

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH
ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI

UZAKOVA SALTANAT PARAXATOVNA

**ADABIYOT DARSLARIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNI
QO‘LLASH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(V-IX qoraqalpoq sinflari misolida)**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (qoraqalpoq adabiyoti)

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus –2024

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of Doctor of Philosophy (PhD)
on pedagogical sciences**

UzakovaSaltanatParaxatovna

Adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasini takomillashtirish (V-IXqoraqalpoq sinflari misolida)..... 3

Узакова Салтанат Парохатовна

Совершенствование методики использования инновационных технологий на уроках литературы (на примере V-IX каракалпакских классов)..... 25

UzakovaSaltanatParakhatovna

Improving the methodology for using innovative technologies in literature lessons (using the example of V-IX Karakalpak classes)..... 47

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ
List of published works..... 51

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH
ASOSIDAGI BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI

UZAKOVA SALTANAT PARAXATOVNA

**ADABIYOT DARSLARIDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARNI
QO‘LLASH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(V-IX qoraqalpoq sinflari misolida)**

13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (qoraqalpoq adabiyoti)

**PEDAGOGIKA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus –2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.1.PhD/Ped7163 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Qoraqalpoq davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.karsu.uz) hamda "ZiyoNet" Axborot ta'lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Yusupov Qonisbay Abilovich
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Jumasheva Gulnara Xamidullaevna
pedagogika fanlari doktori, professor

Matekeev Seytjan Tajatdinovich
filologiya fanlari nomzodi

Yetakchi tashkilot:

Navoiy davlat pedagogika instituti

Dissertatsiyahimoyasi Qoraqalpoq davlat universiteti huzuridagi DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 raqamli ilmiy kengashning 2024-yil «14» 09 kuni soat «10⁰⁰» dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 230112, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel: (99861) 223-59-25; faks: (99861) 223-59-25; e-mail: karsu_info@edu.uz).

Dissertatsiya bilan Qoraqalpoq davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (198 raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 230112, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel: (99861) 223-59-25.

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil «26» 08 kuni tarqatildi.
(2024-yil «26» 08 dagi 1 raqamli reestr bayonnomasi).



Q.K.Orazimbetov
Ilmiy darajalar beruvchi bir martalik Ilmiy kengash raisi, filol.f.d., professor

D.B.Seytkasimov
Ilmiy darajalar beruvchi bir martalik Ilmiy kengash ilmiy kotibi, p.f.d., dotsent

T.T.Utebaev
Ilmiy darajalar beruvchi bir martalik Ilmiy kengash huzuridagi ilmiy seminar raisi, p.f.d., professor.

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda sodir bo'layotgan yangilanishlar o'sib kelayotgan yosh avlodning tafakkuri, dunyoqarashi rivojlanishiga va bu jarayon bugungi ta'lim tizimida o'qituvchining tinimsiz izlanishiga, ta'limda ilg'or g'oyalarning qo'llanishiga, innovatsion texnologiyalar va AKTdan foydalanish zaruratini orttirmoqda. Adabiy ta'limga zamonaviy dars turlarini olib kirish, ularni ta'lim mazmuniga singdirish, dars o'tishning yangicha metodlarini topish davlat ta'lim standartlari talablarini bajarishga imkon yaratadi. Adabiyot darslarida o'quvchilarni axloqiy tarbiyalash, umuminsoniy va milliy qadriyatlarga sodiqlik, milliy tilga, o'z xalqining qadriyat va an'alariga qiziqish uyg'otishi dolzarb ahamiyat kasb etadi. Dunyodagi rivojlangan mamlakatlarda adabiy ta'limdagi asosiy g'oya dars jarayoniga yangicha innovatsion texnologiyalarni olib kirish va amaliy jihatdan o'quvchilarning bilim va ko'nikmalarini rivojlantirish, ularda muommoli vaziyatlardan chiqish yo'llari va insoniylik tuyg'ularini shakllantirishga yordam beruvchi omillarni singdirishga qaratilgan.

Dunyo tajribasida adabiyot fanini o'qitish turli zamonaviy usullar asosida olib borilmoqda. Adabiyot darslariga innovatsion texnologiyalarni tatbiq etish o'quvchilarning badiiy asarlarni chuqur o'rganishlariga, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga va fikr yuritish ko'nikmalarini takomillashtirishga yordam bermoqda. Innovatsion texnologiya turlaridan foydalangan holda adabiyot fanini o'qitishda o'quvchilarda matn bilan ishlash orqali, asosan, bahslashish, muammoli vaziyatlarni yechish ko'nikmalarini rivojlantirish, so'z boyligini oshirish va mustaqil fikrlashga o'rgatish uchun nazariy bilimlarni amaliyotda qo'llay olish kompetensiyasini rivojlantirishga doir o'quv materiallarining metodik ta'minotini yaratishni taqozo etadi. Bugungi kunda AQSH, Janubiy Koreya, Yaponiya, Rossiya, Frantsiya, Finlandiya kabi bir qator rivojlangan mamlakatlarda ta'lim tizimiga yangicha yondoshuvlar asosida jumladan, adabiyot faniga doir innovatsion texnologiyalarni qo'llash va keng rivojlanayotgan internet tarmoqlari orqali elektron ta'lim tizimida ham darslarni samarali tashkillashtirishga e'tibor berilmoqda.

Mamlakatimizda darslik va o'quv-metodik adabiyotlarning yangi avlodini yaratish bo'yicha darsliklar mazmuniga xalqaro baholash dasturi PISA, TIMES talablari singdirildi. O'zbekiston Respublikasining 2030-yilga kelib, xalqaro miqyosda o'quvchilarni baholash dasturi PISA (The Programme for International) reytingi bo'yicha jahonning birinchi 30 ta ilg'or davlatlari safiga kirishiga erishish bo'yicha zarur chora-tadbirlar belgilandi. Bu esa "Yoshlarni vatanparvarlik, fuqarolik tuyg'usi, bag'rikenglik, qonunlar, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida, zararli ta'sirlar va oqimlarga qarshi tura oladigan, hayotga bo'lgan qat'iy ishonch va qarashlarga ega shaxs sifatida tarbiyalash"¹ vazifasini amalga oshirishda muhim o'rin tutadi. Shuningdek,

¹O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi "2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi PF-60-son Farmoni // lex.uz

mamlakatimizda so‘nggi yillarda xalqora ta‘lim standartlariga uyg‘un holda maktabgacha va maktab ta‘limi muossasalarida ta‘lim-tarbiya jarayonining samaradorligini oshirish, axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini keng tadbiiq etishning samarali usullari ishlab chiqilmoqda. Ta‘lim tizimidagi o‘quv jarayonida virtual va multimediiaviy, innovatsion texnologiyalar asosida yaratilgan yangi avlod o‘quv adabiyotlaridan foydalanish ishlari amalga oshirilmoqda.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-son Farmoni, O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 15-martdagi “Umumiy o‘rta ta‘lim tizimini tashkil etish to‘g‘risidagi qonunini tasdiqlash haqida”gi 140-son, 2017-yil 6-apreldagi “Umumiy o‘rta va o‘rta maxsus, kasb-hunar ta‘limining Davlat ta‘lim standartlarini tasdiqlash haqida”gi 187-son qarori va boshqa normativ-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya tadqiqoti respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Mamlakatimizda adabiy ta‘lim mazmunini yangilangan pedagogik tafakkur tamoyillari asosida takomillashtirish, adabiyot o‘qitish metodikasini davr talablariga moslashtirish, adabiyotdan mustaqil ishlarni tashkil etish, o‘quvchilarning badiiy asarlarni tahlil qilish ko‘nikmalarini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish, mutolaa madaniyatini shakllantirish bo‘yicha U.Dolimov, A.Zunnunov, Q.Yo‘ldoshev, M.Mirqosimova, B.Tuxliev, S.Matchonov, Q.Husanboyeva, R.Niyozmetova, Q.Yusupov, S.Qambarova kabi metodist olimlar tomonidan tadqiqot ishlari olib borilgan. Innovatsion pedagogik texnologiyalar va ularning o‘ziga xos xususiyatlari M.Ochilov, N.N.Azizxo‘jayeva, N.G‘ulomova, J.G‘.Yo‘ldoshev, V.L.Golish, Q.U.Tolipov, O.Musurmonova, T.Madumarov, R.Ishmuxammedov kabi olimlarning ilmiy izlanishlarida pedagogik nuqtayi nazardan yoritilgan. U.Aleuov, S.Axmetov, A.Paxratdinov, A.Pirnazarov, K.Palimbetov, I.Pirniyazov, Q.Yusupov, J.Sagidullayeva, J.Qaniyazova, A.Tobanazarov va boshqalar tomonidan Qoraqalpog‘iston Respublikasidagi umumiy o‘rta ta‘lim maktablari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari, oliy o‘quv yurtlarida qoraqalpoq adabiyotini o‘qitish masalalari o‘rganilgan.

O‘qitishni zamonaviy shakllarda tashkil etish, ta‘lim-tarbiya jarayonida hamkorlik texnologiyasiga asoslanish, ilg‘or pedagogik fikrlarga e‘tibor qaratish masalalari Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi olimlari Ya.Skalova, M.N.Skatkin,

Ya.S.Rez, N.G.Toranosova, G.V.Maransman, V.M.Klarin, Sh.Islomovlarning ilimiy-tadqiqot ishlarida o'z ifodasini topgan.M.M.Elkordy S.Ehlers, H.Willenberg, K.Ujjwala, J.Hammond, P.Mehisto kabi xorijlik olimlar tomonidan adabiyot o'qitishda innovatsion yondashuvlardan foydalanish yo'llari tadqiq etilgan.

Dunyoda pedagogika ilm-fani bo'yicha ma'lumotlar tez yangilanib borayotgan XXI asrda Qoraqalpog'iston Respublikasi umumta'lim maktablarida tahsil olayotgan o'quvchilarning bilim, ko'nikma va qobiliyatlari, shuningdek, ma'naviy-axloqiy fazilatlarini pedagogik tizim asosida rivojlantirish muhim va ma'suliyatli vazifa sanaladi. Ayni vaqtda umumta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini innovatsion texnologiyalar asosida o'qitish masalasi alohida o'rganilmagan. Bugungi kunda har qanday fan tarmog'ining rivojlanishida o'quvchilarga yangicha usul va texnologiyalar asosida bilim berish, yangi dars shakllarini yaratish, o'qituvchilardan terang izlanishni va o'z faniga doir yangiliklar olib kirishni taqozo etmoqda.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasi ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Qoraqalpoq davlat universiteti ilmiy ishlari rejasining "Qoraqalpoq adabiyotini o'rganish va o'qitishning dolzarb masalalari" mavzusidagi amaliy loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi umumta'lim maktablarining V–IX-sinflarida qoraqalpoq adabiyoti bo'yicha o'quv materiallarini samarali o'qitishning ilmiy-nazariy asoslari va innovatsion texnologiyalardan amaliyotda foydalanish yo'llarini va qo'llash metodikasini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

umumta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitishning asoslarini o'rganish va adabiyot darslarida badiiy asarlarni o'qitishda o'quvchilarning kompetensiyasini rivojlantirishga doir ilmiy-metodik ishlarni takomillashtirish usullarini aniqlash;

V–IX-sinflarda qoraqalpoq adabiyotini o'qitishda innovatsion-pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ilmiy-nazariy asoslarini yaratish;

qoraqalpoq adabiyoti darslarida adabiy materiallarni o'qitishda interfaol usullarni tatbiq etish xususiyatlarini aniqlash;

V–IX-sinflarda qoraqalpoq adabiyotini o'qitishda tajriba-nazorat ishlarining natijalari bo'yicha matematik-statistik usullar asosida xulosalar chiqarish.

Tadqiqotning obykti sifatida Qoraqalpog'iston Respublikasidagi umumiy o'rta ta'lim maktablarining V–IX-sinflari adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasini takomillashtirish jarayoni olingan.

Tadqiqotning predmetini umumiy o'rta ta'lim maktablarining V–IX-sinflarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish samaradorligini oshirish mazmuni, shakl, usul, texnologiya va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari.Mavzuga doir nazariy va metodik adabiyotlarni o'rganish va tahlil qilish,diagnostik (pedagogik kuzatish, suhbat,anketa-so'rovnoma), kognitiv- pragmatik klassifikatsiyalash, statistik tahlil, intervyu, pedagogik tajriba-nazorat, natijalarni matematik-statistik tahlil qilish kabi usullardan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

umumta'lim maktablarining V-IX sinf o'quvchilarida adabiyot darslarida o'tilgan mavzular asosida bilim va ko'nikmalarini shakllantirishda innovatsion texnologiya turlarini qo'llash metodikasi zamonaviy didaktik ilmiy paradigmalar asosida shaxsning xarakterologik dunyoqarashi, mafkuraviy va estetik pozitsiyasini germeneytik rivojlantirish orqali takomillashtirilgan;

V-IX sinf qoraqalpoq adabiyoti fanini o'qitishda innovatsion texnologiya turlarini qo'llashda adabiyot darslarining mintaqaviy-madaniy xususiyatlarini rivojlantirish, etnospesifik, etno-madaniy tipining uslubiy jihatlarini o'rganishga qaratilgan metasistema va gumanizm aksiologiyasi singari dominantlarning samaradorlik natijalari aniqlashtirilgan;

umumta'lim maktablarining V-IX sinflarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasini takomillashtirishning tizimli-faoliyatli, ijtimoiy-madaniy va pragmatik komponentlarini rivojlantirishning metodik modelining estetik, izchillik, mavjudlik, uzluksizlik va istiqbollik tamoyillarini retseptiv+reproduktiv rivojlantirish asosida takomillashtirilgan;

umumta'lim maktablarining V-IX sinf adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llashning samaradorligi va sifati dialogik pozitsiyani shakllantirishga yordam beradigan o'quv harakatlarining algoritmi tabaqalashtirilgan-aniqlovchi, kognitiv-shakllantiruvchi jarayonlar asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

qoraqalpoq adabiyoti fani dasturlarida V-IX -sinflarda adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash bo'yicha materiallar tanlangan va ularni tatbiq etish bo'yicha metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan;

qoraqalpoq adabiyotini o'rganish integrativ yondashuvlar asosda ko'rib chiqilgan va nazariy-metodik jihatdan tizimlashtirilib xulosalari yoritilgan;

maktablarda qoraqalpoq adabiyotini o'qitish metodikasining eng so'nggi yutuqlari asosida badiiy asarlar tahlilida innovatsion texnologiyalar, dars ishlanmalardan namunalar keltirilgan;

qoraqalpoq adabiyoti fani o'qituvchilarining metodik tajribalari oshirilgan, nazariy xulosalar va amaliy tavsiyalar asosida natijalarning sifati aniqlangan.

umumta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini innovatsion-pedagogik texnologiyalar yordamida o'qitishda erishilgan natijalar asosida "Adabiyot darslarida innovatsion-pedagogik texnologiyalarning qo'llanilishi" nomli o'quv qo'llanma ishlab chiqilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Respublika va xalqaro miqyosda ilmiy konferentsiya materiallari to'plami, OAK ro'yxatidagi maxsus jurnallar va

chet el ilmiy jurnallarida nashr etilgan maqolalar, olingan xulosalarning tegishli ta'lim muassasalari va vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati V-IX sinf adabiyot darslarini innovatsion texnologiyalar asosida o'qitish metodikasining ilmiy-nazariy jihatdan o'rganilishi, badiiy asarlarni chuqur o'rganish metodlari, o'qitishning nazariy va metodik asoslari, tizimli yondashuv asosida pedagogik faoliyatda kompleks qo'llanilishi, hamkorlikda ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish muammolari nazariy jihatdan takomillashtirilgani bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati pedagogika, pedagogik texnologiya, pedagogik mahorat, qoraqalpoq adabiyotini o'qitish metodikasi kabi fanlar mazmunini boyitishga xizmat qiladigan ilmiy-amaliy tavsiyalar aniqlashtirilganligi, o'qitish shakllarini tashkil etish, boshqarish va baholashga tizimli yondashuv mexanizmlarining ishlab chiqilgani, shuningdek, o'quv dasturlarini takomillashtirish, zamonaviy darsliklar yaratish hamda qoraqalpoq adabiyotini o'qitishda metodik qo'llanma sifatida foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Umumta'lim maktablarining V-IX sinf qoraqalpoq adabiyoti darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasini takomillashtirish bo'yicha o'tkazilgan tadqiqot asosida:

umumta'lim maktablarining V-IX sinf o'quvchilarida adabiyot darslarida o'tilgan mavzular asosida bilim va ko'nikmalarini shakllantirishda innovatsion texnologiya turlarini qo'llash metodikasi zamonaviy didaktik ilmiy paradigmalar asosida shaxsning xarakterologik dunyoqarashi, mafkuraviy va estetik pozitsiyasini germeneytik rivojlantirishga doir taklif va tavsiyalar O'zbekiston Respublikasi pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialida 2017-2020-yillarda bajarilgan F3-2016-09081165532 raqamli "Qoraqalpoq tilining yangi alifbosi va imlo qoidalariga muvofiq ona tili va adabiyotini rivojlantirish metodikasi" mavzusidagi fundamental ilmiy loyiha doirasida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqalpog'iston filialining 2023-yil 18-avgustdagi 441-son ma'lumotnomasi). Natijada maktablarda o'qitish jarayonini tashkil etishning nazariy asoslari va darslarni innovatsion texnologiyalar asosida tashkillashtirishning samaradorligi oshgan;

V-IX sinf qoraqalpoq adabiyoti fanini o'qitishda innovatsion texnologiya turlarini qo'llashda adabiyot darslarining mintaqaviy-madaniy xususiyatlarini rivojlantirish, etnospesifik, etno-madaniy tipining uslubiy jihatlarini o'rganishga qaratilgan metasistema va gumanizm aksiologiyasi singari dominantlarning samaradorlik natijalariga doir takliflar Qoraqalpog'iston Respublikasi Pedagoglarni yangi metodikaga o'rgatish milliy markazida "Qoraqalpoq tili va adabiyoti fanidagi yangiliklar, fanni o'qitishning dolzarb muammolari" fan modullarini ishlab chiqilishi va yaratilishida ilmiy-metodologik manba sifatida keng foydalanilgan (Qoraqalpog'iston Respublikasi maktabgacha va maktab

ta'limi vazirligi Respublika ta'lim markazining 2024-yil 20-maydagi 66-son ma'lumotnomasi). Natijada maktablarda pedagogik-innovatsion texnologiyalardan amaliyotda foydalanish usullarini qo'llashga doir tavsiyalar va fan modullarining yaratilishida ilmiy-metodologik manba sifatida foydalanilib, qoraqalpoq adabiyotini o'qitish metodikasi mazmuni takomillashtirilgan;

umumta'lim maktablarining V-IX sinflarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitishda innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasini takomillashtirishning tizimli-faoliyatli, ijtimoiy-madaniy va pragmatik komponentlarini rivojlantirishning metodik modelining estetik, izchillik, mavjudlik, uzluksizlik va istiqbollik tamoyillarini retseptiv+reproduktiv rivojlantirish, adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llashning samaradorligi va sifati dialogik pozitsiyani shakllantirishga yordam beradigan o'quv harakatlarining algoritmi tabaqalashtirilgan-aniqlovchi, kognitiv-shakllantiruvchi jarayonlar asosida takomillashtirishga oid takliflar "Qoraqalpog'iston" televideniesida "Erkin fikr", "Munosabat" madaniy-ma'rifiy ko'rsatuvlarida va "Qoraqalpog'iston" radiokanalining "Ma'naviyat bo'stoni" eshittirishida dissertatsiya materiallari ommalashtirilgan (Qoraqalpog'iston Respublikasi teleradiokompaniyasining 2024-yil 23-iyuldagi 05-22/329-son ma'lumotnomasi). Natijada mazkur eshittirishlar orqali tinglovchilarga adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasi keng targ'ib qilingan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro va 4 respublika ilmiy-nazariy va amaliy konferensiyalarda aprobatsiyadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 15 ta ilmiy ish chop etilgan bo'lib, jumladan dissertatsiya ishi bo'yicha 1 o'quv qo'llanma, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini e'lon qilish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta maqola, shundan 3 maqola respublika va 3 maqola xorijiy jurnallarida nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalarni o'z ichiga olgan bo'lib, hajmi 133sahifadan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIYMAZMUNI

Kirish qisimida mavzuning dolzarbligi, zarurati yoritilgan bo'lib, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti aniqlangan, uning respublika fan va texnologiyalar rivojining muhim yo'nalishlariga mosligi yoritilgan. Dissertatsiyaning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari va ularning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, erishilgan natijalarning amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, aprobatsiyasi va tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Umumta’lim maktablarida adabiyot fanini o’qitishning ilmiy-nazariy asoslari”** deb atalgan birinchi bobida umumiy o’rta ta’lim maktablari adabiyot darsliklari va dasturlarini yaratish yo’riqnomasini tuzishda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish va adabiy ta’limda zamonaviy bilim berish metodlarini takomillashtirish masalalari haqida so’z boradi. V-IXsinflar uchun adabiyot fanidan dastur va darsliklar tuzishda o’quvchilarning yosh xususiyatlari va idrok etish ko’nikmalari metodik jihatdan e’tiborga olinib, umumiy vazifalar belgilangan.

Adabiyot darslarida innovatsion texnologiya turlaridan foydalanishda jahonda olib borilgan tadqiqotlar, Mustaqil davlatlar hamdo’stligi olimlarining izlanishlari, respublikada foydalaniladigan innovatsion pedagogik texnologiyalar haqida metodik qo’llanma va adabiyotlardagi zarur ma’lumotlar nazarda tutildi.

Dunyo xalqlari pedagogika ilm-fanida ta’lim-tarbiya jarayonining ko’p variantlari tatbiq qilinadi. Adabiyot bo’yicha rejalashtirilgan har bir mavzuni pedagogik texnologiyalardan o’rinli foydalanib, yangicha usullarda o’qitish amalga oshiriladi. Lekin aksariyat o’qitish texnologiyalari o’z maqsadi, vosita va usullari jihatidan anchagina o’xshashlikka ega. Ana shunday belgilar asosida ta’lim texnologiyalarini umumlashtirish va guruhlarga ajratish mumkin. Ularning har biri o’quvchi shaxisiga yo’naltirilgan o’qitish usullari hisoblanadi. Adabiy ta’lim tizimida o’quvchilarni o’qitish uchun yo’naltirilgan texnologiyalardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bunday texnologiyalarning maqsadi o’quvchilarni hurmat qilish, ularni o’z intellektual imkoniyatlarini rivojlantirishga yo’naltirish asosida ijodiy kuchlariga ishonch tuyg’ularini uyg’otishdan iboratdir.

Innovatsion texnologiyalar – pedagogik jarayonda o’qituvchi va o’quvchilar o’rtasidagi ijodiy faoliyatga yangilik, o’zgartirishlar kiritish bo’lib, uni amalga oshirishda asosan interfaol usullardan foydalaniladi. Interfaol usullarga musobaqa texnologiyasi, aqliy hujum, zinama-zina, klaster, blits so’roq, tsenariy, muloqat va boshqa texnologiyalar kiradi. Interfaol usullar ta’lim jarayonida qatnashayotgan har bir o’quvchining faolligiga, mustaqil va erkin fikr yuritishiga asoslanadi. Interfaolusullar qo’llanilganda o’quvchilar o’qituvchi yordami va hamkorligida mustaqil ishlashga, ko’nikma va malakaga ega bo’ladi. O’quvchilar yangi bilimlarni ilmiy izlanish, tadqiqotchilik, tajriba-sinovlar o’tkazish asosida o’zlashtiradilar. Ta’lim jarayoni qatnashchilari kichik guruhlarga bo’lingan holda ishlaydi va darsda qo’yiladigan o’quv topshiriqlari alohida bir o’quvchiga emas, balki kichik guruhning barcha a’zolariga beriladi. Innovatsion texnologiyalar quyidagilarni o’z ichiga oladi:

- tarbiyaviy ish uchun motivatsiya darajasini oshirish;
- o’quvchilarni doimiy ravishda murakkab bo’lgan faoliyatga jalb qilish; asosida ularning yuqori rivojlanish darajasini shakllantirish;
- doimiy takrorlash, bilimlarni tizimlashtirish, o’qituvchi bilan talaffuz qilish;

- yetakchi ro'l – xayrixoh muhitni shakllantirish, har bir o'quvchiga individual munosabat orqali mavzuni o'rganishga ijobiy munosabatni yaratish.

Innovatsion texnologiyalardan foydalangan holda adabiy ta'lim sifatini oshirish muammolari, asosan, o'zbek metodistlari Q.Yo'ldoshev, S.Matchonov, Q.Husanboyeva, R.Niyozmetova, V.Qodirov, E.Abduvalitov, S.Qambarovalar tomonidan asoslab berilgan. Jumladan, ularning tadqiqotlarida shaxsga yo'naltirilgan ta'lim, muammoli ta'lim, modulli ta'lim, didaktik o'yin texnologiyalarining nazariy bilimlarni amaliyotda qo'llashga tayyorlashi jihatidan ahamiyatligi ta'kidlangan.

Tadqiqotchi S.Qambarova adabiy ta'limda badiiy asarlarni o'rganishda virtual laboratoriyalar tashkil etish, panoramik tasvirlar yaratish, veb kamera metodidan foydalanishning qulayligini ko'rsatadi. Bunday innovatsion yondashuvlar o'quvchilarning badiiy matn mazmunini idrok etish, asar sujetini tasavvur qilish barobarida zamonaviy kompyuter texnologiyalaridan foydalanish hamda pedagogik dasturiy vositalarni qo'llash malakalarini oshirishda ta'sirchanligini qayd etadi².

Maktab adabiy ta'limining maqsad va vazifalari adabiyot o'quv fanining mazmunini belgilaydi. Adabiy ta'lim mazmunini o'quv rejasi, dastur, darsliklar, o'quv adabiyotlari va boshqa turli yordamchi didaktik vositalar tashkil etadi. Umumta'lim maktablari adabiy ta'limining ikkinchi, ya'ni tayanch bosqichi bo'lgan V-IX sinflarda ta'lim adabiy o'qish turida tashkillashtirilishi nazarda tutilgan. Bunda yangi o'quv dasturida o'quvchilarga o'rgatiladigan badiiy matnlar xronologiya yoki janriy belgilariga qarab emas, balki umumlashtiruvchi bo'limlar bo'yicha joylashtiriladi. Har bir sinfda 4 chorak o'qitishga mo'ljallangan 4 bo'lim va ulardagi mavzularga oid turli davrlarda turli mualliflar tomonidan yaratilgan turli janrlarga xos badiiy asarlar tadqim etiladi.

Adabiyot o'qituvchisi dars o'tish jarayonida dars turlari bilan o'qitish usullarini hamda ularni qanday qo'llashni yaxshi bilishi zarur. Adabiy ta'lim jarayonida o'qitish usullari bo'yichametodist olim S.Matchonov shunday yozadi³: “O'qishda malakasizlik har qanday fanni tinkani quritadigan og'ir mehnat va majburiyatga aylantiradi. O'qish-o'rganish malakasi shakllangan kishigina bilimlarni puxta o'zlashtirishi mumkin. O'quvchilarning fan asoslarini bilishga bo'lgan qiziqish-intilishlarining qanchalik samara berishi ta'lim metodlarining to'g'ri qo'llanilishiga bog'liq”³. Albatta, olimning fikrlariga qo'shilgan holda hozirgi globallashtiruv sharoitida samarali usullar qatori adabiyot fanida amaliy faoliyatga yo'naltiriladigan innovatsion texnologiyalarning o'rni muhimligini ta'kidlash joiz.

Ta'lim va o'qitish jarayonining asosiy shakli dars hisoblanadi. Maktablarda “dars muqaddas” shiori ostida tashkil etiladigan darslarning mazmuni va vaqti belgilab qo'yilgan. O'quvchilarda zarur malaka talablarini shakllantirish o'qituvchilardan mas'uliyat va mahorat talab etadi. “Dars – ta'limning

²Камбаровова С.И. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг мустақил мутолаа маданиятини шакллантириш технологияси. Пед. фан. фалс. док. (PhD) ...дисс. – Самарқанд, 2019. – 69–80-б.

³Матжон С. Мактабда адабиётдан мустақил ишлар. – Тошкент: Ўқитувчи, 1997. – 3-б.

o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilishi lozim bo'lgan bilim, rivojlantirilishi zarur bo'lgan ko'nikma, tajriba, dunyoqarash va axloqiy sifatlarni o'zlashtirish maqsadida tashkillashtiriladigan turi. Ta'limning bunday shakli davomiy shug'ullanadigan o'quvchilar jamoasi uchun mo'ljallangan bo'lib, sinf-dars tizimida tatbiq qilinadi". Zamonaviy dars – ta'limning rivojlangan shakli bo'lib, u dars jarayonida yangi usullardan foydalanishni, axborat texnologiyalari asosida dars o'tishni nazarda tutadi.

Hozirgi paytda darsning harxil no'anaviy shakllari joriy etilmoqda. Bunday darslar o'quvchilarning ijodiy qobiliyatini o'stirish, aqliy salohiyatini kuchaytirish, ilmiy dunyoqarashini kengaytirish va har bir yangilikni tez qabul qila olish ko'nikma va malakalarning shakllanishiga xizmat qiladi. Dars jarayonida innovatsion texnologiyalarni qo'llash o'quvchilarda ilmiy izlanishga qiziqishni uyg'otadi, ijodkorlik va bunyodkorlik qobiliyatini rivojlantiradi. Natijada egallangan bilim, ko'nikma va malakalar amaliy faoliyatda tatbiq etiladi, o'zlashtirish sifati oshadi.

Bizning tadqiqotimizning birinchi bobining ikkinchi bo'limida maktablarda adabiyot darslarini samarali tashkil etishda, o'quvchilarning adabiy ta'lim bo'yicha adabiy-nutqiy va fanga oid kompetensiyalarini rivojlantirishda, o'qituvchi va o'quvchilarning hamkorlikda ish olib borishlarida zamonaviy dars turlarini tashkil etish asosiy masala etib olindi. O'qitish amaliyotida darsning mazmuniga ko'ra quyidagi turlari mavjud: darslik bilan ishlash darslari, ma'ruza (tushuncha berish) darslari, erkin fikrlash darslari, seminar darsi, nazorat darsi, suhbat darsi, muammoli dars, ko'rgazmali dars, tinglash darsi, intervyu dars, tsenariyli dars, multimediali dars, sayohat darsi, musobaqa darsi, konferentsiya darsi, poeziya darslari va boshqa turlari mavjud. An'anaviy va noan'anaviy dars turlaridan foydalanish va ularning yangi turlarini yaratish adabiyot fanini o'qitishdagi eng muhim metodik masalalarning biri hisoblanadi. Yuqorida ta'kidlanganidek, o'qitish amaliyotida darsning mazmuniga qarab uning turlarini yaratish va amaliyotga unumli tatbiq etish zarur masalalardan hisoblanadi.

Dissertatsiyaning **“V-IX sinffan dasturlarida berilgan adabiy materiallarni o'qitishda innovatsion texnologiya turlarini qo'llash xususiyatlari”** deb nomlangan ikkinchi bobida adabiyot darslarida qo'llaniladigan innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanish mazmuni yoritiladi. Bu bobning birinchi faslida folklor namunalarini o'rganishda V sinf o'quvchilariga maqol, matal, topishmoq va tez aytishlarni o'rgatishda musobaqalar tashkil etish yaxshi natija beradi. Bunda o'qituvchi o'quvchilarni uch guruhga bo'lib ularni nomlaydi.

Musobaqa jarayonida har bir guruh o'zlariga berilgan mavzular bo'yicha tushuncha berib o'tadi. Shundan so'ng birinchi guruh aytgan maqol-matallar ikkinchi guruh a'zolariga “Davom ettiring ...” o'yini asosida savol qilib beriladi. Ikkinchi guruh aytgan tez aytishlarni uchinchi guruhga takror aytib berish vazifasi topshiriladi. Bunda “Yoddan ayting...” o'yini tashkil etiladi. Uchinchi guruhning aytgan topishmoqlariga birinchi guruh a'zolari javob

qaytaradi va ular “Javobini toping...” o‘yini asosida davom ettiradi. Shu tarzda tashkil etilgan musobaqada o‘quvchilar uchta mavzu bo‘yicha o‘zlarining bilimlarini o‘rtoqlashadi. Bunday darslarni tashkil etishda o‘qituvchi sinf o‘quvchilariga avval o‘tilgan mavzularni takrorlab, tayyorlanib kelishlarini topshiradi.

Qoraqalpoq adabiyoti darslarida badiiy asarlarni o‘qitishda “Aqliy hujum” usulidan ko‘proq foydalanish mumkin. Bu usul asosan, dars davomida o‘quvchilarining tez fikrlash, esda saqlash qobiliyatini oshirish maqsadida qo‘llaniladi. “Aqliy hujum” metodi mavzuning qay darajada o‘quvchilarning xotirasida qolganligini aniqlashga xizmat qiladi. Bunda har xil o‘yinlardan yoki savol-javob asosida o‘quvchilarning o‘sha mavzuni o‘zlashtirganligini nazorat qilish imkoni yaratiladi. Qoraqalpoq adabiyoti bo‘yicha tuzilgan yangi dasturda “Alpomish” va “Qirq qiz” dostonlarini o‘rganishga 2 soatdan ajratilgan. Yangi nashr etilgan VII sinf “Qoraqalpoq adabiyoti” darsligida bu dostonlarni o‘rgatish uchun har xil mazmundagi savol-topshiriqlar, lug‘atlar, doston qahramonlarining rasmlari, asarlarning audio va video variantlarini tinglash va tomosha qilish uchun internet tarmog‘ida QR kodlari joylashtirilgan. Bu darslikdagi yangicha innovatsiyalar o‘qituvchilarga katta yordam bo‘ladi, albatta. O‘qituvchi dars o‘tish davomida o‘quvchilarning ushbu mavzular bo‘yicha chuqur bilim olishida darslikdagi materiallardan unumli foydalanishi zarur. Darslikka qo‘shimcha boshqa usullardan ham foydalanish, masalan, yuqorida keltirilgan “Aqliy hujum” usuli orqali xalq dostonlarini o‘rgatish mumkin. Ta’limning innovatsion usullaridan biri hisoblangan “Aqliy hujum” usuli muayyan mavzu bo‘yicha muammoni hal etishda guruh ishtirokchilarining fikrlarini tinglash asosida muayyan xulosaga kelinadigan metod hisoblanadi. Bu usulda o‘quvchilarga muammoli vaziyat yoki mavzuga aloqador muammoli topshiriqlar qo‘yiladi. Uni o‘tkazish qoidalarini belgilanadi.

Mazkur usulning yozma va og‘zaki turlari ham mavjud. Og‘zaki turida o‘qituvchi tomonidan berilgan savolga o‘quvchilarning har biri o‘zlarining fikrlarini og‘zaki ifoda etadi. Masalan, o‘quvchilarga “Alpomish” va “Qirq qiz” dostonlari xususida o‘qituvchi tomonidan tushunchalar shakllantirilganidan so‘ng darsni mustahkamlashda darslikdagi savollardan foydalanish o‘z samarasini beradi. Uning yozma turida esa, savol va topshiriqlarga o‘quvchilar daftarga yoki maxsus kartochkalarga qisqa va hammaga tushunarli tarzda yozadi. “Aqliy hujum” usulining ushbu yozma turi dars jarayonida qo‘llanilganda o‘quvchilarni ikkita guruhga bo‘lib, ularga qog‘ozlar tarqatiladi. Shu tariqa ikkita guruh a‘zolariga savollar beriladi. O‘quvchilarning javoblarini “Bu kimning gap?” usuli yordamida aniqlash mumkin bo‘ladi. Guruhlarga doston qahramonlarining nutqi yozilgan audiomatn tayyorlash vazifasi topshiriladi. Bu topshiriqni uyda ham bajarish mumkin bo‘ladi. O‘qituvchi vazifani darsni mustahkamlash yoki uyga topshiriqni so‘rash vaqtida qo‘llaganda samaralidir. Sababi yuqoridagi savollar yangi mavzu o‘tilib bo‘lgandan so‘ng beriladi. Shunday qilib, guruh a‘zolari audiomatnda eshittirilgan so‘z qaysi doston qahramoniga tegishli ekanligini topadi.

Demak, dars jarayonida doston qahramonlarining audiomatga yozilgan soʻzlarni tanishi va oʻquvchilarning “Bu “Alpomish” dostonidagi Qorajonning gapi” yoki “Qirq qiz” dostonining bosh qahramoni Gulayimning gapi” deb toʻgʻri javob berishi yaxshi natija hisoblanadi. Shuningdek, oʻquvchi bu javoblari bilan birga audiomatga yozilgan qahramon fikrlarini tushuntirishi, xarakterini tahlil qilishda aytgan soʻzlarining tutgan oʻrnini aniqlashi, unga munosabatini bildirishi hamda fikrlarini umumlashtirib izchil tarzda ifodalashi lozim.

Sheʼriy asarlarni oʻqitish boʻyicha innovatsion texnologiyalarning qoʻllanilishi ikkinchi boʻlimga tegishli masaladir. Qoraqalpoq adabiyotini oʻqitish metodikasida izlanishni taqozo qiladigan metodik masalalarning biri – bu lirik asarlarni oʻrganishda innovatsion texnologiyalardan foydalanishdir. Mazkur masala boʻyicha metodist M. Mirqosimovanning quyidagi fikrlari oʻrinlidir: “...olamni (yoki inson dunyosini) goʻyo ichdan yorituvchi ehtirosli fikr, kechinma shu qadar kuchli, rivojlanish surʼati shu qadar shiddatkor, u bizni tamom asir etadi, natijada, shoir qoʻllagan teran va hayajonli soʻzlar, ifodalar, ularning stilistik xususiyatlari nazarimizdan chetda qoladi. Ammo sheʼr tahlilida badiiy ifodaning mazmunli, hayajonli boʻlishini taʼminlagan soʻzlar, timsollar, sheʼriy shakllarning ahamiyati beqiyos”⁴. Shu nuqtayi nazardan lirik asarlarni oʻqitishning, darsda innovatsion texnologiyalarni qoʻllashning oʻziga xos jihatlarga, ahamiyatiga va natijalariga eʼtibor qaratamiz.

I. Yusupovning “Orol eligiyalari” sheʼrini “Birgalikda ishlash” texnologiyasi yordamida oʻqitish maqsadga muvofiqdir. Oʻqituvchi va oʻquvchilar birgalikda ishlashiga asoslangan bunday darslarda kichik hamkor guruhlar shoir asarlarining mazmunini toʻliq anglashi uchun oʻqituvchi oʻz fikr va xulosalarini oʻquvchilarga uqtirish yoʻlidan bormay, sheʼrlari mazmuni asosida tuzilgan satrlarni quyidagicha savol-topshiriqlarga aylantirish taqozo etiladi: “Sheʼrning birinchi jumlasiga eʼtibor qarating. Bunda lirik qahramonning ruhiy holati qanday aks ettirilgan?”, “Suvi qumaytlangan bir ázim dárya, Ruwxım arqalı ağıp baradı” degan satrlarda shoirning Orolga bagʻishlagan hislarini qalay angladingiz, taʼsirlandingizmi?” Yoki keyingi satrlardagi “Demikken eń sońǵı baliqlar onda, Eseńkirep qalash qağıp baradı” degan shoirning nolalari orqali baliqlarning yoʻq boʻlib ketishi Orolning quriyotgani oqibati ekanini qanday tushundingiz? kabi savollar doirasida oʻquvchilarning birgalikda ishlashini tashkil etish mumkin.

Oʻqituvchi sheʼr mazmuni boʻyicha darslikda keltirilgan tahlillarga tayanmay, oʻzi ham savollar tuzib kichik guruhlarda ishlasa, dars qiziqarli va mazmunli oʻtadi. Qoraqalpogʻiston xalqi uchun eng muhim muammo Orol dengizi, uning qurib ketganligi va bugungi kunda qanday xayriya ishlari koʻrsatilayotgani xususida toʻxtalib oʻtish maqsadga muvofiq boʻladi. Sheʼrning qolgan bandlarini ham uning mazmuniga mos savollar orqali tahlil qilish mumkin. Bunday savol-topshiriqlar bilan ishlash jarayonida

⁴Мирқосимова М. Адабий таҳлилметодикаси. – Тошкент: РЎММ, 1993. – 7-б.

o'qituvchining roli faqat yo'naltirib turishdan iborat bo'ladi. Asarga singdirilgan mazmun va fikrlarni o'quvchilarning o'zlari topadi va dars davomida she'r mazmuni suhbat asosida umumlashtirilib ko'rsatiladi, zarur bo'lsa daftarga va taxtaga ham yoziladi.

Shunday qilib, hamkorlikda ishlash texnologiyasi dars o'tish jarayonida yuqorida ko'rib o'tganimizdek, o'qituvchi va o'quvchi faoliyatini yanada samarali olib borish, birdamlikka intilish, og'zaki nutqini o'stirishga yordam beradi. Ta'kidlash joizki, adabiyot fanini o'qitishda hamkorlikda ishlash texnologiyasi davr talabidir.

Adabiyot fanining boshqa fanlar bilan integratsiyasini Ajiniyozning "Bo'zatov" dostoni asosida turli aspektlarda o'rganish mazmuni quyidagicha yoritiladi.

1. Geografik aspektda o'rganish. Bu asarni geografiya bilan bog'lasak, voqealarining, asosan, Qo'ng'irot va Xiva o'rtasida bo'layotganligi ayonlashadi. Ba'zi ma'lumotlarga qaraganda, Ajiniyozni dushmanlar asir qilib, Turkmaniston cho'llari orqali Eronga olib ketgan. Bu holatda o'qituvchi dars jarayonida O'zbekistonning siyosiy xaritasidan foydalanib, o'quvchilarga Turkmaniston, Eron mamlakatlari, Qo'ng'irot va Xiva hududlarini, shuningdek, Bo'zatovdagi 1600 xonadonning yashagan yerlarini ko'rsatish mumkin bo'ladi. U vaqtlarda ashmaylilar Qo'ng'irot atrofida, muytenlar dengiz etaklarida, keneges, mang'it, qipchoq urug'lari bo'lsa Kegeyli, Davqara bo'ylarida yashagan. Bo'zatov Amu bilan Oqdarya orasidagi qal'a qilib qurilgan shahar. Ushbu jarayonda o'quvchilar badiiy asarda keltirilgan o'sha shaharlarning haqiqatan ham mavjudligini, ularning hozirgi atamalari va o'zlarining "Bo'zatov" dostonida tasvirlangan yerlarga geografik jihatdan yaqin turishlarini bilib oladilar. Shu tariqa o'quvchilar asar voqealarini tasavvurlarida jonlantiradi va xarita bilan ishlash malakasini egallab boradi.

2. Tarixiy-siyosiy aspektda o'rganish. Bunda adabiyot fani o'qituvchisi Qoraqalpog'iston tarixi kitobidan ham foydalanishi mumkin. "Bo'zatov" dostoni, asosan, qoraqalpoq xalqining tarixida o'chmas iz qoldirgan 1858–1859-yillardagi Qo'ng'irot qo'zg'oloni voqealari asosida yozilgan. Bu voqea o'quvchilarga tarix darslaridan ham ma'lum. Siyosiy jihatdan qaralganda, Qo'ng'irotda qoraqalpoqlar bilan Orolli o'zbeklar Xiva xonligining siyosatidan nolib, mustaqil Qo'ng'irot xonligini tiklashga bel bog'lagan. Bu necha yillar davomida o'z erkini va ozodligini istagan qoraqalpoq xalqining asosiy orzularidan biri edi. 1858-yil kuzida Qo'ng'irot ga Xiva xonligi tomonidan qo'yilgan hokim Qutlug'murat inaq o'ldiriladi. Uning o'rniga Muhammed Pana xon etib qo'yiladi. Qoraqalpoqlar o'z xonligini saqlab qolish uchun Orenburg gubernatoridan yordam so'raydi. Shuning uchun ham Qo'ng'irotga A.I. Butakov boshchiligidagi rus armiyasi kelgan. Mana shunday ma'lumotlar bilan badiiy asar voqeasining tarix va siyosat bilan chuqur aloqador ekanligini o'quvchilarga yetkazib berish ularning bilimini yanada kengaytiradi.

3. Badiiy asarni biografik aspektda o'rganish. Bunda o'qituvchi Ajiniyoz haqida zarur ma'lumotlar keltiradi. Masalan, klaster metodidan foydalanib, shoir

haqida qisqacha ma'lumotlar bergandan so'ng, u haqda boshqa ma'lumotlarni aniqlab kelishni o'quvchilarga topshiradi. Bunda o'quvchilar Ajiniyozning hayoti va ijodini yaxshilab o'rganib, darslikda berilmagan ma'lumotlarni keltirishi zarur bo'ladi. Darslikda ham bu doston va uning bosh qahramoni haqida ma'lumotlar mavjud. Shunday qilib, darsda biografik aspektni tatbiq etish asosida o'quvchilar shoir haqida ko'p ma'lumotlarga ega bo'ladi.

4. Milliy dunyoqarash asosida o'rganish. Badiiy asarda jang chog'i dushmanlarning Bo'zatov qa'lasiga bostirib kirganligi, yurtini sevgan yigitlar yakkama-yakka jangga kirishgani, so'ng dushman lashkarining ko'pligi tufayli halok bo'lishi, dushmanlarning yosh bolalarni boshqa yurtlarning qul bozorlariga haydab ketilishi, o'z yurtidan ayriliqqa chidolmayotgan xalqning yig'lab-siqtashlari, barchasi shoir qalbini qayg'uga solgan. Shoir xalqning ona Vatanidan ketish dardi, dushmanga qarshi tinimsiz kurashlari bilan o'zining psixologik kechinmalarini yaqqol aks ettiradi. Buni "Bo'zatov" dostonini ta'sirli o'qish orqali ham o'quvchilarning qalbiga singdirish mumkin bo'ladi.

5. Texnologik aspektda o'rganish. Dars jarayonida o'quvchi diqqatini o'tilayotgan mavzuga qaratish uchun har xil ko'rgazmali vositalardan foydalanish mumkin. Masalan, "Bo'zatov" dostoni asosidagi qo'shiq ijrosini o'quvchilarga (diktofon yoki audioda) eshittirish va shu asosda rasmlar ko'rgazmalar ko'rsatish mumkin bo'ladi. Asar ijrosini video ko'rinishda o'quvchilarga tadqim etish texnologik aspekt asosida darsning qiziqarli o'tishiga imkon yaratadi.

Shuningdek, bu bo'limda o'quvchilarning fanga doir kompetensiyasini va o'qituvchining kompetentligini aniqlashda T. Matmuratovning "Suyanadi odamga odam" she'ri tahlilga tortildi.

Ikkinchi bobning uchinchi bo'limida esa, Abu Rayhon Beruniyning "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asari "Yozma aylanastol" usuli doirasida quyidagi tartibda o'rganildi:

O'quvchilar kichik guruhlariga bo'linib, aylana stol atrofida ularga quyidagi savollar beriladi :

1. Abu Rayhon Beruniyning hayoti haqida ma'lumot bering.
2. Olimning asarlarini tahlil qiling.
3. "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asarini o'rganish.

O'quvchilar Abu Rayhon Beruniyning asarlari bo'yicha to'liq tushunchaga ega bo'lganlaridan so'ng "Aylana stol" usulidan foydalanilib, mavzu mustahkamlanadi.

"Yozma aylana stol" usulidabitta o'quvchi biror bir savolni yoki fikrni qog'ozga yozib, uni yonidagi o'quvchiga beradi. Bu usulni Abu Rayhon Beruniyning ijodi bo'yicha quyidagicha yo'nalishda foydalanish mumkin:

1-o'quvchi: Abu Rayhon Beruniy 973-yilning 4-sentabrida qadimiy Xorazmning Kat shahrida, hozirgi Qoraqalpog'istonning Beruniy shahri atrofida tug'ilgan.

2-o'quvchi: U qomusiy olim va shoir bo'lgan.

3-o'quvchi: Beruniy o'z zamonining eng iqtidorli astronomi, geologi, farmokologi, tarixchisi, faylasufi va tilshunos olimi edi.

4-o'quvchi: Uning bir qator asarlari chop etilmagan, qo'lda ko'chirilib yo'q bo'lib ketgan. Olimning yig'ma qo'shiqlari saqlanib qolgan.

5-o'quvchi: Arab tilida yozilgan "Muxtar-ul ashor" asari munosib baholangan va bugungi kun uchun qadrli.

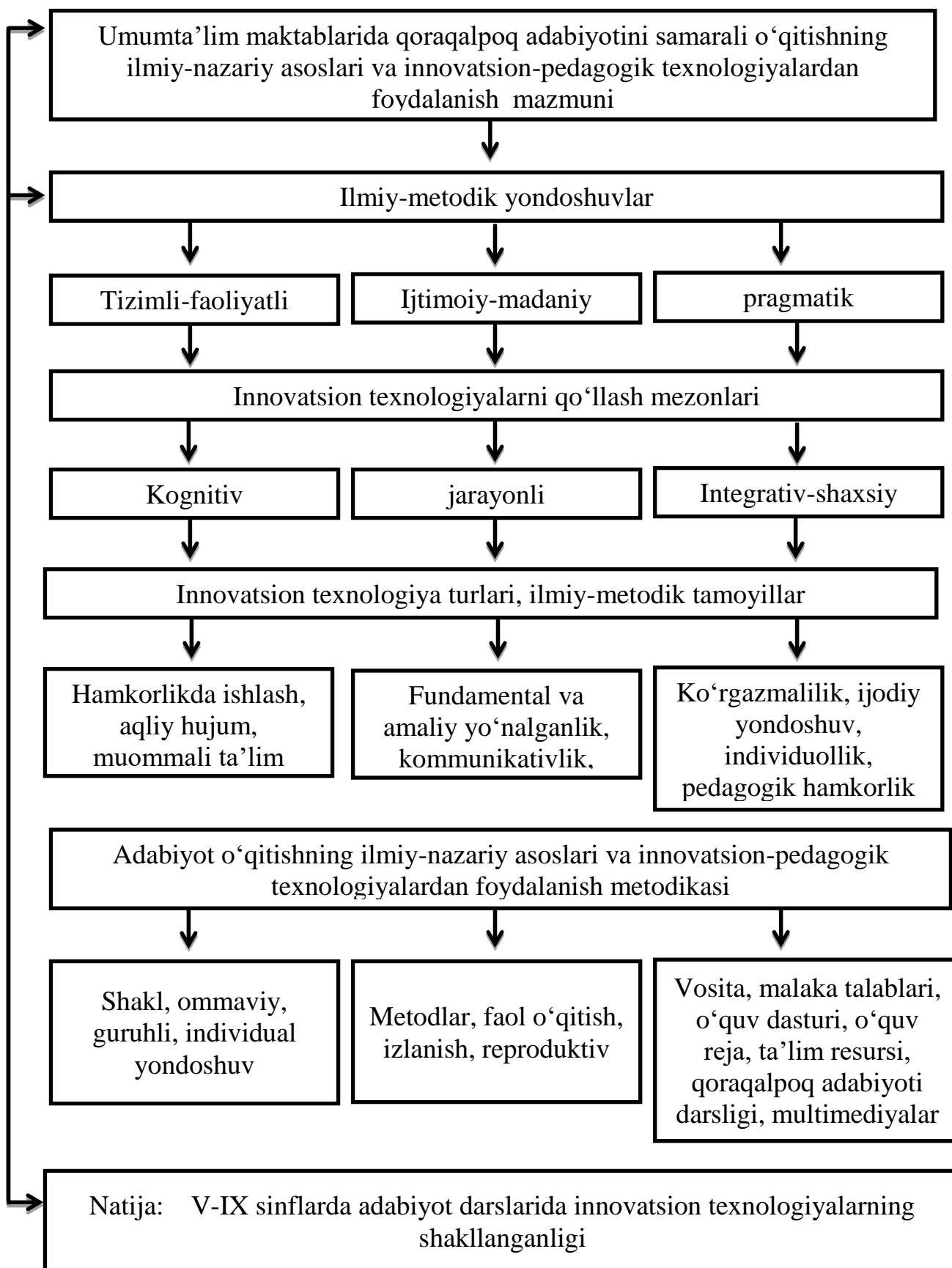
Shu tarzda boshqa o'quvchilar ham o'z fikrlarini bayon etishadi. Ularning fikrlari doirasida mavzuga oid tushunchalar va fikrlash qobiliyati rivojlanib boradi. Bu usulni og'zaki shaklda ham o'tkazish mumkin.

Yozuvchi G. Esemuratovanning "Duwendegi daftar" asarini o'qitishda "Blum taksonomiyasi" texnologiyasi qo'llanildi. Bu texnologiya asosida erishilgan natijani quyidagicha aks ettirish mumkin (II.1. jadval):

Darajalar	Mazmuni
Bilish	G. Esemuratovanning hayoti, ijodkorligi va "Duwendegi daftar" asarining mazmunini o'qib, tinglay bilish, dars davomida o'qituvchi yangi mavzu asosida o'quvchilarning fikrlashiga ta'sir qilishi.
Tushinish	Asar mazmunini anglagan holda boshqalarga ham yetkaza olish, asardagi tushunarsiz so'zlarning ma'nosini bilish, qahramonlar obrazidan zarur xulosalar chiqarish.
Qo'llash	Badiiy asardagi kerakli ma'lumotlardan foydalanish va qahramonlar xatti-harakatlaridan ibrat olish.
Tahlil	O'quvchilarning badiiy asar mazmunini anglashi, bo'limlar orasidagi aloqadorlikni ko'rasata bilishlari, shaxsiy fikrlarini bildirishi, asarni o'qituvchi boshchiligida muhokama qila olishlari.
Umumlashtirish	Matn mazmuni asosida o'qituvchi o'quvchilarga bayon ishi yoki referat yozdirish, umumiy asarni batafsil o'rganib, bosqichma-bosqich qayd etish.
Baholash	Muallifning ijodiy yo'li va "Duwendegi daftar" asarining asosiy g'oyasi, undagi voqealarning mazmuni o'qituvchi va o'quvchilar tomonidan baholanishi.

Ikkinchi bobda o'rganilgan masalalar bo'yicha xulosa qilib aytganda, adabiyot darslarida qo'llanilgan innovatsion texnologiya turlari badiiy asarlarni chuqur o'zlashtirishga yordam beradi va har bir innovatsion texnologiya turlaridan natijali foydalanishda bilim, ko'nikma va tajribalar to'planadi.

Tadqiqot ishimizda adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarning qo'llanilishini takomillashtirish bo'yicha modul bo'limlari yaratildi. Bu modullarda adabiyot darslarida qo'llanilgan innovatsion texnologiya turlaridan o'quvchilarning adabiy bilimni takomillashtirishda nimalarni o'rganishi, qanday bilim va ko'nikmaga ega bo'lishi, qo'yilgan muammoni yecha olishi va qanday tajribalarni egallashi kerakligi yoritilgan. Shular asosida "Adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash metodikasini takomillashtirishning pedagogik moduli" ishlab chiqildi (II.1-rasm).



II.1-rasm. V-IXsinf adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarni qo'llash modeli.

Dissertatsiyaning “**Adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarning qo‘llanilishi bo‘yicha olib borilgan tajriba-sinov ishlarining samaradorligi**” deb atalgan uchinchi bobida umumiy o‘rta ta‘lim maktablari uchun mo‘ljallangan o‘quv rejalari, dasturlari, taklif etilgan metodik adabiyotlar va dars namunalari tahlil qilinib, ular asosida V-IXsinflarda dars va darsdan tashqari ishlar innovatsion texnologiyalar yordamida o‘tilib, yaxshi natijalarga erishilgani bayon etilgan. Bu natijalar, asosan, jadval va diagrammalar shaklida berildi. Maktablarda badiiy asarlarni innovatsion texnologiyalar asosida o‘qitish bo‘yicha dars rejasining bir nechta namunasi ishlab chiqildi va sinab ko‘rildi.

Tajriba-sinovning rivojlanish va yakunlash bosqichlari quyidagi tartibda olib borildi:

1-bosqich: 2019–2020-o‘quv yili;

2-bosqich: 2020–2021-o‘quv yili;

3-bosqich: 2021–2022-o‘quv yili.

2019–2022-yillarda tajriba-sinov maydonlari bo‘yicha tajriba va nazorat guruhlariga tanlangan respondent-o‘quvchilar soni jami 400 o‘quvchidan iborat qilib belgilandi. Shulardan nazorat guruhida 195 o‘quvchi, tajriba guruhida 205 nafar o‘quvchi ishtirok etishdi. Xususan:

Xo‘jayli tumanidagi 3-sonli maktabning nazorat guruhiga 80 o‘quvchi, tajriba guruhiga 82 o‘quvchi, jami 162 o‘quvchi;

Chimboy tumanidagi 40-sonli maktabning nazorat guruhiga 50 o‘quvchi, tajriba guruhiga 56 o‘quvchi, jami 106 o‘quvchi;

Nukus shahridagi 32-sonli maktabning nazorat guruhiga 40 o‘quvchi, tajriba guruhiga 40 o‘quvchi, jami 80 o‘quvchi;

Nukus shahri I.Yusupov nomidagi Ijod maktabining nazorat guruhiga 25 o‘quvchi, tajriba guruhiga 27 o‘quvchi, jami 52 o‘quvchi qatnashdi.

Bu maktablarda o‘tkazilgan tajriba sinov ishlarining samaradorlik darajasini quyidagi jadval asosida ko‘rish mumkin:

(III.1-jadval)

Baholash ko‘rsatkichlari	Tajriba boshida				Tajriba oxirida			
	Nazorat guruhi		Tajriba guruhi		Nazorat guruhi		Tajriba guruhi	
	Soni	%	Soni	%	Soni	%	Soni	%
A‘lo	37	18,97%	36	17,56%	38	19,49%	75	36,59%
Yaxshi	77	39,49%	78	38,05%	78	40,00%	80	39,02%
Qoniqarli	81	41,54%	91	44,39%	79	40,51%	50	24,39%
	195	100%	205	100%	195	100%	205	100%

Yuqoridagi jadvalda keltirilgan ko‘rsatkichlar umumlashgan holda quyidagi natijani berdi. Bu ko‘rsatkichlarni foizlarda hisoblash uchun quyidagi formuladan foydalanamiz.

Har bir o'quvchining o'zlashtirish koeffitsenti foizlarda $U = \frac{J}{Q} * 100\%$ formula orqali hisoblanadi. Bu yerda J – o'tkazilgan so'rovnomada berilgan to'g'ri javoblar soni. Q – o'quvchilarning umumiy sonini bildiradi.

(III.2-jadval)

№	Sinf	Tajribasinf	Nazorat sinfi
	Baho		
Tajriba boshi			
1	A'lo	$U_1 = \frac{36}{205} * 100\% = 17,56\%$	$U_2 = \frac{37}{195} * 100\% = 18,97\%$
2	Yaxshi	$U_1 = \frac{78}{205} * 100\% = 38,05\%$	$U_2 = \frac{77}{195} * 100\% = 39,49\%$
3	Qoniqarli	$U_1 = \frac{91}{205} * 100\% = 44,39\%$	$U_2 = \frac{81}{195} * 100\% = 41,54\%$
Tajribaso'nggi			
1	A'lo	$U_1 = \frac{75}{205} * 100\% = 36,59\%$	$U_2 = \frac{38}{195} * 100\% = 19,49\%$
2	Yaxshi	$U_1 = \frac{80}{205} * 100\% = 39,02\%$	$U_2 = \frac{78}{195} * 100\% = 40,00\%$
3	Qoniqarli	$U_1 = \frac{50}{205} * 100\% = 24,39\%$	$U_2 = \frac{79}{195} * 100\% = 40,51\%$

Tajriba-nazorat natijalaridan olingan baholar asosida matematik-statistik analiz qilinadi. Tajriba ko'rsatkichlari va o'quvchilar soniga mos ravishda $X_{i;n_i}$ lar va shuning bilan birga nazorat guruhidagilar bo'lsa $Y_{j;m_j}$ lar orqali belgilab olinib, quyidagi statistik guruhlangan variatsion pog'onalariga ega bo'lamiz. Bunda a'lo ko'rsatkichni 3 ball bilan, yaxshi ko'rsatkichni 2 ball va qoniqarli ko'rsatkichni 1 ball bilan belgilaymiz.

(III.3-jadval)

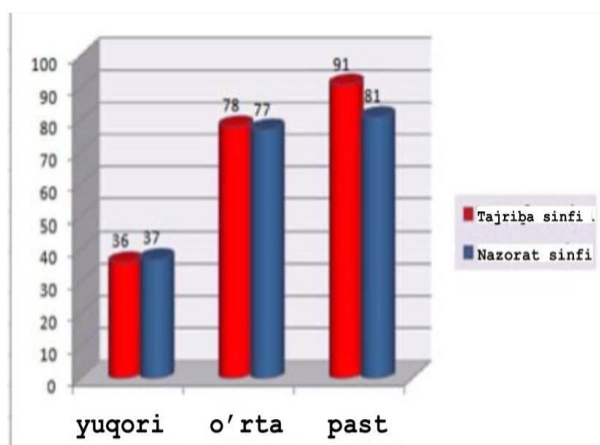
Tajriba guruhidagi o'zlashtirish ko'rsatkichlari:	
Tajriba boshi	Tajribaso'nggi
$\left\{ \begin{array}{l} X_i \ 3, 2, 1 \\ n_i \ 36, 78, 91 \quad (n=205) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} X_i \ 3, 2, 1 \\ n_i \ 75, 80, 50 \quad (n=205) \end{array} \right.$
Nazorat guruhidagi o'zlashtirish ko'rsatkichlari:	
Tajriba boshi	Tajribaso'nggi
$\left\{ \begin{array}{l} Y_j \ 3, 2, 1 \\ m_j \ 37, 77, 81 \quad (m=195) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} Y_j \ 3, 2, 1 \\ m_j \ 38, 78, 79 \quad (m=195) \end{array} \right.$

Statistik analiz o'tkazishni qulaylashtirish maqsadida yuqoridagi variatsion qatorlardan n_i va n_j takrorlash (частота)larni mos statistika ehtimollilik $p_i = \frac{n_i}{n}$ va $q_j = \frac{m_j}{m}$; bilan belgilaymiz.

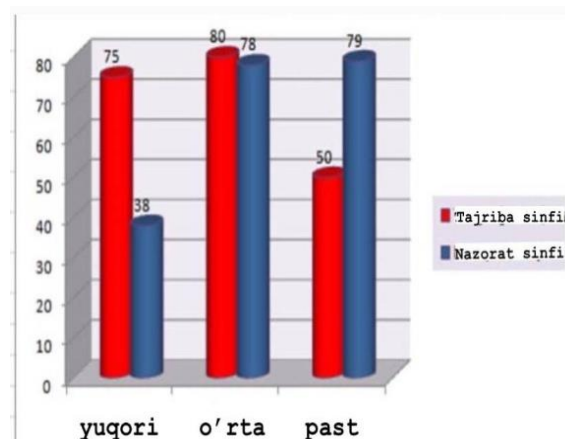
(III.4-jadval)

Tajriba boshi	Tajribaso'nggi
$\begin{cases} X_i 3, 2, 1 \\ P_{i0,18; 0,38; 0,44} \end{cases}$	$\begin{cases} X_i 3, 2, 1 \\ P_i 0,37; 0,39; 0,24 \end{cases}$
$\begin{cases} Y_i 3, 2, 1 \\ Q_{i0,19; 0,39; 0,42} \end{cases}$	$\begin{cases} Y_i 3, 2, 1 \\ Q_{i0,19; 0,40; 0,41} \end{cases}$

Yuqoridagi jadval asosida berilgan quyidagi diagrammalarda tajriba va nazorat guruhlari bo'yicha berilgan ko'rsatkichlar asosida tajriba-nazorat ishlarining ilmiy-pedagogik jihatdan to'g'ri tashkillashtirilganligi va samaradorlikni o'rganish maqsadida Xu^2 matematik-statistik analiz amalga oshirildi. Bu tenglamalarga mos kelgan diagrammalarni quyidagicha chizamiz:



Tajriba boshi(III.1-rasm)



Tajribaso'nggi(III.2-rasm)

Diagrammalarda ko'rsatilgan grafiklardan ma'lum bo'ladi, tajriba va nazorat guruhlari uchun tenglama modul baholari mos ravishda $m_j = 5$ va $n_i = 3$, yani ular orasidagi farq yetarli darajada $m_j > n_i$ bo'ladi. Buo'z navbatida, bu tenglamalar uchun mos o'rta baholar ham $X > Y$ shartlarni qoniqarli bo'lishini oldindan ko'rsatadi. Umumlashtirib aytganda, olingan natijalardan baholash tartibi birdan kattaligi va bilish darajisini baholash tartibi noldan kattaligini ko'rish mumkin. Bundan ko'rinadiki, tajriba guruhidagi o'zlashtirish nazorat guruhidagi o'zlashtirishdan yuqori ekan. Demak, ta'lim samaradorligi darajasiga tegishli nazorat qilish natijalarini aniqlash bo'yicha o'tkazilgan tajriba-sinov ishlari o'z samarasini berdi.

XULOSA

Dissertatsiya tadqiqoti bo'yicha olib borilgan ilmiy-pedagogik izlanishlarning umumiy tahlili va natijalarga asoslangan holda quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Umumta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini innovatsion texnologiyalar asosida o'qitish metodikasining ilmiy metodik asoslari, qoraqalpoq adabiyoti faniga moljallangan dastur mavzulariga asoslanib o'rganilib chiqildi.

2. Umumta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotidan fan dasturlarida berilgan materiallarni yangi zamonaviy dars turlari va innovatsion texnologiyalar yordamida o'qitish ishlari amalga oshirildi.

3. Fan dasturlaridagi mavzularning mazmuniga asoslanib badiiy asarlarning xususiyatlari turlariga qarab, har bir sinf uchun mos texnologiyalar qoʻllanildi.

4. Oʻquvchilarning belgilangan oʻqish bosqichlarida badiiy asarlar boʻyicha oʻzlashtirishi zarur boʻlgan adabiy bilimlari, koʻnikma va malakalarining natijalari, oʻqitish shakllarini tashkil etish usullari aniqlandi.

5. Umumtaʼlim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini innovatsion texnologiyalar yordamida oʻqitish asosida oʻquvchilarga odob-axloq, estetik va ruhiyat tarbiyasi berish masalalari oʻrganildi.

6. V-IXsinf adabiyot darslarida oʻquvchilarning bilimi, eʼtiqodi, maʼnaviy sifatlarini tekshirib koʻrishda nazorat, musobaqa, yangi bilim berish, aralash oʻqitish kabi dars turlarini tashkil etishga doir metodik tavsiyalar berildi.

7. Qoraqalpoq adabiyotini oʻqitishda pedagogik texnologiyadan foydalanish usullari, taʼlim-tarbiya jarayonidagi oʻqituvchi va oʻquvchilar orasida hamkorlikda ishlash, innovatsion texnologiyalar asosida oʻqitishning texnologik xususiyatlari haqida izlanishlar olib borildi.

8. Innovatsion texnologiya tushunchasi, uning qoraqalpoq adabiyotini oʻqitishda birgalikda ishlash texnologiyalari – aqliy hujum, klaster, aylana stol, zinama-zina, ikki qismli kundalik usullari va oʻqituvchi-oʻquvchilar kompetentligi, Blum taksonomiyasi, fanlararo integratsiya, BBB, hamkorlikda ishlash texnologiyalari qoʻllanildi va oʻyin, motivatsion, differentsiatsion turlari yaratildi.

9. Qoraqalpoq adabiyotini oʻqitishda va sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishda zamonaviy dars va uning turlari, innovatsion texnologiyalardan darsda faol foydalanish, koʻrgazmali vositalar, kompyuter, AKT texnologiyalari, videoproektorlar, slyaydlardan foydalanish haqida maʼlumotlar berildi.

10. Umumtaʼlim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini oʻqitishda innovatsion-pedagogik texnologiyalardan foydalanish boʻyicha tajriba-nazorat ishlari olib borildi va uning natijalari quyidagicha boʻldi:

- qoraqalpoq adabiyotini oʻqitishda oʻqituvchilar va oʻquvchilar bilan yangi bilim berish, takrorlash, umumlashtirish, qoliplash, musobaqa va boshqa darslar innovatsion texnologiyalar yordamida oʻtkazildi, bu dars turlari oʻquvchilarning adabiyot faniga qiziqishini va fikrlash qobiliyatini oshirishga xizmat qildi;

- maktablardazamonaviy dars turlari va oʻqitish usullarining klasifikatsiyasi yaratildi. Qoraqalpoq adabiyotini oʻqitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanishning xususiyatlari va tatbiq etish usullari amaliyotda koʻrib chiqildi;

- V-IXsinflarda qoraqalpoq adabiyotini innovatsion texnologiyalar asosida oʻqitish asosida oʻquvchilarni vatanparvarlik, milliy oʻzlik, mehr-muhabbat kabi yuksak insoniy fazilatlarni singdira olish, ularning maʼnaviy dunyosini milliy gʻoyalarga mos rivojlantirishga erishish imkoniyati paydo boʻldi. Adabiyot darslarida innovatsion texnologiyalarning samarali qoʻllanilishi oʻquvchilarning darslarga boʻlgan qiziqishini oshirdi va oʻtilgan materiallar boʻyicha bilim, koʻnikma va tajribalari ortishiga zamin yaratdi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagicha metodik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Umumta'lim maktablarining qoraqalpoq adabiyoti fanidan darsliklarni yangi VI-VII sinf darsliklari kabi innovatsion texnologiyalar bilan boyitilgan holda chop etish ishlarini takomillashtirish lozim.

2. Qoraqalpoq adabiyotidan o'quv dasturidagi mavzularni belgilashda o'quvchilarning yosh xususiyatlari va ularning qabul etish darajalariga e'tibor berish zarur.

3. Adabiyot darslarini innovatsion texnologiyalar yordamida samarali tashkil etishda har bir maktab o'quvchilari va o'qituvchilarini AKT texnologiyalari, internet tarmoqlari bilan ta'minlash zarur.

4. O'quvchi yoshlarning kitobxonlik madaniyatini rivojlantirishda har bir maktabda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishni metodbirlashma rahbarlari qat'iy nazortaga olib, o'qituvchilarga o'z o'quvchilarining qobiliyatlarini rivojlantirishga yo'naltirish uchun imkoniyatlar yaratishi muhim sanaladi.

**РАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ НА ОСНОВЕ НАУНОГО СОВЕТА
DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ
ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

КАРАКАЛПАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЗАКОВА САЛТАНАТ ПАРАХАТОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**
(на примере V-IX каракалпакских классов)

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (каракалпакская литература)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ

Нукус – 2024

Тема диссертация доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии под номером B2024.1.PHD/Ped7163

Диссертация выполнена в Каракалпакском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на сайте Ученого совета (www.karsu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:	Юсупов Конисбай Абилович доктор педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Жумашева Гулнара Хамидуллаевна доктор педагогических наук, профессор Матекеев Сейтжан Тажатдинович доктор филологических наук
Ведущая организация:	Навийский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится на заседании Ученого совета DSc.03/30.04.2021.Phil.20.01 при Каракалпакском государственном университете «14» 09 2024 года в «10⁰⁰» часов (Адрес: 230112, г. Нукус, г. улица Ч. Абдилова, 1.Тел: (99861) 223-59-25 Факс: (99861) 223-59-25; e-mail:karsu_info@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каракалпакского государственного университета. (зарегистрирована под номером 198). Адрес: 230112, город Нукус, улица Ч. Абдилова, дом 1. Телефон: (99861) 223-59-25.

Автореферат диссертации разослан «26» 08 2024 года.
(протокол реестра № 1 от «26» 08 2024 года).



К.К.Оразимбетов
председатель разового Научного совета
по присуждению ученых степеней, док. фил. н.,
профессор

Д. Б. Сейткасымов
ученый секретарь разового научного совета
по присуждению ученых степеней, д. пед. н.,
доцент

Т.Т.Утебаев
председатель научного семинара при разовом
научном совете по присуждению ученых
степеней, д. пед. н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. Обновления, происходящие в мире, увеличивают потребность в развитии мышления и мировоззрения подрастающего молодого поколения, и этот процесс представляет собой постоянный поиск учителя в современной системе образования, использование передовых идей в образовании, использование инновационные технологии и ИКТ. Внедрение современных типов уроков в литературное образование, интеграция их в содержание образования, поиск новых способов преподавания позволит удовлетворить требования государственных образовательных стандартов. Нравственное воспитание учащихся, верность общечеловеческим и национальным ценностям, интерес к национальному языку, ценностям и традициям своего народа имеют актуальное значение на уроках литературы. В развитых странах мира основная идея литературного образования заключается во внедрении в учебный процесс новых инновационных технологий и практическом развитии знаний и умений учащихся, привитии им факторов, помогающих им выходить из трудных ситуации и формировать чувства человечности.

В мировой практике преподавание литературы осуществляется на основе различных современных методик. Внедрение инновационных технологий на уроках литературы помогает учащимся углубленно изучать художественные произведения, развивать творческие способности и совершенствовать мыслительные способности. Использование инновационных технологий при обучении литературе посредством работы с текстом требует создания методического обеспечения учебных материалов, в основном, по развитию у учащихся навыков спора, решения проблемных ситуаций, увеличению словарного запаса и развитию компетентности применения теоретических знаний на практике для обучения самостоятельному мышлению. Также в ряде развитых стран, таких как США, Южная Корея, Япония, Россия, Франция, Финляндия, на основе новых подходов к системе образования, включая использование инновационных технологий в области литературы и электронной системы образования посредством В широко развивающихся сетях Интернет сегодня уделяется внимание эффективной организации занятий.

В нашей стране в целях создания учебников и учебно-методической литературы нового поколения в содержание учебников включены требования международных оценочных программ PISA и TIMES. Определены необходимые меры для того, чтобы к 2030-му году Республика Узбекистан вошла в число первых 30 передовых стран мира по рейтингу PISA (The Program for International Students Assessment) международной программы оценки учащихся. Это играет важную роль в реализации задачи «Воспитания молодежи в духе патриотизма, гражданственности, толерантности, уважения к законам, национальным и общечеловеческим ценностям, как личности, способной противостоять вредным влияниям и течениям, имеющей твердые

убеждения и взгляды на жизнь»¹. Также в последние годы в нашей стране в соответствии с международными стандартами образования разработаны эффективные методы повышения эффективности образовательного процесса и широкого применения информационно-коммуникационных технологий в дошкольных и школьных образовательных учреждениях. В образовательном процессе системы образования используется учебная литература нового поколения, созданная на основе виртуальных и мультимедийных, инновационных технологий.

Данная диссертационная работа в определенной степени служит для реализации задач, поставленных в Указе Президента Республики Узбекистан ПУ-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», Законе Республики Узбекистан «Об образовании» от 23 сентября 2020 года, в постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан № 140 от 15 марта 2017 года «Об утверждении закона о создании системы общего среднего образования», № 187 от 6 апреля 2017 года «Об утверждении государственных образовательных стандартов среднего специального и профессионального образования» и в в других нормативно-правовых актах, связанных с данной деятельностью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий республики I. «Пути формирования и реализации системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. В нашей стране по совершенствованию содержания литературного образования на основе обновленных принципов педагогического мышления, адаптации методики преподавания литературы к требованиям времени, организации самостоятельной работы по литературе, развитию умений учащихся анализировать художественные произведения, обучению их самостоятельному мышлению и формированию культуры чтения проведены исследовательские работы такими учеными-методистами, как У.Долимов, А.Зуннунов, К.Ёлдошев, М.Миргосимова, Б.Тухлиев, С.Матчонов, К.Хусанбоева, Р.Ниезметова, К.Юсупов, С.Камбарова. Инновационные педагогические технологии и их особенности освещены с педагогической точки зрения в научных исследованиях таких ученых, как М.Очилов, Н.Н. Азизходжаева, Н.Гуломова, Ж.Г.Ёлдошев, В.Л.Голищ, К.У.Толипов, О.Мусурмонова, Т.Мадумаров, Р.Ишмухамедов. У.Алеуов У, С.Ахметов, А. Пахратдинов, А.Пирназаров, К.Палимбетов, И.Пирниязов, К.Юсупов, Ж. Сагидуллаева, Ж.Каниязова, А.Тобаназаров и другими изучены вопросы преподавания каракалпакской литературы в общеобразовательных школах, академических лицеях и профессиональных колледжах, высших учебных заведениях Республики Каракалпакстан.

¹ Указ Президента Республики Узбекистан ПУ-№ 60 от 28 января 2022 года «О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы» // lex.uz

Вопросы организации обучения в современных формах, опоры на технологию сотрудничества в образовательном процессе, акцента на передовые педагогические идеи нашли свое отражение в научно-исследовательских работах учёных Содружества Независимых Государств Я.Скаловой, М.Н.Скаткина, Я.С.Реза, Н.Г.Тораносовой, Г.В.Марансмана, В.М.Кларина, Ш.Исламова.

Таковыми зарубежными учеными, как М.М.Elkordy, S.Ehlers, H.Willenberg, K.Ujjwala, J.Hammond, P.Mehisto, исследованы способы использования инновационных подходов в преподавании литературы.

В XXI веке, когда в мире стремительно обновляется информация о науке педагогике, развитие знаний, умений и навыков, а также духовно-нравственных качеств учащихся, обучающихся в общеобразовательных школах Республики Каракалпакстан, на основе педагогической системы считается важной и ответственной задачей. При этом вопрос преподавания каракалпакской литературы на основе инновационных технологий в общеобразовательных школах отдельно не изучался. Сегодня при развитии любой отрасли науки необходимо предоставлять учащимся знания на основе новых методов и технологий, создавать новые формы уроков, искать информацию у преподавателей и доносить новости по своему предмету.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках практического проекта плана научных работ Каракалпакского государственного университета на тему “Актуальные вопросы изучения и преподавания каракалпакской литературы”.

Цель исследования Эффективное преподавание каракалпакской литературы в 5-9 классах общеобразовательных школ заключается в предоставлении методов и способов практического внедрения научно-теоретических и инновационных технологий.

Задачи исследования:

изучить основы преподавания каракалпакской литературы в школах и определить методы совершенствования научно-методической работы по развитию компетентности учащихся в преподавании художественных произведений на уроках литературы;

создать научно-теоретические основы использования инновационных педагогических технологий при преподавании каракалпакской литературы в V-IX классах;

определить особенности применения интерактивных методов при преподавании литературных материалов на уроках литературы;

сформировать выводы на основе математических и статистических методов по результатам экспериментальной работы при преподавании каракалпакской литературы в V-IX классах.

Объект исследования как процесс совершенствования методики использования инновационных технологий на уроках литературы V-IX классов общеобразовательных школ Республики Каракалпакстан.

Предмет исследования составляют содержание, формы, методы и средства повышения эффективности преподавания каракалпакской литературы в V-IX классах средних общеобразовательных школ.

Методы исследования. В процессе исследования использовались такие методы, как обобщение, сравнение, анализ и синтез, контроль, интервью, педагогический научный опыт, анкетирование, математическо-статистический анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

совершенствован метод применения видов инновационной технологии в формировании знаний и умений учащихся V-IX классов общеобразовательных школ на основе тем, изучаемых на уроках литературы, через герменевтическое развитие характерологического мировоззрения, идейно-эстетической позиции человека на основе современных дидактических научных парадигмы;

результаты эффективности метасистемы и аксиологии гуманизма, направленной на развитие регионально-культурных особенностей занятий литературой, изучение методических аспектов этноспецифического, этнокультурного типа в применении инновационных технологий в преподавании каракалпакской литературы уточнены классы V-IX;

совершенствуется на основе рецептивного + репродуктивного развития принципов эстетики, последовательности, доступности, преемственности и перспективности методической модели для развития системно-деятельного, социокультурного и прагматического компонентов совершенствования методологии применения инновационных технологий в преподавание каракалпакской литературы в V-IX классах общеобразовательных школ;

на основе дифференцированно-определяющих, познавательно-образовательных процессов улучшена эффективность и качество использования инновационных технологий на V-IX классах литературы в общеобразовательной школе, алгоритм учебных действий, способствующих формированию диалогической позиции.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

материалы по внедрению инновационных технологий на уроках литературы в V-IX классах отобраны в программы предмета каракалпакской литературы и разработаны методические рекомендации по их реализации;

изучение каракалпакской литературы рассмотрено на основе интегративных подходов и освещены выводы путем теоретико-методологической систематизации;

на основе новейших достижений методики преподавания каракалпакской литературы в школах представлены инновационные технологии и примеры разработок уроков при анализе художественных произведений;

повышен методический опыт учителей каракалпакской литературы, определено качество результатов на основе теоретических выводов и практических рекомендаций.

На основе результатов, достигнутых в преподавании каракалпакской литературы с помощью инновационно-педагогических технологий в

общеобразовательных школах, разработано учебное пособие «Использование инновационно-педагогических технологий на уроках литературы».

Достоверность результатов исследования. Определяется подтверждением статей, опубликованных в сборниках материалов научных конференций национального и международного уровня, специальных журналах в списке ВАК и зарубежных научных журналах, полученных выводов соответствующими учебными заведениями и уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется научно-теоретической изученностью методики преподавания уроков литературы V-IX классов на основе инновационных технологий, комплексным применением методов углубленного изучения художественных произведений, теоретических и методических основ преподавания в педагогической деятельности на основе системного подхода, теоретическим усовершенствованием проблем развития навыков сотрудничества.

Практическая значимость результатов исследования объясняется уточнением научно-практических рекомендаций, служащих обогащению содержания таких предметов, как педагогика, педагогическая технология, педагогическое мастерство, методика преподавания каракалпакской литературы, разработкой механизмов системного подхода к организации, управлению и оценке форм обучения, а также возможностью использования в качестве методического пособия при совершенствовании учебных программ, создании современных учебников и преподавании каракалпакской литературы.

Внедрение результатов исследования. На основе проведенного исследования по совершенствованию методики использования инновационных технологий на уроках каракалпакской литературы V-IX классов общеобразовательных школ:

методика использования видов инновационной технологии в формировании знаний и умений учащихся V-IX классов общеобразовательных школ на основе тем, изучаемых на уроках литературы, предложения и рекомендации по герменевтическому развитию характерологического мировоззрения, идейно-эстетической позиции человека на основе современные дидактические научные парадигмы использовался в рамках фундаментального научного проекта № ФЗ-2016-09081165532 «Методика развития родного языка и литературы в соответствии с новым алфавитом и правилами правописания каракалпакского языка», выполненного в 2017-2020 годах в Каракалпакский филиал Научно-исследовательского института педагогических наук Республики Узбекистан. (Справка Каракалпакского филиала НИИ педагогических наук Республики Узбекистан № 441 от 18 августа 2023 года). В результате повысились теоретические основы организации учебного процесса в школах и эффективность организации занятий на основе инновационных технологий;

предложения по эффективности таких доминант, как аксиология метасистемы и гуманизма, направлены на развитие регионально-культурных особенностей занятий литературой, исследование методических аспектов

этноспецифического, этнокультурного типа при применении инновационных видов технологии в учебном процессе преподавание каракалпакской литературы V-IX классов «Новации в науке каракалпакского языка и литературы, актуальные проблемы преподавания естественных наук» широко использовался в качестве научно-методического ресурса при разработке и создании научных модулей в Национальном центре подготовки учителей новой методики Республики Каракалпакстан. (Справка №66 от 20 мая 2024 года Республиканского образовательного центра Министерства дошкольного и школьного образования Республики Каракалпакстан). В результате он был использован как научно-методический ресурс при создании научных модулей и рекомендаций по практическому использованию педагогико-инновационных технологий в школах, а также усовершенствовано содержание методики преподавания каракалпакской литературы;

рецептивное+репродуктивное развитие эстетических, системных, присутствующих, преемственных и перспективных принципов методической модели развития системно-деятельного, социокультурного и прагматического компонентов совершенствования методики применения инновационных технологий в преподавании каракалпакской литературы в V-IX классы общеобразовательных школ, на уроках литературы предложения по повышению эффективности и качества использования инновационных технологий, на основе алгоритма учебных действий, способствующих формированию диалогической позиции, на основе дифференцированно-определяющих, познавательно-формирующие процессы материалы диссертации популяризировались в культурно-просветительских программах «Еркин фикр», «Муносабат» на телеканале «Каракалпакстан» и в передаче «Маънавият бўстони» радиоканала «Каракалпакстан». (Справка Телерадиокомпании Республики Каракалпакстан от 23 июля 2024 года № 05-22/329). В результате посредством этих передач методология использования инновационных технологий на уроках литературы получила широкое распространение среди слушателей.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были апробированы на 4 международных и 4 республиканских научно-теоретических и практических конференциях.

Публикация результатов исследований. По теме диссертации всего были изданы 15 научных работ, в частности, 1 учебное пособие по диссертационной работе, 6 статей опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 3 были опубликованы в республиканских журналах, 3 - в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация включает введение, три главы, выводы и рекомендации, список использованной литературы и приложения, объем составляет 133 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В **Вводной** части освещены актуальность и востребованность темы, определены цель, задачи, объект, предмет исследования, показано его соответствие с приоритетными направлениями развития науки и технологий республики. Приведены сведения о научной новизне диссертации, практических результатах и их достоверности, теоретической и практической значимости, внедрении результатов в практику, публикации, апробации и структуре.

В первой главе диссертации под названием **“Научно-теоретические основы преподавания литературы в средних общеобразовательных школах”** обсуждаются использование инновационных педагогических технологий при подготовке методических указаний по созданию учебников и программ по литературе общеобразовательных средних школ и совершенствование современных методов преподавания знаний в литературном образовании. При создании программ и учебников по литературе для V-IX классов методически учитывались возрастные особенности и навыки восприятия учащихся, определены общие задачи. В частности, на базовом этапе литературного образования обогащение литературных материалов, подготовленных для V-IX классов, не в жанровом и хронологическом аспекте, но художественными произведениями, литературно-теоретическими материалами разных авторов и разных периодов на основе обобщающих разделов, нашло свое отражение.

На занятиях по литературе были предоставлены исследования, проводимые в мире по использованию инновационных технологий, исследования ученых Содружества Независимых Государств, методическое пособие и необходимая информация в литературе об инновационных педагогических технологиях, используемых в республике предоставил.

Многие варианты процесса образования и воспитания реализованы в науке педагогике народов мира. Каждая запланированная тема литературы преподается по-новому с уместным использованием педагогических технологий. Однако большинство технологий обучения весьма схожи по своим целям, средствам и методам. По таким признакам образовательные технологии можно обобщить и разделить на группы. Каждый из них представляет собой ориентированный на учащихся метод обучения. В системе литературного образования целесообразно использовать технологии, направленные на обучение учащихся. Цель таких технологий — проявить уважение к учащимся, побудить их к развитию интеллектуальных способностей и вселить уверенность в своих творческих способностях.

Инновационные технологии – это инновации и изменения в творческой деятельности преподавателей и учащихся в педагогическом процессе, при ее реализации преимущественно используются интерактивные методы. Интерактивные методы включают в себя конкурсную технологию, мозговой штурм, лестничный метод, кластерный, блиц-опрос, сценарный, коммуникативный и другие технологии. Интерактивные методы основаны на активности, самостоятельности и свободном мышлении каждого обучающегося,

участвующего в образовательном процессе. При использовании интерактивных методов учащиеся могут работать самостоятельно, приобретать навыки и компетенции с помощью и сотрудничеством преподавателя. Учащиеся приобретают новые знания на основе научных исследований, исследований, экспериментов. Участники образовательного процесса работают в малых группах, при этом учебные задачи, поставленные на уроке, даются не одному ученику, а всем членам малой группы. К инновационным технологиям относятся:

- повышение уровня мотивации к воспитательной работе;
- формирование высокого уровня развития учащихся на основе постоянной вовлеченности в сложную деятельность;
- постоянное повторение, систематизация знаний, произношение с учителем;
- ведущая роль – создание доброжелательной обстановки, формирование положительного отношения к изучению предмета посредством индивидуального подхода к каждому студенту.

Проблемы повышения качества литературного образования с использованием инновационных технологий на национальном уровне в основном разясняли узбекские методисты К.Ёлдошев, С.Матчонов, К. Хусанбоева, Р.Ниёзметова, В.Кадыров, Э.Абдувалитов, С.Камбарова. В частности, в их исследованиях подчеркивается значение личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, модульного обучения, дидактических игровых технологий в плане подготовки теоретических знаний к практическому применению.

Исследователь С.Камбарова показывает удобство организации виртуальных лабораторий, создания панорамных изображений, использования метода веб-камеры при изучении художественных произведений в литературном образовании. Утверждается, что такие инновационные подходы эффективны наряду с пониманием учащимся содержания художественного текста, представления сюжета произведения, также и в повышении навыков использования современных компьютерных технологий, применения педагогических программных средств².

Цели и задачи школьного литературного образования определяют содержание учебного предмета литературы. Содержание литературного образования состоит из учебного плана, программы, учебников, учебной литературы и других вспомогательных дидактических средств. Предусматривается, что обучение в V-IX классах, являющихся второй, базовой ступенью литературного образования средней общеобразовательной школы, будет организовано в форме литературного обучения. При этом художественные тексты, преподаваемые учащимся в новой учебной программе, располагаются не по хронологии или жанровым признакам, а по обобщающим разделам. В каждом классе имеется 4 раздела, рассчитанные на 4 четверти обучения и представлены

² Камбарова С.И. Умумий ўрта таълим тизимида ўқувчиларнинг мустақил мутолаа маданиятини шакллантириш технологияси. Пед. фан. фалс. док. (PhD) ...дисс. – Самарқанд, 2019. – 69–80-б.

разные жанры художественных произведений, созданные разными авторами в разные периоды, связанные с рассматриваемой в них темой.

Учителю литературы необходимо хорошо знать методы обучения и способы их применения в ходе урока. Ученый-методист С.Матчонов пишет о методах преподавания в процессе литературного воспитания: "Некомпетентность в обучении превращает любой предмет в томительный тяжёлый труд и обязанность. Только человек, у которого развиты навыки чтения и обучения, может прочно усвоить знания. Эффективность интереса и стремления учащихся к изучению основ предмета зависит от правильного использования методов обучения"³. Разумеется, соглашаясь с мнением ученого, стоит отметить важность инновационных технологий, направляющих от литературы к практической деятельности, а также эффективных методов в современных условиях глобализации.

Основной формой воспитательно-тренировочного процесса является урок. Определены содержание и время проведения уроков, организуемых под девизом «Урок священн» в школах. Формирование необходимых квалификационных требований к обучающимся требует от преподавателей ответственности и мастерства. «Урок – это вид обучения, который организуется с целью овладения учащимися знаниями, умениями, опытом, мировоззрением и нравственными качествами. Данная форма обучения предназначена для группы постоянно занимающихся студентов и реализуется в классно-урочной системе. Современное урок – это форма обучения, которая предполагает освоение в ходе урока новых методов обучения на основе информационных технологий.

В настоящее время внедряются различные нетрадиционные формы занятий. Такие занятия служат развитию творческих способностей студентов, укреплению их интеллектуального потенциала, расширению научного мировоззрения, развитию навыков и умений быстро воспринимать любые новости. Использование инновационных технологий в ходе урока вызывает интерес учащихся к научным исследованиям, развивает творческие способности и творческие способности. В результате полученные знания, умения и навыки применяются в практической деятельности, повышается качество обучения.

Во второй части первой главы нашего исследования в эффективной организации уроков литературы в школе, в развитии литературно-речевых и научных компетенций учащихся в литературном образовании, в сотрудничестве учителей и Основным вопросом стала организация студентами современных типов уроков. По содержанию урока в педагогической практике выделяют следующие виды: уроки работы с учебниками, лекции (дача понятий), уроки свободомыслия, семинарские уроки, контрольные уроки. , уроки обсуждения, проблемный урок, демонстрационный урок, урок аудирования, урок интервью, урок сценария, мультимедийный урок, урок путешествия, урок конкурса, урок конференции, уроки поэзии и т. д. Использование нетрадиционных типов уроков и создание их новых типов является одной из важных методических задач преподавания литературоведения. Как уже говорилось выше, в педагогической

³ Матжон С. Мактабда адабиётдан мустақил ишлар. – Тошкент: Ўқитувчи, 1997. – 3-б.

практике необходимо создавать ее виды в зависимости от содержания урока и эффективно применять на практике.

Во второй главе диссертации под названием **“Особенности использования инновационных технологий при преподавании материалов, данных в программах V-IX классов”** раскрыто содержание эффективного использования интерактивных методов и инновационных технологий, используемых на уроках литературы. В первой части данной главы навыки изучения фольклорных примеров в том числе, хороший результат даст организация соревнования по обучению пословиц, поговорок, загадок и скороговорок учащимся V класса. Учитель делит учащихся на три группы и дает название.

В ходе соревнования каждая группа дает понятие о заданной им теме. После этого членам второй группы в виде вопроса на основе игры «Продолжи...» раздаются пословицы-поговорки, рассказанные первой группой. Третьей группе дается задание повторить скороговорки, рассказанные второй группой. При этом организуется игра «Скажи по памяти...». Члены первой группы отвечают на загадки, заданные третьей группой, и продолжают на основе игры «Найди ответ...». В организованном таким образом соревновании учащиеся делятся своими знаниями по трем темам. При организации таких занятий преподаватель предлагает ученикам повторить ранее изученные темы и прийти подготовленными.

На уроках каракалпакской литературы при обучении художественным произведениям больше можно применять метод «Мозговой штурм». Этот метод в основном используется во время урока с целью повышения способности учащихся быстро думать и запоминать. Метод «мозгового штурма» служит для определения степени запоминания темы учащимися. В этом случае посредством различных игр или на основе вопросов и ответов можно контролировать, усвоили ли учащиеся тему. В новой программе по каракалпакской литературе на изучение эпосов «Алпомиш» и «Сорок девиц» отведено 2 часа. В недавно изданном учебнике «Каракалпакская литература» для VII класса размещены вопросы различного содержания, словари, изображения эпических персонажей, QR-коды для прослушивания и просмотра аудио- и видеoverсий произведений для преподавания этих эпосов. Инновации в этом учебнике, безусловно, окажут большую помощь учителям. Учителю необходимо эффективно использовать материалы учебника на уроке, чтобы учащиеся получили глубокие знания по этим темам. Помимо учебника можно использовать и другие методы, например, преподавание народного эпоса можно осуществлять посредством упомянутого выше метода «Мозговой штурм».

Метод «Мозговой штурм», считающийся одним из инновационных методов обучения, представляет собой метод достижения определенного вывода на основе выслушивания мнения участников группы при решении задачи по определенной теме. В этом методе учащимся даются проблемные задания, связанные с проблемной ситуацией или темой. Определяются правила его проведения.

Существуют письменная и устная виды этого метода. В устном виде каждый из учащихся устно выражает свое мнение на вопрос, заданный учителем.

Например, эффективно использование вопросов из учебника для закрепления урока после того, как учителем сформированы понятия об былинах «Алпомиш» и «Сорок девиц». В письменном виде учащиеся кратко и понятно записывают вопросы и задания в тетрадях или на специальных карточках. При использовании этого письменного вида метода «Мозговой штурм» в процессе урока учащиеся делятся на две группы и им раздаются листочки.

Таким образом, членам обеих групп задаются вопросы. Ответы учащихся можно определить с помощью метода «Чья это речь?». Группам дается задание подготовить аудиотекст с речью героев эпоса. Эту задачу можно выполнить и дома. Эффективно, когда учитель использует задание для закрепления урока или проверяет домашнее задание. Причина в том, что вышеуказанные вопросы задаются уже после освещения новой темы. Таким образом, участники группы узнают, к какому эпическому персонажу относится слово, услышанное в аудиотексте.

Итак, хорошим результатом является то, что учащиеся на уроке узнают героев дастана по словам, записанным в аудиотексте, и правильно отвечают, говоря «это речь Кораджон из эпоса «Алпомиш» или «речь главного персонажа эпоса «Сорок девиц»». Также наряду с этими ответами учащийся должен объяснить мысли персонажа, зафиксированные в аудиотексте, определить место его слов в анализе его характера, выразить свою реакцию на них, а также обобщить и изложить свои мысли в последовательной форме.

Применение инновационных технологий в обучения поэтическим произведениям – вопрос второго раздела. Одним из методических вопросов, требующих исследования в методике преподавания каракалпакской литературы, является использование инновационных технологий при изучении лирических произведений. В этом вопросе уместны следующие мысли методиста М.Миркосимовой: «... страстная мысль, освещающая мир (или мир человека) как бы изнутри, так сильно переживание, так интенсивен темп развития, что захватывает нас целиком, в результате чего вне нашего поля зрения остаются глубокие и волнующие слова, выражения и их стилистические особенности, использованные поэтом. Но при анализе стихотворения несравненно значение слов, символов и поэтических форм, обеспечивающих осмысленность и увлекательность художественного выражения»⁴. С этой точки зрения мы обратим внимание на особенности, значение и результаты обучения лирическим произведениям с использованием на уроке инновационных технологий.

Стихотворение И. Юсупова «Элегии Арала» целесообразно преподавать по технологии «Работа вместе». На таких уроках, основанных на сотрудничестве учителя и учащихся, для полного понимания малыши партнерскими группами содержания произведений поэта, учитель не идет по пути донесения до учащихся своих мыслей и выводов, но требуется превратить строки по содержанию стихотворений на вопросы и задания следующим образом: возможна организация совместной работы учащихся в рамках таких вопросов, как «Обратите внимание на первое предложение стихотворения. Как это отражает

⁴ Миркосимова М. Адабий тахлилметодикаси. – Тошкент: РЎММ, 1993. – 7-б.

душевное состояние лирического героя?» в строках “Suwi qumaytlangan bir ázim dárya, Ruwxim arqalı ağıp baradı” Как вы поняли чувства поэта к Аралу, были впечатлены?” Или в следующих строках “Demikken eń sońǵı balıqlar onda, Eseńkirep qalash qaǵıp baradı” Как вы поняли, что исчезновение рыбы по стенаниям поэта – результат высыхания Арала?

Если учитель, не опираясь на анализ содержания стихотворения по учебнику, работает в малых группах, сам создавая вопросы, урок будет интересным и содержательным. Важнейшей проблемой для народа Каракалпакстана является Аральское море, его высыхание, и уместно было бы остановиться на том, какие благотворительные произведения демонстрируются сегодня. Остальные предложения стихотворения можно проанализировать через вопросы, соответствующие его содержанию. В процессе работы с такими вопросами роль учителя – лишь направляющая. Содержание и мысли, заложенные в произведение, учащиеся находят сами, а в ходе урока содержание стихотворения обобщается на основе беседы, а при необходимости также записывается в тетрадь и на доску.

Таким образом, как мы видели выше, технология совместной работы на уроке помогает более эффективно вести деятельность учителя и ученика, стремиться к единению, развивать устную речь. Следует отметить, что технология сотрудничества в преподавании литературы является требованием времени.

Освещено содержание изучения интеграции литературы с другими дисциплинами на основе эпоса Аджинияза «Бозатов» в различных аспектах.

1. Изучение в географическом аспекте. Если связать это произведение с географией, то станет ясно, что события происходят преимущественно между Кунгиротом и Хивой. По некоторым данным, Аджинияз был захвачен врагами и через пустыни Туркменистана доставлен в Иран. В этом случае учитель может на уроке использовать политическую карту Узбекистана, чтобы показать учащимся регионы Туркменистана, Ирана, Кунгирот и Хивы, а также земли 1600 дворов в Бозатове. В те времена ашамаи жили вокруг Кунгирот, муйтены – на берегу моря, племена кенегесов, мангытов, кипчаков – у Кегейли, Давкара. Бозатов – город, построенный как крепость между Аму и Окдарьей. В этом процессе учащиеся узнают, что города, упомянутые в произведении, действительно существуют, их нынешнее название и свою географическую близость к местам, описанным в эпосе «Бозатов». Таким образом, учащиеся оживляют в своем воображении события произведения и приобретают навыки работы с картами.

2. Изучение в историко-политическом аспекте. В этом случае учитель литературы может воспользоваться книгой по истории Каракалпакстана. Эпос «Бозатов» написан главным образом на основе событий Кунгиротского восстания 1858-1859 годов, оставившего неизгладимый след в истории каракалпакского народа. Понятно, что этот случай известен ученикам и по урокам истории. С политической точки зрения аральские узбеки с каракалпаками в Кунгироте выразили недовольство политикой Хивинского ханства и решили восстановить независимое Кунгиротское ханство. Это была одна из главных мечтаний каракалпакского народа, желавшего своей свободы и независимости на

протяжении нескольких лет. Осенью 1858 года был убит назначенный Хивинским ханством наместник Кутлугмурат. Вместо него будет назначен Мухаммед Панани Хан. Каракалпаки просят помощи у оренбургского губернатора для спасения своего ханства. Именно поэтому в Кунгирот пришла русская армия во главе с А.И.Бутаковым. Благодаря такому представлению информации, донесение до учащихся того, что событие художественного произведения глубоко связано с историей и политикой, еще больше расширит их знания.

3. Изучение художественного произведения в биографическом аспекте. При этом учитель предоставляет необходимую информацию об Аджиниязе. Например, используя кластерный метод, после предоставления краткой информации о поэте, как указано выше, он поручает учащимся узнать о нем другую информацию. В этом случае учащимся необходимо тщательно изучить жизнь и творчество Аджинияза и предоставить информацию, которой нет в учебнике. В учебнике также содержится информация об этом эпосе и его главном герое. Таким образом, благодаря реализации на уроке биографического аспекта учащиеся получают много информации о поэте.

4. Изучение на основе национального мировоззрения. В произведении штурм крепости Бозатов врагами во время боя, поход любящих свою родину юношей в бой один за другим, а затем их гибель из-за многочисленности вражеского войска, продажа малолетних детей врагами в невольничьих рынках других стран, скорбь людей, не выносивших разлуки со своей страной – всё это оставляет в сердце поэта горечь. Поэт ярко отражает свои психологические переживания с болью народа, покидающего Родину, с его непрерывной борьбой с врагом. Это можно привить сердцам учащихся через волнительное чтение эпоса о «Бозатове».

5. Изучение в технологическом аспекте. В ходе урока можно использовать различные наглядные пособия, позволяющие сосредоточить внимание ученика на преподаваемой теме. Например, можно будет транслировать учащимся исполнение песни по мотивам эпоса «Бозатов» (на диктофоне или по аудиозаписи) и показывать на основе этого картинные выставки. Представление исполнения произведения учащимся в видео формате делает урок интересным с технологической точки зрения.

Также в этом разделе проанализировано стихотворение Т. Матмуратова «Опирается на человека человек» для определения компетенции учащихся по предмету и компетентности учителя. В третьем разделе второй главы в рамках метода «Письменного круглого стола» изучен труд Абу Райхана Беруни «Памятники, оставленные древними народами» в следующем порядке:

Учащиеся делятся на небольшие группы и за круглым столом им задаются следующие вопросы:

1. Дайте информацию о жизни Абу Райхана Беруни.
2. Проанализируйте работы ученого.
3. Изучение произведения «Памятники, оставленные древними народами».

После того, как учащиеся получают полное представление о произведениях Абу Райхана Беруни, тема закрепляется методом «Круглый стол». Например,

один ученик пишет вопрос или идею на листе бумаги и передает его ученику, находящемуся рядом с ним. Этот метод можно использовать по творчеству Абу Райхана Беруни следующим образом:

1-ый ученик: Абу Райхан Беруни родился 4 сентября 973 года в городе Кат в древнем Хорезме, недалеко от города Беруни на территории современного Каракалпакстана.

2-ой ученик: Он был ученым-энциклопедистом и поэтом.

3-ий ученик: Беруни был самым талантливым астрономом, геологом, фармакологом, историком, философом и лингвистом своего времени.

4-ый ученик: Ряд его работ были неопубликованы, скопированы вручную и утеряны. Сохранился сборник песен ученого.

5-ый ученик: Написанное на арабском языке произведение “Muxtar-ul ashor” заслуженно оценено и значимо на сегодняшний день.

Таким образом, другие ученики также выражают свое мнение. В рамках их мыслей развивается понятие о теме и способность мыслить. Этот метод также можно выполнить устно.

В преподавании произведения Г. Эсемуратовой “Dúwdendegidaftar” применена технология “Таксономия Блума”. Результат, достигнутый на основе данной технологии, можно отразить следующим образом(таблица П.1):

Степени	Содержание
Знание	Умение слушать, прочитав про жизнь, творчество Г.Эсемуратовой и содержание произведения “Dúwdendegidaftar”, влияние преподавателя на мышление учащихся на основе новой темы в ходе урока.
Понимание	Понимая содержание произведения, уметь донести его до других, знать значения непонятных слов в произведении, делать необходимые выводы из образов героев..
Применение	Использовать необходимую информацию в художественном произведении и брать пример из поведения героев.
Анализ	Понимание учащимися содержания художественного произведения, умение показывать связь между разделами, выражение своего личного мнения, умение дискутировать под руководством преподавателя.
Обобщение	На основании содержания текста преподаватель задает учащимся написание работы над художественным произведением или реферат, поэтапно излагает, подробно изучив общую работу.
Оценивание	Оценка учителем и учащимися творческого пути автора и главной идеи, содержания событий в произведении “Dúwdendegidaftar”.

Обобщая вопросы, изучаемые во второй главе, виды инновационных технологий, используемые на уроках литературы, помогают углубленно осваивать художественные произведения, а знания, навыки и опыт накапливаются при эффективном использовании каждого вида инновационных технологий.

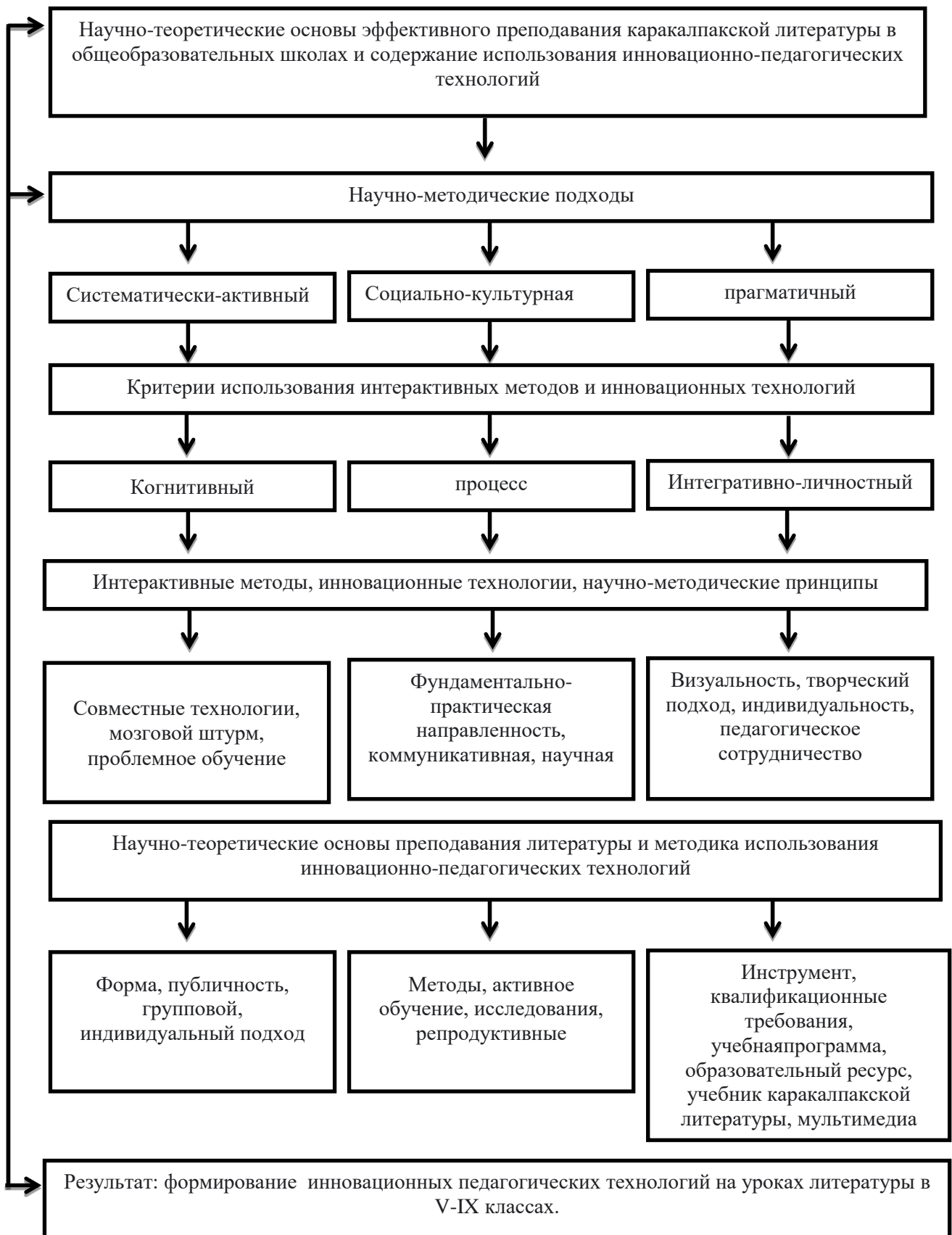


Рисунок 2.1. Модель использования инновационных технологий на уроках литературы в V-IX классах.

В нашей исследовательской работе были созданы модульные разделы по совершенствованию использования инновационных технологий на уроках литературы. Эти модули описывают, что учащиеся должны изучать, какими знаниями и навыками они должны обладать, как решить данную проблему и какой опыт они должны иметь, чтобы улучшить свои литературные знания с помощью типов инновационных технологий, используемых на уроках литературы. На их основе разработан “модуль совершенствования методики использования инновационных технологий на уроках литературы” (рис. 1).

В третьей главе диссертации под названием **“Содержание экспериментальной работы по использованию инновационных технологий на уроках литературы”** проанализированы учебные планы, программы, предложенная методическая литература и образцы уроков для средних общеобразовательных школ, на их основе проведены уроки и внеклассная работа в V-IX классах с использованием инновационных технологий, с достижением хороших результатов. Эти результаты, в основном, представлены в виде таблиц и диаграмм. Разработаны и апробированы в школах несколько примеров планов уроков по обучению художественным произведениям на основе инновационных технологий.

Этапы развития и завершения эксперимента проводились в следующем порядке:

1-ый этап: 2019–2020-учебный год;

2-ой этап: 2020–2021- учебный год;

3-ий этап: 2021–2022- учебный год.

В 2019-2022 годах количество респондентов-учащихся, отобранных в экспериментальную и контрольную группы по экспериментальным площадкам, определено в общей сложности в 400 учащихся. Из них в контрольной группе участвовали 195 учащихся, в экспериментальной группе - 205 учащихся. В частности:

В контрольной группе 3-й школы Ходжайлиского района - 80 учащихся, в экспериментальной группе - 82 учащегося, всего - 162 учащегося;

В контрольной группе 40-ой школы Чимбойского района - 50 учащихся, в экспериментальной группе - 56 учащихся, всего - 106 учащихся;

В контрольной группе 32-ой школы города Нукус - 40 учащихся, в экспериментальной группе - 40 учащихся, всего - 80 учащихся;

В контрольной группе Творческой школы имени И.Юсупова в городе Нукус приняли участие 25 учащихся, в экспериментальной группе – 27 учащихся, всего - 52 учащегося.

Уровень эффективности экспериментальных испытаний, проведенных в этих школах, можно увидеть на основании следующей таблицы:

(таблица III.1)

Показатели оценки	В начале эксперимента				В конце эксперимента			
	Контрольная группа		Экспериментальная группа		Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Число	%	Число	%	Число	%	Число	%
Отлично	37	18,97%	36	17,56%	38	19,49%	75	36,59%
Хорошо	77	39,49%	78	38,05%	78	40,00%	80	39,02%
Удовлетворительно	81	41,54%	91	44,39%	79	40,51%	50	24,39%
	195	100%	205	100%	195	100%	205	100%

Показатели, представленные в приведенной выше таблице, были суммированы и дали следующий результат. Для расчета этих показателей в процентах мы используем следующую формулу.

Уровень успеваемости каждого ученика указан в процентах. $U = \frac{J}{Q} * 100\%$ рассчитывается по формуле. Здесь **J** – количество правильных ответов, данных в опросе. **Q** – указывает общее количество учеников.

(Таблица III.2)

№	класс	Класс опыта	Класс контрольная
В начале эксперимента			
1	Отличный	$U_1 = \frac{36}{205} * 100\% = 17,56\%$	$U_2 = \frac{37}{195} * 100\% = 18,97\%$
2	Хороший	$U_1 = \frac{78}{205} * 100\% = 38,05\%$	$U_2 = \frac{77}{195} * 100\% = 39,49\%$
3	Удовлетворительно	$U_1 = \frac{91}{205} * 100\% = 44,39\%$	$U_2 = \frac{81}{195} * 100\% = 41,54\%$
В конце эксперимента			
1	Отличный	$U_1 = \frac{75}{205} * 100\% = 36,59\%$	$U_2 = \frac{38}{195} * 100\% = 19,49\%$
2	Хороший	$U_1 = \frac{80}{205} * 100\% = 39,02\%$	$U_2 = \frac{78}{195} * 100\% = 40,00\%$
3	Удовлетворительно	$U_1 = \frac{50}{205} * 100\% = 24,39\%$	$U_2 = \frac{79}{195} * 100\% = 40,51\%$

Математико-статистический анализ проводится на основании оценок, полученных по результатам экспериментального контроля. По экспериментальным показателям и количеству учащихся мы будем иметь следующие статистически сгруппированные вариационные X_i, n_i путем определения и, в случае с контрольной группой, через Y_j, m_j . В этом случае мы отмечаем отличный показатель 3 баллами, хороший показатель 2 баллами и удовлетворительный показатель 1 баллом..

(Таблица III.3)

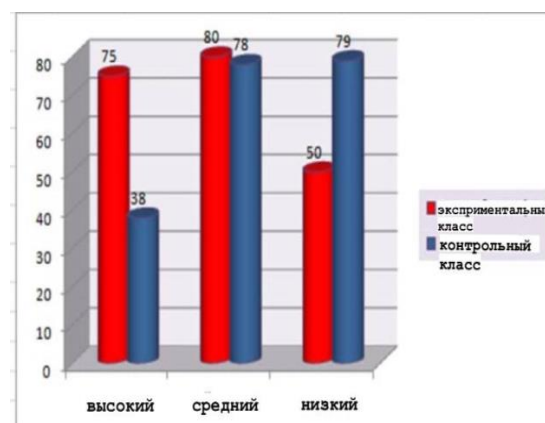
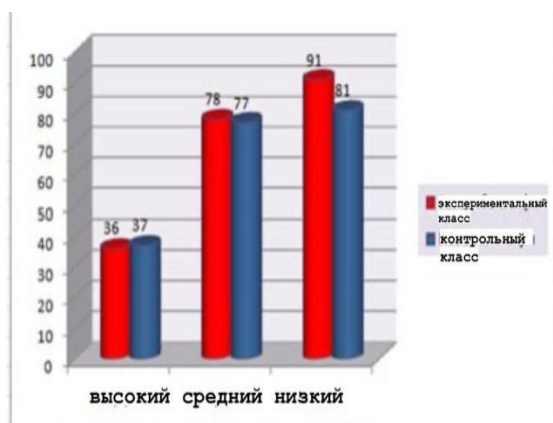
Показатели обучения в экспериментальной группе:	
В начале эксперимента	В конце эксперимента
$\left\{ \begin{array}{l} X_i \ 3, 2, 1 \\ n_i \ 36, 78, 91 \quad (n=205) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} X_i \ 3, 2, 1 \\ n_i \ 75, 80, 50 \quad (n=205) \end{array} \right.$
Показатели мастерства в контрольной группе:	
Начало эксперимента	Опыт – это последнее
$\left\{ \begin{array}{l} Y_j \ 3, 2, 1 \\ m_j \ 37, 77, 81 \quad (m=195) \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} Y_j \ 3, 2, 1 \\ m_j \ 38, 78, 79 \quad (m=195) \end{array} \right.$

Для облегчения статистического анализа соответствующая статистическая вероятность повторения (частоты) n_i и n_j из приведенного выше вариационного ряда $p_i = \frac{n_i}{n}$ и $q_j = \frac{m_j}{m}$; мы определяем с помощью.

(Таблица III.4)

В начале эксперимента	В конце эксперимента
$\left\{ \begin{array}{l} X_i \ 3, 2, 1 \\ p_i \ 0,18; 0,38; 0,44 \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} X_i \ 3, 2, 1 \\ p_i \ 0,37; 0,39; 0,24 \end{array} \right.$
$\left\{ \begin{array}{l} Y_j \ 3, 2, 1 \\ q_j \ 0,19; 0,39; 0,42 \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} Y_j \ 3, 2, 1 \\ q_j \ 0,19; 0,40; 0,41 \end{array} \right.$

С целью изучения научно-педагогической правильности организации и эффективности экспериментально-контрольных работ по показателям, приведенным в экспериментальной и контрольной группах, на диаграммах, приведенных на основании приведенной таблицы, проведен χ^2 математико-статистический анализ было проведено. Нарисуем диаграммы, соответствующие этим уравнениям, следующим образом:



В начале эксперимента (III. Картина 1)

В конце эксперимента (III. картина 2)

Как видно из графиков, представленных на диаграммах, значения модулей уравнений для экспериментальной и контрольной групп составляют соответственно $m_j = 5$ и $n_i = 4$, то есть разница между ними достаточно $m_j > n_i$.

Это, в свою очередь, предсказывает, что соответствующие средние значения для этих уравнений также будут удовлетворять условиям $X > Y$. Из полученных результатов видно, что порядок оценки больше единицы, а порядок оценки уровня знаний больше нуля. Видно, что успеваемость экспериментальной группы выше, чем успеваемость контрольной группы. Таким образом, проведенная экспериментальная работа по определению результатов контроля, связанного с уровнем образовательной эффективности, принесла свои плоды.

ВЫВОД

На основании общего анализа научно-педагогических исследований, проведенных по диссертационному исследованию, и полученных результатов были сделаны следующие выводы:

1. Изучены научно-методические основы преподавания каракалпакской литературы в школах на основе инновационных технологий, принципы подбора программ и учебников по предмету каракалпакская литература.

2. В школах преподавание материалов каракалпакской литературы, представленных в программах, осуществлялось с помощью новых типов уроков и инновационных методов.

3. Исходя из содержания предметов научных программ, в зависимости от видов особенностей художественных произведений, для каждого класса использовались соответствующие технологии.

4. Определены результаты литературных знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по художественным произведениям на указанных этапах обучения, и методы организации форм обучения.

5. На основе преподавания каракалпакской литературы с помощью интерактивных методов и инновационных технологий изучались вопросы нравственного, эстетического и духовного воспитания учащихся.

6. Даны методические рекомендации по организации таких типов урока, как проверка знаний, веры и моральных качеств учащихся на уроках литературы V-IX классов, контроль, соревнование, приобщение новых знаний, смешанное обучение.

7. Проведены исследования по методам использования педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы, сотрудничеству преподавателя и ученика в учебном процессе, технологическим особенностям инновационного и интерактивного обучения.

8. Использованы концепция инновационной технологии, ее технологии сотрудничества в преподавании научно-популярной литературы - мозговой штурм, кластер, круглый стол, лестница, методы двухчастного дневника и компетентности учитель-ученик, таксономия Блума, междисциплинарная интеграция, ЗХУ, технологии совместной работы. и созданы игровые, мотивационные, дифференцирующие типы..

9. Была предоставлена информация о современном уроке и его типах, использовании различных методов и инновационных технологий,

использовании наглядных пособий, компьютеров, ИКТ-технологий, видеопроекторов и слайдов при преподавании каракалпакской литературы и организации внеклассной деятельности.

10. В школах была проведена экспериментальная работа по использованию инновационных технологий в преподавании каракалпакской литературы, и ее результаты таковы:

- в обучении каракалпакской литературе с учителями и учениками были проведены такие уроки, как отдача новых знаний, повторение, обобщение, моделирование, конкурс и другие, с использованием инновационных технологий, данные виды уроков служили повышению интереса учащихся к литературе и их мыслительных способностей;

- в школах создана классификация типов уроков и методов обучения. На практике рассмотрены особенности использования инновационных технологий и методов внедрения в преподавании каракалпакской литературы;

- На основе преподавания каракалпакской литературы на основе инновационных технологий в V-IX классах возникла возможность привить учащимся высокие человеческие качества, такие как патриотизм, национальная идентичность, вежливость и любовь, добиться развития их духовного мира в соответствии с национальными идеалами. Эффективное использование инновационных технологий и интерактивных методов на уроках литературы повысило интерес учащихся к занятиям и создало основу для повышения знаний, навыков и опыта работы с материалами.

По результатам исследования были разработаны методические рекомендации:

1. Необходимо улучшить издание учебников каракалпакской литературы для средних общеобразовательных школ, обогащенных инновационными технологиями, подобно учебникам для VI-VII классов.

2. При определении тем учебной программы по каракалпакской литературе необходимо обращать внимание на возрастные особенности учащихся и уровень их восприятия.

3. Эффективная организация уроков литературы с помощью инновационных технологий требует обеспечения школьников и учителей ИКТ-технологиями и сетями Интернет.

4. В развитии культуры чтения учащейся молодежи важно, чтобы руководители методического объединения строго контролировали организацию внеклассной деятельности и создавали возможности преподавателям направлять развитие способностей своих учеников.

**ONE-TIME ACADEMIC COUNCIL ON THE BASIS OF THE ACADEMIC
COUNCIL DSc.03/30.04.2021.Fil.20.01 FOR AWARDED ACADEMIC
DEGREES AT KARAKALPAK STATE UNIVERSITY**

KARAKALPAK STATE UNIVERSITY

UZAKOVA SALTANAT PARAKHATOVNA

**IMPROVING THE METHODOLOGY FOR USING INNOVATIVE
TECHNOLOGIES IN LITERATURE LESSONS**

(using the example of V-IX karakalpak classes)

13.00.02 – Theory and methodology of education and training (Karakalpak literature)

**DISSERTATION abstract of the doctor of philisophy(PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Nukus – 2024

The topic of philosophy doctor (PhD) dissertation is registered with the Higher Attestation Commission under number B2024.1.PhD/Ped7163

The dissertation was completed at Karakalpak State University.

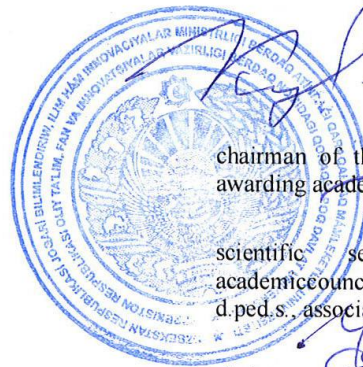
The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the website of the Academic Council (www.karsu.uz) and on the information and educational portal "ZiyoNet" (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:	Yusupov Konisbay Abilovich Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Official opponents:	Jumasheva Gulnara Xamidullaevna Doctor of Pedagogical sciences, Professor Matekeev Seytjan Tajatdinovich Doctor of Philological Sciences
Leading organization:	Navoiy State Pedagogical Institute

The defense of the dissertation will take place at a meeting of the Academic Council DSc.03/30.04.2021.Phil.20.01 at Karakalpak State University on "14" 09 2024 at "10⁰⁰" o'clock (Address: 230112, Nukus, Ch. Abdirova street, 1. Tel: (99861) 223-59-25 Fax: (99861) 223-59-25; e-mail: karsu_info@edu.uz).

The dissertation can be found at the Information and Resource Center of Karakalpak State University. (registered under number 198). Address: 230112, Nukus city, Ch. Abdirova street, building 1. Telephone: (99861) 223-59-25.

The abstract of the dissertation was sent out on "26" 08 2024.
(registry protocol No. 1 dated "26" 08 2024).



K.K.Orazimbetov
chairman of the one-time academic council for
awarding academic degrees, d.phil.s., professor

D. B. Seytkasimov
scientific secretary of the one-time
academic council for awarding academic degrees,
d.ped.s., associate professor

T.T.Utebaev
chairman of the scientific seminar at the
one-time academic council for awarding academic
degrees, d.ped.s., professor

INTRODUCTION (philosophy doctor (PhD) dissertation abstract)

The purpose of the study is to improve the scientific and theoretical basis for the effective teaching of materials on Karakalpak literature in classes V-IX of secondary schools and ways to use innovative technologies in practice.

The object of the study the process of using innovative technologies on literature lessons of V-IX classes of secondary schools of the Republic of Karakalpakstan is defined as.

The subject of the research is the content, forms, methods and means of increasing the effectiveness of teaching Karakalpak literature in classes V-IX of secondary schools.

The scientific novelty of the study lies in the following:

the method of applying innovative technology types in the formation of knowledge and skills of students of V-IX grades of general education schools based on the topics covered in literature classes has been improved through the hermeneutic development of a person's characterological worldview, ideological and aesthetic position on the basis of modern didactic scientific paradigms;

the effectiveness results of the metasytem and axiology of humanism aimed at developing the regional-cultural characteristics of literature classes, studying the methodological aspects of the ethno-specific, ethno-cultural type in the application of innovative technologies in the teaching of Karakalpak literature of the V-IX classes have been clarified;

improved on the basis of receptive+reproductive development of the principles of aesthetic, consistency, availability, continuity and perspective of the methodical model for the development of systematic-active, socio-cultural and pragmatic components of improving the methodology of applying innovative technologies in the teaching of Karakalpak literature in the V-IX classes of general education schools;

the effectiveness and quality of using innovative technologies in literature of V-IX classes of general education schools, the algorithm of educational actions that help to form a dialogical position has been improved based on differentiated-determining, cognitive-formative processes.

Implementation of the research results. On the basis of the research conducted on improving the methodology of using innovative technologies in the V-IX-grade Karakalpak literature classes of general education schools:

methodology of using innovative technology types in the formation of knowledge and skills of V-IX graders of general education schools based on the topics covered in literature classes, proposals and recommendations for the hermeneutic development of a person's characterological worldview, ideological and aesthetic position based on modern didactic scientific paradigms it was used within the framework of the fundamental scientific project No. F3-2016-09081165532 "Methodology for the development of the native language and literature in accordance with the new alphabet and spelling rules of the Karakalpak

language" carried out in 2017-2020 at the Karakalpak branch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of the Republic of Uzbekistan.(Reference No. 441 of August 18, 2023 of the Karakalpakstanbranch of the Research Institute of Pedagogical Sciences of the Republic of Uzbekistan).As a result, the theoretical foundations of the organization of the teaching process in schools and the effectiveness of the organization of classes based on innovative technologies have increased;

proposals on the effectiveness of dominants such as the axiology of metasystem and humanism aimed at the development of regional-cultural characteristics of literature classes, the study of methodological aspects of ethno-specific, ethno-cultural type in the application of innovative technology types in the teaching of Karakalpak literature of the V-IX class in the National Center for Training Teachers in the New Methodology of the Republic of Karakalpakstan, in the development and creation of a number of science modules such as "Innovations in the science of the Karakalpak language and literature, current problems of teaching science" in order to increase the effectiveness of modular professional development courses and in the context of training course participants widely used as a methodological resource(Reference No. 66 of May 20, 2024 of the Republican Education Center of the Ministry of Preschool and School Education of the Republic of Karakalpakstan).As a result, it was used as a scientific-methodological resource in the creation of science modules and recommendations on the practical use of pedagogical-innovative technologies in schools, and the content of the methodology of teaching Karakalpak literature was improved.

receptive+reproductive development of aesthetic, consistency, presence,continuity and perspective principles of the methodical model of the development of systematic-active, socio-cultural and pragmatic components of improving the methodology of applying innovative technologies in the teaching of Karakalpak literature in the V-IX classes of general education schools, in literature classes proposals for improving the efficiency and quality of the use of innovative technologies, based on the algorithm of educational actions that help to form a dialogic position, on the basis of differentiated-determining, cognitive-formative processes on the basis of innovative technologies, in the cultural and educational programs "Erkin fikr", "Munosabat" on Karakalpakstan TV and "Ma'naviyat bo'stoni" of the Karakalpakstan radio channel. Dissertation materials were popularized in the broadcast.(Reference No. 05-22/329 dated July 23, 2024 of the Republic of Karakalpakstan television and radio company). As a result, the methodology of using innovative technologies in literature lessons was widely promoted to the listeners through these broadcasts.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation includes an introduction, three chapters, conclusions and recommendations, a list of references and applications, the volume is 133 pages.

E'lon qilingan ishlar ro'yxati
Список опубликованных работ
List of published works

(I bo'lim; I част; I part)

1.Uzakova S.P. Ádebiyat sabaqlarında pánler aralıq integraciyadan paydalanıw. Qoraqalpoq davlat universiteti Axborotnomasi, 2021. №4,(53), 102-104-b.(13.00.02; №13).

2.Uzakova S.P. Ádebiyat pánin oqıtıwda oqıtıwshı hám oqıwshılardıń kompetentligin jetilistiriw. Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti “Fan va jamiyat” jurnalı, 2021, №4,2-belim. 65-66-b. (13.00.02; №3).

3.Uzakova S.P.Ádebiy tálmde blum taksonomiyası hám onıń qollanılıw usılları. Muǵállim hám úzliksiz bilimlendiriw. Ilimiy-metodikalıq jurnal, 2022, №3.1(1). ISSN2181-7138. 4-8-b. (13.00.02; №20).

4.Uzakova S.P.The methods of teaching folklore works at schools. American Journal of Pedagogical and Educational Research. ResearchBib Volume 5-october, 2022. ISSN(E):2832-9791, Impact F,SJIF:7.955, 59-63-p.(13.00.02; №14).

5.Uzakova S.P. Using the Brainstorming Method and teaching Folk Tales. Central Asian journal of literature, philosophy and culture. Index Copernicus 12 Dec. 2022. eISSN:2660-6828/Volume:03 ISSue.Spain.Impact F,SJIF: 9.59. <https://Cajlpc.Centralasianstudies.org,23-26-b>.(13.00.02; №12).

6.УзаковаС.П. Внеклассные Занятия по Каракалпакской Литературе. Open access Indexed Research Journal From Poland.ResearchBib www.miastopryszlosci.com. Impact F:9.2. ISSN-L:2544-980X, 21.12.2022. 255-257-p.(13.00.02; №14).

7.Uzakova S.P. Lirikalıq shıǵarmalardı úyreniwde innovaciyalıq-pedagogikalıq texnologiyalardıń qollanılıwı. “Hozirgi qoraqalpoq filologiyasining dolzarb masalalari” (M.Nurmuxammedov tavalludiga 90 yil to'lishi munosabati bilan) mavzusidagi xalqaro ilmiy-nazariy konferentsiya.12-13 may, Nókis, 2020, 121-125-b.

8.Uzakova S.P. “Qirq qiz” dostonini o'qitishda zinama-zina metodidan foydalanish. Pedagogical sciences and teaching methods international conference. Copengagen “Science Edition” 17 december 2022, 223-226-b.

9.Uzakova S.P. Ádebiyat sabaqlarında jańa oqıtıw usıllarınıń qollanılıwı. Ilmiy taqiqotlar, innovaciyalar, nazariy va amaliy strategiyalar tadqiqi mavzusidagi Respublika ko'p tarmoqli ilmiy konferentsiyasi. 2022,№3. <https://ojs.rmasav.com>, 89-93-b.

10.Uzakova S.P.Qaraqalpaq ádebiyatı sabaqlarında klaster metodınan paydalanıw. Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: Nazariya va amaliyot. Respublika ilmiy-amaliy konferentsiyasi. in-academy.uz. 24.05.2023. 69-70-b.

(II bo‘lim; II част; II part)

11.Uzakova S.P. Ádebiyat sabaqlarında innovაციyalıq-pedagogikalıq texnologiyalardıń qollanılıwı. Oqıw qollanba. –Nókis: Qaraqalpaqstan, 2023, –48 b, 3 b/t.

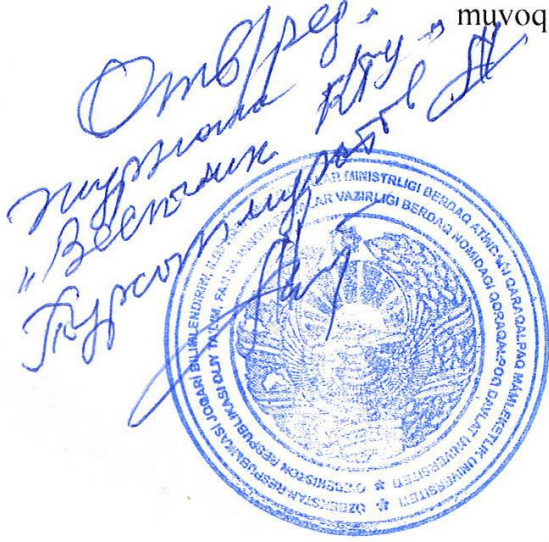
12.Uzakova S.P. Farhad hám Shiyrin dástanın oqıtıwda innovაციyalıq texnologiyalar. UzACADEMIA Ilmiy-metodik jurnali. www.academiascience.uz.“Yoshlarning innovatsion faolligini oshirish, ma’naviyatini yuksaltirish va ilm-fan sohasidagi yutuqlari” mavzusidagi III son respublika ilmiy-nazariy konferentsiya.31.08.2020, 293-295-b.

13.Uzakova S.P. Ádebiyat pánin oqıtıwda “birge islesiw” texnologiyasınan paydalanıw. “Túrkiy filologiyaniń áhmiyetli máseleleri” atamasındaǵı xalıqaralıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya maqalalar toplamı, Nókis,02.10.2021.352-357-b.

14.Uzakova S.P. Klastan tıs jumıslardı shólkemlestiriw. Academic Research in modern science. International scientific-online conference. 16.12.2022. <https://doi.org/10.5281/zenodo.744898>, 227-229-b.

15.Uzakova S.P. 6-klass qaraqalpaq ádebiyatı sabaǵında “sáwbetlesiw” sabaq túriniń qollanılıwı. Ilm-fan muommolari tadqiqotchilar talqinida. 11-sonli respublika ilmiy konferentsiyasi materiallari to‘plami. www.talqinvatadqiqotlar.uz. 30.05.2023, 2-qism. 182-184-b.

Avtoreferat “Qoraqalpoq davlat universiteti AXBOROTNOMASI” jurnalida
tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro
muvoqfiqlashtirildi (22.08.2024).



Bosishga ruxsat etildi: 23.08.2024 yil.
Buyurtma №0076 Adadi 100 nusqa. Bichimi 60x84
Bosmo tabog‘i 3,0. “Times New Roman” garniturası.
Ajiniyoz nomidagi NDPI bosmaxonasida chop etildi.
Nukus sh., P.Seytov ko‘chasi raqamsız uy.