

**NIZOMIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA  
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.12.2021.P.26.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI**

**QAYUMOV BAXTIYOR ZOKIRJON O‘G‘LI**

**O‘SMIRLARDAGI KREATIVLIK RIVOJLANISHINING  
PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI**

**19.00.06 – Yosh va pedagogik psixologiya. Rivojlanish psixologiyasi**

**PSIXOLOGIYA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI  
(PhD) DISSERTASIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2024**

**Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati  
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
психологическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on Psychological  
sciencies**

**Qayumov Baxtiyor Zokirjon o'g'li**

О'smirlarda kreativlik rivojlanishining psixologik xususiyatlari..... 3

**Каюмов Бахтиёр Закиржонович**

Психологические особенности развития креативности у подростков..... 21

**Qayumov Baxtiyor Zakirzhonovich.**

Psychological features of the development of creativity in adolescents..... 39

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

Список опубликованных работ

List of published works..... 44

**NIZOMIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA  
UNIVERSITETI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.12.2021.P.26.02 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI**

**QAYUMOV BAXTIYOR ZOKIRJON O‘G‘LI**

**O‘SMIRLARDA KREATIVLIK RIVOJLANISHINING  
PSIXOLOGIK XUSUSIYATLARI**

**19.00.06 – Yosh va pedagogik psixologiya. Rivojlanish psixologiyasi**

**PSIXOLOGIYA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI  
(PhD) DISSERTASIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2024**

**Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B.2023.1.PhD.P.474 raqami bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Namangan davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida [www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz) va «ZiyoNet» Axborot ta'lim portalida ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) manzillariga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Nishanova Zamira Taskarayevna**  
psixologiya fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Abdurasulov Rustam Abduraimovich**  
psixologiya fanlari doktori, professor

**Sharafudinova Xadicha Gulyamutdinovna**  
psixologiya fanlari nomzodi, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Buxoro dalat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi PhD.30/03.12.2021.P.26.02 raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ soat \_\_\_\_\_dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100047, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko'chasi 27-uy. Tel.: (+99871) 276-80-86; faks: (+99871) 276-76-51; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

Dissertatsiya bilan Toshkent davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_\_\_ raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 100185, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.: (+99871) 276-80-86; faks: (+99871) 276-76-51

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ kuni tarqatildi  
(2024-yil «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_ raqamli reyestr bayonnomasi).

**F.A.Akramova**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash raisi, psixologiya falari doktori,  
professor

**N.B.Atabayeva**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash kotibi, psixologiya falari doktori, professor

**N.G'.Kamilova**

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash qoshidagi Ilmiy seminar  
raisi o'rinbosari, psixologiya falari doktori,, professor

## KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon mamlakatlari ijtimoiy-iqtisodiy taraqqiyotida ta'lim tizimi muhim o'rin egallaydi. Ayniqsa, maktab o'quvchilariga sifatli ta'lim berish, mamlakat rivojiga katta ta'sir ko'rsatadi. Ilmiy, ijodiy fikrlash ko'nikmalariga ega o'quvchilar kelajakda har qanday sohaga ma'lum o'zgartirishlar kirita olib, mamlakat ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishiga sabab bo'ladi. Globallashuv davrida «... yuqori aqliy qobiliyatli yoshlarni aniqlash, ularni tizimli dastur yordamida qo'llab-quvvatlash»<sup>1</sup>ga e'tibor berish orqali, o'ziga ishongan, bilimli, salohiyatli yoshlarni tarbiyalash dolzarb masalalardan biri bo'lib qolmoqda. Bu borada yoshlarning indikator ko'rsatkichi sifatida kasbiy muvaffaqiyati va salohiyatini aqliy intellektual mezonlar orqali belgilanishi, shaxsning yaratuvchanligi, iqtidori, iste'dodi, talanti jamiyatning strategik zaxirasi sifatida e'tirof etilishi bilan bog'liq muammolarni o'rganish zaruratini yuzaga keltirmoqda.

Jahon ta'lim muassasalarida maktab o'quvchilari orasida kreativlik, ijodiy fikrlash, aqliy salohiyat muammolarini tadqiq etish va rivojlantirish yuzasidan tadqiqotlar olib borilmoqda. Global Creativity Index (GCI) ning ma'lumotlariga ko'ra, san'at, ijod va madaniyatga e'tibor yuqori bo'lgan mamlakatlarda kreativlikni rivojlantirish ko'rsatkichi o'sganligi bilan tavsiflanadi. Bu borada, axborot asrida o'quvchilar ta'limini tashkil etishda zamonaviy texnologiyalar asosidagi ta'limning modernizatsiyalashgan usullarini qo'llash, aqliy salohiyatini kuchaytirish orqali intellektual yoshlar jamoasini shakllantirish, iqtidorli talabalarni kompetentli etib tayyorlash, talabalar intellektini rivojlantirishda o'quv maskanlarining ta'lim sharoitini o'zgartirib o'qitishni tashkil etishga yo'naltirilgan ijtimoiy-psixologik tadqiqotlarga alohida e'tibor qaratish zarurati kuzatilmogda.

Respublikamizda so'nggi yillarda ijodiy fikrlay oladigan iste'dodli yoshlarni qo'llab-quvvatlash, ularning iqtidorini ro'yobga chiqarish, ilmiy-tadqiqot va innovatsion faoliyatini samarali yo'lga qo'yish uchun shart-sharoitlar yaratishning zaruriy huquqiy-me'yoriy asoslari yaratildi»<sup>2</sup> hamda «...jismonan sog'lom, ruhan va aqlan rivojlangan, mustaqil fikrlaydigan, vatanga sodiq, qat'iy hayotiy nuqtai nazarga ega yoshlarni tarbiyalash ishida ...yosh avlodning ijodiy va intellektual salohiyatini qo'llab-quvvatlash va ro'yobga chiqarish...»<sup>3</sup> vazifalari belgilanganligi o'quvchilar iste'dodini shakllantirish orqali ularning o'quv faoliyatini muvaffaqiyatini va yo'nalishini belgilashni ilmiy o'rganishda yetarli asos bo'la oladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son «2022-2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida», 2018-yil 27-iyuldagi PF-5466-son «Yoshlar — kelajagimiz» Davlat dasturi to'g'risida», 2020-yil 30-iyundagi PF-6017-son «O'zbekiston Respublikasida yoshlarga oid davlat siyosatini tubdan isloh qilish va yangi bosqichga olib chiqish

<sup>1</sup> National Association for Gifted Children «Pre-K to Grade 12 Gifted Education Programming Standards». 2019. <http://www.nagc.org/resources-publications/resources/national-standards-gifted-and-talented-education>

<sup>2</sup> O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 3-maydagi «Iqtidorli yoshlarni aniqlash va yuqori malakali kadrlar tayyorlashning uzluksiz tizimini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida»gi PQ-4306-son Qarori.

<sup>3</sup> O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi «2022–2026-yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida» gi PF–60-sonli Farmoni.

chora-tadbirlari to'g'risida» Farmonlari, 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son «Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Qarori va boshqa me'yoriy hujjatlar doirasida belgilangan keng ko'lamli strategik chora-tadbirlarni amalga oshirishda mazkur dissertatsion tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari» ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** O'zbekiston psixologlaridan D.Ye.Axnazarova, U.Yu.Latipova, A.A.Odiljonova, R.Yu.Musinova, F.A.Choriyev va boshqalar tomonidan kreativlik va ijodiy fikrlash qobiliyatlarini aniqlashga qaratilgan tadqiqotlar olib borilgan.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlari olimlaridan L.M.Azariyans, D.B.Bogoyavlenskaya, A.V.Brushlinskiy, S.A.Vodyaxa, V.N.Drujinin, S.S.Savenisheva, Ye.L.Soldatova, G.R.Shafikova va boshqalar kreativlikni rivojlantirish omillari, uni xavotirlik, dunyoqarash, motivatsion tizim bilan aloqadorligini ilmiy tadqiq etishgan.

Xorij olimlaridan G.Ayzenk, A.Binet, F.Galton, J.P.Gilford, R.B.Kettell, J.Locke, K.Perlet, J.Piaget, J.Renzulli, C.Spearman, R.Sternberg, L.L.Thurstone, K.Heller va boshqalar tomonidan kreativlikni ko'p omilli murakkab psixologik tuzilmasi masalalari ilmiy tadqiq etilgan.

**Dissertatsiya mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsion tadqiqot Namangan davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlari rejasining «Psixolog kadrlar tayyorlash, samaradorligini oshirish va psixologik xizmat ko'rsatish, samaradorligini oshirish mexanizmlarini takomillashtirish» mavzusidagi ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan (2020-2024 y.y).

**Tadqiqotning maqsadi** o'smirlarda kreativlik rivojlanishining psixologik xususiyatlarini ochib berish va amaliy tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

o'smirlarda kreativlik rivojlanishinig yosh va jinsga oid xususiyatini tadqiq etish;  
o'smirlarda kreativlik maxsus ta'lim sharoitida rivojlanish xususiyatlarini asoslash;

o'smirlarda kreativlik rivojlanishiga ta'sir etuvchi psixologik omillar va ularning xususiyatlarini aniqlash;

o'smirlarda kreativlikni rivojlantirishga mo'ljallangan psixologik treninglar ishlab chiqish va uning samaradorligini baholash.

**Tadqiqotning obekti** o'smirlarda kreativlik rivojlanishining psixologik xususiyatlarini o'rganish jarayoni olingan bo'lib, tadqiqotda Andijon viloyati Andijon tumani 47-maktab, Andijon viloyati Ulug'nor tumani 16-maktab, Farg'ona viloyati

Toshloq tumani 2-maktab, Farg'ona viloyati Farg'ona tumani 33-maktab, Namangan viloyati Namangan shahar 1-DIMI, Namangan viloyati Namangan tumani 39-maktablardan jami 460 nafar respondentlar jalb qilindi.

**Tadqiqotning predmetini** o'smirlarda kreativlik rivojlanishining psixologik xususiyatlari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari:** Tadqiqot jarayonida suhbat, anketa, kuzatish, metodlaridan, shuningdek, P.Torrensning «Ijodiy fikrlash», J.Brunerning «Tafakkur va kreativlik», Ye.Ilinning «Ijodiy qobiliyat», P.Ivanovning «Miya yarim sharlar dominantasini aniqlash», N.P.Fetiskin «Shaxs o'z-o'ziga bahosining verbal diagnostikasi», A.A.Reanning «Muvaffaqiyat motivatsiyasi va muvaffaqiyasizlikdan qo'rquv diagnostikasi», B.N.Smirnovning «Shaxsning psixodinamik xususiyatlari diagnostikasi» metodikalaridan foydalanildi. Olingan natijalarning statistik ishonchlilik darajasi matematik-statistika metodlaridan: Spirmen korrelyatsiya koeffitsiyenti, Man-Uitning U-mezoni, Vilkokson W-mezoni orqali tasdiqlandi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:**

o'smirlardagi kreativlikning rivojlanishida fikrlashdagi tezkorlik, orginallik, predmet va tushunchalarni abstraktlashtirish, axborotlarni qayta ishlashdagi sinchkovlikning obrazli va predmetli tafakkurga integrativ namoyon bo'lishiga asoslanib yoshga oid psixologik xususiyatlarni mavjudligi dalillangan.

o'smirlarning fikrlashi hamda miya yarim sharlari dominantligi orasidagi bog'lanishlarga ko'ra o'ng yarim sharlari faol bo'lgan o'quvchilarda obrazli tafakkur hamda kreativlikning intensiv namoyon bo'lishi tufayli fiziologik komponentning ustuvor harakterga ega ekanligi asoslangan;

o'smirlardagi kreativlikni rivojlantirishda ekstrovertlar, reaksiya tempi kuchli bo'lganlarda fikrlashning tezligi, abstrakt tafakkur, faollikning qarashlardagi orginallikka integrativ namoyon bo'lishiga asoslanib, shaxs individual xususiyatlariga ustuvorlik berish muhimligi dalillangan;

o'smirlarda kreativlik rivojlantirish modeli shaxsda vizualizasiyalash, nostandart fikrlash, ijodiy tafakkurni faoliyatga nisbatan ichki motivasiya negizida namoyon bo'lishi tufayli, goloterepiya, neyrokorreksiya texnologiyalarini integrativ qo'llash mexanizmlari asosida takomillashtirilgan

**Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:**

o'smirlarda kreativlikni rivojlantirishga yo'naltirilgan amaliy tavsiyalar ishlab chiqilib, amaliyotgan kiritilgan;

o'smirlarda kreativlikni rivojlantirishga doir treninglar majmui ishlab chiqilgan va aprobatsiya qilingan

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** muammoning aniq qo'yilganligi, xalqaro miqyosda tan olingan metodik vositalar, ma'lumotlarning reprezentativligi, empirik tadqiqotlar ilmiy-nazariy chuqur asoslab berilganligi; aniqlangan ko'rsatkichlarning ishonchli, ilmiy manbalarga asoslanganligi; psixometrik talablarga javob beradigan psixodiagnostik usullardan foydalanilganligi; empirik natijalarning maqsadga muvofiq tahlil qilinganligi, natijalar «Ms Excel», «SPSS 14» dasturlari vositasida qayta ishlanganligi; ilmiy fikr va xulosalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati olingan natijalar asosida ilgari surilgan nazariy fikrlar, ilmiy xulosalar «Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya» va «Psixokorreksiya» sohalaridagi bilimlarni boyitishi mumkinligi bilan belgilanadi talabalarda mustaqil fikrlash motivatsiyasini rivojlantirishga yo‘naltirilgan kreativlik komponentlari va intellekt tiplarining psixologik mazmuni, mohiyati tavsiflangan ilmiy xulosalardan pedagogika va psixologiya yo‘nalishlaridagi ishlarda manba sifatida foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundaki, o‘smirlarda kreativlikni rivojlantirishga yo‘naltirilgan dasturdan umumta’lim va ixtisoslashtirilgan maktablarning amaliyotchi psixologlari o‘z faoliyatlarida manba sifatida foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

### **Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.**

O‘smirlarda kreativlik rivojlanishining psixologik xususiyatlari tadqiq etish natijalari asosida:

o‘smirlardagi kreativlikning rivojlanishida fikrlashdagi tezkorlik, orginallik, predmet va tushunchalarni abstraktlashtirish, axborotlarni qayta ishlashdagi sinchkovlikning obrazli va predmetli tafakkurga integrativ namoyon bo‘lishiga asoslanib yoshga oid psixologik xususiyatlarni mavjudligi dalillangan takliflar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-sentyabrdagi RM-210 son buyrug‘i bilan «Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya» va «Psixokorreksiya» modullariga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy Markazining 2024-yil 30-sentyabrdagi RM 210 a-son ma’lumotnomasi). Natijada o‘smirlarda kreativlik rivojlanishining yoshga oid xususiyatini tadqiq etish imkoniyati yaratilgan;

o‘smirlarning fikrlashi hamda miya yarim sharlari dominantligi orasidagi bog‘lanishlarga ko‘ra o‘ng yarim sharlari faol bo‘lgan o‘quvchilarda obrazli tafakkur hamda kreativlikning intensiv namoyon bo‘lishi tufayli fiziologik komponentning ustuvor harakterga ega ekanligi asoslangan ma’lumotlar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-sentyabrdagi RM-210 son buyrug‘i bilan «Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya» va «Psixokorreksiya» modullariga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy Markazining 2024-yil 30-sentyabrdagi RM-210 a-son ma’lumotnomasi). Natijada o‘smirlarda kreativlikni namoyon bo‘lishining fiziologik komponenti ochib berilgan;

o‘smirlardagi kreativlikni rivojlantirishda ekstrovertlar, reaksiya tempi kuchli bo‘lganlarda fikrlashning tezligi, abstrakt tafakkur, faollikning qarashlardagi orginallikka integrativ namoyon bo‘lishiga asoslanib, shaxs individual xususiyatlariga ustuvorlik berish muhimligi dalillangan takliflar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-sentyabrdagi RM-210 son buyrug‘i bilan «Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya» va «Psixokorreksiya» modullariga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o‘quv-ilmiy Markazining 2024-yil 30-

sentyabrdagi RM-210 a-son ma'lumotnomasi). Natijada o'smirlarda kreativlik rivojlanishiga ta'sir etuvchi psixologik omillar va ularning xususiyatlari aniqlashtirilgan;

o'smirlarda kreativlik rivojlantirish modeli shaxsda vizualizatsiyalash, nostandart fikrlash, ijodiy tafakkurni faoliyatga nisbatan ichki motivatsiya negizida namoyon bo'lishi tufayli, goloterepiya, neyrokorreksiya texnologiyalarini integrativ qo'llash mexanizmlari asosida takomillashtirilgan takliflar Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy markazining 2024-yil 26-sentyabrdagi RM-210 son buyrug'i bilan «Ontogenez psixologiyasi. Differensial psixologiya» va «Psixokorreksiya» modullariga kiritilgan (Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi Psixologiya o'quv-ilmiy Markazining 2024-yil 30-sentyabrdagi RM-210 a-son ma'lumotnomasi). Natijada o'smirlarda kreativlikni rivojlantirishga mo'ljallangan psixologik treninglar ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 4 ta respublika ilmiy-amaliy konferensiyalarida muhokama etilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Tadqiqotning asosiy natijalari bo'yicha 5 ta ilmiy maqola, 3 tasi O'zbekiston Respublikasi OAK tavsiya etgan jurnallarda, shu jumladan, 2 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsion ish kirish, uch bob, xulosa, tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Ishning umumiy hajmi ilovalarsiz 125 betni tashkil qiladi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

**Kirish** qismida dissertatsion ishning dolzarbligi asoslangan, ilmiy tadqiqot ishlari reja mavzulari bilan bog'liqligi ko'rsatib berilgan, uning o'rganilish darajasi tahlili keltirilgan, dissertatsion tadqiqotning maqsadi, vazifalari, obyekt va predmeti bayon etilgan, qo'llanilgan metodlar, ilmiy yangiligi, olingan natijalarning nazariy va amaliy ahamiyati yoritilgan, shuningdek, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiya ishining «**Kreativlik muammosining fanda o'rganilish an'analari**» deb nomlangan birinchi bobi kreativlik va ijodiy tafakkur doirasidagi nazariy tahlillar va yoshdoshuvlarning klassifikatsiyasiga bag'ishlangan. Kreativlik va ijodiy fikrlashning o'xshash va farqlari mualliflik yondoshuvlar asosida asoslangan. Rossiya psixolog tadqiqotchilaridan Ye.M.Bazilevich, L.V.Baranova, A.N.Bobrov, A.N.Jarikova, N.V.Martishkina, S.P.Osipenko, O.A.Xalifayeva, N.A.Tyurmina, N.Ye.Kuzmina, D.S.Xomyakov, M.A.Krilova, S.A.Vodyaxa, Ye.L.Soldatova, I.A.Semenova, Ye.F.Kolomiyets, O.N.Kapirenkova, A.N.Varonin va boshqalarning kreativlik borasidagi zamonaviy tadqiqotlari tizimlashtirilgan. Bundan tashqari, mahalliy tadqiqotlardagi kreativlik rivojlanishini tadqiq etgan olimlarning ilmiy xulosalarini tahlil qilish asosida ular tizimlashtirildi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi «**O'smirlarda kreativlik muammosining empirik o'rganilishi**» deb nomlangan bo'lib, bunda kreativlik rivojlanishining yosh va jins farqlari yoritilgan. Mazkur bobning birinchi bo'limida kreativlik rivojlanishini tadqiq etishda tajribani tashkil etish metodologiyasi yoritilgan. Rivojlanish

psixologiyasining bir nechta nazariyalari, tadqiqotning asosiy tamoyillari sifatida tahlil etilgan.

Ikkinchi bobning ikkinchi bo‘limida, o‘smirlarda kreativlik rivojlanishining yosh va ijtimoiy sharoitlariga bog‘liq ravishda qanday namoyon bo‘lishini empirik tekshirish natijalari talqin etiladi.

Mazkur bobda keltirilgan natijalardan shu narsa aniqlandiki, umumiy ravishda, o‘smirlarda kreativlik rivojlanishining yosh va ijtimoiy sharoit tajriba jihatdan farqlari kuzatildi (1-jadval).

**1-jadval**

**J.Brunerning «Tafakkur va kreativlik» testi bo‘yicha o‘quvchilarning sinf bosqichlari kesmada o‘zaro tafovutlari (Mann-Uitni mezonida n=460)**

Ko‘rsatkichlar	Sinaluvchilar Turi	O‘rtacha rang	$\sigma$	U	p
Predmetli tafakkur	7-sinf	239,19	2,28	24246,5	0,13
	9-sinf	221,01			
Ramziy tafakkur	7-sinf	241,58	2,731	23929,5	,075
	9-sinf	219,70			
Belgili tafakkur	7-sinf	247,10	2,778	22676,5	,008**
	9-sinf	214,32			
Obrazli tafakkur	7-sinf	252,61	2,762	21427,5	,000**
	9-sinf	208,96			
Kreativlik	7-sinf	257,89	2,264	20227,0	,000**
	9-sinf	203,81			

Izoh: \* -  $p \leq 0,05$ ; \*\* -  $p \leq 0,01$

Yuqoridagi jadvalda J.Brunner testi bo‘yicha 7-sinf va 9-sinf natijalari berilgan. Unga ko‘ra, «Predmetli tafakkur» shkalasi bo‘yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatsiz farqlar aniqlandi. «Ramziy tafakkur» shkalasi bo‘yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatsiz farqlar aniqlandi. J.Brunner testi natijasi 9-sinflarga nisbatan 7-sinflarda yuqoriroq ekanligi aniqlandi. «Belgili tafakkur» shkalasi bo‘yicha ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Belgili tafakkur» shkalasi bo‘yicha 7-sinf o‘quvchilarida o‘rta arifmetik qiymat 247,10 ga teng bo‘lsa, 9-sinflarda bu ko‘rsatkich 214,32 teng ekanligi ko‘rinib turibdi ( $U=22676,5$ ;  $p \leq 0,01$ ). «Obrazli tafakkur» shkalasi bo‘yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Obrazli tafakkur» shkalasi bo‘yicha 7-sinf o‘quvchilarida o‘rta arifmetik qiymat 252,61 ga teng bo‘lsa, 9-sinflarda bu ko‘rsatkich 208,96 teng ekanligi ko‘rinib turibdi ( $U=21427,5$ ;  $p \leq 0,01$ ). «Kreativlik» shkalasi bo‘yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Kreativlik» shkalasi bo‘yicha 7-sinf o‘quvchilarida o‘rta arifmetik qiymat 257,89 ga teng bo‘lsa, 9-sinflarda bu ko‘rsatkich 203,81 teng ekanligi ko‘rinib turibdi ( $U=20227,0$ ;  $p \leq 0,01$ ). Demak, J.Brunner metodikasi bo‘yicha respondentlar orasida tafakkur turlarini hamda kreativlik natijalarini aniqlasak bo‘ladi. Bu metodikaning ayrim shkalalarida ahamiyatli va ahamiyatsiz natijalar aks etdi. Quyidagi 2-jadvalda o‘smirlarda verbal kreativlikning yosh farqlari ahamiyatli tafovutlar bilan aks etgan.

Lekin umumiy tendensiya shuni ko'rsatadiki, 7-sinf natijalari 9-sinf natijasiga qaraganda yuqori ekanligi kuzatildi.

## 2-jadval

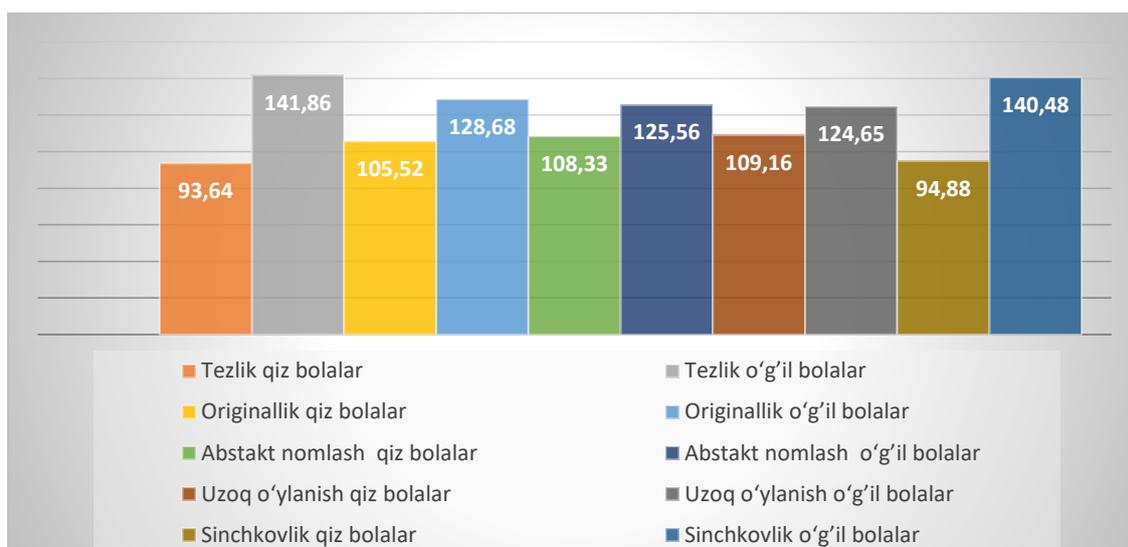
### E. Iinning «Ijodiy qobiliyat» so'rovnomasi bo'yicha o'quvchilarning sinf bosqichlari kesmida o'zaro tafovutlari (Mann-Uitni mezonida n=460)

Ko'rsatkichlar	Sinaluvchilar turi	O'rtacha rang	$\sigma$	U	p
Ijodkorlik	7-sinf	206,75	1,49	21053,5	0,000**
	9-sinf	253,64			

Tadqiqotda kreativlikning har xil turlarini aniqlashni maqsad qilib belgilagan edik. Yuqorida noverbal intellekt va tafakkur turlarini 7-sinf hamda 9-sinflar orasidagi farqlarni aniqladik. Ye. Iinning «Ijodkorlik» metodikasi verbal intellektni aniqlashga mo'ljallangan. Bizga ma'lumki noverbal va verbal intellektni namoyon bo'lishi shaxsda turlicha bo'ladi. Ularning individual va yoshga oid farqlari mavjud. Yuqoridagi jadvalda 7-sinf va 9-sinf natijalari aks etgan. Unga ko'ra noverbal intellektni namoyon bo'lishida ahamiyatli farqlar aniqlangan. Ijodkorlik metodikasi bo'yicha 7-sinf o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 206,75 ga teng bo'lsa, 9-sinflarda bu ko'rsatkich 253,64 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=21053,5$ ;  $p \leq 0,01$ ). Verbal intellekt murakkab ong darajasiga bog'liq hisoblanadi. Bu yosh dinamikasiga ham ta'sir ko'rsatadi. O'smirlar davrida nazariy tafakkur yuqori ahamiyatga ega bo'la boshlaydi. Chunki bu davrdagi o'quvchilar atrof-olamdagi bog'lanishlar mazmunini yuqori darajada bilishga harakat qiladilar. Bu davrda o'smirlarning bilishga bo'lgan qiziqishida keskin rivojlanish sodir bo'ladi. Ilmiy nazariy bilimlarning egallab olinishi o'smir tafakkurining rivojlanishiga olib keladi. Buning ta'sirida isbot, dalillar bilan fikrlash qobiliyati rivojlanadi. Unda deduktiv xulosalar chiqarish qobiliyati paydo bo'ladi. Maktabda o'qitiladigan fanlar o'smir uchun o'z taxminlarini yuzaga keltirish yoki tekshirish uchun sharoit bo'lib xizmat qiladi. J.Piajening ta'kidlashicha, «Ijtimoiy hayot uch narsaning ta'siri - til, mazmun, qoidalar asosida shakllantiriladi. Bu borada o'zlashtirilgan ijtimoiy munosabatlar o'z-o'zidan tafakkurning yangi imkoniyatlarini yaratadi.

Tadqiqotda ixtisoslashtirilgan maktab va umumta'lim maktabi o'quvchilarining kreativlik darajasini aniqlashni o'z oldimizga vazifa sifatida belgilaganmiz. Bu vazifani bajarish jarayonida ham ikki maktab o'quvchilarning metodikalardagi misollarni yechish tezligi va sifati o'rtasida sezilarli farqlar mavjudligini kuzatdik. Bu farqlarni son ko'rsatkichlarida quyidagi 3-jadvalda aks ettirdik.

Quyidagi 1-rasmda 9-sinf o'smirlarining kreativlik rivojlanishida jins farqlari natijalarini keltirdik. P.Torrensning kreativlikni aniqlaydigan testi murakkab topshiriqlardan iborat bo'lib, u o'smirdan abstrakt tafakkurni talab etadi. Aynan abstrakt tafakkur o'g'il bolalarda kuchli rivojlangan hisoblanadi. Bundan tashqari, o'g'il bolalar ma'lum aqliy topshiriqlarni yechish jarayonida ikkita yarim sharlarini alohida mustaqil tarzda ishlata olishadi. Qiz bolalar esa, aksincha, bir vaqtning o'zida ikkala yarim sharlarini bir xil tarzda ishlatadilar. O'g'il bolalardagi bu o'ziga xoslik ularda ilmiy, aqliy, mantiqiy bog'lanishlarni tezda anglashga va amaliyotga qo'llay olishga imkon beradi.



**1-rasm. E.Torrensni «Ijodiy fikrlash» testi bo'yicha 9-sinf o'quvchilarining jins kesmida o'zaro tafovutlari**

E.Torrens metodikasining 9-sinf o'quvchilaridagi jinsiy farqlari aks etgan. «Tezlik» shkalasi bo'yicha qiz bolalarda o'rtacha rang 93,64 ga teng bo'lsa, o'g'il bolalarda esa bu ko'rsatkich 141,86 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=3920,5$ ;  $p \leq 0,01$ ).

### 3-jadval

**P.Torrensning «Ijodiy fikrlash» testi bo'yichi maktab darajasi kesmida o'zaro tafovutlari (Manni Uitni mezonida  $n=70$ )**

Ko'rsatkichlar	Maktab turi	O'rtacha rang	$\sigma$	U	p
Tezlik	Ixtisoslashtirilgan	45,00	12,064	289,0	,000**
	Umumta'lim	26,53			
Originallik	Ixtisoslashtirilgan	32,71	6,713	517,0	,197
	Umumta'lim	38,14			
Abstakt nomlash	Ixtisoslashtirilgan	38,51	3,953	509,5	,000**
	Umumta'lim	32,65			
Uzoq o'ylanish	Ixtisoslashtirilgan	32,28	3,775	502,5	,006**
	Umumta'lim	38,54			
Sinchkovlik	Ixtisoslashtirilgan	46,96	11,082	222,5	,000**
	Umumta'lim	24,68			

Izoh: \* -  $p \leq 0,05$ ; \*\* -  $p \leq 0,01$

«Originallik» shkalasi bo'yicha qiz bolalarda o'rtacha rang 105,52 ga teng bo'lsa, o'g'il bolalarda esa bu ko'rsatkich 128,68 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=5370,5$ ;  $p \leq 0,01$ ).

E.Torrens testi «Tezlik» shkalasi bo'yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Tezlik» shkalasi bo'yicha ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 45,00 ga teng bo'lsa, umumta'lim

maktab o'quvchilarida esa bu ko'rsatkich 26,53 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=289,0$ ;  $p\leq 0,01$ ). «Originallik» shkalasi bo'yicha ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatsiz farqlar aniqlandi. «Abstakt nomlash» shkalasi bo'yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Abstakt nomlash» shkalasi bo'yicha ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 38,51 ga teng bo'lsa, umumta'lim maktab o'quvchilarida esa bu ko'rsatkich 32,65 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=509,5$ ;  $p\leq 0,01$ ). «Uzoq o'ylanish» shkalasi bo'yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi.

«Uzoq o'ylanish» shkalasi bo'yicha ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 32,28 ga teng bo'lsa, umumta'lim maktab o'quvchilarida esa bu ko'rsatkich 38,54 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=502,5$ ;  $p\leq 0,01$ ). «Sinchkovlik» shkalasi bo'yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Sinchkovlik» shkalasi bo'yicha ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 46,96 ga teng bo'lsa, umumta'lim maktab o'quvchilarida esa bu ko'rsatkich 24,68 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=222,5$ ;  $p\leq 0,01$ ).

Quyidagi 4-jadvalda J.Brunnerning ijodkorlik va fikrlash turini aniqlashga mo'ljallangan metodikasining ixtisoslashtirilgan va umumta'lim maktab o'quvchilaridagi natijalari berilgan.

Unga ko'ra, «Predmetli tafakkur» shkalasi bo'yicha ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatsiz farqlar aniqlandi. «Ramziy tafakkur» shkalasi bo'yicha ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi.

#### 4-jadval

#### J.Brunnerning «Tafakkur va kreativlik» so'rovnomasi bo'yicha maktab darajasi kesmida o'zaro tafovutlari (Manni Uitni mezonida $n=70$ )

Ko'rsatkichlar	Maktab turi	O'rtacha rang	$\sigma$	U	p
Predmetli tafakkur	Ixtisoslashtirilgan	38,69	2,321	503,500	,197
	Umumta'lim	32,49			
Ramziy tafakkur	Ixtisoslashtirilgan	44,82	3,084	295,000	,000**
	Umumta'lim	26,69			
Belgili tafakkur	Ixtisoslashtirilgan	42,29	3,508	381,000	,006**
	Umumta'lim	29,08			
Obrazli tafakkur	Ixtisoslashtirilgan	44,50	3,220	306,000	,000**
	Umumta'lim	27,00			
Kreativlik	Ixtisoslashtirilgan	39,00	2,3104	493,000	,158
	Umumta'lim	32,19			

Izoh: \* -  $p\leq 0,05$ ; \*\* -  $p\leq 0,01$

«Ramziy tafakkur» shkalasi bo'yicha ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 44,82 ga teng bo'lsa, umumta'lim maktab o'quvchilarida bu ko'rsatkich 26,69 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=295,000$ ;  $p\leq 0,01$ ).

«Belgili tafakkur» shkalasi bo'yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Belgili tafakkur» shkalasi bo'yicha ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 42,29 ga teng bo'lsa, umumta'lim maktab o'quvchilarida bu ko'rsatkich 29,08 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=381,000$ ;

$p \leq 0,01$ ). «Obrazli tafakkur» shkalasi bo'yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Obrazli tafakkur» shkalasi bo'yicha ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarida o'rta arifmetik qiymat 44,50 ga teng bo'lsa, oddiy maktab o'quvchilarida bu ko'rsatkich 27,00 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $U=306,000$ ;  $p \leq 0,01$ ). «Kreativlik» shkalasi bo'yicha ham ikkala guruh sinaluvchilari orasida ahamiyatsiz farqlar aniqlandi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi «**O'smirlarda kreativlikni rivojlantirishning psixologik imkoniyatlari**» deb nomlangan bo'lib, mazkur bobda o'smirlarda kreativlikni rivojlantirish uchun taklif etilayotgan uslubiy yondoshuvlar va vositalar tahlili hamda ushbu maqsadda ishlab chiqilgan mualliflik mazmunidagi ishlanmaning asoslanishi, uning aprotatsiya natijalari va samaradorligi tahlili keltirilgan.

Ushbu bobda o'smirlarda kreativlik rivojlanishining korrelyasion aloqadorliklari aniqlangan. Ijodiy tafakkur miya yarim sharlarining dominantalik xususiyati bilan korrelyasion aloqasi quyidagi jadvallarda keltirilgan.

#### 5-jadval

#### Ixtisoslashgan maktab o'quvchilarning fikrlash hamda miya yarim sharlari dominantaligi orasida korrelyasion aloqadorligi (Spirmen mezoni bo'yicha, $n=36$ )

Ko'rsatkichlar	Predmetli tafakkur	Ramziy tafakkur	Belgili Tafakkur	Obrazli tafakkur	Kreativlik
O'ng yarim shar	,329	-,271	-,079	,509**	,339*
Chap yarim shar	-,306	,225	,105	-,505**	-,356*

Miya yarim sharlarining dominantaligi va ijodkorlik va fikrlash turlari orasida korrelyasion aloqadorliklar aniqlangan. O'ng yarim shar va obrazli tafakkur orasida musbat bog'lanish aniqlangan ( $r= 0,509$ ;  $p \leq 0,01$ ). O'ng yarim shar va kreativlik orasida musbat bog'lanish aniqlangan ( $r= 0,339$ ;  $p \leq 0,05$ ). Chap yarim shar va obrazli tafakkur orasida manfiy bog'lanish aniqlangan ( $r= -0,505$ ;  $p \leq 0,01$ ). Chap yarim shar va kreativlik orasida manfiy bog'lanish aniqlangan ( $r= -0,359$ ;  $p \leq 0,05$ ).

Quyidagi 6-jadvalda «Shaxsning psixodinamik xususiyatlarining diagnostikasi» va E.Torrensni «Ijodiy fikrlash» testi orasida korrelyasion aloqadorlik aniqlandi.

Ekstrovertsiya shkalasi va tezlik orasida musbat bog'lanish aniqlangan ( $r= 0,43$ ;  $p \leq 0,05$ ). Bizga ma'lumki, shaxsdagi ekstrovertlik xususiyati tashqi olamga va munosabatga nisbatan ijobiy yo'nalganlik bo'lib, bu undan o'ziga nisbatan ishonchni ham yaxshi rivojlangan bo'lishini ta'minlaydi. Demak, shaxsda ekstrovertsiya ortgan sari unda ijodiy tezlik ham ortishi aniqlandi. Emotsional qo'zg'uluvchanlik shkalasi va uzoq o'ylanish orasida manfiy bog'lanish aniqlangan ( $r=-0,21$ ;  $p \leq 0,05$ ). Emotsional qo'zg'uluvchanlik nerv tizimi bilan bog'liqdir. Emotsional qo'zg'uluvchanlik yuqori bo'lgan o'smirlarda diqqatni va fikrni jamlashning quyiligi, yangi qo'zg'atuvchilarga nisbatan chalg'uvchanlik sodir bo'ladi. Uzoq o'ylanish shkalasi qaror qabul qilishda uzoq muddat bir to'xtamga kelolmaslik va yangiliklarga yopiqlikni bildiradi. Demak, emotsional qo'zg'uluvchanlik ortishi, qaror qabul qilishga salbiy ta'sir ko'rsatadi.

O'smirlarda E.Torrensning «Ijodiy fikrlash» testi hamda «Shaxs psixodinamik xususiyatlarining diagnostikasi» metodikasi shkalasi o'rtasida korrelyatsion aloqadorligi (Spirmen mezonini bo'yicha, n=34)

Ko'rsatkichlar	Tezlik	Originallik	Abstrakt nomlash	Uzoq o'ylanish	Sinchkovlik
Ekstroversiya	0,43*	0,55	0,47	0,38	0,17
Rigidlik	0,07	-0,28*	0,10*	0,11	-0,47*
Emotsional qo'zg'aluvchanlik	0,22	0,17	0,08	-0,21*	-0,13*
Reaksiya tempi	0,21*	-0,22	0,26*	-0,01	-0,04
Faollik	0,03	0,43*	0,15	-0,20	-0,26
Samimiylik	0,13	0,55	-0,25	0,03	0,01

Tadqiqotda o'smirlarda kreativlikni rivojlantirishga qaratilgan dastur tuzish vazifasini ham belgilagandi. Ana shu vazifani amalga oshirish uchun «Tasavvurimiz bilan oygacha uchamiz!» nomli rivojlantiruvchi dastur tuzdik. Kreativlikni rivojlantiruvchi biz tomonimizdan tuzilgan dasturda psixoterapiyaning ilg'or ilmiy yo'nalishlari va maktablari (bixeviorizm, goloterepiya, neyrokorreksiya, arterapiya, geshtalterapiya, kognitiv psixoterapiya va b.) metodologik asos qilib olindi.



2-rasm. «Kreativlikni rivojlantirish modeli»

Dastur o'quvchilar bilan 2 oy davomida haftasiga 1 martadan 1,5 soatdan mashg'ulot o'tkazishga mo'ljallangan hamda yaxlit tizimlashtirilgan tuzilishga ega. Har bir mashg'ulot 4 tadan mashqni o'z ichiga olgan bo'lib, ularning birinchisi guruhda asosiy ish oldidan erkin ijodiy muhitni hosil qilish, keyingi ikkitasi ijodiylikni rivojlantiruvchi ishlarni amalga oshirish, oxirgisi relaksatsion umumlashtiruvchi refleksiv, ya'ni amaliy ish natijalariga, unda ishtirok etgan odamlarning tahliliy e'tiborini qaratish uchun xizmat qilishi ko'zda tutilgan. Mashg'ulotlar kichik 7-12 kishilik guruhlarda o'tkazilishi tavsiya qilinadi. «Tasavvurimiz bilan oygacha uchamiz!» nomli dastur eksperimental guruh sinaluvchilarida o'tkazildi. Eksperimental guruhni Ye.Torrense va J.Brunner metodikalari bo'yicha yuqori natija olgan respondentlar tashkil etdi. Nazorat guruhini ushbu metodika bo'yicha quyi va o'rtacha natija olgan respondentlar tashkil etdi.

Kreativlikni rivojlantiruvchi biz tomonimizdan tuzilgan dastur uzviylik va uzluksizlik tamoyili asosida tuzilgan. Kreativlikni rivojlantiruvchi dastur mexanizmi yuqoridagicha tasnifga ega.

O'tkazilgan trening mashg'ulotlaridan so'ng respondentlarda kreativlikning rivojlanishini tadqiq etish maqsadida Ye.Torrense va J.Brunner metodikalari takroran o'tkazildi va natijalar tahlil qilindi.

Quyidagi 7-jadvalda Brunner metodikasining trening mashg'ulotidan oldingi va keyingi natijalari berilgan. Ramziy tafakkur» shkalasi bo'yicha ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Ramziy tafakkur» shkalasi bo'yicha eksperimental guruh o'quvchilarida aniqlovchi tajriba o'rta arifmetik qiymati 9,2 ga teng bo'lsa, nazorat tajribada bu ko'rsatkich 10,4 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $W=-2,303; p \leq 0,05$ ). «Belgili tafakkur» shkalasi bo'yicha ahamiyatli farqlar aniqlandi.

7-jadval

**J.Brunerning «Tafakkur va kreativlik» testi bo'yicha aniqlovchi tajriba va nazorat tajriba natijalari «Eksperimental guruh»da (Vilkokson mezon asosida n=50)**

Ko'rsatkichlar	M <sub>1</sub>	M <sub>2</sub>	W	P (ishonchlilik darajasi)
Predmetli tafakkur	7,7	7,8	-1,857	0,063
Ramziy tafakkur	9,2	10,4	-2,303	0,021*
Belgili tafakkur	10,05	12,3	-2,714	0,007**
Obrazli tafakkur	9,04	11,3	-2,676	0,007**
Kreativlik	9,7	11,5	-3,146	0,000**

«Belgili tafakkur» shkalasi bo'yicha o'quvchilarda aniqlovchi tajriba o'rta arifmetik qiymati 10,05 ga teng bo'lsa, nazorat tajribada bu ko'rsatkich 12,3 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $W=-2,714; p \leq 0,01$ ). «Obrazli tafakkur» shkalasi bo'yicha ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Obrazli tafakkur» shkalasi bo'yicha o'quvchilarda aniqlovchi tajriba o'rta arifmetik qiymati 9,04 ga teng bo'lsa, nazorat tajribada bu

ko'rsatkich 11,3 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $W=-2,676$ ;  $p\leq 0,01$ ). «Kreativlik» shkalasi bo'yicha ahamiyatli farqlar aniqlandi. «Kreativlik» shkalasi bo'yicha o'quvchilarda aniqlovchi tajriba o'rta arifmetik qiymati 9,7 ga teng bo'lsa, nazorat tajribada bu ko'rsatkich 11,5 teng ekanligi ko'rinib turibdi ( $W=-3,146$ ;  $p\leq 0,01$ ).

8-jadval

**J.Brunerning «Tafakkur va kreativlik» testi bo'yicha aniqlovchi tajriba va nazorat tajriba natijalari «Nazorat guruhi»da (Vilkokson mezoni asosida  $n=50$ )**

Ko'rsatkichlar	M <sub>1</sub>	M <sub>2</sub>	W	p (ishonchlilik darajasi)
Predmetli tafakkur	5,7	5,8	-1,821	0,156
Ramziy tafakkur	4,2	4,4	-1,466	0,143
Belgili tafakkur	4,1	4,3	-1,031	0,303
Obrazli tafakkur	5,4	5,5	-1,860	0,063
Kreativlik	6,7	0,8	-,603	0,547

Yuqoridagi jadvalda Brunner metodikasining nazorat guruhida aniqlovchi va nazorat tajriba natijalari berilgan. Barcha shkalalarda ahamiyatli tafovutlar aniqlanmadi. Demak, biz tomonimizdan tuzilgan trening dastur samarali hisoblanadi.

Bundan ko'zlangan asosiy maqsad qo'llangan rivojlantiruvchi mashg'ulotlarning samaradorligini aniqlashdan iborat edi. Aniqlovchi va nazorat tajribalarini qiyosiy tahlili yuqoridagi 7-8-jadvallarda batafsil yoritilgan. Jadvallarda aks etganidek, nazorat guruhu natijalari nisbatan quyi hamda ahamiyatli tafovutlar aniqlanmagan bo'lib, bu esa biz tomonimizdan tuzilgan rivojlantiruvchi dasturning samaraliligidan dalolat beradi.

## XULOSA

Tadqiqot mavzusi bo'yicha olib borilgan ilmiy izlanishlar natijasida quyidagi xulosalar taqdim etiladi:

1. Kreativlik innovatsion yangilik yaratish sifatida shaxsning barcha sohalarida amalga oshiriladi. Bularga bilish, tafakkur, muloqot, kasbiy faoliyat, o'z-o'zini takomillashtirish va boshqalar kiradi. Kreativlik yagona yaxlit tizim sifatida funksiyalashadi. Kreativlikning rivojlanishiga bir neshta omillar ta'sir qiladi. Birinchidan, ijtimoiy omil (makro, mezo, mikro) bilan, ikkinchidan, muayyan obyektiv omillar (turi, tip, ijod sohasi) bilan, uchinchidan, ongli (refleksiv) va ongsiz (intuitiv) jarayonlarning o'zaro ta'siri orqali belgilanadi.

2. O'smirlarda kreativlik rivojlanishinig yosh va jinsga oid xususiyatini eksperimental tadqiqot orqali tadqiq etildi. 9-sinf o'smirlarida 7-sinfga qaraganda kreativlik turlari va fikrlash turlari nisbatan kuchli rivojlanganligi aniqlandi. Verbal

kreativlik ham yosh xususiyatiga ega. Ong va psixikaning faoliyatda rivojlanishi, miya nerv tuzulmasini sifat rivojlanishiga ta'sir ko'rsatadi. Shu omillar kreativlikning ham yoshga oid rivojlanishini ta'minlaydi.

3. O'smirlarda kreativlik maxsus ta'lim sharoitida rivojlanish xususiyatlari aniqlandi. Umumta'lim maktab sharoitida ta'lim oluvchilarga nisbatan ixtisoslashtirilgan ta'lim o'quvchilari orasida kreativlik yuqori ekanligi aniqlandi. Ixtisoslashtirilgan ta'limda taxsil oluvchi o'quvchilar tadqiqot davomida javoblarning originalligi, tezligi, tafakkurning egiluvchanligi bilan ajralib turdi.

4. O'smirlarda kreativlik rivojlanishiga ta'sir etuvchi psixologik omillar va ularning ta'sir xususiyatlari aniqlandi. O'smirlarda kreativlikning boshqa shaxs komponentlari bilan korrelyasion aloqadorligi empirik tadqiqot orqali aniqlandi. Unga ko'ra, kreativlik miya yarim sharlarining dominantligi xususiyati va muvaffaqiyat motivatsiyasi va muvaffaqiyatsizlikdan qo'rquv motivlari bilan korrelyasion aloqadorlikka ega.

5. O'smirlarda kreativlik rivojlanishi bir nechta shaxs xususiyatlari bilan korrelyatsion aloqadorlikda namoyon bo'ladi. Emotsional qo'zg'aluvchanlik yuqori bo'lgan o'smirlarda diqqatni va fikrni jamlashning quyiligi, yangi qo'zg'atuvchilarga nisbatan chalg'uvchanlik sodir bo'ladi. Uzoq o'ylanish shkalasi qaror qabul qilishda uzoq muddat bir to'xtamga kelolmaslik va yangiliklarga yopiqlikni bildiradi. Demak, emotsional qo'zg'aluvchanlik ortishi, qaror qabul qilishga salbiy ta'sir ko'rsatadi. Rigidlik xususiyati yuqori bo'lgan o'smirlarda yangi vaziyatni baholash va qaror qabul qilishdagi qiyinchiliklar ijodkorlikni namoyon etishda to'siq sifatida xizmat qilishi mumkin.

6. O'smirlarda kreativlikni rivojlantirishga mo'ljallangan psixologik treninglar ishlab chiqildi va uning samaradorligi baholandi. Kreativlikni vizualizatsiya, ichki motivatsiya, nostandart fikrlash, tajriba va ijodiy tafakkur orqali rivojlantirish samaralidir.

Tadqiqot xulosalariga asoslanib o'smirlarda kreativlikni rivojlantirishga mo'ljallangan **tavsiyalar** ishlab chiqdik:

**Ota-onalar** bola tarbiyasida quyidagilarga e'tibor berishlari lozim deb hisoblaymiz:

1. bolani tarbiyalashda unga o'zini boricha qabul qilish ko'nakmasini o'rgatish.
2. bolaga o'zini yoshiga mos va xos bo'lmagan ortiqcha talablarni qo'ymaslik.
3. bolaga nisbatan ta'qiqlarni ko'paytirmaslik. Bu undagi idrok va fikrlashni "qolip"ga tushushiga sabab bo'ladi.
4. bola bilan muloqatda befarqlikni namoyon etmaslik. Uni doim emotsional qo'llab-quvvatlab turish, o'ziga va bajarayotgan faoliyatiga nisbatan ishonchning shakllanishiga sabab bo'ladi.
5. ota-onaning fikricha bola berayotgan "ahmaqona savollarga" qo'rs va qattiqqo'llik bilan javob qaytarmang. Bu bolani fikrlashdan qo'rqib qolishiga olib keladi.
6. bolada fantaziya va tasavvurlarini rivojlantirish uchun optimal sharoitlar yaratish.

7. bolaga o'z mustaqil fikrini bildira olish imkoniyatini bering.
8. bola e'tiborini xatti-harakatlaridagi salbiy jihatlarga emas, balki ijobiy xususiyatlarni ko'ra olishga o'rgatish.
9. bolani doimiy tarzda tanqid qilmaslik.
10. bolaga o'z imkoniyatlarini erkin namoyish eta olishi uchun shart-sharoit yaratib berish;

O'quv muassasalarida **o'qituvchilar** esa quyidagi holatlarga e'tibor berishlari maqsadga muvofiq:

1. O'quvchilarda dars mashg'uloti davomida sog'lom raqobatni uyg'otuvchi optimal shart-sharoitlarni yaratish.
2. O'quvchilarda dars mashg'ulotiga nisbatan qiziqish va motivatsiyasini oshirish.
3. o'quvchilar jamoasida kommunikativ aloqalarni to'g'ri yo'lga qo'yish. Ularni pedagogga bo'lgan ishonchni uyg'otish, yuzaga kelgan turli g'oya va fikrlarni erkin namoyon etishga xizmat qiladi.

O'smirlardagi kreativlikni rivojlantirish uchun **maktab psixologlariga** quyidagilarni tavsiya etamiz:

1. Kreativligi past bo'lgan o'smirlarda, o'z-o'ziga bahosini, muvafaqqiyatga ishtilish motivini, tashabuskorligini, nostandart fikrlashini rivojlantiruvchi ishlar olib borish.
2. Maktab jamoasida, o'qituvchi va o'quvchi munosabatida, ta'lim jarayonida mo'tadil psixologik muhitni yaratish.
3. Ta'lim-tarbiyadagi psixologik muammolar bo'yicha maktab ma'muriyati, pedagoglar va ota-onalarga maslahatlar berib borish.
4. O'smir ta'lim va tarbiyasiga daxldor shaxslarning psixologik madaniyatini o'stirish ishlarini yo'lga qo'yish.
5. O'smirlar o'zini o'zi tarbiyalash, mustaqil fikrlash, iroda kuchini barqarorlashtirish, o'zini boricha qabul etish va boshqa muammolar bo'yicha individual, guruhviy maslahatlar o'tkazish.
6. O'smirlarning ijodiy fikrlash bilan doimiy band bo'lishlarini, shuningdek ularning kasb tanlashlarida ijodiy qobiliyatlarini hisobga olishni ta'minlashning amaliy chora-tadbirlarini ishlab chiqish.

Kreativlikni rivojlantirishda shaxs o'zida quyidagilarni e'tiborga olish lozim:

1. Shaxs olam va atrof-muhitda uni o'rab turgan mayda narsa va hodisalarga hayratlanish bilan qarashi lozim. Bu unda kuzatuvchanlikni rivojlantiradi.
2. Shaxs doim intizomga rioya etishi lozim. Kundalik tartib qoidalarini tuzib va uni faoliyatda amalga oshirish, mahsuldorlikni oshiradi.
3. Shaxs yashab turgan makonida qulay va ijod muhitini yarata olishi kerak.
4. Shaxs har kuni boshqotirma, mantiqiy topshiriqlarni yechishga harakat qilishi lozim. Bu unda tanqidiy tafakkurni rivojlantiradi.
5. Shaxs o'z fikrini ijobiy jihatlarga qaratishi kerak. Bu o'ziga ishonchni orttiradi. Natijada nostandart g'oyalarni o'ylab topish va uni amaliyotga tadbiq eta oladi.
6. Shaxs doim atrofdagi narsalarni assotsiyativ bog'lanishlar orqali idrok etishi lozim. Assotsiyativ bog'lanishlar yangi, foydali g'oyalarni paydo qiladi.

7. Shaxs ba'zi holatlarda o'zini boshqa kasb egasi sifatida tasavvur qilishi ahamiyatli, sababi, o'zini ana shu kasb doirasidagi muammolarni hal etayotgandek tasavvur qilish, nostandart fikrlash ko'nikmalarini rivojlantiradi.

8. Shaxs kundalik yumushlarni noodatiy tarzda chap qo'li bilan amalga oshirmog'i lozim. Sababi, o'ng yarim shar murrakab tassavurlar, kreativlikka javob beradi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ 03/30.12.2021.Р.26.02 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ  
СТЕПЕНЕЙ ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КАЮМОВ БАХТИЁР ЗАКИРЖОНОВИЧ**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ  
У ПОДРОСТКОВ**

**19.00.06 – Возрастная и педагогическая психология. Психология развития**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент – 2024**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) по психологическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан за № В.2023.1.PhD.P.474**

Диссертация выполнена в Наманганском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский и английский (резюме)) размещен на веб-странице Научного совета ([www.psi-ik.uz](http://www.psi-ik.uz)) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Нишанова Замира Таскараевна**  
доктор психологических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Абдурасулов Рустам Абдураимович,**  
доктор психологических наук, профессор

**Шарафудинова Хадича Гулямутдиновна**  
кандидат психологических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Бухарский государственный университет**

Защита диссертации состоится «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года в \_\_\_ часов на заседании Научного совета PhD.03/30.12.2021.P.26.02 по присуждению ученых степеней при Ташкентском государственном педагогическом университете. (Адрес: 100185, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (99871) 276–82–32; факс: (99871) 276–76–51, e-mail: [tdrukengash@edu.uz](mailto:tdrukengash@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирована за № \_\_\_\_\_). Адрес: 100185, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (99871) 276–82–32.

Автореферат диссертации разослан «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года.  
(реестр протокола рассылки № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года).

**Ф.А.Акрамова,**  
председатель научного совета  
по присуждению ученых  
степеней, доктор психологических  
наук, профессор

**Н.Б.Атабаева,**  
ученый секретарь научного  
совета по присуждению  
ученых степеней, доктор  
психол. наук, профессор

**Н.Г.Камилова**  
председатель Научного семинара  
при научном совете по  
присуждению ученых степеней,  
доктор психол. наук, профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мире важное место в социально-экономическом развитии стран занимает система образования. Качественное образование, особенно для школьников, оказывает огромное влияние на развитие страны. Учащиеся, обладающие навыками научного, творческого мышления, будут способствовать социально-экономическому развитию страны, внося определенные изменения в любую сферу в будущем. Во время глобализации путем сосредоточение внимания на «... выявление молодых людей с высокими умственными способностями, поддержке их с помощью систематической программы»<sup>4</sup>, воспитание уверенной в себе, образованной, потенциальной молодежи является одной из актуальных задач. В связи с этим возникает необходимость изучения проблем, связанных с определением профессиональных успехов и потенциала молодежи как индикаторного показателя через интеллектуальные критерии, с признанием творческих способностей, одаренности, таланта личности как стратегического резерва общества.

В мировых образовательных учреждениях проводятся исследования по изучению и развитию проблем креативности, творческого мышления, интеллектуального потенциала школьников. По данным Global Creativity Index (GCI), для стран с высоким уровнем внимания к искусству, творчеству и культуре характерен повышенный уровень развития креативности. В связи с этим применение модернизированных методов обучения, основанных на современных технологиях, в организации обучения учащихся в век информации, путем укрепления их умственного потенциала наблюдается необходимость уделения особое внимание социально-психологическим исследованиям, направленным на формирование интеллектуального молодежного коллектива, компетентностную подготовку одаренных студентов, организацию обучения путем изменения образовательных условий учебных заведений в развитии интеллекта учащихся.

В последние годы в нашей республике создана необходимая нормативно-правовая база для создания условий для поддержки талантливой молодежи, способной мыслить творчески, реализовывать свой талант, эффективно налаживать научно-исследовательскую и инновационную деятельность<sup>5</sup> также определение задач «...в работе по воспитанию физически здоровых, духовно и умственно развитых, самостоятельных мыслителей, верных Родине, с твердым жизненным взглядом молодых людей ...поддержка и реализация творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения...»<sup>6</sup> может стать

---

<sup>4</sup> National Association for Gifted Children «Pre-K to Grade 12 Gifted Education Programming Standards». 2019. <http://www.nagc.org/resources-publications/resources/national-standards-gifted-and-talented-education>

<sup>5</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан от 3 мая 2019 года ПП-4306 «О мерах по выявлению талантливой молодежи и организации непрерывной системы подготовки высококвалифицированных кадров».

<sup>6</sup> Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года УП-60 «О новой стратегии развития Узбекистана на 2022-2026 годы»

достаточной основой для научного изучения успешности и направленности учебной деятельности учащихся через формирование их талантов.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит выполнению масштабных стратегических мероприятий, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28 января 2022 г. «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы», УП-5466 от 27 июля 2018 г. «О государственной программе» Молодежь-наше будущее», УП-6017 от 30 июня 2020 г. «О мерах по коренному реформированию и выводу на новый уровень государственной молодежной политики в Республике Узбекистан», в Постановлении ПП-3907 от 14 августа 2018 г. «О мерах по воспитанию молодежи в духовном, нравственном и физическом совершенстве, поднятию качества ее системы образования на новый уровень» а также в других нормативно-правовых документах, принятых в данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий в Республике Узбекистан – I. «Пути формирования и реализации системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Психологи Узбекистана Д.Е.Ахназарова, У.Ю.Латипова, А.А.Одилжонова, Р.Ю.Мусинова, Ф.А.Чориев и др. провели исследования, направленные на выявление способности к креативности и творческому мышлению.

Ученые из Содружества Независимых Государств Л.М.Азарянс, Д.Б.Богоявленская, А.В.Брушлинский, С.А.Водяха, В.Н.Дружинин, С.С.Савенишева, Е.Л.Солдатова, Г.Р.Шафикова и др. научно исследовали вопросы многофакторной сложной психологической структуры креативности.

Зарубежные учёные G.Ayzenk, A.Binet, F.Galton, J.P.Gilford, R.V.Kettell, J.Locke, K.Perlet, J.Piaget, J.Renzulli, C.Spearman, R.Sternberg, L.L.Thurstone, K.Heller и др. научно исследовали вопросы многофакторной сложной психологической структуры креативности.

**Связь темы диссертации с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в соответствии с планом научных исследований Наманганского государственного университета в рамках приоритетного направления по теме «Совершенствование механизмов подготовки, повышения эффективности и результативности психологической службы, повышения эффективности работы кадров психологов» (2020–2024 гг).

**Целью исследования** является выявление психологических особенностей развития креативности у подростков и разработка практических рекомендаций.

**Задачи исследования:**

исследовать возрастной и гендерной природы развития креативности у подростков;

обосновать особенностей развития креативности у подростков в условиях специального образования;

выявить психологических факторов и их особенностей, влияющих на развитие креативности у подростков;

разработка психологических тренингов, направленных на развитие креативности у подростков и оценка его эффективности.

**Объектом исследования** является процесс изучения психологических особенностей развития креативности у подростков, в котором приняли участие всего 460 респондентов из школ 47 Андижанского района Андижанской области, школы 16 Улугнорского района Андижанской области, школы 2 Ташлакского района Ферганской области, школы 33 Ферганского района Ферганской области, школы 1 города Наманган Наманганской области, школы 39 Наманганского района Наманганской области.

**Предметом исследования** являются психологические особенности развития креативности у подростков.

**Методы исследования.** В исследовании использованы методы беседа, анкетирование, наблюдение, также методики «Творческое мышление» Р.Торренса, «Мышление и креативность» Дж. Брунера, «Творческие способности» Е.Ильина, «Определение доминирования полушарий головного мозга» Р. Иванова, «Вербальная диагностика личностной самооценки» Н.П.Фетискина, «Диагностика мотивации успеха и страха неудачи» А.А. Реана, «Диагностика психодинамических особенностей личности» Б.Н.Смирнова. Уровень статистической достоверности полученных результатов подтвержден такими методами математической статистики, как коэффициент корреляции Спирмена, U-критерий Манна-Уитни, W-критерий Уилкоксона.

**Научная новизна диссертационного исследования** заключается в следующем:

доказано наличие возрастных психологических особенностей в развитии креативности у подростков на основе интегративного проявления образного и предметного мышления быстроте, оригинальности мышления, абстрактность предметов и понятий, тщательность обработки информации.

обоснован приоритетный характер физиологического компонента благодаря интенсивному проявлению образного мышления и креативности у учащихся с активным правым полушарием согласно связям между мышлением подростков и доминированием полушарий головного мозга;

доказано значимость приоритета индивидуальных особенностей личности в развитии креативности у подростков на основе интегративного проявления скорости мышления, абстрактного мышления, активности оригинальности во взглядах у экстравертов, с сильным темпом реакции;

усовершенствована модель развития креативности у подростков на основе механизмов интегративного применения технологий голотерапии,

нейрокоррекции, обусловленных проявлением у личности визуализации, нестандартного мышления, творческого мышления на основе внутренней мотивации к деятельности.

**Практическими результатами исследования являются:**

разработаны и внедрены в практику практические рекомендации, направленные на развитие креативности у подростков;

разработан и апробирован комплекс тренингов по развитию креативности у подростков.

**Достоверность результатов исследования** объясняется, четкой поставленной проблемой, международно признанные методическими средствами, репрезентативностью данных, научно-теоретическим обоснованием эмпирических исследований; тем что выявленные показатели надежны, основаны на научных источниках; что используются психодиагностические методы, отвечающие психометрическим требованиям; что эмпирические результаты целесообразно проанализированы, результаты получены с помощью программ «Ms Excel», «SPSS 14»; внедрением научных идей и выводов в практику, тем что полученные результаты подтверждаются компетентными структурами.

**Научно-практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования определяется тем, что теоретические рассуждения, научные выводы, выдвинутые на основе полученных результатов, могут обогатить знания в области «Психологии онтогенеза. Дифференциальной психологии» и «Психокоррекции», тем, что можно использовать в качестве ресурса в работах по направлениям педагогики и психологии научные выводы, описывающие психологическое содержание, сущность компонентов креативности и типов интеллекта, направленных на развитие мотивации самостоятельного мышления у учащихся.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что программа, направленная на развитие креативности у подростков, может быть использована в качестве ресурса в своей деятельности практическими психологами общеобразовательных и специализированных школ.

**Внедрение результатов исследований.**

На основе исследования психологических особенностей развития креативных способностей у подростков:

предложения о доказанном наличии возрастных психологических особенностей в развитии креативности у подростков на основе интегративного проявления образного и предметного мышления быстроте, оригинальности мышления, абстрактность предметов и понятий, тщательности обработки информации включены в модуль «Психология онтогенеза. Дифференциальная психология» и «Психокоррекция» на основании Приказа ПМ-210 от 26 сентября 2024 г. Учебно-научного центра психологии Ташкентского государственного педагогического университета (Справка № ПМ-210-а Учебно-научного центра психологии от 30 сентября 2024 г.). В результате появилась возможность исследовать возрастные особенности развития креативности у подростков;

данные по обоснованному приоритетному характеру физиологического компонента благодаря интенсивному проявлению образного мышления и креативности у учащихся с активным правым полушарием согласно связям между мышлением подростков и доминированием полушарий головного мозга включены в модуль «Психология онтогенеза. Дифференциальная психология» и «Психокоррекция» на основании Приказа ПМ-210 от 26 сентября 2024 г. Учебно-научного центра психологии Ташкентского государственного педагогического университета (Справка № ПМ-210-а Учебно-научного центра психологии от 30 сентября 2024 г.). В результате выявлен физиологический компонент проявления креативных способностей у подростков;

предложения по доказанной значимости приоритета индивидуальных особенностей личности в развитии креативности у подростков на основе интегративного проявления скорости мышления, абстрактного мышления, активности оригинальности во взглядах у экстравертов, с сильным темпом реакции включены в модуль «Психология онтогенеза. Дифференциальная психология» и «Психокоррекция» на основании Приказа ПМ-210 от 26 сентября 2024 г. Учебно-научного центра психологии Ташкентского государственного педагогического университета (Справка № ПМ-210-а Учебно-научного центра психологии от 30 сентября 2024 г.). В результате были выявлены психологические факторы и их особенности, влияющие на развитие креативности у подростков;

предложения о совершенствованной развитии креативности у подростков на основе механизмов интегративного применения технологий голотерапии, нейрокоррекции, обусловленных проявлением у личности визуализации, нестандартного мышления, творческого мышления на основе внутренней мотивации к деятельности включены в модуль «Психология онтогенеза. Дифференциальная психология» и «Психокоррекция» на основании Приказа ПМ-210 от 26 сентября 2024 г. Учебно-научного центра психологии Ташкентского государственного педагогического университета (Справка № ПМ-210-а Учебно-научного центра психологии от 30 сентября 2024 г.). В результате были разработаны психологические тренинги, направленные на развитие творческих способностей у подростков.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования обсуждались на 2 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации всего опубликовано 5 научные работы, из них 3 рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертации доктора философии (PhD) и 2 – в зарубежном журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Объем диссертации составляет 125 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновываются актуальность и необходимость темы, соответствие исследования с планами темы, анализ степени изученности, излагаются цель и задачи исследования, объект, предмет и методы исследования, научная новизна, теоретические и практические результаты, приводятся сведения о структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертационной работы «Традиции изучения проблемы креативности в науке» посвящен теоретическому анализу и классификации возрастов в рамках креативности и творческого мышления. Обоснование сходств и различий креативности и творческого мышления основаны на авторских подходах. Систематизированы современные исследования креативности российскими исследователями-психологами как, Е.М.Базилевич, Л.В.Баранова, А.Н.Бобров, А.Н.Жарикова, Н.В.Мартишкина, С.П.Осипенко, О.А.Халифаева, Н.А.Тюрмина, Н.Е.Кузмина, Д.С.Хомяков, М.А.Крилова, С.А.Водяха, Е.Л.Солдатова, И.А.Семенова, Е.Ф.Коломиец, О.Н.Капиренкова, А.Н.Варонин и др. Кроме того, они были систематизированы на основе анализа научных выводов ученых, изучавших развитие креативности в отечественных исследованиях.

Во второй главе диссертации под названием «Эмпирическое исследование проблемы креативности у подростков», освещаются возрастные и половые различия в развитии креативности. В первом разделе данной главы освещена методология организации эксперимента в исследовании развития креативности. Несколько теорий психологии развития были проанализированы как основные принципы исследования.

Во втором разделе второй главы трактуются результаты эмпирического исследования того, как развитие креативности у подростков проявляется в зависимости от возраста и социальных условий.

Таблица 1

Различия учащихся в разрезе классов по данным теста Дж.Брунера «Мышление и креативность» (на основе критерия Манна-Уитни  $n=460$ )

Показатели	Тип испытуемых	Средний ранг	$\sigma$	U	p
Предметное мышление	7-класс	239,19	2,28	24246,5	0,13
	9- класс	221,01			
Символическое мышление	7- класс	241,58	2,731	23929,5	,075
	9- класс	219,70			
Знаковое мышление	7- класс	247,10	2,778	22676,5	,008**
	9- класс	214,32			
Образное мышление	7- класс	252,61	2,762	21427,5	,000**
	9- класс	208,96			
Креативность	7- класс	257,89	2,264	20227,0	,000**
	9- класс	203,81			

Примечание: \* -  $p \leq 0,05$ ; \*\* -  $p \leq 0,01$

Из результатов, представленных в данной главе, было установлено, что в целом наблюдались различия в развитии креативности у подростков в зависимости от возраста и социальных условий (табл.1).

В таблице выше представлены результаты теста Дж. Брунера для 7-х и 9-х классов. Согласно этим данным, по шкале «Предметное мышление» между испытуемыми обеих групп были выявлены незначимые различия. По шкале «Символическое мышление» также не обнаружено существенных различий между двумя группами. Установлено, что результаты теста Дж. Брунера у 7-х классов выше по сравнению с 9-ми классами. По шкале «Знаковое мышление» между испытуемыми обеих групп выявлены значимые различия. Среднее арифметическое значение по этой шкале у учеников 7-х классов составляет 247,10, тогда как у 9-х классов этот показатель равен 214,32 ( $U=22676,5$ ;  $p\leq 0,01$ ). По шкале «Образное мышление» также обнаружены значимые различия между двумя группами. Учеников 7-х классов среднее арифметическое значение по этой шкале составляет 252,61, а у 9-х классов — 208,96 ( $U=21427,5$ ;  $p\leq 0,01$ ). По шкале «Креативность» между испытуемыми обеих групп также выявлены значимые различия. Среднее арифметическое значение у 7-х классов составляет 257,89, тогда как у 9-х классов этот показатель равен 203,81 ( $U=20227,0$ ;  $p\leq 0,01$ ). Таким образом, с помощью методики Дж. Брунера можно определить типы мышления и показатели креативности среди респондентов. В некоторых шкалах этой методики отражены как значимые, так и незначимые результаты. В таблице 2 ниже представлены возрастные различия вербальной креативности у подростков с существенными отличиями. Однако общая тенденция показывает, что результаты 7-х классов выше по сравнению с результатами 9-х классов.

**Таблица 2**

**Различия между учащимися в разрезе классов по опроснику  
«Творческие способности» Е.Ильина  
(на основе критерия Манна-Уитни  $n=460$ )**

Показатели	Тип испытуемых	Средний ранг	$\sigma$	U	p
Творчество	7-класс	206,75	1,49	21053,5	0,000**
	9- класс	253,64			

Целью исследования был процесс определить различные виды креативности. Ранее мы выявили различия в невербальном интеллекте и типах мышления между учениками 7-х и 9-х классов. Методика Е.Ильина «Творчество» предназначена для определения вербального интеллекта. Известно, что проявление невербального и вербального интеллекта у каждого человека различается. Существуют индивидуальные и возрастные различия между ними. В приведённой выше таблице представлены результаты 7-х и 9-х классов. Согласно этим данным, были обнаружены значимые различия в проявлении невербального интеллекта. По методике «Творчество» среднее арифметическое значение у учеников 7-х классов составляет 206,75, тогда как у 9-х классов этот показатель равен 253,64 ( $U=21053,5$ ;  $p\leq 0,01$ ). Вербальный

интеллект считается связанным со сложным уровнем сознания. Это также влияет на возрастную динамику. В подростковом возрасте теоретическое мышление начинает приобретать особое значение. Потому что ученики этого возраста стремятся глубже понять содержание связей в окружающем мире. В этот период происходит резкое развитие интереса подростков к познанию. Освоение научных теоретических знаний приводит к развитию мышления подростков. Под влиянием этого развивается способность мыслить с использованием доказательств и аргументов. У них появляется способность делать дедуктивные выводы. Предметы, изучаемые в школе, служат для подростков условием для выдвижения или проверки собственных гипотез. Как отмечал Ж.Пиаже: «Социальная жизнь формируется под влиянием трёх вещей — языка, содержания и правил. В этом отношении усвоенные социальные отношения сами по себе создают новые возможности для мышления».

В исследовании мы поставили задачу определить уровень креативности учащихся специализированных школ и общеобразовательных школ. В процессе выполнения этой задачи мы также обнаружили существенные различия в скорости и качестве решения примеров методик между учениками этих школ. Эти различия мы отразили в количественных показателях в таблице 3.

На рисунке 1 представлены результаты половых различий в развитии креативности у девятиклассников. Тест П.Торренса, определяющий креативность, состоит из сложных заданий и требует от подростка абстрактного мышления. Именно абстрактное мышление считается более развитым у мальчиков. Кроме того, мальчики способны использовать два полушария мозга отдельно и независимо при решении определённых умственных задач. Девочки же, наоборот, одновременно используют оба полушария одинаковым образом. Эта особенность у мальчиков позволяет им быстро понимать научные, интеллектуальные, логические связи и применять их на практике.



**Рисунок 1. Гендерные различия учащихся 9 классов по тесту Э.Торренса «Креативное мышление»**

Методика Э.Торренса отражает половые различия среди учащихся 9-х классов. По шкале «Быстрота» средний ранг у девочек составляет 93,64, тогда как у мальчиков этот показатель равен 141,86 ( $U=3920,5$ ;  $p \leq 0,01$ ).

**Таблица 3**

**Различия в сечении школьного уровня по тесту Торренса «Творческое мышление» (на основе критерия Манна- Уитни  $n=70$ )**

Показатели	Тип школы	Средний ранг	$\sigma$	U	p
Быстрота	Специализированные	45,00	12,064	289,0	,000**
	Общеобразовательные	26,53			
Оригинальность	Специализированные	32,71	6,713	517,0	,197
	Общеобразовательные	38,14			
Абстрактное наименование	Специализированные	38,51	3,953	509,5	,000**
	Общеобразовательные	32,65			
Длительное обдумывание	Специализированные	32,28	3,775	502,5	,006**
	Общеобразовательные	38,54			
Тщательность	Специализированные	46,96	11,082	222,5	,000**
	Общеобразовательные	24,68			

Примечание: \* -  $p \leq 0,05$ ; \*\* -  $p \leq 0,01$

По шкале «Оригинальность» средний ранг у девочек составляет 105,52, тогда как у мальчиков этот показатель равен 128,68 ( $U=5370,5$ ;  $p \leq 0,01$ ).

По тесту Э. Торренса по шкале «Быстрота» были выявлены значимые различия между испытуемыми обеих групп. Среднее арифметическое значение по шкале «Быстрота» у учащихся специализированных школ составляет 45,00, тогда как у учащихся общеобразовательных школ этот показатель равен 26,53 ( $U=289,0$ ;  $p \leq 0,01$ ). По шкале «Оригинальность» между испытуемыми обеих групп не было выявлено значимых различий.

По шкале «Абстрактное наименование» также были выявлены значимые различия между испытуемыми обеих групп. Среднее арифметическое значение по этой шкале у учащихся специализированных школ составляет 38,51, тогда как у учащихся общеобразовательных школ этот показатель равен 32,65 ( $U=509,5$ ;  $p \leq 0,01$ ). По шкале «Длительное обдумывание» также были выявлены значимые различия между испытуемыми обеих групп. Среднее арифметическое значение по этой шкале у учащихся специализированных школ составляет 32,28, тогда как у учащихся общеобразовательных школ этот показатель равен 38,54 ( $U=502,5$ ;  $p \leq 0,01$ ). По шкале «Тщательность» также были выявлены значимые различия между испытуемыми обеих групп. Среднее арифметическое значение по этой шкале у учащихся специализированных школ составляет 46,96, тогда как у учащихся общеобразовательных школ этот показатель равен 24,68 ( $U=222,5$ ;  $p \leq 0,01$ ).

В таблице 4 представлены результаты методики Дж.Брунера, направленной на определение творчества и типов мышления, среди учащихся специализированных и общеобразовательных школ.

Согласно данным, по шкале «Предметное мышление» значимых различий между испытуемыми обеих групп не выявлено. Однако по шкале «Символическое мышление» обнаружены значимые различия между двумя группами.

**Таблица 4**

**Различия по опроснику Дж.Брунера «Мышление и креативность» в разрезе уровня школы (на основе критерия Манна- Уитни, n=70)**

Показатели	Тип школы	Средний ранг	$\sigma$	U	p
Предметное мышление	Специализированные	38,69	2,321	503,500	,197
	Общеобразовательные	32,49			
Символическое мышление	Специализированные	44,82	3,084	295,000	,000**
	Общеобразовательные	26,69			
Знаковое мышление	Специализированные	42,29	3,508	381,000	,006**
	Общеобразовательные	29,08			
Образное мышление	Специализированные	44,50	3,220	306,000	,000**
	Общеобразовательные	27,00			
Креативность	Специализированные	39,00	2,3104	493,000	,158
	Общеобразовательные	32,19			

Примечание: \* -  $p \leq 0,05$ ; \*\* -  $p \leq 0,01$

Согласно данным, по шкале «Символическое мышление» среднее арифметическое значение у учащихся специализированных школ составляет 44,82, тогда как у учащихся общеобразовательных школ этот показатель равен 26,69 ( $U=295,000$ ;  $p \leq 0,01$ ).

По шкале «Знаковое мышление» также были выявлены значимые различия. Среднее арифметическое значение у учащихся специализированных школ составляет 42,29, а у учащихся общеобразовательных школ — 29,08 ( $U=381,000$ ;  $p \leq 0,01$ ). По шкале «Образное мышление» обнаружены значимые различия. У учащихся специализированных школ среднее арифметическое значение составило 44,50, в то время как у учащихся общеобразовательных школ этот показатель равен 27,00 ( $U=306,000$ ;  $p \leq 0,01$ ). По шкале «Креативность» значимых различий между двумя группами не выявлено.

Третья глава диссертации, озаглавленная «**Психологические возможности развития креативности у подростков**», посвящена анализу методологических подходов и средств, предлагаемых для развития креативности у подростков. В этой главе также обоснована авторская разработка, направленная на достижение данной цели, представлены результаты апробации этой разработки и проведён анализ её эффективности.

В данной главе были выявлены корреляционные связи, отражающие развитие креативности у подростков. Корреляционная взаимосвязь творческого мышления с доминантными особенностями полушарий мозга представлена в следующих таблицах.

Выявлены корреляционные связи между доминантностью полушарий мозга и различными типами мышления и креативности.

Таблица 5

**Корреляционная связь между мышлением и доминированием полушарий  
головного мозга учащихся специализированных школ  
(По критерию Спирмена, n=36)**

Показатели	Предметное мышление	Символическое мышление	Знаковое Мышление	Образное мышление	Креативность
Правое полушарие	,329	-,271	-,079	,509**	,339*
Левое полушарие	-,306	,225	,105	-,505**	-,356*

Обнаружена положительная связь между правым полушарием и образным мышлением ( $r = 0,509$ ;  $p \leq 0,01$ ). Выявлена положительная связь между правым полушарием и креативностью ( $r = 0,339$ ;  $p \leq 0,05$ ). Обнаружена отрицательная связь между левым полушарием и образным мышлением ( $r = -0,505$ ;  $p \leq 0,01$ ). Зафиксирована отрицательная связь между левым полушарием и креативностью ( $r = -0,359$ ;  $p \leq 0,05$ ).

В таблице 6 представлена корреляционная связь между «Диагностикой психодинамических характеристик личности» и тестом Э. Торренса «Творческое мышление».

Таблица 6

**Корреляционная взаимосвязь между тестом Э.Торренса «Творческое мышление» и шкалой методики «Диагностика психодинамических свойств личности» у подростков (по критерию Спирмена, n=34)**

Показатели	Быстрота	Оригинальность	Абстрактное наименование	Длительное обдумывание	Тщательность
Экстраверсия	0,43*	0,55	0,47	0,38	0,17
Ригидность	0,07	-0,28*	0,10*	0,11	-0,47*
Эмоциональная возбудимость	0,22	0,17	0,08	-0,21*	-0,13*
Темп реакции	0,21*	-0,22	0,26*	-0,01	-0,04
Активность	0,03	0,43*	0,15	-0,20	-0,26
Искренность	0,13	0,55	-0,25	0,03	0,01

По шкале «Экстраверсия» и «Быстрота» выявлена положительная связь ( $r = 0,43$ ;  $p \leq 0,05$ ). Известно, что экстравертность личности выражается в положительной направленности на внешний мир и отношения, что также способствует хорошему развитию уверенности в себе. Следовательно, по мере роста экстраверсии у личности увеличивается и творческая быстрота. По шкале «Эмоциональная возбудимость» и «Длительное обдумывание» выявлена

отрицательная связь ( $r = -0,21$ ;  $p \leq 0,05$ ). Эмоциональная возбудимость связана с нервной системой. У подростков с высокой эмоциональной возбудимостью наблюдаются трудности с концентрацией внимания и мыслей, а также повышенная отвлекаемость на новые раздражители. Шкала «Длительное обдумывание» отражает неспособность быстро принять решение и склонность к закрытости для новых идей. Таким образом, увеличение эмоциональной возбудимости оказывает негативное влияние на процесс принятия решений.

В исследовании также была поставлена задача разработки программы, направленной на развитие креативности у подростков. Для реализации этой задачи мы разработали развивающую программу под названием «Политим на Луну на крыльях воображения!». В разработанной нами программе по развитию креативности в качестве методологической основы использованы передовые научные направления и школы психотерапии, такие как бихевиоризм, голотерапия, нейрокоррекция, арт-терапия, гештальт-терапия, когнитивная психотерапия и другие.



**Рисунок 2. «Модель развития креативности»**

Программа рассчитана на занятия с учащимися в течение 2 месяцев, по 1 разу в неделю, длительностью 1,5 часа, и имеет целостную систематизированную структуру. Каждое занятие включает 4 упражнения, первое направлено на создание свободной творческой атмосферы перед началом основной работы в группе, следующие два упражнения ориентированы на развитие креативности, а последнее носит релаксационный и рефлексивный характер, позволяя участникам проанализировать результаты практической

работы и обратить внимание на её итоги. Занятия рекомендуется проводить в небольших группах из 7–12 человек. Программа под названием «Политим на Луну на крыльях воображения!» была проведена в экспериментальной группе испытуемых. Экспериментальную группу составили респонденты, показавшие высокие результаты по методикам Э.Торренса и Дж.Брунера. Контрольную группу составили респонденты, продемонстрировавшие низкие и средние результаты по этим методикам.

Разработанная нами программа по развитию креативности построена на основе принципов преемственности и непрерывности. Механизм программы по развитию креативности имеет вышеописанную структуру.

После проведения тренинговых занятий для изучения развития креативности у респондентов были повторно применены методики Э.Торренса и Дж.Брунера, и были проанализированы результаты.

В таблице 7 представлены результаты методики Дж.Брунера до и после проведения тренинговых занятий. По шкале «Символическое мышление» были выявлены значимые различия. Среднее арифметическое значение в экспериментальной группе констатирующего эксперимента составило 9,2, тогда как в контрольном эксперименте этот показатель равен 10,4 ( $W = -2,303$ ;  $p \leq 0,05$ ). По шкале «Знаковое мышление» также были выявлены значимые различия.

**Таблица 7**

**Результаты констатирующего и контрольного эксперимента по тесту Дж.Брунера «Мышление и креативность» в экспериментальной группе (На основе критерия Вилкоксона,  $n=50$ )**

Показатели	$M_1$	$M_2$	$W$	$p$ (уровень достоверности)
Предметное мышление	7,7	7,8	-1,857	0,063
Символическое мышление	9,2	10,4	-2,303	0,021*
Знаковое мышление	10,05	12,3	-2,714	0,007**
Образное мышление	9,04	11,3	-2,676	0,007**
Креативность	9,7	11,5	-3,146	0,000**

По шкале «Знаковое мышление» среднее арифметическое значение констатирующего эксперимента составило 10,05, тогда как контрольного эксперимента этот показатель равен 12,3 ( $W = -2,714$ ;  $p \leq 0,01$ ). По шкале «Образное мышление» также выявлены значимые различия. Среднее арифметическое значение констатирующего эксперимента составило 9,04, тогда как контрольного эксперимента этот показатель равен 11,3 ( $W = -2,676$ ;  $p \leq 0,01$ ). По шкале «Креативность» также обнаружены значимые различия. Среднее арифметическое значение констатирующего эксперимента составило 9,7, в то время как контрольного эксперимента этот показатель равен 11,5 ( $W = -3,146$ ;  $p \leq 0,01$ ).

Таблица 8

**Результаты констатирующего и контрольного эксперимента по тесту  
Дж.Брунера «Мышление и креативность» в контрольной группе  
(На основе критерия Вилкоксона, n=50)**

Показатели	M <sub>1</sub>	M <sub>2</sub>	W	p (уровень достоверности)
Предметное мышление	5,7	5,8	-1,821	0,156
Символическое мышление	4,2	4,4	-1,466	0,143
Знаковое мышление	4,1	4,3	-1,031	0,303
Образное мышление	5,4	5,5	-1,860	0,063
Креативность	6,7	0,8	-,603	0,547

В приведённой выше таблице представлены результаты методики Дж. Брунера для контрольной группы на этапе **констатирующего** и контрольного экспериментов. По всем шкалам значимых различий обнаружено не было. Таким образом, можно сделать вывод, что разработанная нами тренинговая программа является эффективной.

Основной целью было определить эффективность проведённых развивающих занятий. Сравнительный анализ результатов **констатирующего** и контрольного экспериментов подробно представлен в таблицах 7 и 8. Как видно из таблиц, результаты контрольной группы оказались относительно низкими, и значимых различий не выявлено, что свидетельствует об эффективности разработанной нами развивающей программы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенных научных исследований по теме исследования представлены следующие выводы:

1. Креативность как качество, направленное на создание инновационных новшеств, реализуется во всех сферах жизни личности. К ним относятся познание, мышление, общение, профессиональная деятельность, саморазвитие и другие. Креативность функционирует как единая целостная система. На развитие креативности влияет несколько факторов. Во-первых, социальный фактор (макро-, мезо-, микроуровень), во-вторых, определённые объективные факторы (вид, тип, сфера творчества), и, в-третьих, взаимное влияние осознанных (рефлексивных) и неосознанных (интуитивных) процессов.

2. В экспериментальной части исследования были изучены возрастные и гендерные особенности развития креативности у подростков. Установлено, что у учеников 9-го класса уровни креативности и типы мышления развиты относительно сильнее, чем у учеников 7-го класса. Вербальная креативность также имеет возрастную специфику. Развитие сознания и психики в процессе деятельности оказывает влияние на качественное развитие нервных структур мозга. Эти факторы обеспечивают возрастное развитие креативности.

3. Выявлены особенности развития креативности у подростков в условиях специализированного обучения. Установлено, что уровень креативности у

учащихся специализированных учебных заведений выше по сравнению с учащимися общеобразовательных школ. В процессе исследования учащиеся специализированных школ отличались оригинальностью ответов, быстротой и гибкостью мышления.

4. Выявлены психологические факторы, влияющие на развитие креативности у подростков, а также их характер влияния. В ходе эмпирического исследования была установлена корреляционная связь креативности с другими компонентами личности. Согласно полученным данным, креативность имеет корреляционную связь с доминантностью полушарий мозга, мотивацией достижения успеха и страхом неудачи.

5. Развитие креативности у подростков проявляется в корреляционной связи с несколькими личностными характеристиками. У подростков с высокой эмоциональной возбудимостью наблюдаются трудности с концентрацией внимания и мыслей, а также повышенная отвлекаемость на новые стимулы. Шкала «Длительное обдумывание» указывает на склонность к длительному колебанию при принятии решений и закрытость для новшеств. Таким образом, увеличение эмоциональной возбудимости негативно влияет на процесс принятия решений. У подростков с высокой ригидностью возникают трудности в оценке новых ситуаций и принятии решений, что может служить препятствием для проявления креативности.

6. Разработаны психологические тренинги, направленные на развитие креативности у подростков, и оценена их эффективность. Развитие креативности через визуализацию, внутреннюю мотивацию, нестандартное мышление, опыт и творческое мышление оказалось эффективным.

На основе выводов исследования были разработаны **рекомендации** для развития креативности у подростков:

Рекомендации для **родителей** по воспитанию детей:

1. Научите ребёнка принимать себя таким, какой он есть.
2. Не предъявляйте ребёнку чрезмерные требования, которые не соответствуют его возрасту и особенностям.
3. Старайтесь не увеличивать количество запретов, так как это может привести к «шаблонному» восприятию и мышлению.
4. Не проявляйте равнодушия в общении с ребёнком. Постоянно оказывайте ему эмоциональную поддержку, способствуя развитию уверенности в себе и своей деятельности.
5. Не реагируйте грубо и жёстко на так называемые «глупые вопросы» ребёнка. Это может привести к страху перед самостоятельным мышлением.
6. Создавайте оптимальные условия для развития фантазии и воображения у ребёнка.
7. Давайте ребёнку возможность выражать своё собственное мнение.
8. Учите ребёнка видеть не только негативные стороны своих действий, но и замечать положительные качества.
9. Не подвергайте ребёнка постоянной критике.
10. Обеспечьте ребёнку условия для свободного проявления своих возможностей.

В учебных учреждениях **учителям** рекомендуется обратить внимание на следующие аспекты:

1. Создавать оптимальные условия, способствующие развитию здоровой конкуренции среди учеников в процессе учебных занятий.

2. Повышать интерес и мотивацию учащихся к урокам и учебному процессу.

3. Налаживать правильные коммуникативные связи с учениками. Способствовать формированию доверия к педагогу, что позволит учащимся свободно выражать возникающие идеи и мысли.

Для развития креативности у подростков **школьным психологам** рекомендуются следующие меры:

1. Проводить работу с подростками с низким уровнем креативности, направленную на повышение самооценки, мотивации к успеху, инициативности и нестандартного мышления.

2. Создавать благоприятную психологическую атмосферу в отношениях между учителями и учениками.

3. Оказывать консультативную помощь школьной администрации, педагогам и родителям по вопросам психологических проблем в образовательном процессе в школе.

4. Организовать работу по повышению психологической культуры всех участников образовательного процесса, включая педагогов и родителей.

5. Проводить индивидуальные и групповые консультации для подростков по вопросам самовоспитания, самостоятельного мышления, укрепления воли, принятия себя и другим важным аспектам.

6. Разрабатывать практические меры, направленные на постоянное вовлечение подростков в творческое мышление, а также учитывать их творческие способности при выборе профессии.

Для развития креативности личности необходимо учитывать следующее:

1. Личность должна с удивлением и восхищением смотреть на мир и окружающую среду, а также на мелкие вещи и явления вокруг. Это развивает наблюдательность.

2. Личность должна постоянно соблюдать дисциплину. Составление и соблюдение распорядка дня повышает продуктивность.

3. Личность должна уметь создавать комфортную и творческую атмосферу в месте, где живёт.

4. Личность должна ежедневно пытаться решать головоломки и логические задачи. Это развивает критическое мышление.

5. Личность должна сосредотачивать свои мысли на позитивных аспектах. Это увеличивает уверенность в себе. В результате человек может придумывать нестандартные идеи и воплощать их в жизнь.

6. Личность должна воспринимать окружающие вещи через ассоциативные связи. Ассоциативные связи порождают новые и полезные идеи.

7. В некоторых ситуациях личности полезно представить себя представителем другой профессии, так как воображение решения проблем в рамках этой профессии развивает навыки нестандартного мышления.

8. Личность должна выполнять ежедневные задачи необычным образом, например, левой рукой. Поскольку правое полушарие отвечает за сложные представления и креативность.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR AWARDING SCIENTIFIC DEGREES UNDER  
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER  
NIZOMIY PhD.03/03.12.2021.P.26.02 SCIENTIFIC COUNCIL**

---

**NAMANGAN STATE UNIVERSITY**

**QAYUMOV BAKHTIYOR ZOKIRJON O'G'LI**

**PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE DEVELOPMENT OF  
CREATIVITY IN ADOLESCENTS**

**19.00.06 – Age and pedagogical psychology. Developmental psychology**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PSYCHOLOGICAL  
SCIENCES (PhD)**

**Tashkent – 2024**

**The dissertation topic for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in Psychological Sciences was registered with the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under number B.2023.1.PhD.P.474.**

The dissertation was completed at Namangan State University.

The abstract of the dissertation is published in three languages (Uzbek, Russian, and English (summary)) on the website of the Scientific Council at [www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz) and on the «ZiyoNet» Information and Education Portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Nishanova Zamira Taskarayevna**  
doctor of psychological sciences, professor

**Official opponents:** **Abdurasulov Rustam Abduraimovich**  
doctor of psychological sciences, professor

**Sharafudinova Khadicha Gulyamutdinovna**  
doctor of psychological sciences, docent

**Leading organization:** **Bukhara State University**

The defense of the dissertation will take place at the meeting of the Scientific Council numbered PhD.03/30.12.2021.P.26.02 under Tashkent State Pedagogical University on «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 at o'clock. (Address: 100047, Tashkent, Chilanzar district, Bunyodkor street, building 27. Tel.: (+99871) 276-82-82; Fax: (+99871) 276-76-51; e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

The dissertation is available for review at the Information Resource Center of Tashkent State Pedagogical University (registered under number № \_\_\_\_\_). (Address: 100185, Tashkent, Chilanzar district, Bunyodkor street, building 27. Tel.: (+99871) 276-82-32;

The abstract of the dissertation has been sent out: «\_\_\_\_\_» 2024 years.  
(the registry number of the mailing protocol \_\_\_\_\_ dated «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 year).

**F.A.Akramova**  
Chair of the Scientific  
Council for awarding degrees,  
doctor of psychological sciences, professor

**N.B.Atabayeva**  
Secretary of the Scientific  
Council for awarding degrees,  
doctor of psychological sciences, professor

**N.G'.Kamilova**  
Chair of the Scientific Seminar at  
the Scientific Council for the awarding  
of academic degrees, doctor of  
psychological sciences, professor

## INTRODUCTION (Annotation to Phd thesis)

**The purpose of the research** is to reveal the psychological characteristics of creativity development in adolescents and to develop practical recommendations.

**The object of the research** the process of studying the psychological characteristics of creativity development in adolescents. A total of 460 respondents from the following schools participated in the research: School № 47 in Andijan district, Andijan region; School №. 16 in Ulug'nor district, Andijan region; School № 2 in Toshloq district, Fergana region; School № 33 in Fergana district, Fergana region; School № 1 in Namangan city, Namangan region; and School № 39 in Namangan district, Namangan region

**Research methods:** In the research process, methods such as interviews, questionnaires, and observations were used. Additionally, the following tests and diagnostics were applied: P. Torrance's "Creative Thinking," J. Bruner's "Thinking and Creativity," Ye.Ilin's "Creative ability", P. Ivanov's "Brain Hemisphere Dominance Identification," N.P. Fetiskin's "Verbal Diagnostics of Self-Assessment," A.A. Rean's "Success Motivation and Fear of Failure Diagnostics," and B.N. Smirnov's "Psychodynamic Characteristics of Personality." The statistical reliability of the obtained results was confirmed using mathematical-statistical methods, including Spearman's correlation coefficient, the Mann-Whitney U-test, and the Wilcoxon W-test

### **The scientific novelty of the research includes the following:**

it has been proven that in adolescent creativity development, psychological characteristics related to age exist based on factors such as speed of thinking, originality, abstraction of objects and concepts, and meticulousness in processing information, which are integratively manifested in both figurative and concrete thinking;

it was substantiated that, due to the dominant activity of the right hemisphere in students, figurative thinking and creativity are more intensively manifested, demonstrating the physiological component's prominent role;

the research proved the importance of prioritizing personal characteristics in creativity development in adolescents, particularly in extroverts and those with strong reaction speeds, where thinking speed, abstract thinking, and originality in viewpoints are integratively manifested;

The model of creativity development in adolescents was improved based on mechanisms that integrate the use of holotherapy and neurocorrection technologies, highlighting the internal motivation of individuals to display visual thinking, non-standard thinking, and creative thinking in relation to activities.

### **The practical results of the study are as follows:**

development of creativity, practical support, recommendations, practical support;

a set of trainings on the development of creativity in teenagers has been developed and approved.

### **Implementation of research results.**

Based on the research results on the psychological characteristics of creativity development in adolescents

It has been substantiated that in the development of creativity in adolescents, age-related psychological characteristics exist, which are based on the integrative manifestation of rapid thinking, originality, abstraction of objects and concepts, and meticulousness in processing information, integrating into both figurative and concrete thinking. These suggestions have been included in the modules "Psychology of Ontogenesis. Differential Psychology" and "Psychocorrection" by the order of the Psychological Educational-Scientific Center at the Tashkent State Pedagogical University No. RM-210 dated September 26, 2024 (Reference No. RM-210a dated September 30, 2024). As a result, the opportunity to study the age-related characteristics of creativity development in adolescents has been established

Data showing that, based on the relationship between thinking and the dominance of the brain hemispheres, students with dominant right hemispheres exhibit intense manifestations of figurative thinking and creativity, due to the dominant role of the physiological component, have been included in the modules "Psychology of Ontogenesis. Differential Psychology" and "Psychocorrection" by the order of the Psychological Educational-Scientific Center at the Tashkent State Pedagogical University No. RM-210 dated September 26, 2024 (Reference No. RM-210a dated September 30, 2024). As a result, the physiological component of creativity manifestation in adolescents has been revealed.

Based on the integration of fast thinking, abstract thinking, and originality in views among extroverts and individuals with strong reaction speed, it has been substantiated that priority should be given to individual personality traits in the development of creativity. These suggestions have been included in the modules "Psychology of Ontogenesis. Differential Psychology" and "Psychocorrection" by the order of the Psychological Educational-Scientific Center at the Tashkent State Pedagogical University No. RM-210 dated September 26, 2024 (Reference No. RM-210a dated September 30, 2024). As a result, the psychological factors affecting creativity development in adolescents and their characteristics have been clarified.

The model for developing creativity in adolescents has been improved by integrating holotherapy and neurocorrection technologies, based on the mechanisms of visualization, non-standard thinking, and the manifestation of creative thinking through internal motivation towards activity. These suggestions have been included in the modules "Psychology of Ontogenesis. Differential Psychology" and "Psychocorrection" by the order of the Psychological Educational-Scientific Center at the Tashkent State Pedagogical University No. RM-210 dated September 26, 2024 (Reference No. RM-210a dated September 30, 2024). As a result, psychological training programs aimed at developing creativity in adolescents have been developed

**Approval of Research Results.** The research results have been discussed at 2 international and 4 national scientific-practical conferences

**Publication of Research Results.** 5 scientific articles based on the main findings of the research have been published, 3 of which are in journals recommended

by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan, including 2 in foreign journals

**Structure and Volume of the Dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusions, recommendations, a list of references, and appendices. The total volume of the work, excluding appendices, is 125 pages

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLICATIONS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Qayumov B.Z. O'smirlarda kreativlik darajasining jinsga xos xususiyatlari // Psixologiya. ISSN 2181-5291. 2024. № 2 B. 110-113. (199.00.00. №5).
2. Каюмов Б.З. Проблема формирования творческого мышления подростков // Вестник интегративной психологии. ISBN 978-5-9527-02-16-5. – Ярославль. 2022. 24 выпуск. С. 182-184. (19.00.00. №2).
3. Qayumov B.Z. Psixologik tadqiqotlarda kreativlik va ijodkorlikning o'zaro munosabati // Pedagogika. – Toshkent. ISSN-1076-1077. 2024. № 1 B. 225-227. (19.00.00. №4).
4. Qayumov B.Z. O'quvchilarda kreativlikni psixologik jihatdan rivojlanishini empirik tadqiq etish // Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti ilmiy axborotnomasi. Psixologiya. ISSN 3030-3710 (P), ISSN 3030-3095 (E). 2024. № 5 B. 83-86. (19.00.00.).
5. Qayumov B.Z. Talabalarda o'quv faoliyatidan qoniqqanlik darajasining xususiyatlari // Uzluksiz ta'lim.- Toshkent. 2021. maxsus son B. 77-81 (19.00.00. №7).
6. Qayumov B.Z. Creativity as a research subject in psychological research // American Journal Of Social Sciences And Humanity Research ISSN 2771-2141, 2024. volume 04. P.76-80.
7. Каюмов Б.З. Роль информационных технологий в формировании творчества в образовательном процессе студентов // Психология XXI столетия. - Ярославль. 2024. 15-16 март. С. 184-186
8. Qayumov B.Z. The correlation relationship of the development of creativity in adolescents with achievement motivation // Conference title: -“Fusion of fields collaborative advances in multidisciplinary sciences». Published Date: - 05-09-2024. Pages 24-27
9. Qayumov B.Z. Kreativlikni shakllantirishning psixologik asoslari // “O'zbekiston aholisining etnopsixologik va etnohududiy xususiyatlari: muammo va yechimlari» mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari.- Namangan. NamDU. 2022 18 may. B. 364-368
10. Qayumov B.Z. O'quvchilarda kreativ fikrlashni rivojlantirishda ta'lim metodlarining o'rni // Xorijiy tillarni o'qitishda innovatsion yondashuvlar mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami.- Toshkent. TDSHU. 2022 21 dekabr. B.321-325
11. Qayumov B.Z. Ijtimoiy muhitni o'quvchilarda kreativlikni rivojlantirishdagi o'rni // «Yoshlarda salbiy o'zgarishlarni keltirib chiqaruvchi tashqi ta'sirlarning ijtimoiy, pedagogik va psixologik jihatlari» mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya maqolalari to'plami. 2-qism. -Toshkent. 2022. B.190-194

12. Qayumov B.Z. O‘smir shaxsida kreativlikni shakllantirishda ta’lim tizimining o‘rni // IX international multidisciplinary conference. «innovations and tendencies of state-of-art science» web: <http://ijournal.uz/> 2023 9 noyabr. B.178-183

**II bo‘lim (II часть; II part)**

13. Qayumov B.Z. O‘quvchilarni mustaqillik tafakkurini rivojlantirishda huquqiy tarbiya mexanizmi // World social science scientific-practical journal. ISSN 2181-9831. Volume 3, 2019 B. 50-51
14. Qayumov B.Z. O‘quvchilarni mustaqillik tafakkurini rivojlantirishda huquqiy tarbiya metodlari // Maktabgacha va boshlang‘ich ta’limning dolzarb masalalari: muammo, yechimlari va rivojlanish istiqbollari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya maqolalari to‘plami. 2-qism. - Farg‘ona. – 2020. B. 424-427
15. Turg‘unboyeva A.G‘., Badritdinova M.B., Qayumov B.Z. Description of the methods of diagnosing the cognitive style of pupils in the educational process // Academic Journal of Digital Economics and Stability ISSN 2697-2212 Volume 7, 2021 P.57-60

Avtoreferat TDPU “Ilmiy axborotlari” ilmiy nazariy jurnali tahririyatida  
2024-yil 2-oktabrda tahrirdan o‘tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 07.10.2024-yil  
Bichimi 60x84 1/16 , “Times New Roman”  
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.  
Nashriyot bosma tabog‘i 3.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 08  
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika  
universiteti bosmaxonasida chop etildi.  
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,  
Bunyodkor ko‘chasi, 27-uy.