

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ**

Кафедра «Узбекского языка и литературы»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Направления образования:

- 60710800 – Метрология и стандартизация
- 60720400 – Технологические машины и оборудование
- 60811200 – Водное хозяйство и мелиорация
- 60811300 – Эксплуатация гидротехнических сооружений
и насосных станций
- 60811500 – Водоснабжение и инженерные технологии
- 61040200 – Организация дорожного движения

НАМАНГАН 2024 - 2025

СОСТАВИТЕЛЬ:

М.К.Жураева и.о. доцента кафедры «Узбекского языка и литературы» НамИСИ

Рецензенты:

Е. О.Зинин к.ф.н, доцент НамГУ

Е. В. Чжен к.ф.н, доцент НамГУ

Рабочая учебная программа одобрена на заседании кафедры «Узбекского языка и литературы» и рекомендована к утверждению. Протокол заседаний № ____ от «____» _____ 2024 года.

Заведующий кафедрой:

к.п.н. С.Абдуллаева

Программа утверждена советом строительного факультета.

Протокол № ____ от «____» _____ 2024 года

Председатель совета факультета:

доц. Ф.Нишонов

Согласовано: руководитель учебно-методического отдела:

Т.Жураев

Содержание

1. Силлабус.....	3
2. Рабочая программа	14
3. Интерактивные методы	44
4. Содержание практического занятия....	76
5. Кейс стадии.....	129
6. Образовательная технология.....	156
7. Глоссарий.....	230
8. Список использованной литературы.	236

Силлабус

I. СИЛЛАБУС ПРЕДМЕТА
«Русский язык»
на 2024/2025 учебный год

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО КУРСУ		
Адрес вуза	Наманганский инженерно-строительный институт	Г. Наманган, улица Ислама Каримова, дом 12
Кафедра	Узбекского языка и литературы	Строительный факультет
Сфера образования		Для всех технических направлений бакалавриата
Время и место занятий	По расписанию	здание НамИСИ
Связь предмета с другими дисциплинами (пререквизиты)	Предмет “Русский язык” являясь языком научно-технического прогресса, требует активизация навыков устной русской речи. Для реализации программы от студентов требуется необходимые знания и навыки по высшей математике, философии, истории, охраны окружающей среды, химической технологии и охраны труда.	
Актуальность курса:	<p>Общая цель - обучения русскому языку студентов нефилологических вузов включает в себя коммуникативную, образовательную и воспитательную цели отвечающих требованиям Национальной программы подготовки кадров Республики Узбекистан.</p> <p>Изучение русского языка студентами национальных групп направлено на развитие таких умений и навыков в различных видах речевой деятельности, как чтение литературы по специальности в оригинале и участие в различных сферах общения. Учитывая развитие международного сотрудничества готовить студентов к устной беседе с учётом специальности. При формировании устной речи охватить научно-популярные, духовно-просветительские, культурные тексты; темы, связанные с Конституцией Республики Узбекистан, внешними экономическими связями.</p> <p>Формирования у студентов различных видов чтения текстов на русском языке.</p> <p>Задачи предмета - Поставленные цели способствуют решению следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помочь овладеть культурой общения в жизненно актуальных сферах деятельности, прежде всего – в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией; – повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; – развить коммуникативные способности; – развить умение вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; – выступать с докладами, критическими замечаниями и предложениями; <p>соблюдать правила русского речевого этикета.</p>	

Требования к знаниям, навыкам и квалификации студентов по дисциплине	Перед студентами ставятся следующие задачи: вести беседу по специальности, и давать письменные сведения, использовать журналы, опубликованные за рубежом, научно-популярные журналы, информационные и электронные материалы, формирование опыта перевода и аннотации, критическое, творческое эффективное использование информационных технологий, электронных учебников и материалов интернета.
Порядок общения через электронную почту	Связь между преподавателям и студентами может осуществляться через электронную почту, через телефонную связь вопросы оценивания не обсуждаются, оценивания знаний студентов происходит в пределах учебного заведения в отведённой аудитории, а также во время занятий. Время работы электронной почты с 15.00 до 20.00.

**Критерии оценивания знаний студентов по итоговому контролю
В вариантах по итоговому контролю имеются 30 тестов по пройденным темам**

Оценка	Оценка	Уровень знаний студента
5	Отлично	Достаточный уровень грамматических навыков, глубокое знание содержания пройденных речевых и грамматических тем. Правильное понимание и решение от 31 до 36 вопросов тестов.
4	Хорошо	Владение грамматическими навыками. Понимание и знание пройденных грамматических и речевых тем выше среднего. Правильное решение от 26 до 30 вопросов тестов.
3	Удовлетворительно	Грамматические навыки средние. Недостаточно полное понимание и знание речевых тем. Решение от 20 до 25 вопросов тестов.
2	Неудовлетворительно	Грамматические навыки на низком уровне. Непонимание и незнание речевых тем. Решение 19 вопросов тестов и менее.

**Распределение часов по темам и видам занятий
по дисциплине «Русский язык»
Темы практических занятий по русскому языку и количество часов
I – СЕМЕСТР**

ТК1 МБ20	№	Темы	Количество баллов
	1	Субъект предложения и типы его выражения.	1

	2	Сказуемое и типы его выражения.	2
	3	Составное глагольное и именное сказуемое	2
	4	Выражение необходимости, возможности, невозможности	2
	5	Формы выражения объекта (на уровне словосочетаний)	2
	6	Объектные отношения в простом предложении.	1
	7	Объектные отношения в сложном предложении.	2
	8	Объектные отношения в сложном предложении.	2
	9	Выражения временных отношений в простом предложении.	2
		Содержание самостоятельной работы 1.Ташкент - столица Узбекистана. 2.Язык - это средство общения. 3. А.С.Пушкин - величайший русский поэт.	2
		Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.	2
		Всего	20
ТК2 МБ20	10	Выражения временных отношений в простом предложении. Точное и приблизительное время. Наречия времени.	2
	11	Выражения временных отношений в сложном предложении	2
	12	Выражение пространственных отношений в простом предложениях	2
	13	Глаголы движения.	2
	14	Пространственные отношения в сложном предложении	2
	15	Пространственные отношения в сложном предложении. Блиц – опрос по содержанию пройденных текстов	2
	16	Определительные отношения в простом предложении.	1
	17	Согласованные и несогласованные определения	1
	18	Определительные отношения в сложном предложении	2
		Содержание самостоятельной работы 1.Владимир Даль - создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова) 2. Жизнь замечательных людей 3.Из истории города (села), в котором вы живете. Улица моего детства. 4. Узбекистан на карте мира	2
		Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.	2
		Всего	20

**Темы практических занятий по русскому языку и количество часов
2– СЕМЕСТР**

ТК1 МБ20	№	Темы	Количество баллов
---------------------	----------	-------------	------------------------------

	1	Конструкции с предлогами <i>для, за, на</i> со значением цели.	1
	2	Конструкции с сочетаниями <i>в целях, с целью, в интересах, во имя.</i>	1
	3	Синонимия способов выражения цели.	1
	4	Конструкции с сочетаниями <i>в помощь, в защиту, в поддержку, в оправдание, в подтверждения.</i>	1
	5	Выражение целевых отношений в сложноподчиненном предложении при помощи союзов <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.</i>	1
	6	Конструкции с деепричастным оборотом со значением цели.	1
	7	Выражения условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.	2
	8	Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами <i>при</i> (<i>при наличии..., при условии..., при разработке и т.д.</i>); <i>в случае</i> (<i>в случае неудачи, в случае экологической катастрофы</i>); <i>в зависимости</i> (<i>в зависимости от климатических условий</i>)	1
	9	Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами: <i>если... то; если (когда)...то; лишь в том случае, если ..., если...тогда; раз...то.</i>	2
	10	Структура простого и сложного предложения с условными отношениями	1
	11	Выражения реального и нереального условия	1
	12	Выражение причинно – следственных отношений в простом предложении	1
	13	Предложно-падежные формы, обозначающие причину: <i>благодаря, из-за, вследствие, в связи.</i>	1
	Содержание самостоятельной работы 1. Государственная символика. 2. Каким я вижу будущее Узбекистана? 3. Национальное искусство Узбекистана 4. Экскурсия по городам Узбекистана 5. Ташкент – столица Узбекистана.		3
	Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.		2
		Всего	20
ТК2 МБ20	14	Обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом	1
	15	Конструкции простых предложениях причинно – следственных отношений	1
	16	Выражение причинно – следственных отношений в сложном предложении	1
	17	Союзы, обозначающие следствие вследствие того, что ..., поэтому, так что...	1
	18	Союзы обозначающие причину потому что..., так как..., в связи с тем что ..., оттого что..., благодаря тому что..., ввиду того что...	1

	19	Бессоюзные сложные предложение со значением причины и следствия	1
	20	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения <i>и, да, ни...ни</i> ; присоединения <i>а также и...</i> ; сопоставления <i>так... как</i> ; присоединения и противопоставления <i>а, но, да (но), не только... но и...</i> ; разделительными союзами <i>или ...или; либо...либо, то...то.</i>	1
	21	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения <i>и, да, ни...ни</i> ; присоединения <i>а также и...</i> ; сопоставления <i>так... как</i> ; присоединения и противопоставления <i>а, но, да (но), не только... но и...</i> ; разделительными союзами <i>или ...или; либо...либо, то...то.</i>	1
	22	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	1
	23	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	1
	24	Синонимия активных и пассивных конструкций.	1
	25	Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия	1
	26	Языковые средства для оформления реферата. Структура реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст)	1
	27	Виды рефератов (реферат – конспект, реферат – резюме, реферат обзор)	1
		Содержание самостоятельной работы 1. Памятники истории и культуры Узбекистана 2. Музыка 3. Современная и древняя архитектура Узбекистана 4. Музеи Узбекистана 5. Изучение Узбекского языка и литературы – необходимость или хобби?	3
		Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.	3
		Всего	20

Критерии оценивания знаний студентов по итоговому контролю

Оценка	Оценка	Уровень знаний студента
5	Отлично	Достаточный уровень грамматических навыков, глубокое знание содержания пройденных речевых и грамматических тем.

4	Хорошо	Владение грамматическими навыками. Понимание и знание пройденных грамматических и речевых тем выше среднего.
3	Удовлетворительно	Грамматические навыки средние. Недостаточно полное понимание и знание речевых тем.
2	Неудовлетворительно	Грамматические навыки на низком уровне. Непонимание и незнание речевых тем.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

VI.Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Мирзаева И.Р. и др. Русский язык. Для студентов вузов юридического профиля. – Т. : 2009
2. Камилова М. Г. и др.Пособие по обучению русскому языку – Т. : 2009
3. Келдиев Т. Учебник русского языка (под ред Кариевой Ш. М). – Т.: ТГЭУ, 2010
4. Булгакова Л.Н., И. В. Красных. Мои друзья падежи. – М.: Русский язык, 2011
5. Ахмедова Л. Т ., Лагай Е. А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы.- Т. : 2016

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 – 2021 годах. – ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., № 6, ст. 70, № 20, ст. 354)
2. Каримов И. А. Юксак маънавият – енгилмас куч, - Т. : Узбекистон, 2011
3. Каримов И.А . Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т. : 1997
4. Конституция Республики Узбекистан. - Т. : Узбекистан, 2014
5. Закон Республики Узбекистан « О Национальной программе подготовки кадров». – Т.: 1997.
6. Закон « О Государственном языке Республики Узбекистан». – Т.: 1989
7. Учебное пособие по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых специальностей / Под ред Нечаевой А.И). – Т. : Укитувчи, 1992
8. Кариева Ш. М. Келдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч. 1, 2, - Т.: 1994
9. Костамаров В.Г . Языковой вкус эпохи. – М.: Наука. 2002
10. Практический курс русского языка (под ред Таштемировой З.С.) – Т.: 2004
11. Хашимова Д. У . Поэты и писатели русской литературы XIX века . – Т. : 2004
- Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.
12. Зубарева Е. К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.: ТГЮИ, 2005.
13. Русский язык (под редакцией проф. Л.Г. Саяховой). – СПб, филиал изд-ва «Просвещение», 2005
- 15, Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – СПб. : Златоует, 2010
16. Исакова Р.Л Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). НУУз, Т., 2017. Электронное учебное пособие. Свидетельство № 000472
17. Ахмедова М. Х. Русский язык (направление информационные технологии) Учебное пособие. – Т.: ТУИТ, 2016

18. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы – М. : Русский язык. 1991

Интернет сайты:

1. e – mail: kursy@online.ru (пособия)
2. [http:// slovari. yandex. ru](http://slovari.yandex.ru)
3. [www. gramota. Ru](http://www.gramota.ru)
4. [www. krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (доклады, рефераты)
5. www.google.ru (поисковая система)
6. <http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы)

2.Рабочая программа

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАМАНГАНСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

Зарегистрировано

№ _____

« ____ » _____ 2024 года

Утверждаю

Проректор по учебной работе

доц. _____

« ____ » _____ 2024 года

Кафедра «Узбекского языка и литературы»

Рабочая программа по русскому языку

(для студентов направлений бакалавриатуры нефилологических ВУЗов)

Структура предмета						Вид контроля	Всего учебных часов
Лекции	Практическое занятие	Лабораторные занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	Курсовая работа (проект)		
Дневное отделение							
-	54	-	-	30	-	+	84
-	54	-	-	30	-		84

Наманган 2024

СОСТАВИТЕЛИ:

М.К.Жураева старший преподаватель кафедры «Узбекского языка и литературы»
НамИСИ

Рецензенты:

Е. О.Зинин к.ф.н, доцент НамГУ

Е. В. Чжен к.ф.н, доцент НамГУ

Рабочая учебная программа одобрена на заседании кафедры «Узбекского языка и литературы» и рекомендована к утверждению. Протокол заседаний № ____ от «____» _____ 2024 года.

Заведующий кафедрой:

к.п.н. С.Абдуллаева

Программа утверждена советом строительного факультета. Протокол № ____ от «____» _____ 2024 года

Председатель совета факультета:

доц. Ф.Нишонов

Согласовано: руководитель учебно-методического отдела:

доц. К. Иноятов

Введение

Русский язык – один из общепризнанных мировых языков. На земном шаре на нем говорят около 250млн. человек. Русский язык широко используется в работе международных конференций и организаций. Он один из шести официальных и рабочих языков ООН и ряда других международных организаций.

По данным ЮНЕСКО, на русском языке сейчас публикуется третья часть всей мировой научно-технической информации.

Контакты нашей страны с партнерами по СНГ осуществляются в основном с помощью русского языка. На территории Узбекистана обеспечивается свободное использование русского языка как средства общения, обращения в государственные и другие органы, общения представителей разных национальностей. Таким образом, потребность в знании русского языка остается достаточно высокой, а проблема его преподавания – актуальной.

Цель и задачи предмета

Общая цель обучения русскому языку студентов является комплексной, включающей в себя практическую (коммуникативную) образовательную и воспитательную цели, которые находятся в тесном взаимодействии с задачами подготовки квалифицированных кадров Республики Узбекистан.

Практическое владение русским языком предполагает наличие таких умений и навыков в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса помогут читать литературу по специальности в оригинале и участвовать в различных сферах общения.

Поставленные цели способствуют решению следующих задач:

- помочь овладеть культурой общения в жизненно-актуальных сферах деятельности, прежде всего – в речевых ситуациях, связанных с будущей профессией;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- развить коммуникативные способности, сформировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнером по общению, выработать стремление найти свой стиль и приемы общения, собственную систему речевого совершенствования;
- способствовать формированию открытой для общения (коммуникабельной) личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

Требования по предмету, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам студента

В связи с этим студенты должны уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- владеть такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности;
- уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку;
- выступать с докладами, критическими замечаниями и предложениями;
- соблюдать правила русского речевого этикета;
- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуаций общения;
- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения;
- устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией в различных социально-культурных сферах.

Связь дисциплины с другими предметами

Дисциплина «Русский язык» тесно связана с языковыми дисциплинами (узбекский, иностранный), профилирующими (история, философия, политология и т.д.).

Место предмета в производстве

Русский язык поможет студентам пользоваться литературой, в том числе и научной по своей специальности, а также получит доступ к нужной информации через Интернет.

Знание русского языка предоставит студентам возможность через средства массовой информации быть в курсе событий, происходящих как в Узбекистане, так и за рубежом.

В нашей многонациональной Республике студентам необходимо изучать русский язык, чтобы использовать его в дальнейшей трудовой деятельности как средство межнационального общения.

Современные информационные и педагогические технологии в преподавании дисциплины

В процессе обучения применяются как традиционные, так и новые информационные и педагогические технологии. В ходе занятий используются учебники, учебные пособия, методические разработки, художественная и критическая литература, электронные материалы, информация Интернет, наглядные видео- и аудио материалы. Проведение практических занятий основывается на традиционных педагогических технологиях.

Инновационные технологии «Проект», «Презентация», «Мозговой штурм», «Кластер», «Синквейн» и др. призваны сделать процесс обучения более эффективным, наглядным и доходчивым.

Данные технологии позволяют в сжатые сроки представить больший объем информации в наиболее удобной для восприятия форме.

Технологии «Мозговой штурм», «3Х4», «Листок на столе», «Скрин-шот» более эффективны на начальном этапе изучения темы. Технологии «Кластер», «Синквейн» - могут быть использованы для закрепления и систематизации полученной информации.

Технологии «Проект», «Презентация» - используются на завершающем этапе. Они способствуют обобщению и утверждению знаний. Также данные технологии эффективны для контроля самостоятельной работы студентов.

Виды занятий и количество часов по дисциплине: «Русский язык»

Практические занятия по русскому языку проводятся на первых курсах всех факультетов (I и II семестры); в общем – 124 часов, 2 часа в неделю, 90 часов – практических занятий, 34 часов отводится на самостоятельное образование.

Объём учебной нагрузки по семестрам

№	Направления образования	Семестр		
		1-Семестр		
		Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	5310600- Наземные транспортные системы и их эксплуатации (по видам транспорта)	36	30	60
2	5320250- Технология машиностроения, оборудование и автоматизация машиностроительных производств	54	30	84

3	5320300- Технологические машины и оборудование (по отраслям)	54	30	84
4	5340200- Строительство зданий и сооружений (по видам)	54	30	84
5	5340400-Строительство и монтаж инженерных коммуникаций (по видам)	54	30	84
6	5340500- Производство строительных материалов, изделий и конструкций	54	30	84
7	5340800- Автомобильные дороги и аэродромы	36	30	66
8	5341000- Архитектурно-планировочная организация сельских территорий	54	30	84
9	5610100- Сфера услуг (Организация питания и Сервис)	54	30	84
10	5310900 –Метрология, стандартизация и менеджмент качества продукции(по отраслям)	54	30	84
11	5341300- Коммунальное инфраструктура и коммунальное хозяйство домов	54	30	84
12	Организация и управление производства	36	24	60
13	5312400 – Источники альтернативной энергии	54	30	84
14	5310600 – Наземные транспортные системы и их эксплуатации (транспорт сельского хозяйства)	54	30	84
15	5330200 – Информатика и информационные технологии(по сферам и отраслям)	54	30	84
16	5340300 – Строительство городов и хозяйства	54	30	84
17	5620100 – Организация перевозок и логистика транспорта	54	30	84

№	Направления образования	Семестр		
		2-Семестр		
		Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	5310600- Наземные транспортные системы и их эксплуатации (по видам транспорта)	54	30	84
2	5320250- Технология машиностроения, оборудование и	36	30	66

	автоматизация машиностроительных производств			
3	5320300- Технологические машины и оборудование (по отраслям)	36	30	66
4	5340200- Строительство зданий и сооружений (по видам)	36	30	66
5	5340400-Строительство и монтаж инженерных коммуникаций (по видам)	36	30	66
6	5340500- Производство строительных материалов, изделий и конструкций	36	30	66
7	5340800- Автомобильные дороги и аэродромы	54	30	84
8	5341000- Архитектурно-планировочная организация сельских территорий	36	30	66
9	5610100- Сфера услуг (Организация питания и Сервис)	36	30	66
10	5310900 –Метрология, стандартизация и менеджмент качества продукции(по отраслям)	36	30	66
11	5341300- Коммунальное инфраструктура и коммунальное хозяйство домов	36	30	66
12	5232900- Организация и управление производства	36	24	60
13	5312400 – Источники альтернативной энергии	36	30	60
14	5310600 – Наземные транспортные системы и их эксплуатации (транспорт сельского хозяйства)	36	30	66
15	5330200 – Информатика и информационные технологии(по сферам и отраслям)	36	30	66
16	5340300 – Строительство городов и хозяйства	36	30	66
17	5620100 – Организация перевозок и логистика транспорта	36	30	66

№	Темы	Количество часов	Подпись
1.	Разделы языкознания (фонетика, морфология и синтаксис).	2	
2.	Субъект предложения и типы его выражения. Род имён существительных.	2	
3.	Сказуемое и типы его выражения.	2	
4.	Составное именное сказуемое.	2	

5.	Составное глагольное сказуемое.	2	
6.	Словарное богатство русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы.	2	
7.	Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.	2	
8.	Выражение объектных отношений в простом предложении. Прямое и косвенное дополнения.	2	
9.	Различные предложно-падежные формы (на уровне словосочетаний). Склонение имён существительных.	2	
10.	Переходные и непереходные глаголы.	2	
11.	Выражение временных отношений в простом предложении. Употребление конструкций с предлогами до, перед, через после при обозначении времени действия	2	
12.	Глаголы прошедшего, настоящего, будущего времён. Глаголы движения с приставками (в, во); вы: под-; до-; от – (-ото); с-(со): при-, пере-, у-, по-, про- .		
13.	Виды глаголов. Глаголы движения с приставками (в, во); вы: под-; до-; от – (-ото); с-(со): при-, пере-, у-, по-, про- .	2	
14.	Формы приглашения, благодарности, предположения, согласия, несогласия, одобрения и неодобрения.		
15.	Выражение пространственных отношений в простом предложении. Употребление конструкций с предлогами при обозначении места(в, на, у, рядом, около, над, под, вверху-внизу, справа-слева).	2	
16.	Определительные отношения в структуре словосочетания (характеристика лица, предмета по внешнему виду).	2	
17.	Определительные отношения в простом предложении (портрет, характеристика в художественном и разговорном стилях речи)	2	
18.	Речевой этикет. Формы описания душевного состояния человека.		
19.	Выражение целевых отношений в простом предложении. Конструкции с предлогами для, за, на в целях, с целью, в интересах, во имя со значением цели.	2	
20.	Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами при (при наличии..., при условии..., при разработке и т.д.);		
21.	Формы выражения восторга, удовольствия, расположения, восхищения, досады, раздражения.		
22.	Выражение причинно – следственных отношений в простом предложении. Предложно-падежные формы, обозначающие причину: благодаря, из-за, вследствие, в связи		
23.	Обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом		
24.	Структура сложного предложения (сложносочиненное и сложноподчиненное предложения).		

25	Предложения с сочинительными союзами со значением соединения и, да, ни...ни ; присоединения а также и... ; сопоставления так... как ; присоединения и противопоставления а, но, да (но), не только... но и... ; разделительными союзами или ...или; либо...либо, то...то .		
26	Речевой этикет. Формы выражения собственного мнения, намерения, оформления логического вывода.		
27	Объектные отношения в сложном предложении. СПП с изъяснительными придаточными.		
28	Выражение определительных отношений в сложном предложении. Сложное предложение с союзными словами где, куда, откуда.		
29	Выражение временных отношений в сложном предложении.		
30	Выражение пространственных отношений в сложном предложении.		
31	Выражение целевых отношений в сложноподчиненном предложении при помощи союзов чтобы, для того чтобы, с тем чтобы .		
32	Жанры речи: <i>диалог, монолог, полилог</i> .		
33	Выражение причинно – следственных отношений в сложном предложении		
34	Речевой этикет. Формы выражения непонимания, размышления и убеждения.		
35	Бессоюзные сложные предложения.		
36	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (<i>меры и степени</i>).		
37	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (<i>сравнения, сопоставления</i>).		
38	Выражение условных отношений в сложном предложении.		
39	Выражение уступительных отношений в сложном предложении.		
40	Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация.		
41	Научный стиль в его устной и письменной разновидности: аннотация, резюме, рецензия		
42	Языковые средства для оформления реферата. Структура реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст)		
43	Виды рефератов (<i>реферат – конспект, реферат – резюме, реферат обзор</i>)		
44	Общенаучные слова, имена существительные с абстрактным значением, конкретные существительные в обобщенном значении.		
45	Блиц опрос		

емы практических занятий по русскому языку и количество часов

I – СЕМЕСТР

Темы практических занятий по русскому языку и количество часов

I – СЕМЕСТР

№	Темы	Количество часов			Подпись
			дата	часы	
1.	Разделы языкознания (фонетика, морфология и синтаксис).	2			
2.	Субъект предложения и типы его выражения. Род имён существительных.	2			
3.	Сказуемое и типы его выражения.	2			
4.	Составное именное сказуемое.	2			
5.	Составное глагольное сказуемое.	2			
6.	Словарное богатство русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы.	2			
7.	Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.	2			
8.	Выражение объектных отношений в простом предложении. Прямое и косвенное дополнения.	2			
9.	Различные предложно-падежные формы (на уровне словосочетаний). Склонение имён существительных.	2			
10.	Переходные и непереходные глаголы.	2			
11.	Выражение временных отношений в простом предложении. Употребление конструкций с предлогами <i>до, перед, через после</i> при обозначении времени действия	2			
12.	Глаголы прошедшего, настоящего, будущего времён. Глаголы движения с приставками (<i>в, во</i>); <i>вы: под-; до-; от – (-ото); с-(со): при-, пере-, у-, по-, про-</i> .	2			
13.	Виды глаголов. Глаголы движения с приставками (<i>в, во</i>); <i>вы: под-; до-; от – (-ото); с-(со): при-, пере-, у-, по-, про-</i> .	2			
14.	Формы приглашения, благодарности, предположения, согласия, несогласия, одобрения и неодобрения.				
15.	Выражение пространственных отношений в простом предложении. Употребление конструкций с предлогами при обозначении места(<i>в, на, у, рядом, около, над, под, сверху-внизу, справа-слева</i>).	2			
16.	Определительные отношения в структуре словосочетания (характеристика лица, предмета по внешнему виду).	2			
17.	Определительные отношения в простом предложении (портрет, характеристика в художественном и разговорном стилях речи)	2			
18.	Речевой этикет. Формы описания душевного состояния человека.	2			
	Всего	36			

№	Темы	Количество о часов	дата
1.	Разделы языкознания (фонетика, морфология и синтаксис).	2	
2.	Субъект предложения и типы его выражения. Род имён существительных.	2	
3.	Сказуемое и типы его выражения.	2	
4.	Составное именное сказуемое.	2	
5.	Составное глагольное сказуемое.	2	
6.	Словарное богатство русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы.	2	
7.	Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.	2	
8.	Выражение объектных отношений в простом предложении. Прямое и косвенное дополнения.	2	
9.	Различные предложно-падежные формы (на уровне словосочетаний). Склонение имён существительных.	2	
10.	Переходные и непереходные глаголы.	2	
11.	Выражение временных отношений в простом предложении. Употребление конструкций с предлогами <i>до, перед, через после</i> при обозначении времени действия	2	
12.	Глаголы прошедшего, настоящего, будущего времён. Глаголы движения с приставками (<i>в, во</i>); <i>вы: под-; до-; от – (-ото); с-(со): при-, пере-, у-, по-, про-</i> .	2	
13.	Виды глаголов. Глаголы движения с приставками (<i>в, во</i>); <i>вы: под-; до-; от – (-ото); с-(со): при-, пере-, у-, по-, про-</i> .	2	
14.	Формы приглашения, благодарности, предположения, согласия, несогласия, одобрения и неодобрения.	2	
15.	Выражение пространственных отношений в простом предложении. Употребление конструкций с предлогами при обозначении места(<i>в, на, у, рядом, около, над, под, сверху-внизу, справа-слева</i>).	2	
16.	Определительные отношения в структуре словосочетания (характеристика лица, предмета по внешнему виду).	2	
17.	Определительные отношения в простом предложении (портрет, характеристика в художественном и разговорном стилях речи)	2	
18.	Речевой этикет. Формы описания душевного состояния человека.	2	
19.	Бессоюзные сложные предложение со значением причины и следствия	2	
20.	Россия: история, литература и культура. Выражение соединения (присоединения) сравнения, сопоставления, противопоставления в простом и сложном предложениях	2	

21	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения и, да, ни...ни ; присоединения а также и... ; сопоставления так... как ; присоединения и противопоставления а, но, да (но), не только... но и... ; разделительными союзами или ...или; либо...либо, то...то.	2	
22	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения и, да, ни...ни ; присоединения а также и... ; сопоставления так... как ; присоединения и противопоставления а, но, да (но), не только... но и... ; разделительными союзами или ...или; либо...либо, то...то.	2	
23	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	2	
24	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	2	
25	Синонимия активных и пассивных конструкций.	2	
26	Наука и общество. Научный стиль речи и его особенности.	2	
27	Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия	2	
	Всего	54	

1. Выражение субъектно-предикатных отношений **Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления)** **Основные коммуникативные задачи и формы их реализации**

- 1.Формирование и совершенствование умений: задавать вопросы к словам, словосочетаниям; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; пересказывать микротексты; объяснять значение незнакомых слов.
- 2.Умение передавать прослушанную или прочитанную информацию в форме текста; выделять главную и второстепенную информацию текста; составлять разновидности плана (вопросный, назывной и тезисный).
- 3.Формы контроля: блиц-опрос по изучаемой теме; сочинение; компьютерное тестирование.

Лексико-грамматический материал

1. Субъект предложения и типы его выражения.
2. Сказуемое и типы его выражения
3. Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления):
Ташкент – столица Узбекистана. Владимир Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Язык – это средство общения. А.С.Пушкин – величайший русский поэт. Геохимия – это наука, изучающая химический состав Земли. Ядро гелия представляет собой альфа-частицу. Луна является естественным спутником Земли.
4. Конструкции типа: **что является чем; что представляет собой что; что называют чем; что называет что;** конструкции с глаголами **иметь, обладать, характеризовать** и др.
Он обладает чувством юмора. Алмаз характеризуется необычной твердостью.
5. Действительный оборот речи (с переходными глаголами) и страдательный оборот (с глаголами и частицей **–ся** и краткой формой страдательного причастия). Хордой называют прямую, соединяющую две точки окружности. - Хордой называется прямая, соединяющая две точки окружности.

6. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.
7. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и именное сказуемое.

Стилистика речи

1. Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеология).
 2. Порядок слов в предложении: прямой и обратный (инверсия).
 3. Смысловая точность речи.
 4. Трудности в употреблении имен существительных, связанные с категорией рода.
 5. Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.
- Применяемые образовательные технологии: мозговой штурм, проблемное образование.

2. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях.

Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от переходных глаголов

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации:

1. Формирование и совершенствование умений: воспринимать на слух информацию, насыщенную хронологическими сведениями, развертывать и сжимать информацию текста, воссоздавать основную информацию текста с использованием различных опор.
2. Формирование и совершенствование умения высказывать свою точку зрения, последовательно излагать свое мнение, факты, суждения.
3. Совершенствование техники чтения, соблюдение норм логического ударения.
4. Развитие навыков воспроизведения информативного содержания текста, навыков составления текста по аналогии.
5. Формы контроля: прослушивание звучащего текста с установкой на запись его содержания в тезисной форме, компьютерное тестирование; выполнение лабораторной работы с использованием информационных технологий.

Лексико-грамматический материал

1. Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от переходных глаголов:
получить результат – получение результата; открыть закон – открытие закона; изучить профессию – изучение профессии.
Словосочетания с переходными глаголами, в том числе с глаголами движения в переносном значении: иметь значение, играть роль, давать оценку; вести работу, переговоры, наблюдения; проводить эксперимент, исследование; приводить примеры и др.
2. Конструкции объекта при непереходных глаголах:
 - а) При чтении литературы по специальности мы не пользуемся словарем;
 - б) Следите за поступлением новой литературы по вашей теме;
 - в) Будете ли вы участвовать в работе научной конференции?
 - г) Вы познакомились с библиографией по этой теме?
3. Конструкции с незакрепленными объектными связями.
Зависимое слово при глаголе имеет дополнительное обстоятельственно-определяющее значение:
 - а) значение стимула, основания, повода.
Критиковать специалиста за небрежность. Утверждать на основании факта.
 - б) целевое значение.
Проверить на знание специальности.
 - в) атрибутивное значение.
Материал из шелка. Состоять из волокон.

г) условно-временное значение.

Беседовать в присутствии членов комиссии.

4. Выражение объектно-изъяснительных отношений в сложном предложении со значением:

а) образа действия

В статье рассказывается, как появилась эта профессия;

б) места действия

Он прекрасно знал, где находится источник информации;

в) объекта действия

Мы имеем представление о том, что необходимо для овладения профессией экономиста;

г) цели действия

Непонятно, с какой целью аннулирован договор;

д) причины действия

Нам не ясно, почему он работает не по специальности;

е) интенсивности действия

Медики убедились, насколько важно использование современной аппаратуры в процессе лечения.

Стилистика речи

1. Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Официальные и неофициальные ситуации общения. Подготовленная и спонтанная речь.

2. Стилистическая окраска слова.

3. Употребление сочетаний имен числительных с именами существительными.

4. Речевой этикет. Формы приглашения, благодарности, выражения поддержки, предположения, согласия, несогласия, одобрения, неодобрения, надежды и разочарования. Применяемые образовательные технологии: обучающая игра, взаимное обучение.

3. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.

Синонимия простых и сложных предложений со значением времени

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Формирование и совершенствование умений: воспринимать информацию, насыщенную хронологическими сведениями; разворачивать информацию с опорой на текст.

2. Формирование и совершенствование умений высказываться логично и связно, обеспечивая последовательное изложение мыслей, фактов, суждений, связанных в смысловом отношении.

3. Воссоздание основной информации текста с использованием различных опорных слов и словосочетаний.

4. Развитие умения переводить информационное сообщение (без словаря), газетной статьи (со словарем) с русского языка на узбекский и наоборот.

5. Формы контроля: письменное воспроизведение содержания прочитанного или прослушанного текста с определенной степенью свернутости.

Информационное сообщение. Вопросно-ответное собеседование.

Лексико-грамматический материал

1. Употребление конструкций с предлогом в.

Жить в XXI веке, закончить в будущем году, в ближайшее время, в будущем.

2. Употребление конструкций с предлогом при, с сочетаниями во время, в течение, на протяжении, в ходе, в процессе при обозначении периода времени.

На протяжении столетия этот вопрос волнует наших ученых.

В течение многих лет я изучал труды Авиценны.

2. Употребление конструкций с предлогами до, перед, через... после...при обозначении соотношения действия во времени.

До отъезда на практику я хотел бы съездить домой. Перед отъездом я попрощаюсь с друзьями.

Все нужно успеть сделать за два часа.

3. Употребление конструкций с винительным падежом без предлога и с предлогами за, через, на при обозначении срока действия.

Он прочитал книгу за неделю. Я запланировал работу на неделю.

Конференция состоится через неделю.

3. Выражение временных отношений, выраженных деепричастием и деепричастным оборотом.

Окончив бакалавриат, я продолжу учебу в магистратуре.

4. Выражение временных отношений в сложном предложении:

а) выражение одновременности действия

Когда в XVII веке впервые появились акции, их стали покупать на всех биржах Европы;

Когда я готовил реферат по специальности, я много работал в библиотеке и Интернете.

б) выражение последовательности

После того как Л.Толстой изучил воспоминания историков о событиях 1812 года, он решил написать роман-эпопею. Прежде чем начать дороги, инженеры изучают трассу.

5. Синонимия простых и сложных предложений со значением времени

Перед встречей с немецкими учеными, следует изучить проблему. – Перед тем как встретиться с немецкими учеными, следует изучить проблему.

Стилистика речи

1. Стилистическое использование наречий.

2. Склонение некоторых имен и фамилий.

3. Род названий лиц женского пола по профессии, должности.

4. Различные предположно-падежные формы при одном управляющем слове.

5. Речевой этикет. Формы выражения уверенности, неуверенности (сомнения), сожаления, сочувствия, утешения, убеждения, намерения, доверия, недоверия, понимания.

Применяемые образовательные технологии: Информационное сообщение. Вопросно-ответное собеседование.

4 Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях.

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Дальнейшее совершенствование навыков и умений извлекать основную и дополнительную информацию из текста.

2. Развитие навыков структурного анализа текста (развертывание суждений в абзац и связь абзацев в тексте).

3. Развитие навыков развертывания текста (составление текста на базе предложенных микротекстов).

4. Умение составлять вопросы, требующие ответов, содержащих конструкции с пространственными отношениями.

5. Умение решать ситуативные задания.

6. Умение свернуть содержание текста до 1-2 предложений.

7. Формы контроля: устный и письменный опрос по материалам изучаемой темы; компьютерное тестирование.

Лексико-грамматический материал

1. Глаголы движения с приставками в-(во-); вы-; под-; до-; от-(ото-); с-(со-); при-, пере-, у-, по-, про-: войти в аудиторию, подъехать к городу, доехать до Бухары, сойти с поезда, перейти через мост, поехать на выставку, проехать мимо банка.

2. Однонаправленные – разнонаправленные бесприставочные глаголы несовершенного вида: идти – ходить, бежать – бегать, ехать – ездить, лететь – летать, плыть – плавать.

Самолет летит в Москву. – Самолет летал в Москву.

3. Наречия с пространственными отношениями (где? куда? откуда?):

здесь, тут – там, слева – справа, сюда – туда, влево – вправо, отсюда –оттуда, издалека, слева – справа.

4. Предложно-падежные конструкции, обозначающие место действия, предмета, лица: возле здания, работать в Узбекистане.

5. Предложно-падежные конструкции, обозначающие направление движения: отправиться за покупками, пойти на выставку, вернуться из Бухары, прилететь из Ташкента.

6. Выражение пространственных отношений в простом предложении: **В Хиву приезжают туристы из разных стран. Группа предпринимателей приехала в Самарканд. При движении тела в жидкости возникает сила трения.**

7. Выражение пространственных отношений в сложном предложении (с союзными словами где, куда, откуда и соотносительными наречиями): **Мы встретимся там, где будет проходить конференция.**

Модельер получил приглашение оттуда, куда направил запрос.

Стилистика речи

1. Функциональные стили речи. Общая характеристика.

2. Газетно-публицистический стиль (заметка, интервью, хроника, статья, передовая статья, очерк, обозрение).

3. Несклоняемые имена существительные, являющиеся географическими названиями.

4. Синонимическое употребление предлогов в, на (находиться в километре 176 от города, на расстоянии километра от города); у, рядом, около (у супермаркета, рядом с супермаркетом, около супермаркета); недалеко, вблизи, под (недалеко от Хивы, вблизи (близ) Ташкента, под Ташкентом).

5. Антонимичные конструкции с предлогами: над – под,верху – внизу, слева – справа.

6. Речевой этикет. Формы выражения сравнения и оценки, интереса к чему-либо, сходства и различия, важности и незначительности, радости и счастья, выбора и предпочтения.

Применяемые образовательные технологии: обучение в сотрудничестве, графические органайзеры.

5. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях.

Качественная характеристика предмета

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Умение различать словосочетания с согласованными и несогласованными определениями. Употребление их в речи.

2. Трансформирование простых предложений с определительными конструкциями в сложные.

3. Развитие навыков составления текста по аналогии.

4. Развитие смыслового членения текста (составление плана).

5. Умение дать характеристику предмету (лицу), ситуации.

6. Чтение текста с рассуждением и доказательством.

7. Совершенствование навыков изложения основной мысли и запись суждения по изучаемой проблеме.

8. Умение выделять в тексте информативные центры и составление тезисов.

9. Формы контроля: самостоятельная работа по изучаемой теме;

компьютерное тестирование, описание лица, характеристика предмета, ситуации с использованием конструкций с определительным значением.

Лексико-грамматический материал

1. Определительные отношения в структуре словосочетания:

- а) характеристика предмета по принадлежности (моя работа, свой имидж, твое кредо, наша специальность);
- б) характеристика предмета по его качественным, количественным и сравнительным показателям (сложная проблема, деловой этикет, самый сложный вопрос, более важная информация); качество (что устойчиво к чему; что опасно, пригодно, вредно, характерно для чего, кого; что богато, обильно, бедно чем)

Высокая теплопроводность характерна для меди. Ягоды винограда богаты сахаром. Недра Узбекистана богаты полезными ископаемыми; количество (что имеет какие размеры, что имеет размеры (в) х единиц, что какого размера). Остров имеет площадь (в) 20 километров. Возьмём колбу емкостью в два литра

Синонимичные конструкции.

в) характеристика предмета по источнику информации (информация из газеты – газетная информация, статья из журнала – журнальная статья);

г) характеристика предмета:

- по его внешнему виду (костюм в клетку – клетчатый костюм);
- по форме (что имеет форму чего; что имеет какое строение; что какой формы; что какого строения)

Земля имеет форму эллипсоида. Лист овальной формы

- по вкусу и запаху (что имеет запах, вкус чего, что с каким запахом, вкусом)

Листья имеют горьковатый вкус. Цветочный мед имеет запах вереска.

- по цвету (что имеет какой цвет; что какого цвета; что с каким оттенком)

Минерал синего цвета, Аквамарин – камень с зеленоватым оттенком.

Синонимия конструкций.

д) характеристика лица (предмета) по его отношению к территории:

диалект Бухары – бухарский диалект; студент из России – российский студент, алмаз из Якутии – якутский алмаз

2. Определительные отношения в простом предложении

Следует развивать национальные традиции. Туристическая программа вызвала определенный интерес. В природе существует множество сложных веществ. Геологические процессы сформировали облик Земли. Кредиты, выделенные фирме, поступили на ее счет.

3. Определительные отношения в сложном предложении.

Официальный прием – это такой прием, на который присутствующие приглашены исключительно в силу своего занимаемого ими служебного положения.

Треугольник, в котором все стороны равны, называется равносторонним. Поле, которое образует электрический ток, называется магнитным полем.

4. Сложное предложение с союзными словами где, куда, откуда, зачем, когда.

Он хорошо помнит день, когда ему вручили диплом магистра. Недавно я был на презентации, где познакомился с друзьями. На участке, где проводились контрольные посевы, получили высокий урожай.

5. Конструкции с обособленными и необособленными членами предложения:

Во многих странах и теперь распространены старинные обычаи гостеприимства, сохранившиеся почти в неизменном виде. Он изучает этикет, специфичный для деловых людей.

Стилистика речи

1. Жанры описания: описание внешности человека, предмета, пространства (пейзаж, интерьер). Языковые средства и специальные приемы жанров-описания.

2. Стилистические оттенки в употреблении определительных местоимений.
3. Портрет, характеристика в художественном, разговорном и официально-деловом стилях речи.
4. Речевой этикет. Формы выражения восторга, удовольствия, недовольства (неприязни), расположения, восхищения, досады, раздражения.

**Темы практических занятий по русскому языку и количество часов
II – СЕМЕСТР**

№	Темы	Количество часов	дата
	Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.		
1	Конструкции с предлогами <i>для, за, на</i> со значением цели.	2	
2	Конструкции с сочетаниями <i>в целях, с целью, в интересах, во имя.</i>	2	
3	Синонимия способов выражения цели.	2	
4	Конструкции с сочетаниями <i>в помощь, в защиту, в поддержку, в оправдание, в подтверждения.</i>		
5	Выражение целевых отношений в сложноподчиненном предложении при помощи союзов <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.</i>	2	
6	Конструкции с деепричастным оборотом со значением цели.	2	
	Выражения условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.	2	

7	Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами при (при наличии..., при условии..., при разработке и т.д.); в случае (в случае неудачи, в случае экологической катастрофы); в зависимости (в зависимости от климатических условий)	2	
8	Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами: если... то; если (когда)...то; лишь в том случае, если ..., если...тогда; раз...то.		
9	Структура простого и сложного предложения с условными отношениями	2	
10	Выражения реального и нереального условия	2	
11	Структура простого и сложного предложения с уступительными отношениями	2	
	Выражение причинно – следственных отношений в простом и сложном предложении	2	
12	Выражение причинно – следственных отношений в простом предложении	2	
13	Предложно-падежные формы, обозначающие причину: благодаря, из-за, вследствие, в связи.	2	
14	Обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом	2	
15	Конструкции простых предложений причинно – следственных отношений		
16	Выражение причинно – следственных отношений в сложном предложении	2	
17	Союзы, обозначающие следствие вследствие того, что ..., поэтому, так что...	2	
18	Союзы обозначающие причину потому что..., так как..., в связи с тем что ..., оттого что..., благодаря тому что..., ввиду того что...	2	
	Всего	36	

**Темы практических занятий по русскому языку и количество часов
II – СЕМЕСТР**

№	Темы	Количество часов			Подпис
			дата	часы	

	Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.				
1	Конструкции с предлогами <i>для, за, на</i> со значением цели.	2			
2	Конструкции с сочетаниями <i>в целях, с целью, в интересах, во имя.</i>	2			
3	Синонимия способов выражения цели.	2			
4	Конструкции с сочетаниями <i>в помощь, в защиту, в поддержку, в оправдание, в подтверждения.</i>				
5	Выражение целевых отношений в сложноподчиненном предложении при помощи союзов <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.</i>	2			
6	Конструкции с деепричастным оборотом со значением цели.	2			
	Выражения условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.				
7	Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами <i>при</i> (при наличии..., при условии..., при разработке и т.д.); <i>в случае</i> (в случае неудачи, в случае экологической катастрофы); <i>в зависимости</i> (в зависимости от климатических условий)	2			
8	Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами: <i>если... то; если (когда)...то; лишь в том случае, если ..., если...тогда; раз...то.</i>	2			
9	Структура простого и сложного предложения с условными отношениями	2			
10	Выражения реального и нереального условия				
11	Структура простого и сложного предложения с уступительными отношениями	2			
	Выражение причинно – следственных отношений в простом и сложном предложении				
12	Выражение причинно – следственных отношений в простом предложении	2			
13	Предложно-падежные формы, обозначающие причину: благодаря, из-за, вследствие, в связи.	2			
14	Обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом	2			
15	Конструкции простых предложений причинно – следственных отношений				
16	Выражение причинно – следственных отношений в сложном предложении	2			
17	Союзы, обозначающие следствие вследствие того, что ..., поэтому, так что...	2			
18	Союзы обозначающие причину <i>потому что..., так как..., в связи с тем что ..., оттого что..., благодаря тому что..., ввиду того что...</i>	2			
19	Бессоюзные сложные предложение со значением причины и следствия	2			
	Россия: история, литература и культура. Выражение соединения (присоединения) сравнения, сопоставления, противопоставления в простом и сложном предложениях				

20	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения <i>и, да, ни...ни</i> ; присоединения <i>а также и...</i> ; сопоставления <i>так... как</i> ; присоединения и противопоставления <i>а, но, да (но), не только... но и...</i> ; разделительными союзами <i>или ...или; либо...либо, то...то</i> .	2			
21	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения <i>и, да, ни...ни</i> ; присоединения <i>а также и...</i> ; сопоставления <i>так... как</i> ; присоединения и противопоставления <i>а, но, да (но), не только... но и...</i> ; разделительными союзами <i>или ...или; либо...либо, то...то</i> .	2			
22	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	2			
23	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	2			
24	Синонимия активных и пассивных конструкций.	2			
	Наука и общество. Научный стиль речи и его особенности.				
25	Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия	2			
26	Языковые средства для оформления реферата. Структура реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст)	2			
27	Виды рефератов (реферат – конспект, реферат – резюме, реферат обзор)	2			
	Всего	54			

6. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Чтение текста с извлечением и комментированием главной информации.
2. Выделение смысловых отрезков текста, расположение их в логической последовательности.

3. Умение пересказывать текст по составленному плану.
4. Умение составлять аннотацию текста.
5. Умение проанализировать изучаемый материал, изложить свою точку зрения.
6. Формы контроля: составление аннотации предъявленного текста, компьютерное тестирование, сочинение-рассуждение, дискуссия.

Лексико-грамматический материал

1. Конструкции с предлогами для, за, на со значением цели:
для изучения истории Темуридов, пойти за книгой, работать на благо народа. Калориметры используются для измерения количества тепла. Для повышения прочности стали в нее добавляют хром, молибден и ванадий.
Дифференциация по значению предлогов для, на, за. Падеж существительных после указанных предлогов в целевых конструкциях.
Образование отглагольных существительных.
2. Конструкции с сочетаниями в целях, с целью, в интересах, во имя:
в целях организации проведения конференции, в интересах мира, во имя процветания страны. В целях повышения прочности стали в нее добавляют хром, молибден и ванадий.
3. Синонимия способов выражения цели:
с целью ознакомления – чтобы ознакомиться, для изучения исторического процесса – чтобы изучить исторический процесс.
4. Конструкции с сочетаниями в помощь, в защиту, в поддержку, в оправдание, в подтверждение.
5. Выражение целевых отношений в сложноподчиненном предложении при помощи союзов чтобы, для того чтобы, с тем чтобы Чтобы повысить прочность стали, в нее добавляют хром. Для того, чтобы понять текст по специальности, надо его внимательно прочитать.
6. Конструкции с деепричастным оборотом со значением цели.
Стремясь получить более точные данные, мы провели анкетирование.
Глаголы желать, стараться, стремиться, пытаться + инфинитив, обычно употребляющийся в данных конструкциях.
При написании конспекта надо стараться писать кратко.
7. Языковые средства для написания аннотации.

Стилистика речи

1. Жанры-полилоги: собрание, переговоры, интервью. Языковые средства и специальные приемы жанров-полилогов.
2. Аннотация как жанр научного стиля. Языковые конструкции для написания аннотации.
3. Стилистическая окраска предлогов для, ради, во имя, в интересах в целях.
4. Речевой этикет. Формы выражения непонимания, размышления, убеждения; выстраивания логической цепочки событий; формы выражения предположения, намерения, решения.
Применяемые образовательные технологии: синквейн, коллективное образование.

7. Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Умение использовать в речи конструкции предложений с условными и уступительными отношениями.
2. Умение логично и последовательно излагать свои мысли.
3. Умение поддерживать диалог и отстаивать свою точку зрения.
4. Формы контроля: устный и письменный опрос, компьютерное тестирование, сочинение-рассуждение.

Лексико-грамматический материал

1. Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами при (при наличии..., при условии..., при разработке и т. д.); в случае (в случае неудачи, в случае экологической катастрофы); в зависимости (в зависимости от климатических условий).

2. Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами: если ... то; если (когда)... то; лишь в том случае, если...; если... тогда; раз... то. Нагревая при высоком давлении алмаз, можно получить графит. - Если при высоком давлении сильно нагреть алмаз, он превратится в графит.

3. Структура простого и сложного предложения, выражающая условные отношения: а) синонимия простых предложений с деепричастным оборотом и сложных предложений с придаточным условия.

Оказавшись несостоятельным, банк обречен на провал. Если банк оказался не состоятельным, то он обречен на провал.

Нагревая при высоком давлении алмаз, можно получить графит.

Если при высоком давлении сильно нагреть алмаз, он превратится в графит.

б) синонимия конструкций простых предложений с предлогом без и сложного предложения с придаточным условия.

Без большого старания и трудолюбия нельзя овладеть языком. – Нельзя овладеть языком, если не стараться и не трудиться.

4. Выражение реального и нереального условия.

Реальное условие: При нагревании температура тела повышается. Если при высоком давлении сильно нагреть алмаз, он превратится в графит. Нагревая при высоком давлении алмаз, можно получить графит.

Нереальное условие: Если бы животные умели говорить, мы узнали бы много интересного.

5. Конструкции предложений с уступительными отношениями:

а) сложные предложения с союзами хотя и несмотря на то что, в которых выражается противоречие между главной и придаточной частью.

Несмотря на первые неудачи, группа геологов продолжала поиски нефти в этом районе. Мне нравятся картины художников-абстракционистов, хотя мало кто их понимает.

Хотя графит и алмаз построены из атомов углерода, свойства этих веществ различны.

б) синонимия союзов хотя; несмотря на то, что; между тем, как; в то время как.

Мы поехали на экскурсию в музей, хотя погода была холодная (несмотря на то, что погода была холодная).

в) наличие частицы ни, как обязательного структурного компонента уступительных предложений с конкретным реальным действием.

Сколько бы ни стоила книга о мировом кризисе, я обязательно куплю ее.

г) употребление в составе придаточной части сочетаний типа как ни..., как бы ни... в сочетании с усилительными частицами все равно, все-таки, все же. Как я ни устал, я все-таки каждый день слушал любимую музыку.

д) союз пусть (пускай), связывающий главное предложение с придаточным, придает содержанию необходимость действия.

Пусть это непросто, но нам нужно довести дело до конца.

6. Структура простого и сложного предложения с уступительными отношениями:

а) конструкции с сочетаниями несмотря на и сложное предложение с придаточной частью со значением уступки с союзами несмотря на то, что и хотя.

Хотя графит и алмаз построены из атомов углерода, свойства этих веществ различны.

Несмотря на то, что графит и алмаз построены из атомов углерода, свойства этих веществ различны. Несмотря на свою молодость, он завоевал авторитет. – Несмотря на то, что был молод, он завоевал авторитет.

б) конструкции с сочетаниями при всех, при всем, при всей синонимичны конструкции с союзом несмотря на то, что.

При всем уважении к Вам я не могу этого сделать. – Несмотря на то, что я уважаю Вас, мне трудно это сделать.

в) синонимия простого и сложного предложения с конструкцией вопреки с сочетанием вопреки тому, что.

Я поступил в театральный институт вопреки желанию родителей.

Я поступил в театральный институт вопреки тому, что желали родители.

г) сложное предложение с союзами между тем как, тогда как, в то время как в значении уступки.

Она любовалась весенним пейзажем, в то время как остальные готовились к отъезду.

7. Деепричастный оборот с выражением уступки.

Добившись успеха, он продолжал упорно работать.

Стилистика речи

1. Влияние неправильного построения и пунктуационного оформления синтаксической конструкции на смысл текста.

2. Речевой этикет. Формы выражения красоты, восторга, различия во вкусах; формы описания душевного состояния человека.

Применяемые образовательные технологии: дискуссия, взаимное образование.

8. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Формирование навыков работы с текстами по специальности и материалами средств массовой информации (СМИ).

2. Совершенствование навыков изучающего, ознакомительного и просмотрового чтения.

3. Развитие навыков обобщения и отбора текстов по специальности и газетных текстов по теме и

изложение прочитанного с высказыванием собственной точки зрения.

4. Развитие навыков самостоятельного письменного высказывания на уровне реальной коммуникации (фрагменты аннотации, сочинения на проблемную тему с включением рассуждения и оценочной части).

5. Умение продуцировать монологическое высказывание в форме комментирования прочитанного (высказывание оценочного характера) с соблюдением грамматических и стилистических норм русского языка.

6. Формы контроля: монологическое высказывание по теме; сочинение-рассуждение по заданной теме; компьютерное тестирование.

Лексико-грамматический материал

1. Выражение причинно-следственных отношений в простом предложении:

а) предложно-падежные формы, обозначающие причину: благодаря, из-за, вследствие, в связи:

ввиду сокращения инвестиций, вследствие реконструкции.

Из-за сильных дождей река разлилась. Вследствие реконструкции здание стало выглядеть по-новому.

б) обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом

Провозгласив независимость, Узбекистан выбрал свой путь развития. Он настаивал на занятии бизнесом, считая это важным делом.

в) конструкции простых предложений с причинно-следственными отношениями

Из-за плохой подготовки переговоры пришлось отложить. – Из-за того, что была плохая подготовка, переговоры пришлось отложить.

2. Выражение причинно-следственных отношений в сложном предложении:

а) союзы, обозначающие следствие: вследствие того, что...; поэтому; так что...

Вследствие того, что вода имеет большую теплоемкость, она нагревается медленнее, чем суша

б) союзы, обозначающие причину: потому что...; так как...; в связи с тем что...; оттого что...; благодаря тому что...; ввиду того что...

в) сопоставление предложений с союзами потому что и поэтому:

Рыночные отношения получили развитие в Узбекистане, потому что государство стало независимым.—Узбекистан стал независимым государством, поэтому рыночные отношения стали стремительно развиваться. На Земле происходит регулярная смена дня и ночи, потому что Земля вращается вокруг своей оси. - Земля вращается вокруг своей оси, поэтому на Земле происходит регулярная смена дня и ночи.

3. Бессоюзное сложное предложение со значением причины и следствия.

Он прекрасный профессионал: знает все тонкости своей специальности.

Стилистика речи

1.Рекламные жанры: презентация, реклама. Языковые средства и специальные приемы создания

рекламных жанров. Способы выражения оценки в русском языке.

2. Фразеологические и синтаксические конструкции делового стиля речи.

3. Основные виды деловых и коммерческих документов.

4. Речевой этикет. Формы выражения расположения, выбора, предпочтения, упрека и выговора, успеха, удачи, неудачи, спора, примирения.

9. Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления. Выражение взаимодействия предметов, явлений, процессов

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Развитие навыков использования в речи выражений образа действия, меры и степени.

2. Развитие навыков построения текстов различных типов (описание, повествование и рассуждение).

3. Дальнейшее развитие и совершенствование навыков и умений в ознакомительном, изучающем, просмотровом чтении.

4. Использование в речи общественно-политической лексики.

5. Обоснование актуальности темы. Аргументация позиции.

Формы контроля: самостоятельно подготовить монолог-рассуждение по изученной теме; подготовить доклад.

Лексико-грамматический материал

1. Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения и, да, ни... ни; присоединения а также и...; сопоставления так... как; присоединения и противопоставления а, но, да(но), не только... но и...; с разделительными союзами или... или; либо... либо; то... то.

2. Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления).

Он так написал роман, что в реальности описанных событий никто не сомневался. Он работал на компьютере так, как будто занимался этим делом всю жизнь. Чем больше вы будете знать, тем лучше будете ориентироваться в жизни.

3.Синонимия активной и пассивной конструкций.

Стилистика речи

1. Жанры-ретроспекции: отчет, обзор. Отчет о проделанной работе. Социологический анализ опроса.
 2. Синонимичное употребление предлогов в, на, для и др.
 3. Речевой этикет. Формы выражения собственного мнения, намерения, запоминания, напоминания, необходимости глубокого изучения и сравнения, важности, значимости или незначительности описываемых событий; оформление логического вывода.
- Применяемые образовательные технологии: мозговой штурм, проблемное образование.

10. Научный стиль речи и его особенности

Основные коммуникативные задачи и формы их реализации

1. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.
2. Развитие навыков ведения подготовленной дискуссии (с опорой на определенную лексику).
3. Развитие навыков составления тезисов научного текста.
4. Обобщение и оценка информации, полученной из различных научных источников и СМИ, дополнение ее собственными знаниями, изложение материала в виде небольшой статьи.
5. Развитие навыков составления реферата, презентации по изучаемой теме.
6. Формы контроля: написание резюме, рецензии, реферата; защита реферата, тематическая презентация.

Лексико-грамматический материал

1. Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия.
2. Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.
3. Языковые средства для оформления реферата. Структура реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст). Виды рефератов (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор).

Стилистика речи

1. Стилистика научного текста.
2. Особенности научной речи:
 - а) объективность, проявляемая в изложении разных точек зрения на проблему, в отсутствии субъективизма при передаче содержания, в безличности языкового выражения, в сосредоточенности на предмете высказывания;
 - б) логичность, проявляемая в последовательности;
 - в) доказательность, проявляемая в цепочке рассуждений, аргументации определенных положений и гипотез;
 - г) точность, достигаемая использованием терминов, однозначных слов, четким оформлением синтаксических связей слов, ясной внутренней семантической связью;
 - д) обобщенность и отвлеченность, проявляемые в отборе слов (преобладание имен существительных над глаголом, общенаучные слова, имена существительные с абстрактным значением, конкретные существительные в обобщенном значении), в употреблении форм слов (глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида), в использовании синтаксических конструкций (неопределенно-личные предложения, страдательные обороты);
 - е) насыщенность текстов фактической информацией.
3. Языковые средства научной речи:

- а) лексико-фразеологические средства (терминология, наличие абстрактной лексики, стилистическая окраска слова, фразеологические сочетания);
- б) морфологические средства (стилистическое использование имен существительных, сочетание числительных с именами существительными, стилистическое использование наречий, употребление вещественных и отвлеченных существительных во множественном числе);
- в) синтаксические средства (глагольно-именные конструкции, сложные построения с однородными членами и обобщающим словом, сложные предложения с составными подчинительными союзами, вводные слова и конструкции, параллельные синтаксические конструкции).

4. Рецензия как жанр научного текста.

Применяемые образовательные технологии: бумеранг, мозговой штурм, проблемное образование.

Формы и содержание самостоятельной работы.

Самостоятельная работа – неотъемлемая составляющая учебного процесса, одно из действенных средств контроля, один из путей совершенствования высшего образования на современном этапе. Сформированная при этом способность к самообразованию и самосовершенствованию является одним из важнейших факторов конкурентоспособности выпускников в современных условиях.

Основная цель самостоятельной работы – формирование и развитие знаний, навыков и умений, необходимых для самостоятельного выполнения студентами учебных, учебно-методических, научных и научно-педагогических работ под руководством и контролем преподавателя.

Вся организация самостоятельной работы должна быть направлена на то, чтобы студенты получили навыки самостоятельного овладения новыми знаниями, знали способы и средства для поиска необходимой информации. Умели эффективно использовать различные информационные источники (в том числе и Интернет).

Тематика самостоятельной работы по русскому языку должна опираться на речевые ситуации, общественно-политические темы и темы, связанные с научным направлением, специальностью. Каждый вариант состоит из 5-6 заданий: подготовка электронного варианта реферата в Word, составление тестовых заданий, составление вопросов, подготовка презентаций, подготовка видеороликов и т.д.

Формы самостоятельной работы:

1. Электронное выполнение заданий разного характера.
2. Обзор различных источников по определенной теме.
3. Подготовка сообщений, рассказов, диалогов.
4. Составление тематических альбомов.
5. Подготовка презентаций.
6. Подготовка видеороликов.

Большое значение придается правильному оформлению работы. Задания выполняются в электронной форме (Word и Power Point) и отправляются по электронной почте. Обращается внимание на компьютерную грамотность и умение работать в интернете. Поощряется творческое начало.

Предлагаемые задания по самостоятельной работе отражены в вариантах для итогового контроля знаний студентов.

Требования к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа - это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также

собственные взгляды на нее. Содержание самостоятельной работы должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Целью самостоятельной работы является — демонстрация знаний учащихся по конкретной теме или проблеме и практических навыков анализа научной и научно-методической литературы. Самостоятельная работа как форма промежуточного контроля стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Требования к уровню подготовки

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему
3. Провести обзор выбранной литературы
4. Логично изложить материал

Содержание и объём самостоятельной работы

№	Тема, Содержание	Виды Заданий	Объём (час)
I СЕМЕСТР			
1	Ташкент - столица Узбекистана.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
2	Язык - это средство общения.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
3	А.С.Пушкин - величайший русский поэт.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
4	Владимир Даль - создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова)	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
5	Жизнь замечательных людей	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
6	Из истории города (села), в котором вы живете. Улица моего детства.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
7	Узбекистан на карте мира	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
		ВСЕГО за 1 семестр	14
II СЕМЕСТР			
1	Государственная символика.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
2	Каким я вижу будущее	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор	2

	Узбекистана?	материала по выбранной теме, подготовка реферата	
3	Национальное искусство Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
4	Экскурсия по городам Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
5	Ташкент – столица Узбекистана.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
6	Памятники истории и культуры Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
7	Музыка	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
8	Современная и древняя архитектура Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
9	Музеи Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
10	Изучение Узбекского языка и литературы – необходимость или хобби?	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2
ВСЕГО за 2 семестр			20
Всего за 1-2 семестр			34

Информационно-методическое обеспечение занятий

В процессе обучения русскому языку рекомендуется использовать современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии:

- теоретический материал курса представлять с использованием компьютерных и электронно-дидактических технологий;
- при закреплении лексико-грамматического материала использовать наглядный материал, звучащий текст, слайды, таблицы, схемы, видеосюжеты и т.д.
- использовать такие методы обучения, как лекция, рассказ, демонстрация; формы сотрудничества (индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные; беседа, дискуссия).

Основная цель использования вышеперечисленных методов - научить студентов излагать свою точку зрения, аргументировать, обмениваться взглядами, принимать коллективные решения. Развивая себя в качестве «мыслителей», студенты активизируют свои способности к выдвижению идей, предложений и совершенствуют свою универсальность в правильности избранного пути.

I – СЕМЕСТР

TK1 MB20	№	Темы	Количество баллов
	1	Субъект предложения и типы его выражения.	1
	2	Сказуемое и типы его выражения.	2
	3	Составное глагольное и именное сказуемое	2
	4	Выражение необходимости, возможности, невозможности	2
	5	Формы выражения объекта (на уровне	2

		словосочетаний)	
	6	Объектные отношения в простом предложении.	1
	7	Объектные отношения в сложном предложении.	2
	8	Объектные отношения в сложном предложении.	2
	9	Выражения временных отношений в простом предложении.	2
		Содержание самостоятельной работы 1.Ташкент - столица Узбекистана. 2.Язык - это средство общения. 3. А.С.Пушкин - величайший русский поэт.	2
		Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.	2
		Всего	20
ТК2 МБ20	10	Выражения временных отношений в простом предложении. Точное и приблизительное время. Наречия времени.	2
	11	Выражения временных отношений в сложном предложении	2
	12	Выражение пространственных отношений в простом предложениях	2
	13	Глаголы движения.	2
	14	Пространственные отношения в сложном предложении	2
	15	Пространственные отношения в сложном предложении. Блиц – опрос по содержанию пройденных текстов	2
	16	Определительные отношения в простом предложении.	1
	17	Согласованные и несогласованные определения	1
	18	Определительные отношения в сложном предложении	2
		Содержание самостоятельной работы 1.Владимир Даль - создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова) 2. Жизнь замечательных людей 3.Из истории города (села), в котором вы живете. Улица моего детства. 4. Узбекистан на карте мира	2
		Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.	2

		Всего	20
--	--	--------------	-----------

2– СЕМЕСТР

	№	Темы	Количество баллов
ТК1 МБ20	1	Конструкции с предлогами <i>для, за, на</i> со значением цели.	1
	2	Конструкции с сочетаниями <i>в целях, с целью, в интересах, во имя.</i>	1
	3	Синонимия способов выражения цели.	1
	4	Конструкции с сочетаниями <i>в помощь, в защиту, в поддержку, в оправдание, в подтверждения.</i>	1
	5	Выражение целевых отношений в сложноподчиненном предложении при помощи союзов <i>чтобы, для того чтобы, с тем чтобы.</i>	1
	6	Конструкции с деепричастным оборотом со значением цели.	1
	7	Выражения условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.	2
	8	Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами <i>при (при наличии..., при условии..., при разработке и т.д.); в случае (в случае неудачи, в случае экологической катастрофы); в зависимости (в зависимости от климатических условий)</i>	1
	9	Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами: <i>если... то; если (когда)...то; лишь в том случае, если ..., если...тогда; раз...то.</i>	2
	10	Структура простого и сложного предложения с условными отношениями	1
	11	Выражения реального и нереального условия	1
	12	Выражение причинно – следственных отношений в простом предложении	1
	13	Предложно-падежные формы, обозначающие причину: <i>благодаря, из-за, вследствие, в связи.</i>	1
		Содержание самостоятельной работы 1. Государственная символика. 2. Каким я вижу будущее Узбекистана? 3. Национальное искусство Узбекистана 4. Экскурсия по городам Узбекистана 5. Ташкент – столица Узбекистана.	3

		Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.	2
		Всего	20
ТК2 МБ20	14	Обозначение причины деепричастиями и деепричастным оборотом	1
	15	Конструкции простых предложении причинно – следственных отношений	1
	16	Выражение причинно – следственных отношений в сложном предложении	1
	17	Союзы, обозначающие следствие вследствие того, что ..., поэтому, так что...	1
	18	Союзы обозначающие причину потому что..., так как..., в связи с тем что ..., оттого что..., благодаря тому что..., ввиду того что...	1
	19	Бессоюзные сложные предложение со значением причины и следствия	1
	20	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения <i>и, да, ни...ни</i> ; присоединения <i>а также и...</i> ; сопоставления <i>так... как</i> ; присоединения и противопоставления <i>а, но, да (но), не только... но и...</i> ; разделительными союзами <i>или ...или; либо...либо, то...то.</i>	1
	21	Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения <i>и, да, ни...ни</i> ; присоединения <i>а также и...</i> ; сопоставления <i>так... как</i> ; присоединения и противопоставления <i>а, но, да (но), не только... но и...</i> ; разделительными союзами <i>или ...или; либо...либо, то...то.</i>	1
	22	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	1
	23	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления)	1
	24	Синонимия активных и пассивных конструкций.	1
	25	Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная	1

		монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия	
	26	Языковые средства для оформления реферата. Структура реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст)	1
	27	Виды рефератов (реферат – конспект, реферат – резюме, реферат обзор)	1
		Содержание самостоятельной работы 1. Памятники истории и культуры Узбекистана 2. Музыка 3. Современная и древняя архитектура Узбекистана 4. Музеи Узбекистана 5. Изучение Узбекского языка и литературы – необходимость или хобби?	3
		Умение делать самостоятельные выводы. Иметь творческое мышление. Умение самостоятельно мыслить. Применение полученных знаний на практике. Знание, пересказ. Умение анализировать. Иметь представление о предмете.	3
		Всего	20

Критерии оценивания знаний студентов по итоговому контролю

Оценка	Оценка	Уровень знаний студента
5	Отлично	Достаточный уровень грамматических навыков, глубокое знание содержания пройденных речевых и грамматических тем.
4	Хорошо	Владение грамматическими навыками. Понимание и знание пройденных грамматических и речевых тем выше среднего.
3	Удовлетворительно	Грамматические навыки средние. Недостаточно полное понимание и знание речевых тем.
2	Неудовлетворительно	Грамматические навыки на низком уровне. Непонимание и незнание речевых тем.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
VI.Список рекомендуемой литературы

Основная литература

6. Мирзаева И.Р. и др. Русский язык. Для студентов вузов юридического профиля. – Т. : 2009
7. Камилова М. Г. и др.Пособие по обучению русскому языку – Т. : 2009
8. Келдиев Т. Учебник русского языка (под ред Кариевой Ш. М). – Т.: ТГЭУ, 2010
9. Булгакова Л.Н., И. В. Красных. Мои друзья падежи. – М.: Русский язык, 2011
- 10.Ахмедова Л. Т ., Лагай Е. А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы.- Т . : 2016

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 – 2021 годах. – ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., № 6, ст. 70, № 20, ст. 354)
2. Каримов И. А. Юксак маънавият – енгилмас куч, - Т. : Узбекистон, 2011
3. Каримов И.А . Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т. : 1997
4. Конституция Республики Узбекистан. - Т. : Узбекистан, 2014
5. Закон Республики Узбекистан « О Национальной программе подготовки кадров». – Т.: 1997.
6. Закон « О Государственном языке Республики Узбекистан». – Т.: 1989
7. Учебное пособие по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых специальностей / Под ред Нечаевой А.И). – Т. : Укитувчи, 1992
8. Кариева Ш. М. Келдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч. 1, 2, - Т.: 1994
9. Костамаров В.Г . Языковой вкус эпохи. – М.: Наука. 2002
10. Практический курс русского языка (под ред Таштемировой З.С,) – Т.: 2004
11. Хашимова Д. У . Поэты и писатели русской литературы XIX века . – Т. : 2004 Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.
12. Зубарева Е. К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.: ТГЮИ, 2005.
13. Русский язык (под редакцией проф. Л.Г. Саяховой). – СПб, филиал изд-ва «Просвещение», 2005

15. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – СПб. : Златоует, 2010
16. Исакова Р.Л Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). НУУз, Т., 2017. Электронное учебное пособие. Свидельство № 000472
17. Ахмедова М. Х. Русский язык (направление информационные технологии) Учебное пособие. – Т.: ТУИТ, 2016
18. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы – М. : Русский язык. 1991

Интернет сайты:

7. e – mail: kursy@online.ru (пособия)
8. [http:// slovari. yandex. ru](http://slovari.yandex.ru)
9. [www. gramota. Ru](http://www.gramota.Ru)
10. [www. krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (доклады, рефераты)
11. www.google.ru (поисковая система)
12. <http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы)

3.Интерактивные методы

III. Виды педагогических технологий в обучении русскому языку

I. МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Метод «мозговой штурм», предполагающий совместную работу студентов будет успешным, если правильно сформулировать цель и задачи его проведения. Студенты должны четко представить себе, какие этапы необходимо преодолеть, чтобы найти правильное решение проблемы:

- выработать технологию совместного принятия решений;
- выработать общую стратегию действий;
- в ограниченное время сформулировать ряд алгоритмов;
- своевременно найти и исправить ошибки;
- каждый член группы, выдвигая своё предположение, не должен подвергать критике мнение других;
- обменявшись информацией, участники группы переходят к её анализу;
- предложенные решения группа сопоставляет с анализом;
- отбрасываются одни идеи, объединяются другие, приводя группу к окончательному решению.

В чём преимущества метода?

Каждый участник обсуждения имеет полное право высказать своё мнение; одинаковая продуктивность на любой стадии принятия решения; одна выдвинутая идея подхватывается и дополняется новой информацией.

В чём недостатки метода?

Если в группе появляется лидер, то он своей активностью и настойчивостью подавляет мнения других; возникает вероятность высказывания однотипных идей; в составе группы должны находиться представители различных специальностей, а это исключается, т.к. в одной группе - приблизительно одинаковый уровень компетентности.

Примерные вопросы для проведения метода «мозговой штурм».

1. В Конституцию Франции Наполеон внёс некоторые изменения. В словах «свобода, равенство и братство» он заменил одно слово и поставил его на первое место. На какое слово?

(Ответ: собственность, свобода и равенство)

2. Платон говорил: «Истинное познание начинается с чувства ...». С какого чувства начинается истинное познание?

(Ответ: удивление)

3. Любовь, азарт, вино вредят здоровью. Жажда славы вредит душе. Чему вредит азартная игра?

(Ответ: карману)

4. Не оставляй её, и она будет охранять тебя. Люби её, и она будет оберегать тебя. О чём идёт речь?

(Ответ: о мудрости)

5. Бальзак говорил: «Ум - это рычаг, который может приподнять земную кору». А что является точкой опоры этого рычага?

(Ответ: деньги)

6. Карамзин писал: «В Париже всех бедных носят на головах, а в Лондоне их топчут ногами». Что это значит?

(Ответ: В Париже все бедные, нищие живут на чердаках, а в Лондоне - в подвалах)

7. В Королевском музее Дании есть фигуры атлантов: один приложил правую руку к животу, другой - приложил руку к щеке, третий – к уху, четвёртый - ко лбу. Что означают эти фигуры?

(Ответ: обыкновенная человеческая боль)

8. Что означает название столицы Туркмении АШХАБАД в переводе на русский язык?

(Ответ: любимое место)

9. Всё, что окружает нас, когда-то было изобретено человеком. Что изобрёл Джонатан Кара? Его изобретение очень любят дети. Оно имеет отношение к образованию. Оно очень вкусное.

(Ответ: печенье в виде букв алфавита).

10. Великий Саади так сказал о языке:

«Умён ты или глуп, велик ты или мал,
Не знаем мы, пока ты ...».

Закончите высказывание Саади.

(Ответ: «... пока ты слова не сказал»).

11. Древнеиндийская мудрость гласит:

«Тот велик, кто становится **слепым** перед чужими жёнами,
хромым - в погоне за чужим богатством и немым - когда ...»

(Ответ: слышит **плохое** о близких ему людях)

12. Восточный мудрец Юсуф Хас Хаджиб сказал:

Сиянье глаз – краса лица любого,

Речь – цвет ума,

А сила речи - ...

(Ответ: **слово**)

ДИАЛОГ

- 1 ст. - Спросите, правильно ли вы дозвонились в мастерскую.
2 ст. - Положительный ответ
1 ст. - Скажите, что вы хотите вызвать мастера
2 ст. - Спросите, что случилось с телевизором
1 ст. - Расскажите, что у вас случилось
2 ст. - Поинтересуйтесь, какой марки телевизор
1 ст. - Назовите марку телевизора
2 ст. - Предупредите, что в случае серьезной поломки, заказчик должен доставить телевизор в мастерскую
1 ст. - Согласитесь. Спросите о стоимости услуги
2 ст. - Укажите день и время прихода к заказчику, поинтересуйтесь, по какому адресу нужно прийти. Ответьте на вопрос о стоимости услуг. 1 ст. - Назовите адрес и поблагодарите работника мастерской, что заявка принята.

III. СИЛЛОГИЗМЫ

Силлогизм - это умозаключение, в котором из двух категорических суждений, связанных общим словом или словосочетанием, получается третье суждение, называемое выводом:

1. Все граждане Узбекистана имеют право на труд.
Набиев - гражданин Узбекистана.

ВЫВОД: *Набиев имеет право на труд.*

2. Слово экономика произошло от греческого слова «ойкос».
«Ойкос» означает дом, а слово «номос» - закон.

ВЫВОД: *слово «экономика» означает закон о ведении хозяйства в доме.*

3. В Аральское море впадают две реки Центральной Азии.
Аму-Дарья и Сыр-Дарья - реки Центральной Азии.

ВЫВОД: *Аму-Дарья и Сыр-Дарья впадают в Аральское море.*

4. Предприятиям, выпускающим пиво, запрещена реклама.
«Бочкарёв» - предприятие, выпускающее пиво.

ВЫВОД: *Предприятию «Бочкарёв» запрещена реклама.*

5. Всё живое не может существовать без кислорода.

Человек - это живое существо.

ВЫВОД: *Человек не может жить без кислорода.*

Задание 1. Найдите ошибки в следующих силлогизмах.

1. Всякий учебник должен быть написан ясным языком.
«Биология»- учебник.
-

ВЫВОД: *Учебник «Биология» должен быть написан ясным языком.*

2. Все существительные женского рода в русском языке имеют
окончания - **а** или - **я**.
Дедушка - существительное с окончанием - **а**.
-

ВЫВОД: *Дедушка - существительное женского рода.*

3. Все цветы - существа.
Все животные - существа.
-

ВЫВОД: *Все цветы есть животные.*

4. Все буддисты - вегетарианцы.
Бернард Шоу - вегетарианец.
-

ВЫВОД: *Бернард Шоу - буддист.*

5. Юлдуз Усманова - лучшая певица Узбекистана.
Лучшие певцы Узбекистана - Народные артисты Республики
Узбекистан.
-

ВЫВОД: *Юлдуз Усмонова является Народной артисткой
Республики Узбекистан.*

6. Из нефти производят бензин.
Нефть подорожала.
-

ВЫВОД: *Подорожает и бензин.*

7. Самарканд - международный туристический центр.
Самарканд находится в Узбекистане.
-

ВЫВОД: *Самарканд - является международным туристическим
центром Узбекистана.*

8. Биржа, на которой осуществляется покупка и продажа ценных бумаг, - фондовая биржа.
Ташкентская биржа осуществляет сделки с ценными бумагами.
-

ВЫВОД: *Ташкентская биржа является фондовой.*

9. Все коммерческие банки должны получить лицензию на ведение валютных операций.
«Пахтабанк» коммерческий банк, предполагающий начать операции с валютой.
-

ВЫВОД: *«Пахтабанку» необходимо получить лицензию на ведение валютных операций.*

10. В ООН рабочими языками являются 5 официальных международных языков.
Русский язык - официальный международный язык.
-

ВЫВОД: *Русский язык является одним из официальных языков ООН.*

11. В Каспийском море много нефти.
Нефтяные скважины Азербайджана находятся в Каспийском море.
-

ВЫВОД: В нефтяных скважинах Азербайджана много нефти.

12. Филологический факультет готовит преподавателей русского языка и литературы.

Алишер учится на филологическом факультете.

ВЫВОД: Алишер будет преподавателем русского языка и литературы.

13. Победители конкурса награждаются денежной премией.
Рустам Исмаилов – победитель конкурса.
-

ВЫВОД: Рустам Исмаилов награждается денежной премией.

14. «Боржоми» - минеральная вода.
В минеральной воде содержатся много микроэлементов.
-

ВЫВОД: В «Боржоми» содержится много микроэлементов.

Задание 2. Сделайте соответствующее умозаключение:

1. Компьютер IBM 486 SLX имеет 2 мегабайта оперативной памяти.
Компьютер IBM 486 SX имеет 4 мегабайта оперативной памяти.
Компьютер IBM 486 DX имеет 8 мегабайтов оперативной памяти.

Следовательно, ...

(Ответ: компьютеры фирмы IBM серии 486 имеют чётное количество мегабайтов оперативной памяти)

2. В понедельник на прошлой неделе шёл дождь

Во вторник шёл дождь.

В среду шёл дождь

В четверг шёл дождь

В пятницу шёл дождь

В субботу шёл дождь

В воскресенье шёл дождь

Вполне правомерно ...

(Ответ: На прошлой неделе все дни шёл дождь)

Задание 3. Прочитайте следующие силлогизмы и составьте свой вариант по аналогии.

-
1. Уровень рентабельности предприятия определяется размером прибыли и издержек производства.
Швейное объединение «Малика» в текущем году в 2 раза увеличило прибыль и обеспечило экономию производственных расходов.

Уровень рентабельности Швейного объединения «Малика» повысился.

2. Глобальная сеть Интернет связывает людей с любой точкой мира.
Студенты входят в глобальную сеть Интернет.

Через глобальную сеть Интернет студенты могут связаться с любой точкой мира.

3. Размер капитала банка определяет его стабильность.
«Асака банк» имеет размер капитала более ста пятидесяти миллионов долларов.

«Асака банк» является стабильным банком.

4. При повышении доходности акционерного предприятия стоимость его акций на фондовом рынке возрастает.
Стоимость акций предприятия «Турон» упали в цене.

Доходность акционерного предприятия «Турон» снизилась.

5. В Европе много разных стран.
Германия находится в Европе.

Германия относится к европейским странам.

6. Каждая страна имеет свою денежную единицу.
В России - рубль.

Рубль является денежной единицей России.

7. Помидоры входят в состав кетчупа.
Помидоры полезны для здоровья.

Кетчуп полезен для здоровья.

ДИСКУССИЯ

Дискуссия - это своеобразный обмен мнениями, где каждая сторона доказывает истинность своего понимания проблемы, одновременно опровергая или давая оценку выступлению противоположной стороны.

Термин «дискуссия» сам по себе многозначен. Понятно, однако, что в основе дискуссии лежит спор.

Чем отличается дискуссия от дебатов?

Дискуссия - свободное публичное обсуждение какого - либо спорного вопроса.

Дебаты - обсуждение какого-либо вопроса; обмен мнениями, прения, научная полемика.

По своей сути термины «дискуссия», «дебаты», «полемика», «брифинг»-синонимичны.

В ходе дискуссии надо уважительно относиться к разным мнениям, стремиться понять взгляды и убеждения противоположной стороны и добиться плодотворного обсуждения проблемы.

Как участвовать в дискуссии?

Во-первых; следует уяснить **цель**, ради которой вы участвуете в дискуссии. Чего вы ждёте от нее? Для того, кто хочет невзирая ни на что, просто победить в споре, хороши любые методы: искажение фактов, психологическое давление, неумение выслушать, стремление прервать говорящего и т.д. Если же человек в ходе дискуссии хочет разрешить какую-то проблему, то и вести себя он будет так, чтобы не прервать полемику.

Тема дискуссии должна быть неизменной.

Следует уметь использовать средства выражения собственного мнения, не забывая о вежливости.

В ходе дискуссии выделяются следующие типы личности.

Ведущий - определяет тему, стремится втянуть в дискуссию каждого, умело ведёт спор.

Эрудит - начитанный. В споре ссылается на мнения известных людей, знает множество пословиц, поговорок, умело использует в речи афоризмы, цитаты.

Спорщик - это тот, кто всеми силами старается выйти победителем.

Скептик - никому не верит, во всём сомневается.

Весельчак - тот, кто всё превращает в шутку, ему скучно, он пытается сменить тему.

Меланхолик - тема ему неинтересна, вступить в дискуссию ему сложно, так как он ещё не умеет изложить свою точку зрения.

Среди участников дискуссии может находиться **человек, который спешит**. Его цель - примирить все точки зрения и быстрее прийти к финалу. Не исключается факт, что среди участников дискуссии окажется человек в плохом настроении. Этот участник дискуссии не хочет ни с кем соглашаться, даже если точка зрения ему близка.

Дискуссию можно считать состоявшейся, если все будут активно участвовать в обсуждении темы и примут правильное решение.

Следовательно, прежде чем начать дискуссию, надо группу разделить на эрудитов, спорщиков, скептиков, меланхоликов, лиц с плохим настроением, безразличных и т.д.

Тематика дискуссий

1. Совместимы ли понятия «воспитанный человек» и «лживый человек».

2. В чем секрет обаяния?

3. Что такое всесторонне развитая личность?

4. Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно.

(А.С.Макаренко)

5. Что важным является для человека: успех, счастье, образование, культура, чувство ответственности?

6. От чего зависят увлечения и интересы человека: от его характера, от воспитания в семье, от неожиданных встреч, от случайностей в жизни?

7. Все ли проблемы могут решить друзья?

8. Политика и я: серьёзно ли я отношусь к политике?

9. Разве занятия спортом так необходимы?

10. Что значит в нашей жизни изучение языков?

11. Всегда ли верен афоризм:

«Люди относятся к нам так, как мы к ним»?

12. Серьёзно ли вы относитесь к еде?

13. Как вы считаете, изучение, какого учебного предмета наиболее необходимо в наше время?

В ходе дискуссии можно использовать целый набор важных фраз и выражений, которые привлекают внимание и вызывают активность спорящих сторон:

Как вы считаете ...

Что вы думаете по вопросу ...

Что получится, если мы ...

Что будет правильным в вашей ситуации ...

Мне нравится ваша трактовка, хотя ...

Возможно, вы правы, но хотелось бы отметить...

Задание 1.

Вопрос: Как Вы думаете, заменят ли компьютер и глобальная сеть Интернет чтение книг?

I этап: Студенты делятся на две группы, на тех, кто поддерживает данную точку зрения и на тех, кто будет ее оспаривать.

II этап: Студенты каждой группы высказывают свое мнение.

Каждый студент выражает свою точку зрения, используя следующие опорные конструкции:

- Я думаю, что ...
- Мне кажется, что ...
- Я предполагаю, что ...
- Это следствие того, что ...
- На мой взгляд, ...

Примерные варианты ответов

- Глобальная сеть Интернет содержит колоссальный обмен информации.
- Интернет - технологии в будущем заменят все.
- Компьютеры могут быть не защищены от вирусов по сети Интернет.
- Чтение книг - это отдых для души, в удобных условиях.
- Книги можно читать везде, в транспорте, дома, на улице, в парке.
- Сегодня не у всех есть компьютеры.
- В Интернете можно прочитать любую книгу из любой библиотеки.
- Все первые книжные новинки есть в Интернете.
- Нужную книгу не всегда можно найти.

Задание 2.

Проведите дискуссию на тему «Что значит быть способным человеком».

О человеке говорят: «Он очень способный». Или: «У него есть способности». Или: «Он талантлив». Или: «У него нет способностей к математике» и т.п.

Что мы имеем в виду?

Наводящие вопросы:

1. Согласны ли вы с мнением о том, что способности - это такие особенности личности человека, от которых зависит успех в жизни?
2. Какие главные условия развития способностей: интерес к делу или любовь к труду?
3. Приведите примеры в подтверждение своих суждений (аргументируйте свой ход мыслей)

Задание 3.

Деловой мир движется в сторону взаимодополнения (конвергенции). Однако каждая страна проходит свой путь, имеет культурно-историческую специфику. Имеют ли значение следующие принципы, которые должны быть характерными для современного узбекского предпринимателя:

1. Уважай власть.
2. Будь честен и правдив.
3. Уважай право частной собственности.
4. Люби и уважай человека.
5. Будь верен своему слову.
6. Живи по средствам.
7. Будь целеустремлён.

Ваше мнение и дополнения.

Задание 4. Прочитайте текст и ответьте на вопрос: «Что значит быть способным, талантливым»?

Александр Суворов.

Известный русский полководец Александр Суворов с детства интересовался важным делом. Его способности были результатом упорной работы над собой. Он много читал о великих полководцах древности. От природы Суворов был слабым, часто в детстве болел. Он сам создал то, что не дала ему природа - здоровье, выносливость, силу воли. Суворов постоянно тренировался, закалял своё тело, обливался холодной водой, купался и плавал в реке до морозов, много ездил верхом. Даже в 70 лет он не знал усталости. Суворов много читал, постоянно учился, до старости интересовался всеми областями знаний и был, поэтому одним из самых образованных людей своего времени.

V. ДЕБАТЫ

В отличие от дискуссии, где обсуждаются спорные вопросы, дебаты - это обсуждение проблемы вообще, это научная полемика, это обмен

мнениями по обсуждаемому вопросу. К примеру, в ходе защиты выпускной квалификационной работы по теме могут возникнуть разные мнения. Это не значит, что надо срочно менять свою точку зрения и соглашаться с оппонентами. В ходе дебатов надо отстаивать свои позиции, и аргументировано изложить своё мнение.

Главная цель:

научить студентов высказывать своё мнение, аргументировать его с ссылкой на факты; высказывать отношение к мнению собеседника, согласиться с ним или возразить ему, выразить сомнение, критически мыслить, принимать решения.

ИСТОРИЯ ДЕБАТОВ

Дебаты появились в Древней Греции в Афинах, где граждане дебатировали о недостатках и преимуществах законов.

В средние века в Европе дебаты стали частью системы образования и основой для развития ораторского искусства.

В наше время большое распространение дебаты получили в демократических странах. Известны первые телевизионные дебаты между кандидатами в Президенты США Никсоном и Кеннеди в 1960 году.

В 2004 году прошли дебаты между кандидатами в Президенты США Бушем и Керри.

Победил Буш, который был избран на повторный президентский срок.

Методические рекомендации к проведению дебатов.

Проведение дебатов рекомендуется по схеме:

Аргумент
Доказательство
Поддержка
Свидетельство
Рассуждение
Вывод.

Группу следует разделить на четыре подгруппы: утверждающую, отрицающую, и аргументирующую в положительности факта или в отрицательности факта; и на группу, которая опровергает любую мысль.

При оценке дебатов следует обратить внимание на аргументированность высказывания, убедительность, чёткость изложения мысли, грамотность речи.

Тема для проведения дебатов «Легко ли работать с честным, принципиальным, справедливым руководителем или он должен обладать такими качествами, как хитрость, изворотливость, жадность, карьеризм».

Группу студентов следует разделить на экспертов (1), оппонентов (2), кооперативную группу (3) и группу, которая либо поддерживает, либо отвергает высказанную точку зрения (4).

Подготовительная работа

Проекция на экран

Языковые средства для выражения общего, коллективного мнения.

Первый слайд кодоскопа

1) Мы думаем (считаем, полагаем, убеждены, уверены; пришли к выводу единому мнению, единому решению; решили, обратили внимание на то, что ...) ...

2) Нам кажется, что ...; нам представляется, что ...; на наш взгляд...

3) Я думаю, что выражу общую точку зрения, если скажу, что ... ;

4) Я думаю, со мной все согласятся, что ...

5) По нашему мнению, ...

6) С нашей точки зрения, ...

В данном случае использование кодоскопа служит опорой для организации связной речи.

Второй слайд кодоскопа

Средства композиционной связи:

прежде всего ...

в первую очередь ...

во - первых, (во-вторых ...)

кроме того ...

в заключение ...

наконец ...

я считаю, что ...

по-моему, ...

мне кажется, что ...

многие считают ..., но ...

Третий слайд кодоскопа

Языковые средства для выражения уверенности, согласия:

**Да. Верно. Конечно. Согласен.
Я твёрдо в этом уверен.
Я абсолютно в этом уверен.
Несомненно.
Бесспорно.
Безусловно.
Действительно, полностью с вами согласен.
Разделяю ваше мнение.
С этим нельзя не согласиться.
Само собой разумеется.
Что за вопрос?**

Четвёртый слайд кодоскопа

Языковые средства для выражения уверенности, несогласия:

**Нет. Нет - нет.
Это (совсем) не так.
Я с (этим) не согласен.
С этим трудно согласиться.
С этим нельзя согласиться.
Я против.
Я возражаю.
У меня другое мнение.
Это (абсолютно) неверно.
Совсем наоборот.
Об этом не может быть и речи.**

Пятый слайд кодоскопа

Языковые средства «регулирования» хода ведения дебатов.	
1. Вы не поняли значения слова или Выражения	Скажите, пожалуйста, что значит слово ...
2. Вы не поняли последнюю фразу	Извините, пожалуйста, вы не могли бы сказать это другими словами, немного проще. Я не понимаю.

Точка зрения экспертов:

Руководитель должен быть честным, принципиальным и справедливым. Если эти качества будут дополнены такими отрицательными чертами, как жадность, карьеризм, то у него не будет авторитета, его не будут уважать, а такой руководитель никогда не добьётся свои цели.

Точка зрения оппонентов:

Карьеризм не мешает его росту по служебной лестнице. Жадность не позволит ему разбрасываться деньгами, он будет жить, и работать по принципу «копейка рубль бережёт». Хитрость и изворотливость - характерная черта умных людей.

С целью помочь студентам высказать свою точку зрения, следует дать шестой слайд кодоскопа, содержание которого позволит сформулировать мнение.

Шестой слайд кодоскопа

<i>Штрихи к портрету делового человека.</i>	
У него есть	<ul style="list-style-type: none">• желание повысить уровень благосостояния людей;• способности организовать дело воля, характер, выдержка, оптимизм; чувство юмора;• глубокие знания во многих отраслях экономической науки.
Он обладает	<ul style="list-style-type: none">• широкой эрудицией, культурой, наблюдательностью, знаниями.
Его отличает	<ul style="list-style-type: none">• высокий профессионализм, простота, приветливость, скромность, чуткость, тактичность, высокое чувство ответственности, исполнительность.
Его характеризует	<ul style="list-style-type: none">• глубокий интерес к развитию экономики других стран;• беспокойство ума и души;• умение анализировать;• целеустремленность в своих действиях.
Ему свойственно ...	<ul style="list-style-type: none">• чувство нового; внимательное отношение к опыту коллег.
У него	<ul style="list-style-type: none">• хорошая команда;• внимательный взгляд;• приятные манеры;• хорошая, безукоризненная речь;• талант к ведению переговоров.

Задание 1.Седьмой слайд кодоскопа

Перед вами списки слов, характеризующие отдельные качества личности.

а) Выберите слова, которые, по вашему мнению, должны характеризовать «положительный эталон» личности, а затем выберите слова, характеризующие отрицательный эталон личности.

б) Из «положительного эталона» выберите слова, обозначающие черты характера, которыми вы обладаете.

аккуратность	Легковерие	рациональность
беззаботность	Лицемерие	равнодушие
вдумчивость	Медлительность	решительность
вежливость	Мечтательность	сдержанность
воспитанность	Мнительность	сентиментальность
восприимчивость	Наивность	скромность
Храбрость	Настойчивость	смелость
Гордость	Небрежность	справедливость
Грубость	Нежность	терпимость
дисциплинированность	Немногословность	требовательность
добродушие	Нерешительность	трусость
доброжелательность	Несдержанность	увлекаемость
добросовестность	Обаяние	упорство
дружелюбие	Обидчивость	уступчивость
Жадность	Образованность	целеустремленность
жестокость	Общительность	человечность
жизнерадостность	Объективность	честность
заботливость	Осторожность	чуткость
завистливость	Отзывчивость	эгоистичность
злопамятность	Поэтичность	эмоциональность
искренность	Принципиальность	энтузиазм

Задание 2. Как вы думаете, к какому типу руководителя относится человек, который:

- а)
- считает главным только производство;
 - уделяет мало внимания сотрудникам;
 - ведёт жёсткий курс администратора;
 - не задумывается над тем, что его подчиненные стараются найти другую работу.
- б)
- руководствуется принципом: Надо быть всегда самим собой;
 - много времени уделяет дебатам;
 - не думает о производительности труда;
 - вполне устраивает сотрудников, так как для них главным является девиз: «прошёл день - и хорошо».

- в)
- учитывает нужды, как производства, так и сотрудников;
 - стремится развивать производство;
 - внедряет инновации;
 - стремится, чтобы его предприятие процветало;
 - постоянно совершенствует свою работу;
 - требовательный и принципиальный;
 - отдаёт предпочтение новым технологиям.

СПРАВКА: организатор, диктатор, демократ.

Задание 3. Согласны ли вы с мнением Наполеона: «Кто не умеет говорить, карьеры не сделает».

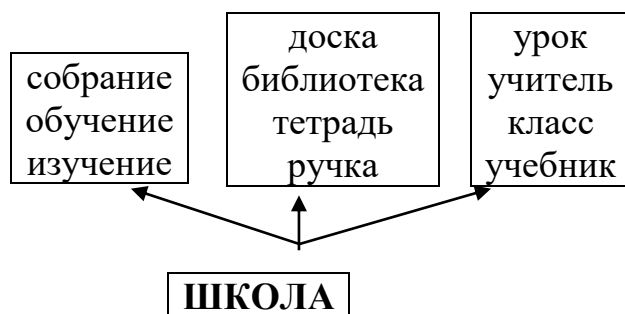
Задание 4. Обсудите следующий вопрос: Кем быть лучше на бирже: «быком» или «медведем»?

Задание 5. Обсудите проблему «Все ли люди могут стать преуспевающими бизнесменами»?

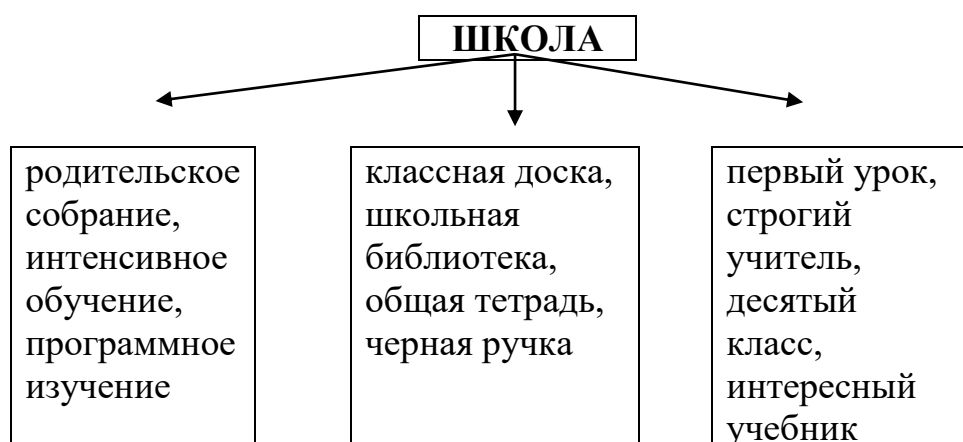
Кластер

Педагогический метод «Кластер» развивает мышление студентов, а также на примере высказываний других способствует вовлечению в мыслительный процесс новые представления по определенной теме. К примеру, на вопрос: «С чем ассоциируется в вашей памяти существительное ШКОЛА»? последует следующий ответ: *урок, учитель, доска, мел, класс, звонок, учебник, тетрадь, библиотека, куратор, родительское собрание, кружки и т.д.* Это первый этап работы над ключевым словом ШКОЛА.

Второй этап. На доске написать ключевое слово и последовательно в три колонки распределить существительные мужского, женского и среднего рода.



Третий этап: подобрать к существительным определения.



Четвертый этап: составление предложений, вопросов и ответов, диалогов, монологов и т.д.

Этот вид работы позволит студентам вспомнить ряд слов и словосочетаний, имеющийся в их словарном запасе. Одна лексическая единица сочетается с предыдущей и последующей. Это сочетание правильно не только с лингвистической точки зрения, оно адекватно главной речевой задаче в данной ситуации.

Составление кластера позволяет вспомнить грамматический строй русского языка, развивает словарный запас, способствует развитию речи и организации связного микротекста.

Разновидности кластеров зависят от цели обучения. Если кластер составляется на материале изучаемого текста, то его окончательный вариант поможет студентом легко вспомнить его содержание.

Примеры кластеров:

1. Ознакомьтесь с кластером термина **АУКЦИОН** (падежная система; определение)



Задание 1. Составьте максимальное количество вопросов по содержанию кластера.

Задание 2. Закончите предложения.

- Аукцион проходил в
- В Ташкенте проходил аукцион ...
- Участники аукциона ознакомились с
- Мы получили сообщение о ...
- Участники аукциона проявили интерес к
- Аукцион работал с ... по
- Произведения искусства были ...
- Проведение аукциона представляет

Задание 3. В данных предложениях вместо точек вставьте нужное слово.

- Демонстрация товаров ... привлекла внимание участников.
- Все были ознакомлены с ... аукциона.
- Международный аукцион ... состоялся в Пекине.

2. Ознакомьтесь с кластером термина «**КОНТАКТ**» (глагольное управление, образование полных и кратких причастий, падежная система).



Задание 1. Ответьте на вопросы.

- С какой целью заключается контакт?
- Какие контакты заключает фирма?
- В каких случаях прерываются контакты?
- Что послужило основанием восстановить прерванный контакт?
- В каких случаях говорят: «Все контакты прерваны»?
- Что необходимо для закрепления контактов?

Задание 2. Составьте предложение со следующими словами.
Контакт — контактный — контактировать

Задание 3. Закончите предложения.

- Для заключения контактов необходимо
- Для того чтобы заключить контакты необходимо
- Официальные лица закрепляют контакты, чтобы
- Результативность контактов зависит от
- Для развития производства деловые люди
- Фирма находится в контакте с
- Прерванные контакты можно
- Успех фирмы зависит от

Задание 4. С данными словами и словосочетаниями составьте вопросительные предложения.

Цель контакта, деловые люди, результативность, основание, прервать контакт, заключить контакт, восстановление, важность.

Задание 5. Составьте микротекст на тему «Контакты - это путь к деловому успеху».

Синквейн

Синквейн - это пятистрочие, в котором дается информация о каком-либо понятии. В первой строке представлена тема (ключевое слово). Во второй строке - к этому существительному подбирается одно или несколько определений. В третьей строке описывается действие (добавляется глагол). В четвертой строке - полученное предложение распространяется различными видами обстоятельств.

В пятой строке даётся синоним ключевого слова.

- **Договор.**
- Двусторонний договор.
- Двусторонний договор заключен в Москве.
- Двусторонний договор между Узбекистаном и Россией заключен в Москве.
- **Контракт.**

Задание 1. Заполните последнюю строку.

1. **Увеличение.**
2. Значительное увеличение.
3. Значительное увеличение выпуска продукции.

4. Наблюдается значительное увеличение выпуска продукции предприятия.

5.

(ответ: **повышение**)

Задание 2. Заполните четвертую строку.

1. Уменьшение.

2. Значительное, ощутимое уменьшение.

3. Значительное (ощутимое) уменьшение напряжения в электрической сети.

4.

5. Снижение.

(ответ: *Значительное уменьшение мощности в электрической сети привело к остановке оборудования*).

Задание 3. Заполните третью строку.

1. Выигрыш.

2. Крупный, огромный, удачный выигрыш.

3.

(ответ: *удачный выигрыш футбольной команды*.)

4. Удачный выигрыш вывел футбольную команду в первую лигу чемпионата.

5. Победа.

Задание 4. Заполните вторую строку.

1. Проигрыш.

2.

(ответ: *крупный проигрыш*)

3. Футбольная команда оказалась в крупном проигрыше.

4. Крупный проигрыш футбольной команды закрыл дорогу в первую лигу чемпионата.

5. Поражение.

Задание 5. Заполните пробелы.

1.

2. Интересный

3. Интересный ... состоялся в Ташкенте.

4. Интересный ... проходил в Ташкенте, где президент отвечал на вопросы журналистов.

5. Пресс-конференция.

(ответ: *брифинг*)

Инсерт

Данный метод предусматривает конкретную цель: научить студентов читать незнакомый текст, делая на полях пометки по следующей схеме:

«V» - ставится в том случае, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

«-» - (минус) ставится в том случае, если то, что вы читаете, противоречит вашим знаниям;

«+» - (плюс) ставится в том случае, если то, что вы читаете, является для вас новым;

«?» - (вопрос) ставится в том случае, если то, что вы читаете, непонятно, т.е. требуются дополнительные сведения (разъяснение преподавателя).

Чтобы научить студентов читать незнакомый текст (ознакомительное чтение), следует начать с предтекстовой работы, т.е. провести метод ИНСЕРТ на начальном этапе. Например, преподаватель записывает на доске в колонки ряд слов и просит студентов в тетрадях отметить, знакомы ли им эти слова (V), незнакомы ли (+), появилось желание обратиться к преподавателю за разъяснением (?). При подведении итогов один из студентов ставит свои пометки возле каждого слова. Студенты, которые сравнивают свои записи с записями на доске, могут снова обратиться за разъяснением, поставив против слова знак минус.

Задание 1. Прочитайте следующие слова, используя метод ИНСЕРТ.

геология
биология
бриология
мифология
физиология
альгология
гляциология

Ответ:

Геология - наука о строении, истории и развитии Земли.

Биология - наука о живой природе.

Бриология - раздел биологии, изучающий мхи.

Мифология - легенды о богах, героях древности.

Физиология - наука о жизнедеятельности организма.

Альгология - раздел биологии, изучающий водоросли.

Гляциология - наука о формах льда на земной поверхности.

Задание 2. Прочитайте следующие экономические термины, используя метод ИНСЕРТ.

**сервер
драйвер
роуминг
брифинг
овертайм
брейк**

Ответы:

Сервер - программа для сетевого компьютера.

Драйвер - программа, загружаемая в оперативную память.

Роуминг - система соглашений о взаимном использовании сетей нескольких компаний.

Брифинг - встреча официальных лиц с журналистами.

Овертайм - сверхсрочное время.

Брейк - быстрое и резкое падение цен.

Задание 3. Знаете ли вы следующие фразеологические обороты? Что они означают? (Инсерт)

1. ни свет, ни заря
2. не покладая рук
3. в двух словах
4. Смотреть со своей колокольни
5. раз и навсегда
6. знать, как свои пять пальцев

Ответы:

1. Очень рано
2. Не уставая
3. Коротко
4. Иметь свою точку зрения
5. Окончательно
6. Очень хорошо знать о чем-либо

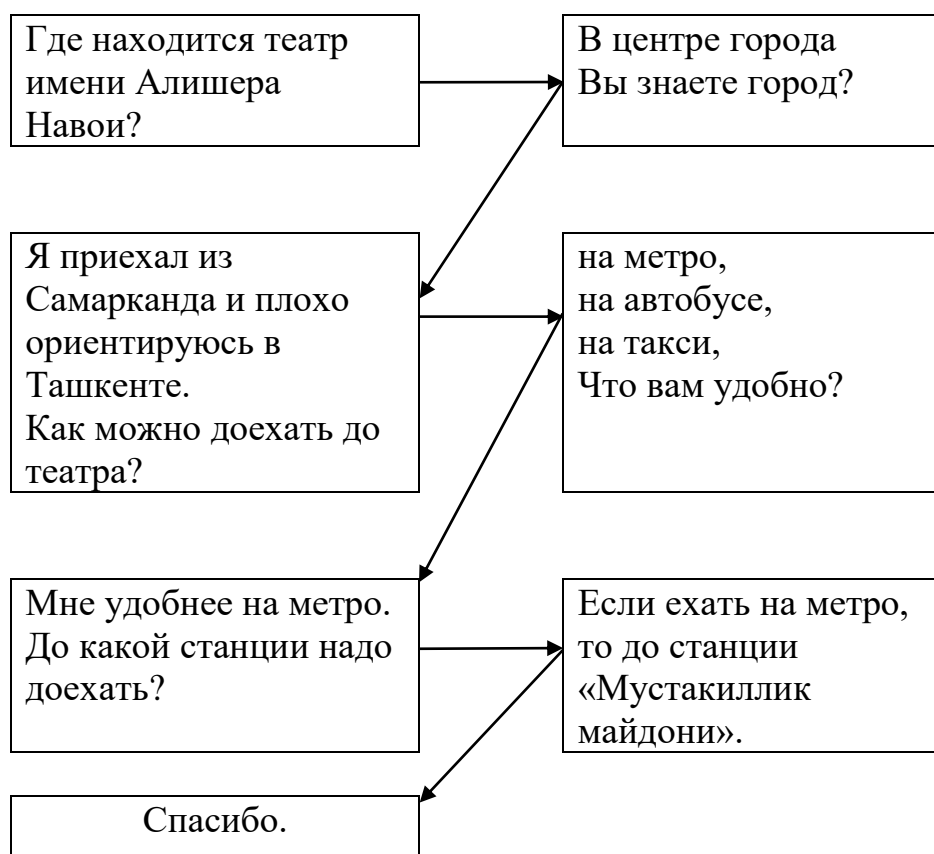
Задание 4. Знаете ли вы значения следующих пословиц? (Инсерт)

- 1 С деньгами не шутят, а без них тем более.
- 2 Человек с деньгами - это зло, а без них он ещё злее.
- 3 Не в деньгах счастье.
- 4 Торг дружбы не знает.
- 5 Торг любит меру, вес да счет.
- 6 Береги платье снову, а честь - смолоду.
- 7 Утро вечера мудренее.

Зигзаг

Это метод обучения заключается в том, что каждый студент получает индивидуальное задание, после чего он ведет диалог с другим студентом.

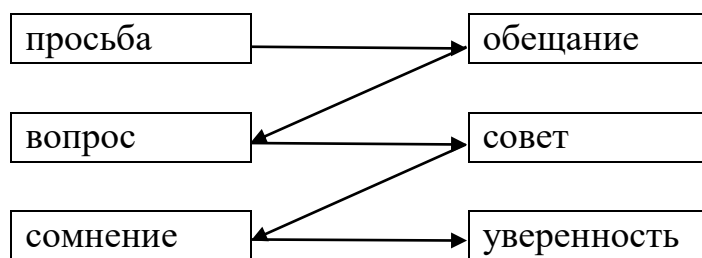
Простейшая форма метода «зигзаг» - это вопросно-ответный диалог, беседа:



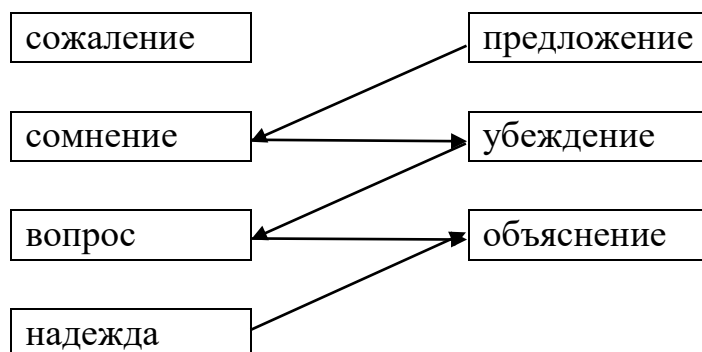
Этот метод развивает тактику диалогического общения, обеспечивает условия для развития умения говорить, обеспечивает обмен знаниями, укрепляет межличностные отношения.

Задание 1. Студент, плохо владеющий русским языком, обращается к сильному за помощью. Сильный студент готов помочь ему.

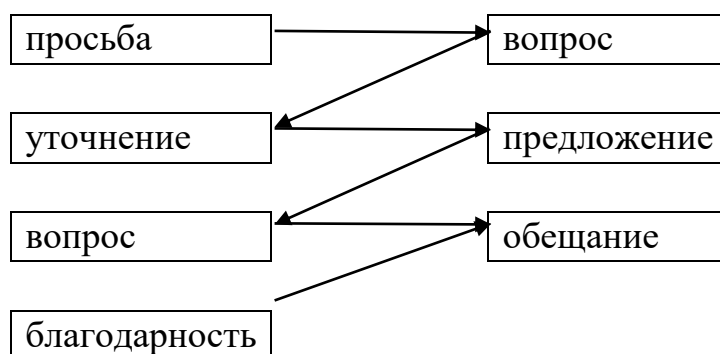
А)



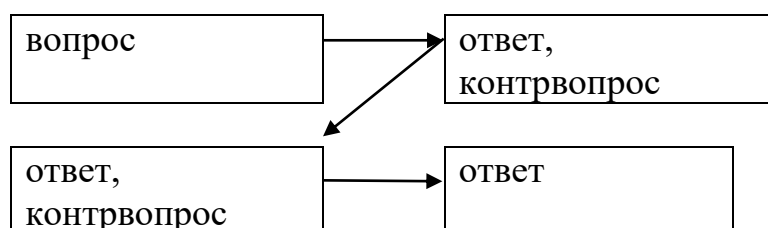
Б)



В)



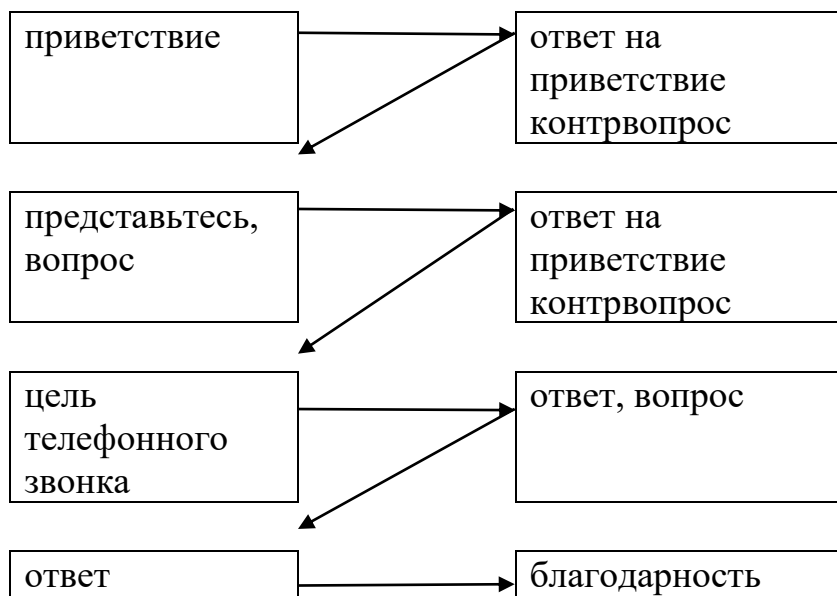
Задание 2. Разыграйте следующую ситуацию. Вы пришли в языковой центр и интересуетесь, как можно поступить на учёбу. Вас интересуют следующие вопросы: условия поступления на курсы, срок обучения, дни обучения, в какое время проходят занятия, где проходят занятия, когда можно приехать, чтобы оформиться на курсы.



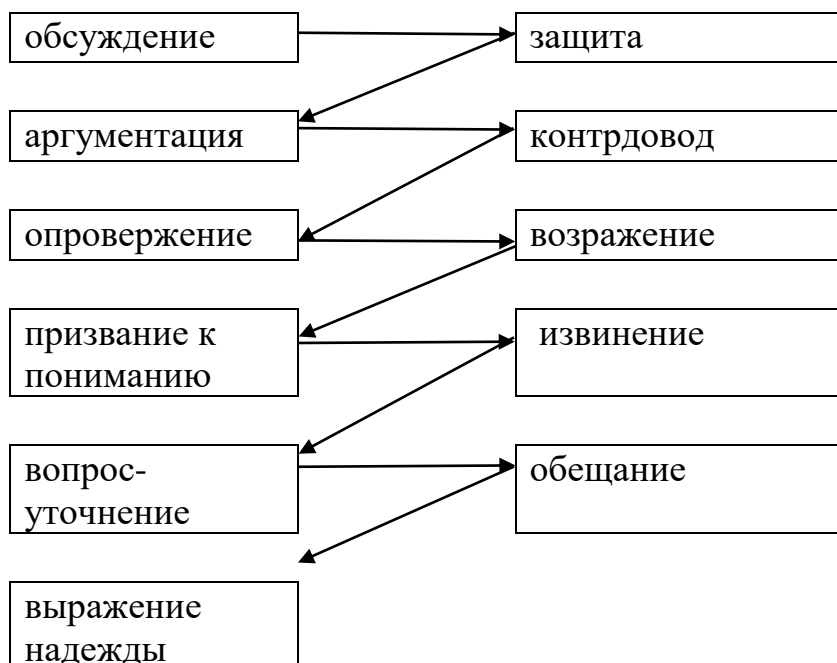
Задание 3. Как организовать совместную встречу. Используйте следующие слова и словосочетания.

Необходимо встретиться, обсудить вопрос, назначенное время, место встречи, тема встречи, нас устраивает, следует подумать, есть другое предложение, благодарю вас, до встречи.

Задание 4. Разговор по телефону.



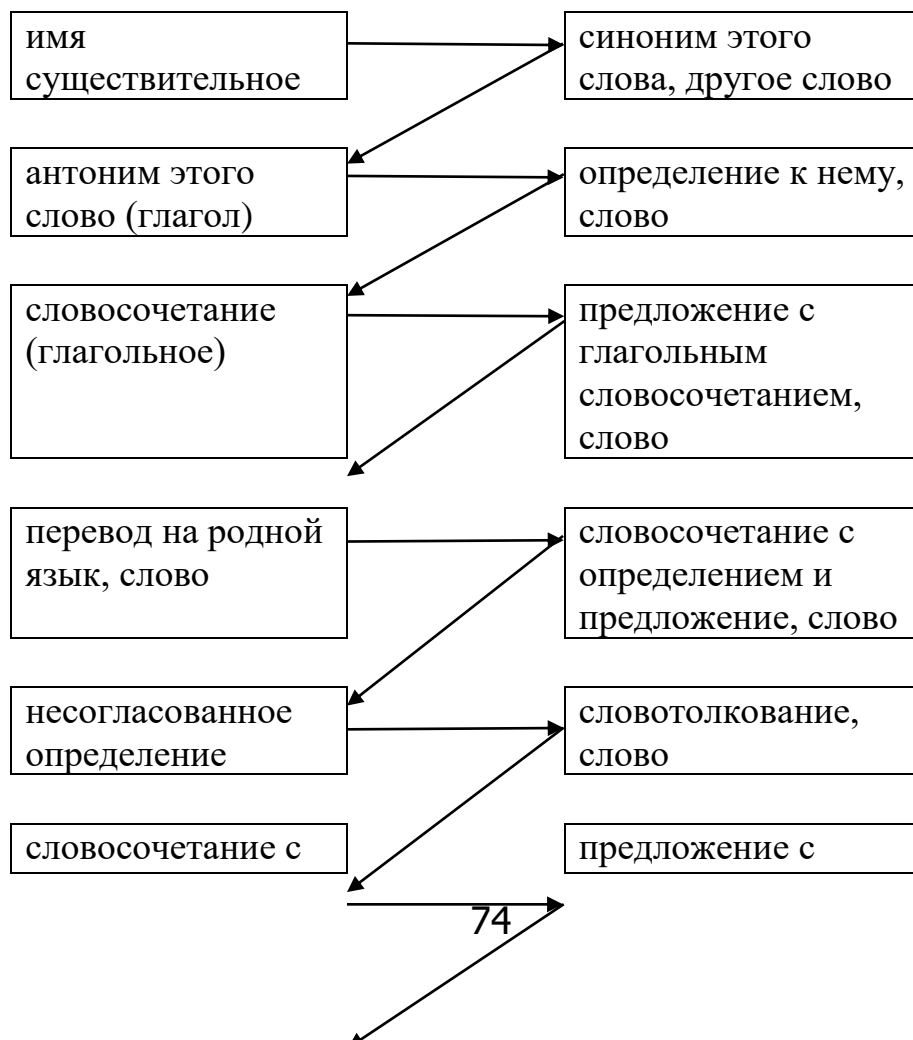
Задание 5. Обсудите вопрос по следующей ситуации: ваш однокурсник пропустил несколько занятий и в беседе с куратором нагрубил ему.

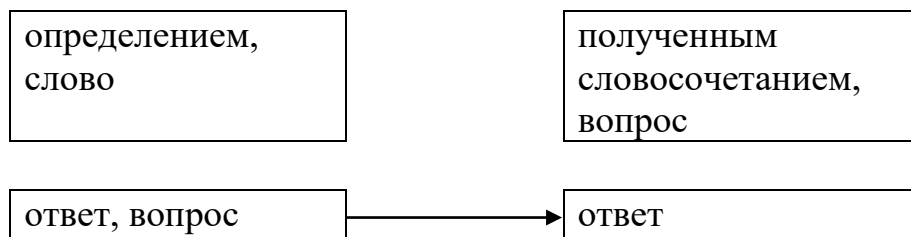


Задание 6. Ваши доводы в следующей ситуации: вам необходимо выбрать старосту группы. Какими качествами должен обладать староста группы? Кого вы рекомендуете? Представитель деканата решает этот вопрос с группой.



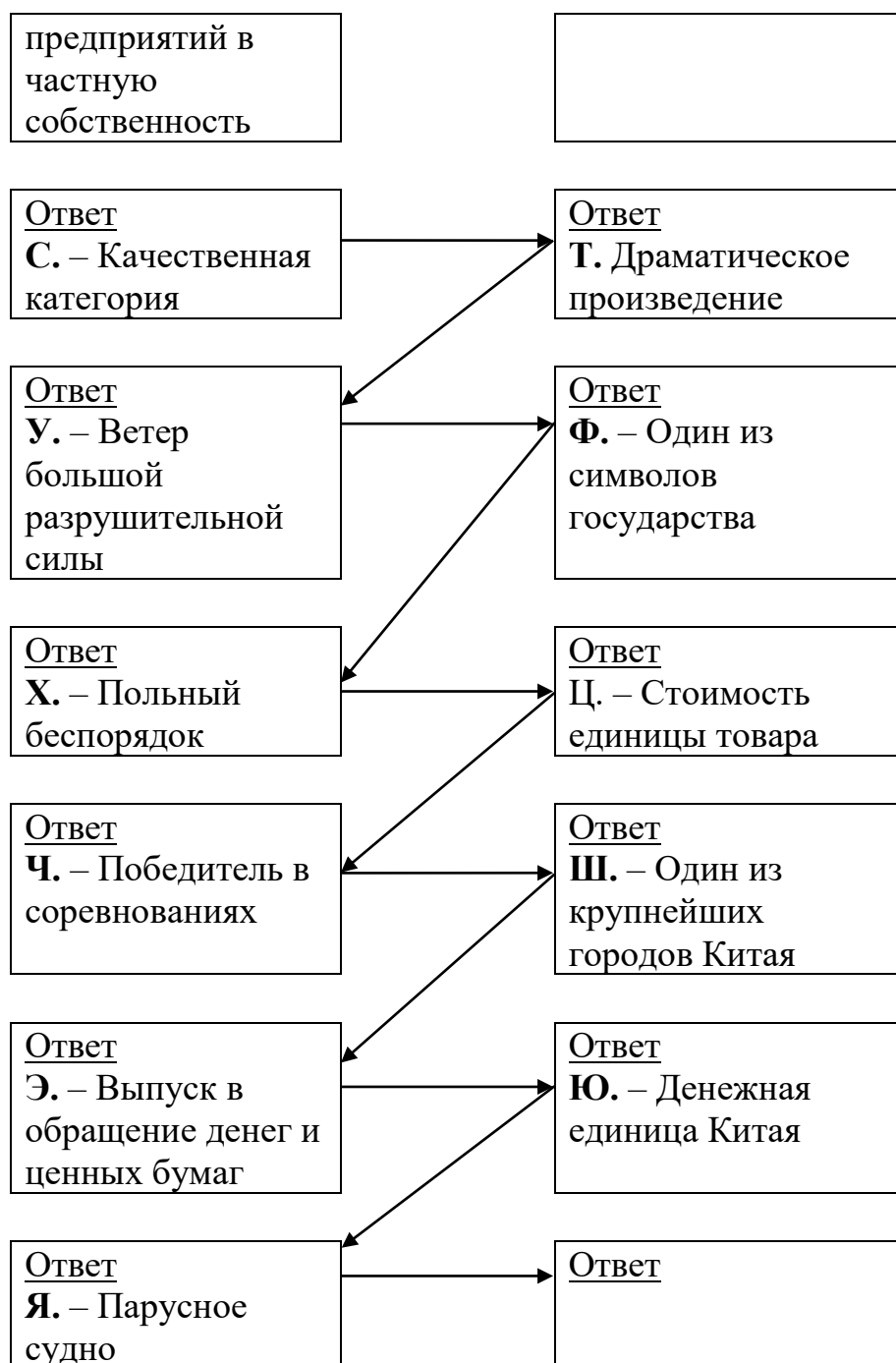
Задание 7. Выполните задание по схемам.





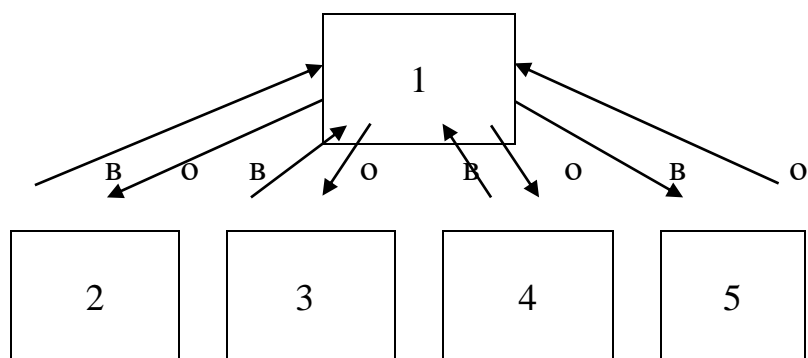
Задание 8. Выполните задание «Алфавит».



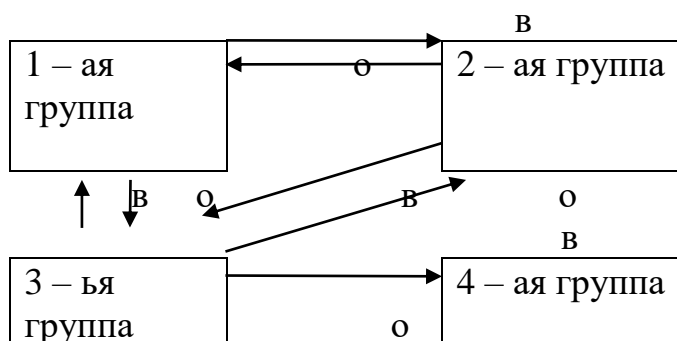


Метод «Зигзаг» можно предложить в самых разнообразных вариантах.
К примеру:

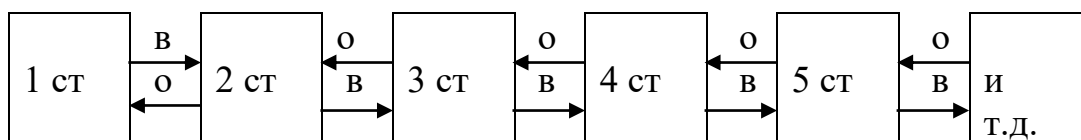
1. Один студент отвечает на вопросы. Ответив правильно, он получает возможность задать контрвопрос. Следующий вопрос задаёт другой студент и т.д.



2. Группа делится на подгруппы. Одна группа задаёт вопрос, другая отвечает на него задаёт контрвопрос.



3. Вопросы и ответы по цепочке.

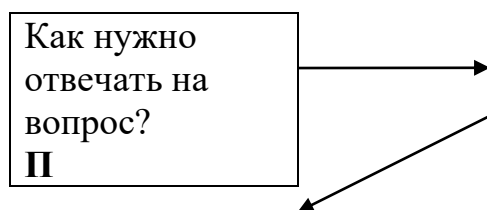


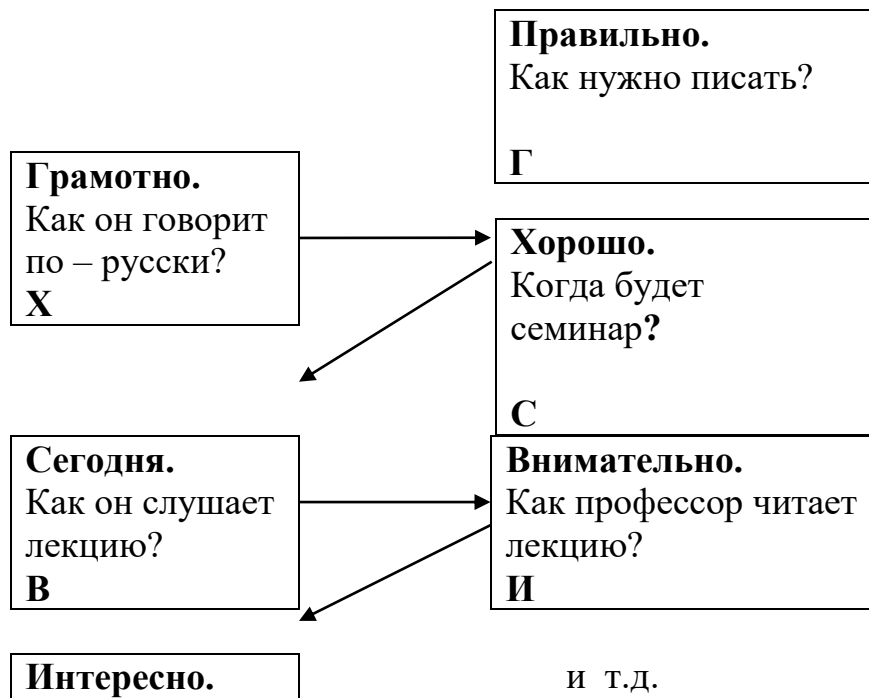
4. Преподаватель определяет тематику, называет букву.

Преподаватель: В ответах должны быть наречия. Тема «Образование»

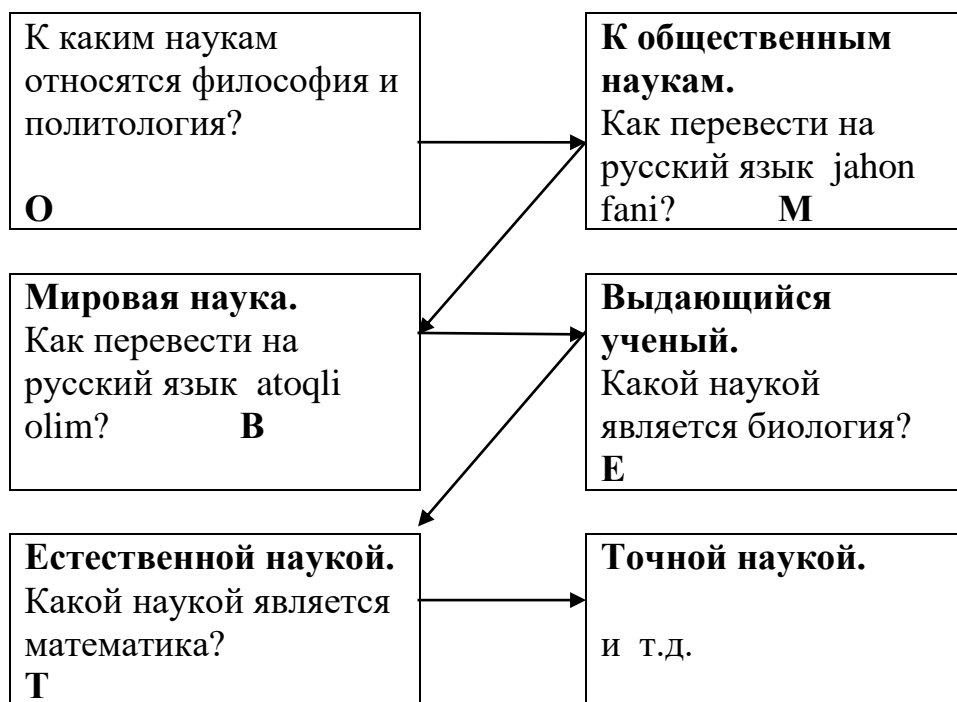
Вопрос: Как нужно владеть русским языком? Буква С.

Ответ: Свободно. Продолжайте!





5. Вопросы по теме «Наука», в ответах должны быть названы имена прилагательные (определения).



4. Содержание практического занятия

IV. Опорный конспект предмета «Русский язык».

Грам.Тема № 1.

Разделы языкознания (фонетика, морфология и синтаксис)

МОРФОЛОГИЯ - раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

- 1..Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Глагол.
4. Имя числительное.
- 5.Местоимение.
- 6.Наречие

СИНТАКСИС – раздел грамматики, в котором изучаются предложения и словосочетания. В словосочетании различаются главное слово и зависимое, которые связаны друг с другом по смыслу и грамматически или только по смыслу. От главного слова к зависимому можно поставить вопрос.

ФОНЕТИКА - буквы нужны для фиксации речи: мы их пишем и видим. Звуки используются в устной речи: мы их произносим и слышим. Звуки речи и буквы. Слог и ударение. Обозначение звуков на письме.

Упражнение 1.

Поставьте ударение в данных словах.

Агент, балованный, библиотека, боязнь, гусеничный, дремота, двоюродный, жаворонок, заговор, закупорить.

Лек.Тема № 1.

Русский язык среди других языков мира. Роль языка в жизни общества.

Человеческий язык самым тесным образом связан с жизнью общества. Одна из основных его функций – социальная, коммуникативная. Язык – это средство общения людей, он призван наладить взаимопонимание между ними. Русский язык считается одним из самых сложных и богатых языков в мире. Он имеет длительную историю своего развития. Впрочем, как и сама Россия.

Связь языка с обществом проявляется еще и в том, что в ее величайшие писатели, поэты, общественные деятели нашей страны вошли также и в историю русского языка. Ведь именно они помогали ему развиваться, внося туда изменения, преобразуя его. Без труда можно назвать целый ряд таких имен. Это и М.В. Ломоносов с его теорией о «трех штилях». Это и Н.М. Карамзин с его учением об изящной «салонной» речи. Это, конечно же, и А.С. Пушкин, внесший большие

изменения в русский литературный язык 19 века. Да и вообще все талантливые российские писатели и поэты влияли на русский язык через свои творения.

Важно, что язык – это не беспорядочный набор букв и слов. Он представляет собой систему, начиная со звуков и заканчивая сложными предложениями и целыми текстами. Только в фонетике русского языка существует несколько делений звуков: звонкие, глухие, сонорные, только звонкие и только глухие, мягкие и твердые, только мягкие и только твердые звуки. Кроме того, есть еще и буквы, которые не обозначают никаких звуков (например, мягкий и твердый знаки), а также буквы, обозначающие сразу несколько звуков в определенных позициях (гласные Е, Ё, Ю, Я).

Огромное богатство таит в себе лексика русского языка. В ней существует множество слов для обозначения не толчувств или действий, но даже и для их оттенков. В русском языке существуют огромные ряды синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Только русский человек может смотреть своей возлюбленной в глаза, восхищаться очами богини, плевать в зенки соседу и грозиться выколоть моргалы врагу.

Словарный запас русского языка настолько развился, что содержит в себе очень много ответвлений. Это профессиональные, молодежные жаргоны; разнообразные тайные языки (например, язык преступного мира) и так далее. Все они помогают общению различных человеческих групп, служат для их взаимопонимания.

В современном мире мы разговариваем и пишем с помощью языка. Следовательно, у нас есть устный и письменный язык. Письменный, или литературный, язык един для всех. А устных языков великое множество. И не всегда русские люди могут легко понять друг друга. Так, например, жители деревень и маленьких городов (особенно пожилые) пользуются словами и выражениями, малознакомыми или вовсе неизвестными жителям мегаполисов. И наоборот.

Это происходит потому, что в русском языке существуют диалекты, слова, выражения и особенности произношения, которые присущи только жителям какой-то одной местности. Известно, что на юге России змею называют «козюлей», избу «хатой». Прекрасный пример диалектных слов дал нам С. Есенин в своем стихотворении «В хате»:

Пахнет рыхлыми драченами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.

Только в этом четверостишии мы находим два диалектных слова (драченами, дежка) и два слова, связанных с обозначением деревенского быта (точеные печурки, паз). Остальные строфы этого стихотворения также пекут яркими диалектными словами.

Благодаря всему этому русский язык является одним из самых сложных для изучения. Об этом говорят все иностранцы, желающие освоить наш язык. Им трудно объять всю лексику русского языка, освоить тонкости грамматического строя, научиться правильно выстраивать предложения. Но, тем не менее, количество иностранцев, изучающих наш язык, не уменьшается. Это во многом связано с

нашей великой классической литературой. Жители других стран стремятся прочитать произведения Пушкина, Толстого, Достоевского на языке оригинала. И это тоже одно из доказательств коммуникативной функции языка.

Родной язык – это часть национальной культуры и очень важная часть каждого человека. Бесспорно, свой родной язык нужно знать и беречь. Это также важно, как знать и уважать языки других народов:

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный - речь.
И. Бунин. Слово.

Грам. Тема № 2.

Субъект предложения и типы его выражения. Род имен существительных.

Типы простых предложений.

Классификация предложений по наличию главных членов.

1.Двусоставные предложения.

Примеры.

Москва-столица России. Ташкент - столица Узбекистана. Куда ты скачешь гордый конь?

2.Односоставные предложения.

Бессказуемые – номинативные (назывные предложения)

1.Поздный вечер.

2.Полночь

3.Мгла и ветер.

• Безличные предложения.

.

Вопрос « кто (или что) совершает действие? Здесь неуместен.

Например: На улице холодно. Светает. Дорогу замело. Мне грустно.

Виды простых предложений.

1.Повествовательные.

- 2.Вопросительные.**
- 3.Восклицательные.**

Род имен существительных.

В русском языке имена существительные бывают или мужского, или женского, или среднего рода. Род имен существительных можно определить по полу, по окончаниям и по связи с другими словами.

Определение рода по полу.

К мужскому роду относятся одушевленные имена существительные, обозначающие названия лиц или живых существ мужского пола.

Упражнение 2.

Дедушка рассказал внуку сказку. 2. Впереди колонны спортсменов шёл юноша со знаменем. 3. Серёжа и Люба подожгли собранные сухие ветки. 4. Волк из лесу в деревню забежал. 5 Белый медведь живет только на севере. 6. Из леса вышла медведица с медвежатами. 7. Петух клевал зерно. 8. Курица с цыплятами ходила по двору.

Определение рода по

окончаниям.

Род можно определить по окончанию существительного в именительном падеже единственного числа.

Имена существительные мужского рода в именительном падеже единственного числа оканчиваются:

- 1) На твердый согласный: любимый труд, новый дом;**
- 2) на – й: жаркий бой, исторический музей, чёрный чай;**
- 3) на мягкий согласный: ясный день, весенний дождь, северный олень.**

Имена существительные женского рода в именительном падеже единственного числа оканчиваются:

- 1) на - а; большая страна, независимая газета, интересная пьеса.**
- 2) на – я; колхозная земля, народная песня.**
- 3) на мягкий согласный; чистая площадь, широкая степь.**

Упражнение №3.

- 1. Наш Узбекистан – богатая страна. 2. В его недрах залегает каменный уголь, золото, серебро, железо, газ.**
- 3. На его полях растет хлопок, пшеница, кукуруза, картофель, виноград, яблоки, и другие фрукты и овощи.**
- 4. У подножия горы находится санаторий для больных детей.**

общения.

Языком межнационального общения называется язык, посредством которого преодолевается языковой барьер между представителями разных этносов внутри одного многонационального государства. Процесс выхода любого языка за пределы своего этноса и приобретения им статуса межнационального является сложным и многоплановым и включает в себя взаимодействие целого комплекса лингвистических и социальных факторов.

В процессе становления языка межнационального общения приоритет обычно принадлежит социальным факторам, поскольку функции языка непосредственно зависят и от особенностей развития общества. В то же время одни только социальные факторы, какими бы благоприятными они ни были, не могут сделать тот или иной язык межнациональным, если в нем отсутствуют необходимые собственно языковые качества. Русский язык обладает качествами, необходимыми для удовлетворения языковых потребностей не только русских, но и людей иной этнической принадлежности, живущих как в России, так и за ее пределами. Это один из наиболее развитых мировых языков. Его богатый словарный фонд и терминология по всем отраслям науки и техники, краткость, выразительность и ясность лексических и грамматических средств, развитая система функциональных стилей обеспечивают возможность отражения всего многообразия окружающего мира. Русский язык может использоваться во всех сферах общественной жизни, посредством его передается самая разнообразная информация, выражаются тончайшие оттенки мысли. На русском языке написана получившая мировое признание художественная, научная и техническая литература, а также выполнены переводы ценнейших произведений мировой культуры и научных работ. Русский язык выполняет многочисленные и разнообразные функции в обществе, что определяет социальную необходимость его изучения всем населением России.

Лингвистические аспекты русского языка как средства межнационального общения имеют определенную специфику. Увеличение числа людей, пользующихся русским языком как неродным, и функционирование русского языка в иноязычной среде приводит к появлению фонетических, грамматических, лексических и семантических особенностей, различных в разных регионах распространения русского языка. Совокупность этих особенностей способствует формированию национальных (в другой терминологии — региональных) вариантов русского языка. Другие ученые считают, что удовлетворение потребностей межнационального общения является одной из функций русского литературного языка, при этом происходит отбор и закрепление морфологических форм и синтаксических конструкций, лексических единиц, оцениваемых прежде всего как коммуникативно значимые и достаточные, нарушение его норм иноязычными пользователями обусловлено интерференцией.

Изучение русского языка в условиях различных типов национально-русского билингвизма подтверждает наличие ряда общих специфических особенностей в языке межнационального общения вне зависимости от региона его распространения. Вместе с тем в «нерусских вариантах» русского языка лингвистами отмечены и такие особенности, которые характеризуются как сугубо

региональные, не представленные в других иноязычных регионах. На этом основании делается вывод о региональном варьировании неисконной русской речи (совокупность текстов, как письменных, так и устных, произведенных людьми, для которых русский язык не является родным). Однако так и не определены предельно допустимые качественные и количественные уровни регионального варьирования, позволяющие квалифицировать язык межнационального общения как именно русский, а не некий pidgin — смешанный язык, возникающий в результате взаимодействия языков (в pidgin нередко представлена грамматика одного языка, а лексика — другого).

Выявление сущностных лингвистических характеристик русского языка как средства межнационального общения связано с исследованием разных его уровней, изучением результатов и форм межъязыковых контактов, рассмотрением процессов взаимодействия языка межнационального общения и национальных языков в условиях конкретных типов дву- и многоязычия, с ареальной характеристикой русской речи нерусских по отношению к русскому литературному языку. Результаты таких исследований важны для практических действий по оптимизации процесса обучения русскому языку как неродному в объеме, обеспечивающем коммуникативную компетенцию пользователей.

Грам. Тема № 3.

Сказуемое и типы его выражения.

В предложении глагол обычно бывает сказуемым. Сказуемое – глагол согласуется с подлежащим в лице и числе.

Например: Тракторист пахет землю. Рабочие строят общежитие. Машины облегчают труд человека.

В предложении при одном подлежащем может быть два или несколько сказуемых: Я оставил генерала и вышел. Молодёжь учится, осваивает космос и строит новые города. Такие сказуемые называются однородными.

Упражнение № 4.

Составьте предложения, используя данные слова в качестве подлежащих.

Образец: Книга ----- Книга лежит на столе.

Библиотека, завод, предприятие, учащиеся, зима, дерево, телефон, каникулы, молодёжь, учительница.

Упражнение № 5.

Допишите глаголы – сказуемые, данные справа, согласуя их с подлежащими в прошедшем времени.

1.Товарищ приятную новость.
Сообщить

2.Машина из гаража.
Выехать

3.Молодёжь весело время.
Провести

4.Студент к экзаминам.
Готовится

5.Озеро льдом.
Покрыться

Лек. Тема 3: Личность и профессия.

Профессия - "система знаний, умений и навыков, присущая определенному человеку". Говорят: "Он овладел профессией", "У него есть профессия". Профессией также называют разновидность деятельности (то же, что и работа).

Специальность - по значению этот термин близок к понятию "профессия" и соответствует разновидностям областей труда в пределах одной профессии. При выборе ВУЗа или колледжа Вы столкнетесь с терминами "направление и специальность образования". Списки утвержденных министерством образования направлений образования и специальностей опубликованы в Общероссийском классификаторе специальностей по образованию, который содержит разделы "Специальности высшего профессионального образования", "Направления подготовки в Высшем образовании", "Специальности среднего профессионального образования".

Специальность образования - совокупность знаний, представлений, умений и навыков выпускника, приобретенных в процессе обучения по основным профессиональным образовательным программам высшего образования и обеспечивающих возможность определенного вида профессиональной деятельности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Направление образования - в отличие от специальности высшего образования, обеспечивает специалисту более широкую область профессиональной деятельности.

Группа специальностей (или область знаний) - принятая дифференциация наук на естественные, гуманитарные, технические, сельскохозяйственные, образовательные науки (используется для классификации объектов только в высшем образовании).

Квалификация по направлению или специальности высшего профессионального образования - уровень облученности, подготовленности к выполнению определенного вида профессиональной деятельности по полученному направлению или специальности. Присваиваемые в рамках направлений и специальностей конкретные квалификации устанавливаются Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Квалификация в дальнейшем определяет минимальную зарплату (если Вы собираетесь работать по специальности, да еще и в государственном учреждении).

Специализация - это конкретизированная совокупность знаний, умений и навыков, ориентированных на применение в локализованной области профессиональной деятельности человека в рамках указанной специальности. Мир профессий изменчив.

Грам. Тема № 4.

Составное именное сказуемое.

Составное именное сказуемое, в отличие от простого, состоит из двух частей ---- связки и именной части.

Например, в предложении --- Он будет студентом --- слово будет это связка, студентом ----- именная часть.

Связка служит для выражения значения времени (настоящего, прошедшего и будущего). В отличие от

именной части связка согласуется с подлежащим. Так, например, в предложениях -- Он будет учителем и Он

был учителем ---- различие сказуемых заключается в значениях времени, которые передаются разными

формами глагола – связки быть.

Упражнение № 6. Преобразуйте предложения по времени.

1. Я был переводчиком. 2. Он является бригадиром. 3. Она стала пианисткой. 4. Он становится настоящим

шахматистом. 5. Он казался слабым и беспомощным. 6. Они считались непобедимыми фигуристами.

Упражнение № 7. Составьте по два предложения с данными глаголами так, чтобы в одном из них было простое глагольное сказуемое, а во втором --- составное именное.

Образец: Он всегда является вовремя, Ахмед является студентом пединститута.

Для справок: быть, являться,
становиться, считаться, стоять, идти.

Лек.Тема 4.

Система образования в Республике Узбекистан.

Система образования и подготовки кадров, которая сложилась до провозглашения независимости в Узбекистане, абсолютно не отвечала сути демократических преобразований, которые начали осуществляться в республике. Коренные реформы были обусловлены также возникшим еще в 80-е годы прошлого столетия кризисом в мировой системе образования.

Демократическое и развивающее государство во главе с президентом отлично осознавало, что надежды на будущее связаны с молодым поколением, поэтому народу и обществу главой государства была предложена программа, кардинально реформирующая всю систему образования.

В полном соответствии с **Национальной программой** по подготовке кадров образование в стране реализуется в следующих видах: дошкольное, общее среднее, среднее специальное, профессиональное образование, высшее, послевузовское образование, повышение квалификации и переподготовка кадров, внешкольное образование.

Главная особенность программы- **непрерывность образования**. Каждый человек имеет возможность получения знаний, профессиональных навыков и специальностей на протяжении всей своей жизни. Эта программа создает действенный механизм образовательной системы, в которой в качестве основных составляющих присутствуют:

формирование свободно мыслящего человека, его нравственное, духовное и физическое развитие;

уважение к личности, раскрытие творческого потенциала и способностей;

прогрессивное обучение, получение профессиональных навыков и полноценная самореализация личности в жизни.

Характерной особенностью Национальной программы по подготовке кадров является введение системы непрерывного образования обязательных ступеней: девятилетнего общего среднего и

трехлетнего среднего специального, профессионального образования.

Эти две ступени обеспечивают преемственность перехода от общеобразовательных к профессиональным программам.

В высшем образовании выполнен полный переход на двухуровневую систему: бакалавриат и магистратура.

Бакалавриат – одно из направлений получения базового высшего образования. **Магистратура** – высшее специальное образование по конкретной специальности, которое продолжается в течение двух лет на основе степени бакалавра.

Принципы государственной политики в области образования.

Образование провозглашается приоритетным в сфере общественного развития Республики Узбекистан.

Основными принципами государственной политики в области образования являются:

- гуманистический, демократический характер обучения и воспитания;
- непрерывность и преемственность образования;
- обязательность общего среднего, а также среднего специального, профессионального образования;
- добровольность выбора направления среднего специального, профессионального образования: академический лицей или профессиональный колледж;
- общедоступность образования в пределах государственных образовательных стандартов;
- светский характер системы образования;
- единство и дифференцированность подхода к выбору программ обучения;
- поощрение образованности и таланта;
- сочетание государственного и общественного управления в системе образования.

Право на образование в Узбекистане.

Каждому гарантируются равные права на получение образования, независимо от пола, языка, возраста, расовой, национальной принадлежности, убеждений, отношения к религии, социального происхождения, рода занятий, общественного положения, места жительства, продолжительности проживания на территории Республики Узбекистан.

Право на образование обеспечивается:

- развитием государственных и негосударственных образовательных учреждений;
- организацией обучения с отрывом и без отрыва от производства;
- бесплатным обучением по государственным программам образования и подготовки кадров, а также платным профессиональным обучением в образовательных учреждениях на договорных началах;
- равными правами выпускников всех видов образовательных учреждений при поступлении в учебные заведения следующей ступени;
- предоставлением права гражданам, получившим образование в семье или путем самообразования, на аттестацию в порядке экстерната в аккредитованных образовательных учреждениях.

Граждане других государств вправе получать **образование в Республике Узбекистан** в соответствии с международными договорами. Лица без гражданства, проживающие в республике, имеют равные права с гражданами Республики Узбекистан на получение образования.

Грам.

Тема № 5.

Составное глагольное сказуемое.

Составное глагольное сказуемое состоит из неопределённой формы и вспомогательного глагола в спрягаемой форме.

Упражнение № 7. Подчеркните подлежащие и составные глагольные сказуемые. Устно поставьте вопросы от подлежащего к сказуемому.

Я стал объяснить Маше мои планы. Она не могла остаться в крепости, под властной Пугачёву и управляемой Швабрином. Маша решила поехать в Оринбург. Но там шли жестокие бои. Девушка не знала, как она должна поступить. У неё не было на свете ни одного родного человека. Я предложил ей поехать к моим родителям. Она начала колебаться. Её пугала моего отца. Я стал её успокаивать. Я сказал ей: « Отец будет рад принять в свой дом дочь погибшего за отечество воина ».

Упражнение № 8.

Замените данные в скобках существительные неопределённой формой глагола. Используя эти составные глагольные сказуемые, составьте 6 предложений.

Лек. Тема 5:

Профессия. Специальность. Моя специальность – инженер.

Профессия (от лат. professio — официально указанное занятие) — вид трудовой деятельности человека, который владеет комплексом теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате специальной подготовки и опыта работы. Наименование профессии определяется содержанием и характером работы или служебных функций, применяемыми орудиями или средствами труда. Многие профессии подразделяются на специальности. Профессия как группа родственных специальностей (профессия — врач, специальность — врач-терапевт, хирург, окулист; профессия — учитель, специальность — учитель географии, истории, математики) может быть представлена в шести основных аспектах социальных отношений, шести ее

основных компонентах: 1) область приложения сил человека как субъекта труда, ограниченный вид трудовой деятельности; 2) общность людей, выполняющих определенные трудовые функции, имеющих общественно-полезный характер; 3) подготовленность (знания, умения, навыки, квалификация) человека, благодаря которой он способен выполнять соответствующие трудовые функции; 4) деятельность профессионала как процесс реализации трудовых функций, выполняемых профессионально; 5) деятельность, выполняемая за определенное вознаграждение; 6) деятельность, дающая человеку определенный социальный и общественный статус.

Специальность (от лат. species — род, вид) — вид занятий в рамках одной профессии, опирающийся на родственный вид дисциплин (например, профессия — врач, специальность — терапевт, педиатр; профессия — учитель, специальность — математика, физика); необходимая для общества и ограниченная вследствие разделения труда область приложения сил человека, позволяющая ему, с одной стороны, воплощать свой профессиональный потенциал, с другой — получать необходимые средства существования и возможности развития.

Квалификация — уровень развития специальных способностей субъекта (работника), позволяющий ему выполнять трудовые функции определенной степени сложности в определенном профессиональном труде. Квалификация определяется объемом теоретических знаний, практических знаний, навыков, умений, которыми владеет работник и которые являются его важнейшей социально-экономической характеристикой. Квалификация есть отражение уровня профессионального мастерства субъекта. Различают формальную квалификацию, выраженную в официально фиксированных разрядах, классах, званиях, категориях и т. п., и реальную квалификацию — уровень мастерства, который человек действительно может проявлять.

Должность — наименее объективно и документально фиксируемое проявление профессии. Должность может отождествляться с квалификацией ("младший научный сотрудник"), с временными обязанностями (п. о. заведующего, руководитель проекта), с профессией в целом (психолог в организации).

Грам. Тема 6.

Словарное богатство русского языка.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы.

С и н о н и м ы ----- это близкие или тождественные по значению слова, по разному называющие одно и то же понятие :
катастрофа --- крушение ---- крах. Интересный --- занимательный -
--- увлекательный. Шалость --- проделка ----- проказа -----
выходка. Удивительный ---- изумительный ---- прекрасный и.т.д.

А н т о н и м ы ----- это слова с противоположными значениями:
правда ----- ложь, добро ----- зло, глубокий ----- мелкий,
длинный ----- короткий, любить ----- ненавидеть, низко ----- высоко.

Антонимы нередко используются для достижения стилистического эффекта (прием контраста): Мне грустно, потому что весело тебе. Антонимы часто используются в пословицах и поговорках. Например: Смелый воюет, а трус горюет; Не дорого начало, а похвален конец.

О м о н и м ы ----- слова, одинаково звучащие, но разные по значению. Существуют следующие разновидности омонимов:

- 1) **Л е к с и ч е с к и е** омонимы (коса – «орудие для срезания травы», коса --- «заплетённые волосы»)
- 2) **О м о ф о р м ы -----** одинаково звучащие формы разных слов или одного и того же слова (мой от мыть и мой --- местоимение; лечу от лечить и лечу от лететь; три от тереть и три числительное.).
- 3) **О м о ф о н ы -----** слова с одинаковым звучанием, но различным написанием --- (развивать -- развевать, леса – лиса, рот ---род)
- 4) **О м о г р а ф ы -----** слова, отличающиеся друг от друга местом ударения (мука - мука).

П а р о н и м ы --- однокоренные слова, которые принадлежат к одной части речи, имеют сходство в звучании (в связи с общим корнем или основой), но различаются своими значениями (костный -- костлявый, гадливость -- гадость, выплатить --- заплатить, оплатить).

Ф р а з е о л о г и з м ы ----- это устойчивые сочетания слов, используемые для назначения отдельных предметов, признаков, действий: заткнуть за пояс --- «превзойти», без царя в голове ---- -- «глупый», за тридевять земель ---- «далеко» .

Фразеологизмы чаще всего представляют собой переосмысление свободного сочетания слов.

Упражнение № 9.

Укажите значение фразеологических оборотов. Составьте с ними предложения и запишите их.

**Заморить червяка, втереть очки, у черта на куличках,
медвежья услуга, играть первую скрипку, водить за нос,
потерять голову, делать из мухи слона.**

Лек. Тема 6: Абу Райхан Бируни.

Среднеазиатский учёный-энциклопедист Абу ар-Райхан Мухаммед ибн Ахмед Аль-Бируни родился в в предместье города Кят, столицы Хорезма (современный Узбекистан). Возглавлял Академию, объединявшую выдающихся среднеазиатских учёных, среди которых были великий врач [Абу Али ибн-Сина](#) (Авиценна) и основатель алгебры Мухаммад ибн-Муса ал-Хорезми. В 1017 г. был увезён султаном Махмудом Газневи, завоевавшим Хорезм, в Газни, где оставался до конца жизни и. Аль-Бируни писал свои сочинения на арабском языке; его перу принадлежат около 150 трактатов.

Сочинения Аль-Бируни посвящены математике, астрономии, физике, ботанике, географии, общей геологии, минералогии, этнографии, истории и хронологии. В «Хронологии древних народов» (1000 г.) Бируни дал детальное описание календарных систем арабов, персов, евреев, греков и др. Его трактат «Ключ к астрономии» не дошёл до наших дней, но сохранилось небольшое «Введение в элементы астрологического искусства», содержащее в популярной форме изложение основ математики и астрономии.

Впервые на Среднем Востоке Бируни высказал мнение о возможности движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси, определил длину окружности Земли. Произведя довольно точные астрономические и геодезические измерения, Аль-Бируни установил угол наклона эклиптики к экватору и исторический ход его изменения, описал изменение окраски Луны при лунных затмениях и солнечную корону при солнечных. Аль-Бируни утверждал одинаковую огненную природу Солнца и звёзд, в отличие от тёмных тел – планет, подвижность звёзд и их огромные по сравнению с Землёй размеры, высказывал идею о существовании сил тяготения.

В «Книге о нахождении хорд в круге» Бируни разработал ряд оригинальных математических методов и доказательств. В большом трактате по математической и описательной географии «Канон Масуда», между прочим, излагается тригонометрический метод определения географических долгот, близкий к современным триангуляционным геодезическим методам. Аль-Бируни принадлежит сведение задач о трисекции угла и удвоении куба к решению уравнений 3-й степени.

Аль-Бируни написал также обширный труд по топографии Средней Азии. Здесь особенно интересны его исследования изменений течения Амударьи в далёком геологическом прошлом. Исторический трактат Аль-Бируни «Разъяснение принадлежащих индийцам учений, приемлемых рассудком или отвергаемых», материал для которого был собран им во время индийских походов Махмуда, является важным источником по истории Индии раннего средневековья.

В 1038 г. Аль-Бируни написал «Книгу сводок для познания драгоценностей», в которой чрезвычайно точно определена плотность (удельный вес) многих минералов и даны подробные сведения о более чем пятидесяти минералах, рудах, металлах и сплавах.

Исключительная образованность сочеталась у Аль-Бируни с передовыми для его времени взглядами. Аль-Бируни подчеркивал необходимость тщательной проверки знания опытом: возникающие у исследователя сомнения, по его мнению, «устранять... мог бы опыт и повторное испытание». Он иронически относился к астрологии и религиозным суевериям, выступал против вражды между народами.

Грам. Тема 7.

Речевой этикет. Формы знакомства и приветствия, обращения и прощания, поздравления и пожелания, извинения и совета.

Р е ч е в о й э т и к е т ----- правила речевого поведения. Они устанавливаются обществом и указывают, какие слова и предложения мы должны произносить в разных ситуациях: здороваясь, приветствуя, уходя, благодаря. и.т.д.

Упражнение № 10.

Составьте короткие диалоги, которые могут произойти в следующих ситуациях.

1. Вы случайно встретились со своим школьным товарищем, которого давно не видели. Вы очень удивлены и обрадованы.

2. Вы встретились с подругой, с которой учились в школе. Вы интересуетесь её жизнью.

2. Вы встретились с отцом друга, как вы будете его приветствовать?

З н а к о м с т в о --- форма общения даёт возможность устанавливать контакт и поддерживать его в определенной форме. Любые формы речевого этикета могут использоваться в диалогах для установления контакта.

Формы речевого этикета при знакомстве:

1. Я хотел бы с вами познакомиться.
2. Разрешите вам представиться.
3. Очень приятно; Мы уже встречались?

Формы выражения приглашения.

1. Я приглашаю вас (тебя).
2. Хочу пригласить вас (тебя)
3. Могу ли пригласить вас?

Формы выражения совета.

1. Читай внимательнее.
2. Я советую тебе.
3. Я бы тебе советовал.

Лек. Тема 7: Амир Тимур.

Амир Тимур, также Тамерлан (чагатайский Тимур – Железный; 9 апреля 1336 – 19 февраля 1405) – среднеазиатский государственный деятель и политик, знаменитый полководец, основатель династии Тимуридов, эмир 1370 – 1405. Не будучи потомком Чингисхана, Тимур всю жизнь правил через подставных ханов-потомков, которые фактически были марионетками в его руках. Столицей своей империи Тимур избрал город Самарканд. Он способствовал развитию науки и культуры, особенно много внимания уделяя строительству дворцов, мечетей, мавзолеев. Обладая выдающимися организаторскими и военными способностями, ему удалось сформировать многочисленную, дисциплинированную и хорошо вооруженную армию. Родился в с. Ходжа-Ильгар близ города Кеш (современный Шахрисабз) в 60 км южнее города Самарканд, Узбекистан. Отец Тимура бэк Тарагаем был предводителем монголо-тюркского племени Барлас и потомком Карачара нойона, могучего соратника Чагатая, сына Чингисхана. Достоверные «Мемуары» Тимура говорят о том, что он возглавлял несколько экспедиций в период восстаний, вспыхнувших после смерти эмира Казгана, правителя Междуречья в 1357 г. После вторжения Тоглак-Тимура, хана Кашгара (1361) и назначения наместником Междуречья его сына Ильяс-Ходжи Тимур стал его помощником и правителем Кеша. Однако очень скоро он бежал и присоединился к эмиру Балха и Самарканда Хусейна, внука Казгана, и женился на его дочери. В союзе с Хусейном Тимур начал длительную борьбу против Ильяс-Ходжи и его отца. В 1362 во время одной из стычек Тимур был ранен в ногу и с тех пор был хромым. Отсюда происходит прозвище Тимура – Железный Хромец, или на

европейскую манеру – Тамерлан (от Тимур-и-Ленг). После многих набегов союзникам удалось разбить силы Ильяс-Ходжи в 1364 г., с тех пор они поставили своей целью завоевать все Междуречье. 1370 г. Тимур восстал против своего соратника Хусейна, пленил его в Балс, захватил власть над Мавераннахром и провозгласил, что он является потомком Чагатая и собирается возродить монгольскую империю. Впоследствии женился на вдове Хусейна и принял титул «Гургана», который чагатайский язык означает «Зять» в данном случае равнозначно «Зять дома Чингисхана». Первые десять лет со получении Тимур посвятил борьбе с ханами Дженту (ныне Восточный Туркестан) и Хорезма, 1380 году захватил Кашгар. Затем он вмешался в конфликт между ханами Золотой Орды на Руси и помог Тохтамышу занять престол. Последний с помощью Тимура разбил правящего хана Мамаю, занял его место и, чтобы отомстить московскому князю за поражение, которое тот нанес Мамаю 1380 года, в 1382 г. захватил Москву. Опираясь на богатый опыт своих предшественников, Тамерлан сумел создать мощную и боеспособную армию, позволившую ему отримваты ряд блестящих побед над своими противниками. Эта армия была многонациональным и многоконфессиональным объединением, ядром которого были тюрко-монгольские воины-кочевники. Армия Тамерлана делилась на всадников и пехоту, роль которой значительно возросла на рубеже 14-15 вв. Однако основную часть армии составляли конные отряды кочевников, костяк которых состоял из элитных подразделений тяжеловооруженных кавалеристов, а также отрядов телохранителей Тамерлана. Пехота зачастую играла вспомогательную роль, однако была необходима при осаде крепостей. Пехота была большей частью легковооруженной и в основном состояла из лучников, однако в армии состояли также тяжеловооруженные ударные отряды пехотинцев. Помимо основных родов войск (тяжелой и легкой конницы, а также пехоты) в армии Тамерлана находились отряды понтонеров, рабочих, инженеров и других специалистов, а также особые пехотные части, специализировавшиеся на боевых операциях в горных условиях (их набирали из жителей горных поселков) . Организация армии Тамерлана в общем и целом соответствовала десятичной организации Чингисхана, однако появился ряд изменений (так, появились подразделения численностью от 50 до 300 человек, которые назывались «Кошун», численность более крупных подразделений – «кулей» – также была непостоянной . Основным оружием легкой конницы, как и пехоты, был лук. Легкие кавалеристы пользовались также саблями или мечами и топорами. Тяжеловооруженные всадники были носили панцирь (наиболее популярной была кольчуга, зачастую укрепленная металлическими пластинами), защищены шлемами и сражались саблями или мечами (кроме лука и стрел, которые были везде распространены). Обычные пехотинцы были вооружены луком, воины тяжелой пехоты сражались саблями, топорами и булавами и были защищены панцирем, шлемами и щитами.

ГРАМ .

ТЕМА 8.

ВЫРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.

ПРЯМОЕ И КОСВЕННОЕ ДОПОЛНЕНИЯ,.

Д О П О Л Н Е Н И Е отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. Дополнения бывают прямые и косвенные.

ПРЯМЫЕ дополнения относятся к переходным глаголам: Я сегодня поймал было рыбку. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни.

КОСВЕННЫЕ: Ключки сена валялись всюду. Герасим снова взялся за ложку и продолжал хлебать щи.

УПРАЖНЕНИЕ 11.

В данных предложениях найдите дополнения. Укажите чем они выражены.

1. Гаврила чувствовал себя раздавленным этой мрачной тишиной и красотой.
2. Иногда он долго и молча разглядывал меня, округлив глаза, как будто впервые заметив.
3. Он сначала перенёс через реку ружья и котомки, а затем помог переправиться мне.
4. Он снова молчит, точно задремал.
5. Зеленая река стремится свой шумный бег по черному ущелью

УПРАЖНЕНИЕ 12.

Вместо точек допишите окончания.

1. Некоторые студнты не выполняют домашн..... задан...
2. Успехи спортсменов Узбекистана не должны заслонятьнедостатк..., которые все еще имеются.
3. Туристы не встречали ещетака... живописн.... угол..., как этот.
4. Еще недавно наша библиотека ---- читальня не удовлетворяла запрос... читателей.
5. Сво... собствен... недостаток... мы часто не замеча

Лек. Тема 8: Аль-Хорезми.

Аль-Хорезми (полное имя - Абу Абдулла Мухаммед ибн Муса аль-Хорезми) - математик, астроном и географ IX века. Имя Ал-Хорезми указывает на его родину - государство Хорезм, а одно из прозвищ учёного - Ал-Маджуси - говорит о его происхождении из зороастрийских жрецов - магов (по-арабски «маджус»).

Биография

Полное имя ал-Хорезми - Абу Абдаллах (или Абу Джафар) Мухаммад ибн Муса ал-Хорезми. В переводе с арабского языка это означает: отец Абдаллаха (или отец Джафара), Мухаммад, сын Мусы из Хорезма. Иногда - в соответствии с арабским написанием - его называют Ал-Хуваризми.

Биографических сведений об Ал-Хорезми история почти не сохранила. До нас не дошли даже точные даты его рождения и смерти. Известно лишь, что он родился в конце восьмого века, а умер во второй половине девятого, точнее после 847 г. Сейчас условно принято считать годом его рождения 783 г., а годом смерти 850 г.

В некоторых исторических источниках Ал-Хорезми назван «Ал-Маджуси», т. е. маг. Из этого заключают, что его предки были магами - жрецами зороастрийской религии, распространенной на территории Средней Азии.

Ал-Хорезми принадлежал к тем среднеазиатским ученым, которые были привлечены для работы в столицу арабского халифата Багдад. Таких ученых было немало. Среди современников ал-Хорезми, живших в Багдаде, можно назвать, например, знаменитых астрономов Абу-Ал-Аббаса Ахмада Ал-Фаргани и Ахмада ибн Абдаллаха Ал-Марвази, известного под именем Хабаш Ал-Хасиб. Первый из них происходил из Ферганы, другой - из Мерва.

Багдад был основан в 60-х гг. VIII в. халифом Ал-Мансуром из династии Аббасидов, правившим с 754 по 775 г. Новая столица государства, занимавшего в то время огромную территорию, быстро стала важным центром торговли, науки и культуры.

Управлять огромным государством было нелегко. Правители халифата поняли, что их экономические и военные планы нельзя воплотить в жизнь, если не будут освоены те знания, которыми владели покоренные народы.

Поэтому повелители всемерно содействовали развитию науки. В Багдаде возникла крупная научная школа, которая привлекала к себе выдающихся ученых из разных стран. Была создана библиотека, пополнявшаяся ценными научными трудами.

Особое внимание в это время проявлялось к достижениям древнегреческой и эллинистической науки. Сочинения классиков античности собирались и переводились на арабский язык. Для покупки рукописей снаряжались специальные экспедиции.

Особый интерес вызывали точные науки - математика, астрономия, геодезия, математическая география. Были переведены «Начала» Евклида, «Альмагест» Птолемея, «Сферика» Менелая и др. Изучались также и индийские астрономические сочинения. Однако багдадские ученые VIII - IX вв. были не только переводчиками и комментаторами. Они занимались также

самостоятельными исследованиями и достигли замечательных результатов в разных областях знания.

Преемники халифа Ал-Мансура продолжали оказывать науке покровительство. Его внук Харун Ар-Рашид, который правил с 786 по 809 г., известен (правда, в очень идеализированном виде) по сказкам «Тысячи и одной ночи». Наибольшего расцвета наука в Багдаде достигла при сыне Харуна Ар-Рашида - халифе Ал-Мамуне, правившем с 813 по 833 г. При нем был основан «Дом мудрости» (байт ал-хикма) - учреждение, выполнявшее функции Академии наук. При «Доме мудрости» находилась богатая библиотека старинных рукописей и астрономическая обсерватория.

В Багдаде, в числе других ученых этой академии, работал долгие годы Ал-Хорезми. Известный историк X в. Ан-Надим сообщает, что Мухаммад ибн Муса, уроженец Хорезма, был привлечен в «Дом мудрости» халифа Ал-Мамуна.

До 813 г. Ал-Мамун был наместником восточных провинций и жил в Мерве. Не исключено, что здесь он и встретился с Ал-Хорезми, а впоследствии пригласил его в Багдад.

В одном из своих сочинений Ал-Хорезми с похвалой отозвался об Ал-Мамуне. Он отмечал его: «любовь к науке и стремление приближать к себе ученых, простирая над ними крыло своего покровительства и помогая им в разъяснении того, что для них неясно, и в облегчении того, что для них затруднительно».

Неизвестно, насколько активным было в действительности личное участие Ал-Мамуна в научной работе, но не вызывает сомнения, что ученые, работавшие при «Доме мудрости», внесли огромный вклад в математику, астрономию и другие науки. Они провели, например, измерение длины градуса меридиана для того, чтобы уточнить величину окружности Земли, найденную в древности. Было найдено значение дуги 1° , близкое к истинному (111 км). Историки считают, что в этой работе принимал участие и Ал-Хорезми.

О багдадском периоде его жизни подробных сведений тоже не сохранилось. Имеются сообщения о том, что он совершил два путешествия: одно - в страну хазар, а другое - в Византию. Однако трудно утверждать, что эти сведения достоверны.

Наиболее поздняя дата, связанная с именем Ал-Хорезми, - 847 г. В этом году умер халиф Ал-Васик, и Ал-Хорезми упоминается среди лиц, присутствовавших при его кончине.

Таким образом, мы видим, что фактов из жизни великого среднеазиатского ученого сохранилось очень мало. Поэтому историки науки должны основываться главным образом на исследовании его трудов. Многообразные научные интересы Ал-Хорезми касались математики, теоретической и практической астрономии, географии и истории. Не все труды, написанные Ал-Хорезми, сохранились. Некоторые из них, упомянутые средневековыми писателями, впоследствии были утеряны.

Им было написано первое руководство по арифметике, основанное на позиционном принципе. Кроме того, сохранились его трактаты об алгебре и о календаре. Мухаммед написал знаменитую книгу «Китаб аль-джебр валь-мукабала» - «Книга о восстановлении и противопоставлении» (посвящена решению линейных и квадратных уравнений), от названия которой произошло слово

«алгебра». Тракта́т по алгебре также включает главу по геометрии, тригонометрические таблицы и таблицы широт и долгот городов.

Руководство ал-Хорезми сыграло очень большую роль в развитии арифметики. Имя автора в латинизированной форме *Algorismus* и *Algorithmus* стало обозначать в средневековой Европе всю систему десятичной арифметики. Впоследствии слово «алгоритм» стало обозначать всякий регулярный процесс, за конечное число шагов дающий решение определённого класса задач.

Географический трактат Ал-Хорезми «Книга картины Земли» является первым известным трудом по географии на арабском языке. Он оказал сильное влияние на дальнейшее развитие этой науки в странах Востока.

ГРАМ. ТЕМА 9.

РАЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖНО ----- ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ (НА УРОВНЕ СЛОВСОЧЕТАНИЙ)

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

Лек. Тема 9

Узбекистан – Родина моя.

Я живу в стране с очень древней историей и уникальной природой. Здесь, среди гор и пустынь, жил и закалялся в испытаниях гордый и сильный народ. По территории Узбекистана веками проходил Великий Шелковый путь, связывавший два разных мира, две разных цивилизации. Конечно, я имею в виду Европу и Азию. Великим Шелковым путем путешествовали ткани, пряности, драгоценные камни. И, конечно, знания. Знания, открытия науки и техники передавались через огромные расстояния.

Когда-то древний узбекский город Самарканд был сожжен воинами Чингисхана в ответ на сопротивление ему горожан. Но уже через два-три столетия город отстроился. Другой завоеватель, Тимур, назначил его своей столицей.

Не зря узбекский народ сформировался гостеприимным, приветливым. Здесь всегда принимали приезжих, каким бы ветром их не принесло. Множество людей разных национальностей переселились на узбекские земли во времена Советского Союза. Кто-то был вынужден перебраться сюда во время сталинских репрессий, кого-то выслали насильно. Множество русских и украинцев приехали в республику заниматься построением промышленности.

Теперь Узбекистан может гордиться сталелитейной, золотодобывающей, автомобильной промышленностью. Единственный завод авиастроения в Центральной Азии находится тоже в Узбекистане. Страна также активно добывает газ. На мировой экономической арене Узбекистан – владелец обширных нетронутых еще месторождений нефти и газа, месторождений урановых руд. А еще крупный производитель хлопка.

Узбекистан – особая страна. Здесь чтят многовековые традиции, очень привязаны к семье, своим близким, родителям и детям. Страна меняется, теперь у нас меньше рожают детей, меньше занимаются исконной верховой ездой, все больше по машинам. Развиваются Интернет и другие информационные технологии. Но душистые узбекские чай, плов и курага остаются в каждом доме страны, ждут гостей, родственников, ближних и дальних. Меняются только рецепты, душа Узбекистана остается прежней.

Тема 10: Города Узбекистана.

Узбекистан делится на 12 областей (**Андижанская, Бухарская, Джизакская, Кашкадарьинская, Навоийская, Наманганская, Самаркандская, Сырдарьинская, Сурхандарьинская, Ташкентская, Ферганская, Хорезмская**) и включает в себя одну автономную Республику **Каракалпакстан**.

В республике Узбекистан 162 района и 118 городов. В городах проживает более 42% населения страны. Самый крупный город Узбекистана - столица страны Ташкент, с населением 2,3 млн. человек. Более половины русского населения Узбекистана проживает в Ташкенте, составляя около 30% его жителей. Второй по величине город – Наманган (398 тысяч человек). Следующим по численности следует Самарканд (366 тыс. человек). Самарканд был столица Узбекской ССР до 1930 года. Ряд крупных городов находится в Ферганской долине: Андижан (356 тыс.); Фергана (320 тыс.); Коканд (200 тыс.). Необходимо упомянуть также древнюю Бухару (271 тыс. человек), которая на протяжении веков была крупнейшим культурным и политическим центром узбекского народа. Нукус (260 тыс. человек) является столицей Каракалпакской автономной республики.

[Андижан](#)

Прежние названия - *Андукон, Андигон*.



Андижан находится в восточной части Ферганской долины, на древних отложениях реки Андижансай, в 260 км к юго-востоку от Ташкента (385 км по дороге), в 40 км к северо-западу от киргизского Оша. Площадь составляет 4200 квадратных километров.

Андижан – это старинный город, жемчужина Золотой долины. Он впервые упоминается, начиная с IX-го столетия, как один из древнейших городов на перекрестке Великого Шелкового пути, расположенный на юго-восточной части Ферганской долины в окружении высоких гор, на реке Андижан-сай. Точной даты его возникновения не установлено. Этот край древней истории, самобытных традиций, уникальной школы земледелия.

Бухара



В переводе с согдийского языка? *бухара*к означает «удачная местность». **Бухара** - это центр Бухарской области и один из древнейших городов Узбекистана. Возраст Бухары превышает 2500 лет. В древности она входила в состав одной из областей Средней Азии – Согда. На протяжении многих веков караваны верблюдов из Китая и Европы перевозили через Бухару товары по Великому Шелковому пути. Веками этот город был центром не только торговли, но и ислама. Он по праву заслужил среди мусульман титул Бухоро-и-Шариф - "Великая Бухара". Бухара - один из семи святых городов ислама, с впечатляющей архитектурой и богатой историей. В Бухаре сохранились сооружения, впитавшие в себя тысячи лет истории, она является древнейшим центром, который практически остался неизменным на протяжении 2-х столетий.

Гулистан



Гулистан - это город, центр Сырдарьинской области Узбекистана, расположен в юго-восточной части Голодной степи, на левобережье Сырдарьи, по выходу ее из Ферганской долины, находится в 118 км от Ташкента

Прежние названия - Голодная Степь (до 1922 года), Мирзачуль (до 1961 года).

После восстановления Джизакской области в 1990 году центр Сырдарьинской области был перенесён из Джизака в Гулистан.

Джизак



Название города Джизак происходит от согдийского «*маленький форт*».

Джизак - административный центр Джизакской области в Узбекистане. Джизак расположен на реке Санзар, у северного подножия гор Нурота, в 180 км к юго-западу от Ташкента и в 90 км к северо-востоку от Самарканда.

Город известен с X века. Он образован как промежуточный пункт в оазисе на Великом Шелковом Пути, по пути из Ферганской долины в Самарканд. С момента основания Казахской ССР и до 1956 года Джизакская область являлась частью

Казахстана. В 1956 году Джизакская область была передана в состав Узбекистана и Джизак стал узбекским городом.

Карши



Прежние названия: Нахшаб, Насаф, Бек-Буди

Карши – это административный центр Кашкадарьинской области. Город находится в Каршинском оазисе, на реке Кашкадарья. Карши расположен около 520 км к юго-юго-западу от Ташкента, а также около 335 км к северу от границы Узбекистана с Афганистаном.

История города берет начало в VII веке до нашей эры, он всегда был камнем преткновения для завоевателей, в связи с яростным сопротивлением населения любому врагу. Карши расположен на древнем караванном маршруте из Самарканда и Бухары в Афганистан и Индию.

В начале 1970-х годов здесь был проведен ирригационный канал от Амударьи. Город имеет важное значение для добычи природного газа.

Навои

Навои – город, расположенный в юго-западной части Узбекистана в долине Зеравшана, в 360 км к юго-западу от Ташкента. Навои является административным центром Навоинской области. Город был назван в честь великого узбекского поэта Алишера Навои.

Город вместе с одноименной областью был в составе Казахстана с момента основания Казахской ССР и входил в состав Голодностепской области. В 1956 году Голодностепская (теперь Навоинская и Джизакская области Узбекистана) область была переведена в состав Узбекистана.

Навои строился с 1958 года по проекту ленинградских архитекторов и стал одним из ведущих промышленных центров республики, известным своим Навоинским горно-металлургическим комбинатом.

Наманган



Слово «Наманган» произошло от персидского «Намак канн» - «соляная копь».

Наманган- город на востоке Узбекистана, расположенный в северной части Ферганской долины, в 430 км к юго-востоку от Ташкента. Он является административным центром Наманганской области, которым стал после обретения Узбекистаном независимости.

Первое упоминание о Намангане встречается в конце XV века.

Территория города Намангана и бывшего Давлатабадского района, ныне составляют единое административно-территориальное образование.

В настоящее время Наманган является одним из крупнейших промышленных регионов республики. Ведущими отраслями Намангана считаются хлопкоочистительная, машиностроительная, электротехническая, химическая и пищевая.

Нукус



Нукус - является столицей Республики Каракалпакстан, самый крупный город этой республики. Он расположен в центральной части Каракалпакстана на правом берегу Амударьи, в 800 км к северо-западу от Ташкента. Южная и восточная часть города окружена пустыней Кызылкум. Северная часть города граничит с дельтой Амударьи.

Экологическая ситуация не только в Нукусе, но и всем Каракалпакстане, сложилась очень сложная из-за высыхания Аральского моря. А использование пестицидов в окрестностях Нукуса привело к тяжелому загрязнению окружающей среды.

Самарканд



Самарканд известен в античной литературе как *Согдиана* (согд.), *Мараканд* (греч.).

Самарканд - второй по величине город Узбекистана, центр Самаркандской области.

Самарканд считается одним из древнейших среди городов мира, ему насчитывается 2750 лет. Более двух тысяч лет он являлся ключевым пунктом на Великом шелковом пути. Город завоевывали воины Александра Македонского, войска Арабского халифата, монгольские полчища Чингизхана. После многочисленных разрушений и пожаров он вновь возрождался, рос, становился столицей крупных среднеазиатских государств.

Долгое время Самарканд являлся столицей огромной империи Тамерлана

В Самарканде сохранилось огромное количество образцов древнего зодчества.

В 2001 году город Самарканд был включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ташкент



Прежние названия Ташкента - Юни, Чач, Шаш (Мадина?-аш-Шаш), Бинкет (Бинкт).

Ташкент - столица Республики Узбекистан, административный центр Ташкентской области. Крупнейший по численности населения город Узбекистана и Центральной Азии. Ташкент сегодня - это крупный политический, экономический, культурный и научный центр страны.

Столица Республики Узбекистан расположена в северо-восточной части республики, в равнине реки Чирчик и занимает территорию в 30 тысяч гектар.

Почти половина территории города сегодня озеленена.

Административно Ташкент делится на 11 районов.

Первое упоминание о Ташкенте было во II в. до н.э. Город в 2009 году отметил свой 2 200 летний юбилей. Раньше это был не очень крупный город и по значению существенно в истории уступал своим более южным соседям - Самарканду и Бухаре.

Большие преобразование произошли в Ташкенте за годы независимости Узбекистана.

[Термез](#)



Название города произошло от древнеиранского «tara-maitha», что означает «место перехода» (tara- переход, переправа; maitha- место). В древности здесь находилась важная переправа на реке Амударья.

Термез- это самый южный город Узбекистана, административный центр Сурхандарьинской области.

Город граничит с Туркменистаном на западе, Таджикистаном на востоке и Афганистаном на юге. Он расположен на правом берегу Амударьи, по которой проходит граница с Афганистаном, при впадении в нее Сурхандарьи, в 490 км к юго-западу от Ташкента.

В 2002 году было проведено празднование 2500-летия города Термеза.

[Фергана](#)



Прежние названия - Новый Маргелан, Скобелев.

Название города Фергана происходит от двух персидских слов (*Пари* - ангел) и (*Хона* - Дом), т.е. «дом ангелов» или же «город ангелов».

Фергана – это город в восточном Узбекистане на южном краю Ферганской долины, административный центр Ферганской области, в 420 км к востоку от Ташкента.

Город был основан в 1876 году М. Д. Скобелевым, первым военным губернатором, под названием Новый Маргелан.

Фергана- один из древнейших культурных оазисов в Средней Азии.

Фергана является одним из важных центров по производству нефти, т.к. еще в 1908 году там был построен первый завод по очистке нефти.

Хива



Хива - город в Хорезмской области Узбекистана.

Хива была известна в древности как Хорасмия, позже ее называли Хварезм – Хорезм. Многовековая история Хивы неразрывно связана с судьбой Хорезма.

Хива - один из древнейших городов Средней Азии, расположена в южной части Хорезмского оазиса. С юга к этой древней узбекской земле подступают барханы пустыни Каракумов, с северо-востока опоясывает песчаное царство - Кызылкум.

Впервые Хива упоминается в X в. как небольшой город. Она долгое время являлась одним из главных центров на Великом Шелковом Пути.

Хиву можно заслуженно назвать городом-музеем под открытым небом.

Тема 11: Природа и климат Узбекистана.

Узбекистан занимает обширные пространства — от плато Устюрт на западе до периферии Тянь-Шаня и Памиро-Алая на востоке. Узбекистан имеет значительную протяженность с севера на юг и с запада на восток и находится в зонах пустынь, причем южная часть республики — в зоне субтропических (с зимней вегетацией) эфемеровых пустынь. Перепад абсолютных высот в Узбекистане составляет больше 4400 м: от 4643 м на юго-востоке до 47 м ниже уровня моря заходящей в Каракалпакию Сары-камышской котловины (ныне — озера). Подавляющая часть территории относится к Туранской равнине и не отличается большими контрастами высот.

На территории Узбекистана встречаются и пустынные равнины, среди которых выделяется обширная пустыня Кызылкум, и горы с высотно-зональным размещением ландшафтов, и невысокие останцовые поднятия, и внутренние водоемы, самый крупный из которых — Аральское море. Сложность рельефа, особенности широтного и высотного положения обеспечивают значительную пестроту ландшафтного облика территории.

В целом природа республики испытала сильное воздействие деятельности человека, и доля культурных и преобразованных ландшафтов в Узбекистане особенно велика.

Территория нынешнего Узбекистана возникла в результате палеозойского (около 300 млн. лет назад) горообразования. Именно тогда сформировались Туранская плита и суша, ставшая впоследствии горами Тянь-Шаня и Памиро-Алая. Плита эта позже на долгое время покрывалась морем. Горные системы окончательно формировались в фазу альпийского горообразования; продукты разрушения вздымающихся гор выносились на равнины и наслаивались поверх морских отложений.

Рост гор, отгородивших страну от Индийского океана, способствовал засушливости климата, и постепенно возникли огромные пустыни. Блуждающие реки и ветры многократно переоткладывали отложенные рыхлые толщи. Так образовались пески Каракумов и Кызылкума. Часто менялся и рисунок речной сети. Например, Амударья первоначально впадала в Каспийское море и лишь позже — в Аральское, возникшее около 150 тыс. лет назад. Менялись также водность рек и увлажненность территории.

В итоге всех этих событий большая часть территории Узбекистана приобрела равнинный рельеф. Лишь там, где палеозойский фундамент выступает над поздними отложениями (например, в Кызылкуме), поднялись островные горы (Султануиздаг, Тамдытау, Кульджуктау, Букантау и др.) высотой почти до 900 м. По-настоящему высокими оказались лишь складчатые области Тянь-Шаня и Памиро-Алая.

Каждый крупный природный район республики отличается своим сочетанием форм рельефа. Плато Устюрт (высота до 300 м) имеет слабоволнистый рельеф и крутые (высота до 150 м) обрывы (чинки) к побережью Амударьи и Аральского моря. Аллювиально-дельтовой равнине в низовьях Амударьи свойствен плоский рельеф, который разнообразят лишь невысокие (от 60 до 80 м) останцы. В Кызылкуме наряду с упоминавшимися останцовыми горами встречаются различные формы аккумуляции песков — гряды, бугры, барханы, ориентированные в соответствии с направлением господствующих ветров. На востоке же преобладают среднегорные и высокогорные формы рельефа: в пределы республики входят склоны или окончания хребтов Западного Тянь-Шаня (хребты Угамский, Пскемский, Чаткальский, Кураминский) и Памиро-Алая (хребты Зеравшанский, Гиссарский, Кугитанг, Байсунтау). Несколько обособлен среднегорный (до 2169 м) хребет Нуратинский. Для гор характерны большие контрасты высот и полоса холмистых предгорий — ады-ров, крутосклонные хребты с узкими, живописными ущельями и часто острые водоразделы. Но имеются и невысокие горы (Актау, Каракчитау, Гобдунтау, западная оконечность Зеравшанского хребта) с плавными очертаниями гребней.

С геологическим строением и рельефом связаны полезные ископаемые. На равнинах с их осадочными породами имеются месторождения нефти, газа (Газлинское, Шахпахтинское и др.), самосадной соли (Барсакельмес), строительных материалов. С более древними породами гор связаны месторождения каменного угля (Ан-грениское, Шаргуньское, Байсунское и др.), благородных, цветных и редких металлов, флюорита, строительных материалов.

Территория Узбекистана очень сейсмична. Только в XX в. здесь произошло несколько разрушительных землетрясений силой 8—10 баллов, в том числе Андижанское (1902), Каратагское (1907), Чаткальское (1949), Ташкентское (1966), Газлийское (1976 и 1984). В горах сейсмическая активность обычно выше, чем на равнинах. Разработана научно обоснованная система сейсмостойкого строительства промышленных и гражданских сооружений в сейсмически активной зоне.

Узбекистан отличается жарким, континентальным, засушливым климатом. Средняя годовая температура воздуха изменяется от 9° на севере до 16° на юге. С севера на юг изменяются и зимние температуры: средние для января — от —10 до +2—3°, абсолютный минимум — от -25 до —38°. Зато летом на всей территории равнин Узбекистана средняя температура сохраняется на уровне 30° при абсолютных максимумах выше 42°. В горах же (выше 3000 м) средние температуры летом снижаются до 22—20°.

Летом на поверхности почвы температура достигает 60°, а в песчаной пустыне 80°. Соответственно относительная влажность воздуха летом оказывается в пустынях очень низкой: в июле в среднем 20—30%. Даже в предгорной части влажность лишь до 30%.

Осадки на территории Узбекистана распределяются неравномерно. На пустынных равнинах в год выпадает иногда меньше 100 мм (Кызылкум, Приаралье), обычно же — от 100 до 200 мм осадков, а в отдельных районах и меньше. В предгорьях и горах годовая сумма осадков достигает 900 мм. Лето знойное, без дождей. Большая часть годовых осадков выпадает весной (30—50%) и зимой (25—40%), на лето приходится всего лишь 1—6%, на осень 10—20% годовой суммы осадков. Поскольку на большей части равнин Южного Узбекистана зимой наблюдаются положительные температуры, то оказывается возможной зимняя вегетация растений (эфемеры, эфемероиды). А летом жара и сушь угнетают растения, и выживают лишь наиболее приспособленные к пустынным условиям виды (эремофиты).

Неплотный, разреженный растительный покров и засушливый климат на равнинах способствуют образованию пыльных бурь, возникающих даже при несильных ветрах (5—7 м/с). Обычно эти бури случаются летом и осенью. При обычной средней пыльной буре в воздух поднимаются миллионы тонн частиц и переносятся на огромные расстояния.

Климатические условия позволяют развивать в Узбекистане субтропическое земледелие (хлопководство, виноградарство и др.), но исключительно поливное. Богарное (неполивное) земледелие ограничено среднегорьями восточных районов республики.

Территория Узбекистана целиком расположена в бассейне Аральского моря. Общие водные ресурсы — 50—60 куб. км в год. Из них только 12,2 куб. км формируются на территории республики, а остальной объем воды поступает извне — с гор Тянь-Шаня и Памиро-Алая, от тающих летом снегов и ледников. Поэтому максимум расхода воды в реках приходится на самое жаркое время.

Самые крупные реки республики (и всей Средней Азии) — Амударья и Сырдарья. Они, как и их притоки, берут начало вне пределов Узбекистана. Амударья в пределах Узбекистана оказывается средней и нижней частью своего течения. Длина ее (вместе с Пянджем) — 2540 км, площадь водосбора в границах СССР —

309 тыс. кв. км. Из притоков Амударьи по территории Узбекистана протекают Сурхандарья, Шерабад, Кашкадарья и Зеравшан (последний не доходит до Амударьи: его воды целиком разбираются на орошение).

Сырдарья — вторая по водоносности река в Средней Азии. На территорию республики приходится ее среднее течение. Длина реки (с Нарыном) — 3019 км, площадь бассейна — 462 тыс. кв. км. Самый крупный приток Сырдарьи в пределах Узбекистана — р. Чирчик.

Реки Узбекистана, кроме Амударьи и Сырдарьи, не очень мутны. Только у Сурхандарьи и Шерабада при выходе с гор воды несут 3 кг взвесей на 1 куб. м. Среднегодовая мутность большинства постоянных водотоков составляет 200—500 г/м³.

Равнины Узбекистана не участвуют в формировании поверхностного стока, но зато активно его потребляют. Здесь интенсивно разбирается на орошение вода, поступающая с гор. Уже в предгорной части республики часть речных вод отводят каналами на поля. С 1961 г. из-за хозяйственной деятельности приток вод в Аральское море систематически уменьшался, и за это время Арал недополучил 210 куб. км пресных вод. До 20% этих вод пошло на заполнение Сарыкамышской и Арнасайской впадин. Поэтому Узбекистан испытывает недостаток в поливных водах, в связи с чем возрастает интерес к проектам переброски части стока сибирских рек на юг, в Среднюю Азию.

Озера на территории Узбекистана малочисленны, невелики и распространены неравномерно, преимущественно в горах. На равнинах встречаются озера и водохранилища на сбросах ирригационных систем (Судочье, Арнасай, Чардаринское, Чарвакское и др.). По размерам и объему накопленной в них воды водохранилища во много раз превосходят естественные озера. Освоение новых площадей под хлопководство стимулирует расширение сети водохранилищ.

Крупнейшее в Средней Азии озеро — Аральское море (площадь 66 тыс. кв. км) входит в пределы Узбекистана южной своей частью. Уровень моря теперь снизился в связи с широким использованием вод Амударьи и Сырдарьи.

Разработано несколько проектов, связанных с приостановкой неблагоприятной динамики, с дальнейшим хозяйственным использованием Арала и Приаралья, с охраной их природы.

Узбекистан обладает и подземными водными ресурсами (общий расход — 120 куб. м/с). Подземные воды широко применяются в водоснабжении, орошении, обводнении пастбищ. В горах распространены трещинные и трещинно-Карстовые грунтовые воды, на равнинах артезианские бассейны. Богат Узбекистан в целебными минеральными водами.

В республике выявлены сероводородные, йодоносные, радоновые и слабоминерализованные щелочные термальные воды. Сероводородные источники Ферганского и Сурхандарьинского бассейнов по своим качествам не уступают широко известным водам Мацесты.

Флора Узбекистана насчитывает около 3700 видов высших растений. Генетически она связана с флорой Средиземноморья и Юго-Западной Азии. Не менее 20% видов — эндемики, т. е. больше нигде не встречаются: большая часть их произрастает в горах. Во флоре множество дубильных, пищевых, лекарственных, технических и просто декоративных растений, рациональное использование которых приобретает плановый характер.

Почти вся территория республики занята пустынями. По характеру грунтов различают каменистые, песчаные, глинистые, лёссовые и солончаковые пустыни. В каменистых и глинистых пустынях растут полыни (серозёмная, черная, узко-дольчатая и др.), прутняк, солянки, местами — травы-эфемеры. На засоленных массивах господствуют различные (в том числе и кустарниковые) солянки, би-юргун тургайский, белая полынь и другие солевыносливые растения (галофиты). В пустынях с лёссовыми грунтами преобладают эфемерные травостои (осока, мятлик, маки, ферула, дорема и др.), выгорающие с началом летней жары. Во всех этих вариантах пустынь доля эфемеров в растительном покрове нарастает к югу, где лучше выражен максимум осадков в холодное время года (средиземноморский режим).

Растительность песчаных пустынь разнообразна. Здесь встречаются деревья, кустарники, полукустарники, геофиты (луковичные и клубневые растения), многолетние и однолетние травы. Разреженный растительный покров песчаных пустынь формируют травы-псаммофиты (т. е. приспособленные к жизни в сыпучих песках). Среди них выделяются злак селин (аристид), кустарниковый жузгун (каллигонум), древесные и кустарниковые саксаулы (белый и черный), полукустарниковые полыни (белая, туранская и др.). Встречаются и незакрепленные пески, лишенные растительности, но их сравнительно немного.

Растения пустынь хорошо приспособлены к длительной засухе, перегреву, подвижным или засоленным и всегда бедным грунтам. Широко распространены такие приспособления, как безлистность, уменьшающая испарение (саксаулы, жузгун и др.), быстрое укоренение, уход в «спячку» во время жары (луковичные и клубневые растения).

В полном соответствии с экологическими особенностями пустынь сформировалась и их фауна. Здесь обитают быстроногие млекопитающие, способные перебегать на большие расстояния в поисках воды и пищи (джейран, сайгак), многочисленные грызуны, довольствующиеся минимумом воды (суслик, тушканчик, полевка, песчанка, землеройка, слепушонок и др.), змеи, часто ядовитые (эфа, кобра), ящерицы (варан, круглоголовка, агама, геккон и др.), черепахи.

Совсем иной состав фауны во влажных пойменных (тугайных) зарослях. Там живут камышовый кот, кабан, шакал, заяц, фазан и др. В оазисах множество жаб, ящериц (геккон, гологлаз) и птиц (горлинка, воробей, ласточка, туркестанский скворец, скворец-майна, черный дрозд).

Растительность высоких предгорий и гор носит совершенно иной характер. Богатые травостои предгорий, образованы злаками (пырей, эгилопс, костры, регнерии), разнотравьем (ферулы, зопник, катран и др.) и разреженными зарослями фисташки, миндаля и других кустарников. Под ними формируются темные сероземы. Часть этой высотной зоны распахана под богарное и орошаемое земледелие. Фауна здесь довольно бедна: черепахи, змеи, некоторые птицы (жаворонок, рябка, дрофа).

На высотах 1200—2500 (2800) м расположена зона древесной и кустарниковой растительности. Сухие склоны покрыты арчовыми (можжевельновыми) редколесьями (арча туркестанская, зеравшанская, полушаровидная) с лугово-степным травостоем в нижнем ярусе. На влажных склонах на тех же высотах — заросли деревьев (клен, яблоня, ясень, реже грецкий орех) и кустарников (шиповник, экзохорда, жимолость, боярышник, барбарис), а на

открытых местах — высокотравье (прангос, ферула, крестовник, девясил). Вообще же лесов в Узбекистане мало. Лесистость республики примерно 2% (площадь лесного фонда всего 5,2 млн. га.), т. е. по современной классификации республика находится на грани безлесных территорий. Именно поэтому охрана и восстановление лесов приобретают здесь первостепенную важность.

В этой зоне преобладают бурые горно-лесные и коричневые (иногда карбонатные и выщелоченные) почвы, очень плодородные, но смытые или намывные. В связи с этим земледелие здесь возможно лишь «островками», но зато оно неполивное.

Фауна зоны древесной и кустарниковой растительности довольно богата. Здесь обитают косуля, медведь, волк, барсук, сурок, множество птиц (щегол, дрозд, мухоловка, чечевица, арчовый дубонос, арчовая синица и др.), змеи (гюрза). Все млекопитающие, кроме косули, относятся к промысловым животным.

Выше 2500—2800 м располагается не менее пестрая по составу, но уже безлесная зона, в которой в зависимости от степени увлажненности встречаются самые разные типы растительности. Довольно обычны здесь заросли гигантских зонтичных (прангос, ферула). При большем увлажнении эти заросли сменяются горными лугами (сообщества крестовника, дикого льна, пиона, горца, герани). Эта растительность составляет основу богатых летних пастбищ. При перевыпасе, однако, луга сменяются колючетравьями (кузиния, нут и др.). Сухие склоны покрыты горно-степной растительностью (типчак, ковыль, мятлик, разнотравье); на каменистых склонах — разреженные сообщества подушечных (эспарцет, аканто-лимон) и сильно пахнущих (котовник, змееголовник) растения. Наверное, из-за такой пестроты эту зону называют то луговой, то степной, то лугово-степной. Почвы здесь темноцветные горно-луговые или горно-степные.

Фауна высокогорий раньше была довольно богата (горный козел, горный баран, снежный барс, сурок, многочисленные птицы), но в связи с их хозяйственным освоением многие крупные животные высокогорий находятся на грани исчезновения.

К числу действенных мер по охране животного и растительного мира относится организация заповедников и национальных парков. В республике действуют пять горно-лесных (Чаткальский, Зааминский, Нуратинский и др.), пять тугайных (Арал-Пайгамбарский, Бадай-Тугай, Зеравшанский и др.) и три песчаных заповедника (Каракульский, Кызылкумский и Арнасайский). Кроме того, организовано семь заказников разного профиля общей площадью 211,4 тыс. га. и первый в республике национальный парк «Зааминский» площадью 270,7 тыс. га. На всех охраняемых территориях ведутся специальные исследования, связанные с охраной природной среды.

В Узбекистане два широтно-зональных типа почв. На равнинах, где господствуют северные полынно-солончаковые пустыни, это серо-бурые пустынные почвы, а в южных полынно-эфемеровых субтропических пустынях — серозёмные пустынные. Почвенные ресурсы зоны пустынь составляют 29,2 млн. га, в том числе серо-бурых почв — 11,2 млн. га, серозёмов — 5,2 млн. га, интразональных такырных — 1,6 млн. га, песков и пустынных песчаных почв — 11,9 млн. га. Азональные болотные лугово-такырные почвы (0,9 млн. га), как правило, приурочены к речным долинам. Солончаки занимают 1 млн. га, орошаемые земли — 3,5 млн. га. Наиболее крупные массивы серозёмов расположены в пределах Приташкентского района.

Голодной степи, Ферганской котловины, Санзаро-Нуратинской, Самаркандской, Кашкадарьинской и Сурхандарьинской межгорных впадин и речных долин. Серозёмы поднимаются и на невысокие отроги гор до высоты 1200—1500 м, где их сменяют упоминавшиеся уже бурые лесные, коричневые и темноцветные почвы.

Распространенный широтно-зональный тип ландшафта на территории Узбекистана — пустынный. В его пределах встречаются равнинные ландшафты песчаных, глинистых, каменистых, солончаковых пустынь с их разреженной засухоустойчивой растительностью, бедными серо-бурыми почвами и резко засушливым климатом. Заметно отличаются от них ландшафты лёссовых субтропических эфемеровых пустынь. В холодное время года, особенно весной, там развиты сомкнутые, ярко цветущие травостои на серозёмах, выгорающие летом. Эти ландшафты свойственны и равнинам, и низким адырным предгорьям.

При освоении новых земель под поливное земледелие заметно сократилась площадь ландшафтов тугайных зарослей в поймах и на низких террасах рек. Существенную роль на равнинах Узбекистана играют культурные и преобразованные ландшафты оазисов: плантации хлопчатника, сады, виноградники, бахчи, населенные пункты, дороги и другие коммуникации.

Горные ландшафты отличаются пестротой и высотно-зональным распределением. Ландшафты высоких предгорий с эфемероидной крупнозлаковой растительностью на темных серозёмах сменяются горно-лесными, кустарниковыми, редколесными ландшафтами на бурых лесных и коричневых почвах, а те в свою очередь — горно-луговыми (высокотравными и низкотравными), горностепными и нагорно-ксерофитными ландшафтами. Ландшафты высотной зоны горных ледников и снегов в Узбекистане занимают небольшую площадь из-за сравнительно малого распространения высоких гор.

Узбекистан располагает достаточно богатыми климатическими, земельными, водными и некоторыми другими природными ресурсами, а также рядом полезных ископаемых. В то же время республика начинает испытывать дефицит пресных вод, необходимых для дальнейшего расширения площади поливных земель. Довольно скудны и ее лесные ресурсы. Расширение производства и освоение природных ресурсов в ближайшие десятилетия связаны с реализацией ряда сложных технических проектов и с ростом капиталовложений.

Климат в Узбекистане.

Узбекистан - солнечная республика. Климат резко континентальный. Он выражается в резких амплитудах дневных и ночных, летних и зимних температур. Природа засушливая, атмосферных осадков выпадает мало, низка относительная влажность воздуха. Продолжительность дня летом составляет примерно 15 часов, зимой - не менее девяти.

Самый холодный месяц - январь, когда температура на севере опускается до 8 градусов мороза и ниже, а на крайнем юге, в районе города Термеза, она бывает плюсовая. Абсолютный минимум зимних температур 35-38 градусов ниже нуля.

Самый жаркий месяц-июль, а в горных районах – июль -август. Средняя температура в этот период на равнинах и предгорьях составляет 25-30 градусов тепла, а на юге (Термез и Шерабад) она доходит до 41-42 градусов. Максимальная температура воздуха была зарегистрирована в городе Термезе - 50 градусов (июль 1944 г.).

На большей части территории годовое количество осадков не превышает 200-300 миллиметров.

Озер на территории республики мало, Самое крупное из них - Аральское, поскольку оно занимает довольно большую площадь, его стали называть морем. Но за последние 30 лет уровень Аральского моря понизился на 12-14 метров, берега ушли на десятки километров. Его водное зеркало уменьшилось в пять раз.

Узбекистан, совместно с государствами Центральной Азии и при поддержке международного сообщества, предпринимает экстренные меры по уменьшению негативных последствий этой экологической катастрофы.

Тема 12: Этикет в нашей жизни.

За весь длительный период человеческих взаимоотношений сложились основные понятия норм нравственности. Без них невозможны нормальные культурные, политические, экономические отношения в обществе. Потому что нельзя вовремя общения обходиться без уважения друг к другу и не соблюдать конкретных определенных ограничений.

С одной стороны, этические основы общения и правила собирались в обычаях, не писанных и писанных традициях наций разных стран. С другой стороны, все они усовершенствовались в трудах научных работников и мыслителей, которые создавали универсальные этические правила и нормы, законы и моральные традиции.

Само слово «этикет» французского происхождения и обозначает «манера обращения». Сюда же входят правила вежливости, принятые в обществе. В современном этикете совместились обычаи всех народов от времен седой давности и до наших дней. Все общепринятые правила норм нравственности подходят для всех социально-политических систем всего мира. Они обновляются исправлениями и дополнениями, обусловленными общественным порядком стран мира, исторической спецификой, национальными обычаями и традициями.

Существует несколько видов этикета.

Это:

- Придворный этикет – строгое соблюдение форм обхождения и порядка при дворах монархов;
- Дипломатический этикет – основные нормы поведения дипломатов, всех официальных лиц во время общения на переговорах, дипломатических приемах, визитах.
- Военный этикет – общепринятые нормы и правила поведения, а также манера обращения военнослужащих во всех их сферах деятельности.
- Общегражданский этикет – определенные условности, традиции, правила, соблюдаемые гражданами во время общения друг с другом. Большая часть правил военного, дипломатического и общегражданского этикета совпадают. Исключением являются только правила для дипломатов. Так как неправильное поведение приведет к осложнениям во взаимоотношениях стран и нанесет ущерб престижу самого дипломата.

По мере изменений жизненных условий человечества, его образования и культурных традиций одни правила поведения заменяются другими. То, что раньше было аморальным и недопустимым, становится допустимым, и наоборот. Также требования этикета настолько условны, что необходимо интуитивно

понимать, какое обращение в одном месте будет строго недопустимым, а при других обстоятельствах может быть вполне уместным.

Культурный человек должен понимать и придерживаться основных норм этикета. Потому что манеры поведения полностью отображают его интеллектуальные и моральные качества. К тому же правильное поведение в обществе способствует установлению нужных контактов, достижению взаимопонимания, романтических и длительных взаимоотношений. Этикет помогает облегчить общение и взаимопонимание между людьми и в тоже время сохранить достоинство каждой личности.

Форма отношений друг с другом в повседневной жизни – это и является этикетом современного общества. Поэтому не получается охватить правилами этикета абсолютно все сферы человеческой жизни. Но осознание и исследования типичности сфер общественной жизни и конкретных ситуаций помогло выделить и сгруппировать некоторые нормы:

Правила поведения в общественных местах:

- Этикет разных видов общения;
- Служебный этикет;
- Правила посещения и приема гостей;
- Этикет знакомства, прощания, приветствия;
- Этикет отношений между людьми разных социальных статусов, возраста, пола, семейный этикет.

Тема 13: Культурный человек.

Культурный человек – явление достаточно редкое на сегодняшний день. А все дело в том, что понятие «культурный человек» включает в себя множество требований, которым, к сожалению, соответствует далеко не каждый из нас. Давайте рассмотрим, какого человека можно назвать культурным.

Современный культурный человек

В первую очередь, тот, кого можно назвать культурным человеком, должен обладать вежливостью и хорошими манерами. Этикет, основы поведения, – это именно то, что делает человека культурным. Это отнюдь не врожденные инстинктивные знания. Они приобретаются с возрастом, этому учат нас родители, детский сад, школа. На самом деле, этикет базируется не на пустых, ничего не значащих правилах, а на фундаментальной основе жизни в обществе. Умение хорошо себя вести может совершенствоваться в себе каждый современный культурный человек.

Как стать культурным человеком?

Чем же определяется понятие культурного человека? Стоит рассмотреть определяющие черты культурного человека, и тогда мы с вами узнаем, что же означает быть культурным человеком. Перечислим основные отличительные качества культурного человека, которые должны в нас преобладать.

Внешние признаки. Встречают человека, как говорится, по одежке. Первое впечатление почти всегда верное, поэтому культурный человек всегда отличается презентабельным внешним видом, одет соответственно ситуации, у него грамотная речь, он хорошо знает правила этикета и поведения в обществе;

Черты характера. Основными чертами и характеристиками культурного человека, а именно его характера и свойств личности являются ответственность, доброта, прирожденная вежливость, великодушие и искренность, сила воли и умение владеть собой, уверенность в себе. Признаки культурного человека, приобретенные с возрастом и опытом, заложенные в него воспитанием, должны заключаться в чувстве меры и такта, толерантности, отсутствии хамства, уважении к другим, сочувствии и сострадании, готовности помочь, самоотдаче и самопожертвовании;

Саморазвитие. Это не менее важный признак, по которому определяется культурный уровень человека. Эрудированность и образованность, цивилизованность и общие знания о мире, почитание знания и умение ценить прекрасное, – вот те главные качества личности, определяющие, каким должен быть культурный человек. Умение созидать и стремиться к новым знаниям и умениям, открытость всему новому и неизведанному, готовность учиться и стремление к постоянному самосовершенствованию отличают культурного человека от других людей.

Сотрудничество с людьми. Под этим подразумевается умение сотрудничать, работать в команде, трудиться на общее благо, уметь жертвовать собой ради высоких целей. Признаки, определяющие, какого человека можно считать культурным, – это отсутствие меркантильности, умение ставить личные интересы ниже общих целей и интересов, готовность помогать и учить, делиться своим накопленным опытом, знаниями и умениями, стремление учиться и перенимать опыт у других.

Преданность родной стране и ее культуре. Это еще один немаловажный признак культурного человека. Ведь не может называться культурным тот человек, который ничего не знает про собственную страну, ее историю, народ, национальные традиции. Это качество во многом зависит от образованности и от воспитания, от родителей и общества, в котором рос человек. Однако его стремление к новым знаниям может самостоятельно воспитать из него личность.

Все качества и признаки культурного человека тяжело перечислить. Каждый подразумевает под этой характеристикой что-то свое. Однако мы попытались представить вам основные черты культурного человека, которые вполне можно выработать и воспитать в себе самостоятельно. Стремитесь к совершенству и будьте культурными!

Тема 15: Без истории нет настоящего. Праздники, обычаи, традиции.

Основными особенностями характера узбекской семьи является гостеприимство и традиционно почтительное уважение к старшим по возрасту. Узбеки обычно живут большими семьями, состоящими из нескольких поколений, поэтому предпочтение отдается большим домам на земле. Значительное место в быту, как элемент гостеприимства, занимает чайная церемония. Причем, заваривание чая и разливание его гостям является исключительной прерогативой хозяина. Принято всегда принимать приглашения на обед или ужин и приходить вовремя. Направляясь в гости, желательно захватить с собой сувениры или сладости для детей хозяина. За руку здороваются обычно только с мужчинами. С женщинами и лицами, сидящими в отдалении, здороваются, прикладывая правую руку к сердцу и сопровождая этот жест легким наклоном головы. Во время

рукопожатия традиционно интересуются здоровьем, состоянием дел на работе и дома. В сельской местности в случае прихода гостя женщины обычно не садятся за один стол с мужчинами, чтобы не мешать их беседе. Не принято восхищаться красотой женщин и обращать на них пристальное внимание. При входе в жилое помещение снимается обувь. Необходимо занимать место, которое указывает хозяин. Причем, чем дальше оно от входа, тем оно почетнее.

Обряды.

Обряды узбекского народа складывались веками в результате сложного процесса слияния культурных навыков и традиций всех племен и народностей, которые участвовали в этногенезе узбеков. Они весьма самобытны, яркие и многообразны, восходят к родоплеменным патриархальным отношениям. Большое число обрядов сопровождают семейную жизнь и связаны с рождением и воспитанием ребенка, свадьбами, похоронами. Особую роль играют обряды, связанные с рождением и воспитанием детей (бешик-туйи, хатна-килиш), бракосочетанием (фатиха-туй, свадьба). Часто они представляют собой переплетение исламской обрядности с более древними формами, связанными с магической практикой. С принятием ислама многие семейно-бытовые обычаи претерпели его влияние, и в жизнь узбеков вошли мусульманские религиозные обряды. Пятница считается праздничным днем, который отмечается в соборной мечети общим намазом (молитвой). Патриархальные обычаи продолжили свое существование в общественной жизни, которая сосредоточивалась в мечети, чайхане, на базаре и в которой принимало участие исключительно мужское население.

Бешик-туйи.

Бешик-туйи ("деревянная колыбель") - ритуальное празднество, связанное с первым укладыванием младенца в колыбель. Это один из самых древних и распространенных в Узбекистане обрядов. Обычно такое мероприятие проводится на 7-й, 9-й, 11-й день со дня рождения младенца. В различных областях ритуал имеет свои особенности и зависит от степени достатка в семье: богатые семьи обычно отмечают это событие широко, а семьи с малым достатком проводят его скромно. Бешик ("колыбель") и необходимые для младенца принадлежности предоставляются родственниками матери младенца. В дастархан (скатерть) заворачиваются лепешки, сладости и игрушки. Родителям младенца, его дедушкам и бабушкам готовятся подарки. Богато убранный бешик, дастурханы, подарки грузятся в транспортное средство и вместе с гостями под звуки сурнайя, карнайя и бубна отправляются в дом родителей. По традиции привезенный бешик сначала берет на правое плечо дед младенца, а затем передает на правое плечо сына, который затем относит его матери младенца. В прошлом, чтобы все помыслы гостей были чистыми и хорошими, лица обмазывали белой мукой. Гости приглашаются в гостиную к богато убранному дастархану (столу) и пока гости угощаются, слушают музыкантов и веселятся, в соседней комнате в присутствии старых женщин проводится церемония пеленания ребенка и укладывания его в бешик. В конце церемонии гости заходят к младенцу, чтобы взглянуть на него, преподносят ему подарки и сыплют на бешик парварду или сахар. На этом церемония заканчивается, и гости расходятся по домам.

Хатна-килиш.

Хатна-килиш - еще один древний узбекский обряд, освященный исламом (суннат туйи). Этот обряд проводится у мальчиков в 3, 5, 7, 9 лет, в редких случаях - в 11-12 лет. Проведение сунната контролируется со стороны общественности. С момента рождения мальчика родители начинают приготовления к суннат-туйи, постепенно приобретая все необходимое. За несколько месяцев до ритуала, который часто называют также "свадьба" ("туй"), начинаются непосредственные приготовления к нему. Родственники и соседи помогают шить одеяла, готовить свадебные подарки. Все это поручается сделать многодетным женщинам. Перед свадьбой читается Коран в присутствии старцев из махалли, имама из мечети и родственников. Накрывается стол, после чего читаются суры из Корана, и старцы благословляют мальчика. После этого начинается большая "свадьба". Перед самой "свадьбой" на мальчика в присутствии соседей, старцев, родственников надевают подарки. В прошлом принято было дарить жеребенка, на которого мальчика усаживали в знак того, что отныне он мужчина - воин. Все поздравляют мальчика и осыпают его деньгами и сладостями, затем все это продолжается и на женской половине. В тот же день в кругу женщин проводится "тахурар" - укладывание одеял, подушек на сундук, что обычно выполняется многодетной женщиной. Обильное угощение, включающее плов, завершает ритуальное действие. Согласно традиции после плова вечером во дворе разводится большой костер, и вокруг костра люди танцуют, устраивают различные игры. На следующий день празднество продолжается.

Фатиха-туй (помолвка).

Бракосочетание проходит с разрешения и благословения родителей и проводится в несколько этапов. Когда сын достигает совершеннолетия, родители начинают искать для него подходящую девушку. В этот процесс включаются близкие родственники, соседи, друзья. Найдя девушку, тети по матери или отцу приходят в дом девушки под каким-либо предлогом, чтобы посмотреть на нее, познакомиться с родителями и с домашней обстановкой потенциальной невесты. После этого соседи и знакомые расспрашивают о семье избранной девушки. В случае положительных отзывов посылаются свахи. Одной из основных процедур при сватании является "фатиха-туй" (помолвка или обручение). Свахи назначают день обручения. В этот день в доме девушки собираются известные в округе старики, председатель махалли, девушки. После того, как посредники изложат цели своего прихода, начинается обряд "нон синдириш" (буквально "ломать лепешку"). С этого момента молодые считаются обрученными. "Фатиха-туй" заканчивается назначением дня бракосочетания и свадьбы. Каждому из посредников вручается дастархан с двумя лепешками, сладостями, а также передаются подарки со стороны девушки жениху и его родителям. По возвращении посредников в дом жениха у них из рук принимают подносы с подарками и начинают обряд "сарпо курар" (смотрины подарков). Дастархан обычно разворачивается многодетной женщиной. Все собравшиеся угощаются принесенными из дома невесты печеньем, сладостями. Эта церемония завершает ритуал обручения. С момента "фатиха туй" и до самой свадьбы родители молодых решают вопросы с приданным и организационные вопросы, связанные со свадебным торжеством. За несколько дней до свадьбы у девушки проводился обряд "киз оши" (девичник), на который девушка приглашает своих близких и друзей.

Свадьба.

Свадебный обряд традиционно имеет в жизни узбеков исключительно важное значение и отмечается особенно торжественно. При наличии общих черт он имеет свои особенности в различных областях. Основным моментом свадебного цикла обряда является переход невесты из дома родителей в дом жениха. В день свадьбы в доме у девушки устраивается свадебный плов, который готовится в доме жениха и отправляется к невесте. Такой же плов устраивается и в доме жениха. В день свадьбы имам мечети читает молодым "Хутбаи никох" (молитву о бракосочетании), после которой молодые объявляются мужем и женой перед богом. Имам объясняет молодым права и обязанности мужа и жены. Обычно после совершения никоха молодые едут в ЗАГС для регистрации своего гражданского брака. В день свадьбы у невесты на жениха надевают сарпо (одежда и обувь, подаренные к свадьбе), после чего жених с друзьями отправляются к родителям невесты для приветствия. После возвращения жених с друзьями приезжает и невеста. Перед отправкой в дом к жениху у невесты проходит обряд прощания с родителями. Ее сопровождают близкие подруги. Они поют песни ("Уланлар" и "Ёр-ёр"). Со встречи невесты в доме жениха и начинается свадьба. По окончании свадьбы жених сопровождает невесту до дверей комнаты, отведенной для молодых. В комнате невесту встречает "янга" (обычно близкая к невесте женщина), невеста переодевается и готовится к встрече жениха, находясь за занавеской ("гушангой"). Через некоторое время жених в сопровождении друзей появляется у входа в комнату и в сопровождении "янги" направляется к занавеси, где его ждет невеста. Для входа к невесте он должен символически выкупить её у "янги", для чего устраивается торг. После этого жених и невеста остаются одни на ночь. Рано утром начинается обряд "Келин саломи" (приветствие невесты). К началу обряда во дворе собираются родители жениха, все близкие родственники, друзья жениха и ближайшие соседи. Все по очереди подходят к невесте с пожеланиями, подарками и благословениями. Невеста обязана приветствовать каждого, низко кланяясь в пояс. Так заканчивается праздник и начинается семейная жизнь.

Утренний плов.

Обряд утреннего плова проводится во время свадьбы ("суннат-туйи" или бракосочетания) и при поминках (через 20 дней и через год со дня смерти). Устроители свадьбы назначают день и время утреннего плова, предварительно согласовав его с общественностью махалли или квартального комитета. На этот день рассылаются приглашения родственникам, соседям и знакомым. Вечером проводится обряд "сабзи туграр" - шинкование моркови, на который обычно приходят соседи и близкие родственники. После окончания "сабзи туграр" все участники приглашаются к столу. Обычно на сабзи туграр приглашаются и артисты. За столом во время угощения старейшины распределяют обязанности между присутствующими. Утренний плов должен быть готов к моменту окончания утренней молитвы - "бомдод намози", т.к. первыми гостями должны быть её участники. К моменту окончания утренней молитвы звуки карная, сурная и бубна оповещают, что утренний плов начался. Гости усаживаются за столы и после совершения фотиhi (пожелание) подаются лепешки и чай. Лишь после этого подается плов в ляганах (большие блюда) - один на двоих. После трапезы ляганы убираются, гости опять творят фотиху и, выразив благодарность хозяину, уходят. После их ухода столы быстро приводятся в порядок к приему новых гостей. Утренний плов обычно длится не более полутора-двух часов. Все это время

приглашенные артисты исполняют песни. После окончания утреннего плова почетным гостям преподносятся подарки - обычно это чапаны (национальные мужские халаты). Поминальный плов отличается от праздничного плова тем, что гости, сев за столы, читают суры из Корана и поминают умершего. Завершается трапеза также чтением сур из Корана. При поминальном плове артисты не приглашаются, и столы накрываются скромнее, нежели при праздничном плове. Следует отметить ту особенность, что праздничный плов и поминальный плов обслуживается только мужчинами.

Праздники.

Важнейший государственный праздник - День Независимости - торжественно отмечается 1 сентября. Ежегодно 8 декабря отмечается День Конституции в ознаменование принятия новой Конституции независимого Узбекистана в 1992 году. Как и во многих других странах 9 мая отмечается День памяти и почестей. Широко празднуются праздники, связанные с окончанием поста, - рамазан-хайит и курбан-хайит. Курбан-хайит является одним из самых значительных мусульманских праздников. В этот день после положенных ритуалов верующие идут в гости или принимают гостей у себя, помогают больным, одиноким, проявляют милосердие к ближним. Прекрасен праздник "Рамазан-хайит" - праздник духовного и нравственного очищения. Он начинается по завершении 30-дневного поста, который по исламским законам приходится на 9-й месяц мусульманского года Хиджры. В этот праздник принято поминать умерших, навещать больных, престарелых, заниматься благотворительностью и другими добрыми делами.

Навруз.

Древнейший народный праздник Навруз ("Навруз байрами") отмечается 21 марта в день весеннего равноденствия. Это праздник пробуждения природы и начала посевных работ, сохранившего в своем ритуале черты зороастризма. В земледельческих оазисах древнего Узбекистана каждую весну устраивались большие гуляния, праздничные базары. По традиции в домах и сегодня пекут печенье "баурсак" и готовят обрядовое блюдо - сумалак. После празднования обычно начинаются полевые работы, которые в прошлом также сопровождалось выполнением различных обрядов: перед выходом в поле рога и шею волов и быков смазывали маслом. Первая борозда проводится самым уважаемым и старейшим членом общины. За годы государственной независимости празднование Навруза приобрело новый размах и глубину. Он стал общенациональным праздником дружбы, единения, братства всех народов. В ярких театрализованных представлениях раскрывается философско-поэтическое осмысление Навруза, его места в народной истории.

Одежда.

Своеобразие одежды местных народов издавна определялось климатическими, бытовыми условиями и родоплеменными традициями. Еще в 19 в. одежда (халаты, платья, рубахи) продолжали сохранять черты архаичности: широкая, длинная, цельнокроеная, она свободно ниспадала, скрывая формы человеческого тела. Одежда отличалась единообразием: зимняя и летняя, мужская, женская и детская, она была близка по форме и крою. Традиционный национальный мужской костюм состоит из теплого стеганого халата - чапана, подвязанного платком или платками, головного убора тюбетейки, а также сапог,

выполненных из тонкой кожи. Мужчины носили рубахи прямого покроя, нижний и верхний халаты. Халат мог быть легким или теплым, стеганным на вате. По бокам халата имелись разрезы для удобства при ходьбе и сидении на полу. Халат - чапан обычно подвязывался платком или платками. Праздничный национальный костюм отличается от повседневного красотой и богатством используемых тканей, вышивок и т. д. Женский национальный костюм состоит из халата, функционального платья простого покроя из хан-атласа, и шаровар - широких тонких брюк, зауженных внизу. Головной убор женщины состоял из трех основных элементов: шапочки, платка и тюбетана. Праздничный женский костюм отличается от повседневного добротностью и красотой тканей, из которых он выполняется. Детская одежда повторяла формы одежды взрослых. Наряду с общими чертами, одежда каждого района или племени имела своеобразие, выражающееся в используемой ткани, форме кроя и т.д.

Головной убор (тюбетейка).

Одним из наиболее популярных и повсеместно распространенных видов народно-прикладного искусства Узбекистана всегда была тюбетейка - твердая или мягкая шапочка на подкладке. Тюбетейка стала неотъемлемой частью узбекского национального костюма, вошла в жизнь и традиции узбекского народа. Тюбетейка (от тюркского "тюбе"-верх, вершина) является национальным головным убором не только узбеков, но и других центрально-азиатских народов. Тюбетейки различаются по типам: мужские, женские, детские, для стариков. Женщины пожилого возраста этот головной убор не носят. Детские тюбетейки (кулохча, калпакча, дуппи, кулупуш) отличаются разнообразием и красочностью тканей, пышностью кисточек и шариков, вышивок, блеском и обилием амулетов. Наиболее распространенные формы узбекских тюбетеек - четырехгранные, слегка конусообразные. Тюбетейки изготавливали из двух или нескольких слоев ткани, простегиваемых и укрепляемых шелковой или хлопчатобумажной нитью. Готовая тюбетейка вышивалась шелковой нитью, золотой или серебряной канителью. Искусством вышивания тюбетеек издавна владели в основном женщины. К наиболее часто встречающимся мотивам, украшающим тюбетейки, относятся цветочный мотив, миндалевидный мотив "бодом" - символ жизни и плодородия. Распространенным в орнаменте тюбетеек является узор "илон изи" (след змеи), выполняющий роль оберега. Не менее популярными были геометрические узоры. Тюбетейки, созданные в различных районах, отличаются формой, орнаментом и цветовым решением. Наибольшей популярностью во многих районах Узбекистана пользуются чустские тюбетейки. Дуппи - самый распространенный вид тюбетеек г. Чуста - характеризуется черным фоном и белым узором в виде четырех стручков перца - "каламбир"; околыш вышит расположенными в ряд арочками. Существует три вида дуппи - округлая, четырехгранно-округлая и колпак, вытянутый вверх. Чустские дуппи (черный фон и вышитый белый узор) отличаются "крутостью" орнамента (полный миндаль с коротким и резко согнутым усиком) и значительной высотой околыша. Другие разновидности тюбетеек Ферганской долины - "Сандали", "Акка икки сум", "Чимбой", "Суркачекма" и др., отличаются простотой своих мотивов. Самаркандские тюбетейки выполнены в технике "пилтадузи". Существуют и другие разновидности тюбетеек - ургутская тюбетейка "калпок", бухарская золотошвейная тюбетейка, шахрисабзская тюбетейка "гилам дуппи",

китабская и шахрисабзская тюбетейки "санама" и "чизма", "тахъя", "тайха", "чумакли", "куш" - мужские и женские хорезмские тюбетейки. Самым распространенным орнаментом на тюбетейках были перцевидный узор (символ чистоты и отрешенности от всего земного), кресты, пучки перьев, мотив соловья, птицы (символ высшей мудрости), ветки розы (символ мира и красоты), надписи священным арабским шрифтом и др.

Махалля.

К традиционным формам общественных отношений в Узбекистане относятся, прежде всего, махалля - соседская община, объединения мужчин "джура", цеховые объединения мастеров-ремесленников. Узбекская махалля имеет тысячелетнюю историю и является центром семейно-бытовых и религиозных обрядов и праздников. Здесь бережно сохраняются и передаются от поколения к поколению ритуалы их проведения. Как правило, в традиционных махаллях действуют мечети. Сохранился и древний обычай взаимопомощи - хашар. Методом хашара помогают близким строить дом, благоустраивать свой район, улицу, город. В суверенном Узбекистане махалля стала хранителем традиций культуры и нравственности узбекского народа, признанным законом механизмом самоуправления граждан. Сегодня махалля представляет собой территориально объединение семей с целью кооперации и взаимопомощи как в районах индивидуальной застройки и традиционных частях городов, так и многоэтажных домов и улиц промышленных городов. В махалле проживают в мире и согласии люди самых разных национальностей. Сеть из более 10 000 махаллей охватывает всю территорию республики и являются важным звеном в укреплении гражданского общества. Все население Узбекистана воспринимает их как эффективную форму организации общественной жизни. Закон от 2 сентября 1992 определяет, что органами самоуправления граждан по месту жительства являются сходы. Они избирают на 2,5 года председателя (аксакала) и его советников. Координационным органом является общественный неправительственный фонд "Махалля".

Тема 16: Сочинение-рассуждение «Узбекистан – государство с великим будущим».

На этом свете существует любовь, которую невозможно купить. Невозможно подделать, внушить или привить. Эта любовь приходит не сразу, не за один день. Она не возникает с «первого взгляда», а формируется в сознании человека в течение всей его жизни. Это любовь к Родине. Любовь к родному краю — не пафос и не фальшь. Это истинное чувство. Такое же реальное, как чистая светлая нежность и привязанность ребёнка к матери. Ведь мать, как и Отчизну, мы любим не за что-то, а просто за то, что она есть. И в то же время, любовь к Родине – это великое благо, которое только может быть даровано нам окружающим миром. Этот дар внутри нас. Он передаётся нам с молоком матери, с традициями родного народа, со знаниями и навыками, приобретаемыми на протяжении всего жизненного пути. Родина – это священная земля, на которой жили многие поколения наших предков, будем жить мы и наши дети. Именно поэтому наш самый главный человеческий долг – беречь наш общий дом, укреплять его мощь, прославлять его благодаря деяниям выдающихся сыновей и дочерей, воспитывать наших детей и последующие поколения в духе уважения и любви к Отечеству, как

к своим собственным родителям. Я люблю и горжусь своей Родиной. Уверена, что не только я испытываю такие же чувства, думая о родном государстве. Сотни, тысячи и миллионы других людей – взрослых и детей, почтенных, мудрых старцев и пока ещё неопытных, но энергичных юношей и девушек, представителей поколения Независимого Узбекистана присоединятся к моим словам. К тому же, не любить Узбекистан, который покоряет своей красотой и мощью даже иностранных гостей, просто невозможно. Многогранное историческое, культурное и духовное наследие, оставленное нам предками в прошлом и обогащаемое нами в настоящее время, в невероятно короткий по меркам существовавших когда-либо держав срок, превратили Узбекистан в одну из самых быстро развивающихся и перспективных стран мира. Ярким примером этого могут служить коренные реформы, проводящиеся руководством страны в экономической, политической, культурной, образовательной, здравоохранительной и научной сферах жизни современного Узбекистана. Уже сейчас, всего лишь по прошествии двадцати лет со дня возникновения молодого государства, принятия им суверенитета и выбора собственного пути развития, мы можем на своём примере ощутить и по достоинству оценить результаты громадной, немыслимой работы проделанной нашими гражданами в столь минимальный период времени. Особенно радует, что правительство государства оказывает всестороннюю поддержку подрастающему поколению, видя в нём своё будущее, свой завтрашний день. Сегодня молодые люди имеют практически неограниченные возможности в сфере образования, планирования жизни и реализации своего потенциала в полном объёме. Неоценимый вклад в этом направлении, безусловно, принадлежит Национальной программе по подготовке кадров, утверждённой и вступившей в силу с 29 августа 1997 года. Благодаря этой оптимальной системе, выстроенной по принципу непрерывного обучения, мы можем судить о том, насколько повысился уровень образования нынешних учащихся и студентов Узбекистана, насколько востребованными специалистами стали выпускники наших ВУЗов не только у себя на родине, но и за границей. Говоря об обновлении и развитии нашей страны в целом нельзя упускать из виду и последние четыре года, оказавшие активное воздействие на изменение образа современного Узбекистана. Прежде всего, перемены коснулись таких важных областей как: развитие молодого и гармонично развитого поколения, благоустройство села и оказание содействия со стороны государства формированию и укреплению малого бизнеса и частного предпринимательства, как важных факторов в становлении экономики и рыночных отношений страны. Чудесные метаморфозы произошли не только в вышеперечисленных аспектах общественной жизни, но затронули и внешний облик знаменитых городов нашей Родины. Более всего это заметно на примере столицы республики – Ташкенте, который воистину можно назвать отцом городов Узбекистана. Большие, величественные здания, широкие, чистые улицы, и, как одна из отличительных черт – предпочтение в пользу озеленения и сохранения природной естественности в пределах города и за его границей, множество деревьев, кустарников и декоративных цветов, за которыми ташкентцы – от мала до велика – ухаживают с особой любовью и нежностью. Также в рамках Государственной программы 2009 года – «Год развития и благоустройства села» была видоизменена традиционная сельская община – махалля, являющаяся одним из самобытных явлений древней культуры узбекского народа. Теперь во многих

сёлах республики вместо маленьких, тесных и во многих случаях непригодных для нормального проживания домах мы можем лицезреть красивые, возведённые по европейскому стандарту, просторные и комфортабельные строения, способные вместить даже многочисленную семью. Подводя итоги, хочу сказать, что Узбекистан за 23 года своего существования сделал, пожалуй, невозможное – заставил мировую общественность взглянуть на себя по-новому, уважать себя, свои стремления и пожелания. Теперь Узбекистан – это страна новых надежд и возможностей, страна с великим будущим и дальнейшее её становление, развитие и процветание будет зависеть только от нас – верных своей Родине дочерей и сыновей. Поэтому сейчас молодому поколению стоит задать себе один решающий вопрос «Что я могу сделать для своей Родины, чтобы прославить её и помочь занять достойное место в мировой истории?». Лишь ответив на него и заняв своё место в судьбе страны, мы сможем считать себя гражданами Узбекистана, мы сможем гордиться своей Родиной и тем, что нам посчастливилось стать её частью.

Тема 17: Искусство в жизни общества.

Искусство — одна из форм общественного сознания. В основе искусства лежит художественно-образное отражение действительности. Искусство познает и оценивает мир, формирует духовный облик людей, их чувства и мысли, их мировоззрение, воспитывает человека, расширяет его кругозор, пробуждает творческие способности. Искусство в основе своей народно. «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их».

Познавательная роль искусства сближает его с наукой. Художник, как и ученый, стремится понять смысл жизненных явлений, увидеть в случайном, преходящем наиболее характерное и типичное, закономерности в развитии действительности. Глубокое познание действительности в конечном счете связано со стремлением преобразовать и усовершенствовать ее. Человек овладевает силами природы, познает законы развития общества, дабы изменить мир сообразно потребностям и целям, которые ставит перед собой коллектив, общество.

В отличие от науки искусство выражает истину не в отвлеченных понятиях, а в полных жизни конкретных образах. Типичное в жизни воплощается в художественных произведениях, в неповторимых индивидуально-характерных формах.

Цель искусства — раскрыть в явлениях окружающей жизни их подлинную сущность, наглядно показать во впечатляющих образах самое важное для человека и общества. Одним из главных художественных приемов служит обобщение образа, его типизация. Она позволяет ярко показать прекрасное в жизни, обнажить безобразное, злое. Произнося приговор уродливым сторонам жизни, искусство призывает страстно ненавидеть их и бороться с ними. Воплощая идеал прекрасного, искусство вдохновляет на подвиги, на борьбу во имя светлого будущего человечества. Важнейшим моментом эстетической оценки действительности является отрицательное, враждебное отношение передового художника ко всему реакционному как уродливому и оценка прогрессивного как прекрасного по своей сущности.

Активная, мобилизующая роль искусства особенно возросла в нашу эпоху — эпоху борьбы двух общественных систем: социалистической и капиталистической. В нашей стране искусство является одним из могущественных средств коммунистического воспитания, борьбы против пережитков капитализма в умах и чувствах людей.

Искусство нельзя понять вне его взаимоотношения с другими явлениями общественной жизни, с другими формами идеологии, вне его зависимости от экономических основ общественного развития.

Искусство каждой эпохи неразрывно связано с национальной культурой и историческими условиями, с классовой борьбой, с уровнем духовной жизни общества.

Живя в классовом обществе, художник, естественно, выступает как представитель определенного общественного класса. Отражение реального мира, отбор тех или иных явлений действительности для художественного воспроизведения определяется его общественными взглядами, совершается под углом зрения определенных классовых идеалов и стремлений.

В классовом обществе воздействие реакционных идей накладывает отпечаток ограниченности на творчество художников. Выражение художником подлинных интересов трудящихся классов расширяет его творческий кругозор и его способность к эстетическому воплощению в образах искусства передовых устремлений общества в целом.

История искусства представляет собой сложную, противоречивую картину развития различных школ, стилей, течений, находящихся во взаимодействии, борьбе. В своем творчестве художник исходит не только из непосредственных впечатлений, наблюдений и изучения натуры, но также из опыта, накопленного искусством за всю историю человечества, из традиций национальных школ, то опираясь на них, то противопоставляя им свое новое понимание явлений действительности.

Уровень развития искусства, достижение им высокой эстетической ценности, подчеркивает не находится в прямом соответствии с ростом производительных сил. Прогрессу производительных сил в антагонистическом обществе сопутствует рост эксплуатации, которая уродует человека и человеческие отношения, сковывает развитие творческих способностей трудящихся масс, насаждает иллюзии в их сознании. Возникновение и расцвет некоторых видов искусства возможны только на ранних этапах художественного развития и неповторимы в классовом обществе в дальнейшем.

Прогресс искусства сильнее и ярче проявляется в гуманистических и реалистических тенденциях и завоеваниях каждой эпохи. Реализм — художественный метод, наиболее отвечающий познавательной природе искусства. Но правдивое отражение действительности не может быть сведено к копированию действительности. Подлинный реализм характеризует стремление воплотить в ярко индивидуальных образах типическое, закономерное в жизни. Отсутствие гармонического единства обобщения и индивидуализации художественного образа приводит или к схематизму, лишаящему художественное произведение жизненной силы убедительности, или к изображению случайных, мелочных сторон действительности. «...Реализм предполагает, помимо правдивости деталей,

правдивое воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах ... которые их окружают и заставляют действовать...»

Реализм в искусстве — понятие историческое. Он приобретает различное содержание и форму в зависимости от определенных исторических условий данной эпохи, проходя ряд качественно своеобразных ступеней своего развития. Эти ступени определяются как изменением самого предмета изображения — новых общественных отношений, нового уклада жизни,— так и воплощением нового уровня общественного сознания, различием характера представлений о жизни.

На ранних ступенях общественного развития правдивое отражение жизни в искусстве формируется стихийно и большей частью облекается в фантастические мифологические формы (искусство древнего мира и средних веков). Сознательная устремленность к познанию мира, его закономерностей, сложение реализма как программно осознанного определенного метода в искусстве относится к эпохе Возрождения, когда искусство, как и наука, освобождаясь от плена церковной схоластики, овладевает правдивым отображением образа человека, его мировоззрения и общественных отношений.

Тема 18: Театры Узбекистана. Кино.

"Весь мир лицедействует", - утверждал Шекспир и даже поместил эти слова у входа в свой театр "Глобус". Присущий узбекскому народу артистизм и музыкальность с незапамятных времен проявлялись в ритуальных действиях. В старину на базарных площадях театрализованные представления бродячих актеров-маскарабозов собирали сотни зрителей, на народных празднествах пантомимами сопровождали свои выступления канатоходцы. В наше время в труппах музыкальных и драматических театров [Узбекистана](#) работает целая плеяда талантливых артистов.



История одного из старейших и известнейших театров страны - Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои связана с созданием в 1926 году первого национально-этнографического ансамбля под руководством Мухитдина Кари-Якубова. После успеха постановок таких музыкальных пьес, как "Аршин Мал Алан" У.Гаджибекова, "Ризаварчи" А.Камарлинского, "Халима" Г.Зафари, коллектив получил статус **Узбекского государственного театра**. В театр пришли актеры, владеющие профессиональной вокальной техникой и актерским мастерством, зритель увидел новые музыкальные спектакли на основе народных мелодий и танцев. Рождением оперного театра можно считать 1939 год, когда состоялась премьера первой национальной оперы "Буран", написанной известными впоследствии узбекскими композиторами М.Ашрафи и С.Василенко. С 1947 года **Государственный академический Большой театр оперы и балета**

имени Алишера Навои располагается в уникальном здании, сооруженном в центре Ташкента по проекту выдающегося русского архитектора академика А.Щусева. Интерьеры театра украшены узбекскими народными мастерами под руководством известного бухарского резчика по ганчу Усто Ширин Мурадова.

На сцене театра блистали выдающиеся балерины Галия Измайлова и Бернара Кариева, звучало дивное сопрано Саодат Кабуловой.

За время своего существования театр осуществил 356 премьерных постановок. Высокий исполнительский уровень певцов и артистов балета позволяет ставить такие творения из мирового наследия музыкальной классики, как "Аида" и "Риголетто" Д.Верди, "Кармен" Ж.Бизе, "Жизель" А.Адана, "Пиковая дама" и "Лебединое озеро" П.Чайковского. Одновременно театр ставит оперы и балеты узбекских композиторов, среди которых наибольшую популярность у зрителей завоевали опера "Дилором" М.Ашрафи и балет "Тамирис" У.Мусаева.

Новый сезон ГАБТ имени Алишера Навои открыл премьерой оперы П.Чайковского "Евгений Онегин", для которой создано новое сценографическое решение, а костюмы разработаны известным дизайнером К.Якубовой.



Старейшиной сценических коллективов республики по праву считается **Узбекский национальный академический драматический театр**. В нынешнем году он отмечает свой девяносто первый сезон. Основал и возглавил труппу Манон Уйгур, выступавший как актер, режиссер и драматург. На подмостках театра творили такие корифеи узбекской сцены, как Аброр Хидоятлов, Олим Ходжаев, Шукур Бурханов, Сара Ишантураева, Лутфиханум Сарымсакова, Марьям Якубова, Наби Рахимов, Абид Джалилов.

Большую популярность у зрителей театр завоевал постановками пьес "Бай и Батрак" Хамзыи "Проделки Майсары" Г.Гуляма, исторических спектаклей "[Алишер Навои](#)" И.Султанова и "Сохибкирон Темур" А.Арипова. Неизменным успехом пользуются полный искрящегося юмора спектакль "Озорник" ("Шум бола") Г.Гуляма и пьеса Х.Расула "Султан любви" ("Мухаббат султони"). Узбекский зритель на сцене театра познакомился с классикой мировой драматургии. Поставленные в разные годы "Антигона" Софокла, "Отелло" В.Шекспира, "Коварство и любовь" Ф.Шиллера, "Женитьба" Н.Гоголя, "Живой труп" Л.Толстого, "Перед заходом солнца" Г.Гауптмана отличались глубиной сценического прочтения, высоким актерским мастерством и оригинальностью сценографического решения.

Сегодня в репертуаре Узбекского драматического театра - "Гамлет" и "Сон в летнюю ночь" В.Шекспира, "Король-олень" К.Гоцци, "Натан Мудрый" Г.Лессинга. Особым успехом у зрителей пользуются новые постановки главного режиссера театра В.Умарова - музыкально-пластическая фантазия "О, женщина", в основу которой положены сказания узбекского фольклора, и лирическая комедия "Притча о красном яблоке".

[Узбекистан](#) на протяжении многих веков не раз испытывал в разной степени воздействие культурных традиций других стран, связанных с ним Великим

шелковым путем. В последние полтора столетия заметное влияние на формирование узбекской сценической культуры, как, впрочем, и на формирование профессионального театра многих стран мира, оказала русская школа актерского мастерства.



В далеком уже 1934 году впервые открыл свои двери Академический русский драматический театр [Узбекистана](#). В духе времени это была пьеса Л.Славина "Интервенция". С годами репертуар театра складывался из произведений А.Арбузова, М.Шатрова, М.Булгакова, Ф.Шиллера. В.Гюго, В.Шекспира, Ж.-Б.Мольера, А.Чехова, А.Толстого, Хамзы, А.Каххара, Э.Олби, А.Камю. На сцене театра начинали свою творческую биографию такие известные актеры, как Роман Ткачук, Владимир Рецпер, Игорь Ледогоров. В стремлении решать новые художественные задачи, осветить светом рампы самые различные стороны жизни человеческого духа театр в последние годы поставил такие спектакли, завоевавшие зрительские симпатии, как "Мандрагора" Н.Макьявелли, "Хозяйка гостиницы" К.Гольдони и "Тайна китаянки" по мотивам произведений А.Навои.

Свой семьдесят первый сезон Академический русский драматический театр [Узбекистана](#) открыл пьесой А.Чехова "Вишневый сад", по мнению главного режиссера театра В.Шапиро, самой загадочной и сложной в творчестве писателя.

Репертуар одного из самых интересных театров - Молодежного театра [Узбекистана](#) - адресован зрителям самых разных возрастных категорий. Открытость, доверительность, искренность и правдивость определили успех поставленных художественным руководителем театра Наби Абдурахмановым спектаклей "Созвездие Омара Хайяма" и "Вечная плясунья Шарора" по Т.Зульфикарову, "Холстомер" по Л.Толстому, "Скрипач на крыше" по Шолом-Алейхему, "Женщина-дьявол" П.Мериме, "Принцесса Турандот" К.Гоцци.

Труппа Молодежного театра [Узбекистана](#) неоднократно участвовала в международных фестивалях в России, Франции, Египте, Израиле. И сам театр организовал и уже четыре раза провел Международный фестиваль молодежных театров, танца и музыки "Хумо", в котором приняли участие театральные коллективы из Австрии, Франции, Германии, Японии, Израиля, России, Грузии, [Узбекистана](#) и других стран.

А на родных подмостках театр начал свой семьдесят восьмой сезон спектаклем по мотивам сказки Андерсена "Девочка со спичками" и премьерой "Тартюфа" Ж.-Б. Мольера.



В 1976 году в Ташкенте режиссер Марк Вайль организовал один из первых в стране **профессиональный негосударственный театр-студию "Ильхом"**. Экспериментальные постановки пьес драматургов "новой волны" А.Вампилова С.Злотникова, Ш.Башбекова, Ч.Гусейнова, Л.Разумовской завоевали театру известность как истинно независимому творческому коллективу, порой опережающему свое время. Одной из самых смелых сценических новаций стала поэтическая фантазия о [Самарканде](#) на основе комедии К.Гоцци "Счастливые нищие", где актеры объединили традиции итальянской "комедии масок" с приемами узбекских маскарабозов. Спектакль этот, несмотря на долголетие, с успехом идет до сих пор, как, впрочем, "Мещанская свадьба" Б.Брехта и "Квартал Тортилья Флэт" Дж.Стейнбека. **Спектакли театра "Ильхом"** были представлены более чем на двадцати международных фестивалях в пятнадцати странах мира. Среди последних постановок трагедия Г.Лорки "Кровавая свадьба", комедия "Бесплодные усилия любви" В.Шекспира, поэтическая версия ранее неопубликованных произведений А.Кадыри "Белый белый черный аист". **Новый сезон театр открыл дипломными спектаклями студии "Смерть Ильи Ильича" М.Угарова и диптиха Э.Олби "Случай в зоопарке" и "Три высокие женщины".**

Экспериментальная сценическая площадка в **Культурно-творческом центре "Aladdin"** является единственным в [Узбекистане](#) театром-антрепризой. В спектаклях театра участвуют актеры почти всех театральных трупп столицы. На его сцене молодым режиссерам, актерам, драматургам, балетмейстерам предоставлена возможность реализовать самые смелые творческие проекты. В списке **удачных постановок театра "Aladdin"** - "Трамвай "Желание" Т.Уильямса, "Единственный наследник" классика французской драматургии Ж.Ф.Реньяра, премьерный спектакль "Ужин с придурком" Ф.Веббера. Готовится также пьеса о старом Ташкенте.

Любитель мюзикла или оперетты в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии увидит классическую "Сильву" **И.Кальмана** или "Прекрасную Елену" **Ж.Оффенбаха**. Большим успехом у зрителей пользуются оригинальные музыкальные комедии узбекских авторов - "Крошка" **А.Эргашева** и "Тетя, я женюсь!" **А.Икрамова**, мюзиклы известного грузинского композитора Г.Канчели "Украденная невеста" и "Пенелопа" россиянина А.Журбина.

Для подростков предназначены спектакли **Театра юного зрителя имени Ю.Ахунбабаева**, а самые маленькие зрители - частые гости в **Республиканском театре кукол**, где их ждет не только захватывающее действие, но и **уникальный музей театральных кукол**.

В Ташкенте насчитывается свыше десяти театров, а в них спектакли всех жанров, на все вкусы и для зрителей любого возраста.

История кино.

1. Возникновение кино

История кино начинается в 19 веке. Хотя фотография как способ запечатления неподвижных изображений появилась ещё в первой половине 19 в., для того, чтобы стал возможным процесс съёмки и воспроизведения движения, требовалось, чтобы фотографирование могло происходить с короткими выдержками. Но и после появления соответствующих типов фотоэмульсий в 70-х годах 19 в. кино появилось не сразу. То, что нас сегодня кажется очевидным, изобретатели и пионеры кинематографа поняли далеко не сразу. Были сделаны десятки попыток создать системы записи и воспроизведения движущихся изображений, в которых даже принимал участие знаменитый Эдиссон, но и его система оказалась неудобной, рассчитанной всего лишь на индивидуальный просмотр, что и не позволило Эдиссону добиться успеха.

В результате, признанными изобретателями кинематографа стали французы, братья Луи и Огюст Люмьеры. Аппаратура Люмьеров оказалась очень удобной, с её помощью можно было легко снимать и демонстрировать фильмы на *большом* экране, что и предопределило успех их изобретения. "Кинематограф" (или "синематограф") - именно так называлось устройство Люмьеров.

Первая публичная демонстрация была дана в Париже ещё в марте 1895 г., но *днём рождения кино* считается другая дата, 28 декабря 1895 г., когда состоялся первый коммерческий киносеанс (это произошло в подвале "Гран Кафе" на бульваре Капуцинов).

В своих сеансах Люмьеры демонстрировали несколько коротких (всего 50 сек.) роликов, первым из которых был "Выход рабочих с фабрики". Однако наиболее популярным из этих роликов стал ролик под названием "Прибытие поезда". Поезд на экране как бы надвигался на зал, что выглядело очень реалистично и производило сильное впечатление на зрителей.



кадр из фильма "Прибытие поезда"

2. Начальный период развития кино

После гениального изобретения Люмьеров был кинематограф, но ещё не было *кино*. Пионеры, создавшие системы записи и воспроизведения изображений, не предвидели всех возможностей использования кинематографа. Люмьеры считали, что главная функция их изобретения - запись и сохранение кинохроники для потомков. Другие видели в демонстрации движущихся картинок всего лишь забавное развлечение. Однако ещё и в отсутствие сюжетного кино кинематограф

быстро набирал популярность. Интерес к сеансам кинематографа некоторых влиятельных людей, глав государств, в т. ч. русского царя, сильно способствовал распространению кинематографа во всём мире.

Вскоре кинематографом заинтересовался директор одного из парижских театров Жорж Мельес. Он первым оценил возможности кинематографа, увидев в нём, прежде всего, отличное средство сильно расширить возможности сцены. Он первым стал снимать фильмы по сценариям, использовать многие специфические для кино трюки и спецэффекты, и в целом стал одним из главных основоположников кино как самостоятельного вида искусства. Одним из наиболее известных фильмов Мельеса является "Путешествие на Луну" (1902 г.)

В течение первого десятилетия 20 в. продолжительность и разнообразие сценариев кинофильмов постепенно и неуклонно увеличивались. Отношение в обществе к кино меняется - от восприятия его лишь как вида развлечения к восприятию его как вида искусства. В 1908 г. во Франции уже появляется понятие "фильм д'ар" - "художественный фильм".

К 1910 г. 70% фильмов всё ещё производилось во Франции. Однако другие страны, в первую очередь, такие как США, Великобритания, Германия также начинают оказывать заметное влияние на развитие мирового кино. В начале века типичная продолжительность фильма составляла 15 минут, к 1910 появляется немало фильмов с продолжительностью около часа, а в 1915 г. американец Гриффит снимает фильм "Рождение нации" (на тему гражданской войны в США) продолжительностью уже целых 3 часа. Несмотря на то, что содержание фильма, будучи расистским по сути, вызвало в США массовые беспорядки, этот фильм завоевал также и большой успех у публики (его посмотрело около 100 млн. человек) и принёс создателям огромные кассовые сборы.

В 1920-х в США начинает уже формироваться киноиндустрия, фильмы ставятся на поток, а режиссёров с главных ролей вытесняют *продюсеры*. Формируется стандартная голливудская система - продюсер подбирает и покупает сценарий, по которому должен сниматься фильм, он же приглашает режиссёра, он же выбирает актёров, как правило, из числа т. н. "звёзд", сам факт участия которых в фильме уже есть, по сути, определённая приманка для зрителя. Одними из наиболее успешных из продукции американского кинематографа в 1920-е стали комедии, особенно с участием Чарли Чаплина.

Тем не менее, значительную часть в развитии мирового кинематографа, введение в него новых приёмов и находок, составило в это же время европейское кино. В немецком кино развивается направление, получившее название *экспрессионизм*, а в французском - *авангард*. Европейские режиссёры ищут и отыскивают новые методы, позволяющие значительно усилить выразительность изображения сцен и объектов в кино, путём использования разных приёмов, влияющих на субъективные впечатления зрителя, расширить возможности киноязыка.

Российское кино до революции шло в основном по пути копирования западных образцов. Однако в 20-е советские режиссёры начинают сами активно экспериментировать с выразительными возможностями кино. Особенно уделяется внимание попыткам повысить выразительность с помощью специальной тактики монтажа фрагментов фильма. Находки некоторых режиссёров, особенно Сергея Эйзенштейна, вошли в золотой фонд мирового киноискусства.

3. Развитие звукового кино

До 1927 г. практически все фильмы были "немыми", они содержали лишь изображение, без звука. В начале 1920-х появляется первая система, способная записывать и воспроизводить звуковое кино, однако кинопроизводители долго осторожничают, опасаясь значительно удорожания производства и проката фильмов. Первой на эксперимент решается американская фирма "Уорнер Бразерс", в 1927 г. она выпускает первый фильм, в котором персонаж на экране разговаривает - "Певец джаза".

Приход в кино звука несколько уменьшает роль приёмов художественной выразительности, которая прежде была призвана во многом как раз компенсировать отсутствие звука. Звук подталкивал к созданию более реалистичного, имеющего чёткий повествовательный сюжет, и менее условного кино. Некоторые известные режиссёры и актёры (в т. ч. Чарли Чаплин) выступали против звукового кино либо за то, чтобы звук не мешал их изобразительным экспериментам, но звук очень быстро завоевал себе место в кино, и на протяжении 30-х практически все фильмы стали звуковыми. Разнообразие художественных приёмов и выразительных средств в кино падает, зато значительно усиливается роль диалогов, несущих главную содержательную и выразительную нагрузку в достаточно большой группе фильмов.

В США в результате Великой Депрессии вся киноиндустрия окончательно оказывается в руках крупного капитала, видящего главную задачу кинематографа в штамповке однотипных фильмов, рассчитанных, в первую очередь, на коммерческий успех. Эти фильмы были качественными, но снятыми по стандартным рецептам и лишёнными каких-либо примет авторского стиля, что не удивительно, т. к. режиссёр, снимавший фильм, имел самую минимальную свободу.

В СССР (и особенно в Германии) режиссёры испытывали давление со стороны режима, что также ограничивало возможность к экспериментированию. В СССР была сделана ставка на "социалистический реализм" и создание меньшего числа, но с более высоким качеством, фильмов, эта тенденция продолжалась до знаменитого двадцатого съезда и начала "оттепели" (1956г.).

В послевоенное время (конец 40-х и 50-е) существенный вклад в развитие мирового кино внесли итальянский (с его т. н. неореализмом), а также японский кинематограф (особенно фильмы, которые снял режиссёр Акиро Куросава).

4. Развитие цветного кино

Внедрение цвета в кино происходило медленнее, чем внедрение звука. Технические возможности создания удовлетворительного цветного кино появились ещё в 30-е, а в 1939 г. в США был снят один из первых цветных фильмов, завоевавший огромную популярность - "Унесённые ветром", но устойчивый перевес цветных фильмов перед чёрно-белыми стал складываться лишь в 60-70е. Кроме этого, постепенно улучшаются характеристики плёнки - повышается её светочувствительность, что позволяет во многих случаях обходиться без дополнительных подсветок, снимать в более сложных условиях.

В послевоенное время развитие кинематографа оказалось в определённой мере связано с социальными и политическими тенденциями. В СССР и странах Восточной Европы после наступления "оттепели" наступает всплеск развития

кинематографа, в это время здесь снимаются новые интересные фильмы, появляются новые известные имена. В Западной Европе в это время продолжают эксперименты с новыми способами передачи психологического настроения персонажей, психологической выразительности, в США же - напротив, кино идёт по пути усиления чистой зрелищности. Впоследствии под давлением конкуренции со стороны телевидения в США ещё более усиливается тенденция к созданию дорогих, с большим числом спецэффектов и декораций, фильмов - "блокбастеров".

5. Последние тенденции

Последние, самые значительные нововведения в кино связаны с началом широкого использования компьютерной графики, причём отнюдь не только в тех случаях и сценах, где изобразить что-то обычными средствами затруднительно, но и практически везде. Одним из наиболее передовых в плане тотального использования компьютерной графики оказался фильм "Матрица", и компьютерные эффекты, (наряду, безусловно, с неординарным и глубоко продуманным сценарием) обеспечили фильму огромный успех. Сейчас компьютерная графика, позволяя легко осуществлять незаметное на экране "смешивание" снятого с натуры и привнесённого при помощи компьютера изображения, задаёт новые стандарты зрелищности и реалистичности (там, где дело касается сложных и нетипичных сцен) кино.

Тема 19: Музеи Узбекистана

Экспозиция одного из крупнейших музеев Ташкента - Государственного музея истории [Узбекистана](#) вмещает более двухсот пятидесяти тысяч экспонатов, в том числе ценнейшие нумизматические, археологические и этнографические реликвии, рассказывающие о культуре и традициях народов, населявших территорию страны, становления государственности и формировании этноса узбекского народа. Несомненный интерес представляет коллекция монет античных государств, располагавшихся на земле [Узбекистана](#) в древности. Это монеты эллинистического государства Селевкидов III в. до н.э., греко-бактрийские драхмы III-II в.в. до н.э. и монеты эпохи Кушанского царства, существовавшего с I в. до н.э. до II в. н.э. Согдийские, бухарские, хорезмские монеты первых веков н.э. соседствующие с парфянскими и сасанидскими монетами, деньгами государства Юэчжи, Чаганиана и китайскими монетами династии Тан, ярко свидетельствуют о прочных торговых связях Востока и Запада на перекрестке караванных троп Великого шелкового пути.

В Государственном музее истории [Узбекистана](#) представлены зороастрийские ошсуарии, согдийские и бактрийские настенные росписи, буддийская скульптура, керамика Халчаяна и экспонаты эпохи Темуридов, рассказывающие о богатейшем духовном и материальном наследии узбекского народа. Один из разделов музея посвящен современному периоду истории независимого [Узбекистана](#).



В центре столицы в здании, увенчанном огромным голубым куполом, напоминающем купола древних построек [Самарканда](#), находится Государственный музей Тимуридов. Интерьеры музея отделаны мрамором, в лучших традициях узбекского орнаментального искусства расписан и покрыт сусальным золотом купольный потолок, на стенах залов выполнены фрески в стиле восточной миниатюрной живописи, рассказывающие о жизни Амира Темура и этапах истории страны от древности до наших дней. Экспозиция музея посвящена одному из наиболее значительных периодов истории [Узбекистана](#) - эпохи Темура и его потомков - Тимуридов. Во второй половине XIV - начале XV веков Амир Темура объединил разрозненные княжества и создал могущественную державу - [Мавераннахр](#) со столицей в [Самарканде](#). Границы огромной империи простирались от Кавказа до западных окраин Китая. Во время его правления строились и благоустраивались города, сооружались ирригационные системы, развивались науки, процветало искусство. До наших дней сохранились замечательные памятники архитектуры эпохи Тимуридов - мечеть Биби-Ханым и мавзолей Гур-Эмир, медресе Улугбека в [Самарканде](#), дворец Ак-Сарай в Шахрисябзе, мавзолей Ахмада Ясави в Туркестане ([Казахстан](#)) и другие. С оживлением торговли приобрел второе дыхание Великий шелковый путь. Победы Темура в битвах с турецким султаном Баязидом и золотоордынским ханом Тохтамышем были расценены в Старом Свете как избавление от азиатских завоевателей и современники прозвали Темура "Освободителем Европы".

Тысячи экспонатов, связанных с именем Сахибкирана - резные колонны из дерева XV века, предметы одежды, оружие, рукописные фолианты доносят до зрителя дыхание эпохи Тимуридов.



Государственный музей искусств [Узбекистана](#) - старейший музей республики. В 1918 году была национализирована коллекция произведений искусства, украшавшая дворец великого князя Николая Константиновича, жившего в Ташкенте. В нее входили живопись, графика и скульптура западноевропейских и русских художников, художественная мебель,

изделия из хрусталя, фарфора и бронзы. Все это стало основой музея. В начале двадцатых годов прошлого века в музей были переданы произведения из Третьяковской галереи, Эрмитажа, Русского музея и музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, а также из расформированного московского Румянцевского музея. Позже коллекция живописи пополнялась приобретениями из частных собраний.

Сегодня залы Государственного музея искусств [Узбекистана](#) украшают портреты знаменитых русских художников XVIII века Ф.Рокотова и Д. Левицкого, замечательные полотна живописцев XIX века В.Тропинина, К.Брюлова, И.Айвазовского и И.Репина, К.Коровина, И.Левитана и К.Маковского, картины основоположника абстрактной живописи В.Кандинского. Особый интерес представляют произведения свидетеля и "летописца" завоевания Туркестана царской Россией В.Верещагина.

музей обладает обширной коллекцией живописи художников Италии, Испании, Германии, Фландрии, Англии, Франции и Голландии. В экспозиции западноевропейской скульптуры необходимо отметить несколько замечательных мраморных изваяний А.Кановы.

В разделе искусства Востока представлены образцы средневекового декоративно-прикладного искусства Китая, Индии, Ирана и Японии.

Несколько залов музея отведены изобразительному искусству [Узбекистана](#). В них экспонируются ставшие национальным достоянием картины классиков узбекской живописи У.Тансыкбаева, Н.Карахана, создателя "Гранатовой чайханы" А.Волкова, портреты Р.Ахмедова и Б.Джалалова, произведения Р.Чарыева, Ч.Ахмарова и Д.Умарбекова.



Почти в каждом музее республики есть раздел декоративно-прикладного искусства. Однако для подлинных любителей народных ремесел посещение Музея прикладного искусства [Узбекистана](#) может стать настоящим праздником. Интерьеры здания музея, принадлежавшего до революции крупному промышленнику и ценителю традиционной восточной архитектуры Половцеву, украшены старинной резьбой по ганчу и великолепной орнаментальной росписью. В экспозиции музея представлены лучшие образцы народного творчества всех региональных школ и направлений XIX - XX веков. Здесь представлена "голубая керамика" риштанских и гурумсарайских мастеров, гончарные изделия шахрисабзских, хивинских, гиждуванских и ташкентских потомственных керамистов-кулолов.

Специальные разделы отведены ковроткачеству, ручной вышивке и знаменитому бухарскому золотому шитью. Мерцание узоров на медных и латунных чеканных изделиях соседствует с блеском золота и драгоценных камней национальных ювелирных украшений. Специальный раздел отведен ручному

ткачеству и самым разнообразным предметам национальной одежды и головным уборам.

Но, пожалуй, главное, что отличает **музей** прикладного искусства [Узбекистан](#) от других музеев, это проведение в залах музея выставок и распродаж произведений лучших современных народных мастеров.

Культурные традиции [Узбекистана](#) уходят корнями в далекое прошлое. Эту связь времен как нельзя лучше можно почувствовать при посещении Музея Афрасиаба в [Самарканде](#). Он расположен при въезде в город, на холмах, скрывающих руины Мараканды - столицы древней Согдианы. Из исторических источников известно, что когда в 329 году до н.э. [Александр Македонский](#) захватил Согд, Мараканда была крупным, хорошо укрепленным, процветающим городом. В нем на протяжении веков процветали ремесла, он был одним из главных торговых центров Великого шелкового пути, его украшали дворцы и храмы. Марканда - [Самарканд](#) был полностью разрушен и сожжен в 1220 г. армией Чингисхана, после чего жизнь на Афрасиабе прекратилась, а новый город, современный [Самарканд](#), был отстроен в нескольких километрах от него. Исследуя двенадцатиметровый культурный слой Афрасиаба, ученые обнаружили многочисленные предметы согдийской и эллинистической культуры - статуэтки зороастрийской богини Анахиты и терракотовые головки Афины, бронзовые изделия и резные греческие геммы, наконечники стрел и античные монеты, сосуды из керамики и стекла. Раскопки открыли монументальные росписи начала VII века во дворце согдийских правителей ишхидов и великолепные резные стукковые панели в резиденции Саманидов IX - X веков. Все эти сокровища сейчас находятся в экспозиции Музея Афрасиаба.



Один из самых известных музеев [Узбекистана](#), феномен "музея в пустыне", как его называли ведущие искусствоведы и эксперты - это [Каракалпакский государственный музей искусств в городе Нукусе](#), носящий имя его создателя и первого директора И.Савицкого. В музее экспонируются археологические находки, рассказывающие о духовной культуре древнего [Хорезма](#) - родине зороастрийского учения, о торговых связях хорезмийцев с античным миром, уникальные образцы средневековой керамики. **музей** обладает богатейшим собранием национальных каракалпакских ювелирных украшений из серебра и сердолика и традиционных ковровых изделий.

Но всемирную славу музею принесла коллекция русской авангардной живописи 20-40 годов XX века, вторая в мире по значимости после собрания Русского музея в Санкт-Петербурге. В залах музея представлены ранние произведения А.Волкова и У.Тансыкбаева, полотна известных художников-импрессионистов, живших в [Узбекистане](#) П.Бенькова и З.Ковалевской, русских авангардистов начала XX века П.Кузнецова, А.Куприна, Н.Ульянова,

В.Рожественского. Некоторые шедевры из собрания музея экспонировались в последние годы в Швейцарии, Франции и Италии.



В апреле 2002 года, в дни празднования 2500-летия города [Термеза](#), открыл свои двери для посетителей [Термезский археологический музей](#). Он считается единственным в своем роде специализированным музеем в регионе Центральной Азии, где имеются прекрасные коллекции археологии, нумизматики, живописи, скульптуры, фотографии, предметов быта и т.д. Работают отделы эпохи камня и бронзы; эпохи эллинизма и Древней Бактрии; Кушанской культуры Северной Бактрии; раннего средневековья Северного Тохаристана; развитого средневековья; эпохи ханств, а также отдел нумизматики. Вся многовековая история края предстает в тысячах представленных экспонатов. Научная библиотека и архив [Термезского археологического музея](#) насчитывают более 16 000 уникальных книг, периодических изданий и архивных документов. Имеются ценные рукописные и литографические издания на арабском, персидском и европейских языках.

В [Узбекистане](#) действуют более сорока музеев. Почти половина из них расположена в столице республики. В каждом из них, будь то [музей жертв репрессий](#) в Ташкенте, [Андижанский музей литературы и искусства](#), Бухарский архитектурно-художественный [музей-заповедник](#) или [Археологический музей в Термезе](#), - есть уникальные экспонаты, имеющие непреходящую историко-культурную ценность, рассказывающие об [Узбекистане](#) - стране на "золотом отрезке" Великого шелкового пути.

Тема 22: Экономика Узбекистана – высокие результаты поэтапного развития

«Узбекская модель» экономического развития, основанная на разработанных Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым пяти принципах перехода к социально ориентированной рыночной экономике, доказала за годы независимости свою состоятельность и эффективность.

Деидеологизация экономики и ее приоритет над политикой, возложение роли главного реформатора на государство, обеспечение верховенства закона, проведение сильной социальной политики, поэтапность и постепенность в реализации реформ обусловили высокие темпы экономического развития республики за короткий по историческим меркам период. Важнейшим отличием принятой в Узбекистане модели экономического развития явилась глубокая продуманность политики по внешнему заимствованию, отказ от краткосрочных

спекулятивных кредитов, способных поставить страну в зависимое от внешних факторов положение.

В первые годы независимости Узбекистану удалось, в отличие от большинства других государств СНГ, избежать масштабного спада производства, резкого снижения уровня жизни населения, быстрого роста внутреннего и внешнего государственного долга. В период 1997-2003 годов экономика Узбекистана развивалась умеренными темпами на уровне 3,8-5,2% в год. В результате углубления экономических реформ, направленных на создание благоприятной деловой среды, модернизацию, техническое и технологическое обновление производства, начиная с 2004 года обеспечиваются устойчивые темпы прироста ВВП на уровне 7-9% в год.

Создание благоприятной деловой среды, наращивание инвестиций обеспечили не только повышение темпов экономического роста, но и важные качественные изменения в структуре экономики.

В частности, принятые в 2000-2011 годах меры по индустриализации, модернизации, техническому и технологическому перевооружению отраслей экономики, созданию таких новых отраслей промышленности, как автомобильная, нефте- и газохимическая, железнодорожного машиностроения обеспечили рост общих объемов производства промышленной продукции, доля которого в ВВП достигла к 2011 году 24,0% .

За 2000-2011 годы доля сельского хозяйства в ВВП страны при устойчивом росте абсолютных объемов производства снизилась с 30,1 до 17,6%. По этому индикатору национальная экономика приближается к структуре экономик динамично развивающихся стран мира, где аграрное производство в структуре ВВП не превышает 10%.

Другая важная характерная особенность происходящих качественных изменений в экономике - быстрое развитие сферы услуг. За годы независимости в структуре услуг возникли такие практически новые для нашей экономики отрасли обслуживания, как современная банковская система, аудит, страхование, лизинг, консалтинг, услуги сотовой связи, видеотелефония, Интернет и другие.

В 1990-2011 годах объем реализации услуг увеличился в 2,7 раза. За последние годы сформировалась тенденция опережающего роста услуг по сравнению с ВВП, в результате наблюдается увеличение вклада данной отрасли в экономику страны. Если в 1990 году доля услуг в ВВП составляла 33,8%, то по итогам 2011 года данный показатель составил 50,5%.

Макроэкономическая стабильность, углубление экономических и институциональных реформ, улучшение инвестиционного климата в стране способствовали значительной активизации инвестиционной активности и росту объема капитальных вложений в экономику, которые в 2011 году по сравнению с 1990 годом увеличились больше чем 12,5 раза. Наиболее существенные качественные изменения происходят в структуре инвестиций по источникам финансирования. За счет более высоких темпов прироста возрастает доля инвестиций за счет децентрализованных источников, в первую очередь, доля частных и прямых иностранных инвестиций.

Если в 1990 году более 45% инвестиций в экономику финансировались за счет средств государственного бюджета, внебюджетных фондов и других

централизованных источников, то в 2011 году доля централизованных источников финансирования в общем объеме капитальных вложений снизилась до 17,5%.

Основными партнерами по реализации инвестиционных проектов по производству высокотехнологичной продукции с высокой добавленной стоимостью являются ведущие и известные в мире компании «GM», «Техасо», «MAN», «Daimler-Benz», «KLAAS», «Sasol», «ISUZU», «ITOCHU», «MITSUBISHI», «Petronas», «Korean Air», «CNPC», «LG», «CNJPC», «Лукойл», «Газпром» и другие, а также такие крупнейшие международные финансовые институты, как Всемирный банк, Азиатский банк развития, Исламский банк развития, инвестиционные банки Южной Кореи и Японии, ряда других государств. За годы независимости Республика Узбекистан из ориентированной в основном на обеспечение сырьевыми ресурсами страны превратилась в динамично развивающееся индустриально-промышленное государство.

Внешнеторговый оборот Узбекистана увеличился за эти годы в 31,2 раза, в том числе экспорт - в 34 раза, импорт - в 27,7 раза. При этом положительное сальдо внешней торговли увеличилось более чем в 55 раз, обеспечив стремительный рост золотовалютных резервов и устойчивость национальной валюты.

Диверсификация товарной структуры экспорта ликвидировала зависимость страны от экспорта монокультуры - хлопкового волокна, доля которого снизилась с 59,7% в 1990 году до 9% в 2011 году. В структуре экспорта доля несырьевых товаров в общем объеме экспорта в настоящее время составляет более 70% против менее 30% в 1990 году.

Важным фактором в достижении высоких экономических результатов является развитие малого бизнеса и частного предпринимательства. В данном направлении в республике последовательно и целенаправленно осуществляются меры по созданию благоприятного делового климата, упрощению создания и обеспечению большей свободы деятельности субъектов бизнеса за счет устранения излишних бюрократических барьеров, сокращения не отвечающих современным требованиям лицензий и разрешительных процедур, сокращения форм статистической, финансовой, налоговой и иной отчетности, совершенствования механизма их представления.

Свидетельством тому является Указ Президента Республики Узбекистан от 16 июля 2012 года «О мерах по кардинальному сокращению статистической, налоговой, финансовой отчетности, лицензируемых видов деятельности и разрешительных процедур», направленный на кардинальное улучшение деловой среды и совершенствование системы отчетности и порядка ее представления в соответствии с требованиями рыночной экономики, международными нормами и стандартами.

Таким образом, в соответствии с вышеназванными правительственными решениями, а также решениями Экспертного совета при Государственном комитете по статистике, количество форм статистической отчетности по сравнению с 2000 годом сокращено с 379 до 145 или в 2,6 раза.

Высокие результаты, достигнутые благодаря реализации мер по либерализации и модернизации национальной экономики, создают прочную основу для дальнейшего успешного экономического развития Узбекистана и его вхождение в число высокоразвитых государств мира.

Тема 26: Москва – сердце России.

Москва — сердце России, столица могущественного государства. Восемь столетий прошло с тех пор, когда впервые на страницах древней русской летописи было названо имя Москвы. В 1147 году летописец отметил встречу в Москве владимиро-суздальского князя Юрия Долгорукого со своими союзниками — черниговскими князьями. Этот исторический факт стал началом большой жизни Москвы, многовековая история которой, как в фокусе, отразила историю русского народа.

В 1156 году князь Юрий Долгорукий построил крепость — Московский Кремль. Первые его стены были деревянными, а каменные башни и стены возведены в XIV-XV веках. Скромное начало Москвы в середине XII века, казалось, ничем не предвещало ее великого будущего. Человек, правда, давно знал удобное для поселения крутое взгорье, поднимавшееся между Москвой-рекой, Неглинной и Яузой. Здесь, как показывают находки, издавна останавливались купцы, пользовавшиеся речными дорогами для сообщения между Балтикой и закаспийскими странами. Древние могильники и городища, разбросанные на территории самой Москвы и в ее окрестностях, — немые памятники ее еще более отдаленного прошлого, от которого не сохранилось никаких письменных известий. Но край стал оживать лишь в XII веке в связи с увеличением русского населения.

Как укрепленный пункт, расположенный вблизи границы владений Владимиро-Суздальского княжества, Москва стерегла пути из южных степей в Окско-Волжское междуречье. В начале XIII века она становится столицей небольшого «удельного» княжества. Прошло еще немного времени, и над Москвой, как и над всей Русской землей, пронесся ураган монголо-татарского нашествия. Москва оказала отчаянное сопротивление полчищам Батыя и была ими превращена в груды пепла, но умертвить ее навсегда было невозможно...

...Если войти на территорию нынешнего Кремля через Троицкие ворота, то справа можно увидеть современное монументальное здание — Кремлевский Дворец. Его построили в 1961 году. Здесь проводятся международные конгрессы, торжественные заседания, концерты и фестивали искусств. Материал с сайта <http://iEssay.ru>

Недалеко от Спасской башни расположен Большой Кремлевский дворец. Рядом с этим дворцом находится старейший музей страны — Государственная Оружейная палата. В музее собраны сокровища московских князей и русских царей, уникальные коллекции русского древнего оружия, драгоценная посуда, произведения декоративного искусства. В нижнем этаже здания — постоянная выставка «Алмазный фонд России». Здесь можно увидеть старинные ювелирные изделия, украшенные бриллиантами и другими драгоценными камнями.

Тема 27: Наука и общество.

Чрезвычайная многоаспектность науки как социального феномена затрудняет выработку определения, которое всесторонне отражало бы его сущность. В контексте рассмотрения науки как подсистемы духовной сферы общества ее определяют как особую форму общественного сознания, отражающую бытие объективированного духовного в специфической форме научных представлений, понятий, законов, теоретических систем.

В качестве базовых целей науки выступают — описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности.

Особенность научных знаний заключается в их глубоком проникновении в суть явлений, то есть в их теоретическом характере. Научное знание начинается тогда, когда за совокупностью фактов осознается закономерность — общая и необходимая связь между ними, что позволяет объяснить, почему данное явление протекает так, а не иначе, предсказать дальнейшее его развитие. Научное знание в любой области наук представляет собой огромный массив взаимодействующих между собой различных типов знаний. Теория принимает участие в формировании фактов; в свою очередь факты требуют построения новых теоретических моделей, которые сначала строятся как гипотенузы, а потом обосновываются и превращаются в теории. Иногда теория заставляет по новому интерпретировать известные факты.

Две важнейшие функции науки, определяющие ее особую значимость для прогрессивного развития общества представлены теоретико-познавательной функцией, заключающейся в проникновении в сущность вещей, накоплении и синтезе научного знания и прикладной — предполагающей участие науки в преобразующей деятельности человека и общества.

Рассматривая науку в ее взаимодействии с различными сферами жизни человека и общества, выделяют три группы выполняемых ее социальных функций: культурно-мировоззренческую функцию, функцию производительной силы общества и катализатора (усилителя) процесса непрерывного совершенствования производства, функцию социального развития и управления им. Порядок, в котором перечислены эти группы функций, в сущности, отражает исторический процесс формирования и расширения социальных функций науки, то есть возникновения и упрочения новых каналов ее взаимодействия с обществом.

Одна из проблем, возникших в процессе накопления научного знания и являющаяся особо актуальной в настоящее время? — это проблема социальной ответственности ученого за плоды его профессиональной деятельности. Результаты научного поиска могут оказаться социально опасными, а их использование не в научных целях может привести к негативным последствиям. Ученый должен осознавать свою ответственность перед обществом, так как наука неотделима от общественной жизни и может оказывать как созидательное, так и разрушительное влияние на нее.

5. Кейс стадии

V.КЕЙС-СТАДИ (ситуативные задания)

Кейс - стадии (англ. case - набор, конкретная ситуация, study - обучение) - это метод обучения, основанный на реальной ситуации, когда студент, оказавшийся реальным лицом в заданной ситуации, должен найти выход или правильное решение.

Решению проблемы предшествует поиск, анализ, использование дополнительной информации, выдвижение гипотез, использование теоретических знаний в практической направленности.

По своим признакам кейс-стади предполагает:

- участников ситуации
- руководителя (преподавателя), знакомящего с условиями ситуации
- саму ситуацию, близкую к реальности, с конкретными проблемами и задачами, требующими определенных действий.

Учебные кейсы классифицируются по субъекту представления информации, по источнику информации, по типу получаемого результата. Субъектом является обучающий (преподаватель), а обучающиеся (студенты) - участники ситуации. Источник информации - реальная ситуация. Получаемый результат - решение проблемного вопроса

Структура кейса

1. Определение цели и задачи кейса:

Проверка знаний студентов в умении применить все виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо)

2. Представление кейса:

- а) текст - описание
- б) комментарий по содержанию
- в) наглядность (таблицы, графики, схемы, картины и т.д.)
- г) использование слайдов, видеозаписей, компьютерных программ

3. Этапы работы с кейсом:

- а) группу студентов разделить на 3 подгруппы (от 4 до 6 студентов);
- б) в каждой подгруппе определить лидера.

4. Каждая подгруппа представляет свой вариант решения проблемы.

5. Дискуссия

6. Комментарий преподавателя

7. Критерии оценок (глубина подхода к решению проблемы, грамотность) знание дисциплины, умение анализировать, умение обобщать убеждать, констатировать факты и т.д.

По степени сложности кейсы должны быть доступными, реальными, не требующими долгого обсуждения. Чтобы студент мог реализовать свои знания, следует идти от простого к сложному. Ситуация в упрощенных кейсах может быть обращена к одному студенту, а затем постепенно ставить

такие проблемы, правильное решение которых было бы найдено в обсуждении, в споре, в предположениях, в различных умозаключениях и т.д.

С целью научить студентов логически мыслить, можно дать несколько опорных конструкций в схемах и в словосочетаниях.

К примеру, план кейса по теме «Деловой мир» (выражение субъектно-предикатных отношений).

1.	Факультет, кафедра	Факультет «Бухгалтерский учет и аудит» кафедра узбекского и
2.	Учебная дисциплина.	Русский язык
3.	Курс, группа	I к., бакалавриата гр. ...
4.	Тема занятия	Деловой мир (заключительный
5.	Лексико-грамматический материал	Субъектно-предикатные отношения, тексты пособия
6.	Список рекомендуемой литературы для самостоятельного чтения	1) Учебное пособие по русскому языку (под ред. Кариевой Ш.М.) 2) Газета «Деловой партнёр» 3) Энциклопедия «Кто есть кто»
7.	Средства обучения	доска, кодоскоп, слайды, кейс, словари

Этапы занятия	Этапы работы	
	преподавателя	студентов
1. Подготовительный	Определяет тему занятия, знакомит с содержанием ситуации, объясняет, как начать самостоятельную подготовку к решению проблемы.	Внимательно слушают задание.
2. Введение в учебную ситуацию	Предлагает студентам разделиться на несколько подгрупп.	Делятся на подгруппы и выполняют
3. Основной этап	Преподаватель обращает внимание студентов на то, что можно воспользоваться вспомогательными таблицами для	Обсуждают содержание кейса. Составляют письменные варианты

4. Обсуждение проблемы	Предлагает выступить представителю каждой подгруппы	Представляют свои варианты ответа. Обсуждение Вопросы.
5. Подведение итогов	Преподаватель подводит итоги: обобщает результаты, комментирует, отмечает наиболее правильные варианты ответов,	Слушают, высказывают свою точку зрения.

Кейс-стади 1

Вы владелец фотостудии «Ёшлик» и обслуживаете немного клиентов. Ваша студия работает в школах, детских садах, делая фотографии детей. Реже приходилось выполнять заказы на съёмку свадебных торжеств.

Молодожёны Наргиза и Нодир Ахмедовы были очарованы вашей работой настолько, что рекомендовали вашу студию нескольким другим супружеским парам как самую лучшую студию, где работают мастера высокого класса. Ваша фотостудия стала самой известной в городе.

Напишите Нодиру Ахмедову письмо благодарности за его рекомендацию. По его визитной карточке вам известно, что Нодир Ахмедов - доцент кафедры международных экономических отношений ТашГЭУ.

Кейс-стади 1 (примерный вариант ответа)

Уважаемый Нодир Салихович!

Примите мою искреннюю благодарность за то, что Вам удалось сделать нашу фотостудию самой известной в городе Ташкенте. Мы достигли больших успехов. И результаты нашего труда видны налицо. Мы смогли выдержать конкурентную борьбу с другими студиями. Работа наших мастеров пользуется большей популярностью среди любителей красивых фотографии.

С большой признательностью,
Шухрат Исмаилов.
Директор фотостудии «Ёшлик»

Кейс - стади 2

Вы написали реферат на тему «Экономика моей страны вчера, сегодня и завтра». Сдали работу профессору на рецензию. Через некоторое время вы встречаетесь с профессором и по его угрюмому взгляду чувствуете, что он недоволен содержанием вашего реферата.

«Я прочитал ваш реферат. Откровенно говоря, меня не совсем устраивает стиль изложения», - мрачно сказал профессор.

Следует молчание. Неужели реферат так плох? Многое зависит от вашего ответа.

Напишите ваш ответ профессору. Содержание ответа зависит от того, какой у вас характер. Если вы человек, который любит рекламировать себя, а не качество работы, то это - один вариант.

Если вы с готовностью признаёте свои ошибки и все недостатки работы, соглашаясь против своей воли, то это - второй вариант ответа.

Если вы подходите к своей работе с целью получения желаемого результата после корректировки и устранения имеющихся недостатков - это третий вариант ответа.

Кейс - стади 2 (примерный вариант ответов)

Из трёх вариантов ответа выберите тот, который на ваш взгляд является правильным.

Вариант А: *«Я много времени потратил на написание этого реферата. Прочитал всю литературу, которую нашёл в библиотеке. Использовал информацию из Интернет. А вас не устраивает стиль изложения. Мне очень трудно понять вас».*

Вариант В: *«Уважаемый профессор, это же черновик, не окончательный вариант. Над ним надо ещё поработать. Мне не хватило времени отредактировать, переписать. Извините я готов переписать. Я всё переделаю».*

Вариант С: *«Благодарю Вас, что найти время прочитать мой реферат. Мне необходимо было знать Ваше мнение, чтобы найти наиболее подходящий стиль изложения. Я надеялся, что Вы подскажете мне, в каком русле следует работать далее. Не могли бы Вы подробнее объяснить, что Вас не устраивает. Я сделаю пометки и внесу необходимые изменения».*

Кейс-стади 3

Во главе делегации представителей деловых кругов вы прибыли в Самарканд. Вам необходимо провести переговоры с представителями деловых кругов Самарканда, посетить промышленный завод «Сино» и описать экскурсию по историческим местам Самарканда.

Составьте алгоритм действий.

Кейс - стадии 3 (примерный вариант ответа)

1. Проведение переговоров: *представление членов делегации из Ташкента знакомство с представителями деловых кругов Самарканда презентация производственных и торговых возможностей предпринимателей Ташкента и Самарканда определение сфер взаимных интересов подписание соглашений, достигнутых договоренностей*
2. Посещение завода «Сино» ознакомление с историей и технологией производства беседа с работниками завода
3. Экскурсия

Кейс - стадии 4

Представьте себе, что вы - владелец крупной фирмы и оказались в трудной ситуации.

Прекратились платежи, что означает банкротство. Чтобы этого не случилось, вам необходимо получить льготный кредит. Вы направляетесь в фонд по поддержке предпринимательства.

Изложите свою просьбу в письменной форме, используя следующие словосочетания: *кредит в размере ..., льготные условия, акции падают в цене, биржа, данный бизнес имеет будущее, рынок будет освоен, получение прибыли, временные трудности, скупать акции, продавать по выгодной цене, дополнительная прибыль.*

Кейс - стадии 5

1. Вы - президент компании. Вам предстоит выступить перед своими сотрудниками о введении новых правил для улучшения работы и повышения квалификации. В своём выступлении вам необходимо убедить сотрудников в необходимости пересмотреть действия в области маркетинга.

Напишите своё выступление, используя следующие фразы: *обсудить проблемы, следует пересмотреть, изучить рынок, ассортимент товаров, повысить качество.*

Кейс - стадии 6

Ваш друг из России интересуется возможностью больше получить информации об экономическом потенциале Узбекистана. Напишите ему письмо, в котором вы дадите характеристику изданий (по вашему выбору), где наиболее подробно освещаются экономические новости Узбекистана по следующему плану:

1. С какой целью Вы решили написать письмо?

2. Какие журналы, издаваемые в Узбекистане, вы посоветуете прочитать.

Опишите, какие рубрики этого журнала могут быть полезны вашему другу.

3. Какие издания вы можете предложить своему другу в качестве альтернативного варианта.

4. Что Вы написали бы в заключительной части письма?

Кейс - стади 7

В газете вы прочитали сообщение о том, что в Мюнхене в жаркий летний период водителям не разрешают выходить на работу в шортах. В других городах Германии такого запрета нет.

Напишите письмо в редакцию по следующему плану:

1. Почему вы решили написать письмо?
2. Есть ли у нас в стране запрет на шорты?
3. Как вы понимаете смысл предложения «Одежда должна быть удобной и соответствовать этикету».
4. Дайте совет, как лучше одеваться водителям в жаркую погоду.

Кейс - стади 8

В США на 100 человек приходится 70 компьютеров. В Швеции - 63, в Германии - 60, в Испании - 49, в Италии - 40, в Китае - 35, в Японии - 30, в Корее - 27.

Изложите свою точку зрения по поводу данной информации по следующему плану.

1. Какое место занимает компьютер в жизни современного общества?
2. Какую интересную информацию вы получили в данном задании?
3. Как вы можете объяснить национальные различия в использовании компьютеров?
4. Какое ваше личное отношение к данной информации?
5. Сформулируйте заключительную часть своего суждения о роли компьютерной техники сегодня, и что ожидает человечество в будущем.

Кейс - стади 9

У вас сломался телевизор.

Вызовите по телефону мастера домой. (В диалоге участвуют двое студентов)

V. Кейс стадии

Кейс стадии № 1.

Тема: Субъект предложения и типы его выражения.

«Русский язык один из мировых языков».

Задание 1 .Прочитайте высказывание Л.Н.Толстого о языке. Что общего в рассказе баснописца Эзопа и в словах великого писателя? К чему призывает Л.Толстой?

«Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей».

Задание 2. Дайте ответ на вопросы «Что такое ... ?», «Кто такой ... ?», используя конструкцию, характерную для официально-делового стиля.
Модель:

«Газпром» - крупнейшая российская газовая компания. — «Газпром» является крупнейшей российской газовой компанией.

1. SONY» — всемирно известная японская компания.
2. Билл Гейтс — владелец компании «MICROSOFT», один из самых богатых людей в мире.
3. Российский фильм «Возвращение» — выдающееся произведение современного киноискусства.
4. Аптека «36.6» — популярная в России фирма по продаже лекарств.
5. Владивосток — крупнейший город-порт на востоке России.
6. «Аэрофлот» — это самая крупная российская авиакомпания.
7. «Три сестры» — популярный в российских театрах спектакль по пьесе Чехова.
8. Озеро Байкал — самое глубокое озеро в мире. Ю. Московский университет — это старейший университет в России.

Кейс стадии № 2.

Тема: Сказуемое и типы его выражения.

«Лексическое богатство русского языка».

Задание 1. Охарактеризуйте состав предмета, используя конструкции с и состоять, включать, объединять, входить.

Модель:

Университетская команда (студенты разных факультетов). Университетская команда состоит из студентов разных факультетов. Университетская команда включает студентов разных факультетов.

1. Группа
 2. Жюри на Олимпийских играх
 3. Средства массовой информации
 4. Российская Федерация
 5. Изобразительные виды искусства
 6. Население Москвы
- (студенты разных стран), (судьи из разных стран мира), (газеты, журналы, радио, телевидение), (национальные республики), (живопись, скульптура, архитектура) (люди разных национальностей)

Задание 2. Заменить фразеологические обороты словами – синонима

В час по чайной ложке; рукой подать; кривить душой; повесить нос; себе на уме; гонять лодыря; во все лопатки; раз, два и обчёлся; куры не клюют; кожа да

кости; клевать носом; идти в ногу; вставлять палки в колёса; ни то ни сё; бесструнная балалайка; играть первую скрипку; заблудиться в трёх соснах.

Слова для справок: быстро, мало, лгать, много, медленно, худой, близко, хитрый, бездельничать, грустить, дремать, мешать, робкий человек, быть самым главным; действовать согласованно; не суметь разобраться в чём-то простом, бесхарактерный человек, не имеющий своего мнения

Кейс стадии №3 .

Тема: Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления). «Речевой этикет. Формы знакомства, приветствия, прощания, поздравления».

Задание 1. Дискуссия. Поговорим, поспорим. Выскажите своё мнение:

- 1.Как вы понимаете понятие «культурный человек»?
- 2.В чём больше всего выражается культура человека?
- 3.Что нужно делать, чтобы стать культурным человеком в наше время?
- 4.Считаете ли вы, что среди молодёжи много культурных людей?
- 5.Считаете ли вы, что вашему поколению надо учиться культуре речи? Приведите примеры.
- 6.Можете ли вы назвать человека, которого считаете культурным?

Задания 2. Составьте диалог, используя данную ситуацию:

У вас день рождения. В гостях у вас однокурсники. К вам приходит ваш одноклассник. Познакомьте его с друзьями.

Кейс стадии № 4.

Тема : Конструкции с объектом действия при переходных глаголах и существительных, образованных от переходных глаголов. «Человек в современном мире».

Задание 1. Прочитайте текст «Человек в современном обществе». Ответьте на вопросы.

1. Какие проблемы стоят перед современным человеком?
2. Какие требования предъявляются к человеку в коллективе?
3. Какими должны быть отношения в коллективе?
4. На какие качества работника обращается внимание в коллективе?
5. Какие факторы воздействуют на формирование личности?

Задание 2. Перепишите предложения, ставя слова из скобок в нужной форме.

- 1.Каждый специалист должен соблюдать... (профессиональная этика).
- 2.В коллективе необходимо избегать... (грубые выражения).
- 3.Нельзя злоупотреблять своим ...(служебное положение).
4. Мы говорили о ...(правила поведения) студента.

5. Психологическая обстановка в коллективе зависит от... (личность руководитель).
6. Основы будущего закладываются в ... (настоящее).
7. В... (человек) всё должно быть прекрасно.
8. Надо быть внимательным к ... (чужое мнение).

Кейс стадии № 5.

Тема: Конструкции объекта при непереходных глаголах. «Моя учеба в институте».

Задание 1. Замените выделенные конструкции синонимичными словами из слов для справки.

1. Наш институт **расположен** в Киргилых. 2. У нас **имеется** пять факультетов. 3. Мы **занимаемся** на факультете «Экономика и Менеджмент». 4. На нашем факультете **действуют** кафедры: «Экономика», «Бухгалтерский учёт и аудит», «Менеджмент», «Высшая математика» и «Тиллар». 5. Наш факультет **находится** в пятом корпусе. 6. Деканат нашего факультета расположен на втором этаже. 7. Мы **учимся** в лекционных залах, аудиториях, кабинетах и компьютерных классах института. 8. В ресурсном центре института мы готовимся к занятиям, **берём** нужные книги, методические пособия, журналы и газеты. 9. Для **выполнения** домашних заданий, курсовых и самостоятельных работ мы можем пользоваться компьютерами и Интернетом. 10. Многие студенты **живут** в общежитии.

Слова для справки: находится, есть, учимся, функционируют, расположен, занимаемся, получаем, подготовки, проживают

Задание 2. Прочитайте данные пословицы и поговорки. Переведите их на узбекский язык. В каких ситуациях они могут употребляться?

1. Ученье – свет, неученье – тьма. 2. Труд человека кормит, а лень портит. 3. Не место красит человека, а человек – место. 4. Без труда не вынешь и рыбки из пруда. 5. Ум хорошо, а два – лучше. 6. Скучен день до вечера, коли делать нечего. 7. Повторенье – мать ученья. 8. Век живи – век учись. 9. Корень ученья горек, но плоды его сладки. 10. Учиться всегда пригодится. 11. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает. 12. На час отстанешь, за день не поймаешь.

13. Ученье и труд рядом идут. 14. Больше узнаешь – сильнее станешь. 15. Золото добывают из земли, а знания из книги. 16. Знания и мудрость украшают человека.

Кейс стадии № 6.

Тема: Конструкции с незакреплёнными объектными связями. «Профессия и характер».

ЗАДАНИЯ 1. Дополните предложения, употребив слова

1. Лекции по истории бывают по ... (среда).
2. В ходе ... (обсуждение) мы пришли к согласию.
3. Во время ... (лекция) у кого-то зазвонил мобильный телефон.
4. В процессе ... (работа) нашли ошибки.
5. По ... (окончание) заседания была объявлена свободная дискуссия.

6. По ... (прибытие) официальной делегации в столицу её принял президент страны.
7. По ... (возвращение) на родину победители спортивной Олимпиады были удостоены государственных наград.
8. Я вернусь домой после ... (восемь).

Задание 2. Выскажите и обоснуйте свою точку зрения по таким вопросам:

1. Нужно ли учитывать черты характера при выборе профессии?
2. Скажите, какие качества Вы должны в себе развивать, чтобы стать хорошим специалистом?
3. Представьте себе, что Вы руководитель организации. Принимаете специалиста на работу. Какие вопросы Вы задали бы ему с целью узнать черты характера, отношение к работе?

Кейс стадии № 7.

Тема: Выражение объектно-изъяснительных отношений в сложном предложении. «Моя будущая специальность».

Задание 1. Прочитайте текст «Угадайте мою профессию»

Как вы думаете, о какой профессии идёт здесь речь? Обратите внимание на выделенные в тексте слова.

Задание 2. Переделайте предложения по образцу, используя глаголы являться, считаться, работать, означает.

Образец: Мой друг-директор. - Мой друг является директором.

1. Менеджмент – управление людьми.
2. Менеджер – это профессиональный управляющий.
3. Родоначальники менеджизма – американцы.
4. Менеджер – руководитель особой профессии.
5. Менеджер – руководитель организации.
6. Менеджер – деловой человек.

Кейс стадии № 8.

Тема: Употребление конструкций с предлогом *в, при*, с сочетаниями *во время, в течение, на протяжении, в ходе в процессе* при обозначении периода времени. «Альфред Нобель».

Задание 1. Прочитайте данные числительные. Скажите, что они обозначают? Запишите эти числительные словами.

23 октября 1833 года, 1842 год, 1850 год, 1864 год, 355, 90, 10 декабря 1896 года
330, 1968, 1953.

ЗАДАНИЯ 2. Дополните предложения, употребив слова

1. Лекции по истории бывают по ... (среда).
2. В ходе ... (обсуждение) мы пришли к согласию.
3. Во время ... (лекция) у кого-то зазвонил мобильный телефон.
4. В процессе ... (работа) нашли ошибки.

5. По ... (окончание) заседания была объявлена свободная дискуссия.
6. По ... (прибытие) официальной делегации в столицу её принял президент страны.
7. По ... (возвращение) на родину победители спортивной Олимпиады были удостоены государственных наград.
8. Я вернусь домой после ... (восемь).

Кейс стадии № 9.

**Тема: Выражение временных отношений выраженных деепричастием и деепричастным оборотом.
«Нобелевские лауреаты».**

ЗАДАНИЯ 1. Дополните предложения, употребив подходящий по смыслу союз *когда* или *пока*.

1. ... в мире существует опасность терроризма, борьба с ним не прекратится.
2. ...люди долгое время общаются, они хорошо понимают друг друга. 3.... солнце встало, туристы продолжили путь.
4. Только... поживёшь в стране, язык которой изучаешь, можно говорить о свободном владении этим языком.
5. ... я учился в другом городе, мой школьный друг женился.
6. ...люди не станут терпимыми и доброжелательными друг к другу, конфликты будут продолжаться.

Задание 2. Образуйте глаголы от данных существительных.

Образец: создать – создание.

раскрыть (очмок) - ... ; установить (урнатмок)- ... ; проектировать (лойихалаштирмок)- ...; рассчитать (хисобламок) -...; открыть (очмок)-...; возникнуть (пайдо булмок)-...; встретить (учратмок) - ...; объявить (эълон килмок)-...; вернуться (кайтмок) - ...; участвовать (катнашмок)- ...

Кейс стадии № 11.

Тема: Глаголы движения с приставками. Бесприставочные глаголы несовершенного вида. «Независимый Узбекистан».

Задание 1 : Ответьте на вопрос, что вы понимаете под словом «Родина»?

Подберите антонимы к выделенным словам в следующих словосочетаниях. Составьте с ними предложения.

в верхней части, справа от института, **внутри** круга, **в центре** города, **недалеко** от библиотеки, **справа** от, **на западе**, **наверху**.

Задание 2: Перепишите предложения, ставя слова из скобок в нужной форме.

1. Пустыня Кызылкум находится в (центральная часть республики).
2. На (крайний северо-запад) Узбекистана расположена большая равнина- плато Устюрт.
3. В (Узбекистан) тёплый, резко континентальный и очень засушливый климат.
4. Река Амударья начинается высоко в (горы Южный Таджикистан).
5. В (центр) Самарканда расположен архитектурный ансамбль Регистан.
6. С (Атлантика) в Узбекистан приходят тёплые воздушные массы.

7. На (юг) выращиваются ценные субтропические культуры. 8. В (горные ущелья) Чаткальского хребта расположен знаменитый горно- лесной Чаткальский заповедник. 9. Ферганская долина расположена на (восток) Узбекистана. 10. В (верхняя часть) герба изображён восьмигранник, символизирующий знак утверждения республики. 11. На (флаг) изображены полумесяц и 12 звёзд.

Кейс стадии № 12.

Тема: Наречия с пространственными отношениями.
«Ташкент–столица Узбекистана»

Задание 1. Составьте диалог по следующим ситуациям.

1. а) Вы только что приехали в Ташкент, вечером пошли гулять и теперь не можете найти дорогу в гостиницу.
б) Вы прохожий. Помогите человеку найти дорогу в гостиницу.
2. а) Вы стоите на остановке. Спросите, каким транспортом можно попасть в цирк.
б) Вы тоже находитесь на остановке. Объясните, как можно попасть в цирк.
3. а) К вам приехали друзья из России. Они впервые в Ташкенте. Проведите экскурсию по городу.
б) Вы приехали в Ташкент, где раньше не были. Попросите, чтобы вам показали достопримечательности города. Скажите, что именно вы хотели бы посмотреть.

Задание 2. Дополните предложения, ставя вместо точек подходящие наречия.

- 1....слышались звуки танцевальной музыки. 2. Река протекала ... от дороги.
3. ...прогремели раскаты грома. 4. Всадники поскакали ... 5. На картины надо смотреть ... 6. Весной ... зазеленели деревья. 7. Летом мы ... не поедem. 8. Эту книгу я ... не могла найти. 9. ... близко до института. 10. Общежитие находится ...от учебных корпусов института, а столовая-....

Кейс стадии № 13.

Тема: Выражение пространственных отношений в простом предложении.
«Город в котором я живу. Фергана».

Задание 15. Составьте и напишите небольшой рассказ на тему:

1. Мой родной город (район, кишлак).

Используйте следующие выражения: я живу в... (я приехал из...); мой город (район, кишлак) находится в...; в моём городе (районе, кишлаке) живут...; там выращивается...; в моём городе (районе, кишлаке) есть...; у меня много...; мои родители...; я люблю свой... .

Задание 1. Закончите сложноподчинённые предложения.

1. Наша молодёжь стремится туда, где...
2. Где..., там и богатый урожай.
3. Там была безводная пустыня, где...
4. Экспедиция поехала туда, откуда...
5. Я поеду работать туда, откуда...
6. Все уже вернулись оттуда...

Кейс стадии № 14.

Тема: Выражение пространственных отношений в сложном предложении.
«Узбекистан и мировое сообщество».

Задание 1. Объясните значение слов: НАТО, ЮНЕСКО, ООН, ЮНИСЕФ, МВФ, МФК, ЕБК, ЭКО, ОБСЕ.

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите в них конструкции, имеющие пространственные значения.

1. В Конституции Узбекистана определены основные права, свободы и обязанности человека и гражданина.
2. Узбекистан участвует в различных экономических форумах, чтобы привлечь в страну иностранные инвестиции.
3. В центре космических исследований уже несколько лет разрабатывается проект запуска первого спутника Узбекистана.
4. В центре герба Республики Узбекистан изображена легендарная птица Хумо с раскрытыми крыльями.
5. Мы стремимся интегрировать в мировое сообщество, потому что хотели безопасности и мира в регионе.
6. В недрах нашей страны содержатся практически все элементы периодической системы Менделеева.

Кейс стадии № 15.

Тема: Определительные отношения в структуре словосочетания.
«История зарождения этикета».

Задание 1. Переделайте согласованные определения в несогласованные по образцу.

Образец: раболепное преклонение - преклонение раба.

1. Национальные традиции -
2. Нравственные нормы -
3. Историческое развитие -
4. Дружеские чувства -
5. Пекинский двор -
6. Народные обычаи -
7. Российское посольство -
8. Придворный этикет -

Задание 2. Расскажите о нормах этикета, принятых в странах Востока, в нашей стране (в гостях, по отношению к старшим, родителям, к женщине)

Кейс стадии № 16

Тема: Определительные отношения в простом предложении.
«Культура общения».

Задание 1. Образуйте причастия от глаголов по образцу: уважать - уважающий-уважаемый;

А) Завещать, указывать, отправлять; попросить - попросивший, написать, напечатать, интересоваться, погулять.

Б) читать – читают - читающий; знать, отдыхать, петь, выбирать; строить- строят - строящий; находить, смотреть, видеть, просить.

Задание 2. Прочитайте текст «Телефонный разговор». Обратите внимание на выделенные в тексте слова.

Ответьте на вопросы.

1. О чём надо помнить, разговаривая по телефону?
2. Как вы думаете, почему только близких друзей можно поздравить по телефону и спросить о здоровье близких?
3. Кто должен заканчивать разговор по телефону?
4. Что ещё, по вашему мнению, можно отнести к признакам воспитанности?

Кейс стадии № 17.

Тема: Определительные отношения в сложном предложении.

«Речевой этикет в деловом мире».

Задание 1. В этих пословицах и поговорках зашифрованы заповеди делового человека. Запишите их и переведите на родной язык. Скажите, в каких ситуациях их можно использовать?

1. Умей вовремя сказать.
2. Куй железо, пока горячо.
3. Слово – ключ, который открывает сердца.
4. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.
5. Риск – благородное дело.
6. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
7. Сперва подумай, а потом говори!
8. Сказано – серебро, не сказано – золото.

Задание 2. Переделайте словосочетания по образцу.

Образец: Телефон, который звонит - звонящий телефон.

1. Человек, который разговаривает - ...
2. Ребёнок, который спит - ...
3. Суп, который кипит - ...
4. Музыка, которая звучит - ...
5. Женщина, которая поёт - ...
6. Попугай, который говорит - ...
7. Лекция, которая написана - ...
8. Книга, которая прочитана - ...
9. Вещь, которую купили - ...

Кейс стадии № 18.

Тема: Особенности национального этикета.

Задание 1. Расскажите о нормах этикета, принятых в странах Востока, в нашей стране (в гостях, по отношению к старшим, родителям, к женщине)

Задание 2. Подберите синонимы к словам: **вежливый, знакомый, нельзя, продолжительный разговор, закончить, выждать, услуга.**

Подберите антонимы к следующим словам: **ранний, короткий, возмущённый, тактичный, разъединить.**

Кейс стадии № 19.

Тема: (Выражение целевых значений в простом предложении)

Страницы истории.

Задание 1. Замените конструкции по образцу.

Образец: для учёбы – с целью учиться.

Для работы в банке ..., для подарка маме..., для оказания помощи..., для получения прибыли..., для создания фирмы..., для проведения переговоров..., для сдачи сессии..., для заключения контракта ..., для получения знаний..., для сохранения природы..., для защиты детей..., для возрождения национальной культуры, для подготовки к занятиям

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Когда и где Тимур был провозглашён амиром и сахибкаронем?
2. Что он создал и укреплял всю жизнь?
3. Как он относился к племенам, которые сопротивлялись ему?
4. Как Тимур правил государством?
5. Как Амир Тимур относился к своим детям?
6. Чем занималась его главная канцелярия?
7. Каким хозяином был Тимур?
8. Как развивалась торговля при Тимуре?
9. Какие мастера работали в государстве Тимура?
10. Какое государство создал Амир Тимур?

Кейс стадии № 22.

**Тема: Конструкции простых предложений, выражающие условные отношения с предлогами *при, в случае, в зависимости*.
«Музыка».**

Задание 1. Мозговой штурм. Давайте поговорим.

1. Подумайте и ответьте, что мы понимаем под словом «Искусство»?
2. Скажите, интересует ли вас искусство и почему?
3. Какое значение имеет искусство в нашей жизни?
4. Что относится к искусству?
5. Что вас привлекает больше - музыка, живопись, театр, опера, балет, скульптура или цирк?
6. Раскройте смысл выражения «Язык искусства понятен людям, говорящим на разных языках»?
7. Ваш товарищ считает, что в наше время, время «деловых людей», «рыночной экономики», искусство не нужно. Пospорьте с ним, докажите, что «не хлебом единым жив человек».

Используйте выражения: *искусство вечно, родник прекрасного, волновать душу, помогать жить, приносить радость, остаться в памяти народов и поколений, расширять кругозор, внутренняя культура, всестороннее развитие личности, духовное богатство человека, культурный обмен ценностями искусства, свободное общение, радость, отдых.*

Задание 2. Составьте Кластер со словом «Искусство».

1. Напишите в тетради все слова, имеющие отношение к искусству.
2. Запишите все слова, обозначающие виды искусства.

Задание 3. Блиц-опрос. Поговорим о музыке.

Ответьте на вопросы.

1. Как вы относитесь к музыке?
2. Какую музыку вы любите? (народную, классическую, эстрадную, джазовую,

современную, симфоническую, танцевальную, современную)?

3. Какие музыкальные передачи вы смотрите по телевизору или слушаете?

4. Какие музыкальные передачи вы смотрите по телевизору или слушаете по радио?

5. Каких композиторов вы знаете?

6. Каких музыкантов и исполнителей вы знаете? Назовите их.

7. Какое место занимает музыка в нашей жизни?

7. Какие чувства может вызвать музыка у человека?

8. Где можно услышать музыку?

9. Кто приходит слушать музыку в концертный зал?

Задание 4. Составьте Кластер со словом «Музыка». Напишите все слова, которые относятся к музыке.

Кейс стадии № 23.

Тема: Конструкции сложных предложений с придаточным условным с союзами *если...то, если...тогда. в том случае.*

«Живопись».

Задание 1. Поговорим о живописи.

Ответьте на вопросы.

1. Что вы знаете о живописи?

2. Каких художников вы знаете назвать?

3. Кого из художников Узбекистана вы знаете?

4. Где можно познакомиться с произведениями живописи?

5. Что художник может изобразить в картине?

6. Чем пишется картина?

Задание 2. Работа в малых группах. Составьте Кластер со словом «Живопись».

Напишите на доске (в тетради) в течение 5 минут все слова, которые, по вашему мнению, имеют отношение к живописи. Победит та группа, которая быстрее напишет больше слов по теме.

Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Какой вид искусства называется живописью?

2. Что изображает живопись?

3. Кто является главным объектом живописи?

4. На какие жанры подразделяется живопись?

5. Что изображает исторический жанр?

6. Что изображается на картинах батального жанра?

7. Что изображает портретный жанр?

8. Что изображает бытовой жанр?

9. Что изображает пейзажный жанр?

10. Что такое «мифологический жанр»?

11. Что такое «натюрморт»?

Задание 4. Работа в малых группах. Разделитесь на группы и рассмотрите репродукции картин. Сделайте описание по следующему плану:

а) кто автор данной картины;

- б) что изображено на картине;
- в) что (кто) изображён на переднем плане;
- г) что изображено на заднем плане;
- д) в каком жанре написана картина;
- е) какое историческое время показано художником;
- ж) что хотел показать художник своей картиной.

Кейс-стадии № 25.

Тема: Деепричастный оборот с выражением уступки. «Скульптура».

Задание 1. Ответьте устно на вопросы.

1. К какому виду искусства относится скульптура?
2. Когда она зародилась?
3. Каких великих мастеров скульптуры знает история?
4. Кого изображает скульптура?
5. Что может показать скульптор?
6. На какие виды делится скульптура?
7. Чем отличается рельеф от круглой скульптуры?
8. Что вы узнали о барельефе и горельефе?
9. Какая скульптура называется монументальной?
10. Для чего служит декоративная скульптура?
11. Какая скульптура называется станковой?

Задание 2. Допишите предложения.

1. Скульптура- это самое древнее из...
2. Главный объект скульптуры- ...
3. При помощи скульптуры можно передать всё: ...
4. Основные виды скульптуры-...
5. К монументальной скульптуре относятся...
6. Декоративная скульптура служит для украшения...
7. Произведения станковой скульптуры ...

Задание 3. Скажите, что вы знаете о богине любви Афродите (Венере)?

Послушайте, как описывается она в греческой легенде.

«...Высокая, стройная, с нежными чертами лица, с мягкой волной золотых волос, как венец лежащих на её прекрасной голове, Афродита олицетворение божественной красоты и неуязвимой юности. Когда она идёт в блеске своей красоты, в благоухающих одеждах, тогда ярче светит солнце, пышнее цветут цветы. Дикие лесные звери бегут к ней из чащи леса; к ней стаями слетаются птицы, когда она идёт по лесу. Львы, пантеры, барсы и медведи кротко ласкаются к ней. Спокойно идёт среди диких зверей Афродита, гордая своей лучезарной красотой.

... Около острова Киферы родилась Афродита, дочь Урана, из белоснежной пены морских волн. Лёгкий ласкающий ветерок принёс её на остров Кипр. Громко приветствовали её боги. С тех пор всегда живёт среди богов Олимпа златая Афродита, вечно юная, прекраснейшая из богинь».

Задание 4. Допишите предложения.

1. Афродита – это ...
2. По легенде она родилась...
3. Греческий крестьянин Юргос копал землю и нашёл ...
4. Автора статуи звали...
5. Статуя Афродиты была очень...

6. Она была сделана из ... 7. Юргос продал... 8. Священник хотел... 9. О статуе узнал...
 10. Он решил купить... 11. Посол отправил на Милос... 12. Священник отказался...
 13. Французы решили... 14. В драке статуя потеряла... 15. Французов было много,
 поэтому они... 16. Посол отправил статую в... 17. Сейчас статуя Афродиты хранится в...

Кейс стадии № 26.

Тема: Виды сочинительных союзов (соединительные, разделительные и противительные).
«Россия – великая держава».

Задание 1. Проведите вопросно-ответную беседу.

1. Какое государство считается самым большим?
2. С чем граничит Россия с севера, запада, востока и юга?
3. Со сколькими странами Россия граничит по суше и воде?
4. Какие природные ресурсы у России?
5. Со сколькими странами она поддерживает дипломатические отношения?
6. Какие народы являются потомками славянских племён?
7. Чем занимались славяне?
8. Кто и когда образовал Киевскую Русь?
9. Что способствовало сближению Киевской Руси с европейскими государствами?
10. Кем начали строиться первые каменные церкви и соборы?
11. Кем была разгромлена шведская армия?
12. Какой город был построен на Неве?
13. Чьи имена можно назвать гордостью всего человечества?

Работа в малых группах

Задание 24. Определите род существительных. Заполните таблицу.

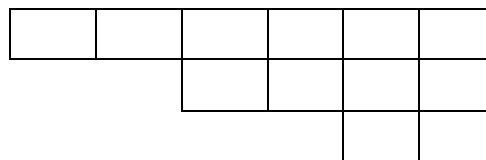
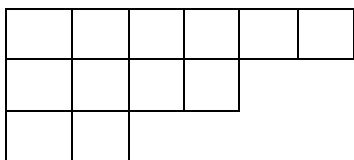
Мужской род	Женский род	Средний род
-------------	-------------	-------------

Мерзлота, строительство, древесина, уголь, предок, содружество, зодчий, влияние, государство, земля, небо, мир, чистота, правда, скотоводство, голова, орёл, корона, грудь, щит, всадник, копьё, дракон, святой, победа, враг, столица, нация, искусство, железо,

Задание 25. Заполните вертикальные строчки антонимами к словам:

1. Восточный. 2. Длинный. 3. Находка. 4. Отдохнувший. 5. Прямой. 6. Брат. 7. Мало. 8. Острый. 9. Тот. 10. Полон (краткая форма прилагательного). 11. Зимой. 12. Друзья. 13. Будущий. 14. Близко. 15. Тёмный. 16. Начинать. 17. Увезти. 18. Плакать.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
П	р	о	т	и	в	о	п	о	с	т	а	в	л	е	н	и	е



Кейс стадии № 27.

**Тема: Сравнительная степень прилагательных и наречий.
«Москва –столица России».**

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Откуда начинается история России?
2. К какому году относится первое упоминание о Москве?
3. На каком месте возник Кремль?
4. Когда и кем началось строительство Московского Кремля?
5. Какими были первые стены Кремля?
6. Кого пригласил Иван III для строительства мощной крепости?
7. Какая башня Кремля главная, и что на ней установлено?
8. Что расположено на территории Кремля – Соборной площади?
9. Какое сооружение в народе называли «каменным цветком»?
10. В какие моря можно попасть через реки и каналы Москвы?
11. Что было построено на Воробьёвых горах?
12. Почему Московские пригороды называют гордостью российского зодчества?
13. В каком году Кремль был включён в Список ЮНЕСКО?
14. В каком году Москва торжественно отметила свой 860-летний юбилей?

Задание 2. Поставьте подходящие по смыслу слова из справок.

1. В 1404 году на каменной башне Кремля – Фроловской (Спасской в конце XVII века) были установлены ... часы-колокол. Москвичи каждый час слышали звон колокола.
2. В 1935 году были сняты 4 орла, ... на Спасской, Никольской, Боровицкой и Троицкой башнях Кремля.
3. На их месте установлены пятиконечные ...
4. В 1937 году на пяти башнях Кремля (добавилась ещё Водовзводная башня) были ... рубиновые светящиеся звёзды.
5. Размер их ... - от 3 до 3,75 метра.

Слова для справок: звёзды, находившихся, различен, установлены, первые.

Задание 3. Проведите диалог со своим товарищем, приехавшим из Москвы или из другого города России.

Задание 4. Впишите в клетки этих квадратов недостающие буквы так, чтобы при чтении по горизонтали одного ряда за другим у вас получились фамилии двух великих русских учёных.

	Е	
	Е	
	Е	

	О	
О		О
	О	

Кейс стадии № 28.

Тема: Предложения с однородными членами, связанными интонацией и сочинительными союзами со значением соединения, присоединения, сопоставления, присоединения и с разделительными союзами. «Культура России».

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Когда и где был сыгран первый спектакль?
2. Почему в 1780 году театр стал называться Петровским?
3. Кто является автором проекта Большого театра?
4. С какими именами связаны крупные достижения, завоёванные Большим театром?
5. Чем славятся оперная и балетная труппы Большого театра?
6. Какова роль международных гастролей театра?

Задание 2. Расскажите о творческом пути какого-нибудь известного русского артиста.

Задание 3. Составьте диалоги в ситуациях:

1. Вы встретились с другом в кинотеатре.
2. Вы звоните другу, чтобы попросить у него кассету с записями концерта Максима Галкина.
3. Вы приглашаете своего друга или подругу на концерт.

Задание 4. К качествам и свойствам, указанным в левом столбце, подберите из правого столбца соответствующие им названия действий.

Образец: Храбрый – не боится трудностей.

1. аккуратный	не сочувствует в беде
2. искренний	делится последним куском хлеба
3. общительный	не забывает поздравить с праздником
4. способный	старается обмануть всех
5. весёлый	часто обижается на друзей
6. щедрый	держит свои вещи в порядке
7. внимательный	легко решает любые задачи
8. бездушный	открывает душу
9. вспыльчивый	со всеми находит общий язык
10. хитрый	никогда не унывает

Кейс стадии № 29.

Тема: Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными (меры и степени, сравнения, сопоставления). «Литература России».

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Где и когда родилась А.Ахматова?
2. Где жила и училась А.Ахматова?

3. Со скольких лет она начала сочинять и публиковать свои стихи?
4. Как власти отреагировали на свободное самовыражение поэтессы?
5. Куда она была эвакуирована?
6. Что впервые узнала Ахматова в Ташкенте?
7. В каком году она вернулась на родину в Ленинград?
8. Какие воспоминания у поэтессы о ташкентских людях ?
9. Какими наградами удостоена А.Ахматова?
10. Когда скончалась поэтесса?

Задание 2. Какие стихи А.Ахматовой вы знаете?

Задание 3. Из данных слов составьте предложения.

- 1.Александр Сергеевич Пушкин, жить, в, девятнадцать, век.
- 2.Аркадий Гайдар, написать, свой, первый, книга, когда, он, исполниться, двадцать, лет.
- 3.Ломоносов, быть, создатель, русский, грамматика.
- 4.Ломоносов, сделать, много, открытия, в, область, химия, физика, астрономия.
- 5.В, станция, Вёшенская, Шолохов, написать, роман, «Тихий Дон».

Задание 4. Откажитесь от приглашения. Используйте разные формы отказа.

- 1.Давай сходим в библиотеку.
- 2.Погоуляем вечером?
- 3.Посмотрим футбол по телевизору.
4. Давай прочитаем эту статью.

Кейс стадии № 30.

Тема: Выражение причинно-следственных отношений в простом предложении. «Человек и природа».

Задание 1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какая связь существует между человеком и природой?
- 2) Что относится к основным элементам природы?
- 3) К чему может привести загрязнение воды?
- 4) Почему загрязняется воздух?
- 5) Какое значение в жизни человека имеет лес?
- 6) Какой ущерб наносит человек лесу?
- 7) Какая угроза возникла животному миру планеты?

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя слова из скобок.

- 1) Чему угрожает загрязнение окружающей среды? (жизнь человека, гибель животного и растительного мира).
- 2) Кто занимается охраной природы? (средства СМИ, правительственные комиссии, международные организации, общество).
- 3) Как должен вести себя человек в отношении к природе?
(нанесение ущерба, загрязнение воды и воздуха, уничтожение животных).
- 4) При каком условии человек может управлять процессами в биосфере?
(познание законов природы, внимательное отношение к природным явлениям).

- 5) Что относится к биосфере нашей планеты? (воздух, вода, почва, огонь, ритмы природы, разнообразие животных организмов).

Задание 3. Подготовьтесь к беседе на тему «Весна». Включите в беседу следующие вопросы.

1. Любите ли вы весну? Объясните, почему весна является вашим любимым временем года?
2. Что характерно для этого времени года в Узбекистане? А в климатической зоне, где вы живете?
3. Какие изменения происходят в природе весной?
4. Как описывают поэты наступление весны? Приведите примеры.
5. Какое художественное описание весны вам нравится больше всего?

Какие художники изобразили в своих картинах приход весны?

Кейс стадии № 31.

Тема: Выражение причинно-следственных отношений в сложном предложении. «Красная книга».

Задание 1. Что вы знаете о «Красной книге».

Почему она называется «Красная книга?»

Задание 2. Ответьте на вопросы. Запишите эти ответы.

Что явилось причиной загрязнения природы?

- 1) Сколько животных и птиц уничтожено за последние 2000 лет?
- 2) Какие животные погибают в первую очередь и почему это происходит?
- 3) Какие крупные животные исчезли по вине человека?
- 4) Какие животные исчезли из фауны Узбекистана?
- 5) В каком году была создана Международная «Красная книга»?
- 6) На какие категории подразделяются животные, внесенные в «Красную книгу»?
- 7) Какие цвета имеют страницы «Красной книги»?
- 8) Почему «Красная книга» так называется?

Задание 10. Ответьте на вопросы сложноподчиненными предложениями, используя союзы если, если бы.

Образец: Вы будете сегодня

выступать на семинаре?

- Я сегодня буду выступать на семинаре, если успею к нему хорошо подготовиться.

- 1) Вы поедете домой на каникулы?
- 2) Она будет читать эту книгу?
- 3) Ты завтра пойдёшь на стадион?
- 4) Что вы будете делать, если вечером у вас будет свободное время?
- 5) Что бы вы купили, если бы пошли в магазин?

На какого животного вы бы хотели посмотреть, если бы пошли в зоопарк?

Кейс стадии № 32.

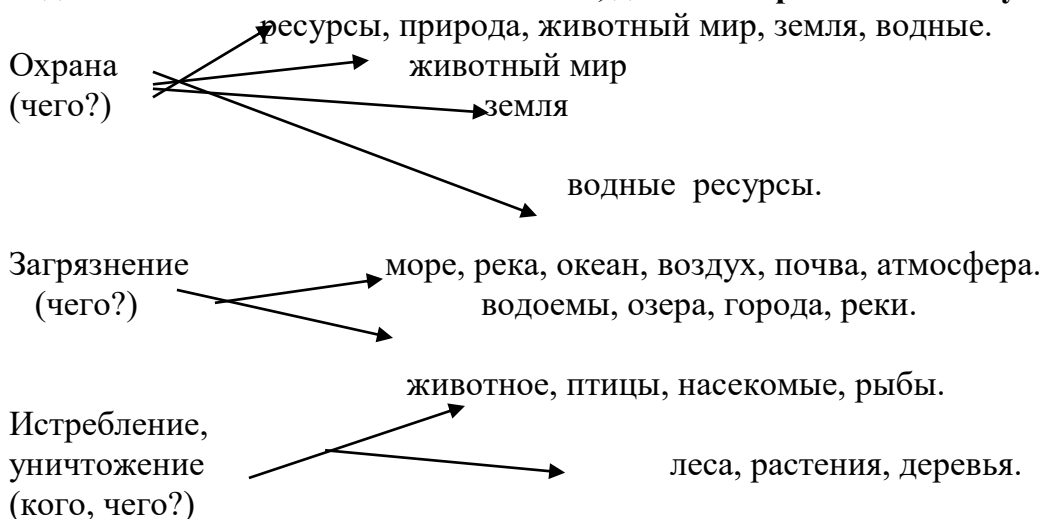
Тема: Бессоюзное сложное предложение со значением причины и следствия. «Заповедники Узбекистана».

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Что называется заповедником?
2. Сколько в Узбекистане заповедников?
3. Как они называются?
4. Какую территорию занимают в Узбекистане охраняемые земли?
5. Для чего созданы заповедники?
6. Сколько в Узбекистане заказников?
7. Для чего служат заказники?
8. Какие животные охраняются в Акбулакском заказнике?
7. Чему служат народные парки?

Задание 2. О каких известных заповедниках мира вы знаете? Где они расположены? Приведите примеры.

Задание 3. Составьте словосочетания, данные справа слова в нужной форме.



Кейс стадии № 33.

Тема: Научный стиль в его устной и письменной разновидности: учебник, статья, научная монография, диссертация, аннотация, резюме, рецензия. «Из истории науки».

Задание 1. Ответьте на вопросы и запишите их в тетради.

1. Что такое наука?
2. Где и когда развивалась математика?
3. Кем создана система обозначения чисел?
4. Кто является «отцом алгебры»?
5. В каком веке и каких городах Азии процветала научная жизнь?
6. Когда и какие науки получили развитие в Европе?
7. Какая новая наука развивается сегодня?

Задание 2. Расскажите текст по данному плану.

План.

1. Что такое наука.
2. Роль арабов в истории науки.
3. Развитие науки в Азии.
4. Великие учёные Востока.
5. Развитие науки в Европе.

Задание 3. Найдите дополнительную информацию и подготовьте небольшое сообщение об истории таких «молодых» наук, как генетика, экология, гносеология и др.

Задание 4. Допишите следующие предложения, поставив слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. Для того чтобы узнать тайны звёзд, Улугбек с большим усердием изучал ... (астрономия и математика).
2. Для того чтобы определить давление, пользуются ... (барометр).
3. Чтобы ... (милосердный) быть, таким родиться надо.
4. Чтобы стать ... (квалифицированный специалист), надо много учиться.

Кейс стадии № 34.

Тема: Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. «Как делаются открытия».

Задание 1. Напишите ответы на следующие вопросы.

1. Каким образом был сделан первый набросок таблицы химических элементов?
2. Как Д.И. Менделеев составил первый вариант системы химических элементов?
3. Как располагал Д.И. Менделеев свои карточки с элементами?
4. Как описывал Д.И. Менделеев гипотетический элемент, который должен был занять пустую клетку?
5. Как оправдалось научное предвидение Д.И. Менделеева?

Задание 2. Представьте себе, что вы работаете в лаборатории и вам нужно отчитаться о своей работе. Чтобы показать, как ведётся работа, употребите в отчёте следующие слова:

анализ, гипотеза, результаты лабораторных исследований, опыт.

Задание 3. Закончите предложения. Добавьте свои предложения.

1. Биология – наука о ... Она изучает ... Объектом биологии является ...
2. Морфология – наука о ... В состав морфологии входят ...
3. Физика – наука о ... Великими физиками были
4. Астрономия – наука о ... Она изучает ...
5. Химия – наука о ... Химия нужна для

Задание 4. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

Открытие (чего?) ... (периодический закон)
помочь (чему?) ... (производство)

открыл путь (к чему?) . . . (познание)
записал (на чём?) . . . (отдельные карточки)
известные (что?) . . . (химические элементы)
возрастание (чего?) . . . (атомный вес)
периодичность (в чём?) . . . (свойства элементов)

Кейс стадии № 35.

Тема: Языковые средства для оформления реферата (библиографическое описание, собственно-реферативный текст).

«Великие учёные современности».

Задание 1. Составьте сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия, используя вопросы, данные в задании выше, и ответе на них.

Образец: *Дерево на ощупь теплее металла, потому что дерево – плохой проводник тепла, а металл – хороший.*

1. Вдыхая теплый воздух на холодную руку, мы передаём руке теплоту. Дую на чай, мы создаём движение воздуха над его поверхностью, ускоряем испарение – чай остывает.
2. Пар частично конденсируется, выделяется теплота испарения, которая передаётся тканям тела. За счёт этого ожог паром будет сильнее, чем водой.
3. Ветер ускоряет испарение пота. Метеорит же не испаряется, а только нагревается за счёт трения; при этом скорость его намного больше скорости ветра.
4. При включении холодная проволока имеет малое сопротивление. Если момент включения попадёт на максимум синусоидального напряжения, то пойдёт большой ток и выделяющийся тепловой импульс резко взорвёт проволоку.
5. Дерево – плохой проводник тепла, а металл – хороший.

Задание 2. Составьте аннотацию прочитанной статьи, используя (по выбору) следующий лексико-грамматический материал:

1. Статья (книга) посвящена вопросу о ...; в статье говорится о ..., ставится вопрос о ..., речь идет о ..., рассматривается вопрос о ...;
2. автор подчёркивает роль..., останавливается на..., знакомит, освещает, излагает, анализирует, раскрывает..., даёт характеристику...; приходит к выводу о ...;

статья (книга) представляет интерес (для кого?); может быть использована (кем? где?).

Кейс стадии № 36.

**Тема: Виды рефератов (реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор).
«Ученые Узбекистана».**

Задание 1. Расскажите над какими проблемами работают учёные вашего вуза (факультета).

Задание 2. На основе заданий по физике попробуйте решить знаменитые экзаменационные задачи академика П.Л.Капицы.

1. Почему дерево на ощупь теплее металла?
2. Почему при ветре носы отмерзают, а не нагреваются, как метеориты?
3. Почему дыханием можно согреть руку и остудить чай?
4. Почему пар обжигает сильнее воды той же температуры?
5. Почему лампочка перегорает при включении?

Задание 3. Допишите предложения.

1. Чтобы успешно работать в области науки, молодёжь
2. Чтобы решать ключевые проблемы познания, наука
3. Чтобы ускорить развитие науки, необходимо
4. Чтобы сохранить лучше научные традиции, молодёжь
5. Чтобы быстрее внедрять достижения науки и техники в производстве, нужно

Задание 4. Решите ребусы.

7 я ; 40 а ; 100 л ; е 2 ; 0 5 ; с 3 ж

6. Образовательная технология

VI. Формы и содержание самостоятельной работы.

Самостоятельная работа – неотъемлемая составляющая учебного процесса, одно из действенных средств контроля, один из путей совершенствования высшего образования на современном этапе. Сформированная при этом способность к самообразованию и самосовершенствованию является одним из важнейших факторов конкурентоспособности выпускников в современных условиях.

Основная цель самостоятельной работы – формирование и развитие знаний, навыков и умений, необходимых для самостоятельного выполнения студентами учебных, учебно-методических, научных и научно-педагогических работ под руководством и контролем преподавателя.

Вся организация самостоятельной работы должна быть направлена на то, чтобы студенты получили навыки самостоятельного овладения новыми знаниями, знали способы и средства для поиска необходимой информации. Умели эффективно использовать различные информационные источники (в том числе и Интернет).

Тематика самостоятельной работы по русскому языку должна опираться на речевые ситуации, общественно-политические темы и темы, связанные с научным

направлением, специальностью. Каждый вариант состоит из 5-6 заданий: подготовка электронного варианта реферата в Word, составление тестовых заданий, составление вопросов, подготовка презентаций, подготовка видеороликов и т.д.

Формы самостоятельной работы:

7. Электронное выполнение заданий разного характера.
8. Обзор различных источников по определенной теме.
9. Подготовка сообщений, рассказов, диалогов.
10. Составление тематических альбомов.
11. Подготовка презентаций.
12. Подготовка видеороликов.

Большое значение придается правильному оформлению работы. Задания выполняются в электронной форме (Word и Power Point) и отправляются по электронной почте. Обращается внимание на компьютерную грамотность и умение работать в интернете. Поощряется творческое начало. Предлагаемые задания по самостоятельной работе отражены в вариантах для итогового контроля знаний студентов.

Требования к выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа - это самостоятельная исследовательская работа, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание самостоятельной работы должно быть логичным; изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Целью самостоятельной работы является — демонстрация знаний учащихся по конкретной теме или проблеме и практических навыков анализа научной и научно-методической литературы. Самостоятельная работа как форма промежуточного контроля стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску, сотрудничеству, самораскрытию и проявлению возможностей.

Требования к уровню подготовки

Автор реферата должен продемонстрировать достижение им уровня мировоззренческой, общекультурной компетенции, т.е. продемонстрировать знания о реальном мире, о существующих в нем связях и зависимостях, проблемах, о ведущих мировоззренческих теориях, умении проявлять оценочные знания, изучать теоретические работы, использовать различные методы исследования, применять различные приемы творческой деятельности.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

5. Определить и выделить проблему
6. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему
7. Провести обзор выбранной литературы
8. Логично изложить материал

Содержание и объём самостоятельной работы

№	Тема, содержание	Виды заданий	Сроки выпол	Объём (час)
---	---------------------	-----------------	----------------	----------------

			нения	
I СЕМЕСТР				
1	Ташкент - столица Узбекистана. Субъект предложения и типы его выражения.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	1 нед	2
2	Язык - это средство общения. Сказуемое и типы его выражения.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	2 нед	2
3	А.С.Пушкин - величайший русский поэт. Выражение квалификации характеристики лица (предмета, явления).	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	3 нед	2
4	Владимир Даль - создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Словарное богатство русского языка (новые и заимствованные слова)	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	4 нед	2
5	Жизнь замечательных людей	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	5 нед	2
6	Из истории города (села), в котором вы живете. Улица моего детства.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	6 нед	2
7	Узбекистан на карте мира	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	7 нед	2
		ВСЕГО за 1 семестр		14
II СЕМЕСТР				
1	Государственная символика.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	20 нед	2
2	Каким я вижу будущее Узбекистана?	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	22 нед	2
3	Национальное искусство Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	23 нед	2
4	Экскурсия по городам Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	24 нед	2
5	Ташкент – столица Узбекистана.	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	25 нед	2
6	Памятники истории и культуры Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по	26 нед	2

		выбранной теме, подготовка реферата		
7	Музыка	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	27 нед	2
8	Современная и древняя архитектура Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	28 нед	2
9	Музеи Узбекистана	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	29 нед	2
10	Изучение Узбекского языка и литературы – необходимость или хобби?	Работа со словарем. Составление кластера. Сбор материала по выбранной теме, подготовка реферата	30 нед	2
ВСЕГО за 2 семестр				20
Всего за 1-2 семестр				34

VI. Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 1: Русский язык среди других языков мира.
Роль языка в жизни общества. Действительный оборот речи
с переходными глаголами.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Русский язык среди других языков мира. 2. Роль языка в жизни общества. 3. Действительный оборот речи с переходными глаголами.
Цели учебного занятия: показать обучающимся место русского языка среди других языков мира и роль языка в жизни общества как базовую, развитие языка в связи с историческим развитием общества; формировать умение работы с различными источниками информации (текстовой, Интернет-ресурсами и т.п.), совершенствовать навыки работы в команде; формировать коммуникативные и информационные компетенции на основе выполнения заданий, связанных с развитием логического мышления, памяти, внимания, продуктивной устной речи; воспитать у учащихся познавательный интерес к истории русского языка, воспитать деятельностный подход к получению знаний на занятии.	
Педагогические задачи: - определить цели и задачи русского языка как учебного предмета; - дать информацию о роли русского языка в жизни общества; - научить правильно употреблять действительный оборот речи с переходными глаголами;	Результаты учебной деятельности: - определяют цели и задачи русского языка как учебного предмета; - получают информацию о роли языка в жизни общества; - учатся правильно употреблять действительный оборот речи с переходными глаголами;

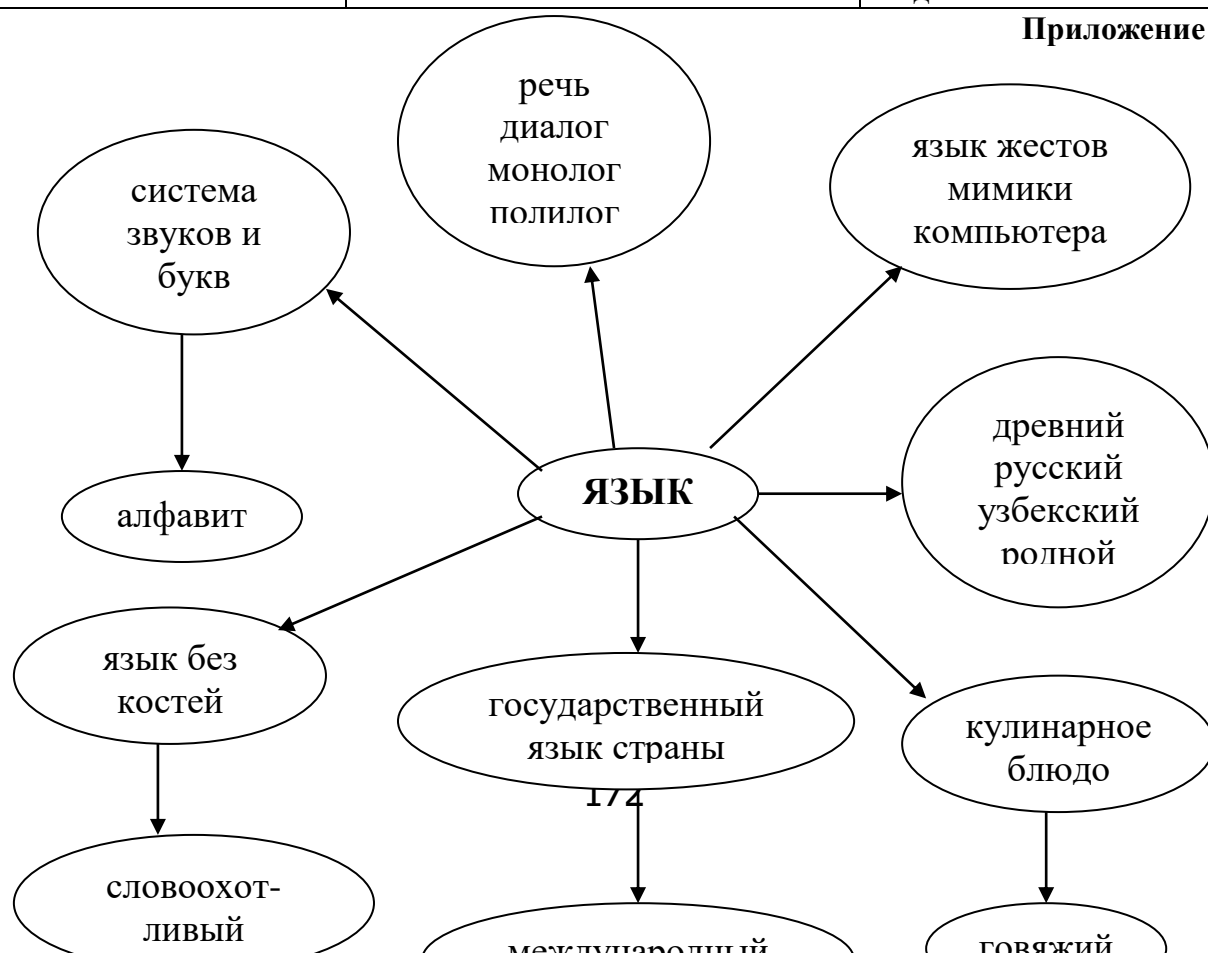
- развить умение самостоятельно применять полученные знания на практике.	- применяют полученные знания на практике.
Методы обучения	эвристические когнитивные и креативные методы обучения: «конструирование понятия», «эвристическая беседа», «метод ключевых слов», «мозговой штурм».
Форма организации учебной деятельности	Фронтальная (коллективная, работа в группах)
Средства обучения	Учебник, технические средства, презентация.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, Времени	Содержание деятельности	
	Преподавателя	Учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями. Слайды № 1-2.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60мин.)	2.1. Вводит в тему урока в форме проблемной ситуации. Подготавливает детей к обобщению изученного ранее, беседа по содержанию слайда № 3. (приложение 1)	2.1. Решают проблемную ситуацию. Участвуют в аналитической беседе о способах общения в человеческом обществе.
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством лекции-беседы Акцентирует внимание студентов на проблемном вопросе притчи Эзопа. Слайды № 4-17.	2.2. Записывают основные моменты лекции, беседуют по просмотренным слайдам, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Пробуждает интерес учащихся к высказываниям о русском языке. (Оценка языка деятелями культуры 20 века). Слайд № 18.	2.3. Учащиеся самостоятельно находят примеры, демонстрирующие богатство русского языка, устраивают соревнования между группам, самостоятельно составляют задания для товарищей, употребляя в речи переходные глаголы.

	2.4. Пробуждает уважение учащихся к русскому языку как учебному предмету. Слайды № 22-29. На примере высказывания И.С.Тургенева обобщает материал по теме «Роль языка в жизни общества», пробуждает чувство любви к русскому языку. Слайд № 30.	2.4. Учащиеся просматривают слайды, приводят примеры из личной жизни, прочитанных произведений, из собственных наблюдений за окружающими. Выразительно читают стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Русский язык».
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 2)	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.



Приложение 2.

Выходная карта

Что я запомнил(а) на занятии	Что я понял(а), в чем разобрался (ась)	Что мне понравилось, вызвало интерес
(информация, перешедшая в пассивное оперативное запоминание)	(информация, затронувшая мыслительные процессы)	(информация, затронувшая эмоционально-познавательную сферу личности)

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 2: Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и именное сказуемое.

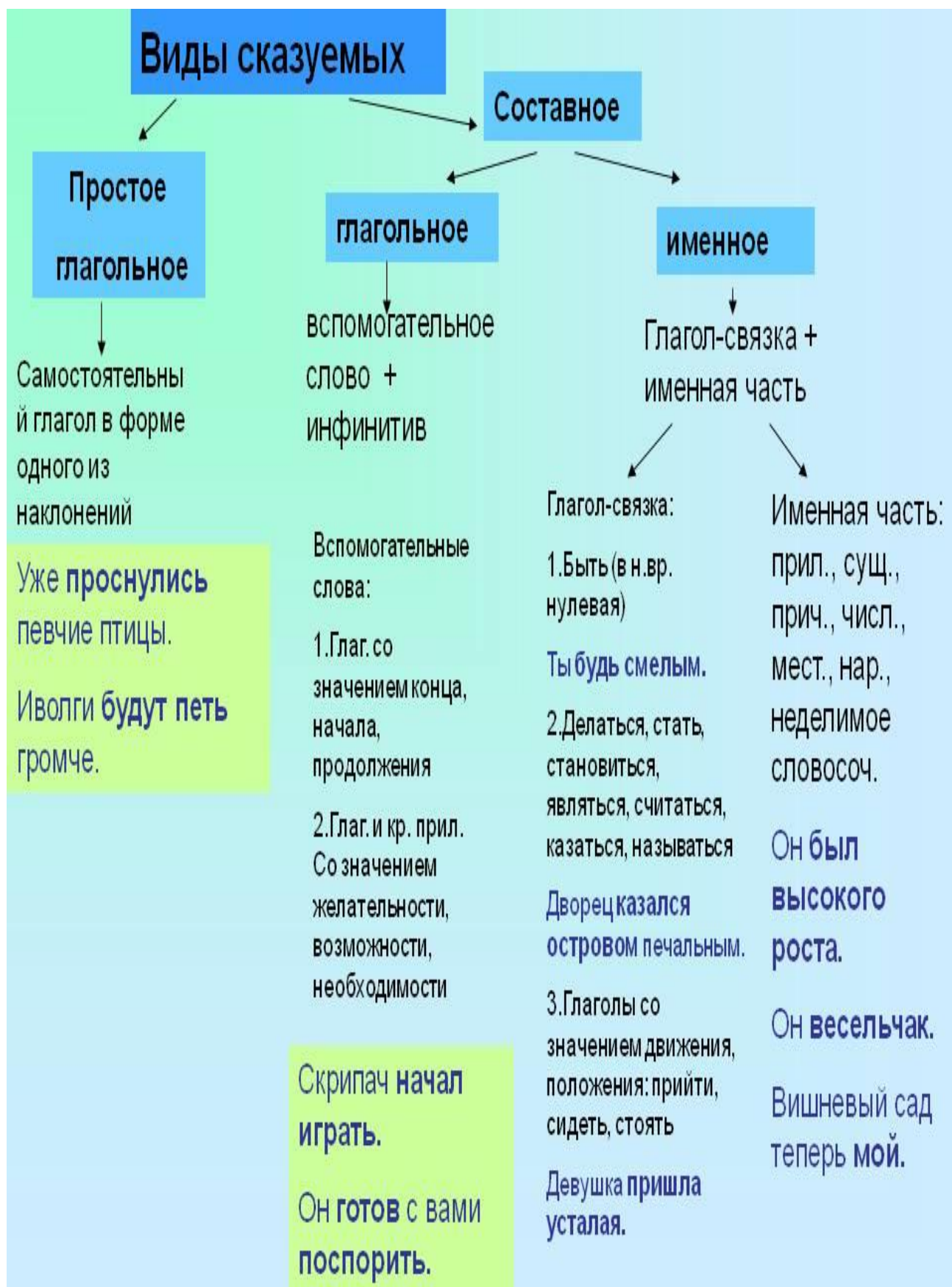
Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система образования в Республике Узбекистан. 2. Закон Республики Узбекистан об образовании. 3. Типы сказуемых: простое глагольное, составное глагольное и именное сказуемое.
Цели учебного занятия: дать понятие о системе образования Республики Узбекистан, обобщить знания о типах сказуемого (простом глагольном, составном глагольном и составном именном сказуемом); развивать навыки монологического высказывания, речь, память, логическое мышление, орфографическую зоркость, пунктуационную грамотность; прививать интерес к предмету, ответственность за своё образование.	

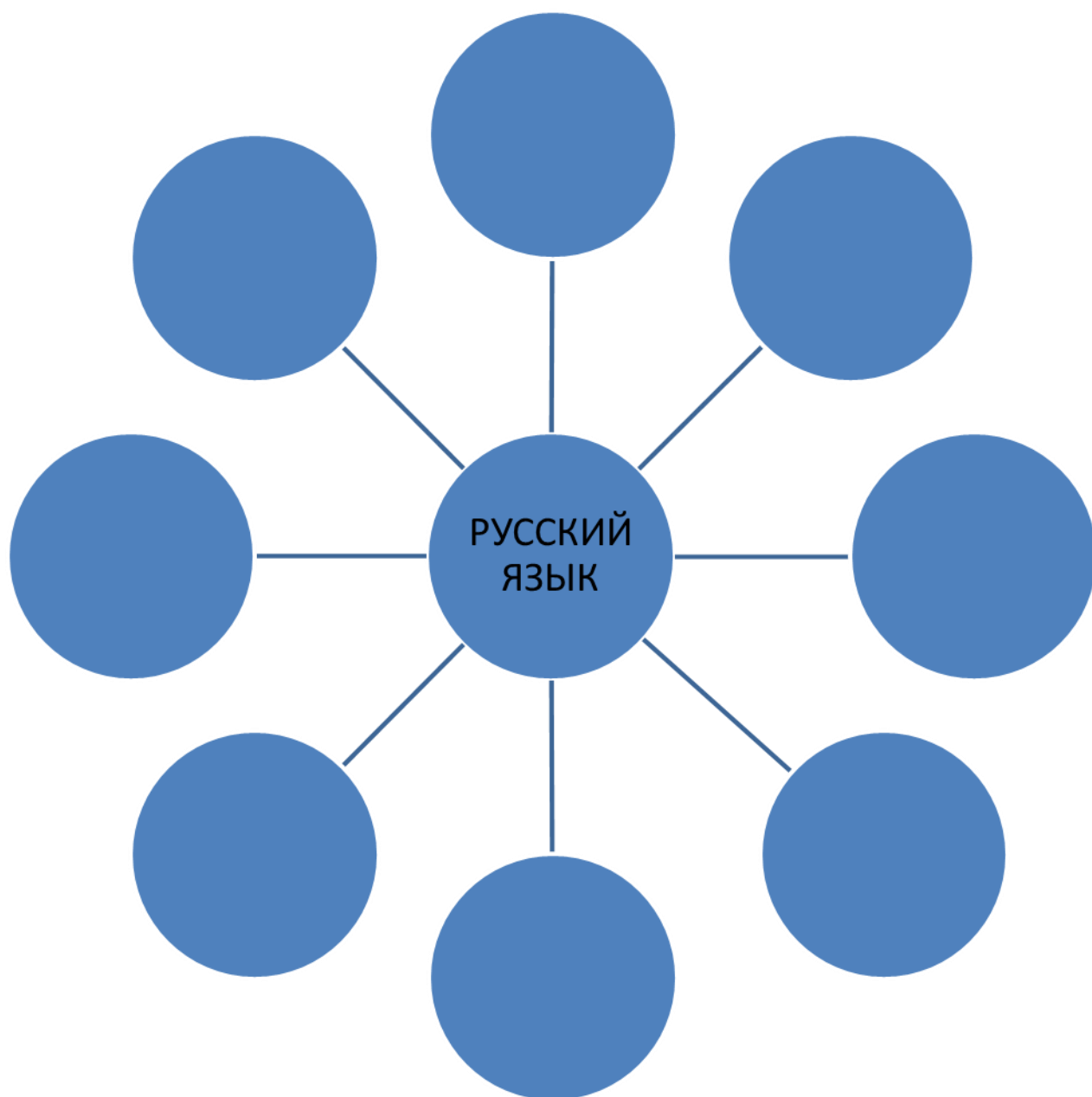
Педагогические задачи: - познакомить с системой образования Узбекистана, Законом Республики Узбекистан об образовании; - обобщить и систематизировать знания о типах сказуемого и способах его выражения; - научить различать типы сказуемого, правильно находить грамматическую основу предложения.	Результаты учебной деятельности: - знакомятся с системой образования Узбекистана, Законом Республики Узбекистан об образовании; - обобщают и систематизируют знания о типах сказуемого и способах его выражения; - учатся различать типы сказуемого, правильно находить грамматическую основу предложения.
Методы обучения	аналитическая беседа, стратегии «Кластер», «Веер», Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Мультимедийный проектор, экран, презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма и вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Преподаватель делит учащихся на группы, объясняет суть технологии и дает задание заполнить «Веер»; после заполнения вместе со студентами проверяет (приложение 2).	2.4. Учащиеся делятся на группы и заполняют «Веер»; совместно с преподавателем проверяют «Веер».
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту

3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия
	3.4. Дает задание на дом	3.4. Записывают задание на дом





Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 3: Личность и профессия. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Личность и профессия. 2. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях
Цели учебного занятия: уточнить, расширить и обогатить активный словарь учащихся по теме «Автобиография»; развивать речевые и правописные навыки; воспитывать интерес к учебе, предмету.	
Педагогические задачи: - научить учащихся грамотно составлять свою автобиографию; - уточнить и расширить активный запас слов, который необходим для понимания социальных ситуаций, для обеспечения адекватного взаимодействия с окружающими; - корректировать и развивать связную письменную речь при работе над текстом автобиографии.	Результаты учебной деятельности: - учиться грамотно составлять свою автобиографию; - уточняют и расширяют активный запас слов, который необходим для понимания социальных ситуаций, для обеспечения адекватного взаимодействия с окружающими; - корректируют и развивают связную письменную речь при работе над текстом автобиографии.
Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Раздаточный материал, компьютер, мультимедийный проектор (презентация по теме урока).
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы

2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма и вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют
	2.3. Делит учащихся на малые группы и дает задание составить Кластер (приложение 1).	2.3. Составляют Кластер.
	2.4. Предлагает ответить на вопрос с использованием метода «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями» (приложение 2)	2.4. Выполняют задание преподавателя, используя технологию «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями»
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3)	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия
	3.4. Дает задание на дом	3.4. Записывают задание на дом



Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 4: Профессия. Специальность. Моя специальность – инженер. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях. Работа с терминами.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Профессия. Специальность. 2. Моя специальность – экономист. 3. Выражение объектных отношений в простом и сложном предложениях. Работа с терминами.
Цели учебного занятия: познакомить учащихся с качествами личности, которые способствуют достижению успеха в профессии; формировать уважительное отношение к профессиям и людям труда; расширять знания студентов о мире профессий; развивать коммуникативные навыки, дружеские отношения.	
Педагогические задачи: - познакомить обучающихся с основными понятиями по теме и видами классификаций профессий; - освоить основные качества личности, необходимые для достижения успеха в профессии; - развивать у обучающихся способность к анализу, синтезу, классификации и обобщению; - формировать у обучающихся устойчивый интерес к получению знаний, необходимых для успешного профессионального самоопределения.	Результаты учебной деятельности: - знакомятся с основными понятиями по теме и видами классификаций профессий; - осваивают основные качества личности, необходимые для достижения успеха в профессии; - развивают способность к анализу, синтезу, классификации и обобщению; - формируют устойчивый интерес к получению знаний, необходимых для успешного профессионального самоопределения.
Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Таблица, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.

2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма и вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством лекции-беседы (презентация).	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Преподаватель делит учащихся на группы, объясняет суть технологии и дает задание заполнить «Веер»; после заполнения вместе со студентами проверяет (приложение 1)	2.4. Учащиеся делятся на группы и заполняют «Веер»; совместно с преподавателем проверяют «Веер».
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 2).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и выражения: *профессия (основной род занятий, трудовой деятельность), выбор профессии, агроном, повар, деятельность(работа, занятие, труд), инженер, библиотекарь, водить, лечить, моряк, милиционер, учитель, строитель.*



Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 5: Жизнь замечательных людей. Абу Райхан Бируни.
История края. Великие предки. Наука и литература народов Средней Азии и
Ближнего Востока. Синонимия способов выражения времени.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Жизнь замечательных людей. 2. Абу Райхан Бируни. 3. История края. Великие предки. Наука и литература народов Средней Азии и Ближнего Востока. 4. Синонимия способов выражения времени.
Цели учебного занятия: углубить знания о биографии Бируни; привить навыки устного пересказа прочитанного, творческой работы над литературным материалом; воспитать уважение к старшему поколению, любовь к Родине, чувства гордости за свой народ.	
Педагогические задачи: - изучить биографию Бируни; - на основе полученных данных выявить причину возникновения интереса к науке.	Результаты учебной деятельности: - изучают биографию Бируни; - на основе полученных данных выявляют причину возникновения интереса к науке.

Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Текст лекции, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1)	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает ответить на вопрос с использованием метода «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями» (приложение 3).	2.4. Выполняют задание преподавателя, используя технологию «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями»
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 4).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.



Опорные слова и словосочетания: ученые, предки, наука, добро, воспитание, гармония, нравственность, высказывания, незаурядные способности, здоровье, знание, кратер на Луне, ожерелье, астрономия, Аристотель.

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 6: Амир Темур – видный государственный деятель. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Амир Темур – видный государственный деятель. 2. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях.
Цели учебного занятия: углубить знания студентов об Амуре Темуре познакомить с формами выражения временных отношений в простом и сложном предложениях; развивать речевые и правописные навыки студентов.	
Педагогические задачи:	Результаты учебной деятельности:
Методы обучения	Беседа, заполнение «Скелета рыбы», и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Текст лекции, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.

	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает ответить на вопрос с использованием метода «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями» (приложение 2).	2.4. Выполняют задание преподавателя, используя технологию «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями».
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.



**Составления графического органайзера ЗХУ на тему
«Великий Амир Темур»**

Что я запомнил(а) на занятии	Что я понял(а), в чем разобрался (ась)	Что мне понравилось, вызвало интерес
(информация, перешедшая в пассивное оперативное запоминание)	(информация, затронувшая мыслительные процессы)	(информация, затронувшая эмоционально-познавательную сферу личности)

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 7: Аль-Хорезми. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Аль-Хорезми. 2. Выражение временных отношений в простом и сложном предложениях
Цели учебного занятия: познакомить студентов с биографией Аль-Хорезми; познакомить с формами выражения временных отношений в простом и сложном предложениях; развивать устную и письменную речь.	
Педагогические задачи: - углубить и закрепить знания учащихся о великом предке Аль-Хорезми; - на практике научить правильно употреблять винительный падеж без предлога и с предлогом.	Результаты учебной деятельности: - углубляют и закрепляют знания о великом предке Аль-Хорезми; - на практике учатся правильно употреблять винительный падеж без предлога и с предлогом.
Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

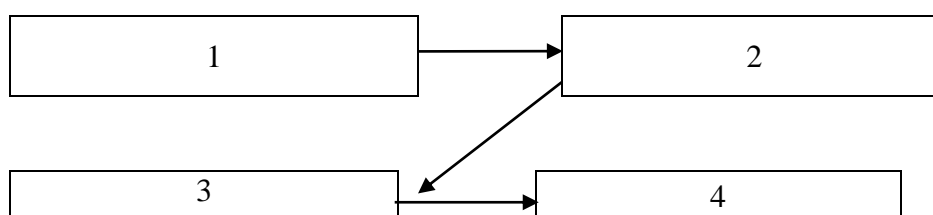
Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют, заполняют таблицу.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает ответить на	2.4. Выполняют задание

	вопрос с использованием метода «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями» (приложение 2).	преподавателя, используя технологию «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями».
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и выражения: *календарь, задумчивый, зима, весна, лето, зима, сумерки, жара, неустойчивый, туман, таять, солнце, холод, дождь, снег, осадки, времена года, заморозки.*

Приложение 1.

Метод «Зигзаг». Группа делится на подгруппы. Одна группа задает вопрос, другая отвечает на него и задает контр. вопрос.



Приложение 2

Правила составления кластера:

В центре классной доски или большого листа бумаги напишите ключевое слово.

По ассоциации с ключевым словом припишите вокруг него в кружках меньшего размера «спутники», соединяя их линиями с главным.

Записывайте все, что приходит на ум.

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 8: Узбекистан – Родина моя. Государственная символика Республики Узбекистан. Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Узбекистан – Родина моя. 2. Государственная символика Республики Узбекистан. 3. Выражение пространственных отношений в простом и сложном предложениях.
Цели учебного занятия: формировать понятие «Родина»; расширить знания учащихся о Республике Узбекистан, о государственных символах страны; развить интерес, любовь и патриотизм к Родине, воспитав в детях нравственные и эстетические качества – доброту, отзывчивость, уважение.	
Педагогические задачи: - расширить знания студентов о своей Родине; - формировать чувство гордости за свою Родину, учить бережному отношению к символам Республики Узбекистан; - развивать познавательную активность студентов, интеллект, умение работать в группе.	Результаты учебной деятельности: - расширяют свои знания об Узбекистане; - формируют чувство гордости за свою Родину, учатся бережно относиться к символам Республики Узбекистан; - развивают познавательную активность, интеллект, умение работать в группе.
Методы обучения	Беседа, заполнение Веера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Карта, иллюстрации, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	Учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?».
	2.2.После этого проводит	2.2. Записывают основные

	объяснение нового материала посредством презентации.	моменты лекции, задают вопросы, уточняют, заполняют таблицу.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Преподаватель делит учащихся на группы, объясняет суть технологии и дает задание заполнить «Веер»; после заполнения вместе со студентами проверяет (приложение 2).	2.4. Учащиеся делятся на группы и заполняют «Веер»; совместно с преподавателем проверяют «Веер».
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3)	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.

Лексический минимум

Государство, республика, независимость, самостоятельность, президент, конституция, указ, флаг, герб, демократия, согласие, нация, традиции, обычаи; государственный суверенитет, демократическая республика, общественное спокойствие, национальная идея, экономический и духовный потенциал, общечеловеческие и национальные ценности, историческое и культурное наследие, мировая цивилизация, член ООН, День Независимости, провозгласить, создавать государственность, официальное признание, международная арена, дипломатические отношения, правовое государство.

Приложение 1

Блиц-опрос	
Где расположена Республика Узбекистан?	В Азии - В центре Азиатского материка. - Между реками Сырдарья и Амударья. - и т.д.
Что дало Узбекистану провозглашение независимости?	- Свободу. - Правовое государство . и т.д.
Какое место занимает Узбекистан В	- много совместных предприятий.

мировом сообществе?	- Член ООН. -Узбекистан признали 180 государств. и т.д
Какое место занимает Узбекистан В мировом сообществе?	-добыча и переработка, хранение золота и драгоценных металлов . - Производство машин.
Преподаватель выводит итог:	

Приложение 3.

Герб Узбекистана	Флаг Узбекистана
Выводы:	

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 9: Древние города Узбекистана. Великий шёлковый путь.

Глаголы движения с приставками.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Древние города Узбекистана. 2. Великий шёлковый путь. 3. Глаголы движения с приставками.
Цели учебного занятия: углубить знания студентов о городах Узбекистана; сформировать представление об истории возникновения и развития Великого Шелкового пути, а также о его влиянии на развитие культуры Узбекистана.	
Педагогические задачи: - изучить историю возникновения Великого Шелкового пути, рассмотреть процесс его становления, как основного торгового пути периода средневековья, определить влияние Великого Шелкового пути на развитие хозяйства Узбекистана, культуры, и международных связей. - развить умение четко, конкретно и аргументировано отвечать на поставленные вопросы, определять и анализировать историческое значение Великого Шелкового пути;	Результаты учебной деятельности: - изучают историю возникновения Великого Шелкового пути, рассматривают процесс его становления, как основного торгового пути периода средневековья, определить влияние Великого Шелкового пути на развитие хозяйства Узбекистана, культуры, и международных связей. - развивают умение четко, конкретно и аргументировано отвечать на поставленные вопросы, определяют и анализируют историческое значение Великого Шелкового пути;

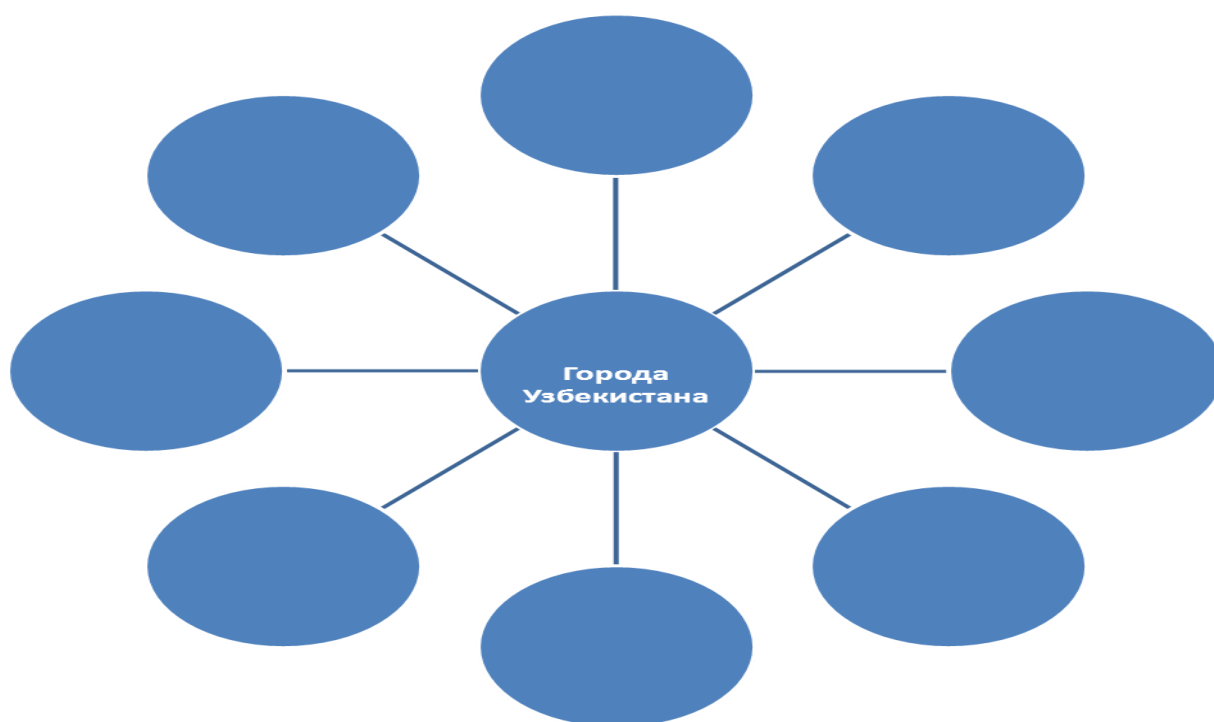
- воспитать умение работать в группе, расширить кругозор учащихся.	- учатся работать в группе, расширяют кругозор.
Методы обучения	Беседа, Мозговой штурм, заполнение Кластера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Проектор, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1)	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством просмотра видеофильма о Великом шелковом пути (приложение 2)	2.2. Смотрят видеофильм.
	2.3. Посредством решения тестов углубляет знания учащихся (приложение 3)	2.3. Учащиеся решают тесты.
	2.4. Преподаватель делит учащихся на группы, объясняет суть технологии и раздает им дневники с заранее записанными в него вопросами (приложение 4).	2.4. Учащиеся делятся на группы и заполняют дневник.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 5).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем

	отдельных участников на занятии.	деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.



Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 10: Природные богатства Узбекистана. Несклоняемые имена существительные, являющиеся географическими названиями. Работа с географическими терминами.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Природа. Климат. 2. Времена года. 3. Несклоняемые имена существительные, являющиеся географическими названиями. Работа с географическими терминами.

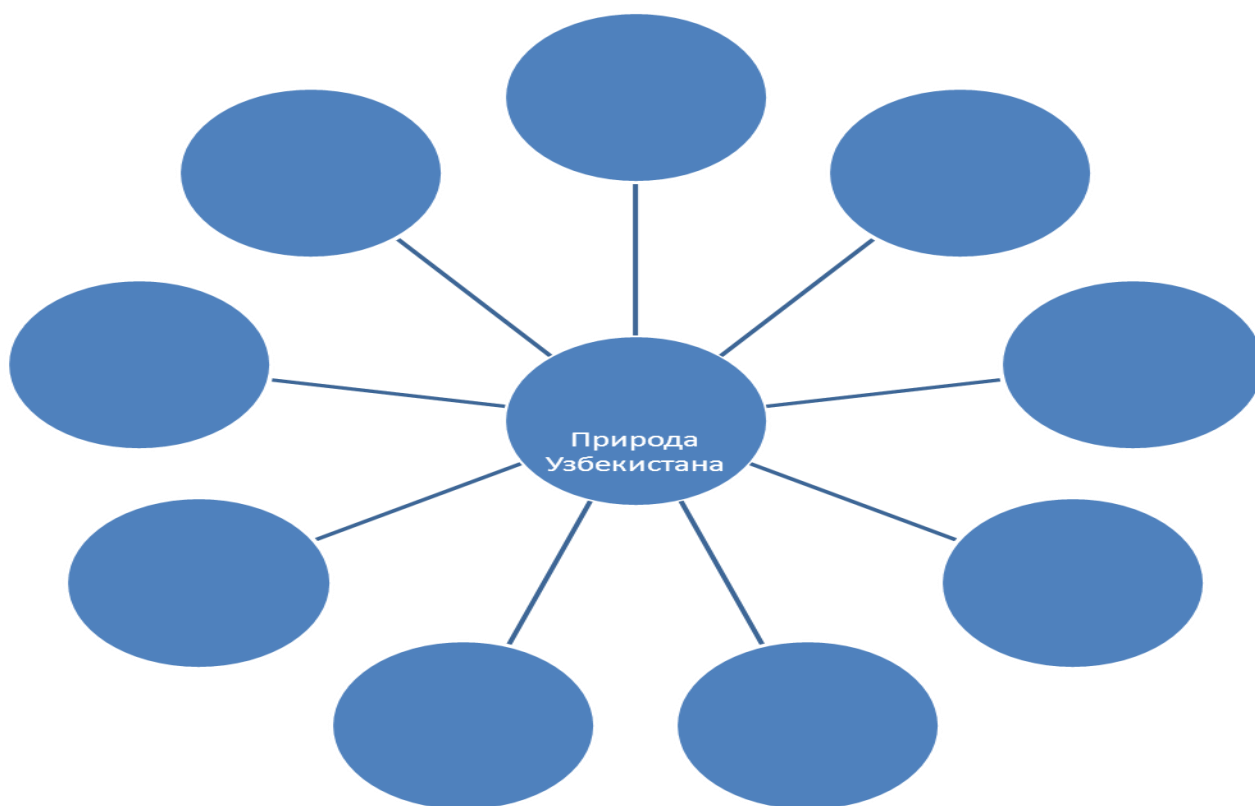
Цели учебного занятия: обобщить и конкретизировать знания основных понятий и терминов, главных особенностей климата Узбекистана, климатообразующих факторов, понимание закономерностей распределения основных элементов климата; развивать аналитическое, логическое мышление, развивать монологическую речь, развивать навык поиска информации и умение работать с ней.	
Педагогические задачи: - обобщить и закрепить знания учащихся об особенностях климата, показать своеобразие природы Узбекистана; - приобщить студентов к природе путем живописи, поэзии и музыки; - расширить кругозор студентов; - развивать мышление, наблюдательность, речь; - воспитывать любознательность, взаимоуважение, интерес к окружающему миру.	Результаты учебной деятельности: - обобщают и закрепляют знания об особенностях климата, знакомятся с особенностями природы Узбекистана; - приобщаются к природе путем живописи, поэзии и музыки; - расширяют кругозор; - развивают мышление, наблюдательность, речь; - воспитывают любознательность, взаимоуважение, интерес к окружающему миру.
Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Мультимедийная презентация, раздаточный материал, репродукции картин.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?».
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Преподаватель делит учащихся на группы, объясняет суть технологии Пинборда и	2.4. Учащиеся делятся на группы и заполняют листки.

	предлагает заполнить листки (приложение 4).	
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 5).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. задают вопросы
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1



Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 11: Этикет в нашей жизни. Портрет. Характер. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Этикет в нашей жизни. 2. Портрет. Характер. 3. Выражение определительных отношений в простом и сложном предложениях.
Цели учебного занятия: познакомить с понятием «этикет» и с историей этикета; формировать у студентов мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций народа и норм этикета; развивать логическое мышление, способность аргументировать свой выбор; воспитывать культуру поведения.	
Педагогические задачи: - развивать эстетические чувства, как регулятор морального поведения. - формировать умение слушать, вести диалог, высказывать суждения; - обобщить и расширить знания о правилах этикета, используя случаи из личного опыта; - научить применять полученные знания в повседневной жизни.	Результаты учебной деятельности: - развивать эстетические чувства, как регулятор морального поведения. - формировать умение слушать, вести диалог, высказывать суждения; - обобщить и расширить знания о правилах этикета, используя случаи из личного опыта; - научить применять полученные знания в повседневной жизни.
Методы обучения	Беседа с элементами дискуссии, заполнение Кластера и Веера, и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.

2-й этап. Основной (61 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»ю
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.3. Проводит актуализацию проверку знаний посредством игры «Бумеранг» (приложение2)	2.3. Выполняют задания учителя.
	2.4. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение).	2.4. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.



Приложение 2.

Игра «Бумеранг» воспитывает у студентов внимание и быстроту реакции: ученику необходимо быстро извлечь из памяти нужное слово и «возвратить» его преподавателю.



Найди синоним.

Простой человек (*бесхитростный*), простая задача (*легкая*), простая истина (*прописная*); беспокойный человек (*неугомонный*), беспокойный взгляд (*тревожный*); крепкая дружба (*надежная*), крепкая подошва (*прочная*).



Найди антоним.

Близкий берег (*далекий*), близкий человек (*чужой*); веселая комедия (*скучная*), веселое настроение (*грустное*); глубокий колодец (*мелкий*), глубокие знания (*поверхностные*); мелкая рыба (*крупная*), мелкая река (*глубокая*).



Замени прилагательное таким словом, чтоб оно не только называло признак, но и давало яркое, образное представление о предмете.

Березка высокая (*кудрявая, стройная, тоненькая и т. д.*); трава зеленая (*бархатная, молодая, нежная, ласковая, молчаливая и др.*); вьюга февральская (*злая, дикая, сердитая, разбушевавшаяся, бешеная и др.*); туча грозовая (*зловещая, хмурая, громыхающая и*

др.); русский язык (богатый, могучий, яркий, образный и др.); сорока пестрая (болтливая, суетливая, бойкая, хитрая и др.); осина тонкая (трепетная, дрожащая, огненная, лепечущая и др.).

Приложение 3.

Выходная карта

Что я запомнил(а) на занятии	Что я понял(а), в чем разобрался (ась)	Что мне понравилось, вызвало интерес
(информация, перешедшая в пассивное оперативное запоминание)	(информация, затронувшая мыслительные процессы)	(информация, затронувшая эмоционально-познавательную сферу личности)

Модель технологии обучения на практическом занятии Тема 12: Культурный человек. Характеристика лица (предмета) по его внешнему виду.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Культурный человек. 2. Характеристика лица (предмета) по его внешнему виду.
Цели учебного занятия: разъяснить сущность понятия «культура», охарактеризовать основные качества культурного человека, раскрыть пути приобщения человека к культуре, развивать коммуникативные навыки в условиях работы в группах, продолжить формирование навыков работы со словарем, дополнительным материалом.	
Педагогические задачи: - изучить понятие «культура», необходимость приобщения к культуре для жизни личности в современном обществе; - формировать умения работать с разными источниками знаний, извлекая из них нужную информацию, высказывать свою точку зрения, анализировать высказывания, логически мыслить и оформлять результаты логических операций в устной и письменной форме; - продолжить культурно-нравственное воспитание учащихся.	Результаты учебной деятельности: - изучают понятие «культура», необходимость приобщения к культуре для жизни личности в современном обществе; - формируют умения работать с разными источниками знаний, извлекая из них нужную информацию, высказывают свою точку зрения, анализируют высказывания, логически мыслят и оформляют результаты логических операций в устной и письменной форме; - продолжают культурно-нравственное воспитание.
Методы обучения	Репродуктивный, частично поисковый, проблемный, Выходная карта.

Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Текст лекции, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы помните по пройденному материалу?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?».
	2.2. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.2. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.3.После этого проводит проверку знаний учащихся посредством заполнения Веера (приложение 2).	2.3.Задают вопросы, уточняют, заполняют Веер.
	2.4. Проводит тестирование.	2.4. Решают тесты.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 2.



Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 13: Физическая культура и спорт. Сложное предложение с союзными словами.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)

Структура/план учебного занятия	1. Физическая культура и спорт. 2. Сложное предложение с союзными словами.
Цели учебного занятия: показать студентам роль физической культуры и спорта в жизни людей; познакомить со сложными предложениями с союзными словами; развивать устную и письменную речь, память и мышление.	
Педагогические задачи: - углубить знания о видах спорта; - познакомить с высказывания великих предков о спорте; - на практике разобрать сложные предложения с союзными словами.	Результаты учебной деятельности: - углубляют знания о видах спорта; - знакомятся с высказывания великих предков о спорте; - на практике разбирают сложные предложения с союзными словами.
Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера, и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?».
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Предлагает учащимся решить кроссворд.	2.3. Учащиеся решают кроссворд..
	2.4. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 4).	2.4. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает	3.2.Учащиеся обсуждают с

	деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и словосочетания: физическая культура, спорт, олимпийские игры, здоровье, закалка, пробежка, зарядка, фитнес, турнир,

Приложение 1.



Модель технологии обучения на практическом занятии

**Тема 14: Без истории нет настоящего. Праздники, обычаи, традиции.
Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.**

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
-----------------------	----------------------------

Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Без истории нет настоящего. 2. Праздники, обычаи, традиции. 3. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.
Цели учебного занятия: прививать студентам интерес и уважение к нравственно-духовной культуре своей страны, своего народа; расширять знания студентов об истории и культуре узбекского и русского народов через изучение праздников, традиций.	
Педагогические задачи: - углубить знания студентов об основных праздниках и традициях узбекского и русского народов; - развивать творческий и ассоциативный подход к анализу информации; - научить учащихся вести самостоятельную исследовательскую работу по интересующему предмету; - научить сопоставлять традиции и обычаи.	Результаты учебной деятельности: - углубляют знания об основных праздниках и традициях узбекского и русского народов; - развивают творческий и ассоциативный подход к анализу информации; - учатся вести самостоятельную исследовательскую работу по интересующему предмету; - учатся сопоставлять традиции и обычаи.
Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера, и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Репродукции картин, энциклопедии, рисунки, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?».
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.

	2.3. Предлагает учащимся познакомиться с праздниками русского и узбекского народов (приложение 2).	2.3. Учащиеся знакомятся с праздниками русского и узбекского народов.
	2.4. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3)	2.4. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и словосочетания: традиция, праздник, обычай, свадьба, исторические города Узбекистана, великий шелковый путь, великие предки.

БУХАРА

В долине Зарафшана расположена «блистательная» Бухара. Бухара – город уникальный: здесь сохранились памятники всех веков последнего

тысячелетия. Самый ранний из сохранившихся памятников Бухары - Мавзолей Саманидов (9-10 вв.). Его плоские стены покрыты своеобразным орнаментом.

В центре древнего города возвышается архитектурный ансамбль, в который входят минарет и мечеть Калян и медресе Мири-Ариб. Минарет в далеком прошлом называли «Башней смерти»: отсюда с 47-метровой высоты сбрасывали приговорённых к смерти.

Древняя Бухара - это своеобразный учебник для архитекторов и строителей. Учебник оригинального зодчества, представляющего собой сплав мудрости и традиций, наблюдательности и опыта.

Здесь, в Бухаре, жили великие поэты и мыслители Рудаки и Фирдоуси, Аль-Фараби и Ибн Сина.

Составление кластера по тексту «Бухара»

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 15: «Узбекистан – государство с великим будущим». Выражение целевых отношений в сложном предложении

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. «Узбекистан – государство с великим будущим. 2. Расположение смысловых отрезков текста в логической последовательности. 3. Выражение целевых отношений в простом и сложном предложениях.
Цели учебного занятия: научиться правильно понимать исходный текст; отобрать материал, необходимый для написания сочинения; способствовать развитию речи, мышления и творческих способностей учащихся;	
Педагогические задачи: - углубить сведения о рассуждении, способствовать выработке навыков его построения; - познакомить с понятиями «тезис», «доказательство», «вывод»; - формировать умение излагать свои мысли по готовому плану.	Результаты учебной деятельности: - углубляют сведения о рассуждении, способствуют выработке навыков его построения; - знакомятся с понятиями «тезис», «доказательство», «вывод»; - формируют умение излагать свои мысли по готовому плану.
Методы обучения	Репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый.

Форма организации учебной деятельности	Фронтальная, индивидуальная.
Средства обучения	Презентация, карточки, проектор.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1. Предлагает вспомнить типы текстов и определение рассуждения как типа текста (слайд 2).	2.1. Студенты вспоминают типы текстов и определение рассуждения как типа текста.
	2.2. Предлагает записать схему в тетрадь и рассказать по схеме о структуре сочинения-рассуждения, корректирует ответы (слайд 4).	2.2. Записывают схему в тетрадь и рассказывают по схеме о структуре сочинения-рассуждения.
	2.3. Предлагает объяснить понятие «Аргументы» (слайд 5).	2.3. Объясняют понятие «Аргументы».
	2.4. Предлагает ответить на вопрос, от чего зависит степень убедительности аргументов. Называет основные принципы введения аргументов и поясняет каждый из них (слайд 6); вводит понятие «сильные аргументы» (доводы, не вызывающие сомнения) (слайд 7).	2.4. Высказывают свои предположения. Слушают объяснение, уточняют неясное. Делают записи в тетради.
	2.5.Предлагает написать сочинение-рассуждение (слайд 8).	2.5.Пишут сочинение-рассуждение, при необходимости задают вопросы.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность на занятии.

	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение

Великий шелковый путь

В 125 году до н.э. после 12-летнего отсутствия в столицу Китая Лоян вернулся с далекого Запада офицер дворянской стражи Чжан Цянь.

Император, двор, ученые и купцы, - словом, весь Лоян был потрясен его рассказами. Оказалось, что за великой китайской стеной, за степями и пустынями существуют такие государства, как Хорезм, Согдиана и др. Они обладают высокоразвитой культурой. Особенно удивило всех, что Чжан Цянь в Средней Азии видел китайские изделия, привезенные, по словам купцов, из Индии.

Правительство императора Уди (140-87 гг. до н.э.) решило непременно установить связи со странами Средней Азии, а для этого нужно было разгромить гуннов и проложить через степи и пустыни удобные и безопасные пути. В 104 г. до н.э. китайская армия перевалила через Тянь-Шань и спустились в Ферганскую долину. Установилась связь между цивилизацией Китая и Средней Азии, а через посредство последней со странами Средиземного моря и отчасти с Индией.

Так возникла величайшая торговая магистраль древности и средневековья – Великий шелковый путь, пересекавший с востока на запад всю Азию. Шелковый путь начинался в столице Китая Лояне.

Среди многочисленных товаров преобладал шелк, который был для дальнейших перевозок легок и высоко ценился в средние века. В шелка одевались римские и византийские вельможи, запорожские, крымские и арабские феодалы.

По Великому шелковому пути перевозили драгоценные камни, изделия из знаменитого китайского шелка и многие другие редкостные вещи.

Сформулируйте основную мысль текста одним предложением.

Из скольких частей состоит текст?

Почему путь назван Шелковым?

Составить графический органайзер цветов «Лотос»

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 17: В мире прекрасного. Искусство в жизни общества. Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-15
-----------------------	----------------------------

Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. В мире прекрасного. 2. Искусство в жизни общества. 3. Выражение условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях.
Цели учебного занятия: раскрыть содержание отдельных видов искусства, иллюстрировать их содержание, высказывать суждения об их ценности и значении в жизни человека; продолжать формировать личность на конкретных примерах искусства и творческом опыте.	
Педагогические задачи: - формировать мотивационный аспекта у студентов; - активизировать художественно-творческую деятельность; - развивать речь, наблюдательность, умение анализировать, обобщать, делать выводы; - воспитать нравственно-эстетические чувства через знакомство с шедеврами мирового искусства.	Результаты учебной деятельности: - формируют мотивационный аспекта; - активизируют художественно-творческую деятельность; - развивают речь, наблюдательность, умение анализировать, обобщать, делать выводы; - воспитывают нравственно-эстетические чувства через знакомство с шедеврами мирового искусства.
Методы обучения	Беседа, решение проблемных вопросов, ролевая игра.
Форма организации учебной деятельности	Фронтальная (коллективная, работа в группах)
Средства обучения	Толковый словарь, плакат с эпиграфом, мультимедийная презентация «Искусство в жизни человека», музыкальное сопровождение урока – шедевры мировой инструментальной музыки, карточки с заданиями, анкеты, книги.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма и вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?».
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают

	посредством лекции-беседы	вопросы, уточняют
	2.3. Предлагает заполнить таблицу ИНСЕРТ (приложение 1).	2.3. Учащиеся заполняют таблицу ИНСЕРТ.
	2.4. Посредством Кластера объясняет новый материал (приложение 2).	2.4. Учащиеся заполняют Кластер.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.

Таблица ИНСЕРТ

V	-	+	?
Диалог – разговор между двумя людьми.	Количество ремесел в Узбекистане.	Все предметы быта (мебель, посуда, ковры, одежда и т.д.) относятся к декоративно-прикладному искусству.	На какие виды делятся изделия ювелирного искусства?

Приложение 2.



Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 18: Театр. Кино. Структура простого и сложного предложения, выражающая условные отношения.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Театр. 2. Структура простого и сложного предложения, выражающая условные отношения.
Цели учебного занятия: углубить и закрепить знания учащихся о театральном искусстве; воспитывать у учащихся чувство прекрасного; продолжать развивать умения и навыки самостоятельно, логически мыслить, делать выводы, развиваем актерское	

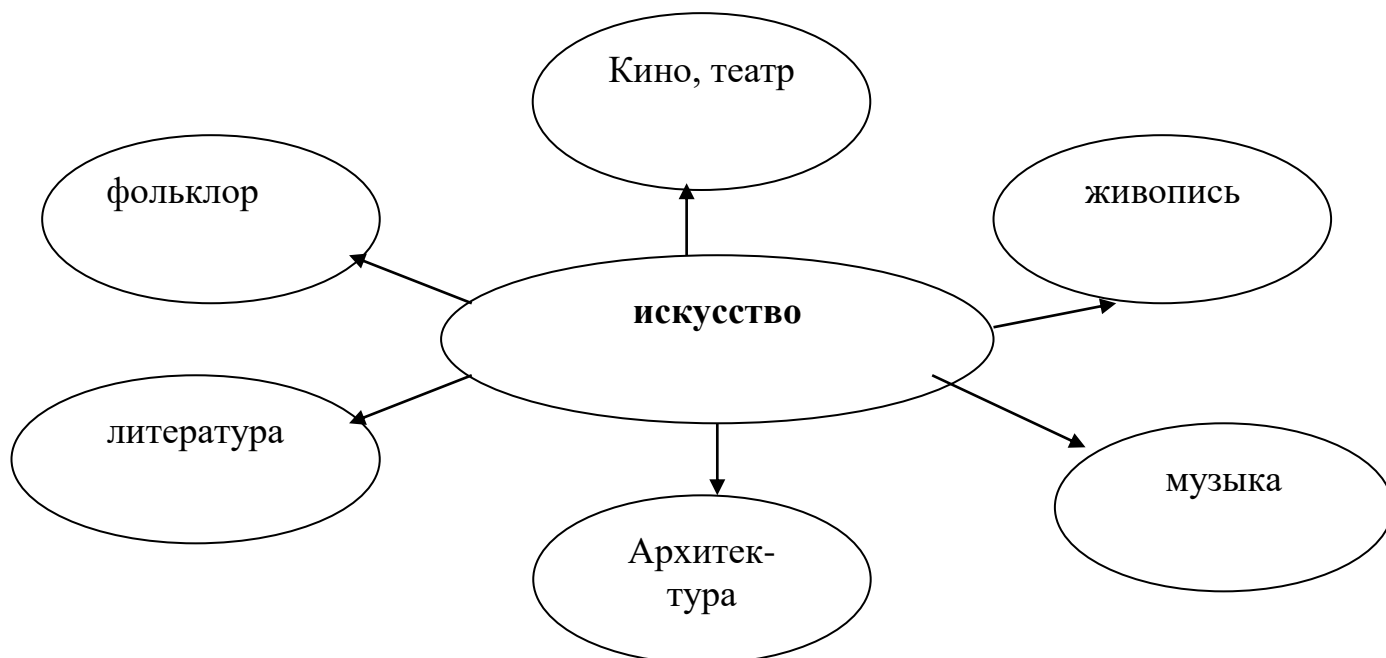
мастерство, развитие культуры речи, наблюдательность, воображение.	
Педагогические задачи: - проанализировать собранную целевую информацию; - сформировать знания обучающихся о театре, - развивать чувства прекрасного; - развивать умения систематизировать и анализировать информацию; - овладеть знаниями наук, касающихся соответствующей отрасли.	Результаты учебной деятельности: - анализируют собранную целевую информацию; - формируют знания о театре, - развивают чувства прекрасного; - развивают умения систематизировать и анализировать информацию; - овладевают знаниями наук, касающихся соответствующей отрасли.
Методы обучения	ИНСЕРТ.
Форма организации учебной деятельности	Фронтальная (коллективная, работа в группах)
Средства обучения	Текст лекции, технические средства и другие
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	Учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (61 мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма и вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством лекции-беседы	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3.Предлагает учащимся провести обсуждение рассказа Л.Толстого «После бала». Используйте стратегию «Оставьте за мной последнее слово» (приложение 1)	2.3 Учащиеся заполняют таблицу.
	2.4. Предлагает заполнить таблицу ИНСЕРТ (приложение 2)	2.4. Учащиеся заполняют таблицу ИНСЕРТ.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3)	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту

3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и словосочетания:
*писатель, роман, усадьба, провинция, такт,
 свет, флейта, мундир, художба, среда, шинель,
 бал, рассказ, герой, мазурка, танец,
 полковник.*



Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 19: Музеи и картинные галереи.

Синонимия союзов *хотя, несмотря на то, что.*

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Музеи и картинные галереи. 2. Синонимия союзов <i>хотя, несмотря на то, что.</i>
Цели учебного занятия: показать роль музея, как хранилища духовного опыта человечества на примере самых известных музеев мира.	
Педагогические задачи: - познакомить с историей возникновения музеев; - дать общее представление о музеях: Лувр, Прадо, Эрмитаж; - развивать самостоятельность в получении новых знаний с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов.	Результаты учебной деятельности: - знакомятся с историей возникновения музеев; - получают общее представление о музеях: Лувр, Прадо, Эрмитаж; - развивают самостоятельность в получении новых знаний с использованием ИКТ и Интернет-ресурсов.
Методы обучения	Заполнение Кластера и выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Фронтальная (коллективная, работа в группах)
Средства обучения	Презентация, технические средства, иллюстрации и другие
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма и вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит	2.2. Записывают основные

	объяснение нового материала посредством лекции-беседы.	моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Проводит актуализацию проверки знаний посредством заполнения Кластера (приложение 1).	2.3. Заполняют Кластер.
	2.4. Предлагает ответить на вопрос «Какова роль Имама аль-Бухари для истории Узбекистана?» с использованием метода «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями» (приложение 2).	2.4. Выполняют задание преподавателя, используя технологию «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями».
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.



Приложение 1.

«Какова роль Имама аль-Бухари для истории Узбекистана?»	

Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 20: Национальное искусство Узбекистана. Употребление в составе
придаточной части сочетаний *как ни, как бы ни*.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-15
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Национальное искусство Узбекистана. 2. Употребление в составе придаточной части сочетаний <i>как ни, как бы ни</i> .
Цели учебного занятия: научить употреблять сочетания <i>как ни, как бы ни</i> в составе придаточной части сложного предложения; углубить знания студентов о различных видах национального искусства и их взаимосвязи; познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать интерес к предмету; развивать художественный вкус, внимание, память, творческие способности; воспитать уважительное отношения к национальным традициям; привить любовь и уважение к традициям узбекского народа.	
Педагогические задачи: - познакомить учащихся с основными видами национального искусства Узбекистана; - показать различия и основные особенности каждого вида искусства; - формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в народном творчестве; - научить правильно употребление в составе придаточной части сочетаний <i>как ни, как бы ни</i> .	Результаты учебной деятельности: - знакомятся с основными видами национального искусства Узбекистана; - знакомятся с различиями и основными особенностями каждого вида искусства; - формируют нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в народном творчестве. - учатся правильно употребление в составе придаточной части сочетаний <i>как ни, как бы ни</i> .
Методы обучения	Методы проблемного обучения, опережающая самостоятельная работа.
Форма организации учебной деятельности	Фронтальная (коллективная, работа в группах)
Средства обучения	Презентация, технические средства и другие
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.

2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством мозгового штурма и вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?».
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством лекции-беседы.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют.
	2.3. Проводит актуализацию проверки знаний посредством заполнения Кластера (приложение 1).	2.3. Заполняют Кластер.
	2.4. Предлагает ответить на вопрос «Какова роль информатики в жизни человека?» с использованием метода «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями» (приложение 2).	2.4. Выполняют задание преподавателя, используя технологию «Обдумай/Разберись на пары/Обменяйся мнениями»
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 3).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и словосочетания:
архитектура, национальные музыкальные инструменты, танбур, дутар, классические песни, исторические здания, театр имени А. Навои

Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 21: Деловой мир. Средства массовой информации. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Деловой мир. 2. Средства массовой информации. 3. Выражение причинно-следственных отношений в простом и сложном предложениях.
Цели учебного занятия: формировать и развивать навыки общения через активизацию понятий, связанных с телевидением, прессой, радио; формировать творческое и критическое мышление студентов через дискуссию и презентацию собственного мнения; повысить интерес к СМИ и их влияние на сознание, формирование жизненной позиции личности.	
Педагогические задачи: - развивать навыки исследовательской деятельности, умения анализировать и делать выводы; - развивать навыки устной речи обучающихся; - воспитывать чувство ответственности, чувство товарищества при работе в группе; - активизировать познавательную деятельность и творческие способности обучающихся, дать возможность применить знания и умения в новой ситуации; - актуализировать лексический материал по теме «Средства массовой информации».	Результаты учебной деятельности: - развивать навыки исследовательской деятельности, умения анализировать и делать выводы; - развивать навыки устной речи обучающихся; - воспитывать чувство ответственности, чувство товарищества при работе в группе; - активизировать познавательную деятельность и творческие способности обучающихся, дать возможность применить знания и умения в новой ситуации; - актуализировать лексический материал по теме «Средства массовой информации».
Методы обучения	Методы проблемного обучения, Мозговой штурм и выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Фронтальная (коллективная, работа в группах)
Средства обучения	Презентация, технические средства и другие
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы помните по пройденному материалу?» определяет знания учащихся (приложение 1)	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.2. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.3.После этого проводит проверку знаний учащихся посредством заполнения Веера (приложение 2).	2.3.Задают вопросы, уточняют, заполняют Веер.
	2.4. Проводит тестирование.	2.4. Решают тесты.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и словосочетания: *средство общения, обогащение, взаимовлияние, национальные языки, приобщение к современной науке и культуре, изучать, знать, русский язык, пользоваться языком, издаваться на разных языках, владеть (овладеть) русским языком.*

Приложение 1.



Пример Т-схемы

Качества делового человека	
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ	ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ	необязательность

Модель технологии обучения на практическом занятии

**Тема 22: Экономика и промышленность Республики Узбекистан.
Бессоюзное сложное предложение со значением причины.**

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 25-30
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Экономика и промышленность Республики Узбекистан. 2. Бессоюзное сложное предложение со значением причины.
Цели учебного занятия: познакомить с особенностями экономики и промышленности Узбекистана; дать понятие о бессоюзном сложном предложении со значением причины.	
Педагогические задачи: - углубить знания студентов об узбекской модели развития экономики; - познакомить с промышленными предприятиями региона; - научить применять полученные навыки на практике.	Результаты учебной деятельности: - углубляют знания об узбекской модели развития экономики; - знакомятся с промышленными предприятиями региона; - учатся применять полученные навыки на практике.
Методы обучения	Беседа, заполнение Кластера и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.

2-й этап. Основной (62 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся (приложение 1).	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством заполнения Кластера (приложение 2).	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют, заполняют Кластер.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Преподаватель делит учащихся на группы, объясняет суть технологии Пинборда и предлагает заполнить листки (приложение 3).	2.4. Учащиеся делятся на группы и заполняют листки.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 4).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно- результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.



Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 23: Образцы деловых бумаг. Характерные особенности функционального стиля речи. Требования к составлению деловых бумаг.

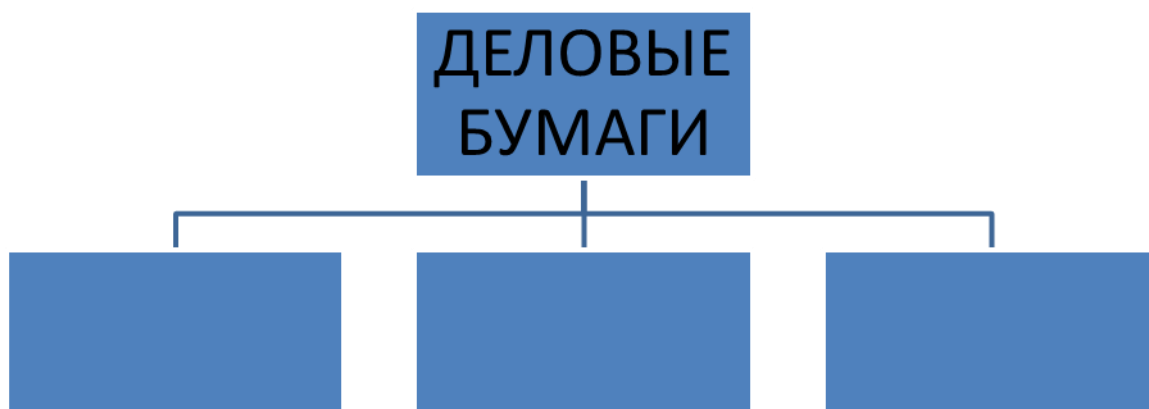
Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Образцы деловых бумаг. 2. Характерные особенности функционального стиля речи. 3. Требования к составлению деловых бумаг.
Цели учебного занятия: обобщить и систематизировать знания учащихся об основных чертах официально-делового стиля речи, его подстилях и жанрах, языковых особенностях; совершенствовать умения и навыки в составлении деловых бумаг; расширить и углубить предметную компетенцию студентов; воспитывать социально значимую личность, свободно себя чувствующую в сфере служебных, производственных, правовых отношений.	
Педагогические задачи: - расширить представления студентов о жанрах делового стиля; - закрепить умения студентов работы с текстом; - содействовать воспитанию уважения к однокурсникам через организацию слушания ответа товарища; - способствовать развитию устной и письменной речи студентов; - содействовать развитию логического мышления студентов.	Результаты учебной деятельности: - расширяют представления о жанрах делового стиля; - закрепляют умения работы с текстом; - уважительно относятся к однокурсникам; - развивают устную и письменную речь; - развивают логическое мышление.
Методы обучения	Беседа, Мозговой штурм и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.

2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1. Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2. После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют, отвечают на вопросы.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает учащимся составить текст на тему «Деловые бумаги».	2.4. Выполняют задание преподавателя.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 2).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 мин.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Опорные слова и словосочетания:
повествование, рассказ, наперсник, обет, дружба, помыслы, куций, одаренный, речь, эпизод, жизнь, сведение, история, факт, заключение.



Модель технологии обучения на практическом занятии

Тема 24: Россия: история, литература и культура. Россия – прошлое и настоящее.

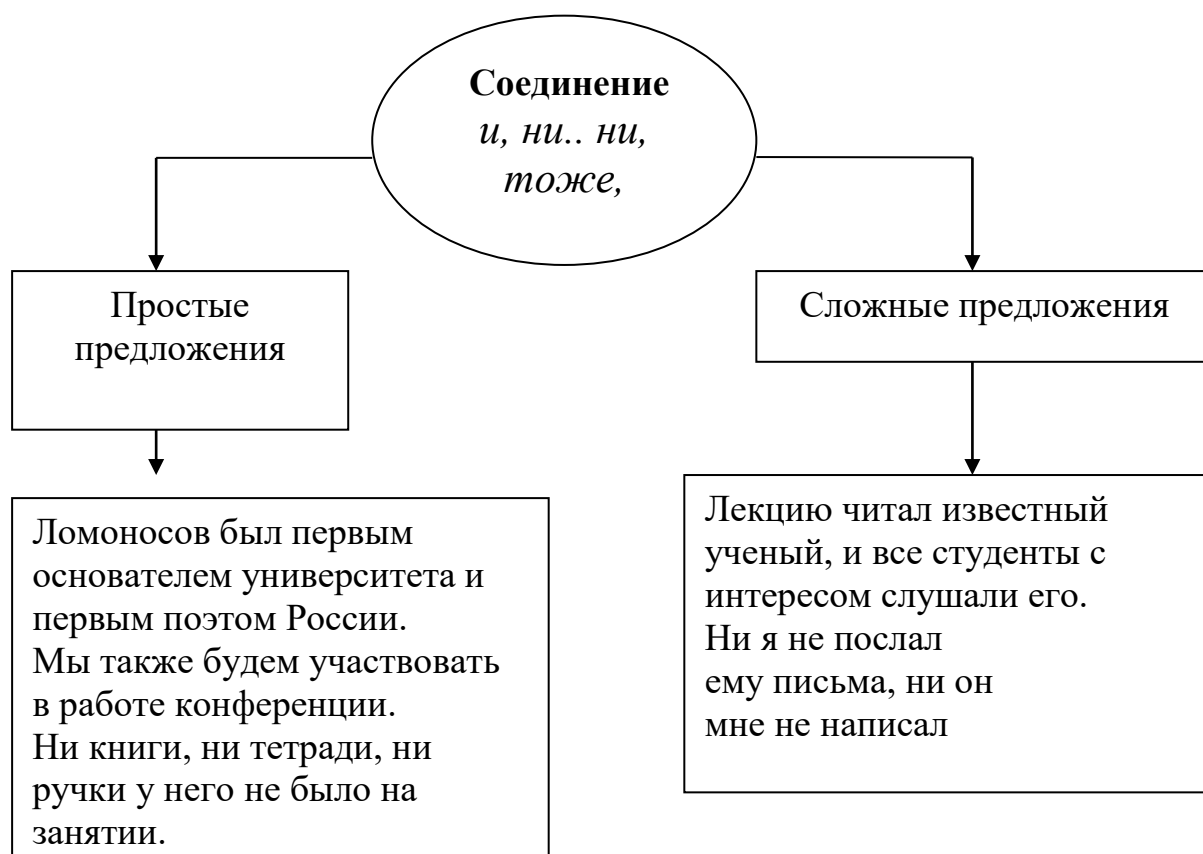
Выражение соединения (присоединения) сравнения, сопоставления.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Россия: история, литература и культура. 2. Россия – прошлое и настоящее. 3. Выражение соединения (присоединения) сравнения, сопоставления.
Цели учебного занятия: познакомить учащихся с историей, литературой и культурой России; формирование у студентов мотивов к нравственному поведению, формирование уважения к представителям других народов развивать речевые и правописные навыки.	
Педагогические задачи: - формировать у студентов стремление больше знать о России; - учить бережному отношению к культурному наследию, традициям; - показать отличие духовного и материального мира на примерах из жизни и текста учебника.	Результаты учебной деятельности: - формируют стремление больше знать о России; - учатся бережному отношению к культурному наследию, традициям; - видят отличие духовного и материального мира на примерах из жизни и текста учебника.
Методы обучения	Беседа, Мозговой штурм и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют, отвечают на вопросы.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает учащимся составить текст на тему «История России».	2.4. Выполняют задание преподавателя.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 1).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 1.



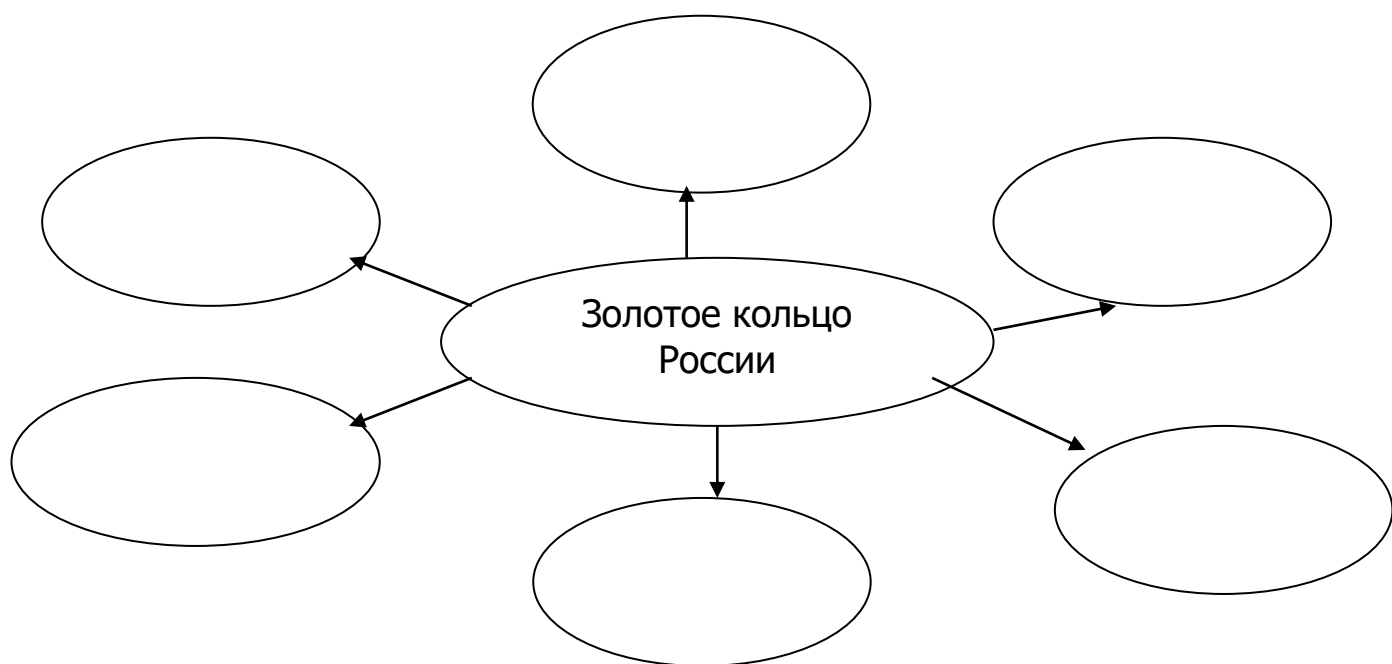
Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 25: Москва – сердце России. Предложения с однородными членами,
связанными интонацией.

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Москва – сердце России. 2. Предложения с однородными членами, связанными интонацией.
Цели учебного занятия: познакомить с предложениями с однородными членами; стимулировать познавательный интерес студентов к истории России; продолжить знакомство с историей Москвы; развивать мыслительные операции, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность; воспитывать уважение к русскому народу.	
Педагогические задачи: - познакомить студентов с предложениями с однородными членами связанными интонацией; - познакомить студентов с историей возникновения Москвы; - формировать у учащихся представление о Москве как о главном городе России. - развивать внимание, читательский интерес учащихся.	Результаты учебной деятельности: - знакомятся с предложениями с однородными членами связанными интонацией; - знакомятся с историей возникновения Москвы; - формируют представление о Москве как о главном городе России. - развивают внимание, читательский интерес учащихся.

Методы обучения	Беседа, Мозговой штурм и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал, демонстрационный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (60 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют, отвечают на вопросы.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает учащимся составить текст на тему «Москва».	2.4. Выполняют задание преподавателя.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 1).	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1.Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2.Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2.Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.



Заполните графический органайзер ЗХУ по теме «История России»

Что я запомнил(а) на занятии	Что я понял(а), в чем разобрался (ась)	Что мне понравилось, вызвало интерес
(информация, перешедшая в пассивное оперативное запоминание)	(информация, затронувшая мыслительные процессы)	(информация, затронувшая эмоционально-познавательную сферу личности)

Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 26: Наука и общество. Научный стиль речи и его особенности

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)

Структура/план учебного занятия	1. Наука и общество. 2. Роль науки и техники в жизни общества. 3.. Научный стиль речи и его особенности
Цели учебного занятия: формирование у учащихся представлений о науке как особой области знаний; развитие знаний о науке, её целях, задачах и функциях; познакомить студентов с научными стилями речи.	
Педагогические задачи: - формировать навыки студентов выбирать основную мысль из презентации занятия; - определить место науки в современном обществе; - уметь выражать свое мнение, аргументировать, вести дискуссию.	Результаты учебной деятельности: - формируют навыки выбирать основную мысль из презентации занятия; - определяют место науки в современном обществе; - выражают свое мнение, аргументируют, ведут дискуссию.
Методы обучения	Беседа, Мозговой штурм и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (61 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала посредством презентации.	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают вопросы, уточняют, отвечают на вопросы.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает учащимся составить текст на тему «Наука Узбекистана».	2.4. Выполняют задание преподавателя.

	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 1)	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.



Модель технологии обучения на практическом занятии
Тема 27: Научный стиль речи и его особенности

Учебное время: 2 часа	Количество учащихся: 20-25
Тип и форма занятия	Практическое занятие по углублению и расширению знаний (с элементами дискуссии; с решением проблемных задач и др.)
Структура/план учебного занятия	1. Наука и общество. 2. Роль науки и техники в жизни общества. 3.. Научный стиль речи и его особенности
Цели учебного занятия: формирование у учащихся представлений о науке как особой области знаний; развитие знаний о науке, её целях, задачах и функциях; познакомить студентов с научными стилями речи.	
Педагогические задачи: - формировать навыки студентов выбирать основную мысль из презентации занятия; - определить место науки в современном обществе; - уметь выражать свое мнение, аргументировать, вести дискуссию.	Результаты учебной деятельности: - формируют навыки выбирать основную мысль из презентации занятия; - определяют место науки в современном обществе; - выражают свое мнение, аргументируют, ведут дискуссию.
Методы обучения	Беседа, Мозговой штурм и Выходная карта.
Форма организации учебной деятельности	Коллективная, работа в группах.
Средства обучения	Презентация, раздаточный материал.
Способы и средства обратной связи	Выходная карта

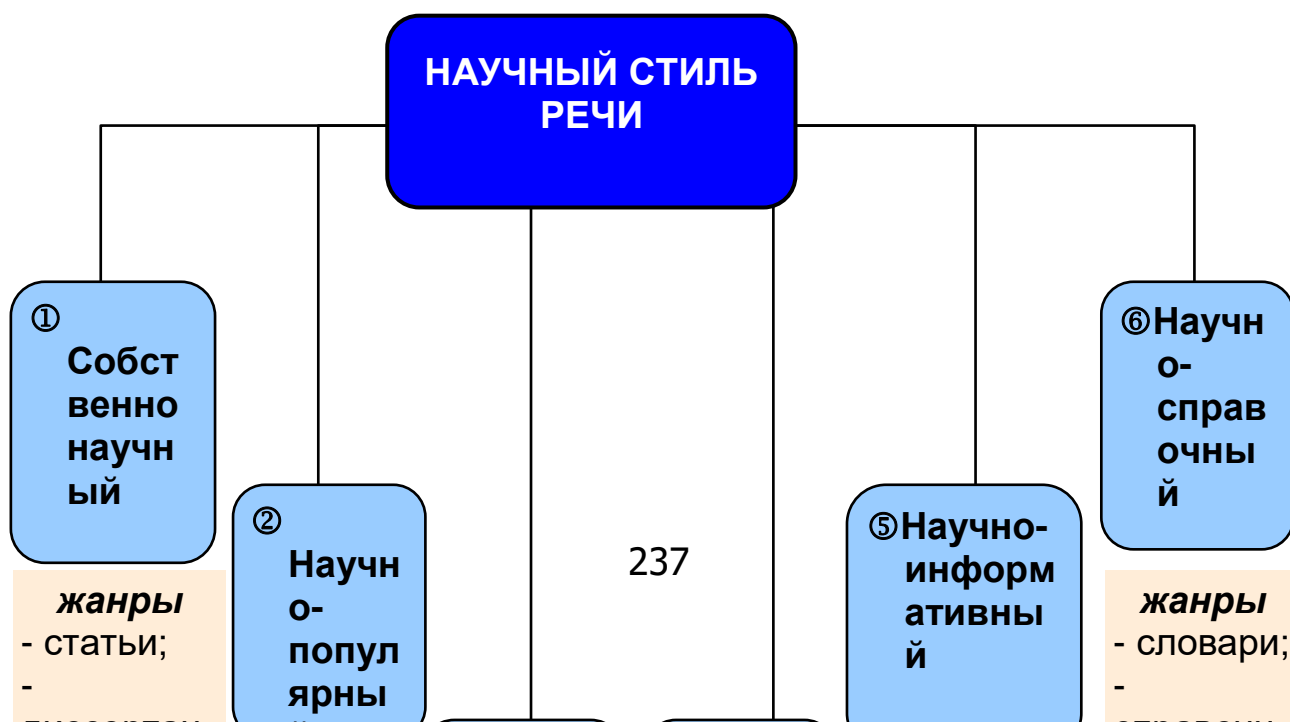
Технологическая карта практического занятия

Этап работы, времени	Содержание деятельности	
	преподавателя	учащихся
1-й этап. Введение в учебное занятие (10 мин.)	1.1.Сообщает тему, цель и планируемые учебные результаты. Знакомит со структурой и особенностями учебного занятия, опорными словами и выражениями.	1.1.Слушают, уточняют, задают вопросы.
2-й этап. Основной (62 мин.)	2.1.Посредством вопроса «Что вы знаете по данной теме?» определяет знания учащихся.	2.1. Учащиеся отвечают на вопрос преподавателя «Что вы знаете по данной теме?»
	2.2.После этого проводит объяснение нового материала	2.2. Записывают основные моменты лекции, задают

	посредством презентации.	вопросы, уточняют, отвечают на вопросы.
	2.3. Предлагает учащимся составить вопросы и задать их друг другу.	2.3. Учащиеся составляют вопросы и задают их друг другу.
	2.4. Предлагает учащимся составить текст на тему «Наука Узбекистана».	2.4. Выполняют задание преподавателя.
	2.5. Дает индивидуальное задание заполнить Выходную карту (приложение 1)	2.5. Заполняют индивидуально Выходную карту.
3-й этап. Заключительно-результатирующий (10 ми.)	3.1. Делает заключение по теме, концентрирует внимание участников на главном, сообщает о важности проделанной работы для профессиональной деятельности.	3.1. Задают вопросы.
	3.2. Обсуждает и оценивает деятельность малых групп и отдельных участников на занятии.	3.2. Учащиеся обсуждают с преподавателем деятельность группы на занятии.
	3.3. Анализирует и оценивает степень достижения цели учебного занятия.	3.3. Анализируют вместе с преподавателем степень достижения цели занятия.
	3.4. Дает задание на дом.	3.4. Записывают задание на дом.

Приложение 2

Структурно-логическая схема "Научный стиль речи и его разновидности"



7. Глоссарий

VII. Глоссарий

1 тема. Выражение субъектно-предикатных отношений.

санскрИт – язык древней и средневековой Индии.

палеонтолОгия – наука об ископаемых животных.

праязЫк, прапрЕдок – приставка **пра** – со значением первоначальности, древности связей, отношений.

мЁртовые классИческие языкИ – древнегреческий, латинский языки.

фразеологИзмы – это устойчивые сочетания (выражения).

ратификация – утверждение международного договора верховной властью государства.

эмиграция – от греч. «emigro» - выселяюсь. Выселение граждан из своей страны по политическим или экономическим мотивам.

миграция – от греч. «migro» - переселяюсь. Переселение людей, связанное со сменой места жительства.

дилетАнтство – занятие какой-либо областью науки или искусства без специальной подготовки, при поверхностном знакомстве с предметом.

валЮта – денежная единица данной страны.

2 тема. Выражение объектных отношений

лИчность – это лицо, носитель каких-либо свойств. (Словарь русского языка С.И.Ожегова)

лИчность - человеческая индивидуальность в единстве её природных и социальных качеств.

лИчность - это человек, сформировавшийся в обществе и обладающий определёнными чертами характера и утвердившийся в обществе.

айс-ревЮ - балет на льду (Американское айс-ревю)

бриФинг - короткая встреча официальных лиц с представителями СМИ (провести брифинг)

вОтум - решение, принятое голосованием (вотум доверия правительству)

шоУ - спектакль (участвовать в шоу)

шоумЕн - специалист по организации и проведению публичных зрелищ, шоу (опытный шоумен)

продЮсер - финансовый деятель в мире искусства, осуществляющий идейно-художественный и финансовый контроль над постановкой фильма или спектакля (договор с продюсером)

визажИст - специалист по уходу за лицом, подбирающий причёску и разные аксессуары (украшения, очки, головной убор) (курсы визажистов).

кутюрьЕ - закройщик, модельер, мастер шитья высокого класса. (консультироваться у кутюрье)

триллер - книга, радио- или телепередача, кинофильм, имеющие целью произвести эффект сильного волнения, страха, трепета, например: художественный фильм ужасов.

3 тема. Выражение временных отношений

антисемитИзм – одна из форм национальной нетерпимости – враждебное отношение к евреям.

антисемИтские статьи – статьи, направленные против евреев.

благотворИтельный - действия, направленные на общественную пользу.

морАль – нравственные нормы поведения отношений с людьми, а также сама нравственность.

переполОх – общая внезапная тревога, волнение

противорЕчие – высказывание или поступок, направленный против кого или чего-нибудь.

филантрОпия – благотворительная деятельность, оказание помощи неимущим и нуждающимся.

аристОтель (384-322 до н.э.) – древнегреческий философ и ученый

платОн (428-348 до н.э.) – древнегреческий философ

монАрхия – форма правления, при которой верховная власть принадлежит единоличному правителю.

демокрАтия – политический строй, основанный на признании принципов народовластия, свободы и равенства граждан.

деградАция – вырождение личности.

тиранИя – правление, основанное на произволе и насилии.

4 тема. Выражение пространственных отношений

легЕнда – надпись на монете.

кОрн – вес чистого благородного металла в монете.

прОмт – немедленная поставка.

прИма – первый экземпляр переводного векселя.

хОлдинг – вид предпринимательства, суть которого состоит в приобретении контрольных пакетов акций различных компаний с целью контроля и получения доходов.

брЕйк – быстрое и резкое падение цен.

ремЕза – уплата денег путем переводного векселя.

оверсОлд – ситуация резкого падения цен на какой-либо товар в результате больших объемов его поступления.

трАст – компания, выполняющая доверительные функции для частных лиц и организаций.

бАртер – обмен товарами и услугами без использования денег.

5 тема. Выражение определительных отношений

этикЕт – установленный, принятый порядок поведения, форм обхождения в обществе.

парОнимами (para – рядом, опута – имя) называются слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению.

персОна грАта – (желательное лицо) глава дипломатического представительства, которому разрешён въезд в данную страну.

персОна нон грАта – (нежелательное лицо) лицо, пребывание которого в данной стране правительство объявляет нежелательно.

десЕрт – фрукты, сладкие блюда, подаваемые в конце обеда.

люкс – обозначение лучших по оборудованию и обслуживанию магазинов, отелей, ателье и т.п.

эталОн – образцовая мера, образец для сравнения.

ссУда – передача денег или материальных ценностей на условиях возврата и уплаты процентов.

овертАйм – сверхурочное время.

авуАры – вклады в банках; средства банков в иностранной валюте на его счетах в иностранных банках.

6 тема. Выражение целевых отношений

силлогИзм – это умозаключение, в котором из двух категорических суждений, связанных общим словом или словосочетанием, получается третье суждение – вывод.

скачОк – резкое изменение цен.

концЕрн – крупное объединение фирм или крупное предприятие, основной деятельностью которого является промышленное производство, имеющее собственный сбытовой аппарат.

дИлер – лицо или фирма, являющаяся посредником в торговых сделках купли-продажи.

ревИзия – обследование хозяйственно-финансовой деятельности учреждения.

этикЕтка – ярлык, вид товарного знака на упаковке.

Экспорт – вывоз товаров, технологии и услуг для реализации их на внешнем рынке.

Импорт – ввоз товаров и услуг, ценных бумаг и т.д. из-за границы для реализации на внутреннем рынке.

инвалидАция – лишение законной силы, аннулирование.

вЕксель – письменное долговое обязательство строго установленной формы.

7 тема. Выражение условных и уступительных отношений

прекрАсный – 1. Очень красивый. 2. Очень хороший. 3. Прекрасное: ого ср. то, что воплощает красоту, соответствует ее идеалам.

батАльный жанр – картина, изображающая войны, битвы, баталии.

натюрмОрт – (франц. nature morte, буквально – мертвая природа). На картине неодушевленные предметы: букеты цветов, атрибуты какой-нибудь деятельности.

анималИст – (анималистический жанр) – художник, изображающий животных.

маринИст (марина) – художник, изображающий морские виды, жизнь моря.

бытовОй жанр - изображение повседневной нашей жизни, быта.

исторИческий жанр – изображение исторических событий.

цивилизАция – уровень общественного развития материальной и духовной культуры, достигнутый той или иной общественно-экономической формацией.

тезаврАция – накопление золота частными лицами, фирмами, банками в виде сокровищ.

дефицИт – превышение расходов над ожидаемыми доходами.

8 тема. Выражение причинно-следственных отношений

инфлЯция – обесценение денег.

бИржа – учреждение, в котором осуществляется купля-продажа ценных бумаг (фондовая биржа), валюты (валютная биржа), массовых товаров (товарная).

бизнесмЕн – предприниматель.

маркЕтинг – система мероприятий по изучению рынка и потребительского спроса.

кредИт – предоставление в долг товаров или денег.

эмИссия - выпуск в обращение бумажных денег и ценных бумаг.

депозИт– денежные средства и ценные бумаги, временно хранящиеся в банках.

депозИтные операции – операции с депозитами

пОшлина – денежный сбор, взимаемый соответствующими государственными и другими органами.

рабАт – скидка с цены товара, предоставляемая при закупке товара крупными партиями при оплате наличными.

сертификАт – документ, удостоверяющий тот или иной факт.

фьЮчерная сделка – соглашение, заключаемое на товарной бирже.

9 тема. Выражение соединения (присоединения), сравнения, сопоставления, противопоставления.

Авто (греч. Autos – сам)

Анти (греч. Anti – противоположный)

Био (греч. Bio – жизнь)

Гипер (греч. Hyper – над, сверх)

Интер (лат. Inter – между)

Микро (греч. Micros – малый)

Моно (греч. Mono – один)

Мульти (греч. Multum – много)
Нео (греч. Neos – новый)
Поли (греч. Poli – много)
Пост (лат. Post – после)
Прото (греч. Protos – первый)
Псевдо (греч. Pseudos – ложь)
Суб (лат. – sub – под)
Супер (лат. Super – сверху, над)
Экстра (лат. Extra – вне, сверх)

10 тема. Научный стиль речи и его особенности.

наУчный стиль используется для выражения и передачи научной информации.

дефиницИя (от лат. definition) – краткое научное определение какого-либо понятия, существенных признаков понятия, явления.

аннотАция – (от лат. annotation) – сжатая, краткая характеристика книги (статьи, сборника), ее содержания и назначения.

реферАт – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования с элементами анализа и рассуждения.

тЕзисы – это сжато сформулированные основные положения, мысли, которые автор или оратор намерен развивать, доказывать, защищать или опровергать в своей статье (докладе) или выступлении.

рецЕнзия – это критическая оценка статьи (книги). В рецензии анализируются основные положения книги (статьи).

Отзыв - представляет собой оценку той или иной книги (спектакля, фильма).

плеонАзм – это смысловая избыточность сочетания слов, когда составные части значат одно и то же или содержат один и тот же смысловой компонент.

тавтология – это неоправданная избыточность выражения.

библиогрАфия – 1. Научное, систематизированное по какому-либо признаку перечисление и описание книг и других изданий. 2. Перечень книг, статей по какому-либо предмету, вопросу.

конспЕкт – это краткое письменное изложение содержания статьи, книги, лекции, включающее в себя основные положения и их обоснование фактами, примерами и т.д.

8. Список использованной литературы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА
VI.Список рекомендуемой литературы

Основная литература

11. Мирзаева И.Р. и др. Русский язык. Для студентов вузов юридического профиля. – Т. : 2009
12. Камилова М. Г. и др. Пособие по обучению русскому языку – Т. : 2009
13. Келдиев Т. Учебник русского языка (под ред. Кариевой Ш. М). – Т.: ТГЭУ, 2010
14. Булгакова Л.Н., И. В. Красных. Мои друзья падежи. – М.: Русский язык, 2011
15. Ахмедова Л. Т., Лагай Е. А. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. - Т. : 2016

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 – 2021 годах. – ПП «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» (Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017г., № 6, ст. 70, № 20, ст. 354)
2. Каримов И. А. Юксак маънавият – енгилмас куч, - Т. : Узбекистон, 2011
3. Каримов И.А . Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана. – Т. : 1997
4. Конституция Республики Узбекистан. - Т. : Узбекистан, 2014
5. Закон Республики Узбекистан « О Национальной программе подготовки кадров». – Т.: 1997.
6. Закон « О Государственном языке Республики Узбекистан». – Т.: 1989
7. Учебное пособие по русскому языку: для студентов национальных групп неязыковых специальностей / Под ред. Нечаевой А.И). – Т. : Укитувчи, 1992
8. Кариева Ш. М. Келдиев Т.Т. и др. Русский деловой язык. Ч. 1, 2, - Т.: 1994
9. Костамаров В.Г . Языковой вкус эпохи. – М.: Наука. 2002
10. Практический курс русского языка (под ред. Таштемировой З.С.) – Т.: 2004
11. Хашимова Д. У . Поэты и писатели русской литературы XIX века . – Т. : 2004 Электронное учебное пособие. Патент № DGU 00849.
12. Зубарева Е. К. Книга для чтения и развития речи (на материале художественных текстов). – Т.: ТГЮИ, 2005.
13. Русский язык (под редакцией проф. Л.Г. Саяховой). – СПб, филиал изд-ва «Просвещение», 2005
15. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать. Пособие по аудированию. – СПб. : Златоует, 2010

16. Исакова Р.Л Учебное пособие по русскому языку (для самостоятельной работы). НУУз, Т., 2017. Электронное учебное пособие. Свидетельство № 000472
17. Ахмедова М. Х. Русский язык (направление информационные технологии) Учебное пособие. – Т.: ТУИТ, 2016
18. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль. Оформление научной работы – М. : Русский язык. 1991

Интернет сайты:

1. e – mail: kursy@online.ru (пособия)
2. [http:// slovari. yandex. ru](http://slovari.yandex.ru)
3. [www. gramota. Ru](http://www.gramota.ru)
4. [www. krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (доклады, рефераты)
5. www.google.ru (поисковая система)
5. <http://magazines.russ.ru/noviy.mir/> (журналы)