

**QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI

OCHILOVA DILOBAR JURAQULOVNA

**O‘ZBEKISTONDA IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING
RIVOJLANISHIDA IJODIY ZIYOLILARNING O‘RNI
(1985-2021-yy)**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**TARIX FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Qarshi – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi

Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)

Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)

Ochilova Dilobar Juraqulovna

O‘zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o‘rni (1985-2021-yu) 5

Очилова Дилобар Джуракуловна

Роль творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в Узбекистане (1985-2021 гг.)..... 23

Ochilova Dilobar Jurakulovna

The role of creative intellectuals in the development of social-humanitarian sciences in Uzbekistan (1985-2021)..... 45

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ

List of published works 49

**QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI

OCHILOVA DILOBAR JURAQULOVNA

**O‘ZBEKISTONDA IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING
RIVOJLANISHIDA IJODIY ZIYOLILARNING O‘RNI
(1985-2021-yy)**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**TARIX FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Qarshi – 2024

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.4. PhD/Tar1684 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Qarshi davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.qarshidu.uz) hamda "ZiyoNET" axborot-ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Eshov Boxodir Jo'rayevich
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Ergasheva Yulduz Alimovna
tarix fanlari doktori, professor

Yunusova Xurshida Erkinovna
tarix fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Buxoro davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Qarshi davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/27.02.2021. Tar.70.05 raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil "_____" soat _____ dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 180103, Qarshi shahri, Ko'chabog' ko'chasi, 17. Tel.: (0 375) 225-34-13; faks: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz). Qarshi davlat universiteti.

Dissertatsiya bilan Qarshi davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (____ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 180103, Qarshi shahri, Ko'chabog' ko'chasi, 17. Tel.: (0 375) 225-34-13; faks: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz).

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil "_____" kuni tarqatildi
(2024-yil "_____" dagi _____ raqamli reyestr bayonnomasi).

G.E. Muminova

Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash raisi
o'rinbosari, t.f.d., professor

N.N. Rajabova

Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash kotibi, t.f.n.,
dotsent

Yu.A. Ergasheva

Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash qoshidagi
Ilmiy seminar raisi, t.f.d.,
professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Hozirgi globallashuv sharoitida ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy muloqotlarning yanada kuchayuvi natijasida ijtimoiy-gumanitar fanlardagi ijodiy ziyolilarning xalqaro miqyosda sodir bo‘layotgan turli jarayonlardagi faol ishtiroki e‘tiborga molikdir. Bugungi kunda jahon taraqqiyoti, jumladan, xalqaro maydonda turli manfaatlar to‘qnashuvi kuchayib borayotgani, jahon siyosati va iqtisodiyotida muammolar keskinlashayotgani, dunyoning umumiy manzarasini o‘zgartirish tarafdorlari tobora ortib borayotgani hozirgi global dunyo taraqqiyotiga xos bo‘lgan eng muhim xususiyatlar sifatida namoyon bo‘lmoqda. Binobarin, ijodiy ziyolilar dunyoning turli davlatlaridagi turli millatlarning ma‘naviy dunyosini o‘rganuvchi hamda tadqiq etuvchilari bo‘lib, ular millat ma‘naviyatini jahonga namoyish etuvchi jamiyat toifasi hisoblanadi. Bu borada BMTning ta‘lim, fan va madaniyat masalalari bo‘yicha tashkiloti YUNESKO va O‘zbekiston Respublikasi o‘rtasida imzolangan o‘zaro hamkorlik to‘g‘risidagi dastlabki memorandum ham muhim o‘rin tutadi.

Dunyodagi ko‘plab yetakchi ilmiy-tadqiqot markazlari hamda Oliy ta‘lim muassasalarida ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasidagi ijodiy ziyolilar faoliyati va jamiyat taraqqiyotidagi o‘rni masalasini tadqiq etish bo‘yicha qator tadqiqotlar olib borilmoqda. Jumladan, Markaziy Osiyo xalqlari hayotida ro‘y bergan ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy o‘zgarishlar, transformatsiya jarayonlari, etnomadaniy aloqalar, migratsiya jarayonlari kabi muammolarga ham alohida e‘tibor qaratilmoqda. Shu jihatdan ziyolilar qatlamining rivojlangan va rivojlanayotgan jamiyatdagi o‘rni hamda mavqeiga baho berish dolzarb ahamiyatga ega.

So‘nggi yillarda madaniyat va san‘at, adabiyot, ommaviy axborot vositalari rivojiga katta e‘tibor berilib, ushbu soha ravnaqini yangi bosqichga ko‘tarish bo‘yicha ulkan ishlar qilinmoqda. Bu borada boy madaniy merosni qayta tiklash, tarixiy jarayonlarda adabiyot va san‘at vakillarining rolini ochib berish muhim sanaladi. Xususan, O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2017-yil 3-avgust kuni mamlakatimiz ijodkor ziyolilari vakillari bilan uchrashuvda “Bizning havas qilsa arziydigan buyuk tariximiz bor. Havas qilsa arziydigan ulug‘ ajdodlarimiz bor. Havas qilsa arziydigan beqiyos boyliklarimiz bor. Va men ishonaman, nasib etsa, havas qilsa arziydigan buyuk kelajagimiz, buyuk adabiyotimiz va san‘atimiz ham albatta bo‘ladi”¹, deya ta‘kidlab o‘tgan. Bu borada mustaqillik arafasi va undan keyingi yillarda O‘zbekistondagi ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o‘rnini ko‘rsatib berish, ularning faoliyatini tahlil qilish va ulardan tegishli xulosalar chiqarish dolzarb masalalardan hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi O‘RQ–637-son “Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni (yangi tahrirda), O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 26-maydagi PF–6000-son “Madaniyat va san‘at sohasining jamiyat hayotidagi o‘rni va ta‘sirini yanada oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, 2022-yil 28-yanvardagi PF–60-son “Yangi O‘zbekistonning 2022–2026-yillarga mo‘ljallangan taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi, 2023-yil 11-sentabrdagi

¹Адабиёт ва санъат, маданиятни ривожлантириш – халқимиз маънавий оламини юксалтиришнинг мустақкам пойдеворидир. // Халқ сўзи, 2017 йил 4 август.

PF–158-son “O‘zbekiston–2030” strategiyasi to‘g‘risida”gi farmonlari, 2017-yil 20-apreldagi PQ–2909-son “Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarori va sohaga oid me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy, rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” dasturining ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilish darajasi. 1985–2021-yillarda O‘zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o‘rni mavzusiga oid turli adabiyotlar ilmiy jihatdan tahlil etilib, o‘rganilayotgan davrning xususiyatlari ochib berilgan bo‘lsada, biroq bu tadqiqotlar umumiy xarakterga ega. Ular kompleks tarzda hududlar kesimida to‘laqonli tahlil etilmagan. Shunga qaramasdan, mavzuga taalluqli ilmiy tadqiqot ishlari va adabiyotlarni tarixshunoslik yuzasidan uch guruhga ajratish mumkin.

Birinchi guruh O‘zbekistonning sovet davridagi ijodiy ziyolilar faoliyatida ijtimoiy-gumanitar fanlarning kommunistik mafkuraviy muhitda rivojlanib borishiga oid tadqiqotlarni o‘z ichiga oladi. O‘z navbatida ushbu guruhlarga oid adabiyotlar va tadqiqotlar ma’lum darajada bir-biridan nazariy-g‘oyaviy va uslubiy jihatdan farq qiladi. Ikkinchi guruh adabiyotlariga mustaqillik davrida amalga oshirilgan tadqiqotlar va uchinchi guruh adabiyotlariga xorijdagi izlanishlar natijalarini kiritish mumkin.

Birinchi guruh adabiyoti vakillaridan K. Bo‘ronov, M. Xolmuhamedov, H. Po‘latov, S. Gitlin, K. Oqilov, S. Shermuhamedov, V. Ten, A.K. Valiyev, A. Hamrayev, D. Mamatov, N. Mamatov kabi tadqiqotchilarning ishlarini ko‘rish mumkin². Ularning asarlarida KPSSning madaniyat siyosatidagi monopoliyasi “asoslab berilgan”³. Lekin ushbu guruhga kiritilgan ishlar haqida shuni ta’kidlash lozimki, sinfiy-siyosiy va mafkuraviy bosimlar hukmron bo‘lgan davrda mualliflar, xususan, tarixchilar, iqtisodchilar, faylasuflar o‘rganilayotgan masalalarni xolisona

² Пулатов Х. Коммунизм, государство, культура, личность. – Ташкент, 1971; Халмухамедов М. Дружба народов – могучий ускоритель общественного прогресса. – М., 1972; Акилов К. Ленин и культурная революция в Узбекистане. – Ташкент, 1972; Буранов К. Диалектика развития социалистической культуры. – Ташкент, 1974; Шермухамедов С. Некоторые вопросы теории и практики развития социалистической культуры. – Ташкент, 1980; Тен В. Руководство КПСС процессами сближения нации в условиях развитого социализма. – Ташкент, 1981; Гитлин С. Национальная политика КПСС в условиях развитого социализма. – Ташкент, 1983 ва бошқалар.

³ Валиев А.К. Советская национальная интеллигенция и её социальная роль. – Ташкент. Фан, 1969; Валиев А.К. Октябрь, культура, интеллигенция. – Ташкент: Узбекистан, 1977; Ҳамраев А. Возрастания социально-экономической роли сельскохозяйственной интеллигенции в период развитого социализма (по материалам Узбекской ССР). Дисс... кан. филос. наук. – Ташкент, 1973; Маматов Д. Сельская интеллигенция и возрастание её роли в коммунистическом воспитании трудящихся. Автореф... дис. кан. филос. наук. – Ташкент, 1982; Маматов Н. Сельская производственно-техническая интеллигенция в условиях научно-технической революции (на материалах Узбекской ССР). Дисс...кан. филос. наук. – Ташкент, 1975; Суёнов С. Инженерно-техническая интеллигенция и возрастание её роли в условиях развитого социализма (на материале Узбекской ССР). Автореф.дисс...кан. наук. – Ташкент. 1975; Интеллигенция Узбекистана: место и роль в обществе. Ред.кол. Ханазаров К.Х. и др. – Ташкент: Фан, 1987; Насиров У. Культурно-просветительная интеллигенция и возрастания её роли в условиях социализма (на материале Узбекской ССР). Автореф. дисс. кан. наук. – Ташкент, 1988.

tahlil qilish va ularni tanqidiy yoritish imkonidan mahrum edilar. Bunday nashrlar sarasiga S. Shermuhamedov, R. Abdullayeva, A. Agzamxo‘jayev kabi olimlarning tadqiqotlarini kiritish mumkin⁴.

1980-yillar o‘rtalarida boshlangan “qayta qurish” davrida fikrlar xilma-xilligiga imkoniyat yaratildi. “O‘zbekistonda ijtimoiy fanlar” jurnali sahifalaridagi maqolalarda⁵ oktabr to‘ntarishidan keyin o‘lkadagi “fuqarolar urushi”, siyosiy va madaniy sohalar davr adabiyotlari, xorij adabiyotlari hamda 60–70-yillarda nashr etilgan asarlar tahlili orqali yangi fikrlar taqdim etila boshlandi.

Ikkinchi guruhga mansub adabiyotlarga mustaqillik davrida amalga oshirilgan tadqiqotlar, ya’ni mustaqillik yillarida qayta qurish davrida ijtimoiy-gumanitar fanlar sohalarining tarixini o‘rganishga bag‘ishlab yaratilgan monografiya va qator dissertatsiyalarni kiritish mumkin. Jumladan, G. Nadjimov, M. Nishanov, B. Xasanov, Yu. Ergasheva va boshqalarning asarlarini, shuningdek, A. Mavrulov, D. Habibullayeva, J. Aytmurodov, Q. Ergashev, V. Rajapov, X. Yunusova, M. Alixanov, Z. Yusupov, N. Mustafoyeva, D. Vasiyeva, O‘. Abdullayev, G. Mo‘minova va B. Boqiyevlarning dissertatsiyalarini u yoki bu jihatdan (xronologik nuqtai nazarini hisobga olmasa) biz tadqiq etayotgan mavzuga yaqin deb hisoblaymiz⁶. Shuningdek, ijtimoiy-gumanitar soha vakillari kundalik hayotining xususiyatlarini anglashga urinishlarni o‘z ichiga olgan tadqiqotlar D. Alimova, A. Golovanov, H. Ziyoyev, N. Jo‘rayev, A. Azizxo‘jayev, N.A. Xrenova,

⁴ Шермухамедов С. Русский язык – великое и могучее средство общения советского народа. – М.: Просвещение, 1980. – 239 с.; Ўша муаллиф. Некоторые вопросы теории и практики развития социалистической культуры. – Ташкент: Узбекистан, 1980. – 271 с.; Абдуллаева Р.Х. Руководство КПСС в период зрелого социализма (на материалах парторганизаций Узбекской ССР). – Ташкент: Узбекистан, 1982. – 295 с.; Агзамходжаев А. Воплощение социалистического интернационализма в многонациональном государстве. – Ташкент: Фан, 1984. – 218 с. ва б.

⁵ Рабич Р.Г. Великий октябрь и изменение социальной структуры крестьянства Узбекистана // ОНУ. 1987. – №1. – С. 130-137; Кошанов Б.А. Об изучении и издании листовок периода октябрьской революции и гражданской войны в Туркестане // ОНУ. 1987. – №11. – С. 52-55; Садыкова Н.С. Реликвии периода гражданской революции и гражданской войны в музее истории народов Узбекистана. // ОНУ. 1987. – №11. – С. 55-57; Кандалова К. Материалы о Туркестанской АССР в собрании музея истории народов Узбекистана // ОНУ. 1988. – №4. – С. 49-51; Лебедова С.В. Первая советская конституция народов Средней Азии // ОНУ. 1988. – №10. – С. 24-31.

⁶ Наджимов Г. Народные традиции и культура. – Ташкент, 1992; Нишанов М. Обновление духовной жизни нации. – Ташкент, 1992; Маврулов А. Замоनावий боскичда Ўзбекистон маданияти: умумий ҳолати. Муаммолар, тараққиёт тамойиллари (70-йиллар ўрталари – 1990 йиллар): тарих фанлари докт. дисс. Автореф. – Тошкент, 1993; Хабибуллаева Д. Возрождение национальных и общечеловеческих ценностей в Узбекистане (1985-1991 гг): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1995; Эргашев К. Развитие общеобразовательной школы в Узбекистане 70-90 гг: проблемы и тенденции: Автореф. дисс. ... докт. ист. наук. – Ташкент, 1996; Айтмуратов Ж. Культура Каракалпакстана в 70-90 годы: общее состояние и тенденции развития. Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Нукус, 1997; Эргашева Ю. Культура Узбекистана: состояние, тенденции и проблемы развития (50–60-е годы). Автореф. дисс... докт. ист. наук. – Ташкент, 1998; Мустафаева Н. XX асрнинг 20-30 йилларида Ўзбекистон маданиятининг асосий йўналишлари ва муаммолари давр тарихшунослигида: Тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 1999; Хасанов Б. Национальная интеллигенция Узбекистана и исторические процессы 1917 г. – начала 50-годов. Дисс... докт. истор. наук. – Ташкент, 2000; Ражапов В. XX асрнинг 80-йилларида Ўзбекистонда маданият соҳасидаги ўзгаришлар ва муаммолар: тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 2006; Алиханов М. Ўзбекистон ижодий зиёлиларининг мустақилликни қўлга киритиш ва уни мустаҳкамлаш давридаги фаолияти (1985-2000 йиллар): тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 2007; Юнусова Х. Социально-экономические процессы и духовная жизнь в Узбекистане в 80-х годах XX века. Автореф. дисс... докт. ист. наук. – Ташкент, 2009; Юсупов З. Ўзбекистон маданиятида миллийлик ва байналмилаллик (1970-2000 йиллар): тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 2011; Васиёва Д.И. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда университет таълимининг шаклланиши ва ривожланиши: тажриба ва муаммолар (1991-2001 йй.). Тарих фан. номз... дисс. – Қарши, 2008; Абдуллаев Ў.Ш. Ўзбекистонда педагогик кадрлар тайёрлаш тизимидаги ютуқ ва муаммолар (1991-2018 йй.). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс... автореферати. – Қарши, 2021; Мўминова Г.Э. Ўзбекистонда совет даврида соғлиқни сақлаш тизими тарихи (1917-1991 йй.). Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореферати. – Тошкент, 2018; Боқиев Б. XX асрнинг иккинчи ярми – XXI аср бошларида Ўзбекистон ижодий зиёлиларининг маданий жараёнлардаги ўрни. Тарих фан. бўйича фалс. докт. (PhD) диссертацияси автореф. – Қарши, 2023.

V.S. Jidkova, K.B. Sokolova, G.A. Yankovskaya va shu kabi olimlarning adabiyotlarida aks etgan⁷.

Tadqiqot mavzusiga oid adabiyotlarning uchinchi guruhini xorijiy tillarda yozilgan maqolalar, asarlar tashkil qiladi. Xususan, ushbu tadqiqot ishlar sobiq ittifoqdosh respublikalarning, shu jumladan, O‘zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishi tarixiga va ma’naviy hayotiga qaratilgan mavzularni qisman bo‘lsa-da qamrab olib, ularning mazmuni va xulosalari yetarli darajada og‘ir va qarama-qarshidir.

Ta’kidlash joizki, O‘zbekistonda 1980-yillarning ikkinchi yarmidagi madaniy hayotning ayrim masalalarigina chet el tarixshunosligida yoritib berilgan. Taniqli amerikalik olim V. Fiyerman o‘zining “Gorbachev davrida O‘zbekistonda islomga nisbatan siyosat” va “O‘zbekistondagi siyosiy rivojlanish: demokratizatsiyami?” nomli maqolalarida O‘zbekistondagi ijtimoiy va diniy siyosat muammosining tahlilidan avval, qayta qurish davrida SSSRdagi islohotlar jarayonini o‘rganib, madaniy masalalarga ham alohida e’tibor qaratgan⁸.

Shuningdek, yana bir amerikalik tadqiqotchi G. Glison o‘zining Markaziy Osiyodagi sobiq sovet respublikalarining mustaqillikka erishishi masalasiga bag‘ishlangan “Markaziy Osiyo davlatlari: mustaqillikning kashf qilinishi” kitobida 1980-yillarning ikkinchi yarmidagi ijtimoiy-siyosiy jarayonlar bilan birga O‘zbekistondagi madaniy, shu jumladan til muammolarini o‘rganishga ham e’tiborini qaratdi⁹.

Tadqiqot mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasi bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya Qarshi davlat universitetining “O‘zbekiston tarixi” kafedrasida ilmiy tadqiqot ishlari rejasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi 1985–2021-yillarda O‘zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o‘rnini xolisona tarzda yangicha tafakkur asosida ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

O‘zbekiston ijtimoiy-gumanitar fanlarining taraqqiyot yo‘lini tadqiq etish;

⁷ Алимova Д.А, Голованов А.А. Ўзбекистон мустабид совет тузуми даврида: сиёсий ва мафкуравий тазйик оқибатлари. – Тошкент: Ўзбекистон, 2000. – 254 б., Ўша муаллифлар. Узбекистан в 1917-1990 годы: противоборство идей и идеологий. – Ташкент, 2022. – 325 б., Азизхўжаев А. Мустақиллик: курашлар, изтироблар, қувончлар. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 230 б.; Жўраев Н. Агар оғох сен... – Тошкент: Ёзувчи, 1998. – 254 б.; Ўша муаллиф. Тафаккурдаги эврилиш. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 256 б.; Зиёев Х. Ўзбекистон мустақилликнинг курашлар тарихи. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 268 б.; Облонурадov Н. Развитие аграрного производства Узбекистана в 1971-1990 гг. Опыт, уроки и проблемы. Автореф. дисс.докт.ист.наук. – Ташкент, 1994; Алимov И., Ражабов Қ. Ўзбекистон мустақиллик йўлида (1985-1991 й.) // Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Том 12. – Тошкент: ЎЗМЭ давлат нашриёти, 2006. – Б. 178-185; Муртазаева Р. Ўзбекистонда миллатлараро муносабатлар ва бағрикенглик. – Тошкент: Университет, 2007; Бобобеков Х., Фарғона фожиаси кундалиги. 1989 йил. – Тошкент, 2012; Ражабов Қ., Иноятov С. Бухоро тарихи. – Тошкент: Tafakkur, 2016; Эргашев Ш. Эрк истар қўнгил. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017.

⁸ William Fierman. Policy toward Islam in Uzbekistan in the Gorbachev era // Nationalities Papers, Vol. 22.1, 1994. – Pp. 225-246; Ўша муаллиф: Political development in Uzbekistan: democratization? // Conflict? Cleavage, and change in Central Asia and the Caucasus. Edited by K. Dawisha, B. Parrot. Cambridge University Press, 1997. – Pp. 360-408.

⁹ Gregory G. The Central Asian States: discovering independence. Westview Press. Boulder, USA. 1997. – 220 p. Michael Lenker. The Politics of Language Policy. A case study of Uzbekistan // Perestroika at the Crossroads. Edited by A.J. Rieber & A.Z. Rubinstein. M.E. Sharpe, Inc. Armonk, NY. USA. 1991. – Pp. 268-269.

XX asrning 80-yillari o'rtalarida ijodiy ziyolilarning ijtimoiy-siyosiy va madaniy muammolarga bo'lgan munosabatini yoritish;

sovet davlatining "qayta qurish" siyosati sharoitida ziyolilarda o'zlikni anglash mafkurasining shakllanib borishini tahlil qilish;

mustaqillikning dastlabki yillarida ijtimoiy-gumanitar fanlar: taraqqiyot tamoyillari, ilmiy muammolari, istiqboldagi vazifalarini o'rganish;

respublika ta'lim tizimida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitish zaruriyati va ahamiyatini ochib berish;

ijtimoiy-gumanitar fanlarni rivojlantirishda Sharq mutafakkirlari ma'naviy merosining o'rni va ahamiyatini yoritish;

O'zbekistonda tarix fanini rivojlantirishning ilmiy asoslarini tahlil qilish;

ijtimoiy-gumanitar fanlar sohalarida davlat va jamiyat qurilishi tizimini takomillashtirishning ilmiy asoslari va amaliy yo'nalishlarini tahlil qilish;

Uchinchi Renessans poydevori shakllanayotgan Yangi O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishdagi ehtiyojni o'rganish;

XX asrning 80-yillari va mustaqillik yillari doirasida olib borilgan ilmiy izlanishlar bo'yicha xulosa, taklif va tavsiyalar ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida 1985–2021-yillarda O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o'rni tanlangan.

Tadqiqotning predmetini 1985–2021-yillarda O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o'rni va ularning hayoti hamda faoliyatiga doir jarayonlar tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari: Dissertatsiyada xronologik, tizimli, qiyosiy, retrospektiv va statistik tahlillardan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Sovet davrida ham ijtimoiy fanlarni o'qitishga alohida e'tibor qaratilgan bo'lib, biroq barcha ijtimoiy fanlar marksizm-leninizm g'oyalariga, kommunistik mafkuraga bo'ysundirilganligi, O'zbekistonda esa ijodiy ziyolilar ijtimoiy-gumanitar fanlar bo'yicha kommunistik mafkuraning tazyiqlariga qaramasdan tarixiy mavzularda ijod qilib, kommunistik mafkura va milliylik o'rtasida yuzaga kelgan internatsional mafkura asosida sun'iy shakllantirilgan madaniyat tushunchasidan XX asrning 80-yillarida e'lon qilingan ochiqlik ruhidagi turkum maqola va asarlari voz kechishga olib kelganligi ochib berilgan;

Ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasi uchun ham "qayta qurish" siyosati ma'lum jihatdan uyg'onish va hurfikrlilikka turtki berib, 1980-yillargacha siyosiy jihatdan o'rganish mumkin bo'lmagan ayrim mavzularga (milliy-madaniy qadriyatlar va o'zlikni anglashga xizmat qiluvchi mavzular) O'zbekistondan olib ketilgan tarixiy-madaniy yodgorliklarni respublikaga qaytarish, shuningdek, milliy-madaniy merosni tiklash, tarixiy-me'moriy yodgorliklarni himoya qilish va saqlash, xususan, "Meros" dasturiy rejasi amalga oshirish kabi keng ko'lamli ishlar yo'lga qo'yilishiga asos bo'lganligi asoslangan;

Mustaqillikning dastlabki yillarida yuzaga kelgan iqtisodiy muammolarini hal etishda ijtimoiy-gumanitar fanlar sohalarining mutaxassisleri tomonidan xalq xo'jaligi paxta kompleksining xo'jalik mexanizmini qayta qurish mohiyati ishlab chiqilib, bozor munosabatlariga o'tish va iqtisodiy mustaqillikni ta'minlashga

qaratilgan ilg'or xorijiy tajribalarni respublikamiz sharoitiga moslashtirgan holda qo'llash borasidagi tavsiyalarni hukumat organlariga taqdim etilishi ilmiy-texnikaviy taraqqiyotni boshqarish konsepsiyasi ishlab chiqilishida muhim o'rin tutganligi isbotlangan;

Mustaqillikka erishgandan keyin ijodiy ziyolilar qatlami milliy madaniyatni shakllantirish, undagi asosiy yo'nalishlar – til, yozuv islohoti, milliy tarix, o'zlikni anglash kabi masalalarni yoritishga xizmat qiluvchi ilmiy kitob va maqolalar, badiiy asarlarning e'lon qilinishi, ularda ko'tarilgan asosiy masalalar negizida tarixiy shaxslar va ularning yubileylari, tarixiy obidalarning asl funksiyaviy faoliyatining tiklanishi milliy o'zlikni anglash va tarixiy ongni yuksaltirishga qaratilgan tarbiya jarayonida muhim ahamiyatga ega bo'lganligi ko'rsatib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishga doir ko'plab manbalar va ilmiy asarlar xolisona tahlil qilinishi asosida yangi uslubiy va nazariy yondashuvlar ishlab chiqilgan;

Bugungi kunda ijtimoiy fanlar globallashib borayotgan jamiyat tendensiyalarining shaxs ma'naviy qiyofasiga salbiy ta'sirini kamaytirishga xizmat qiladigan eng muhim subyektiv omil vazifasini o'tayotgan jihatlari aniqlangan;

O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning 1985–2021-yillar oralig'idagi tarixiga oid ko'plab arxiv hujjatlari va boshqa birlamchi ma'lumotlar ilk marta ilmiy muomalaga kiritilgan;

Sovet mustabid tuzumi sharoitida ilm fan, san'atning turli sohalari va madaniy merosimizni o'rganishda yangicha nuqtai nazar bilan yondoshuvga erishilganligi xolisona yoritilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi dissertatsiyada qo'yilgan masalalar 1985–2021-yillarda O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o'rni bo'yicha O'zbekiston Milliy arxivi (O'z MA), O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisining Axborotnomasi, joriy arxivlar materiallaridan keng foydalanilgan holda, shuningdek mahalliy va xorijiy mualliflarning tarixshunoslik va manbashunoslik asarlarini jalb etib, tarix fanida e'tirof etilgan usul va yondashuvlarga asoslanilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati: Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati XX asrning 80-yillari 2-yarmida O'zbekiston ijodiy ziyolilarining ijtimoiy-siyosiy va madaniy jarayonlarni tarixiy-qiyosiy, muammoli-xronologik usullar hamda obyektivlik tamoyili asosida tuzilmaviy-tizimli tahlil asosida yoritilganligi tufayli ulardan mazkur muammoga oid nazariy xulosalarni mukammallashtirishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati O'zbekiston ziyolilarining ilm-fan va madaniy sohalardagi xizmatlarining O'zbekiston tarixi va madaniyatini o'rganish bo'yicha maqsadli davlat dasturlarining amalga oshirilishiga xizmat qilishi bilan belgilanadi. Tadqiqot natijalaridan O'zbekiston Davlat san'at muzeyi, teatr va muzeylarning ekskursovodlari uchun qo'shimcha material sifatida, hujjatli va badiiy filmlarni yaratishda, "O'zbekiston san'ati tarixi", "O'zbekiston tarixi", "Madaniyatshunoslik" fanlari bo'yicha maxsus kurslar, o'quv qo'llanmalari va darsliklarni tayyorlash jarayonida foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. 1985–2021-yillarda O‘zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o‘rnini tadqiq etish jarayonida ishlab chiqilgan ilmiy xulosalar va amaliy takliflar asosida:

Sovet davrida ham ijtimoiy fanlarni o‘qitishga alohida e‘tibor qaratilgan bo‘lib, biroq, barcha ijtimoiy fanlar marksizm-leninizm g‘oyalariga, kommunistik mafkuraga bo‘ysundirilganligi, O‘zbekistonda esa ijodiy ziyolilar ijtimoiy-gumanitar fanlar bo‘yicha kommunistik mafkuraning tazyiqlariga qaramasdan tarixiy mavzularda ijod qilib, kommunistik mafkura va milliylik o‘rtasida yuzaga kelgan internatsional mafkura asosida sun‘iy shakllantirilgan madaniyat tushunchasidan XX asrning 80-yillarida e‘lon qilingan ochiqlik ruhidagi turkum maqola va asarlari voz kechishga olib kelganligiga oid ma‘lumotlardan O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “Taqdimot” ko‘rsatuvi senariysini tuzish va tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston teleradiokanali” DUK qoshidagi “O‘zbekiston tarixi” telekanalining 2022-yil 29-noyabrdagi 06-28-1999-son ma‘lumotnomasi). Ushbu natijalarning qo‘llanilishi tinglovchilarda vatanparvarlik va millatparvarlik tuyg‘ularini yanada yuksaltirishga xizmat qilgan;

ijtimoiy-gumanitar fanlar sohasi uchun ham “qayta qurish” siyosati ma‘lum jihatdan uyg‘onish va hurfikrlilikka turtki berib, 1980-yillargacha siyosiy jihatdan o‘rganish mumkin bo‘lmagan ayrim mavzularga (milliy-madaniy qadriyatlar va o‘zlikni anglashga xizmat qiluvchi mavzular) O‘zbekistondan olib ketilgan tarixiy-madaniy yodgorliklarni respublikaga qaytarish, shuningdek, milliy-madaniy merosni tiklash, tarixiy-me‘moriy yodgorliklarni himoya qilish va saqlash, xususan, “Meros” dasturiy rejasi amalga oshirish kabi keng ko‘lamli ishlar yo‘lga qo‘yilishiga asos bo‘lganligiga oid ma‘lumotlardan O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “Taqdimot” ko‘rsatuvi senariysini tuzish va tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston milliy teleradiokompaniyasi “O‘zbekiston teleradiokanali” DUK qoshidagi “O‘zbekiston tarixi” telekanalining 2022-yil 29-noyabrdagi 06-28-1999-son ma‘lumotnomasi). Natijalarining qo‘llanilishi soha vakillarining sovet davrida soha xodimlarining madaniy merosni tiklash uchun qanday kurashlar olib borganligiga oid qarashlarini rivojlantirishga imkonini bergan;

mustaqillikning dastlabki yillarida yuzaga kelgan iqtisodiy muammolarini hal etishda ijtimoiy-gumanitar fanlar sohalarining mutaxassisleri tomonidan xalq xo‘jaligi paxta kompleksining xo‘jalik mexanizmini qayta qurish mohiyati ishlab chiqilib, bozor munosabatlariga o‘tish va iqtisodiy mustaqillikni ta‘minlashga qaratilgan ilg‘or xorijiy tajribalarni respublikamiz sharoitiga moslashtirgan holda qo‘llash borasidagi tavsiyalarni hukumat organlariga taqdim etilishi ilmiy-texnikaviy taraqqiyotni boshqarish konsepsiyasi ishlab chiqilishida muhim o‘rin tutganligiga oid ma‘lumotlardan Respublika Ma‘naviyat va ma‘rifat markazi faoliyatiga tatbiq etilgan (Respublika Ma‘naviyat va ma‘rifat markazining 2023-yil 23-noyabrdagi 02/22-1293-son ma‘lumotnomasi). Olingan natijalar ushbu markaz va jamiyat faoliyatining samaradorligini oshirish hamda ularni rivojlantirishga, davlat dasturlarida belgilangan vazifalar ijrosini ta‘minlashda xizmat qilgan;

mustaqillikka erishgandan keyin ijodiy ziyolilar qatlami milliy madaniyatni shakllantirish, undagi asosiy yo‘nalishlar – til, yozuv islohoti, milliy tarix,

o'zlikni anglash kabi masalalarni yoritishga xizmat qiluvchi ilmiy kitob va maqolalar, badiiy asarlarning e'lon qilinishi, ularda ko'tarilgan asosiy masalalar negizida tarixiy shaxslar va ularning yubileylari, tarixiy obidalarning asl funksiyaviy faoliyatining tiklanishi milliy o'zlikni anglash va tarixiy ongni yuksaltirishga qaratilgan tarbiya jarayonida muhim ahamiyatga ega bo'lganligiga oid ma'lumotlardan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi faoliyatiga tatbiq etilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2023-yil 23-noyabrdagi 02/22-1293-son ma'lumotnomasi). Olingan natijalarning qo'llanilishi yoshlarda vatanparvarlik, vatan taqdiriga daxldorlik tuyg'ularini yanada yuksaltirishga hissa qo'shgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Dissertatsiya natijalari 5 ta xalqaro va 3 ta respublika miqyosidagi ilmiy-amaliy anjumanlarda qilingan ma'ruzalarda muhokamadan o'tgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 13 ta ilmiy ish nashr etilgan. Shu jumladan, 4 ta maqola O'zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya Komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan respublika ilmiy nashrlarida hamda 1 tasi xorijiy nashrlarda, 8 tasi esa respublika va xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya to'plamlarida e'lon qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Tadqiqot kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 181 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY QISMI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, obyekt va predmeti tavsiflangan. Tadqiqotning fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilib, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan. Olingan natijalarning ishonchligi asoslangan holda nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilishi, aprobatsiyasi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“O'zbekiston ijodiy ziyolilari faoliyatida ijtimoiy-gumanitar fanlarning kommunistik mafkuraviy muhitda rivojlanib borishi”** deb nomlangan birinchi bobida O'zbekiston ijtimoiy-gumanitar fanlarining taraqqiyot yo'li, XX asrning 80-yillari o'rtalarida ijodiy ziyolilarning ijtimoiy-siyosiy va madaniy muammolarga bo'lgan munosabati hamda Sovet davlatining “qayta qurish” siyosati sharoitida ziyolilarda o'zlikni anglash mafkurasining shakllanib borishi tahlil qilingan.

Birinchi bobning *“O'zbekiston ijtimoiy-gumanitar fanlarining taraqqiyot yo'li”* deb nomlangan birinchi paragrafida O'rta Osiyo, ayniqsa, O'zbekiston hududida ijtimoiy tafakkur fanining rivojlanishi uchun muhim omillar mavjud ekanligi tahlil qilinadi. Xususan, har qanday ijtimoiy taraqqiyot bosqichida, unga monand tafakkurni bunyod etilishida va uni inson ongiga singdirish hamda shu sababli uning kuch qudratini, aql-idrokini buyuk siljishlarga safarbar etishda ilm-fanning, ayniqsa, ijtimoiy-gumanitar fanlarining hissasi kattadir.

O‘zbekiston tarixida yuz bergan ko‘p yillik jarayonlarni xolisona tahlil etish vazifasi tom ma‘noda O‘zbekiston Fanlar akademiyasi, xususan, ijtimoiy-gumanitar institutlari tarkib topgandan keyin chuqur izlanishlar olib borgan ziyolilar zimmasiga tushdi va muhim natijalarga erishildi. Bunga akademiyaning marhum a‘zolaridan akademiklar: I. Mo‘minov, O. Toshmuhamedov (Oybek), G.N. Cherdansev, G‘.G‘ulom, Y. G‘ulomov, V. Abdullayev, Y. Rajabiy, R. Nabiyev, V. Yo‘ldoshev, N. Yo‘ldoshev, M. Nurmuhamedov, K.I. Lapkin, H. Sulaymonova, muxbir a‘zolaridan: O.A. Aminov, O. Jamolov, O. Eshonov, P. Nabiyev, Uyg‘un (R. Otaqo‘ziyev), Y. Sultonov, Hamid Olimjon, V.A. Shishkin hamda yirik olimlardan H. Sulaymonov va boshqalar katta hissa qo‘shdilar¹⁰.

Umuman olganda o‘rganilayotgan davrgacha o‘zbek adabiyotida yirik prozaik asarlar juda kam yaratilganligini e‘tirof etish bilan birga, o‘z davrida yozilgan A. Qahhorning “Oltin yulduz” qissasi, Oybekning “Navoiy” romanlarining ahamiyati katta bo‘ldi. Ammo keyinchalik shu va shu kabi asarlar uchun ular o‘tmishni va Navoiy obrazini ideallashtirishda ayblandi¹¹.

Xulosa qilib aytganda, tarix fani obyektiv jarayonni tahlil etishda KPSS Markaziy Qo‘mitasi belgilab bergan siyosiy, ijtimoiy va g‘oyaviy yo‘ldan chetga chiqa olmagan.

Ushbu bobning “*XX asrning 80-yillari o‘rtalarida ijodiy ziyolilarning ijtimoiy-siyosiy va madaniy muammolarga munosabati*” deb nomlangan ikkinchi paragrafida O‘zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlar sovet ittifoqining “qayta qurish” yillari mobaynida yutuq va qarama-qarshiliklar bilan bog‘liq holda rivojlanib borish masalalari tahlil qilingan.

Sobiq ittifoq davrida O‘zbekistonda ham mazkur qatlam va uning salohiyatidan oqilona foydalanish juda dolzarb masala hisoblangan. Zero, o‘rganilayotgan davr miqyosida olib ko‘rilsa, mustaqillikka erishish ostonasi va mustaqillik davrida milliy davlatchilikning shakllanishi, iqtisodiyotni oyoqqa turg‘izish, milliy madaniyatni shakllantirish, tarixiy merosni qayta tiklash kabi masalalar o‘z yechimini kutib turgan edi. Ayni shu vaziyat haqida taniqli adib O. Sharafiddinovning “Yo‘lboshchi” maqolasida: “... aql taffakkur yetakchilik qilgan yerda iqtisod ham, moddiy boylik ham, savdo-sotiq ham faravonlik ham taraqqiy etadi” deyiladi. Ushbu fikr tahlilida adibning ziyolilar qatlamiga tayanib davlat boshqarilgan taqdirda barcha sohalarda birdek o‘shiga erishish mumkinligi ifoda etilgan.

Qayta qurish siyosati mamlakatda demokratik jarayonlarni chuqurlashtirish, fuqarolarning haq-huquqlari va erkinliklarini kengaytirish borasida ma‘lum ijobiy siljishlarga olib keldi. Ayniqsa, O‘zbek tiliga Davlat tili maqomining berilishi ushbu davrning eng muhim o‘zgarishlaridan biri edi. Uzoq muhokamalar, turli

¹⁰ Набиев Р. Из истории Кокандского ханства (Феодальное хозяйство Худоёрхана). – Ташкент: Фан, 1973; Йўлдошев М. Хива хонлигида феодал ер эгаллиги ва давлат тузилиши. – Тошкент: Ўздавнашр, 1959. – Б. 69. Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиш тарихи: қадим замонлардан ҳозирги қунгача. – Тошкент: ЎзФАН, 1959; Иванов П.П. Архив хивинских ханов XIX в. – Л., 1940; Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (XVI – середина XIX вв. – М., 1958; Йўлдошев М. Хива хонлигида феодал ер эгаллиги ва давлат тузилиши. – Тошкент: Ўздавнашр, 1959; Юлдашев М. К истории торговых и посольских связей Средней Азии с Россией в XVI-XVII вв. – Ташкент: 1964; Юлдашев М.Ю. К истории крестьян Хивы XIX века. – Ташкент: Фан, 1966; Содиқов А. Хива ва Россия иқтисодий муносабатлари (XIX аср 2 ярми – XIX аср бошлари). – Тошкент: Фан, 1968; Очерки экономической и политической истории Хивинского ханства конца XIX и в начале XX вв. – Ленинград: ЛГУ, 1968.

¹¹ Эргашева Ю. Культура Узбекистана: тенденции и проблемы развития. – Т., «Фан», 1997, – С. 148.

takliflardan so‘ng “Davlat tili to‘g‘risida”gi qonun loyihasi 1989-yil 18-iyunda matbuotda e‘lon qilindi¹².

Umuman olganda ijtimoiy gumanitar fanlar sohasi uchun ham “qayta qurish” siyosati ma‘lum jihatdan uyg‘onish va hurfikirlilikka turtki bo‘ldi.

Ushbu bobning “Sovet davlatining “qayta qurish” siyosati sharoitida ziyolilarda o‘zlikni anglash mafkurasining shakllanib borishi” deb nomlangan uchinchi paragrafida Qayta qurish siyosati jamiyat ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy hayotida jiddiy sifat o‘zgarishlarini amalga oshirmagan, jamiyatning mazmun jihatdan yangilanishini ta‘minlamagan bo‘lsa-da, biroq uning natijasida o‘ziga xos milliy uyg‘onish yuz berganligi tahlil qilingan.

XX asr 80-yillarining boshlariga kelib, sovet davlatining ijtimoiy-iqtisodiy va siyosiy hayotida inqirozli vaziyatlar kuchayib bordi. 1985-yilning bahorida KPSS Markaziy Komitetining aprel plenumi sovet jamiyatini tubdan qayta qurish, uning barcha sohalarini chuqur isloh qilish yo‘lini e‘lon qildi. Jamiyatda boshlangan qayta qurish natijasida iqtisodiy munosabatlarni o‘zgartirish, ijtimoiy hayotni yaxshilash, mafkuraviy-siyosiy va ma‘naviy sohalarda bir qator islohotlar o‘tkazishga urinishlar bo‘lishiga qaramay, jamiyatda yuzaga kelgan tanglik holatini yaxshilab bo‘lmadi¹³.

1985–1990-yillar o‘zbek xalqining milliy o‘zligini anglashi, milliy ongining o‘sishida juda muhim ahamiyatga ega davr bo‘ldi. O‘zbek xalqining qadimiy, ko‘hna madaniyati, urf-odati, an‘analarining boyligi va uning chuqur, mustahkam ildizi mavjudligi Markazdagi g‘oyaviy maddohlarni cho‘chitar edi. Shuning uchun ham ular doim o‘zbek xalqi tarixi, madaniyatini kamsitish yo‘lini tutdilar¹⁴.

Shuningdek, 80-yillar o‘rtalarida O‘zbekistonning xo‘jalik tashkilotlarida tashkil etilib, keyinchalik tergov va sud qilingan markaziy matbuot esa, “o‘zbeklar ishi”, “asr jinoyati” deb cho‘qintirgan “Paxta ishi” va uning atrofidagi tuhmat hamda ig‘vogarliklar sobiq SSSR bilan birga tarix mulkiga aylanib qoldi. “Paxta ishi” deb nomlangan qatag‘onga milliy tus berilib, u “o‘zbeklar ishi”ga aylantirildi va ziyolilar ham ta‘qib ostiga olindi¹⁵.

Xulosa qilib aytganda, O‘zbekiston Kompartiyasi MQ kotibi yoshlar ta‘lim tarbiyasida mafkuraviy jarayonlarning yetarli emasligini ko‘rsatilgan holda, Amir Temur, Bobur Mirzo shaxsiga berilgan ijobiy ta‘riflarga o‘zgartirishlar kiritilmagani va bu o‘tmishni ulug‘lash holatlariga olib kelayotgani, respublika olimlari bu holatlarini oldini olish uchun hech qanday choralar ko‘rmagani yig‘ilishda alohida ta‘kidlanib o‘tilgan.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi “**Mustaqillik yillarida demokratik jarayonlar va ularda ijodiy ziyolilarning o‘rni**” deb nomlanib, unda mustaqillikning dastlabki yillarida ijtimoiy-gumanitar fanlarning taraqqiyot tamoyillari, ilmiy

¹² Юнусова Х. XX асрнинг 80-йилларида Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий жараёнлар ва маънавий ҳаёт. Тарих фан. док.илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент, 2009. – Б. 249.

¹³ Ражабов Қ. Ўзбекистондаги янги сиёсий – мафкуравий вазият шаклланишига қайта қуриш сиёсатининг таъсири/ Ўзбекистоннинг мустақилликка эришиш тарихи: 1980-1990 йиллардаги ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маданий омиллар. Илмий тўплам. – Тошкент: Тугон-iqbol, 2019. – Б. 12-18.

¹⁴ Усмонов Қ ва бошқалар. Ўзбекистон тарихи. – Тошкент: Иқтисод -молия, 2006. – 519 б.

¹⁵ Жўраев Н. Тафаккурдаги эврилиш. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 72 б.

muammolar, istiqboldagi vazifalari, o‘qitish zaruriyati hamda bu sohani rivojlantirishda ma’aviy merosining o‘rni va ahamiyatiga bag‘ishlangan.

Ikkinchi bobning *“Mustaqillikning dastlabki yillarida ijtimoiy-gumanitar fanlar: taraqqiyot tamoyillari, ilmiy muammolar, istiqboldagi vazifalari”* deb nomlangan birinchi paragrafida tadqiqot davrida respublikada ushbu sohaga oid dalillar tahlili keltirilgan.

Sovet Ittifoqi parchalanganidan keyin, uning tarkibidan mustaqil bo‘lib chiqqan respublikalarning taqdirida ham ijtimoiy-gumanitar fanlar mutlaqo dahldor bo‘lib qoldi. Respublikamizda ham muhim siyosiy, ijtimoiy-iqtisodiy o‘zgarishlar zamirida mavjud imkoniyatlardan har tomonlama foydalanish uchun gumanitar fanlar oldida turgan dolzarblik kunning eng muhim masalalaridan biriga aylanib bordi. Jumladan, har qanday ijtimoiy taraqqiyot jarayonida unga monand tafakkurning tashkil topishida va uni inson ongiga singdirish va shu sababli uning kuch-qudratini buyuk ishlarga safarbar etishda ilm-fanning, ayniqsa, ijtimoiy-gumanitar fanlarning xizmati katta bo‘ldi¹⁶.

Jamiyat taraqqiyotining turli bosqichlarida ijtimoiy-siyosiy vaziyat yoki ijtimoiy ehtiyojlar natijasida bu fanlar majmuidan biri boshqasiga nisbatan tezroq rivojlangan yoki rivojlanishi sekinlashgan. Sovet hokimiyati hukmronligi yillari ham bundan mustasno emas. Xususan, O‘zbekiston Davlat Kitob palatasining hisobga oluvchi – qayd etuvchi nashrlarini tahlil qiladigan bo‘lsak, respublikamizda 1980–1990-yillari oralg‘ida tabiiy fanlar, texnika fanlari, texnika va ijtimoiy fanlar integratsiyasi natijasida shakllangan fanlarga nisbatan ijtimoiy-gumanitar fanlar ancha tez rivojlangan. Bu o‘sha davr uchun tabiiy hol edi. Chunki jamiyatdagi ijtimoiy ziddiyatlar yillar davomida to‘planib borgan. Ular o‘z vaqtida bartaraf etilmaganligi natijasida muammolar yig‘ilib qolgan edi¹⁷.

Mana shunday og‘ir sharoitlarda ham ko‘p sonli ijtimoiy-gumanitar fanlarining soha vakllari o‘z izlanishlarini tanqidiy ko‘z bilan qarashi lozim edi. Xullas fan yo‘nalishlari qandaydir uslublarga moslashtirilgan edi.

Ikkinchi bobning *“Respublika ta’lim tizimida ijtimoiy-gumanitar fanlarni o‘qitish zaruriyati va ahamiyati”* deb nomlangan ikkinchi paragrafida O‘zbekiston taraqqiyotida ijtimoiy-gumanitar soha naqadar muhim ekanligi asoslab berilgan.

Ma’lumki, O‘zbekiston hududida ijtimoiy tafakkur fanining rivojlanishi uchun muhim omillar mavjud bo‘lgan. Jumladan:

eng avvalo, bu zaminda yashab kelgan har xil qavm, kabila va millatlar uchun hayotiy sharoit yaratish va huquqiy maqomlarning zarurligi;

geografik jihatdan G‘arb bilan Sharqni birlashtiruvchi o‘zanda joylashganligi, uning har tomonlama himoya chizig‘iga aylantirishning muhimligi;

xorijiy mamlakatlar uchun ham har tomonlama iqtisodiy aloqalarni rivojlantirish va uni mustahkamlash;

o‘ziga xos iqlim sharoitiga asoslanib, ishlab chiqaruvchi kuchlarni rivojlantirishning muhimligi va yuqori shakldagi ijtimoiy munosabatlarning tarkib topishi;

¹⁶ O‘zMA, 130-M-fond, 1-ro‘yxat, 442-yig‘ma jild 14-varaq.

¹⁷ Тангрикулов Ж. “Ривожланган социализм” ва мустақилликнинг дастлабки йилларида Ўзбекистонда нашр ишлари. (1980-1990 ва 1991-1998 йиллар мисолида) // Ўтмишга назар. – Тошкент, 2019. – № 12. – Б. 65-66.

bu yerda istiqomat qilgan xalqlarning diniy e'tiqodlarining kuchliligi va ma'naviyati chanqoqligi, islom dinnning yetakchilik roli;

xalqning ilm-fanga muhabbatining beqiyosligi muhim ahamiyat kasb etgan.

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishiga shu nuqtai nazardan yondashilsa, uning ijtimoiy taraqqiyot darajasiga nihoyatda ulug' ulush qo'shganligini va o'chmas iz qoldirganligiga guvoh bo'lamiz¹⁸.

O'zbekiston mustaqillik ostonasida turar ekan, respublika rahbariyati dastlabki vazifalardan biri ilm-fanni, ta'lim tizimini isloh qilish, modernizatsiya qilish lozimligini chuqur anglar edi. O'zbekistonning Birinchi Prezidenti I. Karimov 1988-yil 20-noyabrda O'zbekiston SSR Fanlar Akademiyasida bo'lgan uchrashuvda shunday degan edi: "Respublika hayotining barcha sohalarida ilm-fan mavqeini prinsip e'tibori bilan yangi sifat darajasiga ko'tarish respublika Fanlar Akademiyasining asosiy vazifasidir, deb o'ylaymiz. Qayerdagi ma'naviyat, uning inson va jamiyat hayotidagi o'rni yetarlicha tushunilmasa, uni rivojlantirishda asosiy o'rin tutuvchi ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitishga jiddiy e'tibor berilmasa, o'sha yerda muammolar kamayish o'rniga ko'payishi mumkin.

Ushbu bobning "*Ijtimoiy-gumanitar fanlarni rivojlantirishda ma'naviy merosining o'rni va ahamiyati*" deb nomlangan uchinchi paragrafda Sharq va G'arb olimlarining ijtimoiy-gumanitar fanlari sohasiga qo'shgan hissalarini tahlili keltirilgan.

Bugungi kunda ijtimoiy gumanitar fanlarni rivojlantirishda Sharq allomalarining ma'naviy meros bo'lib kelgan asarlarini ilmiy o'rganish muhim ahamiyatga ega. Shu ma'noda Prezident Sh.M. Mirziyoyev "Fundamental tadqiqotlarni yanada rivojlantirish masalasi biroz e'tiborimizdan chetda qolgani bugun yaqqol namoyon bo'lmoqda. Chunki fundamental tadqiqotlar jadal rivojlanayotgan mamlakatlar iqtisodiy taraqqiyot bo'yicha boshqa davlatlardan sezilarli ravishda ilgari borayotganini ko'rib turibmiz. Dunyoda ilm-fan sohasidagi yutuqlar aynan fundamental tadqiqotlar yo'nalishida qo'lga kiritilgani tasodifiy emas. Shuning uchun endilikda fundamental fanlarni har tomonlama qo'llab-quvvatlash, sohani iqtidorli yosh kadrlar bilan ta'minlash davlatimizning muhim vazifalaridan biri sifatida kun tartibiga qo'yilmoqda"¹⁹ deb ta'kidlaydi.

Ta'kidlash joizki, Yangi O'zbekiston taraqqiyotida falsafiy ta'limni rivojlantirishda Sharq renessansi davri allomalarining ilmiy-falsafiy merosini o'rganish uchun xorij, xususan, G'arb olimlari tomonidan bu yo'nalishda erishilgan yutuqlar, boy tajriba bilan tanishmasdan turib, ma'lum bir natijaga erishib bo'lmaydi²⁰. Hozirgi davr sivilizatsiyasi insoniyat tarixiy taraqqiyoti darajasini va islom dinida ilmiy bilimlar rivojini aniqlash mezonlarini qayta baholashni taqozo qilib, shu talabga asosan, Tomas P. Flint, Maykl K. Rey, Ali Akbar Vilayati, Ardakani Rizo Dovari, Berns, Birindjkar Rida, Vundt V.,

¹⁸ Iskandarov I. Ўзбекистон ижтимоий гуманитар фанларининг тараққиёт йўли / Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. – Тошкент: Фан, 1993. – №8. – Б. 3.

¹⁹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – Б. 171.

²⁰ Мухтаров У. Янги Ўзбекистон тараққиётида шарқ ренессанси даври алломаларининг илмий-фалсафий меросининг ўрни / "Yangi O'zbekiston: barqaror rivojlanishning ijtimoiy-falsafiy, iqtisodiy-siyosiy va huquqiy masalalari". VOLUME 2 | SPECIAL ISSUE 23 ISSN 2181-1784 SJIF 2022: 5.947 | ASI Factor = 1.7. – Б. 185.

Oldenberg G., Gold, Limen Oliver, A. Korben, Seyyid Xuseyn Nasr, M. Mutaxxari, A.R. Ubudiyat, Chittik Uilyam va boshqa shu kabi olimlarning asarlarida bu masalaga alohida e'tibor qaratilgan²¹.

Xullas, O'zbekistonlik olimlarning tadqiqot ishlarida asl manbalar asosida Forobiy, Ibn Rushd, Ibn Bajja, Ibn Sino, Abu Homid G'azzoliy singari sharq mutaffakkirlarining falsafiy qarashlari ancha batafsil o'rganilgan. A.L. Kaziberdiyev, S. Serebryakov, Azkul Karim, Alber Nasriy, M.N. Boltayev, A. Hasanov, A. Saydahmedova kabi sharqshunoslar ushbu faylasuflarning risolalarini tarjima etish, har bir tushunchaga alohida sharh berish ustida jiddiy ilmiy ishlar olib borib, ular asarlarining tarjima lug'atini ham tuzganlar.

“Yangi O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarga munosabat va e'tiborning davlat siyosati darajasiga ko'tarilishi” deb nomlangan dissertatsiyaning uchinchi bobida O'zbekistonda tarix fanini rivojlantirishning ilmiy asoslari, ijtimoiy-gumanitar fanlari sohalarida davlat va jamiyat qurilishi tizimini takomillashtirishning amaliy yo'nalishlari hamda Uchinchi renessans poydevori shakllanayotgan Yangi O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitish ehtiyojiga e'tibor qaratilgan.

Uchinchi bobning birinchi paragrafi bo'lgan *“O'zbekistonda tarix fanini rivojlantirishning ilmiy asoslari”*da O'zbekiston tarixidagi muammolar va ularning yechimi hamda istiqbolli rejalar asosida samarali ish olib borilganligi tahlil qilingan.

Bugungi kunda O'zbekiston Respublikasida tarix fanining rivojlanishi uchun kerakli sharoitlarni yaratdi va moddiy-texnik yordamni ko'rsatmoqda²². Xususan, murakkab sharoitda tashkil topgan O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Tarix instituti respublikada tarix fani sohasini rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Institut 1943-yilda SSSR Fanlar akademiyasi O'zbek filiali Til, adabiyot va tarix instituti (1970-yilgacha – O'zSSR FA Tarix va arxeologiya instituti) asosida tashkil etilgan. Muassasa qadimgi davrdan to hozirgi kungacha bo'lgan O'zbekistonning tarixi, etnogenezi, moddiy va ma'naviy madaniyatini o'rganishga katta hissa qo'shgan.

Bugungi kunda Akademiya tizimidagi yana bir yirik ilmiy tadqiqot instituti Sharqshunoslik instituti hisoblanadi. Uning tashkil topishi ham shu davrda yuz bergan. 1943-yil O'zbekiston Davlat xalq kutubxonasi (hozirgi Alisher Navoiy nomidagi Davlat kutubxonasi) ning Sharq bo'limi asosida tashkil topdi va 1950-yilgacha Sharq qo'lyozmalarini o'rganish instituti deb atalgan. 1950-yilda esa Institutda olib borilayotgan ilmiy sohalar qamrovini hisobga olib, Sharqshunoslik instituti deb nomlangan. Hozirgi vaqtda qo'lyozmalar xazinasida 26000 jildga yaqin qo'lyozma saqlanmoqda. Ularning ko'pchiligida bir qancha asarlar jamlangan. Toshbosma va nashr etilgan kitoblarning umumiy soni 40000 ga yaqin jildni tashkil etadi. Ular O'rta Osiyo, shuningdek, Sharq mamlakatlari – arab davlatlari, Afg'oniston, Pokiston, Turkiya, Xitoy, Eron, Hindiston tarixini o'rganishda

²¹ Читтик Уильям. В поисках скрытого смысла. Суфийский путь любви. Духовное учение Руми. Серия: Ex oriente lux. Перевод с английского и арабского, составление и предисловие М.Т. Степанянц. – М.: НИЦ Ладомир, 1995. – 544 с.

²² Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги хузурида Ўзбекистоннинг энг янги тарихи бўйича жамоатчилик кенгашини ташкил этиш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори, 27.01.2012 йилдаги ПҚ-1694-сон.

o‘ta muhim ahamiyat kasb etadi. Shuningdek, Institutning qo‘lyozmalar xazinasida 10 mingga yaqin tarixiy hujjatlar ham saqlanadi²³.

2016-yil 30-dekabrda prezidentimiz Sh. Mirziyoyevning yurtimizdagi yetakchi ilm-fan namoyandalari bilan uchrashuvda ham tarix ilmiga oid masala yuzasidan alohida to‘xtalib o‘tadi²⁴. Shundan so‘ng, 2017-yil 30-iyunda “O‘zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi huzurida O‘zbekistonning eng yangi tarixini o‘rganish jamoatchilik kengashi faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida” Prezident qarori imzolandi²⁵. Shuningdek, 2017-yil 24-maydagi “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risidagi” Prezident qarori va boshqa bir nechta sohaga tegishli huquqiy hujjatlarning qabul qilinishi tarixnavislikning taraqqiyoti uchun huquqiy asos bo‘lib xizmat qilmoqda.

Uchinchi bobning *“Ijtimoiy-gumanitar fanlar sohalarida amalga oshirilgan tadqiqotlar: ilmiy asoslari va amaliy yo‘nalishlari”* deb nomlangan ikkinchi paragrafida ijtimoiy-gumanitar sohalarini Davlat va jamiyat qurilishi tizimidagi o‘rni ko‘rsatib berilgan.

Bugungi kunda davlat va jamiyat qurilishi tizimini takomillashtirish borasida ijtimoiy-gumanitar fanlar tizimidagi huquqshunoslik fanining ahamiyati va imkoniyatlari muttasil ortib bormoqda. “Ayni paytda – deydi O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyev, bugungi shiddatli zamonning ehtiyojlari barqaror bozor iqtisodiyoti munosabatlarini shakllantirish va tadbirkorlikni rivojlantirish, ijtimoiy sohalar, jumladan, tibbiyot, ta‘lim va ilm-fan yo‘nalishlaridagi boshqaruv, tashkiliy va muvofiqlashtirish ishlarni takomillashtirish bo‘yicha ham qator islohotlarni amalga oshirishni talab qilmoqda”²⁶.

Respublikamizda amalga oshirilayotgan keng ko‘lamli islohotlarning samarasi, tinchlik va taraqqiyotning asosiy garovi ham Konstitutsiya va qonun ustuvorligini ta‘minlash bilan bevosita bog‘liqdir. Shuning uchun ham hayotimizning barcha soha va tarmoqlarida mehnat qilayotgan insonlar, birinchi navbatda, rahbar xodimlar, fuqarolarning Konstitutsiya va qonunlarni puxta bilishi, ularning ijrosini to‘g‘ri tashkil etishi, bu qoidalarga butun jamiyat a‘zolari qat‘iy amal qilishi shart bo‘lgan muhitni yaratish g‘oyat muhim va dolzarb vazifaga aylanmoqda²⁷.

Ma‘lumki, demokratik huquqiy davlat qurish yo‘lidagi eng dastlabki va eng muhim qadam Konstitutsiyani o‘rganish hamda uni hayotga tatbiq etishdan boshlanadi. Zero, O‘zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti I.A. Karimovning 2001-yil 4-yanvarda e‘lon qilingan “O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o‘rganishni tashkil etish to‘g‘risida”gi farmoyishi ham demokratiya yo‘lida ulkan

²³ Абдухалимов Б. Қўлғезмалар хазинаси. // Шарқ қўлғезмалари хазинаси. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институти. – Тошкент, 2012. – Б. 45; О‘zRFA.1-fond, 2-ЛI ro‘uxat, 242-yig‘ma jild. Академия наук в годе издеимости Узбекистана. – Ташкент: Фан. 2013. – 576 с.

²⁴ 2017–2021-yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasini “Xalq bilan muloqot va inson manfaatlarini yili”da amalga oshirishga oid Davlat dasturini o‘rganish bo‘yicha Ilmiy-uslubiy risola. – Toshkent: Ma‘naviyat, 2017. – 99 b.

²⁵ Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси хузурида Ўзбекистоннинг энг янги тарихини ўрганиш жамоатчилик кенгаши фаолиятини ташкил этиш тўғрисида. // Ма‘рифат газетаси, 2017-yil 1-iyul, № 52 (9013).

²⁶ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси. – Тошкент: Ўзбекистон нашриёти, 2021. – 464 б.

²⁷ Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори, 13.12.2019 йилдаги ПҚ–4551-сон. <https://lex.uz/docs/4647329>.

bir qadam qo'yish uchun katta turtki bo'ldi. Darhaqiqat, ko'p narsa mamlakatda Konstitutsiyani ommaviy ravishda o'rganish hamda uni hayotga tatbiq etishga bog'liq. Mana shu maqsadda I.A. Karimovning O'zbekiston Konstitutsiyasini bolalar bog'chasidan boshlab o'rgatish, maktablarda darslik tariqasida o'qitish hamda oliy o'quv yurtlarida esa maxsus dars sifatida o'rganishni²⁸ vazifa qilib qo'ydi. Shundan kelib chiqib, farmoyish asosida 2001-yil 1-sentabrdan mamlakatimizda uzluksiz huquqiy ta'limning asosi hisoblanmish Konstitutsiyani o'rganish bog'chadan boshlab to oliy ta'limning yuqori bosqichi hisoblanadigan magistraturagacha tashkil etildi. Zero, O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini o'rganish butun O'zbekiston xalqining yuksak va mas'uliyatli burchidir²⁹.

Xullas, bugungi kunda Respublikamizda Davlat va jamiyat qurilishi tizimini takomillashtirish sohasidagi islohotlar natijalari bo'yicha 2020-yilgi Davlat dasturi doirasida 2 ta Oliy Majlis palatalari Kengashlarining qo'shma Qarori, 1 ta O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Kengashining qarori, 1 ta O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qarori, 1 ta O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 1 ta qarori, 2 ta farmoyishi, 1 ta Senatning va 1 ta Vazirlar Mahkamasining chora-tadbirlar dasturi ishlab chiqilib, tasdiqlandi. Shuningdek, Oliy Majlis palatalari va O'zbekiston Yoshlar ittifoqi Markaziy Kengashi o'rtasida "Yoshlar parlamenti" faoliyatiga ko'maklashish to'g'risidagi hamkorlik Bitimi imzolandi.

Uchinchi bobning *"Uchinchi Renessans poydevori shakllanayotgan Yangi O'zbekistonda ijtimoiy-gumanitar fanlarni o'qitish ehtiyoji"* deb nomlangan uchinchi paragrafida ta'lim tizimida ijtimoiy-gumanitar sohasi va ziyolilarining zarurati asoslangan.

2021-yil 19-yanvar kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev rahbarligida o'tkazilgan yig'ilishda davlat rahbarining jamiyatda ijtimoiy-gumanitar fanlar samaradorligini oshirishning zaruriyatiga alohida e'tibor qaratib, "Milliy ma'naviyatimizni rivojlantirish, uni xalqimiz, ayniqsa, yoshlarimiz hayotiga singdirishda ijtimoiy-gumanitar fanlarning ahamiyati juda katta. Afsus, bu fanlar rivoji zamondan ortda qolmoqda" – deb ta'kidlab o'tadi³⁰.

"Xalqimizning ulug'vor qudrati jo'sh urgan hozirgi zamonda O'zbekistonda yangi bir uyg'onish – Uchinchi Renessans davriga poydevor yaratilmoqda, desak, ayni haqiqat bo'ladi. Chunki bugungi O'zbekiston – kechagi O'zbekiston emas. Bugungi xalqimiz ham kechagi xalq emas", deydi davlat rahbari³¹.

Prezidentimiz tashabbusi bilan Imom Buxoriy, Imom Termiziy, Imom Moturidiy ilmiy-tadqiqot markazlari, xalqaro islom akademiyasi, Hadis ilmi maktabi ochilgani bu yo'ldagi g'oyat muhim qadamlar bo'ldi. Poytaxt Toshkentda O'zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazi qad rostlayotgani esa bu boradagi ishlarni yangi darajaga ko'tardi. Ya'ni yangi O'zbekiston uchinchi Renessans uchun ilmiy-ma'naviy poydevorni mukammal asosda, kompleks tarzda mustahkamladi, deyish uchun

²⁸ I.A. Karimov. Конституция тўғрисида. – Тошкент, 2001. – 153 б.

²⁹ Ўзбекистон Республикасининг конституциявий ҳуқуқи. – Тошкент: ТДЮИ, 2005. – 806 б. Муаллифлар жамоаси.

³⁰ Иноятова М. Ижтимоий-гуманитар таълимнинг методологик тавсифи/ Scientific Progress Volume 3 | Issue 2 | 2022 Issn: 2181-1601. – P. 392.

³¹ Янги Ўзбекистон / Ўзбекистонда янги бир уйғониш – Учинчи Ренессанс даврига пойдевор яратилмоқда. 31 август 2020, 10490.

bugun barcha asoslar mavjud. Bu muassasalarning hammasi va har biri belgilangan ezgu maqsad yo'lida bor ilmiy salohiyatini safarbar etib, jo'shqin faoliyatga kirishib ketdi. Markaz tomonidan shu kungacha 7 ta xalqaro konferensiya va 14 ta onlayn seminar tashkil etildi. Markazning ilmiy xodimlari yurtimizda va xorijda bo'layotgan ilmiy anjumanlarda faol ishtirok etib, forum qatnashchilari bilan alohida tadbirlar o'tkazishni an'anaga aylantirmoqda. Jumladan, Buyuk Britaniyada o'tgan xalqaro ijtimoiy fanlar festivali doirasida

Lester universiteti bilan hamkorlikda O'zbekistonning madaniy va tarixiy merosini targ'ib qilish, islom dinining insonparvarlik tamoyillarini ochib berish maqsadida "Sahihul Buxoriy" asari asosida "Buxoriy: islom san'ati" xalqaro onlayn ko'rgazmasi tashkil kilindi³².

Uchinchi Renessans poydevori ta'lim tizimidan boshlanadi. Ta'lim tizimining quyi bo'g'ini – maktabgacha ta'lim muassasasi va umumta'lim maktablari bo'lib, professional va oliy ta'limda yanada mustahkamalanadi. Shuning uchun mamlakatimizda ta'lim sohasidagi islohotlar yaxlit, ta'limning barcha bosqichlarini qamrab olgan holda amalga oshirilmoqda³³.

Xullas, Oliy va o'rta maxsus ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan ishlarning mazmun-mohiyati va istiqbollari ham aynan inson kamolotini ta'minlash maqsadidan kelib chiqib belgilanmoqda.

XULOSA

O'zbekistonda sovet tuzumi davrining "qayta qurish" yillari va mustaqillik yillarida bo'lgan davrdagi ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o'rnini tarixiga oid ilmiy-tadqiqot amalga oshirildi, shuningdek muammoning ilmiy va amaliy ahamiyati hamda dolzarbligidan kelib chiqqan holda quyidagi xulosalar qilindi:

1. Bugungi kunda ijtimoiy fanlar globallashib borayotgan jamiyat tendensiyalarining shaxs ma'naviy qiyofasiga salbiy ta'sirini kamaytirishga xizmat qiladigan eng muhim subyektiv omil vazifasini o'tamoqda. Shu boisdan ham jahonning barcha rivojlangan mamlakatlarida ularga bo'lgan e'tibor oshdi. O'zbekistonda ijtimoiy fanlarni inson shaxsini takomillashtiruvchi qudratli omilga aylantirish uchun ularni o'qitishning uzluksiz tizimini shakllantirish va rivojlantirish, oliy ta'lim muassasalarida ijtimoiy fanlarni o'qitishni bitta kafedrada va aniq fanlarga xos pedagogik texnologiyalar asosida amalga oshirish tajribasidan voz kechish, ijtimoiy fanlar bo'yicha ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy-uslubiy markazlarni ko'paytirish, mutaxassislar tayyorlash tizimini takomillashtirish zarur bo'ldi.

2. Globallashib borayotgan jamiyatdagi tendensiyalar bizdan ta'lim-tarbiya tizimiga yangicha yondashuvni talab qilmoqda. Avvalo ilmiy muammoni va tadqiqot obyektini, mavzularini aniq belgilab olish zarur. Shundan keyin gumanitar fanlararo o'ziga xos "mehnat taqsimoti" va uzluksiz aloqalarni amalga oshirish

³² Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази. "Бухорий: ислом санъати" халқаро онлайн кўргазмаси. <http://dkm.gov.uz/ru/buhorij-islom-sanati-halkaro-onlajn-kurgazmasi>.

³³ Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус вазирилигининг веб-сайти. <https://edu.uz/uz/otm/index>

zarur bo'lsa, turli mutaxassislar jalb etilgan holda ilmiy laboratoriyalar tashkil qilinishi lozim bo'ladi.

3. Mustaqil O'zbekistonda yosh avlod qaysi soha bo'yicha mutaxassis bo'lib yetishishidan qat'iy nazar, uning dunyoqarashida mustaqillik mafkurasini shakllantirish, o'zbek xalqining boy madaniy merosi va o'zbek allomalarining jahon sivilizatsiyasiga qo'shgan o'lgan hissasini, milliy-ijtimoiy qarashlarimiz, diniy qadriyatlarimiz, falsafiy-e'tiqodiy fikrlash tarzimiz qanday rivojlanganini bilishi uchun ijtimoiy-gumanitar fanlar sohalarini ta'lim muassasalarida majburiy fanlar blokiga qaytarishni bugungi kunning dolzarb masalasi sifatida qarash kerak.

4. Umuman olganda, jamiyat ma'naviyatini yuksaltirish, ma'naviy sog'lom muhitni yaratish, yosh avlod ta'lim-tarbiyasini rivojlantirishda ijtimoiy-gumanitar fanlar asosiy omil bo'lib xizmat qilar ekan, Sharq mutafakkirlarining boy ilmiy-ma'naviy merosidan unumli foydalangan holda darslarni tashkil etish, o'quvchi va talabalarga buyuk allomalarimiz, faylasuf – mutafakkirlarimizning asarlarini ilmiy tahlil qilishni o'rgatish va ularning ijodiga bo'lgan qiziqishni o'ttirish ijtimoiygumanitar fanlarga yangicha yondoshishni taqozo etadi.

5. O'zbek adabiyotida jiddiy o'zgarishlar ro'y berdi. Adabiyotshunoslar, yozuvchi va shoirlar hamda ilg'or ijodkorlar ijodiy erkinlikni ta'minlashga intildi. Tarixiy haqiqatni tiklashga e'tibor kuchaydi, moziyning nurli va oydin manzaralarini adabiy-badiiy asarlarda yoritish yetakchi tamoyillardan biriga aylandi. Sohibqiron Amir Temur siymosiga bag'ishlangan turli janrlarda o'nlab asarlar yaratildi.

6. Qayta qurishning so'nggi davrida sovet turmush tarziga oid marosim, bayram, tadbirlar asta-sekinlik bilan barham topa boshladi, tiklanayotgan milliy urf-odatlar, an'analar esa yangicha tus oldi. Yirik olimlar, mutaxassislarning sa'y-harakati va O'zbekistonning Birinchi Prezidenti Islom Karimovning qat'iyatiga ko'ra 1989-yil 21-oktabrda o'zbek tiliga davlat tili maqomining berilishi o'zbek milliy madaniyatining ravnaqi yo'lida hamda milliy mustaqillikka erishish sari tashlangan muhim qadam bo'ldi.

7. O'zbekiston mustaqillikka erishgach, o'z oldiga huquqiy demokratiyaga asoslangan fuqarolik jamiyati barpo etishni asosiy maqsad qilib qo'ydi. Demokratik jamiyat qurish maqsadlari esa ko'p qirrali jarayon bo'lib, ko'pgina muammolarni o'z ichiga oladi. Xususan, demokratik jamiyat barpo etish, demokratiyaning qoidalari, tamoyillariga tayanish bilan bir qatorda har bir mamlakat va xalqning o'ziga xos milliy-ma'naviy xususiyatlarini hisobga olishni taqozo etadi.

8. Bugungi kunda davlat va jamiyat qurilishi tizimini takomillashtirish borasida ijtimoiy-gumanitar fanlar tizimidagi huquqshunoslik fanining ahamiyati va imkoniyatlari muttasil ortib bordi. Respublikamizda amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlarning samarasi, tinchlik va taraqqiyotning asosiy garovi ham Konstitutsiya va qonun ustuvorligini ta'minlash bilan bevosita bog'liqdir.

Tadqiqot natijalari va xulosalariga asoslanib "qayta qurish" yillari va mustaqillik yillarida bo'lgan davrdagi ijtimoiy-gumanitar fanlarning rivojlanishida ijodiy ziyolilarning o'rnini o'rganish va tahlil etish yuzasidan quyidagi **taklif va tavsiyalarni** berish mumkin:

1. Umuman, O‘zbekistonning qayta qurish davridagi ijtimoiy-gumanitar fanlari sohalarining tarixini chuqurroq o‘rganish uchun fanlararo yondoshuvlar asosida aniq va tabiiy fanlar sohalarining vakillarini jalb qilgan holda kompleks tarzda hamda chuqur o‘rganishni tashkil etish kerak.

2. O‘zbekiston ijtimoiy-gumanitar fanlari sohalarining rivojlanish bosqichlari holatini xorijiy davlatlar, jumladan Rossiya Federatsiyasi, Yevropa davlatlari va Markaziy Osiyo respublikalari orqali qiyosiy hamda xolisona o‘rganish lozim.

3. Tabiiy fanlar va texnika universitetlarida ijtimoiy-gumanitar va san’at, ayniqsa, O‘zbekiston tarixi fanlari o‘qitilishini “shunchaki qisqartirib” yuborilishining oldini olish lozim.

4. Respublikamizda falsafiy va ijtimoiy-gumanitar fanlar, jumladan milliy g‘oya, ma’naviyat va mafkura bo‘yicha malakali mutaxassis kadrlar tayyorlash ko‘lamini kengaytirish, bunda respublikamiz oliy o‘quv yurtlaridagi “Milliy g‘oya, ma’naviyat asoslari va huquq ta’limi” bakalavriat ta’lim yo‘nalishi hamda magistratura mutaxassisliklari uchun qabul kvotalarini oshirish maqsadga muvofiqdir.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD. 03/27.02.2021. Tar.70.05
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
КАРШИНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОЧИЛОВА ДИЛОБАР ДЖУРАКУЛОВНА

**РОЛЬ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В РАЗВИТИИ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В УЗБЕКИСТАНЕ
(1985 - 2021 гг.)**

07.00.01 – История Узбекистана

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание учёной степени доктора философии (PhD) по
ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ

Карши – 2024

Тема диссертации на соискание учёной степени доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан под номером B2023.4/Tar1684.

Диссертация выполнена в Каршинском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета (www.qarshidu.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziyo.net).

Научный руководитель:

Эшов Боходир Жураевич
доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Эргашева Юлдуз Алимовна
доктор исторических наук, профессор

Юнусова Хуршида Эркиновна
доктор исторических наук, профессор

Ведущая организация:

Бухарский государственный университет

Защита диссертации состоится «_____» _____ 2024 года в _____ часов на заседании Научного совета PhD.03/27.02.2021.Tar.70.05 по присуждению ученых степеней при Каршинском государственном университете (Адрес: 180103, город Карши, улица Кучабог, 17. Тел.: (0 375) 225-34-13; факс: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz). Каршинский государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каршинского государственного университета (зарегистрирована за № _____). (Адрес: 180103, город Карши, улица Кучабог, 17. Тел.: (0 375) 225-34-13; факс: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@umail.uz).

Автореферат диссертации разослан «_____» _____ 2024 года
(реестр протокола рассылки № _____ от «_____» _____ 2024 года).

Г.Э. Муминова
Заместитель председателя
Научного совета по
присуждению учёных
степеней, д.и.н., профессор

Н.Н. Ражабова
Ученый секретарь Научного
совета по присуждению
учёных степеней, к.и.н.,
доцент

Ю.А. Эргашева
Председатель Научного
семинара при Научном
совете по присуждению
учёных степеней, д.и.н.,
профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В результате дальнейшего усиления социально-экономического и культурного диалога, происходящего в условиях глобализации во всем мире, примечательно активное участие творческой интеллигенции социально-гуманитарных дисциплин в различных процессах мирового масштаба. Сегодня мировое развитие, в том числе обострение различных конфликтов интересов на международной арене, обострение проблем в мировой политике и экономике, растущее число сторонников изменения общей картины мира, проявляются как важнейшие черты, присущие современному глобальному мировому развитию. Следовательно, творческая интеллигенция – это исследователи духовного мира различных народов в разных странах мира, то сословие общества, которое демонстрирует духовность нации всему миру. Важное место в этом плане занимает предварительный меморандум о сотрудничестве, подписанный между специализированным учреждением Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры, т.е. ЮНЕСКО и Республикой Узбекистан.

Во многих ведущих научно-исследовательских центрах и высших образовательных учреждениях мира проводятся исследования по изучению деятельности организаций творческой интеллигенции в области социально-гуманитарных наук. В том числе особое внимание уделяется следующим проблемам: социально-экономическим и культурным изменениям, происходящим в жизни народов Центральной Азии, процессам трансформации, этнокультурным связям, миграционным процессам. В этом плане, оценка роли и положения слоя интеллигенции в развитом и развивающемся обществе является актуальным.

В последние годы большое внимание уделяется развитию культуры и искусства, литературы, средств массовой информации, проводится огромная работа по поднятию развития этой сферы на новый уровень. Важным в этом плане является воссоздание богатого культурного наследия, раскрытие роли представителей литературы и искусства в исторических процессах. В частности, президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 3 августа 2017 года на встрече с представителями творческой интеллигенции нашей страны заявил: «У нас есть великая история, которой стоит гордиться. У нас есть великие предки, которым стоит гордиться. У нас есть несравненные богатства, которыми стоит гордиться. И я верю, что, если нам повезет, у нас будет великое будущее, которым стоит гордиться, а также великая литература и искусство»¹. В этой связи одним из актуальных вопросов является раскрытие роли творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в Узбекистане в преддверии независимости и в последующие годы, анализировать их деятельность и сделать из них соответствующие выводы.

Данная диссертация в определенной степени служит выполнению задач, указанных в Законе Республики Узбекистан от 23.09.2020 г. № ЗРУ-637 «Об образовании» (в новой редакции), Указе Президента Республики Узбекистан от 26 мая 2020 года № УП-6000 «О мерах по дальнейшему повышению

¹ Адабиёт ва санъат, маданиятни ривожлантириш–халқимиз маънавий оламини юксалтиришининг мустақкам пойдеворидир. // Халқ сўзи, 2017 йил 4 август.

роли и значения сферы культуры и искусства в жизни общества», Указе Президента Ресублики Узбекистан от 28.01.2022 г. № УП-60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Указ Президента Республики Узбекистан, от 11.09.2023 г. № УП-158 «О стратегии «Узбекистан – 2030», Постановление Президента Республики Узбекистан, от 20.04.2017 г. № ПП-2909 «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования» и других нормативно-правовых актах, касающихся этой сферы, способствующих проводимой в последние годы в Узбекистане коренной реформации образовательно-воспитательной системы, в которой уделяется серьезное внимание вопросам духовного воспитания.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Пути формирования и реализации системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Хотя при научном анализе различной литературы, посвященной теме роли творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в Узбекистане в 1985-2021 гг. были выявлены особенности изучаемого периода, однако эти исследования носили только общий характер. Они не были в полной мере комплексно проанализированы в разрезе областей. Тем не менее, научно-исследовательские работы и литературу, относящиеся к данной теме, можно разделить на три группы по историографии.

Первая группа включает исследования развития социально-гуманитарных наук в деятельности творческой интеллигенции Узбекистана советского периода в условиях коммунистической идеологической среды. В свою очередь, литература и исследования этих групп в определённой степени отличаются друг от друга в плане теории, идей и методологии. К литературе **второй группы** можно отнести исследования, проведенные в период независимости, а к литературе **третьей группы** включает результаты зарубежных исследований.

К литературе **первой группы** можно отнести работы таких исследователей, как К. Буранова, М. Холмухамедова, Х. Пулатова, С. Гитлина, К. Акилова, С. Шермухамедова, В. Тена, А.К. Валиева, А. Хамраева, Д. Маматова, Н. Маматова². В их произведениях «обосновывается» монополия КПСС в сфере культуры³. Однако касательно литературы из данной группы, следует

² Пулатов Х. Коммунизм, государство, культура, личность. – Ташкент, 1971; Халмухамедов М. Дружба народов – могучий ускоритель общественного прогресса. – М., 1972; Акилов К. Ленин и культурная революция в Узбекистане. – Ташкент, 1972; Буранов К. Диалектика развития социалистической культуры. – Ташкент, 1974; Шермухамедов С. Некоторые вопросы теории и практики развития социалистической культуры. – Ташкент, 1980; Тен В. Руководство КПСС процессами сближения нации в условиях развитого социализма. – Ташкент, 1981; Гитлин С. Национальная политика КПСС в условиях развитого социализма. – Ташкент, 1983; и другие.

³ Валиев А.К. Советская национальная интеллигенция и её социальная роль. – Ташкент. Фан, 1969; Валиев А.К. Октябрь, культура, интеллигенция. – Ташкент. Узбекистан, 1977; Хамраев А. Возрастание Социально-экономической роли сельскохозяйственной интеллигенции в период развитого социализма (по материалам Узбекской ССР) Дисс... кан. филос. наук. – Ташкент. 1973; Маматов Д. Сельская интеллигенция и возрастание её роли в коммунистическом воспитании трудящихся. Автореф... дис. кан. филос. наук. – Ташкент, 1982; Маматов Н. Сельская производственно-техническая интеллигенция в условиях научно-технической революции (на материалах Узбекской ССР) Дисс...кан. филос. наук. – Ташкент, 1975; Суюнов С. Инженерно-техническая интеллигенция и возрастание её роли в условиях развитого социализма (на материале Узбекской ССР). Автореф. дисс...кан. наук. – Ташкент, 1987; Интеллигенция Узбекистана: место и роль в обществе. Ред. кол. Ханазаров К.Х. и др. – Ташкент. Фан, 1987; Насиров У. Культурно-просветительная интеллигенция и возрастание её роли в условиях социализма (на материале Узбекской ССР). Автореф. дисс. кан. наук. – Ташкент, 1988.

отметить, что в период преобладания классового политического и идеологического давления авторы, в частности историки, экономисты, философы, лишились возможности объективно анализировать и критически освещать изучаемые вопросы. К числу таких изданий можно отнести произведения С. Шермухамедова, Р. Абдуллаевой, А. Агзамходжаева⁴.

В период «перестройки», начавшейся в середине 1980-х годов, появилась возможность для разнообразия мнений. В статьях на страницах журнала «Общественные науки в Узбекистане»⁵ стали публиковаться новые мнения, сформированные после анализа «гражданской войны», вспыхнувшей после октябрьского переворота, периодической литературы по политическим и культурным сферам, зарубежной литературы и произведений, изданных в 60-70-х годах.

Ко **второй группе**, можно отнести исследования, проведенные в период независимости, то есть монографии и серии диссертаций, изданные в годы независимости в целях изучения истории сферы социально-гуманитарных наук в период «перестройки». Мы считаем, что произведения Г. Наджимова, М. Нишанова, Б. Хасанова, Ю. Эргашевой, а также диссертации А. Маврулова, Д. Хабибуллаевой, Ж. Айтмуродова, К. Эргашева, В. Раджапова, Х. Юнусовой, М. Алиханова, З. Юсупова, Н. Мустафаевой, Д. Васиевой, У. Абдуллаева, Г. Муминова, В. Бокиева, в том или ином аспекте (если не учитывать хронологическую точку зрения), близки к теме которую мы исследуем⁶.

⁴ Шермухамедов С. Русский язык – великое и могучее средство общения советского народа. – М.: Просвещение, 1980. – 239 с.; Тот же автор. Некоторые вопросы теории и практики развития социалистической культуры. – Ташкент. Узбекистан, 1980. – 271 с.; Абдуллаева Р.Х. Руководство КПСС в период зрелого социализма (на материалах парторганизаций Узбекской ССР). – Ташкент: Узбекистан, 1982. – 295 с.; Агзамходжаев А. Воплощение социалистического интернационализма в многонациональном государстве. – Ташкент: Фан, 1984. – 218 с. и другие.

⁵ Рабич Р.Г. Великий октябрь и изменение социальной структуры крестьянства Узбекистана // ОНУ. 1987. – №1. – С. 130-137; Кошанов Б.А. Об изучении и издании листовок периода октябрьской революции и гражданской войны в Туркестане // ОНУ. 1987. – №11. – С. 52-55; Садыкова Н.С. Реликвии периода гражданской революции и гражданской войны в музее истории народов Узбекистана. // ОНУ. 1987. – №11. – С. 55-57; Кандалова К. Материалы о Туркестанской АССР в собрании музея истории народов Узбекистана // ОНУ. 1988. – №4. – С. 49-51; Лебедова С.В. Первая советская конституция народов Средней Азии // ОНУ. 1988. – №10. – С. 24-31.

⁶ Наджимов Г. Народные традиции и культура. – Ташкент, 1992; Нишанов М. Обновление духовной жизни нации. – Ташкент, 1992; Маврулов А., Замонавий босқичда Ўзбекистон маданияти: умумий ҳолати. Муаммолар, тараққиёт тамойиллари (70-йиллар ўрталари – 1990 йиллар): тарих фанлари докт. дисс. Автореф. – Тошкент, 1993; Хабибуллаева Д. Возрождение национальных и общечеловеческих ценностей в Узбекистане (1985-1991 гг): Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1995; Эргашев К. Развитие общеобразовательной школы в Узбекистане 70-90 гг: проблемы и тенденции: Автореф. дисс. ... докт. ист. наук. – Ташкент, 1996; Айтмуратов Ж. Культура Каракалпакстана в 70-90 годы: общее состояние и тенденции развития. Автореф. дисс... канд. ист. наук. – Нукус, 1997; Эргашева Ю. Культура Узбекистана: состояние, тенденции и проблемы развития (50-60-е годы). Автореф. дисс... докт. ист. наук. – Ташкент, 1998; Мустафаева Н. XX асрнинг 20-30 йилларида Ўзбекистон маданиятининг асосий йўналишлари ва муаммолари давр тарихшунослигида: Тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 1999; Хасанов Б. Национальная интеллигенция Узбекистана и исторические процессы 1917 г. – начала 50-годов. Дисс... док. истор. наук. – Ташкент: 2000; Ражапов В. XX асрнинг 80-йилларида Ўзбекистонда маданият соҳасидаги ўзгаришлар ва муаммолар: тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 2006; Алиханов М. Ўзбекистон ижодий зиёлиларининг мустақилликни қўлга киритиш ва уни мустақамлаш давридаги фаолияти (1985-2000 йиллар): тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 2007; Юнусова Х. Социально-экономические процессы и духовная жизнь в Узбекистане в 80-х годах XX века. Автореф. дисс... докт. ист. наук. – Ташкент, 2009; Юсупов З. Ўзбекистон маданиятида миллийлик ва байналмилаллик (1970-2000 йиллар): тарих фан. номз... дисс. – Тошкент, 2011; Васиева Д.И. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда университет таълимининг шаклланиши ва ривожланиши: таъриба ва муаммолар (1991-2001 йй.). Тарих фан. номз... дисс. – Қарши, 2008; Абдуллаев Ў.Ш. Ўзбекистонда педагогик кадрлар тайёрлаш тизимидаги ютуқ ва муаммолар (1991-2018 йй.). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) дисс... автореферати. – Қарши, 2021; Мўминова Г.Э. Ўзбекистонда совет даврида соғлиқни сақлаш тизими тарихи (1917-1991 йй.). Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореферати. – Тошкент, 2018; Бокиев Б. XX асрнинг иккинчи ярми – XXI аср бошларида Ўзбекистон ижодий зиёлиларининг маданий жараёнларидаги ўрни. Тарих фан. бўйича фалс. док. (PhD) диссертацияси автореф. – Қарши, 2023.

Также исследования, включающие попытки понять особенности повседневной жизни представителей социально-гуманитарной сферы, отражены в работах Д. Алимовой, А. Голованова, Х. Зияева, Н. Джураева, А. Азизходжаева, Н.А. Хренова, В.С. Жидкова, Б. Соколова, Г.А. Янковской и других⁷.

Третью группу литературы по теме исследования составляют статьи и произведения, написанные на иностранных языках. В частности, эти работы охватывают, хотя и частично, темы, посвященные истории социально-экономического развития и духовной жизни бывших союзных республик, включая Узбекистан, а их содержание и выводы достаточно трудны и противоречивы.

Следует отметить, что в зарубежной историографии освещены лишь некоторые вопросы культурной жизни Узбекистана во второй половине 1980-х годов. Известный американский ученый У. Фиерман, в своих статьях «Политика в отношении ислама в Узбекистане при Горбачеве» и «Политическое развитие в Узбекистане – это демократизация?», прежде чем приступить к анализу проблемы социальной и религиозной политики в Узбекистане, изучил процесс реформ в СССР во время перестройки, а также уделил особое внимание вопросам культуры⁸.

Также другой американский исследователь Г. Глисон в своей книге «Государства Центральной Азии: изобретение независимости», посвященной вопросу обретения независимости бывшими советскими республиками Центральной Азии, наряду с исследованием социально-политических процессов второй половины 1980-х годов, сосредоточился на изучении культурных, в том числе языковых проблем в Узбекистане⁹.

Связь темы исследования с научно-исследовательской работой высшего учебного заведения, в котором выполнялась диссертация.

Данная диссертация выполнена на основе научного перспективного плана кафедры «История Узбекистана» Каршинского государственного университета.

⁷ Алимова Д.А., Голованов А.А. Ўзбекистон мустақил совет тузуми даврида: сиёсий ва мафкуравий таъйик оқибатлари. – Тошкент. Ўзбекистон, 2000. – 254 б., Те же авторы. Узбекистан в 1917-1990 годы: противоборство идей и идеологий. – Ташкент, 2022. – 325 б., Азизходжаев А. Мустақиллик: курашлар, изтироблар, қувончлар. – Тошкент. Шарқ, 2001. – 230 б., Жўраев Н. Агар огоҳ сен... – Тошкент: Ёзувчи, 1998. – 254 б., Тот же автор. Тафаккурдаги эврилиш. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 256 б., Зиёев Ҳ. Ўзбекистон мустақилликнинг курашлар тарихи. – Тошкент. Шарқ, 2001. – 268 б.; Обломуратов Н. Развитие аграрного производства Узбекистана в 1971-1990 гг. Опыт, уроки и проблемы. Автореф. дисс.докт.ист.наук. – Ташкент, 1994; Алимов И., Ражабов К. Ўзбекистон мустақиллик йўлида (1985-1991 й.) // Ўзбекистон миллий энциклопедияси. Том 12. – Тошкент: ЎЗМЭ давлат нашриёти, 2006. – Б. 178-185; Муртазаева Н. Ўзбекистонда миллатлараро муносабатлар ва бағрикенглик. – Тошкент: Университет, 2007; Бобобеков Х., Фарғона фожиаси кундалиги. 1989 йил. – Тошкент, 2012; Ражабов Қ., Иноятлов С. Бухоро тарихи. – Тошкент: Tafakkur, 2016; Эргашев Ш. Эрк истар кўнгил. – Тошкент: O'zbekiston, 2017; Бозоров О.О. XX асрнинг 80-йилларида Ўзбекистондаги миллатлараро муносабатлар тарихи (Фарғона фожиаси мисолида). Тарих фанлари буйича фалсафа доктори (PhD) дисс. автореферати. – Тошкент, 2019; Ерметов А.А. Ўзбекистонда ички ишлар органлари фаолияти (1925-1991 й.). Тарих фанлари доктори (DSc) дисс. автореферати. – Тошкент, 2019 и другие.

⁸ William Fierman. Policy toward Islam in Uzbekistan in the Gorbachev era // Nationalities Papers, Vol. 22.1, 1994. – Pp. 225-246. Тот же автор. Political development in Uzbekistan: democratization? //Conflict? Cleavage, and change in Central Asia and the Caucasus. Edited by K. Dawisha, B. Parrot. Cambridge University Press, 1997. – Pp. 360-408.

⁹ Gregory G. The Central Asian States: discovering independence. Westview Press. Boulder, USA. 1997. – 220 p. Michael Lenker. The Politics of Language Policy. A case study of Uzbekistan//Perestroika at the Crossroads. Edited by A.J. Rieber & A.Z. Rubinstein. M.E. Sharpe, Inc. Armonk, NY. USA, 1991. – Pp. 268-269.

Целью исследования является объективно, на основе нового мышления раскрыть роль творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных дисциплин в Узбекистане в 1985-2021 годах.

Задачи исследования:

исследование направлений развития общественно-гуманитарных наук Узбекистана;

освещение отношения творческой интеллигенции к общественно-политическим и культурным проблемам в середине 80-х годов XX века;

анализ формирования идеи самосознания в среде интеллигенции в условиях политики «перестройки» Советского государства;

изучение принципов развития, научных проблем, перспектив развития общественно-гуманитарных наук в первые годы независимости;

раскрытие необходимости и значения преподавания общественно-гуманитарных дисциплин в республиканской системе образования;

освещение роли и значения духовного наследия мыслителей Востока в развитии общественно-гуманитарных наук;

анализ научных основ развития исторической науки в Узбекистане;

анализ научных основ и практической направленности исследований по совершенствованию системы государственного и общественного строительства, проведенных в сфере общественно-гуманитарных наук;

изучение потребности в преподавании общественно-гуманитарных дисциплин в Новом Узбекистане, где формируется фундамент третьего Ренессанса;

разработка заключений, предложений и рекомендаций по научным исследованиям, проведенным в 80-х годах XX века и в период независимости.

Объектом исследования выбрана роль творческой интеллигенции в развитии общественно-гуманитарных наук в Узбекистане в 1985-2021 годах.

Предметом исследования является роль творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в Узбекистане в 1985-2021 годах и история изучения их жизни и деятельности.

Методы исследования. В диссертации использованы хронологический, системный, сравнительный, ретроспективный и статистический анализы.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

Раскрыто, что хотя в советское время преподаванию общественных наук уделялось особое внимание, однако все общественные науки были подчинены идеям марксизма-ленинизма, коммунистической идеологии, а в Узбекистане творческая интеллигенция, несмотря на давление коммунистической идеологии в области социально-гуманитарных наук, продолжала работать над историческими темами, что серия статей и работ, опубликованная в духе гласности в 80-е годы XX века, привела к отказу от концепции искусственно формируемой культуры, основанной на интернациональной идеологии, возникшей между коммунистической идеологией и национализмом;

Обосновано, что в области социально-гуманитарных наук политика «перестройки» также в некотором роде стимулировала пробуждение и свободомыслие, позволив изучить некоторые, закрытые до 1980-х годов политические темы (национально-культурные ценности и темы, служащие

самосознанию), такие как возвращение в республику памятников истории и культуры, вывезенных из Узбекистана, а также восстановление национально-культурного наследия, охрана и сохранение историко-архитектурных памятников, в частности реализация программного плана «Meros» (Наследие);

Доказано, что при решении экономических проблем, возникших в первые годы независимости, специалистами в области социально-гуманитарных наук была разработана суть перестройки хозяйственного механизма хлопкового комплекса народного хозяйства и внесены в правительственные органы рекомендации по переходу к рыночным отношениям и применению передового зарубежного опыта, направленного на обеспечение экономической независимости, в соответствии с условиями нашей республики, что сыграло важную роль в разработке концепции управления научно-техническим прогрессом;

Было показано, что после обретения независимости слой творческой интеллигенции играл важную роль в формировании национальной культуры, основными направлениями в которой являются – реформа языка, письменности, национальная история, публикация научных книг и статей, художественных произведений, служащих для освещения таких вопросов, как самосознание, на основе поднятых в них основных вопросов определение исторических личностей и их юбилеев, возрождение первоначального функционального использования исторических памятников, в воспитательном процессе, направленном на повышение исторического сознания.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

На основе объективного анализа многочисленных источников и научных трудов по преподаванию социально-гуманитарных наук в Узбекистане разработаны новые методические и теоретические подходы;

Выявлены аспекты, в которых социальные науки сегодня выступают важнейшим субъективным фактором, служащим снижению негативного влияния тенденций глобализирующегося общества на нравственный образ личности;

Впервые были введены в научный оборот многочисленные архивные документы и другие первичные данные по роли творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в Узбекистане в период с 1985 по 2021 годы;

Объективно показано, что в условиях советского тоталитарного режима был достигнут новый подход к изучению различных областей науки, искусства и нашего культурного наследия.

Достоверность результатов исследования.

Заключается в том, что вопросы о роли творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в Узбекистане в 1985-2021 годах, поставленные в диссертации, были рассмотрены на основе методов и подходов, признанных в исторической науке с широким использованием материалов из Национального архива Узбекистана (НАУз), Бюллетеней Олий Мажлиса Республики Узбекистан, личных архивных материалов, а также с обращением к работам местных и зарубежных авторов по историографии и источниковедению.

Научное и практическое значение результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется тем, что во 2-й половине 80-х годов XX века творческая интеллигенция Узбекистана осветила социально-политические и культурные процессы на основе историко-сравнительного, проблемно-хронологического методов и структурно-системного анализа на основе принципа объективности, что позволило использовать их для совершенствования теоретических выводов по данной проблеме.

Практическое значение результатов исследования будет способствовать реализации целевых государственных программ по освещению заслуг интеллигенции Узбекистана в области науки и культуры при изучении истории и культуры Узбекистана. Результаты исследования заключаются в возможности применения в качестве дополнительного материала для экскурсоводов Государственного музея искусств, театров и музеев Узбекистана, при создании документальных и художественных фильмов, в процессе разработки специальных курсов, учебных пособий и учебников по предметам «История искусств Узбекистана», «История Узбекистана», «Культурология».

Внедрение результатов исследования. На основе научных выводов и практических предложений, разработанных в процессе исследования роли творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в Узбекистане в 1985-2021 годах:

Сведения о том, что хотя в советское время преподаванию общественных наук уделялось особое внимание, однако все общественные науки были подчинены идеям марксизма-ленинизма, коммунистической идеологии, а в Узбекистане творческая интеллигенция, несмотря на давление коммунистической идеологии в области социально-гуманитарных наук, продолжала работать над историческими темами, что серия статей и работ, опубликованная в духе гласности в 80-е годы XX века, привела к отказу от концепции искусственно формируемой культуры, основанной на интернациональной идеологии, возникшей между коммунистической идеологией и национализмом использованы при составлении и подготовке сценария передачи Национальной телерадиокомпании Узбекистана «Такдимот» (Презентация) (Справка № 06-28-1999 от 29 ноября 2022 года от телеканала «История Узбекистана» при ГУП «Телерадиоканал «Узбекистан» Национальной телерадиокомпании Узбекистана). Применение этих результатов способствовало дальнейшему повышению патриотических и национальных чувств у слушателей;

Сведения о том, что в области социально-гуманитарных наук политика «перестройки» также в некотором роде стимулировала пробуждение и свободомыслие, позволив изучить некоторые, закрытые до 1980-х годов политические темы (национально-культурные ценности и темы, служащие самосознанию), такие как возвращение в республику памятников истории и культуры, вывезенных из Узбекистана, а также восстановление национально-культурного наследия, охрана и сохранение историко-архитектурных памятников, в частности реализация программного плана «Meros» (Наследие) использованы при составлении и подготовке сценария передачи Национальной телерадиокомпании

Узбекистана «Такдимот» (Презентация) (Справка № 06-28-1999 от 29 ноября 2022 года от телеканала «История Узбекистана» при ГУП «Телерадиоканал Узбекистан» Национальной телерадиокомпании Узбекистана). Применение этих результатов позволило развить взгляды представителей отрасли на то, как работники отрасли в советское время боролись за восстановление культурного наследия;

Сведения о том, что при решении экономических проблем, возникших в первые годы независимости, специалистами в области социально-гуманитарных наук была разработана суть перестройки хозяйственного механизма хлопкового комплекса народного хозяйства и внесены в правительственные органы рекомендации по переходу к рыночным отношениям и применению передового зарубежного опыта, направленного на обеспечение экономической независимости, в соответствии с условиями нашей республики, что сыграло важную роль в разработке концепции управления научно-техническим прогрессом были применены в деятельности Республиканского центра духовности и просвещения (справка Республиканского центра духовности и просвещения № 02/22-1293 от 23 ноября 2023 года). Полученные результаты послужили повышению эффективности деятельности данного центра и общества и их развитию, обеспечению реализации задач, поставленных в государственных программах;

Сведения о том, что после обретения независимости слой творческой интеллигенции играл важную роль в формировании национальной культуры, основными направлениями в которой являются – реформа языка, письменности, национальная история, публикация научных книг и статей, художественных произведений, служащих для освещения таких вопросов, как самосознание, на основе поднятых в них основных вопросов определение исторических личностей и их юбилеев, возрождение первоначального функционального использования исторических памятников, в воспитательном процессе, направленном на повышение исторического сознания были применены в деятельности Республиканского центра духовности и просвещения (справка Республиканского центра духовности и просвещения № 02/22-1293 от 23 ноября 2023 года). Применение полученных результатов способствовало дальнейшему воспитанию у молодежи чувства патриотизма, сопричастности к судьбе Родины.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на лекциях, проведенных на 5 международных и 3 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликовано 13 научных работ. В том числе, 4 статьи были опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, 1 в зарубежных изданиях и 8-в сборниках республиканских и международных научно-практических конференций.

Структура и объем диссертации. Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложения. Исследовательская часть диссертации составляет 181 страницы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ДИССЕРТАЦИИ

В введении обоснованы актуальность и необходимость темы диссертации, описаны цели и задачи, объект и предмет исследования. Указано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, изложены научная новизна и практические результаты. На основе достоверности полученных результатов раскрыта теоретическая и практическая значимость диссертации, приведены сведения по внедрению результатов исследования в практику, апробации, опубликованных работах и составу диссертации.

В первой главе диссертации **«Развитие социально-гуманитарных наук в деятельности творческой интеллигенции Узбекистана в коммунистической идеологической среде»** говорится о пути развития социально-гуманитарных наук Узбекистана, отношении творческой интеллигенции середины 80-х годов XX века к социально-политическим и культурным проблемам, а так же проанализировано формирование идеи национального самоосознания у национальной интеллигенции в условиях политики «перестройки» Советского государства.

В первом параграфе первой главы озаглавленном **«Направления развития социально-гуманитарных наук Узбекистана»** анализируется наличие важных факторов для развития науки социального сознания на территории Средней Азии, особенно Узбекистана. В частности, на любом этапе социального развития велик вклад науки, особенно социально-гуманитарных дисциплин, в формировании соответствующего ему мышления и привитии его в человеческое сознание и следовательно, мобилизацию его силы и разума на великие свершения.

Задача объективного анализа многолетних процессов, происходивших в истории Узбекистана, в буквальном смысле легла на плечи учёных, проводивших глубокие изыскания после образования Академии наук Узбекистана, в частности, её социально-гуманитарных институтов, и были достигнуты важные результаты. В это дело большой вклад внесли академики из числа покойных членов академии: И. Муминов, О. Тушмухамедов (Ойбек), Г.Н. Черданцев, Г. Гулям, Я. Гулям, В. Абдуллаев, Ю. Раджаби, Р. Набиев, В. Юлдашев, Н. Юлдашев, М. Нурмухамедов, К.И. Лапкин, Х. Сулейманова, членов-корреспондентов: О.А. Аминов, О. Джамолов, О. Эшонов, Р. Набиев, Уйгун (Р. Отакузыев), Ю. Султанов, Хамид Олимджан, В.А. Шишкин и крупные учёные Х. Сулейманов и другие¹⁰.

¹⁰ Набиев Р. Из истории Кокандского ханства (Феодальное хозяйство Худоёрхана). – Ташкент: Фан, 1973; Йўлдошев М. Хива хонлигида феодал ер эгалиги ва давлат тузилиши. – Тошкент: Ўздавнашр, 1959. – Б. 69. Гуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиш тарихи: қадим замонлардан ҳозирги кунгача. – Тошкент: ЎзФАН, 1959; Иванов П.П. Архив хивинских ханов XIX в. – Л., 1940; Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии (XVI – середина XIX вв. – М., 1958; Йўлдошев М. Хива хонлигида феодал ер эгалиги ва давлат тузилиши. – Тошкент: Ўздавнашр, 1959; Юлдашев М. К истории торговых и посольских связей Средней Азии с Россией в XVI-XVII вв. – Ташкент: 1964; Юлдашев М.Ю. К истории крестьян Хивы XIX века. – Ташкент: Фан, 1966; Содиков А. Хива ва Россия иқтисодий муносабатлари (XIX аср 2 ярми – XIX аср бошлари). – Тошкент: Фан, 1968; Очерки экономической и политическаой истории Хивинского ханства конца XIX и в начале XX вв. – Ленинград: ЛГУ, 1968.

В целом, если учитывать, что до изучаемого периода в узбекской литературе было создано очень мало крупных прозаических произведений, большое значение имели рассказ А. Каххара «Золотая Звезда», роман Ойбека «Навои». Но позже за эти и подобные им произведения их обвинили в идеализации прошлого и образа Навои¹¹.

В заключении можно сказать, что историческая наука не смогла отойти от политического, социального и идейного пути, определенного Центральным Комитетом КПСС при анализе объективного процесса.

Во втором параграфе первой главы, озаглавленном «*Отношение творческой интеллигенции к социально-политическим и культурным проблемам середины 80-х годов XX века*», проанализированы вопросы развития социально-гуманитарных наук в Узбекистане совместно с их достижениями и противоречиями в годы «перестройки» в Советском Союзе.

Во времена бывшего Союза также и в Узбекистане считался актуальным вопрос рационального использования данного слоя и его потенциала. Ведь в рамках изучаемого периода, накануне обретения независимости и в период независимости, ожидали своего решения такие вопросы, как становление национальной государственности, восстановление экономики, формирование национальной культуры, возрождение исторического наследия. Об этой ситуации говорится в статье «Путеводитель» известного писателя О. Шарафиддинова: «и экономика, и материальное богатство, и торговля, и благосостояние будут развиваться там, где предводительствует разум». В анализе этого мнения выражается возможность достижения единого роста во всех сферах лишь в случае государственного управления, опирающегося на слой интеллигенции.

Политика перестройки привела к определенным позитивным сдвигам в углублении демократических процессов в стране, расширению прав и свобод граждан. В особенности, одним из важнейших изменений этого периода стало придание узбекскому языку статуса государственного. После долгих обсуждений и различных предложений проект закона «О государственном языке» был опубликован в прессе 18 июня 1989 года¹².

В целом и для сферы общественно-гуманитарных наук политика «перестройки» в определенной степени послужила толчком к возрождению и свободомыслию.

В третьем параграфе первой главы, озаглавленном «*Формирование идеологии самосознания у интеллигенции в условиях политики «перестройки» советского государства*» проанализировано, что хотя политика перестройки не произвела существенных качественных изменений в общественно-политической, экономической жизни общества, не обеспечила содержательного

¹¹ Эргашева Ю. Культура Узбекистана: тенденции и проблемы развития. – Т., «Фан», 1997, – С. 148.

¹² Юнусова Х. XX асрининг 80-йилларида Ўзбекистонда ижтимоий-иқтисодий жараёнлар ва маънавий ҳаёт. Тарих фан.док.илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Тошкент, 2009. – Б. 249.

обновления общества, но в результате неё произошло своеобразное национальное пробуждение.

К началу 80-х годов XX века в социально-экономической и политической жизни советского государства усилились кризисные ситуации. Весной 1985 года апрельский пленум ЦК КПСС провозгласил путь коренной перестройки советского общества, глубокой реформы всех его сфер. Несмотря на начатую в обществе перестройку, попытки изменить экономические отношения, улучшить социальную жизнь, провести ряд реформ в идеологически-политической и духовной сферах, всё же не удалось улучшить сложившуюся в обществе кризисную ситуацию¹³.

1985-1990 годы стали очень важным периодом осознания национального самосознания узбекского народа, роста национального сознания. Существование древней культуры, обычаев, богатство традиций узбекского народа и его глубокий, прочный корень пугало идеологических апологетов в Центре. Поэтому они всегда шли по пути дискредитации истории и культуры узбекского народа¹⁴. Кроме того, в середине 80-х годов в хозяйственных организациях Узбекистана было заведено, а затем расследовано и осуждено дело, окрещенное центральной прессой как «узбекское дело», «хлопковое дело», «преступление века» и сопутствующие ему наветы, что стали частью истории вместе с бывшим СССР. Репрессии под названием «хлопковое дело» придали национальный оттенок, оно превратилось в «узбекское дело», преследованию подверглись так же и многие представители интеллигенции¹⁵.

Подводя итог, секретарь ЦК Компартии Узбекистана, указывая на недостаточность идеологических процессов в воспитании молодежи, особо отметил, что не вносились изменений в положительные определения личности Амира Темура, Мирзо Бабура, что приводит к восхвалению прошлого, что ученые республики не предприняли никаких мер по предотвращению этих случаев.

Вторая глава диссертации называется **«Демократические процессы в годы независимости и роль в них творческой интеллигенции»**, она посвящена принципам развития социально-гуманитарных наук в первые годы независимости, научным проблемам, перспективным задачам, необходимости обучения, а также роли и значению духовного наследия в развитии этой сферы.

В первом параграфе второй главы, озаглавленном *«Социально-гуманитарные науки в первые годы независимости: принципы развития, научные проблемы, будущие задачи»*, приводится анализ сведений, касающихся данной сферы в республике за период исследования.

¹³ Ражабов Қ. Ўзбекистондаги янги сиёсий – мафкуравий вазият шаклланишига қайта қуриш сиёсатининг таъсири / Ўзбекистоннинг мустақилликка эришиш тарихи: 1980–1990 йиллардаги ижтимоий-сиёсий, иқтисодий ва маданий омиллар. Илмий тўплам. – Тошкент: Тугон-iqbol, 2019. – Б. 12-18.

¹⁴ Усмонов Қ ва бошқалар. Ўзбекистон тарихи. – Тошкент: Иқтисод-молия, 206. – 519 б.

¹⁵ Жўраев Н. Тафаккурдаги эврилиш. – Тошкент: Шарқ, 2001. – 72 б.

После распада Советского Союза социально-гуманитарные науки также стали непосредственно причастными к судьбе независимых республик, отделившихся от его состава. Актуальность, стоящая перед гуманитарными науками, стала одним из важнейших вопросов дня для всестороннего использования имеющихся возможностей при осуществлении важных политических, социально-экономических преобразований в нашей республике. В частности, на любом этапе социального развития велик вклад науки, особенно социально-гуманитарных дисциплин, в формировании соответствующего ему мышления и привитии его в человеческое сознание и следовательно, мобилизацию его силы и разума на великие свершения¹⁶.

В результате социально-политической ситуации или социальных потребностей на различных этапах развития общества один из этих комплексов наук развивался быстрее, чем другой или замедлялся в развитии. Годы правления советской власти не составляют исключения. В частности, если проанализировать учетно-фиксирующие издания Государственной книжной палаты Узбекистана, то в республике за 1980-1990 годы XX века значительно быстрее развивались социально-гуманитарные науки по сравнению с естественными науками, техническими науками, науками, сформированными в результате интеграции техники и социальных наук. Это было естественно для того времени. Социальные противоречия в обществе накапливались годами. В результате несвоевременного их устранения накопились проблемы¹⁷.

Даже в таких тяжелых условиях представители большого количества социальных и гуманитарных дисциплин должны были критически смотреть на свои изыскания. Итак, направления науки были адаптированы к каким-то методам.

Во втором параграфе второй главы, озаглавленном *«Необходимость и значение преподавания социально-гуманитарных дисциплин в системе образования республики»* обосновано, насколько важна социально-гуманитарная сфера в развитии Узбекистана.

Как известно, на территории Узбекистана имелись важные факторы для развития науки социальной мысли. В том числе:

в первую очередь это необходимость создания жизненных условий и правового статуса для различных слоев, племен и национальностей, проживающих на этой земле;

географическое расположение на стыке Запада и Востока, важность превращения его во всестороннюю линию защиты;

развитие и укрепление всесторонних экономических связей с зарубежными странами;

¹⁶ НАУЗ, ф-М-130, оп. 1, д. 442, л. 14.

¹⁷ Тангрикулов Ж. “Ривожланган социализм” ва мустақилликнинг дастлабки йилларида Ўзбекистонда нашр ишлари. (1980-1990 ва 1991-1998 йиллар мисолида) // Ўтмишга назар. – Тошкент, 2019. – № 12. – Б. 65-66.

важность развития производительных сил и формирование высокоуровневых социальных отношений на основе специфических климатических условий;
сила религиозных убеждений проживающих здесь народов, их стремление к духовности, лидирующая роль ислама;

любовь народа к познанию и наукам так же играла важную роль.

Если подходить к развитию социально-гуманитарных наук с этой точки зрения, то мы увидим, что они внесут выдающийся вклад в уровень социального развития и оставят незаблемый след¹⁸.

Находясь на пороге независимости Узбекистана, руководство республики глубоко осознавало необходимость реформирования и модернизации науки, системы образования, как одной из первых задач. Первый Президент Узбекистана И. Каримов на встрече в Академии Наук Узбекской ССР 20 ноября 1988 года сказал: «Мы считаем, что повышение положения науки во всех сферах жизни республики на принципиально новый уровень качества является основной задачей Академии наук республики». В случае недостаточного понимания духовности, ее роли в жизни человека и общества, если не будет уделено существенного внимания преподаванию социально-гуманитарных дисциплин, которые играют ключевую роль в её развитии, там проблемы могут увеличиться вместо их уменьшения.

В третьем параграфе второй главы, озаглавленном «*Роль и значение духовного наследия в развитии социально-гуманитарных наук*», приведен анализ вклада ученых Востока и Запада в сферу социально-гуманитарных наук.

Сегодня в развитии социальных гуманитарных наук важно научное изучение ставших духовным наследием произведений мыслителей Востока. В этом контексте Президент Ш.М. Мирзиёев отметил: «Сегодня становится очевидным, что вопрос дальнейшего развития фундаментальных исследований остался без нашего внимания. Потому что мы видим, что государства, где динамично развиваются фундаментальные исследования, значительно опережают другие страны по экономическому развитию. Неслучайно, что в мире достижения в области науки были достигнуты именно в направлении фундаментальных исследований. Поэтому теперь всесторонняя поддержка фундаментальных наук, обеспечение сферы талантливыми молодыми кадрами ставится на повестку дня в качестве одной из важнейших задач нашего государства»¹⁹.

Следует отметить, что в развитии философского образования в Новом Узбекистане невозможно достичь определенного результата, не ознакомившись с достижениями, достигнутыми в этом направлении, в частности, западными учеными при изучении научно-философского наследия ученых эпохи

¹⁸ Искандаров И. Ўзбекистон ижтимоий гуманитар фанларининг тараққиёт йўли / Ўзбекистонда ижтимоий фанлар. – Тошкент: Фан, 1993. – №8. – Б. 3.

¹⁹ Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд. – Тошкент: Ўзбекистон, 2017. – Б. 171.

Восточного Ренессанса²⁰. Цивилизация современного периода требует переоценки уровня исторического развития человечества и критериев определения развития научных знаний в исламе, этому требованию уделено особое внимание в произведениях таких учёных, как Томаса П. Флинта, Майкла К. Рея, Али Акбара Виляти, Ардакани Ризо Довари, Бернса, Биринджкара Риды, Вундта В., Ольденберга Г., Гольда, Лимена Оливера, А. Корбена, Сейида Хусейна Насра, М. Мутаххари, А.Р. Убудийята, Читтика Уильяма и других²¹.

Словом, в исследовательских работах узбекских ученых на основе оригинальных источников достаточно подробно изучены философские взгляды восточных мыслителей, таких как Фараби, Ибн Рушда, Ибн Баджи, Ибн Сины, Абу Хамида Газзали. Такие востоковеды, как А.Л. Казибердиев, С. Серебряков, Азкул Карим, Альбер Насри, М.Н. Болтаев, А. Хасанов, А. Саидахмедова, провели серьезную научную работу по переводу трактатов этих философов, отдельному толкованию каждого понятия, а также составили словарь перевода их произведений.

В третьей главе диссертации, озаглавленной **«Повышение внимания и отношения к социально-гуманитарным наукам в Новом Узбекистане на уровень государственной политики»**, приводятся научные основы развития исторической науки в Узбекистане, практические направления совершенствования системы государственного и общественного строительства в сфере социально-гуманитарных наук, а также обращается внимание на необходимость преподавания социально-гуманитарных предметов в Новом Узбекистане, где формируется фундамент Третьего Ренессанса.

В первом параграфе третьей главы, озаглавленном *«Научные основы развития исторической науки в Узбекистане»*, проанализированы проблемы в истории Узбекистана и их решение, разобрана проведённая на основе перспективных планов эффективная работа.

В настоящее время в Республике Узбекистан созданы необходимые условия для развития исторической науки и оказывается материально-техническая помощь²². В частности, созданный в сложных условиях Институт истории Академии наук Республики Узбекистан играет важную роль в развитии исторической науки в республике. Институт основан в 1943 году на базе Института языка, литературы и истории Узбекского филиала АН СССР (до 1970 года – Институт истории и археологии АН Узбекской ССР). Учреждение внесло большой вклад в изучение истории Узбекистана с древнейших

²⁰ Мухтаров У. Янги Ўзбекистон тараққиётида Шарқ Ренессанси даври алломаларининг илмий-фалсафий меросининг ўрни / “Янги Ўзбекистон: барқарор ривожланишнинг ижтимоий-фалсафий, иқтисодий-сиёсий ва ҳуқуқий масалалари”. VOLUME 2 | SPECIAL ISSUE 23 ISSN 2181-1784 SJIF 2022: 5.947 | ASI Factor = 1.7. – Б. 185.

²¹ Читтик Уильям. В поисках скрытого смысла. Суфийский путь любви. Духовное учение Руми. Серия: Ех ориенте lux. Перевод с английского и арабского, составление и предисловие М.Т. Степанянц. – М.: НИЦ Ладомир, 1995. – 544 с.

²² Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги хузурида Ўзбекистоннинг энг янги тарихи бўйича жамоатчилик кенгашини ташкил этиш тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори, 27.01.2012 йилдаги ПҚ-1694-сон.

времен до сегодняшнего дня, этногенеза, его материальной и духовной культуры.

В настоящее время еще одним крупным научно-исследовательским институтом в системе Академии является Институт востоковедения. Его создание произошло в тот же период. Институт создан в 1943 году на базе Восточного отделения Государственной народной библиотеки Узбекистана (ныне Государственная библиотека имени Алишера Навои) и до 1950 года назывался Институтом изучения восточных рукописей. В 1950 году, учитывая охват проводимых в институте научных работ, был переименован в Институт востоковедения. В настоящее время в сокровищнице рукописей хранится около 26000 томов рукописей. В большинстве из них собраны несколько произведений. Общее количество распечатанных и изданных книг составляет около 40000 томов. Они играют важную роль в изучении истории Средней Азии, а также стран Востока – арабских государств, Афганистана, Пакистана, Турции, Китая, Ирана, Индии. Также в сокровищнице рукописей Института хранится около 10 тысяч исторических документов²³.

30 декабря 2016 года президент Ш. Мирзиёев на встрече с ведущими деятелями науки в нашей стране также затронул вопрос об исторической науке²⁴. После этого, 30 июня 2017 года, было подписано постановление Президента «Об организации деятельности Общественного совета по изучению новейшей истории Узбекистана при Академии наук Республики Узбекистан»²⁵. Также правовой основой для развития историографии служит принятие постановления Президента «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников» от 24 мая 2017 года и нескольких других правовых актов в данной сфере.

Во втором параграфе третьей главы, озаглавленном «Проведённые исследования в сфере социально-гуманитарных наук: научные основы и практические направления», указано роль социально-гуманитарных наук в системе государственного и общественного строительства.

Сегодня в области совершенствования системы государственного и общественного строительства неуклонно возрастают значимость и возможности правовой науки в системе социально-гуманитарных наук. «Сейчас – говорит Президент Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев, – потребности сегодняшнего напряженного времени требуют реализации ряда реформ по формированию отношений устойчивой рыночной экономики и развитию предпринимательства, совершенствованию управленческой, организационной и координационной

²³ Абдухалимов Б. Кўлёмалар хазиnasi. // Шарқ кўлёмалари хазиnasi. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Абу Райхон Бериуний номидаги Шарқшунослик институти. – Тошкент, 2012. – Б. 45; ЎзРФА. 1 фонд, 2-Л рўйхат, 242 йиғма жилд. Академия наук в годе издеимости Узбекистана. – Ташкент: Фан. 2013. – 576 с.

²⁴ 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasini "Xalq bilan muloqot va inson manfaatlari yili"da amalga oshirishga oid Davlat dasturini o'rganish bo'yicha Ilmiy-uslubiy risola. – Toshkent: Ma'naviyat, 2017. – 99 b.

²⁵ Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси хузурида Ўзбекистоннинг энг янги тарихини ўрганиш жамоатчилиги кенгаши фаолиятини ташкил этиш тўғрисида. // Ma'rifat газетаси, 2017-йил 1-йул. – № 52 (9013).

работы в социальных сферах, в том числе в медицинских, образовательных и научных направлениях»²⁶.

Результаты проводимых в республике масштабных реформ, основной залог мира и развития также напрямую связаны с обеспечением верховенства Конституции и закона. Поэтому очень важной и актуальной задачей становится создание среды, в которой люди, работающие во всех сферах и отраслях нашей жизни, в первую очередь руководящие работники, граждане должны хорошо знать Конституцию и законы, организовать их исполнение, все члены общества должны строго руководствоваться этими правилами²⁷.

Как известно, самый первый и важнейший шаг на пути построения демократического правового государства начинается с изучения Конституции и претворения её в жизнь. Поэтому распоряжение первого президента Республики Узбекистан Каримова И.А. «Об организации изучения Конституции Республики Узбекистан», опубликованное 4 января 2001 года, также стало большим толчком для того, чтобы сделать огромный шаг к демократии. Действительно, многое зависит от повсеместного изучения Конституции в стране и претворения её в жизнь. В этих целях И.А. Каримов поставил задачу обучать Конституции Узбекистана начиная с детского сада, преподавая в школах в виде предмета, а в вузах – как специальные уроки²⁸. Исходя из этого, на основании распоряжения с 1 сентября 2001 года было организовано изучение Конституции, являющейся основой непрерывного правового образования в нашей стране, начиная с детского сада и заканчивая магистратурой, являющейся следующим этапом высшего образования. Ведь изучение Конституции Республики Узбекистан – это высокий и ответственный долг всего народа Узбекистана²⁹.

Сегодня по итогам реформ в области совершенствования системы государственного и общественного строительства в Республике в рамках Государственной программы 2020 года разработаны и утверждены 2 Совместных Постановления Советов палат Олий Мажлиса, 1 Постановление Совета Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1 Постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1 Указ Президента Республики Узбекистан, 1 постановление, 2 распоряжения Кабинета Министров Республики Узбекистан, программа мер Сената и Кабинета Министров. Также было подписано Соглашение о сотрудничестве между палатами Олий Мажлиса и Центральным Советом Союза молодежи Узбекистана по содействию деятельности «Молодежного парламента».

В третьем параграфе третьей главы, озаглавленном *«Необходимость обучения социально-гуманитарным наукам в Новом Узбекистане, строящем фундамент Третьего ренессанса»*, обоснована необходимость социально-гуманитарной сферы и интеллигенции в системе образования.

²⁶ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси. – Тошкент: Ўзбекистон нашриёти, 2021. – 464 б.

²⁷ Постановление Президента Республики Узбекистан, от 13.12.2019 г. № ПП-4551 <https://lex.uz/docs/4647329>

²⁸ И.А. Каримов. Конституция тўғрисида. – Тошкент, 2001. – 153 б.

²⁹ Ўзбекистон Республикасининг конституциявий ҳуқуқи. – Тошкент: ТДЮИ, 2005. – 806 б. Коллектив авторов.

19 января 2021 года на совещании под руководством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева глава государства обратил особое внимание на необходимость повышения эффективности социальных и гуманитарных наук в обществе, заявив: «Значение социально-гуманитарных наук в развитии нашей национальной духовности, ее внедрении в жизнь нашего народа, особенно молодежи, очень велико. К сожалению, развитие этих наук отстает от времени»³⁰.

«В настоящее время, когда славная мощь нашего народа находится в самом разгаре, в Узбекистане закладывается фундамент для нового возрождения – третьего Ренессанса. Потому что сегодняшний Узбекистан – это не вчерашний Узбекистан. Наш народ сегодня тоже не вчерашний», – говорит глава государства³¹.

Открытие по инициативе нашего президента исследовательских центров Имама Бухари, Имама Термизи, Имама Мотуриди, Международной исламской академии, научной школы хадисов были важнейшими шагами на этом пути. Тот факт, что в столице Ташкенте возводится Центр исламской цивилизации Узбекистана, поднял работу в этой области на новый уровень. То сегодня есть все основания говорить о том, что новый Узбекистан укрепил научную и духовную основу третьего Возрождения на совершенной основе, комплексным образом. Все эти учреждения и каждое из них приступили к активной деятельности, мобилизуя свой научный потенциал на пути к поставленной благородной цели. На сегодняшний день центр организовал 7 международных конференций и 14 онлайн-семинаров. Научный коллектив центра активно участвует в научных конференциях в нашей стране и за рубежом, что формирует традицию проведения отдельных мероприятий с участниками форума. В частности, в рамках международного фестиваля общественных наук в Великобритании в сотрудничестве с Лестерским университетом была организована международная онлайн-выставка «Бухари: исламское искусство» по мотивам произведения «Сахих-ул Бухари» с целью раскрытия гуманитарных принципов ислама, популяризации культурного и исторического наследия Узбекистана³².

Фундамент третьего Ренессанса начинается с системы образования. Низшей ветвью системы образования являются дошкольные учреждения и средние школы, а дальше еще больше укрепляется в профессиональном и высшем образовании. Поэтому реформы в сфере образования в нашей стране проводятся целостно, охватывая все ступени образования³³.

³⁰ Иноятова М. Ижтимоий-гуманитар таълимнинг методик тавсифи/ Scientific Progress Volume 3 | Issue 2 | 2022 Issn: 2181-1601. – P. 392.

³¹ Янги Ўзбекистон / Ўзбекистонда янги бир уйғониш – Учинчи Ренессанс даврига пойдевор яратилмоқда. 31 август 2020, 10490.

³² Имом Бухорий халқаро илмий-тадқиқот маркази. “Бухорий: ислом санъати” халқаро онлайн кўргазмаси. <http://dkm.gov.uz/ru/buhorij-islom-sanati-halkaro-onlajn-kurgazmasi>.

³³ Веб-сайт Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан. <https://edu.uz/uz/otm/index>

Словом, содержание и перспективы работы, проводимой в системе высшего и среднего специального образования, также определяются именно исходя из цели обеспечения гармонического развития человека.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Было проведено научное исследование истории роли творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных дисциплин в годы «перестройки» периода советской власти и годы независимости в Узбекистане, исходя из научной и практической значимости и актуальности проблемы сделаны следующие выводы:

1. Сегодня социальные науки выполняют функции важнейшего субъективного фактора, способствующего снижению негативного влияния тенденций глобализации общества на духовный облик личности. Поэтому во всех развитых странах мира выросло внимание к ним. Для превращения социальных наук в мощный фактор совершенствования личности человека в Узбекистане необходимо формирование и развитие непрерывной системы их обучения, отказаться от опыта осуществления обучения в высших образовательных учреждениях на основе педагогических технологий, характерных для точных наук и на одной кафедре, увеличить количество научно-исследовательских институтов и научно-методических центров по общественным наукам, совершенствовать систему подготовки специалистов.

2. Текущие тенденции в глобализирующемся обществе требуют от нас нового подхода к системе образования. Прежде всего необходимо четко определить научную проблему, объект и темы исследования. После этого, при необходимости осуществления специфического межгуманитарного «распределения труда» и непрерывных связей, надо будет организовать научные лаборатории с привлечением различных специалистов.

3. Для формирования у молодого поколения независимого Узбекистана, вне зависимости от того, специалистами в какой сфере они станут, идеи национальной независимости в своём мировоззрении, формирования у них знаний о том, как развивалось богатое культурное наследие узбекского народа и насколько значительный вклад внесли узбекские мыслители в мировую цивилизацию, осознания ими наших национально-социальных воззрений, религиозных ценностей, нашего религиозно-философского образа мысли требуется возвращение сферы гуманитарных наук в блок обязательных предметов в образовательных учреждениях, что следует рассматривать как актуальный вопрос сегодняшнего дня.

4. В целом, если основным фактором повышения духовности общества, создания духовной здоровой среды, развития образования и воспитания молодого поколения являются социально-гуманитарные науки, то организация уроков с эффективным использованием богатого научно-духовного наследия мыслителей Востока, обучение учащихся и студентов научному

анализу произведений наших философов и мыслителей, формирование интереса к их творчеству требует нового подхода к социально-гуманитарным наукам.

5. В узбекской литературе произошли серьезные изменения. Литературоведы, писатели и поэты, а также передовые творческие деятели добились творческой свободы. Усилилось внимание к восстановлению исторической действительности, освещение светлых и ярких картин прошлого стало одним из ведущих принципов в литературно-художественных произведениях. Созданы десятки произведений в различных жанрах, посвященных образу Амира Темура.

6. В последние годы перестройки постепенно пришёл конец советским церемониям, праздникам, мероприятиям, посвященным советскому образу жизни, а восстанавливающиеся национальные традиции и обычаи приобрели новый оттенок. Присвоение 21 октября 1989 года узбекскому языку статуса государственного языка благодаря усилиям крупных ученых, специалистов и решимости Первого Президента Узбекистана Ислама Каримова стало важным шагом на пути развития узбекской национальной культуры и достижения национальной независимости.

7. После обретения независимости Узбекистан поставил перед собой главную цель – создать гражданское общество, основанное на правовой демократии. А цель строительства демократического общества – это многосторонний процесс, который включает в себя множество проблем. В частности, при создании демократического общества, наряду с опорой на законы, принципы и правила демократии, необходимо учитывать специфические национально-духовные особенности каждой страны и народа.

8. На сегодняшний день в области совершенствования системы государственного и общественного строительства неуклонно возрастают значение и возможности права в системе социально-гуманитарных наук. Результаты проводимых в республике масштабных реформ, основной залог мира и развития также напрямую связаны с обеспечением верховенства Конституции и закона.

Основываясь на результатах и выводах исследования, можно предоставить следующие **предложения и рекомендации** по изучению и анализу позиции творческой интеллигенции в развитии социально-гуманитарных наук в годы «перестройки» и независимости:

1. В целом необходимо организовать комплексное и углубленное изучение истории социально-гуманитарных дисциплин в период перестройки в Узбекистане с привлечением представителей точных и естественных наук на основе междисциплинарных подходов;

2. Состояние этапов развития социально-гуманитарных наук Узбекистана следует изучать сопоставимо и объективно через зарубежные государства, в том числе Российскую Федерацию, Европейские государства и Республики Центральной Азии;

3. Необходимо предотвратить «простое сокращение» преподавания социально-гуманитарных и художественных наук, особенно «Истории Узбекистана», в естественнонаучных и технических университетах.

4. В республике целесообразно расширить масштабы подготовки квалифицированных кадров, специалистов по философским и социально-гуманитарным наукам, в том числе национальной идее, духовности и идеологии, при этом желательно увеличить квоты приема для специальностей магистратуры и бакалавриата в высших учебных заведениях республики по направлению «Национальная идея, основы духовности и правовое образование».

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/.27.02.2021.Tar.70.05
ON AWARDING THE SCIENTIFIC DEGREES UNDER
KARSHI STATE UNIVERSITY**

KARSHI STATE UNIVERSITY

OCHILOVA DILOBAR JURAKULOVNA

**THE ROLE OF CREATIVE INTELLECTUALS IN THE DEVELOPMENT
OF SOCIAL AND HUMANITARIAN SCIENCES IN UZBEKISTAN
(1985–2021)**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) on HISTORICAL SCIENCES**

Karshi – 2024

The theme of the Doctor of philosophy degree (PhD) dissertation in historical sciences was registered at the Supreme Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan at the number B2023.4.PhD/ Tar1684.

The dissertation has been prepared in Karshi State University.

The abstract of dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council (www.qarshidu.uz) and on the information and education portal "ZiyoNET" (www.ziynet.uz)

Research supervisor:	Eshov Bokhodir Juraevich doctor of historical sciences, professor
Official opponents:	Ergasheva Yulduz Alimovna doctor of historical sciences, professor Yunusova Xurshida Erkinovna doctor of historical sciences, professor
Leading organization:	Bukhara State University

Defence of the dissertation will be held on "_____" _____ 2024, at _____ at the meeting of the Scientific Council number PhD.03/27.02.2021. Tar.70.05 at Karshi State University (Address: 180103, Karshi city, Kuchabog street, 17. Tel.: (0 375) 225-34-13; fax: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@mail.ru). Karshi State University.

The dissertation can be reviewed in the informational-resource center of Karshi State University (registration number _____). (Address: 180103, Karshi city, Kuchabog street, 17. Tel.: (0 375) 225-34-13; fax: (0375) 221-00-56; e-mail: qarshidu@mail.ru.)

Abstract of dissertation is distributed on "_____" _____ 2024
(Mailing report № _____ dated "_____" _____ 2024).

G.E. Muminova
Deputy Chairman of the Academic Council for awarding academic degrees, doctor of historical sciences, professor

N.N. Rajabova
Secretary of Scientific Council awarding scientific degrees, candidate of sciences, associate professor

Yu.A. Ergasheva
Chairman of Scientific Seminar at the Scientific Council awarding scientific degree, doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION (Doctor of Philosophy (PhD) dissertation annotation)

The aim of the research. It is to reveal the place of creative intellectuals in the development of social and humanitarian sciences in Uzbekistan in 1985-2021.

The object of the research. In 1985-2021, the place of creative intellectuals was chosen in the development of social and humanitarian sciences in Uzbekistan.

The scientific novelty of the research is as follows:

creative intellectuals in Uzbekistan in social and humanitarian sciences, despite the pressures of the communist ideology, create on historical topics, based on the concept of artificially formed culture based on the international ideology that arose between the communist ideology and nationalism, the series in the spirit of openness announced in the 80s articles and works are revealed to have led to renunciation;

for the field of social and humanities, the policy of “reconstruction” in a certain way gave impetus to awakening and superstition, and to certain topics that could not be studied politically until the 1980s (serving national-cultural values and self-awareness large-scale works such as the return of historical and cultural monuments taken from Uzbekistan to the republic, as well as the restoration of national and cultural heritage, the protection and preservation of historical and architectural monuments, in particular, the implementation of the “Heritage” (Meros) program plan It is based on the fact that there is a basis for putting it on;

in order to solve the economic problems that arose in the first years of independence, the essence of reconstruction of the economic mechanism of the cotton complex of the national economy was developed by experts in the fields of social and humanitarian sciences, and advanced foreign experiences aimed at transitioning to market relations and ensuring economic independence were developed in our republic. it has been proven that the presentation of recommendations to the government bodies on the application, adapting to the conditions, played an important role in the development of the concept of management of scientific and technical development;

after gaining independence, the creative intelligentsia stratum formed national culture, its main directions-language, writing reform, national history, self-awareness, etc. on the basis of issues, historical figures and their anniversaries, restoration of the original functional activity of historical monuments are shown to be important in the process of education aimed at the realization of national identity and raising historical consciousness.

Implementation of research results. The practical significance of the results of the research serves the implementation of targeted state programs on the study of the history and culture of Uzbekistan. The results of the research can be used as additional material for tours of the State Art Museum of Uzbekistan, theaters and museums, in the creation of documentary and feature films, in the process of developing special courses, training manuals and textbooks on the subjects “History of the Art of Uzbekistan”, “History of Uzbekistan”, “Cultural Studies”.

Based on the scientific conclusions and practical proposals developed during the research of the place of creative intellectuals in the development of social and humanitarian sciences in Uzbekistan in 1985-2021.

Important political, socio-economic changes in Uzbekistan in the 80s of the 20th century, as well as the role of intellectuals in the development of social and humanitarian sciences and the achievements, existing problems and ways to overcome them, were used in the creation and preparation of the script of the program “Taqdimot” (Presentation) of the national television and radio company of Uzbekistan (Reference number 06-28-1999 dated November 29, 2022 of the TV channel “History of Uzbekistan” under the DUK of the National Broadcasting Company of Uzbekistan “Uzbekiston TV and Radio Channel”. These results serve to further increase the knowledge of the general public about the role of creative intellectuals in the development of social and humanitarian sciences in Uzbekistan.

In independent Uzbekistan, regardless of the field in which they become specialists, the young generation should form the ideology of independence in their worldview, instill respect for the rich cultural heritage of the Uzbek people and inform them of the great contribution of Uzbek scholars to the world civilization, our national-social views, religious values, and philosophical-religious way of thinking. Instead of social and humanitarian sciences, the information regarding the absorption was applied to the activities of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment (Reference No. 02/22-1293 dated November 23, 2023 of the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic). The obtained results served to increase the efficiency of the activity of this center and society and to develop them, to ensure the implementation of the tasks set in the state programs.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters with conclusions to each of them, a conclusion, references, list of literatures and appendix. The total volume of the dissertation is 181 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLICATIONS

I qism (часть I, I part)

1. Ochilova Dilobar. The role of creative intellectuals in the disintegration of the USSR (in the case of Uzbekistan) // International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE) Volume 14, Issue 06 2022. 777-780. ISSN: 1308-5581.
2. Очилова Дилобар. Мустақиллик йилларида демократик жараёнлар ва уларда ижодий зиёлиларнинг ўрни // Ўтмишга назар. – № 5/7. – Тошкент, 2022. – Б. 60-65. (07.00.00. №41)
3. Очилова Дилобар. Янги Ўзбекистонда ижодий зиёлиларга муносабат (“Харакатлар стратегияси”, “Тараққиёт стратегияси” мисолида) // ЎЗМУ хабарлари. – № 1/9/1. – Тошкент, 2022. – Б. 30-33. (07.00.00. №22)
4. Очилова Дилобар. Учинчи Ренессанс пойдевори шаклланаётган Янги Ўзбекистонда ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитиш эҳтиёжи // Соҳибқирон юлдузи. – №4(50). – Қарши, 2022. – Б. 76-80. (07.00.00. №36)
5. Очилова Дилобар. Ўзбекистонда илм-фан ва маданий ҳаётда ижодий зиёлиларнинг ўрни // ҚарДУ хабарлари. Махсус сон (Ижтимоий фанлар). – Қарши, 2022. – Б. 94-96. (07.00.00. №25)
6. Ochilova Dilobar. Enhancement of the science of history in the years of independence and its conceptual directions / International scientific-online conference. Theoretical aspects in the formation of pedagogical sciences, 1(6), 245-249. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7340463>.
7. Очилова Дилобар. Взгляд на развитие Узбекской литературы в годы независимости (на примере деятельности союза писателей). Современная наука и образование: Актуальные вопросы теории и практики сборник статей III международной научно-практической конференции, состоявшейся 10 мая 2023 г. В.Г. Пенза. – Б. 30 -33.
8. Очилова Дилобар. Ўзбекистон зиёлиларининг “қайта қуриш” сиёсати шароитидаги ўзликни англаш ҳаракатлари / Қарши давлат университетининг педагогика институти “Ўзбекистонда туризмни ривожлантиришда моддий-маданий ёдгорликлар ва музейларнинг ўрни (Қашқадарё моддий-маданий ёдгорликлари ва музейлари мисолида)”. Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Шаҳрисабз, 2022. – Б. 226-231.
9. Очилова Дилобар. Мустақиллик оstonаси ва мустақилликнинг дастлабки йилларида Ўзбекистонда таълим тизимининг ҳолати / Қарши давлат университети “Замонавий тарбияда халқ педагогикасининг ўрни”. Халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Қарши, 2022. – Б. 100-103.
10. Ochilova Dilobar. Mustaqillik yillarida tarix fani rivojlanishi va ilmiy konseptual yo‘nalishlari / Shahrisabz davlat pedagogika instituti “O‘zbekistonda turizmni rivojlantirishda tarixiy muzeylarning o‘rni (Qashqadaryo moddiy-madaniy yodgorliklari va muzeylari misolida)”. III xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Shahrisabz, 2023. – B. 661-665.

II qism (часть II, II part)

11. Очилова Дилобар. Республика таълим тизимида ижтимоий-гуманитар фанларни ўқитиш зарурати ва аҳамияти / “Янгиланаётган Ўзбекистонда ижтимоий-гуманитар фанларнинг долзарб масалалари” мавзусидаги республика илмий-амалий конференция материаллари. – Тошкент, 2023. – Б. 45-48.

12. Очилова Дилобар. Мустақиллик йилларида ўзбек адабиёти ривожига назар (“Ёзувчилар уюшмаси” фаолияти мисолида) / Янги Ўзбекистон: инновация, фан ва таълим. Республика кўп тармоқли илмий конференция материаллари. 3-қисм. – №51-сон. – Тошкент, 2023. – Б. 9-11.

13. Ochilova Dilobar. Sobiq Ittifoq “Qayta qurish” siyosatining tanazzuli: O‘zbekiston ziyolilarining siyosiy jarayonlarga munosabati / “Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar. Nazariya va amaliyot” respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. 2024-yil 18(46)-son. 5-mart 2024-yil. – B. 4-7.

Avtoreferat Qarshi davlat universitetining “QarDU xabarları” ilmiy-nazariy,
uslubiy jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi (17.07.2024 yil).

Guvohnoma № 14-061

17.07.2024. Bosishga ruxsat etildi.

Ofset bosma qog‘ozi. Qog‘oz bichimi 60x84 1/16.

“Times” garniturası. Ofset bosma usuli.

Hisob-nashriyot t. 3.2. Shartli b.t. 3,7.

Adadi 60 nusxa. Buyurtma №.40.

Qarshi davlat universiteti
kichik bosmaxonasida chop etildi.

