

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

SATTOROVA SHALOLA BOBIR QIZI

MIRZO BEDIL FALSAFASIDA OLAM VA ODAM MUNOSABATLARI

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO`YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)
on philosophical sciences**

Sattorova Shalola Bobir qizi

Mirzo Bedil falsafasida olam va odam munosabatlari5

Саттарова Шалола Бобир кизи

Отношения вселенной и человека в философии Мирзо Бедиля21

Sattarova Shalola Bobir kizi

Relations between universe and man in the philosophy of Mirzo Bedil41

E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of published works.....46

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

SATTOROVA SHALOLA BOBIR QIZI

MIRZO BEDIL FALSAFASIDA OLAM VA ODAM MUNOSABATLARI

09.00.03 – Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo`yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/Fal952 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “ZiyoNet” Axborot-ta‘lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Huseynova Abira Amanovna
falsafa fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Amriddinova Dilrabo Tursunovna
falsafa fanlari doktori, dotsent

Raxmatova Xolidaxon Xoliqovna
falsafa fanlari doktori, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Buxoro muhandislik texnologiya instituti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2024 yil “27” sentyabr soat 14⁰⁰ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (496 raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil “13” sentyabr kuni tarqatildi.

(2024 yil “13” sentyabr dagi 14 raqamli reyestr bayonnomasi.)



Namozov B.B.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A.Z.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Safarova N.O.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi).

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda xalqaro hamkorlikning universal prinsip va normalarga asoslangan tizimi izdan chiqib borayotgani, o‘zaro ishonchning chuqur tanazzulga yuz tutayotgani, turli nuqtalarida davom etayotgan qurolli mojarolar insoniyat taqdiriga daxldor bo‘lgan qadriyatlarning yemirilishiga olib kelib, konstruktiv muloqot va ko‘p tomonlama samarali hamkorlikni barqarorlik va taraqqiyot shartiga aylantirmoqda. Buyuk ajdodlar tomonidan qoldirilgan ma‘naviy me‘ros pokiza iymon va e‘tiqod, insonparvarlik, yurtsevarlik, adolat, shafqat va muhabbat, o‘zgaralar dardi bilan yashash singari ezgu tushuncha va tuyg‘ularning ildiz otishida alohida ahamiyatga ega. Shuning uchun Mirzo Bedil falsafiy qarashlaridagi ruh va materiyaning o‘zaro munosabatini aniqlash, borliqni ratsional va irratsional anglash, inson qadrini ulug‘lash, ruhiyatini kamol toptirishga oid g‘oyalarining falsafiy-tarixiy ahamiyatini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani va yetakchi ilmiy markazlarida Sharq xalqlari diniy-falsafiy merosining ijtimoiy mohiyatini aniqlash va uni amaliyotga joriy etish bo‘yicha fundamental tadqiqotlar olib borilmoqda. Sharq Uyg‘onish davri mutafakkirlarining ilm-fan, ma‘rifat, insonparvarlik haqidagi olijanob g‘oyalari fan, ta‘lim va madaniyat va jamiyat ma‘naviyatini yuksaltirishda, ayniqsa, yosh avlod ongida vatanparvarlik tuyg‘usini tarbiyalashda asos bo‘lib xizmat qiladi. Mirzo Abdulqodir Bedil ijodi, fanda yaratgan yangi yo‘l – “Sabki Bedil”ning o‘ziga xos xususiyatlari, borliq va moddiy dunyo paydo bo‘lishi haqida mulohazalarini tahlil etish, insonning materiyada tutgan o‘rni, emanatsiya jarayoni, tinchlikparvarlik tamoyillari va konsensus muhitiga oid qarashlarini, insonning tabiat bilan uyg‘unlashuviga doir g‘oyalarining falsafiy jihatlarini ilmiy-tarixiy manbalar asosida tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

Mamlakatimizda Uchinchi Renessans poydevorini yaratish, ta‘lim, ilm-fan, ma‘rifat va ma‘naviyatni rivojlantirish, ma‘naviy, axloqiy tamoyillarga e‘tibor qaratish, yoshlarda bilimga intilish, o‘z-o‘zini takomillashtirish zarurligini singdirishga oid qator islohotlar amalga oshirilmoqda. “Buyuk ajdodlarimizning betakror va noyob ilmiy-ma‘naviy merosi biz uchun doimiy harakatdagi hayotiy dasturga aylanishi kerak. Bu o‘lmas meros hamisha yonimizda bo‘lib, bizga doimo kuch-quvvat va ilhom bag‘ishlashi lozim. Avvalambor, milliy ta‘lim tizimini ana shunday ruh bilan sug‘orishimiz kerak. Buning uchun olim va mutaxassislarimiz, hurmatli ulamolarimiz bu ma‘naviy xazinani bugungi avlodlarga sodda va tushunarli, jozibali shakllarda yetkazib berishlari zarur”¹. Mirzo Abdulqodir Bedilning inson kamolotiga oid g‘oyalari, gumanistik mohiyatga ega oilaviy tarbiya, bunyodkorlik, axloqiy tarbiya, do‘stlik haqidagi qarashlari ma‘naviy va ijtimoiy-iqtisodiy o‘zgarishlar sharoitida Yangi O‘zbekistonda umuminsoniy va milliy qadriyatlarga tayangan ma‘naviy madaniyatni rivojlantirish va undan yoshlar tarbiyasida unumli foydalanish diniy va dunyoviy bilimlar mutanosibligini ta‘minlashda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б. 225.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentyabrdagi PF-158-son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 1-iyuldagi PF-6255-son “2021-2026 yillarga mo‘ljallangan ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashish bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi milliy strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” farmonlari, 2017 yil 24 maydagi PQ-2995-son “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018-yil 23-iyundagi PQ-3080-son “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son “Yoshlarni ma‘naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta‘lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari, shuningdek, Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 22 iyundagi 466-sonli “O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi faoliyatini tashkil etish va qo‘llab-quvvatlash chora tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari, shuningdek, sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Mirzo Abdulqodir Bedilning falsafiy merosini o‘rganishda olib borgan ilmiy tadqiqot ishlari alohida o‘rin tutadi. Mirzo Abdulqodir Bedilning falsafiy-ma‘naviy faoliyatini o‘rganish va tahlil qilish, eng avvalo, hind va musulmon madaniyatlarining o‘zaro ta‘sirini aniqlash uchun katta ahamiyatga ega. Jumladan, Abdurauf Fitratning “Mirzo Abdulqodir Bedil” asarida Bedilning hayoti tadqiq etilib, ilmiy-irfoniy qarashlari, she‘riyatdagi o‘ziga xos badiiy uslub bayon etilgan. Mirzo Abdulqodir Bedil ijodini o‘rganish uning zamondoshlari tomonidan informativ ravishda o‘rganilgan. U haqida birinchi ma‘lumotlar “Mir‘ot ul xayol”, Sherxon Ludining “Safinan Bexabar” (Mir Azamat Bexabar) va boshqa tazkirotlarda, G‘ulomali Balgiramining “Sarvi Ozod” tazkirotida uchraydi. Afzal Sarxushning tazkirasida buyuk mutafakkir, murossasiz shoir sifatida ko‘rsatilgan. Mirzo Bedil zamondoshlarining ayrim tazkiralari, shuningdek, Bedil asarlari yoki falsafiy ta‘limoti keyingi yilnomalarda alohida batafsil yoritilgan bo‘lib, uning ma‘naviy merosi Mirzo Abdulqodir Bedil hayotligida ko‘pgina zamondoshlari e‘tiborini tortganidan dalolat beradi. Taniqli hind yozuvchisi Xushgu Mirzo Abdulqodir Bedilning suhbatdoshi bo‘lish baxtiga

muyassar bo‘lgan. Uning “Xushgu ontologiyasi” (yoki “Safinat-ush-shuaro”) asarida Mirzo Abdulqodir Bedil to‘g‘risida foydali ma’lumotlar mavjud².

Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi olimlaridan Ye.Bertels, A.Bauzani Mirzo Abdulqodir Bedil ijodi va falsafiy qarashlariga doir o‘rganishlarini o‘z asarlarida qayd etishgan. Eduard Braun “Eron adabiyoti tarixi”da Bedilni yirik olim, nafaqat faylasuf balki, tabiatshunoslik, tibbiyot, tarix, matematika, musiqadan yaxshi xabardor hamda kuchli xotiraga ega inson sifatida ta’rif beradi. Said Nurulhak Kavashning “Mirzo Abdulqodir Bedil devonlari ko‘zgisida zohidlik asoslari” kitobi Mirzo Abdulqodir Bedil falsafasini o‘rganishda o‘ta muhim tadqiqotdir. Shuningdek u “Mirzo Abdulqodir Bedil antropologiyasi” deb nomlangan 3 jildli kitobini yozadi. Mirzo Abdulqodir Bedilning hayoti va ijodi, ma’naviy merosi, falsafiy qarashlari K.Olimov, N.Sadikova tomonidan o‘rganilgan³.

Jadid mutafakkirlari, Ahmad Donish, Sadridin Ayniy kabi olimlar Mirzo Abdulqodir Bedil haqida, uning ijodini tarix va falsafadagi ahamiyatini ta’kidlashgan. Sadridin Ayniyning “Mirzo Abdulqodir Bedil” monografiyasi katta ilmiy-amaliy ahamiyatga ega bo‘lib hisoblanadi. Taniqli o‘zbek faylasuf olimi, akademik Ibrohim Mo‘minovning “Mirzo Bedilning falsafiy qarashlari” deb nomlangan monografiyalarida buyuk mutafakkir she’riyat dahosi sifatida ulug‘lanadi⁴.

XX asrning ikkinchi yarmidan boshlab hozirgi davrga qadar Mirzo Abdulqodir Bedilning bir turkum g‘azal va ruboiylarini Nazarmat, Sh.Shomuhamedov, J.Kamol va Matnazar Abdulhakim kabi adiblar tomonidan o‘zbek tiliga tarjima qilindi. Bedil Xuroson va Movarunnahrda sevimli shoirlardan biri bo‘lganligi va keyingi davr adiblari ijodiga yetkazgan ta’siri kabi masalalar Sh.Shukurov, N.Komilov, X.Boltaboyev, R.Vohidov, E.Ochilov kabi olimlar tomonidan ham o‘rganilgan. Shavkat Shukurovning “Bedil lirikasi” nomli tadqiqot ishida Bedilning dadilligi, yuksak hind uslubi adabiy doiralarni o‘ziga rom etib, musiqa (ayniqsa, “Shashmaqom” bezavoli) bilan mashhur bo‘lib har bir xonadonda o‘z o‘rnini topganligi va lirikasining o‘ziga xos xususiyatlariga e’tibor qaratgan⁵.

² Фитрат. Мирзо Бедил. - Тошкент: А.Қодирий номид.халқ мероси, 1996. - 140 б.; Миръот-ул-хаёл. / Э. Ахрорӣ, С. Асадуллоев // Лениннома. -Душанбе: Муҳит. СИЭСТ, 1983. — (Энциклопедияи Советии Тоҷик : [дар 8 ҷ.] / сармуҳаррир А. С. Сайфуллоев ; 1978—1988, ҷ. 4.); Садыкова Н. Н. Взаимовлияние индийской и таджикской культур на примере творчества Мирзо Абдулкодира Бедилы //Евразийский юридический журнал. – 2016. – №. 1. – С. 392-395.; Одинаев О. Н. Описание рукописи диван Бедила в библиотеках мира //Вестник Педагогического университета. – 2020. – №. 3 (86). – С. 220-228.;

³ Бертельс Е.Э. Избранные труды Гаффорова Замира. Антологии Сархуш и Хушгу как источники литературной критики. – Худжанд: Нури маърифат, 2001. -280 с., История литературы и культуры Ирана.- Москва: Наука, 1988. 544 с.; А.Баузани. Взгляды одного Европейца на Бедилу.Тридцать статей о Бедиле. - Москва: Наука, 1972. -С.235; Е.Браун. A literary history of Persian. By Edward C.Browne, vol IY, Cambridge at the University Press, 1930. –Р. 45-52.; Доктор Сайд Нурулхак Ковши. Оини зохид дар оинаи девони Бедиль. Нима Верлаг. Германия. 2002. 247 с.; Олимов К.О. Баррасихо дар тасаввуф. –Душанбе: 1999. - С. 97-122; Садикова Н.Н. Философская антропология Бедила: дис. кандидат философских наук: 09.00.03 - История философии. Душанбе: 2000. - 164 с.

⁴ Айни Х.С. Бедиль и его поэма Ирфон. - Сталинабад : Таджикгосиздат, 1956. · 127 с.; Мўминов И. Мирза Бедилнинг фалсафий қарашлари. -Тошкент, Ўзбекистон, 1957 . 135 б.

⁵ Мирзо Абдулкодир Бедил. Комде ва Модан Назармат таржимаси. - Тошкент: 1960; Мирзо Абдулкодир Бедил. Рубойилар Ш.Шомухамедов таржимаси. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1974; Мирзо Абдулкодир Бедил. Рубойилар Ж.Камол таржимаси. –Тошкент: 1991; Шукуров Ш. Мирзо Абдулкодир Бедилнинг поэтик мероси. -Тошкент: Фан, 1989; Шукуров Ш. Поэтическое наследие Мирзо Бедила.1. Ташкент, 1979,- 128с; Шукуров Ш.Жанровые и идейно-художественные особенности лирики Бедилы. Дисс. д-ра филолог, наук. –

Mirzo Abdulqodir Bedil ta'limoti M.Abdullayeva, O.Muhammadiyeva va J.Xolmo'minov kabi faylasuflar tomonidan o'rganilgan. O.Muhammadiyeva "Mirzo Abdulqodir Bedil falsafasida axloqiy qadriyatlar masalasi" mavzuidagi tadqiqotida asosan Mirzo Bedil falsafasida axloqiy tushunchalar talqini hamda Mirzo Abdulqodir Bedil falsafasida komil inson g'oyasining o'rni va ahamiyati masalalari o'rgangan. Shuningdek, Ja'far Xolmo'minovning "Mirzo Abdulqodir Bedil hayoti va falsafiy qarashlari haqida chizgilar" maqolasida mashhur olimning "Bedil ikki do'st davlat – O'zbekiston va Hindiston o'rtasidagi tarixiy va ma'naviy bo'g'indir va xalqlarimiz xavfsizligi, barqarorligi, taraqqiyoti va farovonligini ta'minlash yo'lidagi har tomonlama do'stligimiz va hamkorligimiz uning buyuk maslahatidir"⁶ degan fikrni bildirgan.

Mazkur tadqiqotlar mavzuni tadqiq etishda metodologik ahamiyat kasb etadi. Yuqorida amalga oshirilgan ishlar klassifikatsiyasi shuni ko'rsatadiki, Mirzo Abdulqodir Bedil ijodiyoti atroflicha o'rganilgan. Biroq, Mirzo Abdulqodir Bedil asarlaridagi borliq, inson muammosiga oid falsafiy g'oyalarini tahlil etish, falsafiy dunyoqarashining manbalarini aniqlash masalalari tadqiq etilmagan. Demak, belgilangan muammo doirasida tadqiqotning keng qamrovli zamonaviy yondashuvlar asosida Bedilning tasavvufiy-irfoniy hamda ontologik masalalariga e'tibor qaratib, olam va odam munosabatlarini tadqiq etilishi ilmiy-nazariy ahamiyatga molik.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Buxoro davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq II band "Yangi O'zbekistonda ma'rifatparvar davlat barpo etishning ijtimoiy-falsafiy va ma'naviy-axloqiy asoslarini takomillashtirish muammolari" (2022-2026 yy.) tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Mirzo Bedilning olam va odam munosabatlariga oid qarashlarning o'ziga xos xususiyatlarini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

XVII asr ijtimoiy-madaniy hayotining shart-sharoitlari va uning Bedil qarashlarining shakllanishiga ta'sirini aniqlash;

Mirzo Abdulqodir Bedil dunyoqarashining falsafiy ildizlari va mafkuraviy manbalarini tadqiq etish;

Душанбе: 1985. - 160 с.; Комилов Р.С. Назарияи чомеаи ормони дар таърихи фарханги форсу тоҷик. - Душанбе, 1997. - 288с.; Шукуров Ш. Мирзо Бедилнинг поэтик мероси – Тошкент: Фан, 1989; Нажмиддин Комилов. Ирфон нури // Тафаккур, - 2006, №2, Б-68-73; Ирфон нури Абдулмаоний. / "Бедил ўзбек маънавияти" мавзuidaги халқаро анжуман материаллари – Тошкент: Моварауннаҳр, 2005, Б. 3-18; Ҳамидулла Болтабоев "Кўнгил китобидан анланган фикрлар" ёки Бедилни Фитратона тушуниш. // Фитрат, Бедил(Бир мажлиса. –Тошкент: 1996; Раҳим Воҳидов Теран тафаккурга йўғрилган шеърият. // "Бедил ва ўзбек маънавияти" мавзuidaги халқаро анжуман материаллари. –Тошкент: Моварауннаҳр, 2005, - Б.-59-74; Эргаш Очилов Ғафур Ғулом ва Мирзо Бедил. // "Бедил ўзбек маънавияти" мавзuidaги халқаро анжуман материаллари. –Тошкент: Моварауннаҳр, 2005. - Б.-92-102;

⁶ Абдуллаева М. Иброҳим Мўминов-Бедилнинг ижтимоий-фалсафий фикрлари тадқиқотчиси; Муҳаммадиева О. "Мирзо Абдулқодир Бедил фалсафасида ахлоқий қадриятлар масаласи". Дисс. фал. фан. ном. 2008, 158 б.; Муҳаммадиева О. Бедил ва ахлоқий қадриятлар фалсафаси. Монография – Тошкент, Янги нашр, 2016, 168 бет; Холмўминов Ж. Абулмаоний маънавияти Бедил ҳаёти ва фалсафий қарашларига чизгилар. <https://www.researchgate.net/publication/337655789>

mutafakkir qarashlarida olam va uning kelib chiqishi haqidagi g'oyalarning falsafiy ahamiyatini asoslab berish;

Bedilning falsafiy dunyoqarashida borliq muammosining tahlili va tasavvufiy-irfoniy qarashlarining o'ziga xos xususiyatlarini ochib berish;

allomaning antropologik qarashlarini tavsiflash hamda uning an'anaviy falsafiy nazariyalar bilan uyg'unligini tadqiq etish;

Mirzo Bedil ijtimoiy-falsafiy g'oyalarning komil insonni tarbiyalashdagi ma'naviy-axloqiy ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning obyekti sifatida Mirzo Abdulqodir Bedilning ilmiy merosi, shuningdek, alloma haqidagi tadqiqotlar tashkil etadi.

Tadqiqotning predmeti Abdulqodir Bedil asarlaridagi ontologik qarashlar, ilohiyot va adabiyot masalalari, olam va odam munosabatlariga oid g'oyalari hamda axloqiy o'gitlarini tadqiq etishdan iborat.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, dialektik, retrospektiv tahlil, qiyosiy tahlil, tizimlilik, sinergetik va funksional tahlil kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Mirzo Abdulqodir Bedilning "Debocha", "Nuqot" va "Ruqa'ot" asarlaridagi so'fiyona, axloqiy estetik qarashlari tasavvuf nazariyasidagi "vahdati vujud" ta'limotiga asoslanganligi hamda ontologik masalalarda ruhiy olamning moddiy olamga munosabati, baqo va fano, borliq va yo'qlik kabi dialektik munosabatlar ustuvorligi falsafiy ochib berilgan;

mutafakkirning "Muhiti a'zam", "Ma'rifat to'ri" va "Hayrat tilsimi" masnaviylaridagi antropologik qarashlarida tanosux nazariyasi va tavakkul ta'limotining tanqid qilinganligi hamda komil inson tushunchasining ma'rifatparvarlik, muruvvat va odamiylik tamoyillari bosh g'oya sifatida ulug'langanligi asoslab berilgan;

Mirzo Bedil falsafiy dunyoqarashi islom, so'fiylik, antik dunyo va qadimgi hind falsafasiga asoslanganligi, ijtimoiy qarashlarining gumanistik mohiyatida oilaviy tarbiya, bunyodkorlik, axloqiy tarbiya, do'stlik omili ustuvorligi aniqlashtirilgan;

allomaning "Irfon" dostonidagi antropologik qarashlarida aql va ilm omili, inson qadrini ratsional tamoyillar asosida yuksaltirish, do'stlik, karamlilik, adolat kabi mezonlar va jamiyat taraqqiyotida ta'lim, axloqiy tarbiyaga oid g'oyalarning yoshlarni ma'naviy kamol topttirish hamda ma'naviy-axloqiy muhit barqarorligini ta'minlashdagi o'rni ochib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Bedil qarashlarida borliqning murakkab masalalari, ruh va materiyaning o'zaro munosabati muammolari vujudi vojib va vujudi mumkin nazariyasi asosida tadqiq etilganligi asoslab berilgan;

Mirzo Abdulqodir Bedilning olam va odam munosabatlari haqidagi qarashlariga Sharq peripatetiklarining g'oyalari ijobiy ta'sir qilganligi hamda gnoseologik qarashlarida olamni anglashning tashqi sezgilar (shoma, binoi, soika, shu'nidani, lomisa), jonli mushohada, aql ne'mati bosqichlari asoslanganligi ochib berilgan;

mutafakkir ontologik nazariyasida narsalarning vujudga kelishi zaruriyat ekanligi, o'zgarishlar davomiyligi, yangi sifat bosqichi vujudga kelishi, ruhning ko'chishi, absolyut haqiqat mavjudligi kabi falsafiy muammolar ilohiyot va adabiyot sinkretikligi asosida ochib berilganligi aniqlangan;

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo'llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma'lumotlar, sotsiologik so'rov natijalariga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha defitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o'tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo'yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo'lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning ilmiy ahamiyati undagi ilmiy-nazariy xulosalar, taklif va tavsiyalardan Yangi O'zbekiston sharoitida bag'rikenglik, sabrlik, shukronalik fazilatlarining barkamol inson tarbiyasidagi nazariy-metodologik asoslarini takomillashtirishda, Sharq falsafasi xususiyatlarini tadqiq etishga qaratilgan ilmiy izlanishlarda nazariy-metodologik asos sifatida, shuningdek, jamiyat taraqqiyotida ma'rifatparvarlik, ta'lim va axloqning rolini asoslash bilan shug'ullanadigan falsafiy, axloqiy, ijtimoiy-iqtisodiy fanlarning ilmiy-nazariy asoslarini yanada boyitishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati Mirzo Bedil ma'naviy merosining falsafiy tahliliga oid qarashlardan inson manfaatlarini himoya qilish, korrupsiyaga qarshi murosasiz muhitni yaratish, xalq bilan davlat munosabatlarini xalqparvar davlat tamoyillariga moslashtirish, yoshlarni axloqiy fazilatlar asosida tarbiyalashda, "Ma'naviyat va ma'rifat" markazlari va Yoshlar ishlari agentligi tomonidan aholi o'rtasida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etishda, ijtimoiy sohada faoliyat olib boruvchi nodavlat-notijorat tashkilotlar va mahallalar faoliyatlarida, shuningdek, ta'lim tizimida o'qitiladigan "Falsafa", "Dinshunoslik", "Ma'naviyatshunoslik" fanlarning mazmunini boyitishda va ta'lim muassasalari uchun o'quv-metodik qo'llanmalarni tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Mirzo Abdulqodir Bedil falsafiy qarashlaridagi olam va odam munosabatlariga oid g'oyalarni tahlil etish jarayonida olingan ilmiy natijalar asosida:

Mirzo Abdulqodir Bedilning "Debocha", "Nuqot" va "Ruqa'ot" asarlaridagi so'fiyona, axloqiy estetik qarashlari tasavvuf nazariyasidagi "vahdati vujud" ta'limotiga asoslanganligi hamda ontologik masalalarda ruhiy olamning moddiy olamga munosabati, baqo va fano, borliq va yo'qlik kabi dialektik munosabatlar ustuvorligiga oid ilmiy xulosa va takliflardan O'zbekiston Respublikasi Din ishlari bo'yicha qo'mitasining Ilmiy ekspert Kengashi tomonidan o'tkazilgan ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar, yoshlarning dunyoqarashni shakllantirishga oid risolalarda va qo'llanmalarni tayyorlashda tarqatma material sifatida foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Din ishlari bo'yicha qo'mitasining 2023-yil 18-

sentabrdagi 04-12/185 son ma'lumotnomasi). Natijada, Bedil falsafiy qarashlari qo'mitaning asosiy vazifalarida keltirilgan ilmiy o'rganish asosida olingan ilmiy ma'lumotlar va ularning tahliliy natijalariga oid bibliografik top'lamlar, kataloglar, kitob-albomlar, axborot byulletenlari va boshqa matbaa mahsulotlarini turli tillarda nashr etish, ommaviy axborot vositalari va Internet jahon axborot tarmog'ida keng yoritish, xalqaro va xorijiy tashkilotlar bilan hamkorlik qilishga xizmat qilgan;

mutafakkirning "Muhiti a'zam", "Ma'rifat to'ri" va "Hayrat tilsimi" masnaviylaridagi antropologik qarashlarida tanosux nazariyasi va tavakkul ta'limotining tanqid qilinganligi hamda komil inson tushunchasining ma'rifatparvarlik, muruvvat va odamiylik tamoyillari bosh g'oya sifatida ulug'langanligiga doir nazariy umumlashma va xulosalardan O'zbekiston Milliy universitetida bajarilgan A-OT-2021-11-son "O'zbek xalqi diniy va milliy qadriyatlari kompleksining elektron-transditsiplinar platformasini yaratish" (2021-2022 yy) amaliy loyihasining "Diniy va milliy qadriyatlar tadqiqotining yangi ilmiy paradigma va metodologiyasi"ni yaratishda foydalanilgan (Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy universitetining 2023-yil 9-oktabrdagi 04/11-6324-son ma'lumotnomasi). Natijada, Mirzo Bedilning hayoti va ma'naviy merosiga bo'lgan qiziqishini ortishiga, yoshlarning ma'rifiy-madaniy va ilmiy salohiyatini oshirishga, dunyoqarashini kengaytirishga hamda milliy va diniy qadriyatlar tarixiy-falsafiy, ilmiy an'analar va inson tarbiyasi kabi masalalar doirasida tahlillarni amalga oshirishga xizmat qilgan;

Mirzo Bedil falsafiy dunyoqarashi islom, so'fiylik, antik dunyo va qadimgi hind falsafasiga asoslanganligi, ijtimoiy qarashlarining gumanistik mohiyatida oilaviy tarbiya, bunyodkorlik, axloqiy tarbiya, do'stlik omili ustuvorligi kabi ilmiy-amaliy taklif va tavsiyalardan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining faoliyatida, jumladan, 2023-yil uchun chora-tadbirlar dasturining III yo'nalishida belgilangan "G'oya va mafkura masalasi hamda ilm-fan va ma'rifat targ'iboti" 16-bandi "Buyuk alloma va mutafakkirlarimiz hayoti va faoliyatini chuqur o'rganish, boy ma'naviy va madaniy meroslarini asrab avaylash, ilmiy-ijodiy asarlarini keng targ'ib qilish" mavzusida o'tkazilgan targ'ibot ishlarini tashkil etishda foydalanilgan (Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazining 2023 yil 6-noyabrdagi 02-22/1212-son ma'lumotnomasi). Natijada, Bedil ta'limotida olam va odam munosabatlar falsafasini nazariy va amaliy jihatdan tizimlashtirishga xizmat qilgan;

allomaning "Irfon" dostonidagi antropologik qarashlarida aql va ilm omili, inson qadrini ratsional tamoyillar asosida yuksaltirish, do'stlik, karamlilik, adolat kabi mezonlar va jamiyat taraqqiyotida ta'lim, axloqiy tarbiyaga oid g'oyalarning yoshlarni ma'naviy kamol topttirish hamda ma'naviy-axloqiy muhit barqarorligini ta'minlashdagi o'rniga oid xulosa va takliflardan Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining "Dolzarb mavzu", "Assalom Buxoro", "Til-millat kuzgusi", "Sakkizinchi mo'jiza" kabi ko'rsatuvlar ssenariylarini tayyorlash va tadqiqotchi bilan bevosita surbat olib borishda foydalanilgan (O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi Buxoro viloyat teleradiokompaniyasining 2023-yil 27-noyabrdagi 02/09-322-son ma'lumotnomasi). Natijada, yosh avlodni inson hayotini qadrlashga o'rgatish, bilim va ma'rifat, axloqiy fazilatlar ruhida

tarbiyalashning maqbul usullari haqidagi xulosalar teletomoshabinlarga ushbu masalalar yuzasidan kerakli ma'lumotlarni olish imkoniyatini berib, ko'rsatuvlarning ilmiyligi va ommabopligini ta'minlashga xizmat qilgan;

Tadqiqot natijalarining aprotatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 6 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 20 ta ilmiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 6 ta ilmiy maqola (4 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiya umumiy hajmi 130 betdan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi, muammoning o'rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'yekti, predmeti, tadqiqotda qo'llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprotatsiyasi, e'lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**Mirzo Abdulqodir Bedil falsafiy dunyoqarashini tadqiq qilishning nazariy-metodologik asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida XVII asr ijtimoiy-siyosiy hayoti va uning ijtimoiy-falsafiy tafakkurga ta'siri hamda Bedil falsafiy dunyoqarashining shakllanishi, mohiyati va falsafiy ildizlari kabi masalalar tahlil etilgan.

O'rta asrlarda Markaziy Osiyo bilan Hindiston o'rtasidagi adabiy-badiiy hamda madaniy-ma'naviy aloqalar ancha rivojlangan. Mazkur jarayonlarni tadqiq etgan tarixchi mutaxassislar ushbu davrlarni uch bosqichga bo'lib o'rganishni taklif etishadi. Bu davrda Hindistonda ijtimoiy-siyosiy fikr ko'p qirrali va murakkab edi. Hindiston xalqlarining ushbu madaniy jarayoni butun mamlakat uchun mumtoz merosni vujudga keltirdi.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, hindiyzabon fors faylasufi, so'fiy va atoqli Sharq mutafakkiri sifatida tanilgan Abul Maoniy Mirzo Abdulqodir Bedil Dehlaviy (1644-1721 yy.) ning hayoti va ijodi shu davr va zamon bilan uyg'un holda kechgan.

Tadqiqotda mutafakkir yashagan tarixiy davrning ijtimoiy-siyosiy hayoti tahlil etilgan. Shoh Bobur mirzo 1526 – yilning aprel oyida Panipat yonida bo'lgan jangda Ibrohim Lo'diyni yengib, Agra va Dehlini egallaydi. Shu davrdan Hindistonda boburiylar sulolasi hukmronligi boshlanadi. 1530-yil Bobur mirzo vafot etgach, dastlab Humoyun mirzo (1530-1556 yy.), keyin Akbarshoh

hukmronlik qiladi. 1605 yilda Akbar vafot etgach taxtni o'g'li Jahongirshoh (1605-1627 yy.) egallaydi. U otasi Akbar kabi mamlakat hududini kengaytirish siyosatini davom ettiradi. Jahongirshoh 1614-yil Mevarni, 1615-yil Assomni va 1621-yil Kashmirdagi kichik Kishtvora navobligini bosib oladi. Bangola viloyatidagi afg'on qabilalarining g'alayonlarini bartaraf etib, ularni bo'ysundiradi⁷.

Dissertant fikricha, Bedil hayoti Hindistonda boburiylar sulolasining inqirozga yuz tutgan paytiga to'g'ri keladi va bunday vaziyatda hind va musulmonlarning o'zaro birlashuvi zarurligi haqida qayg'uradi. O'z-o'zidan ma'lumki, u o'zining falsafiy fikrlari va qarashlarini ochiq ayta olmas edi, shuning uchun ham o'z fikrlarini ramziy kinoyalarda orqali bayon etishga majbur edi. Shuning uchun ham uning qarashlari xalq ommasining barcha qatlamlariga teng tarzda etib bormagan. Uning ijtimoiy-falsafiy fikrlarini faqat ma'lum doiradagi donishmand kishilargina tushuna olishgan.

Tadqiqotda Bedil ijodi hindular va musulmonlar o'rtasidagi do'stlik va hamjihatlikni mustahkamlash yo'lida xizmat qilib kelayotgani aytiladi. Allomaning tasavvuf va adabiy shaxs sifatida kamol topishida, uning falsafa, tasavvuf ilmi, kalom, fiqh, hadis ilmi va tafsiri bilan jiddiy tanishishida ma'naviyatli va ilmli shaxs bo'lgan Mirzo Zarifning ta'siri katta bo'lgan.

Dissertant fikricha, Mirzo Zarif fazilatli inson bo'lib, fiqh, hadis va tasavvuf ilmidan dars bergan bo'lib, uning majlisiga Hindistonning Shoh Valiulloh Dehlaviy kabi shoir va so'fiylaridan Bedilning ma'naviy kamolotida ta'sir ko'rsatgan ba'zilar kelib-ketdilar⁸. Bir muddat muqaddam she'riyat bilan shug'ullanib, "Ramziy" taxallusi bilan ijod qila boshlagan Bedil u shoirlar orasida borligini e'lon qildi.

Bedil ko'p qirrali va o'ziga xos madaniyatning vakili bo'lib, uning ijodiyoti turli xil madaniyatlar sintezi bilan xarakterlanadi. "Hayrat tilsimi" asariga Bedilning boshqa asarlari kabi yuqori darajadagi kinoyalik va romantizm xos. Ushbu usul keyinchalik "Irfon" asarida, ayniqsa "Komde va Modan" syujetida ikki madaniyat sintezi rivojlantirilganligini ko'rish mumkin. Mazkur asarda musiqa va raqs san'ati alohida o'rin egallaydi. Syujet esa hind mifologiyasi tomonidan qabul qilingan. Alloma o'zining ilk she'rini o'n yoshida yozgan degan taxmin mavjud. U shoir va olimlar bilan suhbatlardan tashqari, buyuk fors bastakorlari she'riyatini ham o'rgangan va uning asarlari ularning ijodi bilan chuqur tanishligidan dalolat beradi. U dastlab Xuroson va Eron uslublariga moyil edi. Lekin Dehliga sayohat uni hind she'r yozish uslubiga o'tishga undadi.

Shayx Kamol o'z davrida Bedil dunyoqarashi shakllanishiga katta ta'sir ko'rsatgan. Xususan, Shayx Kamol uni "azoi mxoni" usuli orqali odamlarni davolashga o'rgatgan. Bedil bu yo'l bilan kasallarni davolagan. Shayx Kamolning ta'siri ostida Bedil majzublar yo'lidan chetlashgan. "Chahor unsur"da yozilishicha, Shayx Kamol majzublarning axloqsiz fe'l atvoriga salbiy munosabatda bo'lgan. U

⁷ Qarang: Francis Gladwin. The History of Jahangir. –Madras: Manohar Publishers & Distributors (January 1, 2021), 1930. - P.61-70.

⁸ Qarang: Шахид, Амир Хан. "Смещение Шахского движения Шаха Валиуллы и его влияние на идеи мусульманского возрождения Северной Индии. // Журнал Исследовательского общества Пакистана 51.2 (2014).

haqiqatni anglash va inson axloqini rivojlantiradigan chuqur bilishni targ'ib qilgan. Bedil "Chahor unsur"da unga yaqin bo'lgan oltita majzublar haqida batafsil ma'lumot bergan. Har biri haqida alohida to'xtalib, Bedil ular bilan tanishish, uning dunyoqarashi shakllanishiga bo'lgan ta'siri haqida aytib o'tgan.

Dissertant fikricha, Bedilning falsafiy va nasriy asarlarida Ibn Arabiy tasavvufining alomatlarini ko'rish mumkin, bunga zamondoshlari ham ishora qilgan⁹. Uning asarlarida Ibn Arabiy *فصوص الحكم* "Fusus al-hikam"¹⁰ ning ta'siri yaqqol ko'zga tashlanadi. Ibn Arabiyning e'tiqodi Bedilning otasi va amakisi mansub bo'lgan Hindiston so'fiylari orasida keng tarqalgan edi. Bu g'oyalar esa Bedilga ruhiy ustozlari orqali ta'sir ko'rsatdi. Uning ma'naviy ustozlarini ikki guruhga bo'lish mumkin: ularning bir guruhi Shayx Kamol Qadriy, Shoh Qosim Xuvallohiy va Shoh Fadel kabilar Ibn Arabiyning ekzistensial birlik g'oyalarini targ'ib qilgan bo'lsa, ikkinchi guruh Shoh Kabaliy, Shoh Moluk kabilardir va Hind tasavvufidan ko'proq ta'sirlangan.

Dissertatsiyada Bedil dunyoqarashi shakllanishining kelib chiqishini aniqlashda, bilvosita bo'lsa-da, zardushtiylikning ta'sirini qayd etmay bo'lmaydi, deya xulosa qilinadi. Zardushtiylik uning dunyoqarashiga bilvosita ta'sirini hind falsafiy tizimining oriylar ta'limoti bag'rida vujudga kelganligidan kelib chiqib xulosa qilish mumkin.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi "**Mirzo Abdulqodir Bedilning ontologik ta'limoti**" deb nomlanib, unda borliq va Bedilning falsafiy tafakkuri va Bedil ta'limotida olam va uning kelib chiqishi hamda tasavvufiy-irfoniy qarashlari kabi masalalar tahlil etilgan.

Bedil ijodining markaziy masalalaridan biri insonning yer yuzidagi barcha jonzotlarga nisbatan ilgarilab borishidir. Bedil ijodining o'ziga xos xususiyatlaridan biri bu masalani ko'rsatish va uning yechimida namoyon bo'ladi. Inson faoliyati sohasi ko'p qirrali bo'lgani uchun, inson dunyodagi eng murakkab mavjudot bo'lgani uchun Bedil ijodining mohiyatini anglash ham shunchalik qiyin. Albatta, Bedilning mavjud dunyo go'zalliklarini, manzaralarini tasvirlovchi, ayniqsa, bahor fasli, osmon jismlari va hokazolarni tasvirlovchi g'oyalari ham bor.

Dissertant fikricha, Bedil o'zining tasavvufiy mulohazalarida olamni Alloh taoloning zuhurlarini aks ettiruvchi ko'zgu, olamdagi barcha maxluqotlar esa uning bir ko'rinishi, "Ko'plik – birlikning tushishi, birlik – yuksalish"¹¹ deb qaraydi. Aynan shu yerda, Ibn Arabiy fikrlaridan kelib chiqqan borliq birligi Bedil tafakkurida hind falsafiy marosimlari bilan bog'liq fikrlar bilan qorishib ketgan. Uning fikricha, dunyoning mohiyatidan nafaqat hayvon va o'simliklar, balki jonsiz narsalar ham bahramand bo'ladi, lekin ular orasida inson alohida ulug'vorlik va ajoyib mavqega ega. Chunki u Allohning yerdagi xalifasigina emas, balki kichik bir dunyo va Allohning eng yaxshi zuhuridir.

⁹ Хошгу, Бандар бин Дас, Сафина, том 1, стр. 115, - Патна, 1959; Арзу, Али Хан, Маджмал Аль-Нафаис, т. 1, стр. 25, под редакцией Абидреза Бидара, Патна, 1992

¹⁰ Смирнов А. В. Великий шейх суфизма (опыт парадигмального анализа философии Ибн Араби). Геммы мудрости. / Перевод В. А. Смирнова. - Изд.: Бейрут, 1980;. - М., 1993. -С.145-321.

¹¹ Бедил Мирзо Абдулқодир. Рубойилар // Шоислом Шомухамедов таржималари. - Тошкент, 1986, - Б.27

Tadqiqotda mutafakkir o'z falsafiy ta'limotida mutlaq borliq masalalariga to'xtalgani ta'kidlangan. Bedilning fikricha, dastlab mutlaq borliq mavjud bo'lib, bu borliq har qanday sifatlardan xoli bo'lgan. U o'zida va o'zi uchun edi, ya'ni uning nomi va sifati hali oshkor etilmagan edi. Bu davrda borliq va yo'qlik bir-biridan farq qilmas, ong hech narsaga bog'lanmagan. Agar Bedilning ba'zi ontologik nazariyalari haqida gapiradigan bo'lsak – dunyoning yangilanish nazariyasi – o'zgarishdan boshqa doimiy narsa yo'qligini bildiradi. Sezgi a'zolaringiz bilan kuzatayotgan, o'z muhitingizda ko'rgan, eshitgan, his qilayotgan dunyo har safar, har lahza o'zgarib turadi. Siz bitta obyektini ko'rasiz va keyingi soniyada u hech qachon bir xil bo'lmaydi. Ammo siz uni bir marta ko'rganingizdan so'ng, uni o'zingizning ichingizda, ichki tushunchangizda yutib yubordingiz, shunda u abadiy qoladi.

Dissertant fikricha, Bedil panteist bo'lib, Xudo va tabiatni aynan birdaydir, bir – biriga mos tushadi degan fikrda turgan. Bedil yashagan davrda “Vahdati vujud” va “Vahdati mavjud” kabi oqimlar bo'lgan. Bedilning fikricha, barcha borliq havodan tashkil topgan, u o'zining “Chor unsur” asarida substansiya – havodir deb tushuntiradi. Bedilning bu fikrlaridan ma'lumki, tevarak atrofdagi barcha turdagi predmet va hodisalar doimiy harakatda, rivojlanishda, aloqadorlikda bog'lanishdadir. Tabiat abadiy haqiqatdir, yani abadiy mavjuddir, uning ko'rinishlari, shakllari, xilma-xilligi ham o'zidadir. Olam sifat jihatdan bir me'yorda turmaydi, materiya shaklga egadir. Shaklsiz materiya – materiyasiz shakl bo'lmaydi. Materiya pardani ochmasa shakllar ifodalanmaydi¹².

Mutafakkir borliqni anglashning har qanday shakli nomukammal va shu sababli bizda ko'pgina savollarni vujudga keltiradi deb hisoblaydi. Uning fikricha, ma'naviy sohaning mazmun-mohiyati tabiatda mavjud bo'lganga emas, balki aql bilan anglash bo'ladiganga taalluqlidir. Shu bilan birga, Bedil falsafasida borliq qismlarga parchanaladigan mavjudlik haqidagi g'oyalar tizimi sifatida ko'riladi.

Tadqiqotda Hind falsafasi bilan yaxshi tanish bo'lgan Bedil qarashlari, ularning ayrim tushunchalari qarashlariga hamohang bo'lganligi ta'kidlangan. Ibn Sino fikricha, borliq vojbul vujud (zarur bo'lgan vujud), yani birinchi sabab Xudo, barcha ashyolarning ibtidosi va mumkinul vujud (bo'lishi mumkin bo'lgan vujud), ya'ni qolgan barcha narsalardan iboratdir. Vojbul vujud - o'z-o'zicha bor bo'lib, yagonadir. Mumkinul vujud (mumkin bo'lgan vujud) birinchi sababdan kelib chiqib, ayni vaqtda ko'plikdir, yani o'zida ko'p ashyolarning paydo bo'lish imkoniyatini sig'diradi. Shunday qilib, borliq bo'linmaydigan yagona va bo'linadigan ko'plikdan tashkil topgandir. Ko'plik darhol paydo bo'lmaydi, balki asta-sekin, sabab va oqibat shaklida namoyon bo'ladi.

Bedil nuqtai-nazaridan borliqning murakkab masalasini hal qilinishi ruh va materiyaning o'zaro munosabatini aniqlash bilan bog'liq. Shuni ham aytib o'tish joizki, ushbu masalani qadimgi va o'rta asrlar faylasuflari ham ko'rib chiqishgan edi. Bedilning bu qarashlariga Sharq peripatetiklari va so'fiylar orqali kelgan Arastuning shakl va materiya haqidagi g'oyasining ma'lum bir darajasidagi ta'sirini ko'rish mumkin. “Ibn Sino shaklni mazmun deb hisoblagan. Ushbu

¹² Davronov Z. Falsafa. O'quv qo'llanma – Toshkent, Iqtisod – Moliya, 2006. – B.143

mazmun abadiy bo'lgan birlamchi materiya bilan sintezlashuvida jismga ma'lum bir shakl beradi. "Shakl" deganda Ibn Sino jismning uni aniq narsaga aylantiradigan maxsus xususiyatini nazarda tutgan. Masalan, shakl borliqning noorganik, o'simlik, hayvonot va inson shakllarini vujudga keltiradi. Shaklning aynan shunday tushunilishidan kelib chiqib, faylasuf, uni jismni aniq narsaga aylantiradigan mazmun deb ta'riflagan¹³.

Bedil, moddiy dunyo va aniq narsalarning aynan namoyon bo'lishida, shakl va mazmun dialektikasini oydinlashtirish orqali narsalar dunyosining mohiyatini ochib beradi. Barcha narsalar zaruriyat yuzasidan vujudga keladi. «Barcha ashyolardan ularning bo'lakchalari o'z g'arganligi sababli, yangi narsa kelib chiqadi, bu ajoyib sirli hodisa zaruriyat yuzasidan ro'y beradi, bu zaruriyat ashyolarining o'zida va ular orasidagi o'zaro munosabatlarda mavjud bo'ladi. Masalan, yog' pilik, va olovning bir-biriga qo'shilishidan zaruriy ravishda yorug'lik kelib chiqadi"¹⁴. Darhaqiqat, dunyo o'zgarishda va doimiy harakatdadir.

Tadqiqotda Hind falsafasi bilan yaxshi tanish bo'lgan Bedil qarashlari, ularning ayrim tushunchalari qarashlarga hamohang ekanligi ta'kidlanadi. Masalan, to'rt unsurlar nazariyasi, so'fiylar, peripatetiklar orasida keng tarqalgan edi. "Ibn Sino talqinida ushbu to'rt unsurlar, borliqning poydevori toshidir va to'rt an'anaviy unsurlar, havo, suv, olov, yer shakllarida mavjud"¹⁵. Bedil ushbu fikrni izchillik bilan rivojlantiradi. Bu nazariya esa oriylarning Hindistonga kirishi davridan boshlab, diniy-falsafiy ta'limotlarning, shu jumladan tasavvufning Hind tariqatlarida ko'rib chiqish obyekti bo'lganligi bilan bog'liq. Mazkur nazariya Hindistonda chuqurlashtirilgan va shu jarayonda to'rt unsurlar haqidagi avvalgi konsepsiyalar ham ko'rib chiqilgan.

Dissertant fikricha, Bedilning materiya va shakl haqidagi qarashlariga Sharq peripatetiklarining g'oyalari ta'sir qilgan. Bedil materiya va ruhning o'zaro munosabati haqidagi ba'zi masalalarni sharhlar ekan, u olamni ruh va tananing chambarchas bog'liqlikda ko'rib chiqadi, uning ontologik konsepsiyasida ruh va tana tushunchalari materiya va shakl tushunchalariga to'g'ri keladi. U olamda harakat va o'zgarish qanday yuz berishi, hodisalar qanday qilib o'zining qarama-qarshiligiga aylanishi hamda Osmon va Yer qarama-qarshiligi qanday amalga oshishini ta'riflaydi. Barcha o'zgarishlar o'zining tabiiy qobiliyatlariga mos ravishda amalga oshishi va shunga binoan mukammallik zinapoyasida o'z o'rnini egallashini ko'rib chiqadi, Bedil shuni ta'kidlaydiki, bizning tasavvurlarimiz va mulohazalarimiz ularning shakllaridan qat'iy nazar, shartlidir. (Tafakkur ojizu, andisha, orist, chi taxkiku chi taqlid etiborist)¹⁶.

Tadqiqotda Bedil inson mohiyatini uning real borlig'i orqali tushunishga uringani asoslab berilgan. Uning tasavvurida real borliq illohiy xarakterga ega. Faylasuf nazarda Xudo shunaqa asoski, unga dunyoning barcha hodisalariga,

¹³ Диноршоев М.Д. Натурфилософия Ибн Сины. –Душанбе Дониш, 1985, - С.73

¹⁴ Материалы истории прогрессивной общественно философской мысли в Узбекистане. - Т.,1976. - С. 509

¹⁵ Рахматуллаев Н. Философские взгляды Ибн Сины. Избранные произведения: - Душанбе: Ирфон,1980, т.1, -С.29

¹⁶ Бедил Абдулқодир. Осор. Маснавихо. -Т. 5. - Душанбе, 1993. - С.45

uning borlig'ini to'liq anglashga shubha qilish orqali ishonsa bo'ladi. Shunday qilib, Bedil falsafasida, xususan ontologiyasida skeptik asos mavjud.

Dissertatsiyaning **“Bedil antropologiyasida ma'naviy-axloqiy tamoyillar va ularni yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyati”** deb nomlangan uchinchi bobida Bedil ijodida inson, uning yashashdan maqsadi va hayot mazmuni haqidagi masalalar va Mirzo Abdulqodir Bedilning inson va jamiyat haqidagi ta'limotida adolat va tenglik muammosi hamda insonparvarlik g'oyalarning barkamol avlodni shakllantirishdagi ma'naviy-axloqiy ahamiyati ochib berilgan.

Bedil ijodida inson muammosi muhim o'rin tutadi. Uning ontologik ta'limotiga ko'ra, hamma narsa o'simlik va hayvonot olamining paydo bo'lishidan boshlanadi, so'ngra Ruh ta'siridan tuyg'u va aql bilan ta'minlangan murakkabroq mavjudotlar paydo bo'ladi. Alloma o'z ontologiyasida insonning paydo bo'lishini ruh va tana munosabatlari bilan bog'laydi, bu esa o'z navbatida to'rt (sharbat) suyuqlik: shilimshiq (o'pka), qon, o't va qora o'tning birikmasi bilan bog'lanadi. Bedil bu to'rt suyuqlikni ta'riflar ekan, ularning har birini bir-biridan o'zaro istisno qilishiga, lekin tanani saqlash uchun zarur bo'lgan o'zaro bog'lanishiga urg'u beradi:

Namoyon bo xama ulfatadoi,
Zi mavdji xar yak ogushi djudo¹⁷.

Ya'ni: Qanchalik yaqinlikka qaramay, har bir to'lqinda ajralishni ko'rish mumkin.

Har bir suyuqlik o'ziga xos funksiyaga ega bo'lib, u tanani hayotiy faoliyatning kerakli nisbati bilan ta'minlash uchun mo'ljallangan. Qora o't quruq xarakterga ega, qon nam, shilimshiq sovuq-nam, o't esa issiq. Ular birgalikda temperamentni tashkil qiladi. Agar temperament qismlarining muvozanati buzilgan bo'lsa, tananing sog'lig'i buziladi. Bedil bu masalani ko'rib chiqishda masalani tasavvufiy-diniy tushuntirishdan uzoqlashib, o'z davri masalasidagi tabiiy ilmiy-falsafiy tushunchaga tayanadi.

Tadqiqotda Bedil “Tilimi hayrat” asarining maxsus boblarida turli metafora va she'riy o'xshatishlar yordamida majoziy ma'noda bu suyuqliklarning har birining nisbatidagi nomutanosiblik, turli kasalliklarga duchor bo'lish natijasida inson tanasi qanday qiyinchiliklarga duch kelishini tasvirlagani ta'kidlangan.

Bedil inson tanasidagi ziddiyatlarni tasvirlar ekan, tananing hayot uchun doimiy kurashini taxmin qiladi. Inson tanasidagi qarama-qarshiliklar, mutafakkirning fikriga ko'ra, yuqorida aytib o'tganimizdek, ortiqcha qon tarkibi, to'rtta suyuqlikning to'g'ri nisbati buzilishi bilan kuchayadi. Bedil, o'rta asr g'oyalariga muvofiq, o't pufagini o't o'rni¹⁸, deb hisoblaydi. Taloq qora o't, jigar qon ishlab chiqaradi, o'pka shilimshiq joy. Bedilning o'rta asr tushunchalaridan kelib chiqadigan bu g'oyasi tasavvufiy evolyusiya ta'limotining davomidir. Mutafakkir insonning bu evolyusion tushunchadagi maqsadini asl manbasiga qaytishda ko'radi.

¹⁷ Бедил Абдулқодир. Осор. Маснавиҳо. -Т.5. - Душанбе, 1993.- С.49

¹⁸ Бедил М.А. Осор. 5 - том. Мухити аъзам. - Душанбе: Ирфон. 1993, - С. 98.

Dissertant fikricha, Bedilning antropologik konsepsiyasi, asosan, insonning o‘zi yashayotgan jamiyatning boshqa a‘zolari bilan munosabatlarini tartibga soluvchi axloqiy-estetik tamoyillardan iborat. Bedil uchun inson faqat ijtimoiy mavjudot emas. Inson rivojlanishi davrida ichki fiziologik jarayonlar va tashqi tabiiy omillar ta‘sirida insonning ayrim organlari o‘zining asl sifatini yo‘qotishi mumkin, ammo ularning mohiyati uzoq vaqt davomida saqlanib qoladi.

Bedilning insonning kelib chiqishi haqidagi qarashlari diniy-tasavvufiy dunyoqarash doirasida chegaralangan, ammo Bedil inson borlig‘i va hayotining ayrim masalalarini, ayniqsa, fiziologik jarayonlarning borishini izohlar ekan, o‘z davrining ilmiy tushunchalariga asoslanadi.

Bedil insonning maqsadini o‘z-o‘zini bilishda, “Men” va “Sen” o‘rtasidagi bo‘linishni bartaraf etishda ko‘radi. Ushbu yakuniy maqsadga erishish faqat “muhabbat” orqali bo‘lishi mumkin. Tasavvuf, ayniqsa, uning panteistik qarashlariga ko‘ra, bu yo‘l oddiy, oson va og‘riqsiz emas. Bu qiyinchilik va sinovlarga to‘la. Umid, muhabbat va quvonchda qalbgga qo‘rquv, nafrat va qayg‘u tahdid solayotgani kabi, inson o‘z yo‘lida osonlikcha yengib bo‘lmaydigan ko‘plab to‘siqlarga duch keladi.

Dissertant fikricha, Bedilning antropologik ta‘limoti tabiati va yo‘nalishi bo‘yicha gumanistikdir. Uning antropologik ta‘limoti, umuman, falsafasi kabi, antik davr ma‘naviy merosi, so‘fiylik va hind falsafasining sintezidir. Xristianlik va hindu dinlarida mavjud bo‘lgan zo‘ravonlikka qarshi kurash g‘oyasi Bedilga katta ta‘sir ko‘rsatdi. Bedilning antropologik ta‘limotida “Haqiqat”, “Tangri”, “Sevgi”, “zo‘ravonlik” kabi o‘zaro bog‘liq va bir-birini belgilovchi tushunchalar mavjud.

Bedil falsafasida ijtimoiy-siyosiy mavzular o‘z o‘rniga ega. O‘zining asarlarida u ijtimoiy hayotning salbiy tomonlarini ko‘rsatishga harakat qilgan, jamiyatning tuzilmasini to‘g‘ri yo‘lga qo‘yish bo‘yicha tavsiyalar bergan. O‘zining jamiyat, ijtimoiy o‘zgarishlar va davlat haqidagi qarashlarini u “Irfon” (Bilish), “Chahor unsur” (To‘rt unsur), “Nukot” (Hikmatlar) kabi asarlarida bayon qilgan. Bedilning ko‘pgina ruboiylarida ijtimoiy-siyosiy va insonparvar qarashlar mavjud.

Tadqiqotda Bedil islom va ayniqsa tasavvufning asosiy g‘oyalarini qo‘llab-quvvatlagani, shuning uchun u Naqshbandiya tariqatining g‘oyalari bilan yaxshi tanish bo‘lganligi ta‘kidlangan. Mazkur tariqatning g‘oyalariga ko‘ra, ruhoniylar hukmdorlarga ta‘sir qilishi mumkin. Ammo Bedil ushbu fikrga qarshi chiqadi. Bundan tashqari, yuqorida qayd etilganidek, faylasufning fikricha, inson o‘z taqdirining egasi bo‘lishi kerak. Naqshbandiya tariqatida inson tarkidunyochilikka berilishi kerak emasligi va mehnat bilan shug‘ullanishi kerakligi haqida g‘oya mavjud. Bu esa Bedilning fikriga to‘g‘ri keladi, chunki mutafakkir har bir mo‘min musulmon o‘z hayoti uchun mehnati bilan mablag‘ topishi kerak deb hisoblagan.

Bedilning ijtimoiy-siyosiy fikri u yashagan davrning turli tomonlarini qamrab oladi. O‘zining asarlarida u hukmdorlar va ularga yaqin bo‘lgan amaldorlar, feodal tuzilmaga, mehnat va hunarga, bilimga, ilmga, dinga, falsafaga o‘z munosabatini bildiradi. U haqiqatni izlagan, ezgulikka intilgan va adovatga qarshi chiqqan. Shu bilan birga u hindlar tomonidan targ‘ib qilingan diniy-milliy fanatizmni; feodallar va harbiylar tomonidan dehqonlar va hunarmandlarni ishlatishning dahshatli

usullarini, amaldorlarning rahmsizligini, ruhoniylarning jaholatparastligini tanqid qilgan.

Bedil insonni insoniylik tamoyillariga amal qilishini, shu dunyodagi ehtiyojlarini qondirishga bo'lgan haqqini himoya qilgan, shaxs erkinligi va adolatli jamiyat tuzilmasini qo'llab-quvvatlagan. Shuni aytib o'tish joizki, u inson taqdirini irfon orqali tushuntirishga o'tgan, insonning maqsadi ilohiyini bilish va bu o'z-o'zini bilish orqali amalga oshadi, deya e'tirof etadi. Uning fikricha, o'z-o'zini bilish, ko'p qirrali xarakterga ega, chunki unda estetik, axloqiy va jismoniy tomonlari mavjud. Mukammalikka erishish uchun inson o'z tanasining mohiyatini anglashi, o'z go'zalligini tushunishi va unda ilohiy nurni ko'rishi kerak.

XULOSA

Mirzo Bedil ijodining nazariy tahlili uning g'oyalari hozirgi vaqtda falsafiy ta'limot bilan bog'liq bir qator o'ziga xos masalalar hali ham yaxshi o'rganilmagan. Shunday qilib, ushbu muammolarni rivojlantirishga bag'ishlangan tadqiqotlarni retrospektiv tahlil qilish quyidagi xulosalar chiqarishga imkon beradi:

1. Mirzo Abdulqodir Bedil o'zining beqiyos poetik qobiliyati, so'nmas g'oyaviy jasorati bilan butun Sharq adabiyotida alohida o'ringa loyiqdir. Bedilning buyuk shaxsi, she'riyatdagi yutuqlari adabiyot ixlosmandlarini hayratga solgan bo'lsa-da, uning fe'l-atvoridagi soddalik, yumshoqlik va nafislik jozibadorligi va mashhurligiga sabab bo'lgan. Bedil xonadoni so'fiylik va shoirlar va adabiyot maktabi edi. Uning kechki uchrashuvlarida turli did va kasbdagi bilim va adabiyot ixlosmandlari qiziqish va ishtiyoq bilan qatnashdilar. Bedil falsafada yangi oqimning asoschisi hisoblanadi va bu falsafada fors-tojik, hind va yunon falsafasi, qadimgi va u yashgan davr falsafasining sintezini ifodalaydi. Mutafakkirning falsafiy g'oyalari universal xarakterga ega, chunki unda u subyektiv va obyektiv reallikni teng ravishda ko'rib chiqishga harakat qiladi.

2. Bedil ijtimoiy hayotning deyarli barcha mavzularida she'rlar yozgan va Sharq tarixi va sivilizatsiyasiga qarashi o'ziga xosdir. Ya'ni Bedil she'riyatining qudrati ham daryodek oqadi, qalami har bir mavzuda ravon oqadi. Bedil falsafasida dinga nisbatan o'zining mustaqil o'rniga ega va jamiyatda bag'rikenglik, o'zaro hurmat va xalqlar do'stligi munosabatini o'rnatishga qaratilgan. U yashagan davrning murakkab harbiy-siyosiy va diniy madaniy sharoitlarga qaramay, Bedil insonni ilohiy ruhining sohibi deb belgilaydi. Inson o'z hayoti davomida ezgulik, Muhabbat va go'zallik qonunlari asosida ijod qilishi mumkin.

3. Bedilning quyi tabaqaga e'tibori uni barcha buyuk shoirlardan alohida ajratib turadi. U mazlum sinflar hayotining har bir jabhasini o'z mavzuiga aylantirdi va o'zining intellektual va madaniy sadoqatini ko'rsatish uchun she'rlar yozdi. "Muhiti a'zam", "Tilsemi hayrat", "Irfon" kabi asosiy asarlarida "vahdati vujud", yani so'fiylik panteizm g'oyasini izchil davom etadi. Uning fikricha, dunyo Xudoning timsolidir va insonda o'z go'zalligi va mukammaligining eng oliy darajasiga yetadi.

4. Mirzo Abdulqodir Bedil mavjudotning so'nggi asosini ko'rib chiqishga predmetli bog'liqlikni nazarda tutmagan. Lekin uning asarlarida hind falsafasi

ta'sirida ibtidoni aniq tabiiy unsur bilan aynanlashtirish kuzatiladi. U ibtidoni tasniflanmagan, ajralgan mohiyat sifatida ko'radi va uni universal, mavhum deb talqin qiladi.

5. Bedilning mushohada va tajriba qudratlari shu qadar chuqurki, u she'rlarini ajoyib go'zallik bilan o'yib yozadi. Uning she'rlari boshqa fors shoirlari singari bo'sh emas. Ular kambag'allarning nafsini xafa qilishiga yo'l qo'ymaydilar va quyi tabaqalar hech qachon yuqori tabaqalarning boyligiga qaramaydilar, balki ularning hayotini har tomonlama osonlashtirishga harakat qilishadi. Ushbu g'oya bugungi kunda ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan.

6. Mirzo Abdulqodir Bedil falsafasi chuqur insonparvarlik xususiyatiga ega. U mutafakkir tomonidan peripatetizm, so'fiylik va vedik ta'limotlarini o'rganish natijasida shakllangan. Uning konsepsiyasini sinkretik falsafaning bir turi deb atash mumkin.

7. Bedil insonning buyukligi tasdig'ini hayratlanarli darajada yaxshi tushunadi. U Sharq falsafasiga qanday fikrlashni o'rgatgan. Uning falsafasi asrlar davomida yashaydi. Bedilning falsafiy tushunchalari, tasavvufiy va ijtimoiy g'oyalari, xususan, Sharq faylasuflarining chuqur ta'sirida bo'lgan. Ayni paytda Mirzo Abdulqodir Bedirning inson tushunchasi, uning dunyodagi o'rni va roli ham muhim ahamiyatga ega. Bu kontsepsiyada inson koinot miqyosidagi divergentsiya jarayonining so'nggi bo'g'ini sifatida tushuniladi.

8. Mirzo Abdulqodir Bedirning jamiyat haqidagi ta'limoti adolatli hukmdorlar va adolatli jamiyatni shakllantirish g'oyasiga asoslanadi. Bunda ilm-fan va bilim muhim rol o'ynaydi. Davlat donishmand-faylasuflar, savdogarlar, hunarmandlar va dehqonlardan iborat. Uni boshqarish markazlashtirishga hamda insonlarning dini, millati va ijtimoiy statusidan nuqtai nazardan tengligiga asoslanadi.

Yuqoridagi xulosalar asosida quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan:

- taniqli sharq mutafakkiri Bedilning bebaho ma'naviy merosini o'rganish, ularning ilmiy ijodini jamiyatning barcha qatlamlari va guruhlari o'rtasida davlat siyosati darajasiga ko'tarish bo'yicha maxsus konsepsiya ishlab chiqish;

- Mirzo Bedil ma'naviy merosining mazmun-mohiyatini uning asarlarida aks ettirish uchun Bedil falsafasini o'rganishni "Falsafa tarixi" va "O'zbekiston tarixi" o'quv dasturlari fanlari bo'yicha darslik va o'quv qo'llanmalari mavzulariga kiritish.

- Mirzo Abdulqodir Bedil asarlaridagi bag'rikenglik va insonparvarlik g'oyalari, ularning mazmun-mohiyati, mulohazalari elektron shaklda kataloglashtirilgan holda keng kitobxonlar ommasi uchun ishlab chiqish;

- Bedilning ma'naviy merosi va ijtimoiy-falsafiy g'oyalarini ommalashtirish maqsadida "Bedil" xalqaro jamoat fondini tashkil etish;

- Yoshlar orasida va mahallalarda "Bedilxonlik" ijodiy kechalarini tashkil etish maqsadga muvofiq bo'lar edi. Bu tadbirlar orqali yosh avlod ongi tafakkurida insonparvarlik, haqiqatgo'ylik, sofdillik, adolat, halollik kabi insoniy fazilatlarni shakllantirish mumkin.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.02.2020.F.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

САТТАРОВА ШАЛОЛА БОБИР КЫЗИ

**ОТНОШЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ И ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ
МИРЗО БЕДИЛЯ**

09.00.03 – История философии

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по
философским наукам

Бухара – 2024

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2023.2.PhD/Fal952.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации размещен на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.buxdu.uz) и по адресу (www.ziyonet.uz) информационно-образовательного портала «ZiyoNet».

Научный руководитель:

Хусейнова Абира Амановна
доктор философских наук, профессор

Официальные оппоненты:

Амриддинова Дилрабо Турсуновна
доктор философских наук, доцент

Рахматова Холидахон Холиқовна
доктор философских наук, доцент

Ведущая организация:

Бухарский инженерно-технологический институт

Защита диссертации состоится « 27 » сентября 2024 г. в « 14⁰⁰ » часов на заседании Научного совета DSc.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 496). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 13 » сентября 2024 года.

(Протокол реестра № 14 от 13 сентября 2024 года.



Намозов Б.Б.

Председатель научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

Шарипов А.З.

Учёный секретарь научного совета по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

Сафарова Н.О.

Председатель научного семинара при научном совете по присуждению учёных степеней, доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В связи с тем, что основанная на общечеловеческих ценностях и нормах система международного сотрудничества ускользает, из-за глубокого падения взаимного доверия, продолжающиеся вооруженные конфликты в различных точках, приводят к разрушению ценностей, связанных с судьбой человечества, конструктивный диалог и многоплановое эффективное сотрудничество являются предпосылкой стабильности и развития. Духовное наследие, оставленное великими предками, имеет особое значение в укоренении веры и убеждений, человечности, доброты, справедливости, милосердия и любви, сочувствия чужой боли, доброго понимания. Поэтому актуальное значение приобретают философские взгляды Мирзо Бедия на определение соотношения духа и материи, рациональное и иррациональное понимание бытия, прославление человеческой ценности, повышение философско-исторической значимости его мыслей о совершенствовании своего духа.

В центрах мировой науки и ведущих исследовательских центрах проводятся фундаментальные исследования, направленные на определение социального контекста религиозно-философского наследия народов Востока и его практическое применение. Благородные идеи мыслителей эпохи Восточного Возрождения о науке, просвещении, гуманизме служат основой для совершенствования науки, образования, культуры и духа общества, и особенно для воспитания чувства патриотизма в сознании подрастающего поколения. Анализ творчества Мирзо Абдулкадира Бедия, выработанный им в науке новый путь - «Сабки Бедил» и его уникальных особенностей, анализ его мыслей о бытии и материальности мира, роли человека в материи, процесса эманации, принципов мира и взглядов на консенсусную среду, философские аспекты размышлений о человеке в гармонии с природой, во всем этом растет потребность в исследованиях, основанных на научных и исторических источниках.

В нашей стране реализуется ряд реформ, связанных с построением Третьего Ренессанса, развитию образования, науки, просвещения и духовности, уделению внимания духовности, этике и принципам, привитию потребности в знаниях и самосовершенствовании. «Уникальное и неповторимое научно-духовное наследие наших великих предков должно быть превращено в нашу действующую программу. Это бессмертное наследие всегда будет с нами и всегда должно придавать нам силы и вдохновение. Прежде всего, нам необходимо проникнуть этим духом в национальную систему образования. По этой причине нашим ученым и специалистам, уважаемым учёным необходимо донести это духовное сокровище до нынешних поколений в простых и понятных, привлекательных формах»¹. Мысли Мирзо Абдулкадира Бедия о человеческом совершенстве,

¹ Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. – Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б. 225.

гуманистическом семейном воспитании, творчестве, нравственном воспитании, взглядах на дружбу, нравственных ценностях в новом Узбекистане в условиях духовных и социально-экономических перемен, развитие духовной культуры, основанной на общечеловеческих и национальных ценностях, и ее эффективное использование в воспитании детей, приобретает все большее значение в обеспечении баланса религиозного и мирского знания.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, указанных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-158 от 11 сентября 2023 года «О стратегии «Узбекистан – 2030», №УП-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сферы образования и науки в период новейшего развития Узбекистана», №УП-6255 от 1 июля 2021 года «Об утверждении Национальной стратегии Республики Узбекистан по борьбе с экстремизмом и терроризмом на 2021-2026 годы», Постановлений №ПП-2995 от 24 мая 2017 года «О мерах по совершенствованию системы сохранения, исследования и популяризации древних и древних ресурсов», №ПП-3080 от 23 июня 2018 года «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан», №ПП-3907 от 14 августа 2018 года «О мерах по воспитанию молодежи для полного духовного, нравственного и физического развития, поднятию качества системы их образования на высший уровень», №ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительской работы», также решения Кабинета Министров от 22 июня 2018 года №466 «Об организации и обеспечении деятельности Международной исламской академии Узбекистана» и определенных в других нормативно-правовых документах, связанных с этой областью.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий Республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических и инновационных мер информационного общества и демократического государства и их реализация».

Степень изученности проблемы. Особое место занимает научно-исследовательская работа, проводимая в области изучения философского наследия Мирзы Абдулкадира Бедиля. Большое значение имеет изучение и анализ философской и духовной деятельности Мирзы Абдул Кадира Бедиля и, прежде всего, определение взаимодействия индийской и мусульманской культур, при этом. Например, в произведении Абдурауфа Фитрата «Мирза Абдулкадир Бедил» изучен характер Бедиля, описаны его научные взгляды, уникальный художественный стиль его поэзии. Изучение творчества Мирзо Абдукадира Бедиля было познавательно изучено его современниками. Первые сведения о нем можно найти в «Мирот уль Хауол», «Сафинан Бехабар» (Мир Азамат Бехабар) Шерхана Луди и других летописаниях, а

также в летописании «Сарви Азод» Гуломали Балгирами. В летописании Афзала Сархуша поэт показан как великий мыслитель и бескомпромиссный поэт. Некоторые интерпретации современников Мирзо Бедия, а также труды и философские учения Бедия подробно описаны в последующих летописях, что свидетельствует о том, что его духовное наследие еще при жизни привлекало внимание современников. Хушгу Мирзо, известному индийскому писателю, посчастливилось быть собеседником Абдул Кадира Бедия. Его труд «Онтология Хушгу» (или «Сафинат-уш-шуаро») содержит подробные сведения о Мирзе Абдулкадире Бедиле².

Е.Бертельс, А.Баузани Мирза, среди ученых Содружества Независимых Государств, писали в своих трудах о творчестве и философских взглядах Абдулкадира Бедия. Эдвард Браун в «Истории иранской литературы» описывает Бедия как крупного учёного, не только философа, но и человека, обладающего хорошими знаниями в области естествознания, медицины, истории, математики, музыки и обладающего сильной памятью. Книга Саида Нурулхака Каваша «Основы аскетизма в зеркале диванов(поэм) Мирзо Абдулкадира Бедия» является очень важным исследованием в изучении философии Мирзы Абдулкадира Бедия. Он также публикует трехтомную книгу под названием «Антропология Мирзо Абдулкадира Бедия». Жизнь и творчество Мирзо Абдулкадира Бедия, духовное наследие, философские взгляды изучались К. Олимовым, Н. Садиковой³.

Мыслители-джадиды, такие как Ахмад Дониш, Садриддин Айни, подчеркивали значение Мирзы Абдулкадира Бедия и его работ в истории и философии. Монография Садриддина Айни «Мирзо Абдулкадир Бедил» имеет большое научное и практическое значение. Великий мыслитель воспевается как поэтический гений в монографии известного узбекского философа, академика Ибрагима Муминова под названием «Философские взгляды Мирзо Бедия»⁴.

Со второй половины XX века и по настоящее время серии газелей и рубоев Мирзы Абдулкадира Бедия были переведены на узбекский язык такими авторами как Назармат, Ш.Шомухамедов, Дж.Камал и Матназар Абдулхаким. Такие вопросы, как то, что Бедиль был одним из любимых

² Фитрат. Мирзо Бедил. - Тошкент: А.Кодирий номид.халқ мероси, 1996. - 140 б.; Миръот-ул-хаёл. / Э. Ахрорӣ, С. Асадуллоев // Лениннома. -Душанбе: Мухит. СИЭСТ, 1983. — (Энциклопедияи Советии Тоҷик : [дар 8 ҷ.] / сармуҳаррир А. С. Сайфуллоев ; 1978—1988, ҷ. 4).; Садыкова Н. Н. Взаимовлияние индийской и таджикской культур на примере творчества Мирзо Абдулкадира Бедия //Евразийский юридический журнал. – 2016. – №. 1. – С. 392-395.; Одинаев О. Н. Описание рукописи диван Бедила в библиотеках мира //Вестник Педагогического университета. – 2020. – №. 3 (86). – С. 220-228.;

³ Бертельс Е.Э. Избранные труды Гаффарова Замира. Антологии Сархуш и Хушгу как источники литературной критики. – Худжанд: Нури маърифат, 2001. -280 с., История литературы и культуры Ирана.- Москва: Наука, 1988. 544 с.; А.Баузани. Взгляды одного Европейца на Бедия.Тридцать статей о Бедиле. - Москва: Наука, 1972. -С.235; Е.Браун. A literary history of Persian. By Edward C.Browne, vol IV, Cambridge at the University Press, 1930. –P. 45-52.; Доктор Сайд Нурулхак Ковши. Оини зоҳид дар оинаи девони Бедиль. Нима Верлаг. Германия. 2002. 247 с.; Олимов К.О. Баррасихо дар тасаввуф. –Душанбе: 1999. - С. 97-122; Садикова Н.Н. Философская антропология Бедила: дис. кандидат философских наук: 09.00.03 - История философии. Душанбе: 2000. - 164 с.

⁴ Айни Х.С. Бедиль и его поэма Ирфон. - Сталинабад : Таджикгосиздат, 1956. · 127 с.; Мўминов И. Мирза Бедилнинг фалсафий қарашлари. -Тошкент, Ўзбекистон, 1957 . 135 б.

поэтов в Хорасане и Моваруннахре и его влияние на творчество более поздних писателей, изучали также такие учёные, как Ш.Шукуров, Н.Комилов, Х.Болтабоев, Р.Вохидов, Э.Очилов. В исследовательском труде Шавката Шукурова «Лирика Бедиля» смелость, высокий индийский стиль Бедиля пленили литературные круги, прославились благодаря музыке (особенно бессмертный «Шашмаком»), заняли свое место в каждом доме, а его тексты сосредоточились на его неповторимых особенностях⁵.

Учение Мирзы Абдулкадира Бедиля изучали такие философы, как М.Абдуллаева, О.Мухаммадиева и Дж.Холмуминов. О.Мухаммадиева в своем исследовании на тему «Этика и ценности в философии Мирзо Абдулкадира Бедиля» в основном изучала интерпретацию этики и концепций в философии Мирзо Абдулкадира Бедиля, а также роль и значение совершенного человеческого идеала в философии Мирзо Абдулкадира Бедиля. Также, в статье Джафара Холмуминова «Очерки о природе и философских воззрениях Мирзо Абдулкадира Бедиля» известный учёный выражает мысль о том, что «Бедил является исторической и духовной связью между двумя дружественными странами – Узбекистаном и Индией, и нашими народами и что дружба и сотрудничество для обеспечения безопасности, стабильности, развития и благополучия - это его великий совет»⁶.

Данные исследования имеют методологическое значение в изучении темы. Приведенная выше классификация произведений показывает, что творчество Мирзы Абдулкадира Бедиля тщательно изучено. Однако, анализ философских идей бытия и проблем человека в творчестве Мирзы Абдулкадира Бедиля, выявление истоков его философского мировоззрения не исследованы. Поэтому, в рамках обозначенной проблемы, научно-теоретическое значение имеет исследование взаимоотношений мира и человека, ориентируясь на тасаввуф-философские и онтологические вопросы Бедиля.

⁵ Мирзо Абдулқодир Бедил. Комде ва Модан Назармат таржимаси. - Тошкент: 1960; Мирзо Абдулқодир Бедил. Рубойилар Ш.Шомухамедов таржимаси. – Тошкент: Адабиёт ва санъат, 1974; Мирзо Абдулқодир Бедил. Рубойилар Ж.Камол таржимаси. –Тошкент: 1991; Шукуров Ш. Мирзо Абдулқодир Бедилнинг поэтик мероси. -Тошкент: Фан, 1989; Шукуров Ш. Поэтическое наследие Мирзо Бедиля.1. Ташкент, 1979,- 128с; Шукуров Ш.Жанровые и идейно-художественные особенности лирики Бедиля. Дисс. д-ра филолог, наук. – Душанбе: 1985. - 160 с.; Комилов Р.С. Назарияи чомаи ормони дар таърихи фарханги форсу тоҷик. - Душанбе, 1997. - 288с.; Шукуров Ш. Мирзо Бедилнинг поэтик мероси – Тошкент: Фан, 1989; Нажмиддин Комилов. Ирфон нури // Тафаккур, - 2006, №2, Б-68-73; Ирфон нури Абдулмаоний. / “Бедил ўзбек маънавияти” мавзуидаги халқаро анжуман материаллари – Тошкент: Моварауннаҳр, 2005, Б. 3-18; Ҳамидулла Болтабоев “Кўнгил китобидан англанган фикрлар” ёки Бедилни Фитратона тушуниш. // Фитрат, Бедил(Бир мажлисида. –Тошкент: 1996; Раҳим Воҳидов Теран тафаккурга йўғрилган шеърийт. // “Бедил ва ўзбек маънавияти” мавзуидаги халқаро анжуман материаллари. –Тошкент: Моварауннаҳр, 2005, - Б.-59-74; Эргаш Очилов Ғафур Ғулом ва Мирзо Бедил. // “Бедил ўзбек маънавияти” мавзуидаги халқаро анжуман материаллари. –Тошкент: Моварауннаҳр, 2005. - Б.-92-102;

⁶ Абдуллаева М. Иброҳим Мўминов-Бедилнинг ижтимоий-фалсафий фикрлари тадқиқотчиси; Мухаммадиева О. “Мирзо Абдулқодир Бедил фалсафасида ахлоқий қадриятлар масаласи”. Дисс. фал. фан. ном. 2008, 158 б.; Мухаммадиева О. Бедил ва ахлоқий қадриятлар фалсафаси. Монография – Тошкент, Янги нашр, 2016, 168 бет; Холмўминов Ж. Абулмаъоний маънавияти Бедил ҳаёти ва фалсафий қарашларига чизгилар. <https://www.researchgate.net/publication/337655789>

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научной работы Бухарского государственного университета, пункт II. «Проблемы совершенствования социально-философских и морально-этических основ формирования просвещенного государства в новом Узбекистане» (2022-2026 годы).

Цель исследования – раскрытие уникальных особенностей взглядов Мирзо Бедиля на мир и человеческие отношения.

Задачи исследования:

определение условий социальной и культурной среды XVII века и ее влияние на формирование взглядов Бедиля;

исследование философских корней и мировоззренческих истоков мировоззрения Мирзо Абдулкадира Бедиля;

обоснование философского значения представлений о мире и его происхождении в воззрениях мыслителя;

анализ проблемы бытия в философском мировоззрении Бедиля и усиление своеобразия его ирфон-тасаввуф взглядов;

описание антропологических взглядов мыслителя и изучение его совместимости с традиционными философскими теориями;

освещение морально-этической значимости социально-философских идей Мирзо Бедиля в воспитании совершенного человека.

Объектом исследования является научное наследие Мирзы Абдулкадира Бедиля, а также исследования о мыслителе.

Предмет исследования – изучение онтологических взглядов, теологических и литературных проблем, мыслей о мире и человеческих отношениях, морального учения в творчестве Абдулкадира Бедиля.

Методы исследования. В диссертации используются такие научные методы как анализ и синтез, диалектический, ретроспективный анализ, количественный анализ, системный, синергетический и функциональный анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

выявлено, что морально-эстетические воззрения Мирзы Абдулкадира Бедиля в произведениях «Дебоча», «Нукот» и «Рукаот», основаны на учении «вахдади вужуд» теории тасаввуф, а в онтологических вопросах философски раскрыт приоритет таких диалектических отношений как отношение духовного мира к материальному миру, смерть и бессмертие, бытие и небытие;

обоснована в антропологических воззрениях мыслителя в книгах «Мухити аъзам», «Марифат тури» и «Хайрат тилсими» критика теории гармонии и учения таваккул и что принципы просвещения, добра и гуманности прославляются как основные цели концепции совершенного человека;

уточнено, что философское мировоззрение Мирзо Бедиля основано на исламе, суфизме, древнем мире и древнеиндийской философии, в

гуманистическом контексте его социальных взглядов - приоритет семейного воспитания, творчества, нравственного воспитания, фактора дружбы;

раскрыто, что в антропологических воззрениях мыслителя в эпосе «Ирфан» рассматривается фактор ума и знаний, возрастающая ценность человека, основанная на рациональных началах, таких критерий как дружба, доброжелательность, справедливость, а также значение образования, нравственно-просветительских идей в развитии общества, важность нравственного и духовного развития молодежи и роль в обеспечении стабильности морально-этической среды

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

обоснованы во взглядах Бедиля сложные вопросы бытия, проблемы взаимодействия духа и материи исследуются на основе теории вужуди вожиб и вужуди мумкин (необходимого и возможного бытия);

выявлено, что на взгляды Мирзы Абдулкадира Бедиля на мир и человеческие отношения положительное влияние оказали идеи Восточных перипатетиков, а в его гносеологических воззрениях - понимание мира основанное на внешних чувствах (шома, биной, сойка, шунидани, ломиса), живом наблюдении и этапах благ разума;

выявлено, что в онтологической теории мыслителя такие философские проблемы как необходимость возникновения вещей, непрерывность изменений, возникновение нового качества, переселение души, существование абсолютной истины, были разрешены на основе синкретизма теологии и литературы.

Достоверность результатов исследования определяется используемыми в процессе исследования теоретическими воззрениями, исследовательскими методами и подходами, полученными со ссылкой на официальные источники, фактами, статистическими данными, результатами социологических опросов, определением понятия, разработанными в соответствии с требованиями методологии и логики научного исследования, опубликованность основана на том, что научные статьи апробировались на республиканских и международных конференциях, на основе выводов научно-исследовательской работы разработаны предложения, рекомендации реализованные на практике, а полученные результаты были одобрены соответствующими уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость исследования заключается в том, что разработка научно-теоретических выводов, предложений и рекомендаций могут быть использованы как основа при совершенствовании теоретико-методологических основ качеств толерантности, терпения, благодарности в воспитании зрелой молодежи, в научных исследованиях, направленных на изучение особенностей философии Востока в качестве научно-методологической основы в условиях Нового Узбекистана, а также возможностью использования научно-теоретических основ философии, этики, социально-экономических наук, касающихся роли просвещения, образования и этики в развитии общества.

Практическая значимость результатов исследования заключается в философском анализе духовного наследия Мирзо Бедиля, защите интересов человека, создании нетерпимой среды к коррупции, адаптации отношений между народом и государством к принципам человекоориентированного государства, воспитании молодежи на основе нравственности и добродетели, возможностью использования центрами «Духовность и просвещение» и Агентством по делам молодежи при организации нравственно-просветительских мероприятий среди населения, в деятельности негосударственных и некоммерческих организаций и сообществ, действующих в социальной сфере и обогащением содержания преподаваемых дисциплин «Философия», «Религия», «Психология» в системе образования, и при разработке учебно-методических пособий в образовательных учреждениях.

Внедрение результатов исследования. На основе научных результатов, полученных в процессе анализа представлений о мире и человеческих отношениях в философских взглядах Мирзо Абдулкадира Бедиля:

научные выводы и предложения о том, что морально-эстетические воззрения Мирзы Абдулкадира Бедиля в произведениях «Дебоча», «Нукот» и «Рукаот», основаны на учении «вахдади вужуд» теории тасаввуф, а в онтологических вопросах философски раскрыт приоритет таких диалектических отношений как отношение духовного мира к материальному миру, смерть и бессмертие, бытие и небытие были использованы в духовно-просветительских мероприятиях, проводимых Научно-просветительским советом Комитета по делам религий Республики Узбекистан, в качестве раздаточных материалов в брошюрах и пособиях по формированию мировоззрения народа (Справка № 04-12/185 от 18 сентября 2023 г. Комитета по делам религии Республики Узбекистан). В результате, это послужило широкому распространению философских взглядов Бедиля, полученными на основе научных исследований, представленных в основных задачах комитета и издании библиографических сборников, каталогов, книг-альбомов, информационных бюллетеней и другой печатной продукции, связанной с результатами их анализа, на различных языках, в средствах массовой информации и всемирной информационной сети Интернет, служащее сотрудничеству с международными и зарубежными организациями;

научные обобщения и предложения по антропологическим воззрениям мыслителя в книгах «Мухити а'зам», «Марифат тури» и «Хайрат тилсими» критики теории гармонии и учения таваккул и принципов просвещения, добра и гуманности, прославляющиеся как основные цели концепции совершенного человека, были использованы в практическом проекте А-ОТ-2021-11 № «Разработка электронно-передатчиково-линейной платформы комплекса религиозно-национальных ценностей узбекского народа» (2021-2022 гг.) создании пункта «Новая научная парадигма и методология изучение религиозных и национальных ценностей», проводимой в Национальном университете Узбекистана (Справка №04/11-6324 от 9 октября 2023 года Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека). В

результате, это послужило расширению интереса жизни и духовного наследия Мирзо Бедиля, повышению образовательных, культурных и научных знаний молодежи, расширению их мировоззрения, проведению анализа в рамках таких вопросов как история и философия национальных и религиозных ценностей, научные традиции и человеческое образование;

научно-практические предложения и рекомендации о том, что философское мировоззрение Мирзо Бедиля основано на исламе, суфизме, древнем мире и древнеиндийской философии, в гуманистическом контексте его социальных взглядов - приоритет семейного воспитания, творчества, нравственного воспитания, фактора дружбы были использованы в деятельности Центра культуры и просвещения республики, в том числе в 3-й редакции программы мер на 2023 год «Вопросы идеи и идеологии и содействие науке и просвещению», пункта 16 «Глубокое изучение жизни и деятельности наших ученых и мыслителей, сохранение духовного и культурного наследия, широкая пропаганда научных и творческих работ» при организации пропагандистской деятельности на эту тему. (Справка Центра образования и просвещения № 02-22/1212 от 6 ноября 2023 г.). В результате, это послужило систематизации философии взаимоотношений мира и человека в учении Бедиля с теоретической и практической точки зрения;

выводы и предложения о том, что в антропологических воззрениях мыслителя в эпосе «Ирфан» рассматривается фактор ума и знаний, возрастающая ценность человека, основанная на рациональных началах, таких критерий как дружба, доброжелательность, справедливость, а также значение образования, нравственно-просветительских идей в развитии общества, важность нравственного и духовного развития молодежи и роль в обеспечении стабильности морально-этической среды были использованы в переводе и подготовке сценариев таких программ как «Актуальная тема», «Ассалом, Бухара», «Язык - светоч нации», «Восьмое чудо» Бухарской областной телерадиокомпании. (Справка Национальной телерадиокомпании Бухарской области от 27 ноября 2023 года № 02/09-322). В результате, выводы о допустимых методах обучения подрастающего поколения ценности человеческой природы, воспитанию в духе знания и просвещения, нравственности и добродетели дали телезрителям возможность получить необходимую информацию по этим вопросам, а также послужили обеспечению научности и популярности программ.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 5 международных и 6 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 20 научных работ, в том числе 6 научных статей в научных изданиях (4 – в республиканских и 2 - в зарубежных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, главы, заключения, списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 130 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **«Введении»** диссертации описывается актуальность и востребованность темы, ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике, степень изученности проблемы, ее связь с планами научно-исследовательских работ высшего государственного учреждения, где выполнена диссертация, поясняются цель и задачи исследования, предмет, использованные в исследовании методы. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, приводятся сведения о внедрении, апробации, опубликованности результатов, структуре и объеме диссертационного исследования.

В первой главе диссертации под названием **«Теоретико-методологические основы исследования философского мировоззрения Мирзо Абдулкадира Бедиля»** анализируется общественно-политическая жизнь XVII века и ее влияние на общественно-философское мышление, а также формирование, сущность и философское мышление, и такие вопросы как формирование, сущность и философские корни философского мировоззрения Бедиля.

В средние века литературно-художественные и культурно-духовные связи между Центральной Азией и Индией были достаточно развиты. Историки, изучавшие эти процессы, предлагают изучать эти периоды в три этапа. Общественно-политическая мысль в Индии в этот период была многогранной и сложной. Этот культурный процесс народов Индии создал классическое наследие для всей страны.

Согласно диссертанту, в гармонии с этим периодом и временем проходила жизнь и деятельность Абул Маони Мирзо Абдул Кадира Бедиля Дехлави (1644-1721 гг), известного как индийскоязычный персидский философ, суфий и известный мыслитель Востока.

В исследовании проанализирована общественно-политическая жизнь исторического периода, в котором жил мыслитель. Шах Бабур Мирза разгромил Ибрагима Лоди в битве при Панипате в апреле 1526 года и захватил Агру и Дели. С этого периода в Индии стала править династия Бабуридов. После смерти Бабура-Мирзы в 1530 году правили сначала Хумаюн-мирза (1530-1556 гг), а затем Акбар-шах. После смерти Акбара в 1605 году трон занял его сын Джахангиршах (1605–1627 гг). Как и его отец Акбар, он продолжает политику расширения территории страны. Джахангиршах завоевал Мевар в 1614 году, Ассам в 1615 году и небольшой наваб Киштвора в Кашмире в 1621 году. Ликвидирует беспорядки афганских племен в районе Банголы и подчиняет их⁷.

Согласно диссертанту, жизнь Бедиля совпадает с кризисом династии Бабур в Индии, и его беспокоит необходимость взаимного единения

⁷ Qarang: Francis Gladwin. The History of Jahangir. –Madras: Manohar Publishers & Distributors (January 1, 2021), 1930. - P.61-70.

индуистов и мусульман в такой ситуации. Само собой разумеется, что он не мог открыто выражать свои философские мысли и взгляды, поэтому ему приходилось выражать свои мысли посредством символической иронии. Вот почему его взгляды не доходили одинаково до всех слоев народа. Его общественно-философские мысли были понятны лишь мудрым лицам определенного круга.

В исследовании говорится, что творчество Бедиля послужило укреплению дружбы и гармонии между индуистами и мусульманами. Мирза Зариф, духовный и учёный человек, оказал большое влияние на развитие мыслителя как представителя тасаввуф и литератора, на его серьёзное знакомство с философией, тасаввуф, каламом, юриспруденцией, хадисоведением и интерпретацией.

Согласно диссертанту, Мирза Зариф был добродетельным человеком, преподававшим юриспруденцию, хадисы и тасаввуф, и на его встречу приходили некоторые индийские поэты и суфии, такие как Шах Валиулла Дехлави, повлиявшие на духовную зрелость Бедиля. Бедил, который некоторое время занимался поэзией и начал писать под псевдонимом «Рамзи», объявил, что он в числе поэтов.

Бедиль – представитель многогранной и уникальной культуры, а его искусство характеризуется синтезом разных культур. Как и другие произведения Бедиля, произведение «Хайрат тилсими» отличается высоким уровнем иронии и романтизма. Этот метод можно увидеть позднее в произведении «Ирфан», особенно в сюжете «Комде и Модан», где развивается синтез двух культур. Особое место в этом произведении занимает искусство музыки и танца. А сюжет был перенят индийской мифологией. Считается, что свое первое стихотворение мыслитель написал в десятилетнем возрасте. Помимо бесед с поэтами и учеными, он также изучал поэзию великих персидских композиторов, и его произведения свидетельствуют о его глубоком знакомстве с их произведениями. Первоначально он был склонен к хорасанскому и иранскому стилям. Но поездка в Дели побудила его перейти на стиль написания стихов на хинди.

Шейх Камаль оказал большое влияние на формирование мировоззрения Бедиля в свое время. В частности, шейх Камаль научил его лечить людей методом «Азоим Хани». Так Бедил лечил больных. Под влиянием шейха Камала Бедил отклонился от пути маджубов. В «Чахор Унсур» написано, что шейх Камаль негативно относился к безнравственному поведению маджубов. Он выступал за осознание истины и глубоких знаний, развивающих нравственность человека. Бедил дал подробную информацию о шести близких к нему Маджубах в «Чахор Унсур». Остановившись на каждом из них в отдельности, Бедил рассказал о знакомстве с ними и влиянии на формирование его мировоззрения.

Согласно диссертанту, в философских и прозаических произведениях Бедиля можно увидеть признаки учения тасаввуф Ибн Араби, на что

указывали и его современники⁸. В его произведениях отчетливо видно влияние Ибн Араби *فصوص الحكم* «Фусус аль-хикам»⁹. Убеждения Ибн Араби были широко распространены среди индийских суфиев, к которым принадлежали отец и дядя Бедиля. Эти идеи повлияли на Бедиля через его духовных учителей. Его духовных учителей можно разделить на две группы: одна группа, такая как Шейх Камаль Кадри, Шах Касим Хуваллахи и Шах Фадель, пропагандировала идеи экзистенциального единства Ибн Араби, а вторая группа, такая как Шах Кабали и Шах Молук, находились под большим влиянием индийского учения тасаввуф.

В диссертации делается вывод, что влияние зороастризма нельзя игнорировать в определении истоков формирования мировоззрения Бедиля, хотя и косвенно. О косвенном влиянии зороастризма на его мировоззрение можно заключить из того, что индийская философская система создавалась в основе арийского учения.

Вторая глава диссертации называется «**Онтологическое учение Мирзо Абдул Кадира Бедиля**», и в ней анализируются такие вопросы как бытие и философское мышление Бедиля, мир и его происхождение, а также тасаввуф-ирфон взгляды в учении Бедиля.

Одним из центральных вопросов творчества Бедиля является продвижение человека по отношению ко всем существам на земле. Одной из уникальных особенностей творчества Бедиля является постановка этой проблемы и ее решение. Поскольку область человеческой деятельности многогранна, и поскольку человек – самое сложное существо на свете, то так сложно понять суть творчества Бедиля. Конечно, у Бедиля есть и идеи, описывающие красоты и пейзажи существующего мира, особенно весеннюю пору года, небесные светила и т. д.

Согласно диссертанту, Бедил в своих тасаввуф размышлениях видит мир как зеркало, отражающее проявления Бога, а все существа в мире - его отражение: «Множественность - это нисхождение единства, единство - это возвышение»¹⁰ считает он. Именно здесь в мысли Бедиля единство бытия, вытекающее из мыслей Ибн Араби, смешивается с идеями, связанными с индийскими философскими ритуалами. По его мнению, не только животные и растения, но и неодушевленные вещи пользуются сущностью мира, но среди них человек имеет особую славу и чудесное положение. Потому что он не только халиф Божий на земле, но и малого мира и лучшее проявление Бога.

В исследовании отмечено, что мыслитель затрагивал вопросы абсолютного бытия в своих философских учениях. По мнению Бедиля, вначале было абсолютное существо, лишённое каких-либо качеств. Он был сам за себя, то есть его имя и качество еще не были раскрыты. В этот период

⁸ Хошгу, Бандар бин Дас, Сафина, том 1, стр. 115, - Патна, 1959; Арзу, Али Хан, Маджмал Аль-Нафаис, т. 1, стр. 25, под редакцией Абидреза Бидара, Патна, 1992

⁹ Смирнов А. В. Великий шейх суфизма (опыт парадигмального анализа философии Ибн Араби). Геммы мудрости. / Перевод В. А. Смирнова. - Изд.: Бейрут, 1980;. - М., 1993. -С.145-321.

¹⁰ Бедил Мирзо Абдулқодир. Рубойлар // Шоислом Шомухамедов таржималари. - Тошкент, 1986, - Б.27

бытие и небытие не отличаются друг от друга, сознание ни к чему не привязано. Если говорить о какой-то онтологической теории Бедилы - теории обновления мира - то это означает, что нет ничего постоянного, кроме изменения. Мир, который вы наблюдаете своими органами чувств, видите, слышите и чувствуете в своем окружении, меняется каждый раз, каждое мгновение. Вы видите один объект, а в следующую секунду он уже не тот. Но однажды увидев это, ты поглотил это внутри себя, в своем внутреннем понимании, и оно осталось навсегда.

Согласно диссертанту, Бедил был пантеистом и считал, что Бог и природа совершенно одинаковы и совместимы друг с другом. В период, когда жил Бедил, существовали такие движения, как «Вахдати вуджуд» и «Вахдати мавжуд». По мнению Бедилы, все сущее состоит из воздуха, в своей работе «Чор Унсур» он поясняет, что вещество — это воздух. Из этих мыслей Бедилы известно, что всевозможные предметы и события вокруг находятся в постоянном движении, развитии и связи. Природа – это вечная истина, то есть она существует вечно, она имеет свои проявления, формы, разнообразие. Вселенная качественно не однородна, материя имеет форму. Материя без формы – без материи нет формы. Формы не могут быть выражены, пока материя не откроет завесу¹¹.

Мыслитель считает, что любая форма понимания бытия несовершенна и поэтому ставит перед нами множество вопросов. По его мнению, сущность духовной сферы относится не к тому, что существует в природе, а к тому, что можно понять разумом. В то же время в философии Бедилы бытие рассматривается как система представлений о существовании, разделенная на части.

В исследовании отмечается, что взгляды Бедилы, хорошо знакомого с индийской философией, согласовывались с некоторыми их концепциями. По мнению Ибн Сины, бытие состоит из ваджибул вуджуд (необходимого бытия, т. е. первопричины, Бога, начала всех вещей, и возможного бытия, т. е. всего остального). Ваджибул вуджуд самостоятелен и уникален. Возможное бытие (возможное существование) одновременно является множественным числом от первой причины, т. е. содержит в себе возможность возникновения многих вещей. Таким образом, бытие состоит из неделимого Единого и делимой множественности. Изобилие появляется не сразу, а постепенно, в виде причины и следствия.

С точки зрения Бедилы, решение сложной проблемы бытия связано с определением отношений между духом и материей. Стоит также отметить, что этот вопрос рассматривался еще античными и средневековыми философами. В этих взглядах Бедилы можно увидеть в определенной степени влияние идеи Аристотеля о форме и материи, пришедшей через восточных перипатетиков и суфиев. «Ибн Сина считал форму содержанием. Это содержание в своем синтезе с вечной первичной материей придает телу определенную форму. Под «формой» Ибн Сина подразумевал особое

¹¹ Davronov Z. Falsafa. O'quv qo'llanma – Toshkent, Iqtisod – Moliya, 2006. – B.143

свойство тела, делающее его конкретной вещью. Например, форма порождает неорганические, растительные, животные и человеческие формы бытия. Исходя из такого понимания формы, философ определил ее как содержание, превращающее тело в конкретную вещь¹².

Бедил раскрывает сущность мира вещей, выясняя диалектику формы и содержания в самом проявлении материального мира и конкретных вещей. Все вещи возникают из необходимости. «Из всех вещей, по мере изменения их частей, возникает что-то новое, это чудесное таинственное явление совершается по необходимости, эта необходимость существует в самих вещах и во взаимоотношениях между ними. Например, свет обязательно возникает в результате слияния масла и огня»¹³. Действительно, мир меняется и постоянно в движении.

В исследовании отмечается, что взгляды Бедия, хорошо знакомого с индийской философией, согласуются с некоторыми их концепциями. Например, теория четырёх элементов была широко распространена среди суфиев и перипатетиков. «В интерпретации Ибн Сины эти четыре элемента являются краеугольными камнями существования и существуют в форме четырех традиционных элементов: воздуха, воды, огня и земли»¹⁴. Бедил последовательно развивает эту идею. Эта теория связана с тем, что религиозно-философские учения, в том числе суфизм, были объектом рассмотрения в индийских сектах с момента проникновения ариев в Индию. Эта теория была разработана в Индии, и в ходе этого процесса были пересмотрены и более ранние концепции четырех элементов.

Согласно диссертанту, взгляды Бедия на материю и форму находились под влиянием идей восточной перипатетики. Комментируя некоторые вопросы взаимодействия материи и духа, Бедил рассматривает мир в тесной связи духа и тела, в его онтологической концепции понятия духа и тела соответствуют понятиям материи и формы. В ней описывается, как во Вселенной происходят движение и изменения, как события становятся своими противоположностями и как реализуется противостояние Неба и Земли. Считаю, что все изменения происходят в соответствии с природными способностями человека и соответственно занимают свое место на лестнице совершенства, Бедил подчеркивает, что наши восприятия и суждения случайны, независимо от их формы. (Тафаккур оджизу, андиша, орист, чи тахкику чи таклид этиборист)¹⁵.

В исследовании обосновано, что Бедил пытался понять сущность человека через его реальное бытие. В его воображении реальное бытие имеет божественный характер. По мнению философа, Богу можно доверять, сомневаясь во всех явлениях мира, полностью понимая его бытие. Таким

¹² Диноршоев М.Д. Натурфилософия Ибн Сины. – Душанбе Дониш, 1985, - С.73

¹³ Материалы истории прогрессивной общественно философской мысли в Узбекистане. - Т.,1976. - С. 509

¹⁴ Рахматуллаев Н. Философские взгляды Ибн Сины. Избранные произведения: - Душанбе: Ирфон,1980, т.1, -С.29

¹⁵ Бедил Абдулқодир. Осор. Маснавиҳо. -Т.5. - Душанбе, 1993.- С.45

образом, в философии Бедиля, особенно в его онтологии, имеется скептическая основа.

В третьей главе диссертации под названием «**Духовно-нравственные начала в антропологии Бедиля и их значение в воспитании молодого поколения**» рассматриваются вопросы человека, его цели и смысла жизни в творчестве Бедиля, а также обсуждается проблема справедливости и равенства и гуманизма в учении Мирзы Абдулкадира Бедиля о человеке и обществе, раскрывается духовно-нравственная значимость идей в формировании совершенного поколения.

Человеческая проблема занимает важное место в творчестве Бедиля. Согласно его онтологическому учению, все начинается с создания растительного и животного мира, а затем под влиянием Духа появляются более сложные существа, наделенные чувствами и разумом. В своей онтологии мыслитель связывает возникновение человека с соотношением души и тела, которое, в свою очередь, связано с сочетанием четырех (соков) жидкостей: слизи (легких), крови, травы и черной травы. Описывая эти четыре жидкости, Бедил подчеркивает, что каждая из них взаимоисключающая, но взаимосвязанная, необходимая для поддержания организма:

Namoyon bo хама ulfatadoi,
Zi mavdji хар yak ogushi djudoi¹⁶.

То есть, разлуку можно увидеть в каждой волне, какой бы близкой она ни была.

Каждая жидкость имеет свою функцию, которая призвана обеспечить организму необходимое соотношение жизнедеятельности. Черная трава по своей природе сухая, кровь влажная, слизь холодно-влажная, трава горячая. Вместе они составляют темперамент. Если части темперамента разбалансированы, здоровье тела будет нарушено. При рассмотрении этого вопроса Бедил отходит от мистико-религиозного объяснения вопроса и опирается на естественно-научно-философское понимание вопроса своего времени.

В исследовании отмечено, что в специальных главах «Тильсими хайрат» Бедил, используя различные метафоры и поэтические сравнения, образно описывает трудности, с которыми сталкивается организм человека в результате дисбаланса соотношения каждой из этих жидкостей и поражению различных заболеваний.

Описывая конфликты в организме человека, Бедил предполагает постоянную борьбу организма за жизнь. Противоречия в организме человека, по мнению мыслителя, как мы уже говорили выше, усугубляются избыточным содержанием крови, нарушением правильного соотношения четырех жидкостей. Бедил, по представлениям Средневековья, заменял желчный пузырь,¹⁷ считает он. Селезенка вырабатывает черную желчь,

¹⁶ Бедил Абдулкодир. Осор. Маснавиho. -Т5. - Душанбе, 1993. - С.49

¹⁷ Бедил М.А. Осор. 5 - том. Мухити аъзам. - Душанбе: Ирфон. 1993, - С. 98.

печень — кровь, а легкие — место слизи. Эта идея Бедиля, берущая свое начало из средневековых представлений, является продолжением учения о мистической эволюции. Цель человека в этой эволюционной концепции мыслитель видит в возвращении к своему первоисточнику.

Согласно диссертанту, антропологическая концепция Бедиля в основном состоит из морально-эстетических принципов, регулирующих отношения человека с другими членами общества, в котором он живет. Для Бедиля человек - не только социальное существо. В ходе развития человека под влиянием внутренних физиологических процессов и внешних природных факторов некоторые органы человека могут утратить свое первоначальное качество, но их сущность сохраняется в течение длительного времени.

Взгляды Бедиля на происхождение человека ограничиваются религиозно-мистическим мировоззрением, но Бедиль, объясняя некоторые вопросы человеческого существования и жизни, особенно течение физиологических процессов, опирается на научные концепции своего времени.

Бедил видит цель человека в самопознании, в преодолении разделения между «Я» и «Ты». Эта конечная цель может быть достигнута только через «любовь». Согласно суфизму, особенно его пантеистическим воззрениям, этот путь непрост, легок и безболезнен. Он полон вызовов и испытаний. Подобно тому, как страх, ненависть и печаль угрожают душе надежды, любви и радости, так и человек сталкивается на своем пути со многими препятствиями, которые нелегко преодолеть.

Согласно диссертанту, антропологическое учение Бедиля носит гуманистический характер и направленность. Его антропологическое учение, как и его философия в целом, представляет собой синтез духовного наследия античности, тасаввуф и индийской философии. Бедил находился под сильным влиянием христианства и индуизма, направленных против насилия. В антропологическом учении Бедиля существуют взаимосвязанные и определяющие понятия, такие как «Истина», «Бог», «Любовь», «насилие».

Социально-политические темы занимают свое место в философии Бедиля. В своих произведениях он пытался показать негативные стороны общественной жизни, давал рекомендации по исправлению устройства общества. Свои взгляды на общество, социальные изменения и государство он выразил в таких произведениях, как «Ирфан» («Знание»), «Чакор унсур» («Четыре стихии»), «Нукот» («Пословицы»). Многие рубаи Бедиля содержат социально-политические и гуманитарные взгляды.

В исследовании отмечалось, что Бедил поддерживал основные идеи ислама и суфизма, в частности, поэтому был хорошо знаком с идеями тариката Накшбандия. По представлениям этого тариката, священники могут влиять на правителей. Но Бедил выступает против этой идеи. Кроме того, как уже говорилось выше, по мнению философа, человек должен быть хозяином своей судьбы. В тарикате Накшбандия существует идея, что человек не должен отдаваться мирским делам и должен заниматься трудом. Это соответствует мнению Бедиля, ведь мыслитель считал, что каждый

верующий мусульманин должен своим трудом зарабатывать деньги на свою жизнь.

Общественно-политическая мысль Бедиля охватывает различные стороны периода, в котором он жил. В своих произведениях он выражает свое отношение к правителям и приближенным к ним чиновникам, феодальному устройству, труду и ремеслу, знаниям, науке, религии, философии. Он искал истину, искал добра и выступал против вражды. В то же время он осудил религиозно-национальный фанатизм, пропагандируемый индийцами; критиковал ужасные способы использования крестьян и ремесленников феодалами и военными, безжалостность чиновников и невежество духовенства.

Бедиль отстаивал право человека следовать принципам гуманности, удовлетворять свои потребности в этом мире, он поддерживал свободу личности и устройство справедливого общества. Стоит отметить, что он продолжал объяснять судьбу человека посредством тасаввуф и признает, что цель человека - познать божественное, и это реализуется через самопознание. По его мнению, самопознание многогранно, поскольку имеет эстетический, моральный и физический аспекты. Чтобы достичь совершенства, человек должен понять суть своего тела, понять свою красоту и увидеть в нем божественный свет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ творчества Мирзо Бедиля, его идеи и ряд конкретных вопросов, связанных с философией и педагогикой, до сих пор недостаточно изучены. Таким образом, из ретроспективного анализа исследования, посвященных разработке этих проблем, можно сделать следующие выводы:

1. Мирза Абдул Кадир Бедил занимает особое место в литературе Востока благодаря своим невероятным поэтическим способностям и неутолимой храбрости. Хотя великая личность и достижения в поэзии Бедиля удивляли любителей литературы, простота, мягкость и элегантность его характера были причиной его привлекательности и популярности. Семья Бедиля была школой тасаввуф, поэтов и литературы. Любители знаний и литературы самых разных вкусов и профессий с интересом и энтузиазмом участвовали в его вечерних беседах. Бедил считается основателем нового направления в философии и в этой философии представляет собой синтез персидско-таджикской, индийской и греческой философии, древней и современной философии. Философские идеи мыслителя имеют универсальный характер, поскольку в них он пытается рассматривать в равной степени субъективную и объективную реальность.

2. Бедил писал стихи на все темы общественной жизни, и его взгляд на историю и цивилизацию Востока уникален. То есть сила поэзии Бедиля струится, как лекарство, его перо плавно струится по каждой теме. В философии Бедиля религия занимает самостоятельное место и направлена на

установление в обществе толерантности, взаимного уважения и дружбы между народами. Несмотря на сложные военно-политические и религиозно-культурные условия периода, в котором он жил, Бедил определяет человека как обладателя божественной души. Человек может творить в течение своей жизни, основываясь на законах добра, любви и красоты.

3. Внимание Бедиля к низшему классу отличает его от всех других великих поэтов. Он привнес в свою тему все аспекты жизни угнетенных классов и написал стихи, чтобы показать свою интеллектуальную и культурную приверженность. В таких своих произведениях, как «Мухити Азам», «Тилсими Хаурат», «Ирфан», он продолжает идею «вахдати вуджуд», т.е. пантеизма тасаввуф. По его мнению, мир является символом Бога и достигает высшей ступени своей красоты и совершенства в человеке.

4. Мирза Абдул КаDIR Бедил не имел в виду систематическую зависимость от высшей основы бытия. Но в его произведениях под влиянием индийской философии начало явно отождествляется с природными стихиями. Он видит начало как неклассифицированную, отдельную сущность и интерпретирует его как универсальное, абстрактное.

5. Наблюдательность и опыт Бедиля настолько велики, что он читает свои стихи с удивительной красотой. Его стихи не пусты, как у других персидских поэтов. Они не позволяли обижать бедняков, а низы не смотрели свысока на благосостояние низов, а старались всячески облегчить им жизнь. Эта идея не потеряла своей актуальности и сегодня.

6. Философия Мирзо Абдулкадира Бедиля имеет глубокую гуманистическую особенность. Оно сформировалось мыслителем в результате изучения реритатизма, суфизма и ведического учения. Его философию можно назвать своего рода синкретической философией.

7. Бедил на удивление хорошо понимает утверждение человеческого величия. Он научил как в философии Востока. Его философия использовалась на протяжении веков. Философские концепции Бедиля, в частности тасаввуф и социальные идеи, находились под глубоким влиянием восточных философов. Очень важна также концепция Мирзы Абдул Кадира Бедиля о человеке, его месте и роли в мире. В этом концепте человек понимается как последнее звено в процессе дивергенции космоса.

8. Учение Мирзы Абдул Кадира Бедиля об обществе основано на цели формирования справедливых правителей и справедливого общества. Наука и знания сыграли в этом важную роль. Государство состоит из мудрецов-философов, купцов, ремесленников и земледельцев. Его управление основано на централизации и равенстве людей по вероисповеданию, национальности и социальному положению.

На основании изложенных выводов были разработаны следующие предложения и рекомендации:

- изучить бесценное духовное наследие известного мыслителя Востока Бедиля, разработать специальную концепцию для поднятия его научного творчества до уровня государственной политики среди всех слоев и групп общества;

- в целях изучения значимости духовного наследия Мирзо Бедиля, отраженных в его произведениях, следует включить изучение философии Бедиля в предметы учебников и учебных пособий по дисциплинам «История философии» и «История Узбекистана»;

- разработать широкой читательской аудитории идеи толерантности и гуманизма, отраженных в произведениях Мирзо Абдулкадира Бедиля, их содержание и идеи каталогизировать в электронном виде;

- популяризировать духовное наследие и общественно-философские идеи Бедиля, создать международный общественный фонд «Бедил»;

- целесообразно организовать творческие вечера «Бедилхонлик» среди молодежи и в махаллях. Благодаря этой деятельности в мышлении подрастающего поколения могут формироваться такие человеческие качества как человечность, правдивость, чистосердечность, справедливость, честность.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

SATTAROVA SHALOLA BOBIR KIZI

**RELATIONS BETWEEN UNIVERSE AND MAN IN THE PHILOSOPHY
OF MIRZO BEDIL**

09.00.03 – History of Philosophy

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2024

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2023.2.PhD/Fal952.

The dissertation has been prepared at Bukhara state university.

The abstract of the dissertation is posted in three (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website (www.buxdu.uz) and on the website of "ZiyoNet" information and educational portal (www.ziynet.uz).

Scientific consultant:

Khuseynova Abira Amanovna
Doctor of science in Philosophy, professor

Official opponents:

Amriddinova Dilrabo Tursunovna
Doctor of science in Philosophy, docent

Rakhmatova Kholidakhon Kholiqovna
Doctor of science in Philosophy, docent

Leading organization:

Bukhara engineering-technological institute

Defence of the dissertation will be held on « 27 » September in 2024 at 14⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, ye-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 496). (Address: 11 M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 13 » September 2024.

Protocol at the register № 14 of 13 September 2024



Namozov B.B.
Chairman of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

Sharipov A.Z.
Scientific Secretary of the Doctoral degree
awarding Scientific Council,
Doctor of science in Philosophy, professor

Safarova N.O.
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Science in Philosophy, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research work is revealing the unique features of Mirzo Bedil's views on the world and human relations.

The object of the research work is the scientific heritage of Mirza Abdulkadir Bedil, as well as research on the thinker.

The subject of the research is the study of ontological views, theological and literary problems, thoughts about the world and human relations, moral teaching in the works of Abdulkadir Bedil.

The scientific novelty of the research work is as follows:

it was revealed that the moral and aesthetic views of Mirza Abdulkadir Bedil in the works "Debocha", "Nukot" and "Rukaot" are based on the teaching of "wahdadi wujud" of the theory of tasawwuf, and in ontological issues the priority of such dialectical relations as the relationship of the spiritual world to the material world, death and immortality, being and non-being is philosophically revealed;

the criticism of the theory of harmony and the teaching of tafakkur is substantiated in the anthropological views of the thinker in the books "Muhiti a'zam", "Marifat turi" and "Khairat tilsimi", and that the principles of enlightenment, goodness and humanity are glorified as the main goals of the concept of the perfect man;

it is specified that the philosophical worldview of Mirzo Bedil is based on Islam, Sufism, the ancient world and ancient Indian philosophy, in the humanistic context of his social views - the priority of family education, creativity, moral education, the factor of friendship;

it is revealed that in the anthropological views of the thinker in the epic "Irfan" the factor of mind and knowledge is considered, the increasing value of a person based on rational principles, such criteria as friendship, goodwill, justice, as well as the importance of education, moral and educational ideas in the development of society, the importance of moral and spiritual development of youth and the role in ensuring the stability of the moral and ethical environment.

Implementation of the research results. Based on the scientific results obtained in the process of analyzing the ideas about the world and human relations in the philosophical views of Mirzo Abdulkadir Bedil:

scientific conclusions and proposals that the moral and aesthetic views of Mirza Abdulkadir Bedil in the works "Debocha", "Nukot" and "Rukaot" are based on the teachings of "wahdadi wujud" of the theory of tasawwuf, and in ontological issues, the priority of such dialectical relations as the relationship of the spiritual world to the material world, death and immortality, being and non-being was philosophically revealed were used in spiritual and educational events held by the Scientific and Educational Council of the Committee on Religious Affairs of the Republic of Uzbekistan, as handouts in brochures and manuals on the formation of the worldview of the people (Reference No. 04-12 / 185 dated September 18, 2023 of the Committee on Religious Affairs of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served to widely disseminate Bedil's philosophical views, obtained on the basis of scientific research presented in the main tasks of the committee and the

publication of bibliographic collections, catalogues, book albums, newsletters and other printed products related to the results of their analysis, in various languages, in the media and the worldwide information network Internet, serving cooperation with international and foreign organizations;

scientific generalizations and proposals on the anthropological views of the thinker in the books "Mukhiti a'zam", "Marifat tury" and "Khairat tilsimi" criticism of the theory of harmony and the teachings of tawakkul and the principles of enlightenment, goodness and humanity, glorified as the main goals of the concept of a perfect man, were used in the practical project A-OT-2021-11 No. "Development of an electronic-transmitter-linear platform for a complex of religious and national values of the Uzbek people" (2021-2022) on the creation of the item "New scientific paradigm and methodology for the study of religious and national values", held at the National University of Uzbekistan (Reference No. 04 / 11-6324 dated October 9, 2023 of the National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek). As a result, this served to expand the interest in the life and spiritual heritage of Mirzo Bedil, to increase the educational, cultural and scientific knowledge of young people, to expand their worldview, to conduct an analysis within the framework of such issues as the history and philosophy of national and religious values, scientific traditions and human education;

scientific and practical proposals and recommendations that Mirzo Bedil's philosophical worldview is based on Islam, Sufism, the ancient world and ancient Indian philosophy, in the humanistic context of his social views - the priority of family education, creativity, moral education, the friendship factor were used in the activities of the Center for Culture and Education of the Republic, including in the 3rd edition of the program of measures for 2023 "Issues of ideas and ideology and promotion of science and education", paragraph 16 "In-depth study of the life and work of our scientists and thinkers, preservation of spiritual and cultural heritage, widespread propaganda of scientific and creative works" when organizing propaganda activities on this topic. (Certificate of the Center for Education and Enlightenment No. 02-22 / 1212 dated November 6, 2023). As a result, this served to systematize the philosophy of the relationship between the world and man in Bedil's teaching from a theoretical and practical point of view;

conclusions and suggestions that the anthropological views of the thinker in the epic "Irfan" consider the factor of mind and knowledge, the increasing value of man based on rational principles, such criteria as friendship, goodwill, justice, as well as the importance of education, moral and educational ideas in the development of society, the importance of the moral and spiritual development of young people and the role in ensuring the stability of the moral and ethical environment were used in the translation and preparation of scripts for such programs as "Actual Topic", "Assalom, Bukhara", "Language is the Beacon of the Nation", "The Eighth Miracle" of the Bukhara Regional Television and Radio Broadcasting Company. (Reference of the National Television and Radio Broadcasting Company of the Bukhara Region dated November 27, 2023 No. 02 / 09-322). As a result, the conclusions about acceptable methods of teaching the younger generation the value of human nature, education in the spirit of knowledge

and enlightenment, morality and virtue gave television viewers the opportunity to obtain the necessary information on these issues, and also served to ensure the scientific nature and popularity of the programs.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, a chapter, a conclusion, and a list of references. The total volume of the dissertation is 130 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть; part I)

1. Sattorova Sh.B. The existence of the world in the mystical reflections of Bedil // International Journal Of Literature And Languages. - Volume 03. Issue 08. 2023. -PP.14-17 (09.00.00; №35. Indexed by Crossref)
2. Sattorova Sh.B. Historical and philosophical roots of Mirzo Abdulkadir Bedil's outlook // American Journal Of Philological Sciences. - Volume 03. Issue 08. -PP.17-24 (09.00.00; №35. Indexed by Crossref)
3. Sattorova.Sh.B. Bedil ontologiyasida jon masalasi // Sharqshunoslik. Востоковедение. Oriental Studies. – Toshkent, 2023. -№1. – B.256-266. (09.00.00; №4.)
4. Sattorova Sh.B. Mirzo Abduqodir Bedilning inson va jamiyat haqidagi ta'limotida adolat va tenglik muammosining o'ziga xos tadqiqi // FarDU. Ilmiy xabarlar – Научный вестник ФерГУ. Scientific journal of the Fergana State University. - Farg'ona, 2023. - №6. - B.168-173. (09.00.00; №27)
5. Sattorova Sh.B. Yangi O'zbekistonda Mirzo Abdulqodir Bedil falsafasining barkamol avlodni shakllantirishdagi ma'naviy-axloqiy ahamiyati // FarDU. Ilmiy xabarlar – Научный вестник ФерГУ. Scientific journal of the Fergana State University. - Farg'ona, 2024. - №4. - B.154-158. (09.00.00; №27)
6. Sattorova Sh.B. A unique study of the problem of justice and equality in Mirza Abdulqadir Bedil's teachings about man and society // Scientific Review Current Issues of Theory and Practice. International scientific and current research conferences. August 10, 2023. -PP.115-117
7. Sattorova Sh.B. Historical and philosophical roots of Mirzo Bedil // Scientific Research and Social Problems. International scientific and current research conferences. June 25, 2023. -PP.94-96
8. Sattorova Sh.B. Mirzo Bedil falsafasidagi axloqiy va estetik qarashlari talqini // "Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb masalalari" mavzuidagi xalqaro konferensiya to'plami. – Toshkent, 2022. - №3. - B.458-462.
9. Sattorova Sh.B. Bedil insonparvarlik g'oyasining barkamol avlodni shakllantirishdagi ma'naviy-axloqiy ahamiyati // "Zamonaviy ta'lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ g'oyalar, takliflar va yechimlar" mavzusidagi 55-sonli respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi. 1 iyun 2023 yil. – Toshkent, 2023. - B.500-503
10. Sattorova Sh.B. Mirzo Abdulqodir Bedil dunyoqrashi shakllanishining tarixiy va falsafiy ildizlari // "Моддий ва номоддий маданий мерос уйғунлиги" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. 9-sentabr 2023 yil. – Buxoro, 2023. - B.267-271

II bo'lim (II часть; part II)

11. Sattorova Sh.B. Life and work of Mirzo Bedil // European International journal of Philological Sciences. – Volume 03. Issue 08. 2023. -PP.13-16
12. Sattorova Sh.B. Mirzo Abdulqodir Bedilning inson va jamiyat haqidagi ta'limotida adolat va tenglik muammosini o'ziga xos tadqiqi // Oriental Journal of Social Sciences. - 2023, - №6. - PP.1-10.
13. Sattorova Sh.B. Historical stages of the formation of Bedil's worldview // Mental enlightenment. – Jizzax, 2023. - №4. - B.240-247
14. Sattorova Sh.B. Yangi O'zbekistonda Mirzo Abduqodir Bedil falsafasining barkamol avlodni shakllantirishdagi ma'naviy-axloqiy ahamiyati. // FarDU. Ilmiy xabarlar – Научный вестник ФерГУ. Scientific journal of the Fergana State University. - Farg'ona, 2024. - №4 B.154-158. (09.00.00; №27)
15. Sattorova Sh.B. Some facts about the life of Mirzo Bedil // Scientific Review Current Issues of Theory And Practice. International scientific and current research conferences. August 10, 2023. -PP.112-114.
16. Sattorova Sh.B. Mirzo Abdulqodir Bedilning inson va jamiyat haqidagi ta'limotida adolat va tenglik muammosini o'ziga xos tadqiqi // “Zamonaviy ta'lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ g'oyalar, takliflar va yechimlar” mavzusidagi 55-sonli respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi. 1 iyun 2023 yil. – Toshkent, 2023. – B.503-506.
17. Sattorova Sh.B. Mirzo Abdulqodir Bedil falsafiy g'oyalarining har tomonlama barkamol yoshlar tarbiyasidagi ma'naviy-axloqiy ahamiyati. // “Zamonaviy dunyoda ilm-fan va texnologiya” respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi, -Toshkent, 2024, №3(9). – B.36-41.
18. Sattorova Sh.B.- Bedil falsafasida barkamol yoshlar tarbiyasi haqida. // “Zamonaviy dunyoda ijtimoiy fanlar: Nazariy va amaliy izlanishlar” respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi, -Toshkent, 2024-3(9). |B.13–18.
19. Sattorova Sh.B.- Mirzo Abdulqodir Bedil ijodida inson, uning yashashdan maqsadi va hayot mazmuni haqidagi masalalar. // “Zamonaviy ilm-fan va innovatsion tadqiqotlarda natijalar muhokamasi” respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi, -Toshkent, 2024, №8. – B.16-23
20. Sattorova Sh.B. Mirzo Abdulqodir Bedil antropologiyasida ma'naviy – axloqiy tamoyillar va ularni yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyati. // Filologiya, falsafa, madaniyat va san'at umumiy muammolar va yechimlar. respublika ilmiy-amaliy onlayn konferensiyasi, -Toshkent, 2024. №8. – B.1-10

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 13.09.2024 yil. Bichimi 60x84 $\frac{1}{16}$, «Times New Roman»
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3,0. Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №586

Guvohnoma AI №178. 08.12.2010.
“Sadriiddin Salim Buxoriy” MChJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

