

**ДЖУМАЕВА Н.Э.**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ И  
ПОНЯТИЯ**

**КАРШИ – 2014**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**КАРШИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ**

**ДЖУМАЕВА Н.Э.**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ И  
ПОНЯТИЯ  
(Терминологический словарь)**

**КАРШИ – 2014**

**Авторы - составители: Джумаева Н.Э., Сохибов А.Р.**

**Рекомендовано к утверждению:**

кафедрой Педагогике факультета Педагогике-психологии Каршинского государственного университета, протокол № 1 от 29. 08. 2013г.;

Научно-методическим советом факультета педагогики-психологии Каршинского государственного университета, протокол № 4 от 30.11. 2013 г.

Научно-методическим советом Каршинского государственного университета, протокол № 3 от 25.01. 2014 г.

Учёным советом Каршинского государственного университета, протокол № 5 от 28. 01. 2013 г.

**Ответственный редактор:**

**Нишанова С.К.** – доктор педагогических наук, профессор.

**Рецензенты:**

**Курасова Н.В.** - к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы

**Эшмурадов Э.Э.** – к.п.н., ст.преподаватель кафедры педагогики

**Очилова Н.М.** - к.п.н., зав.кафедрой педагогики начального образования Каршинского педагогического колледжа

## **Аннотация**

Терминологический словарь по педагогике предназначен в первую очередь педагогам и студентам, но будет интересен психологам, социологам, а также учащимся и абитуриентам.

Педагогический терминологический словарь создан для упорядочения лексики по педагогической тематике и призван облегчить читателям понимание современных педагогических терминов в целях более точного определения предмета при анализе содержания словаря.

В данном терминологическом словаре даны толкования не только педагогических терминов и понятий, но и сведения о педагогах, философах и выдающихся мыслителей Востока, а также даны крылатые выражения и афоризмы о воспитании и обучении.

Данный терминологический словарь даст возможность для самостоятельного изучения педагогических терминов и понятий будущими специалистами по всем направлениям бакалавриата и рекомендуется для преподавателей и студентов высших учебных заведений, а также для учащихся и абитуриентов.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ И ПОНЯТИЯ

Основными задачами, стоящими перед высшей школой – это организовать знание будущих специалистов по требованиям современности, вооружать основами каждого предмета, с целью выполнять требования «Закона об образовании», также «Национальную программу по подготовке кадров», развивать их умственное мышление на высшем уровне

В Узбекистане избран и реализуется курс на построение социально-ориентированного демократического правового государства и гражданского общества. Главной целью и движущей силой, осуществляемых в республике преобразований является человек, его всестороннее развитие и повышение его благосостояния.

Непрерывно происходят изменения во всех сферах человеческой деятельности: в научно-технической, экономической, социальной, культурной. Эти изменения находят отражение в языке, в частности, в терминологии. Словарный состав педагогики, как и любой науки, находится в постоянном движении. В условиях современной модернизации и информатизации системы образования произошла существенная трансформация содержания многих понятий педагогики, некоторые учреждения переименованы, появились образовательные учреждения нового типа, проявились тенденции активного вовлечения иноязычных заимствований, внедрения в педагогику терминов других (смежных) наук, насыщения терминологии неологизмами (например, "тьютор"). Приток новых терминов также происходит за счет роста терминов-метафор и терминов-словосочетаний (например, "Открытое образование", "Менеджмент в образовании").

Педагогическая терминология имеет многовековую историю. Педагогическая терминология начала развиваться приблизительно тысячу лет назад, а многие педагогические понятия сложились значительно раньше, чем оформились в терминах. Первое упоминание о целях воспитания встречается в пословицах, поговорках, сказках, былинах. С появлением письменности и затем книгопечатания, с дальнейшим ростом культуры и образования, с расширением контактов с другими странами накапливался материал для составления первых словарей по педагогике. Сейчас существует немало понятийно-терминологических энциклопедий, словарей и справочников по педагогике.

Терминологический словарь по педагогике подготовлен на основе современных источников (текущая литература последних лет): энциклопедических словарей, справочников по педагогике, отдельных авторских трудов и статей.

Представленный словарь является попыткой отразить современное состояние педагогической науки в терминологическом контексте.

## ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

**Абстрагирование** — процесс мышления, в результате которого человек, отвлекаясь от несущественного, образует понятия, восходя от конкретного к абстрактному, наполняя абстрактное конкретным содержанием.

**Абитуриент** – (новолат. *abituriens* – собирающийся уходить) – выпускник среднего учебного заведения, получивший аттестат зрелости. Употребляется также в значении: претендующий на поступление в другое учебное заведение.

**Абстиненция** (от лат. *abs* – из-за, *teneo* - держаться) - состояние, возникающее в результате прекращения действия алкоголя или наркотиков при внезапном перерыве в их приеме. Характерными проявлениями А. являются головная боль, головокружение, сухость во рту, тахикардия, тошнота, угнетенное настроение, бессонница, страх, тревожность, попытки самоубийства.

**Авеста** - собрание священных книг зороастризма (огнепоклонников) народов Ближнего и Среднего Востока. Была написана в VII - VI вв. до н.э. и состояла из 21 книги, до наших дней дошло 3 книги, была энциклопедией своей эпохи и в течение веков служила учебным пособием для учащихся.

**Авторитарный** — основанный на слепом подчинении власти, стремящийся утвердить свой авторитет; властный.

**Авторитет**— влияние, которое оказывает на кого-либо отдельное лицо или социальный институт в силу своих заслуг, интеллектуальных, нравственных, деловых качеств.

**Авторитет учителя** - общепризнанная учащимися значимость достоинств учителя и основанная на этом сила его воспитательного воздействия. К числу этих достоинств относятся эрудированность, педагогическое мастерство, умение связывать теорию и с практикой, оптимизм, справедливость.

**Авторская школа** – учреждение, где реализуются отдельные идеи и концепции.

**Агрессивность** – целенаправленное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, причиняющее физический вред или вызывающее отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности. Агрессивные действия могут выступать как средство достижения какой-либо цели, как способ психической разрядки, удовлетворения блокированной потребности личности и переключения деятельности, как форма самореализации и самоутверждения.

**Адаптация** — приспособляемость.

**Адаптация** - приспособление организмов к конкретным условиям существования.

**Адаптация** — способность организма (личности, функции), приспособляться к различным условиям внешней среды. Приведение личности в такое состояние, которое обеспечивает устойчивое поведение в типичных проблемных ситуациях без патологических изменений структуры личности.

**Адаптация социальная** — процесс и результат активного приспособления человека к условиям и требованиям социальной среды. Содержанием ее являются сближение целей и ценностных ориентации группы и входящего в нее индивида, усвоение им групповых норм, традиций, социальных установок, принятие на себя социальных ролей. Является одним из механизмов социализации личности.

**Адаптация (социальная)** — процесс, обеспечивающий безболезненное вхождение личности в социум, приспособление к нему на основе добровольного принятия общественных норм и требований, овладения практико-ориентированными знаниями и коммуникативными умениями, необходимыми для гармонизации межличностных отношений в социокультурной среде.

**Адьюнкт** – (лат. *Adjunctus* – присоединенный, помощник) – лицо, готовящееся к научно-педагогической работе в высших военно-учебных заведениях. В Западной Европе и дореволюционной России (в Акад. наук, в университетах); 2. помощник профессора или академика.

**Активность личности** (от лат. *activus* — деятельный) — деятельное отношение личности к миру, способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Формируется под воздействием среды и воспитания.

**Акмеология** – наука, исследующая закономерности и факторы достижения вершин профессионализма, творческого долголетия человека.

**Акселерация** - ускорение роста и развития детей и подростков, а также наступление половой зрелости в более раннем возрасте.

**Аксиология** – наука, исследующая философское учение о ценностях.

**Аксиологический** (ценностный) подход в культуре рассматривает культуру как совокупность всех богатств и ценностей общества, накопленных в процессе его развития. Эти ценности существуют в материальной и духовной формах.

**Акцентуация характера (личности)** – чрезмерное усиление отдельных черт характера и их сочетаний, представляющих крайние варианты нормы (возбудимость, агрессивность, замкнутость, тревожность, раздражительность, впечатлительность, подозрительность, обидчивость и т.д.; им присуща тенденция к социально-положительному и социально-отрицательному развитию в зависимости от воздействий среды и воспитания. Автор термина – немецкий психолог и психиатр К.Леонгард. Учителю знание А.х.(л.) необходимо при изучении и понимании воспитанников и осуществлении индивидуального подхода к ним.

**Активность личности** — деятельностное отношение человека к миру, его способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении.

**Альтруизм** — бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами.

**Амбивалентность** — двойственность переживания, когда один и тот же человек одновременно вызывает противоположные чувства.

**Анализ** – в буквальном смысле расчленение (мнимое или реальное) объекта на элементы. В широком смысле это синоним исследования вообще. Самоанализ — одно из важнейших условий повышения эффективности педагогического процесса, роста профессионализма учителя; умственное или реальное расчленение предмета на составные части, каждая из которых затем изучается для того, чтобы посредством синтеза объединить в единое целое, обогащённое новыми знаниями.

**Анализ учебного занятия** – разбор содержания учебного занятия по составным частям с разных точек зрения для оценки его в целом; является одним из основных способов изучения и обобщения опыта, непременным условием совершенствования педагогического мастерства.

**Анкета** — методическое средство для получения первичной социологической и психологической информации на основе вербальной (словесной) коммуникации, форма заочного опроса, объединенная единым исследовательским замыслом; система вопросов, направленных на выявление количественно-качественных характеристик объекта или предмета анализа.

**Анкетирование** — метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросных листов (анкет).

**Аналитические умения** - теоретический анализ фактов и явлений.

**Андрагогика** — раздел дидактики, раскрывающий и развивающий принципы обучения взрослых.

**Антропология** – наука, изучающая биологическую природу человека.

**Антропология педагогическая** — философская база воспитания, которая позволяет понять структуру воспитания, лишь соотнеся ее со структурой целостной природы человека; «изучение человека во всех проявлениях его природы со специальным приложением к искусству воспитания» (К.Д.Ушинский); воспитание в Антропологии понимается как атрибут человеческого бытия.

**Алалия** - отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка.

**Алкоголизм** – злоупотребление алкоголем. Принято выделять: бытовое пьянство, хронический алкоголизм, алкогольные психозы.

**Аномальные дети** – дети, имеющие отклонения от нормального психического и (или) физического развития, преодоление последствий которых требует применения специальных коррекционных методик.

**Аномалия** - патологическое отклонение от нормы в функциях организма и его частей, отклонение от общих закономерностей развития.

**Антонимы** — разные слова, относящиеся к одной части речи, но противоположные по значению (*добрый — злой, могучая — бессильная*). Противопоставление антонимов в речи является ярким источником речевой экспрессии, усиливающей эмоциональность речи: *Он был слаб телом, но силен духом.*

**Асфикция** - удушье, возникающее у детей при рождении в случае прекращения поступления кислорода из организма матери через плаценту.

**Аутизм** - болезненное состояние психики, характеризующееся сосредоточенностью человека на своих переживаниях, уходом от реального внешнего мира.

**Апробация** (лат. *arrprobatio* — проверка) — одобрение, утверждение на базе исследования, опытной проверки.

**Аффективный** — эмоционально окрашенный.

**Барьер психологический** - мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

**Батавия-план (Батавская система)** - система индивидуального обучения, возникшая в Америке в конце XIX в.

**Белл-ланкастерская система** - система взаимного обучения, при которой в младшей школе старшие и более успевающие ученики (мониторы) под руководством учителя вели занятия с остальными учениками. Возникла в конце XVIII в. в Индии, а в начале XIX в. - в Англии. Против этой системы выступали сторонники развивающего обучения.

**Беседа** — 1) вопросно-ответный метод привлечения учащихся к обсуждению, анализу поступков и выработке нравственных оценок; 2) метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации; 3) метод обучения. Виды: катехизическая, или репродуктивная, — направлена на закрепление, проверку изученного материала путем его повторения; эвристическая, поисковая, — опираясь на имеющиеся знания учащихся, учитель подводит их к усвоению новых понятий; сократическая — поиск истины через сомнение, которому подвергается каждый получаемый вывод.

**Блонский Павел Петрович** (1884—1941) — педагог и психолог, доктор педагогических наук, профессор. Дореволюционные работы имели историко-философский и историко-педагогический

**Безнадзорность** – отсутствие присмотра за детьми, наблюдения за их поведением и времяпровождением, заботы о воспитании со стороны родителей или тех, кто их заменяет.

**Благотворительность** – оказание частными лицами или организациями безвозмездной помощи нуждающимся людям или социальным группам населения.

**Брадиламия** (от греч. *bradis* - медленный и лат. *lalia* - речь) - патологически замедленный темп речи (синоним - брадифразия). Проявляется в замедленной артикуляции, вызванной нарушениями речевых центров в коре мозга.

**Братские школы** - учебные заведения, существовавшие в XVI - XVII вв. при братствах - национально-религиозных объединениях православных верующих Украины, Белоруссии, Чехии и др. стран. Деятельность братских школ способствовала подъему культурной жизни и сохранению национального самосознания народов этих стран. В братских школах впервые в истории школьного обучения зародилась классно-урочная система, получившая теоретическое обоснование и разработку в трудах чешского педагога Я.А.Коменского.

**Валеолог** – (лат. *vale* – будь здоров) – специалист, обучающий детей здоровому образу жизни.

**Валидность** — степень соответствия измеренного показателя тому, что подлежало измерению в социологических или психолого-педагогических исследованиях.

**Валидность**— способность психодиагностической методики адекватно оценивать и измерять ту психологическую характеристику, для оценки которой она разработана. Различают содержательную, критериальную и конструктивную В. теста. До содержания она означает проверку содержания теста с тем, чтобы установить, соответствует ли оно измеряемой области поведения. В. по критерию показывает, насколько можно судить по результатам теста об интересующем нас аспекте поведения индивида в настоящем или будущем. Чтобы ее определить, выполнение теста соотносят с критерием, т. е. независимой мерой того, что должен предсказать

тест. Конструктивная В. определяется путем доказательства правильности теоретических концепций, положенных в основу теста.

**Вербальный** — устный, словесный.

**Взаимодействие** — процесс непосредственного или опосредованного взаимного влияния людей друг на друга, предполагающий их взаимную обусловленность общими задачами, интересами, совместной деятельностью и взаимно ориентированными реакциями. Признаки реального В.: одновременное существование объектов; двусторонность связей; взаимопереход субъекта и объекта; взаимообусловленность изменения сторон; внутренняя самоактивность учеников.

**Вид обучения** — обобщенная характеристика обучающих систем, устанавливающая особенности обучающей и учебной деятельности; характер взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения; функции используемых средств, методов и форм обучения.

**Вид обучения** — обобщенная характеристика обучающих систем, устанавливающая особенности обучающей и учебной деятельности; характер взаимодействия учителя и учащихся в процессе обучения; функции используемых средств, методов и форм обучения.

**Виктимизация** (от лат. *victime* – жертва) – обстоятельства, неблагоприятные условия социализации, вследствие которых человек становится жертвой.

**Внеучебная деятельность** – организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребёнка.

**Внутренняя позиция** - система социальных установок личности, тесно связанных с его актуальными потребностями и определяющих собой основное содержание и направленность деятельности в данный период жизни.

**Внушение** — неосознаваемое воздействие одного человека на другого, выдающее определённые изменения его психологии и поведения.

**Внеклассная воспитательная работа** — организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребенка.

**Внеучебная деятельность** – организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время, обеспечивающих необходимые условия для социализации личности ребёнка.

**Внушение** — форма психологического воздействия, связанная с ослаблением осознанного контроля в отношении воспринимаемой информации.

**Внушаемость** — предрасположенность к внушению.

**Воздействие педагогическое** — влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

**Возраст** — период развития человека, характеризуемый совокупностью специфических закономерностей формирования организма и личности. В. представляет собой качественно особый этап, которому свойствен ряд изменений, определяющих своеобразие структуры личности на данной ступени развития. Границы В. изменчивы и не совпадают в различных социально-экономических условиях.

**Возрастной подход в воспитании** — учет и использование закономерностей развития личности (физических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.

**Воля** — сознательная саморегуляция человеком своей деятельности, поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

**Воспитание** – 1) процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое состояние личности.

2) процесс и результат взаимодействия воспитателя с воспитанником с целью его личностного развития и усвоения социальных норм и культурных ценностей, подготовки к самореализации в том обществе, в котором он живёт.

**Воспитание** — целенаправленное управление процессом развития человека через его включение в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности.

**Воспитание** (как общественное явление) — сложный и противоречивый социально-исторический процесс передачи новым поколениям общественно-исторического опыта,

осуществляемый всеми социальными институтами: общественными организациями, средствами массовой информации и культуры, церковью, семьей, образовательными учреждениями разного уровня и направленности. Воспитание обеспечивает общественный прогресс и преемственность поколений.

**Воспитание** (как педагогическое явление) — 1) целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей; 2) целостный, сознательно организованный педагогический, процесс формирования и образования личности в учебно-воспитательных учреждениях специально подготовленными специалистами; 3) целенаправленная, управляемая и открытая система воспитательного взаимодействия детей и взрослых, в которой воспитанник является паритетным участником и есть возможность вносить в нее (систему) изменения, способствующие оптимальному развитию детей (в этом определении ребенок является и объектом, и субъектом); 4) предоставление воспитаннику альтернативных способов поведения в различных ситуациях, оставляя за ним право выбора и поиска своего пути; 5) процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (в этой позиции ребенок — объект педагогического воздействия); 6) целенаправленное создание условий для освоения человеком культуры, перевода ее в личный опыт через организованное длительное воздействие на развитие индивида со стороны окружающих воспитательных институтов, социальной и природной среды, с учетом его потенциальных возможностей с целью стимулирования его саморазвития и самостоятельности; 7) (в самом узком, конкретном значении) составные части целостного воспитательного процесса: умственное, направленное и т.д. воспитание.

**Воспитание духовное** — формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека. Это воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности и др. качеств, способных придать высший смысл делам и мыслям человека.

**Воспитание нравственное** — формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

**Воспитание политическое** — формирование у учащихся политического сознания, отражающего отношения между государствами, нациями, партиями, и умений разбираться в них с духовно-нравственных и этических позиций. Осуществляется на принципах объективности, вариативности, свободы выбора позиции и оценок в границах общечеловеческих ценностей.

**Воспитание половое** — систематическое, сознательно планируемое и осуществляемое воздействие на формирование полового сознания и поведения детей, подготовка их к семейной жизни.

**Воспитание правовое** — процесс формирования правовой культуры и правового поведения, заключающийся в осуществлении правового всеобуча, преодолении правового нигилизма, формировании законопослушного поведения.

**Воспитание свободное** — не стесняемое никакими ограничениями развитие сил и способностей каждого ребенка, полное раскрытие его индивидуальности. Для него характерны категорическое отрицание системы воспитания и обучения, основанной на подавлении личности ребенка, регламентации всех сторон его жизни и поведения. Сторонники этой модели придавали и придают исключительное значение созданию условий для самовыражения и свободного развития детской индивидуальности, сводя к возможному минимуму пед. вмешательство и тем более исключая какое-либо насилие и принуждение. Они считают, что ребенок может себе представить только то, что пережил внутренне, поэтому ведущую роль в его воспитании и обучении должны играть детские переживания и накопление детьми личного опыта. Это направление непосредственно связано с концепцией свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо. Однако

широкого распространения на Западе эти школы не получили. В России наиболее ярким опытом создания школ свободного воспитания был «Дом свободного ребенка», созданный К.Н. Вентцелем в 1906 г. Поддерживал идеи свободного воспитания Л.Н. Толстой, организуя жизнь и обучение крестьянских детей в Яснополянской школе. Были и другие попытки: «Школа шалунов» А. Радченко в Баку, московская семейная школа О. Кайдановской-Берви, близкие к этому направлению учебно-воспитательные комплексы «Сетлемент» и «Детский труд и отдых»,

возглавляемые сначала А.У. Зеленко, затем С.Т. Шацким. В настоящее время вновь возродился интерес к идеям свободного воспитания. В Москве и ряде других городов открыты вальдорфские школы, центры М. Монтессори, разрабатываются отечественные модели свободного, ненасильственного воспитания.

**Воспитание социальное** — процесс и результат стихийного взаимодействия человека с ближайшей жизненной средой и условиями целенаправленного воспитания (семейного, духовно-нравственного, гражданского, правового, религиозного и др.); процесс активного приспособления человека к определенным ролям, нормативным установкам и образцам социального проявления; планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития человека в процессе его социализации.

**Воспитание трудовое** — совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии. Путь трудового воспитания — включение школьника в полную структуру труда: его планирование, организацию, осуществление, контроль, оценку.

**Воспитание умственное** — формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы личности.

**Воспитание физическое** — система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании.

**Воспитание эстетическое** — целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, способствующее выработке и совершенствованию в подрастающем человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты. 221

**Воспитание этическое** — целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, имеющее своей целью выработку у последних правил хорошего тона, формирование культуры поведения и отношений.

**Воспитанность** — это сегодняшний уровень развития личности в отличие от воспитуемости — потенциального уровня развития личности, зоны её ближайшего развития.

**Воспитанность** — уровень развития личности, проявляющийся в согласованности между знаниями, убеждениями, поведением и характеризующийся степенью оформленности общественно значимых качеств. Разлад, конфликт между тем, что человек знает, как он думает и как реально поступает, может приводить к кризису личности.

**Воспитуемость** — подготовленность человека к сравнительно быстрому формированию новых для него познавательных, эмоциональных или поведенческих умений и навыков.

**Воспитательная система** — совокупность взаимосвязанных компонентов, составляющих целостную социально-педагогическую структуру и выступающих постоянно действующими факторами воспитания.

**Воспитательные колонии** — пенитенциарные (исправительные) учреждения, в которых отбывают наказание несовершеннолетние, осужденные к лишению свободы, а также осужденные, оставленные в этом учреждении до достижения ими возраста 21 года.

**Воспитательное мероприятие** — это совокупность различного рода воспитательных воздействий с отвечающими их требованиям материальными и духовными условиями, подчинённых единой комплексной воспитательной цели, взаимодействующих друг с другом, представляющих собой целостное образование.

**Воспитание нравственных качеств личности** — основывается на понимании и освоении нравственных ценностей, составляющих современную общественную мораль.

**Воспитательные отношения** — разновидность отношений между людьми, возникающая в воспитательном взаимодействии, направленная на духовное, нравственное и т.п. развитие и совершенствование.

**Воспитательная работа** — педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармонического развития личности.

**Воспитательная работа** — целенаправленная деятельность по организации жизнедеятельности взрослых и детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности. Через Воспитательную работу реализуется воспитательный процесс.

**Воспитательные функции коллектива** — организационная, воспитательная, стимулирующая.

**Воспитательная система** — совокупность взаимосвязанных компонентов, составляющих целостную социально-педагогическую структуру и выступающих постоянно действующими факторами воспитания.

**Воспитательная система** — комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности ВС. Создается для реализации педагогических целей и обеспечения развития личности учащихся. Выделяют: традиционные ВС. массовых школ, малочисленных сельских школ, профильных учебных заведений и т. д.

**Воспитательная система педколледжа** — совокупность взаимосвязанных компонентов (воспитательные цели, люди, их реализующие, их деятельность и общение, отношения, жизненное пространство), составляющая целостную социально-педагогическую структуру колледжа и выступающая мощным и постоянно действующим фактором личностного и профессионального воспитания. Признаки гуманистически ориентированной воспитательные системы педколледжа: наличие единой концепции развития школьной воспитательной системы, формирование здорового образа жизни, сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм воздействия и взаимодействия, обеспечение защитных функций коллектива, разнообразная и многообразная совместная деятельность разновозрастных коллективов и объединений. Примерами гуманистически ориентированной воспитательной системы школа могут быть школы В. Караковского, А. Тубельского и др.

**Гипотеза** – 1) научно обоснованное предположение, нуждающееся в дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке; 2) утверждение о фактах, эмпирических связях или принципах функционирования и развития явлений, не имеющих обоснования или признанных недостаточно обоснованными.

**Гносеология** - теория познания.

**Государственный образовательный стандарт** — 1) основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования. Включает в себя федеральный и национально-региональный компоненты; 2) основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету. Составляется для каждого этапа образования. Стандартом определяются цели и задачи предметного образования, представления, умения и навыки, 222 которыми предстоит овладеть учащимся, технология проверки результатов образования; 3) федеральные компоненты Государственного образовательного стандарта определяют обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

**Готовность профессиональная** — готовность школьников к выбору своего трудового, профессионального пути, осознанию собственных интересов, индивидуальных психологических особенностей своей личности.

**Группа** – совокупность людей, объединенных общностью интересов, профессии, деятельности.

**Группа** — человеческая общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака. Например, малая, большая, диффузная, формальная, неформальная, условная, реальная, референтная.

**Гипотеза** — совокупность теоретических обоснованных предположений, истинность которых подлежит проверке.

**Гипнотический этап** - разрешение противоречий между фактическими представлениями об объекте исследования и необходимостью постичь его сущность. Создание условий для перехода от эмпирического уровня исследования к теоретическому.

**Гностический** - познавательный.

**Гуманизм** — 1) принцип мировоззрения, в основе которого лежит признание безграничности возможностей человека и его способности к совершенствованию, прав личности на свободное проявление своих способностей, убеждений, утверждение блага человека как критерия оценки уровня общественных отношений. В настоящее время становится одним из

основных принципов педагогики; 2) система воззрений, признающая ценность ребенка как личности, характеризующаяся защитой ее достоинства и свободы, считающая благо человека основным критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства и справедливости – нормой отношений между людьми.

**Гуманистическое воспитание** — имеет целью гармоническое развитие личности и предполагает гуманный характер отношений между участниками педагогического процесса.

**Гуманизация воспитания и обучения** — реализация в процессе построения отношений между педагогом и воспитанником принципов мировоззрения, в основе которого лежит уважение к людям, забота о них; постановка в центр педагогического внимания интересов и проблем ребенка; формирование у детей отношения к человеческой личности как высшей ценности в мире. Играет роль социальной защиты ребенка и детства

**Гуманизация образования** — распространение идей гуманизма на содержание, формы и методы обучения; обеспечение образовательным процессом свободного и всестороннего развития личности, ее деятельного участия в жизни общества.

**Гуманистическая педагогическая культура** — часть общечеловеческой культуры, интегрирующая историко-культурный педагогический опыт и регулирующая сферу педагогического взаимодействия.

**Гуманитаризация образования** — установление гармонического равновесия между естественно-математическими и гуманитарными циклами в обучении с целью развития в каждом обучаемом духовно богатой личности, умеющей противостоять технократизму и бесчеловечности.

**Гуманитарное образование** — приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования, направленное на формирование личностной зрелости обучаемых.

**Гуманитарный** — относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре.

**Гуманная педагогическая позиция** — ценностно-смысловое отношение педагога к детям, которое проявляется в любви, защите их прав и интересов, заботе об их здоровье и самочувствии, диалогичном общении, теплом принятии каждого ребенка таким, какой он есть, поддержке каждой детской индивидуальности. 223

**Гуманность** — человечность, свойство личности, проявляющееся в добром, сострадательном, сопереживательном отношении к другим людям и всему живому на Земле.

**Гносеология** (греч. gnosis - знание, познание + ... логия) - теория познания, раздел философии, изучающий источники, формы и методы научного познания, способности человека познавать действительность.

**Гностический** – познавательный.

**Гомосексуализм** – (греч. homos – равный, одинаковый, общий + лат. sexualis – половой) – половое влечение к лицам своего же пола.

**Государственное попечение** – создание неусыновленному ребенку (ребенку-сироте) нормальных условий для его воспитания и развития путем помещения в специально созданные для этого учреждения.

**Государственный образовательный стандарт** - 1) основной документ, определяющий образовательный уровень, который должен быть достигнут выпускниками независимо от форм получения образования; 2) основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному предмету; 3) стандартом образования определяют обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовленности выпускников.

**Группа референтная (эталонная)** (от лат. referens – сообщающий) – микрогруппа, реальная или условная, цели деятельности, ценностные ориентации, законы и нормы поведения которой воспринимаются человеком как эталон для подражания. У каждого человека обычно имеется значительное число Г.Р. в зависимости от разных видов отношений и деятельности (например, семья, клуб, спортсекция, дворовая компания, музыкальный ансамбль и т.д.). иногда эталоном для человека выступает *условная группа* (например, герои книг, писатели или ученые прошлых времен и т.п.). в процессе воспитания важно добиваться, что в качестве Г.Р. для детей и подростков выступали группы с положительными установками. Следует формировать у подрастающего поколения устойчивость к влиянию асоциальных группировок, совершенствовать способность противостоять им.

**Дактилография** - способ общения с грамотными глухими и слепоглухими людьми, не владеющими дактилологией, заключающийся в не оставляющем видимого следа воспроизведении букв пальцами на ладони, поверхности какого-либо предмета или в воздухе.

**Дактилология** - дактильная речь, ручная азбука, служащая для замены устной речи при общении грамотных глухих людей между собой.

**Дальтон-план** - одна из форм индивидуализированного обучения, возникшая в США в начале XX в. Учащиеся не связывались общей классной работой, они самостоятельно планировали свою учебную работу, определяли очередность изучения отдельных предметов и порядок использования своего рабочего времени.

**Движущие силы развития** — противоречия между возникающими потребностями и возможностями их удовлетворения.

**Движущие силы процесса воспитания** — объективные противоречия между обновляющимися потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения, регулируемые педагогом. Разрешение этих противоречий через активность самого школьника способствует его развитию.

**Дебильность** - наиболее легкая степень умственной отсталости.

**Девиантное поведение** - отклоняющееся от социальных норм и правил поведение.

**Девиантное поведение** — система поступков или отдельные Поступки, противоречащие принятым в обществе нормам.

**Деменция** - слабоумие, стойкое ослабление познавательной деятельности, снижение критики и памяти, обеднение эмоций, нарушение поведения.

**Депривация** - психическое состояние, возникшее в результате таких жизненных ситуаций, которые затрудняют удовлетворение некоторых основных (жизненных) психических потребностей субъекта в достаточной мере и в течение длительного времени.

**Дефектология** - наука о психофизических особенностях развития детей с физическими и психическими недостатками, закономерностях их воспитания, обучения и образования.

**Дезадаптация** — психическое состояние, возникающее в результате несоответствия социопсихологического или психофизиологического статуса ребенка требованиям новой соц. ситуации. Различают (в зависимости от природы, характера и степени проявления) патогенную, психическую, социальную дезадаптацию детей и подростков

**Детское творческое объединение** – ключевое понятие для педагогики дополнительного образования. В общевиновом плане характеризует сущность любой их устоявшихся ныне форм организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования. В социально- педагогическом плане – это объединение детей по поводу своего творческого самоопределения и развития. К числу сегодня положительно зарекомендовавших себя детских творческих объединений следует отнести: ансамбль, кружок, клуб, лабораторию, научное общество (объединение) учащихся, салон, секцию, творческую мастерскую, центр, школу и т.д.

**Детская наркомания** – форма девиантного поведения детей, которая выражается в физической и (или) психологической зависимости их от наркотиков, постепенно приводящая организм к физическому и психическому истощению и социальной дезадаптации детей.

**Детская проституция** – форма девиантного поведения детей, выражающаяся в беспорядочных половых отношениях, осуществляемых за плату.

**Дети, оставшиеся без попечения родителей** – дети, у которых родители: умерли, лишены родительских прав; ограничены в родительских правах; признаны безвестно отсутствующими; недееспособны (инвалиды); отбывают наказание в исправительных колониях; обвиняются в совершении преступлений и находятся под стражей; уклоняются от воспитания; отказываются забрать детей из лечебных, социальных учреждений, куда ребенок помещен временно.

**Делинквент** (от лат. delinquens – правонарушитель) – субъект, чье отклоняющееся поведение в крайних своих проявлениях представляет собой уголовно наказуемые действия.

**Делинквентность** – (от лат. delinquens – правонарушитель, совершающий проступок) в социологии и юриспруденции обозначение противоправных действий трудновоспитуемых подростков, состоящих на учете в милиции или замеченных в регулярно совершаемых нарушениях, которые способны повлечь за собой уголовное наказание.

**Деонтология педагогическая** — 1) наука о профессиональном поведении педагога; 2) профессиональная этика, гарантирующая отношения доверия между участниками деятельности и общения. Означает педагогическую компетенцию, терпимость по отношению к другим людям и их идеям, моральную ответственность за принятые в учебной и воспитательной деятельности решения.

**Деятельность** – специфический вид человеческой активности, направленной на творческое преобразование, совершенствование действительности на самого себя. Диагностика – (от греч. «диа» - прозрачный и «гнозис» - знание) – общий способ получения опережающей информации об изучаемом объекте или процессе.

**Деятельность** — форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека. Деятельность состоит из более мелких единиц — действий, каждому из которых соответствует своя частная цель или задача. Деятельность включает в себя цель, мотив, способы, условия, результат.

**Деятельность педагогическая** — профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема педагогической деятельности — совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление педагогической деятельности обуславливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им педагогической технологией, педагогической техникой. Три модели педагогической деятельности: педагогика принуждения (авторитарная педагогика), педагогика полной свободы, педагогика сотрудничества.

**Деятельностный подход** — принцип, предписывающий развитие личности в разносторонней предметной, преобразовательной деятельности.

**Детерминанта** – предпосылка.

**Джадид** – происходит от арабского «новый». Движение джадидов впервые зародилось в Татарии и распространилось в Бухаре, Хиве, Туркестане в 19-20 веках.

**Диагностика** — 1) анализ состояния объектов и процессов, выявление проблем их функционирования и развития.

**Диагностика (пед.)** — точное определение результатов образовательного (воспитательного) процесса.

**Диагностика** — изучение объекта с целью Определения его состояния, оценки ситуации, характеристики; раздел науки о методах классификации и ранжирования людей по психологическим психофизиологическим или педагогическим признакам.

**Диалектика** – наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.

**Диалог** — форма общения, состоящая, как правило, из чередующихся реплик участников и опирающихся на психологическое равенство их позиций.

**Дидактика** (от греч. didaktikos - поучающий, относящийся к обучению) - педагогическая теория обучения, отрасль педагогики. Предметом дидактики является взаимодействие преподавания и учения в их единстве, обеспечивающее организованное учителем усвоение учащимися содержания образования.

**Дидактика** — наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

**Дидактическая игра** — коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

**Дидактические принципы (принципы дидактики)** - это исходные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями. В принципах обучения выражаются нормативные требования к его организации и проведению. Они носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих весь процесс обучения.

**Дидактическая система** — подсистема воспитательной системы, совокупность целей, содержания образования, процесса, методов и форм его организации.

**Динамики личности** — процесс её становления представляет собой изменение во время свойств и качеств субъекта, которое и составляет онтогенетическое развитие человека.

**Дискуссия** — способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет включения учащихся в коллективный поиск истины.

**Дискуссия** — 1) обсуждение какого-либо спорного вопроса в беседе, в печати, спор; 2) метод обучения, основанных на обмене мнениями по определённой проблеме.

**Дисфония** (от греч. dis - приставка, обозначающее расстройство и phone - голос) - расстройство фонации (вокальные нарушения) вследствие патологических изменений голосового аппарата.

**Дисциплина** — форма общественной связи между людьми, которая служит средством поддержания и соблюдения порядка, необходимого для совместной деятельности людей. Важное звено Д. — самодисциплина, когда индивид исходит из внутреннего убеждения, личного и общего интересов; качественная характеристика порядка, организованности в той или иной общности, в сфере жизнедеятельности людей, отражающая соответствие их поведения сложившимся в обществе нормам.

**Дифференцированный подход** — целенаправленное педагогическое воздействие на группы учащихся, которые существуют в сообществах детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогом по сходным индивидуальным качествам учащихся. ДП. позволяет разрабатывать методы воспитания не для каждого ребенка в отдельности (что в массовой школе нереально), а для определенных категорий учащихся.

**Дифференциация обучения** — построение обучения на основе разделения учащихся на группы. Каждую группу образуют учащиеся, характеризующиеся сходством определенных индивидуально-психологических особенностей.

**Доброжелательность** — стремление быть открытым людям, отзывчивость, внимательность.

**Добросовестность** — честное соблюдение личных и общественных обязательств.

**Долг** — осознание необходимости соблюдения определенных моральных обязательств.

**Достоинство личное** — самосознание личностью социального значения своих морально-психологических и деловых качеств, своего положения в обществе.

**Долг профессиональный педагогический** — система нравственных требований, обуславливающих эффективное осуществление педагогом профессиональной деятельности.

**Домашние задания** — форма самостоятельной работы учащихся, организуемая учителем с целью закрепления и углубления знаний, полученных на уроке, для подготовки к восприятию нового материала.

**Доминантность** — властность, склонность и способность занимать господствующее положение.

**Досуг** — возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Выделяют пять групп Д.: отдых, развлечения, праздники, самообразование, творчество.

**Духовность** — 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; 3) с христианской точки зрения — сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом. 224

**Духовные ценности культуры** — это человеческие силы, способности, запечатленные в произведениях искусства, литературе. Духовные педагогические ценности — это совокупность педагогических знаний, чувств, настроения, педагогического мышления педагога.

**Дьюи Джон (1859-1952)** - американский философ, педагог и психолог, представитель субъективно-идеалистической, прагматической философии и педагогики, педоцентризма. Главное место в педагогическом процессе отводил деятельности детей, труду. Исключал из образовательного процесса систематическое сообщение детям знаний в определенной последовательности. Проповедовал обучение "путем делания". В таком педагогическом процессе учитель выступает лишь как консультант, ребенок - как исследователь. В методике Дьюи большое место занимают игры, импровизации, экскурсии, художественная самодеятельность, домоводство.

Основное кредо (взгляды) Дьюи и его последователей: "Ребенок - это исходная точка, центр и конец всего. Надо иметь в виду его развитие, ибо лишь оно может служить мерилем воспитания".

**Единица педагогического творчества** — это момент (акт) взаимодействия педагога и ученика, в процессе которого решается определенная педагогическая задача. При этом важен характер взаимодействия, позиция педагога.

**Жизнетворчество** — процесс вариативного, оригинального конструирования и реализации собственной, глубоко индивидуальной (самобытной) жизнедеятельности. Воспитанник, владеющий технологией житнетворчества, творит свою собственную жизнь по законам общечеловеческих ценностей, осуществляя вариативный подход к постановке цели, прогнозу, моделированию, самореализации, самооценке, коррекции и др.; при этом важным является то, что исходной предпосылкой житнетворчества является вхождение человека в пространство культуры, овладение культуросообразными формами жизнедеятельности; выступает как способ существования человека в культуре.

**Зависть** — чувство досады, неприязни по причине чьих либо успехов.

**Задатки** — анатомо-физиологические особенности организма, являющиеся предпосылками развития способностей.

**Задача педагогическая** — осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.

**Задержка психического развития** - нарушение нормального темпа психологического развития, проявляющееся в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой серы, в интеллектуальной недостаточности.

**Заикание** - нарушение темпо-риторической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата (синонимизм - логоневроз). Причиной нарушения темпо-ритмической стороны речи при заикании являются судороги различных частей периферического речевого аппарата - дыхательного, голосового, артикуляционного.

**Закон** — необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями.

**Закономерность** – объективно существующая, повторяющаяся, существенная связь явлений в любой сфере общественной жизни или этапов какого-либо процесса.

**Закономерности обучения (воспитания)** — устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения (воспитания).

**Закономерности педагогического процесса**— объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые, существенные связи между явлениями, отдельными сторонами педагогического процесса.

**Закономерности педагогического процесса** — существенные внешние и внутренние связи, от которых зависят направленность процесса и успешность достижения педагогических целей. Внешние: гармонизация интересов общества и личности при определении целей и задач; обусловленность экономическими, политическими и духовными факторами. Внутренние: зависимость от возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых; единство действий участников; взаимосвязь процессов образования, воспитания и развития; единство целей, форм, методов содержания.

**Запущенность педагогическая** — устойчивые отклонения от нормы в нравственном сознании и поведении детей и подростков, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками в воспитании.

**Затруднения** — перерыв в деятельности, наступающий в связи с какой-либо психологической преградой или помехой. Могут возникать как по объективным причинам (например, педагог в силу недостаточной профессиональной компетентности не знает, как работать с неуспевающими, как найти подход к трудному ученику), так и по субъективным (из-за стресса, усталости учитель может оказаться не способным учесть состояние учеников, хотя в принципе это делать умеет).

**Знание** — понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов, сведений, понятий, правил, законов, теорий, формул, характеристик и т.д. (результат усвоения системы фактов, понятий, законов, закономерностей, теорий и др.).

Знания осваиваются в ходе познавательной деятельности. Следует подчеркнуть, что подход, основанный на компетенциях, ни в коей мере не принижает роль знания. Наоборот, знания

необходимы как для осуществления деятельности, так и для дальнейшего обучения, что является неотъемлемым фактом в жизни в обществе, основанном на знаниях в которых предстоит жить.

**Знание** — результат процесса познания действительности, получивший подтверждение в практике; адекватное отражение объективной реальности в сознании человека (представления, понятия, суждения, теории).

**Здравый смысл** — совокупность общепринятых, часто не осознаваемых способов объяснение и оценки наблюдаемых явлений внешнего и внутреннего мира.

**Запущенность педагогическая** - устойчивые отклонения от нормы в нравственном сознании и поведении детей и подростков, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками в воспитании.

**Игра**— занятия, действия, формы общения детей, не носящие обязательного характера, приносящие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата. И. — воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая с целью отдыха, развлечения и обучения.

**Игра** — это вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздания и усвоения общественного опыта, в котором складываются, совершенствуются самоуправление поведением.

**Игра педагогическая** — обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующие ей педагогическим результатом, которая могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

**Игра ролевая** - совместная групповая игра, в которой участники исполняют различные роли.

**Идея** — это то, что хотел сказать автор, истолкование, которое он дает наблюдаемым и отображаемым им фактам жизни, авторская оценка.

**Идеология** — система идей и взглядов.

**Идеал** - высшее совершенство; нечто совершенное в той или иной области; конечная цель стремления.

**Идентификация** — 1) опознание чего-либо, кого-либо; 2) уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо; процесс усвоения социальных ролей, отождествление индивида с реальным или воображаемым объектом.

**Идентичность** — ощущение самотождественности, непрерывности себя во времени, чувство «я тот же самый»; устойчивый, личностно принимаемый образ себя во всем богатстве взаимосвязей личности с окружающим миром (включает образ-отношение к своему телу, личностным особенностям, социальному статусу, расовой и национальной принадлежности).

**Идентичность** — осознанное единство и преемственность поступков человека, психических процессов.

**Идентичный** — тождественный, одинаковый.

**Идеология** — система идей и взглядов: правовых, философских, религиозных, эстетических, политических, выражающих интересы социальных групп.

**Иерархия** — расположение элементов или частей целого в порядке от высшего к низшему.

**Идиотия** - наиболее глубокая степень олигофрении.

**Индивид** – отдельно взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических и др.

**Индивид** — 1) человек как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*, продукт филогенетического и онтогенетического развития, единства врожденного и приобретенного, носитель индивидуально своеобразных черт; 2) отдельный представитель человеческой общности.

**Индивидуальный подход** — осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента, характера, способностей, склонностей и др.) в значительной степени влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть ИП составляет гибкое использование различных форм и методов воспитания с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребенку.

**Индивидуальность** – неповторимость, уникальность свойств человека.

**Индивидуальность** — неповторимое своеобразие личности каждого человека, осуществляющего свою жизнедеятельность в качестве субъекта развития и онтогенеза. Индивидуальность — обобщенная характеристика психологических особенностей человека,

обеспечивающих выполнение деятельности. Устойчивое проявление этих особенностей, их эффективная реализация в деятельности (игре, труде, спорте, общении) определяет индивидуальный стиль деятельности как личностное образование. Индивидуальность человека формируется на основе наследственных задатков в процессе воспитания и, одновременно, — и это главное для человека — в процессе саморазвития, самореализации и сознательного самовоспитания.

**Индивидуальный подход** – важнейший психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка и позволяющий максимально развить все имеющиеся у него способности.

**Инновация** — создание, распространение и применение нового средства (новшества). Деятельность по поиску и получению новых результатов, способов их получения.

**Инновация** – создание и внедрение различного рода новшеств, порождающих значимые изменения в жизни, профессиональной деятельности.

**Инновация** - введение нового в цепи, содержания, методы и формы обучения и воспитания, организация совместной деятельности учителя и учащегося.

**Инновационная деятельность учителя** – социально-педагогический феномен, отражающий его творческий потенциал, выход за пределы нормативной деятельности.

**Инновационные технологии** – (нововведение) – целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Инновационные педагогические технологии классифицируются по видам деятельности: педагогические, обеспечивающие пед. процесс; управленческие; по характеру вносимых изменений – радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах); комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы).

**Интеллект** — совокупность врожденных или приобретенных общих умственных способностей, определяющих успешность освоения человека различных видов деятельности.

**Интеллект** — относительно устойчивая структура умственных способностей индивида; комплекс способностей, необходимых для выживания и достижения успехов в определенной культуре

(А. Анастаси); в широком смысле слово «интеллект» включает все познавательные функции, в узком — только мышление.

**Интервью** — способ получения социологической и психологической информации с помощью устного опроса при непосредственном контакте с опрашиваемым.

**Интерес** — стремление к познанию объекта или явления, к овладению тем или иным видом деятельности, носящее избирательный характер и выступающее одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, расширения кругозора. При наличии И. знания усваиваются основательно, прочно. В его основе лежат потребности человека.

**Интересы** - осознанная форма направленности, служащая побудительной причиной действия личности.

**Интериоризация** (Интернализация) — формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности; переход социального содержания в индивидуальное, во внутренние движущие силы поведения человека.

**Интерпретировать** - толковать, разъяснять что-либо.

**Информационные умения** - умения интерпретировать и адаптировать информацию к задачам обучения и воспитания.

**Интроверт** — обращенный вниманием внутрь себя, замкнутый, необщительный.

**Интуиция** — способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств.

**Исследовательская деятельность** — совокупность оригинальных разработок в области естественных или социальных наук, культуры или образования, предполагающие тщательные, упорядоченные изыскания, зависящие от характера и условий поставленной проблемы (материалы Генеральной конференции ЮНЕСКО).

**Иерархия** (от греч. hieros – священный + arche - власть)- 1) расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему; 2). Расположение служебных званий, чинов в порядке их подчинения (иерархическая лестница).

**Интерактив** - «Inter» - взаимный, «act» - действие. Интерактивными являются те методы, при применении, которых студент взаимодействует общаться с людьми и компьютером.

**Интерактивное обучение** – это обучение на основе диалога, взаимодействия студентов между собой и между преподавателями.

**Инсерт** – работа над текстом с применением интерактивной системы пометок на полях:

«V» – то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

«-» - то, что вы читаете, противоречит вашим знаниям;

«+» - то, что вы читаете, является для вас новым;

«?» - то, что вы читаете, непонятно и требует дополнительных сведений.

**Исследование** – процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно новых знаний о закономерностях каких-либо явлений. Важнейшие характеристики исследования – систематичность и эмпиричность. *Систематичность* – строгая и четкая последовательность проведения всех видов исследования, благодаря которой можно осуществлять системный подход. *Эмпиричность* – это возможность объективной проверки предположений разработчика, касающихся различных сторон исследования и его результатов, не только самим исследователем, но и другими лицами.

**Имбецильность** - средняя степень олигофрении.

**Интеллект** - в широком значении вся познавательная деятельность человека, в более узком - мышление.

**Инфантилизм** - задержка в развитии организма; сохранение во взрослом состоянии физического строения или поведения, присущих детскому возрасту.

**Картография разума** – альтернативный метод конспектирования новой информации. В центре листа записывается тема, вокруг которой в нелинейной манере выписывается новая информация. С помощью линий разных цветов, стрелок, символов и т.д. показываются связи между записанными фрагментами. Для краткости записи следует использовать сокращения вплоть до начальных букв.

**Карта личности** — краткая характеристика, содержащая систематизированный перечень основных элементов личности.

**Качества личности** — обобщенные свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.

**Качество образования** (обучения и воспитания) – это система показателей (нормативов) знаний, умений, навыков, норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения от ожиданий различных участников процесса образования от предоставляемых образовательным учреждениям образовательных услуг, а также степень достижения поставленных в образовании целей и задач.

**Квалификационные категории работников образования** — соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма и продуктивности педагогического и (или) управленческого труда, обеспечивающий работнику возможность решать профессиональные задачи.

**Квалификация профессиональная** — ступени профессиональной подготовленности работника, позволяющие ему выполнять трудовые функции определенного уровня и сложности в конкретном виде деятельности. Показателем профессиональной квалификации являются квалификационные категории, которые присваиваются работнику в соответствии с нормативными характеристиками данной профессии.

**Категория** – научное понятие, выражающее наиболее существенные свойства и отношения определенного явления действительности.

**Категориальный обзор** – проводится после «мозгового штурма» или составления кластера для систематизации идей и структурирования информации. Заключается в выделении и характеристике в таблице основных категорий (явлений, фактов), связанных с изучаемой проблемой.

**Класс**— 1) постоянная в пределах учебного года группа учащихся, работающая по единой учебной программе. Общее руководство учебно-воспитательной работой в К. осуществляет классный руководитель; 2) специально оборудованное учебное помещение в школе. Классные помещения распределяются в соответствии со ступенями обучения. Для учащихся средних и старших классов предусмотрена кабинетная система обучения.

**Классно-урочная система** — организация учебного процесса, при которой учащиеся группируются в отдельные классы в соответствии с возрастом и уровнем знаний. Основной формой обучения является урок. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и программами. Уроки проводятся по расписанию, составленному на основе учебных планов.

**Классика** — литературное наследие писателей, признанных лучшими в мировой литературе (Пушкин, Гете, Гоголь, Лермонтов, Тургенев, Толстой, Шекспир и др.).

**Классификация** – распределение предметов, явлений и понятий по классам, отделам, рядам в зависимости от общих признаков.

**Классификация методов воспитания** — система методов воспитания, упорядоченная по единому основанию. Существуют различные классификации, но в силу сложности жесткого разграничения методов воспитания по определенному основанию большинство существующих классификаций не отличаются четкостью. В данном словаре представлена классификация методов воспитания на основе личностно-деятельностного подхода.

**Классный воспитатель** — педагогический работник, в чьи должностные обязанности входит: содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и формирования личности ребенка; внесение необходимых коррективов в систему его воспитания; помощь в решении проблем, возникающих у детей при общении между собой, с учителями, родителями; организация и воспитание классного коллектива.

**Классно-урочная система обучения** - организация учебного процесса, при которой обучение проводится в классах с постоянным составом учащихся, по твердому расписанию, составленному на основе учебного плана. Основной формой обучения является урок. Содержание обучения в каждом классе определяется учебными планами и программами. Местом проведения уроков служат классные комнаты, учебные кабинеты, мастерские и т.п.

**Кластер** – выделение структур и выявление взаимосвязей между иерархией понятий, связанных с данной темой (в центре листа пишется ключевое слово, словосочетание или предложение, от него по кругу – слова или предложения, связанные с данным ключевым понятием, от полученных слов – другие, зависимые слова и т.д.).

**Климат коллектива социально-психологический** — эмоциональная атмосфера, складывающаяся в коллективе и отражающая систему межличностных отношений в нем. Климат зависит от степени сплоченности коллектива, удовлетворенности людей пребыванием в нем, процессом и результатом своей деятельности и выполняет консолидирующую, стимулирующую, стабилизирующую и регулирующие функции.

**Когнитивный** – связанный с познанием.

**Когнитивный** — познавательный.

**Коллектив** - группа детей которую объединяет общее, имеющее общественно-ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения.

**Коллектив** (от лат. *collectivus* — собирательный) — группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью соц. обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающий более высокого уровня развития, чем простая группа. К числу признаков коллектива относятся также сознательный характер объединения людей, относительная его устойчивость, четкая организационная структура, наличие органов координации деятельности. Коллективы бывают первичные и вторичные. К первичным принято относить коллективы, в которых наблюдается непосредственный межличностный контакт между его членами. Вторичный коллектив — более сложный по своему уставу, он состоит из ряда первичных коллективов.

**Коллектив** — это организованная группа людей, объединенных совместной деятельностью, цели которой полезны обществу и людям. Признаки К.: объединение людей во имя определенной, социально одобряемой цели; совместная деятельность, строящаяся на принципах коллективизма; организованность и сплоченность группы; наличие коллективистских взаимоотношений; единые ценностные ориентации, нравственное и духовное единство.

**Компенсация нарушенных функций** — сложный многообразный процесс перестройки функций организма при нарушениях или утрате каких-либо из них.

**Компетенция** – (в общем смысле) – личные возможности должностного лица, его квалификация, знания, опыт, позволяющие принимать участие в разработке определённого круга решений или решать самому вопрос благодаря наличию у него определённых знаний, навыков. Компетенция – способность осуществлять какую-либо деятельность, как привычную, так и новую, на основе органического единства знаний, умений, опыта и отношений, а также это способность применять знания, умения отношения и опыт в знакомых и незнакомых трудовых ситуациях.

**Компетенция педагогическая** – единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению своей профессиональной деятельности.

**Коммуникативная культура педагога** - устойчивое стремление к контакту с людьми, умение быстро установить контакты.

**Коммуникативные умения** - умение общения, умения и навыки педагогической техники.

**Коммуникация** - характеристика обмена информацией в человеческом общении.

**Конструктивная деятельность** - включает конструктивно-содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса); конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий обучающихся); конструктивно-материальную (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса).

**Конфликт** - столкновение противоположных интересов, взглядов; серьезное разногласие, острый спор.

**Конфликт** — столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом, которая характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

**Концепция** — совокупность, система взглядов, то или иное понимание явлений, процессов; единичный, определяющий замысел, ведущая мысль какого-либо научного труда, произведения.

**Коррекция** — система педагогических и лечебных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психического и физического развития.

**Колледж** — высшее или среднее учебное заведение. В России к колледжам относят вновь образуемые и реорганизуемые учебные заведения, дающие, как правило, среднее специальное профессиональное образование или, если колледж является структурным подразделением вуза, общегуманитарное образование как неполное высшее.

**Коллектив** – это группа людей, взаимно влияющих друг на друга и связанных между собой общностью социально обусловленных целей, интересов, потребностей, норм и правил поведения, совместно выполняемой деятельностью, общностью средств деятельности, единством воли, выражаемой руководством коллектива, в силу этого достигающего более высокого уровня развития, чем простая группа.

**Коллектив (школьный)** — группа воспитанников, объединенная общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая общие выборные органы, отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех ее членов в правах и обязанностях.

**Концепция непрерывного образования** — современная альтернативная система взглядов на развитие образовательной практики; провозглашает учебную деятельность человека как неотъемлемую и естественную составную часть его образа жизни в любом возрасте.

**Компаративистика** — сравнительный анализ деятельности социальных институтов, служб помощи, педагогических систем поддержки и защиты личности учащихся, моделей поликультурного образования разных стран.

**Компетентность общекультурная** — уровень образованности, достаточный для самообразования и самостоятельного решения возникающих при этом познавательных проблем и определения своей позиции.

**Коммуникабельный** (коммуникативный) - склонный, способный к коммуникации, т.е. установлению контактов и связей, легко устанавливающий их.

**Компенсация** (лат. compensatio - возмещение, уравнивание) - замещение или перестройка нарушенных или недоразвитых функций организма. **Компетенция** – (в общем смысле) – личные возможности должностного лица, его квалификация, знания, опыт, позволяющие принимать участие в разработке определённого круга решений или решать самому вопрос благодаря наличию у него определённых знаний, навыков. Компетенция – способность осуществлять какую-либо деятельность, как привычную, так и новую, на основе органического единства знаний, умений, опыта и отношений, а также это способность применять знания, умения отношения и опыт в знакомых и незнакомых трудовых ситуациях.

**Компетенция педагогическая** – единство теоретической и практической готовности педагога к осуществлению своей профессиональной деятельности.

**Коммуникативная деятельность** - установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, педагогами, представителями общественности, родителями.

**Коммуникативные умения** — умение общения, умения и навыки педагогической техники.

**Конфиденциальный** (лат. confiden – доверие) – доверительный, не подлежащий огласке, секретный.

**Концепции образования** (от лат. conceptio - понимание, восприятие, система) - система взглядов на содержание и продолжительность изучения базовых учебных дисциплин в различных типах учебных заведений, определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.

**Контроль** (фр. controle) — 1) наблюдение в целях надзора, проверки и выявления отклонений от заданной цели; 2) функция управления, устанавливающая степень соответствия принятых решений фактическому состоянию дел.

**Конформизм** — приспособленчество, пассивное восприятие существующих порядков и общественного мнения.

**Концепция** — система взглядов: ведущая мысль произведения или научного труда.

**Концепция воспитания** — это совокупность идей, раскрывающих цель и сущность воспитательного процесса, а также позиции и способы воздействия воспитателей и воспитуемых в педагогическом процессе.

**Концепции образования** (от лат. conceptio — понимание, восприятие, система) — система взглядов на содержание и продолжительность изучения базовых учебных дисциплин в различных типах учебных заведений, определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ.

**Концептуальная таблица** – графический организатор, который используется, когда необходимо сравнить несколько теорий, законов, явлений и т.д. В концептуальной таблице по вертикали располагается то, что подлежит сравнению, а по горизонтали – различные характеристики, по которым производится сравнение.

**Коран** – это святая книга мусульман, переданная им посланником Божиим – Мухаммедом

**Коррекция** - система педагогических и лечебных мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психического и физического развития аномальных детей.

**Коррекционная педагогика** - наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции управления процессом развития индивидуальности и личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, нуждающегося в специальных индивидуализированных методах воспитания и обучения, обусловленных наличием у него физического или психического недостатка.

**Коррекционно-воспитательная работа** - система специальных педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков развития аномальных детей.

**Коррекционно-педагогическая деятельность** - это сложное, психофизиологическое и социально-педагогическое явление, охватывающее весь образовательный процесс (обучение, воспитание и развитие), выступающий как единая педагогическая система. Поэтому наряду с диагностико-коррекционной, коррекционно-развивающей, коррекционно-профилактической существуют коррекционно-воспитательная, коррекционно-обучающая и психокоррекционная деятельность. Исходя из вышеизложенного, мы можем говорить о коррекционно-педагогической работе как о едином образовательном процессе, в который входят обучение, воспитание и развитие. В этом и заключается **сущность** коррекционной работы с аномальными школьниками.

**Кредо** — убеждения: взгляды, основы мировоззрения.

**Критерий** (от греч. Kriterion— мерило для оценки чего-либо) — средство проверки того или иного утверждения, гипотезы, теоретического построения и т.д. Выделяют критерии оценки деятельности современного образовательного учреждения, критерии оценки деятельности преподавателя, критерии оценки деятельности студента, критерии оценки опыта творческой деятельности педагога и т.д.

**Критерий** – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо; мера суждения, оценки какого-либо явления. Разработка критериев тех или иных явлений в педагогике представляет определенные трудности в силу того, что сам предмет педагогики сложен и многообразен в своих проявлениях.

**Культура** — совокупность материальных и духовных ценностей, созданная человечеством в процессе общественно-исторической практики.

**Культура** (от лат. cultura — возделывание, воспитание, развитие, почитание) — исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура в образовании выступает как его содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д.

**Культура школы** — система отношений, используемая для регулирования поведения педагогического коллектива и отдельных его членов в разных условиях и обстоятельствах; коллективное умонастроение, ментальность, общие для педагогического коллектива данной школы. Культура школы определяет стандартные пути решения проблем, способствует снижению количества трудностей в новых ситуациях, может быть ориентирована на роли, задачи, на человека, на власть (силу).

**Культурологический подход** — общий метод познания и проектирования личностно-ориентированного образования, предписывающий поворот всех его компонентов к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.

**Критерий** – признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. Неправильно выбранные критерии приводят к формальной оценке конечных результатов.

**Культура** – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

**Культуросообразность** – процесс воспитания и социализации ребенка должен строиться на основе духовной и материальной культуры данного общества и народа.

**Лекция**— систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем (учителем, лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера. Выделяют следующие виды Л.: вводные, установочные, текущие, обзорные, заключительные. Одно из главных требований к Л. — целостность и систематичность изложения, а структура ее зависит от особенностей учебного материала и Дидактических целей.

- **Вводная лекция** дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует учащегося в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит учащихся с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки специалиста. Дается краткий обзор курса, вехи развития науки и практики, достижения в этой сфере, имена известных ученых, излагаются перспективные направления исследований. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также дается анализ учебно-методической литературы, рекомендуемой студентам, уточняются сроки и формы отчетности.

- **Лекция-информация** ориентирована на изложение и объяснение учащимся научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Этот тип лекций как самый традиционный используется и в практике высшей школы.

- **Обзорная лекция** - это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметных и межпредметных связей, исключая детализацию и конкретизацию.

Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

- **Проблемная лекция.** На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи и ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

- **Лекция-визуализация** представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудио-, видеотехники. Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (натуральных объектов - людей в их действиях и поступках, в общении и в разговоре; минералов, реактивов, деталей машин; картин, рисунков, фотографий, слайдов; символических, в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей).

- **Бинарная лекция** - это разновидность чтения лекций в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как ученого и практика, преподавателя и учащегося).

- **Лекция с заранее запланированными ошибками** рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации (поиск ошибки: содержательной, методологической, методической, орфографической). В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

- **Лекция-конференция** проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений учащихся, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формирует основные выводы.

- **Лекция-консультация** может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу "вопросы-ответы". Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы учащихся по всем разделам или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу "вопросы-ответы-дискуссия", является тройным сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы.

**Лекция в лицее (колледже)** - продолжительное устное изложение (80-90 минут) учебного материала в сочетании с приемами активизации познавательной деятельности учащихся (запись основной мысли, конспектирование, составление схематической модели излагаемого материала и др).

**Лидер** - член группы, способный в значимых ситуациях оказывать существенное влияние на поведение её членов.

**Лидер** — член группы, обладающий высоким статусом, оказывающий значительное влияние на мнение и поведение ее членов и выполняющий комплекс функций, сходный с функциями руководителя.

**Личность** — человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества.

**Личность** – понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность. Личность – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей. Формируется во взаимодействии с окружающим миром, системой общественных и человеческих отношений, культурой. Человек не рождается личностью, а становится ею в процессе социализации.

**Личность** — человек, приобретший социально-значимые качества и способность к самосознанию. Человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества.

**Личность** - психическая, духовная сущность человека, выступающая в разнообразных обобщенных системах качеств. Понятие, обозначающее совокупность устойчивых психологических качеств человека, составляющих его индивидуальность. Личность – человек как представитель общества, свободно и ответственно определяющий свою позицию среди людей.

Формируется во взаимодействии с окружающим миром, системой общественных и человеческих отношений, культурой. Человек не рождается личностью, а становится ею в процессе социализации.

**Личностное развитие** — развитие ценностно-смысловой сферы сознания личности, обеспечивающее становление ее субъективности.

**Личностный подход** — принцип, предписывающий в качестве главной цели становление и развитие личности как субъекта собственной жизни, культуры и истории.

**Личностный подход** — последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к сознательному ответственному субъекту собственного развития и воспитания это — базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком и Коллективом. Он предполагает помощь воспитаннику в осознании себя личностью, выявлении и раскрытии его возможностей, становлении самосознания, самореализации и самоутверждении.

**Личностно-педагогическая саморегуляция** — это способность специалиста образования к постоянному самоконтролю, самооценке, самодисциплине с целью приведения их в соответствие с требованиями педагогической этики и морали.

**Логопедия** - отрасль специальной педагогики, в задачи которой входит изучение речевых нарушений, разработка принципов и методов их выявления, предупреждения и преодоления.

**Логопед** - педагог, занимающийся предупреждением, устранением речевых нарушений у детей и взрослых.

**Мактаб** — это тип начальной школы в Средней Азии. Слово «мактаб» арабского происхождения, в переводе означает «место письма». В связи с распространением Корана по первоначальному замыслу создавались при мечетях с целью подготовки переписчиков Корана на арабском языке. Позже мактаб стал считаться синонимом начальной школы.

**Материальные ценности культуры** — предметы, готовые результаты человеческой деятельности, запечатленные в средствах существования человека.

**Материальные педагогические ценности** — разнообразные предметы, средства обучения и воспитания, все, что повышает их эффективность.

**Медитация** — серия мыслительных действий, цель которых — привести себя в психическое состояние более или менее полного отвлечения от внешних воздействий, достигаемого путем концентрации внутреннего внимания, возможно большего мышечного расслабления и эмоционального покоя.

**Медико-психолого-педагогическая консультация** — специальное учреждение, проводящее комплексное медико-психолого-педагогическое обследование аномальных детей для направления их в соответствующие учебно-воспитательные и оздоровительные учреждения.

**Медресе** — среднее и высшее учебное заведение в Средней Азии. Медресе в Средней Азии возникали на средства религиозных сект и не имели центральной системы. У мечети были вакуфы (имущество) доход от которых шел на содержание медресе.

**Межкультурное взаимодействие** — это процесс, обусловленный одновременно природными, этноландшафтными и социальными, стереотипными поведенческими условиями взаимодействующих культур.

**Межличностные отношения** — субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

**Медико-психолого-педагогическая консультация** - специальное учреждение, проводящее комплексное психолого-медико-педагогическое обследование аномальных детей для направления их в соответствующие учебно-воспитательные и оздоровительные учреждения.

**Менингит** - воспаление оболочек головного и спинного мозга.

**Менталитет** — особенности индивидуального и общественного сознания людей, их жизненных позиций, культуры, моделей поведения, обусловленные социальной средой, национальными традициями. М. свидетельствует о специфических чертах социализации человека, его автономности и самобытности.

**Метод** (педагогический) - способ взаимосвязанной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение задач воспитания и обучения.

**Метод** — (от греч. — путь исследования или познания) — совокупность относительно однородных приёмов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчинённых решению конкретной задачи. Мотив — материальный или идеальный предмет,

который побуждает и направляет на себя деятельность или поступок и ради которого они осуществляются.

**Метод** — способ, путь научного познания, достижения; цели определенным образом упорядоченная деятельность.

**Метод воспитания** — совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

**Метод исследования** — приемы, процедуры и операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности. Система М. и. определяется исходной концепцией исследователя, общей методологической ориентацией, целями и задачами конкретного исследования.

**Методика** — частный вариант метода, не стандартизованный метод исследования.

**Методология** — учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности, теоретическое обоснование совокупности методов, их единства и связей. М. науки дает характеристику компонентов исследования: его объекта, предмета, целей и задач.

**Методология** (путь исследования или познания, теория, учение) – 1) «система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности»; 2) «учение о научном методе познания»; 3) «совокупность методов, применяемых в какой-либо науке».

**Методология** (от греч. Methodos — путь, способ; logos — понятие) — научный способ установления основы, расстановки акцентов смысла понятий. Методология — это наука, определяющая общее направление развития исследований, его цели, границы, принципы; учение о научном методе познания.

**Методы воспитания** – совокупность способов и приемов воспитательной работы для развития потребностно-мотивационной сферы и сознания учащихся.

**Методы изучения педагогической культуры** — 1) методы изучения личности и деятельности учителя в естественных условиях учебновоспитательного процесса (педагогическое наблюдение, изучение планов, документации учителя, метод независимых характеристик, беседа и т.д.), 2) методы специальной диагностики педагогической культуры: диагностические ситуации, анкетирование, рейтинг, тестовая карта и др.

**Метод кейсов (case study)** — метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Метод case-study наиболее широко используется в обучении экономике и бизнес-наукам за рубежом. Впервые он был применен в учебном процессе в школе права Гарвардского университета в 1870 году; внедрение этого метода в Гарвардской школе бизнеса началось в 1920 году. Первые подборки кейсов были опубликованы в 1925 году в Отчетах Гарвардского университета о бизнесе.

**Методология педагогической науки** — учение о принципах, методах, формах и процессах познания и преобразования педагогической действительности.

**Методы воспитания** — способы решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

**Методы контроля** — способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной деятельности обучаемых и педагогической работы обучающихся.

**Методы обучения** — способы совместной деятельности обучающихся и обучаемых, направленные на достижение ими образовательных целей.

**Методы педагогического исследования** — способы получения научной информации с целью установления закономерных связей, отношений, зависимостей и построения научных теорий.

**Милосердие** – готовность помочь кому-либо или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

**Мировоззрение** — система взглядов на мир и место в нем человека; целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества. В основе М. лежат миропонимание (совокупность определенных знаний о мире), мировосприятие (идеалы, модели и образы реальности), чувственные отношения.

**Мировоззрение** - система взглядов, убеждений и идеалов, детерминирующих образ сознания и поведения личности. Мораль — общественно-необходимый регулятор совместной жизнедеятельности людей, ценностная структура сознания.

**Мозговой штурм (метод «дельфи», «мозговая атака»)** - действие по свободной выработке множества идей относительно темы, первоначально без их критики. Задача «мозгового штурма» - использовать силу малых групп для генерирования идей с последующим их объединением и обсуждением.

**Моделирование** — метод исследования социальных явлений и процессов, основывающийся на замещении реальных объектов их условными образами, аналогами. В М. воспроизводятся свойства, связи, тенденции исследуемых систем и процессов, что позволяет оценить их состояние, сделать прогноз, принять обоснованное решение.

**Модернизм** — общее название направлений искусства и литературы конца XIX — начала XX в., выражающих кризис буржуазной культуры и характеризующихся разрывом с традициями реализма.

**Мониторинг** — отслеживание какого-либо процесса или явления в процессе эксперимента или практической деятельности.

**Мониторинг** определяется так:

- система контролирующих и диагностических мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения и предусматривающих в динамике уровня усвоения обучающимися учебного материала и его корректировку;
- регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе.

**Монолог** — речь действующего лица, обращенная к себе или другим, но, в отличие от диалога, не зависящая от их реплик.

**Мотив** — побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей; совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность; осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

**Мотивация** – побуждение, вызывающее активность и направленность деятельности.

**Мотивация** – динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

**Мотивация** - совокупность устойчивых методов, побуждений, определяющих задачи, содержание и характер деятельности.

**Мотивация** — совокупность всех факторов, механизмов и процессов, обеспечивающих возникновение побуждений к жизненно необходимым целям, т. е. направляющих поведение на удовлетворение потребностей. К М. относят все то, что реально побуждает или может побуждать активность.

**Мультикультурализм** — процесс воспитания, поддержки детей мигрантов в поликультурном пространстве, оказание им помощи в культурной идентификации в иноязычной среде, в их адаптации к поликультурному образованию и социуму.

**Мутизм** - нарушение речевого общения (молчание), возникающее вследствие психической травмы.

**Мышление** - обобщенное, опосредованное, отвлеченное отражение внешнего мира и его законов.

**Наблюдение** — метод научного исследования, целенаправленный сбор сведений о фактах поведения и деятельности человека в различных естественных условиях.

**Наблюдение** — метод исследования, рассчитанный на непосредственное получение нужной информации через органы чувств.

**Наблюдение** — целенаправленное восприятие какого-либо педагогического явления для получения конкретного фактического материала.

**Навык** — автоматизированный компонент сознательной деятельности (умение, доведенное до автоматизма, высокой степени совершенства).

**Навыки** – автоматизированные действия.

**Направленность личности** — совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от реальных ситуаций.

**Наследственность** – свойство организмов повторять в ряду поколений сходные типы обмена веществ и индивидуального развития в целом.

**Наука** — сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе, мышлении.

**Научная работа** — процесс, посредством которого сотрудники образовательного учреждения готовят научные публикации по своему предмету, публикуют свои труды, совершенствуют свою деятельность в качестве преподавателей.

**Научно-методическое обеспечение** - обеспечение системы образования методологическими, дидактическими и методическими разработками, отвечающими современным требованиям педагогической науки и практики.

**Наследственность** — свойство организмов передавать от родителей к детям определенные качества и особенности.

**Наркотик** – вещество растительного или синтетического происхождения, которое при введении в организм может изменить одну или несколько его функций и вследствие многократного употребления привести к возникновению психической или физической зависимости.

**Наркомания** – (от греч. narke – оцепенение и mania - страстное влечение) – заболевание, возникающее в результате употребления наркотических средств, вызывающих в малых дозах эйфорию, в больших – оглушение, наркотический сон. Характеризуется непреодолимым влечением к приему наркотиков. Повышение употребляемых доз приводит к формированию абстинентного синдрома, психической и физической зависимости.

**Неврозы** - группа заболеваний нервной системы, характеризующихся нерезко выраженными функциональными нарушениями со стороны высшей нервной деятельности.

**Неуспеваемость** – ситуация, в которой поведение и результаты обучения не соответствуют воспитательным и дидактическим требованиям школы. Неуспеваемость выражается в том, что ученик имеет слабые навыки чтения, счёта, слабо владеет интеллектуальными умениями анализа, обобщения и т.д. Систематическая неуспеваемость ведёт к педагогической запущенности, под которой понимается комплекс негативных качеств личности, противоречащих требованиям школы, общества.

**Нововведение (инновация)** – комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства, метода и т.п. новшества для удовлетворения человеческих потребностей.

**Нормы нравственные** — вид социальных норм, регулирующих нравственное поведение и взаимоотношения людей, служащих основанием оценки их поступков.

**Нормы социальные** — совокупность норм, регулирующих поведение человека в обществе, в коллективе, его взаимоотношения с обществом и отдельными людьми.

**Обработка результатов** — один из обязательных этапов проведения исследования, следующий за сбором эмпирических данных. Предполагает использование логических приемов (классификация, группировка, сопоставление, выбраковка и т. п.) для качественных показателей и математических приемов и методов (суммирование набранных баллов, подсчет статистических показателей, дисперсии, корреляционного анализа, регрессионного и кластерного анализа и др.), для количественных результатов.

**Образование** – характеристика достигнутого уровня обучения.

**Образование** (от русск. — создание образа) — это духовный облик человека, который складывается под влиянием моральных и духовных ценностей. Образование — это специальная сфера социальной жизни. В ней создаются внешние и внутренние условия для развития ребенка

и взрослого и их взаимодействии, а также в автономном режиме в процессе освоения ценностей культуры.

**Образование** — целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином установленных государством образовательных уровней.

**Образование** – как социальное явление, это относительно самостоятельная система, функцией которой является систематическое обучение и воспитание членов общества, ориентированная на овладение определенными знаниями (прежде всего научными), идейно-нравственными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения, содержание которых определяется социально-экономическим и политическим строем данного общества и уровнем его материально-технического развития.

**Образование** — процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности. Служит необходимым условием подготовки человека к жизни в обществе, к профессиональной и трудовой деятельности. Основным путем получения О. — обучение в учебных заведениях под РУКОВОДСТВОМ педагогов. Кроме того, значимым оказывается самостоятельное совершенствование человека в различных областях знаний (самообразование). Уровень О. обусловливался требованиями производства, общественными отношениями, состоянием науки, техники и культуры.

**Образовательный проект** – оформленный комплекс инновационных идей в образовании социально – педагогическом движении, образовательных системах, педагогических технологиях и деятельности.

**Образовательное пространство** – педагогически организованная среда, в которой осуществляется образование, воспитание, развитие растущей личности.

**Образовательный процесс** – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.

**Образовательные технологии** - это комплекс дидактических методов и приемов, используемых для передачи образовательной информации от ее источника к потребителю и зависящих от формы ее представления.

**Образовательные учреждения** - государственные, муниципальные, частные учреждения, реализующие образовательные программы различного уровня и направленности.

**Обучение** — упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

**Обучение** — целенаправленный процесс взаимодействия обучающихся и обучаемых, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие последних.

**Обучение** - 1) общение, в процессе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или другой конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности; 2) специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями; 3) двусторонний процесс, осуществляемый учителем (преподавание) и учащимися (учение).

**Общение** — взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности.

**Обучаемость** — индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком новых знаний и умений, а также способов и приемов продуктивной деятельности в процессе обучения.

**Обучаемый** — человек, которому целенаправленно передают знания, умения и другие компоненты социально-культурного опыта для того, чтобы он мог активно использовать их в процессе своей жизнедеятельности.

**Обученность** – результат обучения (организованного или стихийного), включающий как наличный, имеющийся к сегодняшнему дню запас знаний, так и сложившиеся способы и приемы их приобретения (умение учиться).

**Обучаемость** - индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

**Обучающий** — человек, целенаправленно передающий освоенные им знания и умения, способы действия при выполнении определенных задач и разрешении проблем, а также свое понимание жизни и отношение к ней.

**Объект** – предмет познания и деятельности человека.

**Общая педагогика** - базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности воспитания человека, разрабатывающая общие основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях всех типов.

**Общение** — процесс установления и развития контактов между людьми, порожденный различными потребностями и включающий в себя обмен информацией, принятие совместного решения, восприятие и понимание другого человека и т. д.

**Общение** — одна из универсальных форм активности личности (наряду с познанием, трудом, игрой), проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений.

**Объяснение** — метод обучения, предполагающий пояснение, анализ, истолкование и доказательство различных положений излагаемого материала.

**Одаренность** — чрезвычайно многозначный термин, объясняющий уровень успешности выполнения деятельности. В обыденной психологии — синоним талантливости, условие для выдающихся достижений в той или иной деятельности.

**Одарённость** – 1) качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности; 2) общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности; 3) умственный потенциал, или интеллект, целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению; 4) совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей; 5) талантливость; наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

**Одаренность** – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных или других) детей.

**Оценка** – определение и выражение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях педагога о степени усвоения учащимися знаний, умений, навыков, установленных программой, об уровне прилежания и состоянии дисциплины.

**Отношение** – под ним понимается к объекту и предмету деятельности, отношения между субъектами деятельности, а также отношение работника к самому себе к своему личному и профессиональному развитию и карьере.

**Олигофрения** - особая форма психического недоразвития, выражающаяся в стойком снижении познавательной деятельности у детей вследствие органического поражения головного мозга в перинатальный и ранний постнатальный периоды.

**Олигофренопедагогика** - отрасль специальной педагогики, наука о воспитании и обучении умственно отсталых детей.

**Онтогенез** - индивидуальное развитие организма от момента его зарождения до конца жизни.

**Опека и попечительство** – форма устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для содержания и воспитания, а также для защиты их прав и интересов; опека устанавливается над детьми, не достигшими возраста 14 лет, попечительство – от 14 до 18 лет.

**Опрос** — метод получения информации об объективных и субъективных фактах со слов респондента (опрашиваемого).

**Оптимальный** – наилучший в данных конкретных условиях, дающий максимальный воспитательно-образовательный эффект при минимальных необходимых затратах имеющихся ресурсов и профессиональных усилий педагога.

**Опытно-экспериментальная работа** – метод преднамеренных изменений, инноваций в области образования в расчете на получение более высоких результатов с последующей их проверкой и оценкой. Строится на основе добытых наукой фактов, в соответствии с теоретически обоснованной гипотезой.

**Отслеживание результата** – наблюдение за характером продвижения к целям; повременный контроль за деятельностью по достижению целей; процесс систематического снятия показателей; система наблюдения и изучения деятельности по определенным критериям.

**Оценивание результата** – наблюдение за характером продвижения к целям; повременный контроль за деятельностью по достижению целей; процесс систематического снятия показателей; система наблюдения и изучения деятельности по определенным критериям.

**Организация** — устойчивая система совместно работающих индивидов на основе иерархии рангов труда для достижения общих целей.

**Организаторская деятельность** — включение обучающихся в различные виды деятельности и организация деятельности коллектива, превращающий его из объекта в субъект воспитания.

**Организаторская деятельность** — выполнение системы действий на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности.

**Организаторские умения** — общепедагогические умения, включающие мобилизационные, информационные, развивающие и ориентационные умения.

**Организационная деятельность** — система взаимосвязанных действий (технологий), направленных на объединение групп людей для достижения общей цели.

**Отметка** – условное выражение количественной оценки знаний, умений и навыков обучаемых в баллах или цифрах.

**Оценка** - определение степени усвоения знаний, умений и навыков.

**Оценка** — отношение к социальным явлениям, человеческой деятельности, поведению, установление их значимости, соответствия определенным нормам и принципам морали.

**Оценивание результата** – наблюдение за характером продвижения к целям; повременный контроль за деятельностью по достижению целей; процесс систематического снятия показателей; система наблюдения и изучения деятельности по определенным критериям.

**Парадигма** – теория, принятая в качестве образца решения исследовательских задач.

**Парадигма педагогическая** (от греч. paradeigma - пример, образец) - совокупность теоретических, методологических и иных установок, принятых научным педагогическим сообществом на каждом этапе развития педагогики, которыми руководствуются в качестве образца (модели, стандарта) при решении педагогических проблем.

**Паралич детский церебральный** - поражение двигательных систем головного мозга.

**Патологический** - болезненный, ненормальный.

**Педагогика** – «наука о воспитании человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности».

**Педагогика** – «совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование, обучение».

**Педагогика** — наука о воспитании, обучении и образовании детей и взрослых.

**Педагогика** — наука, занимающаяся изучением вопросов обучения, воспитания, развития человека и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности в обществе.

**Педагог** — воспитатель (ница), учитель (ница), преподаватель(ница).

**Педагогика** — наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса.

**Педагогика лечебная** — система медико-педагогических мероприятий, направленных на коррекцию дефектов и развитие аномальных детей, находящихся в условиях лечебных учреждений. Начало П. л. положено врачами-психиатрами: Э. Сегеном (Франция), И. В. Мляревским, А. С. Грибоедовым, В. П. Кашенко, Г. И. Россолимо (Россия) и др.

**Педагогика специальная** — наука о воспитании и обучении аномальных детей.

**Педагогическая система** — множество взаимосвязанных структурных компонентов, объединенных единой образовательной целью развития личности, функционирующих в целостном педагогическом процессе.

**Педагогический процесс** — динамическая система, систем образующим фактором которой является педагогическая цель, а общим качеством — взаимодействие педагога и ученика.

**Педагогическое мастерство** — синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса. В П. м. можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента: мастерство организации коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения; мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности; мастерство владения педагогической техникой.

**Педология** — наука о целостном изучении ребенка на различных этапах развития (объединение данных о ребенке, полученных социологами, психологами, педагогами, медиками, физиологами и т. д.).

**Педагогическая деятельность** – профессиональная деятельность, направленная на создание в пед. процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема пед. деятельности – совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление пед. деятельности обусловливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им пед. технологией, пед. техникой. Три модели пед. деятельности: - педагогика принуждения (авторитарная педагогика); - педагогика полной свободы; - педагогика сотрудничества.

**Педагогическая диагностика** – определение характера и объема способностей учащихся, затруднений, испытываемых ими в учебе, отклонений в поведении. Пед. диагностика проводится на основе данных об освоении учениками школьных программ; наблюдений за их обучением, деятельностью; изучения её результатов.

**Педагогическая ситуация** – 1) совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в пед. процессе. Цель создания: формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта в общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности; 2) кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений.

**Педагогический процесс** – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

**Педагогическое воздействие** – это влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

**Педагогическое общение** – профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися.

**Педагогические принципы** – основополагающие идеи, которыми руководствуется педагог, решая образовательно-воспитательные задачи. В зависимости от профиля задач различают принципы воспитания – идеи, в опоре на которые решаются воспитательные задачи, и принципы обучения – идеи, предопределяющие действия педагога в решении им задач обучения.

**Педагогическая технология** – научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Педагогический процесс** – последовательная смена состояний педагогической системы.

**Педагогическая деятельность** — общий вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определённых социальных ролей в обществе.

**Педагогическая система** — взаимосвязанные структурные компоненты, объединённые единой образовательной целью развития личности и функционирующих в целостном педагогическом процессе.

**Педагогическая техника** — совокупность умений и навыков, необходимых для педагогического стимулирования активности как отдельных учащихся, так и коллектива в целом.

**Педагогическая технология** — последовательная взаимосвязанная система действий педагогов, направленная на решение педагогических задач, или как планомерное и последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.

**Педагогическая технология** — строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Педагогическая технология** — совокупность знаний о способах и средствах осуществления педагогического процесса.

**Педагогический такт** — соблюдение педагогического принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности; умение правильного подхода к учащимся, исходя из их личностных особенностей и отношений с ними.

**Педагогическое мастерство** — синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющих высокую эффективность педагогического процесса.

**Педагогическое обращение** - многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися, порождаемые целями и содержаниями их совместной деятельности.

**Педагогическое призвание** — склонность, выражающая из осознания способности к педагогическому делу.

**Педагогическое творчество** — процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.

**Педагогическая деятельность** – профессиональная деятельность, направленная на создание в пед. процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. Основная проблема пед. деятельности – совмещение требований и целей учителя с возможностями, желаниями и целями учеников; успешное осуществление пед. деятельности обусловливается уровнем профессионального сознания учителя, овладения им пед. технологией, пед. техникой. Три модели пед. деятельности: - педагогика принуждения (авторитарная педагогика); - педагогика полной свободы; - педагогика сотрудничества.

**Педагогическое действие** — единый психофизический процесс, направленный на достижение цели и происходящий в рамках учебного времени, пространстве и обстоятельствах школьного урока (учебного занятия в колледже) в соответствии с содержанием того или иного учебного предмета.

**Педагогическая диагностика** – определение характера и объема способностей учащихся, затруднений, испытываемых ими в учебе, отклонений в поведении. Пед. диагностика проводится на основе данных об освоении учениками школьных программ; наблюдений за их обучением, деятельностью; изучения её результатов.

**Педагогическая ситуация** – 1) совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в пед. процессе. Цель создания: формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта в общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности; 2) кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений.

**Педагогический процесс** – развивающееся взаимодействие воспитателей и воспитуемых, направленное на достижение заданной цели и приводящее к заранее намеченному изменению состояния, преобразованию свойств и качеств воспитуемых.

**Педагогическое воздействие** – это влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитуемых, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей.

**Педагогическое общение** – профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися.

**Педагогическая культура** — это часть общечеловеческой культуры, рассматриваемая в трех научных аспектах: аксиологическом, деятельностном и личностном. С точки зрения аксиологического подхода педагогическая культура — это совокупность педагогических ценностей, на которые опирается воспитание и педагогика как наука о воспитании. Эти ценности существуют в материальной и духовной формах. С точки зрения личностного подхода педагогическая культура — это актуальные свойства личности педагога-профессионала как самореализующегося субъекта воспитательных отношений в педагогической деятельности. С точки зрения деятельностного подхода педагогическая культура — это совокупность специфических способов профессиональной деятельности преподавателя, обеспечивающих реализацию педагогических ценностей.

**Педагогическое мастерство** — комплекс свойств личности, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности педагога. Основой саморазвития педагогического мастерства является сплав знаний и профессиональной направленности, условием успешности — педагогические способности, средством, придающим целостность, связанность направленности и результативности профессиональной деятельности педагога — умения в области педагогической техники.

**Педагогическое мышление** — это мышление педагога с позиции учащегося, проявляющееся в том, что преподаватель понимает мотивы поведения, стержневые интересы, потребности учащегося, его внутренний мир. С этих позиций педагог принимает решения, которые всегда должны быть в пользу учащегося, устанавливает с ним педагогическое сотрудничество. Педагогическое мышление — это мышление диалектическое, когда педагог видит в учащемся ростки нового, направляет свою деятельность на выяснение противоречий развития личности учащегося, на их разрешение.

**Педагогическая позиция** — интегративный компонент педагогической культуры, определяющий процессы самодетерминации и самоактуализации личности в культуре и являющийся условием успешности профессиональной самореализации личности педагога в общении с учащимися в педагогической деятельности. Структура педагогической позиции включает: изначальную индивидуальную позицию, мировоззренческий компонент, творчески-рефлексивный компонент. 230

**Педагогические способности** — индивидуально-психологические особенности преподавателя, являющиеся условием успешности выполнения профессионально-педагогической деятельности.

**Педагогическое творчество** — активный процесс, направленный на поиск более совершенных форм учебно-воспитательной работы, успешное решение педагогических проблем, улучшение качества обучения и воспитания учащихся. Это такая педагогическая деятельность, когда преподаватель ничего не принимает слепо, на веру, а все проверяет, исследует и на основе уже достигнутого проектирует и создает собственный опыт, совершенствует свое педагогическое мастерство, когда у педагога появляется потребность работать нестандартно, на основе последних достижений педагогической науки и практики, современных требований общества, планомерно совершенствовать учебно-воспитательный процесс, повышая его эффективность и качество.

**Педагогический такт** — мера педагогически целесообразного воздействия педагога на учащихся, умение педагога устанавливать продуктивный стиль общения с учащимися. Педагогический такт — профессиональное качество преподавателя, часть его мастерства. Педагогический такт отличается от общего такта тем, что обозначает не только свойства личности педагога (уважение и любовь к учащимся), но и умение выбрать правильный индивидуальный подход к учащемуся, т.е. является воспитывающим, действенным средством влияния на учащихся.

**Педагогическая этика** — своеобразный кодекс поведения и мироощущения преподавателя, совокупность этических требований и предписаний, основывающихся на общечеловеческих нравственных ценностях и ценностях педагогической деятельности и позволяющих педагогу

ориентироваться в поведении и деятельности в выборе между добром и злом. Сущность педагогической этики может быть определена словами Е.Н. Ильина: «Деятельность учителя — это человековедение и человековедение».

**Педагогический процесс** — специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

**Педагогические принципы** – основополагающие идеи, которыми руководствуется педагог, решая образовательно-воспитательные задачи. В зависимости от профиля задач различают принципы воспитания – идеи, в опоре на которые решаются воспитательные задачи, и принципы обучения – идеи, предопределяющие действия педагога в решении им задач обучения.

**Педагогическая технология** — строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Педагогическая технология** представляет собой:

- целенаправленное использование технических средств обучения или программного обучения в учебно-воспитательном процессе;
- совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, форм исходного объекта в процессе производства объекта-цели;
- планирование процесса обучения, воспитания, развития детей;
- систематизацию в единый комплект идей, способов организации деятельности, ресурсов, средств для достижения цели образования;
- систему управления познавательной деятельностью обучающихся;
- конструирование (возможен переход за рамки одной сферы деятельности) средств и методов педагогического процесса для решения конкретных задач, обеспечивающих функционирование людей в определенном виде деятельности;
- систематичное, последовательное воплощение на практике спроектированного учебно-воспитательного процесса, т.е. проекта определенной педагогической системы, реализуемой на практике;
- систему приемов и способов реализации образовательного процесса, направленного на достижение проектируемого результата.

**Передовой педагогический опыт** – это высокое мастерство педагога в широком смысле, основанное на успешном применении установленных наукой принципов и методов, дающие высокий результат, соответствующий современным требованиям, а способное в современных условиях удовлетворять актуальные потребности практики обучения и воспитания.

**Педагогическое творчество** – творчество, направленное на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса.

**Пенитенциарная** (от лат. *penitens* – раскаивающийся) – предупреждающая преступления, исправительная система.

**Перевоспитание** — вид воспитания, целью которого является устранение отрицательных и развитие положительных качеств и свойств личности.

**Перцептивный** — восприимчивый.

**Перцептивные умения** — профессионально-педагогические умения, необходимые для определения особенностей другого субъекта общения и его расположенности к общению.

**Планирование** — процесс отображения предстоящего хода работы в ее общих стратегических направлениях и деталях.

**Планирование** – итог конструирования образовательного процесса, материализация проекта пед. деятельности в виде плана, плана-конспекта или конспекта в зависимости от опытности педагога. Планирование выступает как принятие решения на основе соотношения результатов пед. анализа изучаемого явления с запрограммированной целью. Принимаемые решения могут быть рассчитаны на перспективу или направлены на решение текущих оперативных задач. Познавательная сфера личности – пути и способы познания человеком окружающего мира, при помощи таких познавательных процессов как: - ощущение; - восприятие; - внимание; - воображение; - память; - мышление; - речь.

**План работы классного руководителя** — конкретное отображение предстоящего хода воспитательной работы её общих стратегических направлениях и мельчайших деталях.

**Подражание** — повторение и воспроизведение действий, поступков, намерений, мыслей и чувств.

**Позиция** — система отношений человека к определенным сторонам и явлениям окружающей действительности, проявляется в соответствующих переживаниях и действиях. В социальной психологии используется в качестве одной из характеристик индивида как члена группы, выражает его отношение к занимаемому положению, удовлетворенность статусом и ролью, выполняемой в группе. Она определяет уникальность восприятия личностью мира, происходящих событий, себя в нем и в связи с ними.

**Позиция педагога** — система интеллектуальных и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности.

**Положительные качества личности** — характеристики умственной и эмоционально-волевой сторон личности, влияющие на продуктивность её деятельности и определяющие её индивидуальный стиль.

**Построение** — последовательное осуществление разработанного плана учебно-воспитательного процесса.

**Поступок** — сознательное действие, совершенное человеком исходя из определённых убеждений, ценностей или нравственных норм.

**Потребность** — это фундаментальные свойства индивида, выражающие его нужды в чём-либо и являющиеся источником психических сил и активности человека.

**Потребность** — состояние, обусловленное неудовлетворенностью требований организма, необходимых для его нормальной жизнедеятельности, и направленное на устранение этой неудовлетворенности. Это состояние предполагает нужду предмете П. Она выражается в необходимости потребления, активного освоения предмета потребности, в необходимости деятельности.

**Положительные качества личности** — характеристики умственной и эмоционально-волевой сторон личности, влияющие на продуктивность её деятельности и определяющие её индивидуальный стиль.

**Построение** — последовательное осуществление разработанного плана учебно-воспитательного процесса.

**Портфолио** ( в широком смысле слова) — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения;

**Правило обучения (воспитания)** — конкретное указание, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения (воспитания).

**Правонарушение** — любое деяние, нарушающее какие-либо права. Правонарушения подразделяются на проступки и преступления.

**Предмет педагогики** — определяющие развитие личности противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса.

**Преступление** — форма делинквентного поведения, представляющая собой предусмотренное уголовным законодательством общественно опасное деяние, посягающее на личность, а также на иные, охраняемые уголовным законодательством объекты и причиняющие им существенный вред.

**Преступность детская** — негативное социально-правовое явление, представляющее собой совокупность всех фактических совершаемых несовершеннолетними противоправных — действий, за которые предусмотрена уголовная ответственность.

**Прием (воспитания, обучения)** — элемент, деталь метода.

**Прием обучения (воспитания)** — составная часть или отдельная сторона метода обучения (воспитания).

**Принцип** (основа, начало) — 1) основное исходное положение какой-либо теории, учения; руководящая идея, правило деятельности; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие нормы поведения.

**Принципы обучения (воспитания)** — основные (общие, руководящие) положения, определяющие содержание, организационные формы и методы обучения (воспитания) в соответствии с его целями и закономерностями.

**Принципы педагогического процесса** — исходные ведущие требования к обучению и воспитанию, конкретизируемые в ряде правил, рекомендаций.

**Противоречия** — столкнувшиеся в конфликте противоположные начала.

**Прием (воспитания, обучения)** — элемент, деталь метода.

**Прием обучения (воспитания)** — составная часть или отдельная сторона метода обучения (воспитания).

**Проект** — это краткий и конкретный произвольно составленный документ, в котором педагог фиксирует важные для него моменты управления процессом. Это предварительный текст какого-либо документа, план, замысел.

**Проектирование** — это завершающая стадия подготовки урока, и заканчивается она созданием программы управления познавательной деятельностью учащихся. Это составление проекта, предположение сделать что-либо.

**Процесс (продвижение)** — 1) последовательная смена состояний, ход развития чего-либо; 2) совокупность последовательных действий для достижения какого-либо результата.

**Профессиограмма** — оформленный результат профессиографии.

**Профессиография** — описание и классификация существующих профессий по различным критериям.

**Профессиограмма** — сводка знаний о профессии и о системе требований, предъявляемых к человеку той или иной специальностью, профессией. П. включает описание технико-экономических, социальных, психологических, социально-психологических, санитарно-гигиенических характеристик трудовой Деятельности. П. могут быть различными в зависимости от того, для каких задач они предназначаются: для задач профотбора, профориентации, профобучения, профадаптации и т. д.

**Профессиональная пригодность** — диагностическая и прогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.

**Профессиональное самоопределение** — нахождение личностных смыслов в выбираемой, осваиваемой или уже выполняемой трудовой деятельности.

**Профессионально значимые качества педагога** — включают: направленность личности педагога, отношение к педагогическому труду, профессионально-нравственные качества, интересы и духовные потребности, саморегуляцию личности педагога.

**Профессионально-педагогические знания педагога** — это знания, вычлененные на основе следующего концептуального подхода: педагог должен обладать системой профессиональных знаний основ развития и саморазвития учащегося. На основе этого подхода профессиональные знания делятся на методологические, теоретические, методически и технологические.

**Психика** — форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении регулятивную функцию.

**Психологическая диагностика** — исследование человека в целях определения специфики его психики, его способностей, индивидуальных черт, мотивов, отклонений от норм. Психологическая диагностика проходит в два этапа: 1. сбор диагностической информации; 2. постановка диагноза и формулировка рекомендаций.

**Психология** — наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

**Психологическая диагностика** — исследование человека в целях определения специфики его психики, его способностей, индивидуальных черт, мотивов, отклонений от норм. Психологическая диагностика проходит в два этапа: 1. сбор диагностической информации; 2. постановка диагноза и формулировка рекомендаций.

**Поликультурное образование** — процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры в целях духовного обогащения, развития глобализма и планетарного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной, полиэтнической среде, представленной системой культурных ценностей, отличных от их собственных.

**Преподавание** — упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний

**Профессиональная компетентность учителя** — владение учителем необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

**Психодиагностика** — отрасль психологии личности, предмет которой — оценка потенциальных способностей конкретных личностей или их типов к определенным видам деятельности.

**Потребность** - объективная нужда организма в определенных условиях, обеспечивающих его жизнь и развитие.

**Правовой нигилизм** (лат. — ничто, ничего) — отрицание всего общепризнанного, отрицательное отношение к нормам и правилам поведения, принятым в обществе.

**Проблема** — это основной вопрос, который поднял автор.

**Проблематика** — это круг вопросов.

**Проституция** - (лат. prostitutio - осквернение, обесчещение) — продажа женщинами своего тела с целью добыть средства к существованию.

**Проституция** - в социальном аспекте эта форма девиантного поведения, выражающаяся в беспорядочных, обезличенных, внебрачных половых отношениях, осуществляемых за плату.

**Противоречия** — столкнувшиеся в конфликте противоположные начала.

**Профилактика** — (греч. prophylaktikos — предупредительный, предохранительный) совокупность мероприятий, направленных на предупреждение возникновения, распространения девиантного (отклоняющегося) и делинквентного (противоправного) поведения трудновоспитуемых подростков.

**Природосообразность** — воспитание, обучение и социализация ребенка должны происходить и строиться на основе законов физического и психического развития ребенка.

**Психика** - свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в отражении объективной реальности в форме ощущений, представлений, мыслей, чувств, волевых действий и т.п.

**Психодиагностика** - область психологической науки, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

**Психокоррекция** - целенаправленное изменение свойств и качеств личности психологическими методами.

**Психопатия** - патологический склад характера, выражающийся в неуравновешенности поведения, плохой приспособляемости к измененным условиям внешней среды, неумении подчиняться требованиям, в повышенной реактивности.

**Принципы дидактики** (лат. principium - основа, начало, основные исходные положения какой-либо теории) - это исходные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями. В принципах обучения выражаются нормативные требования к его организации и проведению. Они носят характер самых общих указаний, правил, норм, регулирующих весь процесс обучения.

**Преподавание** - специальная профессиональная деятельность взрослых, направленная на передачу детям суммы знаний, умений и навыков и воспитание их в процессе обучения; упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач) и обеспечения информирования. Осознания и практического применения знаний.

**Развитие** — в философском аспекте это необратимое направленное, закономерное изменение материальных объектов в результате которого возникает новое качественное состояние объекта. Процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов. Р. предполагает количественные и качественные изменения в человеке.

**Развитие** — процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека, обусловленный влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов.

**Развитие** — качественное изменение объекта; его главные признаки: дифференциация, расчленение ранее бывшего единым элементом, появление новых сторон, новых элементов в самом развитии, перестройка связей между сторонами объекта.

**Развитие личности** – процесс закономерного изменения личности в результате её социализации. Обладая природными анатомо-физиологическими предпосылками к становлению личности, в процессе социализации ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества. Складывающиеся в ходе этого процесса способности и функции воспроизводят в личности, исторически сформировавшиеся качества.

**Реабилитация** - в медицине комплекс медицинских, педагогических, социальных мероприятий, направленных на восстановление (компенсацию) нарушенных функций организма, а также социальных функций и трудоспособности больных и инвалидов.

**Результат** – итог деятельности, соотносящийся с ее целями, представляющий собой объективное изменение состояний, свойств субъекта, объекта, продукта, процесса или системы в какой – либо фиксированный момент, достигнутое вследствие какого-то организованного действия (субъектно-объектного воздействия или субъектно-субъектного взаимодействия), сопряженное с целью данной деятельности. В реальности результат может иметь две составляющие: предсказуемую (заранее определяемую), совпадающую с целью полностью или частично, и непредсказуемую (непредвиденные последствия). Соотношение этих двух частей полученного результата характеризует степень осознанности, прогностичности и целенаправленности деятельности.

**Рефлексия – обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний.**

**Рефлексия** – способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.

**Рефлексия ( педагогическая)** – процесс самоосознания педагогом логики своих состояний, мыслей и действий в ходе воспитания и обучения детей.

**Рефлексия** — процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

**Рефлексия** — самопознание в виде размышлений над собственными переживаниями, ощущениями, мыслями.

**Решение педагогической задачи** – это осмысление сложившейся пед. ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий.

**Рецидивист** – (лат. recidivus – возвращающийся) – человек, совершивший преступление, аналогичное тому, за которое он был ранее осужден, и подлежащий более строгому наказанию.

**Репрезентативный** — статистически представительный.

**Респондент** — лицо, отвечающее на вопросы анкеты.

**Роль** — система нормативно одобренных форм поведения и связанных с ней прав и обязанностей члена группы, занимающего определенное положение в ее структуре. Предполагает наличие соответствующих ожиданий со стороны других членов, а человеку, выполняющему определенную Р. в группе, приписываются цели, желания, чувства и социальные установки, связанные с ней.

**Рост** – количественное изменение объекта; главная характеристика роста – это процесс количественных изменений без изменений внутренней структуры и состава входящих в него отдельных элементов.

**Самоактуализация** — стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

**Самовоспитание** — осознанная, целеустремленная деятельность человека, направленная на саморазвитие, самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

**Самовоспитание** — один из видов человеческой деятельности, ведущей функцией которой является самоопределение личности в игровой, учебной, трудовой, общественной и других видах деятельности и общения с целью развития у себя социально и личностно значимых качеств.

**Самодиагностика** – самостоятельная диагностика педагогом своей деятельности, самостоятельное видение своих недостатков и умение преодолеть их. В.П. Беспалько дает полную структуру самодиагностики:

- самонаблюдение; самоанализ; самооценка; самокоррекция.

Процедуры самодиагностики: а) Исследование своей деятельности. б) Обнаружение и изучение затруднений. в) Создание мотивов для перестройки деятельности. г) Умение определять эффективность своего труда и результаты его перестройки. д) Определение возможных негативных влияний на правильно сформулированные звенья педагогической деятельности.

**Самообразование**, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств.

**Самооценка** — оценка личностью себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, С. является важным регулятором ее поведения. Отнее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. С. влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности.

**Самооценка** – оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, качеств, своего места среди других людей.

**Самооценка** — оценивание человеком своих собственных психологических качеств поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков.

**Самообладание** — форма психической саморегуляции через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

**Самоопределение** — процесс и результат выбора личностью собственной позиции, целей, средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни, основной механизм обретения и проявления человеком внутренней свободы. Суть процесса самоопределения состоит в актах выявления и утверждения индивидуальной позиции в проблемных ситуациях, когда человек должен принимать экзистенциальные или прагматические решения.

**Самореализация** — процесс осуществления творческих замыслов для достижения намеченных целей в решении личностно значимых проблем (творческих задач), позволяющих личности максимально полно реализовать свой творческий потенциал. Способность личности к творческой самореализации — это синтез способностей к целенаправленной, личностно значимой творческой деятельности, в процессе которой личностью проявляются ее творческие возможности.

**Самоуправление** — демократическая форма организации жизнедеятельности коллектива, которая предполагает развитие самостоятельности членов коллектива в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей.

**Семантический** — смысловой, относящийся к значению слова.

**Семья** – социальный институт, устойчивая форма взаимоотношений между людьми, в рамках которого осуществляется основная часть повседневной жизни людей: сексуальные отношения, деторождение, быт, первичная социализация, значительная часть бытового ухода, образовательного и медицинского обслуживания и т.д.

**Семья** — вид социальной общности, важнейшая форма организации личной жизни, малая группа, основанная на супружеском союзе, родственных связях или усыновлении.

**Семья группы риска** – семья, в которой родители несовершеннолетних или их законные представители не выполняют свои обязанности по воспитанию детей или отрицательно влияют на их поведение, либо совершают в их отношении противоправные действия.

**Сенсорный** — чувствующий.

**Сенсорное воспитание** - воспитание умения видеть, слышать, осязать, т.е. воспринимать окружающий мир.

**Синтез** – метод изучения предметов в его целостности, в единстве и взаимной связи его частей.

**Синектика** - Метод «Синектика» (в переводе с греческого «совмещение разнородных элементов») в отличие от «Мозгового штурма» предполагает формирование постоянных групп (от 3 до 4 человек), где студенты хорошо понимают друг друга. В своей работе они используют все виды аналогий: прямая связь (например: фонологические, морфологические, синтаксические процессы старославянского языка, нашедшие отражение в современном русском языке); личная связь (например: отождествление себя человеком, жившим в ту эпоху и говорившем на этом языке); символическая связь (например: попытаться раскрыть суть явления через символы).

**Синквейн** – это специфическое стихотворение без рифмы из пяти строк, в которых обобщена и охарактеризована своими словами информация об изучаемом явлении. В первой строке тема называется одним словом, во второй она описывается двумя прилагательными, в третьей содержится описание действия в рамках темы тремя словами. Четвертая строка – фраза из

четырёх слов, характеризующая отношение к теме. Последняя строка – синоним (одно слово, повторяющее суть темы).

**Сиротство** – социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, родители которых умерли, а также детей, оставшихся без попечения родителей. **Социальный сирота** – ребенок, который имеет биологических родителей, но они по каким-то причинам не занимаются воспитанием ребенка и не заботятся о нем; в этом случае заботу о детях берет на себя общество и государство.

**Система** — упорядоченное множество взаимосвязанных элементов и отношений между ними, создающих единое целое. Признаки С.: элементность строения в пределах от двух до бесконечности; взаимодействие элементов, наличие системообразующего фактора; иерархия связей, целостность, единство. Компоненты педагогической С.: педагогические цели, участники педагогического процесса, взаимодействие педагогов и учащихся, педагогические средства, управление педагогическими процессами.

**Система образования** — совокупность преемственных образовательных программ и государственных стандартов различного уровня и направленности, сети реализующих их образовательных учреждений и органов управления образованием.

**Система Брайля** - система рельефно-точечного письма для слепых.

**Система** – совокупность элементов, взаимосвязанных между собой и образующих определенную целостность.

**Системный подход** — ориентирующий исследователя на раскрытие целостности объекта, выявление его внутренних связей и отношений.

**Склонность** — предрасположенность к чему-либо.

**Сколиоз** - искривление позвоночника в сторону.

**Слабоумие** - стойкое и малообратимое снижение психической деятельности вследствие органического поражения головного мозга.

**Содержание воспитания** — система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

**Содержание образования** — педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения, усвоение которой призвано обеспечить формирование разносторонне развитой личности, подготовленной к воспроизведению и развитию материальной и духовной культуры общества; система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения.

**Социализация** – усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу.

**Социализация** – процесс и результат усвоения ребенком социального опыта. В результате социализации ребенок становится культурным, образованным и воспитанным человеком.

**Социализация** — процесс и результат вхождения личности в общество на основе принятия его ценностей, адаптации и достижения необходимого уровня социальной, гражданской и личностной зрелости.

**Социализация** — интеграция человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей (группа, социальный институт, социальная организация), усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности; формирование готовности к реализации индивидом совокупности социальных ролей, освоение этих ролей. При этом происходит социальное самоопределение — выбор детьми своей роли и позиции в общей системе социальных отношений, предполагающий их включенность в эту систему на основе сформированных интересов и потребностей.

**Социально-педагогическая ситуация** — это ситуация, в которой обостряются противоречия между требованиями общества к образованию и возможностями образования эти требования удовлетворить. Компонентами социально-педагогической ситуации являются требования и ожидания общества от образования и условия для реализации этих требований.

**Социограмма** — специальная схема, изображающая картину межличностных отношений в группе или классном коллективе, выявленных с помощью специальных исследований.

**Социометрия** — социально-психологический метод, позволяющий формализовать структуру межличностных отношений в группе по числу взаимных выборов ее членов применительно к различным видам их совместной деятельности и поведения.

**Социология** – наука об обществе как целостной системе и об отдельных социальных институтах, процессах, общественных группах.

**Социализация** — усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

**Социализация** - 1. Процесс и результат активного усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта. 2. Интеграция человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей, усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются качества личности.

**Содержание образования** — педагогически адаптированная система научных знаний, связанных с ними практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть обучающимся.

**Содержание образования и воспитания** - система научных знаний, умений и навыков, отношений и опыта творческой деятельности, овладение которыми обеспечивает разностороннее развитие умственных и физических способностей воспитанников, формирование их мировоззрения, морали, поведения, подготовку к общественной жизни и труду. Источником содержания образования и воспитания служит все многообразие культуры.

**Социализация** — усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта.

**Социальные нормы** – правовые и моральные поведенческие стандарты и ожидания, регулирующие действия людей, общественную жизнь в соответствии с ценностями определенной культуры и укрепляющие стабильность и единство общества.

**Социальная педагогика** – отрасль педагогической науки, объектом исследования которой является ребенок, а предметом изучения – закономерности социализации ребенка.

**Социальная педагогика** – отрасль педагогической науки, изучающая закономерности социального воспитания и социального обучения детей в процессе их социализации.

**Социализация ребенка** – процесс приобщения его к социальной жизни, который заключается в усвоении системы знаний, ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

**Социальная адаптация ребенка** – процесс активного приспособления его к условиям социальной среды; вид взаимодействия ребенка с социальной средой.

**Социальная дезадаптация ребенка** – процесс утраты им или несформированности у него социально значимых качеств, препятствующий успешному приспособлению к условиям социальной среды.

**Социально-педагогическая деятельность** – профессиональная деятельность, направленная на оказание помощи ребенку в процессе его социализации и создание условий для его самореализации в обществе.

**Социальное обучение** – целенаправленный процесс и результат передачи социальных знаний и формирования социальных умений и навыков у детей.

**Социальное воспитание** – целенаправленный процесс формирования качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации.

**Социальная работа** – оказание помощи социально незащищенным слоям населения. Объектом социальной работы является человек, но не любой, а тот, у которого есть проблемы (в результате экологического, социальных, техногенных, межнациональных катаклизмов, т.е. внезапные и крутые перемены, потрясения, или нездоровье, отклонения в физическом или психическом развитии и прочие).

**Социально-педагогическая профилактика** – организационно-воспитательные мероприятия, направленные на предупреждение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих социальные отклонения негативного характера в поведении детей.

**Социально-педагогическая реабилитация** – система мер, направленная на восстановление разрушенных или утраченных ребенком общественных связей вследствие нарушения здоровья со стойким расстройством функции организма (дети-инвалиды), изменением социального статуса ребенка (сирота) и отклоняющимся поведением ребенка (ребенок – беспризорник, ребенок – правонарушитель и др.)

**Социальный статус семьи** – сочетание индивидуальных характеристик семьи с ее структурными и функциональными параметрами. Различают следующие структурные характеристики семьи: наличие брачных партнеров (полная, формально полная, неполная); стадия жизненного цикла семьи (молодая, зрелая, пожилая); порядок заключения брака (первичный, повторный); количество поколений в семье (одно или несколько поколений); количество детей (многодетная, малодетная). У семьи может быть, по крайней мере, 4 статуса: социально-экономический (материальное положение семьи); социально-психологический (психологический климат семьи); социокультурный (общая культура семьи); ситуационно-ролевой (отношение к ребенку в семье).

**Специальные учебно-воспитательные учреждения** – общеобразовательные школы и профессиональные колледжи, обеспечивающие психологическую, педагогическую, медицинскую и социальную реабилитацию детей с общественно опасным поведением.

**Способности** – индивидуальные особенности людей, от которых зависит приобретение ими знаний, умений и навыков, а так же успешность выполнения различных видов деятельности.

**Сравнение** — одно из средств выразительности языка, помогающее автору выражать свою точку зрения, создавать целые художественные картины, давать описания предметов. В сравнении одно явление показывается и оценивается путем сопоставления его с другим явлением.

**Среда** — реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека.

**Средства** – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления пед. процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка пед. процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание.

**Средства педагогические** — материальные и нематериальные элементы действительности, используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности (магнитофон, спортивные снаряды, речь, жест и т. д.).

**Стандарт образования** – система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, учитывающий возможности каждой личности.

**Стимул** — внешнее воздействие на психику личности, способствующее формированию её мотивов.

**Структура** — совокупность устойчивых связей между множеством компонентов объекта, обеспечивающих его целостность и тождество самому себе.

**Субъект** – человек, познающий внешний мир и воздействующий на него с целью подчинения своим интересам.

**Субъект** — индивид или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности.

**Суггестия** — внушение.

**Стандарт образования** — система основных параметров, принимаемых в качестве государственной нормы образованности, отражающей общественный идеал и учитывающей возможности реальной личности и системы образования по достижению этого идеала.

**Статус** - (лат. status – положение) – социальная позиция (положение) индивида в группе или обществе.

**Стратегия «Фишбоун»** - графический организатор работы с текстом, основанный на условной модели рыбьего скелета. В голове рыбы записывается основная проблема, а вдоль косточек сверху, например, частные вопросы, снизу – ответы на них, или сверху – особенности одного явления, а снизу – сопоставляемого с ним другого явления и т.д.

**Стратегия постановки вопросов РИСК** – заключается в постановке к тексту разного типа вопросов. Заполняется в виде таблицы. Типы вопросов: а) описательно-фактологические – требуют однозначного ответа и имеют целью выяснить реальную и объективную картину; б) интерпретационно-толковательные – подразумевают при ответе на них выяснения деталей происходящих событий, их оценки, пояснения; в) связующие – требуют от отвечающего аргументации с привлечением данных и фактов из разных обсуждающихся направлений и тем.

**Стратегия «Линия сравнения»** - заключается в сравнении двух явлений по предложенным параметрам заранее заготовленной таблицы. Линии сравнения находятся в центре таблицы, их можно продолжить.

**Стратификация** (от лат. stratum – слой) – расположение социальных слоев (групп) сверху вниз по признаку неравенства в доходах, уровнях образования, объема власти, профессионального престижа.

**Субкультура** – система символов, убеждений, ценностей, норм, образцов поведения, отличающих то или иное сообщество или какую-либо социальную группу от культуры большинства общества.

**Субкультура детская (подростковая, юношеская)** – 1) культурное пространство и круг общения подростковых и юношеских сообществ, помогающих им адаптироваться в обществе и создать свои, автономные формы культурной активности; 2) все, что создано человеческим обществом для детей и самими детьми.

**Сутенер** – (фр. souteneur) – человек, живущий на средства проститутки, рассматривающий ее как источник доходов и распоряжающийся ею как своей собственностью.

**Сурдопедагогика** - отрасль специальной педагогики, дефектологии; наука о воспитании, обучении и образовании детей с нарушением слуха.

**Таблица ЗХУ** – состоит из трех граф: З (Что мы знали?); Х (Что мы хотим узнать?); У (Что мы узнали?).

**Такт** — умение держать себя подобающим образом.

**Тахиламия** (от греч. tachys - быстрый, лат. lalia) - патологически ускоренный темп речи (синоним - тахифразия). Проявляется в ускоренной артикуляции. При замедленном темпе речь оказывается тягуче растянутой, вялой, монотонной, при ускоренном темпе - торопливой, стремительной, напористой.

**Творчество** — это деятельность, порождающая качественно новое и отличающееся неповторимостью и общественно-исторической уникальностью. Творческое саморазвитие личности — особый вид творческой деятельности субъект-субъектной ориентации, направленной на интенсификацию и повышение эффективности процессов «самости», среди которых системообразующими являются самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, творческая самореализация и самосовершенствование личности. Саморазвитие — процесс активного, последовательного, прогрессивного и в целом необратимого качественного изменения психологического статуса личности.

**Творческое сотрудничество** — принцип личностно-ориентированной педагогики, процесс взаимодействия учащихся между собой и с педагогами в достижении общей цели. В такой деятельности творческие способности и возможности участников (партнеров) реализуются наиболее полно. Добавляя друг друга, они достигают качественно нового уровня развития.

**Тема** — это то, о чем идет речь в произведении; круг событий и явлений, лежащих в основе произведения, предмет художественного изображения. Совокупность тем называется тематикой.

**Темперамент** — закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей личности, характеризующих различные стороны динамики психической деятельности.

**Темперамент** - характеристика динамических особенностей человека: интенсивности, скорости, темпа, ритма его психических процессов и состояний.

**Темперамент** - особенности психической деятельности человека, имеющие физиологической основой ту или иную совокупность свойств основных нервных процессов - возбуждения и торможения, их силы, уравновешенности и подвижности.

**Тест** — стандартизированные задания, результат выполнения которых позволяет измерять некоторые психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

**Тестирование** — метод педагогического исследования с использованием тестов.

**Тестирование** — объективная и стандартизованная процедура испытаний, которым подвергается человек, специфический инструмент для оценивания психологических качеств личности. Оно состоит из ряда заданий или вопросов, которые предлагаются в стандартных условиях и измеряют определенные особенности поведения на основе специальных способов оценки выполнения теста.

**Технология** – совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов.

**Технология** (от греческого *techne*- искусство, мастерство, умение; *logos*- учение) - это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, новых целей, нового содержания, новых методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких-либо проблем.

**Технология** — рациональное (стабильное) сочетание нескольких последовательно применяемых операций для получения какого-либо продукта. Т. может восприниматься как логически-операционально воспроизводимое ядро методики. Признаки Т.: постановка целей, оценивание педагогических систем, обновление планов и программ на альтернативной основе, операционные компоненты, средства и способы организации деятельности, постоянный рост эффективности процесса, потенциально воспроизводимые педагогические результаты.

**Технология воспитания** — научно обоснованная система принципов, форм, методов и приемов воспитывающего воздействия на внутренний духовный мир личности, на условия формирования и функционирования механизма общения людей.

**Технология коллективного творческого воспитания** — продуманная система ключевых мероприятий, которая благодаря целенаправленной деятельности педагогов направлена на комплексное решение задач гармонического развития личности.

**Технология конструирования педагогического процесса** — единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность), материальных или материализованных средств (конструктивно-материальная деятельность) и деятельности (конструктивно-ориентационная деятельность).

**Технология непосредственно осуществления педагогического процесса** — можно представить как совокупность последовательно реализуемых технологий передачи информации, организации учебно-познавательной и других видов развивающей деятельности, стимулирования активности воспитанников, регулирования и контролирования хода педагогического процесса, его текущего контроля.

**Тифлопедагогика** - отрасль специальной педагогики, дефектологии; наука о воспитании и обучении детей с глубокими нарушениями зрения.

**Толерантность** – терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, традициям, чувствам, мнениям, идеям, убеждениям.

**Толерантность** — это отрицание нетерпимости, сдерживание неприязни, способность к признанию или практическое признание и уважение культуры, убеждений и действий других людей. **Творческая деятельность** — деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.

**Т-схема** – универсальный графический организатор для записи двойных ответов или сравнений, позволяющий обобщить и на небольшой площади обзора поместить емкий смысловой материал. Состоит из двух колонок, содержащих основные особенности сопоставляемого материала.

**Умения** — овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.

**Умение** – освоенные человеком путем упражнений способы выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умение позволяет выполнить действия не только в привычных, но и в измененных условиях.

**Умение** – подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно, сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта. Умение формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

**Умение педагогическое** – совокупность практических действий на основе осмысления цели, принципов, условий, средств, форм и методов организации работы с детьми; различают три группы умений: 1. связанные с постановкой задач и организацией ситуации; 2. с применением приемов воздействия и взаимодействия; 3. с использованием пед. самоанализа.

**Умственная одарённость** – общая способность человека сознательно направить свое мышление на новые требования, приспособить его к решению новых задач и к новым условиям жизни. Направленность на новое отличает умственную одарённость от памяти; признак приспособления – от гениальности (сущность которой состоит в самопроизвольном творчестве); признак всеобщности отличает умственную одарённость от таланта (который у человека проявляется, как правило, в каком-либо определённом виде деятельности). Термин разработан В.Штерном.

**Умственная отсталость** - состояние стойкого снижения интеллекта вследствие органического поражения головного мозга.

**Уровень** – степень, характеризующая качество, высоту, величину развития чего-либо.

**Урок** – динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом – по твёрдому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания.

**Учебная деятельность** – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых; деятельность по решению учебных задач.

**Умение педагогическое** – совокупность практических действий на основе осмысления цели, принципов, условий, средств, форм и методов организации работы с детьми; различают три группы умений: 1. связанные с постановкой задач и организацией ситуации; 2. с применением приемов воздействия и взаимодействия; 3. с использованием пед. самоанализа.

**Умственная одарённость** – общая способность человека сознательно направить свое мышление на новые требования, приспособить его к решению новых задач и к новым условиям жизни. Направленность на новое отличает умственную одарённость от памяти; признак приспособления – от гениальности (сущность которой состоит в самопроизвольном творчестве); признак всеобщности отличает умственную одарённость от таланта (который у человека проявляется, как правило, в каком-либо определённом виде деятельности). Термин разработан В.Штерном.

**Уровень** – степень, характеризующая качество, высоту, величину развития чего-либо.

**Урок** – динамичная и вариативная основная форма организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с определенным составом учащихся – с классом – по твёрдому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения для решения поставленных задач образования, развития и воспитания.

**Управленческие способности** - способности, структура которых обогащает организаторские и коммуникативные способности отличным знанием специфики феноменов, являющихся объектами управления.

**Уровень притязаний** — самооценка личности, проявляющаяся в степени трудности заданий, сознательно выбираемых ею. 233

**Уровень сформированности педагогической культуры** — это степень овладения и реализации педагогом личностных качеств, опыта творческой деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности на основе профессионального самосовершенствования. Один уровень сформированности педагогической культуры отличается от другого степенью сформированности выделенных компонентов, их осознанностью педагогом, устойчивой потребностью в их самосовершенствовании. Выделяются следующие уровни педагогической культуры:

- высокий — уровень, на котором все компоненты педагогической культуры сформированы в единстве, проявляются осознанно и постоянно. Для педагога типична устойчивая потребность в повышении собственной педагогической культуры, постоянное стремление к активной профессиональной деятельности и самосовершенствованию;  $\uparrow$  средний — уровень, на котором компоненты педагогической культуры сформированы не полностью, они недостаточно осознаны,

наблюдается недостаточный опыт педагогической деятельности, ситуативность, потребность в целенаправленном профессиональном самовоспитании еще не сформировалась;

- низкий — уровень, на котором компоненты педагогической культуры недостаточно сформированы или отсутствуют вообще, не сформированы общественно значимые мотивы избранной профессии, отсутствует потребность в повышении собственного профессионального мастерства.

**Усвоение** - овладение человеком в процессе обучения действиями, понятиями, формами поведения, выработанными обществом. Проходит в несколько этапов: *восприятие, осмысливание учебного материала, закрепление, применение знаний в практической деятельности.*

**Усыновление** – юридический акт, закрепляющий за усыновителем и усыновляемым такие же права и обязанности, которые существуют между родителями и детьми.

**Условие** – обстоятельство, от которого что-либо зависит; обстановка, в которой что-либо происходит.

**Утопия** — произведение, изображающее вымышленную картину идеального жизненного устройства.

**Учение** — одна из сторон процесса обучения, активная деятельность обучающихся, направленная на овладение запасом знаний, приемами их самостоятельного приобретения и применения.

**Учение** — деятельность учащихся по усвоению предлагаемых им знаний.

**Учение** - особым образом организованное познание; познавательная деятельность обучаемых, направленная на овладение суммой знаний, умений и навыков, способов учебной деятельности.

**Учебная деятельность** – процесс приобретения человеком новых знаний, умений и навыков или изменения старых; деятельность по решению учебных задач.

**Учебный план** — документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок (последовательность) их изучения и количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета в год, неделю; продолжительность учебного года, каникул.

**Учебное занятие** – промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются определенным учебным предметом.

**Учебный процесс** - целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования, развития и воспитания учащихся; организация обучения во взаимосвязи всех компонентов.

**Учебно - воспитательный процесс** – процесс обучения и воспитания в их диалектическом единстве.

**Учебный план** - нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в данном образовательном учреждении, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество времени, отводимого на каждый учебный предмет, и в связи с этим структуру учебного года.

**Учебная программа** - нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, навыков и умений, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.

**Учебник** - книга, излагающая основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями обучения, установленной программой и требованиями дидактики.

**Учебные пособия** - 1) книги, излагающие основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций; 2) книги для учителей и учащихся, содержащие методические материалы, разъяснения, рекомендации по отдельным учебным предметам; 3) специально изготовленные и натуральные предметы и материалы, используемые в качестве источника знаний в учебно-воспитательном процессе.

**Фактор** (делающий, производящий) – движущая сила, причина, существенное обстоятельство в каком-либо процессе, явлении.

**Фактор** — причина, движущая сила какого-либо процесса, определяющая его характер или отдельные его черты.

**Факторы развития личности** (социальные и биологические) — их соотношение зависит от многих внешних и внутренних обстоятельств. Среди биологических факторов особое место занимает наследственность. К наследственным свойствам организма относятся: анатомо-физиологическая структура, особенности нервной системы, видовые задатки человека (задатки речи, прямохождения, мышления). Основными социальными факторами воспитания учащихся являются; семья, микросреда и коллектив.

**Фенилкетонурия** - особая форма слабоумия, в основе которой лежит наследственно обусловленное нарушение белкового обмена.

**Философия образования** — общая теория, рассматривающая образование с позиций аксиологии, онтологии, гносеологии, антропологии как особую область социокультурной гуманитарной практики, функционирующую на принципах сочетания индивидуального и социального в образовании, целостности, универсальности и фундаментальности, профессионализма и нравственности, гуманизации и гуманитаризации, единства национальногосударственных и общемировых начал в образовании (подход, разрабатываемый Н.П. Пищулиным и Ю.А. Огородниковым).

**Философия воспитания** — трактовка сущности воспитания, его принципов и ценностей как взаимодействие общечеловеческого, конкретноисторического и национального компонентов культуры в процессе становления личности и передачи ей культурных ценностей. **Фоновые знания** — общепринятые ценности, установки массовой национальной культуры, отражающие национально-этническую ментальность народа и хорошо известные всем членам национальной общности.

**Фобия** — непреодолимый навязчивый страх перед каким-либо предметом или явлением.

**Фобии** - навязчивые состояния страха.

**Формы** – (в пед.) – способ существования учебно-воспитательного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления. Формы организации воспитательного процесса складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического воспитания, физического и т.д.); количества участников (групповые, массовые, индивидуальные).

**Формирование** — процесс становления личности человека в результате объективного влияния наследственности, среды, целенаправленного воспитания и собственной активности личности.

**Формирование личности** — процесс развития и становления личности под влиянием внешних воздействий воспитания, обучения, социальной среды; целенаправленное развитие личности или какой-либо ее сторон, качеств под влиянием воспитания и обучения; процесс становления человека как субъекта и объекта общественных отношений.

**Формирование личности** — изменения, новообразования, усложнения личности без указания источников этих изменений.

**Форма обучения** — внешняя сторона организации учебного процесса.

**Форма организации обучения** — дидактическая категория, обозначающая внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых, временем и методом обучения, а также порядком его осуществления. Существуют следующие основные формы организации учебной, работы: урок, экскурсия, факультативные занятия, домашняя учебная работа, формы трудового и производственного обучения, формы внеклассной работы (кружки, студии, научные общества, олимпиады).

**Форма организации обучения** — конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятий.

**Формы организации воспитания** — порядок организации конкретных актов, ситуаций, взаимодействия участников воспитательного процесса; совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

**Формы организации воспитательного процесса** — формы, в рамках которых осуществляется воспитательный процесс; система целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности воспитанников. Формы организации воспитательного процесса

складываются в зависимости от направления воспитательной работы (формы эстетического воспитания, физического и т.д.); количества участников (групповые, массовые, индивидуальные).

**Формирование эстетической культуры** - процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности.

**Фрустрация** — психологическое состояние, возникающее вследствие реальной или воображаемой помехи, препятствующей достижению цели.

**Функции образования** — трансляция и распространение культуры в обществе; формирование установок, ценностных ориентации, жизненных идеалов; социальная селекция (возможность осуществить дифференцированный подход к обучающимся); воздействие образования на процесс социальных изменений.

**Футуризм** — авангардистское направление в европейском искусстве 10—20-х годов XX века. Стремясь создать «искусство будущего», отрицая традиционную культуру (особенно ее нравственные и художественные ценности), футуризм культивировал урбанизм (эстетику машинной индустрии и большого города), переплетение документального материала и фантастики; в поэзии даже разрушал естественный язык (В. Маяковский, В. Хлебников).

**Хадисы** - важная часть аргументации любого научного труда: используются в качестве популярных аргументов и поговорок.

**Шизофрения** - психическое заболевание, характеризующееся глубокими изменениями личности.

**Цель** – отвлеченная, мысленная модель, проект определенного результата деятельности человека и путей его достижения.

**Цель** — осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека, предвосхищаемый полезный результат, определяющий целостность и направленность поведения.

**Цель** — идеальный образ желаемого будущего результата человеческой деятельности; осознанное представление о конечном результате деятельности (не всегда совпадает с результатом). Педагогическая Ц. — прогнозируемый результат педагогической деятельности (изменения в учащихся). Выделяют различные виды Ц: стратегические, тактические, групповые, индивидуальные.

**Целеполагание** – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач пед. деятельности; потребность учителя в планировании своего труда, готовность к изменению задач в зависимости от пед. ситуации; способность трансформировать общественные цели в цели совместной деятельности с воспитанниками.

**Целеполагание**— способ выдвижения и обоснования педагогических целей, отбор путей их достижения, проектирование ожидаемого результата (определяется программа будущего, предположение о будущем).

**Целостность** - синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов, функционирующих в нем.

**Целостный педагогический процесс** - процесс, в котором воедино слиты «воспитывающее обучение» и «обучающее воспитание».

**Целостность педагогического процесса** — синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий субъектов, функционирующих в нем. Это единый и неделимый педагогический процесс, которому присущи внутреннее единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие.

**Ценности** — порождаемые культурой явления (предметы) материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение для критериальной оценки действительности и ориентации человека в мире.

**Ценности педагогические** — нормы, регламентирующие педагогическую деятельность и выступающие как познавательная-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога.

**Ценностные ориентации** — отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров.

**Ценностные ориентации растущей личности** – предпосылка и результат воспитания ребенка; изучение и приведение изначально существующих у ребенка разрозненных ценностей в упорядоченную гуманистическую систему есть, в самом широком значении слова, основное содержание и центральная стратегическая задача воспитательной работы педагога в учреждении дополнительного образования.

**Человек** – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда, представляющее собой единство физического, духовного, природного и социального, наследственного и приобретенного.

**Человек культуры** — свободная, духовная, гуманная личность, способная к творческой самореализации, культурной идентификации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющихся условиях.

**Эгоцентризм** - склонность некоторых людей рассматривать действительность исключительно с точки зрения для их личности; крайняя форма индивидуализма.

**Эйфория** (от греч. euphoria) – повышенное радостное, веселое настроение, состояние благодушия и беспечности, не соответствующее объективным обстоятельствам.

**Эксперимент** — метод сбора научных фактов в специально созданных условиях.

**Эксперимент (педагогический)** — научно поставленный опыт преобразования педагогической действительности в точно устанавливаемых условиях.

**Экстраверсия** — обращенность внимания вовне, высокая общительность, открытость.

**Экспрессионизм** — направление в литературе и искусстве первой четверти XX в., провозгласившее единственной реальностью субъективный духовный мир человека, а его выражение — главной целью искусства. Экспрессионизм выразил протест против уродств капитализма, чувства обреченности и ужаса перед унижением человека и войнами.

**Элегия** — жанр лирической поэзии. В новой европейской поэзии сохраняет устойчивые черты: интимность, мотивы разочарования, любви, одиночества, бренности земного бытия; классический жанр сентиментализма и романтизма («Признание» Е. Баратынского).

**Эпиграф** — яркое изречение, помещаемое автором перед всем произведением или его частью с целью помочь читателю глубже понять содержание текста.

**Эпизод** — в известной степени завершенная и самостоятельная часть литературного произведения, которая изображает законченное событие или важный в судьбе персонажа момент.

**Эпилог** — заключительная часть художественного произведения, где рассказывается о судьбе героев после изображенных событий.

**Эпитет** — образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета (явления) в виде скрытого сравнения («чистое поле», «парус одинокий»).

**Эпопея** — обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях. Корни эпопеи лежат в мифологии и фольклоре. В XIX в. возникает роман-эпопея («Война и мир» Л.Н. Толстого).

**Эпос** — род литературы, повествование о минувших событиях, характеризуется предельной отстраненностью автора от предмета повествования.

**Этиология** - учение о причинах возникновения болезней.

**Эмпатия** – постижение эмоциональных состояний другого человека в форме переживания, сочувствия.

**Эмпатия** — чувствование, непосредственный эмоциональный отклик на чужие переживания.

**Эссе** — жанр литературно-критической, художественной, публицистической литературы, сочетающий индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь («Дневник писателя» Ф.М. Достоевского).

**Эстетическое воспитание** - это воспитание чувства красоты, способности видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни

**Эргономика** — группа наук, изучающих человека в производственной деятельности и занимающаяся оптимизацией средств и условий труда

**Я-концепция** — относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая или неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

## ПЕРСОНАЛИИ

**Абу Али ибн Сино** (980 – 1037)- известный в Европе под именем Авиценна, родился в селе Афшана, около Бухары. Отец его, Абдулла, был уроженцем Балха; по приезде в Бухару, столицу Саманидов, он был принят на службу к эмиру.

Ибн Сино создал основы двух энциклопедий (много веков в латинском переводе служила учебником для студентов-медиков университетов Европы).

Ибн Сино является автором трактатов по разным отраслям науки. Помимо этого, им написано много работ по психологии, логике, этике, минералогии и др. По своему мировоззрению Ибн Сино принадлежит к школе перипатетиков. Он называл Аристотеля своим учителем. Огромное влияние на Ибн Сину оказали его предшественники и современники — Беруни, Фароби и другие. В большинстве его научных трудов решаются педагогические проблемы.

Ибн Сино придавал серьезное значение умственному воспитанию подрастающего поколения, овладению ими научными знаниями. Он призывал всех, особенно молодежь, настойчиво изучать науки и стремиться к совершенству.

*Произведения:* «Книги исцеления» («Китоб-аш Шифо»), и «Канон врачебной науки» («Китоб ал-конун фит-тибб») в 5 томах, «Книга знания» («Донишнома»), «Книга спасения» («Китоб-ун-Нажот»), «Книга указания и пробуждения» («Китоб ул-инсоф»), «Книга справедливости» в 20 томах, «Гадбиру манозил», «Семейное хозяйство».

**Абу Райхон Мухаммад ибн Ахмад Беруни** (973-1048) – великий ученый энциклопедист, мыслитель и гуманист родился в 973 году в окрестностях Кята - древней столицы Хорезма. Уже в 16 – возрасте Беруни с большой точностью определял наклон плоскости эклиптики к экватору. Ещё совсем юным Беруни первым в Центральной Азии сделал земной глобус.

В педагогических воззрениях Абу Райхона Беруни прослеживается концепция гуманистического воспитания. Огромное значение в воспитании подрастающего поколения ученый отводил процессу овладения знаниями, умственному развитию. Передовые взгляды Беруни были направлены на то, чтобы естественные науки занимали большую часть в образовании учащихся. Он выдвигал обширную программу образования, в которую должны были входить знания об обществе и природе.

*Произведения:* «Памятники минувших поколений» («Кадимги халклардан колган ёдгорликлар»), «Индия», «100 советов и наставлений для подрастающего поколения» («100 хикмат»), «Женская мудрость», «Минерология», «Геодезия», «Законы Масъуда» («Масъуд конуни»), «Сайдона» и мн. др.

**Абу Абдуллах аль Хорезми** - руководитель Академии Востока, крупнейший ученый – энциклопедист X века. Уроженец Хорезма, он впоследствии жил на Ближнем Востоке – одна из первых энциклопедий на Ближнем и Среднем Востоке. Философские и педагогические воззрения Абу Абдуллаха Хорезми, его классификация наук, энциклопедические сведения, содержащиеся в его труде «Ключи наук», оказали большое влияние на формирование средневековой общественно - педагогической мысли в странах Центральной Азии, а также Ближнего и Среднего Востока.

*Произведения:* «Мафотих ал-улум» («Книга ключей наук»)

**Абдурашидхонов Мунаввар Кори (1878-1937)**- педагог, просветитель, географ, поэт и политик. В 1901 – 1904 годы он открывает в Ташкенте школу нового метода, вначале в своем дворе, а затем при помощи своих родственников и в других местах города.

Помимо педагогической деятельности, Мунаввар Кори активно занимался агитацией и пропагандой взглядов джадидов. Плодами его агитационно-пропагандистской деятельности являются статьи в различных газетах и журналах. Он сам был активным организатором газеты «Тараккий», выпускавшейся с 1906 года. В первом номере данной газеты была опубликована статья Мунаввара Кори «Наше невежество». Эта статья явилась программой для будущей деятельности джадидов. Обучение в новой школе в корне отличалось от обучения в старых школах. В джадидских школах вместе с естественными предметами глубоко изучалась религия. Книга Мунаввара Кори «Хавойижи диния» использовалась как учебник.

В 1911 году Мунаввар Кори наметил шестилетнюю программу обучения детей и начал сам осуществлять ее. Школа для него была методом пропаганды идей национального освобождения.

*Произведения:* «Алиби аввал», «Ер юзи» («География»), «Сабзор», «Тажвил», «Хавойижи диния», «Узбек тили сабоклиги».

**Авлони Абдулла** (1878 – 1934)-общественный и политический деятель, поэт и педагог. Разносторонняя деятельность Авлони была направлена на повышение политической

сознательности народных масс, о чем свидетельствует, например, сборник «Сабзабор», выпущенный редакцией газеты «Садои Туркистон» («Голос Туркестана») в 1914 г. В статьях и стихотворениях этого сборника Авлони призывал народ к объединению и овладению наукой. С лета 1917 г. Авлони начинает выпуск газеты «Турон», на страницах которой появляются его статьи, посвященные вопросам организации народной школы, подготовки учительских кадров и издания учебников. В эти годы пишет и издаёт «Адабиёт» («Литература») – I-IV- книги, «Туркий гулистон» («Книга о нравственном воспитании по педагогике»), «Мактаб гулистони», сборник стихов.

Абдулла Авлони считал, что человек существует для созидания, поэтому должен обладать знаниями. В своём труде «Туркий гулистон ёхуд ахлоқ («Цветущий край и мораль») придаёт огромное значение вопросам просвещения и образования.

**Алишер Навои (1441 — 1501)** – великий поэт, философ, лингвист, историк, живописец, композитор и покровитель ученых в эпоху восточного ренессанса.

Педагогические идеи Навои отличаются большим гуманизмом. Он считает человека самым высшим, самым благородным существом мира, а ребенка — светилом, которое освещает дом и приносит в семью радость и счастье. Мало любить собственных детей, человек должен любить всех детей — «будущее поколение», «другие дети являются твоими близкими родственниками»,— часто повторял поэт. Он писал, что дети еще не могут отличать хорошее от плохого, и поэтому они с ранних лет должны находиться под благотворным влиянием воспитателей. Человек не может жить вне общества, вдали от людей.

*Произведения:* «Мухакаматул-лугатайн» (1499, Спор двух языков), Хамса (Пятерица), сборник «Диван Фани», «Сокровищница мыслей (1498–1499)», «Пятерица священных» (1492), «История иранских царей и История пророков и мудрецов», «Язык птиц» (1499), «Возлюбленный сердце» (1500)

**Аль-Фергани** - великий астроном, математик и географ, известен в Европе под именем Альфраганус, и на Востоке - как Хасиб, что означает "математический". Ахмад Аль-Ферганий был одним из плеяды ученых так называемого "Дома Мудрости", учреждение, основанное в девятом столетии халифом Аль-Мамуном. Этот большой центр науки имел другое название - Академия Аль-Мамуна

*Произведения:* "Книга астрономических движений, и Краткое изложение науки звезд", "Тридцать Элементов", "Теоретические вычисления на сфере", "Каирский измерительный прибор Нила, Нилометр", "Большая математическая система астрономии".

**Амонашвили Шалва Александрович** (р. 1931) — грузинский педагог. Один из инициаторов обучения детей в условиях школы с шести лет. Руководит экспериментом по определению нового содержания, форм и методов начального обучения. Система обучения и воспитания, разработанная Ш.А. Амонашвили, строится на гуманистической основе, вере в ребенка. В такой школе отменены балльные оценки, не допускается сравнение детей друг с другом. Ученики соучаствуют в построении урока, составлении заданий, собственного учебника. Ш.А. Амонашвили предлагает организацию такой детской жизни, которая помогает взрослому направить энергию ребенка на продуктивные занятия.

*Основные работы:* Обучение. Оценка. Отметка. М., 1980; Здравствуйте, дети! М., 1983; В школу — с шести лет. М., 1986; Как живете, дети? М., 1986; Личностно-гуманная основа педагогического процесса. Минск, 1990.

**Амир Темура (1336- )** - выдающийся государственный деятель, прославленный полководец, меценат науки и культуры. Во время правления Темура культура и наука Мавераннахры приобрели свою мировую популярность. Растет интерес к античной культуре, раннесредневековому философскому наследию народов Мавераннахры, Индии, арабских стран. Темура главным образом сделал большую ставку на упрочение политической силы, экономического и культурного роста. Его основные принципы государственного правления были описаны в документе, известным как "Сборник законов Темура", а также в книге Низомитдина Шами «Зафарнаме».

Темура ценил всякое знание, особенно если оно могло принести практическую пользу — медицину, астрономию, математику, но более всего интересовался архитектурой. В эпоху Амира Темура возводились дворцы, мечети, мавзолеи, загородные сады, мастерские, дуканы, городские укрепления.

Благодаря политической энергии и целеустремлённой деятельности Амира Темура были возрождены и усовершенствованы институты государственного, социального и военного управления, на основе продуманных и плодотворных финансово-денежных и налоговых реформ

получили бурное развитие производительные силы общества ремесленное производство, экономика и торговля, градостроительство. Примечательно, что Амиру Темуру было чуждо чувство ложно понятого патриотизма – при всей любви к своему краю он прекрасно осознавал важность и значение высоких и культурных достижений сопредельных стран и народов.

**Аристотель** (384 – 322 до н.э.) – древнегреческий философ и педагог, «величайший мыслитель древности». Впервые сформулировал основные положения логики. В 335 г. В Афинах основал философскую школу – Личей.

Большое значение уделял обучению музыке. В физическом воспитании видел способ гармонического развития тела человека и считал, что не следует ограничиваться лишь укреплением мускульной силы. Выработка нравственных качеств по Аристотелю может быть достигнута при соединении известных знаний с навыками поведения, опирающимися на природные задатки. В области умственного воспитания был сторонником широкой образованности, не совместимой со специализацией в каком-нибудь одном роде деятельности. Мысли Аристотеля относительно гармонического развития, активности ребенка, воспитательного значения искусства и др. оказали большое влияние на последующее развитие педагогики.

**Бабанский Юрий Константинович** (1927—1987) — доктор педагогических наук, профессор. Разработал теорию оптимизации обучения. Считал возможным использование этой теории для решения педагогических проблем тактического и стратегического характера. Предложил систему конкретных рекомендаций по выбору эффективных форм и методов предупреждения неуспеваемости и второгодничества, основанную на всестороннем изучении причин неудач школьников. Разработал теорию научной организации педагогического труда.

*Основные работы:* Оптимизация процесса обучения. Общедидактический аспект. М., 1977; Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М., 1985; Избранные педагогические труды. М., 1989; Педагогика: Учебное пособие для педагогических институтов. М., 1983.

**Бехбуди Махмудходжа (1875-1919)** - основоположник джадидского движения, один из крупнейших его лидеров и теоретиков. Бехбуди происходил из богатой семьи. Окончив медресе, он занимал должность муфтия (толкователя шариата) приказийских судах Самарканда, а также занимался торговой деятельностью.

Начиная с 1906 года, Бехбуди выступает в джадидской периодической печати с идеей национального освобождения края через реформу образования и систему управления Туркестаном. Его взгляды характеризуются оппозиционностью колониальной системе управления Туркестаном.

Бехбуди в своей деятельности огромное значение уделял пропаганде светских знаний и культуры. В 1913 году он начал издавать газету «Самарканд», а с августа 1913 года журнал «Ойна», который просуществовал до июня 1915 года. Помимо многочисленных статей, посвященных проблемам пропаганды научных знаний, социально-политической жизни и быта народов Туркестана, Бехбуди написал учебное пособие по географии, букварь для начальных школ, перевел и отредактировал ряд работ. Им написана пьеса «Падаркуш» («Отцеубийца»), которая ставилась театральными группами во многих городах Узбекистана.

Подготовка светских образованных специалистов – одна из постоянных тем, пропагандируемых Бехбуди. Идеи Бехбуди стали программными для джадидов.

**Блонский Павел Петрович** (1884—1941) — педагог и психолог, доктор педагогических наук, профессор. Дореволюционные работы имели историко-философский и историко-педагогический характер (сочинения о педагогических взглядах Я. А. Коменского, К.Д. Ушинского, Ф.Паульсена). В учебных пособиях для Вузов «Курс педагогики» (1916), «Задачи и методы народной школы» (1916) сформулировал взгляды на основные педагогические проблемы (предмет педагогики, сущность и задачи воспитания, закономерности развития ребенка и др.). Считал, что правильно построить педагогический процесс нельзя без знания возрастных и индивидуальных особенностей детей. Исследования П.П. Блонского середины 1920-х гг. основывались на двух главных принципах: идее развития (необходимость рассматривать психику как результат эволюции) и целостном подходе к изучению ребенка (необходимость изучать его психические и физические свойства в их взаимосвязи и взаимодействии).

*Основные работы.* Трудовая школа. М., 1919; Педология. М., 1936; Психологические очерки. М., 1927; Мои воспоминания. М., 1971.

**Вайндорф-Сысоева** Марина Ефимовна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Московского государственного областного университета, координатор проекта по дистанционному образованию;

**Вентцель** Константин Николаевич (1857—1947) — педагог-теоретик и пропагандист свободного воспитания. Развитие творческой, независимой, самобытной личности, чувствующей свою неразрывную связь и солидарность со всем человечеством, считал главной задачей воспитания. В «Декларации прав ребенка» (одной из первых в мировой практике) в 1917 г. провозгласил для детей равные со взрослыми права и свободы. Разработал принципы построения единой трудовой школы. Многие идеи свободного воспитания (уважение к личности ребенка; создание школы-общины, организованной на принципах самоуправления; творческий характер производительного труда; связь образовательной деятельности с жизнью, природой и др.) нашли применение в строительстве советской школы. В 1920—1930-е гг. создал новое направление — «космическую педагогику», высшей целью которой является воспитание личности, осознающей себя Гражданином Вселенной.

*Основные работы:* Основные задачи нравственного воспитания. М., 1896; Теория свободного воспитания и идеальный детский сад. — М., 1923; Освобождение ребенка. М., 1923.

**Герbart** Иоганн Фридрих (1776—1841) — немецкий философ, психолог и педагог. Придавал большое значение воспитывающему обучению, в процессе которого развивается многосторонний интерес: эмпирический — к окружающему миру; умозрительный — к причинам вевдей и явлений; эстетический — к прекрасному; симпатический — к близким; социальный — ко всем людям; религиозный.

*Основные работы:* Общая педагогика, выведенная из целей воспитания. М., 1806; Очерк лекций по педагогике. М., 1835.

**Гончаров** Николай Кириллович (1902—1978) — педагог, доктор педагогических наук, профессор. Автор работ по методологии педагогики, теории воспитания и обучения, истории отечественной и зарубежной педагогики и школы, ряда учебников и учебных пособий по педагогике.

*Основные работы.* Основы педагогики. М., 1947; Вопросы педагогики. М., 1960.; Педагогическая система К.Д. Ушинского. М., 1974.

**Данилов** Михаил Александрович (1899—1973) — педагог, доктор педагогических наук, профессор. Разрабатывал проблемы методологии педагогики, педагогического образования, методики педагогических исследований. Основное внимание уделял проблемам дидактики. Создал концепцию начального образования. Сформулировал ряд концептуальных положений, нашедших отражение в педагогических исследованиях.

*Основные работы:* Дидактика К.Д. Ушинского. М., 1948; Разработка методологических проблем педагогики. М., 1971.

**Дистервег** Фридрих Адольф Вильгельм (1790—1866) — немецкий педагог. Выступал за мирное преобразование общественных отношений, отводя важное место просвещению. Разделял идею общечеловеческого воспитания. Задачу школы видел в воспитании гуманных и сознательных граждан. Подчеркивал, что любовь к своему народу неотделима от любви ко всему человечеству.

*Основные работы:* Руководство к образованию немецких учителей. М., 1956.

**Дьюи Джон (1859-1952)** - американский философ, педагог и психолог, представитель субъективно-идеалистической, прагматической философии и педагогики, педоцентризма. Главное место в педагогическом процессе отводил деятельности детей, труду. Исключал из образовательного процесса систематическое сообщение детям знаний в определенной последовательности. Проповедовал обучение "путем делания". В таком педагогическом процессе учитель выступает лишь как консультант, ребенок - как исследователь. В методике Дьюи большое место занимают игры, импровизации, экскурсии, художественная самодеятельность, домоводство. Основное кредо (взгляды) Дьюи и его последователей: "Ребенок - это исходная точка, центр и конец всего. Надо иметь в виду его развитие, ибо лишь оно может служить мерилем воспитания".

**Есипов** Борис Петрович (1894—1967) — педагог, доктор педагогических наук, профессор. Разрабатывал проблемы дидактики. Большое место в научной деятельности Б.П. Есипова занимали вопросы методов и организационных форм обучения, теории урока, классификации уроков по основным дидактическим задачам и целям. Является автором руководства по дидактике для учителей начальных классов, учебников по педагогике для педучилищ и институтов, а также работ по вопросам воспитания и истории педагогики.

*Основные работы:* Дидактика. М., 1957; Самостоятельная работа учащихся на уроках. М., 1961.

**Занков** Леонид Владимирович (1901—1977) — педагог, психолог, дефектолог. Обосновал возможность применения в педагогических исследованиях разных видов педагогического эксперимента. Впервые исследовал объективную закономерную связь между обучением и общим развитием детей; создал новую дидактическую систему начального обучения, направленную на общее развитие детей.

*Основные работы:* Наглядность и активизация учащихся в обучении. М., 1960; О предмете и методах дидактических исследований. М., 1962; Дидактика и жизнь. М., 1968.

**Захириддин Мухаммад Бобур (1483–1530)** – основатель великой могольской династии в Индии, был из рода барлошских тюрок по отцовской линии Темуридов

Бобур оставил богатейшее литературное наследство: сочинения по законоведению, музыке, трактаты по военному делу и поэтике. У Бобура очень много педагогических высказываний. В рубаи и газелях Бобура мы постоянно встречаемся с мыслями о дружбе, родине, честности, добре и зле, почитании родителей, отношении к женщине, к религии, к богатству, о важности обучения, воспитания, повторении себя в своих учениках.

*Произведения:* «Бобурнаме», «Мубайин», «Родительское послание», «Трактате об арузе».

**Иванов** Игорь Петрович (1923—1989) — доктор педагогических наук, профессор. Разрабатывал идеи воспитания детей в коллективе, выдвинутые А.С. Макаренко и другими отечественными педагогами. С 1950-х гг. вел педагогический эксперимент по организации коллективов детей и взрослых в школах и созданных им творческих объединениях. Один из авторов коммунарской методики.

*Основные работы.* Воспитывать коллективистов. М., 1981; Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1989.

**Каптерев** Петр Федорович (1849—1922) — педагог и психолог, профессор. Разрабатывал проблемы дошкольной педагогики и семейного воспитания, дидактики, истории русской педагогики, теории общего образования. Определил сущность и содержание, формы и методы образовательного процесса. Общим основанием педагогики считал антропологию. Обосновал необходимость вариативности общеобразовательных школ, дифференциации учебного процесса. Основные работы: Задачи и основы семейного воспитания. СПб., 1913; История русской педагогики. СПб., 1915.

**Кершенштейнер** Георг (1854—1932) — немецкий педагог, профессор. Автор теории гражданского воспитания, которая изложена в книге «Понятие гражданского воспитания». Тесно связывал гражданское воспитание с занятием определенной профессией. Способствовал введению активных методов обучения с широким использованием наглядных пособий, практических работ, экскурсий.

*Основные работы:* Основные вопросы школьной организации. Пг., 1920.

**Коменский** Ян Амос (1592—1670) — чешский мыслитель-гуманист, педагог, общественный деятель. В совершенствовании системы воспитания и образования людей видел один из путей исправления мира. Вопросы воспитания и обучения Коменский рассматривал в неразрывном единстве. Он призывал к широкому (универсальному) образованию на основе родного, а затем и ла

тинского языка — языка науки и культуры того времени. Основные требования к обучению: раннее его Начало, соответствие учебного материала возрасту ребенка. Считал, что разум человека способен охватить все при последовательном и постепенном продвижении вперед, следуя от близкого к далекому, от известного к неизвестному, от целого к частному. Теорию всеобщего универсального образования изложил в «Дидактике», в которой частные вопросы образования рассматривал в связи с общими проблемами воспитания.

*Основные работы.* Великая дидактика. Мир чувственных вещей в картинках. Всеобщий совет об исправлении дел человеческих. Всеобщая мудрость (Пансофия). М., 1982.

**Корчак** Януш (наст. имя и фам. — Генрик Гольдшмит) (1878—1942) — польский педагог, детский писатель, публицист и общественный деятель. Выработал собственную концепцию детства и путей формирования ребенка как личности. Цель воспитания — полное, свободное и гармоничное развитие внутренних сил и способностей каждого конкретного ребенка, формирование личности в духе идеалов добра, красоты и свободы, с внутренней самостоятельностью и чувством собственного достоинства. Корчак руководил детскими приютами, преподавал в Институте специальной педагогики, выступал как эксперт в суде по

делам несовершеннолетних. В период гитлеровской оккупации пытался сохранить «Дом сирот». Отклонив предложения о побеге, Корчак в августе 1942 г. вместе с 200 своими воспитанниками и всем персоналом «Дома сирот» погиб в газовых камерах концлагеря Трешлинка.

*Основные работы:* Педагогическое наследие. М., 1990; Как любить ребенка. М., 1990.

**Крившенко** Лина Поликарповна — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики Московского государственного областного университета, действительный член Международной педагогической академии и Академии педагогических и социальных наук.

**Крупская** Надежда Константиновна (1869—1939) — теоретик и организатор советской педагогики и системы народного образования. В 1917—1920 гг. участвовала в создании системы народного просвещения и разработке основополагающих документов. Отстаивала идеи отечественных педагогов о демократизации управления народным образованием. Н.К. Крупская подчеркивала роль школы как центра воспитательной работы с населением по повышению общей культуры. С особым вниманием относилась к разработке теоретических основ деятельности детских и юношеских организаций. В подготовке учителя Н.К. Крупская считала основными связь педагогической теории и практики, ориентацию на политехническое обучение и трудовое воспитание учащихся.

*Основные работы:* Пед. соч. Т. 1—11. М., 1957—1963.

**Лай** Вильгельм Август (1862—1926) — немецкий педагог, теоретик экспериментальной педагогики, доктор философии. Бил сельским учителем, с 1892 г. преподавал в учительской семинарии. Придавал значение в педагогической практике организации действия, в понятие которого включал любую практическую и творческую деятельность учащихся и их поведение. С помощью дидактического эксперимента стремился определить условия успешного обучения и обосновать оптимальную систему наглядных средств и методов обучения.

*Основные работы:* Школа действия. Пг., 1920; Экспериментальная педагогика. М., 1927.

**Локк Джон** (1632—1704) — английский философ, политический мыслитель и педагог. Разработал эмпирическую теорию познания. Педагогическая система Дж. Локка сочетает в себе три аспекта: физическое воспитание, воспитание души (нравственное воспитание) и образование. Основу нравственного воспитания Дж. Локк видел в формировании правильного представления о добродетели. Разрабатывая методы воспитания и образования, Дж. Локк подчеркивал необходимость постепенного и последовательного формирования у воспитанника устойчивых положительных привычек. Стремился придать обучению практический характер. Разработал своеобразную программу воспитания джентльмена.

*Основные работы.* Пед. соч. М., 1939.

**Макаренко** Антон Семенович (1888—1939) — педагог и писатель. Осуществил беспримерный в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей в трудовой колонии им. М. Горького (1920—1928) и детской коммуны им. Ф.Э. Дзержинского (1927—1935). А.С. Макаренко разработал законы и принципы организации жизнедеятельности коллектива и коллективного воспитания: закон параллельного действия, закон развития коллектива, принцип перспективных линий, принцип педагогической целесообразности, принцип активности целеустремленности, принцип целостности процесса воспитания, принцип ответственной зависимости; ряд положений, связанных с организацией правильного тона и стилей отношений в коллективе, эстетикой воспитания.

*Основные работы:* Педагогическая поэма, Флаги на башнях, Марш 30-го года (Пед. соч. Т. 1—8. М., 1983—1986.)

**Маслоу** Абрахам Гарольд (1908—1970) — американский психолог, ведущий представитель гуманистической психологии. Теория личности Маслоу послужила одним из источников гуманистического воспитания. Главная задача педагогики, по мнению Маслоу, «помочь человеку обнаружить в себе то, что в нем уже заложено». В русле идей Маслоу в западной педагогике решаются практические вопросы воспитания одаренных детей.

*Основные работы.* Самоактуализация. Психология личности. Тексты. М., 1982.

**Мирзо Улугбек (1394 -1449)** - великий ученый, математик, астроном, который пытался донести человеческие идеи до звезд и овладеть новыми познаниями с далеких галактик. Он составил карту звездного неба, которая пользуется популярностью и по сей день.

Астрономические таблицы Улугбека и его каталог 900 звезд (видимых без телескопа) вошли в мировую науку. Если даже считать их результатом многолетних коллективных трудов сотрудников Улугбека, все равно неоспоримы его великие заслуги не только как руководителя обсерватории, первой по тому времени, но и как создателя

выдающихся медресе, в которые им были введены как обязательные естественные дисциплины.

При Улугбеке Самарканд превратился в центр искусства и научной мысли. Мирзо Улугбек творчески развил педагогические взгляды своих предшественников Рудаки, Фароби, Беруни, Ибн Сино. Он высоко ценил разум, верил, что прогресс науки способствует развитию личности его интеллекта. В своем эмирате построил три медресе: в Бухаре, Гиждуване и Самарканде. Учебные комнаты в них шире, светлее, стены красочно расписаны, соблюдались санитарные и гигиенические условия.

*Произведения:* «Зидж», «Трактат об определении синуса одного градуса», «История четырёх градусов»

**Монтессори Мария** (1870—1952) — итальянский педагог, врач. Возглавляла Институт педагогики ЮНЕСКО в Гамбурге. Утверждала, что существует особый мир детства и развитие ребенка подчиняется его законам. Задачу воспитания видела в создании условий, которые соответствуют потребностям ребенка, помогают выявлять запросы и способствуют его самовоспитанию, самообучению. Главные формы обучения и воспитания — самостоятельные, индивидуальные занятия детей или специально разработанный индивидуальный урок. Система Монтессори основана на идеях свободного воспитания.

*Основные работы:* Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в «домах ребенка». М., 1920; Самовоспитание и самообучение в начальной школе. М., 1922.

**Низами Ганджави** (ок. 1141—ок. 1209) - великий поэт и мыслитель XII в. Низами Гянджеви оставил богатое педагогическое наследие. Шейх Ильяс, сын Юсуфа Низами, родился в азербайджанском городе Гандже (ныне Кировобад). Отсюда и его прозвище — Ганджеви. Его познания в области астрономии, математики, диалектики, химии, медицины, геологии, знание шести языков — неоспоримые свидетельства энциклопедичности образования. Взгляды этого мыслителя формировались на стыке двух культур — западной (византийской) и восточной (мусульманской). Это обстоятельство накладывает на все его творчество совершенно особый отпечаток. Низами вошел в мировую поэзию, главным образом, пятью поэмами, которые объединены под общим названием «Хамсэ» («Пятерица»).

В своих произведениях Низами выступал против тиранов, осуждал произвол и насилие феодалов, ратуя за гуманного, просвещенного правителя. По его мнению, человеческий род един и все расы равны. В произведениях Низами прослеживается идея утверждения необходимости трудового воспитания, требования обеспечения инвалидов и малоимущих государственной помощью, отказа от налогов и податей, возвышения способных и обуздания плутов.

Прогрессивные социально-политические взгляды Низами оказали большое влияние на характер его высказываний по разным вопросам воспитания и образования. Он считал, что жизнью каждого человека и обществом в целом должен руководить разум. Высоко ценя разум, придавая ему огромное значение, Низами высоко ценил роль умственного образования.

**Огородников Иван Трофимович** (1900—1978) — доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки. Изучал вопросы истории советской школы, системы образования, теории педагогики и методов обучения в средней и высшей школе, подготовки учителей и организации педвузов. Вел экспериментальные исследования по повышению эффективности урока. Автор программ и учебников по педагогике.

*Основные работы.* Методика изучения эффективности урока по основам наук в школе. М., 1959; Повышение идейного и теоретического уровня педагогических дисциплин в педагогических и учительских институтах. М., 1947.

**Паркхерст Елена (1887-1973)** - американский педагог. Последовательница М.Монтессори. Преподавала в сельской школе, в учительских колледжах. Автор системы обучения "Дальтон-план", ее книга "Обучение по Дальтон-плану" (1922) была переведена на 57 языков. В 40-50-е гг. вела программу на радио и TV "Мир ребенка", преподавала в Йеменском университете.

**Песталоцци Иоганн Генрих** (1746—1827), швейцарский педагог; один из основоположников дидактики начального обучения. Песталоцци считал, что воспитание должно дать детям из народа хорошую трудовую подготовку и одновременно развить их физические и духовные силы, что в дальнейшем поможет избавиться им от нужды. Подчеркивал важность связи и тесного взаимодействия умственных, нравственных и физических способностей ребенка в обучении, которое обеспечивает гармоничное развитие человека. Песталоцци расширил содержание начального обучения, включив в него сведения из географии и природоведения, рисование, пение, гимнастику. Ему принадлежит мысль о введении в начальной школе элементов

геометрии. Он стремился настолько упростить методику начального обучения, чтобы ею с успехом могли пользоваться и учитель начальной школы и любая мать-крестьянка. В 1792 г. Законодательным собранием Французской республики Песталоцци было присвоено звание гражданина Французской республики.

*Основные работы:* Лингард и Гертруда, Как Гертруда учит своих детей, Письмо к другу о пребывании в Станице, Лебединая песня / Избр. пед. соч. под ред. В.А. Ротенберг, В.Н. Кларина. М., 1981.

**Платон** (427-347 до н.э.) – выдающийся древнегреческий философ, объективный идеалист, идеолог рабовладельческой аристократии. По Платону душа человека состоит из разумной, волевой и чувственной части. Идеи познать могут только те, у кого развита разумная часть души; воинами могут быть те, у кого больше развита чувственная часть души. На этом основании Платон различал три сословия: философов, которые должны управлять государством; воинов, которые должны охранять правопорядок; и наконец, земледельцев и ремесленников, занятых производительным трудом. Выделение этих сословий по Платону должно происходить в процессе воспитания.

**Пирогов** Николай Иванович (1810—1881) — анатом, хирург, педагог, общественный деятель. Свое педагогическое кредо выразил в статье «Вопросы жизни». Показав нелепость сословного воспитания, разлад между школой и жизнью, Н.И. Пирогов выдвинул в качестве главной цели воспитания формирование высоконравственной личности, готовой отрешиться от эгоистических устремлений ради блага общества. Для этого необходимо перестроить всю систему образования на основе принципов гуманизма и демократизма. Задачи обучения Н.И. Пирогов считал подчиненными воспитанию и нравственному развитию личности. В процессе воспитания главное внимание уделял выработке высоких нравственных убеждений и цельного мировоззрения. Взгляды Н.И.Пирогова оказали большое влияние на развитие отечественной педагогической мысли и получили большой общественный резонанс.

*Основные работы:* Собр. соч. Т. 1—8. М., 1957—1962.

**Рабле Франсуа** (1494—1553) — французский писатель-гуманист. Философскую и социальную основу педагогики Ф. Рабле составляло убеждение, что человек по своей природе расположен к добру. Критериями для оценки личности Ф. Рабле ставил не только принцип «хорошего происхождения», но и принцип образованности, полагая, что гуманистические идеалы индивидуального и социального бытия могут передаваться из поколения в поколение через организованную систему воспитания. Был сторонником наглядных методов обучения, органического сочетания умственных занятий с физическими упражнениями и активной деятельностью, включающей практическое освоение различных ремесел.

*Основные работы:* Гаргантюа и Пантагрюэль. М., 1973.

**Руссо Жан Жак** (1712—1778) — французский писатель и философ. Разработал теорию свободного воспитания. Считал, что воспитание является опорой любой формы правления и потому носит общественный характер. От него зависит благополучие не только государства, но и каждого индивида. Воспитание должно следовать за «природой человека», сообразуясь с возрастными особенностями ребенка. Особую роль в воспитании играют два свойства человеческой природы: способность воспринимать мир через ощущения и любовь к себе. Обучение и воспитание неразрывно связывает одна цель: научить ребенка жизни, вырастить человека самостоятельного, здравомыслящего, доброжелательного к людям, уверенно чувствующего себя в любом положении. Для каждого возрастного периода Ж.Ж. Руссо предусматривает особые задачи и средства воспитания. Особое значение придается трудовому воспитанию и обучению. В труде надлежит воспитывать ребенка, но не лишать его самостоятельности. Педагогическая модель Руссо во многом была гипотетической, основанной не на конкретных фактах, а на выводах из философской концепции мироздания и общества.

*Основные работы:* Эмил, или О воспитании, Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства между людьми / Пед. соч. Т. 1—2. М., 1981.

**Саади Ширази** Абу Мухаммад Муслих ад-Дин ибн Абд Аллах (1184-1291) – великий мыслитель Востока, обогативший литературу и педагогическую мысль идеями равенства, справедливости и гуманности в своих произведениях. Развивая взгляды своих предшественников Рудаки, Насира Хисрава – на решающую роль воспитания в формировании личности, Саади критиковал представление о том, что умственные способности передаются по наследству. Не отрицая природных задатков, он считал их предпосылкой развития способностей.

Исходя из принципа активного участия человека в своём формировании, Саади под умственным воспитанием понимает овладение знаниями, применение их на практике и развитие умственных способностей. Он старается показать жизненное значение знаний и убедить молодых людей в необходимости хорошо знать жизнь. Кто овладевает знаниями, становится развитым, умным, благородным, а его поведение – красивым. Требование Саади о связи знания с жизнью и практикой в то время, когда обучение в мактабах и медресе было оторвано от жизни, явилось весьма прогрессивным.

*Произведения:* «Бустан» (Плодовый сад) в 1257 г., «Гулистан» («Цветник роз») в 1258 г.,

**Скаткин** Михаил Николаевич (1900—1991) — педагог, д.ч. АПН СССР Разрабатывал методологические основы педагогической науки, вопросы совершенствования процесса обучения, содержания образования. Его исследования по фундаментальным проблемам дидактики легли в основу работ, проводимых в СССР и других странах. Одним из первых начал разработку теории конструирования учебных программ. Автор ряда новых принципов дидактики, в том числе принципа научности обучения; соавтор дидактических концепций содержания образования и методов обучения. *Основные работы:* Совершенствование процесса обучения. М., 1971; Школа и всестороннее развитие детей. М., 1980; Методология и методика педагогических исследований. М., 1986.

**Сократ** – (около 469-399 до н.э.) – великий древнегреческий философ. Исходя из идеалистического воззрения, что существуют всеобщие нравственные понятия, одного познания которых достаточно для правильного поведения человека. Широко использовал метод беседы, впоследствии названный *сократическим*. Сущность этого метода состояла в подведении собеседника к правильным выводам с помощью системы определенным образом поставленных вопросов.

**Сухомлинский** Василий Александрович (1918—1970)— педагог, заслуженный учитель школы УССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии УССР С 1948 г. директор Павлышской средней школы. Создал оригинальную педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма, признании личности ребенка высшей ценностью. В.А. Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание уделял формированию мировоззрения учащихся; важную роль в обучении отводил слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений и пр. Разработал комплексную эстетическую программу «воспитания красотой». Система В.А. Сухомлинского противостояла авторитарному воспитанию и критиковалась официальными педагогическими кругами за «абстрактный гуманизм».

*Основные работы:* Сердце отдаю детям, Павлышская средняя школа, Мудрая власть коллектива, Рождение гражданина, Разговор с молодым директором школы и др. / Избр. пед. соч. Т. 1—3. М., 1979—1981).

**Толстой** Лев Николаевич (1828—1910) — писатель, мыслитель, педагог. Л.Н. Толстой в своих педагогических сочинениях предстает, с одной стороны, как учитель-новатор, практик и организатор, с другой — мыслитель, стремящийся решать кардинальные философские, психологические проблемы. Стержнем всего педагогического творчества Л.Н. Толстого стала проблема духовно-нравственных основ развития личности. Становление личности писатель понимал как формирование ее нравственной сферы в различных видах деятельности. Л.Н. Толстой связывал проблемы целей, содержания, методов обучения и воспитания с развитием ответственности человека по отношению к самому себе. Образование, включающее обучение и воспитание, по мнению Л.Н. Толстого, столь же объективный процесс, как и явления природы. Отстаиваемая писателем идея свободного развития ребенка предполагала формирование нового типа общения учителя с учениками, что определяло стиль школы в целом. В религиозно-нравственном учении Л.Н. Толстого центральное место заняла идея духовного роста человека.

*Основные работы.* Азбука, Арифметика, Русские книги для чтения, Беседы с детьми по нравственным вопросам / Пед. соч. М., 1989.

**Ушинский** Константин Дмитриевич (1824—1870) — педагог, основоположник научной педагогики в России. В теории К.Д. Ушинского ведущей стала идея народности воспитания — признание творческой силы народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Целью воспитания, по К.Д. Ушинскому, является формирование активной творческой личности, что предполагает подготовку к труду, умственному и физическому, как высшей форме человеческой деятельности. В нравственном воспитании отводил одно из главных мест патриотизму. Его система воспитания ребенка исключала авторитарность, строилась на силе

положительного примера, нравственного влияния учителя, требовала развития активной любви к человеку. К.Д. Ушинский разработал цельную дидактическую систему. В ней раскрыты принципиальные вопросы отбора содержания образования, его приспособления к особенностям детского возраста. Дал анализ психологических механизмов внимания, интереса, памяти, воображения, эмоций, воли, мышления, путей их учета и развития в процессе обучения. Большое внимание К.Д. Ушинский уделял обучению родному языку в школе.

*Основные работы.* Детский мир и хрестоматия, Родное слово, Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / Собр. соч. Т. 1—11, М. — Л., 1948—1952.

**Фараби Абу Наср (870—950).** Ученый-энциклопедист Абу Наср аль-Фараби является основателем средневековой философии Востока. Нет почти ни одной отрасли знания, в которой бы Фараби не оставил глубоких суждений, метких наблюдений и гениальных догадок. Еще при жизни он получил название «второй учитель» (второй, после Аристотеля).

Фараби впервые в арабоязычном мире создал стройную систему учения о душе и разработал оригинальную психологическую терминологию. Педагогику Фараби не выделяет в самостоятельную науку, вместе с этикой она входит в состав политической (гражданской) науки. В своих сочинениях он дает определение педагогическим понятиям: *обучение, воспитание, похвала, порицание, убеждение, принуждение, счастье, знания, навыки, привычки, умения и т. д.*

По мнению Фараби, обучение — это наделение теоретическими добродетелями народов и городов, а воспитание — это наделение городов этическими добродетелями и искусствами. Понятие «счастье» является одной из основных категорий его педагогики. Достижение «вечного счастья» — основная цель воспитания. Человек становится несчастным из-за недобрых деяний, поступков, чему причина — плохие качества его характера. Задача воспитания — выкорчевывать отрицательные черты личности и способствовать росту у нее положительных качеств.

*Произведения:* "Трактат о взглядах жителей добродетельного города" («Фозил одамлар шахри»), "Китоб аль-мусика ал-кабир" ("Большой книге музыки"), "Афоризмы государственного деятеля", "О гражданской политике", "О достижении счастья"

# Крылатые выражения и афоризмы

## СААДИ ШИРАЗИ

- Тот, кто не желает поднять упавшего, пусть страшится упасть сам, ибо, когда он упадет, никто не протянет ему руку.
- Мужество – не в силе руки и не в искусстве владения мечом, мужество – в том, чтобы владеть собой и быть справедливым.
- Что наспех делается – недолго длится.
- Знать меру следует во всем, везде. Знать меру надо в дружбе и вражде.
- Там, где нужна суровость – мягкость неуместна... Мягкостью не сделаешь врага другом, а только увеличишь его притязания.
- Лишь тот в совете – солнце, в битвах – лев, кто разумом смирять умеет гнев.
- Нежными словами и добротой можно на волоске вести слона.
- Богатство – для услады в жизни, но жизнь не для того, чтобы копить богатство.
- Думать, что бессильный враг не может вредить – это думать, что искра не может произвести пожара.

## Ф А Р А Б И

- Добродетельный город подобен здоровому телу, все органы которого помогают друг другу, с тем, чтобы сохранить жизнь живого существа.
- Тому, кто стремится к истокам науки мудрости, необходимо (с малых ногтей) быть доброго нрава, воспитанным наилучшим образом, изучить Коран и науки Закона в первую очередь, - быть благоразумным, целомудренным, совестливым, правдивым, отталкивающим порок, разврат, измену, ложь, уловки.

## АБУ АЛИ ИБН СИНО

- Нравственность - не врожденное свойство человека, а важнейшая область воспитания и его существенный результат. Целью нравственного воспитания является формирование человека, который должен жить не для себя, а для других людей.
- Если правитель несправедлив, восстание против него оправдано и должно быть поддержано обществом

## АЛИШЕР НАВОИ

1. Знание и мудрость — украшение человека.
2. Скромность — якорь корабля человека в мире превратностей
3. Чванливый человек — шайтан, возвеличение себя — дело глупого человека

- Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству.  
*В.Г.Белинский*
- Позорить своё отечество, - значит предавать его.  
*В.Гюго*
- Есть преступление, которое не искупается, - это измена родине.  
*П.Буаст*
- Для измены родине нужна чрезвычайная низость души.  
*Н.Г.Чернышевский*
- Должно приучать себя к добродетельным делам и поступкам, а не к речам о добродетели.  
*Демокрит*
- Нравственный человек многое делает ради своих друзей и ради отечества, даже если бы ему при этом пришлось потерять жизнь.  
*Аристотель*
- Под именем нравственности мы разумеем не только внешние приличия, но всю внутреннюю основу побуждений.  
*Я.А.Коменский*
- Нравственные качества обнаруживаются в связи с намерением.  
*Аристотель*
- Если даже ты наедине с собой, не говори и не делай ничего дурного. Учись гораздо боде стыдиться самого себя, чем других.  
*Демокрит*
- Нравственность должна лежать в характере.  
*И.Кант*
- Человек создан, чтобы жить в обществе; разлучите его с ним, изолируйте его – и мысли его спутаются, характер ожесточится, сотни нелепых страстей зародятся в его душе, сумасбродные идеи пустят ростки в его мозгу, как дикий терновник среди пустыря.  
*Д.Дидро*
- Человек по своей природе есть существо общественное.  
*Аристотель*
- Как бы талантлив человек ни был, но коллектив всегда умнее и мощнее.  
*Н.А.Островский*
- Коллектив создаёт человека совершенно иной индивидуальной психики, более активной, стойкой и черпающей волю к действию, волю к строению жизни из воли коллектива.  
*М.Горький*
- Всякий человек знает, что ему нужно делать не то, что разъединяет его с людьми, а то, что соединяет его с ними.  
*Л.Н.Толстой*
- Человек, отделяющий себя от других людей, лишает себя счастья, потому что чем больше он отделяет себя, тем хуже его жизнь.  
*Л.Н.Толстой*
- Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком.  
*И.Гёте*
- Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть.  
*К.Гельвеций*
- Хорошими люди становятся больше от упражнения, чем от природы.  
*Демокрит*
- Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг.  
*Ж.Ж.Руссо*

- Нужно совершенствоваться. Любой характер можно изменить. Терпение, способности, даже физическую силу – все можно выработать в себе, если по-настоящему захотеть, если не давать себе поблажки.  
*М.В.Фрунзе*
- Для самовоспитания надо прежде всего призвать самого себя на суровый беспристрастный суд, следует точно и ясно, не щадя своего самолюбия, выяснить свои недостатки, пороки и решить раз и навсегда, буду я мириться с ними или нет, необходимо ли носить эту обузу за своими плечами или я должен выбросить её за борт.  
*Н.А.Островский*
- Человек должен быть умен, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание – Человек.  
*К.Г.Паустовский*
- Нельзя судить о человеке с первого взгляда. Достоинства обычно окутаны покровом скромности, недостатки прикрыты маской лицемерия.  
*Ж.Лабрюер*
- Тот, кто делает добро другому, делает добро самому себе, не в смысле последствий, но самым актом делания добра, так как сознание сделанного добра само по себе даст уже большую радость.  
*Сенека*
- Понимать, что справедливо, чувствовать, что прекрасно, желать, что хорошо, - вот цель разумной жизни.  
*А.Платон*
- Любишь ты жизнь? Тогда не теряй времени: ибо время – ткань, из которой состоит жизнь.  
*Б.Франклин*
- Неумение беречь своё и чужое время – это настоящее бескультурье.  
*Н.К.Крупская*
- Мудрое распределение времени есть основа для деятельности.  
*Я.А.Коменский*
- Дела переносит на завтра неумно;  
• Что завтра может быть, нам ведать не дано.  
*Фирдоуси*
- В важных делах жизни всегда надо спешить так, как будто бы от потери одной минуты должно было все погибнуть.  
*В.Г.Белинский*
- Стараясь о счастья других, мы находим своё собственное.  
*Платон*
- Человек живёт на свете не для того, чтобы стать богатым, но для того, чтобы стать счастливым.  
*Стендаль*
- Тот наиболее богат, кто доволен малым, ибо такое довольство свидетельствует о богатстве натуры.  
*Сократ*
- Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей.  
*Д.Дидро*
- Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд – даже самый грубый – возвышается до творчества.  
*М.Горький*
- Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни.  
*А.П.Чехов*

- Высота культуры всегда стоит в прямой зависимости от любви к труду.  
*М.Горький*
- Как познать себя самого? Отнюдь не созерцанием, только действиями. Попробуй исполнять свой долг, и тотчас себя познаешь.  
*И.Гёте*
- Настоящие свойства человека обнаруживаются лишь тогда, когда наступает время проявить, доказать их на деле.  
*Л.Фейербах*
- Общество признаёт и уважает только те достоинства, которые доказаны на деле...Кто хочет точно знать, чего он стоит, может узнать это только от народа и, следовательно, должен отдать себя на его суд.  
*К.Гельвеций*
- Назначение человека – в разумной деятельности.  
*Аристотель*
- Кто, будучи даже взрослым, умеет говорить лишь одними словами, а не делами, тот и человеком-то считаться не вправе.  
*Я.А.Коменский*
- Просыпаясь утром, спроси себя: «Что я должен вделать?» Вечером, прежде чем заснуть: «Что я сделал?»  
*Пифагор*
- Излишняя торопливость, точно так же как и медлительность, ведет к печальному концу.  
*В.Шекспир.*
- Для человека с талантом и любовью к труду не существует преград.  
*Л.Бетховен*
- Бесплодные пески, солончаки  
• Терпенье превращает в цветники.  
*Гульхани*
- Только терпеливый закончит дело, а торопливый упадет.  
*Саади*
- Трудись для того, чтобы наслаждаться.  
*Ж.Ж.Руссо*
- Безделье и праздность не только рождают невежество, они в то же время являются причиной болезни.  
*Авиценна*
- Идеал – это путеводная звезда. Без неё нет твердого направления, а нет направления – нет жизни.  
*Л.Н.Толстой*
- Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений.  
*Д.Лоуэлл*
- Цель в жизни является сердцевиной человеческого достоинства и человеческого счастья.  
*К.Д.Ушинский*
- Худший человек из числа людей – это человек без стремлений.  
*Абай Кунанбаев*
- Не доверяйте человеку, который все находит хорошим, который все считает дурным, а еще больше человеку, который безразлично относится ко всему.  
*И.Лафатер*

- Правду говорить – не всякому дано!  
*М.Горький*
- Постыдно чужие недостатки тщательно примечать, а на свои не обращать внимания.  
*Демокрит*
- Клевета – орудие зависти.  
*С.Сегюр*
- Самый лучший ответ на клевету – молчаливое презрение к ней.  
*И.Энгель*
- Чем сильнее человек, чем выше нравственно, тем смелее он смотрит на свои слабые стороны и недостатки.  
*В.Г.Белинский*
- Ошибаться может каждый, оставаться же при своей ошибке – только безумный.  
*Цицерон*
- Нет силы более могучей, чем знание: человек, вооруженный знанием, - непобедим.  
*М.Горький*
- Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность.  
*Б.Шоу*
- Обстоятельства переменчивы, но принципы никогда.  
*О.Бальзак*
- Словами можно смерть предотвратить  
Словами можно мертвых оживить.  
*А.Наваи*
- Превратить слово в дело гораздо труднее, чем дело в слово.  
*М.Горький*
- Слова – цветы, дело – плод.  
*Аль-Харезми*
- Осторожность в словах выше красноречия.  
*Ф.Бэкон*
- Где мало слов, там вес они имеют.  
*В.Шекспир*
- Хвастливые речи – это первый признак слабости, а те, кто способен на большие дела, держат язык за зубами.  
*Цицерон*
- Образование должно быть истинным, полным, ясным и прочным.  
*Я.А.Коменский*
- Воспитание – высшее из длаг, но только тогда, когда оно первого сорта, иначе оно ни на что не годно.  
*Р.Киплинг*
- Книги – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старика юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым,отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место.  
*А.И.Герцен*

Х Х Х

- Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на ненависть.
- Плачь вместе с кем-то. Это лечит лучше. Чем плачь в одиночестве.
- Не сравнивай свою жизнь с чьей-то. Ты и понятия не имеешь, что им приходится испытывать на самом деле.
- Избавься от всего, что нельзя назвать полезным, красивым и забавным.
- Никто, кроме тебя, не несет ответственности за твоё счастье.
- Прощай всё и всем.
- Что другие думают о тебе не должно тебя волновать.
- Верь в чудеса.
- Бог любит тебя потому, что он – Бог, а не из-за того, что ты что-то сделал или нет.
- Зависть – это пустая трата времени.
- Однако самое лучшее ждет впереди.
- В жизни уступай.
- Хоть жизнь и не повязана бантиком, это все равно подарок.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Каримов И.А. Узбекистан – национальная независимость, экономика, политика, идеология. Т.1. – Т.: Узбекистан, 1996. – 302 с.
2. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана: Речь на IX сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан. 27 августа 1997 года // Гармонично развитое поколение – основа прогресса Узбекистана: Сб.док. – Т.: Шарк, 1997. – С. 19.
3. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии в подготовке учителя. -Т., 2000.
4. Вайндорф-Сысоева М.Е. Педагогика. Учебное пособие. М.,2005.
5. Волынкин В.И. Педагогика в схемах и таблицах. М., 2007
6. Воронцов В.Симфония разума. Афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов. М., «Молодая гвардия», 1976.
7. Ибрагимов Х.И., Абдуллаева Ш. А.. История педагогики и образования. Учебник для магистрантов. Т.: 2009. С.185.
8. Морева Н.А.Основы педагогического мастерства. Учебное пособие. М., 2006.
9. Педагогический словарь. Под редакцией И.А.Каирова. Том 1,2. Москва, 1960.
10. Педагогическая энциклопедия. Издательство «Советская энциклопедия» Москва, 1966.
11. Самоненко Ю.А. Психология и педагогика. Москва. 2001.
12. Харламов И.Ф. Педагогика. Учебное пособие. М., 2002.
13. [www.anavikov.ru](http://www.anavikov.ru)
14. [www.pedagog-dictionary.info](http://www.pedagog-dictionary.info)
15. [www.methodos.kpk1.ru](http://www.methodos.kpk1.ru)
16. [www.canaveralconstruction.com](http://www.canaveralconstruction.com)
17. [www.didacts.ru](http://www.didacts.ru)

## ОБ АВТОРАХ



**ДЖУМАЕВА НАРГИЗ ЭРКИНОВНА** – зав. кафедрой «Педагогика», кандидат педагогических наук, доцент Каршинского государственного университета.

Окончила Каршинский ГПИ в 1990 году по специальности «Русский язык и литература».

В 2005 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Гуманизация образования как основа взаимодействия принципов и методов обучения в школе» по специальности 13.00.01.- теория и история педагогики. (01 №009018. 119/1.)

В 2007 г. прошла курс по программе «Педагогика и психология» в Московском государственном университете МГУ (является победителем гранта фонда «Истеъдод» при Президенте Республики Узбекистан И.Каримова).

В 2011 году Джумаева Н.Э. стала победителем Программы «Педагогических грантов - 2011» при Фонде «Форума культуры и искусства Узбекистана» (Проект «*Формирование организаторских способностей у студентов высших учебных заведений на основе гуманизации образования*»)

Ею опубликовано более 60 научных статей, изданы учебно-методические пособия. Подготовлена систематизированная личная электронная библиотека (ЛЭБ) по читаемым дисциплинам.