

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 RAQAMLI ILMIY
KENGASH**

JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

SAYDULLAYEVA NARGIS ILHOMOVNA

**BO'LAJAK TARBIYACHILARNING KREATIV KOMPETENTLIGINI
RIVOJLANTIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(INTEGRATIV YONDASHUV ASOSIDA)**

13.00.08 -Maktabgacha ta'lim-tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2024

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract the doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Saydullayeva Nargis Ilhomovna

Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish (integrativ yondashuv asosida).....3

Сайдуллаева Наргис Илхомовна

Совершенствование методики развития творческой компетентности будущих педагогов (на основе интегративного подхода).....25

Saydullayeva Nargis Ilhomovna

Improving the methodology of developing the creative competence of future educators (based on an integrative approach).....49

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of published works53

**MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARI DIREKTOR VA
MUTAXASSISLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING
MALAKASINI OSHIRISH INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY
DARAJALAR BERUVCHI PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 RAQAMLI ILMIY
KENGASH**

JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

SAYDULLAYEVA NARGIS ILHOMOVNA

**BO'LAJAK TARBIYACHILARNING KREATIV KOMPETENTLIGINI
RIVOJLANTIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH
(INTEGRATIV YONDASHUV ASOSIDA)**

13.00.08 -Maktabgacha ta'lim-tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi veb-saytida B2022.1.PhD/Ped3293-raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Jizzax davlat pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida (www.vocedu.uz) hamda «ZiyoNET» axborot-ta’lim portalida (www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Sharipova Dilyara Djumaniyazovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponentlar:

Djamilova Nargiza Nuritdinovna
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

Xushnazarova Mamura Nodirovna,
pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori
(PhD)., dotsent

Yetakchi tashkilot:

Namangan davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutahassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 raqamli Ilmiy kengashning 2024-yil «___» _____ soat ___dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (manzil: Toshkent shahri, Yusuf Xos Hojib ko‘chasi, 64-uy. Tel: (99871) 150-01-27; faks: (99871) 150-01-27; e-mail: mtm-malaka.oshirish@exat.uz).

Dissertatsiya bilan Maktabgacha ta’lim tashkilotlari direktor va mutahassislarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (_____-raqami bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: Toshkent shahri, Yusuf Xos Hojib ko‘chasi, 64-uy. Tel.: (99871) 150-01-27; faks: (99871) 150-01-27; e-mail: mtm-malaka.oshirish@exat.uz.

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil «___» _____kuni tarqatildi.
(2024 yil «___» _____dagi _____-raqamli reestr bayonnomasi).

N.H.Raxmankulova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash raisi, p.f.d., professor

Sh.E.Ne‘matov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash kotibi, p.f.n., dotsent

K.D.Riskulova

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy
kengash qoshidagi ilmiy seminar
raisi, p.f.d. (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon miqyosida ta'limning integratsiyalashuvi jarayoni bo'lajak mutaxassislarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda shaxs intellektini rivojlantirishga alohida e'tibor qaratmoqda. Rivojlangan mamlakatlarning eng ilg'or ta'lim markazlari (Center for Creative Leadership Courses, MOOC)da bo'lajak mutaxassislarning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish, maktabgacha yoshdagi bolalarni intellektual va emotsional yetuk, jismoniy barkamol hamda atrof-olam haqidagi bilish jarayonlarini rivojlantirishga kreativ yondashuv modellari amaliyotga tatbiq etilmoqda. Integrativ yondashuv asosida bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish mehnat bozori talablari asosida ta'lim xizmatlarining innovatsion usullarini amaliyotga joriy etish orqali kasbiy fikrlash va ijodiy yaratuvchanlik qobiliyatlarini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Dunyoda hozirgi kunda yosh avlodni sog'lom va har tomonlama yetuk voyaga yetkazish, maktabgacha ta'limning samarali tizimini tashkil etish orqali ijodkor yoshlarni tayyorlashning ilmiy-metodik bazasini taomillashtirish bo'yicha qator ilmiy tadqiqot ishlari amalga oshirilmoqda. Shu nuqtayi nazardan oliy ta'lim muassasalarida kasbiy faoliyatga tayyorlashda bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarini integrativ yondashuv asosida kreativ kompetentligini rivojlantirish bilan bog'liq metodik ishlarni takomillashtirishda zamonaviy didaktik vositalar va elektron axborot resurslarni joriy etish, ularning ta'lim vositasi sifatidagi ahamiyatini belgilash bilan bog'liq masalalar pedagogik ta'limning dolzarb vazifalari sifatida qaralmoqda.

Mamlakatimizda bo'lajak tarbiyachini tayyorlashda yangicha yondashuv va ta'lim texnologiyalarini tadbiq etish muhim vazifalardan biri hisoblanadi. Shu bois "Maktabgacha ta'lim tizimida ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish maqsadida "...xodimlarining professional tayyorgarligi va mahoratini oshirib borishning takomillashtirilgan tizimini joriy etish, maktabgacha ta'lim-tarbiya jarayonlarini ilmiy asoslangan yondashuvlar asosida takomillashtirish"¹ muhim vazifa sifatida belgilangan. Ta'lim tizimida kompetensiyaviy talablarga javob beradigan, mustaqil va erkin fikrlaydigan, raqobatbardosh kadrlarni tayyorlash dolzarblikni kasb etmoqda. O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Taraqqiyot strategiyasida "Uzluksiz ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, sifatli ta'lim xizmatlari imkoniyatlarini oshirish, mehnat bozorining zamonaviy ehtiyojlariga muvofiq yuqori malakali kadrlar tayyorlash siyosatini davom ettirish"² ustuvor vazifalardan biri etib belgilangan. Shu sababli oliy ta'lim muassasalarida kasbiy faoliyatga tayyorlashda bo'lajak tarbiyachilarni

¹O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022 yildagi "Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi" PF-60-son Farmoni

² O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 28.01.2022-yildagi PF-60-son "2022–2026- yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning Taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. 2022-yil, 6-son, 70-modda.

integrativ yondashuv asosida kreativ kompetentligini rivojlantirish shakllantirish va rivojlantirishning amaldagi metodlari va vositalarini takomillashtirish hamda amaliyotga joriy etish borasidagi ilmiy-amaliy tadqiqotlarni amalga oshirish zarurati ortmoqda.

O‘zbekiston Respublikasining 2019-yil 16-dekabrda 595-sonli “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi, 2019- yil 8-maydagi PQ-4312-son “O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi, 2017-yil 9-sentabrdagi PQ-3261-son “Maktabgacha ta’lim tizimini tubdan takomillashtirish bo‘yicha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi qarorlar, shuningdek, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020- yil 22-dekabrda 802-son “Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to‘g‘risida”gi, 2019-yil 11-iyundagi 487-son “Maktabgacha ta’lim tizimiga ilg‘or axborot va pedagogika texnologiyalarini joriy etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, 2017-yil 28-dekabrda 1026-son “Pedagog xodimlarni qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirishni tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, 2019-yil 13-maydagi 391-son “Maktabgacha ta’lim tashkilotlari faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorlari hamda mazkur sohaga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur dissertatsiya respublika fan va texnologiyalarini rivojlanishining I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘daniy-ma‘rifiy rivojlantirishda, innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari» ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Respublikamizning pedagog olimlaridan D. Sharipova, Sh. Sharipov, U. Inoyatov, N. Egamberdieva, O. Musurmonova, M. Ahmedov, N. Muslimov, V. Abduazizova tomonidan bo‘lajak mutaxassislarni kasbiy faoliyatga tayyorlash, kasbga yo‘naltirish va kasbga o‘rgatish, ulardagi kasbiy sifatlarni rivojlantirishning dolzarb masalalari hamda bo‘lajak pedagoglarning ijodiy qobiliyatlari, shu bilan birga ijodiy faoliyatining ilmiy xususiyatlari, pedagogik ijodkorlikning didaktik mazmun va ta‘minoti, shuningdek, ulardagi tanqidiy fikrlash qobiliyatini rivojlantirish usul va shakllari ishlab chiqilgan. Kreativ qobiliyatlarni rivojlantirish va kreativ o‘qitish muammolari bo‘yicha A. Aripjanova, G. Ibragimova, G. Kodirova, Sh. Pozilova, F. Sodiqova, G. Ibragimova, K. Yusupova, M. Urazova, tomonidan o‘rganilib ilmiy tavsiyalar ishlab chiqilgan. Maktabgacha tarbiya yoshidagi tarbiyalanuvchilarni har tomonlama kamol toptirish, ta’lim-tarbiya berish, kelajak avlodni intellektual, jismoniy, ekologik, estetik, axloqiy va ijtimoiy-hissiy rivojlantirishga bog‘liq masalalar F. Qodirova, G.Djanpeisova, T.L.Xurvalieva, Z.Azizova, R. Nosirova, D.A.Abdurahimova, N.Sh.Abdullaeva, Z.H.Rahmatova, M.N.Xushnazarova, G.M. Nazirova, Sh.Shodmonova, M.N. A‘zamova ilmiy

ishlarida tadqiq qilingan. Integrativ yondashuvga asoslangan qator tadqiqot ishlar R.Mavlonova, B.S.Abdullaeva, G.N. Akvileva, D.I. Troytap, G.V.Baltyukova, N.M. Drujnina tomonidan olib borilgan.

MDH va xorij davlatlarida L.N.Axmatova, V.D.Eremeeva, T.P.Xrizman, A.L.Sirotyuk, O.A. Safonova, A.V.Svetkov, L.A Venger, A.N. Belkova kabi tadqiqotchilarning ishlarida maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish hamda tarbiyalanuvchilarining ota-onalari bilan o‘zaro munosabatlarining o‘ziga xos shakl va usullarini o‘rganish masalalari yoritilgan.

Xorijiy olimlardan J. P.Guildford, P. Drapeau, E. P.Torrance, S. Arieti, S. R.Magini, J. Robert, Sternberg kabi olimlar shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirish bosqichlarini tadqiq etib, shaxsning kreativlik modelini ishlab chiqishgan. Yuqorida o‘rganilganlarga ko‘ra, mamlakatimizda va xorijda bo‘lajak pedagoglarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga doir tadqiqotlar olib borilgan bo‘lsada, maktabgacha ta‘lim tashkilotlarida bo‘lajak tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi to‘laqonli takomillashtirilmaganligini qayd etish mumkin.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta‘lim yoki ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Jizzax davlat pedagogika universiteti ilmiy tadqiqot ishlari rejasining “Taraqqiyot strategiyasini amalga oshirish sharoitida oliy ta‘lim, fan va ishlab chiqarish integratsiyasini innovatsion rivojlantirish mexanizmlarini yaratish va amaliyotga tadbiq etish muammolari” (2022-2026) mavzusidagi ustuvor yo‘nalish doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini integrativ yondashuv asosida takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda integrativ yondashuvning didaktik imkoniyatlarini aniqlashtirish;

maktabgacha ta‘lim yo‘nalishi talabalarining kreativ kompetentligini rivojlantirishning metodik modelini takomillashtirish;

bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyalarini takomillashtirish;

bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning didaktik ta‘minotini takomillashtirish.

Tadqiqotning obyekti sifatida bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish jarayoni belgilanib, Jizzax davlat pedagogika universiteti, Qo‘qon davlat pedagogika instituti va Buxoro davlat universitetining maktabgacha ta‘lim yo‘nalishida tahsil oladigan talabalar ishtirok etishdi.

Tadqiqotning predmetini oliy ta‘lim muassasasi maktabgacha ta‘lim yo‘nalishi bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning tashkiliy-pedagogik shartlari, rivojlantirish bosqichlari, usul va vositalari, o‘quv-uslubiy ta‘minoti tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Tadqiqotda pedagogik, psixologik, metodik adabiyotlar va monografiyalar tahlil, analitik usul, qiyosiy tahlil, pedagogik kuzatuv, suhbat, anketa, intervyu, pedagogik tajriba, matematik-statistik tahlil, natijalarni umumlashtirishning kompleks usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda integrativ yondashuvning didaktik imkoniyatlari bolalar yosh xususiyatlariga oid psixodiagnostik usullarni integratsion faoliyat mazmuniga pragmatik va empirik jihatdan singdirish asosida aniqlashtirilgan;

bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning metodik modeli talabalar faoliyatini interfaol muhitga integratsiyalash strategiyalarini ijodiy muhitning adaptiv-motivatsion, optimal-tadqiqot, integratsion-transformativ bosqichlarida variativligiga ko'ra qo'llash asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak tarbiyachilarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirish texnologiyasi nostandart qarorlarni qabul qilishga undovchi o'quv topshiriqlarini vizuallasgan yakka, guruhli ish shakllarida individual yo'nalganlikda qo'llash asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak tarbiyachilarda kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning didaktik ta'minoti talabalarning tezkor fikrlash, intensiv tahlil va shaxsiy-ijodiy ko'nikmalarini barqaror rivojlantiruvchi integrativ ish turlarini individual kreativlik mezonlari va sinergetik tamoyillar ustuvorligida transformatsiya qilish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

“Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligi” tushunchasi mazmun mohiyati ochib berildi, shuningdek, uning rivojlanishi, bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini va zamonaviy talablar asosida faoliyat yuritishini ta'minlaydigan baholash mezonlari, ko'rsatkichlari takomillashtirilgan;

“Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyalari” nomli uslubiy qo'llanma yaratildi, ilmiy maqolalar chop etildi, tavsiyalar ishlab chiqilgan;

Bo'lajak tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirishga qaratilgan “Qizil va rangli kartochkalar bilan ishlash metodi”, “Kubik-kubik” metodi”, “Mind map” (Aql xaritasi) metodi kabi usullar va “Ijodiy ustaxonalar” texnologiyasi, “Integratsiyalashgan ta'lim texnologiyasi” asosida takomillashtirilgan interfaol-metodik xarakterdagi muammoli vaziyatlar va kreativ amaliy topshiriqlar imkoniyatlari aniqlangan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqot davomida olingan natijalar nazariy-uslubiy jihatdan asoslangan, ilmiy tadqiqotning izchil bajarilganligi, mantiqiy yondashuvga egaligi, tanlangan usublarning tadqiqot maqsadi va vazifalariga to'liq mosligi, xorij va yurtimiz olimlarining ilmiy- tadqiqotlaridagi ilmiy xulosalar va tavsiyalarga asoslanganligi, dissertatsiyada keltirilgan amaliy taklif va tavsiyalar bo'lajak tarbiyachilarning tafakkur tarzini rivojlantirishga yo'naltirilganligi, natijalarning tegishli vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini integrativ yondashuv asosida rivojlantirish metodikasini takomillashtirish mazmuni kasbiy faoliyat xususiyatlari o‘ziga xoslik, ijodkorlik, rivojlanganlik, moslashuvchanlik mezonlarni nostandart fikrlash, tavakkalchilik, bashorat qilish va integrativlik, operativlik mezonlari integratsiyasi bosqichlari, usul va vositalari kreativ sifatlarni rivojlantirish metodikasi mazmunini boyitish, usul va vositalarini takomillashtirish bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundan iboratki, bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning tajriba-sinov dasturini yaratilganligi, bo‘lajak tarbiyachilarning kasbiy faoliyatga tayyorgarligi ijodiy faoliyatga yo‘naltirish bo‘yicha umumkasbiy fanlar dasturlarini ishlab chiqishda foydalanish mumkin. Bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish o‘quv-tarbiya jarayonida ijodiy faoliyatni tashkil etishning uslubiy ta‘minotini yaratishda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Maktabgacha ta‘lim tashkilotlari bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo‘yicha olingan ilmiy natijalar va ishlab chiqilgan takliflar asosida:

bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda integrativ yondashuvning didaktik imkoniyatlari fundamentallik, amaliy yo‘nalganlik, ijodiy faollik tamoyillarini integratsion faoliyat mazmuniga pragmatik va empirik jihatdan singdirishga oid taklif va tavsiyalardan “Oydin Hayot” sog‘lom turmush tarzini targ‘ib qilish markazida bajarilgan A1-FQ-010040 raqamli “Ta’limda sog‘liqni saqlash-sog‘lom va barkamol avlodni tarbiyalashning samarali usuli” mavzusidagi loyihani bajarishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi maktabgacha va maktab ta’limi vazirligi Nizomiy nomidagi TDPuning 2023-yil 07-fevraldagi 02-07-345/04-son ma’lumotnomasi). Natijada bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyachilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishga erishilgan;

bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning metodik modeli talabalar faoliyatini interfaol muhitga integratsiyalash strategiyalarini adaptiv-motivatsion, optimal-tadqiqot, integratsion-transformativ bosqichlarda variativligiga ko‘ra qo‘llashga doir taklif va tavsiyalaridan “Bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlari mutaxassislarining kreativ kompetentligi rivojlantirish metodikasi” nomli dasturiy platformani yaratishda foydalanilgan (Oliy ta’limni rivojlantirish markazining 2023-yil 20-noyabrdagi 02/01-01-162-son ma’lumotnomasi). Natijada, bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasida foydalaniladigan metod va vositalari takomillashtirilgan;

bo‘lajak tarbiyachilarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirish texnologiyasi nostandart qarorlarni qabul qilishga undovchi o‘quv topshiriqlarini yakka, guruhli ish shakllarida individual yo‘nalganlikda qo‘llash hamda bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlarida tarbiyachilarda kreativlik kompetensiyasini

rivojlantirishning didaktik ta'minoti talabalarning tezkor fikrlash, intensiv tahlil va shaxsiy-ijodiy ko'nikmalarini barqaror rivojlantiruvchi integrativ ish turlarini kreativlik mezonlari va sinergetik tamoyillar ustuvorligida transformatsiya qilishga oid taklif va tavsiyalari pedagogika sohasi Davlat ta'lim standartini ishlab chiqishda foydalanilgan (Oliy ta'limni rivojlantirish markazining 2023-yil 20-noyabrdagi 02/01-01-162-son ma'lumotnomasi). Natijada, maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi takomillashtirilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari, 4 ta xalqaro hamda 4 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanda muhokama qilingan

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 20 ta ilmiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 9 ta maqola (4 ta respublika va 5 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya ishi kirish, uchta bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiya hajmi 138 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqotning dolzarbligi asoslangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, ob'ekti va predmeti aniqlangan, ishning fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarning ishonchligi, nazariy va amaliy ahamiyati, natijalarning amaliyotga joriy etilishi, ishning tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning nazariy asoslari**" deb nomlanib, bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativlik g'oyalarini rivojlantirishning nazariy asoslari, bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ qobiliyatlariga pedagogik-psixologik yondashuvi, bo'lajak tarbiyachilarning kreativ qobiliyatlari rivojlantirishning integrativ yondashuv masalalari yoritilgan.

Respublikadamizda uzluksiz ta'lim tizimini to'g'ri tashkil etish, bilim olish va har tomonlama barkamol, sog'lom shaxsni shakllantirish, har qanday qatlam vakillari uchun sifatli va qulay bo'lgan ta'limni tashkil etishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Ta'lim tizimini yuksak darajaga olib chiqish, ta'lim tashkilotlari faoliyatini va ta'lim-tarbiya jarayonini samarali tashkil etish yo'lida jahonning yetakchi tashkilotlari bilan hamkorlik ishlari olib borilmoqda. Hususan, O'zbekiston va UNESCO hamkorlikda ko'p rejali va tasirchan hamkorlik hayotga tatbiq etilmoqda. 2018 yil oktabr oyida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Parijdagi UNESCO bosh qarorgohiga tashrifi chog'ida imzolangan «Mamlakat bo'yicha dastur»ga binoan, talim, madaniyat, fan va AKTni rivojlantirish kabi muhim yo'nalishlar bo'yicha loyihalar amalga oshirilib kelinmoqda.

O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Taraqqiyot strategiyasida ta'lim sohasini tubdan takomillashtirish, maktabgacha ta'lim tizimida ta'lim sifatini yangi bosqichga olib chiqish, ta'lim sifatini oshirish, intellektual salohiyatli, jismoniy barkamol avlodni shakllantirish, aniq fanlarni chuqurlashtirib ta'lim sohasi va turli sohalari uchun malakali kadrlarni tayyorlash ustuvor vazifalar sifatida belgilangan bo'lib, pirovardida bugungi davr talabiga javob bera oladigan ta'lim tizimni yaratish ko'zda tutildi.

Sohadagi islohotlar natijasida maktabgacha ta'lim tizimida boshqaruv mexanizmi tubdan takomillashtirildi, nodavlat ta'lim xizmatlari ko'rsatish tizimi isloh qilindi, oliy ma'lumotli kadrlar tayyorlash sifatini oshirish va maktabgacha ta'lim tashkilotlariga oliy ma'lumotli kadrlar qamrovi choralari kuchaytirildi, oliy o'quv yurtidan keyingi ta'limning ikki pog'onali tizimi joriy etildi.

Maktabgacha ta'lim sohasida hamda kreativlik masalalari borasida bir qator ilmiy tadqiqot ishlari olib borilgan bo'lsada, bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish masalasi maxsus o'rganilmaganligi mazkur muammo yuzasidan alohida izlanishlar olib borishni taqozo etadi. Pedagogikada kreativlik turli xil kutilmagan vaziyatlar, masalan muammoli vaziyatlar nuqtai nazaridan qaraladi hamda umuman olib qaralganda, har qanday doimiy o'zgaruvchan sharoitlarda cheksiz muammolarni hal qilish qobiliyatidir.

M.N.Xushnazarova ilmiy tadqiqot ishida maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kasbiy kompetensiyasini takomillashtirish masalalari hamda tarbiyachilarni ilmiy metodik faoliyatga tizimli yo'naltirish ishlarini tashkil etish, ularni muvofiqlashtirish hamda innovasion mashg'ulot ishlanmalarini ta'lim-tarbiya jarayonlariga keng joriy etishga alohida e'tibor qaratish maqsadga muvofiqligini e'tirof etgan.

G.N.Ibragimova kreativlik - shaxsning ijodkorlik va yaratuvchanlik xislatlari bilan bog'liq bo'lgan ko'nikmalari majmui bo'lib, bular o'zida muammolarga nisbatan yuqori darajadagi sezgirlik, intuitsiya, natijalarni oldindan ko'ra bilish, tadqiqotchilik va refleksiya, fantaziyani qamrab oladi deya ta'kidlagan

Sh. Pozilovanning olib borgan tadqiqot ishlarida kreativlikni pedagog va ta'lim oluvchi o'rtasidagi munosabat, o'zaro ta'lim oluvchi yoki ma'lum bir vosita orqali ta'lim oluvchi orasidagi jarayon bo'lib, u shaxs kreativligini rivojlantirishga xizmat qiladi, degan ta'rifni ko'ramiz.

A.A.Aripjanova ilmiy izlanishlari davomida kreativlikni o'rganish bilan birga pedagog shaxsining kasbiy faoliyatidagi o'ziga xos hususiyatlari va yondashuvlarni hisobga olgan holda, pedagog kadrlarning kreativ salohiyatini shaxsiy, faoliyatli, samarali, muammoli va muhitga doir aspektlarda ko'rib chiqish lozim ekanligini aniqlagan.

G. Kodirova o'zining ilmiy tadqiqot ishlarida o'quv tadqiqot faoliyat usullariga o'rgatishda ularning kreativ fikrlashlarini rivojlantirish jarayonini bosqichma-bosqich amalga oshirish jarayoni samarali kechadi, degan fikrni ilgari surgan.

E.S.Rapasevich ishlarida kreativlik turlari pedagog shaxsining yangi yangi ilmiy bilimlarni ishlab chiqarishiga, yangi pedagogik tizimlarni ishlab chiqish,

pedagogik - yangi usullar, tamoyillar, yangi sanat asarlarini yaratish faoliyatiga bog'liqligi ilmiy asoslangan.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarining bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishda oliy ta'lim muassasalarida talabalarga mutaxassislik fanlari darslarida integratsiyalashgan ta'limdan foydalangan holda kreativ yondashuv asosida ta'lim jarayonini tashkil etish, ularning kelgusi faoliyatlarida "Ilk va maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga qo'yiladigan talablar" asosida mashg'ulotlarni tashkil etishlarida kasbiy va kreativ kompetentligini rivojlantirishning asosiy omili deb hisoblasak, mubolag'a bo'lmaydi. Kreativ shaxs maqomiga ega bo'lish - hamisha qandaydir yangilikni yaratish, originallikka erishishdir. Kreativ yondashuv – bu har qanday hayotiy jarayonga tegishli tafakkur qobiliyati. Mazmuniga ko'ra kreativlik – bu har kungi hayotda: ishda, munosabatlarda, o'qishda va o'z ongini boyitishdagi kreativ kompetentlikdir.

Kreativlik tushunchasiga berilgan yuqoridagi olimlar fikrlaridan kelib chiqqan holda tadqiqtochi tomonidan quyidagicha mualliflik ta'rifi ishlab chiqildi. Kreativlik - bu ma'lum bir kontekstda qimmatli yoki mazmunli bo'lgan yangi g'oyalar, echimlar yoki iboralarni yaratish qobiliyatini o'z ichiga olgan ko'p qirrali tushuncha. Bu an'anaviy fikrlash shakllaridan voz kechish va yangi istiqbollarni, aloqalar yoki kombinatsiyalarni o'rganish jarayonini o'z ichiga oladi. Kreativlik ko'pincha o'ziga xoslik, tasavvur, sezgi va turli xil fikrlashni o'z ichiga oladi – me'yordan yoki standart echimlardan ajralib turadigan fikrlash.

Kreativlikning asosiy tarkibiy qismlariga quyidagilar kiradi:

- O'ziga xoslik: mavjud tushunchalar yoki asarlarni taqlid qilish yoki takrorlash emas, balki yangi yoki noyob bo'lgan g'oyalar yoki iboralarni ishlab chiqarish.

- Moslashuvchanlik: muammoga bir nechta istiqbollarni, yondashuvlarni yoki yechimlarni ko'rib chiqish va o'zgaruvchan sharoitlarga moslashish.

- Ravonlik: Ko'pincha aqliy hujum yoki erkin assotsiatsiya orqali, dastlabki mulohazalar yoki baholashlar haqida qayg'urmasdan, katta miqdordagi g'oyalar yoki yechimlarni yaratish.

- Ishlab chiqish: batafsilroq yoki nozik ifodalarni yaratish uchun tafsilotlar, chuqurlik yoki murakkablik qo'shish orqali g'oyalar yoki tushunchalarni ishlab chiqish va takomillashtirish.

- Muammolarni hal qilish: to'siqlarni yengish, innovatsion echimlarni topish yoki fan va texnologiyadan san'at va adabiyotgacha bo'lgan turli sohalardagi muammolarni hal qilish uchun ijodiy fikrlashni qo'llash.

- Hissiy va estetik jalb qilish: Tasviriy san'at, musiqa, adabiyot yoki ifodaning boshqa shakllarida ijodiy ishlar yoki ifodalar orqali his-tuyg'ularni uyg'otish, qiziqish uyg'otish yoki ilhomlantiruvchi minnatdorchilik.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi”** deb nomlanib, unda bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish modelini ishlab chiqish, bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini amalga oshirishning shakl, uslub, vositalari va texnologiyalari, bo'lajak

maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish muammolari o'rganilgan. Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish uchun pedagogik modellashtirishga tayanamiz. Pedagogik modellashtirish tushunchasini tahlil qiladigan bo'lsak, bu ma'lum bir ijtimoiy-madaniy makon doirasida ta'lim jarayonining tarkibiy va konseptual xususiyati, protsessual va konseptual, individual tomonlarini modellashtirish orqali pedagogik obektlarni o'rganishdir. Pedagogik loyiha ustida ishlashning dastlabki bosqichida qiladigan ishimiz bu-model yaratishdir. Model ishlab chiqish - pedagogik jarayon, vaziyat yoki tizimni yaratishning umumiy g'oyasi va maqsadga erishishning asosiy usullarini ishlab chiqishdir. Olib borayotgan ilmiy tadqiqotimiz uchun bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirishning tarkibiy-mazmun modelini ishlab chiqish zarur.

Biz loyihalashtirilgan modelning asosiy strategik maqsadi sifatida bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishni belgilab oldik. Ushbu maqsadga muvofiq quyidagi vazifalar belgilanadi:

- ta'limda yondashuvlarni shaxsiy yo'nalishdan kelib chiqqan holda tanlash. Yondashuvlarni o'rganish va to'g'ri tanlash faoliyatimizning maqsadini, shu bilan birga biz foydalaniladigan vositalar doirasini ko'rib chiqish jihatlarini cheklash uchun zarurdir. Ushbu vazifani ta'lim jarayoniga zamonaviy pedagogik va psixologik texnologiyalari kiritish orqali hal qilish kerak;

- bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining ta'lim jarayonidagi faoliyat faolligini oshirish muammosi ularda kelgusidagi kasbiy faoliyatga qiziqishni orttirishga imkon beradigan ta'lim shakllarini, yangi pedagogik texnologiyalarni tanlash orqali hal qilinadi;

- maktabgacha ta'lim yo'nalishi bo'yicha bo'lajak tarbiyachilarni kreativligini rivojlanish bosqichlarini aniqlash va tavsiflash;

- maktabgacha ta'lim yo'nalishi bo'yicha bo'lajak mutaxassislarni kreativ kompetentligini rivojlanish mezonlari va darajalarini aniqlash;

- bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish va samaradorligini tekshirish;

- natijalarni tahlil qilish, tizimlashtirish va umumlashtirish.

Modelni tizimli ravishda ishlab chiqish jarayonini yondashuvlarni tanlashdan boshladik. Ilmiy tadqiqot ishimiz uchun yetakchi yondashuv sifatida shaxsga, faoliyatga yo'naltirilgan yondashuvlar bilan bir qatorda integrativ yondashuvlarni tanladik. Yondashuvlar nafaqat pedagogik nazariyani, shu bilan birga amaliyotni ham rivojlantirishda maxsus ilmiy kategoriya sifatida asos hisoblanadi. Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirishning tarkibiy-mazmun modelini ishlab chiqish uchun biz bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish vazifasini belgilab oldik.

Shaxsga yo'naltirilgan yondashuvni tanlash talabalarning shaxsiy xususiyatlarini o'z ichiga oladi. Faoliyat yondashuvining bilim va ko'nikmalarga qarama-qarshi emasligi, aksincha uning tarkibiy qismi sifatida qaralishi ushbu yondashuvning o'ziga xos xususiyatidir. Integrativ yondashuv bu kreativlikning

rivojlanishiga ta'sir qiladigan har bir tashqi omilni hisobga oladi, shuningdek, bir nechta yondashuvlarni birgalikda qo'llashga, kasbiy hususiyatlarni ijodiy jarayon sifatida aks etishini hisobga olish imkonini beradi (1-rasm).

<p>Asosiy vakillar:</p> <p>Gilford.G, Uolles Mayer, S.Krippner, P.R.A. Finke, Dj. Dillard Salovey, Vard. T.V., Smit S.M.E de Bono</p>	<p>Yondashuv nomi</p> <p>KOGNITIV</p>	<p>Mazmuni: ijodkorlik, ijodkorlik bilan bog'liq kognitiv jarayonlar va hissiyotlarni o'rganish, fikrlash jarayonining bir qismi</p>
<p>T.Amabayl, F.Berron A. Maslou, T. Lyubart M.A. Kollins, X.Ye. Gruber, D. B. Uollas</p>	<p>SHAXSGA</p>	<p>Mazmuni: ijodiy shaxsning xususiyatlari va xususiyatlarini o'rganish; rag'batlantiruvchi omillar ijodiy ta'sir qilish jarayoni ijodkorlik va ijtimoiy muhit uchun motivatsiya</p>
<p>D.Xokins, D.K.Saymanton, M.G. Gardner, M.Mamford, R.Sternberg</p>	<p>INTEGRATSION</p>	<p>Mazmuni: Insonning ijtimoiy, madaniy muhitini, ijoskorligi va ijodini uning ijodiy faoliyati amalga oshiriladigan sohalar bilan munosabati</p>
<p>L.Rubinshteyn, N.S.Leites</p>	<p>FAOLIYATGA</p>	<p>Mazmuni: Shaxsning ijoskorligi, aqliy xususiyatlarini muayyan faoliyat turlarini muvaffaqiyatli amalga oshirish shartlarini o'rganish</p>

1-rasm. Bo'lajak tarbiyachilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashda integrativ yondashuvlar

Modelni tizimli ravishda ishlab chiqish jarayonini yondashuvlarni tanlashdan boshladik. Ilmiy tadqiqot ishimiz uchun yetakchi yondashuv sifatida shaxsga, faoliyatga yo'naltirilgan yondashuvlar bilan bir qatorda integrativ yondashuvlarni tanladik. Yondashuvlar nafaqat pedagogik nazariyani, shu bilan birga amaliyotni ham rivojlantirishda maxsus ilmiy kategoriya sifatida asos hisoblanadi. Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari kreativ kompetentligini rivojlantirishning tarkibiy-kontent modelini ishlab chiqishni va uni amalga oshirishni bosqichma bosqich amalga oshiramiz:

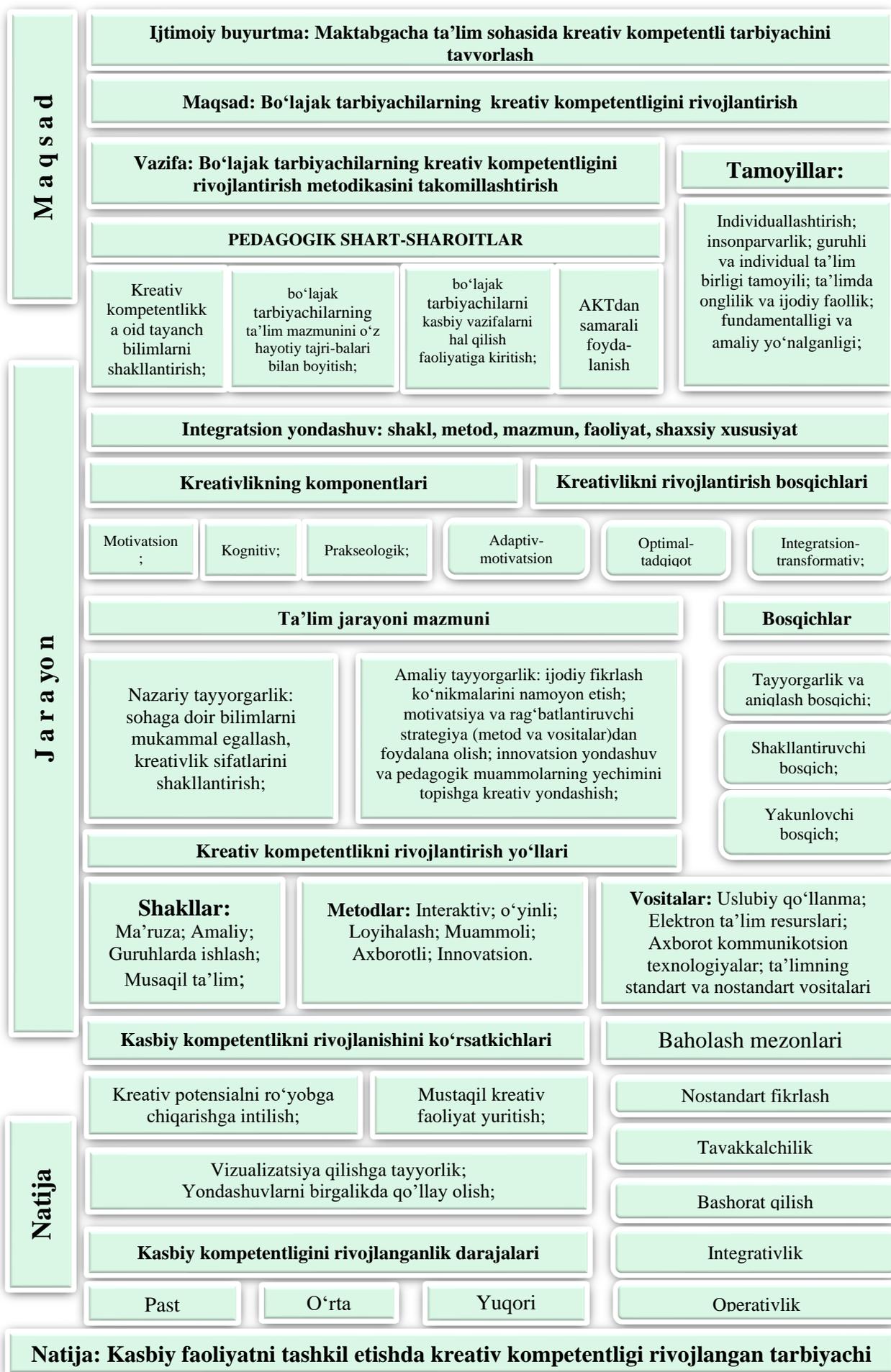
1-bosqich- Adaptiv-motivatsion: – birinchi bosqichning asosiy maqsadi bo'lajak tarbiyachilarning kasbiy faoliyatga moslashtirish va motivatsion

munosabatini shakllantirish, kasbiy va kreativ kompetentlik haqida asosiy bilimlarni O'zlashtirish, kreativ sifat va qobiliyatlarini hamda pedagogik faoliyatga birlamchi tayyorgarlikni shakllantirishdir. Kreativ kompetentlikni rivojlantirish muammosini hal qilish uchun O'quv faoliyatining O'ziga kiritilgan motivlar ya'ni bo'lajak tarbiyachilarning yangi faktlarni O'rganishga va muammoli vaziyatlarda to'siq va qarama-qarshiliklarni yengishga bo'lgan hohish-istagi maqsadni amalga oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Tayyorgarlik bosqichi bo'lajak tarbiyachilarning kasbiy kompetentlikka ega bo'lgan ichki ehtiyojlarini va kelgusidagi kasbiy faoliyat uchun ahamiyatini, talabalarning qiziqishlarini, rivojlanish darajasini hamda shaxsiy ko'rinishlarini hisobga olgan holda ta'lim mazmuni, metod va vositalarini tanlashga, kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish uchun ichki ehtiyojni anglashga qaratilgan.

2-asosiy bosqich - Optimal-tadqiqot: – bo'lajak tarbiyachilar kreativ faoliyatni tashkil etishning nazariy asoslarini, maktabgacha ta'lim yo'nalishida ijodkorlik va kreativlikni rivojlantirishning turli uslub va usullarini o'rganish, nostandart vazifalarni optimal darajada hal qilish hamda kreativ yondashish metodlarini o'zlashtirishlari, tadqiqotchilik malakalarini rivojlantirish, shuningdek loyihalash bo'yicha kompetentlikka ega bo'lishlari bilan amalga oshiriladi. Bo'lajak tarbiyachilarning kelgusidagi kasbiy faoliyatning yuqori samaradorligi, murakkab vaziyatlarda o'z shaxsiy fazilatlariga tayanishga hamda muammolarni hal qilishning yangi usullarini izlashning ilmiy asoslarini aniqlashga, bo'lajak tarbiyachilarning kasbiy faoliyat tizimini ishlab chiqish va amaliyotda foydalanishlariga qaratilgan.

3-bosqich – integratsion-kreativ: bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilari o'z kasbiy faoliyatlarida nostandart va original qarorlar qabul qilishni talab qiluvchi pedagogik vaziyatlarni amaliyotdan o'tkazishadi. Ular ta'lim olish va kreativ faoliyatga bo'lgan motivatsiyani namoyon etishadi, kreativ tafakkur, xissiy obrazli tuyg'ular va intellektni bir butunga birlashtirish, kasbiy faoliyatda bir nechta yondashuvlarni birgalikda qo'llash ko'nikmasiga ega bo'lganliklarini amaliyotda qo'llaydilar. Fikrlashning o'ziga xosligi va moslashuvchanlikning dolzarblashtirish uchun maktabgacha ta'lim mutaxassislik fanlari bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarni namoyon etishadi. Ushbu bosqichda biz tomonimizdan belgilangan mezon va darajalar bo'yicha bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligi diagnostika qilinadi. Ushbu bosqichning vazifasi qo'yilgan maqsadga to'liq ko'rinish berishdir. Amaliy tayyorgarlik jarayoni bo'lajak tarbiyachilarni ijodiy fikrlash ko'nikmalarini namoyon etish; motivatsiya va rag'batlantiruvchi strategiya (metod va vositalar)dan foydalana olish; innovatsion yondashuv va pedagogik muammolarning yechimini topishga kreativ yondashishga tayyorlashni o'z ichiga oladi.

Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentlikni rivojlantirish yo'llari ta'limni tashkil etish shakllariga bevosita bog'liq bo'lib, bular ma'ruzalar, seminarlar, amaliy mashg'ulotlar, mustaqil ta'lim tarzida tashkil etiladi. Kreativ kompetentlikni rivojlantirish jarayonida biz foydalanadigan asosiy metodlar quyidagilardir: Tashkiliy-faoliyatli; ijodiy topshiriqlar, kognitiv-evristik; interaktiv; ijodiy izlanishli; O'yinli; loyihalash; muammoli; axborotli; innovatsion.



2-rasm. Maktabgacha ta'lim tashkiloti tarbiyachisining kreativ kompetentligini rivojlantirish modeli

Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirishning tarkibiy-mazmun modelini ishlab chiqish uchun biz bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish vazifasini belgilab oldik.

Bo'lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirishning metodik modeli talabalar faoliyatini interfaol muhitga integratsiyalash strategiyalarining ijodiy muhitning quyidagi uch asosiy bosqichlarida variativligiga asoslanadi: **adaptiv-motivatsion, optimal-tadqiqot, va integratsion-transformativ bosqichlari**. Ushbu ilmiy yangilikning mohiyati quyidagicha tavsiflanadi:

1. Adaptiv-motivatsion bosqich:

o Talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish uchun dastlabki tayyorgarlik muhitini yaratish, ularning qiziqishi va motivatsiyasini shakllantirishga qaratilgan. Ushbu bosqichda metodik model interfaol texnologiyalar orqali ijodiy muhitga moslashish va ijtimoiy-psixologik omillarni hisobga olishni ta'minlaydi.

o Interaktiv dars va faoliyatlar orqali talabalarni ijodiy fikrlashga rag'batlantiruvchi shart-sharoitlar yaratildi.

2. Optimal-tadqiqot bosqich:

o Talabalarning ijodiy salohiyatini amalda qo'llash va rivojlantirishga yo'naltirilgan. Ushbu bosqichda ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish, muammoli vaziyatlarni hal qilish va innovatsion yechimlarni topish asosiy vazifa hisoblanadi.

o Interfaol muhit talabalarni ilmiy-tadqiqot faoliyatiga jalb qiladigan va nazariy bilimlarni amaliyot bilan integratsiya qiladigan vositalar orqali rivojlantirilgan.

3. Integratsion-transformativ bosqich:

o Talabalar ijodiy kompetentligini rivojlantirishning yakuniy bosqichi bo'lib, bunda ularda hosil qilingan bilim va ko'nikmalarni transformatsiya qilish, amaliy masalalarda innovatsion yondashuvlarni qo'llash nazarda tutiladi.

o Ushbu bosqichda ijodiy muhit talabaning shaxsiy rivojlanishiga ko'maklashadi va kelajakdagi professional faoliyatga tayyorlaydi.

Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish jarayonining modeli o'z ichiga maqsad va vazifalar, tarkibiy qismlar, pedagogik shart-sharoitlar, tamoyillar, bosqichlar, shakllar va usullarni, vositalar, mezonlar, ko'rsatkichlarni va natijani o'z ichiga oladi. Bo'lajak tarbiyachilar kelgusida pedagogik kasbiy faoliyatlarida hayotiy tajribaga tayangan holda kasbiy muammolarni hal qilishda mustaqil kreativ yondashishga, ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishda innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanishga, tashkilotda hamkorlik ishlarini kreativ yondashuv asosida tashkil etishga yo'naltiriladilar. Fikrimizcha, bo'lajak tarbiyachilarning kreativ salohiyatini oshirish va kreativ faoliyatni muvaffaqiyatli amalga oshirish imkonini beradi.

Bo'lajak tarbiyachilarni kasbiy faoliyatga kreativlik salohiyatini rivojlantirishda oliy ta'lim muassasasida ta'limni tashkil etish mobaynida talabalarni ijodiy faoliyatga jalb etish bo'yicha asosiy psixologik-pedagogik

talablarni bajarish bilan birga bunday faoliyatning mazmuniga qo'yilgan maqsadga va talabalarning individual hususiyatlariga mos keluvchi metodlarni tanlash ham katta ahamiyatga ega.

Bo'lajak tarbiyachilarda kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishning didaktik ta'minoti talabalarning tezkor fikrlash, intensiv tahlil va shaxsiy-ijodiy ko'nikmalarini barqaror rivojlantiruvchi integrativ ish turlarini individual kreativlik mezonlari va sinergetik tamoyillar ustuvorligida transformatsiya qilish asosida takomillashtirildi.

- **Didaktik ta'minotning takomillashtirilgan modeli:** Bo'lajak tarbiyachilarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirish uchun didaktik ta'minotning yangi modeli ishlab chiqilgan bo'lib, unda individual kreativlik mezonlari asosida talabalarning tezkor fikrlash, intensiv tahlil va shaxsiy-ijodiy ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan integrativ ish turlarini transformatsiya qilish tamoyillari belgilangan.

- **Sinergetik tamoyillarni amaliyotga tatbiq etish:** Kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishda sinergetik tamoyillarni ustuvor qo'llash orqali integrativ yondashuv shakllantirilgan. Bu yondashuv orqali talabalarning mustaqil va ijodiy faoliyatlari ko'rsatkichi yaxshilangan.

- **Individual kreativlik mezonlari:** Talabalarning kreativlik darajasini baholash uchun yangi mezonlar ishlab chiqilib, bu mezonlar asosida ularning fikrlash jarayonlari, analitik salohiyati va ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan metodik yondashuv taklif qilingan.

- **Integrativ ish turlarining optimallasuvi:** Talabalarning tezkor fikrlash va intensiv tahlil qilish ko'nikmalarini rivojlantiruvchi integrativ ish turlarining metodik va amaliy aspektlari transformatsiya qilingan hamda bu usullar o'quv jarayonining barqaror samaradorligini ta'minlovchi vosita sifatida takomillashtirilgan.

- **O'quv jarayonining sinov natijalari:** Bo'lajak tarbiyachilarda kreativlik kompetensiyasini rivojlantirish bo'yicha ishlab chiqilgan didaktik ta'minot modeli eksperimentdan o'tkazilib, uning amaliy samaradorligi va natijaviyligi isbotlangan.

Oliy ta'lim muassasasida bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishda quyidagi ish shakllaridan foydalanish muhim ahamiyat kasb etadi:

- ma'lumotlarni tahlil etish, tezkor qarorlar qabul qilish, ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi treninglarni tashkil etish;

- tasavvurlarni va obrazli qarashlarni shakllantirishga yo'naltirilgan ijodiy mashqlar, topshiriqlarni bajarish;

- keyslar bilan ishlash;

- guruhiy ish shakllari va debatlarni tashkil etish;

- o'quv loyihalarini tayyorlash;

- portfoliolarni shakllantirish;

- kastinglar uyushtirish;

- to'garaklar faoliyatini yo'lga qo'yish va hokazo.

Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish ishlarini amalga oshirishda dastlabki metodik ishlar

ularning kabi kompetentlikka ega bo'lishdagi ichki ehtiyojlarini anglashlari, kasbiy faoliyatni samarali tashkil etishda kreativlikning qanchalik ahamiyatli ekanligini ularga yetkazib berish ko'rsatmalilik va ijodiy topshiriqli metodlarni qo'llash orqali ko'ngilochar vaziyatlarni yaratish- hayotiy misollar, qiziqarli tajribalar, g'ayrioddiy faktlarni keltirish, tabiat hodisalarining ilmiy va kundalik talqinlarini taqqoslash va kognitiv bahsli vaziyatlarni yaratish orqali amalga oshiriladi. Bo'lajak tarbiyachilarning kreativlik sifatleri va kreativ faoliyatni tashkil etish ko'nikmalariga egaligini tashxislash hamda baholash va tashxislashda anketa, pedagogik-psixologik tashxislash metodlari (Torrens testlari)ni qo'llash bilan aniqlandi. Tadqiqot ishida loyiha metodidan foydalanildi. Bu metod ijodiy yondashuvni talab qiladi, va har qanday loyihani ijodiy deb atash mumkin. Ammo loyiha turini belgilashda ustun jihat ta'kidlanadi. Ijodiy loyihalar natijalarning tegishli dizaynini o'z ichiga oladi. Bunday loyihalar, qoida tariqasida, ishtirokchilarning birgalikdagi faoliyatining batafsil tuzilishiga ega emas, boshida u faqat yakuniy natija janriga qarab belgilanadi va rivojlanadi. Bunday natija bo'lishi mumkin: qo'shma gazeta, insho, videofilm, spektakl, o'yin, bayram, ekspeditsiya va boshqalar. Biroq, loyiha natijalarini taqdim etish videofilm yoki spektakl uchun senariy, bayram dasturi, insho rejasi, maqola, ma'ruza va boshqalar ko'rinishida puxta o'ylangan tuzilmani talab qiladi.

Bo'lajak tarbiyachilarning muammoni mustaqil ko'ra olish qobiliyati va gipotezani ilgari surish, tekshirish, ma'lumot to'plash, to'plangan ma'lumotlarni tahlil qilish va qayta ishlash, xulosalash va natijalarni amaliyotda qo'llash imkoniyatlarini bilish qobiliyatini, muammoni hal qilishning tomonlari va bosqichlarini muammoning bir butuni sifatida ko'rish qobiliyatlarini shakllantirish maqsadida muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalandik. Muammoli ta'lim jarayonida bo'lajak mutaxassislar evrestik, tadqiqotli va muammoli vaziyatlarni tahlil qilish vazifalari bilan ishlashdi.

Bunda:

- nostandart masalalarni tuzish bo'yicha;
- shakllantirilmagan savol bilan;
- ortiqcha ma'lumotlar bilan;
- o'zining amaliy kuzatuvlari asosida mustaqil umumlashtirish;
- yo'riqnomalardan foydalanmasdan qandaydir ob'ekt mohiyatini bayon etish;
- olingan natijalarni qo'llash chegaralarini va darajalarini aniqlash;
- hodisaning namoyon bo'lish mexanizmini aniqlash;
- «bir lahzada» topish kabi topshiriqlari berildi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Bo'lajak tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini samaradorligini oshirish yo'llari”** deb nomlanib, bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari mutaxassislarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga doir tajriba-sinov ishlari mazmuni va tashkil etish, bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning tadqiqot natijalarining matematik statistik tahlili masalalari yoritilgan.

Pedagogik tajriba-sinov ishlarini tashkil qilish va o‘tkazish metodikasi ishlab chiqilib, pedagogik tajriba-sinov ishlari natijalarining matematik statistik tahlili va samaradorlik darajasi haqidagi fikrlar bayon qilingan. Tadqiqot mobaynida, oliy ta’lim muassasalarining 5111800 - Maktabgacha ta’lim yo‘nalishida tahsil olayotgan, bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligini rivojlantirish orqali kasbiy faoliyat jarayonlariga oid, kreativ yondashuvining nazariy asoslariga tayangan holda tajriba-sinov ishlarini tashkil etilishiga alohida e’tibor qaratildi va belgilangan vazifalar asosida tajriba-sinov ishlari amalga oshirildi.

Tajriba sinov ishlarida oliy ta’lim muassasalaridan Jizzax davlat pedagogika universiteti (JDPU), Qo‘qon dlat pedagogika instituti, Buxoro davlat universiteti talabalaridan tajriba va nazorat guruhlari tanlab olindi. Tanlab olingan guruhlarda o‘tkazilgan tajriba sinov ishlari ikki dastlabki (ta’kidlovchi) va yakuniy (shakllantiruvchi) bosqichlarda amalga oshirildi.

Jizzax davlat pedagogika universiteti talabalarining kasbiy kompetentligining tajriba – sinov jarayonida jami 120 nafar talabalar ishtirok etishdi. Tajriba davomida talabalarda kreativ kompetentlikning belgilovchi mezonlar (kognitiv, motivatsion, kreativ, shaxsga yo‘naltirilgan, faoliyatga yo‘naltirilgan)tanlandi. Buxoro davlat universitetda 132 nafar talaba tajriba-sinov ishlarida tanlanib olindi. Tajriba va nazorat guruhlarida bo‘lajak tarbiyachilarning kerativ kompetensiyasi anketa so‘rovnomalari asosida o‘rganildi. Qo‘qon davlat pedagogika instituda 125 nafar talabalarning kasbiy kompetentligining tajriba – sinov jarayonida aniqlandi.

1-jadval. Bo‘lajak tarbiyachilarning kreativ kompetentligi rivojlanganlik darajasi

	Daraja	Tajriba sinov guruhi		Nazorat guruhi	
		Tajriba/n oldin-61	Tajriba/n keyin-60	Boshida-59	Oxirida-58
JDPU	Yuqori	22,8	44,1	22,3	30,4
	O‘rta	31,8	46,2	31,1	37,4
	Past	45,4	9,7	46,6	32,2
QDPI	Daraja	Tajriba/n oldin-62	Tajriba/n keyin-61	Boshida-63	Oxirida-61
	Yuqori	21,9	40,5	22,9	30,4
	O‘rta	31,1	44,2	30,0	37,6

	Past	47,0	15,3	47,1	32,0
BuxDU	Daraja	Tajriba/n oldin-65	Tajriba/n keyin-63	Boshida-67	Oxirida-65
	Yuqori	23,7	45,3	24,8	32,1
	O'rtacha	33,4	48,2	32,4	39,2
	Past	42,9	6,5	42,8	28,7
Umumiy ko'rsatkich	Daraja	Tajriba/n oldin-188	Tajriba/n keyin-184	Boshida-189	Oxirida-184
	Yuqori	22,8	43,3	23,3	31,0
	O'rtacha	32,1	46,2	31,2	38,1
	Past	45,1	10,5	45,5	30,9

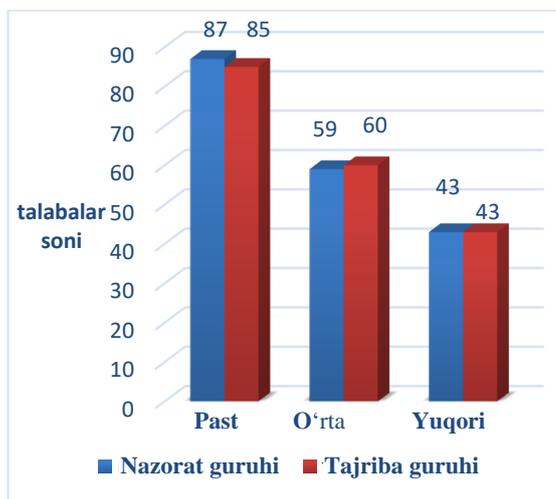
Tajriba-sinov natijalariga asoslangan holda talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish samaradorligini aniqlash yuzasidan o'tkazilgan ko'rsatkichlar bo'yicha tajriba guruhi va nazorat guruhidagi o'rtacha o'zlashtirishlarini Styudent-Fisherning matematik-statistika metodi yordamida tahlil etdik. Tajriba-sinovda jami tajriba boshida 377 nafar talabalar qatnashgan bo'lsa, tajriba yakunida esa 368 nafar talabalar qatnashdi. Shulardan, tajriba boshida nazorat guruhida 189 nafar, tajriba guruhida 188 nafar talabalar ishtirok etdi, tajriba yakunida esa har ikkala guruhda 184 nafardan talabalar ishtirok etdi.

Masalaning qisqacha mohiyati quyidagilardan iborat: ikkita bosh to'plam berilgan bo'lsin. Biri tajriba guruhidagi talabalarlar bilimining o'rtacha ballari, ikkinchisi esa nazorat guruhi talabalarlari bilimining o'rtacha ballari.

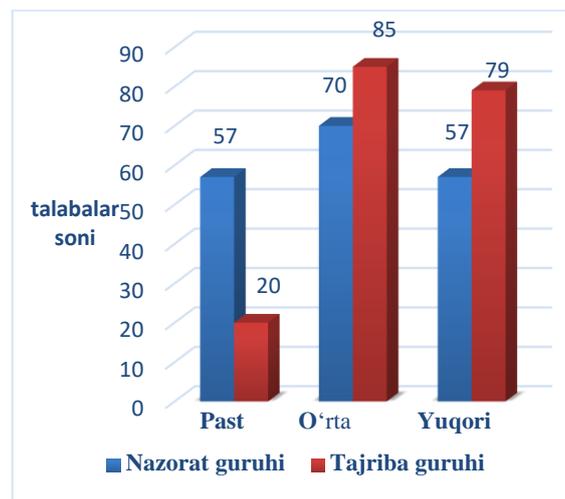
Talabalarlarning tajriba va nazorat guruhlaridagi o'zlashtirishlari samaradorligini ko'rsatuvchi N_1 gipoteza va unga zid bo'lgan N_0 gipoteza tanlanadi.

Tajriba guruhidagi o'zlashtirish ko'rsatkichlari va talabalar sonini mos ravishda X_{in_i} lar va shu kabi nazorat guruhidagini esa Y_{jm_j} lar orqali belgilab olib, pastdagi statistik guruhlangan variatsion qatorlarga ega bo'lamiz, shuningdek, yuqori ko'rsatkichni 3 ball bilan, o'rtacha ko'rsatkichni esa 2 ball bilan va past ko'rsatkichni 1 ball bilan belgilaymiz.

Bu tanlanmalarga mos kelgan diagramma quyidagicha ko'rinishni oladi:



3-rasm. Tajriba boshida



4-rasm. Tajriba yakunida

Endi tajriba yakunida talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish samaradorlik darajasini aniqlashda qanday natijalarga erishilganini aniqlaymiz.

2-jadval Talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish samaradorligini aniqlash yuzasidan tajriba yakunidagi o'zlashtirish natijalari

Guruhlar	Talabalar soni	O'zlashtirish darajalari		
		Yuqori	O'rta	Past
Tajriba guruhi	184	79	85	20
Nazorat guruhi	184	57	70	57

Statistik tahlilni har ikki guruh bo'yicha o'rtacha o'zlashtirishlarini hisoblab, qiyoslashdan boshlaymiz. O'rtacha o'zlashtirish ko'rsatkichlari quyidagi natijalarni berdi:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 0,43 \cdot 3 + 0,46 \cdot 2 + 0,11 \cdot 1 = 1,29 + 0,92 + 0,11 = 2,32$$

$$\text{Foizda } \bar{X}\% = \frac{2,32}{3} \cdot 100\% = 77,3\%$$

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^{m=3} q_j Y_j = 0,31 \cdot 3 + 0,38 \cdot 2 + 0,31 \cdot 1 = 0,93 + 0,76 + 0,31 = 2,00$$

$$\text{Foizda } \bar{Y}\% = \frac{2,0}{3} \cdot 100\% = 66,7\%$$

Demak, tajriba guruhidagi oʻrtacha oʻzlashtirish nazorat guruxidagiga nisbatan $77,3\% - 66,7\% = 10,6\%$ ga yuqori ekan. Bu esa oʻz navbatida $\frac{77,3\%}{66,7\%} = 1,2$ barobar ortiqqligini anglatadi.

XULOSA

Boʻlajak tarbiyachilar kreativ kompetentligi kasbiy faoliyatning samaradorligini oshirishga yordam beradi. Faoliyatga kreativ yondoshgan tarbiyachi bozor munosabatlari sharoitidagi murakkab, kuchli raqobatga bardoshli boʻla oladi.

Maktabgacha taʼlim tashkilotlarida tarbiyachilarning kreativ kompetensiyalarini shakllantirish, uni izchil rivojlantirib borish mehnat bozorida, kuchli raqobat muhitida oʻz oʻrniga ega boʻlishiga yordam berish bilan birga sohaning rivojlanishiga ham zamin yaratadi.

Faoliyatli, muammoli, interfaol, polilogik, texnologik, hissiy-psixologik, ijodiy yondashuv, tanqidiy, intergrativ va reflektiv yondashuv boʻlajak tarbiyachilarning kreativlik kompetentligini rivojlantirish samaradorligini kafolatlaydi.

Boʻlajak tarbiyachilarning kreativlik kompetentligini rivojlantirishda tizimlilik, izchillik, amaliy faoliyatga yoʻnalganlik, ijodiy xarakterga egalik, integrallashuv, muvofiqlik, interfaollik, amaliy qiymatga egalik, estetik taʼsirga egalik hamda reflektivlik tamoyillari ustuvorlik kasb etadi.

Boʻlajak tarbiyachilarning kreativlik kompetentligini samarali rivojlantirishda oʻquv topshiriqlarining muammoli, ijodiy, kreativ xarakter kasb etishiga eʼtibor qaratish zarur.

Jahon miqyosida kreativligini rivojlantirish muammosi kognitiv-metodologik, tashkiliy-metodik, amaliy-faoliyatli va reflektiv-baholash nuqtai nazardan keng tadqiq etilgan boʻlsa, Oʻzbekistonda boʻlajak tarbiyachilarning kreativ kompetensiyasini rivojlantirish muammosi deyarli oʻrganilmagan.

Global axborotlashuv sharoitida shaxsning ichki imkoniyatini foydali ishga yoʻnaltirish orqali unda kreativlik kompetensiyani rivojlantirish oʻziga xos dolzarflik kasb etmoqda. Xorijiy mamlakatlarda kreativlikning asosida fikriy jarayonning kechishi inobatga olinishi zarur, degan yondashuvdan kelib chiqqan holda soʻnggi yuz yillik ichida kreativ tafakkur modellarini ishlab chiqish yoʻlida olib borilgan turkum tadqiqotlar bugungi kunda ham oʻzining amaliy ahamiyatini yoʻqotmagan.

Oʻquv mashgʻulotlari jarayonida “Aqliy hujum”, “Oltita rangli qalpoqcha”, “Morfologik quti” (“Morfologik tahlil”), “Fokal obyektlar”, “Sinektika”, “Mental xarita” (“Idrok xaritasi”), “Bilvosita strategiyalar” metodlari esa didaktik nuqtai nazaridan talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Boʻlajak maktabgacha taʼlim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetensiyasini rivojlantirishga doir tajriba-sinov dasturi va metodikasi integratsion shaklda boʻlib zamonaviy pedagogik yondashuvlar, ilgʻor ish tajribalari hamda innovatsion gʻoyalar bilan boyitilganligi, gʻoyaviy-nazariy,

amaliy-metodik nuqtai nazardan amaliyotiga mos ekanligi sababli tadqiqotni olib borishda kutilgan natijaga erishildi.

TAVSIYALAR:

talabalarning kreativ kompetensiyasi integratsion yondashuvlar asosida takomillashtirish uchun talabalikka qabul qilingandan boshlab, ularni bosqichma-bosqich mustaqil ijodkorlikka, ijodiy ishlarga va muammoli vaziyatli topshiriqlarning yechimini topishga tizimli o'rgatish;

talabalarning kreativ kompetensiyaviy yondashuvlar asosida kasbiy faoliyatga tayyorlashda integratsion ijodiy faoliyatga yo'naltirishga qaratilgan zamonaviy texnologiyalardan foydalanish;

raqamli yondashuv va internet resurslaridan foydalanishning imkoniyatini talabalarga yetkazish maqsadida sayyor kurslar, o'quv seminarlar tashkil etish. talabalarning ijodiy faoliyatini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish bo'yicha ishlab chiqilgan modeldan maktabgacha ta'lim tizimi mutaxassislari ham foydalanish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ИНСТИТУТЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДИРЕКТОРОВ И
СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

САЙДУЛЛАЕВА НАРГИС ИЛХОМОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ (НА ОСНОВЕ
ИНТЕГРАТИВНОГО ПОДХОДА)**

13.00.08 – Теория и методика дошкольного образования и воспитания

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за № B2022.1.PhD/Ped3293.

Диссертация выполнена в Джизакском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекском, русском, английском (резюме)) размещен на веб-сайте Научного совета (www.vocedu.uz) и Информационно-образовательном портале «ZiyoNET» (www.ziyo.net).

Научный руководитель:

Шарипова Диляра Джуманиязовна
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Джамилова Наргиза Нуритдиновна
доктор педагогических наук (DSc), профессор

Хушназарова Мамура Нодировна,
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам, доцент

Ведущая организация:

Наманганский государственный университет

Защита диссертации состоится «___» _____ 2024 года в ___ часов на заседании Научного совета PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 по присуждению ученых степеней при Институте переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций (Адрес: г. Ташкент, улица Юсуфа Хас Хаджиба, дом 64. Тел.: (99871) 150-01-27; Факс: (99871) 150-01-27; e-mail: mtm-malaka.oshirish@exat.uz).

С диссертацией можно знакомиться в Информационно-ресурсном центре Института переподготовки и повышения квалификации директоров и специалистов дошкольных образовательных организаций (зарегистрирована за № _____). Адрес: г. Ташкент, улица Юсуфа Хас Хаджиба, дом 64. Тел.: (99871) 150-01-27; факс: (99871) 150-01-27; e-mail: mtm-malaka.oshirish@exat.uz.

Автореферат диссертации разослан «___» _____ 2024 года
(протокол реестра рассылки № _____ от «___» _____ 2024 года).

Н.Х.Рахманкулова

Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней,
д.п.н., профессор

Ш.Э.Неъматов

Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней,
к.п.н., доцент

К.Д.Рискулова

Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней,
д.п.н. (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В процессе интеграции образования, происходящем в мировом масштабе, уделяется особое внимание развитию интеллекта личности при подготовке будущих специалистов к профессиональной деятельности. В передовых образовательных центрах развитых стран (Center for Creative Leadership Courses, MOOC) внедряются в практику модели креативного подхода к развитию креативных способностей будущих специалистов, к развитию детей дошкольного возраста интеллектуально, эмоционально, физически зрелыми, а также с развитым процессом познания окружающего мира. Важное значение приобретает развитие способностей к профессиональному мышлению, творческому созиданию посредством совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций на основе креативного подхода, внедрения в практику инновационных методов оказания образовательных услуг на основе требований рынка труда.

В настоящее время во всем мире осуществляется ряд научных исследований, имеющих отношение к совершенствованию научно-методической базы подготовки творческой молодежи посредством воспитания здорового и всесторонне развитого подрастающего поколения, организации эффективной системы дошкольного образования. С этой точки зрения в качестве актуальных задач педагогического образования рассматриваются вопросы внедрения современных дидактических средств и электронных образовательных ресурсов, определение их значения в качестве образовательного средства при совершенствовании методической работы, связанной с развитием креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций, при подготовке их к профессиональной деятельности в высших образовательных учреждениях

В нашей стране одной из важных задач при подготовке будущего воспитателя является внедрение новых подходов и образовательных технологий. В связи с этим в цели “Поднятие на новый уровень качества обучения в системе дошкольного образования” в качестве важной задачи определено “внедрение усовершенствованной системы профессиональной подготовки и повышения мастерства работников..., совершенствование процессов дошкольного образования и воспитания на основе научно обоснованных подходов”³. В системе образования актуальность приобретает подготовка отвечающих компетентностным требованиям, самостоятельно и свободно мыслящих, конкурентоспособных кадров. В Стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан одной из приоритетных задач является “Дальнейшее совершенствование системы непрерывного

³ Указ Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28.01.2022 года “О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы”.

образования, повышение качества образовательных услуг, продолжение политики подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда”⁴. В связи с этим повышается необходимость проведения и внедрение в практику научных и практических исследований в области совершенствования действующих методов и средств формирования и развития креативной компетентности будущих воспитателей при их подготовке к профессиональной деятельности в высших образовательных учреждениях на основе интегративного подхода.

Настоящая диссертация в определенной степени служит выполнению задач, намеченных в принятой Законодательной палатой Республики Узбекистан 16 декабря 2019 года Законе ЗРУ-595 “О дошкольном образовании и воспитании”, Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28 января 2022 года “О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы”, ПП-4312 от 8 мая 2019 года “Об утверждении концепции развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030 года”, ПП-3261 от 9 сентября 2017 года “О мерах по коренному совершенствованию системы дошкольного образования”, Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан № 802 от 22 декабря 2020 года “Об утверждении государственного стандарта дошкольного образования и воспитания”, № 487 от 11 июля 2019 года “О мерах по внедрению в систему дошкольного образования современных информационных и педагогических технологий”, № 1026 от 28 декабря 2017 года “О мерах по организации переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров”, № 391 от 13 мая 2019 года постановлении “О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности дошкольных образовательных организаций” и других нормативно-правовых актах, имеющих отношение к данной деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Настоящая диссертация выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий I. «Формирование системы инновационных идей социального, правового, экономического культурного и духовно-просветительского развития информационного общества и демократического государства и пути ее реализации».

Степень изученности проблемы. Отечественными учеными-педагогами, такими как Д. Шарипова, Ш. Шарипов, У. Иноятов, Н. Эгамбердиева, О. Мусурмонова, Б. Адизов, А. Т. Нурманов, Н. Ш. Шодиев, М. Ахмедов, Н. Муслимов, В. Абдуазизова, М. Кадирова, разработаны актуальные проблемы подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности, их профессионального ориентирования и обучения профессии, развития у них профессиональных качеств, а также дидактическое содержание и обеспечение творческих способностей будущих

⁴ Указ Президента Республики Узбекистан УП-60 от 28.01.2022 года “О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы”. - Национальная база данных законодательства, 29.01.2022 г., № 06/22/60/0082.

педагогов, научных особенностей творческой деятельности, педагогического творчества, наряду с этим методы и формы развития у них способности к критическому мышлению. Проблемы развития креативной способности и обучения креативности изучены и разработаны рекомендации такими учеными, как А. Арипжанова, Г. Ибрагимова, Г. Кодирова, Ш. Позилова, Ф. Содикова, Г. Ибрагимова, К. Юсупова М. Уразова.

Вопросы всестороннего развития воспитанников дошкольного возраста, их обучения и воспитания, интеллектуального, физического, экологического, эстетического, социального и эмоционального развития подрастающего поколения исследованы в работах таких ученых, как Ф. Кодирова, Г.Джанпеисова, Т.Л.Хурвалиева, З.Азизова, Р. Носирова, Д.А.Абдурахимова, Н.Ш.Абдуллаева, З.Х.Рахматова, М.Н.Хушназарова, Г.М. Назирова, Ш.Шодмонова, М.Н.Аъзамова. Ряд исследований, посвященных интегративному подходу проведены такими учеными, как Р.Мавлонова, Б.С.Абдуллаева, Г.Н.Аквилева, Д.И.Тройтап, Г.В.Балтюкова, Н.М. Дружнина.

В СНГ и зарубежных государствах в работах таких исследователей, как Л.Н.Ахматова, В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман, А.Л.Сиротюк, О.А. Сафонова, А.В.Светков, Л.А Венгер, А.Н. Белкова, освещены вопросы развития творческих способностей детей дошкольного возраста и изучения специфических форм и методов взаимоотношений воспитанников с родителями.

Зарубежными учеными, такими, как J.P.Guildford, P. Drapeau, E. P.Torrance, S. Arieti, S.R.Magini, J. Robert, Sternberg, исследованы этапы развития у личности креативных качеств, разработана модель креативности личности. На основе вышеизложенного можно утверждать, что несмотря на то, что в нашей стране и зарубежом были проведены исследования, имеющие отношение к совершенствованию методики развития креативной компетентности будущих педагогов, методика развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций полноценно не была усовершенствована.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного или научно-исследовательского учреждений, где была выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках темы “Проблемы создания и внедрения в практику механизмов инновационного развития интеграции высшего образования, науки и производства в условиях реализации стратегии развития” (2022-2026), согласно плану научно-исследовательских работ Джизакского государственного педагогического университета.

Цель исследования состоит в совершенствовании методики развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе интегративного подхода.

Задачи исследования заключаются в следующем:

определить дидактические возможности интегративного подхода к развитию креативной компетентности будущих воспитателей;

усовершенствовать методическую модель развития креативной компетентности студентов образовательного направления Дошкольное образование;

усовершенствовать технологии развития креативной компетентности будущих воспитателей;

усовершенствовать дидактическое обеспечение развития креативной компетентности будущих воспитателей.

Объектом исследования является процесс совершенствования методики развития креативной компетентности у будущих воспитателей, в экспериментальных работах приняли участие студенты, обучающиеся по образовательному направлению Дошкольное образование в Джизакском государственном педагогическом университете, Кокандском государственном педагогическом институте и Бухарском государственном университете.

Предмет исследования составляют организационно-педагогические условия, этапы развития, методы и средства, учебно-методическое обеспечение совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей образовательного направления Дошкольное образование высших образовательных учреждений.

Методы исследования. В процессе исследования использованы комплексные методы, такие как анализ педагогической, психологической, методической литературы и монографий, аналитический метод, сравнительный анализ, педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, интервью, педагогический эксперимент, математико-статистический анализ, обобщение результатов.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

уточнены дидактические возможности интегративного подхода к развитию креативной компетентности будущих воспитателей на основе прагматического и эмпирического внедрения психодиагностических методов, относящихся к возрастным особенностям детей, в содержание интегративной деятельности;

усовершенствована методическая модель развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе вариативного применения стратегий интеграции деятельности студентов в интерактивную среду на адаптивно-мотивационном, оптимально-исследовательском, интегративно-трансформативном этапах творческой среды;

усовершенствована технология развития креативной компетентности будущих воспитателей на основе индивидуально направленного применения способствующих принятию нестандартных решений учебных заданий в визуализированной индивидуальной и групповой формах;

усовершенствовано дидактическое обеспечение развития креативной компетенции будущих воспитателей на основе трансформации навыков

быстрого мышления, интенсивного анализа и личностно-творческого умения студентов, устойчиво развивающих интегративных видов работы с преобладанием критериев индивидуальной креативности и синергетических принципов.

Практические результаты исследования состоят в следующем:

раскрыта сущность понятия “креативная компетентность будущих воспитателей”, а также усовершенствованы критерии оценки и показатели, обеспечивающие его развитие, креативную компетентность будущих воспитателей и осуществление ими деятельности на основе современных требований;

создано методическое пособие “Технологии развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций”, опубликованы научные статьи, разработаны рекомендации;

определены возможности направленных на развитие креативной компетенции будущих воспитателей методов, таких как “Метод работы с красными и цветными карточками”, “Метод кубик-кубик”, метод “Mind map” (Карта разума), а также проблемных ситуаций и креативных практических заданий интерактивного-методического характера, усовершенствованных на основе технологии “Творческие мастерские”, “Интегрированной образовательной технологии”.

Достоверность результатов исследования определяется их научно-методической обоснованностью, последовательным выполнением научного исследования, которое обладает логическим подходом, соответствием выбранных методов цели и задачам исследования, а также тем, что они основываются на научных выводы и рекомендации зарубежных и отечественных ученых, направленностью приведенных в диссертации практических предложений и рекомендаций на развитие стиля мышления воспитателей дошкольных образовательных организаций, подтверждением полученных результатов соответствующими уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется обогащением содержания совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей, своеобразных особенностей профессиональной деятельности, критериев творчества, развития, адаптируемости с критериями нестандартного мышления, риска, предвидения, этапов, методов и средств интеграции критериев оперативности, содержания методики развития креативных качеств, совершенствованием методов и средств.

Практическая значимость результатов исследования заключается в создании программы экспериментальных работ по совершенствованию методики развития креативной компетентности будущих воспитателей, возможностью их использования при разработке программ общепрофессиональных учебных дисциплин посредством их ориентирования к творческой деятельности. Совершенствование методики развития

креативной компетентности будущих воспитателей может быть использовано при создании методического обеспечения организации творческой деятельности в учебно-воспитательном процессе.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных результатов и разработанных предложений в процессе исследования совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций:

предложения и рекомендации по прагматическому и эмпирическому внедрению в содержание интегративной деятельности дидактических возможностей интегративного подхода, принципов фундаментальности, практической ориентированности, творческой активности в развитие креативной компетентности будущих воспитателей использованы в проекте А1-FQ-010040 “Здоровьесбережение в образовании – эффективный метод воспитания здорового и всесторонне развитого поколения”, реализованного Центром пропаганды здорового образа жизни “Ойдин Хаёт” (справка № 02-07-345/04 (справка № 02-07-345 / 04 ТГПУ имени Низами Министерства дошкольного и школьного образования Республики Узбекистан от 07 февраля 2023 года). В результате этого достигнуто развитие креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций;

предложения и рекомендации по вариативному применению методической модели развития креативной компетентности будущих воспитателей на адаптивно-мотивационном, оптимально-исследовательском, интегративно-трансформативном этапах стратегии интеграции деятельности студентов в интерактивную среду использованы при создании программной платформы “Методика развития креативной компетентности будущих специалистов дошкольных образовательных организаций” (справка № 02/01-01-162 справка № 02/01/01-162 Центра развития высшего образования от 20 ноября 2023 года). В результате этого усовершенствованы методы и средства, используемые в методике развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций;

предложения и рекомендации по индивидуально направленному применению технологии развития креативной компетентности будущих воспитателей способствующих принятию нестандартных решений учебных заданий в визуализированной индивидуальной и групповой формах, а также дидактическому обеспечению развития креативной компетенции будущих воспитателей на основе трансформации навыков быстрого мышления, интенсивного анализа и личностно-творческого умения студентов, устойчиво развивающих интегративных видов работы с преобладанием критериев индивидуальной креативности и синергетических принципов, использованы при разработке Государственных образовательных стандартов в области педагогики (справка № 02/01-01-162 справка № 02/01/01-162 Центра развития высшего образования от 20 ноября 2023 года). В результате этого

усовершенствована методика развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Апробация результатов исследования. Результаты настоящей диссертации обсуждены на 4 международных и 4 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме исследования опубликовано более 20 научных работ, включая 9 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по педагогическим наукам (4 статьи в республиканских и 5 в зарубежном журнале).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объем диссертации составляет 138 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, приведены сведения о научной новизне, практических результатах исследования, достоверности полученных результатов, их научной и практической значимости, внедрении результатов в практику, структуре и объему диссертации.

Первая глава диссертации называется **“Теоретические основы совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей”**, в ней освещены вопросы теоретические основы развития идей креативности идей будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогическо-психологического подхода к креативным способностям будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций, интегративного подхода к развитию креативных способностей будущих воспитателей.

В республике уделяется особое внимание к правильной организации системы непрерывного образования, формированию получения знаний и всесторонне развитой, здоровой личности, организации качественного и приемлемого для представителей всех слоев населения образования. В целях совершенствования системы образования, эффективной организации деятельности образовательных организаций и учебно-воспитательного процесса осуществляется сотрудничество с передовыми организациями мира. В частности, внедряется в жизнь многоплановое и действенное сотрудничество между Узбекистаном и ЮНЕСКО. Согласно **“Страновой программе”**, подписанной Президентом Республики Узбекистан Шавкатом Мирзиёевым во время его визита в штаб-квартиру ЮНЕСКО в Париже в 2018 году, реализуются программы по таким важным направлениям, как развитие образования, культуры, науки и ИКТ.

В Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан определены такие приоритетные задачи, как коренное совершенствование

сферы образования, поднятие качества образования в системе дошкольного образования на новый уровень, повышение качества образования, формирование поколения с интеллектуальным потенциалом и физически зрелого подрастающего поколения, углубление преподавания конкретных наук и подготовка квалифицированных кадров для сферы образования и других сфер, в конечном итоге предусмотрено создание системы образования, отвечающей требованиям современности.

В результате реформ в данной сфере коренным образом усовершенствован механизм управления в системе дошкольного образования, реформирована система оказания негосударственных образовательных услуг, усилены меры по повышению качества кадров с высшим образованием и охвату дошкольных образовательных организаций кадрами с высшим образованием, внедрена двухступенчатая система послевузовского образования.

Несмотря на то, что в области дошкольного образования и вопросов креативности проведен ряд научных исследований, вопрос совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций специально не был изучен, это требует проведения отдельных исследований по этой проблеме. В педагогике креативность рассматривается с точки зрения различных неожиданных ситуаций, например, проблемных ситуаций, при рассмотрении же в целом, это способность решать неограниченное количество проблем в любых постоянно изменяющихся условиях.

В своем научном исследовании М.Н. Хушназарова признает целесообразность сосредоточить внимание на вопросах совершенствования профессиональной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций и организации систематической ориентации воспитателей на научно-методическую деятельность, ее координации, широкого внедрения в учебно-воспитательный процесс разработок инновационных занятий.

Г.Н. Ибрагимова утверждает, что креативность – это совокупность навыков личности, связанных с творчеством и созидательностью, которые охватывают высокую степень проницательности, интуиции, предвидения результатов, исследовательские способности, рефлексию, фантазию в отношении проблем.

В исследованиях Ш. Позиловой приведено определение креативности как отношения между педагогом и обучающимся, она является процессом, происходящим между обучающимися или между обучающимися с помощью определенного средства и служит развитию креативности у личности.

А.А. Арипджанова в ходе своих научных исследований наряду с изучением креативности, определила необходимость рассмотрения креативного потенциала педагогов в личностном, деятельностном, результативном, проблемном аспектах с учетом специфических особенностей и подходов в профессиональной деятельности личности педагога.

Г. Кодирова в своих научно-исследовательских работах выдвинула мнение о том, что при обучении методам учебно-исследовательской деятельности эффективно протекает процесс поэтапной реализации процесса развития их креативного мышления.

В работах Э.С. Рапасевича научно обосновано, что виды креативности связаны с деятельностью по разработке личностью педагога новых научных знаний, новых педагогических систем, созданием новых педагогических методов, принципов, новых произведений искусства.

В развитии креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций организация образовательного процесса на основе креативного подхода с использованием интегрированного обучения при преподавании студентам специальных дисциплин в высших образовательных учреждениях, не будет ошибкой считать основным фактором развития профессиональной и креативной компетентности в их будущей деятельности при организации занятий на основе “Требований, предъявляемых к детям раннего и дошкольного возраста”. Обладание статусом креативной личности – представляет собой постоянное создание какого-либо новшества, достижения оригинальности. Креативный подход – это способность мышления, относящаяся ко всяким жизненным процессам. Содержательно креативность – это креативная компетентность в повседневной жизни: на работе, в отношениях, учебе и обогащении своего сознания.

Исходя из представленных выше определений понятия креативности, данных учеными, диссертантом разработано следующее определение данного понятия. Креативность – это многогранное понятие, включающее способность создания ценных или содержательных в определенном контексте новых идей, решений. Она включает процесс отказа от традиционного мышления и изучения новых перспектив, связей или комбинаций. Креативность во многих случаях включает своеобразие, представление, ощущение и различные виды мышления – мышления, отличающегося от нормы или стандартных решений.

Основными составными частями креативности являются следующие:

- **Своеобразие** или специфика: не подражание или повторение существующих понятий или произведений, а разработка новых или уникальных идей или выражений.
- **Адаптируемость**: рассмотрение нескольких перспектив, подходов к проблеме или решений проблемы и приспособление к изменяющимся условиям.
- **Связность**: Создание большого количества идей или решений обычно посредством мозгового штурма или свободных ассоциаций, не заботясь о первоначальных суждениях или оценках.
- **Разработка**: разработка и совершенствование идей или понятий для создания более подробных или тонких выражений посредством добавления подробностей, глубины и сложности.

- Решение проблем: применение творческого мышления для преодоления преград, нахождения инновационных решений тили решения проблем в различных сферах, начиная от науки, технологий до искусства и литературы.

- Чувственное и эстетическое вовлечение: Пробуждение чувств, интереса или вдохновляющей благодарности в изобразительном искусстве, музыке, литературе или других формах выражения посредством творческих работ или выражений.

Вторая глава диссертации называется **“Методика развития творческой компетентности будущих воспитателей”**, в ней изучены создание модели методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций, формы, методы, средства и технологии реализации методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций, проблемы развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций. В развитии креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций мы опираемся на педагогическое моделирование. Из анализа понятия педагогического моделирования следует, что это изучение педагогических объектов посредством моделирования структурных, концептуальных особенностей, процессуальных, концептуальных и индивидуальных сторон образовательного процесса в рамках определенного социально-культурного пространства. На первом этапе работы над педагогическим проектом создается модель. Разработка модели – это разработка основных методов реализации общей идеи и достижения цели при создании педагогического процесса, ситуации или системы. Для нашего научного исследования необходимо разработать организационно-содержательную модель развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Основной стратегической целью проектируемой модели нами избрано совершенствование методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций. Согласно этой цели определены следующие задачи:

- выбирать подходы к образованию, исходя из личностной ориентации. Изучение и правильный выбор подходов необходим для ограничения аспектов рассмотрения цели деятельности и вместе с тем круга используемых нами средств. Эту задачу необходимо решать посредством включения современных педагогических и психологических технологий в образовательный процесс;

- проблема повышения активности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций в образовательной деятельности решается посредством форм образования, новых педагогических технологий, позволяющих повысить у них интерес к будущей профессиональной деятельности;

- определить и охарактеризовать этапы развития креативности будущих воспитателей, обучающихся по образовательному направлению Дошкольное образование;
- определить критерии и уровни развития креативной компетентности будущих воспитателей, обучающихся по образовательному направлению Дошкольное образование;
- развитие и проверка эффективности креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций;
- анализ, систематизация и обобщение результатов.

Процесс систематической разработки модели мы начали с выбора подходов. В качестве ведущих подходов для нашего научного исследования нами были выбраны личностно-ориентированный, деятельностный и интегративный подходы. Подходы являются специальными научными категориями не только для развития педагогической теории, но также и практики. С целью разработки структурно-содержательной модели развития креативной компетентности воспитателей будущих дошкольных образовательных организаций мы определили задачу совершенствования методики развития творческой компетентности будущих воспитателей.

Выбор личностно-ориентированного подхода включает личностные качества студентов. Спецификой деятельностного подхода является не его противоречивость знаниям и умениям, а наоборот он рассматривается их составной частью. Интегративный подход учитывает каждый внешний фактор, оказывающий влияние на развитие креативности, а также позволяет использовать несколько подходов, учитывать отражение профессиональных особенностей в качестве творческого процесса (см.: рисунок 1).

<p>Основные представители: Гилфорд, Г. Уоллес Маер, С.Криппнер, П. Р.А. Финке, Дж.Диллард Саловой, Вард Т.В., Смит С.М. Э. де Боно</p>	<p>Название подхода: КОГНИТИВНЫЙ</p>	<p>Содержание: творчество, когнитивные процессы, связанные с творчеством и изучение ощущений является частью мыслительного процесса</p>
<p>Т. Амабайл, Ф. Беррон А. Маслоу, Т. Любарг М.А. Коллинс, Х.Е. Грубер, Д. Б. Уоллас</p>	<p>ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ</p>	<p>Содержание: изучение особенностей и качеств творческой личности; стимулирующие факторы, процесс творческого влияния, мотивация для творчества и социальной среды</p>
<p>Д. Хокинс, Д.К.Саймонтон, М.Г. Гарднер, М. Мамфорд, Р. Стернберг</p>	<p>ИНТЕГРАТИВНЫЙ</p>	<p>Содержание: изучение социальной, культурной среды, творчества и созидания человека в его отношениях со сферами, в которых осуществляется его творческая деятельность</p>
<p>С. Л. Рубинштейн, Н. С. Лентес</p>	<p>ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ</p>	<p>Содержание: Связь с умственными качествами личности является условием успешного осуществления определенных видов деятельности, ее творчества и созидания</p>

Рис. 1. Интегративные подходы к подготовке будущих воспитателей к профессиональной деятельности

Для разработки организационно-содержательной модели развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций нами определена задача совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей.

Процесс системной разработки модели мы начали с выбора подходов. В качестве ведущего подхода в нашей научно-исследовательской работе мы выбрали наряду с личностно- и деятельностно-ориентированными подходами также интегративные подходы. Подходы являются основой развития не только педагогической теории, но и практики как особой научной категории. Поэтапно осуществляем разработку и реализацию структурно-содержательной модели развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций:

1-этап - Адаптивно-мотивационный: – основная цель первого этапа – адаптация будущих педагогов к профессиональной деятельности и формирование мотивированного отношения к нему, усвоение базовых знаний о профессиональной и креативной компетентности, формирование креативных качеств и способностей, первичная подготовка к педагогической деятельности. Для решения задачи развития креативной компетентности большое значение в реализации творческой компетентности имеют мотивы, включенные в саму учебную деятельность, то есть стремление будущих учителей к познанию новых фактов, желание преодолевать препятствия и противоречия в проблемных ситуациях в процессе достижения цели. Подготовительный этап направлен на выбор содержания, методов и средств обучения, осознания внутренней потребности развивать креативную потребность с учетом внутренних потребностей обладающих профессиональной компетентностью будущих воспитателей и их значимости для будущей профессиональной деятельности, интересов студентов, уровня развития и их личности.

2-основной этап – оптимальное исследование: – осуществляется посредством изучения будущими воспитателями теоретических основ креативной деятельности, различные методы и способы развития творчества и креативности в дошкольном образовании, решение на оптимальном уровне нестандартных задач и усвоить методы креативного подхода, развитие исследовательских навыков, а также овладением компетентности в проектировании. Направлен на определение научных основ высокой эффективности будущей профессиональной деятельности будущих воспитателей, опору на свои личностные качества в сложных ситуациях и поиск новых путей решения проблем, разработку и использование будущими воспитателями на практике системы профессиональной деятельности.

3-этап – интеграционно-креативный: проверка на практике будущими воспитателями дошкольных образовательных организаций педагогических ситуаций, требующих принятия нестандартных оригинальных решений в своей профессиональной деятельности. Они демонстрируют на практике мотивацию к учебе и креативной деятельности, объединение в единое целое

креативного мышления, чувственно-образных представлений и интеллекта, владение навыками использования нескольких подходов одновременно в своей профессиональной деятельности. Для актуализации специфики мышления и адаптируемости проявляют свои знания, навыки и умения по специальным дисциплинам, связанным с дошкольным образованием. На этом этапе производится диагностика креативной компетентности будущих воспитателей с помощью предложенных нами критериев и уровней. Задача данного этапа - полное достижение поставленной цели. Процесс практической подготовки включает подготовку будущих воспитателей к проявлению навыков творческого мышления; умение использовать мотивацию и стимулирующую стратегию (методы и средства); инновационный подход и креативный подход к поиску решения педагогических проблем.

Пути развития креативной компетентности будущих воспитателей непосредственно связаны с формами организации образования, это организация лекций, семинаров, практических занятий в форме самостоятельного обучения. Используемые нами в процессе развития креативной компетентности основные методы состоят в следующем: организационно-деятельностный; творческие задания, когнитивно-эвристический; интерактивный; творческий поиск; игровой; проектирование; проблемный, инновационный.

С целью разработки структурно-содержательной модели развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций мы определили задачу совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей.

Методическая модель развития креативной компетентности будущих воспитателей основывается на вариативности следующих трех основных этапах творческой среды стратегии интеграции деятельности студентов в интерактивную среду: **адаптивно-мотивационный, оптимально исследовательский и интегративно-трансформативный этапы.** Сущность данного положения научной новизны определяется следующим образом:

Адаптивно-мотивационный этап:

○ Направлен на создание первоначальной подготовительной среды для развития креативной компетентности студентов, формирование у них интереса и мотивации. На этом этапе посредством интерактивных технологий обеспечивается адаптация к творческой среде и учет социально-психологических факторов.

○ Созданы условия, стимулирующие творческое мышление студентов посредством интерактивных занятий и деятельности.

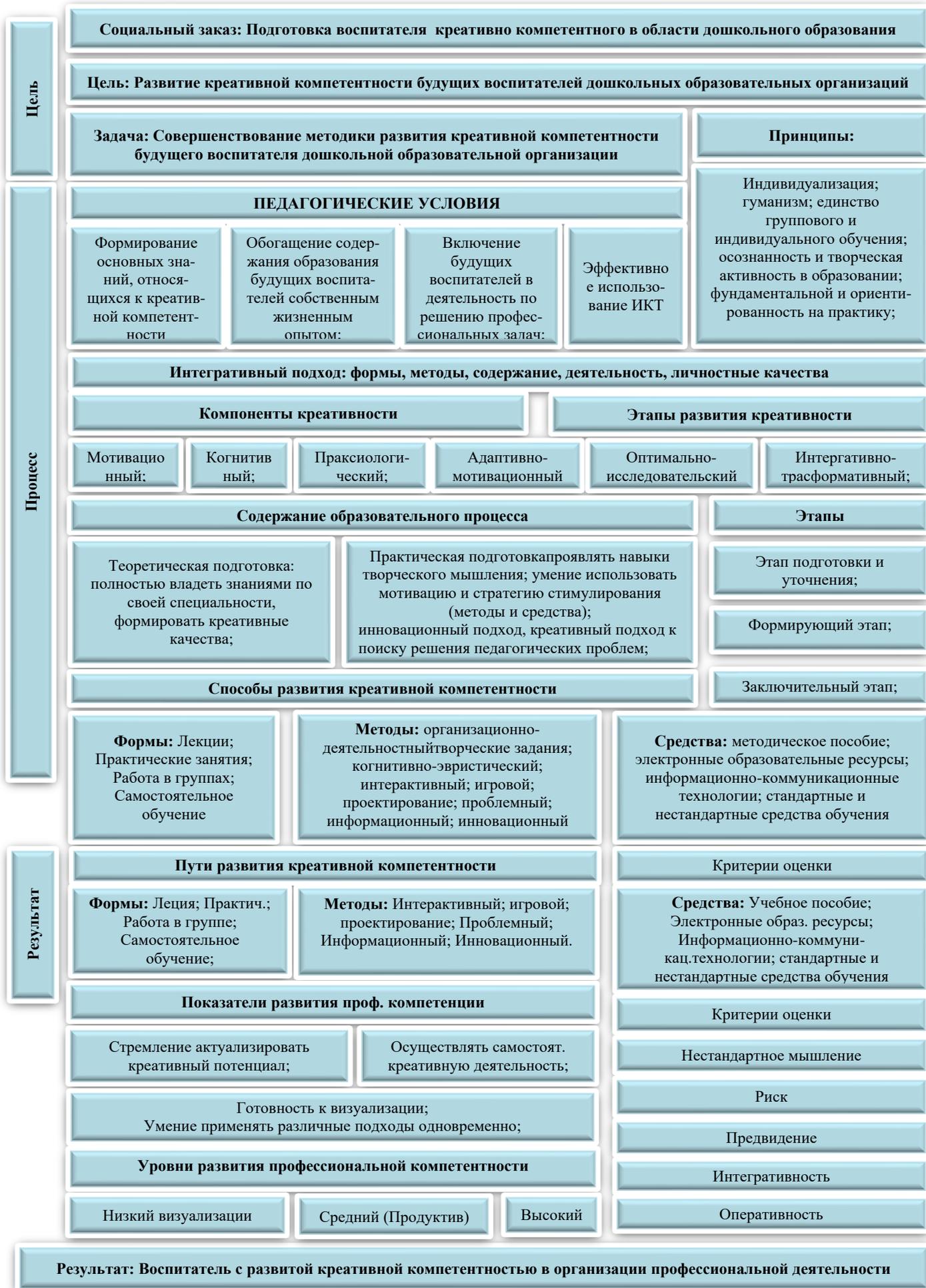


Рис. 2. Модель развития творческой компетентности воспитателя дошкольной образовательной организации

Оптимально исследовательский этап:

- Направлен на применение и развитие на практике творческий потенциал студентов. На этом этапе основными задачами являются выполнение научно-исследовательских работ, решение проблемных ситуаций и поиск инновационных решений.

- Интерактивная среда развита посредством средств, вовлекающих студентов в научно-исследовательскую деятельность и способствующих интеграции теоретических знаний с практикой.

Интегративно-трансформативный этап:

- Является заключительным этапом развития творческой компетентности студентов, при этом предусматривается трансформация полученных знаний и навыков, применение инновационного подхода к практическим задачам.

- На этом этапе творческая среда способствует личностному развитию студента и готовит его к будущей профессиональной деятельности.

Модель процесса развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций включает цели и задачи, компоненты, педагогические условия, принципы, этапы, формы и методы, средства, критерии, показатели и результаты. Направляет будущих воспитателей в дальнейшем в профессиональной деятельности самостоятельно и креативно подходить к решению профессиональных задач, опираясь на жизненный опыт, эффективно использовать инновационные технологий в организации учебно-воспитательного процесса, организовывать сотрудическую деятельность на основе креативного подхода. На наш взгляд, это позволяет повысить креативный потенциал будущих воспитателей и успешно реализовать креативную деятельность.

Большое значение в развитии креативного потенциала будущих воспитателей к профессиональной деятельности имеют основные выполнение психологическо-педагогических требований по вовлечению студентов к творческой деятельности в ходе организации образования в высшем образовательном учреждении и выбор методов, соответствующих цели, поставленной в содержании такой деятельности, и индивидуальным особенностям студентов.

В развитии креативного потенциала в профессиональной деятельности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций наряду с выполнением основных психологическо-педагогических требований по привлечению студентов в процессе организации образования в высшем образовательном учреждении большое значение имеют цели, поставленные перед содержанием этой деятельности, и выбор методов, соответствующих индивидуальным особенностям студентов.

Усовершенствовано дидактическое обеспечение развития креативной компетенции будущих воспитателей на основе трансформации навыков быстрого мышления, интенсивного анализа и личностно-творческого умения студентов, устойчиво развивающих интегративных видов работы с преобладанием критериев индивидуальной креативности и синергетических

принципов.

- **Модель усовершенствованного дидактического обеспечения:** Разработана новая модель дидактического обеспечения развития креативной компетенции будущих воспитателей, в нем на основе критериев индивидуальной креативности определены принципы трансформации быстроты мышления студентов, интенсивного анализа и личностных творческих навыков.

- **Применение на практике синергетических принципов:** Сформирован интегративный подход посредством преобладающего применения синергетических принципов в развитии креативной компетентности. С помощью этого подхода улучшился показатель самостоятельной и творческой деятельности студентов.

- **Критерии индивидуальной креативности:** Разработаны новые критерии для оценки уровня креативности студентов, на основе этих критериев предложен методический подход к развитию их мыслительного процесса, аналитического потенциала и творческих способностей.

- **Оптимизация видов интегративной работы:** Трансформированы методические и практические аспекты виды интегративной работы, развивающих у студентов быстроту мышления и навыки интенсивного анализа, эти методы усовершенствованы в качестве средства, обеспечивающего устойчивую эффективность учебного процесса.

- **Экспериментальные результаты учебного процесса:** Экспериментально проверена разработанная модель дидактического обеспечения развития креативной компетентности у будущих воспитателей, доказана ее практическая эффективность и результативность.

Важное значение в развитии креативных способностей будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций в высшем образовательном учреждении имеет использование следующих форм работы:

- анализ информации, быстрое принятие решений, организация тренингов, служащих развитию навыков творческого мышления;
- выполнение творческих упражнений, заданий, направленных на формирование представлений и образного видения;
- организация форм работы в группах и дебатов;
- подготовка учебных проектов;
- формирование портфолио;
- организация кастингов;
- налаживание деятельности кружков и прочее.

Предварительные методические работы при осуществлении работы по развитию креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций заключаются в осознании ими внутренней потребности в овладении креативной компетентностью, донесение до них значимости креативности в эффективной организации профессиональной деятельности, создание развлекательных ситуаций – приведение примеров из жизни, интересного опыта, необычных фактов - посредством применения наглядности и творческих заданий, сравнение научных и повседневных

интерпретаций природных явлений и создание ситуаций с когнитивными спорами. Диагностика и оценка обладания будущими воспитателями дошкольных образовательных организаций креативными качествами и навыками организации креативной деятельности осуществляется посредством применения анкетирования при диагностике и методов педагогическо-психологической диагностики (тесты Торренса). Этот метод требует творческого подхода, любой проект можно назвать творческой работой. Но при определении вида проекта устанавливается приоритетный аспект. Он включает соответствующий дизайн результатов творческих проектов. Такие проекты, как правило, не имеют подробной структуры совместной деятельности участников, сначала они обозначаются и развиваются только по жанру итоговых результатов. Таким результатов могут быть: совместная газета, сочинение, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и другие. Однако предоставление результатов проекта требует продуманной структуры в виде сценария для видеофильма или спектакля, праздничной программы, плана сочинения, статьи, доклада и других.

Для формирования у будущих воспитателей умения самостоятельного видения проблемы, выдвижения гипотезы, ее проверки, сбора данных, анализа и обработки собранных данных, обобщения, выводов, знания возможностей применения их на практике, способности видеть проблему в целом и ее сторон и этапов нами использована технология проблемного обучения. В процессе проблемного обучения будущие воспитатели работали с эвристическими, исследовательскими задачами, анализом проблемных ситуаций.

При этом они работали с:

- составлением нестандартных задач;
- несформулированными вопросами;
- дополнительными данными;
- самостоятельным обобщением на основе собственных практических наблюдений;
- изложением сущности какого-либо объекта, не пользуясь руководством;
- определением границ и уровней применения полученных результатов;
- определением механизма проявления явления;
- выполнение заданий по «мгновенному» нахождению.

Третья глава диссертации называется **«Пути повышения эффективности методики развития креативной компетентности будущих воспитателей»**», в ней освещены вопросы содержания и организации экспериментальных работ, относящихся к совершенствованию методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций, математико-статистический анализ результатов исследования совершенствования методики развития креативной компетентности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Была разработана методика организации и проведения педагогических экспериментальных работ, изложены суждения о математико-статистическом анализе и уровне эффективности результатов педагогических экспериментальных работ. В ходе исследования было уделено внимание организации экспериментальных работ, относящихся к процессам профессиональной деятельности будущих воспитателей, обучающихся по образовательному направлению 5111800 – Дошкольное образование в высших образовательных учреждениях, посредством развития у них креативной компетентности, опираясь на теоретические основы креативного подхода, и осуществлены экспериментальные работы на основе определенных задач.

Для экспериментальных работ были отобраны студенты таких высших образовательных учреждений, как Джизакский государственный педагогический университет (ДжГПУ), Кокандский государственный педагогический институт, Бухарский государственный университет, из которых были составлены экспериментальные и контрольные группы. Экспериментальные работы в отобранных группах были осуществлены в два этапа – предварительный (утверждающий) и заключительный (формирующий) этапы.

В экспериментальных работах по определению профессиональной компетентности приняли участие 120 студентов Джизакского государственного педагогического университета. В ходе исследования были выбраны критерии, определяющие креативную компетентность студентов (когнитивный, мотивационный, креативный, личностно-ориентированный, деятельностный). В Бухарском государственном университете для участия в эксперименте было отобрано 132 студента. В экспериментальной и контрольной группах креативная компетентность будущих воспитателей была изучена на основе анкетных опросов. В Кокандском государственном педагогическом институте в ходе эксперимента была определена креативная компетентность у 125 студентов.

Таблица 1

Уровень развития креативной компетентности будущего воспитателя

ДжГПУ	Уровень	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
		До эксперимента - 61	После эксперимента - 60	В начале - 59	В конце - 58
	Высокий	22,8	44,1	22,3	30,4
	Средний	31,8	46,2	31,1	37,4
	Низкий	45,4	9,7	46,6	32,2
КГПИ	Уровень	До эксперимента - 62	После эксперимента	В начале - 63	В конце - 61

			-та -61		
	Высокий	21,9	40,5	22,9	30,4
	Средний	31,1	44,2	30,0	37,6
	Низкий	47,0	15,3	47,1	32,0
БухГУ	Уровень	До эксперимента - 65	После эксперимент -та -63	В начале - 67	В конце - 65
	Высокий	23,7	45,3	24,8	32,1
	Средний	33,4	48,2	32,4	39,2
	Низкий	42,9	6,5	42,8	28,7
Общий показатель	Уровень	До эксперимента - 188	После эксперимент -та -184	В начале - 189	В конце - 184
	Высокий	22,8	43,3-	23,3	31,0
	Средний	32,1	46,2	31,2	38,1
	Низкий	45,1	10,5	45,5	30,9

Основываясь на результатах эксперимента, по показателям определения эффективности развития у студентов креативной компетентности с помощью математико-статистического метода Стьюдента-Фишера нами было проанализировано среднее усвоение в экспериментальной и контрольной группах. В начале эксперимента приняли участие 377 студентов, а в конце эксперимента - 368 студентов. Из них в начале эксперимента в контрольной группе приняло участие 189 студентов, в экспериментальной группе - 188 студентов, а в конце эксперимента из обеих групп участвовало по 184 студента.

Коротко сущность задачи состоит в следующем: пусть будет задано две выборки. Первая - средние баллы знания студентов в экспериментальной группе, а вторая - средние баллы знания студентов в контрольной группе.

Были выбраны гипотеза H_1 , показывающая эффективность усвоения студентов в экспериментальной и контрольной группах, и противоречащая ей гипотеза H_0 .

Показатели усвоения и соответственное количество студентов в экспериментальной группе определены по $X_i n_i$, а в контрольной группе - с помощью $Y_j m_j$, мы имеем низкие статистически сгруппированные вариационные ряды, а также обозначим высокий показатель в качестве 3 баллов, средний показатель - 2 балла и низкий показатель - 1 балл.

Соответствующая данной выборке диаграмма принимает следующий вид:



Рис. 2. В начале эксперимента



Рис. 3. В конце эксперимента

Теперь определим каких результатов достигло определение уровня эффективности развития креативной компетентности у студентов в конце эксперимента.

Таблица 2

Результаты усвоения в конце эксперимента по определению эффективности развития креативной компетентности студентов

Этапы	Количество студентов	Уровни усвоения		
		Высокий	Средний	Низ-кий
Экспериментальная группа	184	79	85	20
Контрольная группа	184	57	70	57

Начнем статистический анализ с вычисления среднего усвоения в обеих группах и их сравнения. Показатели среднего усвоения имеют следующие значения:

$$\bar{X} = \sum_{i=1}^{n=3} P_i X_i = 0,43 \cdot 3 + 0,46 \cdot 2 + 0,11 \cdot 1 = 1,29 + 0,92 + 0,11 = 2,32$$

В процентах $\bar{X}\% = \frac{2,32}{3} \cdot 100\% = 77,3\%$

$$\bar{Y} = \sum_{j=1}^{m=3} q_j Y_j = 0,31 \cdot 3 + 0,38 \cdot 2 + 0,31 \cdot 1 = 0,93 + 0,76 + 0,31 = 2,00$$

В процентах $\bar{Y}\% = \frac{2,0}{3} \cdot 100\% = 66,7\%$

Следовательно, среднее усвоение в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе на $77,3\% - 66,7\% = 10,6\%$. Это, в свою очередь, означает в $\frac{77,3\%}{66,7\%} = 1,2$ раза выше.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Креативная компетентность будущих воспитателей способствует повышению эффективности профессиональной деятельности. Креативно походящий к деятельности воспитатель будет выносливым по отношению к сложной, сильной конкуренции в условиях рыночных отношений.

Формирование креативной компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций, ее последовательное развитие помогает занять свое место на рынке труда в условиях сильной конкуренции и наряду с этим создает основу для развития этой сферы.

Деятельностный, проблемный, интерактивный, полилогический, технологический, эмоционально-психологический, творческий, критический, интегративный и рефлексивный подходы гарантируют эффективность развития креативной компетентности будущих воспитателей.

В развитии креативной компетентности будущих воспитателей преобладающее значение имеют такие принципы, как системность, последовательность, ориентированность на практическую деятельность, обладание творческим характером, интергированность, соответствие, интерактивность, обладание практическим значением, эстетическим влиянием и рефлексией.

При эффективном развитии креативной компетентности будущих воспитателей необходимо уделять внимание проблемному, творческому, креативному характеру учебных заданий.

В мировом масштабе проблема развития креативности широко исследована с когнитивно-методологической, организационно-методической, практически-деятельностной и рефлексивно-оценочной точек зрения, в Узбекистане проблема развития креативной компетенции будущих воспитателей практически не изучена.

Развитие креативной компетенции посредством направления внутренних возможностей личности на полезную работу в условиях глобальной информатизации приобретает своеобразную актуальность. Исследования, посвященные созданию моделей креативного мышления, проводившиеся в продолжении последнего столетия в зарубежных странах, исходя из подхода, согласно которому необходимо учитывать протекание мыслительного процесса, основанного на креативности, не потеряли своего практического значения и в настоящее время.

Использование в процессе учебных занятий таких методов, как “Мозговой штурм”, “Шесть цветных шапочек”, “Морфологическая коробка” (“Морфологический анализ”), “Фокальные объекты”, “Синектика”, “Ментальная карта” (“Карта восприятия”), “Косвенные стратеги”, с дидактической точки зрения служат развитию креативной компетентности студентов.

В связи с тем, что программа и методика экспериментальных работ по развитию креативной компетенции у воспитателей дошкольных образовательных организаций имеют интегративную форму, обогащены современными педагогическими подходами, передовым опытом работы, инновационными идеями, соответствуют практике с идейно-теоретической, практически-методической точек зрения, в ходе исследования были достигнуты ожидаемые результаты.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

для совершенствования креативной компетенции студентов на основе интегративного подхода необходимо их с самого поступления в вуз поэтапно приучать к самостоятельному творчеству, систематически привлекать к творческим работам, поиску решения заданий с проблемными ситуациями;

при подготовке студентов к профессиональной деятельности на основе креативного, компетентностного подходов эффективно использование современных технологий, направленных на интегративную творческую деятельность;

в целях доведения до студентов возможностей использования цифрового подхода и интернет-ресурсов можно организовывать передвижные курсы, учебные семинары; разработанную модель совершенствования творческой деятельности студентов на основе компетентностного подхода можно также использовать для специалистов системы дошкольного образования.

**SCIENTIFIC COUNCIL FOR THE APPROVAL OF ACADEMIC
DEGREES UNDER THE NUMBER No PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 AT
THE INSTITUTE RETRAINING OF DIRECTORS AND SPECIALISTS
OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

JIZZAKH STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

SAIDULLAEVA NARGIS ILKHOMOVNA

**IMPROVING THE METHODOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF
CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS (BASED ON AN
INTEGRATIVE APPROACH)**

13.00.08 - Theory and Methods of Preschool Education and upbringing

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION FOR THE DEGREE OF DOCTOR OF
PHILOSOPHY (PhD) IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

Toshkent – 2024

The theme of the Dissertation of Doctor of Philosophy (PhD) was registered at the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under the number B2022.1.PhD/PED3293.

The dissertation was completed at the Jizzakh State Pedagogical University.

The abstract of the dissertation is published in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the website of the Academic Council (www.vocedu.uz) and on the information and educational portal "ZiyoNET" (www.ziynet.uz).

Academic Supervisor: **Sharipova Dilyara Dzhumaniyazovna**
doctor of pedagogical sciences, professor

Official rivals: **Dzhamilova Nargiza Nuritdinovna**
doctor of pedagogical sciences (DSc), professor

Khushnazarova Mamura Nadirovna,
doctor of philosophy (PhD) in pedagogy, docent

The leading organizations are: **Namangan State University**

The defense of the dissertation will take place on "_____" _____2024 at ____ hours at a meeting of the Scientific Council for the approval of academic degrees under the number PhD.12/30.12.2019.Ped.80.01 at the Institute for Retraining and Advanced Training of Directors and Advisers of Preschool Education Organizations (address: Tashkent, Yusuf Khos Hajib Street, 64. Phone: (99871) 150-01-27; Fax: (99871) 150-01-27; e-mail: mtm-malaka.oshirish@exat.uz).

The dissertation can be found in the Information Resource Center of the Institute for Retraining and Advanced Training of Managers and Specialists of Preschool Educational Organizations (registered under number _____). Address: Tashkent city, Yusuf Khos Hajib Street, 64. Tel.: (99871) 150-01-27; Fax: (99871) 150-01-27; Email: mtm-malaka.oshirish@exat.uz.

The abstract of the dissertation was distributed "_____" _____ 2024.
(Digital Registry Report ____ to _____ 2024).

N.Kh.Rakhmankulova
Awarding of academic degrees
Chairman of the Academic Council,
Doctor of Philosophy, Professor

Sh.E.Nematov
Awarding of academic degrees
Secretary of the Academic Council,
Candidate of Technical Sciences,
Associate Professor

K.D. Riskulova
Awarding of academic degrees
Chairman of the Scientific Seminar
under the Council, P.F.D. (D.S.c.),
Professor

INTRODUCTION (Abstract of the PhD Dissertation)

The purpose of the research is to enhance the methodology for developing the creative competence of future educators through an integrative approach.

The object of the research is the enhancement of methodologies aimed at fostering creative competence in prospective educators. Participants in the study included students from the preschool education departments of Jizzakh State Pedagogical University, Kokand State Pedagogical Institute, and Bukhara State University.

The subject of the research focuses on the organizational and pedagogical conditions, developmental stages, methods and tools, as well as the educational and methodological support necessary for enhancing the methodology aimed at fostering creative competence in future preschool educators within higher education institutions.

Research methods: The study utilized a thorough array of methods, encompassing the analysis of pedagogical, psychological, and methodological literature, monograph analysis, analytical and comparative analysis, pedagogical observation, interviews, questionnaires, pedagogical experiments, mathematical-statistical analysis, and the generalization of results.

Scientific novelty of the research includes the following:

- The educational potential of the integrative approach in fostering creative competence among future educators has been elucidated through the practical and empirical incorporation of psychodiagnostic methods that align with children's developmental characteristics into the framework of integrative activities.

- The methodological model for enhancing creative competence in future educators has been refined by implementing strategies that integrate student activities within an interactive environment, utilizing adaptive-motivational, optimal-research, and integrative-transformative stages of creative environments.

- The advancement of technology aimed at fostering creative competence in future educators has been improved through the implementation of visualized individual and group tasks that promote unconventional decision-making, with a focus on individual development.

- The instructional support for enhancing creative competence in future educators has been refined through the transformation of integrative activity types that consistently promote students' quick thinking, thorough analysis, and personal-creative skills, emphasizing individual creativity standards and collaborative principles.

Implementation of the research results. According to the scientific findings and suggestions for enhancing the methods of cultivating creative competency in prospective preschool educators:

- The educational potential of the integrative approach in fostering creative competence among future educators, emphasizing the incorporation of fundamental principles, practical orientation, and creative engagement into the pragmatic and empirical framework of integrative activities, was leveraged in the execution of the project titled *"Health-Preserving Education as an Effective Method for Raising a Healthy and Harmonious Generation"* (project number

A1-FQ-010040). The execution of this project took place at the "Oydin Hayot" Healthy Lifestyle Promotion Center, as referenced in document No. 02-07-345/04 dated February 7, 2023, issued by the Ministry of Preschool and School Education of the Republic of Uzbekistan. As a result, the competence of future preschool educators was significantly enhanced.

- Recommendations for implementing the methodological model aimed at enhancing creative competence in future educators, utilizing strategies that integrate student activities within an interactive environment across adaptive-motivational, optimal-research, and integrative-transformative stages, were instrumental in the development of the program platform titled *"Methodology for Developing Creative Competence in Future Preschool Education Specialists"* (reference No. 02/01-01-162 dated November 20, 2023, from the Higher Education Development Center). As a result, the methods and tools utilized in the methodology for enhancing creative competence in future preschool educators were refined.

- Recommendations regarding technology for cultivating creative competence in future educators emphasize non-standard decision-making via individualized tasks in both solo and group formats. Additionally, the didactic support aims to enhance rapid thinking, intensive analysis, and personal-creative skills through integrative activities grounded in creativity criteria and synergetic principles. These recommendations were utilized in the development of the State Education Standard for pedagogy (reference No. 02/01-01-162 dated November 20, 2023, from the Higher Education Development Center). The methodology for cultivating creative competence in future preschool educators has been refined.

Approbation of the results of the research. The results of this research were presented at four international and four national scientific-practical conferences.

Publication of the results of the research. There are 9 articles in scientific journals (4 in national and 5 in foreign journals), recommended for publication of 20 scientific papers on the subject of research, including the main results of doctoral dissertations of the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation is structured to include an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and appendices. The dissertation consists of 138 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS
1-bo'lim (1 часть; Part 1)

1. Saydullayeva N.I. Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari mutaxassislarining kreativ kompetentligini rivojlantirishning shakl va uslublari. *Bola va zamon* // Научно -популярный журнал детской и возрастной консультации. [13.00.00; № 1]
2. Saydullayeva N.I. Bo'lajak maktabgacha ta'lim muassasalari tarbiyachilarining kreativ kompetentligi. *Kasb hunar ta'limi ilmiy-uslubiy, amaliy, ma'rifiy jurnal*. 2022. №4.130-133-b.[13.00.00; № 19]
3. Saydullayeva N.I. Kreativlik tushunchasi va uning shakllanishi. *Kasb hunar ta'limi ilmiy-uslubiy, amaliy, ma'rifiy jurnal*. 2023. №7. 216-220. [13.00.00; № 19]
4. Saydullayeva N.I. Pedagogical-psychological approach to the creative abilities of specialists in future preschool education organizations // *Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar xalqaro ilmiy-metodik jurnal*. 2023. №12. 267-270. [13.00.00] – OAK ro'yxatining qarori (30.09.2021 №306/6) bilan ro'yxatga olingan.
5. Saydullayeva N.I. Development of creative qualities of pedagogues in preschool educational institutions // *Current research journal of pedagogics*, Volume04 ISSUE09 September 2023.p-9-14. Sjif 8.125 <https://masterjournals.com/index.php/crjp/article/view/1378>
6. Saydullayeva N.I. Prospects of using creativity in the preschool education system // *International Scientific and Current Research Conference1(01)*. 2023, p-125-127 <https://orientalpublication.com/index.php/iscrc/article/view/1077>
7. Saydullayeva N.I. Fostering creativity in the preschool education system:strategies and benefits // *International Scientific and Current Research Conferences*, 1(01).2023, p-146-148. <https://orientalpublication.com/index.php/iscrc/article/view/1078>
8. Saydullayeva N.I. The essence of the concept of creativity in the preschool education system // *International Scientific and Current Research Conferences*,20(06).2024, p-30-32. <https://orientalpublication.com/index.php/iscrc/article/view/1543>
9. Saydullayeva N.I. The importance of implementing creativity in the preschool education system. *International Scientific and Current Research Conferences*, 20(06). 2024, p-37-39. <https://www.orientalpublication.com/index.php/iscrc/article/view/1545>
10. Saydullayeva N.I. “Bo'lajak maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyachilarini kreativ kompetentligini rivojlantirishda integrativ yondashuv” // “Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar, nazariy va amaliy strategiyalar tadqiqi” mavzusidagi Respublika ko'p tarmoqli , ilmiy konferensiya, № 5, Fevral 2023. b-194-197.

11. Saydullayeva N.I. “Bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyachilarini kelgusi faoliyatida ota-onalarni kreativ yondashishga o‘rgatishda tashkiliy amaliy ishlarni yo‘lga qo‘yish” // “Ilmiy tadqiqotlar, innovatsiyalar, nazariy va amaliy strategiyalar tadqiqi” mavzusidagi Respublika ko‘p tarmoqli, ilmiy konferensiya, № 6, Fevral 2023, b-59-62.

12. Saydullayeva N.I. “Bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlari pedagoglarini kreativ qobiliyatlarini rivojlantirishda ta’lim vositalarining ahamiyati” // “O‘zbekistonda va xorijda maktabgacha ta’lim: kecha, bugun va ertaga” mavzuidagi xalqaro miqyosidagi ilmiy-nazariy anjumani materiallari (3-qism). Jizzax, 2022, b-161-164.

13. Saydullayeva N.I. “Bo‘lajak tarbiyachilarni kasbiy faoliyatga tayyorlashga kreativ yondashuvda ta’limning interaktiv metodlarining ahamiyati” // “Yangi O‘zbekistonda maktabgacha ta’lim: Kecha, bugun va ertaga” mavzusidagi Respublika ilmiy-nazariy konferensiya, Jizzax, May 2023, b-216-219.

2-bo‘lim (2 часть; Part 2)

14. Saydullayeva N.I. Maktabgacha ta’lim tashkilotida tarbiyachi faoliyatining mazmuni // ISCIENCE.IN.UA АКТУАЛНЫЕ ВЫСОКИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ. 2021, b-18-21.

15. Saydullayeva N.I. Maktabgacha ta’limga zamonaviy yondashuvda xorijiy tajribalarning ahamiyati // Academic research in educational sciences volume 2 | issue 11 | 2021.

16. Saydullayeva N.I. Characteristics of developing creative competence in preparation of future preschool educational professionals for professional activity // International scientific reaserch journal. 2022-yil, 592-595.

17. Saydullayeva N.I. Theoretical basis of improving the methodology of developing the creative competence of future specialists in preschool educational organizations // International Journal on Integrated Education. 2021-yil, 251-253.

18. Saydullayeva N.I. Creativity is a Competence – A High Level of Professional Development // European Journal of Business Startups and Open Society, Vol. 3 No.4 .(April – 2023) : EJBSOS.

19. Saydullayeva N.I. The interpretation of the concept of creativity by asian scientists // International journal of advance scientific research. Volume04 Issue05. (May-2024)

20. Sharipova D.D., Saydullayeva N.I. Bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyachilarini kreativ kompetentligini rivojlantirishda AKT texnologiyalari // International Conference on Developments in Education Hosted from Toronto, Canada. 2022. P 275-278.

Avtoreferat “Evrika” nashriyot-matbaa uyi tomonidan 2024-yil 11-noyabrda
tahriridan o‘tkazilgan.

Nashriyot litsenziyasi № 1006-9260-a51a-410a-4237-1355-6372. 2021-05-19
Bosishga ruxsat etildi: 12.11.2024 y.
Qog‘oz bichimi 60x84^{1/16}.
Times New Roman garniturasida bosildi.
Ofset uslubida oq qog‘ozda chop etildi. Adadi 50 nusxada. Bosma tabog‘i 3.5

„Evrika“ nashriyot-matbaa uyi.
Manzil: Toshkent sh. Mirobod tumani, 3-uy.

