

**FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI**  
**DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI**  
**BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

---

**FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI**

**ISLOMOVA FERUZA XABIBULLAYEVNA**

**YOZMA NUTQ KO‘NIKIMLARINI RIVOJLANTIRISHDA ESSE**  
**METODIDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYASI**  
(7-10-sinflar misolida)

**13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek tili)**

**PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi**  
**AVTOREFERATI**

**Farg‘ona – 2024**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
avtoreferati mundarijasi**

**Table of contents of the abstract of the dissertation of the Doctor of  
Philosophy (PhD) in pedagogical sciences**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Islomova Feruza Xabibullayevna**

Yozma nutq ko‘nikmalarini rivojlantirishda esse metodidan foydalanish  
texnologiyasi (7-10-sinflar misolida) .....3

**Исломова Феруза Хабибуллаевна**

Технология использования метода эссе в развитии навыков письменной речи  
(На примере 7-10 классов).....23

**Islomova Feruza Khabibullaevna**

The technology of using the essay method in the development written speech  
skills (On the example of 7-10 grades).....43

**E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati**

List of published works

Список опубликованных работ.....47

**FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI**  
**DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH ASOSIDAGI**  
**BIR MARTALIK ILMIY KENGASH**

---

**FARG‘ONA DAVLAT UNIVERSITETI**

**ISLOMOVA FERUZA XABIBULLAYEVNA**

**YOZMA NUTQ KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA ESSE**  
**METODIDAN FOYDALANISH TEXNOLOGIYASI**  
**(7-10-sinflar misolida)**

**13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek tili)**

**PEDAGOGIKA fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi**  
**AVTOREFERATI**

**Farg‘ona – 2024**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida № B2023.2.PhD/Ped5046 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Farg'ona davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume) Farg'ona davlat universiteti veb-sahifasining ([www.fardu.uz](http://www.fardu.uz)) hamda "ZiyoNet" axborot ta'lim portalining ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) manzillariga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Muminov Sidiqjon Mirsobirovich,**  
filologiya fanlari doktori, professor.

**Rasmiy opponentlar:**

**Mavlonova Klaraxon Maxmutovna**  
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

**Qurbonova Baxtigul Kuchkarbayevna**  
pedagogika fanlari doktori (DSc) dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Qo'qon davlat pedagogika instituti**

Dissertatsiya himoyasi Farg'ona davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ soat \_\_\_\_\_ dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 100151, Farg'ona shahri, B.Marg'inoniy ko'chasi, 105-uy. Tel.: (99873) 244-57-82; faks: (99873) 244-44-01; e-mail: [info@fdu.uz](mailto:info@fdu.uz)).

Dissertatsiya bilan Farg'ona davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_\_ raqam bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 100151, Farg'ona shahri, Murabbiylar ko'chasi, 19-uy. Tel.: (99873) 244-71-28).

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ kuni tarqatildi.

(2024-yil "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ dagi \_\_\_\_\_ raqamli reyestr bayonnomasi).

**A.Mamajonov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi,  
filologiya fanlari doktori, professor

**M.T.Zokirov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash  
ilmiy kotibi, filologiya fanlari nomzodi,  
professor

**Sh.M.Iskandarova**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash  
qoshidagi ilmiy seminar raisi, filologiya  
fanlari doktori, professor

## **KIRISH (falsafa doktori(PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonning ko‘plab rivojlangan davlatlarida nafaqat ona tilini mukammal bilish yoki til o‘rganish, balki yuksak intellektga ega, salohiyatli, ma’naviyati yuksak, umummilliy va umuminsoniy qadriyatlarni egallagan shaxsni tarbiyalash ta’lim tizimi oldida turgan muhim vazifa sifatida qaraladi. Globallashuv jarayonida tilga milliy madaniyat belgisi sifatida yondashuv kuchaymoqda. Bu esa shu tilda so‘zlashuvchilarning o‘z ona tilidan amaliy foydalanish ehtiyojini yuzaga keltirmoqda. Til ta’limi oldiga muhim ijtimoiy buyurtma – ona tilidan amaliy foydalanish samaradorligini oshirish vazifasi qo‘yilmoqda.

Dunyo ta’limida lingvistik bilimlarning umumiy bilish darajasiga ta’siri isbotlangan. Ya’ni o‘z fikrini tushunarli va savodli bayon qila oluvchilar lingvistik bilimlarini hayotiy kompetensiyaga aylantira olganlar hisoblanadi. Bu jarayonni muvaffaqiyatli bo‘lishida muhim vositalardan biri esse yozishdir. Rivojlangan mamlakatlar tajribasida esega ta’limning ajralmas qismi sifatida qaraydilar. AQSH, Angliya, Kanada kabi dunyoning rivojlangan mamlakatlari kollej va universitet tizimida esse yozma ish turi sifatida keng qo‘llaniladi. Umumta’lim maktablarida esa o‘quvchilar yozma nutq malakalarini rivojlantirish, mukammallashtirish hamda tafakkur darajasini aniqlash maqsadida essedan foydalanadilar.

Mamlakatimizda ham til ta’limi jarayonida o‘quvchilarning bilim va dunyoqarashini rivojlantirishning, bog‘lanishli nutqini o‘stirishning turli metodlari, usullari yaratilgan, lekin o‘quvchining yozma nutqini rivojlantirishda essening o‘rni tadqiq etilmagan. Esse yozishga o‘rgatishning ilmiy-nazariy asoslari ishlab chiqilmaganligi, esse turlari, tuzilishi, shakli yuzasidan ilmiy asoslangan ma’lumotlarning yetarli emasligi, bu borada tadqiqotlar olib borilmaganligi tanlangan mavzuning dolzarbligini belgilaydi. Prezidentimiz tomonidan “Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma’naviy salohiyatga ega bo‘lib, dunyo miqyosida o‘z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo‘sh kelmaydigan insonlar bo‘lib kamol topishi, baxtli bo‘lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz”,<sup>1</sup>– deya ta’kidlanishi bugungi yoshlar ta’lim-tarbiyasi borasida muhim vazifalarni belgilaydi. Ana shunday muhim vazifalardan biri o‘z fikrini og‘zaki hamda yozma tarzda savodli bayon eta oladigan, tanqidiy fikrlash qobiliyatiga ega shaxsni tarbiyalashda samarali usul hisoblangan esse yozishning tartib-qoidalarini o‘rganish va o‘rgatishga asoslangan o‘qitishni tashkil etish hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi 637-son “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 26-yanvardagi “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi PF-60-sonli, 2019-yil 29-apreldagi “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi PF-5712-sonli, 2019-yil

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2016. – Б.14.

21-oktabrdagi “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PF-5850-sonli farmonlari, 2018-yil 20-oktabrdagi “2030-yilgacha bo‘lgan davrda barqaror rivojlanish sohasidagi milliy maqsad va vazifalarni amalga oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 841-sonli Qarori, O‘zbekiston Respublikasi xalq ta’limi vazirining 2021-yil 17-dekabrda “Umumiy o‘rta ta’limning davlat ta’lim standartlarini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 406-sonli buyrug‘i hamda sohaga oid boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya natijalari muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma’naviy-ma’rifiy rivojlanishida innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari“ ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi.** Jahon hamda rus pedagogikasi tajribasida esse va uni tashkil etish borasida ko‘plab ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilgan. Xususan, rus metodistlaridan S.D.Dresvyanina<sup>2</sup> essenini ona tili darslarida o‘quvchilarning kommunikativ kompetensiyalarini rivojlantirishdagi o‘rni yuzasidan izlanishlar olib borgan. O‘quvchilarning kommunikativ savodxonligini rivojlantirish ularning nafaqat kundalik muloqotda, balki mehnat bozorida ham muvaffaqiyat qozonishlariga sabab bo‘lishini aytib o‘tgan. Ona tili darslarida muntazam ravishda esse yozdirish til ta’limidan ko‘zlangan natijaga erishishga yordam berishini ta’kidlagan.

R.P.Milrud, I.Maksimovalar<sup>3</sup> esa essenini adabiy janr, o‘qitish metodi hamda yozma ish turi sifatida aniq chegara va farqlarini ko‘rsatib berganlar.

M.I.Koldina<sup>4</sup> hammualliflar bilan birgalikda essenini o‘quvchining ona tilidan olgan bilimlarini tekshirish va baholash vositasi sifatida tadqiq qiladi, uning o‘quvchi tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirishdagi ahamiyatini ilmiy xulosalar orqali bayon etgan.

A.E.Veretennikova<sup>5</sup> o‘z izlanishlarida essening argumentli (dalillangan) esse turi haqida fikr yuritib, uni o‘quvchining lingvistik hamda kommunikativ kompetensiyasini baholashning samarali usuli sifatida tahlilga tortgan.

Esse yozish keng dunyoqarash, bilimlar tizimi va maxsus tayyorgarlikni talab etuvchi jarayon ekanligini aytib, esse yozish jarayonining bosqichlarini sanab o‘tgan: savol sifatida berilgan muammoni aniqlash, mavzuga oid bo‘lgan ma’lumotlarni xatboshilarga ajratish, xatboshilarda berilayotgan ma’lumotlarni

---

<sup>2</sup>Дресвянина С.Д. Обучение старшекласников сочинению-эссе на уроках русского языка на основе коммуникативно-деятельностного подхода: дисс..канд.пед. наук – М., 2018.

<sup>3</sup>Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Эссе как жанр, приём обучения и инструмент педагогического измерения. // Язык и культура. 2020. № 49. С. 255-275

<sup>4</sup> Колдина М. И., Костылева Е. А., Трутанова А. В. Эссе как способ контроля знаний и оценивание.// Baltic Humanitarian Journal. 2017. Т. 6. № 3. С. 20.

<sup>5</sup> Веретенникова А.Е. Аргументирующее эссе как средство оценки компетенций.// Психопедагогика в правоохранительных органах, 2017, № 1 С. 68.

mantiqiy izchillikda joylashtirish, mavzuga oid qo‘shimcha ma’lumotlar topish, ma’lumotlarni tizimlashtirish kabi.

S.V.Titova<sup>6</sup>, T.Antonova<sup>7</sup>, A.V.Konobeyev<sup>8</sup>, N.Kondakova<sup>9</sup>, A.Gavrilova<sup>10</sup> kabi olimlar ham essening yozma nutqni rivojlantirishdagi ahamiyati yuzasidan ilmiy izlanishlar olib borganlar.

Ona tili va adabiyotni o‘qitishda yozma nutqni o‘stirish, yozma ishlarni, xususan, insho yozishni tashkil etish bo‘yicha A.G‘ulomov, O.Madayev, N.Sattorova, B.To‘xliyev, T.Ziyodova, D.Yuldasheva, Z.Umarova, M.Xamdamova, I.Azimova, K.Mavlonova, Z.To‘yeva kabi olimlarning ilmiy qarashlari mavjud. Lekin milliy metodikamizda bevosita til ta’limida esse yozishga o‘rgatish, uning o‘quvchining tanqidiy fikrlashini rivojlantirishdagi o‘rni, esse yozishning amaliy ko‘rinishi borasida tadqiqotlar olib borilmagan.

N.Sattorovanning “O‘quvchilarning insho yozish malakalarini takomillashtirish (5-sinfda ona tili o‘qitish jarayonida)”<sup>11</sup> mavzusidagi dissertatsiyasi umumta’lim maktablari ona tili darslarida o‘quvchilarga insho yozishni o‘rgatish masalalariga bag‘ishlangan. Tadqiqotchi ona tili darslarida tashkil etiladigan insho yozish darslarining maqsadi bevosita o‘quvchining ona tilidan olgan bilimlarini nazorat qilishga qaratilganligini ta’kidlagan.

Z.Umarova “Talabalarning o‘zbekcha yozma nutqini o‘stirishda zamonaviy texnologiyalardan foydalanish metodikasi”<sup>12</sup> nomli ilmiy ishida 1-2-sinf o‘quvchilarining yozma nutq malakalarini o‘stirishning mantiqiy va ilmiy asoslangan tizimini ishlab chiqqan.

Tadqiqotchi M.Xamdamova “1-2-sinf o‘quvchilarining og‘zaki va yozma nutqini o‘stirish tizimi”<sup>13</sup> nomli ilmiy ishida bola nutqining rivoji ko‘p jihatdan uning ruhiyatiga, sog‘lom-tetik o‘sishiga, axloqiy sifatlarining shakllanishiga, maktab o‘quv dasturini o‘zlashtirish darajasiga ham ta’sir ko‘rsatishi haqidagi fikrlarni ilgari surgan.

O.Madayev va boshqa mualliflar tomonidan yaratilgan “Yozma ish turlari: insho, bayon, diktant”<sup>14</sup> nomli risolada yozma nutq murakkab jarayon ekanligi, chunki o‘quvchining qo‘l harakatlari hamda ona tili fanidan o‘rgangan barcha nazariy bilimlarini qo‘llash orqali amalga oshirilishi haqida fikrlar aytilgan. Yozma

---

<sup>6</sup> Титова С.В. Метод совместного написания эссе и их взаимного оценивания при обучении письменно-речевым умением Вестн. Моск. ун-та.// Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2017. № 3

<sup>7</sup> Антонова Т. Об одном аспекте обучения письменной речи. Педагогика. Психология// Педагогика. Психология. Социокинетика № 1 – 2017.

<sup>8</sup> Конобеев, А.В. Обучение письменному иноязычному дискурсу в жанре эссе: На материале младших курсов языкового вуза: дисс ... канд. пед. наук: Тамбов, 2001.

<sup>9</sup> Кондакова Н. Методика предупреждения ошибок в иноязычной письменной речи Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. – Тамбов, 2006.

<sup>10</sup> Гаврилова А. Формирование письменноречевой аргументативной компетенции у студентов гуманитарных специальностей автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Санкт-Петербург, 2011.

<sup>11</sup> Сатторова Н. Ўқувчиларнинг иншо ёзиш малакаларини такомиллаштириш (5-синфда она тили ўқитиш жараёнида). Пед. фан. номз ... дисс. –Тошкент, 1995. – Б.142.

<sup>12</sup> Умарова З. Талабаларнинг ўзбекча ёзма нутқини ўстиришда замонавий технологиялардан фойдаланиш методикаси. Пед. фан. номз ... дисс. –Тошкент., 2007. – Б.151.

<sup>13</sup> Хамдамова М. 1-2-синф ўқувчиларининг оғзаки ва ёзма нутқини ўстириш тизими. Пед. фан. номз ... дисс. –Тошкент., 1998. – Б.171.

<sup>14</sup> Мадаев О ва бошқалар Ёзма иш турлари: иншо, баён, диктант. – Тошкент: Турон-замин зиё, 2017.

ish turlari sifatida insho, bayon hamda diktantning shakl va mazmuniga ko'ra turlari tahlilga tortilgan.

A.G'ulomov<sup>15</sup>, T.Ziyodova<sup>16</sup>, Z.Xolmonova<sup>17</sup>, D.Yuldasheva<sup>18</sup>, I.Azimova<sup>19</sup>, K.Mavlonova<sup>20</sup>, Sh.Yusupova<sup>21</sup>, G'.Hamroyev<sup>22</sup>, Sh.Abduraimov<sup>23</sup>, Z.To'yeva<sup>24</sup> kabi bir qator olimlarning tadqiqot ishlarida ona tili ta'limini yangilash, o'quvchilarning yozma nutqini o'stirish borasida ilgari surilgan g'oyalar, talablar bilvosita o'quvchilarga esse yozishni o'rgatish maqsadiga xizmat qiladi.

**Tadqiqot mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya Farg'ona davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining "Bo'lajak o'qituvchilarning innovatsion kasbiy tayyorgarlik mahoratini rivojlantirish muammolari (2020-2023-yillar)" mavzusi doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda esse yozish texnologiyasini takomillashtirish yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

Ona tili darslarida esse yozish amaliyoti bo'yicha kamchiliklarni aniqlash va ularning sabablarini o'rganish;

esse turlarini ilmiy tasniflash va ularni tashkil etish bo'yicha aniq tavsiyalar ishlab chiqish;

o'quvchilarga esse yozishni o'rgatishda eng samarali vositalardan foydalanish usullarini topish va tavsiya qilish;

umumiy o'rta ta'lim maktablarida esse yozish uchun kerak bo'ladigan bilim, ko'nikma va malakalar tizimini belgilash;

**Tadqiqotning obyekti** ona tili ta'limida umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-10-sinf o'quvchilarini esse yozishga o'rgatish orqali yozma nutqini hamda tanqidiy fikrlash ko'nikmasini takomillashtirish jarayoni bo'lib, tajriba-sinov ishlariga Farg'ona shahar 44-maktab, Farg'ona shahar 22-maktab, Samarqand viloyati Urgut tumani 93- maktab, Andijon viloyati Asaka tumani 27- umumta'lim maktablarining 402 nafar o'quvchilari jalb etilgan.

---

<sup>15</sup> Fuloimov A., Kodirov M. Ona tili o'qitish metodikasi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2012. – B.303.

<sup>16</sup> Ziyodova T. Matn yaratish texnologiyasi – Toshkent : Fan, 2007. – B. 29.

<sup>17</sup> Xolmonova Z., Yusupova T. O'zbek tilini o'qitish metodikasi. Toshkent: NAVOIY UNIVERSITETI, 2019. – B. 320.

<sup>18</sup> Yuldasheva D. O'zbek tilini o'qitish metodikasi. Buxoro: Durдона, 2021. – B. 367.

<sup>19</sup> Azimova I. Ona tili ta'limida lisoniy malakani rivojlantirishning psixolingvistik asosi. // Global ta'lim va milliy metodika taraqqiyoti. Respublika III an'anaviy ilmiyanjuman materiallari. – Toshkent, 2019. – B. 215–224.

<sup>20</sup> Mavlonova K. O'quvchilar eza'etgan insholarning tili xususiyatlari // Kadrlar tayyorlash milliy dasturi – Uzbek modelining ajralmas qismi. Respublika ilmiy-amaliy konferentsiya materiallari (1-qism). – Toshkent, 2016. – B. 248-249.

<sup>21</sup> Yusupova Sh. J. Hozirgi o'zbek adabiy tili darslarida o'quvchilar tafakkurini o'stirishning ilmiy-metodik asoslari (akademik liceylar misolida). Ped.fan.doktori... diss.avtoreferati. – Toshkent, 2005.

<sup>22</sup> Hamroyev G. Ona tili ta'limida o'quv topshiriqlarini ishlab chiqishning lingvistik asoslarini takomillashtirish. Filol.fan.b.fal.s.dok....diss.avtoref.- Toshkent, 2022.

<sup>23</sup> Abduraimov Sh. Ona tili ta'limida o'qituvchi tayyorlash malakasini baholashning ilmiy-metodik asoslari. . Ped.fan.doktori... diss.avtoreferati. – Toshkent, 2022.

<sup>24</sup> To'yeva Z. O'quvchilarni integrativ ta'lim asosida bayon yozishga o'rgatish metodikasi. F.f.b.f.d.diss.avtoref. – Buxoro, 2022.

**Tadqiqotning predmetini** 7-10 sinf ona tili darslarida esse yozish vositasida o'quvchilarning yozma nutqini rivojlantirish mazmuni, shakllari, metod va vositalari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Dissertatsiyada kuzatish, suhbat, anketa-so'rovnoma, dars kuzatish, pedagogik tajriba-sinov, matematik-statistik usullardan foydalanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:**

essening kommunikativ vaziyatda pragmatik kompetensiya va tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga xizmat qilishi nafaqat ta'lim jarayonida, balki o'quvchilarning hayotiy tajribalarida ham muhim amaliy ahamiyatga egaligi, mantiqiy-mazmuniy izchillikda matn yaratish talablariga muvofiq, mustaqil ijodiy fikrlash, o'z nuqtai nazarini asosli dalillar bilan qo'llab-quvvatlash va fikrni izchil hamda tushunarli tarzda ifodalash ko'nikmalarini shakllantirish jarayonlari "Yo'riqnomali jadval" usuli asosida takomillashtirilishi aniqlangan;

esse yozishning o'quvchilarda ijodiy fikrlashni rivojlantirishi, aniq va mantiqiy fikrni ifodalash ko'nikmalarini shakllantirishi, shuningdek, o'z fikrini asosli tarzda bayon qilish imkonini berishi sababli o'zbek tili fanidan egallagan lingvistik kompetensiya, umumiy bilim va dunyoqarashni aks ettirishga imkon berishi, yozma nutqni hamda tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishi asoslangan;

esse yozishga qo'yiladigan metodik talablarni aniq belgilash zarurati o'quvchilarning ijodiy fikrlash faoliyatini to'g'ri yo'naltirish hamda ularning yozma nutq ko'nikmalarini tizimli ravishda shakllantirish ehtiyojidan kelib chiqqan holda, mazkur jarayon qiziqarlilik, mantiqiylik, uslubning aniqligi, shakl va hajm mutanosibliigi, maqsadning aniq belgilanishi, adabiy til me'yorlariga rioya etish, qisqalik va mas'uliyatlilik kabi metodik mezonlarni o'z ichiga olishi lozimligi asoslangan;

esse matnini tekshirishning ona tiliga xos tartib-qoidalari, mezonlariga ko'ra ona tili o'qituvchilari uchun o'quvchilarni esse yozishga tizimli tayyorlash, grammatik aniqlik, adabiy til me'yorlariga rioya qilish, mantiqiy izchillik va mazmuniy to'liqlik kabilar muhim ahamiyat kasb etishi asoslangan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

o'qituvchilarga esse yozish bo'yicha ishlab chiqilgan amaliy tavsiyalar, esselarni tekshirish borasida taklif etilgan metodik yo'l-yo'riqlarda ko'rinadi. Maktab o'quvchilarini esse yozishga o'rgatish metodikasining ishlab chiqilganligi, ilmiy qarashlardan kelib chiqadigan hamda o'quvchining tanqidiy tafakkur va ma'naviy kamolotini o'stirishda ahamiyatli bo'lgan materiallar ham ishning amaliy ahamiyatini belgilaydi.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** mavzu yuzasidan ilmiy-nazariy g'oyalarga asoslanilganligi, pedagog-olimlarining ilg'or ilmiy-nazariy qarashlariga tayanilganligi, tadqiqot metodlari tanlashda bir-birini to'ldirib boruvchi metodlarning qo'llanilganligi, tanqidiy tafakkur va yozma nutq malakalarini takomillashtirish mexanizmi yaratilganligi, mavzu bo'yicha erishilgan ilmiy g'oyalarning tajriba-sinovda ijobiy natija berganligi, olingan natijalarning matematik-statistik tahlili qoniqarli ekanligi bilan asoslanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqotning ilmiy ahamiyati dissertatsiya g'oyalari "Ona tili o'qitish metodikasi" faniga tatbiq etilsa, esega nisbatan yondashuv o'zgaradi. O'quvchilarni tanqidiy fikrlashga o'rgatish asosida mustaqil fikrlash va voqea-hodisalarga ongli munosabat bildira olish sifatleri shakllanadi. Ona tili ta'limi samaradorligi ortadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati shundaki, ona tili darslarida esse yozishga o'rgatish hamda tekshirish yuzasidan metodik qo'llanmalar yaratish mumkin. Ona tili fani o'qituvchilariga esse yozishga o'rgatishning samarali yo'llari ko'rsatib beriladi. Tadqiqot natijalari ona tili o'quv fani mazmunini boyitishga, o'quvchilarning yozma savodxonligini oshishiga xizmat qiladi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** O'quvchilarni esse yozishga o'rgatish texnologiyasini takomillashtirish jarayonida erishilgan ilmiy natijalar asosida:

essening kommunikativ vaziyatda pragmatik kompetensiya va tanqidiy fikrlashni rivojlantirishga xizmat qilishi nafaqat ta'lim jarayonida, balki o'quvchilarning hayotiy tajribalarida ham muhim amaliy ahamiyatga egaligi, mantiqiy-mazmuniy izchillikda matn yaratish talablariga muvofiq, mustaqil ijodiy fikrlash, o'z nuqtai nazarini asosli dalillar bilan qo'llab-quvvatlash va fikrni izchil hamda tushunarli tarzda ifodalash ko'nikmalarini shakllantirish jarayonlari "Yo'riqnomali jadval" usuli asosida takomillashtirilishi oid nazariy qarashlardan 2017-2020-yillarga mo'ljallangan № OT-F-1-100 "Imkoniyati cheklangan bolalar ijtimoiy-madaniy faoliyatining badiiy-ijodiyot vositalari asosida nazariy va amaliy takomillashuvi" fundamental loyihasida foydalanilgan (Farg'ona davlat universitetining 2023-yil 18-dekabrda 04/6392-son ma'lumotnomasi). Natijada loyihaning ilmiy-nazariy, ilmiy-amaliy ahamiyati ortgan;

esse yozishga qo'yiladigan metodik talablarni aniq belgilash zarurati o'quvchilarning ijodiy fikrlash faoliyatini to'g'ri yo'naltirish hamda ularning yozma nutq ko'nikmalarini tizimli ravishda shakllantirish ehtiyojidan kelib chiqqan holda, mazkur jarayon qiziqarlilik, mantiqiylik, uslubning aniqligi, shakl va hajm mutanosibliigi, maqsadning aniq belgilanishi, adabiy til me'yorlariga rioya etish, qisqalik va mas'uliyatlilik kabi metodik mezonlarni o'z ichiga olishi lozimligi yuzasidan bildirilgan fikr-mulohaza va xulosalardan 2019-2021-yillarga mo'ljallangan Farg'ona davlat universiteti "EMI (English as a Medium of Instruction)" xalqaro loyiha doirasida foydalanilgan (Farg'ona davlat universitetining 2024-yil 12-sentabrda 04/4840-son ma'lumotnomasi). Natijada loyiha faoliyati doirasida qo'llanilgan matnlarning muhim til qoidalari asosida yozilishiga, shuningdek, ijodkor yoshlar o'rtasida esse yozish mahoratini yuksaltirish ishlarida muhim qo'llanma bo'lib xizmat qilgan;

esse yozishning o'quvchilarda ijodiy fikrlashni rivojlantirishi, aniq va mantiqiy fikrni ifodalash ko'nikmalarini shakllantirishi, shuningdek, o'z fikrini asosli tarzda bayon qilish imkonini berishi sababli, o'zbek tili fanidan egallagan lingvistik kompetensiya, umumiy bilim va dunyoqarashni aks ettirishga imkon berishi, yozma nutqni hamda tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishi borasidagi takliflardan Farg'ona viloyat teleradiokompaniyasi tomonidan

tayyorlangan “Biz bilgan va bilmagan dunyo”, “Otalar so‘zi”, “Xayrli kun” ko‘rsatuvlarining ssenariylarini yozishda foydalanilgan (Farg‘ona viloyat teleradiokompaniyasining 2023-yil 23-noyabrdagi 02-12/226-son ma‘lumotnomasi). Natijada ko‘rsatuvlarning ilmiy-ma‘rifiy mundarijasi qimmatining oshishiga xizmat qilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Tadqiqot natijalari ilmiy ma‘ruza ko‘rinishida 5 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 14 ta ilmiy ish e‘lon qilingan, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan ilmiy jurnallarda 7 ta maqola, jumladan, 5 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati hamda ilovadan iborat. Umumiy hajmi 136 sahifani tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqotning dolzarbligi va zarurati asoslangan, maqsadi va vazifalari belgilangan, obykti va predmeti tavsiflangan, uning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi ko‘rsatilgan, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo‘yicha ma‘lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Yozma nutq ko‘nikmalarini rivojlantirishda esse metodidan foydalanishning nazariy-metodologik talqini”** deb nomlanadi. Uning *“O‘quvchilar yozma nutqini rivojlantirishsh bo‘yicha ilmiy-metodik ishlar tahlili”* deb nomlangan 1-faslida o‘rta maktab o‘quvchilarining yozma nutqini o‘stirish yuzasidan olib borilgan ilmiy-metodik ishlar va ularni o‘rganish jarayonida chiqarilgan xulosalar yuzasidan fikr yuritilgan.

Yozma nutq malakalarini rivojlantirish masalasi ona tili o‘qitishning asosiy mazmunini belgilaganligi sababli bu sohadagi ilmiy tadqiqotlar tahlilga tortilgan. Mazkur ishlarda yozma ish turi sifatida insho, bayon, diktant tadqiq qilinganligi ko‘rsatib o‘tilgan.

Esse yozdirish orqali o‘quvchilarning yozma nutqini rivojlantirish masalasi milliy metodikamizda o‘rganilmaganligi aniqlangan. Bu esa esse, uning turlari, uni yozishga qo‘yiladigan metodik talablar, baholash mezonlari, o‘quvchilarni esse yozishga o‘rgatish usullari yuzasidan ilmiy asoslangan xulosalarga ehtiyoj borligini ko‘rsatishi bo‘yicha fikrlar bildirilgan.

Amaliyotda essenı adabiy janr, yozma ish turi va o‘qitish metodi sifatida farqlamaslik holatlari uchrashi asosiy muammolardan biri sifatida tadqiq qilingan. Bu uch tur o‘rtasidagi farq ko‘rsatib berilgan. “Esse” atamasi asli fransuz tilidan olingan bo‘lib “tajriba”, “andaza” degan ma‘nolarni bildiradi. Adabiy janr sifatida dastlab fransiyalik yozuvchi Montel ijodida paydo bo‘lgan. Adabiy janrdagi esselarga ko‘plab misollar keltirish mumkin. Lekin bizning tadqiqot obyektimiz

sifatida tadqiq qilinayotgan esse turlari pedagogikada yozma ish turi (xuddi insho, bayondek) va ta'lim metodi sifatida qo'llanadi.

Birinchi bobning ikkinchi fasli *“Ona tili ta'limida esse yozishga o'rgatishning didaktik asoslari”* deb nomlanib, unda uzoq yillar davomida ona tili ta'limida lingvistik kompetensiyani shakllantirishga e'tibor qaratilib, egallangan lingvistik bilimlarning turli nutqiy vaziyatlarda qo'llay olish ko'nikmasi ikkinchi darajali vazifaga aylanganligi, bu esa til ta'limini tashkil etishni butunlay yangilash ehtiyojini yuzaga keltirganligi haqida fikrlar bildirilgan. Mana shu ehtiyoj natijasida ta'lim berishda rivojlangan davlatlar tajribasini o'rganish yo'lga qo'yilganligi ta'kidlangan. Xorij tajribasidan metodikamizga yozma ish turi sifatida esse kirib kelganligi yuzasidan fikrlar bildirilgan. Esse yozdirishning bugungi metodikada mavjud didaktik shart-sharoitlari ko'rsatib berilgan. Davlat ta'lim standartlari bo'yicha 7- va 10-sinf o'quvchilarining ona tili fani bo'yicha egallashi zarur bo'lgan ko'nikma malakalari yuzasidan ma'lumotlar berilgan. 7-, 10- sinf Ona tili darsliklarida esse yozish bo'yicha berilgan o'quv topshiriqlari tahlilga tortilgan.

Ona tili ta'limining bosh maqsadi o'quvchilarning o'rgangan bilimlarini turli nutqiy vaziyatlarda o'rinli qo'llay olish malakalarini shakllantirish ekanligi haqida fikr yuritilgan. Ayniqsa, bu malakalar amaliy jarayon bo'lganligi sababli o'quvchining yozma nutqida namoyon bo'lishi, yozma nutqni rivojlantirish, asosan, yozma ish, bayon, insho va esse kabi nazorat usullari yordamida amalga oshirilishi ko'rsatib o'tilgan.

Bu borada tilshunos olim A.Mamajonov fikrlari keltirilgan: *“O'zbek tili sintaktik qurilishiga oid mavjud darslik va o'quv qo'llanmalarining asosiy maqsadi o'quvchilarda yozma nutq malakasini shakllantirish hamda takomillashtirishdan iborat bo'lib, ularda bog'li nutq tekstlarini tuzish, ularga sarlavhalar topish, tekstdagi asosiy fikr-bosh maqsadni ajratish, anglash va shu asosda bayon va insholar yozish kabi vazifalar qo'yiladi”*<sup>25</sup>.

Ma'lumki, yozma ish turlarining barchasi ijodiy matn sanaladi. O'quvchi o'z mustaqil fikrini yozma tarzda bayon etadi. Amaldagi darsliklarda ham aynan shu maqsadda o'quv topshiriq va mashqlar berilgan bo'lib o'quv topshiriqlarning aksariyati matn tuzish bilan bog'liqdir.

Birinchi bobning uchinchi fasli *“Ona tili ta'limida o'quvchilarni esse yozishga o'rgatishning mavjud holati”* ni tahlil qilishga bag'ishlangan bo'lib, ta'lim tizimida esse yozish jarayonining tashkil etilishi, mazkur masala bo'yicha bilimlar darajasi, zarur ilmiy adabiyotlarning mavjud emasligi yuzasidan fikrlar berilgan.

Tajriba shuni ko'rsatdiki, o'quvchilar muhokama tarzidagi esselarni yozishga qiziqish bilan yondoshmoqdalar. Qolaversa, chet tilini bilish darajasini belgilash hamda milliy sertifikat uchun o'tkazilayotgan imtihonlarda yozma nutq darajasini aniqlash uchun esse yozdirilayotgani yozma ishning bu turiga nisbatan qiziqish kuchayayotganini ko'rsatmoqda.

---

<sup>25</sup> Мамажонов А. Текст лингвистикаси. – Тошкент, 1989, – Б.4.

Esse va uni yozishning bugungi holatini aniqlash maqsadida ijtimoiy tarmoqda so‘rovnoma o‘tkazildi. So‘rovnomada 2500 dan ortiq pedagog qatnashdi. Natijada bugungi kunda o‘qituvchilar uchun esse yozdirish bo‘yicha yo‘riqnomalar yetarli emasligi, o‘qituvchilar o‘rtasida bunday yo‘riqnomalarga ehtiyoj borligi aniqlandi. O‘qituvchilarning esse yozish darajasi qoniqarli emas deb belgilandi. Yuqoridagi natijalarga asoslangan holda mazkur tadqiqotimizda bu muammolarga yechim berishga harakat qildik. Bunda asosan esse yozishgacha bo‘lgan jarayonga ko‘proq urg‘u berildi.

Tadqiqotning **“O‘quvchilarning yozma nutq ko‘nikmalarini oshirishda esse metodidan foydalanish texnologiyasini takomillashtirish”** deb nomlangan ikkinchi bobining birinchi fasli *“Esse turlari va ularni tashkil etishning o‘ziga xos xususiyatlari”* deb ataladi. Bu faslda ona tili ta‘limida yozma ish turi sifatida qo‘llana boshlagan esse va uning turlari, ular o‘rtasidagi farqlar, esse yozishga qo‘yiladigan uslubiy, grammatik talablar yuzasidan fikr yuritilgan.

So‘nggi yillarda ta‘lim tizimiga ilg‘or xorijiy tajribalar joriy qilindi. Xorijiy tajribaga tanqidiy yondashib, ta‘lim tizimimizning milliy xususiyatlarini, mentalitetimizni inobatga olgan holda o‘rganish va amaliyotga joriy qilish ishlari yo‘lga qo‘yildi.

O‘tgan asrning 90-yillaridan boshlab esa pedagogikada o‘zlashtirilgan bilimlar darajasini aniqlash maqsadida o‘tkaziluvchi metod sifatida esse qo‘llana boshladi. Esseni metod sifatida qo‘llash taklifi 1998-yilda Templ, Lee va Brophy tomonidan ilgari surilgan<sup>26</sup>.

Chet tilini bilish darajasini belgilovchi xalqaro IELTS, TOEFL, TYS kabi imtihonlarda, ona tili fanidan Milliy sertifikat uchun o‘tkaziladigan sinovlarda esse yozma nutq (Writing) malakasini baholovchi yozma ish turi sifatida qo‘llanadi.

Pedagogik jarayonda essening mana shu uch ko‘rinishini farqlamaslik turli tushunmovchiliklarga sabab bo‘lmoqda. R.P.Milrud, I.R.Maksimova kabi olimlar: “Esseni adabiy janr, ta‘lim metodi va o‘quv natijalarini baholash mezoni sifatida farqlamaslik turli bahslarga sabab bo‘lmoqda,<sup>27</sup> – deb yozadi.

Lekin fanda esse, asosan, adabiy janr sifatida o‘rganilganligi ma‘lum. Shu sababli ham esseni adabiy janr, yozma ish turi va ta‘lim metodi sifati farqlamaslik holatlari yuzaga kelmoqda.

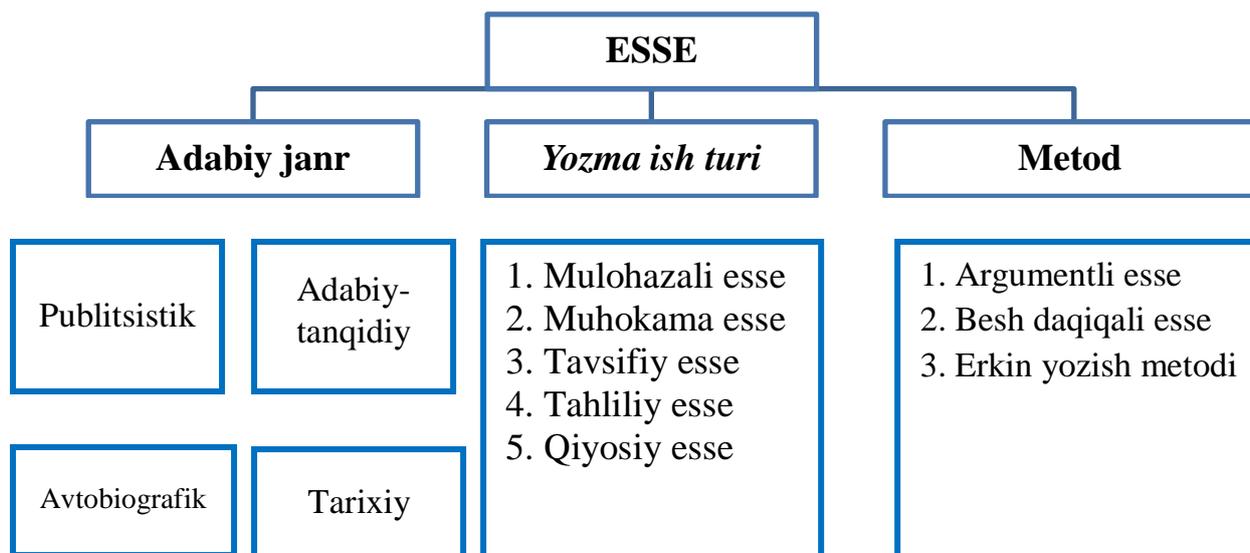
Tadqiqotimizda ana shu muammoli vaziyatlarga chek qo‘yish maqsad qilib olindi. Mazkur bobda essening 3 turi va ular o‘rtasidagi farqlar aniqlandi.

---

<sup>26</sup> Фарберман Б.Л., Мусина Л.Г. Интерактивные методы обучения. – Тошкент, 2002. – С.44

<sup>27</sup> Milrud R.P., I.R.Maksimova. Эссе как жанр, приём, обучение и инструмент педагогического изменения, иностранные языки в школе, 2020. – С.254-275.

Quyidagi esse turlari farqlanadi:



***1-rasm. Esse turlari***

Umumiy oʻrta talim tizimi (ona tili darslari)da nutq oʻstirish vositasi sifatida essening metod sifatidagi turlaridan foydalanish tavsiya etilgan.

Esse har bir dars soʻnggida oʻquvchilarga yozdiriladigan qisqacha matndir. Oʻquvchi darsda nimani oʻrgandi, oʻrganlariga munosabati, yaʼni chiqargan xulosasi, shu mavzuni chuqurroq oʻzlashtirish uchun nimalar qilishi kerak va boshqalar haqida qisqacha matn tuzadi. Agar oʻqituvchi har dars oxirida esse yozdirishni odat tusiga kiritsa, oʻquvchi dars davomida eʼtiborsiz oʻtirmaydi. Esse yozish malakalarini rivojlantiruvchi interfaol usuldir. Tadqiqotlar shuni koʻrsatdiki, har dars soʻnggida esse metodidan muntazam foydalanish oʻquvchilarni har qanday yozma matnni qiynalmay yozishga oʻrgatadi.

Sh.Shayakubov bunday yozma ish turini esse deb emas, “Qisqa muddatli yozma ish”<sup>28</sup>, deb ataydi.

D.Tojiboyeva, esse metodiga toʻxtalib quyidagi fikrlarni keltiradi: “Dars oʻtishning yangi usullari orasida esse metodi oʻziga xos oʻrinni egallab boryapti”<sup>29</sup>

Ikkinchi bobning ikkinchi faslida “*Esse yozishga qoʻyiladigan psixologik, metodik mezonlar*” xususida fikr yuritiladi.

“Yozma nutqni rivojlantirish uchun tanlangan mashgʻulot mavzulari dars berilayotgan vaqt uchun dolzarb va oʻquvchi uchun qiziq boʻlishi kerak. Shunday mavzu tanlanishi kerakki, oʻquvchida oʻsha mavzu haqida fikr bildirish istagi kuchli boʻlsin. U xoh kecha boʻlib oʻtgan futbol matchi boʻlsin yoki mashhur serial boʻlsin. Mazkur masalalarga boʻlgan qiziqishdan bolaning kognitiv rivojlanishini taʼminlash uchun samarali foydalanish mumkin.”<sup>30</sup>

Mazkur faslda I.Azimovanning yuqorida keltirilgan fikrlariga qoʻshilgan holda esse yozdirish ana shunday oʻquvchining qiziqishiga asoslangan yozma ish turi

<sup>28</sup> Shayakubov Sh, Ayupov R. Interfaol taʼlim usullari. – Toshkent: Tafakkur Boʻstoni, 2012. – B.136.

<sup>29</sup> Tojiboyeva D. Maxsus fanlarni oʻqitish metodikasi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2007. – B.541.

<sup>30</sup> Azimova I. Lisoniy malakalarni rivojlantirishning psixolingvistik asoslari. Toshkent, Oʻzbekiston: Global taʼlim va milliy metodika taraqqiyoti. – Toshkent, 2020.

ekanligi va esse yozish uchun tavsiya etiladigan mavzular keltirib o‘tilgan. Esse yozishga o‘rgatishning metodik mezonlari ishlab chiqilgan. Bundan tashqari esse yozish uchun mavzu tanlanayotganda o‘quvchilarning yoshi, o‘sha paytdagi psixologik holati inobatga olinishi krakligi yuzasidan fikrlar aytilgan.

Tadqiqot ikkinchi bobining uchinchi fasli *“Ta’lim jarayonida o‘quvchilarni esse yozishga o‘rgatish usullari”* deb nomlangan. Tajriba-sinov jarayonida o‘quvchilarga esse yozishni o‘rgatishga tayyorgarlik bosqichida *“Yo‘riqnomali jadval”* usulidan foydalanish yuqori samara berganligi ta’kidlangan. Videolavha usuli o‘quvchining esse yozish ko‘nikmasi bilan birga ma’naviy yuksalishi, axloqiy sifatlarni shakllanishida ham samarali usul ekanligi ko‘rsatib berilgan. Yozma ishlarni yozish u xoh insho bo‘lsin, xoh bayon yoki esse o‘qituvchidan ham, o‘quvchidan ham alohida tayyorgarlik talab etiladigan jarayon hisoblanadi. Esse yozishga tayyorlanish jarayonida *“Maktub”, “Yozma bahslar”, “Munozarani bahola”* kabi metodlarni qo‘llash tavsiya etilgan. Bu metodlarning o‘quvchining yozma nutqini o‘stirishdagi afzalliklari ilmiy asoslangan.

Olib borilgan tajriba-sinov ishlari natijalari, mavzuga oid ilmiy manbalarning tahlili, modellashtirish jarayonidagi kuzatuvlar natijasida yozma nutq ko‘nikmalarini o‘stirishda esse yozish texnologiyasi modeli takomillashtirildi.

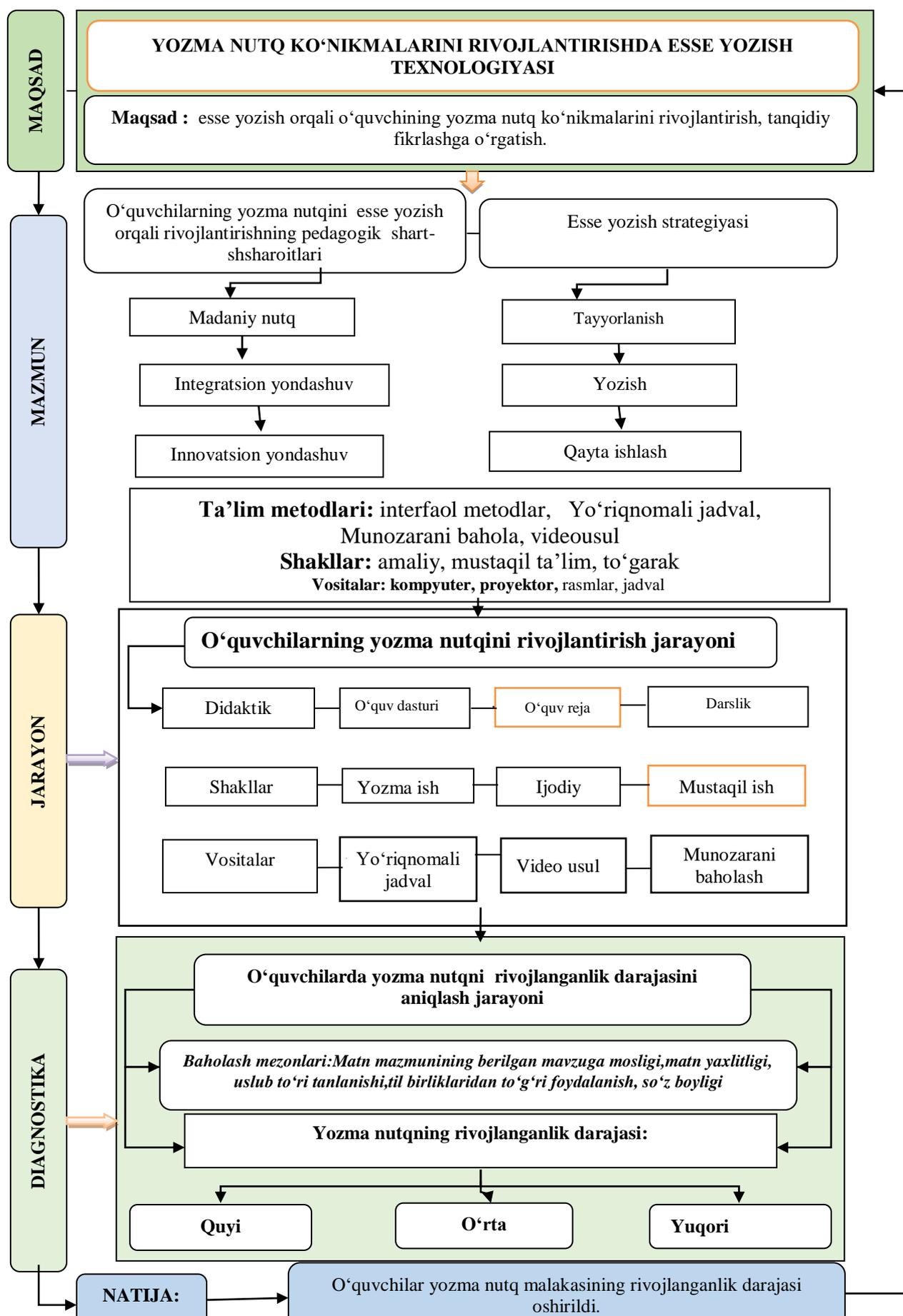
Yozma nutq ko‘nikmalarini rivojlantirishda esse metodidan foydalanish modeli ta’lim jarayonining barcha ishtirokchilari uchun ta’lim maqsadlariga erishishda, ta’lim mazmunini hamda o‘quvchilarning yozma ishlarni yozishga bo‘lgan rag‘batlarini oshirishda muhim ahamiyatga ega.

Mazkur model maqsad, mazmun, diagnostika va natija bo‘limlarini o‘zida aks ettiradi.

Maqsad sifatida esse yozish orqali o‘quvchining yozma nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, tanqidiy fikrlashga o‘rgatish nazarda tutilgan.

Mazmun qismida esa esse yozish texnologiyasining pedagogik shart-sharoitlari ko‘rsatilgan. O‘quvchilarning yozma nutqini rivojlantirish jarayoni – didaktik shart-sharoitlari, usul va vositalari ko‘rsatilgan, esse yozish strategiyasi aniqlashtirilgan. Yozma nutqni rivojlanganlik darajasi, baholash mezonlari diagnostikada ochib berilgan.

Natijada esa tajriba avvalida qo‘yilgan maqsadga erishilgan, ya’ni o‘quvchilarning yozma nutq ko‘nikmalari rivojlangan. Bu jarayon jadval ko‘rinishida quyidagich tasvirlanadi:



3-rasm. Esse yozishga o'rgatish orqali o'quvchilarning yozma nutqini rivojlantirish modeli

Dissertatsiyaning uchinchi bobi “*Yozma nutq ko‘nikmalarini rivojlantirishda esse yozish texnologiyasi samaradorligi*” deb nomlanib, mazkur bobning birinchi fasli “Pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va o‘tkazish” deb ataladi. Pedagogik tajriba-sinov ishlarining asosiy maqsadi o‘quvchilarda esse metodidan samarali foydalangan holda tanqidiy fikrlash ko‘nikmasini shakllantirishda essening o‘rnini ko‘rsatib berish, tadqiqotda ilgari surilgan g‘oyalarning pedagogik farazlarga nechog‘lik mos ekanligini isbotlashdan iborat. Tajriba-sinov ishlari uch bosqichda (2020-2023-yillar) tashkil etildi:

Tajriba sinov ishining dastlabki bosqichi (2020-2021-yillar) tahliliy bosqich bo‘ldi. Bu davrda o‘quvchilarning yozma nutq ko‘nikmalarini rivojlantirishga doir olimlar, metodistlar, pedagoglarning ilmiy tadqiqotlari, o‘quv-meyoriy hujjatlar o‘rganildi. Ona tili fani dasturida berilgan mavzularni qaysi birida esse yozish bo‘yicha berilgan yo‘riqnomalar borligini o‘rganish bo‘yicha izlanishlar olib borildi, tajribalar, suhbatlar o‘tkazildi. Bunda ona tilidan yozma nutq ko‘nikmalarini rivojlantirishda, o‘quvchilarni esse yozish orqali tanqidiy fikrlashga o‘rgatishda muammo va tushunmovchiliklar borligi aniqlandi va tajriba-sinov ishlarini o‘tkazish uchun kerakli me‘yoriy hujjatlar va didaktik materiallar tayyorlandi.

Kuzatishlar natijasiga ko‘ra, aksar hollarda ona tili o‘qitishda mavzularni o‘rganish jarayonida grammatikaning quruq bayoniga va yozma nutqni o‘stirishda eski usullarga berilish ustunligi kuzatildi. Ona tili o‘qituvchilari mashg‘ulotlarda asosan darslikdagi ma‘lumotlarni an‘anaviy tarzda, o‘rganishning yangi kognitiv usullari imkoniyatlaridan foydalanmagan holda berishga odatlanganliklari umumiy xarakter kasb etganligi ayon bo‘ldi. Yozma nutq darajasini aniqlash maqsadida yozma ish turi sifatida qo‘llanilayotgan esse metodidan darslarda foydalanmasliklari ma‘lum bo‘ldi. Bu o‘qituvchilar o‘rtasida so‘rovnoma o‘tkazish orqali aniqlandi.

So‘rovda qatnashgan 24 nafar o‘qituvchidan 12 tasi o‘z darsida qanday zamonaviy metodlardan foydalanishini sanab bera oldi. Ulardan 9 nafari tomonidan aytilgan zamonaviy metodlar esa eski metodlarga aylanib ulgurgan. Ular o‘zlari qo‘llayotgan metodlarning ona tilini o‘qitishdagi ahamiyatini izohlashga urindi, lekin ularning 2 nafarigina qoniqarli javob berdi. Qolgan javoblarda faqat umumiy fikrlar aytildi.

Xulosa qilib aytganda, o‘qituvchilarning esse turlari haqida umuman tushunchaga ega emasliklari, metod sifatidagi yoki yozma ish turi sifatidagi essenin adabiy tur sifatidagi essedan farqlamasliklari aniqlandi.

Esse yozishning ona tili ta‘limining samaradorligini oshirishdagi ahamiyatini ko‘rsatish uchun 2020-2023-yillar mobaynida Farg‘ona shahar 44-, 22-, Samarqand viloyati Urgut tumani 93-, Andijon viloyati Asaka tumani 27-umumta‘lim maktablarida kuzatishlar olib borildi.

Avvalo, o‘quvchilarning o‘zlashtirilgan bilimlarni amaliy qo‘llay olish darajasini belgilab beruvchi mezonlar ishlab chiqildi. 7-10-sinf o‘quvchilarining ona tili fanidan bilimlarni qay darajada o‘zlashtirganliklari, o‘rgangan bilimlarni matn yaratishda qo‘llay olishlari, ularni kommunikativ jarayonga tatbiq etishlari,

xususan, o'rganilgan bilimlarini esse yozishda qo'llay olish lo'nikmalari, shuningdek, esse matnini yaratish qobiliyatlari atroflicha tahlil qilindi.

Bugungi didaktik muammo sifatida, maktab dasturlarida esse yozish topshiriqlari berilgan bo'lsa-da, ko'p o'qituvchilar essenini adabiy janr va yozma ish turi sifatida farqlay olmayotganliklari, bu borada tajribasizligi, bu sohada yetarli metodik ishlar ishlab chiqarilmaganligini ko'rsatish mumkin. Bu ona tili ta'limida e'tibor qaratilishi lozim bo'lgan jihat bo'lib, uni e'tiborsiz qoldirish o'quvchilarning yozma nutq ko'nikmalarini takomillashtirish jarayonining talab darajasida bo'lmasligiga ta'sir ko'rsatadi.

Ushbu bobning ikkinchi faslida *“Pedagogik tajriba-sinov ishlarining natijalari”* yoritildi.

Tajriba sinov ishlari 3 bosqichda amalga oshirildi. tajriba-sinov bosqichida tajriba guruhida ham, nazorat guruhida ham o'quvchilarning esse yozish orqali yozma nutqi rivojlanganligi aniqlandi.

Tajriba-sinov natijalari tahliliga ko'ra, tadqiqot jarayoniga jalb etilgan tajriba guruhidagi o'quvchilarning nazorat guruhi o'quvchilariga nisbatan bilim, ko'nikma va malakalari samarali ekanligi aniqlandi.

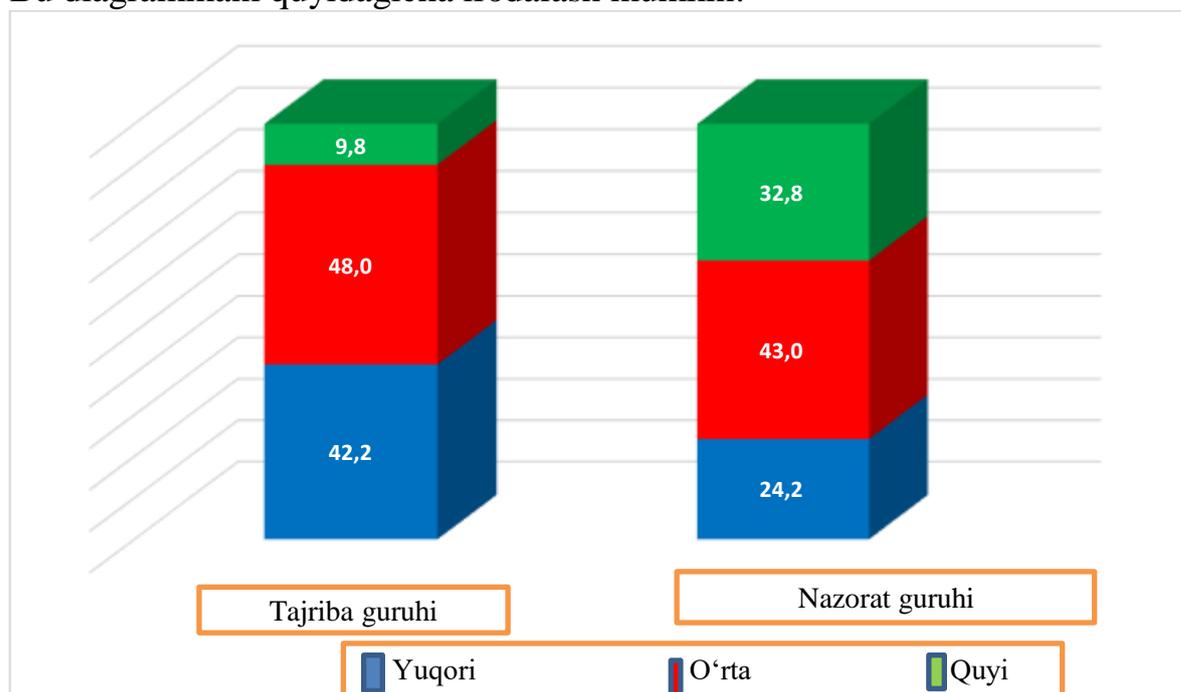
3.2.2.–jadval

**Esse yozish orqali o'quvchilarning yozma nutq ko'nikmalarini rivojlanganlik darajasi (foiz hisobida)**

Mezonlar		Tajriba guruhi (204 o'quvchi)						Nazorat guruhi (198 o'quvchi)					
		yuqori		O'rta		past		yuqori		O'rta		past	
		Taj.avval	Taj.keyin	Taj.avval	Taj.keyin	Taj.avval	Taj.keyin	Taj.avva	Taj.keyi	Taj.avva	Taj.keyi	Taj.avva	Taj.keyi
1	O'quvchining mavzuni tushunish va tezisning mavzuga mosligi	49	87	94	99	46	31	19	47	42	41	39	12
2	Essening tuzilishi va mantiqiy izchillik	50	86	93	97	47	28	21	46	41	42	38	12
3	Fakt va dalillarning mavzuga muvofiqligi va qo'llanishi	48	85	95	95	49	31	23	49	37	40	40	11

4	Soʻz madaniyati	47	83	96	101	46	27	22	48	42	39	36	13
5	Uslub va mavzuning muvofiqligi	51	86	92	100	46	28	20	45	41	42	39	13
6	Yozma nutqning aniqligi va atamalarining qoʻllanishi	47	84	97	96	47	29	21	47	39	41	40	12
7	Imlo savodxonligi	51	89	91	97	46	30	22	48	37	42	41	10
8	Tinish belgilari imlosi	49	88	94	99	47	30	21	49	37	41	39	10
Oʻrtachasi		49	<b>86</b>	94	<b>98</b>	61	<b>20</b>	46	<b>48</b>	83	<b>85</b>	69	<b>65</b>

Bu diagrammani quyidagicha ifodalash mumkin:



**2-rasm. Oʻquvchilarning yozma nutq koʻnikmalarini rivojlantirishda esse metodidan foydalanish texnologiyasi boʻyicha takomillashtirish diagrammasi**

Diagrammadan koʻrinib turibdiki, tajriba guruhi koʻrsatkichlari nazorat guruhi koʻrsatkichlaridan yuqori.

Bu esa sinov guruhlarida nazorat guruhlariga qaraganda ilmiy-pedagogik tajribaning yakuniy bosqichida o'quvchilarning yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda esse metodidan foydalanish texnologiyasi bo'yicha (7- va 10-sinflar kesimida) shakllanganlik darajasini ifodalovchi ko'rsatkichlar dastlabki bosqich ko'rsatkichlari ijobiy mazmunda keskin farq qilishi to'g'risidagi fikrni to'la tasdiqlaydi.

Yuqoridagi natijalarga asoslangan holda matematik statistik tahlil qilinib, tajriba yakunidagi holat uchun o'rta qiymatlar, tanlanma dispersiya, variatsiya ko'rsatkichlari, Styudentning tanlanma mezoni, Styudent mezoni asosida erkinlik darajasi, Pirsonning muvofiqlik mezoni va ishonchli chetlanishlari topildi (3.2.6-jadval).

### 3.2.6-jadval

#### O'quvchilarning yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda esse metodidan foydalanish texnologiyasi bo'yicha tajriba-sinov ishlarining statistik ko'rsatkichlari

$\bar{X}$	$\bar{Y}$	$S_x^2$	$S_y^2$	$C_x$	$C_y$	$T_{x,y}$	$K$	$X_{n,m}^2$	$\Delta_x$	$\Delta_y$
2,32	1,91	0,4176	0,5619	1,96	2,79	5,86	400	35,44	0,09	0,10

Matematik-statistik tahlil natijasi yuqoridagi natijalarga asoslanib, tajriba-sinov ishlarining sifat ko'rsatkichlari hisoblanadi:

$$K_{yco} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,09}{1,91 + 0,10} = \frac{2,23}{2,01} \approx 1,11 > 1;$$

$K_{ood} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,09) - (1,91 - 0,10) = 2,23 - 1,81 = 0,42 > 0$ ;ga teng. Olingan natijalardan ona tili ta'limi jarayonida o'quvchilarning esse yozish samaradorligi mezoni birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezoni noldan kattaligini ko'rish mumkin. Bundan ma'lum bo'ladiki, tajribadan keyingi holat tajribadan oldingi holatdan yuqori.

Demak, umumiy o'rta ta'lim maktablari o'quvchilari esse yozish darajasini oshirishda yaxshi natijalarga erishilgan, deyish mumkin. Shulardan kelib chiqqan holda bob mazmuni yuzasidan ma'lum xulosalar chiqarilgan.

Shunday qilib, tajriba bosqichida olingan natijalar o'quvchilarning yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda esse metodidan foydalanish texnologiyasi bo'yicha rivojlanganlik malakalariga (13,6% ga) ega bo'lganliklarini ko'rsatdi. Bu holat o'z navbatida ilmiy-pedagogik tajribani tashkil etishdan ko'zlangan maqsadga erishilganligining yorqin ifodasi sanaladi.

### XULOSA

1. Esse o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini o'stirish, mustaqil fikrlash qobiliyati va insoniylik sifatlarini tarbiyalaydigan, har bir o'quvchidan o'z mustaqil fikri, shaxsiy munosabatini, xulosasini bayon etishni, fikrlarini dalillay olish ko'nikmasini egallashni talab qiladigan o'quv faoliyati shaklidir.

2. Milliy metodikamizda o'quvchilar bilimi va intellektlarini rivojlantirishning turli texnologiyalari yaratilgan bo'lsa-da, essening ilmiy-nazariy asoslari belgilanmagan, uning tuzilishi, turlari chuqur tadqiq qilinmagan.

3. Esseda mazmun birlamchi hisoblanadi, lekin mazmunni yoritishda o'quvchining ona tilining barcha sathlari bo'yicha egallagan bilimlari – savodxonligi ham o'z aksini topadi.

4. O'qituvchi va o'quvchilarda esse yozish bo'yicha bilimlarning yetishmasligi esse yozishning bugungi holatida turli kamchiliklarning (esseni inshodan farqlamaslik, esse tuzilishini bilmaslik, lingvistik bilimlarni qo'llay olmaslik) kelib chiqishiga sabab bo'lmoqda. Bu esa esse, uning turlari, tuzilishi, yozilishi yuzasidan ilmiy asoslangan ma'lumotlarga ehtiyoj borligini ko'rsatadi.

5. Esse adabiy tur, o'qitish metodi va yozma ish turi sifatida farqlanadi.

6. Pedagogik amaliyotda yozma ish turi sifatida essening hikoya esse, muhokama esse, analitik (tahliliy) esse, tasviriy esse, qiyosiy esse, tavsifiy esse, argumentli esse kabi; o'qitish metodi sifatida essening “Besh daqiqali esse”, “Dalillangan esse” va “Erkin yozuv metodi” kabi turlari mavjud.

7. Til ta'limida esse va insho yozish uslubi, mavzusi, tuzilishi jihatidan farq qiladi. Insho yozish badiiy tafakkurni talab qiladi, badiiy tafakkurga esa xos odamlargina ega bo'ladilar.

8. O'quvchilar uchun esse mavzusi tanlanganda ularning yosh xususiyatlarini, o'sha yoshdagi psixologik holatini ham inobatga olish kerak.

9. Esse yozishda quyidagi metodik mezonlar talab etiladi: qiziqarlilik, mantiqiylik, uslubning aniqligi, shakl va hajm mutanosibligi, aniqlik, maqsadning to'g'ri qo'yilganligi, adabiy til me'yorlariga amal qilish, qisqalik va mas'uliyatlilik.

10. “Yo'riqnomali jadval” usuli orqali esse yozishga qiynalayotgan, fikr bayonini nimadan boshlashni bilmayotgan o'quvchi ko'rsatmaga ega bo'ladi va shu orqali fikrlarini ma'lum izchilikda bayon qila boshlaydi. Muntazam ravishda ushbu metodni qo'llash orqali o'quvchida esse yozishga ko'nikma paydo bo'lishiga erishiladi. Natijada asta sekin yo'riqnomasiz o'zi mustaqil esse yozishga o'rganadi.

11. Yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda esse yozish texnologiyasi modeli ta'lim maqsadlariga erishish, ta'lim mazmunini boyitish hamda o'quvchilarning esse yozishga bo'lgan rag'batlarini oshirishda muhim ahamiyatga ega.

12. Ona tili darslarida yozilgan esselarni baholashda essening mazmuni, berilgan vaziyat yoki ko'tarilgan muammoga nisbatan asosiy fikrlarning qanday yoritilganligi, tanqidiy fikrlash ustuvorlik qiladi.

13. Ona tili darslarida o'quvchilarning esse, insho yozishda kamchiliklarga yo'l qo'yishining asosiy sabablaridan biri o'quvchilarda kitobxonlik darajasining rivojlanmaganligidir.

Ona tili mashg'ulotlarida o'quvchilarni esse yozishga o'rgatish texnologiyasi bo'yicha olib borgan ilmiy izlanishlarimiz natijasida quyidagi metodik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Esse matni yaratish samarali va zamonaviy usul sifatida umumta'lim maktablari yuqori sinflarining barchasida qo'llanilishi va o'rgatilishi lozim. O'quv dasturlarida esse yozish uchun ajratilgan soatlar sonini ko'paytirilsa maqsadga muvofiq bo'ladi.

2. Oliy ta'lim muassasalariga kirish imtihonlarida, korxonalar tashkilotlarga ishga kirilayotganda esse yozish amaliyotini joriy qilish.

3. Ona tili darslarida esse yozishga o'rgatish va o'quvchilarning lingvistik hamda nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirish masalalariga bag'ishlangan vebinarlar, seminar-treninglar o'tkazish maqsadga muvofiq.

4. O'quvchini fikrlarini ma'lum izchilikda, mantiqiy ketma-ketlikda bayon qila olishga esse yozish ko'nikmalarini mukammal egallashga o'rgatishda "Yo'riqnomali jadval" dan foydalanish.

**ОДНОРАЗОВЫЙ НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПРИ НАУЧНОМ СОВЕТЕ  
DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ  
ПРИ ФЕРГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**  

---

**ФЕРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИСЛОМОВА ФЕРУЗА ХАБИБУЛЛАЕВНА**

**ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ЭССЕ В РАЗВИТИИ  
НАВЫКОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (На примере 7-10 классов)**

**13.00.02 – Теория и методика образования и обучения (узбекский язык)**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ наукам**

**Тема диссертации доктора наук (DSc) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан за №V2023.2.RhD/Ped5046**

Диссертация выполнена в Ферганском государственном университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский и английский (резюме)) размещен на веб-странице Ферганского государственного университета по адресу: (www.fdu.uz) и в Информационно-образовательном портале «Ziyonet» ( www.ziyonet.uz.)

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Муминов Сиддикжон Мирсобирович</b> доктор педагогических наук, профессор
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Мавланова Клара Махмутовна</b> доктор педагогических наук, доцент <b>Курбанова Бахтигул Кучкарбаевна</b> доктор педагогических наук, доцент
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Кокандский государственный педагогический институт</b>

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года в \_\_ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2029 Fil.05.02 при Ферганском государственном университете по адресу: 100151, г. Фергана, улица Мураббийлар, 19. Тел.: (99873) 244-87-52; факс: 99873) 244-44-01; e-mail: info@fdu.uz

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ферганского государственного университета (зарегистрирована под №\_\_\_\_) Адрес: 100151, г. Фергана, улица Мураббийлар, 19. Тел.: (99873) 244-71-28

Автореферат диссертации разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года.  
(протокол рассылки №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года)

**А.Мамажонов.**

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор филол.наук, профессор

**М.Т.Зокиров**

Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, кандидат филол.наук, доцент

**Ш.М.Искандарова**

Председатель научного семинара при ученом совете по присуждению ученых степеней, доктор филол.наук, профессор

## **Введение (Аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Во многих развитых странах мира перед системой образования стоит важная задача не только знать в совершенстве родной язык или выучить язык, но и воспитать высокоинтеллектуальную личность, обладающего высокой духовностью, национальными и общечеловеческими ценностями. В процессе глобализации усиливается подход к языку как признаку национальной культуры. Это создает необходимость для носителей этого языка использовать на практике свой родной язык. Перед языковым образованием стоит важный социальный заказ – задача повышения эффективности практического использования родного языка.

В мировом образовании доказано, что лингвистические знания влияют на общий уровень знаний. То есть тот, кто может четко и грамотно выразить свое мнение, — это тот, кто может превратить свои лингвистические знания в жизненно важную компетенцию. Одним из наиболее важных средств для достижения успеха в этом процессе является написание эссе. По опыту развитых стран эссе считается неотъемлемой частью образования. Написание эссе широко используется в системе колледжей и университетов развитых стран, таких как США, Англия и Канада. В средних школах учащиеся используют эссе для развития и совершенствования своих навыков письма, а также для определения уровня своего мышления.

В нашей стране в процессе языкового образования созданы различные приемы и способы развития знаний и мировоззрения учащихся, развития связной речи, однако роль эссе в развитии письменной речи учащихся не исследована. Незавершенность научно-теоретических основ обучения написанию эссе, отсутствие научно обоснованной информации о видах, структуре и форме эссе, отсутствие исследований в этом направлении определяют актуальность выбранной темы. Определяя важные задачи относительно образования современной молодежи, Президент Республики Узбекистан подчеркнул: «Наша страна и общество должны сделать все возможное, чтобы наша молодежь стала независимо мыслящей, имела высокий интеллектуальный и духовный потенциал, не уступала своим сверстникам ни в одной области»<sup>31</sup>. Одной из таких важных задач является организация обучения на основе изучения и обучения написанию эссе, что считается эффективным методом воспитания личности, умеющего выражать свое мнение устно и письменно, обладающего способностью критически мыслить.

Данная диссертация в определенной степени служит реализации задач, определенных в указах и других нормативных правовых документах, таких как закон Республики Узбекистан № 637 «Об образовании» от 23 сентября 2020 года; Указ Президента Республики Узбекистан ПУ-60 «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 26 января 2022 года;

---

<sup>31</sup> Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент: Ўзбекистон, 2016. –Б.14.

ПП-5712 «Об утверждении концепции развития системы государственного образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 29 апреля 2019 года; ПП-5580 «О мерах по кардинальному повышению статуса узбекского языка как государственного» от 21 октября 2019; Постановление №841 «О мерах по реализации национальных целей и задач в области устойчивого развития до 2030 года» от 20 октября 2018 года; Приказ Министра народного образования Республики Узбекистан № 406 «Об утверждении государственных образовательных стандартов общего среднего образования» от 17 декабря 2021 года и других нормативных правовых документах, связанных с данной деятельностью.

**Соответствие исследований приоритетам развития науки и техники республики.** Данная научно-исследовательская работа выполнена в рамках приоритетного направления развития науки и техники республики I. «Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социально-правовом, экономическом, культурно-духовном и образовательном развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** В опыте мировой и российской педагогики проведено множество научных исследований об эссе и его организационных методах. В частности, русский методист С.Д.Дресвянина<sup>32</sup> провела исследование роли эссе в развитии коммуникативной компетентности учащихся на уроках родного языка; утверждая, что развитие коммуникативной грамотности студентов является причиной их успеха не только в повседневном общении, но и на рынке труда. Она указывает, что регулярное написание эссе на занятиях по родному языку помогает достичь намеченного результата в изучении языка.

Р.П.Мильруд и И.Максимова<sup>33</sup> указали четкие границы и различия эссе как литературного жанра, метода обучения и вида письменного произведения.

М.И.Колдина<sup>34</sup> совместно с соавторами исследует эссе как средство проверки и оценки знаний учащегося по родному языку, доказывает посредством научных выводов его значение в развитии критического мышления у учащихся.

В своем исследовании А.Е.Веретенникова<sup>35</sup> задумывается о виде аргументативного эссе и анализирует его как эффективный способ оценки языковой и коммуникативной компетентности студента.

Утверждая, что написание эссе – это процесс, требующий широкого мировоззрения, системы знаний и специальной подготовки, она перечисляет

---

<sup>32</sup>Дресвянина С.Д. Обучение старшеклассников сочинению-эссе на уроках русского языка на основе коммуникативно-деятельностного подхода: дисс. канд. пед. наук – М., 2018.

<sup>33</sup>Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Эссе как жанр, приём обучения и инструмент педагогического измерения. //Язык и культура. 2020. № 49. С. 255-275

<sup>34</sup>Колдина М. И., Костылева Е. А., Труфанова А. В. Эссе как способ контроля знаний и оценивание. // Baltic Humanitarian Journal. 2017. Т. 6. № 3. С. 20.

<sup>35</sup>Веретенникова А.Е. Аргументирующее эссе как средство оценки компетенций. // Психопедагогика в правоохранительных органах, 2017, № 1С. 68.

этапы процесса написания эссе: определение проблемы, заданной в виде вопроса, разделение информации, относящейся к теме, на абзацы; расположение информации, приведенной в абзацах, в логической последовательности; нахождение дополнительной информации по теме, систематизируя информацию.

О значении эссе в развитии письменной речи провели научные исследования С.В.Титова<sup>36</sup>, Т.Антонова<sup>37</sup>, А.В.Конобеев<sup>38</sup>, А.Кондакова<sup>39</sup>, А.Гаврилова<sup>40</sup>.

В своих научных взглядах о развитии письменной речи и организации письменных работ, в частности, написания сочинения в преподавании родного языка и литературы упоминали А.Гуломов, О.Мадаев, Н.Сатторова, Б.Тохлиев, Т.Зиедова, Д.Юлдашева, З.Умарова, М.Хамдамова, И.Азимова, К.Мавлонова, З.Тоева. Однако исследования непосредственно по обучению написанию эссе в языковом образовании, его роли в развитии критического мышления студента и по практическому аспекту написания эссе не проводились.

Диссертация Н.Сатторовой на тему «Совершенствование навыков написания сочинений учащихся (в процессе обучения родному языку в 5 классе)»<sup>41</sup> посвящена вопросам обучения письму сочинений учащихся в классах родного языка общеобразовательных школ. Исследователь утверждает, что цель занятий по написанию сочинений, организованных на уроках родного языка, направлена непосредственно на контроль знаний учащегося по родному языку.

З.Умарова разработала логическую и научно обоснованную систему развития навыков письменной речи учащихся 1-2 классов в научной работе «Методика использования современных технологий в развитии письменной речи учащихся на узбекском языке»<sup>42</sup>.

Исследователь М.Хамдамова в своей научной работе «Система развития устной и письменной речи учащихся 1-2 классов»<sup>43</sup> выдвигает мнение, что развитие речи ребенка во многом влияет на его психику, здоровый рост, формирование нравственных качеств, что соответственно влияет на уровень усвоения школьной программы.

---

<sup>36</sup>Титова С.В. Метод совместного написания эссе и их взаимного оценивания при обучении письменно-речевым умением Вестн. Моск. ун-та.// Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2017. № 3

<sup>37</sup>Антонова Т. Об одном аспекте обучения письменной речи. Педагогика.Психология.//Педагогика. Психология. Социокинетика № 1– 2017.

<sup>38</sup> Конобеев, А.В. Обучение письменному иноязычному дискурсу в жанре эссе: На материале младших курсов языкового вуза: дисс ... канд. пед. наук: Тамбов, 2001.

<sup>39</sup> Кондакова Н Методика предупреждения ошибок в иноязычной письменной речи Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. – Тамбов, 2006.

<sup>40</sup> Гаврилова А Формирование письменноречевой аргументативной компетенции у студентов гуманитарных специальностей автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Санкт-Петербург, 2011.

<sup>41</sup>Сатторова Н. Ўқувчиларнинг иншо ёзиш малакаларини такомиллаштириш (5-синфда она тили ўқитишжараёнида). Пед. фан. номз ... дисс. –Тошкент, 1995. –Б.142.

<sup>42</sup>Умарова З. Талабаларнинг ўзбекча ёзма нутқини ўстиришда замонавий технологиялардан фойдаланиш методикаси. Пед. фан. номз ... дисс. –Тошкент., 2007. –Б.151.

<sup>43</sup>Хамдамова М. 1-2-синф ўқувчиларининг оғзаки ва ёзма нутқини ўстириш тизими. Пед. фан. номз ... дисс. –Тошкент., 1998. –Б.171.

В брошюре «Виды письменных работ: сочинение, изложение, диктант»<sup>44</sup>, созданной О.Мадаевым и другими авторами, высказываются мнения, что письменная речь представляет собой сложный процесс, поскольку осуществляется путем применения движений рук обучающегося и практического использования всех теоретических знаний, полученных им по предмету родного языка. Как виды письменных произведений, сочинения, рассказы и диктанты анализируются по их форме и содержанию.

Идеи и требования, выдвигаемые в плане обновления обучения родному языку, развития письменной речи учащихся, выдвинутые в исследовательских работах ряда ученых, таких как А.Гуломов<sup>45</sup>, Т.Зиедова<sup>46</sup>, З.Холмонова<sup>47</sup>, Д.Юлдашева<sup>48</sup>, И.Азимова<sup>49</sup>, К.Мавлонова<sup>50</sup>, Ш.Юсупова<sup>51</sup>, Г.Хамроев<sup>52</sup>, Ш.Абдураимов<sup>53</sup>, З.Тоева<sup>54</sup>, косвенно служат цели обучения студентов написанию эссе.

**Связь диссертационного исследования с планами научных исследований высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках темы «Проблемы развития инновационных профессиональных навыков будущих учителей» научно-исследовательского плана Ферганского государственного университета (2020-2023 годы).

**Цель исследования** – разработать предложения и рекомендации по совершенствованию технологии написания эссе в развитии навыков письменной речи.

**Задачи исследования:**

изучить современную ситуацию практики написания эссе на занятиях родного языка и определить их причины;

разработать конкретные рекомендации по научной классификации типов эссе и их организации;

определить способы использования наиболее эффективных средств для обучения студентов написанию эссе;

---

<sup>44</sup>Мадаев О ва бошқалар Ёзма иш турлари: иншо, баён, диктант.–Тошкент: Турон-замин зиё,2017.

<sup>45</sup>Гуломов А.,Қодиров М. Она тили ўқитиш методикаси. –Тошкент: Fan va texnologiya, 2012. – В.303.

<sup>46</sup>Ziyodova T. Matn yaratish texnologiyasi – Toshkent : Fan, 2007. – В. 29.

<sup>47</sup>Xolmonova Z., Yusupova T. O'zbek tilini o'qitish metodikasi. Toshkent: NAVOIY UNIVERSITETI, 2019. – В. 320.

<sup>48</sup>Yuldasheva D. O'zbek tilini o'qitish metodikasi. Buxoro: Durdon, 2021. – В. 367.

<sup>49</sup>Azimova I. Ona tili ta'limida lisoniy malakani rivojlantirishning psixolingvistik asosi. // Global ta'lim va milliy metodika taraqqiyoti. Respublika III an'anaviy ilmiyanjuman materiallari. – Toshkent, 2019. – В. 215–224.

<sup>50</sup>Мавлонова К. Ўқувчилар ёзаётган иншоларнинг тил хусусиятлари //Кадрлартайёрлашмиллийдастури–Ўзбекмоделинингажралмасқисми.Республикаилмий-амалийконференцияматериаллари(1-қисм).–Тошкент,2016.– В.248-249.

<sup>51</sup> Юсупова Ш.Ж. Ҳозирги ўзбек адабий тили дарсларида ўқувчилартафаккурини ўстиришнинг илмий-методик асослари (академик лицейлармисолида). Пед.фан.доктори... дисс.автореферати. – Тошкент, 2005.

<sup>52</sup>Хамроев Ғ. Она тили таълимида ўқув топшириқларини ишлаб чиқишнинг лингводидактик асосларини такомиллаштириш. Филол.фан.б.фалс.док....дисс.автореф.- Тошкент, 2022.

<sup>53</sup> Абдираимов Ш. Она тили таълимида ўқиб тушуниш малакасини баҳолашнинг илмий-методик асослари.. Пед.фан.доктори... дисс.автореферати. – Тошкент, 2022.

<sup>54</sup>То'ева Z. O'quvchilarni integrativ ta'lim asosida bayon yozishga o'rgatish metodikasi. F.f.b.f.d.diss.avtoref. – Buxoro, 2022.

определить системы знаний, умений и квалификации, необходимых для написания эссе в общеобразовательной средней школе.

**Объектом исследования** является процесс совершенствования навыков письменной речи и критического мышления путем обучения учащихся 7-10 классов общеобразовательных школ написанию сочинений по родному языку у учащихся общеобразовательных школ города Ферганы №44 и №22, школы №93 Ургутского района Самаркандской области, школы № 27 Асакинского района Андижанской области.

**Предметом исследования** являются содержание, формы, методы и средства развития письменной речи учащихся 7-10 классов на уроках родного языка посредством написания эссе.

**Методы исследования.** В диссертации использовались наблюдение, интервью, анкетирование, наблюдение уроков, педагогический эксперимент-тест, математико-статистические методы.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

определено значение эссе в развитии прагматической компетентности и критического мышления в коммуникативной ситуации, имея большое практическое значение не только в учебном процессе, но и в жизненном опыте студентов, совершенствовании процессов формирования самостоятельного мышления, навыков выражения мнения в последовательной и понятной форме и обоснования мнений доказательствами на основе метода «Инструктивная таблица».

обосновано, что развитие навыков письменной речи и критического мышления происходит вследствие того, что написание эссе развивает творческое мышление учащихся, развивает навыки изложения ясной и логичной мысли, а также позволяет им аргументированно выражать свое мнение, что позволяет им отразить языковую компетенцию, общие знания и мировоззрение, приобретенные в процессе обучения по предмету узбекский язык;

обоснована потребность включения таких методических критериев, как соразмерность объема, четкость формулирования цели, соблюдение норм литературного языка, краткость и ответственность в необходимости четкого определения методических требований к написанию эссе, обусловленной необходимостью правильного направления творческого мышления учащихся и систематического формирования у них навыков письменной речи,

для учителей родного языка на основе правил родного языка и критериев проверки текста эссе разработаны методические рекомендации по подготовке учащихся к написанию эссе, оценке письменных работ, грамматической корректности, соблюдению норм литературного языка, логической последовательности и полноты содержания.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

Практические рекомендации, разработанные для учителей по написанию и проверке эссе, предложены в методических указаниях. Практическая значимость работы определяется разработкой методики обучения школьников написанию эссе; материалы, исходящие из научных взглядов

имеют особое значение для развития критического мышления и духовной зрелости школьников.

**Достоверность результатов исследования** базируется на научно-теоретических представлениях по теме, на основе передовых научно-теоретических взглядов педагогов-ученых, использовании дополнительных методов при выборе методов исследования, создании механизма совершенствования критического мышления и навыков письменной речи. Научные представления, достигнутые по предмету, дали положительные результаты в экспериментальной проверке, а математико-статистический анализ полученных результатов является удовлетворительным.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость исследования: если идеи диссертации применить к теме «Методика обучения родному языку», изменится подход к написанию эссе. На основе обучения учащихся критическому мышлению формируются качества самостоятельного мышления и умения осознанно реагировать на события. Повышается эффективность обучения на родном языке.

Практическая значимость исследования заключается в том, что возможно создание методических пособий для обучения и проверки эссе на уроках родного языка. Они показывают эффективные способы обучения написанию эссе. Результаты исследования служат обогащению содержания предмета родного языка и повышению письменной грамотности учащихся.

**Внедрение результатов исследований.** На основе научных результатов, достигнутых в процессе совершенствования методики обучения студентов написанию эссе:

теоретические взгляды, что эссе служит развитию прагматической компетентности и критического мышления в коммуникативной ситуации, имея большое практическое значение не только в учебном процессе, но и в жизненном опыте студентов, совершенствованию процессов формирования самостоятельного мышления, навыков выражения мнения в последовательной и понятной форме и обоснования мнений доказательствами на основе метода «Инструктивная таблица» были использованы в фундаментальном проекте № ОТ-Ф-1-100 «Теоретическое и практическое совершенствование социально-культурной деятельности детей с ограниченными возможностями на основе художественно-творческой деятельности» в 2017-2020 гг. (Справка № 04/6392 Ферганского государственного университета от 18 декабря 2023 года). В результате повысились научно-теоретическое и научно-практическое значения проекта;

рекомендации о необходимости потребности включения таких методических критериев, как соразмерность объема, четкость формулирования цели, соблюдение норм литературного языка, краткость и ответственность в необходимости четкого определения методических требований к написанию эссе, обусловленной необходимостью правильного направления творческого мышления учащихся и систематического формирования у них навыков письменной речи были использованы в рамках международного проекта “EMI (English as a Medium of Instruction)” за 2019-

2021гг. в Ферганском государственном университете (Справка 04/4840 Ферганского государственного университета от 12 сентября 2024). В результате оно послужило важным руководством для написания текстов, используемых в рамках проекта, на основе важных языковых правил, а также для совершенствования навыков написания эссе среди творческой молодежи; рекомендации о том, что написание эссе развивает творческое мышление учащихся, развивает навыки изложения ясной и логичной мысли, а также позволяет им аргументированно выражать свое мнение, что позволяет им отразить языковую компетенцию, общие знания и мировоззрение, приобретенные в процессе обучения по предмету узбекский язык были использованы при написании сценариев программ «Мир, который мы знаем и не знаем», «Слово отцов», «Добрый день», подготовленный Ферганской областной телерадиокомпанией. (Справка № 02-12/226 Ферганской областной радио-телекомпании от 23 ноября). В результате это способствовало повышению ценности научного и образовательного содержания программ.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования обсуждались в виде научного доклада на 4 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликование результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликовано 14 научных работ, в том числе 7 статей в научных журналах, рекомендованных к публикации по основным научным результатам докторских диссертаций ВАК Республики Узбекистан (из них 5 отечественных и 2 зарубежных журналов).

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объем составляет 136 страниц.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ.**

Во вводной части обосновывается актуальность и востребованность исследования, определяются цели и задачи, описываются объект и предмет, показывается его совместимость с приоритетными направлениями развития науки и техники республики, его научная направленность. Описаны новизна и практические результаты, раскрыта научная и практическая значимость полученных результатов, представлена информация о внедрении результатов исследования, опубликованных работах и структуре диссертации.

Первая глава диссертации называется *«Теоретико-методологическая интерпретация использования метода эссе в развитии навыков письма»*. В ее 1-й части, озаглавленной *«Научно-методический анализ развития письма учащихся»*, содержится отзыв о научно-методической работе, проведенной по развитию письменной речи старшеклассников, и выводы, сделанные в ходе их изучения.

Вследствие того, что вопрос развития навыков письменной речи определяет основное содержание обучения родному языку, проанализированы научные исследования в этой области. В данных работах

показано, что эссе, изложение и диктант исследовались как виды письменной работы.

Установлено, что в нашей отечественной методике не изучается вопрос развития письменной речи студентов путем написания эссе. Высказывались мнения, что это свидетельствует о необходимости научно обоснованных выводов об эссе, его видах, методических требованиях к его написанию, критериях оценки, методике обучения студентов написанию эссе.

На практике высказывались мнения относительно вопросов не разграничивать эссе как литературный жанр, вид письменного произведения и метод обучения. Показана разница между этими тремя видами письма. Термин «Эссе» был заимствован из французского языка и означает «опыт», «модель». Как литературный жанр он впервые появился в творчестве французского писателя Монтеля. Примеров эссе в литературном жанре немало. Но виды эссе, которые исследуются как объект нашего исследования, используются в педагогике как вид письменного произведения (как сочинение, изложение) и как метод обучения.

Вторая часть первой главы называется *«Дидактические основы обучения написанию сочинений при обучении на родном языке»*, в которой высказываются мнения о вопросах формирования языковой компетентности при обучении на родном языке на протяжении многих лет, а также тому, что умение применять полученные лингвистические знания в различных речевых ситуациях стало второстепенной задачей, что создало необходимость полного обновления организации языкового образования. В результате этой необходимости было отмечено, что начато изучение опыта развитых стран в сфере образования. Из зарубежного опыта были высказаны мнения о внедрении эссе как вида письменной работы в нашу методику. Современные дидактические условия написания эссе отражены в методике нынешнего дня. Была представлена информация о навыках, необходимых учащимся 7 и 10 классов по предмету «Родной язык» согласно государственным образовательным стандартам. Проанализированы учебные задания по написанию эссе в учебниках родного языка для 7 и 10 классов.

Считается, что основной целью обучения родному языку является формирование у учащихся умений использовать усвоенные знания в различных речевых ситуациях. Показано, что развитие письменной речи в основном осуществляется с помощью таких методов контроля, как письменная работа, изложение, сочинение и эссе.

В связи с этим приводится мнение ученого-лингвиста А.Мамаджонова: «Основной целью существующих учебников и учебных пособий по синтаксическому строению узбекского языка является формирование и совершенствование навыков письменной речи учащихся, а также создание связанных с ними речевых текстов, поиск заголовков, выделение и понимание главной мысли – основной цели текста, написание на этой основе изложений и сочинений»<sup>55</sup>.

---

<sup>55</sup>Мамаджонов А. Текст лингвистикаси. – Тошкент, 1989, – Б.4.

Известно, что творческими текстами считаются все виды письменных произведений. Студент выражает свое независимое мнение в письменной форме. В современных учебниках для этой цели даются учебные задачи и упражнения, причем большая часть учебных задач связана с составлением текста.

Третья часть первой главы посвящена анализу *«Современного состояния обучения студентов написанию эссе в системе образования на родном языке»*, в которой даются необходимые заключения об организации процесса написания эссе в системе образования, об отсутствии соответствующего уровня знаний и научной литературы по данному вопросу.

Опыт показал, что студенты заинтересованы в написании дискуссионных эссе. Кроме того, тот факт, что эссе пишутся для определения уровня владения иностранным языком и для определения уровня письменной речи на экзаменах, проводимых на получение национального аттестата, показывает, что растет интерес к этому виду письменных работ.

С целью определения текущего положения написания эссе был проведен опрос в социальной сети. В опросе приняли участие более 2500 педагогов. В результате выяснилось, что руководство по написанию эссе для учителей на сегодняшний день недостаточно, а потребность в таких методических указаниях среди учителей существует. Уровень написания эссе у студентов признан неудовлетворительным. Основываясь на вышеизложенных результатах, мы попытались решить эти проблемы в нашем исследовании. Больше внимания было уделено процессу написания эссе.

В первой части второй главы исследования **«Совершенствование технологии использования метода эссе в совершенствовании навыков письменной речи студентов»**, под названием *«Виды сочинений и особенности их организации»* рассматриваются эссе и его виды, различия между ними, а также методические и грамматические требования к написанию эссе, которые используются как вид письменной работы в языковом образовании.

В последние годы в систему образования внедрен передовой зарубежный опыт. С критическим подходом к зарубежному опыту, с учетом национальных особенностей нашей образовательной системы и нашего менталитета была начата работа по изучению и внедрению эссе.

С 90-х годов прошлого века эссе используется как метод определения уровня освоенных знаний в педагогике. Предложение использовать эссе в качестве метода, было выдвинуто Темплом, Ли и Брофи в 1998 году<sup>56</sup>.

На международных экзаменах IELTS, TOEFL, TYS, определяющих уровень владения иностранным языком, в тестах на Национальный сертификат по предмету родной язык эссе используется как вид письменной работы, оценивающий умение письменной речи (Writing).

В педагогическом процессе неспособность разграничить эти три вида эссе вызывает различные недоразумения. Такие ученые, как Р.П.Мильруд,

---

<sup>56</sup> Фарберман Б.Л., Мусина Л.Г. Интерактивные методы обучения. – Тошкент, 2002. – С.44

И.Р.Максимова, пишут: «Неспособность выделить эссе как литературный жанр, метод обучения и критерий оценки результатов обучения вызывает различные споры»<sup>57</sup>.

Но известно, что эссе изучается преимущественно как литературный жанр в науке. По этой причине наблюдаются случаи неразграничения эссе по литературному жанру, типу письменного произведения, качеству учебного метода.

Наше исследование призвано положить конец этой путанице. В этой главе были выявлены эти 3 вида эссе и различия между ними.

Выделяют следующие виды эссе:



*1-рисунок. Виды эссе*

Рекомендуется использовать метод-виды эссе как средство развития речи в системе общего среднего образования (на уроках родного языка).

Эссе – это небольшой текст, который учащиеся пишут в конце каждого урока. Учащийся пишет небольшой текст о том, что он узнал на уроке, свою реакцию на то, что он узнал, то есть свой вывод, и что ему следует сделать, чтобы поглубже изучить данную тему. Если учитель возьмет за правило писать сочинение в конце каждого урока, ученик не будет игнорировать его во время урока. Это интерактивный способ развить навыки написания эссе. Исследования показали, что регулярное использование метода эссе в конце каждого урока помогает учащимся без труда написать любой тип письменного текста.

Ш.Шаякубов называет этот вид письменной работы не эссе, а «Кратковременной письменной работой»<sup>58</sup>.

Д.Тожибоева, говоря о методе эссе, делает следующие комментарии: «Среди новых методов обучения метод эссе начинает занимать особое место»<sup>59</sup>.

Во второй части второй главы изложены мысли на тему «Психологические и методические критерии написания эссе».

«Темы обучения, выбранные для развития письменной речи, должны быть актуальными, учитывая время преподавания и интересы ученика.

<sup>57</sup>Milrud R.P., I.R.Maksimova. Эссе как жанр, приём, обучение и инструмент педагогического изменения, иностранные языки в школе, 2020. – С.254-275.

<sup>58</sup>Shayakubov Sh, Ayupov R. Interfaol ta'lim usullari. – Toshkent: TafakkurBo'stoni, 2012. – B.136.

<sup>59</sup>Tojiboyeva D. Maxsus fanlarni o'qitish metodikasi. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2007. – B.541.

Необходимо выбирать тему для эссе, чтобы у учащегося возникло сильное желание высказать свое мнение по этой теме. Будь то футбольный матч, прошедший вчера, или популярный сериал. Интерес к этим вопросам можно эффективно использовать для обеспечения познавательного развития ребенка”<sup>60</sup>.

В этой главе, помимо приведенных выше мнений И.Азимовой, написание эссе представляет собой вид письменной работы, основанный на интересе студента, и упоминаются темы, рекомендуемые для написания эссе. Разработаны методические критерии обучения написанию эссе. Кроме того, были высказаны мнения о необходимости учитывать возраст и психологическое состояние студентов при выборе темы для написания эссе.

Третья часть второй главы исследования называется *«Методика обучения студентов написанию эссе в учебном процессе»*. В процессе эксперимента и тестирования доказано, что использование метода «Инструктивная таблица» на этапе подготовки к обучению студентов написанию эссе имеет высокую эффективность. С помощью метода видеозаписи показано, что духовный рост студента наряду с умением писать эссе является эффективным методом формирования нравственных качеств. Данный процесс требует от студента специальной подготовки. В процессе подготовки к написанию эссе рекомендуется использовать такие методы, как «Письмо», «Письменные аргументы», «Оцени дискуссию». Преимущества этих методов в развитии письменной речи школьника научно обоснованы.

В результате экспериментов, анализа научных источников по теме и наблюдений в процессе моделирования была усовершенствована модель технологии написания эссе для развития навыков письменной речи.

Модель использования метода эссе в развитии навыков письма важна для всех участников образовательного процесса в достижении образовательных целей, повышении содержания обучения и мотивации учащихся к письму.

Эта модель включает в себя разделы целей, содержания, диагностики и результатов.

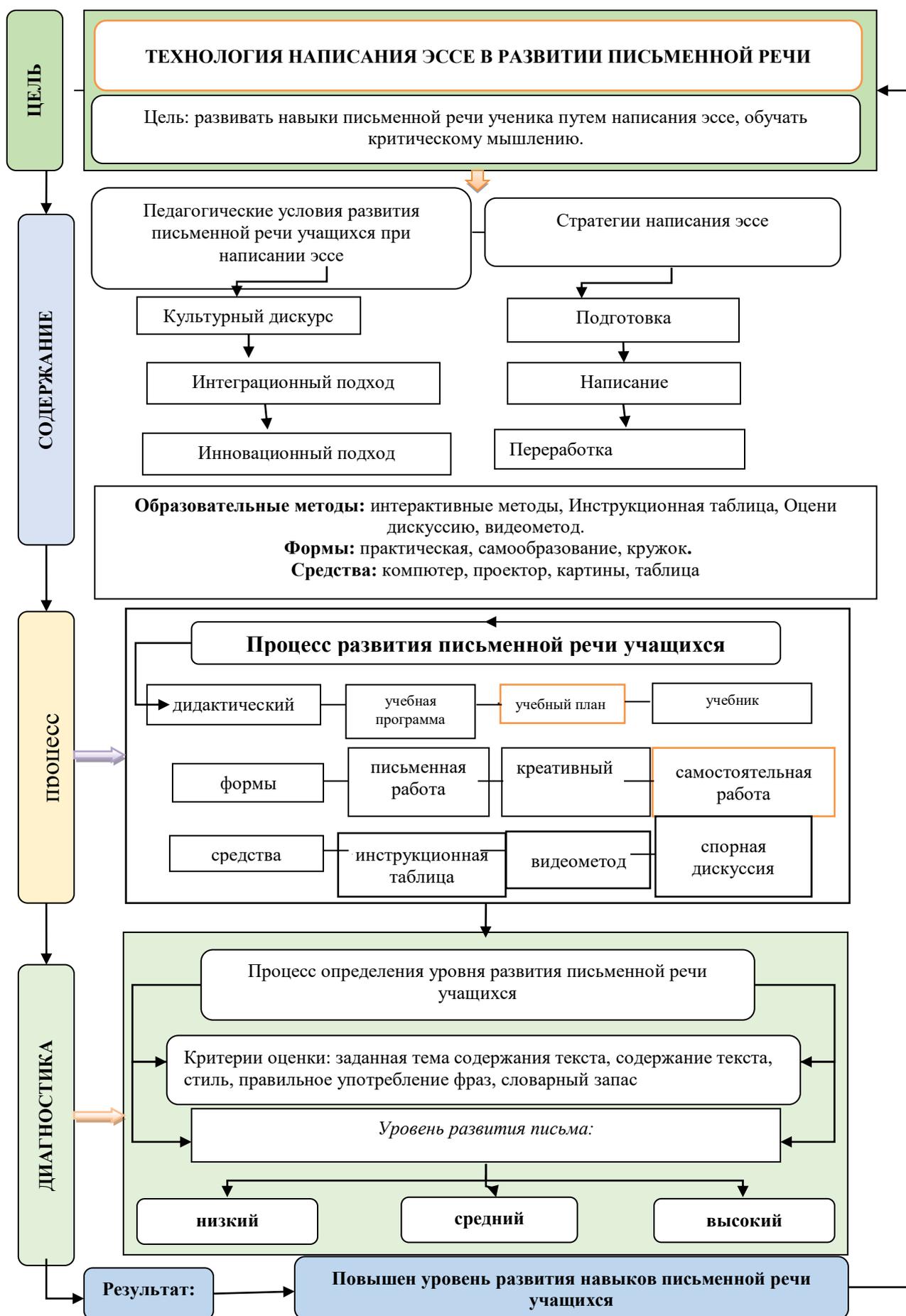
Цель – развить у ученика навыки письменной речи и научить критическому мышлению путем написания эссе.

В содержательной части показаны педагогические условия технологии написания эссе. Процесс развития письменной речи учащихся - показаны дидактические условия, методы и средства, указана стратегия написания эссе. В диагнозе раскрываются уровень развития письменной речи, критерии оценки.

В результате цель, поставленная в начале эксперимента, была достигнута, то есть улучшились навыки письма учащихся. В табличной форме этот процесс описывается следующим образом:

---

<sup>60</sup>Azimova I. Lisoniy malakalarni rivojlantirishning psixolingvistik asoslari. Toshkent, O‘zbekiston: Global ta’lim va milliy metodika taraqqiyoti. – Toshkent, 2020.



3-картина. Модель развития письменной речи учащихся путем обучения

Третья глава диссертации называется **«Эффективность технологии написания эссе в развитии навыков письма»**, а первая часть этой главы – *«Организация и проведение педагогического экспериментально-контрольной работы»*. Основная цель педагогической экспериментальной работы – продемонстрировать роль эссе в формировании навыков критического мышления у студентов, эффективно использующих метод эссе, и доказать совместимость выдвинутых в исследовании идей с педагогическими предпосылками. Экспериментальные работы были организованы в три этапа (2020-2023 гг.):

Начальным этапом экспериментальных работ (2020-2021 гг.) стал аналитический этап. В этот период были изучены научные исследования ученых, методистов, педагогов, учебные и нормативные документы по развитию навыков письменной речи учащихся. Были проведены исследования, эксперименты и интервью с целью выяснить, по каким из предметов, заданных в программе предмета «Родной язык», имеются инструкции по написанию эссе. Установлено наличие проблем и недоразумений в развитии навыков письменной речи на родном языке, обучении учащихся критическому мышлению путем написания эссе, подготовлены необходимые нормативные документы и дидактические материалы для проведения экспериментальной работы.

По результатам наблюдений, в большинстве случаев в процессе изучения предметов при обучении на родном языке предпочтение отдавалось простому описанию грамматики и старым методам развития письменной речи. Выяснилось, что преподаватели родного языка привыкли подавать информацию из учебника традиционным способом, не используя возможности новых когнитивных методов обучения. Оказалось, что они не используют на занятиях метод эссе. Данные выводы были сделаны проведением опроса среди учителей.

12 из 24 учителей, принявших участие в опросе, смогли перечислить, какие современные методы они используют на своих занятиях. Современные методы, упомянутые 9 учителями из них, уже считаются старыми методами. Они пытались объяснить важность методов, которые они используют при обучении родному языку, но только двое из них дали удовлетворительный ответ. Остальные ответы были просто общими комментариями.

В итоге установлено, что у преподавателей нет общего представления о видах эссе, они не отличают эссе как метод или вид письменной работы от литературного вида эссе.

С целью показать значение написания эссе в повышении эффективности обучения родному языку в течение 2020-2023 годов были проведены наблюдения в 44-й и 22-й средних школах города Ферганы, 93-й школе Ургутского района Самаркандской области и 27-й школе Асакинского района Андижанской области.

Прежде всего, были разработаны критерии, определяющие уровень способности студентов применять полученные знания на практике. Насколько учащиеся 7-10 классов овладели знаниями по предмету родного

языка, их умение использовать полученные знания при создании текста, умение применять их в коммуникативном процессе, в частности, были тщательно проанализированы умение использовать полученные знания при написании эссе, а также умение создавать текст эссе.

В качестве сегодняшней дидактической проблемы можно показать, что, хотя в школьных программах даны задания на написание сочинений, многие учителя не могут разграничить сочинение как литературный жанр и вид письменной работы, отсутствие опыта в этом отношении, недостаточность методических работ в этой области. Это аспект, на который следует обратить внимание при обучении родному языку, и игнорирование его повлияет на процесс совершенствования навыков письменной речи учащихся.

Во второй части этой главы были выделены «*Результаты педагогических экспериментов*».

Эксперименты проводились в 3 этапа. На экспериментальном этапе установлено, что как в экспериментальной группе, так и в контрольной группе улучшилась письменная речь студентов за счет написания эссе.

По результатам анализа результатов эксперимента установлено, что знания, умения и навыки студентов экспериментальной группы, участвующих в исследовательском процессе, эффективны по сравнению со студентами контрольной группы.

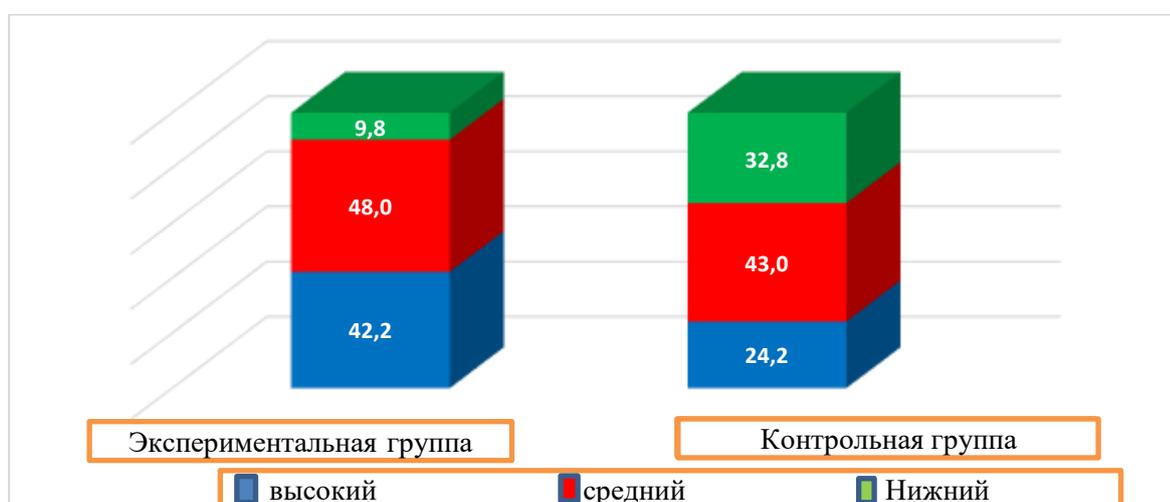
Таблица 3.2.2

**Уровень развития навыков письменной речи учащихся при написании эссе (в процентах)**

Критерии		Экспериментальные группы (204 ученика)						Контрольные группы (198 учеников)					
		Высокий		Средний		Низкий		Высокий		Средний		Низкий	
		Нач.экс.	После эк	Нач.экс.	После эк	Нач.экс.	После эк	Нач.экс.	После эк	Нач.экс.	После эк	Нач.экс.	После эк
1	Понимание учащимся темы и соответствие теме тезиса.	49	87	94	99	46	31	19	47	42	41	39	12
2	Структура и логическая последовательность эссе	50	86	93	97	47	28	21	46	41	42	38	12
3	Соответствие и применение фактов и обоснований	48	85	95	95	49	31	23	49	37	40	40	11
4	Культура слова	47	83	96	101	46	27	22	48	42	39	36	13

5	Соответствие стиля и темы	51	86	92	100	46	28	20	45	41	42	39	13
6	Отчётливость письменной речи и использование терминов	47	84	97	96	47	29	21	47	39	41	40	12
7	Орфографическая грамотность	51	89	91	97	46	30	22	48	37	42	41	10
8	Орфография пунктуации	49	88	94	99	47	30	21	49	37	41	39	10
Среднее		49	<b>86</b>	94	<b>98</b>	61	<b>20</b>	46	<b>48</b>	83	<b>85</b>	69	<b>65</b>

Эта диаграмма выглядит следующим образом:



**Фигура 2. Диаграмма улучшения технологии использования метода эссе в развитии навыков письменной речи учащихся**

Как видно из диаграммы, успеваемость экспериментальной группы выше, чем у контрольной.

Это означает, что в экспериментальных группах, по сравнению с контрольными, на заключительном этапе научно-педагогического эксперимента, показатели начального этапа, отражающие уровень сформированности технологии использования метода эссе в развитии навыков письменной речи учащихся (в пределах 7 и 10 классов), дают положительные результаты, что полностью подтверждает наше утверждение.

На основании изложенного, результаты математико-статистического анализа являются показателями качества экспериментальных работ:

$$K_{усб} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,09}{1,91 + 0,10} = \frac{2,23}{2,01} \approx 1,11 > 1;$$

$$K_{одб} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,09) - (1,91 - 0,10) = 2,23 - 1,81 = 0,42 > \text{равно } 0.$$

Из полученных результатов видно, что в процессе обучения родному языку критерий эффективности написания эссе больше единицы, а критерий

оценки уровня знаний больше нуля. Из этого можно сделать выводы, что постэкспериментальное состояние выше предэкспериментального.

Итак, можно утверждать, что учащиеся общеобразовательных школ добились хороших результатов в повышении уровня написания эссе. На основании этого были сделаны определенные выводы по содержанию главы.

Таким образом, результаты, полученные на экспериментальном этапе, показали, что у студентов развиты навыки (на 13,6%) технологии использования метода эссе в развитии навыков письменной речи. Данная ситуация, в свою очередь, считается выражением достижения цели организации научно-педагогического опыта.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. Эссе является формой образовательной деятельности, развивающее устную и письменную речь учащихся, развивающее способность к самостоятельному мышлению и человеческие качества, требующее от каждого учащегося выражения собственного мнения, личного отношения, вывода, приобретения умения доказывать свое мнение.

2. Хотя в отечественной методике созданы различные технологии развития знаний и интеллекта учащихся, не определены научно-теоретические основы эссе, досконально не исследованы структура и виды эссе.

3. В эссе содержание является первичным, но в освещении содержания отражается знание и грамотность обучающегося на всех уровнях родного языка.

4. Недостаток знаний по написанию эссе у преподавателей и студентов является причиной появления различных недостатков в современном состоянии написания эссе (не отличать эссе от сочинения, не знать структуру эссе, не уметь применять лингвистические знания). Это показывает, что существует потребность в научно обоснованной информации об эссе, его видах, структуре и написании.

5. Эссе выделяют как литературный жанр, метод обучения и вид письменного произведения.

6. Существуют следующие виды эссе как письменной работы в педагогической практике – повествовательные эссе, дискуссионные эссе, аналитические эссе, описательные эссе, сравнительные эссе, аргументированные эссе, а также "Пятиминутные эссе", «Метод свободного письма» и "Доказательные эссе".

7. Эссе и сочинения по языковому образованию различаются по стилю, теме и структуре. Написание сочинения требует художественного мышления, а художественным мышлением обладают только особенные люди.

8. При выборе темы эссе для учащихся необходимо учитывать их возраст и психологическое состояние в этом возрасте.

9. При написании эссе необходимы следующие методические критерии: интерес, логичность, точность стиля, соразмерность формы и объема,

точность, ясность цели, соблюдение норм литературного языка, краткость и ответственность.

10. Благодаря методу «Инструктивной таблицы» учащийся, который пытается написать эссе и не знает, с чего начать изложение своего мнения, получит руководство и начнет выражать свои мысли в определенной последовательности. Регулярно используя этот метод, у учащегося разовьется умение писать эссе. В результате он постепенно научится писать самостоятельное эссе без руководства.

11. В развитии навыков письма модель технологии написания эссе важна для достижения образовательных целей, обогащения содержания обучения, повышения мотивации учащихся к написанию эссе.

12. В развитии навыков письменной речи обучающихся технология написания эссе имеет особое значение для правильного решения организационно-методической работы по поиску решений проблем, возникающих при написании эссе.

13. При оценке эссе, написанных на занятиях родного языка, приоритет отдается содержанию сочинения, тому, как освещены основные моменты применительно к данной ситуации или поднятой проблеме, критическому мышлению.

В результате проведенных нами научных исследований по технологии обучения студентов написанию сочинений на уроках родного языка были разработаны следующие методические рекомендации:

1. Создание текста эссе как эффективный и современный метод должно использоваться и преподаваться во всех старших классах общеобразовательных школ. Было бы желательно увеличить количество часов, отводимых на написание эссе в образовательных программах.

2. Внедрить практику написания эссе на вступительных экзаменах в вузы, при поступлении на работу в предпринимательские организации.

3. Целесообразно проводить вебинары, семинары и тренинги, посвященные вопросам обучения написанию эссе и развитию языковых и речевых компетенций учащихся на занятиях родным языком.

4. Использование «Инструктивной таблицы» при обучении обучающихся излагать свои мысли в определенной и логической последовательности, для овладения навыками написания эссе.



**ONE-TIME SCIENTIFIC COUNCIL UNDER THE SCIENTIFIC  
COUNCIL DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 ON AWARDING ACADEMIC  
DEGREES AT FERGANA STATE UNIVERSITY**

---

**FERGANA STATE UNIVERSITY**

**ISLOMOVA FERUZA KHABIBULLAEVNA**

**THE TECHNOLOGY OF USING THE ESSAY METHOD IN THE  
DEVELOPMENT OF WRITTEN SPEECH SKILLS  
(On the example of 7-10 grades)**

**13.00.02 – Theory and methodology of education and training (Uzbek language)**

**DISSERTATION ABSTRACT  
of doctor of philosophy degree (PhD) OF PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Fergana – 2024**

**The theme of PhD dissertation is registered by the Supreme Attestation Commission under the number B2023.2.PhD/Ped5046**

The dissertation has been prepared at Fergana State University.

The abstract of the PhD dissertation is posted in three (Uzbek, Russian and English (Resume)) languages on the website of the Scientific Council ([www.fdu.uz](http://www.fdu.uz)) and on the website «ZiyoNet» Information-educational portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz))

**Scientific supervisor:**

**Muminov Siddikjon Mirsobirovich**

Doctor of Philological sciences, professor

**Official opponents:**

**Mavlonova Klarakhon Makhmutovna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate professor

**Kurbanova Bakhtigul Kuchkarbaevna**

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate professor

**Leading organization:**

**Kokan State Pedagogical Institute**

Defense of the Dissertation will take place on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2024, at \_\_\_\_\_ a.m. at a meeting of Scientific Council DSc.03/30.12.2019.Fil.05.02 under Fergana State University (Address: 105, B.Marginoniy Street, Fergana, 100151. Tel: (99873) 244-57-82; fax: (99873) 244-44-01; e-mail: [info@fdu.uz](mailto:info@fdu.uz)).

Dissertation could be reviewed information-resource center of Fergana State University (registration number \_\_\_\_\_). Address: 19. Murabbiylar Street, Fergana, 100151, Tel.: (99873) 244-71-28.

Dissertation abstract sent out on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2024.

(Mailing report number \_\_\_\_\_ on “\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2024).

**A.Mamajonov**

Chairman of Scientific Council Awarding scientific degree, Doctor of Philological sciences, Professor

**M.T.Zokirov**

Secretary of Scientific Council Awarding scientific degree, Candidate of sciences, associate professor

**Sh.M.Iskandarova**

Chairman of Scientific Seminar at the Scientific Council awarding scientific degree, Doctor of Philological sciences, Professor

## **INTRODUCTION (doctor of philosophy (PhD) dissertation annotation)**

**The aim of the study** is to develop suggestions and recommendations improving the technology of writing essays in the development of written speech skills.

**The object of the research** is the process of improving written speech and critical thinking skills by teaching 7-10 grade students of comprehensive secondary schools to write essays in native language education. The students of secondary schools № 44, № 22 of Fergana city, № 93 of Urgut district of Samarkand region, № 27 of Asaka district of Andijan region were involved.

**The subject of the research** is the content, forms, methods and means of developing students' written speech in the classes of the native language of 7-10th grades by means of essay writing.

### **The scientific novelty of the study is as follows:**

the significance of the essay in the development of pragmatic competence and critical thinking in the communicative situation is defined, which has a great practical importance not only in the educational process, but also in the lifelong experience of students, in the improvement of the process of the formation of independent thinking, the skills of expressing an opinion in a consistent and understandable form and the justification of opinion on the bases of the method «Instruction table».

it is substantiated that the development of writing skills and critical thinking occurs due to the fact that writing essays develops students' creative thinking, develops the skills of expressing clear and logical thoughts, and also allows them to express their opinions in a reasoned manner, which allows them to reflect the linguistic competence, general knowledge and worldview acquired in the process of studying the Uzbek language;

the need to include such methodological criteria as proportionality of volume, clarity of formulation of the goal, compliance with the norms of literary language, brevity and responsibility in the need to clearly define the methodological requirements for writing an essay, due to the need for the correct direction of students' creative thinking and the systematic development of their writing skills, is substantiated;

based on the rules of the native language and criteria for checking the text of an essay, methodological recommendations have been developed for teachers of native languages in preparing students for writing essays, assessing written work, grammatical correctness, compliance with the norms of literary language, logical consistency and completeness of content.

**Implementation of research results.** Based on scientific results achieved in the process of improving the methodology of teaching students how to write essays:

theoretical views that the essay serves the development of pragmatic competence and critical thinking in a communicative situation, having great practical significance not only in the educational process, but also in the life experience of students, improving the processes of forming independent thinking,

skills of expressing opinions in a consistent and understandable form and substantiating opinions with evidence based on the “Instructional Table” method have been used in the fundamental project OT-F-1-100 “Theoretical and practical improvement of the socio-cultural activities of children with disabilities based on artistic and creative activities» realized within the years of 2017-2020. (Reference № 04/6392 of Fergana State University dated December 18, 2023). As a result, the scientific, theoretical and scientific and practical significance of the project have been increased;

recommendations on the need to include such methodological criteria as proportionality of volume, clarity of goal formulation, compliance with literary language norms, brevity and responsibility in the need to clearly define methodological requirements for writing an essay, due to the need to correctly direct students' creative thinking and systematically develop their writing skills have been used within the framework of the international project “EMI (English as a Medium of Instruction)” for 2019-2021 at Fergana State University (Certificate 04/4840 of Fergana State University dated September 12, 2024). As a result, it served as an important guide for writing texts used within the project, based on important language rules, as well as for improving essay writing skills among creative youth;

recommendations that essay writing develops students' creative thinking, develops the skills of expressing clear and logical thoughts, expressing their opinions in a reasoned manner, which allows them to reflect their linguistic competence, general knowledge and worldview acquired in the process of studying the Uzbek language, have been used in writing scripts for the programs “The World We Know and Don't Know”, “The Word of the Fathers”, “Good Day”, prepared by the Fergana Regional Television and Radio Company. (Reference № 02-12/226 of the Fergana Regional Radio and Television Company dated November 23). As a result, this contributed to increasing the value of the scientific and educational content of the programs.

**Structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions and recommendations; a list of references and applications, the main text is 136 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Islomova F. Ona tili darslarida grammatik mavzularni o'rgatishda esse metodidan foydalanishning didaktik shart-sharoitlari // FARDU. Ilmiy xabarlar – Nauchnyy vestnik.FerGU, 2023, № 4. B.394-395. (13.00.00 OAK Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori)

2. Islomova F. Ona tili darslarida yozma nutqni rivojlantirishning psixologik va metodik mezonlari // NAMDU. Ilmiy axborotnomasi. – Namangan, 2023. № 9. – B. 337-341 (13.00.00; №30)

3. Islomova F. Ways to Develop Competence in Native Language Lessons Spanish Journal of Innovation and Integrity Volume: 06, 2022 – P. 434. SJIF (2022) -5,72 (№23), ResearchBib – 9,87 (№14)

4. Islomova F. Esse – yozma nutq o'stirishning samarali vositasi // “Filologiyaning dolzarb masalalari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Farg'ona, 2022. – B. 239.

5. Islomova F. Ona tili darslarida o'quvchilarning yozma nutq ko'nikmalarini rivojlantirish. Инновационные подходы в современной науке. Сборник статей по материалам XI международной научно-практической конференции. – М., № 3 (111) Fevral 2022 – С.82-87.

6. Islomova F Esse yozishga qo'yiladigan psixologik-pedagogik va metodik talablar// “Filologiyaning dolzarb masalalari” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Farg'ona, 2022. – B. 253.

7. Islomova F. Esse turlari va ularni tashkil etishning o'ziga xos xususiyatlari. Oriental Renaissance Innovative educational, natural and social sciences 4.01.2024. – P.617.

8. Islomova F. Esse turlarining o'ziga xos metodik-didaktik xususiyatlari //“Zamonaviy tilshunoslikning dolzarb masalalari” mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Farg'ona, 2023. – B.240.

**II bo'lim (II часть; II part)**

9. Islomova F. Faol o'qitish ta'lim texnologiyalarini ona tili va adabiyot darslarida qo'llash. // “ O'rta maxsus kasb-hunar ta'limi tizimida raqobatbardosh kadrlarni tayyorlashga innovatsion yondashuv masalalari” mavzusidagi xalqaro seminar materiallari to'plami. – Farg'ona, 2009. – B. 56-58.

10. Islomova F. Esse: janr, metod, mezon. // “ Filologiyaning dolzarb muammolari va uning innovatsion yechimlari” mavzusidagi xalqaro anjuman materiallari to'plami. – Farg'ona, 2022. – B.60.

11. Islomova F. Esse tanqidiy fikrlashni rivojlantiruvchi metod sifatida// Journal of Advanced Research and Stability Volume: 03 Issue: 05 | May – 2023. – P.497-500.

12. Islomova F. Ona tili ta'limini tashkil etishda o'qitishning faol usullaridan foydalanish. *Oriental Journal of Social Sciences* 2.07.2022. –B.192.

13. Islomova F. Ona tili o'qitishda ta'lim metodlarini tanlash. *Oriental Journal of Social Sciences* 2.07.2022. – B.164.

14. Akbarova Z, Islomova F. Yozma nutq hosil bo'lishining neyrolingvistik asoslari. "Filologiyaning dolzarb masalalari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Farg'ona, 2023. – B.69-72.



Avtoreferat Farg‘ona davlat universiteti  
“Lingvistik tahrir va tarjimashunoslik” markazida tahrirdan o‘tkazildi

Bosishga ruxsat etildi: 2024 y. Nashriyot bosma tabog‘i – 3.  
Shartli bosma tabog‘i – 1,5. Bichimi 84x108 1/16. Adadi 100.  
«Poligraf Super Servis» MCHJ  
150114, Farg‘ona viloyati, Farg‘ona shahar, Aviasozlar ko‘chasi 2-uy.

