

**PROFESSIONAL TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH INSTITUTI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI**  
**DSc.05/29.12.2023. Ped 48.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**  

---

**PROFESSIONAL TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH INSTITUTI**

**MUXAMEDOVA GULI BAXODIROVNA**

**TALABALARNI KASBIY-PEDAGOGIK FAOLIYATGA**  
**TAYYORLASHDA KREATIV KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH**  
**METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**  
**(xorijiy tillarni o'rganish misolida)**

**13.00.05 – Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)**  
**DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2024**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on pedagogical sciences**

**Muxamedova Guli Baxodirovna**

Talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish (xorijiy tillarni o'rganish misolida)..... 3

**Мухамедова Гули Баходировна**

Совершенствование методики формирования креативной компетентности при подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности (на примере изучения иностранных языков).....25

**Muxamedova Guli Baxodirovna**

Improving the methods of forming creative competence in preparing students for professional and pedagogical activities (on the example of learning Foreign languages) .....53

**E'lon qilingan ishlar ro'uxati**

**Список опубликованных работ**

List of published works.....56

**PROFESSIONAL TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH INSTITUTI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.05/29.12.2023. Ped 48.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**PROFESSIONAL TA'LIMNI RIVOJLANTIRISH INSTITUTI**

**MUXAMEDOVA GULI BAXODIROVNA**

**TALABALARNI KASBIY-PEDAGOGIK FAOLIYATGA  
TAYYORLASHDA KREATIV KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH  
METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH  
(xorijiy tillarni o'rganish misolida)**

**13.00.05 – Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2024**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.1.PHD/Ped4648 raqam bilan ro‘yxatga olingan.**

Dissertatsiya Professional ta’limni rivojlantirish institutida bajarilgan.  
Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.ipitvet.uz) va “Ziyonet” axborot-ta’lim portalida (www.ziyonet.uz) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Ximmataliyev Do‘stnazar Omonovich**  
Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Olimov Qahramon Tanzilovich**  
Pedagogika fanlari doktori, professor

**Kalandarova Safiya Taxirovna**  
Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Jizzax politexnika instituti**

Dissertatsiya himoyasi Professional ta’limni rivojlantirish instituti huzuridagi DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01-raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil “\_\_\_”\_\_\_\_\_ soat \_\_\_ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 100095, Toshkent shahri, Olmazor tumani, Talabalar ko‘chasi, 96-uy. Tel.: (71) 246-92-17, faks: (71) 246-90-37 E-mail: [pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz](mailto:pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz) ).

Dissertatsiya bilan Professional ta’limni rivojlantirish institutining Axborot–resurs markazida tanishish mumkin ( \_\_\_ raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 100095, Toshkent shahri, Olmazor tumani, Talabalar ko‘chasi, 96-uy. Tel.: 71 246-92-17; faks: 71 246-97-37).

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil “\_\_\_”\_\_\_\_\_kuni tarqatildi.  
(2024-yil “\_\_\_”\_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_ raqamli reyestr bayyonomasi).

**R.X.Djurayev**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, p.f.d., akademik

**S.Yu.Ashurova**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, p.f.d., professor

**X.Sh.Kadirov**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, p.f.d., professor

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Dunyo oliy ta'lim muassasalarida ta'lim jarayonlariga talabalarning ijodiy faolligini takomillashtirishning kreativ texnologiyalari tatbiq qilinmoqda. Talabalarni kreativ kompetentli, yuqori malakali, raqobatbardosh kadrlar qilib tayyorlashda CEFR (Common European Framework of Reference for Language) malaka talablariga muvofiq ta'lim sifatini xalqaro darajaga olib chiqish, zamonaviy pedagogik, axborot-kommunikatsiya hamda innovatsion texnologiyalaridan foydalangan holda o'qitishning ilg'or usullarini ta'lim jarayoniga keng joriy etish, talabalar ijodiy faolligini rivojlantirish, talabaning subyektiv pozitsiyasini namoyon etish zarurligini belgilashga tegishli yirik loyihalarni amaliyotga joriy etish bo'yicha tizimli ishlar bajarilmoqda.

Ilg'or rivojlangan xorijiy mamlakatlar ta'lim tizimida hamda etakchi ilmiy tadqiqot muassasalarida xorijiy tillardan bilimlarni ijodiy o'zlashtirish, talabalarning kreativ kompetensiyasini rivojlantirishning didaktik modellarini rivojlantirish, talabalarning bilim faolligini takomillashtirish, yangi ta'lim standartlarini ta'lim jarayoniga tatbiq etish samaradorligini oshirish, ijodiy aqliy harakatlarni bosqichma-bosqich takomillashtirish, talabalarning ijodkorlik faolligini hozirgi zamon ta'lim texnologiyalari vositasida rivojlantirish bo'yicha ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Shu bilan bir qatorda, o'quv hamda kognitiv faoliyatning passiv obyektlari bo'lgan talabalarning ijodkorligini takomillashtirish, faol ijodiy izlanish tahlilini amalga oshirish, takomillashtiruvchi o'quv jarayonlarini tashkillashtirish, modulli ta'limni yo'lga qo'yishni optimallashtirish bo'yicha ilmiy izlanishlarga alohida e'tibor berilmoqda.

Mamlakatimizda keyingi yillarda talabalarni kreativligini dunyo hamjamiyati talablari asosida tashkil etish, xorijiy tillarda erkin muloqot qila oladigan kadrlar tayyorlash shuningdek jahon sivilizatsiyasi yutuqlaridan keng foydalanishning meyoriy asoslari ishlab chiqilmoqda hamda moddiy-texnik bazasi boyutilmoqda. "Xalqaro ta'lim standartlarini joriy etish hamda ta'lim sifatini baholash asosida oliy ta'lim muassasalari faoliyati sifati, samaradorligini oshirish"<sup>1</sup> ustuvor vazifa etib belgilangan. Bu esa oliy ta'lim muassasalarida chet tili ta'limini fanlarga integrallashtirilgan holda o'qitishni va takomillashtirish kabi dolzarb vazifalarni belgilab berdi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", 2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-son "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida", 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son "Oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmonlari, 2017-yil 20-apreldagi PQ-2909-son "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish to'g'risida", 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son "O'zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o'rganishni

---

<sup>1</sup> "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash" to'g'risidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-sonli Farmoni

ommashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to'g'risida", 2020-yil 27-fevraldagi PQ-4623-son "Pedagogik ta'lim sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorlari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 11-avgustdagi 610-son "Ta'lim muassasalarida chet tillarini o'qitishning sifatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning Respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot O'zbekiston Respublikasi fan hamda texnologiyalar rivojlanishining I."Axborotlashgan jamiyat, demokratik davlatni ijtimoiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda huquqiy, iqtisodiy, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish hamda ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Mamlakatimizda zamonaviy sharoitlarda bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy-pedagogik ijodkorligini rivojlantirishning metodologik va ilmiy-uslubiy asoslarini takomillashtirish, integrativ kasbiy bilim berishning tizimli modellarini ishlab chiqish, malakali kadrlar kasbiy tayyorgarligini turli aspektlarda takomillashtirish, bo'lajak mutaxassislarining kasbiy-innovatsion tayyorgarligidagi ijodiy faolligi, shuningdek, talabalarda tanqidiy, ijodiy tafakkurni shakllantirish yo'llari va shakllari, mavjud pedagogik shart-sharoitlari, ilmiy-didaktik asoslari respublikamiz olimlaridan R.H.Djurayev, Sh.E.Qurbanov, A.A.Abduqodirov, U.Sh.Begimqulov, A.R.Xodjaboyev, N.A.Muslimov, Q.T.Olimov, Sh.S.Sharipov, F.M.Zakirova, G.N.Ibragimova, R.D.Shodiyev, N.M.Egamberdiyeva, D.I.Ro'ziyeva, E.R.Yuzlikayeva va boshqa olimlarning ilmiy izlanishlarida yoritilgan.

Respublikamizda xorijiy tillarni samarali o'qitish, ingliz tili fani o'qituvchilarining kasbiy malaka va mahoratlarini oshirish, ingliz tilini o'qitishni takomillashtirish M.Aminov, J.Jalolov, A.Madvaliev, N.Mahkamov, N.Alauddinova, N.Mahmudov, X.G'.Sharafuddinova, A.T.Nurmanov, A.Rafievlarning ilmiy-metodik ishlarida chuqur o'rganilgan.

Kasbiy faoliyatga tayyorlashda kreativlik va kommunikativlik masalalarining pedagogik-psixologik aspektlari, talabalarining o'z-o'zini ijodiy faollashtirishi, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim muhitini tashkil etish muammolari bo'yicha Dj.Gilford, Ye.Torrens, A.Leontyev, A.Maslov, K.Rojers, N.Ilin, M.Davletshin, V.A.Slastenin, G.Chijakova, I.Ridanova, Y.Kruglova, J.Yo'ldoshev, N.Azizxodjayeva, O'.Tolipov, E.G'oziyev kabi olimlar ilmiy izlanishlar olib borganlar.

MDH mamlakatlarida oliy ta'limda pedagoglarni tayyorlash jarayonida ijodiy qobiliyatlarni faollashtirish va rivojlantirish masalalari L.A.Burovkina, Ye.A.Znovenko., Ye.A.Lapina, I.V. Dinershteyn va boshqalarning tadqiqotlarida ko'rib o'tilgan.

Xorijiy mamlakatlarning olimlari B.Blum, R.Boyasis, S.Brindt, T.Hoffmann, R.Kuinn, G.Kulanthavel, G.Lehmann, R.Marr, A.Maslou, H.Miyakawa, R.Mohan,

Dj.Raven, S.Uiddet, S.Xolliford tadqiqotlarida pedagoglarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish, kompetentli yondashuv, zamonaviy o'qitish va pedagogik dasturiy vositalardan foydalanish muammolari o'rganilgan va tahlil etilgan.

Yuqoridagi mulohazalardan kelib chiqib, aytish mumkinki, pedagogika oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarning ijodiy kasbiy tayyorgarligini ta'minlash muammosi yuzasidan ko'plab ilmiy-tadqiqot ishlari olib borilgan bo'lsa-da, bo'lajak o'qituvchilarning xorijiy tillarni o'qitish asosida ijodiy-faoliyatini, kreativlik qobiliyalarini rivojlantirish texnologiyalarini ishlab chiqish hamda amaliyotga tatbiq etish imkoniyatlari va metodikasi to'liq ochib berilmagan, ularni takomillashtirish muammosi maxsus tadqiq etilmagan. Bu esa kasbiy tayyorgarlik jarayonida bo'lajak o'qituvchilarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish, ijodiy faoliyatini takomillashtirish texnologiyalarini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq qilish muammosini tadqiq etish zaruriyatini taqozo etadi.

### **Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.**

Dissertatsiya tadqiqoti Professional ta'limni rivojlantirish institutining IL-5821081323-raqamli "Dual ta'lim tizimida kadrlar tayyorlashning innovatsion ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqish" (2023-2025 yy.) mavzusidagi loyihasi doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda xorijiy tillarni o'qitish orqali kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishdan iborat.

#### **Tadqiqotning vazifalari:**

ingliz tili darslari asosida talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirishni takomillashtirish ularni pedagogik tahlil qilish va kreativlikni oshirishga xizmat qilishini ochib berish;

talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini tashkiliy pedagogik shart-sharoitlarini aniqlash;

xorijiy tilni o'qitish jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning metodik modelini ishlab chiqish;

talabalarga xorijiy til o'qitish asosida kreativ kompetentligini rivojlantirishni mobil ilova afzalliklaridan foydalanish orqali takomillashtirish.

**Tadqiqotning obyekti** pedagogika oliy ta'lim muassasalari talabalarining kreativ kompetentligini rivojlantirish jarayoni.

**Tadqiqotning predmetini** pedagogika oliy ta'lim muassasasi talabalariga xorijiy tilni o'qitish asosida kreativlik kompetentligini rivojlantirishning shakl, metodlari hamda vositalari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqotda mavzuga oid ilmiy, falsafiy, psixologik, pedagogik va uslubiy adabiyotlarni tahlil qilish; oliy ta'limning malaka talablari, ta'lim yo'nalishlarining o'quv rejalari, O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining me'yoriy hujjatlari, ish dasturlari, o'quv dasturlari, darsliklar, o'quv qo'llanmalar, maxsus adabiyotlar mazmunini ilmiy-uslubiy tahlil qilish; pedagogik eksperiment; so'rov o'tkazish, test o'tkazish, mutaxassislar va

talabalar bilan suhbatlashish uchun amaliy usullar; o‘z-o‘zini baholash va ekspert baholash usullari, reyting, loyihalash, modellashtirish, pedagogik tajriba-sinov; psixodiagnostika, tadqiqot natijalarini matematik-statistik qayta ishlash metodlaridan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:**

pedagogika oliy ta’lim muassasalarida talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirishni takomillashtirish jarayoni shaxsga yo‘naltirilgan ta’limning tuzilmaviy komponentlarini ijtimoiy, maxsus, shaxsiy, texnologik va ekstremal kompetensiyalar bilan integratsiyalash asosida ochib berilgan;

nofilologik ta’lim yonalishlarida talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishda produktiv til ko‘nikmalari (og‘azaki nutq)ni pedagogik masalalarning ko‘p xilligi va ularni hal etishning variativligi hamda talabalar ijodiy izlanishni rag‘batlantirish asosida boyitish orqali og‘zaki kreativ fikrlash darajasiga ega bo‘lishni rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlari takomillashtirilgan;

xorijiy tilni o‘qitish jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning metodik modeli o‘quvchilarning ijodiy faolligi, o‘qituvchi va talabaning o‘zini o‘zi anglashi hamda motivatsion, kognitiv, xulq-atvorga oid, ijodiy-konstruktiv funksional komponentlarining rivojlanishi darajalarini motivatsion, kognitiv, amaliy va refleksiv mezonlar asosida belgilash orqali takomillashtirgan;

talabalarni kasbiy, pedagogik faoliyatga tayyorlashda xorijiy tilni o‘qitish orqali kreativ kompetensiyasini rivojlantirish metodikasi talabalarning og‘zaki qaytma aloqalarini samarali ta’minlovchi CLP (lingvistik psixologiya markazi), grammatika-tarjima (the grammar translation) audio-lingual (audio-lingual), propriotseptiv (propriosertive) va pimsleur (pimsleur) metodlariga ko‘ra takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:**

pedagogika oliy ta’lim muassasalarida talabalarining kreativlik kompetentligi (motivatsion, kognitiv, xulq-atvor, ijodiy konstruktiv funksional komponentlari) ni rivojlantirishning tashkiliy-metodik, pedagogik shart-sharoitlari aniqlangan;

“Xorijiy tillarni o‘qitish metodikasi” fanidan metodik ko‘rsatmalar, “Ingliz tili” fanidan elektron mobil ilovasi hamda pedagogika oliy ta’lim muassasalarida talabalarga xorijiy tillarni o‘qitish orqali kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirishning uslubiy-didaktik ta’minoti tizimli, kompetensiyaviy, integrativ va metodologik yondashuvlarda ularning samaradorlik darajasini aniqlagan o‘quv qo‘llanma yaratilgan;

xorijiy tilni o‘qitish jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning metodik modeli ishlab chiqilgan va takomillashtirilgan;

“Xorijiy til” fanini o‘qitish jarayonida talabalarda kreativlik kompetensiyalarni rivojlantirishga va takomillashtirishga qaratilgan axborot-didaktik ta’minot, jumladan, interfaol o‘qitish metodlari (SCC va LMS), keyslar to‘plami va ijodkorlik xarakteridagi mashqlar, ijodiy topshiriqlarni o‘z ichiga olgan mobil ilova hamda o‘quv qo‘llanma ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** amalga oshirilgan yondashuvlar hamda usullar, foydalanilgan nazariy, amaliy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligi, analitik hamda eksperimental ishlanmalarning samaradorligi matematik statistika metodlari yordamida asoslangani hamda olingan natijalar vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati chet tili o'qitishda pedagogik texnologiyalarning turlari, yo'nalishlari, ularning lingvodidaktik xususiyatlari, ularga qo'yilgan uslubiy talablar mazmun mohiyati, uning ishlashini ko'rsatib beruvchi omillarni takomillashtirishda SCC va LMS texnologiyasidan foydalanishning mazmun mohiyati, bu texnologiyalarning lingvodidaktik xususiyatlari ilmiy jihatdan asoslanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot amaliy ahamiyati shundan iboratki, o'z-o'zini tashkil etish, o'zini rivojlantirishning tarkibiy hamda mazmunli xususiyatlari, ularni talabaning subyekt pozitsiyasini namoyon bo'lishida o'zaro bog'liqligi, ijodiy qobiliyatlar, talabalarning ijodiy, intellektual fazilatlarini rivojlantirishdagi farqlar, ta'limni rivojlantirish nazariyasi doirasida chet tilini o'rgatishda talabalarning o'quv-bilish faoliyatini tashkil etishning samarali shakllari, vositalari hamda metodlari majmui, shuningdek, tadqiqot jarayonida olingan materiallardan oliy hamda o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi o'qituvchilari, pedagog kadrlarning malakasini oshirish, qayta tayyorlash tizimi mutaxassislari, metodistlarning amaliyot jarayonini takomillashtirishda foydalanish imkoniyati bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga qaratilgan uslubiy va amaliy takliflari asosida:

pedagogika oliy ta'lim muassasalarida talabalarning kreativ kompetentligini shaxsga yo'naltirilgan ta'limning tuzilmaviy komponentlari asosida takomillashtirishga hamda nofilologik ta'lim yonalishlarida talabalarning kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlari takomillashtirishga oid taklif va tavsiyalari asosida "Pedagogik menejment" deb nomlangan o'quv qo'llanma yaratilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 25-avgustdagi 391-son buyrugiga asosan 391149-son guvohnomasi). Natijada talabalarning xorijiy tillarni o'qishida kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlash ijodiy kompetentligini rivojlantirishning uslubiy-didaktik ta'minoti tizimli, kompetensiyaviy, integrativ va metodologik yondashuvlarda ularning samaradorlik darajasi takomillashtirilgan;

xorijiy tilni o'qitish jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning metodik modelini takomillashtirishga oid takliflaridan IL-5821081323-raqamli "Dual ta'lim tizimida kadrlar tayyorlashning innovatsion ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqish" mavzusidagi amaliy loyihani amalga oshirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 8-noyabrdagi 4/17-4/2-833-son buyrug'iga asosan ma'lumotnomasi). Natijada, "Amaliy xorijiy til" o'quv kursi mazmuni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini

rivojlantirishning uslubiy-didaktik ta'minoti tizimli, kompetensiyaviy, integrativ va metodologik yondashuvlarda samarali takomillashtirilgan, talabalarning til organishdagi motivatsiyasini rivojlanishiga xizmat qilgan;

talabalarni kasbiy, pedagogik faoliyatga tayyorlashda xorijiy tilni o'qitish orqali kreativ kompetensiyasini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga oid takliflar asosida IL-5821081323-raqamli "Dual ta'lim tizimida kadrlar tayyorlashning innovatsion ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqish" nomli innovatsiyon loyihani amalga oshirishda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 8-noyabrdagi 4/17-4/2-833-son buyrugiga asosan ma'lumotnomasi). Natijada, talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda xorijiy tilni o'qitishda kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi lingvo-madaniy, kommunikativ yondashuv, intensiv, emotsional-semantik, test, CLP, audio-lingual, pimsleur kabi metod va texnologiyalarni ta'lim jarayoniga faol qo'llash asosida takomillashtirilgan va rivojlantirilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 4 ta xalqaro, 5 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokama qilingan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha 20 ta ilmiy-uslubiy ishlar chop ettirilgan, jumladan, 1 ta o'quv qo'llanma, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish uchun tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 10 ta maqola, shundan, 7 tasi respublika, 3 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, 3 ta bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati hamda ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 130 betni tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, dissertatsiya mavzusi bo'yicha muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obykti, predmeti aniqlangan, shuningdek, tadqiqot ishi fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan hamda tadqiqotning ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchliligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarining amaliyotga joriy etilishi, e'lon qilinganligi, tadqiqot ishining tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar berilgan.

Dissertatsiyaning "**Kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirish – pedagogik muammo sifatida tadqiq qilingan, kreativ kompetentlikning mazmun-mohiyati hamda talabalarning kreativlik kompetentligini rivojlantirish jarayonini pedagogik qo'llab-quvvatlash imkoniyatlari aniqlangan.

Axborot texnologiyalari globallashtirish, ayniqsa, raqamli texnologiyalar avj olayotgan, ijtimoiylashgan bir vaqtda bo'lg'usi mutaxassislarni kasbiy-pedagogik

faoliyatga tayyorlash yangi xususiyatlarga ega bo'lib, bu obyekt va subyektning o'sish darajasiga, kasbiy kompetensiyasiga taalluqlidir. Masalaning bu jihati faol individning umumiy va kasbiy madaniyatidan kelib chiqadi. Bo'lg'usi mutaxassisning kasbiy-pedagogik faoliyatida kasbga doir vazifalarni to'la ado etishida orttirilgan bilim, ko'nikma va malakalar qo'l keladi. Bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarining ijodiy tafakkurini rivojlantirishning asosiy shartlaridan biri bu – o'quv jarayonini o'quvchining shaxsiy xususiyatlarini, mayllari va intilishlarini hisobga olgan holda uning shaxsiyatiga yo'naltirishdir. Ya'ni o'quvchilarga kasbiy pedagogik ta'limni, avvalo, shaxsning individual fazilatlariga yo'naltirilgan kreativ o'qitishning har xil yondashuvlaridan foydalanishni nazarda tutadi.

Ijodkorlik nafaqat yangi narsalarni o'ylab topish, balki g'oyalarni aniq harakatlarga aylantirish va belgilangan maqsadlarga erishish qobiliyatidir. Ijodiy kompetensiya rejalashtirish, ishni tashkil etish, tavakkal qilish va vaqtni boshqarish kabi ko'nikmalarni o'z ichiga oladi. Qiyinchiliklarni engib o'tish va muvaffaqiyatsizliklardan qo'rqmaslik, muqobil yo'llarni izlash va o'zgarishlarga tayyor bo'lish muhimdir. Ijodkorlik ham shaxsiy rivojlanishning muhim tarkibiy qismidir. Bu dunyiqarashni kengaytirishga, tasavvurni va hissiy intellektni rivojlantirishga yordam beradi. Ijodkor odamlar o'zlarini ifoda etish va o'z ichida uyg'unlikni topish qobiliyatiga ega. Ular atrofdagi dunyoning go'zalligini ko'ra oladilar, madaniyat va san'atga hissa qo'shadilar. Ijodiy kompetensiyani rivojlantirish uchun siz doimo bilim va tajribangizni kengaytirishingiz, yangi g'oyalar va fikrlarga ochiq bo'lishingiz, boshqalardan o'rganishingiz va turli manbalardan ilhom olishingiz kerak. Sinab ko'rishdan va tavakkal qilishdan qo'rqmaslik, muvaffaqiyatsizliklar va ular beradigan saboqlarga tayyor bo'lish ham muhimdir. Ijodkorlikni rivojlantirish vaqt va kuch talab etadi, lekin bu o'z-o'zini anglash va muvaffaqiyat uchun katta imkoniyatlar ochadi.

Bugungi kunga kelib, ta'limda yangi ijtimoiy-ta'limiy g'oyalar nuqtai nazaridan kompetentlilik tuchunshasi yuqori darajada rivojlanib bormoqda. Kompetentlilikni rivojlantirishning birinchi bosqishi – uning tarkibiy qismlari doirasini subyektning kasbiy faoliyati uchun muhim bo'lgan kreativ kompetensiyalarning qo'shimsha sohalarini kiritish hisobiga kengaytirish bilan bog'liqdir. Shaxsning kreativligi uning tafakkurida, muloqotida, his-tuyg'ularida, muayyan faoliyat turlarida namoyon bo'ladi. Kreativlik shaxsni yaxlit holda yoki uning muayyan xususiyatlarini tavsiflaydi. Kreativlik iqtidorning muhim omili sifatida ham aks etadi. Qolaversa, kreativlik zehni o'tkirlikni belgilab beradi, "talabalar e'tiborini ta'lim jarayoniga faol jalb etish"ni ta'minlaydi. Xorijiy mamlakatlarda barcha sohalarning mutaxassislari kabi o'qituvchilar ham o'zlarida kreativlik sifatlari mavjudligi va uning kreativlik (lot., ing. "Create" – yaratish, "creative" – yaratuvchi, ijodkor) – individning yangi g'oyalarni ishlab chiqishga tayyorligini tavsiflovchi va mustaqil omil sifatida iqtidorlilikning tarkibiga kiruvchi ijodiy qobiliyati darajasini aniqlab boradi.

So'nggi yillarda ushbu holat "pedagogik kreativlik" tushunchasi bilan ifodalanmoqda. "Kreativ pedagogika" quyidagi beshta holatni kafolatlay olishi zarur:

- o'qituvchilar tomonidan o'quv fanlarini past o'zlashtirayotgan va ularni o'rganishni zerikarli deb hisoblayotgan talabalar e'tiborlarini fan asoslarini o'zlashtirishga jalb etish;

- muammoga echim yoki ilmiy farazlarni ilgari surish;
- farazni tekshirish va o'zgartirish;
- qaror natijalarini shakllantirish asosida muammoni aniqlash;
- muammo echimini izlashda bilim va amaliy harakatlarning o'zaro qarama-qarshiligiga nisbatan ta'sirchanlik.

Pedagogik kreativlik – pedagogning an'anaviy pedagogik fikrlashidan farqli ravishda ta'lim va tarbiya jarayonining samaradorligini ta'minlashga xizmat qiluvchi yangi g'oyalarni yaratish, shuningdek, mavjud pedagogik muammolarni ijobiy hal qilishga bo'lgan tayyorgarligini tavsiflovchi qobiliyatidir. O'qituvchilarga talabalarda kreativ fikrlash va ijodiy faoliyat natijalarini rag'batlantirishga xizmat qiladigan strategiya va vositalarni tavsiya etish orqali auditoriyada ulardan samarali foydalanishlari uchun imkoniyat yaratish zarur, deb hisoblaymiz.

Pedagogning kreativlik sifatlariga ega bo'lmasligi tufayli talabalar qiziqarli va ajoyib g'oyalarga ega bo'lsalar-da, lekin ularni ifodalashda sustkashlikka ham yo'l qo'yadi. Shu sabab ta'lim jarayonida qo'llanilayotgan metodlar bolalarda erkin, mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qilmasligi mumkin. Muallif tomonidan tavsiya qilingan vosita va strategiyalar talabalarda kreativlikni rivojlantirishda o'qituvchilar uchun qo'l keladi hamda talabalarda o'quv fanlarini o'rganishga bo'lgan qiziqish, intilishni rivojlantiradi. Bugungi kunda turli mamlakatlarda ilm-fan yo'nalishlari, ishlab chiqarish, texnika, texnologiya va ijtimoiy sohalarida keng ko'lamlı islohotlar amalga oshirilmoqda. Har qanday islohot esa muayyan maqsadni ifodalash bilan birga, ma'lum darajada innovatsion o'zgarishlarning ro'y berishiga zamin yaratadi. Shu bilan birga, innovatsiyalar tezkor rivojlanish va o'zgarishlarning o'ziga xos omili sifatida ko'zga tashlanadi. Biroq, bu o'rinda shuni ham alohida qayd etib o'tish lozimki, islohotlar jarayonida ro'y berayotgan yangiliklarning barchasi ham innovatsiya bo'la olmaydi. Turli sohalarida ro'y berayotgan o'zgarishlar mohiyati va yangilik darajasiga ko'ra ikki turga, ya'ni innovatsiya va innovatsion yangiliklarga ajratiladi. Agarda muayyan sohada amalga oshirilayotgan islohotlar qisqa muddatli bo'lib, yaxlit tizim xususiyatini ifodalamas hamda mavjud tizimning ayrim unsurlarini o'zgartirishgagina xizmat qilsa, u holda novatsiya yuz berganligini anglash mumkin. Innovatsion o'zgarishlarni quyidagi mezonlarga muvofiq baholash imkoniyati mavjud: islohotlar mavjud nazariya va ta'limotlarning g'oyalariga muvofiq amalga oshiriladi, uning ko'lami aniq chegaralanadi, tashkil etilish va oraliq vaqti ma'lum bo'ladi, yangi metodlar qo'llaniladi hamda mavjud tizim takomillashadi. Sohada amalga oshirilayotgan islohotlar konseptual yondashuv

asosida tashkil etilib, ularning natijalari tizimning keskin rivojlanishi yoki tubdan o'zgarishini ta'minlasa, u holda innovatsion o'zgarishlarning sodir bo'lganligini e'tirof etish mumkin. Innovatsion o'zgarishlarni esa quyidagi mezonlar yordamida baholash mumkin: islohot jarayoni muayyan tizim asosida davomli kechadi, yangi faoliyat tizimi loyihalanadi, subyektlari jarayondagi o'rni va roli o'zgaradi hamda ijobiy ahamiyat kasb etadi, faoliyatning yangi yo'nalishlari yuzaga keladi, ilg'or texnologiyalar yaratiladi, sifatga doir natijalar qo'lga kiritiladi.

Talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda ijodiy kompetentsiyani rivojlantirish bugungi shiddat bilan o'zgarib borayotgan dunyoda muhim ahamiyatga ega. Texnologik taraqqiyot va innovatsiyalarga bo'lgan talabning ortishi bilan ijodkorlik professionallar o'z martabalarida muvaffaqiyat qozonishlari uchun ega bo'lishi kerak bo'lgan hal qiluvchi mahoratga aylandi. Ijodiy kompetentsiya ijodiy fikrlash, yangi g'oyalar yaratish va murakkab muammolarga innovatsion echimlarni topish qobiliyatini anglatadi. Bu o'ziga xoslik, moslashuvchanlik, ravonlik va g'oyalarni ishlab chiqishni o'z ichiga oladi. Kasbiy-pedagogik faoliyat kontekstida ijodiy kompetentsiya shaxslarga o'qitish, muammolarni hal qilish va qaror qabul qilishda yangi yondashuvlarni ishlab chiqish imkonini beradi.

Talabalarining kasbiy va pedagogik rollariga tayyorgarlik ko'rishda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishning bir necha yo'li mavjud:

- ochiq fikrlashni rag'batlantirish: talabalarga bir nechta nuqtai nazarlarni o'rganish va muqobil echimlarni ko'rib chiqish imkoniyatini bering. Ularni mavjud bilimlarini shubha ostiga qo'yadigan bahs- munozaralarga jalb qiling va ularni nostandart fikrlashga undaydi. Avtomatlashtirishning kuchayishi natijasida ko'plab an'anaviy ish joylari mashinalar bilan almashtirilmoqda, bu esa ishchi kuchining muvaffaqiyati uchun ijodkorlik va muammolarni hal qilish ko'nikmalarini zarur qilib qo'yimoqda. Ijodiy kompetentsiya – bu o'zgacha fikrlash, yangi g'oyalarni yaratish va yangi vaziyatlarga moslashish qobiliyatini anglatadi. Bu muammolarni turli tomonlardan tahlil qila olish, innovatsion echimlarni taklif qilish va g'oyalarni samarali uzatishni o'z ichiga oladi. Ushbu mahorat ish beruvchilar tomonidan yuqori baholanadi, chunki u odamlarga murakkab va noaniq muhitlarda harakat qilish, imkoniyatlarni aniqlash va noyob echimlarni ishlab chiqish imkonini beradi.

- Xorijiy tilni o'rganish uchun bir necha g'oyalar: talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlash sharoitida ijodiy kompetentsiya alohida ahamiyatga ega. Talabalar doimiy rivojlanib borayotgan dunyoda muvaffaqiyat qozonish uchun ko'nikma va fikrlashga ega bo'lishi kerak. Ular yangi texnologiyalar, sohalar va ishlash usullariga moslasha olishlari darkor. Bundan tashqari, ijodiy kompetentsiya pedagogik faoliyat uchun zarurdir. O'qituvchilar o'qitishning innovatsion usullari orqali o'quvchilarni jalb qila olishlari va o'z yondashuvlarini o'quvchilarning turli ehtiyojlariga moslashtira olishlari lozim. Ular qiziqishni uyg'otadigan rag'batlantiruvchi o'quv muhitini yaratishlari kerak. Chet tillarini o'rgatish haqida gap ketganda, ijodiy kompetentlik talabalar uchun o'rganish tajribasini sezilarli darajada oshirishi mumkin.

- Tilni o‘rganish bo‘yicha loyihalar: interaktiv loyihalarni belgilagancha o‘quvchilarning til o‘rganishini rag‘batlantirish. Misol uchun, ular to‘liq maqsadli tilda qisqa metrajli film yoki videosyujet yaratishlari, spektakl yozishlari va ijro etishlari yoki tildan foydalangan holda xorijiy shahar bo‘ylab virtual sayohat qilishlari mumkin.

- Til almashinuvi dasturlari: talabalaringizni ular o‘rganayotgan tilda so‘zlashuvchilar bilan bog‘lang. Bu yozishma bo‘yicha do‘stlar, videokonferentsiyalar yoki boshqa mamlakatlardagi maktablar bilan til almashish bo‘yicha hamkorlikni yo‘lga qo‘yish bo‘lishi mumkin. Bu talabalarga real dunyo kontekstida til ko‘nikmalarini mashq qilish imkoniyatini beradi.

- Madaniyat kunlari: muntazam ravishda talabalar o‘zlari o‘rganayotgan tilda so‘zlashuvchi mamlakatlarning urf-odatlarini, an‘analari va tarixi bilan tanishishlari va o‘rganishlari mumkin bo‘lgan “madaniyat kunlari”ni o‘tkazing. Bu asl taomlarni tatib ko‘rish, an’anaviy kiyimlar namoyishi, musiqa va raqs chiqishlari yoki turli madaniyatlardan kelgan mehmon ma’ruzaachilarni o‘z ichiga olishi mumkin.

- Til muammolari: talabalarni mashq qilish va til ko‘nikmalarini yaxshilashga undaydigan do‘stona til tanlovlari yoki musobaqalarini tashkillashtiring. Masalan, sizda so‘z boyligini oshirish uchun kurash, talaffuz tanlovi yoki hatto maqsadli tilda dolzarb mavzuda bahs-munozaralar bo‘lishi mumkin.

- Virtual Reality Language Immersion: virtual reallik texnologiyasidan virtual tilga butunlay berilib ketishdan taassurot yaratish uchun foydalaning. Talabalar o‘zlarini restoranda ovqatga buyurtma berish, yo‘nalishni so‘rash yoki sotish bo‘yicha muzokaralar olib borish kabi real hayot senariyalarida til ko‘nikmalarini mashq qilishlari mumkin bo‘lgan virtual muhitga butunlay berilib ketishlari mumkin.

- Gamifikatsiya: O‘rganishni qiziqarli va maroqli qiladigan til o‘rganish o‘yinlari va interaktiv onlayn platformalarni qo‘shing. Bu til o‘rganish ilovalari, onlayn viktorinalar yoki hatto tilga asoslangan stol o‘yinlarini yaratish yoki axlat uchun o‘yin qilishni o‘z ichiga olishi mumkin.

Chet tillarini o‘rgatishdagi ijodkorlik nafaqat o‘quvchilarning til ko‘nikmalarini rivojlantirishga, balki turli madaniyatlarni chuqurroq tushunish va qadrlashga yordam beradi. Ushbu ijodiy g‘oyalarni o‘z ichiga olgan holda, siz o‘quvchilaringiz uchun til o‘rganish jarayonini yanada qiziqarli va samarali qilishingiz mumkin. Hikoya: Siz va ishtirokchilar navbatma-navbat bir yoki ikkita jumla qo‘shib, noyob va hayajonli hikoya yaratish uchun birgalikda hikoya qilish faoliyati bilan shug‘ullaning. Ta’lim jarayonida ilg‘or pedagogik texnologiyalarni unumli qo‘llash natijasida ta’lim shakllarini optimallashtirishga, ta’limning maqsadini aniq belgilashga, o‘qituvchi-o‘quvchi hamkorligini va faolligini oshirishga erishiladi.

Dissertatsiyaning **“Kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi”** deb

nomlangan ikkinchi bobida talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari aniqlangan, ingliz tilini o'qitish asosida talabalarning kreativligini rivojlantirish jarayoni modellashtirilgan hamda chet tilini o'qitish jarayonida talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning mazmuni, shakllari va uslublarini takomillashtirish masalalari bayon qilingan.

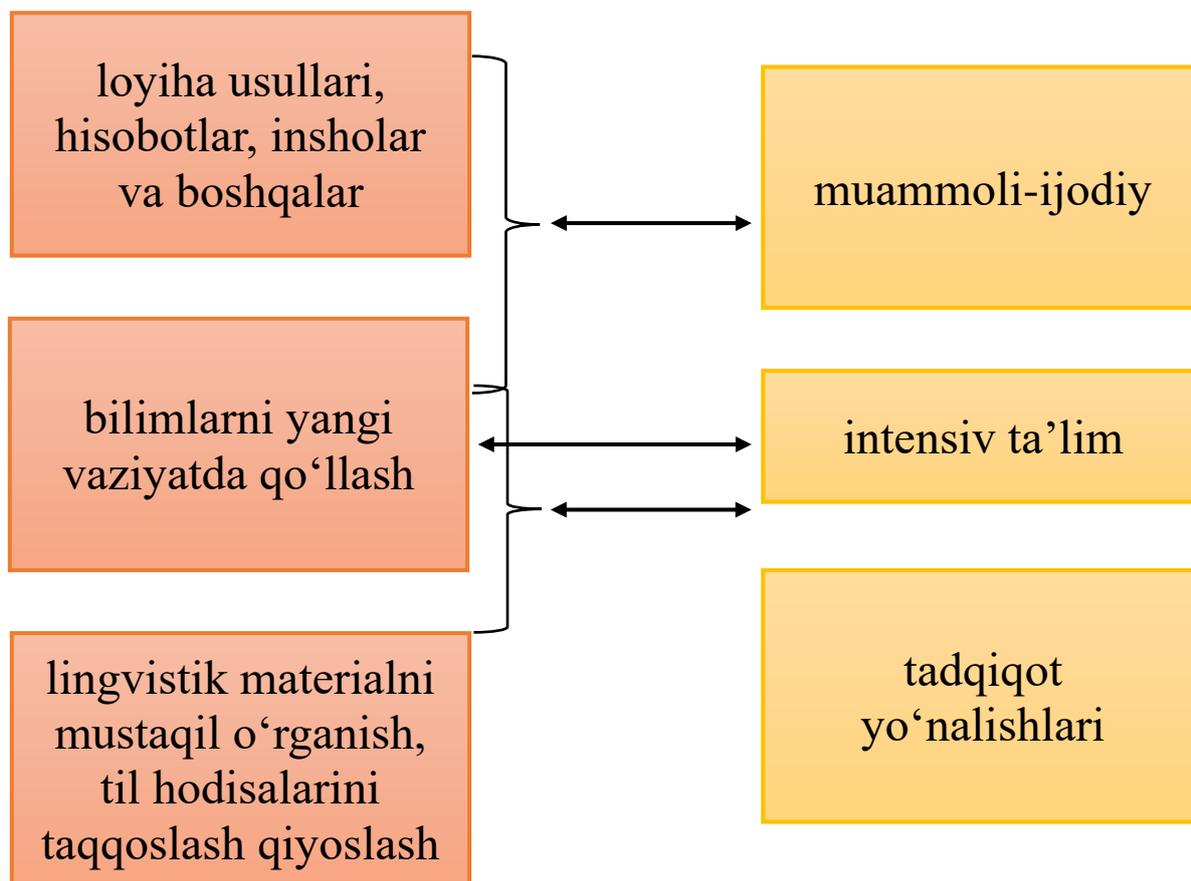
Talabalarga ingliz tilini o'rgatish jarayonida ularning kreativ kompetentligini oshirishga qanday omillar yetarli darajada ta'sir ko'rsatishidan kelib chiqqan holda ushbu jarayon muvaffaqiyatli davom etadigan quyidagi shart-sharoitlarni aniqlashga harakat qildik:

- ✓ ta'lim mazmunining ingliz tilidagi ma'nolarini yanada boyitish;
- ✓ kasbiy faoliyatga yetarli darajada ahamiyatga ega bo'lgan muloqot qobiliyatlarini rivojlantirish;
- ✓ tili o'rganilayotgan mamlakat madaniyatining asosiy elementi sifatida ishbilarmonlik odob-axloq qoidalarini yetarli darajada o'zlashtirish.

Tadqiqotimiz tahlillari shuni ko'rsatdiki, ingliz tilida mazmun va ma'nolarni boyitishni umumkasbiy va mutaxassislik fanlari talabalarining ijodiy faolligini oshirish samaradorligini oshirishga xizmat qiladigan asosiy muhim shart. deb hisoblash mumkin. Ingliz tilidagi ta'limning asosiy mazmun-mohiyati uning ingliz tilini o'zlashtirishni kognitiv rivojlanish vazifalarini hal qilish orqali talabalarning kreativligini rag'batlantiradigan ijodiy, shaxsiy ahamiyatga ega jarayonga aylantirish imkonidan iborat.

Pedagogika ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'qitish jarayonida bo'lajak o'qituvchilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish, uning shakllanishi diagnostikasi, talabalarni ijodiy faollikka samarali tayyorlashga xizmat qiladigan pedagogik shart-sharoitlar aniqlandi. Ijodiy ta'lim faoliyatining pedagogik texnologiyalari tanlab olinib, ishtirokchilar tarkibi aniqlandi hamda oliy ta'lim muassasalaridagi ta'lim va tarbiya jarayonini tashkil etish ushun imkoniyatlar o'rganildi. (1-rasm)

Talaba shaxsining muayyan zahiralarga asoslanib, mashg'ulotlarni tashkil etish uning rivojlanish darajalari, g'oyaviy tayyorgarligi, ijodkorligi, talabalarning individual xususiyatlarini hisobga oladi. Material tanlashning asosiy tamoyillariga uning mazmunida ilgari surilgan maqsadlarini amalga oshirishning dolzarbligi, "talabalarning individual xususiyatlari" tajribasini inobatga olgan holda muayyan o'quv sharoitida ushbu tarkibni o'zlashtirish imkoniyatlari kiradi. Oliy ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'qitish jarayonida ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqishda quyidagi usullardan foydalanish maqsadga muvofiq, deb topildi:



**1-rasm. Ingliz tilini o'qitish jarayonida qo'llanilgan usullar**

Ta'limning samarali tashkil etish usullariga quyidagilarni ham kiritish mumkin: hissiy ta'sir (empatiya, o'rgatish), noverbal ta'sir (mimika, imo-ishoralalar, postlar, harakatlar, ko'z ifodasi, ovoz intonatsiyasi), ratsional ta'sir (taklif, ko'rsatma). Umuman olganda, o'quv faoliyatining sanab o'tilgan yo'nalishlari faol fikrlaydigan hamda harakat qiladigan talabaning shaxsiyati shakllanadigan muhit, ijtimoiy iqlim va muhitni yaratish imkoniyatini beradi.

Amaliy mashg'ulotlarda ifodalangan rivojlanish imkoniyatlari talabaning ehtiyojlarini, o'z mustaqilligini ko'rsatishga intilishlarini rivojlantirishga qaratilgan. Ta'lim muassasasida ingliz tilini o'qitishning rivojlanayotgan funksiyasi o'quv jarayonini kengaytirilgan tartibda tashkil etish, talabalarning xotirasi, tasavvuri, intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish, o'xshashlik va farqlarni tahlil qilish hamda ta'kidlash qobiliyatini shakllantirish uchun haqiqiy materiallardan foydalanish orqali amalga oshiriladi.

Ingliz tilini o'rganish bo'yicha auditoriya va auditoriyadan tashqari mashg'ulotlar jarayonida ijodiy faoliyatini samarali amalga oshirish shartlari quyidagilardan iborat etib belgilandi:

1. Ijodiy faollik usullarini bosqichma-bosqich joriy etish, talabalarni majburiy vazifa va torshiriqlarni bajarishga tayyorlash, ya'ni boshlang'ich bilim va umumiy ta'lim ko'nikmalarini o'rgatish.

2. Talabalarga ingliz tilini o'qitishda qo'llaniladigan turli xil mustaqil ish turlari, amalga oshirilishi mumkin bo'lgan qiyinchiliklarni o'z ichiga olgan

vazifalarni to'g'ri tanlash, ularni amalga oshirish uchun ijobiy motivatsiyani kuchaytirish.

3. O'qituvchi tomonidan pedagogik qo'llab-quvvatlash, talabalarga o'z-o'zini nazorat qilish va ijodiy faollik natijalarini hamda o'z-o'zini baholash usullarini o'rgatish.

4. Talabalarni berilgan topshiriqlarni bajarish ushuncha zarur ma'lumotlar olinadigan axborot manbalari bilan tanishtirish.

Umuman olganda, talabalarga kreativ kompetentlikka, uning mazmuni bilan tanishish uchun irodaviy kuchlanishga beqaror hissiy munosabat xosdir.

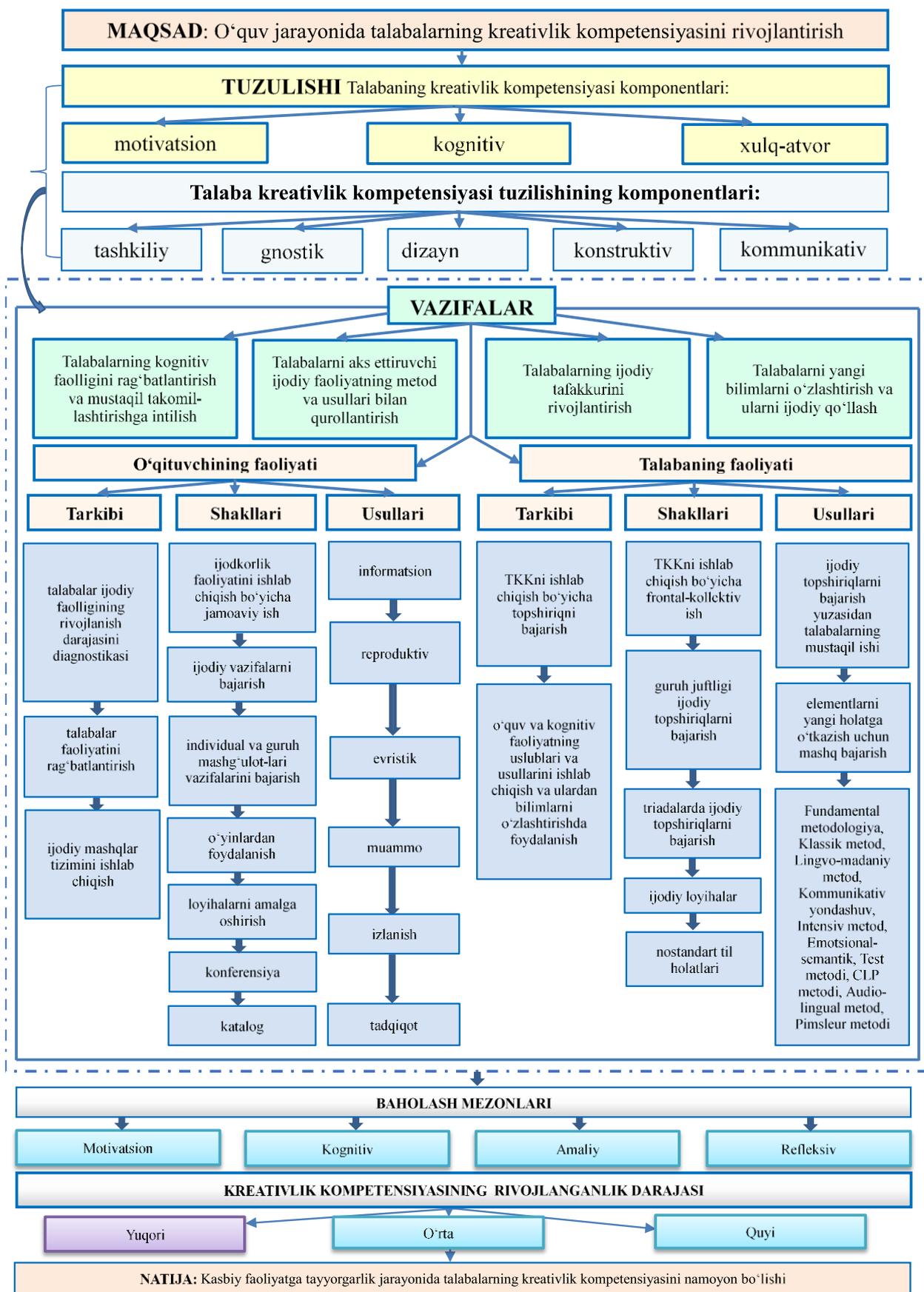
Bo'lajak pedagogning kasbiy faoliyati uchun yangi shartlar, oliy kasbiy ta'lim tizimida yangi avlod standartlariga o'tish oliy ta'limda o'qitishning umumiy metodologiyasini ham, o'ziga xos uslub hamda texnikasini ham qayta ko'rib chiqishni talab etadi.

Pedagogika ixtisosliklari bo'yicha ta'lim standartlari, oliy o'quv yurti bitiruvchisiga qo'yiladigan talablar, shuningdek, ta'lim muassasasida ingliz tilini o'qitish amaliyotini nazariy tahlil qilish va o'rganish zarur bo'lgan qoidalarni aniqlash hamda metodik modelni ishlab chiqish imkonini berdi. (2-rasm)

Biz tomonimizdan taklif etilayotgan metodik model chet tilini o'zlashtirishda ijodiy aqliy harakatlarning bosqichma-bosqich rivojlanish nazariyasi hamda muammoli ta'lim nazariyasiga asoslanganligi bilan ahamiyatlidir. Tavsiya etilayotgan metodik model o'quv jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning obyektiv zarurati hisoblanib, uni nazariy, uslubiy jihatdan samarali amalga oshirish uchun pedagogik shart-sharoitlarning etarli darajada rivojlanmaganligi o'rtasidagi ziddiyatlarning oldini olishga urinishdan iboratdir.

Metodik model kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning konstruktiv, dizayn, tashkiliy hamda kommunikativ kabi funksional komponentlarini o'z tarkibiga oladi.

Modellashtirishning dastlabki pozitsiyalarini aniqlab, biz tadqiqotimizda tarkibiy (maqsad, jarayonning mazmuni, natija) va funksional komponentlarning (ijodiy faollikni oshirish tamoyillari, mezonlari, darajalari) birligi bilan tavsiflangan nazariy modelga asoslandik. Ushbu modelda talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish jarayonining subyektlari tomonidan quyidagi ketma-ketlikda bosqichma-bosqich amalga oshirilishi hisobga olindi: tashkiliy-tayyorgarlik, protsessual va ishlab chiqarish bosqichlari. Ushbu mezonlarga muvofiq o'quv jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlanish darajalari aniqlandi. Model tuzilishida majburiy element sifatida magistral aloqalar kiritilgan, buning natijasida boshqa elementlarning o'zaro aloqasi amalga oshiriladi.



**2-rasm. Chet tilini o'qitish jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning metodik modeli**

Demak, talabalar kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning metodik modeli tarkibiy qismlarining yaxlitligi bu ta'lim jarayonining samaradorligini ta'minlaydi.

Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida talabalarni xorijiy tillarni muvaffaqiyatli o'zlashtirishlarining asoslaridan biri – o'qitish jarayonini innovatsion ta'lim texnologiyalari asosida amalga oshirish hisoblanadi. Buning uchun oliy ta'lim muassasalarida yosh avlodni o'qitishga mas'ul mutaxassislar ta'lim berishning innovatsion uslublari bilan tanishishlari kerak. Ularda axborot bilan ishlash, yangi bilimlarni yaratish va zarur bilim darajasini saqlab qolish metodlari mavjud. Shu munosabat bilan o'qituvchilar va talabalar o'quv jarayonining nazariyasi, amaliyoti va texnologiyasi asoslari bilan tanishishlari zarur.

Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida xorijiy tillarni o'qitish texnologiyasi quyidagi asosiy prinsiplarga asoslangan holda amalga oshirilishi maqsadga muvofiq:

1. Pedagogik maqsadga muvofiqlik tamoyili – har qanday manba pedagogik faoliyat vazifalarni hal qilishi kerak.

2. O'qitish jarayonining o'zaro ta'siri tamoyili – o'qituvchining har qanday faoliyati aniq bir maqsadga yo'naltirilgan bo'lishi kerak.

3. Ta'riflashga yo'naltirilgan mavzuga oid rejalashtirish tamoyili – har bir individual dars mashg'ulotining yakuniy natijasi sifatida.

4. Bosqichli, bo'lajak o'qituvchilarning o'quv va kognitiv faoliyatini baholashning joriy va yakuniy nazoratni tashkil etish tamoyili

5. Faol ijodiy harakatlarni rag'batlantirish tamoyili – bo'lajak o'qituvchilarning shaxsga yo'naltirilganligi.

6. Turli xil texnikalar, shakllar, o'qitish metodlarini qo'llash tamoyili.

Hozirgi kunda mamlakatimizda ingliz tilini o'rganish ijodiy va kompetentlikka asoslangan yondashuvlar, talaba va murabbiyning birgalikdagi faoliyati, talabaning o'z-o'zini anglashi va o'zini namoyon qilishi ehtiyojini hisobga olgan holda amalga oshiriladi.

Biz mazkur tadqiqotimizda xorijiy (ingliz) tilini o'qitishning asosiy metodlarini, ularning afzalliklari va kamchiliklarini hamda ushbu metodlarni qo'llash asosida talabalarining kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishga ta'sirini ko'rib chiqishga harakat qildik.

**1. Fundamental metodologiya** – aksariyat oliy ta'lim muassasalarida qo'llaniladigan an'anaviy-klassik metodologiya. Bu bir boshidan tizimli o'rganish, 2-3 yilga mo'ljallangan bo'lib, ko'p mustaqil ishlarni talab qiladi.

**2. Klassik metod** – o'zbek tilida so'zlashadigan o'qituvchi tomonidan ingliz tilini har tomonlama o'rganishni o'z ichiga oladi, talabadan to'g'ri talaffuz qila olish, leksik zahirani shakllantirish, grammatikani bilish, shuningdek, xorijiy tilda muloqot jarayonida yuzaga keladigan til va psixologik to'siqlarni bartaraf etish talab etiladi. Ushbu metodning afzalligi talabaning nutqni o'zi takrorlash qobiliyatidir, ya'ni to'plangan bilim va ko'nikmalarning samaradorligini belgilaydi.

**3. Lingvo-madaniy metod.** Agar klassik metoddagi til o'z-o'zidan tugasa, lingvo-madaniy uslubda nafaqat leksik va grammatik shakllar va sintaktik tuzilishlar, balki ijtimoiy-madaniy muhit va vaziyat, ularni o'rab turgan aloqa uslubi ham hisobga olinadi. Talaba o'zbek tiliga ingliz tilidagi ekvivalentlarini to'g'ri va aniq tanlashi kerak. Til tizimining tuzilishini bilish etarli, ammo malakali tarjima uchun etarli emas. O'qituvchining vazifasi shovqinni, ya'ni ona tilining ta'sirini yo'q qilishdir. Har qanday muloqotning maqsadi suhbatdoshni tushunishga erishish va sherikning ma'no nuqtai nazaridan nutqning grammatik jihatdan to'g'ri emasligi haqidagi fikriga reaksiya qilishdir. Lingvo-madaniy metod o'rganish va lingvo-madaniy kompetensiyani (o'rganilayotgan mamlakatning tarixi, madaniyati, urf-odatlarini to'g'risida bilish) shakllantirishga kommunikativ yondashishga asoslangan.

**4. Kommunikativ yondashuv metodi.** Ushbu yondashuvning maqsadi - xorijiy tilda gapirishni o'rganish, ya'ni nutqni quloq va ong bilan idrok etish, har qanday hayotiy vaziyatda erkin mo'ljallanishdir. Muvaffaqiyatli o'qitish ingliz tilida so'zlashadigan muhitda kommunikativ yondashuvda mumkin bo'ladi.

**5. Intensiv metod.** Intensiv metod (qisqa kurs) asosan cheklangan vaqtda ingliz tilini o'rganadigan insonlar uchun mo'ljallangan. Bu o'rganilgan butun lug'atning 30% dan 50% ini qamrab oladigan bosma, shablonli iboralardan foydalayishi bilan tushuntiriladi. Intensiv metod o'quv natijalarining tabiatiga qarab qo'llaniladi: talaba muayyan aloqa sohasida tilni o'zlashtiradi. Aynan shuning uchun bu erda o'qitishning asosiy metodlari turli xil nutqiy vaziyatlar (do'kon, aeroport, idora va boshqalar) da va mashg'ulotlarda o'z aksini topadi. Oliy ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'rganishning intensiv metodi yuqori samara beradi.

Quyida xorijiy tillarni o'qitishning ba'zi zamonaviy metodlarini ko'rib chiqamiz.

**1. Emotsional-semantik metodi.** Bu til texnika va nutqni ona tilida shakllantirish usullari va odatlariga muvofiq xorijiy tilni rivojlantirishni nazarda tutadi. Metodning mohiyati shundaki, iboralar va tuzilmalar tabiiy ravishda eslab qolinadi. Grammatika kurslari o'rganish darajalari o'rtasida o'zaro bog'liqlik ko'prigi bo'lib xizmat qiladi.

**2. Test metodi.** Ingliz tilini bilish darajasini aniqlashda juda ommabop metod hisoblanadi. Testlar ma'lum bir ketma-ketlikdagi bosqichlarga bo'linadi (beginner, elementary, pre-intermediate (or lower intermediate), intermediate, higher intermediate, advanced (or near native)). Bo'lajak o'qituvchilarni til o'rganish boshlanishida o'qituvchining boshlang'ich vazifasi plasement testdan foydalangan holda uning xorijiy tillarni bilish darajasini aniqlashdan iborat.

**3. CLP (Lingvistik psixologiya markazi) metodi.** CLP metodi kommunikativ yondashuvga asoslangan, xorijiy tilda gapirishni o'rganishni istaganlar uchun mo'ljallangan metod hisoblanadi. Ushbu metod og'zaki nutq ko'nikmalarini shakllantirishga (xorijiy tilni tushunish, gapirish va fikr yuritish), shuningdek, so'z boyligini faol ravishda kengaytirishga xizmat qiladi. Ushbu metod yangi so'z birikmalarining rivojlanishi, ma'lum nutq modellarini o'rganish

jarayonida ro'y beradi. Yozish og'zaki ko'rinishda ona tilini o'rganishdagi bo'lgani kabi tabiiy ravishda ham o'qitiladi. Grammatik qoidalar leksik birliklardan foydalanish uchun zarur bo'lgan tushunarli tizimda yuzaga keladi.

**4. Grammatika-tarjima metodi (The Grammar Translation Method)** bu bizga tanish bo'lgan, tarjima va o'qishni o'rgatishga qaratilgan metodlardir. Ushbu holda matnlar, odatda, ma'lum grammatik qoidalarni ishlab chiqish uchun tuziladi va keyin bu matnlar bilan ishlanadi. Uning asosi grammatik jihatdan boy matnlarni tarjima qilish orqali so'zlarni yodlash, imlo va grammatika hamda amaliyotni yodlash hisoblanadi.

**5. Audio-lingual metod (Audio-lingual method)** – bu yozuvlarini tinglash va takrorlashdan iborat bo'lib, bunda matnlar, so'zlar va grammatika o'qituvchi tomonidan ko'p marta qaytariladi.

**6. Proprioseptiv metod (Propriosertive method)** – bir vaqtning o'zida turli miya funksiyalarining ishtirok etishiga asoslanadi. Metod tarafdorlari tomonidan talabalarning o'qish jarayonida har doim, hatto yozma vazifalarni ham bajarayotib, nutq apparatlaridan doimiy ravishda foydalanishlari katta samara berishi alohida ta'kidlanadi.

**7. Pimsleur metodi (Pimsleur method).** Audioyozuvlarning ketma-ketligiga asoslangan bo'lib, asosiy so'zlashuv lug'atlarini kiritadi va talabalardan faol ravishda takrorlashlarini talab qiladi. Materialni tanlashda takrorlash sxemasidan foydalanishga neyrofiziologiyada erishiladi.

Pedagogika oliy ta'lim muassasasi talabalarini ingliz tilini o'qitish jarayoni quyidagi algoritmik ketma-ketlikda olib borildi:

a) talabalarni ingliz tili bo'yicha amaliy mashg'ulotlarda ixtisoslikka oid matnlar bilan ishlash uyg'unligida fundamental bilimlari rivojlandi (tadqiqotchilik va loyihalash metodlari), *lingvistik, kreativlik* kompetensiyalari rivojlandi;

b) individual loyihalarni bajarishda talabalarni xorijiy adabiyotlar bilan ishlash, tahrirlash, kerakli ma'lumotlarni tarjima qila olishga o'rgatish (CLP metodi), : *ijtimoiy-madaniy* kompetensiyani rivojlantirish;

c) talabalarni pedagogik malakaviy amaliyotlarda etakchi xorij pedagoglari bilan hamkorlikda ishlash, mavjud chet el zamonaviy asbob uskunalari yo'riqnomalarini tarjima qila olishga o'rgatish: rivojlantiriluvchi kompetensiya: *pragmatik*;

d) bitiruvchilarni BMI ni tayyorlashda ingliz tilidan foydalanishga o'rgatish, rivojlantiriluvchi kompetensiya: *strategik, kreativlik*.

Talabalarga ingliz tilini o'qitish asosida kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishda integrativ ta'lim loyihasidan foydalanish quyidagi qoidalarga muvofiq amalga oshiriladi:

- integrativ ta'lim loyihasi bo'lajak o'qituvchilarning til bilish kompetensiyasini rivojlantirishning asosiy vositasi hisoblanadi;

- integrativ ta'lim loyihasini amalga oshirishda o'quv fanlari bir-birini to'ldiradi;

- integrativ ta'lim loyihasi mavzusini aniqlashda talabalarning kasbiy qiziqishlari hisobga olinadi;

- talabalar integrativ ta'lim loyihasi yakunida o'z taqdimotlarini ingliz tilida himoya qiladilar.

Bo'lajak o'qituvchilar kasbiy faoliyati uchun kreativlik kompetensiyaning ahamiyatini anglash bilan birga, ongli ravishda jamoaviy ish, etakchilik va kasbiy faoliyatning yakuniy umumiy natijasi uchun mas'uliyatni o'z zimmasiga olishga qodir bo'ladi.

Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida ingliz tilini o'qitish uchun barcha innovatsion texnologiyalarni quyidagi guruhlariga bo'lish mumkin:

1. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari (kompyuter dasturlari, multimedia, elektron darsliklar, internet manbalari, mobil ilovalar, onlayn lug'atlar va elektron kutubxonalar).

2. Shaxsga yo'naltirilgan texnologiyalar (ko'p bosqichli o'qitish, ilmiy-tadqiqot loyihasi ustida ishlash, muammoli mashg'ulotlar, modulli blokirovka mashg'ulotlari, hamkorlikdagi mashg'ulotlar, o'yinlarni o'rgatish, uzoq muddatli malaka oshirish bo'yicha treninglar).

Zamonaviy ta'limning asosiy vazifasi – shaxsni shakllantirishga qaratilgan faol bilim faoliyati, ijodiy yondashuv, qaror qabul qilishda mustaqillik, doimiy ravishda o'zini-o'zi tarbiyalash va rivojlantirish kabi yangi xususiyatlar to'plami bilan tavsiflanadi. Ushbu maqsadga erishish uchun zamonaviy ingliz tili o'qituvchisi va talaba o'rganish uchun mavjud barcha ilg'or axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini mukammal bilishi, tashkil etilayotgan o'quv jarayoni esa qulay ijodiy sharoitda o'tilishi kerak.

Keltirilgan barcha texnologiyalar bir-biri bilan chambarchas bog'liq va shuning uchun pedagogika oliy ta'lim muassasalaridagi zamonaviy ingliz tili o'qituvchisi xorijiy tilni o'rganish jarayonining monotonligiga yo'l qo'ymasligi, bo'lajak o'qituvchilarni diversifikatsiya qilishi, qiziqtirishi va rag'batlantirishi, ularni o'z-o'zini bilishi va o'zini rivojlantirishi uchun intellektual, ijodiy izlanishlarga jalb qilishi uchun turli xil o'qitish texnologiyalaridan foydalanishi tavsiya etiladi.

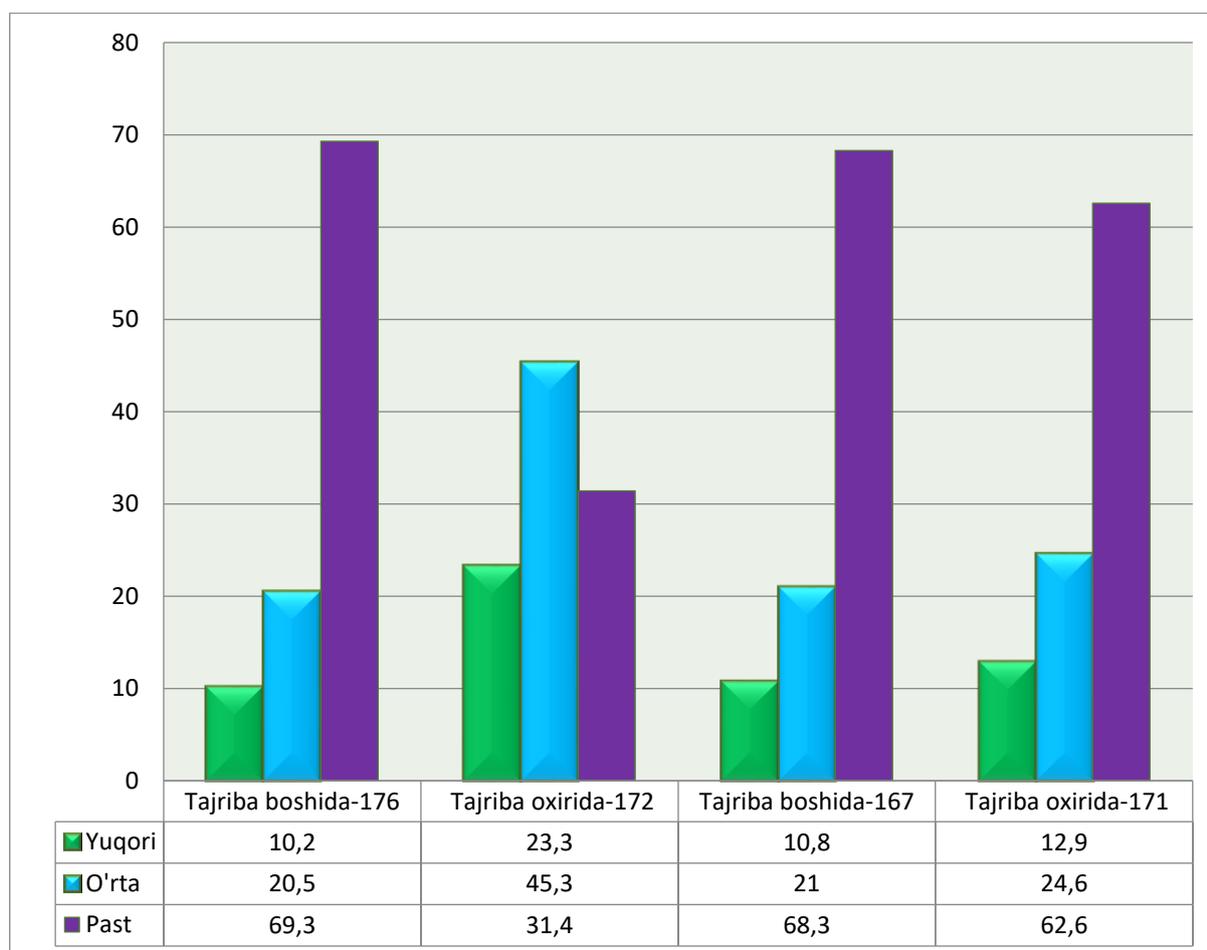
Dissertatsiyaning **“Talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish bo'yisha pedagogik tajriba-sinov natijalari”** deb nomlangan uchinchi bobida pedagogik tajriba-sinovni tashkil etish, o'tkazish va uning tahliliy natijalari keltirilgan. Pedagogik tajriba-sinov ishlari 2020-2023 yillar mobaynida Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Navoiy davlat pedagogika instituti hamda Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetlarida uch bosqichda amalga oshirildi. Pedagogik tajriba-sinov ishining asosiy maqsadi talabalarda xorijiy tillarni o'qitish asosida kreativlik kompetensiyasini shakllantirishning tashkiliy pedagogik tuzilmasi va metodikasini kasb ta'limi jarayonida joriy etish orqali bo'lajak o'qituvchilarda kreativlik kompetensiyasining shakllanishi darajasi dinamikasini tekshirishdan iborat bo'ldi.

Tajriba-sinov ishida talabalarda kreativlik kompetensiyasining shakllanganligi darajasini baholash mezonlari va ko'rsatkichlarini tanlash, talabalarda kreativlik kompetensiyasi shakllanganligining dastlabki darajasini aniqlash, talabalarda kreativlik kompetensiyasini shakllantirishning pedagogik va didaktik shart-

sharoitlarini amaliyotga joriy etish, talabalarda kreativlik kompetensiyasini shakllantirishning o'quv-meyoriy va o'quv-metodik ta'minotini amalga joriy etish va tajriba-sinov ishini o'tkazish natijasida olingan ma'lumotlarni tahlil qilish kabi vazifalar bajarildi.

Tajriba-sinov ishlarining samaradorligini aniqlash maqsadida respondentlar tajriba va nazorat guruhlariga birlashtirildilar. Tajriba guruhidagi talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishga yordam beruvchi metodika va metodlar asosida amaliy faoliyat yo'lga qo'yildi va nazorat guruhlarida esa an'anaviy tartibda o'quv jarayoni tashkil etildi.

Pedagogik tajriba-sinov ishi 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 o'quv yillarida Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Navoiy davlat pedagogika instituti hamda Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetlarida uch yil davomida olib borildi. Tajriba boshida tajriba guruhida (TG) – 176 nafar talabalar va nazorat guruhida (NG) – 167 nafar talabalardagi kreativ kompetentlikning rivojlanganlik darajalari aniqlandi (3-rasm) va o'tkazilgan tajriba ishlari samaradorligi matematik-statistik jihatdan aniqlandi (1-jadval).



**3-rasm. Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Navoiy davlat pedagogika instituti hamda Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetlari (2020-2023 o'quv yillari) da olib borilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalari diagrammasi**

**1-jadval.****Chirchiq davlat pedagogika universiteti, Navoiy davlat pedagogika instituti hamda Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universitetlarida olib borilgan pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalari**

Talabalarning kreativ kompetentligini rivojlanganlik darajalari	Tajriba guruhi				Nazoratguruhi			
	Tajriba boshida 176 nafar talabalar		Tajriba oxirida 172 nafar talabalar		Tajriba boshida 167 nafar talabalar		Tajriba oxirida 171 nafar talabalar	
	soni	%	soni	%	Soni	%	soni	%
Yuqori	18	10,2	40	23,3	18	10,8	22	12,9
O'rta	36	20,5	78	45,3	35	21,0	42	24,6
Past	122	69,3	54	31,4	114	68,3	107	62,6
<b>Jami</b>	<b>176</b>	<b>100</b>	<b>172</b>	<b>100</b>	<b>167</b>	<b>100</b>	<b>171</b>	<b>100</b>

Tajriba-sinov ishlari natijasida olingan umumiy ko'rsatkichlar mosligi va farqlarining haqqoniyligini tekshirish uchun Student-Fisher matematik-statistikasidan foydalanildi va miqdoriy mezonlar ko'rsatkichlari 2-jadvalda keltirildi.

**2-jadval.****Miqdoriy mezonlar ko'rsatkichlari**

№	Ko'rsatkichlar	Tajriba boshida		Tajriba oxirida	
		Tajriba-sinov guruhi m=176	Nazorat guruhi n=167	Tajriba-sinov guruhi m=176	Nazorat guruhi n=167
1.	O'rtacha arifmetik qiymat	3,4091	3,4251	3,9086	3,5029
2.	Samaradorlik ko'rsatkichi	0,99 ( $\approx 1\%$ )		1,119 (12%)	
3.	O'rtacha qiymat ishonch oralig'i	[3,31;3,51]	[3,32;3,53]	[3,81;4,03]	[3,40;3,61]
4.	O'rtacha qiymat standart xatolik	1,4772	1,5322	1,4298	1,5548
5.	St'yudent statistikasi (T)	1,034 ( $1,034 < 1,96$ )		6,73 ( $6,73 > 1,96$ )	
6.	Ko'rsatkichlar xulosasi	$H_0$ faraz qabul qilinadi		$H_1$ faraz qabul qilinadi	

Tadqiqot davomida pedagogika oliy ta'lim muassasalari talabalarining kreativlik kompetentligini rivojlanganlik darajalari har ikkila statistik tahlilda ham nazorat guruhlariga nisbatan 1,119 barobarga, ya'ni 11,9% (12%) ga yuqori ekanligi matematik-statistik jihatdan isbotlandi. Bu esa, o'z navbatida, tadqiqot ishida samaradorlikka erishilganligini ko'rsatdi.

Tajriba-sinov ishlari shuni ko'rsatdiki, tajriba guruhida olib borilgan metodik ishlar nazorat guruhiga nisbatan samarali ekanligi isbotlandi. Bu esa talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligining rivojlanganlik darajalari yanada yuqori darajada bo'ladi.

## XULOSA

Talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bizga tadqiqotning nazariy va amaliy muammolarini echishga va ular asosida quyidagi xulosalarni shakllantirishga imkon berdi:

1. Pedagog ijodiy faoliyatni tashkil etishda muammoli masalalarni echish, muammoli vaziyatlarni tahlil qilish, shuningdek, pedagogik xarakterdagi ijod mahsulotlarini yaratishga alohida e'tibor qaratishi zarur. Muammoli masala va vaziyatlarni hal qilar ekan, pedagogning masala echimini topishga ijodiy yondashishi unda hissiy-irodaviy sifatlarning rivojlanishiga yordam beradi. Pedagogning ilmiy-tadqiqot ishlari va ilmiy yoki ijodiy loyihalarni amalga oshirishi unda kreativlik potensialini yanada rivojlantiradi.

2. Talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetensiyasini shakllantirishning hozirgi bosqichida xorijiy tillarni kasbga yo'naltirib o'qitish muhim ahamiyatga ega bo'lib, u davlat ta'lim o'quv-me'yoriy hujjatlarida o'z aksini topadi.

3. Shaxsning kreativlik salohiyati muammoga mustaqil qarash, qarama-qarshiliklar, tanqidiy fikrlash; har qanday muammolarni tahlil qilish qobiliyati, analitik fikrlash; ular uchun echim topish qobiliyati; bilim olish, malaka va ta'lim berish usullarini yangi holatga o'tkazish imkoniyati; ilgari o'rganilgan usullarni yangilarga birlashtira olish kabi ko'nikmalarda namoyon bo'lishi aniqlandi.

4. Ingliz tilidagi ta'limning asosiy mazmun-mohiyati shundan iboratki, u ingliz tilini o'zlashtirishni kognitiv rivojlanish vazifalarini hal qilish orqali talabalarning kreativligini rag'batlantiradigan ijodiy, shaxsiy ahamiyatga ega jarayonga aylantirish imkonini beradi.

5. Talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirishning metodik modeli chet tilini o'zlashtirishda ijodiy aqliy harakatlarning bosqichma-bosqich rivojlanish nazariyasi hamda muammoli ta'lim nazariyasiga asoslanganligi bilan ahamiyatlidir. Tavsiya etilayotgan metodik model o'quv jarayonida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning obyektiv zarurati hisoblanib, uni nazariy, uslubiy jihatdan samarali amalga oshirish uchun pedagogik shart-sharoitlarning etarli darajada rivojlanmaganligi o'rtasidagi ziddiyatlarning oldini olishni ta'minlaydi deb hisoblaymiz.

6. Tajriba-sinov ishining butun davri mobaynida nazorat va tajriba guruhlarida pozitiv o'zgarishlar sodir bo'ldi, biroq nazorat guruhidagi bu o'zgarishlar u qadar ahamiyatga ega emasligi aniqlandi. Olingan natijalar tadqiqot ishida qo'llanilgan model va metodikaning samarali ekanligini isbotladi.

**Kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini xorijiy tillarni o'qitish asosida takomillashtirish bo'yicha uslubiy-amaliy tavsiyalar:**

1. Talabalarni kasbiy-pedagogik faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentligini rivojlantirishda xorijiy tillar o'quv kurslari dasturlarini

takomillashtirish, yangi avlod o'quv adabiyotlari va elektron darsliklarni yaratish orqali axborot-didaktik ta'minotini takomillashtirish.

2. Talabalarga xorijiy tillarni o'qitish asosida ularda lingvistik va madaniyatlararo muloqotga tayyor bo'lgan shaxs sifatida kreativlik ko'nikmalarini rivojlantirishning yaxlit tizimini ishlab chiqish, unda fanlararo aloqadorlik hamda professional ta'lim muassasalari bilan integratsiyani aks ettirishga erishish.

3. Talabalarga xorijiy tillarni o'qitishda dars mashg'ulotlarida interfaollik xarakterida bo'lishiga erishish, bunda asosiy e'tiborni ularning kreativlik kompetentligini rivojlantirishga yo'naltirish maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSC.05/29.12.2023. PED 48.01 ПО  
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ  
РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУХАМЕДОВА ГУЛИ БАХОДИРОВА**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ  
КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ  
СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(на примере изучения иностранных языков)**

**13.00.05 – Теория и методика профессионального образования**

**АВТОРЕФЕРАТ  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА  
ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент– 2024**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии за номером B2023.1.PhD/Ped4648.**

Диссертация выполнена в Институте развития профессионального образования.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Научного совета ([www.ipitvet.uz](http://www.ipitvet.uz)) и информационно-образовательном портале “ZiyoNET” ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Химматуллаев Дустназар Омонович</b> доктор педагогических наук (DSc), профессор
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Олимов Қахрамон Танзилович</b> доктор педагогических наук, профессор <b>Каландарова Сафия Тахировна</b> доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Джизакский политехнический институт</b>

Защита диссертации состоится «    » \_\_\_\_\_ 2024 года в \_\_\_\_ часов на заседании Научного совета DSc.05/29.12.2023.Ped.48.01 по присуждению ученых степеней при Институте развития профессионального образования. (Адрес: 100095, город Ташкент, Алмазарский район, улица Талабалар, дом 96. Тел.: (71) 246-92-17, факс: (71) 246-90-37 E-mail: [pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz](mailto:pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Института развития профессионального образования (зарегистрирована под № \_\_\_\_ ) ((Адрес: 100095, город Ташкент, Алмазарский район, улица Талабалар, дом 96. Тел.: 71 246-92-17; факс: 71 246-97-37).

Автореферат диссертации разослан «    » 2024 года  
(протокол реестра рассылки № \_\_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 2024 года).

**Р.Х.Джураев**

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней,  
д.п.н., академик

**С.Ю. Ашурова**

Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

**Х.Ш.Кодиров**

Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, д.п.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Креативные технологии совершенствования творческой активности студентов внедряются в образовательные процессы высших учебных заведений мира. При подготовке студентов креативными компетентными, высококвалифицированными, конкурентоспособными кадрами необходимо вывести качество образования на международный уровень в соответствии с квалификационными требованиями CEFR (Common European framework of referense for language), широко внедрять в образовательный процесс инновационные методы обучения с использованием современных педагогических, информационно-коммуникационных и инновационных технологий, развивать творческую активность студентов, осуществлять системные работы по реализации крупных проектов, направленных на установление необходимости их реализации.

Проводятся научные исследования по постепенному совершенствованию творческой мыслительной деятельности, развитию творческой активности студентов с помощью современных образовательных технологий, усвоению знаний иностранных языков на примере образования передовых зарубежных стран и ведущих научно-исследовательских институтов. Ведется разработка дидактических моделей развития творческой компетентности студентов, совершенствование их познавательной деятельности, повышение эффективности внедрения новых образовательных стандартов в образовательный процесс. Кроме того, особое внимание уделяется научным исследованиям по совершенствованию творческих способностей студентов, являющихся пассивными объектами учебной и познавательной деятельности, осуществлению диагностики активного творческого поиска, организации совершенствования процессов обучения, оптимизации внедрения модульного обучения.

В последующие годы в нашей стране разрабатываются критерии и обогащается материально-техническая база для организации студенческого креатива на основе требований мирового сообщества, подготовки кадров, способных свободно общаться на иностранных языках, а также широкого использования достижений мировой цивилизации. Приоритетной задачей определено "Повышение эффективности, качества деятельности высших учебных заведений на основе внедрения международных образовательных стандартов и оценки качества образования"<sup>1</sup>. В результате в высших учебных заведениях будут расширены возможности преподавания языков, интегрированных в предметы.

Диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению задач, определенных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28 января 2022 года "О новой стратегии

---

<sup>1</sup> "Указ Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 года № ПФ-5847 "Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года"

развития Узбекистана на 2022-2026 годы”, УП-4947 от 7 февраля 2017 года “О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан”, УП-5847 от 8 октября 2019 года “Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года”, ПП-2909 от 20 апреля 2017 года “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования”, Постановление Президента Республики Узбекистан от 20 апреля 2017 года УП-2909 “О дальнейшем развитии системы высшего образования”, Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 19 мая 2021 года № ПП-5117 “О мерах по выведению деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан на качественно новый уровень”, ПП-4623 от 27 февраля 2020 года “О мерах по дальнейшему развитию сферы педагогического образования”, постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 августа 2017 года № 610 “О мерах по дальнейшему улучшению качества преподавания иностранных языков в образовательных учреждениях” и другими критериально-правовыми документами, относящихся данной деятельности.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Настоящее исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

**Степень изученности проблемы.** Совершенствование методических и научно-методических основ развития профессионально-педагогического творчества будущих педагогов в современных условиях нашей страны, разработка системных моделей обеспечения интегративных профессиональных знаний, совершенствование профессиональной подготовки квалифицированных кадров в различных аспектах, творческой деятельности профессионально-инновационная подготовка будущих специалистов, а также пути и формы формирования критического и творческого мышления у студентов, существующие педагогические условия, научно-дидактические основы освещены в научных изысканиях таких отечественных ученых, как Р.Х.Джураев, Ш.Э.Курбанов, А.А.Абдукадыров, научными исследованиями охвачены У.Ш.Бегимкулов, У.И.Иноятов, А.Р.Ходжабоев, Н.А.Муслимов, К.Т.Олимов, Ш.С.Шарипов, Ф.М.Закирова, Г.Н.Ибрагимова, Р.Д.Шодиев, Н.М.Эгамбердиева, Д.И.Розиева, Э.Р.Юзликаева и других.

В нашей республике глубоко изучены научно-методические работы по эффективному обучению иностранным языкам, повышению профессиональной квалификации и мастерства преподавателей английского языка, совершенствованию преподавания английского языка таких учёных, как М.Аминов, Дж.Жалалов, А.Мадалиев, Н.Махкамов, Н.Алауддинова, Н.Махмудов, Х.Г.Шарафуддинова, А.Т.Нурманов и А.Рафиев.

Педагогические и психологические аспекты творчества и коммуникативные вопросы подготовки к профессиональной деятельности, творческой самоактивации студентов, организации личностно-ориентированной образовательной среды широко освещены в научных исследованиях таких ученых, как Д. Гилфорд, Ю. Е. Торренс, А. Леонтьев, А. Маслов о К. Роджерс, Н. Ильин, М. Давлетшин, В. А. Сластенин, Г. Чижакова, И. Риданова, Ю. Круглова, Ю. Юлдошев, Н. Азизходжаева, О. Толипов, Э. Гозиев.

Психолого-педагогические аспекты креативности, проблемы творческой самоактивации студентов, организации личностно-ориентированной образовательной среды в процессе профессиональной подготовки широко освещены в научных исследованиях Дж.Гилфорда, Е.Торренса, А.Леонтьева, А.Маслова, К.Роджерса, Н.Ильина, М.Давлетшина, В.А.Сластенина, Г.Чижаковой, И.Ридановой, Ю.Кругловой, Ж.Йулдошева, Н.Азизходжаевой, У.Толипова, Э.Гозиева.

В странах СНГ вопросы активизации и развития творческих способностей в процессе подготовки педагогов в высшем образовании рассмотрены в работах таких ученых, как Л.А.Буровкина, Е.А.Зновенко, Е.А.Лапина, И.В.Динерштейн и других исследователей.

Ученые зарубежных стран Б. Блум, Р. Боясис, С. Бриндт, Т. Хоффманн, Р. Куинн, Г. Кулантайвел, Г. Леманн, Р. Марр, А. Маслоу, Х. Миякава, Р. Мохан, Дж. Рэйвен, С.Уиддет, С.Холлифорд в своих исследованиях изучали и проанализировали проблемы развития профессиональных компетенций педагогов, компетентного подхода, современного преподавания и использования педагогических программных средств.

Исходя из вышеперечисленных соображений, можно сказать, что, хотя в высших педагогических учебных заведениях проведено много научно-исследовательских работ по проблеме обеспечения творческой профессиональной подготовки будущих педагогов, возможности и методика разработки и внедрения в практику технологий развития творческой деятельности, творческих способностей будущих педагогов на основе обучения иностранным языкам не раскрыты в полной мере, проблема их совершенствования специально не исследовано. Это обуславливает необходимость исследования проблемы развития творческих способностей будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки, разработки и внедрения в практику технологий совершенствования их творческой деятельности.

**Взаимосвязь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения.** Диссертационное исследование выполнено в рамках проекта № ИЛ-5821081323 “Разработать инновационные образовательные технологии подготовки кадров в дуальной системе обучения” (2023-2025 гг.), согласно плану научно-исследовательских работ Института развития профессионального образования.

**Цель исследования** состоит в совершенствовании методики развития творческой компетентности путем обучения иностранным языкам при подготовке студентов к профессиональной и учебной деятельности.

**Задачи исследования** заключаются в следующем:

-выявить тот факт , что развитие креативной компетентности студентов на основе занятий английского языка способствует улучшению педагогического анализа и повышению креативности;

-определить организационные педагогические условия методики развития креативной компетентности студентов при подготовке их к профессионально-педагогической деятельности;

-разработать методическую модель развития творческой компетентности студентов в процессе обучения иностранному языку;

-совершенствовать развитие творческой компетентности студентов на основе обучения иностранному языку за счет использования преимуществ мобильного приложения.

**Объектом исследования** является процесс развития творческой компетентности студентов педагогических высших учебных заведений.

**Предметом исследования** является формы, методы и средства развития креативной компетентности студентов педагогического вуза на основе обучения иностранному языку.

**Методы исследования.** В исследовании использованы такие методы, как анализ научной, философской, психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; квалификационные требования высшего образования, учебные планы образовательных направлений, нормативные документы Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, рабочие программы, образовательные программы, учебники, учебные пособия, научно-методический анализ содержания специальной литературы ; педагогический эксперимент; практические методы опроса, тестирования, интервьюирования экспертов и студентов; методы самооценки и экспертной оценки, рейтингования, проектирования, моделирования, экспертной оценки, проверки педагогического опыта; психодиагностика, математико-статистические методы обработки результатов исследования.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

раскрывается процесс совершенствования развития творческой компетентности студентов педагогических вузов на основе интеграции структурных компонентов личностно-ориентированного образования с социальными, специальными, личностными, технологическими и экстремальными компетенциями.

в развитии профессиональных компетенций студентов нефилологических направлений обучения, путем обогащения продуктивных языковых навыков (устной речи) на основе многообразия педагогических задач и многообразия их решения, а также путем формирования у студентов

уровня речевое творческое мышление улучшены организационно-педагогические условия развития образования

методическая модель развития творческой компетентности учащихся в процессе обучения иностранному языку основана на мотивационно-познавательном и мотивационно-познавательном уровнях развития творческой активности учащихся, самосознании преподавателей и учащихся, а также мотивационно-познавательном, поведенческий, творчески-конструктивный функциональные компоненты, совершенствуемые путем постановки на основе практических и рефлексивных критериев

цлп (центр лингвистической психологии), грамматический перевод аудиолингвальный (аудиолингвальный), метод развития творческой компетентности студентов путем обучения иностранному языку для подготовки их к профессиональной и педагогической деятельности, усовершенствованный по проприоцептивному (проприосертивному) и пимслеровому (проприосертивному) принципу. Пимслера) методы

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

– определены организационно-методические и педагогические условия развития творческой компетентности (мотивационного, познавательного, поведенческого, творческого конструктивного функционального компонента) студентов педагогических вузов;

– созданы и внедрены в практику методические указания по дисциплине “Методика преподавания иностранных языков”, электронное мобильное приложение по дисциплине “Английский язык” и методико-дидактическое обеспечение развития креативной компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности посредством обучения иностранным языкам в высших педагогических учебных заведениях, учебное пособие, определяющее уровень их эффективности в системном, компетентностном, интегративном и методологическом подходах;

разработана и усовершенствована методическая модель развития креативной компетентности студентов в процессе обучения иностранному языку;

разработано информационно-дидактическое обеспечение и реализовано на практике, направленное на развитие и совершенствование творческих способностей студентов в процессе обучения иностранному языку, включающее интерактивные методы обучения (SCC и LMS), кейсы и творческие упражнения, творческие задания, мобильное приложение и учебное пособие.

**Достоверность результатов исследования.** Реализованные подходы и методы объясняются тем, что используемые теоретические и практические данные получены из официальных источников, эффективность аналитических и экспериментальных разработок основана на методах математической статистики, а полученные результаты подтверждены уполномоченными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

Практическая значимость исследования заключается в том, что структурные и содержательные особенности самоорганизации, саморазвития, их взаимосвязь в проявлении субъектной позиции студентов, творческих способностей, различий в развитии творческих, интеллектуальных качеств обучающихся, совокупность эффективных форм, средств и методов организации учебно-познавательной деятельности студентов при обучении иностранному языку в рамках теории развития образования, а также, это объясняется возможностью использования полученных в ходе исследования материалов для совершенствования практического процесса преподавателями высшего и среднего специального профессионального образования, специалистами системы повышения квалификации, переподготовки педагогических кадров, методистами.

**Внедрение результатов исследования.** На основе методических и практических предложений, направленных на совершенствование методики развития творческой компетентности при подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности выполнено следующее:

– на основе предложений и рекомендаций по совершенствованию креативной компетентности студентов на основе структурных компонентов личностно-ориентированного образования и совершенствованию организационно-педагогических условий развития профессиональных компетенций студентов в направлениях нефилологического образования в педагогических высших образовательных учреждениях разработано учебное пособие “педагогический менеджмент” (на основании приказа Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан, свидетельство №391149). В результате совершенствуется методико-дидактическое обеспечение развития креативной компетентности студентов в подготовке к профессионально-педагогической деятельности при изучении иностранных языков, уровень их эффективности в системном, компетентностном, интегративном и методическом подходах;

– предложения по совершенствованию методической модели развития креативной компетенции студентов в процессе обучения иностранному языку были использованы при реализации практического проекта на тему “Разработка инновационных образовательных технологий подготовки кадров в системе дуального образования” под номером ПЛ-5821081323 (утверждено приказом Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 8 ноября 2023 года за номером 4/17-4/2-833 ) В результате содержание учебного курса” практический иностранный язык ” методико-дидактическое обеспечение развития креативной компетентности в подготовке к профессионально-педагогической деятельности эффективно совершенствовалось в системном, компетентностном, интегративном и методологическом подходах, служило развитию мотивации студентов к изучению языка;

– на основе предложений, касающихся совершенствования методики развития креативной компетенции студентов посредством обучения

иностранному языку при подготовке к профессиональной, педагогической деятельности, был реализован инновационный проект “Разработка инновационных образовательных технологий подготовки кадров в системе дуального образования” за номером ПЛ-5821081323 (утверждено приказом Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 8 ноября 2023 года за номером 4/17-4/2-833). В результате методика развития креативной компетентности в обучении иностранному языку при подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности совершенствовалась и развивалась на основе лингвокультурного, коммуникативного подхода, интенсивного, эмоционально-семантического, тестового, CLP, аудиолингвального, pimsleur активного применения в таких методов и технологий как pimsleur в образовательном процессе.

**Апробация результатов исследования.** Основные результаты диссертации обсуждались на 4 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано 20 научно-методических работ, в том числе 1 учебное пособие, 10 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 7 в республиканских, 3 в зарубежных журналах.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, III глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Общий объём диссертации составляет 130 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** обоснована актуальность и необходимость темы исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики Узбекистан, проанализирована степень разработанности проблемы, определены цель, задачи, объект и предмет исследования, изложены методы исследования, научная новизна, практические результаты исследования, обоснованы достоверность полученных результатов, их научная и практическая значимость, приведены сведения о внедрении результатов исследования на практике, опубликованных работах, структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации называется “**Теоретико-методологические основы развития креативной компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности**”. В ней исследуется развитие креативной компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности как педагогическая проблема, определяются сущность креативной компетентности и

возможности педагогического сопровождения процесса развития креативной компетентности студентов.

В то время, когда информационные технологии глобализируются, особенно цифровые технологии развиваются, социализируются, подготовка будущих специалистов к профессионально-педагогической деятельности приобретает новые черты, которые касаются уровня роста объекта и субъекта, профессиональной компетентности. Этот аспект проблемы вытекает из общей и профессиональной культуры активной личности. В профессионально-педагогической деятельности будущего специалиста пригодятся знания, умения и навыки, полученные при выполнении профессиональных задач. Одним из основных условий развития творческого мышления будущих учителей английского языка является ориентация учебного процесса на личность ученика с учетом его личностных особенностей, склонностей и стремлений. То есть профессионально-педагогическое воспитание студентов предполагает, прежде всего, использование различных подходов творческого обучения, ориентированных на индивидуальные качества личности.

Креативность – это способность не только придумывать что-то новое, но и воплощать идеи в конкретные действия и достигать поставленных целей. Творческая компетентность включает в себя такие навыки, как планирование, организация работы, принятие рисков и управление временем. Важно преодолевать трудности и не бояться неудач, искать альтернативные пути и быть готовым к переменам. Творчество также является важной составляющей личностного развития. Это поможет расширить кругозор, развить воображение и эмоциональный интеллект. Творческие люди обладают способностью самовыражаться и находить гармонию внутри себя. Они могут видеть красоту окружающего мира, вносить свой вклад в культуру и искусство. Чтобы развивать творческую компетентность, вы всегда должны расширять свои знания и опыт, быть открытыми для новых идей и мнений, учиться у других и черпать вдохновение из различных источников. Также важно не бояться экспериментировать и рисковать, быть готовым к неудачам и урокам, которые они преподают. Развитие творческих способностей требует времени и усилий, но открывает большие возможности для самореализации и успеха.

На сегодняшний день в образовании на высоком уровне развивается понятие компетентности с точки зрения новых социально-педагогических идей. Первый этап развития компетентности – связан с расширением круга ее компонентов за счет включения дополнительных областей креативных компетенций, важных для профессиональной деятельности субъекта. Креативность личности проявляется в ее мышлении, общении, чувствах, определенных видах деятельности. Креативность характеризует человека в целом или его определенные характеристики. Креативность также отражается как важный фактор таланта. Кроме того, креативность определяет остроту ума, “обеспечивает активное вовлечение внимания

студентов в учебный процесс. В зарубежных странах педагоги, как и специалисты во всех отраслях, признают наличие в себе качеств креативности и ее креативность (лат., англ. “Create” –творить, “creative” – создатель, креативщик) – определяет уровень творческих способностей индивида, характеризующий готовность к выработке новых идей и входящий в состав одаренности как самостоятельного фактора. Ответы на вопросы, предложенные читателем, должны соответствовать этим четырем критериям.

В последние годы это состояние выражается понятием “педагогический креатив”. Необходимо, чтобы “креативная педагогика” могла гарантировать следующие два случая:

- привлечение внимания преподавателей к овладению основами науки студентов, которые плохо усваивают учебные предметы и считают их изучение скучным;

- выдвигать к проблеме или научные гипотезы;

- проверять и изменять гипотезу;

- выявление проблемы на основе формирования результатов решения;

- чувствительность к противопоставлению знаний и практических действий в поиске решения проблемы.

Педагогический креатив – это способность педагога генерировать новые идеи, служащие для обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса в отличие от традиционного педагогического мышления, а также характеризующие его готовность к позитивному решению существующих педагогических задач. Мы считаем необходимым предоставить учителям возможность эффективно использовать их в аудитории, рекомендуя стратегии и инструменты, которые служат для стимулирования творческого мышления и результатов творческой деятельности обучающихся.

Из-за того, что педагог не обладает качествами креативности, ученики также допускают задержку в их выражении, когда у них есть интересные и замечательные идеи. Это обусловлено тем, что методы, применяемые в образовательном процессе, не служат формированию у детей навыков свободного, самостоятельного мышления. Предлагаемые автором оборудования и стратегии пригодятся учителям в развитии творческих способностей студентов, а также развивают у обучающихся интерес, стремление к изучению учебных предметов. Сегодня в разных странах проводится широкий спектр реформ в области науки, развития, техники, технологий и социальной сферы. С другой стороны, любая реформа, выражая определенную цель, в определенной степени создает основу для инновационных изменений. В то же время инновации выделяются как специфический фактор быстрого развития и изменений. Однако здесь также следует особо отметить, что не все нововведения, происходящие в процессе реформ, могут быть инновациями. Изменения, происходящие в разных отраслях, по характеру и степени новизны подразделяются на два типа: инновационные и инновационные инновации. Если реформы, проводимые в

той или иной сфере, носят краткосрочный характер и не выражают характера целостной системы, а служат только для изменения определенных элементов существующей системы, то можно понять, что новация произошла. Есть возможность оценивать инновационные изменения по следующим критериям: реформы проводятся в соответствии с идеями существующих теорий и учений, четко разграничиваются их масштабы, известны сроки организации и интервалы, применяются новые методы и совершенствуется существующая система. Если реформы, проводимые в отрасли, организованы на основе концептуального подхода, результаты которого обеспечивают резкое развитие или радикальное изменение системы, то можно признать, что инновационные изменения произошли. Инновационные изменения, с другой стороны, могут быть оценены по следующим критериям: процесс реформирования протекает непрерывно на основе определенной системы, проектируется новая система деятельности, субъекты которой меняются местами и ролями в процессе и приобретают положительную значимость, возникают новые направления деятельности, создаются передовые технологии, достигаются качественные результаты.

Развитие творческой компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности имеет важное значение в сегодняшнем стремительно меняющемся мире. С технологическим прогрессом и растущим спросом на инновации творчество стало важным навыком, которым должны обладать профессионалы, чтобы добиться успеха в своей карьере. Творческая компетентность относится к творческому мышлению, способности генерировать новые идеи и находить инновационные решения сложных проблем. Это включает в себя оригинальность, гибкость, беглость речи и развитие идей. В контексте профессионально-педагогической деятельности творческая компетентность позволяет людям разрабатывать новые подходы к обучению, решению проблем и принятию решений.

Существует несколько путей развития творческих способностей обучающихся при подготовке к их профессионально-педагогической роли:

– Поощряйте непредвзятость: дайте студентам возможность изучить несколько точек зрения и рассмотреть альтернативные решения. Вовлекайте их в дискуссии и дебаты, которые ставят под сомнение их существующие знания и побуждают их мыслить нестандартно. С ростом автоматизации многие традиционные рабочие места заменяются машинами, что делает творчество и навыки решения проблем необходимыми для успеха в рабочей силе. Творческая компетентность означает способность мыслить нестандартно, генерировать новые идеи и адаптироваться к новым ситуациям. Это включает в себя возможность анализировать проблемы с разных сторон, предлагать инновационные решения и эффективно передавать идеи. Этот навык высоко ценится работодателями, поскольку он позволяет людям ориентироваться в сложных и неопределенных условиях, выявлять возможности и разрабатывать уникальные решения.

– Несколько творческих идей для обучения иностранным языкам: в условиях подготовки студентов к профессионально-педагогической деятельности особое значение приобретает творческая компетентность. Студенты должны обладать навыками и мышлением, чтобы добиться успеха в постоянно развивающемся мире. Они должны уметь адаптироваться к новым технологиям, отраслям и методам работы. Кроме того, для педагогической деятельности необходима творческая компетентность. Преподаватели должны иметь возможность вовлекать студентов с помощью инновационных методов обучения и адаптировать свой подход к различным потребностям студентов. Они должны создавать стимулирующую среду обучения, которая вызывает интерес. Когда дело доходит до преподавания иностранных языков, творческая компетентность может значительно улучшить опыт обучения студентов.

– Проекты по изучению языка: поощрять студентов изучать язык, назначая интерактивные проекты. Например, они могут создать короткометражный фильм или видеосюжет на полностью целевом языке, написать и сыграть пьесу или совершить виртуальное путешествие по чужому городу, используя язык.

– Программы языкового обмена: связать своих студентов с носителями языка, который они изучают. Это может быть программа друзей по переписке, видеоконференция или налаживание партнерских отношений по языковому обмену со школами в других странах. Это дает студентам возможность практиковать языковые навыки в контексте реального мира.

– Дни культуры: проводить регулярные “Дни культуры”, когда студенты могут познакомиться и узнать о традициях, обычаях и истории стран, говорящих на языке, который они изучают. Это может быть дегустация оригинальных блюд, демонстрация традиционной одежды, музыкальные и танцевальные представления или приглашенные спикеры из разных культур.

– Языковые проблемы: организовать дружеские языковые конкурсы или соревнования, которые побуждают студентов практиковаться и улучшать свои языковые навыки. Например, у вас может быть борьба за пополнение словарного запаса, выбор произношения или даже дебаты по текущей теме на целевом языке.

– Virtual Reality Language Immersion: использовать технологию виртуальной реальности для создания впечатлений от погружения в виртуальный язык. Студенты могут погрузиться в виртуальную среду, в которой они могут практиковать языковые навыки в реальных сценариях, таких как заказ еды в ресторане, запрос направления или переговоры о продаже.

– Геймификация: добавлять игры для изучения языков и интерактивные онлайн-платформы, которые сделают обучение увлекательным и увлекательным. Это могут быть приложения для изучения языка, онлайн-викторины или даже создание настольных игр на основе языка или охота за мусором.

Креативность в обучении иностранным языкам не только помогает развивать языковые навыки учащихся, но и способствует более глубокому пониманию и оценке различных культур. Включив эти творческие идеи, вы можете сделать процесс изучения языка более увлекательным и эффективным для ваших учеников. История: вы и участники по очереди добавляете одно или два предложения и вместе занимаетесь рассказыванием историй, чтобы создать уникальную и захватывающую историю. В результате эффективного применения передовых педагогических технологий в образовательном процессе достигается оптимизация форм обучения, четкое определение цели обучения, повышение взаимодействия и активности преподавателя и студента.

Во второй главе диссертации **“Методика развития креативной компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности”** определены педагогические предпосылки развития креативной компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности, смоделирован процесс развития креативности студентов на основе преподавания английского языка и определены содержание, формы и стили развития креативной компетентности студентов в процессе обучения иностранному языку, изложены вопросы совершенствования.

В процессе обучения студентов английскому языку, исходя из того, какие факторы оказывают достаточное влияние на совершенствование их творческой компетентности, мы постарались определить следующие условия, при которых этот процесс будет успешным:

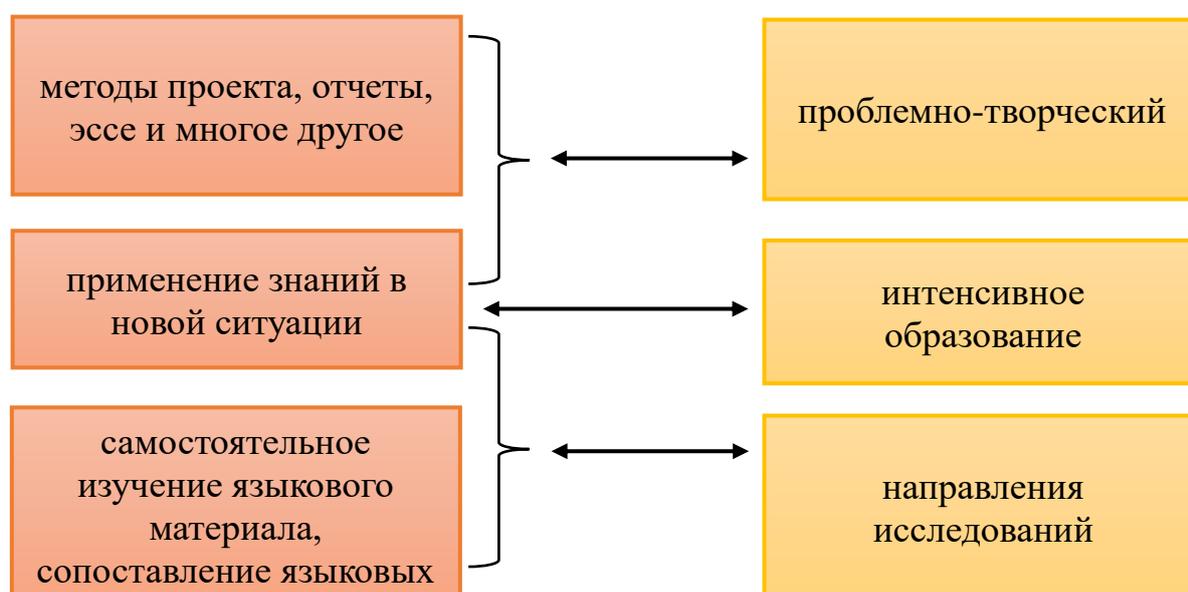
- ✓ дальнейшее обогащение значений содержания образования на английском языке;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, имеющих достаточное значение для профессиональной деятельности;
- ✓ адекватное усвоение делового этикета как основного элемента культуры страны, в которой изучается язык.

Анализ нашего исследования показал, что обогащение содержания и значений в английском языке можно считать главным существенным условием, служащим повышению эффективности творческой активности студентов общепрофессиональных и специальных дисциплин. Основное содержание обучения английскому языку заключается в том, что оно позволяет превратить овладение английским языком в творческий, личностно-значимый процесс, стимулирующий креативность студентов через решение задач познавательного развития.

В процессе обучения английскому языку в педагогических образовательных учреждениях выявлены педагогические условия, способствующие развитию креативной компетентности будущих учителей, диагностике ее формирования, эффективной подготовке студентов к творческой деятельности. Были отобраны педагогические технологии творческой образовательной деятельности, определен состав участников и

изучены возможности организации образовательного и воспитательного процесса в высших учебных заведениях.

Опираясь на определенные резервы личности студента, организация занятий учитывает уровни его развития, идейную подготовленность, креативность, индивидуальные особенности обучающихся. К основным принципам подбора материала относятся актуальность реализации в его содержании поставленных целей, возможности усвоения данного содержания в определенных условиях обучения с учетом опыта “индивидуальных особенностей обучающихся”. При разработке образовательных технологий в процессе обучения английскому языку в высших учебных заведениях целесообразно использовать следующие методы:



**Рисунок №1. Методы, используемые в преподавании английского языка.**

К методам эффективной организации обучения также можно отнести: эмоциональное воздействие (сопереживание, обучение), невербальное воздействие (мимика, жесты, позы, движения, выражение глаз, интонация голоса), рациональное воздействие (внушение, инструктаж). В целом перечисленные направления учебной деятельности дают возможность создать среду, социальный климат и среду, в которой формируется личность активно мыслящего и действующего студента.

Возможности развития, выраженные в практических занятиях, направлены на развитие потребностей студентов, стремление показать свою самостоятельность. Развивающая функция обучения английскому языку в образовательном учреждении реализуется за счет использования фактического материала для организации учебного процесса в расширенном порядке, развития памяти, воображения, интеллектуальных способностей студентов, формирования умения анализировать и выделять сходства и различия.

Условия эффективного осуществления творческой деятельности в процессе аудиторных и внеаудиторных занятий по изучению английского языка определяются:

1. Поэтапное внедрение методов творческой деятельности, подготовка обучающихся к выполнению обязательных заданий и задач, т.е. обучение элементарным знаниям и общеобразовательным навыкам.

2. Различные виды самостоятельной работы, применяемые при обучении студентов английскому языку, правильный выбор заданий, включающих в себя трудности, которые могут быть выполнены, их выполнение укрепить эту положительную мотивацию.

3. Педагогическая поддержка со стороны преподавателя, обучение студентов результатам самоконтроля и творческой активности, методам самооценки.

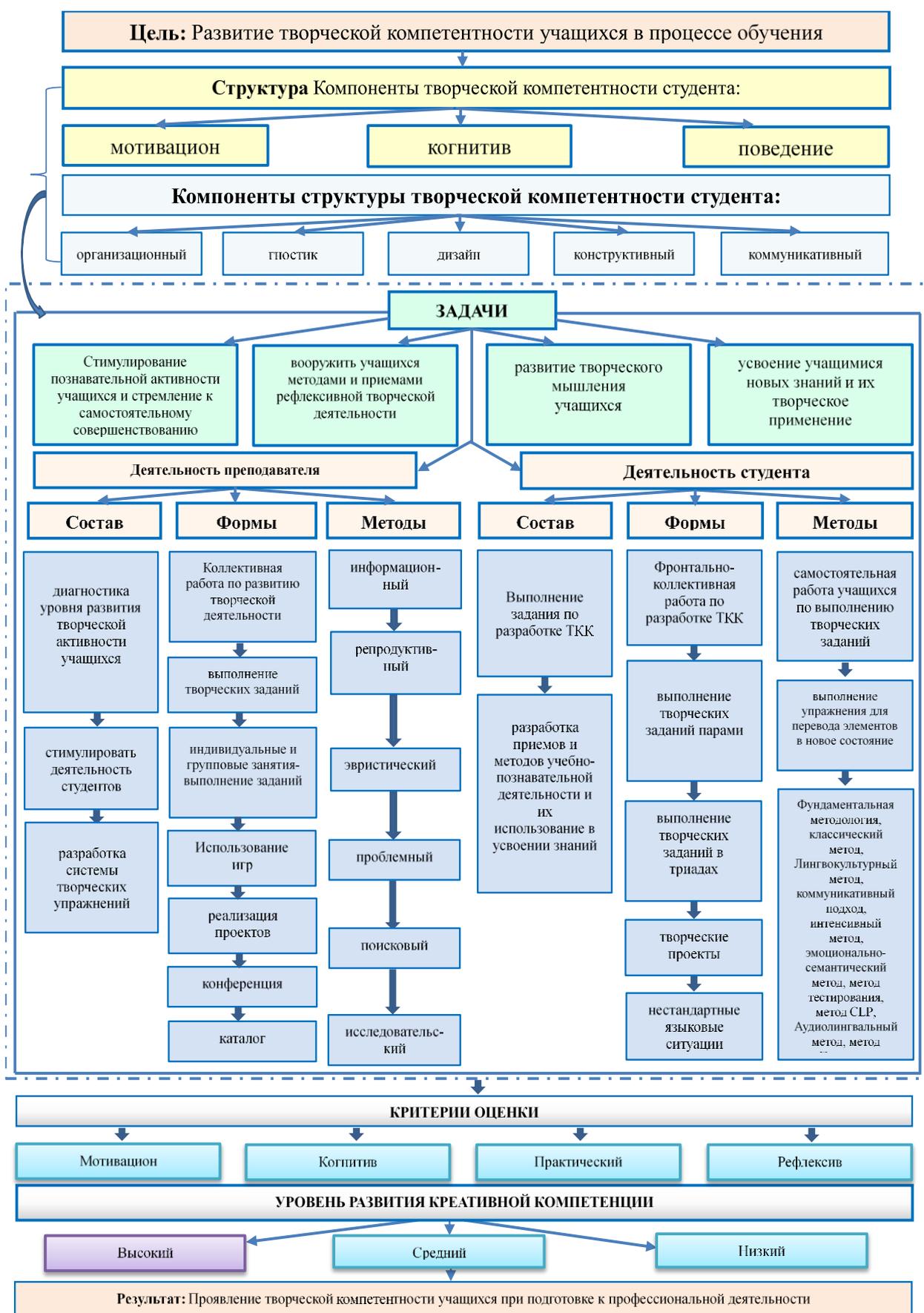
4. Ознакомление студентов с информационными источниками получения этой необходимой информации при выполнении заданий.

В целом для студентов характерно нестабильное эмоциональное отношение к творческой компетентности, волевые усилия по ознакомлению с ее содержанием.

Новые условия профессиональной деятельности будущего педагога, переход к стандартам нового поколения в системе высшего профессионального образования требуют пересмотра как Общей методики, так и специфических методов и приемов обучения в высшем образовании.

Образовательные стандарты по педагогическим специальностям, требования к выпускнику высшего учебного заведения также позволили провести теоретический анализ практики преподавания английского языка в образовательном учреждении и определить правила, необходимые для изучения, а также разработать методическую модель.

Предложенная нами методическая модель значительна тем, что в ее основе лежит теория поэтапного развития творческих умственных действий в овладении иностранным языком, а также теория проблемного обучения. Предлагаемая методическая модель представляет собой попытку избежать противоречий между объективной необходимостью развития креативной компетентности студентов в учебном процессе и недостаточной разработанностью педагогических условий для ее теоретической, методической эффективной реализации.



**Рисунок №2. Методическая модель развития творческой компетентности студентов в процессе обучения иностранному языку.**

Методическая модель включает в себя такие функциональные компоненты развития креативной компетенции, как конструктивная, гностическая, проектная, организационная и коммуникативная.

Определив исходные позиции моделирования, мы опирались в нашем исследовании на теоретическую модель, характеризующуюся единством структурной (цель, содержание процесса, результат) и функциональной составляющих (принципы, критерии, уровни повышения творческой активности). Данная модель учитывала поэтапное осуществление субъектами процесса развития творческой компетентности учащихся в следующей последовательности: организационно-подготовительный, процессуальный и производственный этапы. В соответствии с этими критериями определялись уровни развития креативной компетентности студентов в процессе обучения. В качестве обязательного элемента в структуру модели вводятся магистральные связи, благодаря которым осуществляется взаимодействие других элементов.

Следовательно, целостность компонентов методической модели развития творческой компетентности студентов обеспечивает эффективность этого образовательного процесса.

Одной из основ успешного овладения иностранными языками студентами педагогических высших учебных заведений является внедрение учебного процесса, основанного на инновационных образовательных технологиях. Для этого специалисты, ответственные за обучение молодого поколения в высших учебных заведениях, должны ознакомиться с инновационными методами обучения. Они владеют методами работы с информацией, создания новых знаний и поддержания необходимого уровня знаний. В связи с этим преподаватели и студенты должны ознакомиться с основами теории, практики и технологии образовательного процесса.

Технология обучения иностранным языкам в педагогических высших учебных заведениях целесообразно осуществлять на основе следующих основных принципов:

1. Принцип педагогической целесообразности – любой ресурс должен решать задачи педагогической деятельности.

2. Принцип взаимодействия учебного процесса - любая деятельность учителя должна быть направлена на конкретную цель.

3. Принцип предметного планирования, ориентированного на описание - как конечный результат каждого индивидуального занятия.

4. Поэтапный принцип организации текущего и итогового контроля оценки учебно-познавательной деятельности будущих педагогов.

5. Принцип стимулирования активных творческих действий - личностная ориентация будущих педагогов.

6. Принцип применения различных приемов, форм, методов обучения.

В настоящее время в нашей стране изучение английского языка осуществляется с учетом творческих и компетентностных подходов, совместной деятельности студента и наставника, потребности студента в

самореализации и самовыражении.

В данном исследовании мы постарались рассмотреть основные методы обучения иностранному (английскому) языку, их преимущества и недостатки, а также влияние на развитие креативных компетенций студентов на основе применения этих методов.

**1. Фундаментальная методология** – это традиционная классическая методология, используемая в большинстве высших учебных заведений. Это систематическое обучение с самого начала, рассчитанное на 2-3 года и требующее большой самостоятельной работы.

**2. Классический метод** – предполагает комплексное изучение английского языка узбекоязычным преподавателем, от студента требуется умение правильно произносить, формирование лексического запаса, знание грамматики, а также устранение языковых и психологических барьеров, возникающих в процессе общения на иностранном языке. Преимуществом данного метода является возможность студентов самостоятельно повторять речь, т. е. он определяет эффективность накопленных знаний и умений.

**3. Лингвокультурологический метод.** Если в классическом методе язык заканчивается сам по себе, то в лингвокультурном методе учитываются не только лексические и грамматические формы и синтаксические конструкции, но и социокультурная среда и ситуация, стиль общения, который их окружает. Студент должен правильно и точно подобрать английские эквиваленты узбекского языка. Знание структуры языковой системы достаточно, но недостаточно для грамотного перевода. Задача учителя – устранить шум, то есть влияние родного языка. Цель любого общения – понять собеседника и отреагировать на замечания партнера о том, что речь не грамматически правильна по смыслу. Лингвокультурологический метод основан на коммуникативном подходе к обучению и формированию лингвокультурной компетенции (знании истории, культуры, традиций изучаемой страны).

**4. Метод коммуникативного подхода.** Цель такого подхода – научиться говорить на иностранном языке, то есть уметь воспринимать речь на слух и разум, свободно ориентироваться в любой жизненной ситуации. Успешное обучение возможно в англоязычной среде при коммуникативном подходе.

**5. Интенсивный метод.** Интенсивный метод (краткий курс) в основном предназначен для людей с ограниченным по времени изучением английского языка. Этим объясняется использование печатных, шаблонных фраз, число которых охватывает от 30% до 50% всего изучаемого словаря. Интенсивный метод применяется в зависимости от характера результатов обучения: обучающийся осваивает язык в определенной области общения. Именно поэтому основные методы обучения здесь находят свое отражение в различных речевых ситуациях (в магазине, аэропорту, офисе и т.д.) и на занятиях. Интенсивный метод изучения английского языка в высших учебных заведениях дает высокий эффект.

Ниже мы рассмотрим некоторые современные методы обучения иностранным языкам.

**1. Эмоционально-семантический метод.** Этот же язык предполагает развитие иностранного языка в соответствии с приемами и привычками формирования речи на родном языке. Суть метода в том, что выражения и структуры запоминаются естественным образом. Курсы грамматики служат мостом между уровнями обучения.

**2. Метод тестирования.** Считается очень популярным методом определения уровня владения английским языком. Тесты делятся на этапы в определенной последовательности (начинающий, элементарный, предварительный промежуточный (или нижний промежуточный), промежуточный, высокий промежуточный, продвинутый (или следующий родной)). Первоочередной задачей преподавателя в начале изучения языка будущих учителей является определение уровня владения иностранными языками при использовании плацементарного теста.

**3. Метод CLP (Центр языковой психологии).** Метод CLP – это метод, основанный на коммуникативном подходе, предназначенный для тех, кто хочет научиться говорить на иностранном языке. Данный метод служит для формирования навыков устной речи (понимания, говорения и рассуждений на иностранном языке), а также активного расширения словарного запаса. Этот метод происходит в процессе освоения новой лексики, изучения тех или иных речевых моделей. Письмо преподается в устной форме так же естественно, как и при изучении родного языка. Грамматические правила возникают в понятной системе, необходимой для использования лексических единиц.

**4. Грамматико-переводческий метод (The Grammar Translation Method)** – это знакомые нам методы, направленные на обучение переводу и чтению. В этом случае тексты обычно составляются для выработки определенных грамматических правил, а затем обрабатываются этими текстами. Его основой является запоминание слов, орфография и грамматика, а также практика перевода грамматически богатых текстов.

**5. Аудиолингвальный метод (Audio - Lingual method)** заключается в прослушивании и повторении записей, при этом тексты, слова и грамматика повторяются учителем много раз.

**6. Проприоцептивный метод (Propriosertive Method)** – основан на одновременном участии различных функций мозга. Сторонники метода особо отмечают, что в процессе обучения учащихся большое значение имеет постоянное использование речевого аппарата, всегда выполняя даже письменные задания.

**7. Метод Пимслера (pimsleur method).** Он основан на последовательности аудиозаписей, вводит базовые разговорные словари и требует от учащихся активного повторения. Использование при выборе материала схемы повторения достигает нейрофизиологии.

Процесс обучения английскому языку студентов педагогического вуза

проводился в следующей алгоритмической последовательности:

а) развивались фундаментальные знания студентов на практических занятиях по английскому языку в сочетании с работой с текстами по специальности (методы исследования и проектирования), развивалась компетентность: *лингвистическая, творческая;*

б) учить студентов работать с иностранной литературой при выполнении отдельных проектов, редактировать, уметь переводить необходимую информацию (метод CLP), развивать компетенции: *социокультурные;*

в) обучение студентов работе с ведущими зарубежными педагогами в педагогических квалификационных практиках, умению переводить существующие зарубежные руководства по современному инструментальному оборудованию: *развиваемая компетенция: прагматическая;*

г) обучение выпускников использованию английского языка при подготовке ВКР, развиваемая компетенция: *стратегическая, креативность.*

Использование интегративного образовательного проекта при развитии креативной компетентности на основе обучения студентов английскому языку осуществляется в соответствии со следующими правилами:

- интегративный образовательный проект является основным инструментом развития языковой компетентности будущих преподавателей;
- учебные дисциплины дополняют друг друга при реализации интегративного образовательного проекта;
- при определении темы интегративного образовательного проекта учитываются профессиональные интересы студентов;
- студенты защищают свои презентации на английском языке по завершении интегративного образовательного проекта.

Креативность для профессиональной деятельности будущих педагогов позволит осознать важность компетентности, а также осознанно взять на себя ответственность за командную работу, лидерство и конечный общий результат профессиональной деятельности.

Все инновационные технологии обучения английскому языку в педагогических высших учебных заведениях можно разделить на следующие группы:

1. Информационные и коммуникационные технологии (компьютерные программы, мультимедиа, электронные учебники, интернет-ресурсы, мобильные приложения, онлайн-словари и электронные библиотеки).

2. Личностно-ориентированные технологии (многоуровневое обучение, работа над исследовательским проектом, проблемное обучение, модульное обучение блокчейну, совместное обучение, игровое обучение, обучение долгосрочному развитию навыков).

Основная задача современного образования – активная познавательная деятельность, направленная на формирование личности, характеризующаяся набором новых свойств, таких как творческий подход, самостоятельность в

принятии решений, постоянная самодисциплина и развитие. Для достижения этой цели современный преподаватель и студент английского языка должен в совершенстве владеть всеми передовыми информационными и коммуникационными технологиями, доступными для обучения, а организуемый процесс обучения должен проходить в благоприятной творческой обстановке.

Все представленные технологии тесно взаимосвязаны, и поэтому современному преподавателю английского языка в педагогических вузах рекомендуется использовать разнообразные технологии обучения, чтобы избежать однообразия процесса изучения иностранного языка, разнообразить, заинтересовать и мотивировать будущих учителей, вовлечь их в интеллектуальные, творческие поиски самопознания и саморазвития.

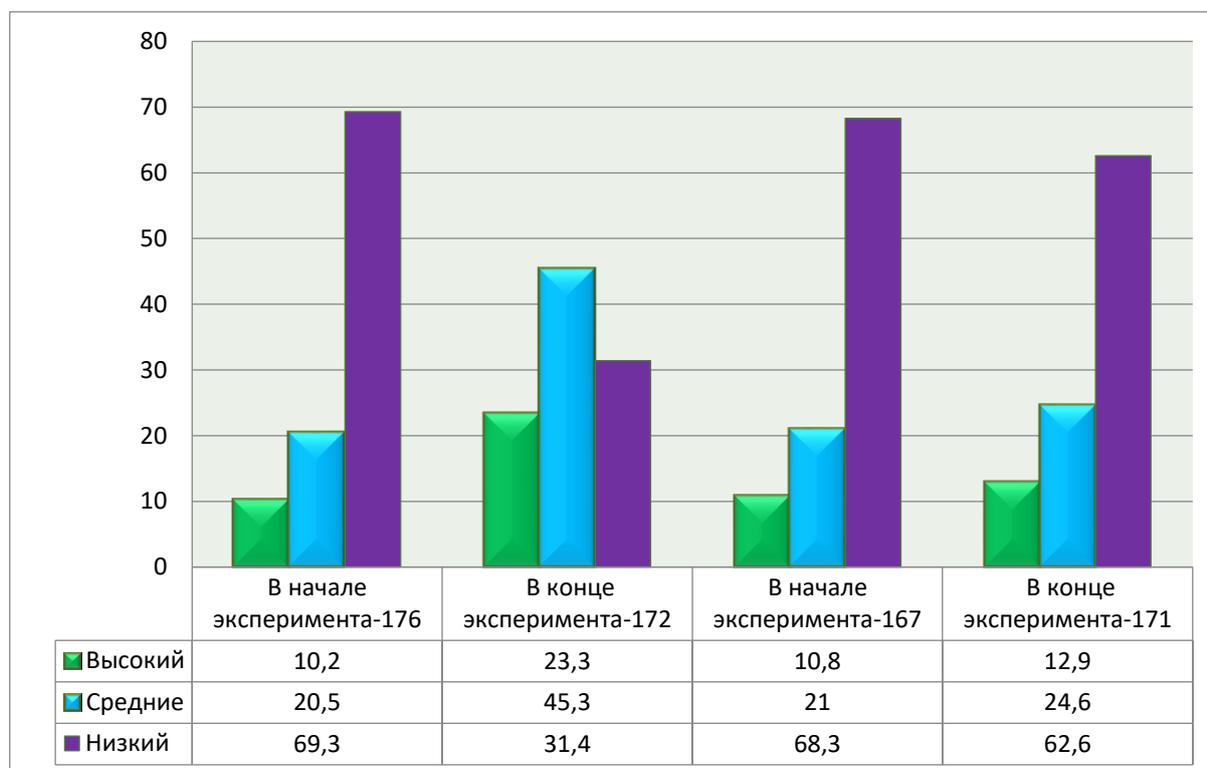
В третьей главе диссертации **“Результаты педагогического эксперимента-тестирования по развитию творческой компетентности студентов”** представлена организация, проведение педагогического эксперимента-тестирования и его аналитические результаты. Педагогическая экспериментальная работа в течение 2020-2023 годов проводилась в три этапа в Чирчикском государственном педагогическом университете, Навоийском государственном педагогическом институте и Ташкентском государственном педагогическом университете им. Низами. Педагогический опыт определил основную цель работы проверок динамики уровня формирования креативной компетенции у будущих преподавателей путем внедрения в процесс профессионального образования организационной педагогической структуры и методики формирования креативной компетенции у студентов на основе обучения иностранным языкам.

Выбор критериев и показателей оценки уровня творческой компетентности студентов в экспериментально-тестовой работе, определение исходного уровня сформированности творческой компетентности студентов, реализация педагогических и дидактических условий формирования творческой компетентности студентов в ходе экспериментально-тестовой работы. практика, учебно-нормативные и воспитательные методы формирования творческой компетентности студентов. Выполнялись такие задачи, как осуществление учебно-методического обеспечения и анализ данных, полученных в результате экспериментальной работы.

С целью определения эффективности опытно-испытательной работы респонденты были прикреплены к экспериментальным и контрольным группам. На основе методик и приемов, способствующих развитию креативной компетентности студентов в экспериментальной группе, была налажена практическая деятельность, а в контрольных группах учебный процесс был организован в традиционном порядке.

Педагогическая экспериментальная работа проводилась в течение трех лет в Чирчикском государственном педагогическом университете, Навоийском государственном педагогическом институте и Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами в 2020-2021,

2021-2022, 2022-2023 учебных годах. В начале эксперимента определяли уровни развития творческой компетентности в экспериментальной группе (ЭГ) - 176 студентов и контрольной группе (КГ) - 167 студентов (рис. 3), а также оценивали эффективность экспериментальной работы. определяется математически и статистически (табл. 1).



**3 рисунок. Схема результатов педагогических экспериментов и испытаний, проведенных в Ширшикском государственном педагогическом университете, Навоийском государственном педагогическом институте и Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами (2020-2023 учебный год)**

**Таблица 1. Результаты педагогических экспериментов и испытаний, проведенных в Ширшикском государственном педагогическом университете, Навоийском государственном педагогическом институте и Ташкентском государственном педагогическом университете имени Низами**

Уровни развития творческой компетентности студентов	экспериментальная группа				контрольная группа			
	176 студентов на начало эксперимента		172 студентов в конце эксперимента		167 студентов на начало эксперимента		171 студентов в конце эксперимента	
	число	%	число	%	число	%	число	%
Высокий	18	10,2	40	23,3	18	10,8	22	12,9
Средний	36	20,5	78	45,3	35	21,0	42	24,6
Низкий	122	69,3	54	31,4	114	68,3	107	62,6
<b>Общий</b>	<b>176</b>	<b>100</b>	<b>172</b>	<b>100</b>	<b>167</b>	<b>100</b>	<b>171</b>	<b>100</b>

Для проверки достоверности соответствия и различия общих показателей, полученных в результате проведения экспериментальных работ использована математическая статистика Стьюдента-Фишера, показатели количественных критериев приведены в таблице 2.

**Таблица 2**

**Показатели количественных критериев**

№	Показатели	В начале эксперимента		В конце эксперимента	
		Экспериментальная группа m=176	Контрольная группа n=167	Экспериментальная группа m=176	Контрольная группа n=167
1.	Среднее арифметическое значение	3,4091	3,4251	3,9086	3,5029
2.	Показатель эффективности	0,99 ( $\approx 1\%$ )		1,119 (12%)	
3.	Доверительный интервал среднего значения	[3,31;3,51]	[3,32;3,53]	[3,81;4,03]	[3,40;3,61]
4.	Стандартная ошибка среднего значения	1,4772	1,5322	1,4298	1,5548
5.	Статистика Стьюдента (Т)	1,034 (1,034 < 1,96)		6,73 (6,73 > 1,96)	
6.	Заключение по показателям	Принимается гипотеза $H_0$		Принимается гипотеза $H_1$	

В ходе исследования уровни развития творческой компетентности студентов педагогических вузов в обоих статистических анализах были в 1119 раз выше, чем в контрольных группах, т.е. на 11,9% (12%) выше.

доказано математически и статистически. Это, в свою очередь, показало, что эффективность исследований достигнута.

Опытно-экспериментальная работа показала, что методическая работа, проведенная в экспериментальной группе, оказалась эффективной по сравнению с контрольной группой. Это приводит к более высокому уровню развития творческой компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности.

**ВЫВОДЫ**

Совершенствование методики развития креативной компетентности студентов при подготовке их к профессионально-педагогической деятельности позволило решить теоретические и практические задачи исследования и сформулировать на их основе следующие выводы:

1. При организации творческой деятельности педагогу необходимо уделять особое внимание решению проблемных вопросов, анализу проблемных ситуаций, а также созданию продуктов творчества педагогического характера. При решении проблемных вопросов и ситуаций творческий подход педагога к поиску решения вопроса способствует развитию в нем эмоционально-волевых качеств. Научно-исследовательская

работа педагога и реализация научных или творческих проектов еще больше развивают в нем творческий потенциал.

2. На современном этапе формирования творческой компетентности обучающихся в подготовке к профессионально-педагогической деятельности важное значение имеет профориентационное обучение иностранным языкам, что находит отражение в государственных образовательных нормативных актах.

3. Выявлено, что творческий потенциал личности проявляется в таких умениях, как самостоятельный взгляд на проблему, противоречия, критическое мышление; умение анализировать любые проблемы, аналитическое мышление; умение находить решения для них; возможность переноса знаний, умений и методов обучения в новое состояние; умение интегрировать ранее изученные методы в новые.

4. Основное содержание обучения английскому языку заключается в том, что оно позволяет превратить овладение английским языком в творческий, личностно-значимый процесс, стимулирующий креативность студентов через решение задач познавательного развития.

5. Методическая модель развития креативной компетентности в подготовке студентов к профессионально-педагогической деятельности значительна тем, что в ее основе лежит теория поэтапного развития творческих умственных действий в овладении иностранным языком, а также теория проблемного обучения. Считаем, что предлагаемая методическая модель обеспечивает предупреждение противоречий между объективной необходимостью развития креативной компетенции студентов в учебном процессе и недостаточностью педагогических условий для ее теоретической, методической эффективной реализации.

6. За весь период опытно-экспериментальной работы в контрольной и экспериментальной группах произошли положительные изменения, однако установлено, что эти изменения в контрольной группе не столь значительны. Полученные результаты доказали эффективность модели и методики, использованных в исследовательской работе.

**Методико-практические рекомендации по совершенствованию методики развития креативной компетентности студентов в подготовке к профессионально-педагогической деятельности на базе обучения иностранным языкам:**

1. Совершенствование информационно-дидактического обеспечения посредством совершенствования программ учебных курсов иностранных языков, создания учебной литературы и электронных учебников нового поколения в целях развития творческой компетентности студентов в подготовке к профессионально-педагогической деятельности;

2. На основе обучения студентов иностранным языкам разработать целостную систему развития у них навыков креатива как личности, готовой к языковому и межкультурному общению, добиться отражения в ней междисциплинарного взаимодействия и интеграции с профессиональными

учебными заведениями;

3. При обучении студентов иностранным языкам целесообразно добиться того, чтобы занятие носил интерактивный характер, при этом основное внимание уделялось развитию их творческой компетентности.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.05/29.12.2023.Ped 48.01 ON AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES AT THE INSTITUTE FOR THE DEVELOPMENT  
OF VOCATIONAL EDUCATION**

---

**INSTITUTE FOR THE DEVELOPMENT OF VOCATIONAL EDUCATION**

**MUKHAMEDOVA GULI BAKHODIROVNA**

**IMPROVING METHODS FOR FORMING CREATIVE COMPETENCE  
WHEN PREPARING STUDENTS FOR PROFESSIONAL PEDAGOGICAL  
ACTIVITIES (using the example of learning foreign languages)**

**13.00.05 – Theory and methodology of vocational education**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)  
IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Tashkent– 2024**

**The topic of the dissertation of the doctor of Philosophy (PhD) in pedagogical sciences was registered in the Republic of Uzbekistan for B2023.1.Phd/Ped4648.**

The dissertation was completed at the Institute for the Development of Professional Education  
The dissertation abstract is posted in three (Uzbek, Russian and English (resume)) languages on the website [www.vocedu.uz](http://www.vocedu.uz), as well as on [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz) information-educational portal of "ZiyoNET"

**Scientific consultant:** **Khikmatullayev Dustnazar Omonovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:** **Olimov Qahramon Tanzilovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Kalandarova Safiya Taxirovna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Leading organization:** **Polytechnic Institute Of Jizzakh**

The defense of the dissertation will be held on "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2024 at \_\_\_\_ at the meeting of the Scientific Council DSc 05/29.12.2023.Ped.48.01 at the Institute for the Development of Professional Education (Address: Tashkent city, Almazar, Talabalar street, house 96. Phone: (+99871) 246-92-17; faks: (99871) 246-90-37; Index: 100095 e-mail:pedagogikinnovatsiyalar@edu.uz).

The dissertation can be looked through in the Information Resource Center of at the Institute for the Development of Professional Education (registration № \_\_\_\_\_) (Address: Almazar, Talabalar street, house 96. Phone: (+99871) 246-92-17; faks: (99871) 246-90-37).

The abstract of the dissertation was distributed on: "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2024.  
(Protocol at the register № \_\_\_\_\_ dated \_\_\_\_\_ 2024).

**R.X.Djuraev**  
Chairwoman of the scientific council  
awarding Scientific degrees, doctor of  
pedagogical sciences, academician

**S.Y.Ashurova**  
Scientific secretary of the scientific  
council awarding scientific degrees,  
associate pedagogical sciences,  
professor

**Kh.S.Kadirov**  
Chairman of the scientific seminar  
under the scientific council awarding  
scientific degrees, doctor of  
pedagogical sciences, professor

## INTRODUCTION

### **(abstract of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD))**

**The purpose of the research** is to develop the methodology for developing creative competence through teaching foreign languages in preparing students for professional and educational activities.

**The object of the research** is to identify the fact that the development of students' creative competence based on English language classes helps to improve pedagogical analysis and increase creativity.

#### **The scientific novelty of the dissertation is as follows:**

-The process of improving the development of creative competence of students in pedagogical higher education institutions is revealed based on the integration of structural components of person-oriented education with social, special, personal, technological and extreme competencies.

-In the development of professional competences of students in non-philological education areas, by enriching productive language skills (oral speech) based on the diversity of pedagogical issues and the variety of their solutions, as well as encouraging students to have a level of verbal creative thinking The organizational and pedagogical conditions for the development of education have been improved.

-Methodical model of development of students' creativity competence in the process of teaching a foreign language is based on motivational, cognitive and motivational, cognitive, levels of development of students' creative activity, teacher's and student's self-awareness and motivational, cognitive, behavioral, creative-constructive functional components. , improved it by defining it based on practical and reflexive criteria.

-CLP (linguistic psychology center), grammar translation audio-lingual (audio-lingual), the method of developing students' creative competence by teaching a foreign language to prepare them for professional and pedagogical activities. improved according to proprioceptive (propriosertive) and pimsleur (pimsleur) methods.

**Scientific and practical significance of the research results:** The practical significance of the study lies in the fact that the structural and substantive features of self-organization, self-development, their interrelation in the manifestation of the subjective position of students, creative abilities, differences in the development of creative, intellectual qualities of students, a set of effective forms, means and methods of organizing educational and cognitive activities of students in teaching a foreign language within the framework of the theory of educational development, and also, this is explained by the possibility of using materials obtained during the study to improve the practical process by teachers of higher and secondary specialized vocational education, specialists in the system of advanced training, retraining of teaching staff, and methodologists.

**Structure and scope of the dissertation:** The dissertation consists of an introduction, III chapters, a conclusion, a list of references and an appendix. The total volume of the dissertation is 130 pages

**E'OLON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I бўлим (I часть; I part)**

1. Muhamedova G.B. Xorijiy tillarni o'qitish asosida talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish. //Muallim ham uzluksiz bilimlendir №.2.2021 b.7-11

2. Muhamedova G.B. Oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilarining xorijiy tillarni o'rganishda kreativ kompetentligini shakllantirish. // J.: Muallim xam uzluksiz bilimlendir, 2022. 6/2 b.120-123

3. Muhamedova G.B. Kreativ o'qitish:metodologiyasi va o'qitish metodikasi //Muallim ham uzluksiz bilimlendir 2022 3/1-1 b.31-35

4. Muhamedova G.B. Bo'lajak Chet tili o'qituvchilari kasbiy tayyorgarligini belgilashda kompetentli yondashuv. // Namangan davlat universiteti Ilmiy axborotnomasi, 2023 b.634-638

5. Muxamedova G.B. Chet tillarni o'qitishda muammoli yondashuv. // J.: Ta'lim tizimida ijtimoiy gumanitar fanlar, 2022. 6-son b.11-15

6. Muxamedova G.B. Mustaqil ishlash konikmasini rivojlantirishda kreativ o'qitish metodlaridan foydalanish. // J.: Ta'lim, fan va innovatsiya, 2022. 3-son. b.61-62

7. Muxamedova G.B. Professor o'qituvchilarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish. // J.: Oriental Renaissance: Innovative, Educational, natural and social sciences, 2022. b. 289-293 <https://www.oriens.uz/>

8. Muhamedova G.B. Organization of Creative In Vocational Education // Central asian journal of social sciences and history. b.239-241 Central Asian Journal of Social Sciences and History ([centralasianstudies.org](http://centralasianstudies.org))

9. Muxamedova G.B. Improving the methodology for the development of creative competence of students in professional-pedagogical activities (on the example of learning foreign languages in higher educational institutions). // American journal of interdisciplinary research and development, 2022. b.66-70 American Journal of Interdisciplinary Research and Development ([journalspark.org](http://journalspark.org))

10. Muxamedova G.B. Use of Internet Service For Creating Didactic Games In Professional Activity Of A Teacher Of Foreign Languages. // The American Journal Of social Science And Education Innovations, 2021. №3. b.81-83 View of Use Of Internet Service For Creating Didactic Games In Professional Activity Of A Teacher Of Foreign Languages ([theamericanjournals.com](http://theamericanjournals.com))

11. Muxamedova G.B. Xorijiy Tillarni O'qitish asosida talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish. // International Conference on Advance Research in Humanities Sciences and Education London, Conference April 10<sup>th</sup> 2023 b.76-82 <https://confrencea.org>

12. Muxamedova G.B. Development Of Creative Competence Of students On The Basis Of Teaching Foreign Languages (On The Example Of Professional Education. // Proceedings of global technovation 5<sup>th</sup> international multidisciplinary scientific conference march, – Germany, 2021. b.239-241 Archive of Conferences (conferencepublication.com)

13. Muxamedova G.B. Talabalarning mantiqiy tafakkurini shakllantirishning pedagogic omili. // International Conference on developments in education, sciences and humanities. – Italy, 2022. b.142-144.

14. Muhamedova G.B. Bolajak mutaxassislarga chet tillarini orgatishning ahamiyati. // Yangi O‘zbekistonda Pedagogika va Psixologiya fanlarining rivoji; Muammo va Yechimlar” mavzusidagi anjuman materiallari. b.431-435

15. Muhamedova G.B. Professional Ta’limni Rivojlantirish Yo‘llari// Ilm-Fan va Ta’limning rivojlanish Istiqbollari 2021 №12 b.79-82

16. Muxamedova G.B. Tilning Kreativ Kompetentligi Va Uning Takomillashishi. // “Ta’limni raqamlashtirish sharoitida pedagog kadrlarni qayta tayyorlash” mavzusidagi ilmiy-amaliy anjuman – 2021. b.56-57

### **II бўлим (II часть; II part)**

17. J.E.Usarov, D.O.Himmataliyev, D.M.Mahmudova, A.N.Rasulov, G.B.Muxamedova, D.A.Sultanova. Pedagogik menejment.// O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: O‘zbekiston, 2022. b.158

18. Muxamedova G.B. Talabalarning kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samari yo‘llari. // Innovative Developments in Sciences, Education and Humanities. – New York, USA, 2022. b.74-76.

19. Muxamedova G.B. Сущность Словосочетания и Семантики. //Ozbekiston Olimlari V Yoshlarning Innovatsion Ilmiy-Amaliy Tadqiqotlari konferensiyasi. –2021. №26 b.81-82.

20. Muhamedova G.B. Sobirova G.B. Talabalarning kelgusidagi kasbiy-auditiv layoqatini rivojlantirish mexanizmlari.// Zamonaviy ta’lim tizimini rivojlantirish va unga qaratilgan kreativ goyalar, takliflar va echimlar konferensiya b.55-58

Avtoreferat «O‘zbekistonda professional ta’lim» jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro muvofiqlashtirildi.

**Bosmaxona litsenziyasi:**



**9338**

Bichimi: 84x60 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. «Times New Roman» garniturasini.  
Raqamli bosma usulda bosildi.  
Shartli bosma tabog‘i: 3,5. Adadi 100 dona. Buyurtma № 38/24.

Guvohnoma № 851684.  
«Tipograff» MCHJ bosmaxonasida chop etilgan.  
Bosmaxona manzili: 100011, Toshkent sh., Beruniy ko‘chasi, 83-uy.