

**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.Fil.27.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI

SHAKURBANOVA NADEJDA EMIROVNA

**POLIPREDIKATIV TUZILMALARNING SOTSIOLINGVISTIK
INFORMATIVLIGI (BADIY MATNDAGI AYOLLAR ROLLARI
MATERIALIDA)**

10.00.04 – Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tili va adabiyoti

**FILOLOGIYA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

TOSHKENT – 2024

**Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации философии (PhD) по
филологическим наукам**

**Contents of Dissertation Abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) in
Philology sciences**

Shakurbanova Nadejda Emirovna

Polipredikativ tuzilmalarning sotsiolingvistik informativligi (badiiy matndagi ayollar rollari materialida)..... 3

Шакурбанова Надежда Эмировна

Социолингвистическая информативность полипредикативных конструкций (на материале женских ролей в художественном тексте)..... 21

Shakurbanova Nadejda Emirovna

Sociolinguistic Informativeness of Polypredicative Constructions (by the Material of Women's Role in the Literary Text)..... 41

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ
List of published works..... 46

**O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/30.12.2019.Fil.27.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

O‘ZBEKISTON DAVLAT JAHON TILLARI UNIVERSITETI

SHAKURBANOVA NADEJDA EMIROVNA

**POLIPREDIKATIV TUZILMALARNING SOTSIOLINGVISTIK
INFORMATIVLIGI (BADIY MATNDAGI AYOLLAR ROLLARI
MATERIALIDA)**

10.00.04 – Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tili va adabiyoti

**FILOLOGIYA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

TOSHKENT – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2019.2.PhD/Fil825 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya O‘zbekiston davlat jahon tillari universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasi (www.uzswlu.uz) hamda «ZiyoNet» Axborot-ta‘lim portalida www.ziynet.uz joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Saparova Kunduz Otoboyevna
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

Rasmiy opponentlar:

Siddiqova Iroda Abduruhurovna
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

Kurbanov Baxram Shukriyevich
filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

Dissertatsiya himoyasi O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.Fil.27.01 raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil “___” ___ kuni soat ___dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. Manzil: 100138, Toshkent shahri, Uchtepa tumani, Kichik Xalqa yo‘li ko‘chasi, 21A-uy. Tel.: (99871) 230-12-91, faks: (99871) 230-12-92, e-mail: uzswlu_info@mail.ru.

Dissertatsiya bilan O‘zbekiston davlat jahon tillari universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (___ raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 100138, Toshkent shahri, Uchtepa tumani, Kichik Xalqa yo‘li ko‘chasi, 21A-uy. Tel.: (99871) 230-12-91, faks: (99871) 230-12-92.

Dissertatsiya avtoreferati 2024- yil “___” ___ kuni tarqatildi.
(2024- yil “___” ___dagi ___ - raqamli reyestr bayonnomasi).

I.M. Tuxtasinov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash raisi, p.f.d., professor

X.B. Samigova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash ilmiy kotibi, f.f.d., professor

J.A. Yakubov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi,
f.f.d., professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Zamonaviy jahon lingvistikasida tilni nafaqat nazariy, balki amaliy jihatdan ham o'rganishga intilish kuchaymoqda. Lingvistik tadqiqotlar asosan nutqning og'zaki va yozma shakldagi sintaktik tuzilishini o'rganishga yo'naltirilgan. Hozirgi rivojlanish davrida ijtimoiy hodisa sifatida faoliyat yuritish nuqtai nazaridan tilning evolyutsion rivojlanishining ustuvor yo'nalishlarida ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda.

Rus tili lingvistikasida murakkab gap, ya'ni polipredikativ konstruktsiya, o'tgan asrdayoq maxsus va har tomonlama tadqiqot obyektiga aylangan, ammo shunga qaramay, tadqiqotchilar bu sintaksik hodisani tahlil qilishda davom etmoqdalar. Tartibli nazariyaning yo'qligi, aniq shakllantirilgan tizim, jamiyat nutqida faoliyat yuritish yo'llari va ushbu sintaksik hodisaning mafhum apparatining ko'p ma'noziligi bu muammoni dolzarbligicha qoldirmoqda. konstruktsiyalarni o'rganish, bunday konstruktsiyalarning ijtimoiy stereotiplar va rol modellarini aks ettirishdagi o'ziga xos xususiyatlari va axborot boyligini ochib berishga yordam beradi. Shu tariqa, rus tilida murakkab (polipredikativ) gaplarni yanada o'rganish hozirgi kunda ham sintaksik fanning juda dolzarb muammosi bo'lib qolmoqda.

Mamlakatimiz tilshunosligida polipredikativ konstruktsiyalarni qisman sotsiolingvistika prizmasi orqali o'rganishga talab juda katta, chunki lingvistika va sotsiologiya kesishmasidagi fanning rivojlanishi qiziqarli va muhimdir. Sotsiolingvistik tahlil va sintaksik tuzilmalarni badiiy matnlardagi polipredikativ konstruktsiyalar materiallari asosida o'rganishning birlashishi nisbatan yangi va istiqbolli tadqiqot yo'nalishi hisoblanadi. "O'zbekistonni rivojlangan mamlakatda aylantirishni maqsad qilib qo'ygan ekanmiz, bunga faqat jadal islohotlar, ilm-ma'rifat va innovatsiya bilan erisha olamiz...Nafaqat yoshlar, balki butun jamiyatimiz a'zolarining bilimi, saviyasini oshirish uchun avvalo ilm- ma'rifat, yuksak ma'naviyat kerak"¹ligi ta'kidlanadi. Sintaksisda murakkab yoki polikomponentli gapning sotsiolingvistik jihati maxsus ilmiy tadqiqotlar doirasida yetarlicha o'rganilmagan. Hozirgi paytda sotsiolingvistik yondashuv faqat fonetika, leksika, frazeologiyaga nisbatan qo'llaniladi. Biz tomonimizdan rus tili sintaksik tuzilishining tahliliga, xususan, sotsiolingvistik jihatdan ko'rib chiqilgan polipredikativ sintaksik konstruktsiyalarga oid ahamiyatli tadqiqotlar aniqlanmadi. Shunday qilib, ushbu ilmiy tadqiqotning dolzarbligi rus tilidagi polipredikativ sintaksik konstruktsiyalarning sotsiolingvistik jihatda faoliyat yuritishini o'rganish zaruriyati bilan belgilanadi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son "O'zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta'lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida", 2020-yil 29-oktabrdagi PF-6097-son "Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida", 2021-yil 1-apreldagi PF-6198-son "Ilmiy va innovatsion faoliyatni rivojlantirish bo'yicha davlat boshqaruvi tizimini takomillashtirish to'g'risida", 2021-yil 19

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги Олий мажлисга мурожаатномаси. <http://uza.uz/oz/politics/uzbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyevning-oliy-25-01-2020>.

maydagi PQ-5117-son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida” gi farmoyishi mazkur faoliyatga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu tadqiqot muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda, innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Polipredikativ qurilmalarni o‘rganish muammolari A.X. Vostokov, V.V. Vinogradov, A.M. Peshkovskiy, I.A. Boduen de Kurtene, N.S. Valgina, G.N. Akimova, N.Yu. Shvedova, V.V. Babayseva, L.Yu. Maksimov, D.E. Rozental, G.A. Anisimov, V.A. Beloshapkova, A.N. Gvozdev, M.N. Shanskiy² kabi xorijiy va mamlakatimiz olimlari ilmiy ishlarida ko‘rib chiqilgan, ammo ularning ko‘pchiligi murakkab sintaktik qurilmalarga boshqacha nom berishgan. “Sintaktik birliklar ko‘phadli sifatida” (S.Ye. Kryuchkov, Ye.M. Galkina-Fedoruk³); murakkablashtirilgan turdagi gaplar (V.A. Beloshapkova⁴); murakkab sintaktik qurilmalar (N.S. Valgina, D.E. Rozental, M.I. Fomina, L.P. Demidenko)⁵ va h.k. Ko‘pgina olimlar tilning sintaktik jihatini o‘rganish bilan shug‘ullanishgan. O‘zbekistonda ushbu soha A.A. Muminova, N.M. Mahmudov, R.Ya. Rasulov, M.A. Asqarova, A.G‘. G‘ulomov, M.A. Abdurazakov, G‘.A. Abduraxmonov, S. Inoyatov, A. Nazarov, F.M. Xamrakulov, R.R. Sayfullayeva,

² Востоков А.Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же сокращенной грамматики полнее изложенная. Изд.12-е. – М.: Книга по Требованию, 2011. – 246 с.; Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 2001. – 720 с.; Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения. Вопросы грамматического строя. – М., 1955.; Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956, 7-изд. – 512 с.; Бодуэн де Куртенэ И. А. Количественность в языковом мышлении // Избранные труды по общему языкознанию. В 2 т. Т. 1. – М.: Изд-во академии наук СССР, 1963. – С. 311-325.; Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник. – 4-е изд., испр. – М.: Высш.шк., 2003 – 416 с.; Акимова Г. Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Уч. пособие. – М.: Высш. шк., 2002. – 168 с.; Русская грамматика. Т.2. Синтаксис / Под ред. Шведовой. – М.: Наука, 1980. – 717 с.; Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М.: Просвещение, 1979. – 270 с.; Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык в трех частях, часть 3. Синтаксис, Пунктуация. – М.: Просвещение, 1987; Розенталь Д.Э. Современный русский язык. – М., 1979.; Анисимов Г.А., Ушаков Г.М. Современный русский литературный язык. Синтаксис. Учеб. пособие. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. пед. ун-та, 2008. – 88 с.; Белошапкина В. А. Сложное предложение в современном русском языке. – М.: Просвещение, 1967. – 248 с.; Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Синтаксис. – М.: Высш. шк., 1973. – 350 с.; Шанский М.Н. Тихонов А.Н. и др. Современный русский литературный язык. 2 изд. – Л.: Просвещение, 1988. – 671 с.

³ Крючков С.Е. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – М.: Просвещение, 1977. – 191 с.; Галкина-Федорук Е.М. Синтаксис. – М.: Учпедгиз, 1958.

⁴ Белошапкина В.А. Сложные предложения в современном русском языке. – М., Высш. шк., 1967.

⁵ Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978; Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М., 2002; Демиденко Л.П. и др. Современный русский язык. – Минск, 1990.

N.A. Sadullayevalarning tadqiqotlarida o'z aksini topgan⁶. Tilshunoslikda polipredikativ qurilmalarni o'rganish va tahlil qilish muammolari ma'lum darajada ko'rib chiqilgan ilmiy adabiyotlar mavjud bo'lishiga qaramasdan ushbu qurilmalar funksional yuklanganligi nuqtayi nazaridan yetarli darajada o'rganilmagan. Sintaksis fanida ushbu hodisaning tadqiqoti izchil emas, mualliflar uni turlicha ta'riflaydi, shuning uchun murakkab gapning grammatik mohiyatiga tegishli masalalar muhim bo'lib qolmoqda. Mavjud lingvistik adabiyotlarda polipredikativ qurilmalar yetarli darajda o'rganilmagan, ushbu gaplarni nomlash uchun yagona termin yo'q.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti ilmiy-tadqiqot ishlarining № I-245/11-sonli rejasiga ko'ra "Zamonaviy tilshunoslikning dolzarb masalalari" mavzusi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi badiiy matnda ayol ijtimoiy rollarini bajaruvchi qahramonlar nutqida qo'llanilgan polipredikativ sintaktik qurilmalarning sotsiolingvistik informativligini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

rus tilining polipredikativ sintaktik qurilmalarni lingvistika obyekti sifatida o'rganish bo'yicha ilmiy adabiyotlarning tanqidiy tahlilini o'tkazish, polipredikativ sintaktik qurilmalarni sotsiolingvistik jihatdan tadqiq qilishning nazariy asoslarini aniqlash va badiiy diskursning hozirgi zamon gender tadqiqotlari sharhini amalga oshirish;

nutq aktida ijtimoiy roliga ko'ra polipredikativ qurilmalarning ma'lum turlarini qo'llashning bog'liqligini ochib berish;

ayollarning turli ijtimoiy rollarga o'ziga xos informativlik xos bo'lganligi, undagi semantik mazmun rus tili polipredikativ tuzilmasida sintaktik aloqaning tanloviga ta'sir ko'rsatishini asoslab berish;

badiiy matnda ayol qahramonlarning har bir tavsiflanayotgan ijtimoiy roli kommunikatsiyasi uchun xos bo'lgan polipredikativ tuzilmalarning eng tipik tuzilmalarini aniqlash;

badiiy matnda "ona" va "opa-singil" ijtimoiy rollarning rus tilidagi polipredikativ nutq tuzilmalari sotsiolingvistik tavsifi va strukturaviy-semantik tuzilishining o'zaro bog'liqligini ochib berish.

Tadqiqotning obyekti sifatida badiiy matnlarning ayol qahramonlari nutqida namoyon bo'luvchi rus tilining turli murakkablikdagi polipredikativ sintaktik qurilmalari va kombinatsiyalari tanlangan.

⁶ Muminova A.A. Fransuz, o'zbek va rus tillarida undashni ifodalovchi til birliklarining lingvomadaniy xususiyatlari: Filol. fan. bo'yicha falsafa dokt. (PhD) ...diss. avtoref. – T., 2018.; Mahmudov N.M. Ikkinchi darajali predikatsiya va uning sodda gap semantikasidagi o'rni // O'zbek tili va adabiyoti. – № 3. – T., 1980.; G'ulomov A.G., Asqarova M.A. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Sintaksis. Oliy o'quv yurtlarining filologiya fakultetlari uchun darslik. – T.: O'qituvchi, 1965. – 315 s.; Абдурахманов Г.А. Основы синтаксиса сложного предложения. – Т., 1958.; Inoyatov S. Uzbek tilida predikativ munosabat. – T., 1999. – 146 s.; Назаров А. Условные сложные конструкции в русском и узбекском языках. – Т., 1978.; Хамракулов Ф.М. Некоторые вопросы сравнительно-типологического изучения синтаксических связей. // Тезисы докладов областной конференции молодых ученых, посвященной 65-летию ХГУ. – Худжанд, 1997.; Сайфуллаева Р.Р., Садуллаева Н.А. Сложные предложения с нераспространенными компонентами // Хорijiy filologiya. – №1. – Т., 2020. – С. 22-24. URL: https://inlibrary.uz/index.php/foreign_philology/article/view/1254

Tadqiqotning predmetini “ona” va “opa-singil” ijtimoiy rollarga ega badiiy matnlar qahramonlari kommunikatsiyasida mavjud rus tili polipredikativ qurilmalarning sotsiolingvistik informativligi tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda sotsiolingvistik tahlil usullari: lingvistik ong tahlili, ijtimoiy-demografik tahlil, kommunikativ faoliyat tahlili; lingvistik materialni qayta ishlash usullari: lingvistik tavsiflash usuli, semantik usul, kontekstual usul, olingan ma'lumotlarning ishonchliligini baholash usullari, statistik usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

nutq aktida ijtimoiy rolga ko'ra, muayyan kommunikativ niyat yoki vaziyatni ifodalash uchun eng xarakterli bo'lgan polipredikativ qurilmalarning “bog'langan va ergashgan gap bilan tuzilgan qo'shma gaplar” va “bog'langan va bog'lovchisiz gap bilan tuzilgan qo'shma gaplar” turlari qo'llanilishi aniqlangan;

xotin-qizlarning “ona” va “opa-singil” turli ijtimoiy rollari uchun alohida informativlik, ya'ni ko'rsatmalar, kechinmalar, xos ekanligi, ularning semantik mazmuni sintaktik aloqani tanlashga ham mantiqiy komponentlar ichida, ham rus tilining polipredikativ tuzilmasida etakchi aloqa darajasida ta'sir ko'rsatilishi asoslangan;

rus tilining polipredikativ “qo'shma gapga bir necha ergash gapli qo'shma gaplar” va “bog'lanish yo'li bilan tuzilgan murakkab qo'shma gaplar” qurilmalari uchun eng tipik tuzilmalar, badiiy matnda ayol qahramonning har bir tavsiflanayotgan “ona” va “opa-singil” ijtimoiy rolga xos kommunikatsiyalar aniqlangan;

badiiy adabiyotda “ona” ijtimoiy rolga xos o'gitlar, hissiyotlar, kechinmalar nomoyon bo'lib, bu esa teng bog'langan gaplar negizida sintaktik tobelik mavjudligi o'z aksini topganligi aniqlanib, “opa-singil” ijtimoiy rolga xos bo'lgan hayotiy vaziyatlar muhokamasi va g'amxo'rlik, bog'lovchisiz tuzilmalar sintaktik teng bog'lanish fonida foydalangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

asosiy xususiyatlarini keltirgan holda ko'phadli murakkab gaplar tasnifining sxemasi hamda murakkablashgan turdagi murakkab gaplar tuzilishining sxemasi ishlab chiqilgan;

polipredikativ sintaktik qurilmalar terminologiyasi unifikatsiya qilingan; rus tilidagi murakkab yoki polipredikativ konstruksiyalarni o'rganishda ushbu materialdan amaliy maqsadlarda foydalanish uchun dublet atamalar yagona jadvalda to'plangan;

polipredikativ sintaktik qurilmalarni tahlil qilish tamoyillari qurilishdagi qonuniyatlarni aniqlash va har bir ijtimoiy rol uchun ularning sotsiolingvistik informativligi va mazmunini aniqlash uchun belgilangan;

turli darajadagi polipredikativ qurilmalar turlarini tahlil qilish modellari va sintaktik konstruksiyalarning tipik va atipik vizuallashtirilgan sxemalari taqdim etilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot natijalarining ishonchliligi ishda qo'llanilgan usullar, asosiy ilmiy-nazariy konsepsiyalar, tahlil qilingan material hajmi, tilshunoslikdagi oldingi tadqiqotlarning nazariy konsepsiyalar

hamda o'tkazilgan tadqiqotning natijalari dissertatsiyaning nazariy asoslariga mosligi; xulosada keltirilgan tavsiya va takliflarning amaliyotga joriy qilinganligi, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati shundaki, tadqiqot polipredikativ konstruktsiyalar haqidagi mavjud bilimlarni kengaytirib va to'ldirib, murakkab gap sintaksisi nazariyasiga hissa qo'shadi. Turli ijtimoiy rollarga ega bo'lgan ayol qahramonlar nutqidagi polipredikativ konstruktsiyalarni tahlil qilish sintaksis va sotsiolingvistika o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni o'rganish uchun yangi istiqbollarni ochadi, kelgusidagi tadqiqotlarda sotsiolingvistika usullarini qo'llash uchun nazariy-metodologik asoslarni hamda tilni ijtimoiy kontekstda tahlil qilish uchun yangi vositalarni yaratib, tadqiqot murakkab gap sintaksisi haqidagi nazariy bilimlarni chuqurlashtirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati tadqiqot natijalari va materiallari hozirgi zamon rus tili sintaksisi, adabiyotshunoslik hamda qisman sotsiologiya va psixologiya bo'yicha ma'ruza va amaliy mashg'ulotlar, bitiruv malakaviy ishlar yoki o'quv-metodik material yozishda qo'llanishi izohlanadi, shuningdek, tadqiqotning natijalari va g'oyalari murakkab gap sintaksisi nazariyasining muhim jihatlari rivojlantiradi va to'ldiradi, sotsiolingvistikaning nazariy-lingvistik jihatlari yaratishga hissa qo'shishi ta'kitlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Dissertatsiyada erishilgan ilmiy natijalar quyidagi ishlarda joriylangan:

nutq aktida ijtimoiy rolga ko'ra, muayyan kommunikativ niyat yoki vaziyatni ifodalash uchun eng xarakterli bo'lgan polipredikativ qurilmalarning ma'lum bir ("bog'langan va ergashgan gap bilan tuzilgan qo'shma gaplar" va "bog'langan va bog'lovchisiz gap bilan tuzilgan qo'shma gaplar") turlari qo'llanilishi aniqlanganiga doir ilmiy xulosalardan O'zbekiston davlat jahon tillari universitetining OT-A1-118-son «O'zbekiston Respublikasida ko'p qirrali madaniy ta'lim muhitida o'qitishning samarali usullarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish» ilmiy-texnik loyihasida foydalanilgan (O'zbekiston davlat jahon tillari universitetining 2022-yil 20-maydagi 02/1136-son ma'lumotnomasi). Natijada hozirgi zamon rus tili nazariyasini (badiiy matnda ayol rollari uchun polipredikativ qurilmalar va tipik tuzilmalar turlarini o'quvchilarga tushuntirish murakkabligini) o'qitishning o'ziga xos usullari bo'yicha tadqiqotlar taqdim etilgan;

xotin-qizlarning turli ijtimoiy rollari uchun ("ona" va "opa-singil") alohida informativlik (ko'rsatmalar, kechinmalar) xos ekanligi, ularning semantik mazmuni sintaktik aloqani tanlashga ham mantiqiy komponentlar ichida, ham rus tilining polipredikativ tuzilmasida etakchi aloqa darajasida ta'sir ko'rsatilishi asoslanganiga doir ilmiy xulosalardan O'zbekiston Davlat jahon tillari universitetining №OT-A1-53 "Tarjima nazariyasi va amaliyoti fakul'teti uchun «Translation in Use» darsligini yaratish va nashr qilish" nomli ilmiy-texnika loyihasida qo'llanilgan (UzDJTuning 2022-yil 20-maydagi 02/1137-raqamli ma'lumotnomasi). Natijada badiiy matnni tarjima qilishdagi maxsus muammolar, ya'ni polipredikativ konstruktsiyalarni chet tiliga tarjima qilishning murakkabligi

bo'yicha tadqiqotlar taqdim etildi. Tadqiqot materiallari "Badiiy tarjima murakkabliklari" ma'ruzasi orqali namoyish etildi, bu erda badiiy matndagi ayol rollarini ifodalashning tarjima qilish xususiyatlari tushuntirilgan;

rus tilining polipredikativ qurilmalari uchun eng tipik tuzilmalar ("qo'shma gapga bir necha ergash gapli qo'shma gaplar" va "bog'lanish yo'li bilan tuzilgan murakkab qo'shma gaplar"), badiiy matnda ayol qahramonning har bir tavsiflanatyogan ijtimoiy rolga xos ("ona" va "opa-singil") kommunikatsiyalar aniqlanganiga doir ilmiy xulosalardan O'zbekiston Davlat jahon tillari universitetining №OT-A1-118 "O'zbekiston Respublikasida ko'p qirrali madaniy ta'lim muhitida o'qitishning samarali usullarini ishlab chiqish va amaliyotga tadbqiq etish" nomli ilmiy-texnika loyihasida qo'llanilgan (UzDJTuning 2022-yil 20-maydagi 02/1136-raqamli ma'lumotnomasi). Natijada sintaktik tuzilmalarni vizuallashtirish haqida umumlashma xulosalar talabalar uchun nazariy manba sifatida xizmat qilgan;

badiiy adabiyotda "ona" ijtimoiy rolga xos o'gitlar, hissiyotlar, kechinmalar namoyon bo'lib, bu esa teng bog'langan gaplar negizida sintaktik tobelik mavjudligi o'z aksini topganligi aniqlanib, "opa-singil" ijtimoiy rolga xos bo'lgan hayotiy vaziyatlar muhokamasi va g'amxo'rlik, bog'lovchisiz tuzilmalar sintaktik teng bog'lanish fonida foydalanganiga oid ilmiy xulosalardan O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining "O'zbekiston" teleradiokanalida efirga uzatiladigan "Ta'lim va taraqqiyot", "Dugonalar" dasturlari ssenariylarini tayyorlashda keng ommaga translyasiya qilish maqsadida qo'llanilgan (O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining 2022-yil 15-iyundagi 04-36-933 raqamli ma'lumotnomasi). Natijada tadqiqot materiallari "ona" va "opa-singil" ijtimoiy rollarining kommunikatsiya xususiyatlari bo'yicha tomoshabinlarga taqdim etilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 17 ta ilmiy-amaliy anjumanda ma'ruzalar shaklida hamda O'zDJTU hozirgi zamon rus tili kafedrasida ilmiy-metodik seminarlarida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 28 ta ilmiy ish, jumladan, Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 10 ta maqola (7 ta respublika va 3 ta xorijiy jurnalda), Respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy-amaliy va metodik konferensiyalarning to'plamlarida 17 ma'ruza tezislari va 1 ta jamoaviy monografiya nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya ishi kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiya hajmi 142 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati asoslangan, uning O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalarining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi ko'rsatilgan, muammoning o'rganilganlik darajasi yoritilgan, ishning maqsadi va vazifalari, tadqiqot obyekti va predmeti aniqlangan, tadqiqot usullari, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan

natijalarning ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati asoslab berilgan, tadqiqot natijalarini amaliyotga joriy qilish, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Polipredikativ sintaktik qurilmalarni sotsiolingvistik jihatdan tadqiq qilishning zaruriy shartlari”** deb nomlangan birinchi bobida polipredikativ sintaktik qurilmalarning umumiy xarakteristikasi va tushunchasi tavsiflandi, ularning hozirgi zamon rus tilidagi tasnifi keltirildi hamda o'rganilayotgan sintaktik birliklarning sotsiolingvistik informativligini tadqiq qilish muammosi shakllantirildi. Polipredikativ sintaktik qurilmalar murakkab tuzilmalar bo'lib, yagona kommunikativ birlik bo'lgan, tuzilmaviy, semantik va intonatsion birlikni hosil qiluvchi turli variatsiyalar yoki ma'lum sintaktik aloqa asosida birlashgan kamida uchta predikativ qismlardan iborat.

Bunday tuzilmalarda predikativ qismlar sintaktik aloqaning bir yoki ikki va undan ortiq turlari bilan bog'langan bo'lishi mumkin. Odatda predikativ qismlar mantiqiy komponentlarga birlashadi, ya'ni kontaminatsiya amalga oshiriladi. Bu esa polipredikativ qurilmalarning bo'linish darajalariga egaligini ko'rsatadi.

Ko'pgina olimlar ushbu sintaktik hodisani o'rganish masalasi bilan shug'ullanishgan. Bu holat har xil terminlarning qo'llanilishiga olib keladi. Mazkur hodisa “murakkab sintaktik qurilmalar”⁷, “ko'phadli murakkab gaplar”⁸, “murakkablashgan turdagi murakkab gaplar”⁹, “ko'p komponentli murakkab gaplar”¹⁰, “aloqaning har xil turdagi murakkab gaplari”¹¹, “teng va tobe bog'langan murakkab gaplar”¹², “kontaminatsiyalangan murakkab gaplar”¹³ kabi terminlar yordamida ifodalanadi. Ushbu sintaktik hodisaning yagona ta'rifi yo'q, shuning uchun ham uning aniq bir tipologiyasi ham keltirilmagan.

Bir qator olimlarning fikricha (N.S. Pospelov, V.A. Beloshapkova, L.Yu. Maksimov), murakkab gaplar sodda gapning formulasi bo'yicha qurilgan, ammo qismlar ma'nolar yig'indisi bo'lmagan tushunchaga ega qismlardan tashkil topgan til sintaktik tizimining o'ziga xos birliklari hisoblanadi.

Shu bilan birga, amalda murakkab gaplarga kiritilgan barcha sintaktik qurilmalar ham o'ziga xosligi bilan ajralib turmaydi. Bir qismi boshqa qismining yoyiq bo'lagi bo'lib xizmat qilgan murakkab gaplar mavjud. Bunda bir xabarning mavzu va remasi bir xabarda bo'ladi.

Boshqa murakkab gaplarda ma'lum munosabatlar bilan bog'langan bir necha predikativ birliklar bo'lishi mumkin. Shunga asoslanib, murakkab gapning qismlari sodda gaplarga o'xshashlikning turli darajada bo'lishi bilan ajralib turadi degan

⁷Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978; Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М., 2002; Демиденко Л.П. и др. Современный русский язык. – Минск, 1990.

⁸Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения. – М., 1977; Галкина-Федорук Е.М. Синтаксис. – М., 1958.

⁹Грамматика русского языка. – М.: АНССР, 1980.

¹⁰Шанский М.Н. Современный русский литературный язык. – Л., 1988; Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978.

¹¹Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. – М., 1987.

¹²Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Синтаксис. – М., 1973.

¹³Руднев А.Г. Синтаксис современного русского языка. – М., 1968.; Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978.

xulosaga kelish mumkin. Ammo ushbu qismlar tuzilmaviy va kompozitsion birlik sanalgan murakkab sintaktik qurilmaning komponentlari sifatida namoyon bo‘ladi.

Tarkibida ma’no, tuzilish va intonatsiya kabi jihatlardan birlashgan bir necha predikativ birliklar bo‘lgan gap murakkab gap deb ataladi hamda bir kommunikativ birlik vazifasini bajaradigan yaxlit sintaktik tuzilmani ifodalaydi. Bunday qurilmalar polipredikativ qurilmalar (poli – “ko‘p”, ya’ni ko‘p predikativ qismlar) deb ataladi.

Polipredikativ sintaktik qurilmalar bir formal hodisa bilan birlashadi: ular ikkitadan ortiq predikativ qismlardan iborat bo‘lib, shunga ko‘ra terminlar – ko‘p komponentli, ko‘phadli, polipredikativ va h.k., ammo bu hodisaning tashqi, ya’ni miqdoriy tomonidir. Tuzilmaviy-grammatik belgilar muhimroq:

- predikativ qismlararo sintaktik aloqa turi (bir xil / har xil turdagi);
- tuzilmaviy-semantik gomogenlik va geterogenlik;
- polipredikativ sintaktik qurilma komponentlarining semantik ajratilish darajasi;
- gaplarning o‘xshash strukturaviy sxemasi.

Ko‘p komponentli yoki polipredikativ sintaktik qurilmalarni o‘rganish jarayonida goh uchtadan kam bo‘lmagan predikativ qismlar soni, goh kontaminatsiyaga moyillik (ya’ni ajratilish darajalariga ega), goh tobe aloqa bilan birga bo‘lgan bir qurilma doirasida sintaktik aloqa xususiyatiga qaratildi.

Ammo N.S Valginaning fikricha, birinchi navbatda ushbu sintaktik qurilmalarni ularning predikativ qismlari sintaktik aloqa turi bo‘yicha ajratilishi kerak. Bir xil turdagi aloqaga ega qurilmalarni u ko‘phadli murakkab gaplar, har xil turdagi sintaktik aloqaga ega qurilmalarni murakkab sintaktik qurilmalar deb atashni taklif qildi. Unga ergashib ko‘pgina olimlar bir xil turdagi aloqaga ega ko‘phadli qurilmalarga ko‘phadli deb nom berishdi: ko‘phadli bog‘lovchili qo‘shma gaplar, ko‘phadli ergashgan qo‘shma gaplar va ko‘phadli bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar. Aloqaning har xil turlariga ega qurilmalarga haligacha ko‘pgina ta’riflar berilib kelmoqda, chunki “murakkab sintaktik qurilmalar” termini juda noaniq va hodisaning mohiyatini, ya’ni har xil turdagi aloqaga ega bir qurilma doirasida birlashtirishni aks ettirmaydi.

V.A. Beloshapkovaning fikricha, murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar tuzilishi mutlaq o‘ziga xos tamoyil asosida amalga oshiriladi, ya’ni murakkablashtirilgan turdagi murakkab gapning bir komponenti hech bo‘lmaganda tarkibida oddiy predikativ birliklar mavjud bo‘lgan murakkab gapning turi bo‘yicha tuziladi. Shuning uchun ushbu gaplar ajralish darajalariga ega, ularning soni butun qurilmaning murakkabligiga bog‘liq.

Tarkibida bir turdagi aloqaga ega predikativ qismlar bo‘lgan qurilmalarni o‘rganish bir-necha bosqichlarda amalga oshirildi. Polipredikativ konstruksiyalarni ko‘rib chiqishning birinchi bosqichida I.A. Vasilenko, V.V. Kazmin, B.A. Belova, G.F. Kalashnikovlarning monografiyalarini alohida qayd etish mumkin. Ular ko‘phadli murakkab gaplarni hozirgi zamon rus tili va qadimiy rus tilida o‘rganishgan hamda ko‘phadli gaplarning bir qismini tavsiflashga e’tibor berishgan.

Qurilmalar nomlari turlicha bo‘lishiga qaramasdan ular gaplarning ma’lum turini bildiradi. Ammo dissertant ularni “polipredikativ sintaktik qurilmalar” deb

nomlashga qaror qildi, chunki uning fikricha, ushbu termin bunday gaplarga mos keladi hamda bu ancha keng tushunchani anglatadi hamda aloqa turlari va predikativ qismlar birikish usullariga bog‘lanmagan, shuningdek, termin nomi hodisaning mohiyati va tuzilmasini ochib beradi.

Rus tili sintaksisining sotsiolingvistik jihati deyarli o‘rganilmagan. Xususan, polipredikativ sintaktik konstruksiyalar sotsiolingvistika nuqtayi nazaridan ko‘rib chiqilmagan. Bu o‘tgan asrning 50-yillari o‘rtalaridan boshlab Rossiyada lingvistika fanining rivojlanishi tilni tuzilmaviy (strukturaviy) o‘rganish bilan bog‘liq bo‘ldi. Bu yo‘lda qiziq natijalar qayd etildi, ammo muammoning ijtimoiy tomoni e‘tibordan chetda qoldi.

AQSHda ushbu davrda lingvistlar ko‘proq formal masalalarni yechishga qiziqishgan. Til qoidalar tizimini ijtimoiy qoidalardan ajratish sodir bo‘ldi.

Bundan tashqari, sotsiolingvistika ko‘pgina lingvistik fanlar kesishuvida paydo bo‘lgan yangi fan hisoblanadi, shuning uchun turli yo‘nalishlarda rivojlandi. Fan rivojlanishi uchun tahlil qilishning aniq, universal tamoyillarini shakllantirish kerak. Bu tamoyillarga ham sotsiolingvistik parametrlar, ham tilning aniq sohalarini tahlil qilishning lingvistik asoslari kiradi. Shu bois, mazkur fanda sotsiolingvistik tadqiqotlarning “parchalanish”ini yengib o‘tish, ularning darajasini tavsiflashdan tipologik izlanishlar darajasigacha ko‘tarishga imkon beruvchi shunday ilmiy tadqiqot usullari va tushunchalar apparatini ishlab chiqish masalasi dolzarbligicha qolmoqda. Bu masalani yechish nafaqat til rivojlanishining xususiy qonuniyatlarini, balki sotsiolingvistik universalialarni aniqlashga yordam beradi.

Hozirgi vaqtda sotsiolingvistik yondashuv fonetika, leksika, frazeologiyaga nisbatan qo‘llaniladi. Rus tilining sintaktik tuzilmasiga, shu jumladan, sotsiolingvistik jihatda polipredikativ sintaktik qurilmalarga (ularga ko‘phadli murakkab gaplar hamda murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar kiradi) oid tadqiqotlar aniqlanmadi. Shuning uchun mazkur muammoni ko‘rib chiqish ahamiyatli bo‘lishi mumkin. Bunda yuqorida keltirilgan qurilmalarning sotsiolingvistik potentsiali (salohiyati) namoyon bo‘ladi.

Umuman til birliklarining “sotsiolingvistik (til va uning mavjudligining ijtimoiy sharoitlari o‘rtasidagi bog‘liqlik) informativligi (matnning semantik mazmuni darajasi)” deganda til va uning mavjudligining ijtimoiy sharoitlari o‘rtasidagi bog‘liqlikni tahlil qilish yo‘li bilan aniqlangan matnning semantik va mazmuniy jihati tushuniladi.

Polipredikativ sintaktik qurilmalarning sotsiolingvistik informativligini o‘rganish muammosi shundan iboratki, predikativ qismlar orasida bir turdagi yoki har xil turdagi sintaktik aloqaga ega qaysi polipredikativ qurilmalar “ona”, “opa/singil” kabi tipik sotsial rollarni ijro etuvchi rus adabiyoti zamonaviy badiiy asarlari qahramonlarining nutqida ko‘proq qo‘llanilishini aniqlashdan iborat.

Hozirgi vaqtda adabiyot va tilda gender muammolarga qiziqish ortib bormoqda, chunki o‘ziga xos “ayol” yozuvi uslubi rad etilmaydi, bunga qiziqish ushbu pozitsiyadan badiiy matnlarni har tomonlama o‘rganmasdan qolmaydigan genderni yo‘naltirilgan ongning namoyon bo‘lish faktlari bilan izohlanadi¹⁴. Shu

¹⁴ Ермакова Л.А. Современные гендерные исследования литературно-художественного дискурса. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28983219>

yoʻnalishda S.Yu. Vorobeva, S.R. Oxotnikova, N.A. Fateyeva, T.V. Grechushnikova, Yu.A. Jadanov, T.A. Meleshko, O.M. Krijovetskaya, Ye.I. Trofimova, G.V. Ivanchenko va boshqa olimlar tomonidan tadqiqotlar olib borilgan.

Filologik muammolar bilan shugʻullanib, tahlil qilishda gender omilni hisobga olgan tadqiqotchilar til materialini gender jihatdan oʻrganish matn interpretatsiyasi chegarasini kengaytirishga hamda tilda sotsiolingvistik jihatning rivojlanishiga yordam beradi.

Shu asnoda tadqiqotchilar qahramon shaxsi tilining turli darajalarini gender jihatdan tahlil qilish, anglash va tadqiq qilish uchun lisoniy shaxs haqida tunganmas manba hisoblangan badiiy matnga koʻproq murojaat qilishni boshladi. Ammo hozirgi paytgacha badiiy matn tilining gender tahlili boʻyicha aniq va barcha mutaxassislar tomonidan tan olingan algoritmi yoʻq. Badiiy asarda odatda jinslararo munosabatlar bilan bogʻliq muammolar koʻrib chiqiladi, til qatlami esa kamdan-kam hollarda oʻrganiladi. Hozirgi paytda adabiyotshunoslik yoʻnalishi boʻyicha ilmiy ishlar koʻp, lekin gender tili toʻliq oʻrganilmagan.

Dissertatsiyaning **“Badiiy matnda “ona” sotsial roli polipredikativ nutq qurilmalarning strukturaviy tuzilishi”** nomli ikkinchi bobida ayollarning sotsiumdagi roli, ayol sotsial rollari uchun qaysi sintaktik qurilmalar xosligi tavsiflangan, “ona” sotsial roli nutqiga xos sintaktik qurilmalar ichki tuzilishining xususiyatlari ochib berilgan, mazkur sotsial roli polipredikativ nutq qurilmalarining tuzilishi va semantikasi tahlil qilingan.

Tadqiqotda oilada ijtimoiy rollar orqali ayol nutqining sintaktik darajasi koʻrib chiqilgan.

Oila ayol uchun kichik mikrosotsiumda alohida oʻrin egallaydi, chunki ayol oilada oʻzini ifodalaydi. Zamonaviy ijtimoiy voqelikda ayol shaxsi rivojlanishi uchun qulay sharoitlar, atmosferani yaratishga imkon beruvchi ayolning anʼanaviy mavqeyi va rollari ustuvorligini saqlab turibdi.

Har bir shaxs oʻzining ijtimoiy rollar toʻplamiga ega. Ijtimoiy rol – bu ushbu mavqega ega inson bajarishi kerak boʻlgan xatti-harakatlar yigʻindisi. Inson ijtimoiy tizimda maʼlum moddiy qadriyatlarni ishlab chiqarishi kerak. Bu shaxsning ijtimoiy, sotsial va shaxsiy munosabatlardagi sotsial pozitsiyasi bilan obyektiv belgilangan insonning oʻzini tutish modelidir.

Tadqiqotning materiali boʻlib badiiy adabiyot matnlari hisoblanadi. Unda badiiy asarning sotsial tizimida qahramonlarning baʼzi ayol sotsial rollari koʻrib chiqilgan. Badiiy asarlar tizimi esa oʻz navbatida atrof-muhitni anglashning mahsuli hisoblanadi. Badiiy asarda real voqelik aks ettiriladi va qayta tiklanadi. Shu maʼnoda soʻz ustalari tomonidan taqdim etilgan badiiy asarlar qahramonlarning nutq faoliyati turli sotsial guruhlar til egalarining nutq namunalari taqdim qiladi.

Tadqiqotda sotsiumdagi ayollar roliga alohida eʼtibor berilgan. Xususan, ayol ijtimoiy rollarga xos sintaktik qurilmalar qoʻllanishi, nima uchun aynan bunday qurilmalardan jamiyatda turli rollar oʻynovchi ayollar foydalanishi, ushbu qurilmalar koʻp komponentli boʻlishi hamda muayyan funksiya bajarilishi kabi masalalarga eʼtibor berilgan. Ayol rollari genderli sotsial rollar tushunchasiga

taalluqlidir. Jamiyatda ayollarning nutq xatti-harakatlarining stereotiplari (qoliplari) mavjud. Neyropsixologik tadqiqotlarga ko‘ra, erkaklarga nisbatan ayollarda miya yarim sharining o‘ziga xos vazifalari mavjud. Jumladan, yarim sharlar o‘rtasida verbal funksiyalarni taqsimlashda jinsiy farqlar (S. Springer, G. Deych¹⁵) bor: ayollarda nutq funksiyalari bosh miyaning ikkala yarim sharida joylashgan. Chap yarim sharining strategiyasi – mantiqiy, o‘ng yarim sharining esa – metaforik, assotsiativ-emotsional (Goroshko Ye.I.¹⁶). Bu holat ayollar nutqi yuqori darajadagi emotsionallik va metaforik bo‘lishini izohlaydi. Ayollar o‘z emotsiyalarni kamdan-kam hollarda yashirishadi, odatda tuyg‘ulari va xafa bo‘lganlarini bildirishadi.

Ayolning asosiy roli – bu ona ijtimoiy roli.

Ayol nutqining namunalari polipredikativ qurilmalarning janrlarini aniqlash mumkin. Ma’lum janrga tegishli bo‘lishi qurilmalar semantik-sintaktik tuzilishi hamda leksik mazmuniga ta’sir ko‘rsatadi. Ayollar uchun eng ko‘p ommabop kommunikatsiya janri – bu o‘zaro suhbat.

Ayollar nutq repertuarida tushuntirish, ishontirish, maslahat, tavsiya, takliflar ustunlik qiladi. Ayol iltifotli bo‘lishga harakat qiladi. Bunday nutq yumshoq, egiluvchan, emotsional, baholovchi, “qog‘ozga o‘ralgan” deb qabul qilinadi. Ayol nutqi tuzilishining xususiyatlariga ko‘p gapirish, asosiy jumlaning (frazani) xabarining yakuniga o‘tkazish, gapning ma’nosini oxirigacha ochib bermaslik. Ko‘pincha bu ichki monolog, fraza tuzilishi darak yoki mulohaza turlardagi gap qurilmalar ko‘pincha ichki monologdan iborat bo‘ladi. Nutq hissiyotlidir. Sintaktik jihatdan bu kirish izohining borligi bilan ifodalanadi. Polipredikativlik mulohaza mavjudligi bilan izohlanadi. Intonatsiyada sanab o‘tish xossalari bor.

Tahlil qilinayotgan ijtimoiy rolga xos nutq qurilmalarining noodatiy emotsionalligi hikoya mantig‘ining yo‘qligida ifodalanadi. Unda birinchi o‘rinda mantiqiy jihatdan tuzilgan fraza emas, balki xatti-harakatlarni tushuntirish yoki oqlashlar chiqadi va quyida keltiriladigan misol shundan dalolat beradi: «*Я держу оборону, хотя дочь время от времени наносит удары: перед прошлым Новым годом, никогда не забуду, мы собирались справлять его с Тимой дома, никуда не званы, как всегда, мы с ним пошли на елочный базар и из подобранных вполне пушистых, как веера, веток мы сделали букет, как елочку!*»¹⁷.

Ushbu polipredikativ qurilma murakkablashtirilgan turdagi murakkab gap bo‘lib, uning predikativ qismlari tobe va bog‘lovchisiz aloqa asosida bog‘langan.

Ta’kidlash mumkinki, umuman olganda polipredikativ qurilma hech qanday mantiqqa ega emas, chunki differentsiatsiyaning birinchi darajasida (ikki nuqta tufayli vizual tarzda) keynchalik tushuntirish ko‘zda tutilgan, ya’ni ikkinchi mantiqiy komponent birinchini izohlab, tushuntirishi kerak. Ammo ko‘rinib turibdiki, bu yerda tushuntirish amalga oshirilmagan. Hikoya mantig‘i yo‘qolgan. Bu esa ayol nutqining emotsionalligidan dalolat beradi. Bunda badiiy matnda

¹⁵ Спрингер С, Дейч Г. Левый мозг, правый, мозг (перевод с англ.). – М.: Мир, 1983. – 256 с.

¹⁶ Горошко Е.И. Особенности мужского и женского вербального поведения (психолингвистический аспект): Автореф. дисс. канд. филол. наук. – М., 1996.

¹⁷ Петрушевская Л. Время ночь. Сборник. URL: <https://mybrary.ru/books/proza/sovremennaja-proza/page-5-127103-lyudmila-petrushevskaya-vremya-noch.html>

“ona” ijtimoiy rolini bajaruvchi qahramon bir narsa haqida gapni boshlab, ammo uni yaxshiroq tushunishi uchun boshqa tafsilotlarga chalg‘ib, oldingi voqealar to‘g‘risida so‘zlaydi. Bundan tashqari, kirish izohi ham, ya’ni o‘tmishdagi voqealarga subyektiv munosabat mavjud, bu esa nutqiy qurilmaning emotsionalligini yana bir bor ta’kidlab o‘tadi. Badiiy asarning ayol qahramoni uni boshqalar yaxshiroq tushunishi uchun o‘z hayotidan bir lavhani batafsil hikoya qilib beradi. Bu qahramon uchun juda muhim, chunki uning o‘z qizi bilan ziddiyatli munosabatlari bo‘lib, shu orqali o‘ziga xos tarzda (uni eshitib turgan) kitobxonlar bilan “ittifoq tuzmoqchi” bo‘ladi.

Bu qurilmada semantik jihatdan hikoya mantig‘i yo‘q, ammo pragmatik jihatdan bu qurilma va undagi semantika tanlanganligi tushunarli.

“Ona” sotsial roliga ega qahramonlar nutqida aniqlangan eng ko‘p qo‘llanilgan sintaktik qurilmalar turi sifatida murakkablashtirilgan turdagi murakkab gap ko‘rsatilgan. Ushbu turdagi murakkab gapda bir necha predikativ qismlarning bir-necha aloqa turlari mavjud. Kontaminatsiya fonida ajratilishning 1-darajasida teng aloqa ekanligi ko‘zga tashlanib turadi:

«Также мы с ним нарезали из цветной бумаги (старые журналы) флажков и зверюшек, и тут пришла Алена, выбралась якобы поздравить, принесла Тиме пластмассового синего кота, выдающегося по безобразию, но Тима с ним носился, укладывал его спать, и я не сказала бедному ребенку, что его родная мать, совершенно обнаглев, увезла из семейного дома две коробки елочных украшений, оставив нам только три»¹⁸.

Ushbu gap har xil turlarga ega polipredikativ qurilmadan, ya’ni teng aloqa yetakchi (teng, bog‘lovchisiz va tobe) bo‘lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gapdan iborat.

Ushbu ko‘p komponentli qurilmaning o‘ziga xosligi shundan iborat ediki, badiiy matnda “ona” sotsial rolini bajaruvchi qahramon nutqida tavsiflanayotganlarga qahramonning subyektiv munosabatini ifodalovchi ko‘pgina baholash izohlari mavjud. Poliprediktiv gap kirish qurilmalari bilan murakkablashgan. Hikoya esa sanab o‘tish asosida tashkil qilingan. Bularning barchasi nutqiy qurilmaning “ayolli”ni, ya’ni barchasi haqida nutqni subyektiv-baholovchi komponentlari bilan boyitib gapirib berish istagini aks ettiradi.

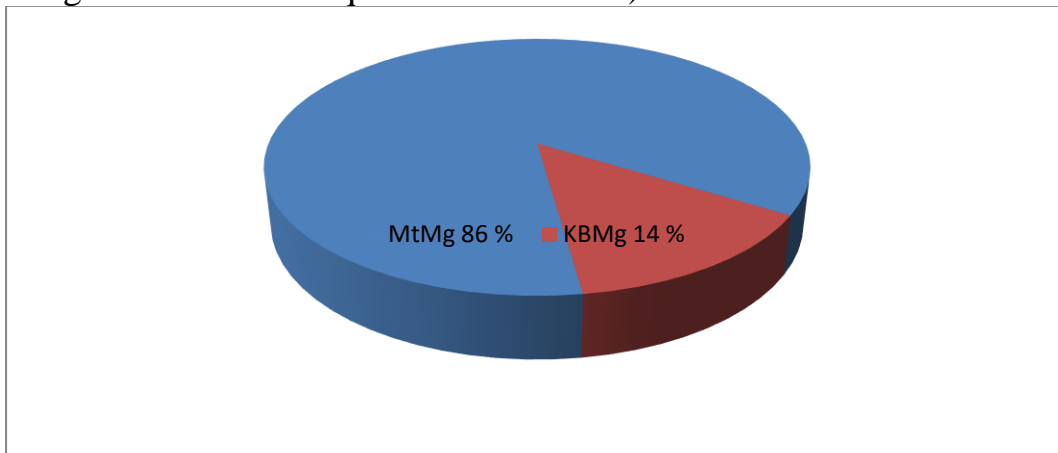
Ammo nutqning “ayolga xosligi” aynan shu kelitirilgan tushuntirishlar, izohlar va tafsilotlar kiritish orqali yaratiladi. Badiiy matnning “ayol” sotsial rolini ijro etuvchi ayol qahramon har bir qadamini tushuntirishga urinadi.

“Ona” ijtimoiy roliga ega qahramonlar nutqining nutq qurilmalari asosan predikativli qismlar ko‘pligi bilan ajralib turishi, ushbu qismlar o‘rtasidagi mantiqiy aloqa ortiqcha informativlik va xabarlarining ekspressivligi tufayli buzilishi mumkinligiga e’tibor berish kerak.

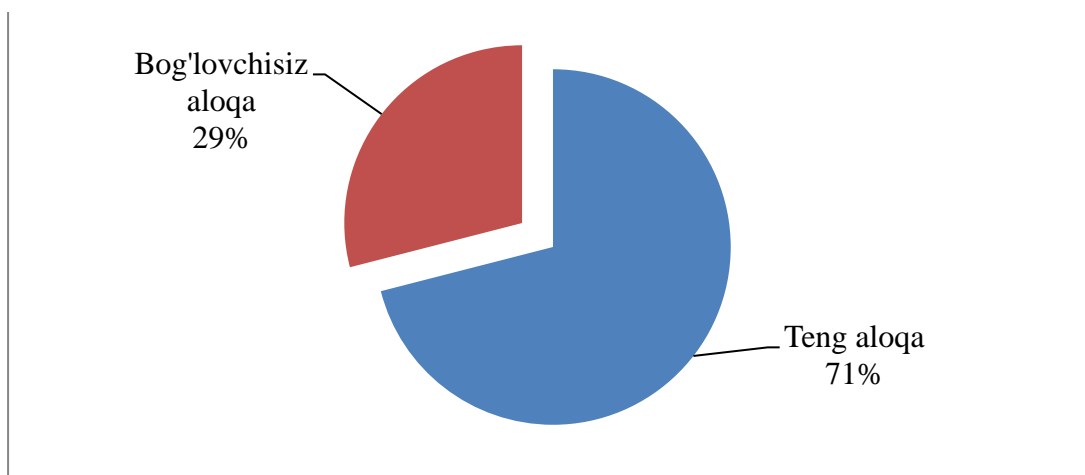
Ushbu bobda misollar sharhi va ularning tahlili keltirilgan, ayollik “ona” ijtimoiy roliga ega nutq qurilmalarning tipik belgilari mavjud polipredikativ gaplar aniqlangan. Bunda asos qurilma turi – bu murakkablashtirilgan turdagi murakkab

¹⁸ Петрушевская Л. Как много знают женщины. Повести, рассказы, сказки, пьесы. URL: <https://books.google.co.uz/books?id=WHUaAwAAQBAJ&pg=PT1008&lpg=PT1008&dq>

gap hisoblanadi, chunki nutq strategiyasini rasmiylashtirish uchun faqatgina aloqaning bir turi yetarli emas, qurilmalar sintaktik imkoniyatlarining butun to'plamini ishga tushirish kerak. Shu bilan birga, kamida mantiqiy komponentlardan biri ergashgan qo'shma gap turi bo'lishi lozim. Bu so'zlovchining pozitsiyasini, nuqtayi nazarini tushuntirish, izohlash yoki isbotlash uchun kerakli bog'liq bo'g'inlarni shakllantirish uchun bo'lishi mumkin (ammo shu bilan birga semantik mantiq buzilishi mumkin).



1-rasm. “Ona” ijtimoiy roli polipredikativ tuzilmalar turlarining nisbati



2-rasm. PQ kontaminatsiya fonida yetakchi aloqa

Dissertatsiyaning “**Badiiy matnda “opa-singil” sotsial rolining polipredikativ nutq qurilmalari**” nomli uchinchi bobida ayollar sotsiumda yashab turli sotsial rollarni amalga oshirishadi degan fikr muhokama qilingan. Ushbu sotsial rollar faqatgina ma’lum ijtimoiy munosabatlar bilan korrelyatsiyada tushunarli bo’lishi mumkin. Masalan, “opa-singil” roli nafaqat qarindoshlik masalasida ko’rilishi mumkin, balki ayolning opa-singil yoki dugona sifatidagi ijtimoiy rollari ham ko’rib chiqilgan.

Opa-singil sotsial roli ayol hayotida katta va chuqur ma’noga ega. Chunki so’zning o’zi semantik darajada juda chuqur va nafaqat oila rishtalarni, balki ko’ngil bog’liqligini, qalbda sokinlik va ishonch hislarini uyg’otadi. Ushbu ijtimoiy rolning xususiyatlariga ochiq ko’ngillik, g’amxo’rlik qilish, nasihat

berishga moyillik kabilardir. Tadqiqot materialining tahlili shuni ko'rsatdiki, bu xususiyatlar badiiy asar qahramonlari nutqida kuzatiladi:

«Желаю тебе еще раз, будь здорова, будь счастлива»¹⁹.

“Opa-singil”ning har bir jumlasini muallif tomonidan taqdim qilingan ma'lum ta'sir ko'rsatuvchi vositalarda ham ko'rinib turibdi. Mohiyatiga ko'ra ular doimo dinamik, informativligi yuqori, ortiqcha tafsilotlarsiz berilgan. “Opa-singil” nutq resursini ortiqcha sarflamaydi, nutqini mantiqiy tartibga solingan qurilmalar bilan bezamaydi. Shunga ko'ra ijtimoiy rolning nutq qurilmalari o'ziga xos bo'lib, shu qatorda ko'phadli murakkab gaplarni qo'llashda ham ko'rinadi.

Tahlil etilgan ijtimoiy rollar nutqiga xos polipredikativ qurilmalar tahlil o'tkazilganda ularda bog'lovchisiz aloqa muhim o'rin tutishiga e'tibor berilgan. Ushbu aloqa turi hikoya mantig'ini shunday tarzda tashkil qiladiki, nutqning ritmi va dinamikasi sezilib turadi. Bu bog'lovchisiz qurilmalar birlashib differentsiatsiyaning birinchi darajasida teng bog'langan holda mantiqiy komponentlarni hosil qiladi. Shuningdek, sof ko'phadli bog'lovchisiz bog'langan murakkab gaplar ham uchraydi. Ammo ushbu ijtimoiy rolning ijrochilari nutqida sof ko'rinishda polipredikativ tobe qurilmalar aniqlanmagan. Tobelik juda kam hollarda bo'lsa ham, faqat mantiqiy komponentlar ichida uchraydi.

Umuman olganda, “opa-singil” ijtimoiy roli ijrochilari nutqiga polipredikativ qurilmalarning uch turi xos:

- 1) ko'phadli bog'lovchisiz bog'langan murakkab gaplar (asosan sanab o'tish munosabatlarni ifodalash uchun bir turdagi qismlar bilan);
- 2) teng aloqa yetakchi bo'lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar;
- 3) bog'lovchisiz aloqa yetakchi bo'lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar.

L.Ulitskayaning “Qambag'al qarindoshlar”, V. Tokarevaning “Uka va opa”, “Sun'iy hovuz”, A.P. Chexovning “Uch opa-singil”, M. Paleyning “Obvodnoy kanalidan Kabiriya” asarlarida “opa-singil” ijtimoiy rolini bajaruvchi qahramonlar nutq qurilmalarini ifodalovchi polipredikativ qurilmalarning tahlili shuni ko'rsatdiki, ko'phadli murakkab gaplar ichida sintaktik qurilmalarning ko'p uchragan turi bu teng aloqa yetakchi bo'lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar bo'ldi (shu bilan birga ularning mantiqiy komponentlari bog'lovsichisiz bog'langan murakkab gap turi bo'yicha tuzilgan).

Masalan: *«Мы шептались бы вечерами в нашей девичьей с белыми занавесками, вертелись бы у зеркала, меняясь обновами, наряжали бы друг друга на бал, а еще – валялись бы с книгой на широкой тахте, и наши родители, заглядываясь на нас, улыбаясь нам, гордясь нами, звали бы нас пить чай»²⁰.*

Gap sintaktik aloqaning har xil turdagi, ya'ni bog'lovchisiz va teng aloqa, bo'lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gapdan iborat. Polipredikativ qurilma ko'p subyektli, miqdoriy jihatdan yopiq, moslashuvchan emas, chunki sabab-oqibat munosabatlari va sanab o'tish intonatsiyasi mavjud.

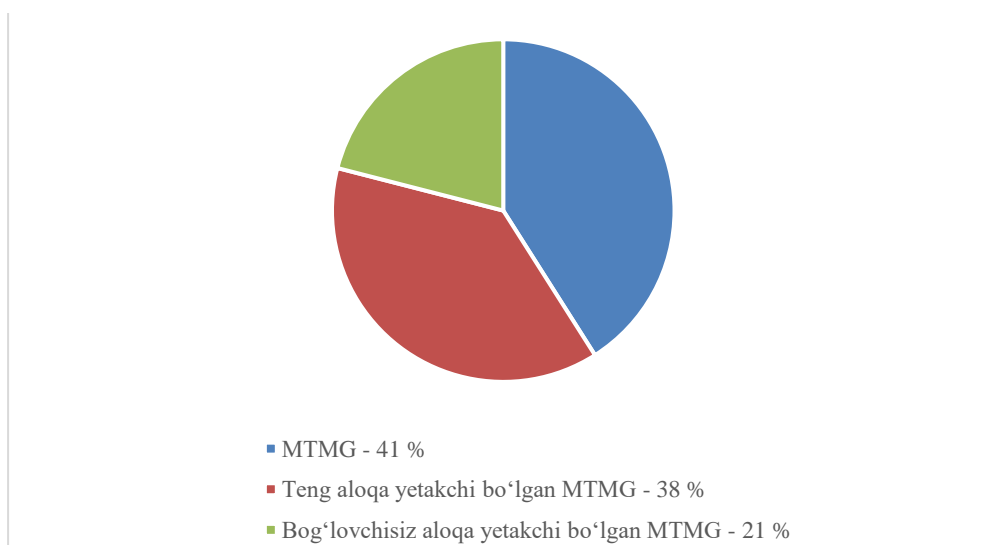
Bunday tuzilma tempi vaziyatdan va hikoya uslubidan kelib chiqib aniqlanadigan qurilmalar uchun xos. Mazkur holatda bu opa-singillarning taxminlari va orzulari izhor qilingan suhbatdir. Ritmik hikoya “opa-singil” nutq xatti-harakatiga xos.

¹⁹ Чехов А.П. Три сестры. Драма в четырех действиях. URL: <https://ilibrary.ru/text/973/p.1/index.html>

²⁰ Палей М. Кабирия с Обводного канала. URL: http://loveread.ec/read_book.php?id=36773&p=8

Differensiyani birinchi darajasida mantiqiy komponent oxirgi beshinchi predikativ qism bilan birlashtiruv munosabatlar asosida teng aloqa bilan bogʻlangan.

Teng aloqa yetakchi boʻlgan murakkablashtirilgan murakkab gaplarning tahlil qilinayotgan badiiy asarlarda “opa-singil” ijtimoiy roli ijrochilar nutqida qoʻllanilishi ushbu sintaktik qurilmalar mohiyati boʻyicha dinamik, informativ, ortiqcha tafsilotlarning yoʻqligi, xabarining faqat maʼnosi mavjudligi, bezaksiz va mantiqiy jihatdan tartibga solingan qurilmalari bilan ajralib turadi. Shu tufayli ushbu ijtimoiy rolning nutq qurilmalari, shu qatorda, koʻphadli murakkab gaplarni qoʻllashga nisbatan ham oʻziga xos. Ularda bogʻlovchisiz aloqa alohida oʻrin tutadi, hikoya mantiqʼi shunday tuzilganki, unda nutq ritmi va dinamikasi sezilib turadi. Koʻphadli bogʻlovchisiz murakkab gaplar ham mavjud boʻlib, tobelik faqatgina mantiqiy komponentlar ichida kam hollarda uchraydi.



3-rasm. “Opa-singil” ijtimoiy rolini tavsiflovchi polipredikativ tuzilmalarning miqdoriy tavsifi

XULOSA

1. Polipredikativ qurilmalar oʻzining murakkabligi, koʻp darajaliligi hamda bir tuzilma komponentlari oʻrtasidagi sintaktik aloqa kombinatsiyalari bilan ajralib turadi. Mazkur sintaktik birliklarni oʻrganish sohasida oʻtkazilgan koʻp sonli tadqiqotlar turli takrorlanuvchi variantlarga ega katta hajmdagi terminlogik apparat aniqlangan. Tadqiqotda rus tilidagi murakkab yoki polipredikativ konstruktsiyalarni oʻrganishda ushbu materialdan amaliy maqsadlarda foydalanish uchun dublet atamalar yagona jadvalda toʻplangan.

2. Polipredikativ qurilmalar sotsiolingvistik informativligini aniqlash u yoki bu ijtimoiy rolni tavsiflovchi u yoki bu sintaktik qurilmalar mavjudligi, qaysi maqsadda matnda va qaysi funksiyalar bajarilishini tadqiq qilishga bevosita bogʻliq. Ayollarning jamiyatda oʻzini tutishi boʻyicha stereotiplar mavjud. Koʻphadli murakkab gaplar va murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplarning “ona” va “opa-singil” kabi ayollar sotsial rollarini ijro etuvchi qahramonlar nutqida faoliyat yuritishning tahlili rollardan qaysi biriga qanday qurilmalar xos, muayyan qurilmalarni tanlash nimaga bogʻliq hamda ular qanday informativlikni oʻzida mujassam etganligi kabi savollarga javob berishga imkon berdi.

3. Tadqiqotda jadvallar va diagrammalardan olingan statistik ma'lumotlar natijasida muallif "ona" roli nutq repertuarida tushuntirish, ishonitirish, g'azab hissiyotlari ustunlik qiladi degan xulosaga keldik. Qurilmalar ko'pincha ichki monologdan iborat. Nutq emotsional, bu esa sintaktik jihatdan kirish izohi mavjudligi bilan ifodalanadi. "Ona" sotsial roli uchun eng ko'p tarqalgan polipredikativ qurilmalarning turi murakkablashtirilgan turdagi murakkab gap hisoblanadi. Shu bilan teng aloqa bog'lovchisiz aloqadan ustunlik qiladi, tobe aloqa o'rta miqdoriy xususiyatlarga ega. Nutq qurilmalar emotsionalligi hikoya mantig'ining yo'qligida ifodalanadi. Unda birinchi o'rinda mantiqiy jihatdan tuzilgan fraza emas, balki xatti-harakatlarni tushuntirish yoki oqlashlar chiqadi. Ushbu rolning o'ziga xos xususiyati baholovchi izohlar va tushuntirishlar hisoblanadi, bu esa qurilmalarda murakkablashtiruvchi element bilan ifodalanadi. "Ona" ijtimoiy rolga ega qahramonlar nutqining qurilmalari asosan predikativli qismlar ko'pligi bilan ajralib turadi, ushbu qismlar o'rtasidagi mantiqiy aloqa ortiqcha informativlik va xabarlarining ekspressivligi tufayli buzilishi mumkin. Ushbu xususiyatlar aynan biz tahlil qilayotgan matnlarda uchradi.

4. Yana bir ijtimoiy rol – "opa-singil" – rolga nisbatan statistik ma'lumotlar natijalari asosida nutq qurilmalarida doimo dinamik, informativ, ortiqcha tafsilotlar yo'q, faqatgina fikrning mohiyati ochiladi. Qurilmalarda bog'lovchilar kam uchraydi, asosan, komponentlar intonatsiya bilan bog'langan. Ushbu ijtimoiy rolning xususiyatlariga ochiq ko'ngillik, g'amxo'rlik, e'tibor kiradi, bu esa qurilmalar tanlashda hamda semantik mazmunida ifodalanadi. Polipredikativ qurilmalarning ko'p uchraydigan turlari: ko'phadli bog'lovchisiz qo'shma gaplar (asosan sanab o'tish munosabatlarini ifodalash uchun bir turdagi qismlar bilan); teng aloqa yetakchi bo'lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar; bog'lovchisiz aloqa yetakchi bo'lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar. Sintaktik qurilmalarning eng ko'p qo'llaniladigan turi bu teng aloqa yetakchi bo'lgan murakkablashtirilgan turdagi murakkab gaplar hisoblanadi. Shu bilan birga, mantiqiy komponentlar bog'lovchisiz qo'shma gaplar turi bo'yicha quriladi. Bunday tuzilma nafaqat tadqiq qilinayotgan ijtimoiy rolning ma'nosi va semantik tavsifini tushunish bilan, balki qurilmalar kontekstualligi, ma'noning oxirigacha ochilmaganligi, g'amxo'rlik, axborot bilan tezroq ulashish yoki biror-bir narsani muhokama qilish, maslahat berishda asoslangan nutq xulq-atvoriga bo'lgan alohida yondashuv bilan izohlanadi. Ushbu xususiyatlar aynan biz tahlil qilayotgan matnlarda uchradi.

5. "Ona" va "opa-singil" ayol rollari polipredikativ qurilmalarning sotsiolingvistik informativligi shundan iboratki, nutq murakkab turlari o'zining strukturaviy-semantik tuzilishi va ichki bog'liqligi bilan so'zlovchilarning o'ziga xos emotsional holatini ko'rsatish, mulqot maqsadini aks ettirish hamda xabar tempi va ritmini ifodalashga qodir.

6. Tadqiqotda "ona" ijtimoiy rolining nutq aktlarida polipredikativ qurilmalarning ko'p uchraydigan turi murakkablashtirilgan turdagi murakkab gap ekanligi aniqlangan. Shu turdagi sintaktik qurilmada uning mantiqiy komponentlari kamida bir ergashgan qo'shma gap turi bo'yicha tuzilgan va o'zaro teng aloqa asosida bog'langan. Bunday qurilma fikr yetkazish mantig'ini ko'rsatadi hamda mulohaza, tushuntirish, izohlash, asoslashga yo'naltirilgan nutq strategiyasini belgilaydi, chunki o'ziga xosligi tufayli "ona" ijtimoiy rolining nutq xulq-atvoriga axborot aynan shu ko'rinishda (mulohaza, tushuntirish, izohlash, asoslash) yetkazish xosdir.

7. “Opa-singil” ijtimoiy rolining nutq aktlariga xos bo‘lgan polipredikativ qurilma murakkablashtirilgan turdagi murakkab gap bo‘lib, uning mantiqiy komponentlari kamida bir ergashgan qo‘shma gap turi bo‘yicha tuzilgan va o‘zaro teng aloqa asosida bog‘langan. Bunday qurilma aniq maqsadni hamda axborotni ulashishga shoshqoloqlik, maslahat berishga qaratilgan nutq strategiyasini belgilaydi. Ushbu xususiyatlar aynan biz tahlil qilayotgan matnlarda uchradi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.Fil.27.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ УЗБЕКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ**

**УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИРОВЫХ
ЯЗЫКОВ**

ШАКУРБАНОВА НАДЕЖДА ЭМИРОВНА

**СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИВНОСТЬ
ПОЛИПРЕДИКАТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ
(НА МАТЕРИАЛЕ ЖЕНСКИХ РОЛЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТЕКСТЕ)**

10.00.04 – Языки и литература народов Европы, Америки и Австралии

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

ТАШКЕНТ – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за № В2019.2.PhD/Fil825

Диссертация выполнена в Узбекском государственном университете мировых языков.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета www.uzswlu.uz и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» www.ziyo.net

Научный руководитель:

Сапарова Кундуз Отобоевна
доктор филологических наук (DSc), профессор

Официальные оппоненты:

Сиддикова Ирода Абдузухуровна
доктор филологических наук (DSc), профессор

Курбанов Бахрам Шукриевич
Доктор философии по филологическим наукам (PhD), доцент

Ведущая организация:

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

Защита диссертации состоится « ____ » ____ 2024 г. в _____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Fil.27.01 по присуждению ученых степеней при Узбекском государственном университете мировых языков по адресу: 100138, г. Ташкент, Учтепинский район, квартал Г-9а, улица Кичик Халка Йули, дом 21а. Тел: (99871) 230-12-91; факс: (99871) 230-12-92; e-mail: uzswlu_info@mail.ru.

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Узбекского государственного университета мировых языков (зарегистрирована за № ____). Адрес: 100138, г. Ташкент, Учтепинский район, квартал Г-9а, улица Кичик Халка Йули, дом 21а. Тел: (99871) 230-12-91, факс: (99871) 230-12-92.

Автореферат диссертации разослан « ____ » _____ 2024 года.
(реестр протокола рассылки № ____ от « ____ » _____ 2024 года)

И.М. Тухтасинов

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, д.пед.наук, профессор

Х.Б. Самигова

Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, д.филол.наук, профессор

Ж.А. Якубов

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.филол.наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии PhD)

Актуальность и востребованность темы исследования. В современной мировой лингвистике возрастает необходимость исследования языка не только в теоретическом, но и в прикладном аспектах. Так, лингвистические исследования во многом ориентированы на изучение синтаксической структуры речи, как в устной, так и в письменной формах. В современный период развития проводятся научные исследования по приоритетным направлениям эволюционного развития языка, как социального явления, с точки зрения структуры и его функционирования.

В лингвистике русского языка сложное предложение, а именно, полипредикативная конструкция, стала предметом специального и всестороннего исследования еще в прошлом веке, но, несмотря на это, исследователи продолжают проводить анализ данного синтаксического явления. Отсутствие стройной теории, четко сформулированной системы, путей функционирования в речи социума и многозначность понятийного аппарата данного синтаксического явления оставляют эту проблему актуальной. Еще осталось много нерешенных вопросов и спорных моментов относительно полипредикативных конструкций, что сказывается на актуальности этого процесса. Важность изучения языковых конструкций, в том числе полипредикативных, проявляется в их способности отражать социокультурные и социолингвистические особенности общества, в данном случае, в контексте женских ролей в художественных текстах. Исследование полипредикативных конструкций в этом контексте поможет раскрыть уникальные особенности и информативность таких конструкций в отражении социальных стереотипов и ролевых моделей в языке. Таким образом, дальнейшее изучение сложного (полипредикативного) предложения в русском языке по сей день остается очень актуальной проблемой синтаксической науки.

В отечественном языкознании изучение полипредикативных конструкций отчасти через призму социолингвистики представляется весьма востребованным, так как развитие науки на стыке лингвистики и социологии является интересным и важным. Сочетание социолингвистического анализа и изучения синтаксических структур на материале полипредикативных конструкций в художественных текстах является относительно новым и перспективным направлением исследования. Неоспорим тот факт, что «поскольку мы стремимся превратить Узбекистан в развитую страну, мы можем добиться этого только посредством ускоренных реформ, науки, просвещения и инноваций... для повышения знаний и уровня не только молодежи, но и всего нашего общества в целом необходимы, прежде всего, наука, просвещение, высокая духовность»¹. Социолингвистический аспект в синтаксисе сложного или поликомпонентного предложения был недостаточно изучен в рамках специальных научных исследований. В настоящее время социолингвистический подход применяется только к фонетике, лексике, фразеологии. Нами не были выявлены значимые исследования, касаемо анализа синтаксической структуры русского языка, а в частности, полипредикативных синтаксических конструкций, представленных в социолингвистическом

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 24 январдаги Олий мажлисга мурожаатномаси. <http://uza.uz/oz/politics/uzbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkat-mirziyevning-oliy-25-01-2020>.

аспекте. Таким образом, актуальность данного научного исследования обусловлена необходимостью рассмотрения социолингвистического аспекта функционирования полипредикативных синтаксических конструкций в русском языке.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит решению задач, намеченных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан «О мерах по развитию сфер образования и воспитания, и науки в новый период развития Узбекистана» № УП-6108 от 6 ноября 2020 года; Указ Президента «Об утверждении концепции развития науки до 2030 года» № УП-6097 от 29 октября 2020 года; Указ Президента «О совершенствовании системы государственного управления в сфере развития научной и инновационной деятельности» № УП-6198 от 1 апреля 2021 года, Постановление Президента № ПП-5117 от 19 мая 2021 года «О мерах по поднятию на качественно новый уровень деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан», Указ Президента № УП-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы», а также и в других нормативно-правовых документах Республики Узбекистан, касающихся данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики Узбекистан «1. Формирование системы инновационных идей и путей их развития в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовном и просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. Проблемы изучения полипредикативных конструкций рассматриваются в трудах таких зарубежных и отечественных лингвистов, как А.Х. Востоков, В.В. Виноградов, А.М. Пешковский, И.А. Бодуэн де Куртенэ, Н.С. Валгина, Г.Н. Акимов, Н.Ю. Шведова, В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов, Д.Э. Розенталь, Г.А. Анисимов, В.А. Белошапкова, А.Н. Гвоздев, М.Н. Шанский², но у многих из них сложные синтаксические конструкции назывались по-разному. «Синтаксические единицы определялись

² Востоков А.Х. Русская грамматика Александра Востокова, по начертанию его же сокращенной грамматики полнее изложенная. Изд.12-е. – М.: Книга по Требованию, 2011. – 246 с.; Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове) – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 2001. – 720 с.; Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения. Вопросы грамматического строя. – М., 1955.; Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956, 7-изд. – 512 с.; Бодуэн де Куртенэ И. А. Количественность в языковом мышлении // Избранные труды по общему языкознанию. В 2 т. Т. 1. – М.: Изд-во академии наук СССР, 1963. – С. 311-325.; Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник. – 4-е изд., испр. – М.: Высш.шк., 2003 – 416 с.; Акимов Г. Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Уч. пособие. – М.: Высш. шк., 2002. – 168 с.; Русская грамматика. Т.2. Синтаксис / Под ред. Шведовой. – М.: Наука, 1980. – 717 с.; Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация. – М.: Просвещение, 1979. – 270 с.; Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык в трех частях, часть 3. Синтаксис, Пунктуация. – М.: Просвещение, 1987; Розенталь Д.Э. Современный русский язык. – М., 1979.; Анисимов Г.А., Ушаков Г.М. Современный русский литературный язык. Синтаксис. Учеб. пособие. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. пед. ун-та, 2008. – 88 с.; Белошапкова В. А. Сложное предложение в современном русском языке. – М.: Просвещение, 1967. – 248 с.; Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Синтаксис. – М.: Высш. шк., 1973. – 350 с.; Шанский М.Н. Тихонов А.Н. и др. Современный русский литературный язык. 2 изд. – Л.: Просвещение, 1988. – 671 с.

как многочленные (С.Е. Крючков, Е.М. Галкина-Федорук³); предложения усложненного типа (В.А. Белошапкова⁴); сложные синтаксические конструкции (Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина, Л.П. Демиденко)⁵ и т.д. Изучением синтаксической стороны языка занимались многие ученые. В Узбекистане эта сфера освещалась в исследованиях А.А. Муминовой, Н.М. Махмудова, Р.Я. Расулова, М.А. Аскаровой, А.Г. Гулямова, М.А. Абдуразакова, Г.А. Абдурахмонова, С. Иноятова, А. Назарова, Ф.М. Хамракулова, Р.Р. Сайфуллаевой, Н.А. Садуллаевой.⁶ Несмотря на наличие обширной научной литературы, в которой, так или иначе, затрагиваются проблемы изучения и анализа полипредикативных конструкций, в языкознании недостаточно изучены с позиций их функциональной нагруженности. Исследование данного явления в синтаксической науке носит непоследовательный характер, авторы определяют его по-разному, и вопросы, касающиеся грамматической сущности сложного предложения, остаются важными. В имеющейся лингвистической литературе полипредикативные конструкции недостаточно изучены, нет единого термина для названия данных предложений.

Связь темы диссертации с научно-исследовательскими работами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационная работа выполнена в соответствии с планом научно-исследовательских работ Узбекского государственного университета мировых языков № И-245/11 в рамках темы «Актуальные вопросы современного языкознания».

Цель исследования заключается в анализе социолингвистической информативности полипредикативных синтаксических конструкций, функционирующих в речи персонажей, играющих женские социальные роли в художественном тексте.

Задачи исследования:

произвести критический анализ научной литературы по изучению полипредикативных синтаксических конструкций русского языка как объекта лингвистики, определить теоретические основы исследования полипредикативных синтаксических конструкций в социолингвистическом

³ Крючков С.Е. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – М.: Просвещение, 1977. – 191 с.; Галкина-Федорук Е.М. Синтаксис. – М.: Учпедгиз, 1958.

⁴ Белошапкова В.А. Сложные предложения в современном русском языке. – М., Высш. шк., 1967.

⁵ Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. – М., 1978; Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. – М., 2002; Демиденко Л.П. и др. Современный русский язык. – Минск, 1990.

⁶ Муминова А.А. Француз, ўзбек ва рус тилларида ундашни ифодаловчи тил бирликларининг лингвомаданий хусусиятлари: Филол. фан. бўйича фалсафа докт. (PhD) ...дисс. автореф. – Т., 2018.; Махмудов Н.М. Иккинчи даражали предикация ва унинг содда гап семантикасидаги урни // Узбек тили ва адабиёти, № 3. – Т., 1980.; Гулямов А.Г., Аскарлова М.А. Ҳозирги адабий тили. Синтаксис. Олий ўқув юртларининг филология факультетлари учун дарслик. – Т.: Ўқитувчи, 1965. – 315 с.; Абдурахманов Г.А. Основы синтаксиса сложного предложения. – Т., 1958.; Иноятов С. Узбек тилида предикатив муносабат. – Т., 1999. – 146 с.; Назаров А. Условные сложные конструкции в русском и узбекском языках. – Т., 1978.; Хамракулов Ф.М. Некоторые вопросы сравнительно-типологического изучения синтаксических связей. // Тезисы докладов областной конференции молодых ученых, посвященной 65-летию ХГУ. – Худжанд, 1997.; Сайфуллаева Р.Р., Садуллаева Н.А. Сложные предложения с нераспространенными компонентами // Хорижий филология №1. – Т., 2020. – С. 22-24. URL: https://inlibrary.uz/index.php/foreign_philology/article/view/1254

аспекте и произвести обзор современных гендерных исследований художественного дискурса;

определить связь употребления в речевом акте определенных типов полипредикативных конструкций в зависимости от социальной роли;

обосновать, что для разных женских социальных ролей характерна особая информативность, где семантическое наполнение влияет на выбор синтаксической связи в структуре полипредикатива русского языка;

выявить наиболее типичные структуры полипредикативных конструкций, характерные коммуникации социальной роли женских персонажей в художественном тексте;

раскрыть взаимосвязь социолингвистической характеристики и структурно-семантической организации полипредикативных речевых построений русского языка социальных ролей «мать» и «сестра» в художественном тексте.

Объектом исследования диссертационной работы являются полипредикативные синтаксические конструкции русского языка разной сложности и комбинации, функционирующие в речи персонажей-женщин художественных текстов.

Предметом исследования диссертационной работы является социолингвистическая информативность полипредикативных конструкций русского языка, функционирующих в коммуникации персонажей художественных текстов, имеющих социальные роли: «мать» и «сестра».

Для достижения цели и решения поставленных задач использовались следующие **методы**: методы социолингвистического анализа: анализ языкового сознания, социально-демографический анализ, коммуникативно-деятельностный анализ; методы обработки лингвистического материала: метод лингвистического описания, семантический метод, контекстуальный метод, методы оценки достоверности полученных данных: статистический метод.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

определено, что в зависимости от социальной роли в речевом акте используются определенные типы полипредикативных конструкций русского языка (сложные предложения усложненного типа и многочленные сложные предложения), наиболее характерные для выражения конкретного коммуникативного намерения или ситуации в силу специфики своей внутренней организации;

обосновано, что для женских социальных ролей «мать» и «сестра» характерна особая информативность (наставления, переживания и т.д.), семантическое наполнение которых влияет на выбор синтаксической связи как внутри логических компонентов, так и на уровне ведущей связи в структуре полипредикатива русского языка;

выявлены наиболее типичные структуры полипредикативных конструкций русского языка, характерные коммуникации каждой описываемой социальной роли женских персонажей «мать» и «сестра» в художественном тексте путем анализа полипредикативных конструкций и визуализации их структурных схем;

определено, что социальной роли «мать» в художественной литературе свойственны проявления нравоучений, эмоциональности, переживаний и т.д., что отражается в структуре, характерной чертой является наличие подчинения на фоне сочинительных отношений, и выявлено, что социальной роли «сестра» в художественной литературе свойственны проявления заботы и обсуждение жизненных ситуаций, выражению информативности служат определенные конструкции, характерной чертой которых является бессоюзие на фоне сочинительных отношений.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

разработаны схема классификации с указанием основных характеристик многочисленных сложных предложений и схема структурной организации сложных предложений усложненного типа;

унифицирована терминология полипредикативных синтаксических конструкций, термины-дублиеты собраны в единую таблицу для возможного дальнейшего использования этого материала в практических целях при изучении сложных или полипредикативных конструкций в русском языке;

определены принципы анализа полипредикативных синтаксических конструкций для выявления закономерностей в построении и выявления их социолингвистической информативности и содержательности для каждой социальной роли;

представлены модели анализа различных типов полипредикативных конструкций разной степени сложности, типичные и нетипичные визуализированные схемы синтаксических конструкций.

Достоверность полученных результатов определяется примененными методами исследования, основополагающими научно-теоретическими положениями, объемом проанализированного материала, опытом теоретических положений предшествующих исследований в языкознании, а также соответствием результатов проведенного исследования теоретическим положениям диссертационной работы; заключение, предложения и рекомендации внедрены в практику, полученные результаты подтверждены полномочными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость обусловлена тем, что положения и выводы, полученные на основе проведенного исследования полипредикативных синтаксических конструкций в речи женских персонажей с разными социальными ролями в художественном тексте, развивают и дополняют ряд существующих аспектов теории синтаксиса сложного предложения и способствуют формированию теоретико-методологических основ применения в их исследованиях методов социолингвистики.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты и материалы исследования могут быть использованы при разработке лекций и практических занятий по синтаксису современного русского языка, литературоведению, а также, отчасти, по социологии и психологии, при написании выпускных квалификационных работ или учебно-методического материала. Положения и выводы развивают и дополняют ряд существующих

аспектов теории синтаксиса сложного предложения и могут помочь в формировании теоретико-лингвистических аспектов социолингвистики.

Внедрение результатов исследования. Научные результаты диссертации представлены в следующих работах:

теоретические заключения о том, что в зависимости от социальной роли в речевом акте используются определенные типы полипредикативных конструкций русского языка, наиболее характерные для выражения конкретного коммуникативного намерения или ситуации в силу специфики своей внутренней организации, были применены в научно-техническом проекте Узбекского государственного университета мировых языков «Ўзбекистон Республикасида кўп киррали маданияй таълим мухитида ўқитишнинг самарали усулларини ишлаб чиқиш ва амалиётга тадбиқ этиш» №ОТ-А1-118 (справка № 02/1136 УзГУМЯ от 20 мая 2022 года). В результате были представлены исследования относительно особых методов в преподавании теории современного русского языка (сложность разьяснения учащимся типов полипредикативных конструкций и типичных структур для женских ролей в художественном тексте);

практические заключения о том, что для разных женских социальных ролей характерна особая информативность (наставления, переживания и т.д.), семантическое наполнение которых влияет на выбор синтаксической связи как внутри логических компонентов, так и на уровне ведущей связи в структуре полипредикатива русского языка, были применены в научно-техническом проекте Узбекского государственного университета мировых языков «Таржима назарияси ва амалиёти факултети учун «Translation in Use» дарслигини яратиш ва нашр қилиш» №ОТ-А1-53 (справка № 02/1137 УзГУМЯ от 20 мая 2022 года). В результате были представлены исследования относительно особых проблем перевода художественного текста, а именно, сложность перевода полипредикативных конструкций на иностранный язык. Материалы исследования были продемонстрированы посредством доклада «Сложности художественного перевода», где объяснялись особенности перевода высказываний женских ролей в художественном тексте;

практические заключения о том, что выявлены наиболее типичные структуры полипредикативных конструкций русского языка, характерные коммуникации каждой описываемой социальной роли женских персонажей в художественном тексте путем анализа полипредикативных конструкций и визуализации их структурных схем, были применены в научно-техническом проекте Узбекского государственного университета мировых языков «Ўзбекистон Республикасида кўп киррали маданияй таълим мухитида ўқитишнинг самарали усулларини ишлаб чиқиш ва амалиётга тадбиқ этиш» №ОТ-А1-118 (справка № 02/1136 УзГУМЯ от 20 мая 2022 года). В результате обобщающие выводы о визуализации синтаксических структур послужили теоретическим ресурсом для студентов;

практические заключения о том, что социальной роли «мать» (в художественной литературе) свойственны проявления нравоучений, эмоциональности, переживаний, что отражается в структуре, характерной

чертой является наличие подчинения на фоне сочинительных отношений, и социальной роли «сестра» свойственны проявления заботы, обсуждение жизненных ситуаций, выражению информативности служат определенные конструкции, характерной чертой которых является бессоюзие на фоне сочинительных отношений, были использованы при подготовке сценариев программ «Таълим ва таракқиёт», «Дугоналар», выходящей в эфир Национальной телерадиокомпании Узбекистана на телерадиоканале «Узбекистан» с целью трансляции в широкие массы (справка Национальной телерадиокомпании Узбекистан № 04-36-933 от 15 июня 2022 года). В результате широкой аудитории были представлены материалы исследования коммуникативных особенностей социальных ролей «матери» и «сестры».

Апробация работы. Результаты настоящего исследования прошли апробацию в виде научных докладов, обсужденных в работе 17 научно-практических конференций, а также на научно-методических семинарах кафедры современного русского языка УзГУМЯ.

Публикации результатов диссертации.

По теме диссертации опубликовано 28 научных работ. Из них: 10 научных статей (7 статей опубликованы в научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, для публикаций основных научных результатов докторских диссертаций; 3 статьи опубликованы в зарубежных научных журналах), 17 тезисов докладов опубликованных в республиканских и международных сборниках научно-практических и методических конференций, а также 1 коллективная монография.

Структура и объём диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 142 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснованы актуальность и востребованность темы исследования, отмечено соответствие работы приоритетным направлениям развития науки и технологий в Республике Узбекистан, определены цель и задачи, объект и предмет, указаны методы исследования, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость, произведён обзор зарубежной литературы, выявлена степень изученности проблемы, указаны связь темы диссертации с отечественными и зарубежными научно-исследовательскими работами, достоверность и обоснованность полученных результатов, приведены сведения об апробации и внедрении, публикации результатов исследования, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации **«Предпосылки исследования полипредикативных синтаксических конструкций в социолингвистическом аспекте»** описана общая характеристика и понятие полипредикативных синтаксических конструкций, представлена их классификация в современном русском языке, а также сформулирована проблема изучения социолингвистической информативности исследуемых синтаксических единиц. Полипредикативные синтаксические конструкции представляют собой такие сложные построения, которые состоят минимум из

трех предикативных частей, которые соединяются на основе определенной синтаксической связи или различных ее вариаций, образующих структурное, семантическое и интонационное единство, выступающее как единая коммуникативная единица.

В таких построениях предикативные части могут быть связаны либо одним типом синтаксической связи, либо двумя и более. Как правило, предикативные части объединяются в логические компоненты, то есть происходит контаминация. А это означает, что полипредикативные конструкции имеют уровни членения.

Многие ученые занимались вопросом изучения данного синтаксического явления. Отсюда и огромный терминологический разноречивый: «сложные синтаксические конструкции», «многочленные сложные предложения», «сложные предложения усложненного типа», «многокомпонентные сложные предложения», «сложные предложения с разными типами связи», «сложные предложения с сочинением и подчинением», «контаминированные сложные предложения». Нет однозначного толкования и понимания этого синтаксического явления, а соответственно, не представлена конкретная его типология.

По мнению ряда ученых (Н.С. Поспелов, В.А. Белошапкова, Л.Ю. Максимов), сложные предложения представляют собой единицы особого уровня синтаксической системы языка, которые складываются из частей, построенных по формуле простого предложения, но обладают значением, не сводимым к сумме значений этих частей. Отсюда делается вывод о структурной целостности и количественном своеобразии любых сложных предложений.

Однако в действительности отмеченным своеобразием наделены не все синтаксические построения, причисляемые к сложным предложениям. Есть сложные предложения, где одна часть выступает в роли развернутого члена другой части, т.е. перед нами тема и рема одного сообщения.

В других сложных предложениях может быть несколько предикативных единиц, связанных между собой определенными отношениями. На основании всего этого можно сделать вывод, что части сложного предложения характеризуются различной степенью подобия простым предложениям. Но эти части выступают как компоненты структурного и композиционного единства, каким является сложное синтаксическое построение.

Предложение, имеющее в своем составе несколько предикативных единиц, образующих смысловое, структурное и интонационное единство, называется сложным предложением и представляет собой целостную синтаксическую структуру, которая выступает в качестве одной коммуникативной единицы. Такие построения мы называем полипредикативными конструкциями (поли – много, т.е. много предикативных частей)

Полипредикативные синтаксические конструкции «объединяются одним формальным моментом: они состоят более чем из двух предикативных частей, отсюда и термины – многокомпонентные, многочленные,

полипредикативные и т.п. однако, это лишь внешняя сторона явления – количественная. Более существенны признаки структурно-грамматические:

- характер синтаксической связи (однотипная / разнотипная) между предикативными частями;
- структурно-семантическая однородность и неоднородность;
- уровень семантической расчлененности компонентов полипредикативной синтаксической конструкции;
- подобная структурная схема предложений.

В процессе изучения многокомпонентных или полипредикативных синтаксических построений, внимание обращалось то на количество предикативных частей, которых обязательно должно быть не менее трех, то на склонность к контаминации, а значит и имеющие уровни членения, то на особенность синтаксической связи в рамках одной конструкции, где должны сочетаться исключительно и подчинительная связь с сочинительной.

Но, по мнению Н.С. Валгиной, в первую очередь необходимо разграничивать эти синтаксические конструкции по типу синтаксической связи предикативных частей. Конструкции с однотипной связью она предлагает называть многочленными сложными предложениями, а с разнотипной синтаксической связью – сложными синтаксическими конструкциями. Вслед за ней многочленные конструкции с одним типом связи стали называть многочленными: МнССП, МнСПП и МнБСП, а конструкции с разными типами связи все еще имеют множество определений, так как термин «сложные синтаксические конструкции» очень неконкретен и не отражает суть явления – объединение в рамках одной конструкции разных синтаксических связей.

В.А. Белошапкова считает, что сложные предложения усложненного типа имеют абсолютно специфический принцип построения: хотя бы один компонент СПУТа построен по типу сложного предложения, в составе которого выделяются простые предикативные единицы. Поэтому эти предложения и имеют уровни членения, а количество их зависит от сложности всей конструкции.

Изучение конструкций с однотипной связью предикативных частей проходило в несколько этапов. На первом этапе рассмотрения полипредикативных конструкций можно выделить монографии И.А. Василенко, В.В. Казмина, Б.А. Беловой, Г.Ф. Калашниковой, рассматривающие многочленные сложные предложения (МнСП) в современном русском и в древнерусском языках, посвященные описанию лишь части многочленных предложений.

Несмотря на разнообразие названий конструкций под ними скрывается один тип предложений. Но диссертант называет их более обобщенным термином «полипредикативные синтаксические конструкции», так как считает, что этот термин больше подходит для таких предложений, так как он шире и не привязан к типам связи и способам сочетаемости предикативных частей, да и само название уже раскрывает суть и структуру явления.

Социолингвистический аспект в синтаксисе русского языка практически не изучен. В частности, полипредикативные синтаксические конструкции еще не рассматривались через призму социолингвистики. Это связано с тем, что с середины 50-х годов развитие серьезной лингвистической науки в России пошло в сторону структурного изучения языка. На этом пути были достигнуты интересные результаты, но социальная сторона проблемы оставалась за пределами внимания.

В США в этот же период, наука характеризовалась ростом интереса лингвистов к формальным задачам. Произошло разграничение системы языковых правил от социальных.

К тому же, социолингвистика является молодой наукой, которая находится на стыке многих языковых дисциплин и поэтому развивается разнопланово. Для развития науки в целом, необходимо сформулировать конкретные, универсальные принципы анализа, куда будут входить как социолингвистические параметры, так и чисто лингвистические основы анализа конкретных областей языка. Поэтому на повестке дня развития данной науки стоит задача разработки таких методов и понятийного аппарата, которые помогут преодолеть фрагментарность социолингвистических исследований, повысить их уровень от описательного до типологического, что позволит выявить не только частные закономерности развития языка, но и социолингвистические универсалии.

В настоящее время социолингвистический подход применяется к фонетике, лексике, фразеологии. Нами не были выявлены исследования, касаемые синтаксической структуры русского языка, а в частности, полипредикативных синтаксических конструкций (к которым относятся многочленные сложные предложения и сложные предложения усложненного типа), представленные в социолингвистическом аспекте. Поэтому нам представляется интересным рассмотреть данную проблему. В этом видится социолингвистический потенциал вышеуказанных конструкций.

«Социолингвистическая (связь между языком и социальными условиями его бытования) информативность (степень смысло-содержательной стороны текста)» языковых единиц вообще, понимается как смысло-содержательная сторона текста, выявляемая с помощью анализа связи между языком и социальными условиями его бытования.

Проблема изучения социолингвистической информативности полипредикативных синтаксических конструкций заключается в том, что перед нами стоит задача выяснить, какие полипредикативные конструкции с однотипной и разнотипной синтаксической связью между ПЧ чаще используют в своей речи персонажи современных художественных произведений русской литературы, играющие типичные женские социальные роли: «мать», «сестра»/ «подруга».

На данный момент возрастает интерес к гендерным проблемам в литературе и в языке, так как не отрицается возможность своеобразной женской стилистики письма, а интерес к данному утверждению объясняется фактами проявления гендерно ориентированного сознания, которые не могут остаться без пристального и всестороннего изучения художественных

текстов с данной позиции⁷. Научные работы, написанные в русле этой проблемы, представили научному сообществу С.Ю. Воробьева, С.Р. Охотникова, Н.А. Фатеева, Т.В. Гречушникова, Ю.А. Жаданов, Т.А. Мелешко, О.М. Крижовецкая, Е.И. Трофимова, Г.В. Иванченко и др.

Исследователи, занимающиеся описанием филологических проблем, учитывающие при анализе гендерный фактор, говорят о том, изучение языкового материала в гендерном аспекте, способствует расширению границ интерпретации текста и развитию социолингвистического аспекта в языке.

В связи с этим исследователи всё чаще обращаются к художественному тексту для анализа, познания и исследования разных уровней языка личности персонажей в гендерном аспекте, как неисчерпаемому вместилищу сведений о языковой личности. Однако, и по сей день нет четкого и единогласно признанного алгоритма гендерного анализа языка в художественном тексте. В литературном произведении обычно рассматривается проблематика взаимоотношений полов, а сам языковой пласт рассматривается редко. На данный момент преобладают работы литературоведческого характера, а язык гендеров изучен не во всех возможных аспектах.

Во второй главе диссертации **«Структурная организация полипредикативных речевых построений социальной роли «мать» в художественном тексте»** говорится о роли женщин в социуме, какие синтаксические построения свойственны женским социальным ролям, раскрываются особенности внутренней организации синтаксических конструкций, характеризующих речь социальной роли «мать», анализируются структура и семантика полипредикативных речевых построений данной социальной роли.

В работе исследуется синтаксический уровень женской речи через их социальные роли в семье.

Семья для женщины занимает особое место в ее маленьком микросоциуме, где она раскрывается в своем естестве. Традиционные статусно-ролевые позиции женщины остаются доминирующими, создающими атмосферу благоприятного развития и самореализации личности женщины в поле современной социальной действительности.

Каждая личность имеет свой ролевой набор социальных ролей. Социальная роль – это совокупность действий, которые должен выполнять человек, занимающий данный статус. Это модель поведения человека, объективно заданная социальной позицией личности в системе социальных, общественных и личных отношений.

Материалом исследования являются тексты художественной литературы, в которых рассматриваются некоторые женские социальные роли персонажей в социальной системе художественного произведения, который в свою очередь, является результатом освоения окружающего мира, выраженном в слове. В литературном произведении воссоздается и отражается реальная действительность. В связи с этим речевая деятельность

⁷ Ермакова Л.А. Современные гендерные исследования литературно-художественного дискурса. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28983219>

героев литературных произведений, представленная мастерами слова, дает образцы речевого поведения носителей языка разных социальных групп.

В исследовании обращено особое внимание на роли женщин, которые они играют в социуме, какие синтаксические построения свойственны женским социальным ролям, почему именно подобные конструкции используют женщины, играющие разные роли в обществе, с чем связана многокомпонентность построений, и какую функцию выполняют они. Женские роли относятся к понятию гендерных социальных ролей. Существуют стереотипы речевого поведения женщин в обществе. Нейропсихологические исследования позволяют утверждать, что у женщин особая специализация полушарий, по сравнению с мужчинами. Существуют половые различия в распределении вербальных функций между полушариями (С. Спрингер, Г. Дейч⁸): у женщин речевые функции размещаются в обоих полушариях головного мозга. Стратегия левого полушария – логическая, а правого – метафорическая, ассоциативно-эмоциональная (Горошко Е.И.⁹), это и объясняет высокую эмоциональность и метафоричность женской речи. Принято считать, что женщины редко скрывают свои эмоции, чаще выражают чувства и обиду.

Главная роль женщины – это социальная роль матери.

В образцах женской речи видна жанровая принадлежность полипредикативных конструкций, которая влияет на семантико-синтаксическую организацию и лексическую наполняемость конструкций. Наиболее распространенный жанр коммуникации у женщин – это частная беседа.

В речевом репертуаре женщин преобладают объяснения, убеждения, советы, рекомендации, предложения. Женщина стремится быть вежливой. Такая речь воспринимается как мягкая и гибкая, эмоциональная, оценочная, завуалированная. Особенности построения женской речи являются многословие, перенос главной фразы в конец повествования, недосказанность. Это зачастую внутренний монолог, повествовательный тип построения фразы или рассуждение о чем-то. Конструкции зачастую представляют собой внутренний монолог. Речь эмоциональная. Синтаксически это выражается наличием вводного комментария. Полипредикативность объясняется рассуждением. Интонация перечислительная.

Необычная эмоциональность речевых построений анализируемой социальной роли может выражаться и отсутствием логики повествования, где на первый план будут выходить объяснения или оправдания поступкам, а не логически построенная фраза, например: *«Я держу оборону, хотя дочь время от времени наносит удары: перед прошлым Новым годом, никогда не забуду, мы собирались справлять его с Тимой дома, никуда не званы, как всегда, мы*

⁸ Спрингер С, Дейч Г. Левый мозг, правый, мозг (перевод с англ.). – М.: Мир, 1983. – 256 с.

⁹ Горошко Е.И. Особенности мужского и женского вербального поведения (психолингвистический аспект): Автореф. дисс. канд. филол. наук. – М., 1996.

с ним пошли на елочный базар и из подобранных вполне пушистых, как веера, веток мы сделали букет, как елочку!»¹⁰.

Данная полипредикативная конструкция представляет собой сложное предложение усложненного типа, в котором предикативные части соединены на основе разных типов синтаксической связи – подчинительной и бессоюзной.

Следует отметить, что в целом данная полипредикативная конструкция лишена какой-либо логики, т.к. на первом уровне членения (визуально из-за двоеточия) предполагалось последующее пояснение. То есть второй логический компонент должен был пояснять первый. Но, как видно из содержания конструкции, здесь этого не происходит. Логика повествования потеряна. Это говорит об эмоциональном характере речи – женской речи, когда персонаж, выполняющий в художественном тексте социальную роль «мать» начинает говорить об одном, но для того, чтобы ее лучше поняли, продолжает повествование совершенно другим, отвлекаясь на детали, вводя в экскурс прошлый события. Кроме того, имеется вводный комментарий – субъективное отношение к событиям прошлого, что тоже подчеркивает эмоциональность речевой конструкции. Героиня художественного произведения хочет более подробно рассказать эпизод из своей жизни для того, чтобы ее лучше поняли. Это очень важно для нее, поскольку она находится в конфронтации со своей дочерью и так своеобразно как бы ищет союзников в лице читателей (слушающих ее).

В данной конструкции фактически в семантическом плане отсутствует логика повествования, но прагматически, понятно, почему выбрано именно такое построение и семантика, заключенная в конструкции.

Самым частотным типом синтаксических конструкций, выявленных в речи персонажей с социальной ролью «мать», является так называемое сложное предложение усложненного типа (СПУТ), в котором присутствуют несколько типов связи предикативных частей. На фоне контаминации также явно выражено, что на I уровне членения характерной является сочинительная связь, например:

«Также мы с ним нарезали из цветной бумаги (старые журналы) флажков и зверюшек, и тут пришла Алена, выбралась якобы поздравить, принесла Тиме пластмассового синего кота, выдающегося по безобразию, но Тима с ним носился, укладывал его спать, и я не сказала бедному ребенку, что его родная мать, совершенно обнаглев, увезла из семейного дома две коробки елочных украшений, оставив нам только три»¹¹.

Данное предложение представляет собой полипредикативную конструкцию с разными типами связи – сложное предложение усложненного типа (сочинительная, бессоюзная и подчинительная) с ведущей сочинительной связью.

¹⁰ Петрушевская Л. Время ночь. Сборник. URL: <https://mybrary.ru/books/proza/sovremennaja-proza/page-5-127103-lyudmila-petrushevskaya-vremya-noch.html>

¹¹ Петрушевская Л. Как много знают женщины. Повести, рассказы, сказки, пьесы. URL: <https://books.google.co.uz/books?id=WHUaAwAAQBAJ&pg=PT1008&lpg=PT1008&dq>

Особенностью данной многокомпонентной конструкции является то, что в речи персонажа, играющую социальную роль «мать» в художественном тексте, имеется много оценочных комментариев и пояснений, выражающих субъективное отношение персонажа к описываемому. Полипредикативное предложение осложнено вводными конструкциями. Повествование имеет перечислительный характер. Все это отображает «женскость» речевого построения – желание все рассказать, насытив речь субъективно-оценочными компонентами.

Но «женскость» речи создается именно благодаря включению всех этих пояснений, объяснений и подробностей. Героиня художественного текста, играющая социальную роль «мать», пытается объяснить «каждый свой шаг».

Стоит обратить особое внимание на то, что речевые построения речи персонажей с социальной ролью «мать» отличаются в основной своей массе огромным количеством предикативных частей, логическая связь между этими частями может быть нарушена в силу чрезмерной информативности и экспрессивности сообщений.

В данной главе приведен обзор примеров и их анализов, выявлены полипредикативные предложения с самыми типичными признаками речевых построений женской социальной роли «мать» - основным типом, является сложное предложение усложненного типа, так как для оформления речевой стратегии не достаточен один тип связи, необходимо задействовать весь арсенал синтаксических возможностей конструкций. К тому же, по меньшей мере, один из логических компонентов должен быть построен по типу СПП, для формирования спаянных цепей (однако, при этом, семантическая логика может быть нарушена), необходимых для пояснений, разъяснений или доказательств позиции говорящего.

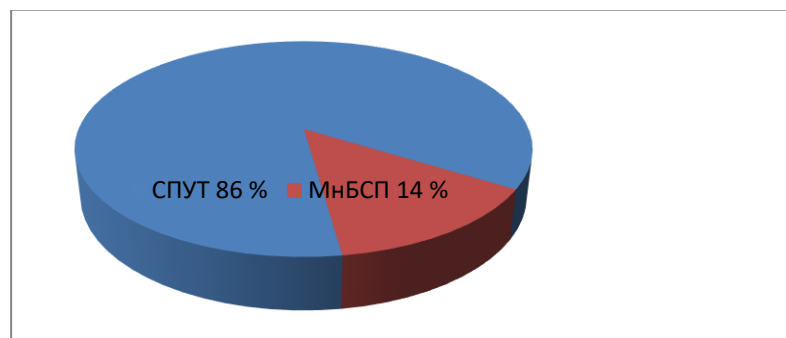


Рисунок 1. Соотношение типов полипредикативных конструкций социальной роли «мать»

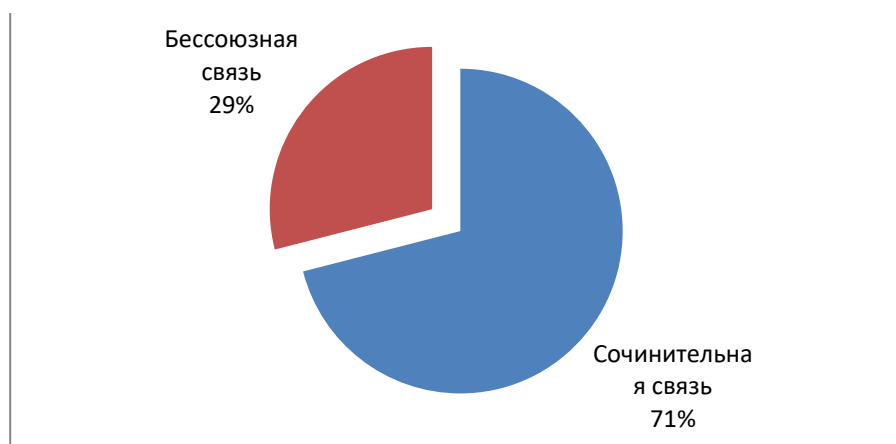


Рисунок 2. Ведущая связь на фоне контаминации ПЧ

В третьей главе диссертации **«Полипредикативные речевые построения социальной роли «сестра» в художественном тексте»** говорится о том, что женщины, находясь в социуме, реализуют различные социальные роли. Они могут быть понятны только в корреляции с определенными социальными отношениями. Например, роль «сестра» может быть не только в соотношении по линии родства.

Рассмотрена социальная роль женщины как сестры и подруги. Социальная роль сестры в жизни женщины несёт очень большой и глубокий смысл, чем кажется на первый взгляд. Ведь само слово на семантическом уровне очень глубокое и означает не просто семейные узы, но и душевную связь, вызывает теплоту на сердце и доверие.

Характерными чертами данной социальной роли являются доброта, заботливость, любовь к нравоучениям. Как показывает анализ материала исследования, эти черты хорошо прослеживаются и в речи персонажей художественных текстов. Например:

«Желаю тебе еще раз, будь здорова, будь счастлива»¹².

Виден и инструментарий, которым авторы добиваются определенного эффекта от любой фразы «сестры», которые по своей сути всегда динамичны, информативны, без лишних разъяснений, на поверхности только суть. «Сестра» не тратит речевой ресурс и не украшает свою речь логически выверенными построениями. В силу этого и речевые построения данной социальной роли специфичны, в том числе и в употреблении многочленных сложных предложений.

При проведении анализа полипредикативных конструкций, характерных речи анализируемых социальных ролей, внимание было обращено на то, что особую роль в них играет бессоюзная связь, которая группирует логику повествования таким образом, что ощущается ритм и динамика речи. Эти бессоюзные конструкции группируются, образуя логические компоненты, которые на первом уровне членения связываются уже сочинительной связью. Также встречаются и чистые многочленные бессоюзные сложные предложения. Но в речи исполнителей данной социальной роли не выявлены

¹² Чехов А.П. Три сестры. Драма в четырех действиях. URL: <https://ilibrary.ru/text/973/p.1/index.html>

полипредикативных подчинительных конструкций в чистом виде. Подчинение встречается лишь внутри логических компонентов и очень редко.

В целом, речи исполнителей социальной роли «сестра» присущи три наиболее характерных типа полипредикативных конструкций:

- 1) многочленные бессоюзные сложные предложения (преимущественно с однотипными частями для выражения перечислительных отношений).
- 2) сложные предложения усложненного типа с ведущей сочинительной связью.
- 3) сложное предложение усложненного типа с ведущей бессоюзной связью.

Анализ полипредикативных конструкций, отображающих речевые построения персонажей, играющих социальную роль «сестра» в произведениях «Бедные родственники» Л. Улицкой «Брат и сестра», «Искусственный пруд» В. Токаревой, «Три сестры» А.П. Чехова, «Кабирия с Обводного канала» М. Палей показал, что из общего количества многочленных сложных предложений самым частотным типом синтаксических конструкций являются сложные предложения усложненного типа с ведущей сочинительной связью, причем, логические компоненты построены по типу БСП.

Например: *«Мы шептались бы вечерами в нашей девичьей с белыми занавесками, вертелись бы у зеркала, меняясь обновами, наряжали бы друг друга на бал, а еще – валялись бы с книгой на широкой тахте, и наши родители, заглядываясь на нас, улыбаясь нам, гордясь нами, звали бы нас пить чай»¹³.*

Предложение представляет собой сложное предложение усложненного типа с разными видами синтаксической связи – бессоюзной и сочинительной. Полипредикативная конструкция полисубъектная, по количественной перспективе структура закрытая, негибкая, так как имеются причинно-следственные отношения и перечислительная интонация.

Такое построение характерно конструкциям, темп которых определяется исходя из ситуации и стиля повествования. В данном случае – это беседа сестер с высказыванием предположений и мечтаний. Ритмичное повествование свойственно речевому поведению социальной роли «сестра».

На первом уровне членения логический компонент связан с последней пятой предикативной частью сочинительной связью с соединительными отношениями.

Употребление сложных предложений усложненного типа с ведущей сочинительной связью в речи исполнителей социальной роли «сестра» в анализируемых художественных произведениях характеризуется тем, что данные синтаксические конструкции по своей сути всегда динамичны, информативны, без лишних разъяснений, на поверхности находится только суть сообщаемого, без украшательства и логически выверенных конструкций.

¹³ Палей М. Кабирия с Обводного канала. URL: http://loveread.ec/read_book.php?id=36773&p=8

В силу этого и речевые построения данной социальной роли специфичны, в том числе и в употреблении многочленных сложных предложений. Особую роль в них играет бессоюзная связь, которая группирует логику повествования таким образом, что ощущается ритм и динамика речи. Также встречаются и многочленные бессоюзные сложные предложения. Подчинение встречается лишь внутри логических компонентов и очень редко.

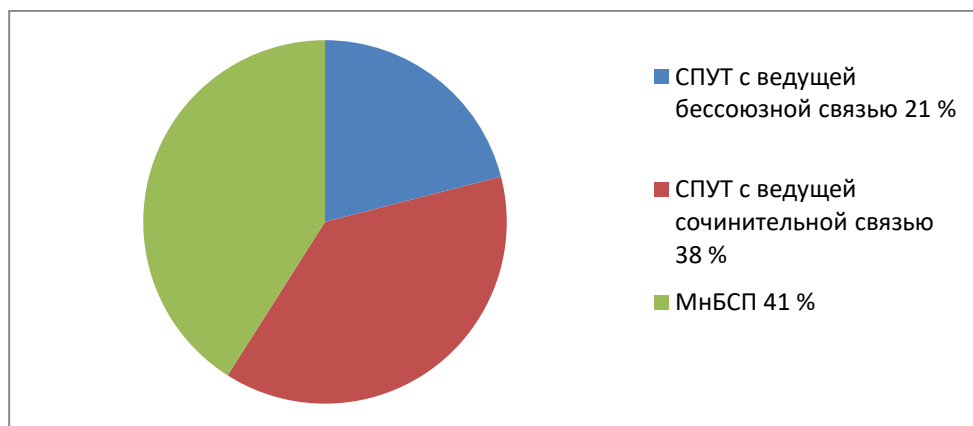


Рисунок 3. Количественная характеристика полипредикативных конструкций, характеризующих социальную роль «сестра»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Полипредикативные конструкции отличаются своей сложностью, многоярусностью и комбинациями синтаксической связи между компонентами в рамках одной структуры. Многочисленные исследования, проведенные в области изучения данных синтаксических единиц, дали большой, часто дублирующийся различными вариантами, терминологический аппарат. В исследовании термины-дублиеты собраны в единую таблицу для возможного дальнейшего использования этого материала в практических целях при изучении сложных или полипредикативных конструкций в русском языке.

2. Выявление социолингвистической информативности полипредикативных конструкций напрямую зависит от исследования того, как наличие тех или иных синтаксических построений характеризует ту или иную социальную роль, с какой целью применяются в тексте и какую функцию выполняют. Существуют стереотипы речевого поведения женщин в обществе. Анализ функционирования многочленных сложных предложений и сложных предложений усложненного типа в речи персонажей женских социальных ролей «мать» и «сестра» позволил найти ответ на вопросы, какие конструкции характерны каждой из этих ролей и с чем связан выбор определенных конструкций, какую информативность они содержат в себе.

3. В результате полученных статистических данных, что в исследовании представлено таблицами и диаграммами, мы пришли к выводу, что в речевом репертуаре роли «мать» преобладают объяснения, убеждения, возмущение, негодование. Конструкции зачастую представляют собой внутренний монолог, речь эмоциональная, что синтаксически выражается наличием вводного комментария. Самым частотным типом полипредикативных конструкций для речи социальной роли «мать» является сложное предложение усложненного типа, причем сочинительная связь преобладает над бессоюзной, а подчинительная связь имеет средние количественные характеристики. Эмоциональность речевых построений выражается отсутствием логики повествования, где на первый план выходят объяснения или оправдания поступкам, а не логически построенная фраза. Характерной чертой этой роли является и наличие оценочных комментариев и пояснений, что в конструкциях выражается осложняющим элементом. Синтаксические конструкции речи персонажей социальной роли «мать» отличаются огромным количеством предикативных частей, логическая связь между этими частями может быть нарушена в силу чрезмерной информативности и экспрессивности сообщений. Данные особенности встретились именно нам в анализируемых текстах.

4. Относительно другой социальной роли – «сестра», доказано на основании результатов статистических данных, что речевые построения всегда динамичны, информативны, отсутствуют лишние разъяснения транслируется только суть. Конструкции не имеют большого количества союзов, в основном компоненты связаны интонацией. Характерными

чертами данной социальной роли являются доброта, заботливость, беспокойство, внимание, что и проявляется в подборе конструкций и семантической наполняемости. Характерные типы полипредикативных конструкций: многочленные бессоюзные сложные предложения (преимущественно с однотипными частями для выражения перечислительных отношений); сложные предложения усложненного типа с ведущей сочинительной связью; сложное предложение усложненного типа с ведущей бессоюзной связью. Самым частотным типом синтаксических конструкций являются сложные предложения усложненного типа с ведущей сочинительной связью, причем, зачастую, логические компоненты построены по типу бессоюзных сложных предложений. Такое построение обусловлено не только пониманием значения и семантической характеристикой исследуемой социальной роли, но и особым подходом в речевом поведении, основанном на контекстуальности конструкций, недосказанностью, душевностью, заботой, торопливостью поделиться информацией или что-то обсудить, дать совет. Данные особенности встретились именно нам в анализируемых текстах.

5. Социолингвистическая информативность полипредикативных конструкций женских ролей «мать» и «сестра» заключается в том, что сложные типы речевых построений способны своей структурно-семантической организацией и внутренней связью показать особое эмоциональное состояние говорящих, высветить характерную целеустановку общения и выразить темп и ритм сообщения.

6. В исследовании определено, что характерным типом полипредикативных конструкций в речевых актах социальной роли «мать» является сложное предложение усложненного типа, составляющие его логические компоненты, как минимум один, построены по типу сложноподчиненного предложения и связаны сочинительной связью. Такое строение указывает на логику передачи мысли и определяет речевую стратегию, нацеленную на рассуждение, пояснение, разъяснение, доказательство, так как в силу своей специфики речевое поведение социальной роли «мать» транслирует передачу информации именно в таком ключе (рассуждать, пояснять, разъяснять, доказывать).

7. Выявлено, что характерным типом полипредикативных конструкций в речевых актах социальной роли «сестра», является сложное предложение усложненного типа, логические компоненты которого построены по типу бессоюзного сложного предложения, как минимум один, и связаны сочинительной связью. Такое построение указывает на конкретную целеустановку и определяет речевую стратегию, нацеленную на торопливость поделиться информацией, обсуждение, совет. Данные особенности встретились именно нам в анализируемых текстах.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.Fil.27.01 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT UZBEKISTAN STATE WORLD
LANGUAGES UNIVERSITY**

UZBEKISTAN STATE WORLD LANGUAGES UNIVERSITY

NADEJDA EMIROVNA SHAKURBANOVA

**SOCIOLINGUISTIC INFORMATIVENESS OF POLYPREDICATIVE
CONSTRUCTIONS (BY THE MATERIAL OF WOMEN'S ROLE IN THE
LITERARY TEXT)**

10.00.04 – National Languages and Literature of Europe, America and Australia

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PHILOLOGICAL SCIENCES**

TASHKENT – 2024

The theme of the doctoral dissertation (PhD) was registered by the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under the number B2019.2.PhD/Fil825

The dissertation was carried out at Uzbekistan State World Languages University.

The abstract of the dissertation was published in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council at www.tashgiv.uz and on the website of «ZiyoNet» Information and Educational portal at www.ziyo.net.

Scientific supervisor: **Kunduz Otoboyevna Saparova**
Doctor of Philological Sciences (DSc), Professor

Official opponents: **Siddiqova Iroda Abduzukhurovna**
Doctor of Philological Sciences (DSc), Professor

Kurbanov Bakhram Shukriyevich
Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences,
Associate Professor

Leading organization: **Tashkent State Pedagogical University
named after Nizami**

The defense of the dissertation will be held on _____ «___», 2024 at _____ at the meeting of the Scientific Council No. DSc.03/30.12.2019.Fil.27.01 at Uzbekistan State World Languages University. (Address: 21a Kichik halka yuli str., Uchtepa district, 100138 Tashkent. Tel: (99871) 230-12-91; Fax: (99871) 230-12-92; e-mail: www.uzswlu.uz).

The doctoral dissertation (PhD) is available at the Information Resource Centre of at Uzbekistan State World Languages University (registered under No. _____). Address: Address: 21a Kichik halka yuli str., Uchtepa district, 100138 Tashkent. Tel: (99871) 230-12-91; Fax: (99871) 230-12-92.

The abstract of dissertation was sent out on «___» _____ 2024.
(Registry record No. _____ dated «___» _____ 2024.)

I.M. Tukhtasinov

Chairperson of the Scientific Council on
awarding scientific degrees, Doctor of
Pedagogical Sciences, Professor

Kh.B. Samigova

Scientific Secretary of the Scientific Council on
awarding scientific degrees, Doctor of
Philological Sciences, Associate professor

J.A. Yakubov

Chairman of the Scientific Seminar at the
Scientific Council on awarding scientific degrees,
Doctor of Philological Sciences, Professor

INTRODUCTION (abstract of PhD thesis)

The aim of research work is to analyze the sociolinguistic informativeness of polypredicative syntactic constructions that function in the speech of characters playing female social roles in a literary text.

The object of research is polypredicative syntactic constructions of varying complexity and combinations that function in the speech of female characters in literary texts.

The scientific novelty of the research is as follows:

it has been determined that, depending on the social role in the speech act, certain types of polypredicative constructions of the Russian language are used, which are most characteristic for expressing a specific communicative intention or situation due to the specifics of their internal organization;

it is substantiated that different female social roles are characterized by a special informative content (instructions, emotional experiences, etc.), the semantic content of which affects the choice of syntactic connection both within the logical components and at the level of the leading connection in the structure of the polypredicative constructions;

there have been revealed the most typical structures of polypredicative constructions, characteristic communications of each described social role of female characters in a literary text by analyzing polypredicative constructions and visualizing their structural schemes;

it has been determined that the social role of “mother” is characterized by manifestations of moralizing, emotionality, emotional experiences, and so on, which is reflected in the structure of these constructions, a characteristic feature is the presence of subordination against the background of coordinating syntactic relations. And it has been revealed that the social role of “sister” is characterized by manifestations of care and discussion of life situations, the expression of informativeness is served by certain constructions – a characteristic feature of which is the absence of conjunctions against the background of coordinating syntactic relations.

Implementation of the research results. Implementation of research results. The scientific results of the dissertation are presented in the following works:

theoretical conclusions about the fact that depending on the social role in the speech act, certain types of polypredicative constructions of the Russian language are used, which are most characteristic for expressing a specific communicative intention or situation due to the specifics of their internal organization, were applied in the scientific and technical project of the Uzbekistan State of World Languages University No. OT-A1-118 “O‘zbekiston Respublikasida ko‘p qirrali madaniy ta‘lim muhitida o‘qitishning samarali usullarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish”(certificate No.02/1136 of the Uzbekistan State of World Languages University dated May 20, 2022), where studies were presented on special methods in teaching the theory of the modern Russian language (difficulty in explaining to students the types of polypredicative constructions and typical structures for female roles in a literary text);

practical conclusions indicate that different female social roles are characterized by a special informative content (instructions, emotional experiences, etc.), the semantic content of which affects the choice of syntactic connection both within the logical components and at the level of the leading connection in the structure of the polypredicative constructions, were applied in the scientific and technical project of the Uzbekistan State of World Languages University No. OT-A1-53 “Tarjima nazariyasi va amaliyoti fakulteti uchun “Translation in Use” darsligini yaratish va nashr qilish” (certificate No.02/1137 of the Uzbekistan State of World Languages University dated May 20, 2022), where studies were presented on the special problems of translation of a literary text, namely, the complexity of translating polypredicative constructions into a foreign language. The research materials were demonstrated through the report “Difficulties of literary translation”, which explained the features of the translation of the statements of female roles in a literary text;

practical conclusions suggest that the most typical structures of polypredicative constructions, characteristic communications of each described social role of female characters in a literary text by analyzing polypredicative constructions and visualizing their structural schemes, were applied in the scientific and technical project of the Uzbekistan State of World Languages University No. OT-A1-118 “O‘zbekiston Respublikasida ko‘p qirrali madaniy ta‘lim muhitida o‘qitishning samarali usullarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq etish”(certificate No.02/1136 of the Uzbekistan State of World Languages University dated May 20, 2022). As a result, generalizing conclusions about the visualization of syntactic structures served as a theoretical resource for students;

practical conclusions indicate that the social role of “mother” is characterized by manifestations of moralizing, emotionality, emotional experiences, and so on, which is reflected in the structure of these constructions, a characteristic feature is the presence of subordination against the background of coordinating syntactic relations; the social role of “sister” is characterized by manifestations of care and discussion of life situations, the expression of informativeness is served by certain constructions – a characteristic feature of which is the absence of conjunctions against the background of coordinating syntactic relations, were used in the preparation of scripts for the programs “Ta‘lim va tarakqiyot”, “Dugonalar”, aired by the National Television and Radio Company of Uzbekistan on the television and radio channel “Uzbekistan” with the aim of broadcasting to the general public (certificate of the National Television and Radio Company of Uzbekistan No. 04-36-933 dated June 15, 2022). The information presented was supported by research materials on the specifics of communication of the social roles of “mother” and “sister”.

Validation of Research Results. The results of this research were tested in the form of scientific reports discussed in 17 scientific and practical conferences, as well as at scientific and methodological seminars of the Department of Modern Russian Language of the UzSWLU.

Publications of Research Results. On the topic of the dissertation research were published 1 collective monograph; 10 scientific articles, of which 7 were published in local and 3 in international scientific journals recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the Ministry of Higher Education, Science, and Innovation of the Republic of Uzbekistan.

Structure and Volume of the Dissertation. The research work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references. The volume of the dissertation is 142 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I часть, I part)

1. Шакурбанова Н.Э. Сложное синтаксическое целое как лингвистическая единица // Преподавание языка и литературы. – Ташкент, 2015. – № 9. – С. 54-56 (10.00.00 №9).
2. Шакурбанова Н.Э. Принципы анализа синтаксических признаков сложносочиненного предложения // Преподавание языка и литературы. – Ташкент, 2016. – № 11. – С. 58-59 (10.00.00 №9).
3. Шакурбанова Н.Э. Соотношение структуры и семантики двусоставных и односоставных предложений // Преподавание языка и литературы. – Ташкент, 2017. – № 8. – С. 63-64 (10.00.00 №9).
4. Шакурбанова Н.Э. Социолингвистический потенциал полипредикативных конструкций и проблемы его изучения // Преподавание языка и литературы. – Ташкент, 2019. – № 5. – С. 53-55 (10.00.00 №9).
5. Шакурбанова Н.Э. О семантико-структурном принципе при описании полипредикативных синтаксических конструкций // Преподавание языка и литературы. – Ташкент, 2019. – № 7. – С. 55-57 (10.00.00 №9).
6. Шакурбанова Н.Э. Внутренняя организация контаминированных типов полипредикативных синтаксических конструкций в повествовательном типе текстов // Преподавание языка и литературы. – Ташкент, 2019. – № 10-11. – С. 99-102 (10.00.00 №9).
7. Shakurbanova N.E. Sociolinguistic potential of polypredicative syntactic constructions and the problems of its study // RA Journal of Applied Research. Vol. 7 No 3. – India, 2021. – p. 2874-2878. (Impact Factor: 7.036).
8. Shakurbanova N.E. Characteristics of syntactic constructions of the social role «mother» // Asian Journal of Multidimensional Research. Vol. 10, No 3. – India, 2021. – p. 500-505. (Impact Factor: 7.699).
9. Shakurbanova N.E. Description of the syntax of the text in modern linguistics // International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding. Vol. 10 No 5. – Germany, 2022. – p. 244-251. (Impact Factor: 7.56).
10. Шакурбанова Н.Э. Роль терминологической работы на занятиях по овладению языками // Globallashuv sharoitida o'zbek tili nufuzini oshirishning nazariy va amaliy masalalari: muammo, yechim, istiqbollar / Материалы республиканской научно-практической конференции. – Навои, 2022. – С. 275-277.
11. Шакурбанова Н.Э. Структурная организация сложных предложений усложненного типа с ведущей сочинительной связью // Актуальные проблемы теории языка, лингводидактики и методики / Материалы республиканской научно-практической конференции. – Ташкент, 2023. – С. 63-68.

12. Шакурбанова Н.Э. Рассмотрение полипредикативных конструкций в аспекте социолингвистики // Русский язык как средство общения в среднеазиатском регионе / Материалы международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. – С. 264-267.

13. Шакурбанова Н.Э. Особенности полипредикативных речевых построений женских социальных ролей // XVII Виноградовские чтения / Материалы международной научно-практической конференции. – Ташкент-Екатеринбург, 2021. – С. 140-143.

14. Шакурбанова Н.Э. Социолингвистический потенциал полипредикативных синтаксических конструкций и проблемы его изучения // XVIII Виноградовские чтения / Материалы международной научно-практической конференции. – Ташкент-Екатеринбург, 2022. – С. 113-115.

II bo'lim (II часть, II part)

15. Шакурбанова Н.Э. К вопросу о семантико-структурном принципе в описании сложных синтаксических конструкций (на материале романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина») // Актуальные вопросы филологической науки XXI века / Коллективная монография. – Ташкент, 2018. – С. 4-14.

16. Шакурбанова Н.Э. Основные особенности построения модели практического занятия по синтаксису современного русского языка // Илмий-услубий журнал. Узлуксиз таълим. – Ташкент, 2021. – Махсус сон. – С. 50-53.

17. Шакурбанова Н.Э. Принцип анализа синтаксических признаков простого двусоставного предложения // Pedagogika / Научно-теоретический и методический журнал. – Ташкент, 2022. – № 06. – С.295-297.

18. Шакурбанова Н.Э. К вопросу о лингвистическом статусе сложного синтаксического целого // Восток-Запад: аспекты взаимодействия / Материалы республиканской научно-практической конференции. – Ташкент, 2016. – С. 111-113.

19. Шакурбанова Н.Э. Вопрос о лексических повторах с синтаксическими распространителями // Гармонично-развитое поколение – условие стабильного развития, благополучия и процветания общества / Сборник научных статей. – Ташкент, 2017. – № 7. – С.162-165.

20. Шакурбанова Н.Э. Функционально-смысловые типы сложных синтаксических целых // XII Виноградовские чтения в Республике Узбекистан / Международный сборник научных статей. – Ташкент, 2016. – С. 140-144.

21. Шакурбанова Н.Э. К вопросу изучения сложносочиненного предложения // XIII Виноградовские чтения в Республике Узбекистан / Международный сборник научных статей. – Ташкент, 2017. – С. 297-299.

22. Шакурбанова Н.Э. Анализ сложных синтаксических конструкций с ведущей сочинительной связью // XIII Виноградовские чтения в Республике Узбекистан / Международный сборник научных статей. – Ташкент, 2017. – С. 84-87.

23. Шакурбанова Н.Э. Структурное своеобразие сложноподчиненных предложений многочленной конструкции в рассказах А.И. Куприна // Взаимосвязь мировой литературы и иностранных языков: классика и современность / Материалы республиканской научно-практической конференции. – Ташкент, 2018. – С. 33-37.

24. Шакурбанова Н.Э. Контаминированные полипредикативные конструкции, отображающие пейзажные зарисовки и описания // XV Виноградовские чтения / Сборник научных трудов международной научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2019. – С. 84-88.

25. Шакурбанова Н.Э. Влияние социальных факторов на функционирование русского языка в Узбекистане // Многоязычие, русский язык, открытое образование и чтение в глобальном информационном обществе / Сборник информационно-аналитических материалов. – Москва, 2019. – С. 49-53.

26. Шакурбанова Н.Э. Формирование и развитие ораторского искусства в ресевой деятельности педагога // Проблема языка и стиля СМИ: анализ, классификация, сравнение / Материалы международной научно-практической конференции. – Ташкент, 2022. – С. 357-361.

27. Шакурбанова Н.Э. Структурная организация сложных синтаксических конструкций с ведущей бессоюзной связью в романе В.О. Пелевина «Жизнь насекомых» // Вестник науки / Международный научный журнал. – Тольятти, 2023. – № 3 (60) Том 3. – С.195-203.

28. Шакурбанова Н.Э. Структурно-семантический аспект функционирования полипредикативных сложных предложений в рассказах С.Шаргунова // Вестник науки / Международный научный журнал. – Тольятти, 2024. – № 5 (74) Том 2. – С.519-523.

Avtoreferat O‘zbekiston davlat jahon tillari universiteti huzuridagi Ilmiy innovatsion ishlanmalarni tijoratlashtirish bo‘limi qoshidagi “Tahrir sektori” tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi

Bosishga ruxsat etildi 07.10.2024.
Bichimi: 60x84 ¹/₁₆. “Times New Roman”
Garniturada 14 raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3. Adadi: 100. Buyurtma: № 92

100060, Toshkent sh., Y.G‘ulomov ko‘chasi, 74.
Tel: +998 90 9722279, www.tiraj.uz

“TOP IMAGE MEDIA”
bosmaxonasida chop etildi.