

**URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**XORAZM MA'MUN AKADEMIYASI**

**MATYAKUBOV SHANOZAR SABIROVICH**

**XVI-XVIII ASR BIRINCHI YARMIDA XIVA XONLIGI  
HUNARMANDCHILIGI TARIXI**

**07.00.01 – O'zbekiston tarixi**

**TARIX FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Urganch – 2024**

UO‘K: 94(575.171)” XVI/XVIII”  
745(575.171)” XVI/XVIII”

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)**

**Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation**

**Matyakubov Shanozar Sabirovich**

XVI-XVIII asr birinchi yarmida Xiva xonligi hunarmandchilgi tarixi.....3

**Матякубов Шанозар Сабирович**

История ремесел Хивинского ханства в XVI-первой половине XVIII вв..... 27

**Matyakubov Shanozar Sabirovich**

History of handicrafts of the Khanate of Khiva in the 16<sup>th</sup> - the first half of the 18<sup>th</sup> centuries ..... 47

**E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati**

Список опубликованных работ

List of published works.....51

**URGANCH DAVLAT UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**XORAZM MA'MUN AKADEMIYASI**

**MATYAKUBOV SHANOZAR SABIROVICH**

**XVI-XVIII ASR BIRINCHI YARMIDA XIVA XONLIGI  
HUNARMANDCHILIGI TARIXI**

**07.00.01 – O'zbekiston tarixi**

**TARIX FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Urganch–2024**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.2.PhD/Tar1111- raqami bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya ishi Xorazm Ma'mun akademiyasida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida ([www.urdu.uz](http://www.urdu.uz)) hamda "ZiyoNet" axborot-ta'lim portali [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Abdullayev Timur Pulatovich**  
tarix fanlari nomzodi, dotsent

**Rasmiy opponenlar:**

**Mavlonov Uktam Maxmasobirovich**  
tarix fanlari doktori, professor

**Turganov Baxit Kurbanbayevich**  
tarix fanlari nomzodi, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Qoraqalpoq davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Urganch davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 raqamli Ilmiy kengash huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi kengashning 2024-yil "24" avgust soat 10 : 00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. Manzil: 220100, Urganch shahri, Hamid Olimjon ko'chasi, 14-uy. Tel.: (99862) 224-67-00; faks: (99862) 224-66-16. e-mail: [info@urdu.uz](mailto:info@urdu.uz)

Dissertatsiya matni bilan Urganch davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (A-1365 raqam bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 220100, Urganch shahri, Hamid Olimjon ko'chasi, 14-uy. Tel.: (99862) 224-67-00; faks: (99862) 224-66-16. e-mail: [urdu@urdu.uz](mailto:urdu@urdu.uz)

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil "12" avgust kuni tarqatildi.

(2024-yil "10" avgust dagi 7 raqamli reestr bayonnomasi.)



**M.K.Saribaev**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash  
tarix fanlari doktori, dotsent.

**X.X.Matyakubov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash  
Ilmiy kotibi, PhD, dotsent.

**U.I.Abdullayev**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash  
qoshidagi Ilmiy seminar raisi, tarix  
fanlari doktori, professor.

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati.** Jahonda sodir bo'layotgan tarixiy xodisalar bir tomondan madaniyatlardagi va ishlab chiqarishdagi globallashuvni yuzaga keltirayotgan bo'lsa, ikkinchi tomondan xalqlarning lokal xususiyatlari va turmush-tarzini jonlantirmoqda. Bu jarayon, ayniqsa, hunarmandchilik sohasida yaqqol ko'zga tashlanadi. Yevropa standartlariga bo'lgan ehtiyoj qancha yuqori bo'lsa, qo'l hunarmandchiligining qadri va bahosi ham shu darajada oshmoqda. Butun dunyoda hunarmandchilik sohasi chekka qishloqlarda ishsizlikni kamaytirish, nochor va nogiron kishilar qatlamini ish bilan ta'minlash va ijtimoiy-iqtisodiy qo'llab-quvvatlash vositasiga aylandi. Shu jihatdan mazkur sohaning tarixiy ildizlarini chuqur tahlil etish bugungi kundagi dolzarb masalalar biri bo'lib qolmoqda.

Jahonda milliy hunarmandchilik turlarining shakllanishi va taraqqiyoti, badiiy hunarmandchilik sohalari va ishlab chiqarish jarayonidagi o'zgarishlar, sohadagi an'anaviylik va zamonaviylik nisbatlarining o'zgarishi, hunarmandchilik rivojiga ta'sir ko'rsatgan omillar va ularning hududlar iqtisodiyotiga ta'siri yuzasidan ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Shuningdek, mintaqaviy an'anaviy hunarmandchilikni tiklash va rivojlantirish, yoshlar tarbiyasiga hunarmandchilik an'alarini singdirish, ta'lim muassasalaridagi o'quv jarayonlariga "hunarmandlar maktabi" loyihalarini tatbiq qilish, ijtimoiy himoyaga muhtoj aholini qatlamlari uchun badiiy hunarmandchilik turlari bo'yicha mahorat darslari va bepul kurslarni tashkil qilish, aholining kasbi va hayoti tarixiga bag'ishlangan ko'rgazma va muzey ekspozitsiyalarini yaratish kabi ishlar amalga oshirilmoqda.

O'zbekistonda mustaqillik yillarida xalq hunarmandchiligi tarixini o'rganish va uning an'alarini keyingi avlodlarga yetkazish bo'yicha ham katta amaliy ishlar qilinmoqda. Xalq ma'naviyatining nodir namunalari bo'lgan tarixiy yodgorliklar, xususan, milliy hunarmandchilik tarixini o'rganish, asrab-avaylash va kelajak avlodlarga yetkazishga qaratilgan keng ko'lamli islohotlar ham shular jumlasidandir. Zero, "umumbashariy madaniyatning ajralmas qismi bo'lgan xalq amaliy san'ati dunyodagi har bir xalq hayotida, uning turmush tarzi va qadriyatlari rivojida alohida o'rin tutadi"<sup>1</sup>. Bu borada XVI – XVIII asr birinchi yarmidagi Xiva xonligi hunarmandchiligiga xos bo'lgan milliy qadriyatlarni o'rganish hamda tarixiy an'analarni tiklash muhim ahamiyat kasb etadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 28-noyabrdagi PQ-4539-son "Hunarmandchilikni yanada rivojlantirish va hunarmandlarni qo'llab-quvvatlash bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida", 2021-yil 30-dekabrdagi PQ-77-son "Hunarmandchilik faoliyatini qo'llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2023-yil 27-dekabrdagi PQ-405-son "Nomoddiy madaniy merosni muhofaza qilish, ilmiy o'rganish va targ'ib qilishni rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarorlari, 2018-yil 16-yanvardagi

---

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг биринчи Халқаро хунармандчилик фестивалининг тантанали очилиш маросимидаги нутқи // <https://president.uz/uz/lists/view/2863>

F-5181-son “Moddiy madaniy va arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni takomillashtirish to‘g‘risida”gi Farmoyishi va sohaga doir boshqa meyoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarning ijrosini ta’minlashda mazkur dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi.** Dissertatsiya Respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining 1. “Axborotlashgan va demokratik jamiyatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” hamda tarix sohasida olib borilayotgan ilmiy tadqiqotlar ustuvor yo‘nalishiga muvofiq amalga oshirildi.

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi**<sup>2</sup>. Mavzuga oid to‘plangan materiallar hajmi ularni 3 guruhga bo‘lib o‘rganishni taqozo etadi. 1. *Manbaviy materiallar*, 2. *Arxeologik va etnologik tadqiqotlar*, 3. *Tarixshunoslik tadqiqotlari*.

Xiva xonligining ushbu davr hunarmandchilik tarixiga oid manbalar tarkibiga Mahmud ibn Vali (XVII-asrlar)<sup>3</sup>, Abulg‘oziy Bahodirxon<sup>4</sup>, Shermuhammad Munis<sup>5</sup>, Muhammad Rizo Ogahiy<sup>6</sup>, Hofiz Tanish al-Buxoriy<sup>7</sup> kabilarning asarlari, Rossiya va yevropalik elchilar, sayyohatchi, geograf va tadqiqotchilar o‘z asarlari<sup>8</sup>da qisman ma’lumot beradi. “Туркестанские ведомости” gazetasining nashrlari<sup>9</sup>, shuningdek, hunarmandchilik sohalariga oid risolalarning qo‘lyozmalari<sup>10</sup> va Xiva xonlari davlat arxiv hujjatlarida ham qimmatli ma’lumotlar keltirilgan<sup>11</sup>.

<sup>2</sup> Mavzuning o‘rganilishi haqida I-bobda batafsil ma’lumotlar keltirilgan.

<sup>3</sup> Махмуд ибн Вали. Море тайн относительно доблестей Благородников (География). – Т.: 1977.

<sup>4</sup> Абулғозий Баходирхон. Шажараий турк. – Т.: «Чўлпон», 1992.

<sup>5</sup> Шермухаммад Мунис. Фирдавс ул-икбол. Таржимон: Ш. Ҳ. Воҳидов. – Т.; “Янги Аср Авлоди”. 2010.

<sup>6</sup> Муҳаммад Ризо Огаҳий. Зубдат ут-таворих. – Т.; Ўзбекистон. 2013; Огаҳий. Асарлар. 1-2-3-4-5-6 жилд. 5-жилд. – Т.: 1978.

<sup>7</sup> Ҳофиз Таниш ал-Бухорий. Абдуллонома («Шарафномаий шохий»). Биринчи китоб; Форс тилидан С.Мирзаев тарж.; Сўз боши ва изоҳлар муаллифи: Б. Аҳмедов. – Тошкент, «Шарк», 1999; О‘sha muallif. Абдуллонома («Шарафномаий шохий»). Иккинчи китоб; С.Мирзаев ва Ю. Хақимжонов тарж. Изоҳлар муаллифи: Б. Аҳмедов. – Тошкент, «Шарк», 2000.

<sup>8</sup> Миддендорф А. Ф. Очерки Ферганской долины. – Санкт - Петербург: Лань, 2017. – С.303. – ISBN 978-5-507-43222-6. – Текст: электронный // <https://e.lanbook.com/book/93948?category=10996>. Ликошин Н. Оригинальные наставление к стрельбе. // Туркестанское ведомости. 1901. – № 38, О‘sha muallif. Наставление к стрельбе из ружей. Вкн. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Петроград. Склад Т-ва “В.А.Березовский. Тип.я Б.Д.Брукера. 1916., Комаров П.А.. Несколько слов о рисоля // Туркестанское ведомости. 1901. – №45. Н.О.Петровский. Шёлководство и шёлкомотоние в Средней Азии // Отчётов Министерство Финансов. 1874. Гаврилов М. Рисоля сартовских ремесленников. Исследование преданий мусульманских цехов. – Т.; Тип. При Казн. Ген-Губернат. 1912. Остраумов Н.П. Рисоля телжных мастеров // Туркестанской туземной газеты. 1903. – №30.; О‘sha muallif. Рисоля мясников // Туркестанской туземной газеты. 1901. – №34.; О‘sha muallif. Рисоля токарных дел мастеров // Туркестанской туземной газеты. 1903. – №31.; О‘sha muallif. Рисоля для мастеров раскрашивающих седла светными узорами // Туркестанской туземной газеты. 1901. – №31.; О‘sha muallif. Рисоля о кузнечном ремесл // Туркестанской туземной газеты. 1901. – №45. Наливкин В., М.Наливкина. Очерки быта женщины оседлого туземного населения Ферганы. Казань. 1886. Позднева Г. Дервиши в мусульманском мире. Оренбург. Бруслена. 1886.

<sup>9</sup> Туркестанское ведомости. 1901. – №31,34, 38,45. Туркестанской туземной газеты. 1903. – №30, 31.

<sup>10</sup> Рисола-и бофандаги (устав ткачей). – Рукописи в АНРУз. Инв. – №4188. – Л.305а-345б; Рисола-и бофандаги. – Рукописи в АНРУз. Инв. – №3072, – Л.205а-208б.; Рисола-и бофандаги. – Рукописи в АНРУз. Инв. – №4120, – Л.50а-101б.; Рисола-и бофандаги. – Рукописи в АНРУз. Инв. – №758. – Л.112-128. Рисола-и дехкончилик. Ичан қалъа музей кўриқхонаси архив фонди, инв. – №4838 қўлёзма. Рисола-и қассобчилик. Ичан қалъа музей кўриқхонаси архив фонди, инв. – №4838 қўлёзма. “Рисолаи шариф” Хўжамурод темирчи ибн уста Муҳаммад Мурод Мархумий Мағфирий номига ёзилган. У киши 1800-1865 йилларда яшаб ўтган. У тўртта авлодга мерос

Mazkur hudud hunarmandchiligining o'rganilishi A.Y.Yakubovskiy<sup>12</sup>, S.P.Tolstov<sup>13</sup>, N.N.Vakturskaya<sup>14</sup>, V.N.Yagodin<sup>15</sup>, Y.A.Rapoportlar<sup>16</sup> Y.E.Nerazik, O.A.Vishnevskaya tomonidan amalga oshirilganligini ta'kidlash joiz. Xorazmning o'rta asrlar davri yodgorliklari va shahar madaniyatini o'rganish keyinchalik ham davom etdi va M.M.Mambetullayev, Y.P.Manilov, G.X.Xojaniyazov, M.Sh.Kdirniyazov, O.T.Dospanov va boshqalarning ilmiy ishlarida hunarmandchilik buyumlari – topilmalari, ustaxonalar, xom-ashyo manbalari to'g'risida qimmatli ma'lumotlar mavjud<sup>17</sup>.

Xiva shahridagi "Ichan qal'a" muzey-qo'riqxonasi muzeylarida, Qoraqalpog'iston tarixi va madaniyati muzeyi, I.V.Savitskiy nomidagi Qoraqalpog'iston davlat san'at muzeyi, O'zbekiston tarixi davlat muzeyi, O'zbekiston madaniyati tarixi muzeyi fondlaridagi arxeologik topilmalar, etnografik materiallar hali-hanuz tadqiq etilmasdan qolmoqda. Vaholanki, kulolchilik, temirsozlik, shishasozlik, suyakdan tayyorlangan buyumlar, toshni qayta ishlash mahsulotlar moddiy madaniyat tarixi tadqiqotlarida yuqori natijalarni berishi mumkin. Shulardan kelib chiqqan holda aytish mumkinki XVI – XVIII asr birinchi yarmi Xorazm hunarmandchiligi soha rivoji tarixiga yangicha yondashuvlar bilan qarash imkonini beradi.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan ilmiy tadqiqot muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejasi bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining mintaqaviy bo'limi – Xorazm Ma'mun akademiyasining 2018-2020-yillarda amalga oshirilgan I-FA-2019-25-shifrlı "Xorazm shaharlarining tarixi, madaniy meroslari, obidalari va san'at asarlarining tadqiqotlari asosida smart texnologiyalarini yaratish" loyihasi doirasida bajarilgan.

---

сифатида ўтказилган. 1.Хўжамуро темирчи ибн уста Муҳаммад Мурод Мархуми Мағфирий (1800-1865), 2.Халилов Хўсин ( 1865-1935) Халилов Хусан (1865-1834), Хасанов Жуманиёз (1930-1984), Хасанов Эркинбой Жуманиёзович ( 1984 ва ҳозирда ҳаёт). Хоразм вилояти Янгиариқ туманидаги Х.Э.Жуманиёзовнинг шахсий архивида сақланади.

<sup>11</sup> Иванов П.П. Архив Хивинских ханов. XIX в. – Л., 1940; Хива давлат ҳужжатлари. 2 жилд. (М. Юлдошев таҳрири остида). – Т., 1960.

<sup>12</sup> Якубовский А.Ю. Развалины Ургенча // ИГАИМК – Л., 1930. Вып. 2, Т.VI. – С.5-68; О'sha muallif. Городище Миздахкан // ЗКВ. – Л., Т.V, 1930. – С.551-581.

<sup>13</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: МГУ, 1948. – С.33,156-157; О'sha muallif. По следам древне-хорезмийской цивилизации. – М. – Л.:АН СССР, 1948. – С.308-315; О'sha muallif. По древним дельтам Окса и Яксарта. – М.: Вост. лит., 1962. – С.246-295.

<sup>14</sup> Вактурская Н.Н. О раскопках 1948 г. на средневековом городище Шемаха-кала // ТХАЭЭ. – М., 1952. Т.I, – С.173-192.; О'sha muallif. Раскопки городища Ургенч в 1952 г. // ТХАЭЭ. – М., 1952. Т.II, – С.467-490.; О'sha muallif. О средневековых городах Хорезма // МХЭ. – М., 1963. Вып. 7. – С.41-53.

<sup>15</sup> Ягодин В.Н. Маршрутные археологические исследования в левобережной части дельты Амударьи // МХЭ, Вып. 7. – С.73-97.; О'sha muallif. К изучению топографии и хронологии древнего Миздахкана // История, археология и этнография Средней Азии. – М.: Наука, 1968. – С.189-197.; Ягодин В.Н., Ходжаёв Т.К. Некрополь древнего Миздахкана. – Т.: Фан, 1970 – С.327.; О'sha muallif. Опыт палеодемографического изучения Миздахкана // ИМКУ. – Ташкент: Фан, 1978. Вып. 14. – С.43-52.

<sup>16</sup> Рапопорт Ю.А. Раскопки городища Шах-Санем в 1952 г. // ТХАЭЭ. – М., 1952. Т. I. – С.397-420.

<sup>17</sup> Мамбетуллаев М.М., Кдырниязов М.Ш. Городище Воянган // АП. – Ташкент: Фан, 1982. Вып. I. – С.86-92.; Маньлов Ю.П. Археологические исследования каравансараяв Центрального Устюрта // АП. – Ташкент: Фан, 1982. Вып. I. – С.93-121.; Маньлов Ю.П., Кдырниязов М.Ш. Городище Джанпык кала // АП. – Ташкент: Фан, 1984. Вып. II. – С.67-79.; Кдырниязов М.Ш. Городище Миздахкан в золотоордынское время // Тезисы докладов и сообщений. – Нукус, 1987. – С.105-106.; О'sha muallif. Доспанов О. Раскопки городища Джанпык кала в 1986 г. – С. 104.; Туребеков М. Раскопки золотоордынского квартала городища Миздахкан в 1986 г. – С.106-107;

**Tadqiqotning maqsadi:** XVI – XVIII asr birinchi yarmi Xiva hunarmandchiligi tarixini manbashunoslik, arxeologik va etnologik tadqiqotlar asosida tadqiq qilish.

**Tadqiqotning vazifalari:**

XVI – XVIII asr birinchi yarmida Xiva xonligi hunarmandchiligi bo‘yicha yangi ma’lumotlarni ilmiy muomalaga kiritish, ularni tizimlashtirish;

o‘rganilayotgan davr hunarmandchiligiga oid ma’lumotlarni qiyosiy tahlil qilish;

Xiva xonligi hunarmandchiligining asosiy tarmoqlari, mahalliy hunarmandlarning malaka va tajribalari, sohani tashkil etishning o‘ziga xos jihatlarini yoritish;

hunarmandchilikda yuz bergan o‘zgarishlar, siyosiy va iqtisodiy jarayonlarning hunarmandlar taqdiri va ustaxonalar taraqqiyotiga ta’sirini ochib berish;

rivojlangan hunarmandchilik tarmoqlari va ularning holatini o‘zaro bog‘liqlikda chuqur va izchil tarzda xolisona ilmiy asosda tadqiq qilish;

Xiva xonligining iqtisodiy tizimida hunarmandchilikning o‘rnini ochib berish;

Xiva xonligidagi hunarmandchilik sexlari, ustoz-shogird va risola tizimining o‘ziga xosligini yoritishdan iborat.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida XVI – XVIII asrning birinchi yarmi davrida Xiva xonligidagi hunarmandchilikning holati va rivojlanish tarixi belgilangan.

**Tadqiqotning predmetini** XVI – XVIII asrning birinchi yarmida Xiva xonligida hunarmandchilik sohalarida ishlab chiqarishni yo‘lga qo‘yish va rivojlantirish jarayonlari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Mavzuni o‘rganishda dialektik va qiyosiy tahlil, retrospektiv ko‘rib chiqish ham muhim ahamiyatga ega bo‘ldi, shuningdek, fundamental tarixiylik va izchillik, intervyu va ekspert so‘rovi, ishtirokchi kuzatuv kabi empirik usullari ham qo‘llanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

Xorazmning qadimgi va o‘rta asrlarlar davrida qurol-aslahalarning takomillashuvi davlatchilik siyosati bilan bevosita bog‘liq bo‘lib, Xorazmshohlar-Anushteginiylar davlatining harbiy salohiyati va qurol aslahalarga bo‘lgan ehtiyoji keyingi davrlarda hunarmandchilikning temirchilik yo‘nalishi rivojlanishining asosiy omili sifatida yuqori cho‘qqiga ko‘tarilishiga zamin yaratganligi ko‘rsatib berilgan;

ixtisoslashgan hunarmandchilik sohasini ichki o‘zgartirish imkoniyati XVI – XVIII asrlarda shahar iqtisodiy bazasida faol taraqqiy etishi va kengayishining muhim omili bo‘lishi, o‘rganilayotgan davrda hunarmandchilikni texnik jihatdan tashkil qilishning takomillashuvi va murakkablashuvining yanada yaqqolroq ifodalanishi, hunarmandchilik faoliyatini amalda tashkil etishning turli shakllari va sharoitlari orqali kechganligi ochib berilgan;

o‘rganilayotgan davrda xorazmliklarga xos hunarmandchilik salohiyati, shuningdek, qo‘shni etnomadaniy hududlarda vohaning bozorbop mollariga bo‘lgan talabning kattaligi asosiy sabab bo‘lib, bu esa xorazmlik kulollar va temirchi ustalarning o‘sha yurtlarga borib, mahsulotlar tayyorlab, mahalliy aholiga sotishlariga turtki bo‘lganligi dalillangan;

Xiva xonligi hunarmandchiligining muhim jihati sifatida kasbga oid risolalar va ustoz-shogird tizimi bu davrda an'anaviy tarzda davom etib, rus mualliflari tomonidan yig'ilgan 40 dan ortiq kasb-hunarga oid risolalar va ularning mukammal axloq-odob, ish normalari haqidagi talablari xonlikda yuksak madaniyat og'ir kunlarda ham o'z ahamiyatini yo'qotmaganligiga asos bo'lganligi aniqlangan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

Xiva xonligining XVI – XVIII asrni birinchi yarmi doirasidagi tarixini o'rganish natijasida unitilib ketgan milliy hunarmandchilik an'anelarini qayta tiklash hamda shu orqali etnoturizm yo'nalishini rivojlantirishga xizmat qilishi mumkin bo'lgan jihatlar aniqlangan;

Xiva xonligining XVI – XVIII asrni birinchi yarmidagi hunarmandchilik turlari, mahsulotlari, aniqlanishi natijasi o'laroq, ayrim hunar turlari va mahsulotlarini qayta tiklash yuzasidan takliflar ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** tarix fanida tan olingan yondoshuv va usullarning qo'llanilganligi, qo'lyozma hamda muzey fondlaridan foydalanilganligi, birlamchi manbalarga asoslangani, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati to'plangan faktik materiallar, dissertatsiyada ilgari surilgan ilmiy xulosalardan hunarmandchilikning ayrim unutilib ketgan tarmoqlari va buyum turlarini tiklash hamda ularni yanada rivojlantirishga qaratilgan qarashlarni ilgari surilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati uning materiallari asosida O'zbekiston tarixining tegishli davr tarixini to'ldirish, dars jarayonlarida foydalanish mumkinligi, shuningdek, oliy o'quv yurti talabalariga O'zbekiston tarixiga oid o'quv qo'llanma va risolalar tayyorlashda yordam berishi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** XVI – XVIII asr birinchi yarmida Xiva xonligi hunarmandchiligi tarixiga oid ishlab chiqilgan ilmiy xulosalar va takliflar asosida:

Xorazmning qadimgi va o'rta asrlarlar davrida qurol-aslahalarning takomillashuvi davlatchilik siyosati bilan bevosita bog'liq bo'lib, Xorazmshohlar-Anushteginiylar davlatining harbiy salohiyati va qurol aslahalarga bo'lgan ehtiyoji keyingi davrlarda hunarmandchilikning temirchilik yo'nalishi rivojlanishining asosiy omili sifatida yuqori cho'qqiga ko'tarilishiga zamin yaratganligi bo'yicha natijalardan Xorazm Ma'mun akademiyasi tasarrufida 2019-2021-yillarda bajarilgan I-FA-2019-25-shifrli "Xorazm shaharlarining tarixi, madaniy meroslari, obidalar va san'at asarlarining tadqiqotlari asosida smart texnologiyalar yaratish" mavzusidagi loyihani bajarishda foydalanilgan (O'zR FA Xorazm Ma'mun akademiyasining 2023-yil 16-fevraldagi 30/2-23-sonli ma'lumotnomasi). Natijada mazkur davr hunarmandchiligi yozma va arxeologik manbalar asosida tadqiqi hamda mamlakat

iqtisodiy taraqqiyotidagi o‘rnini aniqlash, Xorazm hunarmandchiligini o‘zaro o‘xshash va farqli tomonlarini ko‘rsatib berishga xizmat qilgan;

ixtisoslashgan hunarmandchilik sohasini ichki o‘zgartirish imkoniyati XVI – XVIII asrlarda shahar iqtisodiy bazasida faol taraqqiy etishi va kengayishining muhim omili bo‘lishi, o‘rganilayotgan davrda hunarmandchilikni texnik jihatdan tashkil qilishning takomillashuvi va murakkablashuvining yanada yaqqolroq ifodalanishi, hunarmandchilik faoliyatini amalda tashkil etishning turli shakllari va sharoitlari orqali kechganligiga oid natijalardan “Ichan qal’a” muzey-qo‘riqxonasining ekspozitsiyalarini boyitishda va ekskursiya jarayonlarida foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Madaniyat va san’atni rivojlantirish jamgarmasi Madaniy meros agentligining 2023-yil 13-fevraldagi 02-10/332-sonli ma’lumotnomasi). Natijada sayyohlarning muzeyga qiziqishlarining orttirishga, yoshlarni milliy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalashga xizmat qilgan;

o‘rganilayotgan davrda xorazmliklarga xos hunarmandchilik salohiyati, shuningdek, qo‘shni etnomadaniy hududlarda vohaning bozorboq mollariga bo‘lgan talabning kattaligi asosiy sabab bo‘lib, bu esa xorazmlik kulollar va temirchi ustalarning o‘sha yurtlarga borib, mahsulotlar tayyorlab, mahalliy aholiga sotishlariga turtki bo‘lganligiga oid natijalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining “O‘zbekiston tarixi” telekanali faoliyatida, jumladan “Tarix va yangi talqin” va “Tarixiy savol” ko‘rsatuvlari ssenariylarini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston MTRK “O‘zbekiston teleradiokanali” davlat muassasining 2023-yil 27-martdagi 06-28/451-sonli ma’lumotnomasi). Natijada Xorazm moddiy madaniyat namunalarini xalqimizga namoyish etishda ssenariylarning boyishiga xizmat qilgan;

Xiva xonligi hunarmandchiligining muhim jihati sifatida kasbga oid risolalar va ustoz-shogird tizimi bu davrda an’anaviy tarzda davom etib, rus mualliflari tomonidan yig‘ilgan 40 dan ortiq kasb-hunarga oid risolalar va ularning mukammal axloq-odob, ish normalari haqidagi talablari xonlikda yuksak madaniyat og‘ir kunlarda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmaganligiga asos bo‘lganligi bo‘yicha natijalardan O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining “O‘zbekiston tarixi” telekanalida “Mavzu” ko‘rsatuvi ssenariysini tayyorlashda foydalanilgan (O‘zbekiston MTRK “O‘zbekiston teleradiokanali” davlat muassasining 2023-yil 27-martdagi 06-28/451-sonli ma’lumotnomasi). Natijada O‘zbekistonning ko‘hna va boy tarixi, xalqimizning jahon sivilizatsiyasi rivojiga qo‘shgan g‘oyat katta ilmiy, madaniy va ma’naviy hissi to‘g‘risidagi tasavvurlarining kengayishiga xizmat qilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Tadqiqotning asosiy mazmuni va natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyasida aprobatsiyadan o‘tgan.

**Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha 6 ta, jumaldan O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalarning asosiy

natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 4 ta maqola, 2 ta xorijiy jurnallarda e’lon qilingan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya ishi kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro’yxati hamda ilovadan iborat. Umumiy hajmi 135 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tanlangan mavzuning dolzarbligi asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, obyekti va predmeti belgilab olingan, tadqiqotning fan va texnologiyalar taraqqiyotining ustuvor yo’nalishlarga mosligi ko’rsatilib, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalar ishonchli asoslangan holda ularning nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy etilishi, aprobatsiyasi bo’yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Tadqiqotning I-bobi *“Xiva xonligi hunarmandchiligi tarixining ilmiy tadqiqotlarda aks etishi”* deb nomlangan bo’lib, 3 ta bo’limdan iborat. Unda arxeologik, etnografik ma’lumotlar, qo’lyozma adabiyotlar va tarixshunoslik tadqiqotlari tahlili berilgan.

Birinchi bobning 1-bo’limi *“Yozma manbalarda Xiva xonligi hunarmandchiligi haqida”* deb nomlangan. XVI – XVIII asrlar Xiva xonligi tarixining eng kam o’rganilgan davri hisoblanadi. Zotan, bu davr uchun manbalarning kamligi tadqiqotchilarni tashvishga soladi. Mazkur davrdagi xonliklar o’rtasidagi o’zaro urushlar, atrofdagi yarim ko’chmanchi aholi bilan ziddiyatlar, Eron va Turkman bosqinlari Xorazmning ilgarigi qudratiga putur etkazgan edi. Ijtimoiy-madaniy hayot ancha quyi darajaga tushgan, ishlab chiqarish qo’l mehnatiga va natural xo’jalikka asoslangan edi.

Aytish joizki, bu davrda nafaqat Xiva xonligi, balki O’rta Osiyo tarixshunosligida hunarmandchilik tarixini yoritishga bag’ishlangan maxsus asar yaratilmagan. Tadqiqotlar va memuarlarning asosiy qismi turli sulolalar tarixini va siyosiy voqealarning bayoniga qaratilgan.

Mazkur davr tarixini o’rganish ko’tarilayotgan mavzuga oid manbalarni to’rt guruhga bo’lishni taqozo etadi.

*Birinchi guruhga* Xiva xonligiga oid O’rta Osiyo mualliflarining qalamiga mansub tarixiy asarlarni kiritish mumkin. Garchi bu asarlar hunarmandchilik sohasiga maxsus qaratilmagan bo’lsada, ularni chuqur o’rganish hunarmandchilik tarixining u yoki bu masalalariga oydinlik kirituvchi ma’lumotlarni berishi mumkin. Bunday asarlar turkumiga Abulg’oziy Bahodirxonning *“Shajaraiy turk”*<sup>18</sup>, Sher Muhammad Munis mirob va Muhammad Rizo Ogahiyning *“Firdavs ul-iqbol”*<sup>19</sup>, Muhammad Rizo Ogahiyning *“Riyoz ud-davla”*, *“Zubdat ut-tavorix”*, *“Gulshani*

<sup>18</sup> Абулғозий Баҳодирхон. Шажарайи турк / Нашрга тайёрловчи Қ. Муниров, М. Маҳмудов. – Тошкент: Чўлпон. 1992. – Б.189.

<sup>19</sup> Шермухаммад Мунис ва Муҳаммад Ризо Огаҳий. Фирдавс ул-икбол. Таржимон: Ш. Ҳ. Воҳидов. – Т.; “Янги Аср Авлоди”. 2010.

davlat”<sup>20</sup>, Muhammad Yusuf Bayoniyning “Shajaraiy Xorazmshohiy”<sup>21</sup> Hofiz Tanish al-Buxoriyning “Abdullanoma” (1-2-kitob)<sup>22</sup> asarlarini kiritish mumkin.

*Ikkinchi guruhga* mansub manbalar turkumiga Rossiya imperiyasi va boshqa davlatlarning fuqarolari tomonidan Xiva haqida yozib qoldirilgan asarlarni kiritish mumkin. Ular jumlasiga turk admirali Seydi Ali Rais (1553-1554)<sup>23</sup> xotiralari, savdogar F.Skibin<sup>24</sup>, X.Vamberining<sup>25</sup> XVIII - asrning ikkinchi yarmida Xivada bo‘lgan poruchik D.Gladishev va geodezist I.Muravin (1741), samaralik savdogar D. Rukavkin (1753), F.I.Soymanov (1763), ko‘z shifokori mayor Blakennagel (1793-1794) va XIX-asrda kapitan N.Muravyev taassurotlari (1819-1820)<sup>26</sup>, V.Zalesov, A.F.Middendorf<sup>27</sup>, N.O.Katanov, S.M.Smirnov, N.Likoshin<sup>28</sup>, V.P.Nalivkin, P.A.Komarov<sup>29</sup>, N.P.Ostraumov, S.I.Laxtin, N.O.Petrovskiy<sup>30</sup>, A.N.Samoylovich, M.Gavrilov<sup>31</sup>larning va boshqalarning asarlarini e’tirof etish lozim.

Manbalarining *uchinchi guruhni* esa arxiv hujjatlari (arxivlarda saqlanayotgan hunarmandchilik risolalari) va shaxsiy uylarda saqlanayotgan ro‘yxatga olinmagan va nashr qilinmagan materiallar tashkil qiladi. Shuningdek, tadqiqotchi tomonidan qo‘lga kiritilgan va ilmiy muomalaga qo‘shilayotgan yangi manba Xorazm viloyati Yangiariq tumanidagi X.E.Jumaniyozovning shaxsiy arxivida saqlanayotgan “Risolai sharif” (temirchilik risolasi) ham mavzuning manbashunoslik masalalariga oydinlik kiritishga yordam beradi.

---

<sup>20</sup> Мухаммад Ризо Огахий. Зубдат ут-таворих. – Т.: Ўзбекистон. 2013; Огахий. Асарлар. 1-2-3-4-5-6 жилд. 5-жилд. – Т.: 1978.

<sup>21</sup> Мухаммад Юсуф Баёний. Шажарайи Хоразмшохий. ЎзР ФА ШИ, – № 9596 рақамли қўлёзма. 509-варақ.

<sup>22</sup> Хофиз Таниш ал-Бухорий. Абдуллонома («Шарафномаи шоҳий»). Биринчи китоб; Форс тилидан С.Мирзаев тарж.; Сўз боши ва изоҳлар муаллифи: Б.Аҳмедов. – Тошкент, «Шарк», 1999. О‘sha muallif. Абдуллонома («Шарафномаи шоҳий»). Иккинчи китоб; С.Мирзаев ва Ю.Хақимжонов тарж. Изоҳлар муаллифи: Б. Аҳмедов. – Тошкент, «Шарк», 2000.

<sup>23</sup> Сейди Али Раис. Миръотул ал-мамолик // Таржима ва изоҳлар муаллифи: Ш.Зуннунов. – Тошкент, 1963. – Б.160.

<sup>24</sup> Материалы по истории Узбекистана, Таджикистана и Туркмении. – М. – Л. 1932. – С. 266.

<sup>25</sup> Qarang: Вамбери Х. Очерки и картины восточных нравов. – СПб.: «Общественная польза». 1877. – С.20-45-201. О‘sha muallif. Путешествие по Средней Азии. – М.; Восточная литература. 2003. – С.40-60.

<sup>26</sup> Гладышев Д., Муравин И. Поездка из Орска в Хиву и обратно, совершенная в 1740-1741 гг. Поручиком Оренбургского драгунского полка Дмитрием Гладышевым и геодизистом Муравиным. Издана с приобщением современной карты Миллерова пути от Орска до Зюнгорских владений и обратно Я.В.Ханыковым. – СПб., 1851. – С.85.; Путешествие из Оренбурга в Хиву самарского купца Рукавкина в 1753 г. // Туркестанский сборник. – СПб., 1883. Т. 386. – С. 43-79.; Соیمانов Ф.И. Описание Каспийского моря. – СПб., 1763. – С. 380.; О‘sha muallif. О торгах за Каспийское море древних, средних и новейших времен. – СПб., 1763. – С. 74.; Блакеннагель. Путевые заметки Блакеннагеля о Хиве в 1793-1794 гг. с примечаниями В.В. Григорьева // Вестник Русского Географического Общества. – СПб., 1858. Т. XXII. – С. 87-117.; Путешествие в Туркмению и Хиву 1819–1820 годах гвардейского генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров // Туркестанский сборник. – СПб., 1870. Т.269. – С.1-329.

<sup>27</sup> Миддендорф А. Ф. Очерки Ферганской долины – Санкт-Петербург: Лань – 2017. – С.303. – ISBN 978-5-507-43222-6. Текст: электронный // <https://e.lanbook.com/book/93948?category=10996>.

<sup>28</sup> Ликошин Н. Оригинальные наставления к стрельбе // Туркестанские ведомости. 1901. №38. О‘sha muallif: Наставление к стрельбе из ружей. В кн. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Петроград. Склад Т-ва В.А.Березовский. Тип.я Б.Д.Брукера. 1916. – С.323.

<sup>29</sup> Комаров П.А. Несколько слов о рисоля // Туркестанские ведомости. 1901. – №45.

<sup>30</sup> Петровский Н.О. Шёлководство и шёлкомотоние в Средней Азии // Отчётов Министерство Финансов. 1874, – С.150-170.

<sup>31</sup> Гаврилов М. Рисоля сартовских ремесленников. Исследование преданий мусульманских цехов. – Т.; Тип. При - Казн. Ген-Губернат. 1912. – С.3-7.

Ikkinchi bo‘lim “Xiva xonligi hunarmandchiligi tarxini o‘rganishda arxeologik va etnologik tadqiqotlar natijalarining ahamiyati”ga bag‘ishlangan. Xorazmning bu davr hunarmandchiligi tarixi bo‘yicha arxeologik materiallar ham yetarli emas. Shu sababli, biz mavzuni Urganchdagi Toshqal’a, Mizdahqon, Xumbuztepa, Kat kal’a, Olma otishgan va Qal’ajiq qal’a, Hazorasp va Xiva qal’alari materiallari misolida ko‘rib chiqamiz. Bu joylardan topilgan arxeologik ashyolarning katta ko‘pchiligini sopol buyumlar tashkil etadi. Xorazmning rivojlangan o‘rta asrlar davri tarixiy yodgorliklarini o‘rganish 1937-yilda S.P.Tolstov rahbarligidagi Xorazm arxeologik-etnografik ekspeditsiyasining tashkil etilishi bilan bog‘liq. Uzoq yillar mobaynida ekspeditsiya a‘zolari tomonidan ko‘plab o‘rta asr yodgorliklari – shahar va qishloqlar, karvonsaroylar, me‘moriy yodgorliklar topib tekshirildi. Ko‘hna Urganch, Shemaxaqal’a, Shohsanam, Shehrlilik shaharlari hududlarida keng ko‘lamli qazishmalar olib borildi<sup>32</sup>.

V.N.Yagodin, M.M.Mambetullayev, Yu.P.Manilov, G.X.Xojaniyozov, M.Sh.Qdirniyozovlarning tadqiqotlarini shunday tadqiqotlar jumlasiga kiritish mumkin<sup>33</sup>. Keyingi yillarda S.Baratov, Q.Sabirov, A.Abdirimov, B.Sadullayev kabi arxeologlar Janubiy Xorazm hududida tadqiqot ishlarini olib borib, Meshekli, Hazorasp, Olmaotishgan-2, Sandiqlitepa, Qalajiq qal’a, Kat qal’a yodgorliklaridan XVI – XVIII asrlarga oid kulolchilik, metall va shisha buyumlar qoldiqlarini topishga muvaffaq bo‘ldilar<sup>34</sup>.

Mazkur arxeologik tadqiqotlar XVI – XVIII asrning birinchi yarmida Xiva xonligi hududida hunarmandchilik davlat iqtisodiyoti va aholi turmushining asosiy sohalaridan biri ekanligi tasdiqlangan. Arxeologik qazishma ishlari natijasida hunarmandchilikning kulolchilik, metallsozlik sohalariga oid ko‘plab artefaktlar qo‘lga kiritilgan va hozirda Nukus va Xiva muzeylarida saqlanmoqda.

Birinchi bobning uchinchi bo‘limi “*Tarixshunoslik tadqiqotlarida hunarmandchilik masalalarining yoritilishi*” deb nomlangan. Xiva xonligining XVI – XVIII asr tarixshunosligi masalasi ham murakkab bo‘lib, bironta jiddiy ilmiy tadqiqot qilinmagan. Shunday bo‘lsada yig‘ilgan ma‘lumotlar asosida tarixshunoslik adabiyotlarini shartli ravishda 3 ta guruhga bo‘lish mumkin: 1.*Sovet davri tarixshunosligi materiallari*, 2. *Mustaqillik davrida yaratilgan ilmiy tadqiqotlar*. 3.*Xorijiy tadqiqotlar*.

Birinchi guruh, o‘rta asrlar hunarmandchiligi tarixining ilk bora tadqiq qilgan taniqli qadimshunos va tarixchilar A.Y.Yakubovskiy, S.P.Tolstov, N.N.Vakturskaya, Y.E.Nerazik, G.A.Fedorov-Davdov, O.G.Bolshakov, V.N.Yagodin M.V.Sazanova<sup>35</sup>,

<sup>32</sup> Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации ... – С. 309.

<sup>33</sup> Кдырнийзов М.Ш. История материальной культуры городов Хорезма XIII-XIV вв. – Нукус, Каракалпакстан, 1989. – С.111; Кдырнийзов М.Ш., Кдырнийзов О.Ш. Металлические изделия из средневекового Миздахкана // Древняя и средневековая урбанизация Евразии и возраст города Шымкент: Материалы Международной научно-теоретической конференции. – Шымкент, 2008. – С.211-227; Кдырнийзов М.Ш. Ремесло Хорезма в эпоху Амира Тимура и Тимуридов // Вестник ККО АН РУз. 2008. – №1. – С.67-70.

<sup>34</sup> Хоразм Маъмур академияси жорий архиви.

<sup>35</sup> Сазонова В. К этнографии узбеков Южного Хорезма // ТХАЭЭ. – М.: АН СССР, 1952. – Т.1. – С.247-318.; Сазонова В. Традиционное хозяйство узбеков Южного Хорезма. – Л., 1978. – С.96.

K.L.Zadixina<sup>36</sup> va boshqalarning ilmiy izlanishlari bilan bog‘liq<sup>37</sup>. Hunarmandchilik mahsulotlarining noyob nusxalari haqidagi ma’lumotlar va shular bilan bog‘liq hunarmandchilik tarixiga oid fikrlar Xorazm sivilizatsiyasini ochgan buyuk qadimshunos S.P.Tolstovning fundamental asarlarida ham o‘z aksini topdi. Xorazm arxeologik-etnografik ekspeditsiyasi xodimlaridan M.V.Sazanova, K.L.Zadixina, T.A.Jdanko va X.E.Esbergenovlarning asarlarida voha xalqlari hunarmandchilik mahsulotlari haqida qisqa ilmiy fikr-mulohazalari berilgan.

Ikkinchi guruh adabiyotlarga mustaqillik yillarida olib borilgan tadqiqotlar kiradi. Mavzuga aloqador, ammo bizning tadqiqotimizning davriy chegarasidan oldin va keyin bo‘lgan davrlar uchun yaratilgan ilmiy tadqiqotlar mavjud. T.Abdullayev<sup>38</sup> va S.Turayeva<sup>39</sup>, S.Masharipova<sup>40</sup>, Sh.Reyimbayev<sup>41</sup>, M.T.Jumaniyozovanning<sup>42</sup> dissertatsion tadqiqotlarida ham hunarmandchilikning turli sohalariga to‘xtalib o‘tilgan. I.M.Jabborov<sup>43</sup>, A.Abdurasulov<sup>44</sup>, B.Tuganov<sup>45</sup>, Y.M.Raxmanova<sup>46</sup>, M.Abdullayev<sup>47</sup>lar ham Xorazm hunarmandchiligi bo‘yicha tadqiqotlar olib borishgan.

Uchinchi guruhga mansub xorijiy tadqiqotlar haqida gapirar ekanmiz, Xiva xonligining mazkur davriga oid maxsus xorijiy tadqiqot yo‘qligini aytib o‘tish joiz. Shunday bo‘lsada, bu asarlardan O‘rta Osiyoning hunarmandchilik tarixining rivojlanish bosqichlari to‘g‘risida umumiy ma’lumotlarni olish mumkin. I.A.Shamray, K.Rabillon, A.Enriko<sup>48</sup>, V.M.Ferrerasning<sup>49</sup> tadqiqotlari hunarmand-

<sup>36</sup> Задыхина К. Узбеки дельты Амударьи // ТХАЭЭ. – М: АН СССР, 1952. Т.I. – С.318-426.

<sup>37</sup> Абдуллаев Т.П. История изучения ремесла в средневековом Хорезме // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2009. – №3. – С.97-100.

<sup>38</sup> Abdullayev T.P. XII – XV asrlarda Xorazm hunarmandchiligi. Tarix fan. nomz. diss. – Nukus, 2010. 165-varaq.

<sup>39</sup> Turayeva S. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XIX asrning 70-yillarida Xiva xonligi hunarmandchiligi tarixi. Tarix fan. nomz. diss. – Toshkent, 2010. 173-varaq.

<sup>40</sup> Машарипова С. Амударё қўйи оқими минтақаси халқ меморчилиги (Қадимий Хўжайли шаҳри мисолида): Архитектура фан.ном. дисс... – Тошкент, 2004.

<sup>41</sup> Рейимбаев Ш. Хоразм шаҳарларининг XX аср охири – XX аср бошларидаги архитектуравий ва тархий тизими: Архитектура фан.ном. дисс... – Тошкент, 2005. 122-варак.

<sup>42</sup> Жуманиёзова М.Т. XIX асрнинг охири – XX асрнинг бошларида Хоразм воҳаси аҳолисининг этник таркиби ва моддий маданиятига хос баъзи бир хусусиятлари. 07.00.07. – Этнография, этнология ва антропология шифри бўйича тарих фанлари номзоди даражасни олиш учун ёзилган диссертацияси автореферати. – Тошкент. 1998.

<sup>43</sup> Джаббаров И.М. Ремесло узбеков Южного Хорезма в конце XIX начале XX вв. – JL: Наука, 1971. – С.72- 90.

<sup>44</sup> Abdurasulov A. Xiva (tarixiy-etnografik ocherklar). – Toshkent: “O‘zbekiston”, 1997. – Б.144.

<sup>45</sup> Tuganov B. Xorazmning o‘rta asrlardagi metallsozlik hunarmandchiligi (VIII-XIV asrlar arxeologik materiallari asosida). Tarix fan.nomz.diss. – Samarqand, 2009. 255-varaq.

<sup>46</sup> Раҳманова Ю. Хива тарихидан лавҳалар. – Тошкент. “Академнашр”. 2019. – Б.220.

<sup>47</sup> Abdullayev M. Xorazm amaliy-bezak san’atining rivojlanish tarixi (XVI - XX asr boshlari). San. Fan. Falsafa doktori diss. – Toshkent, 2018. 185-varaq.

<sup>48</sup> Шамрай И.А. Наукатское месторождение минеральной краски и глины Киргизстана // Ученные записки Государственного Университета. В Ростов-он-Дон. 1997. Katharina Rabillon. Fascinating gold embroidery, colourful pottery and handmade arpets. In the old caravan city of Bukhara merchants still sell their goods today under. Published on 16/11/2015 - 12:02 GMT+1// <https://www.euronews.com/travel/2015/11/16/bukhara-s-rich-handicraft-heritage.>, Enrique Ariño, Paula Uribe, Jorge Angás, Raquel Piqué, Rodrigo Portero, Verónica Martínez-Ferreras, M. Gurt. Adaptive Dynamics of Settlement Models in the Urban Landscape of Termez (Uzbekistan) from c. 300 BCE to c. 1400 CE // Land 2023, 12, 1550. <https://www.mdpi.com/2073-445X/12/8/1550>.

<sup>49</sup> Ferreras V. M. Kushan ceramic culture through the excavations on Termez (Uzbekistan) and Balkh (Afghanistan)// Archaeological Research in Asia Volume 36, December 2023, 100487.// <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352226723000594>, Ferreras V. M. Islamic ancient Termez: An active and long-established ceramic manufacturing centre along the silk road// Archaeological Research in Asia Volume 31, September 2022, 100375// <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352226722000265>

chilikning sopol buyumlarga oid tarmog'i tarixini o'rganishda asosli material bo'lib xizmat qiladi

Tabiiyki, asrlar davomida bizgacha yetib kelgan bunday noyob topilmalar o'tgan zamonlar tarixidan guvohlik beruvchi muhim ashyoviy dalil bo'lib, ular yozma manbalar ma'lumotlari bilan taqqoslashni va aniq tushunchalar berishni taqazo etadi. Bu esa, o'z-o'zidan, hunarmandchilik tarixini, uning rivojlanish bosqichlari va jihatlarini, mahsulotlar andazalarini tarixiy yo'nalishda tadqiq etish, mavzuga oid tarixshunoslik lahvasini yaratish muammosini yuzaga keltiradi. Shu paytga qadar to'plangan ilmiy ma'lumotlar majmui Xorazmning o'rta asrlardagi hunarmandchilik salohiyatini, uning tarixini, mahsulotlar turini ilmiy jihatdan o'rganishga hamda davrlar silsilasida ularning an'anaviylik va o'zgaruvchanlik xususiyatlarini aniqlashga zamin yaratadi.

Arxeologik topilmalar moddiy madaniyat tarixini o'rganish uchun manba vazifasini o'taganligi bilan, ular hali butunicha yaxlit manba bo'la olmaydi, faqat ularni ijtimoiy-iqtisodiy jarayonlar bilan bog'lagan holda chuqur tahlil qilish va umumlashtirish orqaligina aniq tarixiy xulosalar chiqarish mumkin. XVI – XVIII asrlarda Xorazmning shahar va qishloq maskanlarida hunarmandchilikning o'z zamonasiga mos barcha zarur sohalar rivojlanishi uchun sharoit mavjud bo'lgan. Hozirgacha to'plangan hunarmandchilikka oid materiallar majmuasi Xorazmning madaniy tarixini hamda ayrim tarixiy davrlardagi iqtisodiy jarayonlarni tiklashda manba vazifasini o'taydi.

Ikkinchi bob **“Xiva xonligida hunarmandchilik turlari va mahsulotlar tasnifi”** deb nomlangan bo'lib, unda rivojlangan hunarmandchilik turlari – to'qimachilik, ko'nychilik, kulolchilik, yog'ochsozlik, metallsozlik va boshqa sohalar taraqqiyoti ochib berilgan. Ikkinchi bobning birinchi bo'limi *“Hunarmandchilikning to'qimachilik hamda ko'nychilik turlari va mahsulotlari”* deb nomlangan. To'qimachilik va ko'nychilik Xorazm hunarmandchiligining asosiy sohalaridan biri bo'lgan. Paxta, ipak va jundan turli matolar to'qilgan. Hududda chitgarlik rivojlangan. Arzon va amalda ko'p foydalanilgan ushbu mato etnografik ma'lumotlarda “chit” nomi bilan ham tilga olinadi. Xiva xonligida gazlama to'quvchilarning ixtisoslashgan chitgarlar guruhi mavjud bo'lgan. “Chitgar” atamasi tarixiy-etnografik ma'lumotlar va arxiv materiallaridan ma'lum<sup>50</sup>.

Xorazmda bo'z, chit, olacha, obyol, baxmal (mahmal), kimxob, shoyi, atlas ishlab chiqarish yaxshi yo'lga qo'yilgan. Xiva xonligi davriga oid tarixiy asarlarda va Xiva xonlari davlat arxiv hujjatlarida mato va kiyim nomlari ko'p uchraydi. Kiyimlardan to'n, chakmon, yelak, ko'ylak, belbog'lar ko'p ishlatiladi. Ayniqsa mukofot tariqasida beriladigan to'nlar juda keng tarqalgan. To'nlarining bir qancha turlari bo'lgan. Jumladan, latta to'n (oddiy to'n), kimxob to'n, zarboft chapon va b. Chitga gul bosishda yog'ochdan yasalgan qoliplardan foydalanganlar. Chitlarga

---

Assessing Hellenistic to nomadic cultural patterns through pottery in ancient Termez, Uzbekistan// Geoarchaeology: Volume 34, Issue 5 pages: 507-628 September // October 2019. // <https://onlinelibrary.wiley.com/toc/15206548/2019/34/5>.

<sup>50</sup> Документы архива Хивинских ханов по истории и этнографии каракалпаков. – М.: Наука, 1967. – С.284.

asosan islimiy gullar tushirilgan. Xorazmda kashtachilik rivojlanmagan, ammo dasturxon va soʻzanalarga bosma usulda gul tushirilgan. Xivada ipakdan yupqa qilib toʻqilgan turma, madali belbogʻlar alohida ajralib turadi. Bosh kiyimlardan taxya tikish ancha taraqqiy etgan. Erkaklar, ayollar va bolalar taxyalari farqlanadi.

Koʻnchilar mahsi - yumshoq tagcharmli etik, unga mos kavush; yaltiratilgan qora teridan yasalgan - amirkon mahsi, amirkon kavush; baland poshnali etiklar tayyorlaganlar. Erkaklarning mahsilari mardona mahsi deb atalgan boʻlib, ayollarning “zaifona mahsi”lariga qaraganda balandroq tikilgan va odatda qattiqroq teridan tayyorlangan, bolalarning “bachkana mahsi”si yumshoq teridan tikilgan<sup>51</sup>.

Poʻstinlarni oshlangan qoʻy terisidan, junlarini ichkariga qaratib tikkanlar va toʻq sariq rangga boʻyaganlar. Buxoro vodiysida va unga yaqin tumanlarda telpaklar qiya konus shaklida boʻlgan. Xorazmda terini teskari tomoniga aylantirilib tikilgan oʻziga xos bosh kiyimi chugirma deb ataladi.

Ikkinchi bobning ikkinchi boʻlimi “*Kulolchilik, yogʻochsozlik va ular bilan bogʻliq hunarmandchilik sohalari*” deb nomlanib, shu sohalar rivojiga, ularning oʻziga xos xususiyatlariga bagʻishlangan. XVI – XVIII asrlarda asosan kulolchilik charxida yasalgan ommaviy mahsulotlar va maxsus qoliplarda tayyorlangan koshin tipidagi buyumlar – idish-tovoq, meʼmoriy bezak taxtachalari (mayolika va mozayika), taqinchoqlar keng ommalashadi<sup>52</sup>.

Xorazm vohasida oʻziga xos, bir-biriga oʻxshash sirlanmagan idishlar chiqarila boshlagan, yaʼni mahalliy kulolchilik hunarmandchiligi oʻzining maʼlum anʼanasiga, maktabiga ega boʻlgan. Shunday kulolchilik markazlari Zamaxshar, Jigarband, Qavatqalʼa, Jampiqqalʼa, Mizdahkon va Shemaxaqalʼada mavjud boʻlganligini taʼkidlash lozim. Janubiy Xorazmda joylashgan Jigarband va Sadvar shaharlari (Amudaryoning chap qirgʻogʻi) ham shunday hunarmandchilik markazlaridan boʻlib, ulardagi sopol topilmalari koʻproq Movarounnahr (Buxoro Sugʻdi) va Shimoliy Xuroson kulolchiligiga xos belgilarni oʻzida aks ettirgan. Xorazmning urbanizatsiya markazlari sanalmish Koʻhna Urganch, Xiva, Mizdahkon, Jampiqqalʼa, Hazorasp, Kerdor kabi shahar yodgorliklaridan ancha miqdordagi yangi arxeologik ashyolar olingan. Bu izlanishlar natijasida toʻplangan va olinayotgan yangi maʼlumotlarni umumlashtirish, chuqur qiyosiy va ilmiy tahlil qilish orqali XVI – XVIII asrlar Xorazm kulolchilik maktabining oʻziga xos xususiyatlari, mahalliy anʼanalar va madaniy aloqalar jarayonidagi oʻzaro taʼsir natijalari singari masalalarga oydinlik kiritildi.

XVI – XVIII asr oʻrtalaridagi Xorazm kulollari tayyorlagan mahsulotlarning ikkinchi turkumini sirlangan buyumlar tashkil qiladi. Bu davrda voha kulollari oʻz mahsulotlarini sariq, koʻk, yashil (feruza), tabiiy oʻsimliklardan tayyorlangan rangsiz qorishma (ishqor), kobalt turidagi sirlar bilan sirlaganlar. Voha aholisining yuqori sifatli mahsulotlarga boʻlgan talabining ortishi yangi xildagi sopol buyumlarning shakllanishiga olib kelgan.

<sup>51</sup> Jabborov I. Oʻzbeklar: turmush tarzi va madaniyati. – Toshkent: Sharq, 2003. – B.42.

<sup>52</sup> Якубовский А.Ю. Городище Миздакхан. – Л.: АН СССР, 1930. Т.V. – С.573.

Xorazmda oʻrta asrlarlarda, koʻp tarmoqli hunarmandchilik xoʻjaligi turlaridan biri bu yogʻochga ishlov berish – duradgorlik boʻlgan. Yogʻoch Xorazm vohasi aholisi uchun qulay material boʻlgani bilan, uning tabiiy zaxiralari kam boʻlgan. Sunʻiy yoʻl bilan yetishtirilgan yogʻochlardan Xorazm vohasida qadimgi davrlardan boshlab, asosan, qurilish materiallari sifatida, baʼzan bezak maqsadlarda, yogʻoch oʻymakorligi sohasida (darvoza, eshik, ustun, tuynuk tayyorlash) foydalanilgan.

Xiva xonlari va amaldorlari tomonidan qurilgan binolarni Xorazmning yogʻoch oʻymakor ustalari chiroyli, ulugʻvor oʻra (ustun)lar, bejirim darvoza, va eshiklar, panjaralari bilan bezaganlar. Yogʻoch oʻymakorligi meʼmorchilik va uy-roʻzgʻor buyumlarida keng qoʻllanilgan. Vazifasiga koʻra, Xorazm yogʻoch oʻymakorligi buyumlarini 3 guruhga ajratish mumkin: 1) qurilish jihozlari - oʻra, oʻratosh (poyustun), qopi (eshik), darvoza, ship, qosh va b.; 2) uy-roʻzgʻor buyumlari – orja (sandiqlik), ustalar (stol), kursi (stul), lavh, qubda (chinniqop), hasa va b.; 3) asbob-anjomlar – egar, xomut, qamchi, qoliplar.

XVI – XVIII asr birinchi yarmiga oid ayrim nodir buyumlar “Ichan qalʼa” davlat muzey qoʻriqxonasida (Juma masjid ustunlari, Arabxon madrasasi kapiteli, shift boʻlagi), Pahlavon Mahmud maqbarasi eshigi va boshqalar) saqlanib qolgan va shularning oʻzi ham bu davrda yogʻoch oʻymakorligi yuksak taraqqiy etganligini koʻrsatadi.

Ikkinchi bobning uchinchi boʻlimi “*Metallsozlik: uy-roʻzgʻor buyumlari, ot anjomlari va qurol-yarogʻlar tayyorlash*” deb nomlangan. Xorazm yodgorliklaridan aniqlangan temirchilik hunarmandchiligi izlari bu hududda metallsozlik tarmogʻining jadal rivojlanganini koʻrsatadi. Xorazm temirchi ustalari tayyorlagan mahsulotlarni qoʻllanish sohasiga koʻra, mehnat qurollari, uy-roʻzgʻor buyumlari, chorva anjomlari va harbiy qurol-aslahalar singari alohida guruhlarga ajratish mumkin. Metall buyumlar qatorida misgarlik mahsulotlari va uning zeb-ziynat turlarini alohida qayd qilsa boʻladi.

Bu davr Xorazm temirchilik hunarmandchiligi mahsulotlaridan boʻlmish qilich, shamshir va xanjarlar voha aholisining harbiy faoliyatida keng qoʻllanilgan. Bunday qurol-aslahalar Xorazmning shimoliy chekka sarhadlarida joylashgan Qalʼaliq-1, Jarinquduq-14, Mizdahkon yodgorliklaridan topilgan<sup>53</sup>.

Metallsozlikda koʻproq Sulton Uvays togʻ tizmalaridagi mahalliy ruda konlaridan foydalanilgan. Sulton Uvays togʻi yaqinidagi Jampiqqalʼa yodgorligining shimoli-gʻarbidagi Oqtov makoni atroflaridan qadimgi mis konlari markazi izlari oʻrganilgan<sup>54</sup>.

Xorazm yodgorliklaridan aniqlangan temirchilik hunarmandchiligi izlari bu hududda metallsozlik tarmogʻining jadal rivojlanganini koʻrsatadi<sup>55</sup>. Metall buyumlar

<sup>53</sup> Вактурская Н.Н. О средневековых городах Хорезма ... Рис. 3.

<sup>54</sup> Маньолов Ю.П. Археологические памятники Султануиздага эпохи античности и средневековья. Автореф. дисс. канд. истор. наук. – Ташкент: 1972. – С.16.

<sup>55</sup> Турганов Б.К. Металлообрабатывающее ремесло средневекового Хорезма (по археологическим материалам VIII-XIV вв.): Автореф. дисс... канд. истор. наук. – Самарканд: 2009. – С.27.

qatorida misgarlik mahsulotlari va uning zeb-ziynat turlarini alohida qayd qilsa bo‘ladi.

Ixtisoslashgan hunarmandchilik sohasini ichki o‘zgartirish imkoniyati XVI – XVIII asrlar Markaziy Osiyo shaharlari iqtisodiy bazasi istiqbolda faol taraqqiy etishi va kengayishining muhim omili bo‘lib kelgan. Hunarmandchilik mahsulotlarini tayyorlash bo‘yicha ijtimoiy mehnatni tashkil qilishning tarixan tarkib topgan ilg‘or taraqqiysi o‘rganilayotgan davrda hunarmandchilikni texnik jihatdan tashkil qilishning takomillashuvi va murakkablashuvining yanada yaqqolroq ifodalanishi, yangi hunarmandchilik faoliyatini amalda tashkil etishning yanada serqirra shakllari va sharoitlari orqali kechgan. Ixtisoslashgan hunarmandchilik sohasini ichki o‘zgartirish imkoniyati XVI – XVIII asrlar Markaziy Osiyo shaharlari iqtisodiy bazasi istiqbolda faol taraqqiy etishi va kengayishining muhim omili bo‘lib kelgan.

Uchinchi bob **“Hunarmandchilik xonlikning iqtisodiyotidagi asosiy tarmoqlaridan biri sifatida”** deb nomlanib, ikkita bo‘limdan iborat. Birinchi bo‘lim *“XVI – XVIII asrning birinchi yarmida Xiva xonligidagi ijtimoiy-siyosiy va etnomadaniy jarayonlar, ularning hunarmandchilik sohalarining taraqqiyotiga ta’siri”* deb nomlangan.

1558-yilda Ko‘hna Urganchda bo‘lgan A.Jenkinson Xorazmda kamon, paykon, qilich, nayza va boshqa qurol-aslahalar qadimgi an‘anaviy uslubda tayyorlanishi xususida ma‘lumot beradi<sup>56</sup>. Xorazmlik hunarmandlar, tijoratchilar, olimlar Sharqiy Yevropa (Xazariya, Volga bo‘yi Bulg‘oriyasi, Oltin O‘rda), Yaqin (Misr, Xuroson) va Uzoq Sharq (Xitoy) mamlakatlaridagi ma‘naviy va iqtisodiy muhitga ham o‘z ta’sirlarini o‘tkazganlar. Xorazmlik hunarmandlar va savdogarlar ayrim xorijiy shaharlarda doimiy ravishda ishlab chiqarish va tijorat bilan shug‘ullanganlar. Al-Istaxriyning “Mamlakatlarga boriladigan yo‘llar haqida kitob” asarida “Xurosonda birorta katta shahar yo‘qki, unda ko‘plab xorazmlik aholi yashamasin” deya ta’kidlanadi.

Xorazm yodgorliklarining o‘rta asrlar madaniy qatlamlaridan ko‘plab topilgan, bezaklarining xilma-xilligi bilan ajralib turadigan bronza oynalar avvalgi fasllardan ma‘lum. Mazkur bo‘rtma bezakli oynalar forma-qolip yordamida shakllantirilgan. Ularni, asosan, Xorazm vohasi shahar hunarmandlari tayyorlaganlar. Shuningdek, qo‘sh ajdarho tasviri tushirilgan oynalar mahalliy hunarmandlar tomonidan Uzoq Sharq va Xitoy madaniyati nusxalariga taqlidan tayyorlanib, savdo aloqalariga chiqarilganligi<sup>57</sup>, Eron nusxasi asosida tayyorlangan, geraldik tasvirdagi sher-odam aks ettirilgan oynalar O‘rta Osiyo, Yettisuv (Qozog‘iston), Oltin O‘rda yodgorliklarida uchrashini yana bir bor esga olish lozim.

<sup>56</sup> Дженкинсон Антонио. Путешествие в Среднюю Азию в 1558-1559 гг... – С.178.

<sup>57</sup> Вактурская Н.Н. К вопросу о культурных связях средневекового Хорезма с Китаем // Материалы второго совещания археологов и этнографов Средней Азии. – М. – Л., 1959.; Кдырнязов М.Ш. Зеркала с изображением драконов из Миздахкана // Вестник ККО АН РУз. 2000. – №3. – С.70-71.; O‘sha muallif. Культурные связи средневековых городов Хорезма // АП. – Ташкент: Фан, 1984. Вып. II. – С.97.

Xonlikdagi bozorlarda savdo-sotiqni jonlantirish maqsadida mamlakatning har bir shahri uchun bevosita xon tomonidan muayyan “bozor kunlari”ni belgilab qo‘yish amaliyotidan foydalanilgan. Bu hol savdo operatsiyalarida boshqa shaharlardan kelgan savdogarlarning ishtirok etishiga imkon yaratar edi. Xiva shahri uchun haftaning dushanba va payshanba kunlari bozor bo‘lishi belgilangan edi. Xiva bozorlariga qoramollar, tuyalar, otlar, qo‘y, don mahsulotlari, to‘nlar, ipak va chit gazlamalar, kiyim-kechak, porox, dehqonchilik asboblari, ikki g‘ildirakli aravalar, egarlar, ot anjomlari, qayiqlar, ko‘mir, tuz singari tovarlar sotish uchun olib kelingan. Savdo-sotiq naqd pul bilan ham, tovar ayirboshlash yo‘li bilan ham amalga oshirilgan.

F.B.Pegolottin shunday yozadi: “Osiyoning ichkarisiga kirishning hojati yo‘q, chunki Xorazmning markazi Urganchdan Yevropa bozorlari uchun barcha kerakli narsalarni sotib olish mumkin. Kimki Genuya yoki Venetsiyadan bu joylarga (Xorazmga) va Xitoyga sayohat qilmoqchi bo‘lsa, o‘zi bilan gazlamalar (Yevropa movuti) olsin va Urganchga kelsin, Urganchda esa ularni kumushga almashtirsin va Xitoyga borsin”<sup>58</sup>.

Shu o‘rinda yozma va arxeologik ma‘lumotlarga tayangan holda ta’kidlash joizki, savdo va madaniy aloqalar ta’sirida o‘rta asrlarda Xorazmdan tayyor mahsulotlar bilan bir qatorda tajribali, mohir hunarmandlar yoki hunarmandlar guruhi chet ellarga chiqib, mahalliy tajribalarni yangi sharoitda qo‘llay boshlaganlar. Bunga o‘rganilayotgan davrda xorazmliklarga xos hunarmandchilik salohiyati, shuningdek, qo‘shni hududlarda vohaning bozorbop mollariga bo‘lgan talabning kattaligi asosiy sabab bo‘lib, bu esa, o‘z-o‘zidan, xorazmlik kulollar va temirchi ustalarning o‘sha yurtlarga borib, mahsulotlar tayyorlab, mahalliy aholiga sotishlariga turtki bo‘lgan. Turli mintaqalarga olib boruvchi yo‘llar bo‘ylab qizg‘in savdo faoliyati yangi iqtisodiy munosabatlarning qaror topishiga, hunarmandchilik sohaslarida texnologik yangiliklarni yaratishga va ularni amaliyotga joriy etishga xizmat qilgan.

Uchinchi bobning ikkinchi bo‘limi “*Ustoz-shogird va risola tizimi hunarmandchilik sexlari taraqqiyotining muhim jihati sifatida*” deb nomlangan. Xiva xonligi iqtisodiyotining muhim tarmoqlaridan biri bo‘lgan hunarmandchilikning taraqqiyotida uning o‘z davri uchun mukammal tuzilgan konsepsiyasining (risolaning) va ustoz-shogirdlik tizimining ahamiyati katta bo‘lgan. O‘rganilgan ma‘lumotlar xonlikda asrlar davomida hunarmandchilik sohasi rivoji bilan bog‘liq ravishda uni tashkil etish, ustoz-shogirdlik maktabi an‘analari takomillashib borganligi, bu o‘rinda risolalar muhim o‘rin tutganligini ko‘rsatadi. “Har xil turdagi hunarmandchilik uyushmalari va tashkilotlari Sharqning barcha joylarida qadim zamonlardan beri mavjud bo‘lib, ularning tashkilotlari va urf-odatlarini o‘rganish nafaqat qiziqarli ilmiy natijalarni beradi, balki sezilarli amaliy foyda ham keltirishi mumkin. Bu masalani yoritish uchun Sharqdagi bizning mulklarimiz juda katta tadqiqot-kuzatuv maydoni

---

<sup>58</sup> Pegollotti F. B. La Pratica della Mercatura. Ed. by A. Evans. – Cambridge-Massachusetts, 1936. – P.22-27.

bo‘la oladi.”, degan edi o‘z vaqtida B.R.Rozen<sup>59</sup>. Albatta risolalarni o‘rganish masalasi Rus imperiyasi davrida Rossiyada boshlangan va bu masala sovet davrida ham qayta-qayta ko‘tarilgan. A.F.Middendorf<sup>60</sup>, N.O.Katanov, S.M.Smirnov, N.Likoshin<sup>61</sup>, V.P.Nalivkin, P.A Komarov<sup>62</sup>, N.P.Ostraumov, S.I.Laxtin, N.O.Petrovskiy<sup>63</sup> O‘rta Osiyoning turli joylaridan risolalarni to‘plaganlar. M.Gavrilov o‘z asarida S.I.Laxtin “Dehqonchilik risolasi” ning 50 nusxasini, V.P.Nalivkin va S.M.Smirnov 23 nusxasini, Turkistonlik M.Nariman hunarmandchilikning 11 ta soxasiga oid 11 ta risola to‘plagani, A.N.Samoylovich 8 ta risola keltirgani, va Turkiston xavaskor Arxeolog va etnograflar to‘garagi kutubxonasida 14 nusxasi, Turkiston xalq kutubxonasida 35 risola borligi haqida ma’lumot beradi<sup>64</sup>.

XVI – XVIII asrlarda hunarmandchilik risolalarining ahamiyati XIX – XX asrning boshlaridagi ahamiyatiga ko‘ra ancha yuqori bo‘lgan.

Xiva xonligining mazkur davrdagi usta-shogird va risola tizimini ikkita sohaning ya’ni temirchilik va qurolsozlik soxasining Xorazm viloyati Yangiariq tumanidagi X.E.Jumaniyozovning shaxsiy arxivida saqlanayotgan “Risolai sharif”<sup>65</sup> (temirchilik risolasi) asosida ko‘rib chiqildi.

Bu qo‘lyozma risola 20 betdan iborat bo‘lib A4 formatli qog‘ozning ¼ qismi xajmidagi varaqlardan iborat. Risola mazmunini quyidagi bir nechta qismlarga ajratish mumkin. 1.Risolaga qat’iy amal qilish shartligi; 2.Hunarmandchilikning Dovud payg‘ambarga va soxalarining pirlariga berilishi jarayoni, undagi mo‘jiza va jazolar; 3.Hunarmand mutaxassislarning darajalari; 4.Risolaning zarurligi va o‘rganishning ahamiyati; 5.Hunarmandchilik tarixi haqida savol-javob imtixon; 6.Hunarmandchilik asboblarini ishlatish qoidalari; 7.Hunarmandning odob-axloq normalari va ish tartibi; 8.Takbir aytish qoidalari; 9.Ustoz va shogird o‘rtasidagi munosabat; 10.Mukofotlanish uchun qilinadigan ishlar; 11.Hunarmandga beriladigan jazo va uning muqarrarligidan ogohlantirish.

Hunarmandchilik risolalaridan 40 turga yaqini saqlanib qolgan. Xiva xonligi hunarmandchiligining muhim jihati sifatida kasbga oid risolalar va ustoz-shogird tizimi bu davrda an’anaviy tarzda davom etgan. Rus mualliflari tomonidan yig‘ilgan 40 dan ortiq kasb-hunarga oid risolalar va ularning mukammal axloq-odob, ish

<sup>59</sup> Записки Восточ.отд. Импер.Р.Арх. Общ.т.1. – С.326.

<sup>60</sup> Миддендорф А. Ф. Очерки Ферганской долины – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – С.303. – ISBN 978-5-507-43222-6. – Текст: электронный // <https://e.lanbook.com/book/93948?category=10996>.

<sup>61</sup> Ликошин Н. Оригинальные наставления к стрельбе // Туркестанские ведомости. 1901. – №38. О‘sha muallif. Наставление к стрельбе из ружей. В кн. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Петроград. Склад Т-ва “В.А.Березовский. Тип.я Б.Д.Брукера. 1916. – С.323.

<sup>62</sup> Комаров П.А.. Несколько слов о рисоля // Туркестанские ведомости. 1901. – №45.

<sup>63</sup> Н.О.Петровский. Шёлководство и шёлкомотоние в Средней Азии // Отчётов Министерство Финансов. 1874, – С.150-170

<sup>64</sup> Гаврилов М. Рисоля сартовских ремесленников. Исследование преданий мусульманских цехов. – Т.; Тип. При - Казн. Ген-Губернат. 1912. – С.3-7.

<sup>65</sup> “Risolai sharif”. Хўжамурод темирчи ибн уста Мухаммад Мурод Мархумий Мағфирий номига ёзилган. У киши 1800-1865 йилларда яшаб ўтган. У тўртта авлодга мерос сифатида ўтказилган. 1.Хўжамурод темирчи ибн уста Мухаммад Мурод Мархуми Мағфирий (1800-1865), 2. Халилов Хўсин ( 1865-1935) Халилов Хусан (1865-1834), Хасанов Жуманиёз (1930-1984), Хасанов Эркинбой Жуманиёзович ( 1984 ва hozirda ҳаёт). Хоразм вилояти Янгиариқ туманидаги Х.Э.Жуманиёзовнинг шахсий архивида сақланади.

normalari haqidagi talablari xonlikda yuksak madaniyat og‘ir kunlarda ham o‘z ahamiyatini yo‘qotmaganligini ko‘rsatadi.

Xalq hunarmandchiligining risolalari diniy va dunyoviy matnlarga asoslangan holda milliy tarbiyada ham ahamiyati juda katta bo‘lgan. Farzandlarni kasbga yo‘naltirish, yoki sulola an‘analarini davom ettirish muhim vazifa deb qaralgan. Hunarmand ustalarning jamiyatdagi obro‘-e‘tibori yuqori bo‘lib, ular muqaddaslashtirilishda davom etgan.

XVIII - asrning birinchi yarmidan boshlab risolalarning va uning talablariga rioya qilishning ahamiyati pasayganligi ko‘zga tashlanadi. Keyingi davr risolalarida matnlarning qisqarganligi, uzuq-yuluq yozilganligi va usta-shogird tizimida o‘tkaziladigan marosimlarning asta-sekinlik kamayib borganligi kuzatiladi. Bu albatta, hunarmandchilikka fabrika mahsulotlarining kirib kelishi, bozor rastalarida arzon buyumlarning paydo bo‘lishi bilan belgilanadi. Zotan, bu asr Yevropada iqtisodiy islohatlar va taraqqiyot davri bo‘lib, bu jarayon musulmon sharqiga ta‘sir qilmasdan qolmagan.

## XULOSA

XVI – XVIII asr birinchi yarmidagi Xiva xonligi hunarmandchiligi tarixiga doir manbalarni o‘rganish va umumlashtirish quyidagi fikr mulohazalarni xulosa sifatida ilgari surish imkoniyatini beradi.

1. XVI – XVIII asrning birinchi yarmidagi Xiva xonligi hunarmandchiligi tarixini o‘rganish bu davrni to‘liq ochib berish uchun yozma manbalarning yetarli emasligini ko‘rsatadi. Xorazmda o‘tkazilgan arxeologik tadqiqotlar esa doimiy ravishda bu hududning antik va ilk o‘rta asrlari bilan chegaralanganligini guvohi bo‘lamiz. Belgilangan davr uchun esa janubiy Xorazmning ba‘zi bir qal‘alaridagi qazishmalar ma‘lumot bera oladi xolos. Tarixshunoslik materiallari orasida ham bu davr uchun dissertatsion tadqiqotlar yo‘qligi aniqlandi. Tanlangan davr hunarmandchiligining sohalari va taraqqiyot darajasini ko‘rsatuvchi yagona manbalar bu risolalar bo‘lib, ular ham jiddiy tahlil qilinmagan.

2. Tadqiqotchilar ta‘kidlaganidek bu davr Xiva xonligi hunarmandchiligi tarixi uchun qorong‘u davr deya olmaymiz. Chunki, manbalarda keltirilgan uzuq-yuluq ma‘lumotlar va arxeologik qazishmalar natijasida topilgan ashyolar bir-birini to‘ldiradi. Yangi Urganchga asos solinishi, aholinining janubga qarab siljishi bilan bunyod etilgan katta-kichik qal‘alar hunarmandlar mehnatidan dalolat beradi. Mazkur davrda qurilgan Juma masjid va uning ustunlari XVIII - asr yog‘och o‘ymakorligining yuksak namunasi.

3. O‘rganilayotgan davr Xiva xonligi tarixida nihoyatda murakkab davr bo‘lib, uning asosiy qismi siyosiy va madaniy inqiroz bilan kechgan. Bu jarayon nafaqat Xiva xonligiga, balki butun Markaziy Osiyo davlatlari va musulmon sharqiga taalluqlidir. Barqaror bo‘lmagan siyosiy vaziyat tufayli shaharlar vayron bo‘lgan, madaniy hayot izdan chiqqan, ko‘chmanchilar tomonidan talon-taroj qilingan. Hatto

markaziy shaharlarning farovonligini saqlab qolishning ham imkoni bo'lmagan. Sug'orma yerlar to'qayzorlarga yoki qamishli ko'llarga aylangan. Xiva tarixchilari bu davrni qurilishlar to'xtab qolgan, aholi soni kamayib ketgan, hatto juma namoziga 3-4 kishi chiqqan, deb yozishgan. Shunday bo'lsada, hunarmandchilik aholi shug'ullanadigan xo'jalik-madaniy tiplarining eng ilg'ori sifatida saqlanib qolgan. Aholining mehnat qurollari, kiyim-kechakka bo'lgan ehtiyoji, shuningdek, dushmandan himoyalaniish uchun zarur bo'lgan qurollarga talabi kuchli bo'lgan. Jamiyatning siyosiy tuzumi va siyosiy voqealarning tadrijiy rivojlanishi Xiva xonligida hunarmandchilikning temirchilik va qurolsozlik sohasi rivojlanganligini ko'rsatadi. Shu sababli vohaning shahar va qishloqlarida hunarmandchilik markazlari qizg'in faoliyat olib borgan, vohada keyingi davrdagi iqtisodiy va madaniy hayot taraqqiyotiga zamin yaratgan. O'rganilgan manbalar Xiva xonligida hunarmandchilikning sopol buyumlar ishlab chiqarish yoki kulolchilik sohasida tanazzulga yuz tutganini ko'rsatadi. Ko'chmanchi aholining madaniyati ta'siriga uchragan bu soha buyumlarining nozik did bilan ishlanmaganligi va qo'pollashgani ko'zga tashlanadi. Ammo, to'qimachilik va toshga ishlov berish alohida ahamiyatga ega bo'lgan.

4. Xiva xonligi hunarmandchiligining muhim jihati sifatida kasbga oid risolalar va ustoz-shogird tizimi bu davrda an'anaviy tarzda davom etgan. Rus mualliflari tomonidan yig'ilgan 40 dan ortiq kasb-hunarga oid risolalar va ularning mukammal axloq-odob, ish normalari haqidagi talablari xonlikda yuksak madaniyat og'ir kunlarda ham o'z ahamiyatini yo'qotmaganligini ko'rsatadi. Xalq hunarmandchiligining risolalari diniy va dunyoviy matnlarga asoslangan holda milliy tarbiyada ham ahamiyati juda katta bo'lgan. Farzandlarni kasbga yo'naltirish, yoki sulola an'alarini davom ettirish muhim vazifa deb qaralgan. Hunarmand ustalarning jamiyatdagi obro' - e'tibori yuqori bo'lib, ular muqaddaslashtirilishda davom etgan. XVIII - asrning birinchi yarmidan boshlab risolalar va uning talablariga rioya qilishning ahamiyati pasayganligi ko'zga tashlanadi. Keyingi davr risolalarida matnlarning qisqarganligi, uzluq-yuluq yozilganligi va usta-shogird tizimida o'tkaziladigan marosimlarning asta-sekinlik bilan kamayib borganligi kuzatiladi. Bu albatta, hunarmandchilikka fabrika mahsulotlarining kirib kelishi, bozor rastalarida arzon buyumlarning paydo bo'lishi bilan belgilanadi. Zotan, bu asr Yevropada iqtisodiy islohatlar va taraqqiyot davri bo'lib, bu jarayon musulmon sharqiga ta'sir qilmasdan qolmagan.

5. Xivada XVI – XVIII asr birinchi yarmida hunarmandchilik markazlarida doimiy do'konga ega bo'lgan hunarmandlardan tashqari bozorda do'konga ega bo'lmasa-da, unga o'z mahsulotini yetkazib bergan kulollar, tandirchilar, chitgarlar, duradgorlar, qurilish sohasi ustalari kabi boshqa turli hunarmandlar ham faoliyat yuritganlar. Bu esa xonlik markazida kuzatilganidek, turli hunarmandlar faoliyat ko'rsatganligini namoyon qiladi.

6. Hunarmandchilik sohalari taraqqiyotida dehqonchilik, bog'dorchilik, chorvachilik, mahsulotlari muhim o'rin tutgan. Ularda mashg'ul aholi tomonidan

yetishtirilgan mahsulotlar aholining nafaqat moddiy nematlarga bo'lgan ehtiyojini qondirish, balki turli hunarmandchilik mahsulotlarini ishlab chiqarish uchun xom-ashyo vazifasini o'tagan.

7. Hunarmandchilik taraqqiyoti ichki, tashqi va tranzit savdo bilan uzviy bog'liqlikda kechgan. Ichki savdoda hunarmandlar mahsuloti bilan faol savdo amalga oshirilgan, bu mahsulotlarning ayrim turlari mamlakatdan tashqariga olib ketilgan savdo mollarining asosini tashkil qilgan. Tashqi savdo aloqalari natijasida xonlik hududiga turli hunarmandchilik sohalari uchun xom-ashyo metall, yog'och (archa, yong'oq va h.k.), teri (talatin, yuft, bulg'ori), shakar, keltirilgan. Bular mahalliy hunarmandlar tomonidan turli mahsulot ishlab chiqarishda muhim o'rin egallagan. Ammo, qo'shni davlatlar bilan munosabatlarning buzilishi, masalan, Rossiya elchilik misiyalarining xonlik tomonidan qirib tashlanishi temir va cho'yan mahsulotlari va xom-ashyosini importini to'xtatib qo'ygan. Natijada, ma'lum muddat davomida temirchilik sohasida taqchilik sezilgan. Shuningdek, o'zaro ichki urushlar davomida yerlarning ishdan chiqishi dehqonchilik sohasiga salbiy ta'sir ko'rsatgan. Bu esa o'z navbatida hunarmandchilikning to'qimachilik, bo'yoqchilik, chipta tayyorlash, zargarlik, qandolatchilarning ayrim sohaslarini sekin taraqqiy etishiga olib kelgan. Shuningdek, avj olgan siyosiy va iqtisodiy hayot inqirozi oqibatida asosiy ishlab chiqaruvchilar, xususan, hunarmandlarning tarqab ketishi, aslzodalar orasida qimmatbaho matolarga bo'lgan talabni so'nib borishi oqibatida bunday matolar ishlab chiqarish ham izdan chiqqan. Shunday bo'lsada, mahalliy tabiiy tolalar – paxta, zig'ir, kanop, ipak va jun tolasidan hunarmandlar aholining barcha qatlamlari ehtiyoji uchun bo'z, chit, doka, ishto'f, obyol, olacha matolar hamda yuqori tabaqa vakillari uchun qimmatbaho gazlamalar mahmal (baxmal), parcha, gulnor, qumaysh, zarboft, tafta, cho'btor, turma kabi gazlamalar ishlab chiqarganlar.

8. Sug'orma yerlarning zararlanishi bo'yoqchilik mahsulotlarining narxini oshishiga olib kelgan. Bo'yoqlar mahalliy ro'yan, saksovul, gulxayri, jiyda, quyonsuyak, gultojixo'roz, anor po'sti, isparak kabi o'simliklardan tayyorlangan. Xiva hunarmandlari bo'yoq tayyorlash sir-usullarini yaxshi bilganlar, shuning uchun ular tomonidan tayyorlangan bo'yoqlar Eron, Afg'oniston va qo'shni cho'l aholisi savdosida qimmat turgan. Xivada matolarni turli rangga bo'yovchilarni rangrez, bo'yoqchi, kabutgar kabi nomlar bilan ataganlar. Yana aytish joizki, oltin, kumush, misga ishlov berish xususan, zargarlikda, harbiy qurol-aslahalar ishlab chiqarishda xom-ashyoning yetishmasligi oqibatida bunday hunarmandchilik buyumlarining tannarxining oshishiga va ushbu hunar turlari taraqqiyotining sur'atlari susayishiga olib kelgan.

9. Hunarmandchilikning dehqonchilik, bog'dorchilik, chorvachilik, savdo bilan aloqadorligi turlicha turmush tarziga, ishlab chiqarish usuliga ega xalqlar o'rtasidagi etnomadaniy aloqalarning rivojini, Xiva xonligi va unga qo'shni hududlar aholisi o'rtasidagi integratsion jarayonlarning taraqqiyotiga xizmat qilgan.

10. Xalq hunarmandchiligi ko‘p yillik an‘ana va qadriyatlarga ega bo‘lib, o‘zida aholi turmush tarzini, talab va ehtiyojini, madaniyatini va ma‘naviyatini aks ettirgan.

Tadqiqot xulosalari asosida quyidagi **taklif va tavsiyalar** ishlab chiqildi:

- Xiva xonligi davrining hunarmandchilik sohalaridan bo‘yoqchilik alohida ahamiyatga ega bo‘lib, uni ilmiy tadqiqot sifatida o‘rganish taklif etiladi.

- Xorazm hunarmandchiligning barcha davrlarini qamrab olgan “Xorazm hunarmandchiligi tarixi” kitob-albomini nashr etish talif qilinadi.

- Xiva shahriga Hunarmandlar shahri maqomini olish bo‘yicha majmuaviy tashkiliy ishlarni amalga oshirish, xususan har ikki yilda yog‘och o‘ymakorlari festivalini tashkil etish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.06.2021. Tar.55.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ УРГЕНЧСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ХОРЕЗМСКАЯ АКАДЕМИЯ МАМУНА**

**МАТЯКУБОВ ШАНОЗАР САБИРОВИЧ**

**ИСТОРИЯ РЕМЕСЕЛ ХИВИНСКОГО ХАНСТВА  
В XVI - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВВ.**

**07.00.01 – История Узбекистана**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО  
ИСТОРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ургенч – 2024**

Тема докторской диссертации (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под номером B2022.2.PhD/Tar1111

Диссертация выполнена в Ургенчском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.urdu.uz](http://www.urdu.uz)) и на информационно-образовательном портале «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz))

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Абдуллаев Тимур Пулатович</b> кандидат исторических наук, доцент
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Мавлонов Уктам Махмасабирович,</b> доктор исторических наук, профессор <b>Тургинов Бахит Курбанбасвич</b> кандидат исторических наук, доцент
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Каракашакский государственный университет</b>

Защита диссертации состоится « 24 » август 2024 года в 10 00 часов на заседании Учёного совета PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05 по присуждению учёных степеней при Ургенчском государственном университете. Адрес: 220100, город Ургенч, улица Х. Алимджана, дом 14. Тел.: (99862) 224-67-00; факс: (99862) 224-67-00; e-mail: [info@urdu.uz](mailto:info@urdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ургенчского государственного университета (зарегистрировано за № A-1365). (Адрес: 220100, город Ургенч, улица Х. Алимджана, дом 14. Тел.: (99862) 224-67-00). e-mail: [arm@urdu.uz](mailto:arm@urdu.uz)

Автореферат диссертации разослан « 12 » август 2024 года

(реестр протокола рассылки № 7 от « 10 » август 2024 года)..



**М.К.Сарыбаев**

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, доцент

**Х.Х. Матякубов**

Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии (PhD), доцент

**У.И.Абдуллаев**

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

## **Введение (аннотация к диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Исторические события, происходящие в мире, с одной стороны, вызывают глобализацию культур и производства, с другой стороны, оживляют локальные особенности и образ жизни народов. Этот процесс особенно заметен в области ремесел. Чем выше спрос на европейские стандарты, тем выше ценность ремесел. Во всем мире сфера ремесленничества стала инструментом снижения безработицы в отдаленных селах, обеспечения занятости и социально-экономической поддержки малоимущих и инвалидов. Глубокий анализ исторических корней этой сферы остается одним из актуальных вопросов сегодняшнего дня.

В мире ведутся научные исследования по формированию и развитию национальных видов ремесленничества, изменению соотношения художественных ремесленничеств и производственного процесса, изменению соотношения традиционности и современности, факторам, повлиявшим на развитие ремесленничества, и их влиянию на экономику регионов. А также возрождение и развитие регионального традиционного ремесленничества, привитие в воспитание молодежи ремесленнических традиций, внедрение в учебные процессы образовательных учреждений проектов «школы ремесленников», организация мастер-классов и бесплатных курсов по видам художественных ремесленничеств для слоев населения, нуждающихся в социальной защите, проведение мероприятий, посвященных истории профессии и жизни населения. Осуществляется работа по созданию выставочных и музейных экспозиций.

В годы независимости в Узбекистане проводится большая практическая работа по изучению истории народных промыслов и доведению ее до будущих поколений. К ним относятся исторические памятники, являющиеся редкими образцами народной духовности, и, в частности, масштабные реформы, направленные на изучение, сохранение и передачу истории национального ремесла будущим поколениям. Ведь “народное искусство, являющееся неотъемлемой частью общечеловеческой культуры, занимает особое место в жизни каждого народа мира, в развитии его образа жизни и ценностей”. В связи с этим важное значение приобретает изучение национальных ценностей, характерных для ремесел Хивинского ханства XVI-первой половины XVIII вв., а также восстановление исторических традиций.

Данная диссертационная работа в определенной степени служит для обеспечения выполнения задач, определенных в Постановлениях Президента Республики Узбекистан, ПП-№4539 от 28-ноября 2019-года “О дополнительных мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и поддержке ремесленников”, ПП-№77 от 30-декабря 2021-года “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы поддержки ремесленнической деятельности”, ПП-№405 от 25-декабря 2023-года “О дополнительных мерах по развитию охраны, научного изучения и пропаганды нематериального культурного наследия” и в иных нормативно правовых актах, касающихся данной сферы.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий I. «Пути формирования системы инновационных идей и их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовнонравственном развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Объем собранных материалов по теме требует изучения их в 3 группах. 1. *Источниковые материалы*, 2. *Археологические и этнологические исследования*, 3. *Историографические исследования*.

К источникам истории ремесел Хивинского ханства этого периода относятся произведения таких средневековых авторов, как Махмуд ибн Вали (XVII в.)<sup>66</sup>, Абулгази Бахадурхан<sup>67</sup>, Шермухаммад Мунис<sup>68</sup>, Мухаммад Риза Агахи<sup>69</sup>, Хафиз Таниш аль-Бухари<sup>70</sup>, частичные сведения в своих трудах дают российские и европейские послы, путешественники, географы и исследователи<sup>71</sup>. Ценные сведения содержат публикации газеты «Туркестанские ведомости»<sup>72</sup>, а также рукописи рисаля о ремеслах<sup>73</sup> и государственные архивные документы хивинских ханов<sup>74</sup>.

<sup>66</sup> Махмуд ибн Вали. Море тайн относительно доблестей Благородников (География). – Т.: 1977.

<sup>67</sup> Абулғозий Баҳодирхон. Шажарайи турк. – Т.: «Чўлпон», 1992.

<sup>68</sup> Шермухаммад Мунис. Фирдавс ул-икбол. Таржимон: Ш. Ҳ. Воҳидов. – Т.; “Янги Аср Авлоди”: 2010.

<sup>69</sup> Мухаммад Ризо Огаҳий. Зубдат ут-таворих. – Т.: “Ўзбекистон”. 2013; Огаҳий. Асарлар. 1-2-3-4-5-6 жилд. 5-жилд. – Т.: 1978.

<sup>70</sup> Ҳофиз Таниш ал-Бухорий. Абдуллонома («Шарафномаи шоҳий»). 1-книга. Перевод с Персидского С.Мирзаев; Автор введения и комментариев: Б. Ахмедов. – Ташкент, «Шарк», 1999.; Тот же автор. Абдуллонома («Шарафномаи шоҳий»). 2-книга; перв. С.Мирзаев и Ю. Хақимжонов. Автор комментариев: Б. Ахмедов. – Ташкент, «Шарк», 2000.

<sup>71</sup> Миддендорф А. Ф. Очерки Ферганской долины. – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – С.303. – ISBN 978-5-507-43222-6. – Текст: электронный // <https://e.lanbook.com/book/93948?category=10996>. Ликошин Н. Оригинальные наставление к стрельбе. // Туркестанские ведомости. 1901. – № 38. Тот же автор. Наставление к стрельбе из ружей. В кн. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Петроград. Склад Т-ва “В.А.Березовский. Типя Б.Д.Брукера. 1916. П.А.Комаров. Несколько слов о рисоля // Туркестанские ведомости. 1901. – №45. Н.О.Петровский. Шёлководство и шёлкомотение в Средней Азии // Отчётов Министерство Финансов. 1874.; Гаврилов М. Рисоля сартовских ремесленников. Исследование преданий мусульманских цехов. – Т.: Тип. При – Казн. Ген-Губернат. 1912. Остраумов Н.П. Рисоля телжных мастеров // Туркестанской туземной газеты. 1903. – №30.; Тот же автор. Рисоля мясников // Туркестанской туземной газеты. 1901. – № 34.; Тот же автор. Рисоля токарных дел мастеров // Туркестанской туземной газеты. 1903. – №31.; Тот же автор. Рисоля для мастеров раскрашивающих седла светными узорами // Туркестанской туземной газеты. 1901. – №31.; Тот же автор. Рисоля о кузнечном ремесл // Туркестанской туземной газеты. 1901. – №45. Наливкин В., М.Наливкина. Очерки быта женщины оседлого туземного населения Ферганы. Казань. 1886. Позднева Г. Дервиши в мусульманском мире. Оренбург. Бруслена. 1886.

<sup>72</sup> Туркестанские ведомости. 1901. – №31, 34, 38,45. Туркестанской туземной газеты. 1903. – №30,31.

<sup>73</sup> Рисола-и бофандаги (уставткачей). – Рукописи в АНРУз. Инв. – №4188. – Л.305а-345б; Рисола-и бофандаги. – Рукописи в АНРУз. Инв. – №3072, – Л.205а-208б; Рисола-и бофандаги. – Рукописи в АНРУз. Инв. – №4120, – Л.50а-101б; Рисола-и бофандаги. – Рукописи в АНРУз. Инв. – №758. – Л.112-128. Рисола-и дехқончилик. Ичан қалъа музей қўриқхонаси архив фонди, инв. – №4838 қўлёзма. Рисола-и қассобчилик. Ичан қалъа музей қўриқхонаси архив фонди, инв. – №4838 қўлёзма. “Рисолаи шариф” Хўжамурод темирчи ибн уста Мухаммад Мурод Мархумий Мағфирий номига ёзилган. У киши 1800-1865 йилларда яшаб ўтган. У тўртта авлодга мерос сифатида ўтказилган. 1. Хўжамурод темирчи ибн уста Мухаммад Мурод Мархуми Мағфирий (1800-1865), 2. Халилов Хўсин (1865-1935) Халилов Хусан (1865-1834), Хасанов Жуманиёз (1930-1984), Хасанов Эркинбой Жуманиёзович (1984 ва hozirda ҳаёт). Хоразм вилояти Янгиариқ туманидаги Х.Э.Жуманиёзовнинг шахсий архивида сақланади.

<sup>74</sup> Иванов П.П. Архив Хивинских ханов. XIX в. – Л., 1940; Хива давлат ҳужжатлари. 2 жилд. (М. Юлдошев таҳрири остида). – Т., 1960.

Следует отметить, что изучение ремесел этого региона проводили А.Ю.Якубовский<sup>75</sup>, С.П.Толстов<sup>76</sup>, Н.Н.Вактурская<sup>77</sup>, В.Н.Ягодин<sup>78</sup>, Ю.А.Рапопорт<sup>79</sup>, Ю.Е.Неразик, О.А.Вишневская<sup>80</sup>.

Изучение памятников и городской культуры средневекового периода Хорезма продолжилось и позже, и М.М.Мамбетуллаев, Ю.Р.Манилов, Г.Х.Ходжаниязов, М.Ш.Кдырниязов, О.Т.Научные труды Доспанова и др. содержат ценную информацию о ремесленных изделиях – находках, мастерских, источниках сырья<sup>81</sup>.

Археологические находки, этнографические материалы из фондов музея-заповедника «Ичан кала» в Хиве, музея истории и культуры Каракалпакстана, Государственного музея искусств Каракалпакстана имени И. В. Савицкого, Государственного музея истории Узбекистана, Музея истории культуры Узбекистана до сих пор не изучены. Гончарное дело, кузнечное дело, стекольное дело, изделия из кости, изделия по переработке камня могут дать высокие результаты в исследованиях истории материальной культуры. Исходя из этого можно сказать, что XVI - первая половина XVIII веков позволяет хорезмским ремесленникам по-новому взглянуть на историю развития отрасли.

**Связь исследования с планом научно-исследовательской работы научно-исследовательского учреждения, при котором выполнялась диссертация.** Диссертация выполнена в рамках проекта «Создание смарт технологий на основе исследования истории, культурного наследия, памятников и произведений искусства городов Хорезма» с шифром I-FA-2019-25 областного отделения Академии наук Республики Узбекистана – Хорезмской Академии Маъмуна в 2018-2020 годах».

---

<sup>75</sup> Якубовский А.Ю. Развалины Ургенча // ИГАИМК – Л., 1930. Вп.2, Т.VI. – С.5-68; Тот же автор. Городище Миздахкан // ЗКВ. – Л., Т.V, 1930. – С.551-581.

<sup>76</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: МГУ, 1948. – С.33,156-157.; Тот же автор. По следам древнехорезмийской цивилизации. – М. – Л. :АН СССР, 1948. – С.308-315.; Тот же автор. По древнему дельте Окса и Яксарта. – М.: Вост. лит., 1962. – С.246-295.

<sup>77</sup> Вактурская Н.Н. О раскопках 1948 г. на средневековом городище Шемаха кала // ТХАЭЭ. – М., 1952. Т. Я. – С.173-192.; Тот же автор. Раскопки города Ургенч с 1952. // ТХАЭЭ. – М., 1952. Т.II, – С.467-49.; Тот же автор. О средневековых городах Хорезмы // МХЕ. – М., 1963. Вып.7. – С.41-53.

<sup>78</sup> Ягодин В.Н. Маршруты археологии по левобережной части дельты Амударьи // МХЭ, Вып.7. – С.73-97.; Тот же автор. Исследование топографии и хронологии древней Миздахканы // История, археология и этнография Средней Азии. – М.: Наука, 1968. – С.189-197.; Ягодин В.Н., Ходжаев Т.К. Некрополь древнего Миздахкана. – Т.: Наука, 1970. – С.327.; те же авторы. Опыт палеодемографического изучения Миздахкана // ИМКУ. – Ташкент: Наука, 1978. Вып.14. – С.43-52.

<sup>79</sup> Рапопорт Ю.А. Раскопки городища Шах-Санем в 1952 г. // ТХАЭЭ. – М., 1952. Т. ЯВЛЯЕТСЯ. – С.397-420.

<sup>80</sup> Мамбетуллаев М.М., Кдырниязов М.Ш. Городище и Воянган // АП. – Ташкент: Фан, 1982. Вып.Я. – С. 86-92.; Манылов Ю.П. Археологические исследования каравансараев Центрального Устюрта // АП. – Ташкент: Фан, 1982. Вып.Я. – С.93-121.; Манылов Ю.П., Кдырниязов М.Ш. Городище Джанпык кала // АП. – Ташкент: Фан, 1984. Вып.П. – С.67-79.; Кдырниязов М.Ш. Городище Миздахкан в золотоордынское время // Тезисы докладов и сообщений. – Нукус, 1987. – С.105-106.; В этом месте. Доспанов О. Раскопки городища Джанпык кала в 1986 г. – С.104.; Турбеков М. Раскопки золотоордынского квартала городища Миздахкан в 1986. – С.106-107.

<sup>81</sup> Мамбетуллаев М.М., Кдырниязов М.Ш. Городище Воянган // АП. – Ташкент: Фан, 1982. Вып.И. – С.86-92.; Манылов Ю.П. Археологические исследования каравансараев Центрального Устюрта // АП. – Ташкент: Фан, 1982. Вып.И. – С.93-121.; Манылов Ю.П., Кдырниязов М.Ш. Городище Джанпык кала // АП. – Ташкент: Фан, 1984. Вып.П. – С.67-79.; Кдырниязов М.Ш. Городище Миздахкан в золотоордынское время // Тезисы докладов и сообщений. – Нукус, 1987. – С.105-106.; Там же. Доспанов О. Раскопки городища Джанпык кала в 1986 г. – С.104.; Турбеков М. Раскопки золотоордынского квартала городища Миздахкан в 1986 г. – С. 106-107.

**Цель исследования:** Изучение истории Хорезмского ремесла XVI-первой половины XVIII вв. на основе источниковедческих, археологических и этнологических исследований.

**Задачи исследования:**

внедрение в научный оборот новой информации по ремесленничеству Хивинского ханства в XVI - первой половине XVIII веков, ее систематизация;

сравнительный анализ данных по ремеслам изучаемого периода;

освещение основных отраслей ремесленничества Хивинского ханства, квалификации и опыта местных ремесленников, особенностей организации отрасли;

анализ вопросов изменений и особенностей ремесленничества, влияния политических процессов, этнических изменений на судьбу ремесленников и развитие мастерских;

глубокое и последовательное исследование на объективной научной основе развитых отраслей ремесел и их состояния в тесной взаимосвязи;

раскрытие места ремесленничества в экономической системе Хивинского ханства;

освещение уникальности ремесленных мастерских, системы мастер-учеников и рисаля в Хивинском ханстве.

**Объектом исследования** определены состояние и история развития ремесленничества в Хивинском ханстве в период XVI - первой половины XVIII веков.

**Предметом исследования являются** процессы налаживания и развития производства в ремесленных отраслях Хивинского ханства в XVI-первой половине XVIII вв..

**Методы исследования.** Важное значение имели также диалектический и сравнительный анализ, ретроспективное рассмотрение темы, а также применялись такие эмпирические методы, как фундаментальная историчность и последовательность, интервью и опрос экспертов, наблюдение за участниками.

**Научная новизна исследования заключается в следующем:**

Показано, что совершенствование доспехов Хорезма в античный и средневековый периоды напрямую связано с политикой государственности, что военный потенциал и потребность государства Хорезмшахов-ануштегинидов в оружии и доспехах заложили основу для подъема ремесла в более поздние периоды как основного фактора развития кузнечного направления;

Выявлено, что возможность внутренней трансформации специализированной ремесленной сферы является важным фактором активного развития и расширения экономической базы города в XVI–XVIII вв., более ярко выражается совершенствование и усложнение технической организации ремесел в изучаемый период, протекающее через различные формы и условия организации ремесленной деятельности на практике;

Доказано, что в исследуемый период основным фактором побудившим хорезмийских гончаров и кузнецов отправиться в чужие земли, изготавливать

продукты и продавать их местному населению был характерный для хорезмийцев ремесленный потенциал, а также большой спрос на рыночные товары оазиса в соседних этнокультурных районах;

Установлено, что в качестве важного аспекта ремесла Хивинского ханства традиционно продолжались в этот период составление рисоля о профессии и система мастер-подмастерье, что более 40 профессиональных рисоля, собранных русскими авторами, и их требования о совершенной морали, нормах труда послужили основанием для того, что высокая культура в ханстве не утратила своего значения даже в тяжелые времена.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

В результате изучения истории Хивинского ханства в XVI - первой половине XVIII веков выявлены аспекты, которые могут служить возрождению забытых предметов национального ремесленничества и тем самым развитию этнотуризма;

В результате выявления видов, продукции и ремесел Хивинского ханства в XVI - первой половине XVIII веков были разработаны предложения по восстановлению отдельных видов ремесел и изделий.

**Достоверность результатов исследования** объясняется тем, что в исследовании использованы признанные в исторической науке подходы и методы, использованы рукописи и музейные фонды, они основаны на первоисточниках, выводы, предложения и рекомендации реализованы в практике, а полученные результаты подтверждены компетентными структурами.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научное значение результатов исследования объясняется тем, что из фактических материалов, выдвинутых в диссертации, выдвигались взгляды, направленные на восстановление и дальнейшее развитие отдельных забытых отраслей и видов изделий ремесленничества.

Практическая значимость исследования объясняется тем, что на основе его материалов можно дополнить историю Узбекистана соответствующего периода, использовать в учебном процессе, а также оказать помощь студентам вузов в подготовке учебных пособий и брошюр по истории Узбекистана.

**Внедрение результатов исследований.** На основе научных выводов и предложений, разработанных по истории ремесел Хивинского ханства XVI - первой половины XVIII веков:

Результаты исследования о том, что совершенствование оружейного дела Хорезма в древний и средневековый периоды напрямую связано с политикой государственности, а выводы о том, что военный потенциал и потребность государства Хорезмшахов-ануштегинидов в доспехах и оружии заложили основу для подъема ремесла в более поздний период как основного фактора развития кузнечного направления были использованы в проекте под шифром-І-FA-2019-25 на тему “Создание смарт-технологий на основе исследований истории, культурного наследия, памятников и произведений искусства городов Хорезма” выполненном в 2019-2021 гг. при Хорезмской академии Мамуна

(Справка № 30/2-23 от 16-февраля 2023-года Хорезмской Академии Мамуна АН РУз). В результате было проведено исследование ремесел этого периода на основе письменных и археологических источников, а также выявлено их место в экономическом развитии страны, что позволило выявить сходства и различия между хорезмскими ремеслами.

Научные результаты, о том, что возможность внутреннего преобразования сферы специализированного ремесленничества явилась важным фактором активного развития и расширения экономической базы города в XVI – XVIII веках, более яркое выражение совершенствования и усложнения технической организации ремесленничества в изучаемый период, различные формы и условия практической организации ремесленнической деятельности были использованы в обогащении экспозиций и в экскурсионных процессах музея-заповедника «Ичан кала» (Справка № 02-10/332 Агентства культурного наследия Фонда развития культуры и искусства при Кабинете Министров Республики Узбекистан от 13-февраля 2023-года). Это способствовало повышению интереса туристов к музею, воспитанию молодежи в духе уважения к национальным ценностям.

Данные о том что, в исследуемый период основным фактором побудившим хорезмийских гончаров и кузнецов отправиться в чужие земли, изготавливать продукты и продавать их местному населению был характерный для хорезмийцев ремесленный потенциал, а также большой спрос на рыночные товары оазиса в соседних этнокультурных районах использовались в деятельности телеканала “Узбекистон тарихи” Национальной телерадиокомпании Узбекистана, в том числе при подготовке сценариев передач “Тарих ва янги талкин”, “Тарихий савол” (Справка №06-28/451 государственного учреждения “Телерадиоканала Узбекистана” ГТРК “Узбекистан” от 27-марта 2023-года). В результате способствовали обогащению сценариев для демонстрации народу образцов материальной культуры Хорезма.

Результаты исследования о том, что в качестве важного аспекта ремесла Хивинского ханства традиционно продолжались в этот период составление брошюр о профессии и система мастер-подмастерье, что более 40 профессиональных брошюр, собранных русскими авторами, и их требования о совершенной морали, нормах труда послужили основанием для того, что высокая культура в ханстве не утратила своего значения даже в тяжелые времена, были использованы при подготовке сценария передачи “Мавзу” телеканала “Узбекистон тарихи” Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка №06-28/451 государственного учреждения “Телерадиоканала Узбекистана” ГТРК “Узбекистан” от 27-марта 2023-года). В результате это послужило расширению представлений о древней и богатой истории Узбекистана, огромном научном, культурном и духовном вкладе нашего народа в развитие мировой цивилизации.

**Апробация результатов исследования.** Основное содержание и результаты исследования были апробированы на 2 международной и 2 республиканской научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 6 статей, в том числе 4 статей в научных изданиях, рекомендованных к публикации Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан основных результатов докторских диссертаций и 2 статья в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объем – 135 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении, исходя из актуальности выбранной темы, определяются цели и задачи, объект и предмет исследования; показана совместимость исследований с приоритетными направлениями развития науки и техники, описаны научная новизна и практические результаты; раскрыта теоретическая и практическая значимость полученных результатов; приведены сведения о внедрении и утверждении результатов исследования.

Глава I исследования называется **«Отражение истории ремесел Хивинского ханства в научных исследованиях»** и состоит из 3 разделов. В нем представлены археологическая, этнографическая информация, рукописная литература и анализ исторических исследований.

Раздел 1 первой главы озаглавлен как *«Письменные источники о ремеслах Хивинского ханства»*. XVI – XVIII века являются наименее изученным периодом в истории Хивинского ханства. Исследователи обеспокоены нехваткой ресурсов для этого периода. Взаимные войны между ханствами, конфликты с полукочевым населением, иранские и туркменские вторжения нанесли ущерб прежней мощи Хорезма. Социально - культурная жизнь была намного ниже, основываясь на производственном труде и натуральном хозяйстве.

Стоит отметить, что в этот период в истории не только Хивинского ханства, но и Средней Азии не было создано специального произведения, посвященного истории ремесел. Основная часть исследований и мемуаров посвящена истории различных династий и описанию политических событий.

Изучение истории этого периода требует разделения затронутых тем на четыре группы.

В первую группу можно включить исторические труды, написанные среднеазиатскими авторами Хивинского ханства. Хотя эти работы не были специально посвящены ремеслу, глубокое изучение их может дать информацию, которая проливает свет на те или иные вопросы истории ремесла. К таким произведениям относится *«Шаджарайи тюрк»* Абулгози Баходирхана<sup>82</sup>, *«Фирдавс ул-икбол»* Шер Мухаммад Мунис мираба и

---

<sup>82</sup>Абулгози Бахадирхан. Шаджарайи - турк. – Ташкент: Чулпон, 1992. – С.192.

Мухаммад Реза Огахи<sup>83</sup>, “Рияз уд-давлат”, «Зубдат ут-таварих», «Гулшани давлат» Мухаммад Реза Огахи<sup>84</sup> «Шажарай Хорезмшахи» Мухаммада Юсуфа Баяни<sup>85</sup>, “Абдуллонома” (книги 1-2) Хафиза Таниша аль-Бухари<sup>86</sup>. К категории источников, относящихся ко второй группе, можно отнести произведения, написанные о Хиве исследователями Российской империи и других государств. К ним относятся воспоминания турецкого адмирала Сейди Али Раиса (1553-1554)<sup>87</sup>, купца Ф.Скибина<sup>88</sup>, Х. Вамбери<sup>89</sup>, поручик Д.Гладышев и геодезист И.Муравин (1741), купец из Самары Д. Рукавкин (1753), Ф.И.Сойманов (1763), окулист майор Блакеннагель (1793-1794) которые побывали в Хиве во второй половине XVIII века и впечатления капитана XIX века Н.Муравьев (1819-1820)<sup>90</sup>, следует отметить работы В. Залесова, А. Ф. Миддендорфа<sup>91</sup>, Н. О. Катанова, С. М. Смирнова, Н. Ликошина<sup>92</sup>, В. П. Наливкина, П. А. Комарова<sup>93</sup>, Н. П. Остраумова, С. И. Лахтина, Н. О. Петровского<sup>94</sup>, А. Н. Самойловича, М. Гаврилова<sup>95</sup> и других.

Третью группу источников составляют архивные документы (ремесленные рисоля, хранящиеся в архивах), а также незарегистрированные и неопубликованные материалы, хранящиеся в частных домах. Также прояснить вопросы источниковедения темы помогает приобретенный исследователем и включенный в научный оборот новый источник «Рисолай шариф» (рисоля о

<sup>83</sup> Шермухаммад Мунис ва Мухаммад Ризо Огахий. Фирдавс ул-икбол. Таржимон: Ш. Ҳ. Воҳидов. – Т.: “Янги Аср Авлоди”. 2010.

<sup>84</sup> Мухаммад Ризо Огахий. Зубдат ут-таварих. – Т.: “Ўзбекистон”. 2013; Огахий. Асарлар. 1-2-3-4-5-6 жилд. 5-жилд. – Т.: 1978

<sup>85</sup> Мухаммад Юсуф Баёний. Шажарайи Хоразмшохий. ЎЗР ФА ШИ, – № 9596 рақамли қўлёзма. 509-варак.

<sup>86</sup> Ҳофиз Таниш ал-Бухорий. Абдуллонома («Шарафномаи шоҳий»). Биринчи китоб; Форс тилидан С.Мирзаев тарж; Сўз боши ва изоҳлар муаллифи: Б.Аҳмедов. – Тошкент, «Шарк», 1999.; Тот же автор. Абдуллонома («Шарафномаи шоҳий»). Иккинчи китоб; С.Мирзаев ва Ю. Хақимжонов тарж. Изоҳлар муаллифи: Б. Аҳмедов. – Тошкент, «Шарк», 2000.

<sup>87</sup> Сейди Али Раис. Миръотул ал-мамолик // Таржима ва изоҳлар муаллифи: Ш. Зуннунов. – Тошкент, 1963. – С.60.

<sup>88</sup> Материалы по истории Узбекистана, Таджикистана и Туркмении. – М. – Л. 1932. – С.266.

<sup>89</sup> Смотрите: Вамбери Х. Очерки и картины восточных нравов. – СПб: «Общественная польза». 1877. – С.20-45-201. Тот же автор. Путешествие по Средней Азии. – М.; Восточная литература. 2003. – С.40-60.

<sup>90</sup> Гладышев Д., Муравин И. Поездка из Орска в Хиву и обратно, совершенная в 1740-1741 гг. Поручиком Оренбургского драгунского полка Дмитрием Гладышевым и геодезистом Муравиным. Издана с приобщением современной карты Миллерова пути от Орска до Зюнгорских владений и обратно Я.В. Ханьковым. – СПб. 1851. – С.85. Путешествие из Оренбурга в Хиву самарского купца Рукавкина в 1753 г. // Туркестанский сборник. – СПб. 1883. Т. 386. – С.43-79. Сойманов Ф.И. Описание Каспийского моря. – СПб. 1763. – С.380.; Тот же автор. О торгах за Каспийское море древних, средних и новейших времен. – СПб. 1763. – С.74.; Блакеннагель. Путевые заметки Блакеннагеля о Хиве в 1793-1794 гг. с примечаниями В.В. Григорьева // Вестник Русского Географического Общества. – СПб. 1858. Т.XXII. – С.87-117.; Путешествие в Туркмению и Хиву 1819-1820 годах гвардейского генерального штаба капитана Николая Муравьева, посланного в сии страны для переговоров // Туркестанский сборник. – СПб. 1870. Т.269. – С.1-329.

<sup>91</sup> Миддендорф А. Ф. Очерки Ферганской долины – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – С.303. – ISBN 978-5-507-43222-6. – Текст: электронный // <https://e.lanbook.com/book/93948?category=10996>.

<sup>92</sup> Комаров П.А. Несколько слов о рисоля // Туркестанское ведомости. 1901. – № 45.

<sup>93</sup> Ликошин Н. Оригинальные наставления к стрельбе. // Туркестанское ведомости. 1901. – № 38.; Тот же автор: Наставление к стрельбе из ружей. Вкн. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Петроград. Склад Т-ва “В.А.Березовский. Тип.я Б.Д.Брукера. 1916. – С.323.

<sup>94</sup> Н.О.Петровский. Шёлководство и шёлкомотоние в Средней Азии // Отчётов Министерство Финансов. 1874, – С.150-170.

<sup>95</sup> Гаврилов М. Рисоля сартовских ремесленников. Исследование преданий мусульманских цехов. – Т.: Тип. При - Казн. Ген-Губернат. 1912. – С.3-7.

кузнечном деле), хранящийся в личном архиве Х.Э.Джуманиезова в Янгарикском районе Хорезмской области.

Вторая часть посвящена «Значению результатов археологических и этнологических исследований в изучении истории ремесел Хивинского ханства». Археологического материала по истории хорезмских ремесел этого периода недостаточно. По этой причине мы рассмотрим тему на примере материалов Ташкалы, Миздаххана, Хумбузтепы, замка Кат, Алма-Атишгана и замка Каладжик, замков Хазораспа и Хивы в Ургенче. Большинство археологических объектов, найденных в этих местах, представляют собой керамику. Изучение исторических памятников развитого средневекового периода Хорезма связано с организацией Хорезмской археолого-этнографической экспедиции под руководством С. П. Толстова в 1937 году. За годы работы участники экспедиции нашли и осмотрели множество памятников средневековья – городов и деревень, караван-сараяв, памятников архитектуры. Масштабные раскопки проводились в городах Кохна Ургенч, Шемакахала, Шахсанам и Шерлик.<sup>96</sup>

К числу таких исследований можно отнести исследования В.Н.Ягодина, М.М.Мамбетуллаева, Ю.П.Манилова, Г.Ходжаниезова, М.Ш.Гдирниезова<sup>97</sup>. В последующие годы С.Баратов, Г.Сабиров, А.Абдиримов, Б.Археологи, такие как Садуллаев, проводили исследования в районе Южного Хорезма и смогли найти остатки керамики, металлических и стеклянных изделий XVI – XVIII веков в памятниках Мешекли, Хазарасп, Алматыш-2, Сандиклитепа, Каладжик-кала, Кат-кала<sup>98</sup>

Эти археологические исследования подтверждают, что в XVI- первой половине XVIII веков на территории Хивинского ханства ремесленничество является одной из основных сфер государственной экономики и жизни населения. В результате археологических раскопок в Нукусском и Хивинском музеях были получены артефакты, относящиеся к сфере гончарного дела и металлообработки.

Третий раздел первой главы называется «Освещение вопросов ремесла в исторических исследованиях». Вопрос историографии Хивинского ханства в XVI – XVIII веках также сложен и серьезных научных исследований не проводилось. Однако на основе собранных данных историографическую литературу можно условно разделить на 3 группы: 1. Материалы историографии советского периода, 2. Научные исследования, созданные в период независимости. 3. Зарубежные исследования.

К первой группе относятся известные историки и исследователи А.Ю.Якубовский, С.П.Толстов, Н.Н.Вактурская, Ю.Э.Неразик, Г.А.Федоров-

---

<sup>96</sup> Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации ... – С.3-9.

<sup>97</sup> Кдырниязов М.Ш. История материальной культуры городов Хорезмы XIII-XIV веков. – Нукус, Каракалпакстан, 1989. – С.111.; Кдырниязов М.Ш., Кдырниязов О.Ш. Металлические изделия из средневекового Миздаххана // Древняя и средневековая урбанизация Евразии и возраста города Шымкент: Материалы Международной научно-теоретической конференции. – Шымкент, 2008. – С.211-227.; Кдырниязов М.Ш. Ремесло Хорезмы и эпоха Амира Тимура и Тимуридов // Вестник ККО АН РУз. 2008. – № 1. – С.67-70.

<sup>98</sup> Текущий архив Хорезмской академии Маъмуна.

Давдов, Г.Болшаков, В.Н.Ягодин М.В.Сазанова<sup>99</sup>, Задихина К.Л.<sup>100</sup> и других научных изысканий<sup>101</sup>.

Сведения об уникальных экземплярах изделий ремесленничества и связанные с ними представления об истории ремесленничества нашли отражение и в фундаментальных трудах великого ученого археолога С.П. Толстова, открывшего хорезмскую цивилизацию. В трудах участников Хорезмской археолого-этнографической экспедиции М. В. Сазановой, К. Л. Задихиной, Т. А. Жданко и К. Е. Эсбергенова даны краткие научные комментарии о ремеслах народов оазиса.

Ко второй группе литературы относятся исследования, проведенные в годы независимости. Существуют научные исследования, связанные с этой темой, но созданные за периоды до и после временных рамок нашего исследования. В диссертационных исследованиях Т.Абдуллаева<sup>102</sup> и С.Тураевой<sup>103</sup>, С.Машариповой<sup>104</sup>, Ш.Рейимбаева<sup>105</sup>, М.Т.Жуманиязовой<sup>106</sup> также затронуты различные области ремесленничества И.М.Джаббаров<sup>107</sup>, А.Абдурасулов<sup>108</sup>, Б.Туганов<sup>109</sup>, Ю.Рахманова<sup>110</sup>, М.Абдуллаев<sup>111</sup> также проводили исследования по хорезмскому ремесленничеству.

Говоря о зарубежных исследованиях, относящихся к третьей группе, следует отметить, что особых зарубежных исследований, связанных с этим периодом Хивинского ханства, не существует. Однако в этих трудах содержатся общие сведения об истории ремесел Средней Азии. Исследования И.А.Шамрая, К.Рабилона, А.Энрико<sup>112</sup>, В.М.Ферераса<sup>113</sup> служат

<sup>99</sup> Сазанова В. К этнографии узбеков Южного Хорезма // ТХАЭЭ. – М.: АН СССР, 1952. Т.1. – С.247-318., Сазанова В. Традиционное хозяйство узбеков Южного Хорезма. – Л., 1978. – С.96.

<sup>100</sup> Задыхина К. Узбеки дельты Амударьи // ТХАЭЭ. – М.: АН СССР, 1952. Т.1. – С.318-426.

<sup>101</sup> Абдуллаев Т.П. История изучения ремесла в средневековом Хорезме // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2009. – № 3. – С.97-100.

<sup>102</sup> Abdullayev T.P. XII - XV asrlarda Xorazm hunarmandchiligi. Tarix fan. nomz. diss. – Nukus, 2010. 165-varaq.

<sup>103</sup> Turayeva S. XVIII asrning ikkinchi yarmi – XIX asrning 70-yillarida Xiva xonligi hunarmandchiligi tarixi. Tarix fan. nomz. diss. – Toshkent, 2010. 173-varaq.

<sup>104</sup> Машарипова С. Амударё куйи окими минтақаси халқ меморчилиги (Қадимий Хўжайли шаҳри мисолида): Архитектура фан. ном. дисс... – Тошкент, 2004.

<sup>105</sup> Рейимбаев Ш. Хоразм шаҳарларининг XX аср охири – XX аср бошларидаги архитектуравий ва тархий тизими: Архитектура фан. ном. дисс... – Тошкент, 2005. 122-варақ.

<sup>106</sup> Жуманиёзова М.Т. XIX асрнинг охири – XX асрнинг бошларида Хоразм воҳаси аҳолисининг этник таркиби ва моддий маданиятига хос баъзи бир хусусиятлари. 07.00.07. Этнография, этнология ва антропология шифри бўйича тарих фанлари номзоди даражаси олиш учун ёзилган диссертацияси автореферати. – Тошкент. 1998.

<sup>107</sup> Джаббаров И.М. Ремесло узбеков Южного Хорезма в конце XIX начале XX вв. – Л.: Наука, 1971. – С.72- 90.

<sup>108</sup> Abdurasulov A. Xiva (tarixiy-etnografik ocherklar). – Toshkent: O‘zbekiston, 1997. – С.144.

<sup>109</sup> Turganov B. Xorazmning o‘rta asrlardagi metallsozlik hunarmandchiligi (VIII - XIV asrlar arxeologik materiallari asosida). Tarix fan. nomz. diss. – Samarqand, 2009. – 255 b.

<sup>110</sup> Рахманова Ю. Хива тарихидан лавҳалар. – Тошкент. “Академнашр”. 2019. – Б.220.

<sup>111</sup> Abdullayev M. Xorazm amaliy-bezak san’atining rivojlanish tarixi (XVI - XX asr boshlari). San. Fan. Falsafa doktori diss. – Toshkent, 2018. – 185 b.

<sup>112</sup> Шамрай И.А. Наукатское месторождение минеральной краски и глины Киргизстана // Ученные записки Государственного Университета. В Ростов-он-Дон. 1997. Katharina Rabillon. Fascinating gold embroidery, colourful pottery and handmade arpets. In the old caravan city of Bukhara merchants still sell their goods today under. Published on 16/11/2015 - 12:02 GMT+1// <https://www.euronews.com/travel/2015/11/16/bukhara-s-rich-handicraft-heritage.>: Enrique Ariño, Paula Uribe, Jorge Angás, Raquel Piqué, Rodrigo Portero, Verónica Martínez-Ferreras, M. Gurt. Adaptive Dynamics of Settlement Models in the Urban Landscape of Termez (Uzbekistan) from c. 300 BCE to c. 1400 CE // Land 2023, 12, 1550. <https://www.mdpi.com/2073-445X/12/8/1550>

<sup>113</sup> Ferreras V. M. Kushan ceramic culture through the excavations on Termez (Uzbekistan) and Balkh (Afghanistan) // Archaeological Research in Asia Volume 36, December 2023, 100487. //

основополагающим материалом для изучения истории отрасли ремесленничества в сфере керамики.

Естественно, что такие уникальные находки, дошедшие до нас на протяжении веков, являются важным вещественным доказательством, свидетельствующим об истории прошлых времен, что требует сопоставления с данными письменных источников и предоставления точных сведений. Это, в свою очередь, ставит перед собой проблему изучения истории ремесла, этапов и аспектов его развития, образцов изделий в историческом направлении, создания историографической летописи по предмету. Собранный до сих пор комплекс научных данных создает основу для научного изучения средневекового ремесленного потенциала Хорезма, его истории, ассортимента изделий, а также для выявления особенностей их традиционности и изменчивости в ряду эпох.

Хотя археологические находки служат источником для изучения истории материальной культуры, они еще не могут быть целостным источником, только путем глубокого анализа и обобщения, связывая их с социально-экономическими процессами, можно сделать конкретные исторические выводы. В XVI – XVIII веках в городских и сельских районах Хорезма сложились условия для развития всех необходимых для своего времени отраслей ремесла. Собранный до сих пор комплекс материалов по ремеслам служит источником для реконструкции культурной истории Хорезма, а также экономических процессов в отдельные исторические периоды.

Вторая глава называется **«Классификация видов ремесел и продукции Хивинского ханства»**, в которой раскрываются развитые ремесла - текстиль, кожевенное дело, гончарное дело, деревообработка, металлообработка и другие. Первая часть второй главы называется *«Текстиль, кожевенные виды и изделия ремесел»*. Текстильное и кожевенное производство были одной из основных отраслей хорезмских ремесел. Из хлопка, шелка и шерсти ткнут различные ткани. На территории развито ткачество хлопчато-бумажной ткани (чит). Эта недорогая и широко используемая на практике ткань также упоминается в этнографических данных под названием “чит”. В Хивинском ханстве существовала специализированная читгарская группа газлам-ткачей. Термин “читгар” известен по историко-этнографическим данным и архивным материалам<sup>114</sup>.

В Хорезме хорошо налажено производство бяза, чита, алача, обиула, бархата (махмала), кимхоба, шелка, атласа. Названия тканей и одежды часто встречаются в исторических трудах времен Хивинского ханства и в государственных архивных документах хивинских ханов. Из одежды чаще всего используются шубы, чакмоны, жилеты, рубашки, пояса. Особенно

---

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352226723000594>, Ferreras V. M. Islamic ancient Termez: An active and long-established ceramic manufacturing centre along the silk road// *Archaeological Research in Asia* Volume 31, September 2022, 100375// <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352226722000265> Assessing Hellenistic to nomadic cultural patterns through pottery in ancient Termez, Uzbekistan// *Geoarchaeology: Volume 34, Issue 5 pages: 507-628 September/October 2019.* // <https://onlinelibrary.wiley.com/toc/15206548/2019/34/5>

<sup>114</sup> Документы архива Хивинских ханов по истории и этнографии каракалпаков. – М.: Наука, 1967. – С.284.

распространены туники, которые дарят в качестве награды. Существовало несколько видов шуб. В том числе тряпичный тон (простой тон), кимхоб тон, ударный чапон и т. д. Они использовали деревянные формы для прессования цветов в Читу. В основном на читах изображены цветы Исилдура. В Хорезме вышивка не была развита, но цветы были нанесены на скатерти и Сузаны печатным способом. В Хиве особо выделяются узорчатые, медные пояса, тонко сотканые из шелка. Пошив тахьи из головных уборов был достаточно продвинутым. Различают мужские, женские и детские тахты.

Кожевники изготавливали махси - сапоги с мягкой подошвой, подходящие к каушу; из отполированной черной кожи-амиркон махси, амиркон кавуш; сапоги на высоком каблуке. Мужские махси назывались бардона махси и шились выше, чем женские "бардона махси", и обычно изготавливались из более жесткой кожи, в то время как детские "бачкана махси" шились из более мягкой кожи<sup>115</sup>.

Шубы шили из дубленой овчины, шерсть которой была направлена внутрь, и окрашивали в оранжевый цвет. В Бухарской долине и близлежащих районах тельпаки имели форму косоугольного конуса. В Хорезме особый головной убор, сшитый путем переворачивания кожи вверх ногами, называется чугирма.

Вторая часть второй главы называется «Гончарное, деревообрабатывающее и родственные ремесленные производства» и посвящена развитию этих производств и их специфическим особенностям. В XVI – XVIII вв. получили распространение массовые изделия, изготавливаемые преимущественно на гончарном круге, и изделия изразцового типа, изготовленные в специальных формах, - столовая посуда, архитектурные декоративные доски (майолика и мозаика), ювелирные изделия<sup>116</sup>.

В Хорезмском оазисе стали производить уникальные неглазурованные сосуды, то есть местное гончарное ремесло имело свою традицию и школу. Следует отметить, что подобные гончарные центры существовали в Замахшаре, Джигарбанде, Каваткале, Джампиккале, Миздахконе и Шемахакале. Такими ремесленными центрами являются также города Джигарбанд и Садвар в Южном Хорезме (левобережье Амударьи), керамические находки которых более типичны для Мовароуннахра (Бухаро-Сугди) и Симали-Хорасанской керамики. Большое количество новых археологических объектов было взято из городских памятников, таких как Старый Ургенч, Хива, Миздахкон, Джампиккала, Хазорасп, Кердор, которые являются центрами урбанизации Хорезма. Обобщением, углубленным сравнительным и научным анализом новых данных, собранных и полученных в результате этих исследований, были прояснены такие вопросы, как особенности Хорезмской Гончарной школы XVI – XVIII веков, местные традиции и результаты взаимодействия в процессе культурных связей.

Вторую партию изделий, изготовленных хорезмскими гончарами XVI – XVIII веков, составляют глазурованные изделия. В этот период гончары оазиса

<sup>115</sup> Джаббаров И. Узбеки: их стиль работы и культура. – Ташкент: Шарк, 2003. – С.42.

<sup>116</sup> Якубовский А.Ю. Городище Миздахкан. – Л.: АН СССР, 1930. Т.V. – С.573.

покрывали свою продукцию желтыми, синими, зелеными (бирюзовыми), цветными смесями из натуральных растений, кобальтовой глазурью. Растущий спрос жителей оазиса на качественную продукцию привел к появлению новых видов керамики.

В Средние века в Хорезме одним из видов многоотраслевого кустарного хозяйства была деревообработка – столярное дело. Хотя дерево было доступным материалом для жителей Хорезмского оазиса, его природные запасы были скудны. Искусственно выращенная древесина использовалась в Оазисе Хорезма с древних времен, в основном в качестве строительного материала, иногда в декоративных целях, в области резьбы по дереву (изготовление ворот, дверей, колонн, окошек).

Здания, построенные хивинскими ханами и чиновниками, украшались хорезмийскими мастерами резьбы по дереву красивыми величественными колоннами, красивыми воротами, дверями и решетками. Резьба по дереву широко используется в архитектуре и предметах быта. По своему назначению хорезмийскую деревянную резьбу можно разделить на 3 группы: 1) строительное оборудование – деревянная колонна, каменный столб под колонну, ворота (дверь), калитка, потолок, карниз и т.п.; 2) предметы быта – орджа (сундук), устар (стол), курси (стул), тарелка, кубда (буфет), трость и т. д.; 3) инструменты – седло, ярмо, кнут, формы.

Некоторые редкие предметы XVI – первой половины XVIII вв. сохранились в государственном музейном заповеднике “Ичан-Кала” (колонны Джума-мечети, Капитель медресе Арабхан, фрагмент потолка, дверь мавзолея Пехлеван Махмуд и др.), а сами они свидетельствуют о высоком развитии резьбы по дереву в этот период.

Третий раздел второй главы называется “Металлургия: изготовление предметов домашнего обихода, конского снаряжения и оружия”. Следы кузнечного ремесла, выявленные по памятникам Хорезма, свидетельствуют о бурном развитии металлургической отрасли в этом районе. Изделия, изготовленные хорезмскими кузнецами, по области применения можно разделить на отдельные группы, такие как орудия труда, предметы быта, скот и военное оружие. Среди металлических изделий можно особо отметить изделия из меди и виды ее украшений.

Из изделий Хорезмского кузнечного ремесла этого периода мечи, сабли и кинжалы широко использовались в военной деятельности жителей оазиса. Такое оружие найдено в памятниках Форт-1, Джаринкудук-14, Мидахкан, расположенных на северных окраинах Хорезма<sup>117</sup>.

В металлургии больше использовались месторождения местной руды в горных хребтах султан Увайс. Следы древнего центра медных рудников были исследованы в окрестностях гавани Актау к северо-западу от памятника Джампиккала у горы Султан Увайс<sup>118</sup>.

<sup>117</sup> Вактурская Н.Н. О средневековых городах Хорезма... Рис. 3.

<sup>118</sup> Манылов Ю.П. Археологические памятники Султану из дага эпоксидной античности и средневековья. Автореф. дисс. ... кон. жел. наука. – Ташкент: 1972. – С.16.

Следы кузнечного ремесла, обнаруженные в памятниках Хорезма, указывают на быстрое развитие металлургической промышленности в этом районе<sup>119</sup>.

Среди металлических изделий можно особо отметить изделия из меди и виды ее украшений.

Возможность внутренней трансформации специализированной ремесленной сферы была важным фактором активного развития и расширения в перспективе экономической базы среднеазиатских городов XVI – XVIII веков. Исторически сложившееся прогрессивное развитие организации общественного труда по изготовлению изделий кустарного промысла сопровождалось в исследуемый период более выраженным совершенствованием и усложнением технической организации ремесла, более плодотворными формами и условиями практической организации новой ремесленной деятельности. Возможность внутренней трансформации специализированной ремесленной сферы была важным фактором активного развития и расширения в перспективе экономической базы среднеазиатских городов XVI – XVIII веков.

Третья глава называется **«Ремесло как одно из основных отраслей экономики ханства»** и состоит из двух разделов. Первый раздел озаглавлен *«Общественно-политические и этнокультурные процессы в Хивинском ханстве в XVI и первой половине XVIII века, их влияние на развитие ремесел»*.

А. Дженкинсон, побывавший в Старом Ургенче в 1558 году, дает сведения о производстве луков, стрел, мечей, копий и другого оружия в Хорезме старым традиционным способом. Хорезмийские ремесленники, торговцы и ученые также оказали влияние на духовный и экономический климат стран Восточной Европы (Хазария, Волжская Булгария, Золотая Орда), Ближнего (Египет, Хорасан) и Дальнего Востока (Китай). Хорезмийские ремесленники и купцы постоянно занимались производством и торговлей в некоторых зарубежных городах. В труде Аль-Истахри *“Mamlakatlarga boriladigan yo‘llar haqida kitob”* (Книга о путях в страны) говорится, что «нет ни одного большого города в Хорасане, где бы не проживало много выходцев из Хорезма».

Из более ранних времен известны бронзовые зеркала, многочисленные находки из средневековых культурных слоев хорезмских памятников, отличающиеся разнообразием орнаментов. Эти стекла с рельефным орнаментом формируются с помощью формы-молдинга. Их изготавливали, в основном, городские ремесленники Хорезмского оазиса. Также известно, что зеркала с изображением Двойного Дракона изготавливались местными мастерами из имитации копий Дальневосточной и китайской культур и выпускались для торговых связей<sup>120</sup>, следует еще раз напомнить, что зеркала с изображением льва-человека в Геральдическом изображении, выполненные по

---

<sup>119</sup> Турганов Б.К. Металлообрабатывающее ремесло средневекового Хорезма (по археологическим материалам VIII-XIV вв.): Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. – Самарканд: 2009. – С.27.

<sup>120</sup> Вактурская Н.Н. К вопросу о культурных связях средневекового Хорезма с Китаем // Материалы второго совещания археологов и этнографов Средней Азии. – М. – Л., 1959; Кдырниязов М.Ш. Зеркала с изображением драконов из Миздахкана // Вестник ККО АН РУз. – 2000. – № 3. – С.70-71.; Тот же автор. Культурные связи средневековых городов Хорезма // АП. – Ташкент: Фан, 1984. Вып. II. – С.97.

иранской копии, встречаются на памятниках Средней Азии, Семиречья (Казахстан), Золотой Орды.

В целях оживления торговли на ханских рынках использовалась практика установления ханом определенных «рыночных дней» для каждого города страны. Это позволило бы торговцам из других городов участвовать в торговых операциях. По понедельникам и четвергам Хива должна была стать рынком. На рынки Хивы привозили крупный рогатый скот, верблюдов, лошадей, овец, хлебопродуктов, шерсти, шелковые и хлопчатобумажные ткани, одежду, порох, сельскохозяйственные инструменты, двухколесные тележки, седла, конный инвентарь, лодки, уголь, соль. Торговля велась как наличными, так и путем обмена товарами.

Ф.Б.Пеголоттин пишет: «нет необходимости заходить вглубь Азии, потому что из Ургенча, центра Хорезма, можно купить все необходимое для европейских рынков. Кто хочет из Генуи или Венеции поехать в эти места (Хорезм) и в Китай, пусть возьмет с собой газламы (европейский хавут) и приедет в Ургенч, а в Ургенче обменяет их на серебро и едет в Китай»<sup>121</sup>.

Здесь, опираясь на письменные и археологические данные, стоит отметить, что под влиянием торговли и культурных связей в Средние века из Хорезма вместе с готовыми изделиями выезжали за границу опытные, искусные ремесленники или группы ремесленников, которые начали применять местный опыт в новых условиях. Основной причиной этого был характерный для хорезмийцев ремесленный потенциал в исследуемый период, а также большой спрос на рыночные товары оазиса в прилегающих районах, что само по себе побудило хорезмийских гончаров и кузнецов отправиться в эти земли, чтобы производить продукты и продавать их местному населению. Интенсивная торговая деятельность по дорогам, ведущим в разные регионы, способствовала установлению новых экономических отношений, созданию технологических инноваций в ремесленных отраслях и внедрению их в практику.

Второй раздел третьей главы озаглавлен «Мастер-ученик и система рисоля как важный аспект развития ремесленных цехов». В развитии ремесла, одной из важнейших отраслей экономики Хивинского ханства, была велика значимость его прекрасно составленной для своего времени рисоля и системы наставничества. Изученные данные свидетельствуют о том, что в связи с развитием ремесленных отраслей в ханстве на протяжении столетий совершенствовалась его организация, традиции школы учителя-ученика, важное место в которой занимали рисоля. В своё время Б.Р.Розен говорил что: «Различные виды ремесленных объединений и организаций существуют во всех частях Востока с незапамятных времен, и изучение их организаций и обычаев не только дает интересные научные результаты, но и может принести значительную практическую пользу. Для прояснения этого вопроса наши владения на Востоке могут представлять собой очень большое исследовательско-наблюдательное поле»<sup>122</sup>. Конечно, вопрос изучения рисоля

<sup>121</sup> Pegollotti F. B. *La Pratica de lla Mercatura*. Ed. by A. Evans. – Cambridge-Massachusetts, 1936. – P.22-27.

<sup>122</sup> Записки Восточ.отд. Импер.Р.Арх. Общ.т.1. – С.326.

начался в России еще во времена Российской империи, и этот вопрос неоднократно поднимался и в советское время. А.Ф. Миддендорф<sup>123</sup>, Н.О. Катанов, С.М. Смирнов, Н.Лакошин<sup>124</sup>, Н.П. Наливкин, П.А. Комаров<sup>125</sup>, С.И. Лахтин, Н.О. Петровский<sup>126</sup> собрали рисоля из разных мест Средней Азии. М.Гаврилов в своем произведении написал что, С.И.Лахтин собрал 50 экземпляров “рисоля о земледелии”, В.Р.Наливкин и С.М.Смирнов собрали 23 экземпляра, М. Нариман из Туркестана собрал 11 рисоля по 11 отраслям ремесла, А.Н.Самойлович сообщает, что он собрал 8 рисоля, а в библиотеке Туркестанского кружка археологов-любителей и этнографов есть 14 экземпляров, в Туркестанской народной библиотеке есть 35 рисоля<sup>127</sup>.

В XVI – XVIII веках значение ремесленных рисоля было значительно выше, чем в начале XIX – XX веков.

Мастер-подмастерье и система рисоля Хивинского ханства в этот период рассматривались на основе «Рисолаи шарифа» (рисоля о кузнечном деле), хранящегося в личном архиве Е.П. Джуманиезова в Янгиарикском уезде Хорезмской области двух ветвей: кузнечного вооружения<sup>128</sup>.

Эта рукописная рисоля состоит из 20 страниц и состоит из листов размером  $\frac{1}{4}$  листа формата А4. Содержание рисоля можно разделить на следующие части. 1. Обязательство строго следовать рисоля; 2. Процесс передачи мастерства пророку Давиду и его старейшинам, чудеса и наказания в нем; 3. Степени ремесленников; 4. Необходимость брошюры и важность обучения; 5. Вопросно-ответный экзамен по истории ремесел; 6. Правила использования ремесленных инструментов; 7. Этикет мастера и порядок работы; 8. Правила произнесения такбира; 9. Отношения между учителем и учеником; 10. Работа должна быть вознаграждена; 11. Наказание и предупреждение о его неотвратимости.

Сохранилось около 40 видов ремесленных рисоля. Рисоля о профессии и системе мастер-ученик, как важный аспект ремесел Хивинского ханства, традиционно продолжались и в этот период. Собранные русскими авторами более 40 трактатов о профессиях и их требования к совершенной этике и нормам труда показывают, что высокая культура в ханстве не теряла своего значения даже в трудные времена.

---

<sup>123</sup> Миддендорф А. Ф. Очерки Ферганской долины – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – С.303. – ISBN 978-5-507-43222-6. – Текст: электронный // <https://e.lanbook.com/book/93948?category=10996>.

<sup>124</sup> Ликошин Н. Оригинальные наставление к стрельбе. // Туркестанские ведомости. 1901. – № 38.; Тот же автор: Наставление к стрельбе из ружей. В кн. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Петроград. Склад Т-ва “В.А.Березовский. Тип.я Б.Д.Брукера. 1916. – С.323.

<sup>125</sup> Комаров П.А. Несколько слов о рисоля // Туркестанские ведомости. 1901. – № 45.

<sup>126</sup> Н.О.Петровский. Шёлководство и шёлкомотоние в Средней Азии // Отчётов Министерство Финансов. 1874. – С.150-170.

<sup>127</sup> Гаврилов М. Рисоля сартовских ремесленников. Исследование преданий мусульманских цехов. – Т.: Тип. При - Казн. Ген-Губернат. 1912. – С.3-7.

<sup>128</sup> “Рисолаи шариф” Хўжамурод темирчи ибн уста Муҳаммад Мурод Мархумий Мағфирий номига ёзилган. У киши 1800-1865 йилларда яшаб ўтган. У тўртта авлодга мерос сифатида ўтказилган. 1. Хўжамурод темирчи ибн уста Муҳаммад Мурод Мархуми Мағфирий (1800-1865), 2. Халилов Хўсин (1865-1935) Халилов Хусан (1865-1834), Хасанов Жуманиёз (1930-1984), Хасанов Ёркинбой Жуманиёзович (1984 ва хозирда ҳаёт). Хоразм вилояти Янгиарик туманидаги Х.Э.Жуманиёзовнинг шахсий архивида сақланади.

Большое значение в народном образовании имели также рисоля о народных промыслах, основанные на религиозных и светских текстах. Важной задачей считалось направить детей в профессию или продолжить династические традиции. Ремесленники имели высокую репутацию в обществе, и их продолжали освящать.

С первой половины XVIII века заметно, что значение рисоля и соблюдение ее требований уменьшилось. В рисоля позднего периода наблюдается сокращение текстов, написание узлук-юлук и постепенное уменьшение ритуалов, проводимых в системе мастер-ученик. Обуславливается это, конечно, приходом в ремесло фабричной продукции, появлением на прилавках рынков дешевых товаров. Этот век стал периодом экономических реформ и развития в Европе, и этот процесс не мог не затронуть мусульманский Восток.

## **ВЫВОДЫ**

Изучение и обобщение источников по истории ремесел Хивинского ханства XVI и первой половины XVIII вв. дает возможность выдвинуть в качестве заключения следующие выводы.

1. Изучение истории ремесел Хивинского ханства XVI и первой половины XVIII веков показывает недостаточность письменных источников для полного раскрытия этого периода. С другой стороны, археологические исследования, проведенные в Хорезме, постоянно свидетельствуют о том, что территория была ограничена древностью и ранним средневековьем. Однако за указанный период раскопки в некоторых крепостях Южного Хорезма могут предоставить информацию о Халас. Даже среди историографического материала выявлено отсутствие диссертационных исследований на этот период. Единственными источниками, указывающими на отрасли и уровень развития ремесел выбранного периода, являются трактаты, которые также не подвергались серьезному анализу.

2. По мнению исследователей, этот период нельзя назвать темным для истории Хивинского ханства. Потому что информация, данная в источниках, и предметы, найденные в результате археологических раскопок, дополняют друг друга. О работе мастеров свидетельствуют большие и малые замки, построенные с основанием Нового Ургенча и миграцией населения на юг. Мечеть Джума, построенная в этот период, и ее колонны представляют собой высокий образец резьбы по дереву XVIII века.

3. Исследуемый период был чрезвычайно сложным в истории Хивинского ханства, основная часть которого прошла в условиях политического и культурного кризиса. Этот процесс касается не только Хивинского ханства, но и всех стран Центральной Азии и мусульманского Востока. Из-за нестабильной политической ситуации города были разрушены, культурная жизнь разрушена и разграблена поселенцами. Не удалось даже сохранить процветание центральных городов. Орошаемые земли превращены в фруктовые сады или тростниковые озера. Историки Хивы писали, что этот период был периодом, когда строительство прекращалось, население уменьшалось, а на пятничную

молитву ходили около 3-4 человек. Тем не менее ремесла сохранились как наиболее передовой из видов хозяйственного и культурного занятия населения. У населения была острая потребность в инструментах, одежде и оружии для защиты от врага. Политический строй общества и постепенное развитие политических событий показывают, что в Хивинском ханстве была развита область ремесел, кузнечного дела и оружейного дела. По этой причине в городах и селах оазиса действовали ремесленные центры, создавшие основу для развития экономической и культурной жизни оазиса в последующий период. Изученные источники показывают, что в Хивинском ханстве ремесла в области керамики или гончарного дела пришли в упадок. Под влиянием культуры кочевого населения продукция этой промышленности не отличается изысканностью и грубостью. Однако особое значение имели текстиль и каменная кладка.

4. Рисоля о профессии и системе мастер-ученик, как важный аспект ремесел Хивинского ханства, традиционно продолжались и в этот период. Собранные русскими авторами более 40 рисоля о профессиях и их требования к совершенной этике и нормам труда показывают, что высокая культура в ханстве не теряла своего значения даже в трудные времена. Большое значение в народном образовании имели также рисоля о народных промыслах, основанные на религиозных и светских текстах. Важной задачей считалось направить детей в профессию или продолжить династические традиции. Ремесленники имели высокую репутацию в обществе, и их продолжали освящать. С первой половины XVIII века заметно, что значение рисоля и соблюдение ее требований уменьшилось. В рисоля позднего периода можно наблюдать, что тексты сокращались, письмо было непрерывным, а ритуалы, совершаемые в системе мастер-ученик, постепенно уменьшались. Это, конечно, определяется внедрением в ремесла фабричных изделий и появлением на рыночных прилавках дешевых изделий. Ведь нынешний век был периодом экономических реформ и развития Европы, и этот процесс не мог не затронуть мусульманский Восток.

5. В XVI – первой половине XVIII веков в Хиве, помимо ремесленников, владевших постоянными магазинами в ремесленных центрах, на рынке не было магазинов, но были и другие ремесленники, такие как гончары, пекари, читари, плотники, строители и другие мастера отрасли, которые поставляли им свою продукцию. Это свидетельствует о том, что в центре ханства функционировали различные ремесленники.

6. Важное место в развитии ремесленных отраслей занимали земледелие, садоводство, животноводство, производство продукции. Продукция, выращиваемая в них занятым населением, служила сырьем не только для удовлетворения потребностей населения в материальных благах, но и для производства различных изделий кустарного промысла.

7. Развитие ремесел было неразрывно связано с внутренней, внешней и транзитной торговлей. Во внутренней торговле осуществлялась активная торговля продукцией ремесленников, некоторые виды которой составляли

основу товаров, вывезенных за пределы страны. В результате внешних авдотских связей на территорию ханства были завезены сырье для различных ремесел: металл, дерево (ель, орех и др.), кожа (талатин, юфт, булг), сахар. Они занимают важное место в производстве продукции местных ремесленников. Однако разрыв отношений с соседними государствами, например истребление ханством посольств России, остановил импорт железной и чугунной продукции и сырья. В результате в черной металлургии в течение определенного периода времени существовал дефицит. Также во время гражданских войн уничтожение земель оказало негативное влияние на сельскохозяйственный сектор. Это, в свою очередь, привело к медленному развитию некоторых отраслей ремесел, таких как текстильное, красильное, билетное, ювелирное, кондитерское. Также в результате кризиса политической и экономической жизни исчезли основные производители, в частности ремесленники, угас спрос на дорогие ткани среди дворян, а производство таких тканей также пришло в упадок. Тем не менее, местные натуральные волокна – хлопок, лен, конопля, шелк, шерсть – используются ремесленниками для нужд всех слоев населения. Из них изготавливаются дорогие ткани, такие как махмал (бархат), парча, гультанор, кумайш, зарбофт, тафта, чобтор, турма.

8. Повреждение орошаемых земель привело к росту цен на продукты питания. Красители изготавливаются из местных растений, таких как роян, саксофон, клумба, джийда, куянсуяк, гультанороз, гранатовый пости, шпинат. Хивинские ремесленники хорошо разбирались в методах приготовления красок, поэтому изготовленные ими красители стоили дорого в Иране, Афганистане и соседних пустынях. В Хиве ткани называли разноцветными полевыми именами, такими как разноцветные, красящие, голуби. Следует также отметить, что переработка золота, серебра, меди, в частности, в ювелирных изделиях, производстве военного вооружения, вследствие нехватки сырья, привела к увеличению стоимости таких изделий и снижению темпов развития этих видов ремесел.

9. Связь ремесленничества с земледелием, садоводством, животноводством, торговлей способствовала развитию этнокультурных связей между народами с различным образом жизни, развитию интеграционных процессов между Хивинским ханством и населением прилегающих к нему территорий.

10. Народные промыслы имеют многолетние традиции и ценности, отражающие в себе образ жизни населения, спрос и потребность, культуру и духовность.

На основе выводов исследования были разработаны следующие **предложения и рекомендации:**

- Из ремесленных отраслей эпохи Хивинского ханства особое значение имеет крашение, которое предлагается изучать как научное исследование.

- Предлагается издать книгу-альбом “История Хорезмского ремесла”, охватывающую все периоды Хорезмского ремесла;

- Проведение комплексной организационной работы по приданию городу Хивы статуса города ремесленников, в частности организация каждые два года фестиваля мастеров по дереву.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES  
PhD.03/30.06.2021.Tar.55.05URGENCH STATE UNIVERSITY**

---

**KHOREZM MAMUN ACADEMY**

**MATYAKUBOV SHANOZAR SABIROVICH**

**HISTORY OF HANDICRAFTS OF THE KHIVA KHANATE  
IN THE 16TH-THE FIRST HALF OF THE 18TH CENTURIES**

**07.00.01 – History of Uzbekistan**

**DISSERTATION ABSTRACT  
OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PHD) ON HISTORICAL SCIENCES**

**Urgench – 2024**

The topic of the doctoral thesis (PhD) is registered with the Higher Attestation Commission under the number B2022.2.PhD/Tar1111.

The dissertation has been prepared at Khorezm Mamun academy.

The abstract of dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of Scientific Council ([www.undu.uz](http://www.undu.uz)) and on Informational-educational portal "ZiyoNET" ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz))

<b>Scientific consultant:</b>	<b>Abdullayev Timur Pulatovich</b> candidate of historical sciences, docent
<b>Official opponents:</b>	<b>Mavlonov Uktam Maxmasabirovich,</b> doctor of historical sciences, professor <b>Turganov Baxit Kurbanbaevich</b> candidate of historical sciences, docent
<b>Leading organization:</b>	<b>Karakalpak State University</b>

Defense of dissertation will be held on "24" august 2024 at 10 : 00 at the meeting of the Scientific Council Number PhD.30.06.2021.Tar.55.05 awarding scientific degrees under Urganch state university. (Address: 220100, Urganch, Hamid Olimjon street, 14. Tel.: (99862) 224-67-00, fax: (99862) 224-57-00, e-mail: [info@undu.uz](mailto:info@undu.uz))

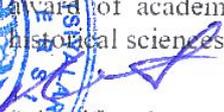
Doctoral dissertation can be found in the informational-source center of the Urgench State University (registration number A-1365). Address: 220100, Urganch, Hamid Olimjon street, 14. Tel.: (99862) 224-67-00, email: [arm@undu.uz](mailto:arm@undu.uz).

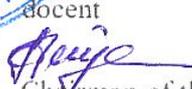
Abstract of dissertation is delivered "12" august 2024.

(register of certificate of delivery № 7 of "10" august 2024).



  
**M.K. Saribaev**  
Chairman of the scientific council for the award of academic degrees, Doctor of historical sciences, docent

  
**X.X. Matyakubov**  
Scientific Secretary of the scientific council awarding scientific degrees, PhD, docent

  
**U.I. Abdullayev**  
Chairman of the scientific seminar at the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

## **INTRODUCTION (abstract of the doctoral thesis (PhD))**

**The purpose of the study:** Study of the history of the Khorezm handicraft of the XVIth – first half of the XVIIIth centuries on the basis of source studies, archaeological and ethnological research.

**The object of the study** is the state and history of development of artisanship in Khiva khanate during the XVI – the first half of XVIII centuries are determined.

### **The scientific novelty of the research:**

It is shown that the improvement of the armour of Khorezm in the ancient and medieval periods is directly related to the policy of statehood, that the military potential and the need of the state of Khorezmshah-anushteginid in armour of weapons laid the foundation for the rise of crafts in later periods as the main factor in the development of blacksmithing;

It is revealed that the possibility of internal transformation of the specialised craft sphere is an important factor in the active development and expansion of the economic base of the city in the XVI – XVIII centuries; the improvement and complication of the technical organisation of crafts in the period under study, flowing through various forms and conditions of the organisation of craft activities in practice, is more vividly expressed;

It is proved that in the period under study the main factor that induced Khorezmian potters and blacksmiths to go to foreign lands, produce products and sell them to the local population was the craft potential typical for Khorezmians, as well as the great demand for market goods of the oasis in the neighbouring ethno-cultural areas;

It has been established that as an important aspect of the Khiva Khanate's handicraft traditionally continued in this period the compilation of brochures on the profession and the master-apprentice system; that more than 40 professional brochures collected by Russian authors and their demands for perfect morality and labour standards served as a basis for the fact that high culture in the Khanate did not lose its importance even in hard times.

### **The implementation of research results:**

Based on the scientific conclusions and proposals developed on the history of crafts of the Khiva Khanate XVI – the first half of the XVIII centuries:

The results of the study that the improvement of the armour of Khorezm in the ancient and medieval periods is directly related to the policy of statehood, and the conclusions that the military potential and the need of the state of Khorezmshah-anushteginid in armour and weapons laid the foundation for the rise of crafts in the later period as the main factor in the development of blacksmithing were used in the project under the cipher-I-FA-2019-25 on the topic "Creation of smart technologies based on the research of history, cultural heritage, monuments and works of art of mountains As a result, the crafts of this period were studied on the basis of written and archaeological sources, and their place in the economic development of the country was identified, which made it possible to identify similarities and differences between Khorezm crafts.

The scientific results that the possibility of internal transformation of the sphere of specialised craftsmanship was an important factor in the active development and expansion of the economic base of the city in the XVI-XVIII centuries, a more vivid expression of the improvement and complication of the technical organisation of craftsmanship in the period under study, various forms and conditions of the practical organisation of craft activities were used in the enrichment of the expositions and in the excursion processes of the museum-reserve "Ichan Kala" (Reference No. 02-10/332 of the Agency of Cultural Heritage of the Republic of Kazakhstan). This helped to increase the interest of tourists in the museum and to educate young people in the spirit of respect for national values.

In the period under study, the main factor that prompted Khorezmian potters and blacksmiths to go to foreign lands, produce products and sell them to the local population was the craft potential characteristic of Khorezmians, as well as the great demand for market goods of the oasis in neighbouring ethno-cultural areas were used in the activities of the Uzbekiston Tarihi television channel of the National Television and Radio Company of Uzbekistan, including in the preparation of scripts for the programmes "Tarikh va yangi talkin" and "Tarikhiy Savol" (Reference No. 06-28/451 of the State Television and Radio Channel of Uzbekistan, State Television and Radio Company of Uzbekistan, dated 27-March 2023). As a result, they contributed to the enrichment of scripts to show the people samples of the material culture of Khorezm.

The results of the study, that as an important aspect of the Khiva khanate's handicraft traditionally continued during this period the compilation of brochures on the profession and the master-apprentice system, that more than 40 professional brochures collected by Russian authors and their demands for perfect morality and labour standards served to show that high culture in the khanate had not lost its importance even in hard times, were used in the preparation of the script for the "Mavzu" programme on the Uzbekiston tarikhi television channel of the Uzbek National Television and Radio Company. As a result, this has served to broaden perceptions of Uzbekistan's ancient and rich history and the enormous scientific, cultural and spiritual contribution of our people to the development of world civilization.

**The structure and scope of the dissertation.** The thesis consists of an introduction, three chapters, a list of the sources literature used, and an application. The research part of the dissertation is 135 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Matyakubov Sh.S. Xalq hunarmandchiligi va amaliy san'at turlarining Xorazmshoh Ma'mun davridan Xiva xoni Abulg'oziy Bahodirxon davrigacha rivojlanish bosqichlari // Xorazm Ma'mun akademyasi axborotnomasi. – Xiva. – №11, 2022. – B. 45-49. (07.00.00. №26)

2. Matyakubov Sh.S. Xiva xonligi hunarmandchiligi: yog'ochsozlik va yog'ochga ishlov berish // “Sohibqiron yulduzi” ijtimoiy-tarixiy-ilmiy ommabop jurnali. 2022. – № 4. – B. 93-97. (07.00.00.№36)

3. Matyakubov Sh.S. XVI-XVIII asrlarda Xiva xonligi hunarmandchiligining asosiy sohalaridan biri-kulolchilik turi tavsiflari // “O'tmishga nazar” ilmiy jurnali. 2022 y. – № 3-maxsus son. – B. 94-98. (07.00.00.№41)

4. Matyakubov Sh.S. XVI-XVIII asrlarda Xiva xonligida metalsozlik: uy-ro'zg'or buyumlari, zargarlik, miskarlik va qurol-yaroglar tayyorlash // Xorazm Ma'mun akademyasi axborotnomasi. – Xiva. – № 3/3,2023. – B. 51-54. (07.00.00.№26)

5. Matyakubov Sh.S. The role and historical services of Abulghazi Bahadir Khan in the development of folk medicine in the territory of Khiva Khanate // International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE) – Q4. ISSN: 1308-5581. Vol 14, Issue 05 2022.7605

6. Matyakubov Sh.S. Information about handicrafts in the work “Shajarai-turk” by Abulghazi Bahadir khan who was Khivan khan and historian // International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE) DOI:10.48047/INTJECSE/ V15I2.78 ISSN: 1308-5581 Vol 15, Issue 02 2023. – P 565-569. (IF 5,71)

7. Matyakubov Sh.S. Использование ремесл в зданиях и сооружениях, построенных Хивинскими ханами в XVI-XVII вв. // Praha Czech Republic International Conference Yevropa, “Наука и мы” noyabr 2022. – С. 14-16.

8. Matyakubov Sh.S. Xiva xonligida hunarmandchilik sohasi va turlarining rivoji haqida ma'lumotlar (XVI-XVIII asrlar misolida) // Bursa, Turkey. “IJORCES” International journal of conference series on education and social sciences.Vol.2, No.8, December, 2022. – С. 31-35.

9. Matyakubov Sh.S. O'rta asrlar va undan keyingi davrlarda Xorazmda hunarmandchilik va amaliy san'at turlarining rivojlanishiga oid ma'lumotlar // “O'rta Osiyo tarixi va arxeologiyasi” respublika ilmiy konferensiyasi. 2022. – № 5. – B. 66-71.

10. Matyakubov Sh.S. Xiva xonligi hunarmandchiligida hunarmandlar risolalarning o'rni, mavqei va tarbiyaviy ahamiyati // Ta'limda raqamli texnologiyalarni tadbiq etishning zamonaviy tendensiyalari va rivojlanish omillari. Respublika anjumani materiallari. – Toshkent. 2024. – B.15-22

## **II bo‘lim (II часть; II part)**

11. Matyakubov Sh.S. Xorazm vohasi hunarmandchiligining kelib chiqish tarixi va bugungi holati // Xorazm Ma'mun akademiyasi axborotnomasi. – Xiva. – № 5/3, 2024. – B. 27-30.

12. Matyakubov Sh.S. Xiva xonlig davri hunarmandchiligi to'qimachilik va ko'pchilik turlari va mahsulotlari (XVI – XVIII asrlar) // Involume 14, of Eurasian Journal of History, Geography and Economics (EJHGE Volume 15. December, 2022. – P. 7-12.

13. Matyakubov Sh.S. Qadimgi Xorazm davlati hunarmandchiligi: kulolchilik sohasining o'ziga xos jihatlari // O'zbekiston muzeylarining dolzarb muammolari. Xalqaro anjuman materiallari. – Shahrizabz. 2024. – B. 210-213.

Dissertatsiya avtoreferati “Khwarezm publication” nashriyotida tahrir qilindi.

Bosishga ruxsat etildi: 05.08.2024-yil.  
Bichimi 60x84<sup>1/16</sup>, “Times New Roman”  
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.  
Shartli bosma tabog‘i 3,5. Adadi: 100. Buyurtma: № 25  
“Khwarezm travel” bosmaxonasida chop etildi  
220502, Xorazm, Urganch tumani, Zargarlar mahallasi,  
Marvarid ko‘cha 7-yo‘lak 4-uy





