.

Данная исследовательская работа в определённой степени служит реализации задач, намеченных в Указе Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Постановлениях Президента Республики Узбекистан от 30 августа 2018 года № ПП-3955 «О мерах по совершенствованию системы управления дошкольным образованием», от 5 мая 2019 года № ПП-4312 «Об утверждении Концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года», от 6 ноября 2020 года № ПП-4884 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания», постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 марта 2020 года № 133 «О мерах по дальнейшему совершенствованию нормативно-правовой базы развития научных исследовательской и инновационной деятельности», а также других нормативно-правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационная работа выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики «Социальное, правовое, экономическое, культурное, духовно-просветительское развитие информационного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Такими учёными, как Ф.А.Акрамова, В.М.Ботиров, Ф.Ф.Ганжиев, Э.Г.Гозиев, А.М.Жабборов, В.М.Каримова, З.Т.Нишонова, М.А.Норбошева, А.М.Назаров, Н.А.Бахриева, М.М.Тайджанова, В.М.Умаров и другие, выполнены исследовательские работы в системе образования нашей республики по вопросам развития системы отношений детей дошкольного возраста, научно-методических основ использования мультимедийных технологий в дошкольных образовательных учреждениях, воспитания трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

В исследованиях, проведённых такими учёными стран Содружества Независимых Государств, как Т.В.Анохин, А.Г.Асмолов, В.Г.Ананьев, Я.М.Антанян, Г.А.Берулёва, А.К.Белоусова, И.В.Дубровина, Л.С.Выготский, Г.М.Иванченко, А.А.Кибриева, И.Б.Котова, Л.В.Дидак, Л.А.Петровская, Т.П.Скрипкина, Т.Н.Щербакова, утверждается важность роли использования фольклорных традиций в выражении своего «Я» у детей дошкольного возраста, развитии их как личности.

Зарубежными учёными выполнен ряд изысканий по дошкольному образованию, в частности, в научных исследованиях, проведённых такими учёными, как J.Dyui, A.Maslou, Z.Freyd, T.Parsons, J.Piaje, P.Ekman, M.Klinnert, S.Xarter и другие, изложен обзор вопросов проблем развития

творческих качеств у детей дошкольного возраста, самопознания, понимания чувств, уровня представлений, самоконтроля и управления чувствами, регулирования отношений, способности общения, эмпатии, принятия чувств других людей, социального воспитания.

Связь исследования с планом научно-исследовательских работ образовательного учреждения, в котором выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках инновационного проекта № ПЗ-202005236 на тему «Создание мультимедийного продукта по предмету психология семьи» плана научно-исследовательских работ Бухарского государственного университета (2021-2022 гг.).

Цель исследования состоит в выявлении педагогико-психологических особенностей развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций и разработке рекомендаций.

Задачи исследования:

раскрытие влияния фольклорных традиций при формировании у детей дошкольного возраста самооценки личности;

доказательство коррекционного влияния на чувственную сферу детей путём фольклорных традиций и особенностей развития уровня их представлений;

совершенствование структурно-функциональной системы развития у детей дошкольного возраста личностных качеств на основе фольклорных традиций;

разработка психокоррекционной модели, раскрывающей сущность фольклорного направления в повышении креативности детей дошкольного возраста.

В качестве объекта исследования с целью изучения педагогико-психологических особенностей развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций привлечены всего 190 детей, воспитываемых в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ), в частности, ДОУ № 11, ДОУ № 19 города Бухары, ДОУ № 94 города Навои и ДОУ № 98 города Карши, а также 44 человека их числа их родителей.

Предмет исследования образует выявление педагогико-психологических особенностей развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций.

Методы исследования. В процессе исследования использованы возможности методов собеседования, наблюдения, методики Т.Д.Марцинковской «Лесенка», направленной на самооценку, графической методики М.А.Панфиловой «Кактус», направленной на выявление чувственного состояния ребёнка и существования агрессии, социально-психологического опросника Г.Т.Хоментасуска «Рисунок семьи» по изучению представлений детей о своей семье, социально-психологического опросника «Выявление уровня представлений детей дошкольного возраста», а также математико-статистических методов (t-критерий Стьюдента,

формула r-корреляции К.Пирсона по выявлению уровня взаимосвязи соответствующих показателей и программа «SPSS-22» по обработке данных).

Научная новизна исследования состоит в следующем:

доказано, что фольклорные традиции обладают дифференцированным воздействием вследствие того, что при формировании самооценки детей дошкольного возраста выражение в композиции игр в духе героизма - мотивов физического и умственного развития, в представлении образов и событий – межличностных отношений приводит к объединению у ребёнка представлений о национальных обычаях и традициях, профессиях и проявлению у него в креативном ракурсе своего «Я»;

доказано, что снижение уровня личностного беспокойства под коррекционно-адаптивным воздействием в чувственной сфере детей с помощью фольклорных традиций, повышая самооценку, самоуважение, веру в себя и являясь причиной проявления в мышлении семантической и образной адаптации, приводит к развитию уровня их представлений;

доказана необходимость совершенствования структурно-функциональной системы, основанной на фольклорных традициях, путём введения в неё арт-терапевтического метода вследствие того, что художественно-композиционные, лингвопоэтические, методико-задачные особенности дидактических и национальных игр в развитии личностных качеств детей дошкольного возраста привели к формированию у человека положительных представлений о самом себе, эстетических качеств и креативности;

на основе взаимной и «когнитивность-управляемость», «эмоциональность», «поведение-управляемость» вследствие того, что креативный подход к осознанию музыкальной информации, чувственное восприятие, симуляция ситуаций усиливает оригинальность мышления, усовершенствована модель творческого развития детей с помощью фольклорных традиций.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

достигнуто развитие личности воспитанников дошкольных образовательных учреждений путём непрерывного развития процесса мышления на уровне наглядно-образного мышления, сравнения впечатлений, взаимного сопоставления и проверки, контроля возможностей эмоционального воздействия;

на основе согласования адаптивных технологий при комплексном подходе целям образования личностно ориентированному образованию усовершенствовано развитие личности детей дошкольного возраста оказания психологических услуг в спортивных командах тём фольклорных традиций;

создана возможность повышения эффективности представлений, творчества с помощью оптимизации путей развития личностных качеств детей на основе фольклорных традиций;

подготовлена программа тренинга развития личности детей с помощью фольклорных традиций в процессе образования и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, её эффективность отражена на практике.

Достоверность результатов исследования выражается в получении от официальных источников применённых психологических подходов и методов, научно-теоретических данных, использованных в их рамках; обоснованности эффективности приведённого психологического анализа и опытно-экспериментальных работ с помощью математико-статистических методов; внедрении в практику психологических выводов, предложений и рекомендаций; подтверждении полученных психологических результатов компетентными структурами; обоснованности педагогико-психологических результатов, полученных в процессе реализации исследования, с помощью конкретных фактов и цифр, эмпирических результатов, полученных по итогам экспериментальных работ.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования выражается в том, что полученные в результате исследования научные психологические результаты и выводы, научные выводы, характеризующие психологическое содержание особенностей, выражающих специфические аспекты процесса развития личности ребёнка у воспитанников дошкольных образовательных учреждений на основе фольклорных традиций, воспитания своего «Я», обеспечения чувственного развития могут быть использованы в качестве источника в работах по направлению дошкольного образования и психологии развития.

Практическая значимость результатов исследования в том, что полученные в исследовательских работах теоретические и эмпирические материалы служат обогащению содержания практических занятий, организуемых с детьми в дошкольных образовательных учреждениях, курсов повышения квалификации, совершенствованию программ по данному предмету, повышению эффективности дошкольного образования.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов научного исследования, проведённого по педагогико-психологическим особенностям развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций:

данные об обосновании того, что фольклорные традиции обладают дифференцированным воздействием вследствие того, что при формировании самооценки детей дошкольного возраста выражение в композиции игр в духе героизма - мотивов физического и умственного развития, в представлении образов и событий – межличностных отношений приводит к объединению у ребёнка представлений о национальных обычаях и традициях, профессиях и проявлению у него в креативном ракурсе своего «Я», приказом Учебно-научного центра психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 26 февраля 2024 года № ПМ-118 введены в модуль «Психология общения» (справка Учебно-научного центра

психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 1 марта 2024 года № ПМ-118а). В результате раскрыто влияние фольклорных традиций на формирование у детей дошкольного возраста самооценки;

предложения о доказанности того, что снижение уровня личностного беспокойства под коррекционно-адаптивным воздействием в чувственной сфере детей с помощью фольклорных традиций, повышая самооценку, самоуважение, веру в себя и являясь причиной проявления в мышлении семантической и образной адаптации, приводит к развитию уровня их представлений, приказом Учебно-научного центра психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 26 февраля 2024 года № ПМ-118 введены в модуль «Социальная психология» (справка Учебно-научного центра психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 1 марта 2024 года № ПМ-118а). В результате доказаны особенности коррекционного влияния на чувственную сферу ребёнка с помощью фольклорных традиций и развития уровня представлений;

предложения о доказанности необходимости совершенствования структурно-функциональной системы, основанной на фольклорных традициях, путём введения в неё арт-терапевтического метода вследствие того, что художественно-композиционные, лингвопоэтические, методико-задачные особенности дидактических и национальных игр в развитии личностных качеств детей дошкольного возраста привели к формированию у человека положительных представлений о самом себе, эстетических качеств и креативности, приказом Учебно-научного центра психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 26 февраля 2024 года № ПМ-118 введены в модуль «Социальная психология» (справка Учебно-научного центра психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 1 марта 2024 года № ПМ-118а). В результате усовершенствована структурно-функциональная система развития личностных качеств детей дошкольного возраста на основе фольклорных традиций;

предложения об усовершенствовании модели творческого развития детей с помощью фольклорных традиций на основе взаимной интеграции компонент «когнитивность-управляемость», «эмоциональность», «поведение-управляемость» вследствие того, что креативный подход к осознанию музыкальной информации, чувственное восприятие, симуляция ситуаций усиливает оригинальность мышления, приказом Учебно-научного центра психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 26 февраля 2024 года № ПМ-118 введены в модуль «Психология общения» (справка Учебно-научного центра психологии при Ташкентском государственном педагогическом университете от 1 марта 2024 года № ПМ-118а). В результате разработана психокоррекционная модель,

раскрывающая сущность фольклорного направления в повышении креативности у детей дошкольного возраста.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 2 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 17 научных работ, из них 1 монография, 12 статей в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций, из них 5 статей издано в республиканских журналах, 8 статьи - в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы. Общий объём работы составляет 132 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «Введении» приведены сведения об актуальности и востребованности темы исследования, соответствии исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степени изученности проблемы, связи исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация, цели, задачах, объекте, предмете, методах, научной новизне и практических результатах, достоверности, научной и практической значимости, внедрении практику, апробации и опубликованности результатов исследования, структуре и объёме диссертации.

В первой главе диссертации под названием «**Теоретические основы развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций**» вполне теоретический анализ педагогико-психологических особенностей развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций, психологические теории развития личности ребёнка в зарубежной психологии, а также специфические социально-психологические особенности развития личности ребёнка.

Учёными стран Запада выдвинут целый ряд теорий, посвящённых научным подходам к развитию личности ребёнка. В частности, необходимо особо отметить исследования таких учёных, как Е.Торндайк, Б.Скиннер, Э.Ериксон, Э.Шпрангер, К.Бюлер, А.Маслоу, Ж.Пиаже, Дж.Келли, А.Адлер, Э.Фромм, Г.Олпорт, К.Юнг, Р.Заззо.

В науке психологии, в частности, в научных исследованиях таких учёных, как С.А.Рубинштейн, Л.С.Выготский, К.К.Платонов, А.А.Люблинская, М.М.Сеченов, И.П.Павлов, В.М.Бехтерев и другие, можно встретить множество данных по проблеме механизмов развития личности ребёнка.

В Узбекистане такие учёные, как Ш.Р.Баротов, А.М.Назаров, Н.Т.Кубаева, Д.Рузиева, Ш.О.Тошпулатова, Г.Н.Ибрагимова, Н.Н.Нарзиева,

О.К.Мусаев, М.Х.Умарова, Н.Х.Бегматова, К.И.Исмаилова, Х.И.Касимова, Л.Р.Муминова, Л.Т.Шанасирова, Н.А.Бахриева и другие, проводили исследования, направленные на изучение проблем проявления своего «Я» в личности ребёнка, уровня представлений и творчества детей.

Во второй главе диссертации под названием «**Эмпирическое исследование динамики развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций**» отражены теоретико-методологические основы исследования, общая характеристика применённых в исследовании методов, порядок проведения исследования. Вместе с тем, обращено особое внимание актуальности проблемы педагогико-психологических особенностей развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций, а также выявлению проблем, влияющих на него.

В качестве объекта к нашему исследованию привлечены всего 190 детей, воспитываемых в дошкольных образовательных учреждениях, в частности, ДОУ № 11, ДОУ № 19 города Бухары, ДОУ № 94 города Навои и ДОУ № 98 города Карши, а также 44 человека их числа их родителей. В частности, в экспериментальной группе участвовали 95 человек и в контрольной группе 105 человек.

На первом, диагностическом этапе нашего исследования выявлены гендерные различия в проявлении у воспитанников дошкольных образовательных учреждений состояний беспокойства, связанных с личностью и ситуацией. При этом данные, полученные в результате опытно-экспериментальных работ, показали, что у девочек 5-6 лет по сравнению с мальчиками уровень беспокойства более высокий.

Таблица 1.

Различия в результатах, полученных по методике Р.Теммл, М.Дорки, В.Амена «Выявление уровня беспокойства ребёнка» (t-критерий Стьюдента)

Шкалы	Группы	n	Среднее значение	t	p
Беспокойство, связанное с личностью	Экспериментальная группа	85	4,1	-2,47*	0,05
	Контрольная группа	105	3,2		
Беспокойство, связанное с ситуацией	Экспериментальная группа	85	3,9	-2,01*	0,05
	Контрольная группа	105	2,8		

Одним из критериев, влияющих на воспитательные качества детей дошкольного возраста, является высокий уровень беспокойства. Большинство проблем, связанных с образованием и воспитанием в дошкольных образовательных учреждениях, связано с чувственной нестабильностью ребёнка, в частности, с беспокойством. Не зная причин появления беспокойства, механизмов его развития, перехода в другие состояния часто невозможно понять, что происходит с ребёнком, каковы истинные причины его действий и, самое главное, выявить, как это произошло.

Нами в экспериментальной и контрольной группах проведена методика Р.Теммла, М.Дорки, В.Амена «Выявление уровня беспокойства детей». Полученные в исследовании результаты можем видеть в таблице 1. По фактору «Беспокойство, связанное с личностью» наблюдались достоверные различия между респондентами экспериментальной и контрольной групп ($t=-2,47^*$; $p\leq 0,05$). По фактору «Беспокойство, связанное с ситуацией» наблюдались значимые различия между респондентами экспериментальной и контрольной групп ($t=-2,01^*$; $p\leq 0,05$).

У некоторых детей беспокойство наблюдается с ранних лет. Они по разным причинам впадают в состояние беспокойства. Например, такими причинами могут быть отношения в семье, отношения в дошкольных образовательных учреждениях с детьми и воспитателями, а также проблемы, которые на самом деле непосредственно не связаны с ребёнком. К сожалению, необходимо утверждать, что у большинства респондентов исследования проявился высокий уровень беспокойства. Эти полученные экспериментальные результаты подтвердили актуальную психологическую значимость развития у детей дошкольного возраста качеств представлений и творчества путём нормализации именно уровня беспокойства.

Перейдём к очередному методу исследования, а именно к общему обзору статистических данных оценки своего «Я» с помощью проективной методики Т.Д.Марцинковской «Лесенка». Методика «Лесенка» позволила нам оценить «Я» ребёнка. Ребёнку показывается нарисованная на бумаге лесенка из семи ступенек, где средняя ступенька похожа на площадку, разъясняется задание.

В ходе исследования большинство из детей почти с высоким уровнем беспокойства, отвечая на наш вопрос «Как по-твоему, на какой ступеньке расположили бы тебя воспитатели дошкольных образовательных учреждений, члены семьи (родители или другие близкие)?», показали на нижнюю часть лесенки. На вопрос «Теперь скажи мне, на какой ступеньке остался бы ты сам?», дети дали ответ, соответствующий оценке, данной их близкими.

В таблице 2 на основе методики Т.Д.Марцинковской «Лесенка» выполнен анализ достоверных уровней у детей самооценки, самоуважения и веры в себя.

Таблица 2.

**Различия в результатах, полученных по проективной методике
Т.Д.Марцинковской «Лесенка»
(t-критерий Стьюдента)**

Шкалы	Группы	n	Среднее значение	t	p
Уровень самооценки	Экспериментальная группа	85	3,8	-1,47	0,23
	Контрольная группа	105	4,1		
Уровень самоуважения	Экспериментальная группа	85	3,8	-1,01	0,19
	Контрольная группа	105	4,0		
Уровень веры в себя	Экспериментальная группа	85	4,1	-0,97	0,10
	Контрольная группа	105	4,3		

Во второй части нашего исследования с целью выявления у детей уровня самооценки мы провели в экспериментальной и контрольной группах методику Т.Д.Марцинковской «Лесенка». Полученные результаты исследования мы можем видеть в таблице 2. Среднее значение показателя по шкале «Уровень самоуважения» в экспериментальной группе составило 3,8 балла, в контрольной группе 4,1 балла. При анализе статистической разницы между ними с помощью t-критерия Стьюдента выявлена статистически значимая разница между их результатами ($t=-1,47$; $p>0,23$). Показавший в рамках нашего диссертационного исследования высокий результат фактор «Уровень самоуважения» демонстрирует низкую самооценку ребёнка. Нам известно, что в психологии развития формирование образа «Я» начинается с периода раннего детства, когда ребёнок «открывает» себя как личность.

Если анализировать результаты, полученные в исследовании по шкале «Уровень самоуважения», то можно видеть, что показатель среднего значения баллов, накопленных в экспериментальной группе, равен 3,8 балла, а в контрольной группе 4,0 балла. По этим результатам между ними не выявлена статистически значимая разница ($t=-1,01$; $p>0,19$). Самоуважение считается оценкой личностью себя, своих возможностей, действий и своего места среди людей. В психологии это является сущностью и наиболее изученной стороной осознания себя. Соответствующая основе личности самооценка служит важным управляющим фактором поведения. Самооценка начинается с дошкольного возраста и его уровнем, требующим особого внимания, считается низкая самооценка. Дети, дающие себе низкую оценку, являются озабоченными, не верящими в себя, плаксивыми, обидчивыми, боязливими, считающими себя неудачниками, неустойчивыми, трудно адаптирующимися к новой среде. Основной причиной формирования у детей

низкой самооценки является семейная среда, в которой воспитывался ребёнок, и отношение к нему.

Показатель среднего значения баллов, накопленных в экспериментальной группе по шкале «Уровень веры в себя», составил 4,1 балла, а в контрольной группе 4,3 балла. Между ними не выявлена статистически значимая разница ($t=-0,97$; $p>0,05$). Высокий уровень веры в себя также считается отрицательным. Такие дети только себя считают правыми, стараются повести за собой других детей, не признают своих недостатков и замечают ошибки других, хотят большего внимания к себе, очень обижаются, когда не исполняются их желания, и свободно демонстрируют это, не считают очень важным чувство благодарности и другое. Естественно, что низкая и завышенная самооценка детей дошкольного возраста оказывает отрицательное влияние на организацию социальных отношений.

В ходе нашего исследования очередным является проективная методика Г.Хоментаускаса «Рисунок семьи». При этом мы в основном выявили управление детей себя в семейных ситуациях, уровни беспокойства в семейных отношениях. С помощью методики зафиксированы следующие достигнуты начальные эмпирические результаты (таблица 3).

Таблица 3.

Различия в результатах, полученных с помощью опросника по выявлению уровня представлений у детей дошкольного возраста (t-критерий Стьюдента)

Шкалы	Группы	n	Среднее значение	t	p
Уровень представлений	Экспериментальная группа	85	4,2	-1,01	0,47
	Контрольная группа	105	4,4		
Семантическая адаптация	Экспериментальная группа	85	3,6	-1,35	0,58
	Контрольная группа	105	3,7		
Образная адаптация	Экспериментальная группа	85	4,9	-1,07	0,23
	Контрольная группа	105	5,0		

Ускоренное развитие, происходящее в настоящее во всех сферах жизни, ещё больше повышает потребность людей в духовной пище. В этом самым основным помощником, конечно, могут стать личностные качества, национальный характер героев художественных произведений. Факторы специального опросника, разработанного в ходе нашего исследования, направлены именно на выявление у детей дошкольного возраста таких качеств, как уровень представлений, мышлений, адаптации к различным

ситуациям.

Уровень представлений в каждом из обоих объектов также показал низкий результат. Представление, являясь специфической формой психики человека, выделяется среди других психических процессов и вместе с тем занимает промежуточную позицию между восприятием, мышлением и памятью. Представление, как и мышление, является познавательным процессом, косвенно отражающим действительность. Изображения восприятия, изображения памяти выполняют здесь функцию материалов-посредников, отражающих реальность. Как и мышление, представление также направлено на создание новых знаний путём обработки прошлого опыта. Л.Д.Столяренко под воображением понимает психический процесс создания новых образов (демонстраций) путём обработки чувств и представлений, приобретенных на прошлом опыте. Именно поэтому развитие у детей уровня представлений с помощью фольклорных традиций даёт хороший эффект. Ведь представление стоит выше знания.

По фактору семантической адаптации зафиксирован результат ниже среднего. У детей качество выявления основной особенности объекта и предложение нового метода его использования определяет уровень их качества творчества. Ведь дети анализируют и синтезируют каждую сказку или предание и на этой основе вбирают в себя необходимые качества. Кроме того, высокий уровень у детей качества семантической адаптации приводит к высокому уровню в креативной и ценностно-содержательных сферах, который демонстрируется в уровне внутренних ресурсов личности, возможностей делать открытия, продуктивности деятельности.

Анализ множества научных источников по данному вопросу показал, что в развитии личности детей дошкольного возраста именно качество образной адаптации имеет определённое значение. Причина в том, что среди учащихся возрастает интерес к формированию своего мнения, мышлению, усвоению правил речи, креативности мышления, именно к этим правилам. В личности ребёнка проявляются образы героев различных сказок, их действия и альтернативная модель.

Таким образом, анализ основных эмпирических результатов позволил выявить среди детей дошкольного возраста детей с относительно низким уровнем представлений. Мы привлекли таких детей в основную экспериментальную группу.

На очередном этапе нашего исследования использована методика «Выявление установки и отношения к роли родителей (опросник PARI).

Данный метод позволил непосредственно выявить взаимоотношения между ребёнком и родителями.

В развитии личности ребёнка дошкольного возраста большое место занимает отношение родителей к своему ребёнку. И поэтому мы проверили личностное развитие детей не только с помощью художественных произведений, но и путём выявления установки и отношения к роли родителей.

Таблица 4.

**Начальные результаты, полученные по методике
«Выявление установок и отношения к роли родителей» (n=44)**

№	Факторы	Среднее значение	Стандартное отклонение
1.	Предоставление возможности ребёнку высказать своё мнение	9,31	2,9
2.	Оберегание ребёнка от трудностей	10,27	3,1
3.	Мать, которая может проявить себя только в роли домохозяйки	10,92	2,5
4.	Подавление воли (желания-стремления) ребёнка	12,19	3,4
5.	«Самопожертвование» родителей ради ребёнка	9,46	3,2
6.	Боязнь нанесения вреда ребёнку	9,12	2,5
7.	Конфликты между супругами	9,31	2,7
8.	Жёсткость родителей	14,13	2,5
9.	Чрезмерная злость родителей	17,04	3,5
10.	Привязанность ребёнка к матери	8,12	4,2
11.	Поощрение привязанности ребёнка к родителям	10,81	3,1
12.	Подавление агрессивности ребёнка	12,24	2,7
13.	Родители как «пострадавшие»	15,27	3,3
14.	Равенство родителей и детей	12,52	4,0
15.	Поощрение активности ребёнка	14,88	3,2
16.	Избегание общения с ребёнком	13,27	2,5
17.	Невнимательность мужа к жене	10,04	2,7
18.	Подавление у ребёнка сексуальности	8,73	2,5
19.	Властвование матери	12,15	3,5
20.	Вмешательство (назойливость) родителей в «жизнь» ребёнка	13,38	2,7
21.	Дружеские отношения между родителями и детьми	10,92	3,3
22.	Ускорение развития ребёнка	10,27	2,7
23.	Необходимость помощи со стороны (извне, со стороны других людей) при воспитании ребёнка	8,00	2,5

Если остановится на анализе результатов этого метода, необходимо отметить, что в нашем исследовании приняли участие 44 человека из числа родителей. Методы исследования позволили изучить семейные отношения, исходя из определённых социально-психологических требований. Эти

методы созданы специалистами этой сферы, выбраны на основе применяемых на практике критериев и использованы в соответствии с целью нашего исследования. В соответствии с результатами этого метода считается, что если респондентами набрано 18 и более баллов, то это высокий результат, а если 5-8 баллов, то это низкий показатель.

Из анализа данных, приведённых в таблице 4, видно, что самое большое количество результатов образуют показатели со средним значением. Основываясь на полученные респондентами результаты можно отметить, что самый высокий результат образовался по критерию «Чрезмерная злость родителей» (17,04), на последующих местах расположились такие критерии, как «Поощрение активности детей (14,88)», «Жёсткость родителей (14,13)», «Избегание общения с ребёнком (13,27)» и «Вмешательство родителей в «жизнь» детей (13,38)». Это свидетельствует о существовании целого ряда проблем в отношениях между родителями и детьми. Самые низкие результаты по таким факторам метода исследования, как «Необходимость в воспитании ребёнка оказания помощи со стороны (извне, со стороны других людей)» (8,00) «Подавление у ребёнка сексуальности (8,73)», «Конфликты между супругами (9,31)» и «Боязнь нанести вред ребёнку» (9,12). Как было указано выше, такие ситуации приводят в семейных отношениях к возникновению отрицательных ситуаций, определённым препятствиям в нахождении детьми взаимного компромисса, взаимопонимания.

Основываясь на эмпирический анализ результатов, достигнутых в ходе исследования, опираясь в данной главе на статистические данные, полученные от детей и их родителей, в целях коррекции факторов, влияющих на развитие личности ребёнка, мы почувствовали потребность в разработке специальной коррекционной программы, которая служит решения проблемы. В последующих параграфах мы дадим подробную информацию о специальной коррекционной программе.

На очередном этапе нашего исследования мы проанализируем факторы, влияющие на развитие личности ребёнка. Вначале рассмотрим результаты корреляционной связи между опросником выявления уровня представлений у детей дошкольного возраста и методикой Р.Теммл, М.Дорки, В.Амена «Выявление уровня беспокойства ребёнка» (таблица 5).

Таблица 5.

Результаты корреляционной связи между опросником выявления уровня представлений у детей дошкольного возраста и методикой Р.Теммл, М.Дорки, В.Амена «Выявление уровня беспокойства ребёнка»

Факторы	Уровень представлений	Семантическая адаптация	Образная адаптация
Беспокойство, связанное с личностью	-0,29*	-0,32*	-0,42*
Беспокойство, связанное с ситуацией	-0,28*	0,01	-0,31*

Из полученных результатов видно, что у детей уровень беспокойства почти во всех ситуациях имеет обратную корреляционную связь с уровнем представлений. В частности, высокий уровень беспокойства личности связан с низким уровнем у ребёнка самооценки, самоуважения, что также снижает гармоничное проявление воображения, восприятия, памяти, эстетических чувств речи, считающихся факторами, определяющими слабый уровень представлений о вере в свою силу, потенциал. У ребёнка с высоким уровнем личностного беспокойства низок уровень представлений. Между желанием «что-либо» рисовать, петь и «красиво рисовать, петь» есть большая разница. В уровне представлений ребёнка дошкольного возраста особую роль играют также возрастные особенности. У детей этого возраста представление всех процессов, без «преувеличений», «не идеализируя» себя, будучи связанным с уровнем представлений, приводит к ослаблению беспокойства у этой личности.

Уровень представлений детей показал обратную корреляцию и с состоянием беспокойства, связанным с ситуацией. Такое положение показывает озабоченность и беспокойство, которые возникают в определённых ситуациях, связанных с межличностными отношениями ребёнка, его отношениями с родителями, сверстниками. Если дети дошкольного возраста рисуют картинки и поют национальные только в дошкольных образовательных учреждениях вместе с воспитателями, обладающими навыками и умениями грамотно рисовать и петь, то именно такой процесс служит развитию у детей уровней представлений об этом процессе. Именно заботы, связанные с такими отношениями, повышение беспокойства от ситуации приводят к снижению уровня представлений. Нам известно, что целью воспитательных процессов, ситуаций детей является достижение их активности, самостоятельности, творчества и обязательно инициативности. В этом процессе, ситуации критика со стороны взрослых, конфликтные ситуации, высмеивание нарисованных детьми картинок, по-детски исполняемых фольклорных песен снижает творчество, креативность детей.

Очередной критерий – это обратные связи между беспокойством, связанной с личностью, и семантической адаптацией. Нам известно, что оригинальность мышления ребёнка определяется новизной создаваемых им образов (нарисованный рисунок, созданная песня, национальная музыка). Такое положение охватывает создание новых, научных, творческих, изобразительных продуктов путём адаптации к семантическим данным. Результаты наших исследований показывают, что у детей беспокойство, связанное с личностью, то есть низкой самооценкой, низким уровнем отношения к себе, уважения к себе, приводит также к ослаблению адаптации к семантическим данным. Обычно, семантическая адаптация у ребёнка имеет важное значение в процессе усвоения обычаев и традиций фольклорного направления на основе их осознания, понимания и подражания. Кроме того,

национальные обычаи и традиции приводят к развитию у ребёнка внутренней эмоциональной устойчивости. Считается естественным положение, когда у ребёнка уровень проявления такого беспокойства, как застенчивость, самооценка, неспособность вхождения в группу, приводит к снижению уровня интенсивности процессов, связанных с адаптацией к семантическим, когнитивным данным, новым ракурсом взгляда на них.

Очередной критерий – образная адаптация – показал обратную корреляцию с беспокойством, связанным с личностью. При этом у детей при выполнении заданий усиливаются индивидуальное качество восприятия визуальных, аудиальных и кинестических образов. Креативные аспекты способности детей к творчеству связаны с восприятием образов. Однако, если у ребёнка низкий уровень веры в себя, самооценки, то это также проявляется в низком уровне таких аспектов, как оригинальность, адаптация, неповторимость мышления.

Кроме того, адаптация образов имеет обратную связь с беспокойством, связанным с ситуацией. При вступлении ребёнка в общение с окружающими ситуационные преграды усложняют реализацию его возможностей, одарённости. Именно ситуационные преграды, трудности при исполнении национальных песен снижают у ребёнка возможности реализации оригинальности, адаптации образов.

Заключая необходимо отметить, что специфические аспекты оригинальности, творческого характера мышления личности взаимосвязаны с уровнем беспокойства, а снижение беспокойства служит повышению оригинальности мышления личности.

Одной из задач, намеченных в нашем диссертационном исследовании, является выявление у детей дошкольного возраста связи между уровнем представлений и состоянием беспокойства. Для этого нами выявлена связь между результатами опросника выявления уровня представлений у детей дошкольного возраста и методики Р.Теммл, М.Дорки, В.Амена «Выявление уровня беспокойства ребёнка». Результаты приведены ниже в таблице 6.

Таблица 6.

Результаты корреляционной связи между опросником выявления уровня представлений у детей дошкольного возраста и методикой Р«Выявление уровня беспокойства ребёнка»

Факторы	Уровень представлений	Семантическая адаптация	Образная адаптация
Уровень самооценки	0,39*	-0,61	0,14
Уровень самоуважения	0,61*	0,08	0,31*
Уровень веры в себя	0,32*	0,26*	0,44*

В соответствии с полученными результатами показана положительная корреляция уровня представлений детей с такими качествами, как

самооценка ($r=0,39$; $p \geq 0,05$), самоуважение ($r=0,61$; $p \geq 0,05$), вера в себя ($r=0,32$; $p \geq 0,05$). Такое положение явно демонстрирует, что уровень представлений, показывающий оригинальность мышления ребёнка, достигнут вследствие адекватной самооценки ребёнка. В частности, уважение ребёнка к себе проявляется как ценность к себе, связанную с его одарённостью, способностями, восприятием себя как личности. Ценностное отношение ребёнка к себе проявляется в его одарённости в мире творчества, в том числе, одарённости в национальном направлении. Кроме того, есть вторая сторона такого положения, выражающаяся в том, что фольклорное направление, формируя у ребёнка осознание себя путём чувства личностной идентификации с помощью качеств национальной гордости, национальной принадлежности, обеспечивает расширение масштаба его возможностей, представлений, воспитание эстетических чувств. Следовательно, можно сказать, что ребёнок, который умеет ценить себя, ценить и свою нацию, этнический слой. В результате у ребёнка будет иной любовь к национальным песням. А это в увязке с эстетическими, нравственными чувствами приведёт к расширению у детей масштаба представлений, повышению творческих возможностей.

Уважение к себе связано у ребёнка с его ценностями, способностями, чувством веры в нравственность. Кроме того, самоуважение – это процесс, связанный с его взглядами не себя и своё личностное состояние. Следовательно, ребёнок, который ценит себя, также и уважает себя. У ребёнка с высоким уровнем самоуважения также высоко чувство получения наслаждения от деятельности. А чувство получения наслаждения от деятельности, будучи непосредственно связанным с практическими и эстетическими чувствами, активизирует творческие представления ребёнка. Уважающий себя ребёнок уважает также и ценности народа, и это непосредственно приводит к расширению представлений. Дети, входящие в эту категорию, относительно восприимчивы к чувственным переживаниям окружающих людей. Такое положение имеет большое значение и в дальнейшем расширении мира образов ребёнка.

Вера в себя повышает у ребёнка социальную твёрдость. Нам известно, что дети с социальной твёрдостью могут преодолевать чувство боязни при ознакомлении с новыми объектами, работе с ними. В результате с помощью работы с образами расширяется их мир представлений. Особенно, фольклорное направление, пропагандирующее национальную неповторимость, наряду с формированием у ребёнка чувства национальной гордости, служит повышению его мышления, мировоззрения, внутренней чувствительности.

На очередном этапе нашего диссертационного исследования выявлены также положительные связи между семантической адаптацией и верой в себя ($r=0,26$; $p \geq 0,05$). Такое положение, когда совокупность информации в психической структуре ребёнка связано с новой средой, адаптацией к

информационному потоку, обосновывает высокий уровень у ребёнка принятия решений, веры по отношению к своим мнениям. У ребёнка с высоким уровнем веры в себя проявляется твёрдость в принятии решений, связанных с принятием, обработкой и накоплением информации. Такое положение занимает также важное место в развитии ребёнка, связанным с национальными традициями. Потому что ребёнок выделяется своей твёрдостью в принятии национальной информации, обычаев и традиций и внедрении их в жизнь.

Очередным критерием нашего научного исследования является образная адаптация, которая имеет положительную корреляцию с такими качествами, как самоуважение ($r=0,31$; $p \geq 0,05$), вера в себя ($r=0,44$; $p \geq 0,05$). Образная адаптация, являясь одним из критериев, показывающих оригинальность мышления, подразумевает поиск новых данных, подход в новой трактовке в решении вопроса, креативное мышление. Следовательно, если ребёнок уважает себя, то он ценит и свою одарённость, мнения, взгляды и мобилизуют все свои возможности для их реализации. Таким образом, если будем подходить с точки зрения влияния фольклорного направления на психическое развитие ребёнка, то можно отметить, что у ребёнка, который уважает себя и принимает себя как представителя своей нации, усиливаются его творческие возможности, новая трактовка образов национальных песен, состояние их гармонии с личностью. В результате наблюдается положительная связь между этими двумя феноменами.

В частности, вера в себя у ребёнка также повышает адаптированность образов. Такое положение, наряду с правильной оценкой ребёнком своих возможностей и развитием его социальной твёрдости, приводит к развитию навыков национального мышления, креативного подхода к новым данным, адаптации образов при их трактовке. И поэтому выявлены положительные связи между двумя критериями.

Заключая можно отметить, что адекватность отношения детей к самому себе тесно связана с ценностным отношением к своей личности, уровнем представлений, состоянием семантической адаптации к информации, оригинальностью образов.

Третья глава диссертации под названием **«Психологические основы и возможности развития личности ребёнка на основе фольклорных традиций»** посвящена эмпирическому анализу проблемы. В ней приведены сравнительный анализ полученных результатов, программа психологического тренинга, направленного на развитие личности ребёнка, особенности, обеспечивающие её эффективность, а также анализ статистических результатов до и после эксперимента.

Исходя из использованной в нашей исследовательской работе программы «Развитие творчества личности ребёнка на основе фольклорных традиций», разработана модель развития творчества личности ребёнка на основе фольклорных традиций (рисунок 1).

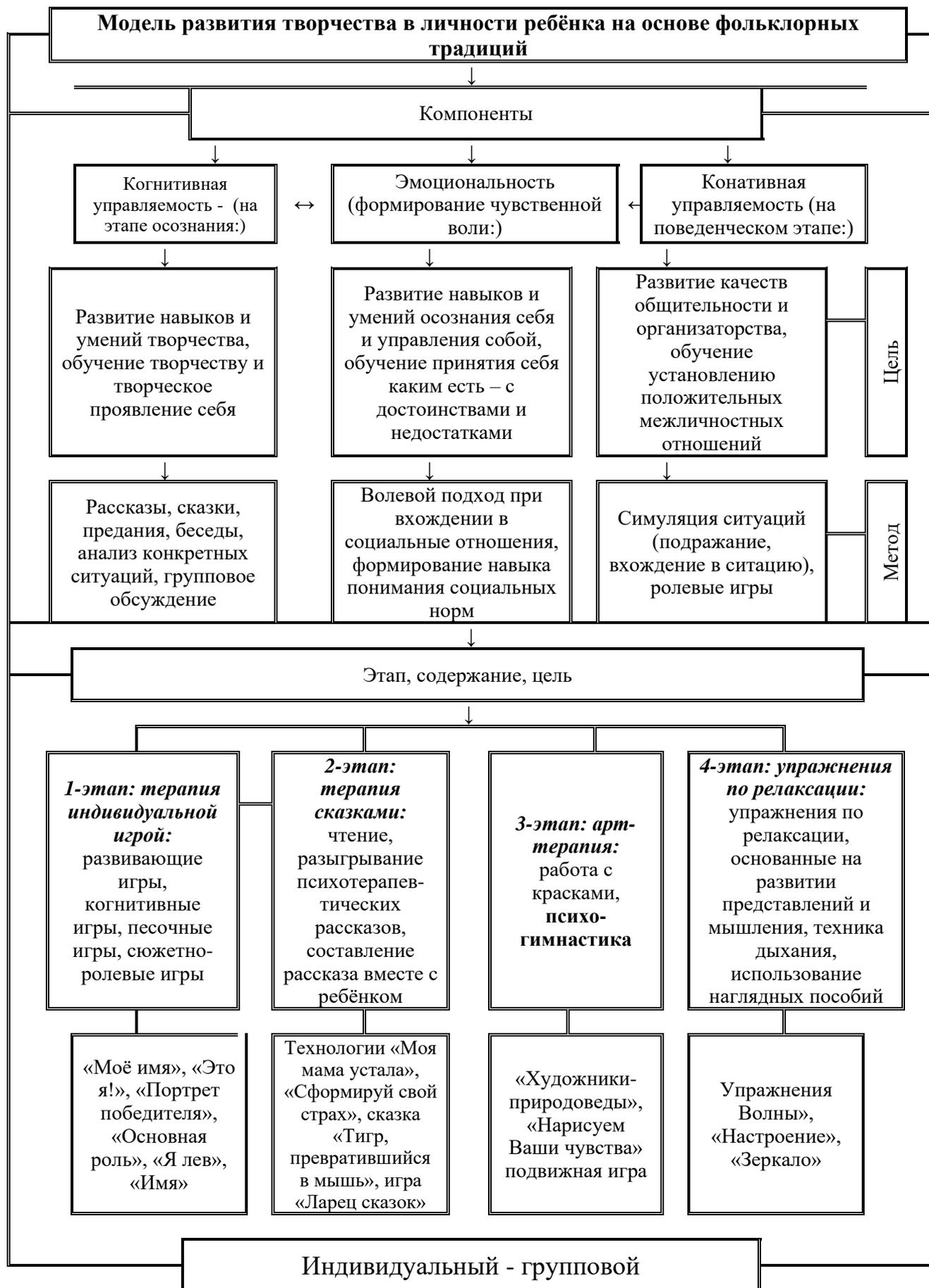


Рисунок 1. Модель развития творчества в личности ребёнка на основе фольклорных традиций.

Направления работ:

I. Когнитивная сфера (развитие навыков и умений творчества в личности ребёнка, обучение творчеству и изучение проявления себя на основе креативности).

II. Эмоциональная сфера (развитие у ребёнка положительного эмоционального отношения к себе и уважения в себе).

III. Конативная сфера (развитие системы социальных межличностных отношений и отношений в процессе здоровой психологической среды).

В ходе нашего исследования нами с помощью дошкольных образовательных учреждений выполнена апробация комплекса данных тренингов и выявлена их эффективность.

Таблица 7.

Сравнительные результаты, полученные в экспериментальных и контрольных группах с помощью опросника выявления уровня беспокойства у детей дошкольного возраста

Группы испытуемых	Факторы	Показатели до эксперимента		Показатели после эксперимента		Статистическая значимость разницы	
		M ₁	S ₁	M ₂	S ₂	t	p
Экспериментальная группа n ₁ = 85	Уровень представлений	4,2	1,1	7,7	1,3	-2,35	0,05
	Семантическая адаптация	3,6	1,8	6,2	1,1	-2,61	0,05
	Образная адаптации	4,9	1,1	7,2	1,6	-2,14	0,05
Контрольная группа n ₁ = 105	Уровень представлений	4,4	1,5	4,5	1,4	-1,15	0,11
	Семантическая адаптация	3,7	1,3	3,8	1,9	-1,01	0,64
	Образная адаптации	5,0	1,2	5,2	1,1	-1,14	0,23

После проведённой нами программы выполнен контрольный эксперимент с целью выявления уровня её эффективности. В данном эксперименте выявлен уровень эффективности разработанной для детей психокоррекционной программы. Потому что в нашей экспериментальной группе выявлена статистическая разница между результатами уточняющего и контрольного экспериментов. В частности, уровень представлений у детей сформирован путём интегративного влияния представлений воображения и памяти. При этом, если у наших детей национальные обычаи и традиции фольклорного направления укрепляются, прежде всего, путём временной связи представлений в памяти, то воображение формируется на основе образов данных усвоенных представлений. А это напрямую приводит у ребёнка к расширению уровня представлений. Для развития уровня

семантической адаптации достигнуто развитие мышления, связанного с обработкой, восприятием, передачей данных коррекционного влияния на состояние беспокойства в связи с ситуацией, путём повышения веры в себя. Кроме того, на основе навыка аудиовизуального восприятия национальных обычаев и традиций достигнуто развитие образной адаптации соответственно особенностям мышления и памяти детей дошкольного воспитательного возраста.

В целом, предложенная нами психокоррекционная программа, обладающая педагогико-психологической характеристикой, обеспечивает свою эффективность в связи с тем, что включает в себя механизмы коррекционного влияния на эстетические чувства ребёнка, представления в воображении и памяти, уровень мышления, эмоциональные состояния. В результатах контрольной группы значимых различий не наблюдалось. Такое положение ещё раз показывает уровень эффективности нашей программы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с результатами исследований, проведённых по диссертации на тему «Педагогико-психологические особенности развития личности ребенка на основе фольклорных традиций» сформированы следующие **выводы**:

1. Несмотря на то, что научные источники по использованию фольклорных традиций в развитии личности ребёнка дошкольного возраста обладают определённой теоретико-методологической базой, подтверждён вывод о том, что масштаб исследований по данной проблеме ещё не нашёл своих совершенных решений.

2. Доказано, что высокий уровень беспокойства личности детей связан с низким уровнем самооценки, самоуважения, а низкий уровень веры в себя, свой потенциал также снижает проявление в сочетании качеств воображения, воли, памяти, речи, эстетических чувств, считающихся факторами, определяющими уровень представлений.

3. Практически подтверждено, что воспитательные процессы, ситуации формируют у детей активность, самостоятельность, творчество и, конечно, инициативность. Вместе с тем, в данных процессах, ситуациях критика со стороны взрослых, конфликтные ситуации, нарисованные рисунки, критика напевания детьми «по-детски» фольклорных песен снижает творчество, креативность детей.

4. Восприятие детьми визуальных, аудиальных, кинестических образов при выполнении определённых заданий усиливает их индивидуальные особенности. Креативные аспекты творчества детей связаны с качеством восприятия образов. Доказано, что, если ребёнок не верит в себя, обладает низкой самооценкой, то у него проявляется также низкий уровень таких аспектов, как оригинальность образов, адаптивность, неповторимость мышления.

5. Научно обосновано, что специфические аспекты оригинальности, творчества мышления личности ребёнка взаимосвязаны с уровнем беспокойства личности, а снижение беспокойства служит повышению оригинальности мышления личности.

6. Влияние родителей на креативность ребёнка можно выразить в виде индивидуального подхода к каждому ребёнку и использования ещё дополнительно двух измерений. В частности, выявлено, что первое измерение связано с уровнем авторитарности (уровень требований, применения наказаний) родителей, а второе измерение связано с тем, насколько уважается личность ребёнка (принятие его мнения, личности и автономии).

7. Выявлено, что для родителей и детей внесение вложений в такие виды человеческого капитала, как творческое «мышление», «трудолюбие», «свобода», «осознание себя», «здоровое мышление», и такие виды социального капитала, как «вера в себя», «доброта», «общение в семье», «сотрудничество», «взаимопомощь», являются основным социально-психологическим фактором развития у них качеств креативности путём фольклорных традиций.

На основе результатов проведённого диссертационного исследования для психологов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей разработаны следующие **рекомендации**:

1. Целесообразно для обучающихся в высших образовательных учреждениях студентов направления «Дошкольное образование» создать новую систему, работающую с «Психологией творчества», «Психологией арт-терапии», подготовить и внедрить в практику использования комплекс тестов на тему «Развитие творчества детей путём фольклорных традиций».

2. Подразумевая, что чувственные состояния детей играют важную роль для объективного отражения реальной действительности в жизни детей, а взаимоотношения с другими людьми, действия других людей считаются важным источником для развития чувств детей дошкольного возраста, целесообразно установить последовательные и тёплые эмоциональные отношения между родителями, воспитателями и детьми.

3. Необходимо постоянно учитывать, что уделения внимания месту фольклорных традиций в развитии личности детей дошкольного возраста, влиянию микро- и макросреды на развитие творчества ребёнка, то есть здоровая и стабильная среда в семье, часто может оказать помощь в развитии одарённых детей, проявляющих свою креативность.

4. Целесообразно в процессе образования и воспитания не ставить ребёнку завышенных требований, не критиковать его за возможные ошибки, а больше формировать его положительные стороны.

**ACADEMIC AWARD SCIENTIFIC COUNCIL MEETING
PhD.03/30.12.2019.Psi.72.06 AT BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

RAJABOVA GOZAL ZARIFOVNA

**PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL FEATURES OF A
CHILD'S PERSONALITY DEVELOPMENT BASED ON
FOLKLORE TRADITIONS**

19.00.06 – Age and pedagogical psychology. Psychology of development.

**SUMMARY
OF PHD IN PSYCHOLOGY THESIS**

Bukhara – 2024

Subject of present PhD in psychology thesis is registered with the Higher Certification Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan with reference number B2023.4.PhD/P762.

Thesis is prepared in Bukhara State University.

Thesis summary is prepared in three languages (Uzbek, Russian, English (brief)) and uploaded to website of Scientific Council (www.psi-ik.uz) and «ZiyoNet» information-education portal (www.ziynet.uz).

Research Advisor: **Nazarov Akmal Mardonovich**
Doctor of Psychology (DSc), professor

Official opponents: **Roziqulov Fahriddin Rasulovich**
Candidate of Psychological Sciences, professor

Ataboyeva Nargiz Batirovna
Doctor of Psychology Sciences (DSc),
professor

External reviewer: **Karshi State University**

Thesis defense will be taking place on _ _ _ _ _ 2024 at ____ pm at Academic Award Scientific Council meeting Ref: Phd.03/30.12.2019.Psi.72.06 at Bukhara State University (address: 200118, Bukhara city, Muhammad Ikbol street, 11. Tel: _____; fax: _____; Main building of Bukhara State University, meeting room at 2nd floor)

Thesis is available for review (reference number _____) at information-resource center of Bukhara State University (Address:, Bukhara city, Muhammad Ikbol street, 11. Tel: +998 65 221-29-14, fax: +998 65 221-27-07, Main building of Bukhara State University, 2nd floor).

Thesis summary is issued on «_» _____ 2024.

(issue reference number ____ «_____» _____ 2024)

A.M. Jabborov
Chairman of Academic Award Scientific Council Doctor of Psychology, professor

Sh.Sh.Rustamov
Secretary of Academic Award Scientific Council PhD in Psychology, docent

A.A.Huseynova
Chairman of Scientific seminar at Academic Award Scientific Council Doctor of Philosophy, professor

INTRODUCTION (Annotation to PhD thesis)

Research objective is to identify pedagogical and psychological features of the child's personality development based on folklore research and to develop recommendations.

Research object n order to study the pedagogical and psychological features of the development of a child's personality on the basis of folklore traditions, 190 children and 44 of their parents from preschool educational organizations (PEO) No. 11 and 19 of Bukhara city, PEO No. 95 of Navoi city and PEO No.98 of Karshi city were involved in the study.

Research subject is the identification of pedagogical and psychological features of the child's personality development based on folklore traditions.

Scientific novelty of research is as follows:

Composition of games in the spirit of heroism in the formation of self-esteem of preschool children embodies the motives of physical and mental development of the individual, interpersonal relationships in images and events, national customs, professional representations and expression of the child's «Self» in the creative perspective of the Republic of Uzbekistan, which is due to the differentiated influence of folklore;

It has been justified, that corrective-adaptive impact on the emotional sphere of children through folklore annotations leads to the development of their level of imagination due to the fact that self-esteem, respect, self-confidence and a decrease in the level of personal anxiety led to the manifestation of semantic and figurative adaptability in thinking;

It has been justified, that introduction of a structural and functional system based on folklore traditions into the development of the personal qualities of preschool children need to be improved due to the fact that the artistic and compositional, linguistic, methodological and functional features of didactic and national games led to the formation of a positive perception, aesthetic feelings and human creativity;

The model for the development of children's creativity through folklore annotations has been improved on the basis of mutual integration of the components «cognitive-managerial», «emotional», «behavioral» in connection with a creative approach to the perception of musical information, emotional perception, simulation of situations, strengthening originality of thinking.

Implementation of research results: following results were revealed based on the results of a scientific study on the pedagogical and psychological features of the development of the personality of a child based on folklore traditions:

Composition of games in the spirit of heroism in the formation of self-esteem of preschool children, motives of physical and mental development of the individual, expression in the image of images and events of interpersonal relationships, national customs, were introduce into the module of «Psychology of dialogue» by order of the Educational and Scientific Center of Psychology at Tashkent State Pedagogical University PM-118 dated February 26, 2024. (certificate of the Educational and Scientific Center of Psychology at Tashkent State Pedagogical University No. PM-118a dated March 1, 2024). As a result, the

impact on the formation of self-assessment of folklore works in preschool children was revealed;

Corrective-adaptive impact on the emotional sphere of children through folklore traditions leading to the development of their level of imagination due to the fact that self-esteem, respect, self-confidence and a decrease in the level of personal anxiety led to the manifestation of semantic and figurative adaptability in thinking, by the order No. PM-118 of Educational and Scientific Center of Psychology at Tashkent State Pedagogical University of February 26, 2024 were introduced into the module of «Social psychology». (certificate of the Educational and Scientific Center of Psychology at Tashkent State Pedagogical University No. PM-118a dated March 1, 2024). As a result, the peculiarities of the correctional effect on the emotional sphere of the child and the development of the level of his perception through folklore traditions have been justified;

Improvement of the structural and functional system based on folklore traditions by introducing an art-therapeutic method into the development of personal qualities of preschool children due to the fact that the artistic and compositional, linguistic, methodological and functional features of didactic and national games are leading to the formation of a positive perception, aesthetic feelings and creativity of a person, by the decision of Educational and scientific center of psychology at Tashkent State Pedagogical University No. PM-118-son dated February 26, 2024 were introduced into the module of «Social psychology» (certificate of the Educational and Scientific Center of Psychology at Tashkent State Pedagogical University No. PM-118a dated March 1, 2024 of). As a result, the structural and functional system for the development of personal qualities of preschool children based on folklore traditions has been improved;

The model for the development of children's creativity through folklore traditions has been improved on the basis of mutual integration of the components «cognitive-managerial», «emotional», «behavioral» in connection with a creative approach to the perception of musical information, emotional perception, simulation of situations, strengthening originality of thinking to make proposals, was introduced into the module of «Psychology of dialogue» by order of the Educational and Scientific Center of Psychology at Tashkent State Pedagogical University No. PM-118 of dated February 26, 2024 (certificated of the Educational and Scientific Center of Psychology at Tashkent State Pedagogical University No. PM-118a dated March 1, 2024). As a result, a psycho-correction model has been developed that reveals the essence of the folklore trend in increasing the creativity of preschool children.

Evaluation of study results. The results of this study were discussed at 2 international and 2 republican scientific and practical conferences.

Publishing of dissertation results. 1 monograph, 17 academic papers were published on the thesis topic, including 8 articles published in science magazines recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing research results, including 5 articles in republican and 7 articles in international science magazines.

Structure and volume of thesis. The thesis consists of introduction, three chapters, conclusions and recommendations, reference list and annexes. Main content of dissertation consists of 125 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLICATION

I bo'lim (I часть; I part)

1. Ражабова Г.З. Педагогико-психологические особенности формирования личности ребёнка на основе фольклорных сюжетов. //Вестник интегративной психологии. – Ярославль: – №30, 2023. – С. 313-316.

2. Rajabova G.Z. Ta'limida bolalar folklor qo'shiqlarini o'rgatish jarayonining pedagogik-psixologik samaradorligi. //Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti ilmiy axborotnomasi. Buxoro 2024 №1, – В. 119-122.

3. Ражабова Г.З. Комплексное воздействие фольклора на формирование личности ребёнка // Педагогическая акмеология. – Бухара: – №2(10), 2024. – С. 183-187.

4. Rajabova G.Z. O'quvchilarda o'zbek musiqa folklori haqidagi tasavvurlarni shakllantirishning ijtimoiy-psixologik omillari. //Международная конференция по компьютерной обработке тюркских языков «Turklang 2023» – Казань 2023. – С. 220-223.

5. Rajabova G.Z. Socio-psychological process in the formation of a child's personality. //Психология XXI столетия. Ярославль 2024. – С. 598-599.

6. Rajabova G.Z. Maktabgacha yoshdagi bolalar shaxsini shakllanishida folklor an'alarining o'rni. //Zamonaviy psixologik tadqiqotlar integratsiyasi mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman to'plami. Buxoro, 2023-yil 24-25 noyabr. – В. 140-145.

7. Ражабова Г.З. Социально-психологическое влияние узбекского фольклора на духовность молодежи. //Yosh avlodning psixologik salomatligi – davlat siyosatining ustuvor vazifasi mavzusida ilmiy – amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent 2023-yil 13-noyabr. – В. 98-103.

8. Rajabova G.Z. Folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik xususiyatlari. // Monografiya. Buxoro, "BUKHARA HAMD PRINT" nashriyoti. 2024. - 140 b.

II bo'lim (II часть; II part)

9. Rajabova G.Z. Folklor an'analari asosida bola shaxsini shakllantirishning mexanizmlari. //Science and education. November 2022 Volume 3, issue 11, Part 814-819 – p.

10. Ражабова Г.З. Folklor an'analari asosida bola shaxsini shakllanishining pedagogik psixologik xususiyatlari. // Новости образования: исследование в XXI веке. Moskva:– № 15(100), часть 2, ноябрь, 2023. – С. 294-296.

11. Rajabova G.Z. Folklor an'analari asosida bola shaxsini rivojlantirishning pedagogik-psixologik asoslari va imkoniyatlari. //Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti ilmiy axborotnomasi. Buxoro 2024 №2, – В. 97-101.

12. Rajabova G.Z. Folklor an'analari asosida bola shaxsini shakllanishining

pedagogik-psixologik xususiyatlari. //Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar, образование и инновационные исследования, education and innovative research №2/2024 mart, – В. 220-224.

13. Ражабова Г.З. Психологические детерминанты стилизации фольклорных жанров. //Вестник интегративной психологии. – Ярославль: – №32, часть 2, 2024. – С. 171-174.

14. Ражабова Г.З. Роль фольклора и фольклориздания в развитии молодежи. //Zamonaviy psixologik tadqiqotlar tendensiyalari, Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. Бухоро 2024. – Б. 275-277.

15. Rajabova G.Z. Folklor an'analari asosida bola shaxsini shakllanishining pedagogik-psixologik xususiyatlari. //International Journal of Education, Social Science & Humanities. Finland Academic Research Science Publishers. Finlandiya 2023 Volume-11| Issue-11| 2023 Published: |22-11-2023|. Part 732-736 – p.

16. Rajabova G.Z. Bola shaxsini shakllantirishda ijtimoiy-psixologik jarayon. //Journal of child psychology and psychiatry. Volume-7| Issue-2| Published: |20-02-2024|. Part 1-5 – p.

17. Rajabova G.Z. Folklor an'analari asosida bola shaxsini shakllanishining pedagogik determinantlari. //Ta'limda istiqbolli izlanishlar. Buxoro 2024 №1, – В. 47-52.

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 04.07.2024 yil. Bichimi 60x84 $\frac{1}{16}$, «Times New Roman» garniturada raqamli bosma usulida bosildi.

Shartli bosma tabog‘i 3,5. Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №433

Guvohnoma AI №178. 08.12.2010.

“Sadriiddin Salim Buxoriy” MChJ bosmaxonasida chop etildi.

Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

