

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03./30.12.2021. Tar.26.03 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

KALANDAROVA FERANGIZ AZAMATOVNA

MIRZO SOMIY SHAXSIY KOLLEKSIYASIDAGI MATERIALLARNING
TARIXIY-MANBASHUNOSLIK TAHLILI

07.00.08 -Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlagan
dissertatsiyasi
AVTOREFERATI

Buxoro – 2024

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
историческим наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
historical sciences**

Kalandarova Ferangiz Azamatovna

Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasidagi materiallarning tarixiy-manbashunoslik
tahlili3

Каландарова Ферангиз Азаматовна

Историко-источниковедческий анализ материалов частной коллекции
Мирза Сами.....23

Kalandarova Ferangiz Azamatovna

Historical and source analysis of materials from Mirza Sami’s private
collection43

E’lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of published works.....47

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03./30.12.2021. Tar.26.03 RAQAMLI ILMIY KENGASH

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI

KALANDAROVA FERANGIZ AZAMATOVNA

MIRZO SOMIY SHAXSIY KOLLEKSIYASIDAGI MATERIALLARNING
TARIXIY-MANBASHUNOSLIK TAHLILI

07.00.08 -Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun tayyorlagan
dissertatsiyasi
AVTOREFERATI

Buxoro – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida № B2023.1.PhD/Tar1360 raqami bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro davlat universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.ik-tarix.tdpu.uz) va «ZiyoNET» axborot-ta’lim portali (www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

To‘rayev Halim Hojiyevich
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy opponenlar:

Shamsiddin Kamoliddin
tarix fanlari doktori, professor

Toshova Sharifa Panoyevna
Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori(PhD)

Yetakchi tashkilot:

O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik instituti

Dissertatsiya himoyasi Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03./30.12.2021.Tar.26.03 raqamli ilmiy kengashning 2024-yil «__» _____ soat ___dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 100077, Toshkent shaxri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko‘chasi, 27. Tel.: (+99871) 276-76-51; faks: (+99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

Dissertatsiya bilan Toshkent davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin. (№ __ raqam bilan ro‘yxatga olingan). Manzil:100077, Toshkent shaxri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko‘chasi, 27. Tel.: (+99871) 276-76-51; faks: (+99871) 276-76-51.

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil “__” _____ kuni tarqatildi.
(2024-yil “__” _____dagi _____ raqamli reyestr bayonnomasi).

A.K.Kirgizbayev

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori, professor

Y.R.Tayronov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari nomzodi, dotsent

N.X.Oblomurodov

Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Mavzuning dolzarbligi va zarurati. Jahonda sodir bo‘layotgan turli mafkuraviy kurashlar jarayonida yoshlarimiz tarixdan saboq olib, o‘tmishda sodir bo‘lgan voqea va hodisalardan tegishli xulosalar chiqarishda tarixiy asarlar, yozma meros namunalari, shuningdek, shaxsiy kolleksiyalarda saqlanayotgan va o‘z tadqiqotchisini kutayotgan materiallarning o‘rni katta. Ajdodlar tafakkuri bilan yaratilgan qo‘lyozmalarni o‘rganish, ularning ilmiy, madaniy, ma‘rifiy qiymatini aniqlash va baho berish, bunday bebaho yozma yodgorliklarni yaratib ketgan shaxslar merosini ilmiy tahlil qilish zamonaviy tadqiqotlar doirasiga kiruvchi muhim vazifalardan biridir.

Dunyoning ko‘plab mamlakatlarida, jumladan, Germaniya, Fransiya, Yaponiya, Rossiyada Markaziy Osiyoning turli sohalarga oid qo‘lyozmalarini o‘rganuvchi ilmiy markazlar mavjud¹. Ushbu markazlarda Sharq mamlakatlari, shu jumladan Markaziy Osiyo tarixiga oid qo‘lyozmalar va ularning tadqiq etish ishlari olib boriladi. Ularning ba‘zilari Markaziy Osiyo va Eron mamlakatlaridagi olimlarning o‘zaro hamkorlikda forsiyabon manbalarni o‘rganishdagi faoliyatini qo‘llab quvvatlaydi².

XIX asr oxiri XX asr boshlarida yashab, ijod etgan aksariyat tarixchi olimlarning hayoti va ilmiy merosi o‘rganilgan bo‘lsa-da, ularni yetarli deb bo‘lmaydi. Ushbu merosga bag‘ishlangan ilmiy tadqiqot ishlarining aksariyati sovet davrida amalga oshirilganligi sabab, ularda hukmron mafkura va davr metodologiyasining ta‘siri yaqqol sezilib turadi. Shunga qaramay, bu ishlar manbaviy baza va faktik materiallarning boyligi bilan hanuzgacha o‘z ilmiy ahamiyatini saqlab kelmoqda. Shuningdek, mustaqillik yillarida ham ushbu yo‘nalishdagi tadqiqot ishlari davom etib, qo‘lyozmalar manba sifatida o‘rganilishidan tashqari, yozma yodgorlik namunasi sifatida ham tahlil etilib kelinmoqda. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev “Buyuk alloma va adiblarimiz, aziz avliyolarimizning bebaho merosi, yengilmas sarkarda va arboblarning jasoratini yoshlar ongiga singdirish, ularda milliy g‘urur va iftixor tuyg‘ularini kuchaytirishga alohida e‘tibor qaratishimiz kerak”³, - degan fikri, tarixiy manbalarning o‘rganilishi, ularni ilm va keng jamoatchilikka targ‘ib qilishni asoslaydi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 24-maydagi PQ-2995-sonli “Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ‘ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”⁴gi qarori, O‘zbekiston Respublikasi

¹Рукописное наследие Узбекистана // Исследования по источникам истории Средней Азии. Рукописи. Документы. Источники. Саарбрюккен: LAP, 2014. - С.107-123; The Islamic Manuscript Association. Stuttgart(Germany); The Association for the Study of Persianate Societies (ASPS. USA); Центр изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья (ЦИЦАКУП).

²The Association for the Study of Persianate Societies (ASPS. USA)-Ассоциация по изучению персидских обществ.

³Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси / “Халқ сўзи” газетаси, 29 декабрь 2018 йил.

⁴Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 24 майдаги ПҚ-2995-сонли “Қадимий ёзма манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори. <https://lex.uz/docs/3211987>

Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 30-martdagi 265-sonli “Moddiy madaniy meros obektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishga oid ayrim normativ-huquqiy hujjatlarni tasdiqlash to‘g‘risida”⁵ gi Qarori va sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustivor yo‘nalishlariga mosligi. Tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” dasturining ustivor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Mirzo Somiy hayoti va ilmiy merosiga mansub tadqiqotlarni uch guruhga ajratish mumkin:

1. Sovet davrida amalga oshirilgan ilmiy tadqiqotlar;
2. Mustaqillik yillaridagi ilmiy ishlar;
3. Xorijiy mualliflarning ilmiy izlanishlari.

Sovet davrida amalga oshirilgan tadqiqotlarga G.N.Chabrov, Z.R.Rajabov, B.G.Gafurov, Sadridin Ayniy, I.Odilov, I.S.Braginskiy, L.M.Yepifanova, R.Nabiyeva, Z.Hasanova, G.Ahrorova⁶ kabi olimlarning ishlarini ko‘rsatib o‘tish mumkin.

Mustaqillik yillarida Mirzo Somiyning tarixiy, adabiy va ilmiy merosi bilan I.Sultonov, A.Odilov, D. Karimova, H.To‘rayev, Sh.Toshova kabi olimlar tadqiqot ishlarini olib bordilar⁷. Shuningdek, bu davrda olib borilgan tadqiqotlarda

⁵Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 30-мартдаги 265-сонли “Моддий маданий мерос объектларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланишга оид айрим норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори. <https://lex.uz/docs/4262171>.

⁶Чабров Г.Н. Новый источник по истории Бухарского ханства // Бюллетень АН УзССР. – Ташкент: 1947. – № 3. – Б. 23-25; Ражабов З.Р. Мирзо Азим Сами ва осори у // Шарқи сурх. – Душанбе: 1947.– №5. –Б. 26-30;

⁷Гафуров Б.Г. История таджикского народа(в кратком изложении).Том I.С древнейших времен до Великой Октябрьской Социалистической Революции 1917г. Издание третье, исправленное и дополненное. - Москва: Гос. изд-во полит. лит-ры,1955г. -544; Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Душанбе: Адиб, 2010. – Б.231; Айний С.تاریخ امیران منغی‌ت‌ی بوخارا. - Ташкент: Туркестанское Государственное издательство, 1923; шу муаллиф, Воспоминания. Часть третья. – М-Л.: Изд-во АН СССР, 1960. – Б. 18. Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР, Том I. – Ташкент: Издательства АН УзССР, 1952. Б. 92-93; Брагинский И.С.Садриддин Айни. Очерк жизни и творчества. – Сталинабад: Издательство академии наук таджикской ССР,1954.– Б. 15; Антология таджикской поэзии.с древних времен до наших дней. Под редакцией И.Брагинского, М.Рахими, М.Турсунзаде и С.Улугзаде. – Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1951.– Б. 606; Епифанова Л.М. Неофициальная версия истории Бухары Мирза Абдулазима Сами «Тарих-и салатин-и мангытйа-и дар ас-салтана-и Бухара-и шариф» (2-я половина XIX века): Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: 1959; Мирза Абдал’азим Сами. Та’рих-и салатин-и мангытйа / Издание текста, предисловие, перевод и примечания Л.М.Епифановой. – Москва: Изд-во восточной литературы, 1962. – Б.332; Епифанова Л.М. Рукописные источники по истории Средней Азии периода присоединения её к России. – Ташкент: Изд-во “Наука” Уз ССР, 1965; Набиева Р. Язык «Тарихи салатини мангытйа Мирза Азима Сами»(лексика и морфология): Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1973; Ҳасанова З.Ш. Сами и теория эпистолярного стиля в таджикской литературе XIX в.: Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1976; Ахророва Г. Сами и его литературное наследие: Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1988., Ахророва Г. Мирзо Азим Самий ижодида давр танкиди. //Адабий мерос. 1989.№1.

⁷ Султонов И. Мирза Абдулазим Самий. Манғит султонлари тарихи ёки Бухоро хонлигининг инкирози//Шарқ юлдузи,1995; Karimova D.T. Mirzo Sodiq Munshiy Jondoriy. Adabiy merosining janriy tarkibi va badiiyati. Filologiya fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan diss... Buxoro. 1997. – В.158; Одилов А. А. Бухоро амирлигида миллий озодлик ҳаракатлари тарихи (Абдумалик тўра бошчилигидаги халқ озодлик ҳаракати мисолида): Тарих фан. номз. ... автореф. – Тошкент: 2003; Тураев Х.Малоизвестный

Y.A.Shukurillayev, R.E.Xoliqova, J.M.Shodiyev, F.H.Bobojonova, O.A.Klichev, D.M.Jamolova kabi olimlar Somiy ilmiy merosiga murojaat qilishgan⁸.

Xorijlik tadqiqotchilaridan R.Y.Pochekayev, S.N.Brejneva, O.A.Yegorenko, O.A.Bogdanova, A.S.Morrison, V.Andreas⁹ o'zlarining ilmiy tadqiqot ishlarida Mirzo Somiyning L.M.Yepifanova tomonidan rus tiliga tarjima qilingan "*Tarixi salotini mang'itiya*" asaridan foydalanganlar. Shuningdek, Tojikistonlik bir qator tadqiqotchilar ham o'zlarining ilmiy ishlari doirasida Mirzo Somiyning asarlariga murojaat qilishgan¹⁰ va hatto maxsus tadqiq etganlar¹¹.

Ushbu tadqiqotlarda Mirzo Somiy ilmiy merosining turli qirralari yoritilgan bo'lsa-da, uning shaxsiy kolleksiyasi va unda saqlanayotgan materiallarining maxsus manbashunoslik, kodikologik tahlili amalga oshirilmagan.

Yuqorida tilga olingan tadqiqotlarning ilmiy-nazariy va metodologik ahamiyati dissertatsiya birinchi bobi birinchi paragrafida batafsil ko'rib chiqiladi.

архив Мирза Сами // Тезисы докладов научно-практической конференции "Социальное развитие и духовный прогресс". – Ташкент:Фан,1984; Тураев Х. Три частных коллекции документов, поступившие в Бухарский музей // Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной конференции "Бартольдские чтения – 1990". – Москва: Наука, 1990; Тўраев Х. Мирзо Самийнинг шахсий архиви.// Мозийдан садо.№ 3. 2015. – Б. 32. Тураев Х. Что мы знаем о Сами? // Газета "Бухарский вестник". 2022 г. 31 августа; Тўраев Х. Мирзо Абдулазим Самийнинг тарихий асарлари.// Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари. Республика XII илмий-амалий конференция материаллари.Тошкент: 2020; То'раев Н. Вухоро тарихи. – Вухоро: Durdona nashriyoti, 2020; То'раев Н. Вухоро тарихи уозма манбалари. – Вухоро: Durdona nashriyoti. 2023; Тошова Ш.П. Мирзо Абдулазим Самийнинг "Тухфаи шоҳий" асари тарихий манба сифатида. Тарих фанлари бўйича фалс. докт... автореф. – Тошкент: 2022, shu muallif. Бухоро тарихи маҳаллий муаррихлар талкинида. – Бухоро: 1992.

⁸Шукуриллаев Ю.А. Бухоро амирлигида қўшин ва ҳарбий иш (1756-1920). Тарих фанлари номзоди дисс... автореф... – Тошкент: 2006; Холикова Р.Э. XIX асрнинг иккинчи ярми - XX аср бошларида Россия-Бухоро тарихи муносабатлари тарихи. Тарих фанлари докт... дисс... автореф. – Тошкент: 2006; Шодиев.Ж.М. Бухоро амирлигининг ташкил топиши ва давлат тузуми: Юридик фанл.номз. ...дисс. – Тошкент:2008., Бобожонова Ф.Х. Бухоро амирлигида таълим тизими.(XIX аср охири ва XX аср бошида). Тарих фанл. номз. ... дисс. – Тошкент: 2011; Кlichev O.A. Россия императори сиёсий агентлиги ва Бухоро амирлиги ўртасидаги ёзишмалар Россия - Бухоро муносабатлари тарихини ўрганиш манбаси. Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс. – Тошкент: 2018; Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс; шу муаллиф, Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари), монография. – Тошкент: Мухаррир нашриёти, 2021.

⁹Почекаев Р.Ю. (2017) Российский протекторат над Бухарой в оценках бухарской элиты конца XIX — начала XX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2017. Т. 21. № 4. – С. 508–527, doi:10.22363/2313-2337-2017-21-4- 508-527., Брежнева С.Н. Историография проблемы присоединения Туркестанского края к России (вторая половина XIXв.- начало XXв.). Автореф. дисс... док. ист. наук. – Москва: 2005., Егоренко О.А.Бухарский эмират в период протектората России (1868-1920.). Историография проблемы .Автореф. дисс... канд. ист. наук.. – Москва: , 2008., Брежнева С.Н., Богданова О.А. Война бухарского эмирата с Российской империей в воспоминаниях очевидцев // *Viaintempore*. История. Политология. 2017. – №22 (271); Alexander S. Morrison, *Russian rule in Samarkand, 1868–1910. A comparison with British India*, New York: Published in the United States by Oxford University Press Inc, 2008; Morrison Alexander. *The Russian Conquest Of Central Asia: A Study In Imperial Expansion, 1814–1914*. Cambridge University Press, 2021; Andreas Wilde. *The Emirate of Bukhara*,. Oxford Research Encyclopaedia of Asian History Central Asian Studies, Publication Date: 2017.

¹⁰Исмаилова Б. Политические и социально-экономические положение Бухарского эмирата: вторая половина XVIII – середина XIX в. – Худжанд, 2004; Саидов А. Политическое и социально экономическое положение Бухарского ханства в XVII-первой половине XVIII вв. – Душанбе, 2007; Хашеми Ракаванди Сейид Эсмаил. Отношения Ирана с ханствами Мавераннахра в XVIII- начале XX веков. – Душанбе, 2011; Мохаммадреза Хамеди. Политические, экономические и культурные преобразования в Средней Азии в XIX-начале XX вв. – Душанбе, 2013;

¹¹Абдулзода Зиёдулло Назар. «Тухфаи шоҳи»-и Мирзо Абдулазими Сомӣ ҳамчун сарчашмаи таърихи. Дисс... барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои таърих. – Душанбе, 2023.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi.

Dissertatsiya Buxoro davlat universiteti Arxeologiya va Buxoro tarixi kafedrasining “Buxoro tarixi masalalari(eng qadimgi davrdan hozirgacha)” dasturi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi: Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasi va undagi materiallarning tarixiy-manbashunoslik tahlilini amalga oshirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Mirzo Somiy, uning hayoti va ijodiga oid ma’lumotlarni boyitish;

Mirzo Somiyning shaxsiy kolleksiyasi tarkibi va mazmunini o‘rganish hamda, undagi materiallarni klassifikatsiyalash;

Shaxsiy kolleksiya tarkibidagi epistolyar hujjatlarni tahlil qilish;

Shaxsiy kolleksiya tarkibidagi “*Mir’ot ul-yaqin*” asari qo‘lyozma nusxasini kolleksiyaning muhim tarkibiy qismi hamda muallifning diniy va axloqiy qarashlarini o‘rganish manbasi sifatidagi o‘rnini ko‘rsatish;

“*Daxmai shohon*” asarining Buxoroda saqlanuvchi nusxasini o‘rganib, uning manbashunoslik tahlilini amalga oshirish;

Somiy shaxsiy kolleksiyasiga mansub “*Tarixi salotini mang‘itiya*” asarining Buxoroning so‘nggi o‘rta asrlar tarixi va rus-buxoro janrlarini o‘rganishdagi ahamiyatini mahalliy va rus manbalari bilan qiyosiy tahlil qilgan holda ochib berish;

Tadqiqotning ilmiy xulosalari asosida tegishli taklif va tavsiyalarni ishlab chiqish.

Tadqiqot obyekti sifatida Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasidagi materiallar tanlab olindi.

Tadqiqot predmeti Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasidagi qo‘lyozma hujjatlar, yozishmalar, tarixiy va nazmiy asarlar, ularning muallif hayoti va ijtimoiy-siyosiy qarashlari, Buxoroning so‘nggi o‘rta asrlar tarixini yoritishdagi ahamiyatini o‘rganish tashkil etadi.

Tadqiqot usullari. Dissertatsiyada tarixiylik, tizimlilik, muammoviy-xronologik, mantiqiy yondashuv, qiyosiy tahlil, kontent tahlil, kodikologik tahlil, og‘zaki tarix usullaridan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasi misolida hujjatlarning qo‘lyozma nusxalari va ularning ijtimoiy-siyosiy, diniy va axloqiy mazmuni, tarixiy-siyosiy tushunchalar va qarashlarining ilmiy-nazariy ahamiyati, tarixiy va zamonaviy voqelikni bayon etish bilan bir qatorda, ularga nisbatan o‘zining mustaqil yondashuvini namoyon qilganligi hamda hisobot shaklidagi maktublar va shaxsiy mazmundagi maktublarning muallif biografiyasiga oid ma’lumotlarni to‘ldirishi aniqlangan;

Mirzo Somiyning saroy munshisi lavozimidan tashqari sudur, miroxo‘r vazifalarida faoliyat ko‘rsatgani, vaqf masalalari bo‘yicha tuman qozilari faoliyatini nazorat qilish vakolatiga ega bo‘lgani, davlat ayrim saroy amaldorlarining xazinani talon-toroj qilinishdagi salbiy ta’siri hamda saroy

amaldorlari o'rtasidagi shaxsiy adovat va buning oqibatida boshqaruv tizimida nosog'lom ijtimoiy muhitning paydo bo'lishi aniqlangan;

Shaxsiy kolleksiya tarkibidagi "Mir'ot ul-yaqin" va "Daxmai shohon" asarlarining ilm ahliga kam ma'lum bo'lgan qo'lyozma nusxalari va ularning mazmuniga ko'ra shialikning Buxoro ijtimoiy-diniy muhitidagi o'rnini o'rganish bo'yicha birlamchi manba ekanligi hamda "Daxmai shohon" nusxasining o'rganilishi natijasida undagi ayrim boblarning boshqa nusxalarda mavjud emasligi dalillangan;

"Tarixi salotini mang'itiya"ning dastlab Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasida saqlanganligi, uning Buxoro amirligi davlat boshqaruvi (lavozim vazifalari, mavqei, iyerarxik holati), etnik (urug'lar, aholi toiflari) munosabatlar va rus-Buxoro urushlaridagi harbiy harakatlar tarixini yorituvchi muhim manba sifatida saroydagi ijtimoiy muhit, o'zaro ixtiloflar, mansab suiiste'molliklari ko'rsatib berilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Mirzo Somiy hayoti va ijodiga oid yangi ma'lumotlar ilmiy muomalaga kiritildi.

Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasiga tegishli ma'lumotlar to'ldirilib, yanada boyitildi.

"Mir'ot ul-yaqin" asarining qo'lyozmasining manbashunoslik tahlili amalga oshirilib, uning umumiy mazmuni aniqlandi.

Kolleksiya tarkibidagi "Daxmai shohon" asarining ham ko'lyozma nusxasi o'rganilib, uning boshqa nusxalardan oldinroq ko'chirilgani va mang'itlar davri tarixini o'rganishdagi ahamiyati oydinlashdi.

Mirzo Somiyga tegishli ijod namunalari va ularning tadqiq etilishiga oid taklif va tavsiyalar berildi.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasining muallif hayoti va ijodi, shuningdek, Buxoro tarixi haqida ma'lumot beruvchi manba sifatida o'rganishda Buxoro muzey qo'riqxonasida saqlanayotgan manbalar, Buxoro viloyat kutubxonasining sharq qo'lyozmalari bo'limi materiallari, Mirzo Somiyning tarjima qilingan asarlari va maxsus ilmiy adabiyotlarga murojaat qilingani, shuningdek, tadqiqot yuzasidan bildirilgan xulosa, taklif va tavsiyalarining respublika va xalqaro miqyosdagi nashrlar va ilmiy-amaliy konferensiyalarda muhokama etilgani, dissertatsiyada bayon qilingan ma'lumotlarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlanganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqotning nazariy xulosalari Mirzo Somiyning hayoti, ilmiy merosini o'rganishda va tahlil etishda yangicha uslubiy yondashuvlarni ishlab chiqishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati tadqiqot ishida o'rganilgan materiallar, ulardagi ma'lumotlar va xulosalardan, berilgan taklif va amaliy tavsiyalardan Buxoro tarixini o'qitish, ayniqsa, oliy ta'lim muassasalarida Buxoroning mang'itlar davri tarixi va tarixshunosligiga oid darslik hamda o'quv qo'llanmalar yaratishda va ma'ruzalar tayyorlashda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasining tarixiy-manbashunoslik tahlili mavzusi bo'yicha ishlab chiqilgan ilmiy xulosa va takliflar asosida:

Buxoro davlat muzey-qo'riqxonasi Tarix bo'limi va Buxoro adabiyoti tarixi muzey filiali noyob materiallar, hamda yangi ma'lumotlar bilan boyitildi. Shuningdek, Mirzo Somiyning amir nomiga yozgan maktublari, hisobot hujjatlari va boshqa hujjatlari tahlili natijasida, muallifning faoliyatiga oid to'plangan qimmatli ma'lumotlar muzey-qo'riqxonada Hujjatlar fondini boyitish uchun taqdim etildi. Bundan tashqari, ilmiy tadqiqot ishi yuzasidan "Ark" viloyat o'lkashunoslik filialida muzey ilmiy xodimlariga ma'ruza qilindi. (O'zbekiston Respublikasi Turizm va sport vazirligi huzuridagi Madaniy me'ros agentligining 2023-yil 13-iyuldagi 04-06/2393-sonli ma'lumotnomasi). Natijada, muzey xodimlari Buxoro muzeyida saqlanuvchi Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasi to'g'risida ko'plab yangi ma'lumotlarga ega bo'lishdi.

Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasidagi "*Daxmai shohon*" va "*Mir'ot ul-yaqin*" ning qo'lyozma nusxalari hamda uning "*Tarixi salotini mang'itiya*" asarlari nafaqat adabiy va tarixiy ahamiyatga molik asarlar, balki Buxoro amirligi mang'it hukmdorlari, ularning ijtimoiy-siyosiy faoliyati va shaxsiy fazilatlariga haqida xabar beruvchi ma'lumotlaridan, shuningdek, ushbu asarlarning Buxoro amirligi XIX asr oxiri XX asr boshi tarixini yorituvchi manba ekanligi, shu davrga oid boshqa manbalar bilan qiyosiy tahlil qilingan holda o'rganilganiga doir ilmiy-nazariy xulosalaridan Buxoro viloyat teleradiokompaniyasida "Assalom Buxoro", "Sakkizinchi mo'jiza" ko'rsatuvlarining 2023-yil yanvar-fevral oylaridagi sonlarining ssenariylarini tayyorlashda unumli foydalanilgan (Buxoro viloyati teleradiokompaniyasining 2023-yil 7-iyuldagi № 02-09-169-sonli ma'lumotnomasi). Natijada ushbu teleko'rsatuvlar uchun tayyorlangan materiallarning mazmuni yosh avlodning ma'naviy olamini boyitishga, Buxoroning so'nggi o'rta asrlar tarixi va uning dolzarb masalalariga oid bilim va dunyoqarashini kengaytirishga xizmat qilgan.

Mirzo Somiyning epistolyar merosi muallifning ijodiy biografiyasini yanada boyitishi, o'rta asrlar ijtimoiy muhitida oliy hukmdorga murojaat qilish tartiblari aniqlanib, undagi qozilik mahkamalarida qozilar faoliyatini taftish qilish tartibi va ularning ayrimlari Mirzo Somiyning Qushbegi devonxonasiga taqdim etgan hisobotlarida o'z aksini topganligi, Buxoro amirligidagi davlat boshqaruvi, unda qozikalarning o'rni va tuman qozilarining faoliyati tarixi Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasidagi hujjatlar, asarlar asosida o'rganilganligi va ilmiy jihatdan tahlil qilinganligi haqidagi ilmiy ishning xulosalaridan "Buyuk ipak yo'li" Buxoro viloyat madaniy-ma'rifiy markaz tomonidan amalga oshirilgan "Buxoro amirligi qozixona mahkamasi tarixi" nomli ilmiy loyiha (O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi huzuridagi nodavlat-notijorat tashkilotlarni qo'llab-quvvatlash jamoat fondining 2022-yil 27-iyuldagi 77/12/15-sonli davlat granti)ni amalga oshirishda foydalanilgan ("Buyuk ipak yo'li" Buxoro viloyat madaniy-ma'rifiy markazining 2023-yil 22-sentabrdagi 17/01-2023 sonli ma'lumotnomasi). Natijada ushbu ma'lumotlar "Buyuk ipak yo'li" Buxoro viloyat madaniy-ma'rifiy markaz tomonidan nash etilgan "Buxoro amirligi qozixona mahkamasi tarixi" (XVIII asr

o`rtalari - XX asr boshlari) nomli kitobning ilmiy mazmunini oshirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari asosida 7 ta ilmiy-amaliy anjumanlarda, shu jumladan, 2 ta xalqaro ilmiy-amaliy anjuman, hamda 5 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda aprobatsiyadan o`tkazildi.

Tadqiqot natijalarining e`lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo`yicha jami 14 ta ilmiy ish chop etilgan, jumladan, O`zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta maqola (jumladan, 4 ta respublika va 3ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, hamda foydalanilgan manba va adabiyotlar ro`yxati, shuningdek, ilova qismidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 158 betni tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Tadqiqotning Kirish qismida tanlangan mavzuning dolzarbligi va zarurati asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, o`rganish obyekti va predmeti aniqlangan. Mavzuning o`rganilganlik darajasi, uning dissertatsiya bajarilgan ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog`liqligi bayon qilingan. Tadqiqotning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari hamda asosiy tadqiqot usullari ko`rsatilgan. Olingan natijalarning ishonchliligi asoslangan. Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati ko`rsatilib, olingan natijalarning joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e`lon qilingan nashrlar va dissertatsiya tarkibi haqida ma`lumot berilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Mirzo Abdulazim Somiy ilmiy merosining tarixshunosligi”** deb nomlanib, uning **“Mavzuning tarixshunosligi”** deb ataluvchi birinchi paragrafida Mirzo Somiyning hayoti va ijodini o`rgangan olimlarning asarlari, ilmiy tadqiqot ishlarining tahlili asosida Mirzo Somiy ilmiy merosini o`rganilishi bir qancha davrlarga bo`lish orqali tahlil qilinadi.

Mirzo Somiy ilmiy merosining tadqiq etilishining boshlang`ich davri XX asrning birinchi yarmiga to`g`ri keladi. Uning ijodiga oid dastlabki ma`lumotlar G.N.Chabrov va Z.R.Rajabovlar tomonidan taqdim etilgan¹². B.G.Gafurov va Z.Rajabov kabi olimlar o`z ishlarida asosan uning tarixiy asarlaridan iqtiboslar keltirish bilan chegaralanganlar¹³. Tojik tili va adabiyotiga bag`ishlarga ilmiy nashrlarda Mirzo Somiy va uning ijodidan namunalar keltirganlar¹⁴. Ular orasida Sadriddin Ayniyning alohida o`rni bor. U o`zining **“Намунаи адабиёти тоҷик”**

¹²Чабров Г.Н. Новый источник по истории Бухарского ханства // Бюллетень АН УзССР. – Ташкент, 1947. – № 3. – Б. 23-25; Ражабов З.Р. Мирзо Азим Сами ва осори у // Шарки сурх. – Душанбе: 1947. – № 5. – Б. 26-30.

¹³Гафуров Б.Г. История таджикского народа(в кратком изложении).Том I.С древнейших времен до Великой Октябрьской Социалистической Революции 1917г. Издание третье, исправленное и дополненное. - Москва: 1955г.-544; Ражабов З. Развитие общественной мысли таджикского народа во второй половине XIXв и начале XX в(краткий очерк). – Сталинабад: 1951. – Б. 41.

¹⁴Брагинский И.С.Садриддин Айни. Очерк жизни и творчества. Издательство академии наук таджикской ССР.– Сталинабад: 1954.– Б. 15; Антология таджикской поэзии.с древних времен до наших дней. Под редакцией И.Брагинского, М.Рахими, М.Турсунзаде и С.Улугзаде. - Москва. Государственное издательство художественнойлитературы, 1951.– Б. 606.

asarida XIX asr oxiri XX asr boshlarida yashab ijod etgan ko'pgina shoirlar qatorida Mirzo Somiy, uning ijodiga mansub asarlar ro'yxati, she'rlaridan namunalarni keltiradi¹⁵. Bundan tashqari Sadridin Ayniy o'zining mang'itlar davri tarixiga bag'ishlangan asarini yozishda Somiyning *"Tarixi salotini mang'itiya"* asaridan keng foydalanadi¹⁶.

Somiyning tarixga oid asarlariga Sharq qo'lyozmalari institutining ilmiy xodimi I.Odilov ta'rif berib, Mirzo Somiyning *"Tuhfai shohiy"* va *"Tarixi salotini mang'itiya"* asarlarining qisqacha mazmuni, Buxoroning yangi davr tarixi, shuningdek rus-buxoro munosabatlarini o'rganishdagi ahamiyatini keltirib o'tadi¹⁷.

XX asrning 50-yillar oxiri 60-yillar boshida sovet tarixchilari tomonidan Markaziy Osiyo tarixini yorituvchi mahalliy mualliflarning asarlarini o'rganish va tadqiq etish jonlandi. Uning natijasi sifatida L.M.Yepifanovanning ilmiy tadqiqot ishi¹⁸ va birin-ketin nashrdan chiqqan ilmiy risolalarini ko'rishimiz mumkin¹⁹.

Somiyning boy adabiy merosi ko'pgina adabiyotshunos va tilshunos olimlar tomonidan ham o'rganilgan. Z.Sh.Xasanova Mirzo Somiyning ijod namunalari tojik tilidagi epistolyar adabiyotlarga mansub manba sifatida o'rgangan bo'lsa²⁰, G.Ahrorova uning boy adabiy me'rosini tadqiq etgan²¹. Olima R.Nabiyeva esa o'z dissertatsiyasida *"Tarixi salotini mang'itiya"* ning o'ziga xos til xususiyatlarini o'rgangan²².

Mustaqillik yillarida Somiyning tarixiy asarlaridan *"Tarixi salotini mang'itiya"* va *"Tuhfai shohiy"*ni o'rganib, o'z ilmiy tadqiqot ishlarini I.Sultonov²³, A.A. Odilov²⁴, Sh.P. Toshovalar²⁵ olib borishgan.

Bundan tashqari, Somiy va uning ijodiga XIX asr oxiri va XX asr boshida Buxoro amirligi, uning ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy, madaniy, xo'jalik va harbiy hayotiga oid masalalarni o'rgangan tadqiqotchilar Y.A.Shukurillayev, R.E.Xoliqova, J.M.Shodiyev, F.H.Bobojonova, O.A.Klichev, D.M.Jamolovalar murojaat qilishgan²⁶.

¹⁵Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Душанбе: 2010. - Б. 204.

¹⁶Айний С. Тарихи амирони мангитияи Бухоро // С. Айний. Куллиёт. Ж. 10. – Душанбе: 1966. – Б. 319

¹⁷Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР, Том I. – Тошкент: 1952. – Б. 92-93.

¹⁸Епифанова Л.М. Неофициальная версия истории Бухары Мирза Абдулазима Самии «Тарих-и салатин-и мангитийа-и дар ас-салтана-и Бухара-и шариф» (2-я половина XIX века): Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: 1959.

¹⁹Мирза Абдал'азим Самии. Та'рих-и салатин-и мангитийа / Издание текста, предисловие, перевод и примечания Л.М.Епифановой. - Москва: Изд-во восточной литературы, 1962; Епифанова Л.М. Рукописные источники по истории Средней Азии периода присоединения её к России. – Ташкент: Изд-во "Наука" Уз ССР, 1965.

²⁰Хасанова З.Ш. Самии ва теория эпистолярного стиля в таджикской литературе XIX в.: Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1976.

²¹Ахророва Г. Самии ва ӯго литературное наследие: Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: 1988., Ахророва Г. Мирзо Азим Самий ижодида давр танқиди. //Адабий мерос. 1989.№1.

²²Набиева Р. Язык «Тарихи салатини мангития Мирза Азими Самии»(лексика и морфология): Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1973.

²³Султонов И. Мирза Абдулазим Самий.Мангит султонлари тарихи ёки Бухоро хонлигининг инқирози// Шарқ юлдузи.,1992. - Б. 129-149.

²⁴Одиллов А. А. Бухоро амрлигида миллий озодлик ҳаракатлари тарихи (Абдумалик тўра бошчилигидаги халқ озодлик ҳаракати мисолида): Тарих фанл. номз. ... автореф. – Тошкент: 2003.

²⁵Тошова Ш.П. Мирзо Абдулазим Самийнинг "Тухфаи шоҳий" асари тарихий манба сифатида. Тарих фанлари бўйича фалс. докт...автореф. – Тошкент: 2022.

²⁶Шуқуриллаев Ю.А. Бухоро амрлигида қўшин ва ҳарбий иш (1756-1920). Тарих фанлари номзоди дисс... автореф... – Тошкент: 2006; Холиқова Р.Э. XIX асрнинг иккинчи ярми - XX аср бошларида Россия-Бухоро

Mirzo Somiyning adabiyot va tarixga oid boy ilmiy merosi tadqiq etilgan bo'lsa-da, uning shaxsiy arxivi, arxiv tarkibi va mazmuniga oid malumotlar sanoqli. Ular haqidagi ba'zi ma'lumotlarni biz manbashunos olim H.H.To'rayevning bir qator ilmiy maqolalarida uchratish mumkin²⁷.

Shuningdek, chel el tadqiqotchilaridan R.Y.Pochekayev, S.N.Brejneva, O.A.Yegorenko, O.A.Bogdanova, A.S.Morrison, o'zlarining ilmiy tadqiqot ishlarida Mirzo Somiyning L.M.Yepifanova muallifligida rus tilida nashrdan chiqqan "*Tarixi salotini mang'itiya*" asariga murojaat qilishgan²⁸. Ilmiy ishlarning aksariyati Rossiya imperiyasining Buxoro amirligini yarim mustamlakaga aylantirishi va uning tarixshunosligiga oid masalaga bag'ishlangan bo'lib, ularda Somiyning mazkur asari birlamchi manba sifatida baholangan. Tojikistonlik tadqiqotchi Abdulzoda Ziyodullo Nazar ham Somiyning "Tuhfai shohiy" asarini maxsus o'rgangan olimlardan bo'lib, asarning tuzilishi, manbaviy asoslari, Movarounnahr va Xurosonning XVIII asr oxiri XIX asrlardagi davlat boshqaruvi va siyosiy vaziyati, shuningdek, asardagi Buxoro amirligiga qarashli hududlarning bosib olinishiga oid malumotlarni tahlil qilgan²⁹.

Birinchi bobning "**Mirzo Somiy asarlari – uning ijtimoiy- siyosiy va axloqiy qarashlarini o'rganish manbasi sifatida**" nomli ikkinchi paragrafida uning hayoti va ijodiga oid ma'lumotlar keltiriladi. Mirzo Somiyning tarix, adabiyot, insho san'atiga oid asarlari tahlil qilinib, ularda muallifning ijtimoiy-siyosiy va axloqiy qarashlarining aks etganligi, hayotining oxirgi yillariga oid ma'lumotlar esa uning "*Daxmai shohon*" asarining "Dar shikoyati ro'zgor" va "Dar mavridi be hidmati" qismlarda keltirilgan she'rlar asosida yoritiladi.

тарихи муносабатлари тарихи. Тарих фанлари док... дисс... автореф. – Тошкент: 2006; Шодиев.Ж.М. Бухоро амирлигининг ташкил топиши ва давлат тузуми: Юридик фанл.номз. ...дисс.- Тошкент: 2008; Бобожонова Ф.Х. Бухоро амирлигида таълим тизими.(XIX аср охири ва XX аср бошида). Тарих фанл. номз. ... дисс. - Тошкент: 2011; Кличев О.А. Россия императори сиёсий агентлиги ва Бухоро амирлиги ўртасидаги ёзишмалар Россия-Бухоро муносабатлари тарихини ўрганиш манбаси. Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс.– Тошкент: 2018; Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс. – Тошкент: 2019; шу муаллиф, Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари), монография. - Тошкент: Муҳаррир нашриёти, 2021.

²⁷Тураев Х.Х.Малоизвестный архив Мирза Сами // Тезисы докладов научно-практической конференции "Социальное развитие и духовный прогресс".- Ташкент: Фан,1984.- Б.42-44; Тураев Х. Три частных коллекции документов, поступившие в Бухарский музей // Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной конференции "Бартольдские чтения – 1990". – Москва: Наука, 1990. – Б.77-78. Тўраев Х.Х. Мирзо Самийнинг шахсий архиви.// Мозийдан садо. № 3. 2015. - Б. 32. Тураев Х. Что мы знаем о Сами?// Бухарский вестник.2022г. 31-августа; Тўраев Х.Х. Мирзо Абдулазим Самийнинг тарихий асарлари // Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари. Республика ХШилмий-амалий конференция материаллари. - Б. 30-35.

²⁸Почекаев Р.Ю. Российский протекторат над Бухарой в оценках бухарской элиты конца XIX — начала XX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2017. Т. 21. № 4. -Б. 508–527, doi:10.22363/2313-2337-2017-21-4- 508-527., Брежнева С.Н. Историография проблемы присоединения Туркестанского края к России (вторая половина XIXв.- начало XXв.). Автореф. дисс... док. ист. наук.-Москва; 2005; Егоренко О.А. Бухарский эмират в период протектората России (1868-1920.). Историография проблемы .Автореф. дисс... канд. ист. наук.–Москва: 2008; Брежнева С.Н., Богданова О.А. Война бухарского эмирата с Российской империей в воспоминаниях очевидцев // *Viaintempore*. История. Политология. 2017. №22 (271)., Morrison A.S. Russian rule in Samarkand 1868-1910(A Comparison with British India). - New York:Published in the United States by Oxford University Press Inc,2008.

²⁹ Абдулзода Зиёдулло Назар. «Тухфаи шоҳи»-и Мирзо Абдулазими Сами ҳамчун сарчашмаи таърихи. Дисс... барои дарёфти дараҷаи илмий номзади илмҳои таърих. – Душанбе, 2023.

Mirzo Somiy Amir Muzaffar (1860-1885) davrida saroyda munshilik (kotiblik) qilib, uning e'tiborini qozongan. Rossiya va Buxoro amirligi o'rtasidagi harbiy harakatlar davrida u amir Muzaffar qo'shini tarkibida bo'lib, o'zini "voqeinigor" (voqealarning kuzatuvchisi) deb ataydi. Amir Abdulahad saroyida 10 yilcha xizmat qilgan shoir umrining oxirgi yillarida (u shu paytda taxminan 60 yoshlarda bo'lgan) saroydan chetlashtiriladi.

Mirzo Somiydan boy ilmiy meros qolgan. Uning ilmiy merosi asosan tarix, adabiyot ilmi va xattotlik san'atiga oiddir. Bulardan mazmunan bir-biriga yaqin ikki tarixiy asari bo'lib, "*Tuhfai shohiy*" ("Shohlar tuhfası") 1899/1900-1902/1903, "*Tarixi salotini mang'itiya*" ("Mang'it hukmdorlari tarixi") 1906-1907 yillarda yozilgan. Bu ikki yilnoma aynan bir davrni, ya'ni Buxoro amirligida mang'itlar sulolasining hukmronlik davrini yoritadi. Bu asarlarda asosan amir Muzaffar davrida bo'lib o'tgan voqealar aks etgan bo'lsa-da, ular o'rtasida sezilarli tafovut mavjud.

Mirzo Somiyning "*Tarixi salotini mang'itiya*" asarini nafaqat tarixiy, balki muallifning ijtimoiy-siyosiy qarashlarini o'rganish manbasi sifatida tahlil etish mumkin. Chunki asarni yozish jarayonida muallif tarixiy va zamonaviy voqe'likni bayon etish bilan bir qatorda, ularga nisbatan o'zining mustaqil yondashuvini ham ko'rsatadi. Jumladan 1898-yilgi Andijon qo'zg'oloni, Rossiya va Buxoro munosabatlari, amir Abdulahad va uning hukmronlik davriga oid boshqa siyosiy va ijtimoiy masalalar haqida yozadi.

O'zR FA Sharqshunoslik Institutida Mirzo Somiyning "*Risola-i insho*"³⁰, "*Tanzix al-insho*"³¹ yoki "*Manozir al-insho*"³² kabi maktublar va uning turlariga bag'ishlangan asarlari saqlanadi. 1882-1883-yillarda Buxoro amirligi bosh vaziri Ostanaqul qushbегining topshirig'iga binoan yozilgan mazkur asarlar, o'sha paytda mirzolar uchun qo'llanma vazifasini bajargan³³. Somiyning "*San'ati mahzun*" asari o'z davrida yosh munshilar uchun nafaqat nazariy, balki o'zida turli sohalarga oid maktub va yozishmalarni jamlagani tufayli, amaliy qo'llanma vazifasini bajargan.

Mirzo Somiy qalamiga mansub yana bir asar "*Mir'ot ul-xayol*" ("Xayol ko'zgusi") deb nomlanadi³⁴. Bu asar turli mavzulardagi she'rlarning jamlanmasidan iborat bo'lib, ular muallifga zamondosh bo'lgan insonlar hamda turli voqealarga bag'ishlangan.

Uning hayoti va ilmiy merosini o'rganib, shunday xulosaga kelish mumkinki, uning nasriy va nazmiy ijod namunalarida mang'itlar davri tarixi yoritilibgina qolmay, o'z davrining mavjud muammolari, shuningdek Mirzo Somiyning siyosiy qarashlari ham o'z aksini topgan. Uning qalamiga mansub asarlarning

³⁰ЎЗР ФА ШИ қўлёзмаси. №293

³¹ЎЗР ФА ШИ қўлёзмаси. №4353

³²ЎЗР ФА ШИ қўлёзмаси. №294

³³Асар турли нусхаларда турлича номлар билан келади. "Рисолаи иншо"ни олима Хасанова З.Ш. "Санъати махзун" номи билан тадқиқ этган. Асарнинг Ўзбекистонда сақланувчи нусхаларида бу ном учратилмайди(Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР, Том VI.-Ташкент: 1963. - Б. 172-173.) Балки асарнинг Тожикистонда сақланувчи икки нусхасида рисоланинг шундан ном билан аталган нусхаси бор.

³⁴ЎЗР ФА ШИ қўлёзмаси. №2188.

mazmunidan uning qiziqishlari va iqtidor doirasining ancha keng bo'lganligiga amin bo'lamiz.

Tadqiqotning ikkinchi bobi **“Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasining klassifikatsiyasi va mazmuni”** masalasi tahliliga bag'ishlangan. Mazkur bobning **“Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasi tarkibidagi epistolyar manbalar”** nomli birinchi paragrafida Somiy shaxsiy kolleksiyasida mavjud epistolyar manbalarning mazmuni tahlil qilingan.

Buxoro muzeyida saqlanayotgan Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasiga oid materiallarni ma'no-mazmuniga ko'ra quyidagi guruhlariga ajratish mumkin:

- she'rlar;
- amir nomiga yozilgan xatlar;
- hukumat topshirig'ining bajarilishi to'g'risida hisobotlar;
- qoralama daftar;
- turli kitoblardan parchalar;
- diniy mazmundagi hujjatlar;
- Somiy qalamiga mansub asarlar.

Mirzo Somiy shaxsiy arxiviga tegishli hujjatlarning bugungi kunga qadar yetib kelishi va o'rganilishida uning avlodlarining xizmatlari katta. Mirzo Somiy qalamiga mansub ijod namunalari ba'zilar uning o'g'li qori Fayzullo ibn Mirzo Somiy Bo'stoniydan sotib olingan bo'lsa, ba'zilar uning nevarasi Azimova Mo'mina Fayzullayevna tomonidan muzey fondiga topshirilgan. Somiyning nevaralari tomonidan muzey fondiga topshirilgan qo'lyozmalar muzeyda №14372/11 raqami bilan, “Рукописные тексты из личного архива известного Бухарского поэта и каллиграфа Мирза Азима Сами Бустони” nomi ostida saqlanadi³⁵. Yig'ma jilddagi hujjatlar turli soha va mazmunga oid ekanligini ko'rishimiz mumkin³⁶. Bundan tashqari, muzey fondida №13381/11 inventar raqami bilan “Рукописные листы из архива придворного каллиграфа Мирзо Азима Сами Бустони” nomli hujjatlar to'plami mavjud bo'lib, u ham o'zida Somiy shaxsiy kolleksiyasining bir qancha namunalari jamlagan³⁷.

Ijtimoiy mazmundagi, hisobot shaklidagi maktublar bizga uning saroydagi faoliyati haqida ma'lumotlarni bersa, shaxsiy mazmundagi maktublar uning biografik ma'lumotlarini to'ldiradi. Jumladan, shaxsiy arxiv materiallari orasida shu mazmundagi uchta maktubni uchratishimiz mumkin³⁸. Maktublarning birortasida ularning yozilgan sanasi ko'rsatilmagan. Bu esa Mirzo Somiyning

³⁵Бухоро музейи қўлёзмаси. №14372/11.(Рукописные тексты из личного архива известного Бухарского поэта и каллиграфа Мирза Азима Сами Бустони).

³⁶Бухоро музейи қўлёзмаси. №13373/11(5). (Докладная Мирзо Азима эмиру о выполнении поручений); 13373/11(11). Прощение Мирзо Азима эмиру; 13373/11(18). Отрывок из касиды Самий; 13373/11(23). Запись стихов Самий; 13373/11(34) Хадис и его таджикский перевод.

³⁷Бухоро музейи қўлёзмалари. №13381/11(14) (Черновик. Отрывок рубаи); 13381/11(16) (Запись стихов); 13381/11(17).(Касида.“Светилу Бухары”); 13381/11(18). (<Касида...Самий>); 13381/11(19) (Запись стихов); 13381/11(20). (Разбор текста суры “Ихлос” Корана); 13381/11(22). (Панегирик эмиру Бухары.); 13381/11(23). (Список должностей русских делопроизводителей); 13381/11(24). (Список русских военных званий).

³⁸ Бухоро музейи қўлёзмалари. № 11520/11. (Письмо эмиру от бывшего придворного); 13373/73(11)(Прощение Мирзо Азима эмиру); 13373/11(6). (Ответное письмо Мирзо Азима (эмиру с надеждой на восстановление в должности).

taxminan qaysi yillargacha amirga uzrxohlik bilan murojaat qilib, saroydagi faoliyatiga qaytishni so‘raganini aniqlash imkonini bermaydi.

Shaxsiy kolleksiyaning yana bir muhim elementi, bu Mirzo Somiyga tegishli bo‘lgan shaxsiy muhrlardir. Hujjatlarning ba‘zilaridagina ko‘rinadigan muhrlar o‘zining shakli va yozuvlari bilan bir-biridan farq qiladi. Ularning biri oval shaklda “Mirzo Muhammad Azim” yozuvi va 1314 sanasiga, ikkinchi muhr to‘g‘ri to‘rtburchak shaklda hamda “Mirzo Azim munshiy” yozuvi va 1300 sanasiga ega. “Mirzo Azim munshiy” yozuvli muhrning ikki - to‘rtburchak va oval shakldagisi “*Mir‘ot ul-yaqin*” asarining qo‘lyozmasiga bosilganini va undagi hijriy 1300 yil, milodiy 1885 yilga to‘g‘ri kelishini inobatga oladigan bo‘lsak, Somiy bu muhrlardan munshilik lavozimida bo‘lgan paytlari foydalanganligi ayon bo‘ladi. Birinchi - “Mirzo Muhammad Azim” yozuvli muhrdagi hijriy 1314 yilning milodiy 1900 yilga to‘g‘ri kelishidan kelib chiqadigan bo‘lsak, Somiy ulardan saroydan bo‘shagan paytda foydalanganiga amin bo‘lamiz.

Shaxsiy kolleksiyaning shakllanish masalasiga nazar tashlaganda, u Somiyning saroy xizmatida turgan paytdan boshlanganiga guvoh bo‘lamiz. Chunki kolleksiyaning hisobot mazmunidagi ayrim maktublarida “amaldori mahram” iborasi ishlatiladi. Bundan tashqari uning “*Mir‘ot ul-yaqin*” asarining yozilgan yiliga e‘tibor qaratadigan bo‘lsak, asar 1885-yilda yozib tugallangan. Kolleksiyadagi boshqa epistolyar hujjatlarni tahlili shuni ko‘rsatdiki, ularning aksariyati Mirzo Somiyning amir Abdulahaddan uni saroy xizmatiga qayta olishni so‘rab yozgan maktublari tashkil etadi. Shunday ekan, kolleksiya materiallarining shakllanishi muallifning saroyda faoliyat olib borgan davridan boshlab, umrining oxirigacha, ya‘ni saroy xizmatidan tashqarida bo‘lgan paytga qadar davom etgan.

Somiy shaxsiy kolleksiyasi ko‘p sonli she‘r parchalaridan tortib to‘liq asar qo‘lyozmalarigacha bo‘lgan yozma yodgorlik namunalari o‘zida jamlaydi va Mirzo Somiy ilmiy-ijodiy merosining yangi qirralarini ochishga yordam beradi.

Shu bilan birga, XIX asr oxiri va XX asr boshlarida Buxoro amirligi saroyidagi ijtimoiy muhit, o‘zaro ixtiloflar, mansab suiiste‘molliklari, davlat mulkini talon-taroj qilish, oliy hukmdorga murojaat va uning natijalari to‘g‘risidagi masalalarga birmuncha aniqliklar kiritadi.

Ikkinchi bobning “**Mir‘ot ul-yaqin**” shaxsiy kolleksiyaning muhim tarkibiy qismi” nomli ikkinchi paragrafida mazkur asarning manbashunoslik tahlili amalga oshirilgan. Bu asarning Buxoroda saqlanib kelingan nusxasi Somiy dastxatiga tegishli. Bunday xulosaga kelishimizga sabab, birinchidan, “*Mir‘ot ul-yaqin*” yagona nusxada bo‘lib, bu nusxa Somiyning Buxoro shahrida yashovchi o‘g‘lidan kutubxona uchun sotib olingan.

Shaxsiy kolleksiyaning muhim tarkibiy qismi bo‘lgan “*Mir‘ot ul-yaqin*” asari shia mazhabining bir qancha masalalarini o‘zida aks ettirgani, shuningdek, Somiyning diniy bilim va dunyoqarashini o‘rganish manbasi bo‘lganligi bilan ajralib turadi. Somiyning ushbu asarlari ko‘plab ilmiy ishlarda uning boshqa ijod namunalari qatorida sanab o‘tilgan bo‘lsa-da, hanuzga qadar tadqiqot doirasiga tortilmagan. U haqidagi dastlabki malumot Sh. Toshovanning ilmiy maqolasida keltiriladi. Maqolada manbaning Buxoroda mahalliy aholining ko‘pchiligini

tashkil qiluvchi sunniylar bilan eroniy shialar orasidagi ijtimoiy, siyosiy raqobat va ziddiyatlarni o'rganishda qimmatli manba ekanligi, sunniy-shia mojarosining diniy aspektlarini kengroq tushunishga yordam berishi aniqlangan³⁹.

Shaxsiy kolleksiyaning muhim tarkibiy qismi bo'lmish *“Mir'ot ul-yaqin”* asari nafaqat muallif yashagan davr mazhablarining tarixi va o'zga xos jihatlari, balki Somiyning axloqiy, diniy va ijtimoiy qarashlarining o'rganish manbasi bo'lib ham xizmat qiladi. Mirzo Somiy o'z zamonasida mavjud mazhablar, ularning odatlari, shuningdek, firqalarning shar'iy asoslari jamlangan muqaddas kitoblar va ularning mazmunidan xabardor bo'lgan. O'z davrining ziyoli vakili sifatida jamiyatda mavjud bo'lgan zararli odatlar va ularning oqibatlariga nisbatan befarq bo'lmagan. Jamiyatning axloqiy qiyofasi masalasi ham uni tashvishga solgan. O'z asarida yuqoridagi masalalar borasida fikr yuritgan holda, ikki tomondan ham asosli dalillarni keltirib, diniy sohada ham yetuk olim ekanligini ko'rsata olgan, desak xato bo'lmaydi.

Ikkinchi bobning **“Daxmai shohon”da mang'it hukmdorlari tarixining yoritilishi**” deb nomlanuvchi uchinchi paragrafida *“Daxmai shohon”*ning Buxoroda saqlanuvchi nusxasi, unda mang'itlar sulolasi hukmdorlarining tarixi, asarning boshqa qo'lyozma nusxasida uchramaydigan ayrim boblar va Somiyning saroy xizmatidan bo'shagan davrdagi hayotiga oid ma'lumotlar tahlili amalga oshirilgan.

Somiyning *“Daxma shohon”*(“Shohlar daxmasi”) nomli Buxoro tarixini yorituvchi nazmiy ijod namunasida, asar dastlab, amir Shohmurod va amir Haydarning shaxsiy kotibi bo'lgan Mirzo Muhammad Siddiq Munshiy Jondoriy tomonidan yozilgan bo'lib, Somiy asarning mantiqiy davom ettirgan. *“Daxmai shohon”* deb nomlangan 36 varaqdan iborat asarning oxirgi 22 varag'i Mirzo Somiyning mustaqil ijod namunasi hisoblanadi. Mirzo Sodik Munshiyning ashtarxoniyalar sulolasi vakillari Subhonqulixon, Abulfayzxon va uning o'g'li Abdulmo'min haqidagi satirik poemasini Somiy o'z asarining birinchi qismiga to'liq kiritgan. Ushbu qism kompilyativ mazmunga ega. Mirzo Somiy asarni takomillashtirishni lozim topib, mang'it amirlari hukmronligining deyarli barcha davrini, qamrab olishga harakat qiladi.

Buxoro davlat muzey-qo'riqxonasida *“Daxmai shohon”* asarining hijriy 1316/1898-1899 yillarda tojik tilida ko'chirilgan qo'lyozma nusxasi saqlanadi⁴⁰. Uning ko'chirilgan yiliga e'tibor qilinsa, mazkur nusxa boshqalariga qaraganda oldinroq ko'chirilgani ayon bo'ladi.

U. Karimov, D. Karimova, G. Axrorovalarning ilmiy tadqiqot ishlari *“Daxmai shohon”*ning adabiy qiymati, lirik tuzilishi va g'oyaviy-ijtimoiy motivlarini o'rganishda katta ahamiyatga ega⁴¹. Ammo unutmaslik kerakki, Somiyning bu nazmiy asari Buxoroning so'nggi 150 yillik davrini yorituvchi tarixiy manba.

³⁹ Ш.Тошова. Мирзо Сомийнинг “Мир’от ал-якин” асари хусусида. Шарқшунослик.16/2013. – Б. 45-51.

⁴⁰ Бухоро музейи қўлёзмаси. № 23720/11.

⁴¹ Каримов У. Мирзо Содики Мунши. – Душанбе. Дониш, 1972; Karimova D.T. Mirzo Sodik Munshiy Jondoriy. Adabiy merosining janriy tarkibi va badiiyati. Filologiya fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan diss...– Buxoro. 1997; Axrorova G. Соми и его литературное наследие: Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1988.

Shuni inobatga olgan holda uni mang'itlar davri siyosiy tarixini yorituvchi asar sifatida o'rganish muhim. Sh.P. Toshova "*Daxmai shohon*" asarida muallif tomonidan ilgari surilgan mang'itlar sulolasining legitimatsiyasi konsepsiyasi masalasini tadqiq etib, sulolaning xonlar nasliga mansub bo'lmasada, hokimiyatni egallab, davlat tizginini qo'lga olganini huquqiy asoslarini asarda ilgari surilgan g'oya asosida tahlil qiladi⁴².

"*Daxmai shohon*"ning Buxoro davlat muzey-qo'riqxonasida saqlanayotgan nusxasi ba'zi ilmiy tadqiqot ishlarida asarning bir nusxasi sifatida tilga olingan bo'lsada, uning tuzilishi, asarning boshqa nusxalardan faqli jihatlari, "*Daxmai shohon*"ning ayrim boblari, xususan, Doniyolbiy, Shohmurod, Haydar, qisman Umarxon va Husayn, Abdulahadning hukmronlik davrini yorituvchi boblarining tahlili amalga oshirilmagan. Ularning davlat boshqaruvi, ichki va tashqi siyosati, hokimiyat tepasiga kelish jarayonlari, davlat ahamiyatiga molik tadbirlari yetarlicha o'rganilmagan. Bu nusxaning yetarli darajada o'rganilmaganligini va Somiy shaxsiy kolleksiyasining muhim bir qismi ekanligini inobatga oladigan bo'lsak, uning tadqiq va tahlili muhim ahamiyatga ega.

Tadqiqotning uchinchi bobi **Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasidagi "Tarixi salotini mang'itiya" asari va uning Buxoro tarixini o'rganishdagi o'rni** deb nomlanadi. Bobning "**Asarning tuzilishi va umumiy mazmuni**" deb nomlangan birinchi paragrafida, Mirzo Somiyning ilmiy adabiyotlarda "norasmiy tarix" nomi bilan mashhur bo'lgan "*Tarixi salotini mang'itiya*" asari, uning tuzilishi, manbalari va har bir bobining umumiy mazmini yoritilgan.

Mirzo Somiyning "*Tarixi salotini mang'itya*" asari umumiy tarixga oid asarlar sirasiga kirmaydi⁴³. U aynan bir sulola, ya'ni Buxoroda mang'itlar sulolasining 150 yillik hukmronligi tarixiga bag'ishlangan. Xususan, asarning katta qismida amir Muzaffar (1860-1885)ning, rus-buxoro urushlari davri tarixi keng yoritilgani bois, u aksariyat hollarda o'z ko'zi bilan ko'rganlari, ba'zilarini esa o'ziga zamondosh insonlarning hikoyalari asosida yozgan.

Asar hajm jihatdan uncha katta bo'lmagan asarlar sirasiga kirsada, unda Buxoro amirligining XIX asr oxiri XX boshlariga oid muhim ma'lumotlari jamlangan. Mang'itlar sulolasining barcha hukmdorlari, ular olib borgan siyosat, ularning mamlakat hayotida tutgan o'rni va ayniqsa, rus-buxoro munosabatlari, shuningdek, mamlakatning yarim mustamlakaga aylanish jarayonini yorituvchi birlamchi manba hisoblanadi. Asarning davriy chegarasi XVIII asrning I yarmi, ya'ni Ashtarxoniy hukmdor Abulfayzxon(1711-1747) davri voqealarini bayon etish bilan boshlanadi. Oxiri esa Somiyning rus-yapon urushi(1904-1905) va Rossiya imperiyasida bo'lib o'tgan inqilob (1905) borasidagi fikrlari bilan yakunlanadi. Asarda mang'itlar sulolasining asoschisi Muhammad Rahimbiy(1756-1758)dan boshlab, to amir Abdulahad(1885-1910) hukmronligi davri tarixigacha yoritilgan. Xususan, uning Muhammad Raximxon, amir

⁴² Toshova Sh.P. Mirzo Abdulazim Somiyning "Tuhfai shohiy" asari tarixiy manba sifatida. Tarix fanlari bo'yicha fals. dokt... diss. – Toshkent: 2022.

⁴³Тарихий асарларни Одам Ато давридан бошлаб ёзиш анъанаси XIX аср охири ва XX аср бошларида ҳам давом этган. Бунга Мирза Салимбекнинг "Кашкули Салими", Муҳаммад Солиххўжанинг "Тарихи жадидаи Тошканд" асарларини мисол қилиб келтириш мумкин.

Shohmurod, amir Muzaffar davriga oid ma'lumotlari didiqqatga sazovor. Unda Ahmad Donish⁴⁴ Mirza Salimbek⁴⁵, Sayid Mansur Olimiy⁴⁶, shuningdek, Sadriddin Ayniy⁴⁷ va Fitratlarning⁴⁸ mang'itlar davri tarixiga bag'ishlangan asarlarida uchramaydigan ma'lumotlar ham mavjud.

Somiy "*Tarixi salotini mang'itiya*"da muhim tarixiy voqealarga bag'ishlab "tarix"(xronogramma)lar, baytlar va she'rlar ham yozgan. Bundan tashqari, asarda hijriy, turkiy (12 ta hayvonning nomi bilan ataluvchi) va suriya-makedon yil hisobidan foydalangan.

Uchinchi bobning "**Tarixi salotini mang'itiya**"da **Buxoro amirligi davlat boshqaruvi va etnik tarixiga oid ma'lumotlar**" deb nomlanuvchi ikkinchi paragrafida asarda XIX asr oxiri XX asr boshlarida Buxoro amirligida mavjud bo'lgan davlat boshqaruvi tizimi va amirlikning etnik tarkibiga oid ma'lumotlar tahlil qilingan.

XIX asr oxiri XX asr boshlarida Buxoro amirligida o'ziga xos ma'muriy - boshqaruv tizimi mavjud edi. Bu boshqaruv tizimi amirlikning XVIII asrda mavjud bo'lgan tizimdan deyarli farq qilmagan. Ba'zi oliy davlat lavozimlarini hisobga olmaganida, amirlikning ma'muriy boshqaruvida ko'p asrlik an'analar davom etgan⁴⁹. Buxoro amirligining davlat boshqaruvi haqidagi ma'lumot beruvchi fundamental asarlar juda kam⁵⁰. Shunday bo'lsa-da, bu to'g'ridagi ma'lumotlarni mahalliy⁵¹ va chet el manbalarini tahlil qilish jarayonida topish mumkin.

Mirzo Somiyning "*Tarixi salotini mang'iya*" asari Buxorining so'nggi o'rta asrlardagi ma'muriy, davlat boshqaruviga oid ma'lumotlarni taqdim etadi. Somiy voqea va hodisalar bayoni jarayonida amaldorlarning vazifalariga oid ma'lumotlarni ba'zan to'g'ridan-to'g'ri keltirsa, ba'zan ularning vazifalari asarda tasvirlangan voqea va hodisalarning tahlili jarayonida ayon bo'ladi.

Bundan tashqari "*Tarixi salotini mang'itiya*" amirlikning ayni davrdagi boy etnik tarkibini o'rganish manbasi ham hisoblanadi. XIX asrning ikkinchi yarmi XX asr boshlarida Buxoro amirligi aholisi xilma-xil etnik tarkibga ega bo'lgan.

⁴⁴Ахмад Дониш. История мангытской династии / Перевод, предисловие и примечания И.А. Наджафовой. Душанбе: Ирфон, 1967. - Б.18.

⁴⁵Мирзо Салимбек. Кашқўли Салимий (Таворихи мутақаддимийн ва муттахаййирийн) / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўзи, изоҳ ва кўрсаткичлар тарих фанлари номзоди Нарзулло Йўлдошевники. – Бухоро: Бухоро нашриёти, 2003. - Б.287.

⁴⁶Сайид Мансур Олимий. Бухоро Туркистон бешиги / Форс тилидан таржима, таржимон номидан сўзбоши ва айрим изоҳлар муаллифи Ҳалим Тўраев. - Бухоро: Бухоро, 2004. - Б.33.

⁴⁷Садриддин Айний. Таърихи амирони манғитияи Бухоро. – Душанбе: Ирфон, 1966. - Б. 27.

⁴⁸Фитрат. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври. - Тошкент: Минхож, 1992. - Б.9.

⁴⁹XVII асрнинг биринчи ярмида энг олий давлат амалдори нақиб, XVIII асрда оталик, XIX - XX аср бoshларида эса кушбеги бўлган.

⁵⁰Шундай асарлардан бири Мирзо Баъди Девоннинг "Мажмаъ ал-арком" бўлиб, у XVIII асрда ёзилган ва асарнинг илова қисмида амирликдаги лавозимлар ва уларнинг вазифалари келтириб ўтилган. Қаранг:Мирза Бади'-диван. Маджма' ал-аркам ("Предписания фиска")(Приёмы документации в Бухаре XVIII в.) / Факсимиле рукописи. Введение, перевод, примечания и приложения А.В.Вильдановой. – Москва: Наука, 1981.

⁵¹Халикова Р.Э.Административно-политическое управление Бухарского эмирата // История, независимость, национальная идея. – Ташкент: 2001. - Б. 206-208; Халикова Р.Э. Местное управление в Бухаре // История, независимость, национальная идея. – Ташкент: 2001. -Б.54-56; Кисляков Н.А. Патриархально-феодалные отношения среди оседлого сельского населения Бухарского ханства в конце XIX - начале XX в. - Москва: Наука, 1962.

Mamlakat hududlarining kengligi, qo'shni mamlakatlar va chet el bilan o'zaro savdo munosabatlarining yo'lga qo'yilganligi, shuningdek, poytaxtning islom olami markazlaridan biri ekanligi amirlikning etnik tarkibining xilma-xil bo'lishiga sabab bo'lgan. Amirlikning XIX asrning ikkinchi yarmi XX asr boshlaridagi etnik tarkibi masalasi ko'pgina tadqiqotchilarning maxsus izlanishlari natijasida o'rganilgan⁵². Shu bilan birga, *“Tarixi salotini mang'itiya”* orqali ham Buxoro amirligi hududida yashovchi etnik birliklar, ularning tarqalish hududlari, mamlakatning ijtimoiy-siyosiy hayotida tutgan o'rni haqida bilib olamiz.

Tahlil jarayonida amirlikda mang'it, kenagas, qo'ng'iroq, xitoy-qipchoq kabi ko'p tilga olingan urug' nomlari bilan bir qatorda, yahudiy, eroniy, nasroniy, arab va afg'onlar ham keng tarqalganini ko'rish mumkin.

Uchinchi bobning **“Tarixi salotini mang'itiya”da rus-buxoro urushlaridagi harbiy harakatlar tarixining yoritilishi** deb nomlanuvchi ikkinchi paragrafida asarda rus-buxoro qo'shinlarining jang harakatlarini yoritish jarayonida, o'zaro to'qnashuvga bo'lgan amirlik va imperiya o'rtasidagi munosabatlardan tortib, to amirlik shaharlarining birin-ketin bosib olinib, davlatning yarim mustamlakaga aylanishiga qadar bo'lgan voqealar asarda yoritilgani, ushbu davrni yorituvchi boshqa mahalliy⁵³ va rus⁵⁴ adabiyotlari bilan qiyosiy tahlil qilish orqali o'rganilgan.

Mirzo Somiyning rus va buxoro askarlari o'rtasida bo'lib o'tgan Jizzax, Cho'ponota, Zirabuloq janglari va jang harakatlari davomida bo'lib o'tgan harbiy kengashlarga oid ma'lumotlari diqqatga sazovor. *“Tarixi salotini mang'itiya”* asari Buxoro amirligining Rossiya imperiyasi tomonidan yarim mustamlakaga aylantirilishi va mustamlaka davri tarixini yoritishda birlamchi manba hisoblanadi. Undagi ma'lumotlar va voqealarning bayoni amirlikning rus-buxoro urushlari arafasidagi siyosiy ahvolini, shuningdek, Buxoro qo'shinlarining son jihatdan ustun bo'lishiga qaramasdan, mag'lubiyatga uchrashi sabablarini tushunishga yordam beradi. Shu ma'noda, *“Tarixi salotini mang'itiya”* Buxoroning so'nggi o'rta asrlar tarixini o'rganishda katta ahamiyatga ega.

⁵² Хаников Н. Описание бухарского ханства.- Санкт-Петербург: 1843. - Б.53-77; Мейендорф К.Е. Путешествие из Оренбурга в Бухару. - Москва: 1975. - Б.28; Сухарева О.А.Бухара XIX- начало XXв(позднефеодальный город и его население). - Москва: Наука, - Б.113-182; Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. - Ташкент: Академии наук УзССР, 1958. - Б.67-90.

⁵³Ахмад Дониш. История мангытской династии. Перевод, предисловие и примечания И.А. Наджафовой. – Душанбе: 1967; Исҳоқхон Жунайдуллоҳожа ўғли Ибрат. Фарғона тарихи / Нашрга тайёрловчилар Ҳайдарбек Бобобеков, Маҳмуд Ҳасаний. – Тошкент: Камалак, 1991; Мирзо Салимбек. Кашкули Салимий (Таворихи мутгақаддимин ва мутгаахирин) / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўзи, изоҳ ва кўрсатгичлар т.ф.н., доцент Нарзулло Йўлдошевники. – Бухоро: Бухоро нашриёти,2003; “Шажараи Хоразмшохий” Муҳаммад Юсуф Баёний. -Тошкент: Камалак, 1992.

⁵⁴Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. Том I. (С картами и планами). 1906; Халфин Н.А. Присоединение Средней Азии к России. – Москва: Наука, 1965; Абаза К.К. Завоевание Туркестана. - С.Петербург: 1902; Макшеев А.И. Исторический обзор Туркестана и наступательного движения въ него русских. – С.Петербург: Военная типография, 1890; Кольдевин Н. Битва русскихъ съ бухарцами в 1868г. и геройская оборона г. Самарканда. – С-Петербург: 1873; Ресале-и Якуби (воспоминания о Якуб-беке Кашгарском Камиль-хана-ишана). /Историк.марксист,/№3(079), 1940; Веселовский Н.И. Бадаулет Якуб-бек Кашгарский. СПб, 1898.

XULOSA

“Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasining tarixiy-manbashunoslik tahlili” mavzusidagi dissertatsiya ishi bo‘yicha olib borilgan ilmiy izlanishlar natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Mirzo Somiyning hayoti va uning qalamiga mansub ijod namunalarini o‘rganish uning hayotlik davridayoq boshlanib, ular mahalliy rus va xorijiy tadqiqotchilarning tarix, tarixshunoslik, adabiyot va adabiyot tarixi, tilshunoslik, hujjatshunoslik sohalaridagi ilmiy tadqiqot ishlari doirasida o‘rganilgan.

2. Mirzo Somiy uzoq yillar saroy xizmatida bo‘lish, ijtimoiy faoliyat bilan shug‘ullanish barobarida bir qancha asarlar yozishga ulgurdi. Mirzo Somiy adib, shoir, tarixchi, kotib sifatida ham nasriy, ham nazmiy ijod namunalarini yaratgan. Uning asarlari mazmunan xilma-xil bo‘lib, aksariyati tarix, she‘riyat, insho san‘atiga oid. Bu esa Mirzo Somiyning o‘z davrining ziyoli va ilmiy shaxsi bo‘lganligidan dalolat beradi.

3. Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasidagi materiallarning tarixiy-manbashunoslik tahlili shuni ko‘rsatdiki, bu kolleksiya turli epistolyar, badiiy, diniy, tarixiy meros namunalarini o‘zida aks ettiradi. Kolleksiyaning shakllanishi esa Mirzo Somiyning saroy xizmatida bo‘lgan davrdan boshlab, to hayotining oxiriga qadar davom etgan.

4. Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasi tarkibidagi epistolyar meros, hisobot shaklidagi maktublar uning saroy amaldori sifatidagi faoliyatini o‘rganish imkoniyatini beradi. Amir Abdulahad nomiga arznoma shaklida yuborilgan maktublar esa Mirzo Somiy hayotining so‘nggi yillari, saroydan chetlatilishi sabablari, saroydagi muhit va ayniqsa Somiyning hukmdorga uni saroy xizmatiga qaytarishni so‘rab qilgan murojaatlarining manbaviy asosi bo‘lib hisoblanadi. Shuningdek, ular Mirzo Somiy ilmiy-ijodiy merosining yangi qirralarini ochishga yordam beradi.

5. Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasini asrab qolish va davlat ilmiy muassasalariga topshirish bevosita uning avlodlari tomonidan amalga oshirilgan ilmiy-madaniy tadbir hisoblanadi. Bu borada Buxoro muzeyining xizmatlari ham e‘tiborga sazovor. Zero kolleksiyani ro‘yxatga olish hamda dastlabki ilmiy ishlov berish shubhasiz Buxoro muzeyi xodimlari zimmasiga tushgan mas‘uliyatli vazifa hisoblanadi.

6. Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasining muhim tarkibiy qismi bo‘lmish “*Mir‘ot ul-yaqin*” va “*Daxmai shohon*” kabi asarlar muallifning dastxatlari hisoblanadi. Shuningdek, “*Mir‘ot ul-yaqin*” asarida Mirzo Somiy tomonidan yoritilgan ba‘zi masalalar uning diniy, ijtimoiy, axloqiy, ma‘naviy qarashlarini aks ettiradi. “*Daxmai shohon*”ning qo‘lyozma nusxasi dunyoda mavjud bo‘lgan nusxalardan avvalroq yozilgan bo‘lib, u nafaqat badiiy, balki mang‘itlar davri va hukmdorlarining siyosiy tarixini o‘rganish uchun muhim tarixiy asar hisoblanadi.

7. Dastlab Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasida saqlangan “*Tarixi salotini mang‘itiya*” Buxoroning ashtarxoniy hukmdor Abulfayzxondan boshlab, mang‘it hukmdorlaridan amir Abdulahad davrigacha bo‘lgan tarixini o‘zida aks ettiradi. Uning Mirzo Somiy qalamiga mansub boshqa tarixiy asarlardan farqi shundaki, u

Mirzo Somiy hayotining oxirgi yillarida yozilgan bo‘lib, asarda muallifning voqealarni bayon qilishda tanqidiy yondashuvini kuzatish mumkin. Shuningdek, asarda Buxoro amirligining davlat boshqaruvi, etnik tarkibi va etnik munosabatlar hamda tarixiy geografiyasiga oid ma’lumotlar ham mavjud.

Tadqiqot yakunida chiqarilgan xulosalar asosida quyidagi taklif va xulosalar ishlab chiqarildi:

1. Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasida mavjud epistolyar yodgorliklarning o‘zbek tilidagi tarjima nashrini amalga oshirish;

2. Tadqiqot ishi mavzusi yuzasidan monografiya chop etish;

3. Mirzo Somiy shaxsiy kolleksiyasida qo‘lyozma holda mavjud she’rlarni to‘plam shakliga keltirish;

4. Shaxsiy koleksiyaning Mirzo Somiy avlodlari qo‘lida saqlanayotgan qismini aniqlab, ilmiy muomalaga kiritish;

5. Mirzo Somiyning insho san’atiga oid “*San’ati mahzun*” (ya’ni *Risola-i insho*) asarida ilova tarzida keltirilgan murojaat, arz, diplomatik yozishmalarga oid 36 ta tarixiy hujjatning ilmiy tahlilini amalga oshirish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
ДОКТОРА НАУК DSc.03./30.12.2021. Tar.26.03 ПРИ ТАШКЕНТСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАЛАНДАРОВА ФЕРАНГИЗ АЗАМАТОВНА

**ИСТОРИКО-ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ
ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ МИРЗА САМИ**

07.00.08 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по
историческим наукам**

Бухара – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером № B2023.1.PhD/Tar1360.

Диссертация выполнена в Бухарском государственном университете.

Автореферат диссертации размещён на веб-странице ученого совета (www.ik-tarix.tdpu.uz) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу www.ziyo.net на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)).

Научный руководитель:

Тураев Халим Ходжиевич
Доктор исторических наук, профессор

Официальные оппоненты:

Шамсуддин Камолиддин
Доктор исторических наук, профессор

Тошова Шарифа Паноевна
Доктор философии по истории (PhD)

Ведущая организация:

Институт востоковедения имени Абу Райхана
Беруни Академии наук Республики Узбекистан

Защита диссертации состоится «__» _____ 2024 г. в ____ часов на заседании научного совета DSc.03./30.12.2021. Tar.26.03 по присуждению ученых степеней доктора философии (PhD) по историческим наукам при Ташкентском государственном педагогическом университете (Адрес: 100077, г.Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (+99871) 276-76-51; факс: (+99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрировано за № ____). Адрес: 100077, г.Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (+99871) 276-76-51; факс: (+99871) 276-76-51; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz

Автореферат диссертации разослан “__” _____ 2024 года.

(реестр протокола рассылки №__ от «__» _____ 2024 года.)

А.К.Киргизбаев

Председатель научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

Ё.Р.Тайранов

Ученый секретарь научного совета, по присуждению ученых степеней, к.и.н.

Н.Х. Обломуратов

Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В процессе различных идеологических противоборств, происходящих в мире, наша молодежь извлекает уроки из истории и делает соответствующие выводы из событий, произошедших в прошлом, а также из исторических трудов, образцов письменного наследия, из материалов, хранящихся в частных коллекциях и ожидающих своего исследователя. Изучение рукописей, созданных мыслью предков, выявление и оценка их научной, культурной, просветительской ценности, научный анализ наследия людей, создавших такие бесценные письменные памятники – одна из важнейших задач, входящих в рамки современных исследований.

Во многих странах мира, включая Германию, Францию, Японию, Россию, существуют научные центры, изучающие рукописи Центральной Азии в различных областях¹. В данных центрах проводятся работы по рукописям и истории стран Востока Центральной Азии и их исследованию. Некоторые из них поддерживают совместную деятельность ученых стран Центральной Азии и Ирана в изучении источников на персидском языке².

Хотя жизни и научное наследие большинства ученых-историков, живших и творивших в конце XIX-начале XX века изучены, их нельзя назвать достаточными. Причина, по которой большая часть научно-исследовательских работ, посвященных этому наследию, проводилась в советское время, заключается в том, что в них отчетливо ощущается влияние господствующей идеологии и методологии того времени. Тем не менее, эти работы до сих пор сохраняют свою научную значимость благодаря богатству источниковой базы и фактического материала. Также в годы независимости продолжается исследовательская работа в этом направлении, помимо изучения рукописей как источников, они также анализировались как образец письменного памятника. Мнение Президента Республики Узбекистан: “Мы должны уделять особое внимание доведению до молодого поколения бесценного наследия наших великих ученых, поэтов и писателей, мыслителей и богословов, подвигов отважных полководцев, укреплению у наших детей патриотизма и национальной гордости”³ обосновывает широкую пропаганду изучения исторических материалов, предоставления их общественности.

Данное диссертационное исследование в определенную степень служит выполнению задач намеченных в Постановлении Президента Республики Узбекистан №ПП-2995 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных

¹Рукописное наследие Узбекистана // Исследования по источникам истории Средней Азии. Рукописи. Документы. Источники. Саарбрюккен: LAP, 2014. -С. 107-123; The Islamic Manuscript Association. Stuttgart(Germany); The Association for the Study of Persianate Societies (ASPS. USA); Центр изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья (ЦИЦАКУП).

²The Association for the Study of Persianate Societies (ASPS. USA)-Ассоциация по изучению персидских обществ.

³Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси / “Халқ сўзи” газетаси, 29 декабрь 2018 йил.

источников”⁴ от 24 мая 2017 года, в Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан №265 “Об утверждении нормативно-правовых актов по использованию и охране объектов материального культурного наследия”⁵ от 30 марта 2019 года и в других нормативно-правовых документах.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий. Исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей социально-правового, экономического, культурного, духовно-просветительского развития информационного общества и демократического государства и пути их выполнения».

Степень изученности проблемы.

Исследования жизни и научного наследия Мирза Сами можно разделить на три группы:

- 1) научные исследования, осуществленные в советское время;
- 2) научные труды в годы независимости;
- 3) научные исследования зарубежных авторов;

К исследованиям проведенным в советский период мы можем отнести работы Г.Н.Чаброва, З.Р.Раджабова, Б.Г.Гафурова, С.Айни, И.Одилова, И.С.Брагинского, Л.М.Епифановой, Р.Набиевой, З.Хасановой, Г. Ахроровой⁶.

Исторического, литературного наследия Мирза Сами за годы независимости изучали такие ученые, как И.Султанов, А.Одилов, Н.Тураев, Ш.Тошова⁷. Также в исследованиях, проведенных в этот период, такие

⁴ Постановление Президента Республики Узбекистан №ПП-2995 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы хранения, исследования и пропаганды древних письменных источников” от 24 мая 2017 года. <https://lex.uz/docs/3211984>

⁵ Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан “Об утверждении нормативно-правовых актов по использованию и охране объектов материального культурного наследия” от 30 марта 2019 года <https://lex.uz/ru/docs/4274003>

⁶ Чабров Г.Н. Новый источник по истории Бухарского ханства // Бюллетень АН УзССР. – Ташкент: 1947. – № 3. – Б. 23-25; Ражабов З.Р. Мирзо Азим Сами ва осори у // Шарки сурх. – Душанбе: 1947. – №5. – Б. 26-30;

⁶ Гафуров Б.Г. История таджикского народа (в кратком изложении). Том I.С древнейших времен до Великой Октябрьской Социалистической Революции 1917г. Издание третье, исправленное и дополненное. - Москва: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1955г. -544; Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Душанбе: Адиб, 2010. – Б.231; Айний С. Ҷаҳри амриран манғиётӣ бохари. - Ташкент: Туркестанское Государственное издательство, 1923; шу муаллиф, Воспоминания. Часть третья. – М-Л.: Изд-во АН СССР, 1960. – Б. 18. Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР, Том I. – Ташкент: Издательства АН УзССР, 1952. Б. 92-93; Брагинский И.С. Садриддин Айни. Очерк жизни и творчества. – Сталинабад: Издательство академии наук таджикской ССР, 1954. – Б. 15; Антология таджикской поэзии с древних времен до наших дней. Под редакцией И.Брагинского, М.Рахими, М.Турсунзаде и С.Улугзаде. – Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1951. – Б. 606; Епифанова Л.М. Неофициальная версия истории Бухары Мирза Абдулазима Сами «Тарих-и салатин-и мангъитийа-и дар ас-салтана-и Бухара-и шариф» (2-я половина XIX века): Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: 1959; Мирза Абдал’азим Сами. Та’рих-и салатин-и мангъитийа / Издание текста, предисловие, перевод и примечания Л.М.Епифановой. – Москва: Изд-во восточной литературы, 1962. – Б.332; Епифанова Л.М. Рукописные источники по истории Средней Азии периода присоединения её к России. – Ташкент: Изд-во “Наука” Уз ССР, 1965; Набиева Р. Язык «Тарихи салатини мангъития Мирза Азими Сами» (лексика и морфология): Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1973; Хасанова З.Ш. Сами и теория эпистолярного стиля в таджикской литературе XIX в.: Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1976; Ахророва Г. Сами и его литературное наследие: Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1988., Ахророва Г. Мирзо Азим Самий ижодида давр танкиди. //Адабий мерос. 1989.№1.

⁷ Султонов И. Мирза Абдулазими Самий. Манғит султонлари тарихи ёки Бухоро хонлигининг инкирози // Шарқ юлдузи, 1995; Одилов А. А. Бухоро амирлигида миллий озодлик ҳаракатлари тарихи (Абдумалик тўра бошчилигидаги халқ озодлик ҳаракати мисолида): Тарих фан. номз. ... автореф. – Тошкент:

исследователи, как Ю.А.Шукуруллаев, Р.Э.Холикова, Дж.М.Шадиёв, Ф.Х.Бободжонова, О.А.Кличев, Д.М.Джамолова, ссылались на научное наследие Самии⁸.

Зарубежные исследователи Р.Ю.Почекаев, С.Н.Брежнева, О.А.Егоренко, О.А.Богданова, А.С.Моррисон, В.Андреас в своих научно-исследовательских работах использовали книгу Самии *“Та’рих-и салатин-и мангытӣя”*, переведенную на русский язык Л.М. Епифановой⁹. Также ряд исследователей из Таджикистана обращались к работам Самии в рамках их научных работ¹⁰, даже специально исследовали это¹¹.

Хотя в этих исследованиях были освещены различные аспекты научного наследия Мирзы Самии, специального источниковедческого, кодикологического анализа его личной коллекции и хранящихся в ней материалов не проводилось. Научно-теоретическая и методологическая

2003; Тураев Х. Малоизвестный архив М.Самии // Тезисы докладов научно-практической конференции “Социальное развитие и духовный прогресс”.- Ташкент:Фан,1984; Тураев Х. Три частных коллекции документов, поступившие в Бухарский музей // Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной конференции “Бартольдские чтения – 1990”. – Москва: Наука, 1990; Тўраев Ҳ. Мирзо Самийнинг шахсий архиви.// Мозийдан садо.№ 3. 2015. –Б. 32. Тураев Х. Что мы знаем о Самии? // Газета “Бухарский вестник”. 2022 г. 31 августа; Тўраев Ҳ. Мирзо Абдулазим Самийнинг тарихий асарлари.// Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари. Республика XII илмий-амалий конференция материаллари.Тошкент: 2020; То’раев Н. Вухоро тарихи . – Вухоро: Durdona nashriyoti, 2020; То’раев Н. Вухоро тарихи yozma manbalari. - Вухоро: Durdona nashriyoti. 2023; Тошова Ш.П. Мирзо Абдулазим Самийнинг “Тухфаи шоҳий” асари тарихий манба сифатида. Тарих фанлари бўйича фалс. докт... автореф. - Тошкент: 2022, shu muallif. Бухоро тарихи маҳаллий муаррихлар талқинида. – Бухоро: 1992.

⁸Шукуруллаев Ю.А. Бухоро амирлигида кўшин ва ҳарбий иш (1756-1920). Тарих фанлари номзоди дисс... автореф... – Тошкент: 2006; Холикова Р.Э. XIX асрнинг иккинчи ярми - XX аср бошларида Россия-Бухоро тарихи муносабатлари тарихи. Тарих фанлари докт... дисс... автореф. – Тошкент: 2006; Шодиев.Ж.М. Бухоро амирлигининг ташкил топиши ва давлат тузуми: Юридик фанл.номз. ...дисс.- Тошкент:2008., Бобожонова Ф.Х. Бухоро амирлигида таълим тизими.(XIX аср охири ва XX аср бошида). Тарих фанл. номз. ... дисс. – Тошкент: 2011; Кличев О.А. Россия императори сиёсий агентлиги ва Бухоро амирлиги ўртасидаги ёзишмалар Россия-Бухоро муносабатлари тарихини ўрганиш манбаси. Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс. – Тошкент: 2018; Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс; шу муаллиф, Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари), монография. -Тошкент: Мухаррир нашриёти, 2021.

⁹Почекаев Р.Ю. (2017) Российский протекторат над Бухарой в оценках бухарской элиты конца XIX — начала XX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2017. Т. 21. № 4. С. 508–527, doi:10.22363/2313-2337-2017-21-4- 508-527., Брежнева С.Н. Историография проблемы присоединения Туркестанского края к России (вторая половина XIXв.- начало XXв.). Автореф. дисс... докт. ист. наук. - Москва: 2005., Егоренко О.А.Бухарский эмират в период протектората России (1868-1920.). Историография проблемы .Автореф. дисс... канд. ист. наук.. - Москва: , 2008., Брежнева С.Н., Богданова О.А. Война бухарского эмирата с Российской империей в воспоминаниях очевидцев // *Viaintempore*. История. Политология. 2017. №22 (271); Alexander S. Morrison, *Russian rule in Samarkand, 1868–1910. A comparison with British India*, New York: Published in the United States by Oxford University Press Inc, 2008; Morrison Alexander. *The Russian Conquest Of Central Asia: A Study In Imperial Expansion, 1814–1914*. Cambridge University Press, 2021; Andreas Wilde. *The Emirate of Bukhara*,. Oxford Research Encyclopaedia of Asian History Central Asian Studies, Publication Date: 2017.

¹⁰Исмаилова Б. Политические и социально-экономические положение Бухарского эмирата: вторая половина XVIII – середина XIX в. – Худжанд, 2004; Саидов А. Политическое и социально экономическое положение Бухарского ханства в XVII-первой половине XVIII вв. – Душанбе, 2007; Хашеми Ракаванди Сейид Эсмаил. Отношения Ирана с ханствами Мавераннахра в XVIII- начале XX веков. – Душанбе, 2011; Мохаммадреза Хамеди. Политические, экономические и культурные преобразования в Средней Азии в XIX-начале XX вв. – Душанбе, 2013;

¹¹Абдулло Зиедулло Назар. «Тухфаи шоҳи»-и Мирзо Абдулазими Сами ҳамчун сарчашмаи таърихи. Дисс... барои дарёфти дараҷаи илмий номзоди илмҳои таърих. – Душанбе, 2023.

значимость вышеупомянутых исследований подробно рассмотрена в первом абзаце первой главы диссертации.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где была выполнена работа. Диссертация выполнена в рамках программы «Вопросы истории Бухары (с древних времен по настоящее время)» кафедры «Археология и история Бухары».

Цель исследования заключается в осуществлении историко-источниковедческого анализа личной коллекции Мирза Сами и содержащихся в ней материалов.

Задачи исследования:

Обогащение сведений о Мирза Сами, его жизни и творчества;

Изучение структуры и содержания личной коллекции Мирза Сами и классификация содержащихся в ней материалов;

Проанализировать эпистолярных документов в составе личной коллекции;

Показать значимость рукописного экземпляра работы «Миръат ул якин» в качестве важной структурной части, а также источника религиозных и нравственных взглядов автора;

Изучение экземпляра работы «*Дахмаи шохон*» хранящегося в Бухаре, провести её источниковедческий анализ;

Раскрытие важности труда «Та'рих-исалатин-и мангытийа», принадлежащего к личной коллекции Мирза Сами, в изучении средневековой истории Бухары и российско-бухарских сражений на основе сравнительного анализа местных и российских источников;

Разработать соответствующие предложения и рекомендации на основе научных выводов исследования.

Объектом исследования выбраны материалы в личной коллекции Мирза Сами.

Предметом исследования является изучение рукописных документов, переписок, исторических и поэтических произведений из личной коллекции Мирза Сами, их значения в освещении жизни и общественно-политических взглядов автора, истории позднего средневековья Бухары.

Методы исследования. В диссертации использовались методы историзма, системности, проблемно-хронологического, логического подхода, сравнительного анализа, контент-анализа, кодикологического анализа, устной истории.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

Исследование частных коллекций, раскрытие их научно-теоретической значимости проводилось на примере частной коллекции Мирзы Сами;

История составления личной коллекции Мирзы Сами обогащена новыми сведениями, классифицированы согласно структуре, составу, содержанию и состоянию;

В результате глубокого исследования эпистолярных источников в составе коллекции выявлены что, они представляют важные сведения о жизни и деятельности Мирза Сами, в частности он работал помимо

должности придворного мунши работал в должностях судур, мирахур и имел полномочия по надзору деятельности кадиев туменов по вакуфным вопросам, данные полномочия предоставил ему возможность укрепления материального положения и заниматься творческой деятельностью а также составления исторических, художественных работ, а также некоторые сановники имеют причастность к расхищению государственной казны, личная вражда между придворными сановниками и в результате возникающего нездоровой общественной среды в системе управления;

Изучены рукописные копии произведений «*Миръат уль-якин*» и «*Дахмаи шохон*» из личной коллекции, малоизвестные ученым, и их содержание, также данные работы были признаны источником изучения общественно-политических, религиозных и нравственных взглядов автора, а также роли шиизма в общественно-религиозной среде Бухары. Выявлен факт, что в результате изучения экземпляра «*Дамаи Шохон*» некоторые её разделы отсутствуют в других копиях.

На основе сравнительного анализа других исторических источников доказано, что работа «*Та'рих-исалатин-и мангытийа*» Мирза Сами вначале хранился в личной коллекции Мирза Сами, является важным источником освещающим историю государственного управления, этнических отношений Бухарского эмирата и боевых действий в российско-бухарских войнах.

Практические результаты исследования.

Введены в научный оборот новые сведения о жизни и деятельности Мирза Сами;

Дополнены и обогащены сведения относящихся к личной коллекции Мирза Сами;

Осуществлен источниковедческий анализ рукописи «*Миръат ул якин*», выявлено их общее содержание;

Изучен рукописный вариант работы «*Дахмаи шохон*» в составе коллекции, раскрыт факт, что данный вариант переписан прежде других экземпляров и значение данного труда в изучении истории периода мангытов;

Предоставлены предложения и рекомендации по работам Мирза Сами и их исследованию.

Достоверность результатов исследования объясняется тем, что в исследовании использовались источники охраняемые в Бухарском музее заповеднике, предоставляющие сведения об истории Бухары, материалы отдела восточных рукописей Бухарской областной библиотеки, переведенные работы Мирза Сами и специальные научные материалы, а также обсуждение выводов, предложений и рекомендаций по исследованию в публикациях и научно-прикладных конференциях на республиканском и международном уровне, приведённые в диссертации данные были подтверждены компетентными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Теоретические выводы исследования служат для разработки новых методологических подходов к изучению и анализу жизни, научного наследия Мирза Сами.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что изученные в исследовательской работе материалы, содержащаяся в них информация, выводы, предложения и практические рекомендации могут быть использованы для преподавания истории Бухары, особенно в высших учебных заведениях, при создании учебников и учебно-методических пособий, а также лекций по истории Бухары, истории и историографии мангытского периода Бухары.

Внедрение результатов исследований. На основе разработанных научных выводов и предложений по теме «Историко-источниковедческий анализ личной коллекции Мирза Сами»:

Исторический отдел Бухарского государственного музея-заповедника и филиал музея истории бухарской литературы обогащены редкими материалами, а также новой информацией. Также в результате анализа писем, отчетных документов и других источников Мирза Сами на имя эмира, была получена ценная информация о деятельности автора, предоставленная для пополнения фонда «Документы» музея-заповедника. Кроме того, о научно-исследовательской работе была прочитана лекция научным сотрудникам музея в областном краеведческом филиале музея «Арк» (Справка №04-06/2393 Агентства культурного наследия при Министерстве Туризме и спорта Республики Узбекистан от 13 июля 2023 года). В результате сотрудники музея получили много новой информации о личной коллекции Мирза Сами, которая хранится в Бухарском музее.

Сведения по рукописным экземплярам «Дахмаи шохон» и «Миръат ул-якин» в личной коллекции Мирза Сами, а также его работа «Тарихи салотини мангытия» имеющие не только литературное, но и историческое значение, а также по мангытским правителям Бухарского эмирата, их общественно-политическая деятельность и личностные добродетели, в том числе научно-теоретические выводы по данным работам, являющиеся источниками и освещающие историю Бухарского эмирата конца XIX - начала XX века, и то, что они изучены в сравнении с другими источниками данного периода и использованы в подготовке сценариев ряда передач «Ассалом Бухоро», «Саккизинчи мўъжиза» Бухарской областной телерадиокомпании в январе-феврале 2023 года (Справка № 02-09-169 Бухарской областной телерадиокомпании от 7 июля 2023 года). В результате материалы для данных телепередач послужили обогащению духовного мира молодого поколения, расширению знаний и мировоззрения по вопросам истории Бухары позднего средневековья.

Выводы научного исследования по выявлению дальнейшего обогащения творческой биографии эпистолярным наследием Мирза Сами, порядка обращения верховному правителю в общественной среде средневековья, некоторые из них отражены в отчетах предоставленных Мирза Сами в канцелярию Кушбеги, государственного управления в Бухарском эмирате и значению казикалана в нём и истории деятельности казиёв туменов изученные на основе документов, работ содержащихся в личной коллекции Мирза Сами, их научного анализа использованы в осуществлении научного гранта «История казийской палаты Бухарского эмирата» выполненного

культурно-просветительским центром «Буюк ипак йўли» (Государственный грант №77/12/15 Общественного фонда поддержки негосударственных-некоммерческих организаций при Олий Мажлисе Республики Узбекистан от 27 июля 2023 года) Бухарской области (Справка №17/01-2023 Культурно-просветительского центра «Буюк ипак йўли» Бухарской области от 22 сентября 2023 года). В результате данные сведения послужили повышению научного содержания книги «История казийского суда Бухарского эмирата» (Середина XVIII века – начала XX века) опубликованной культурно-просветительским центром «Буюк ипак йўли» Бухарской области.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждены на 7 научно-практических конференциях, в том числе 2-х международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. По теме научной диссертации опубликованы 14 научных работ, в том числе, 7 научных статей в научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов докторских диссертаций (в том числе 4 статей в республиканских и 3 в международных журналах).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения и списка использованной литературы, приложения. Общий объем диссертации составляет 158 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** исследования, исходя из актуальности и необходимости выбранной темы, определяются цели и задачи, объект и предмет исследования. Указывается степень изученности темы, ее взаимосвязь с научно-исследовательской работой научно-исследовательского учреждения, в котором выполнялась диссертация. Показаны научная новизна и практические результаты, а также основные методы исследования. Обоснована достоверность полученных результатов. Была выражена научная и практическая значимость результатов исследования, а также была предоставлена информация о введении, апробации, опубликованных публикациях и структуре диссертации.

Первая глава диссертации, озаглавлена «**Историография научного наследия Мирза Сами**», в первом параграфе которой озаглавленной «**Историография темы**» анализируются работы ученых, изучавших жизнь и творчество МирзаСами, и на основе научного наследия Мирза Сами, путем разделения на несколько периодов.

Начальный период исследования научного наследия Мирза Сами относится к первой половине XX века. Ранние ссылки на его работы предоставлены Г.Н.Чабровым и З.Р.Раджабовым¹². Исследователи, такие как Б.Г.Гафуров и З.Раджабов, ограничиваются в своей работе в основном

¹²Чабров Г.Н. Новый источник по истории Бухарского ханства // Бюллетень АН УзССР. – Ташкент, 1947. – № 3. – Б. 23-25; Ражабов З.Р. Мирзо Азим Сами ва осори у // Шарки сурх. – Душанбе: 1947. – № 5. – Б. 26-30.

приведением цитат из его исторических трудов¹³. В научных публикациях, посвященных таджикскому языку и литературе, приведены примеры из творчества Мирза Сами¹⁴. Среди них особое место занимает Садриддин Айни. В своем произведении «Намунаи адабиёти тоҷик», среди многих поэтов, которые жили и творили в конце XIX и начале XX веков он приводит примеры из стихотворений Мирза Сами, а также список произведений его творчества¹⁵. Кроме того, Садриддин Айни широко использует «*Та'рих-исалатин-и мангытийа*» Мирза Сами при написании своей работы по истории мангытского периода¹⁶.

Научный сотрудник Института восточных рукописей И.Одилов описал исторические труды саамов, а также обобщил краткое содержание произведений саамов «*Тухфаи Шохи*» и «*Тарихи салатини Мангытия*», историю нового времени Бухары, а также ее значение в изучении российско-бухарских отношений¹⁷.

В конце 50-х – начале 60-х годов XX века советские историки возобновили изучение и исследование трудов местных авторов, освещающих историю Средней Азии. В результате мы видим изданные один за другим научно-исследовательские работы Л.М. Епифановой¹⁸ и научные трактаты¹⁹.

Богатое литературное наследие Мирза Сами изучалось многими учеными-литературоведами и лингвистами. З.Ш.Хасанова изучала примеры творчества М.Сами как источник эпистолярной литературы на таджикском языке²⁰, а Г.Ахророва – его богатое литературное наследие²¹. В своей диссертации Р.Набиева изучила специфические языковые особенности «*Та'рих-исалатин-и мангытийа*»²².

За годы независимости были изучены историческим труды Мирза Сами «*Та'рих-и салатин-и мангытийа*» и «*Тухфаи шахий*», благодаря чему научно-

¹³Гафуров Б.Г. История таджикского народа(в кратком изложении).Том I.С древнейших времен до Великой Октябрьской Социалистической Революции 1917г. Издание третье, исправленное и дополненное. - Москва: 1955г.-544; Раджабов З. Развитие общественной мысли таджикского народа во второй половине XIXв и начале XX в(краткий очерк). – Сталинабад: 1951. – Б. 41.

¹⁴Брагинский И.С.Садриддин Айни. Очерк жизни и творчества. Издательство академии наук таджикской ССР.– Сталинабад: 1954.– Б. 15; Антология таджикской поэзии.с древних времен до наших дней. Под редакцией И.Брагинского, М.Рахими, М.Турсунзаде и С.Улугзаде. - Москва. Государственное издательство художественной литературы, 1951.– Б. 606.

¹⁵Айний С. Намунаи адабиёти тоҷик. – Душанбе: 2010. - Б. 204.

¹⁶АйнийС..Тарихиамиронимангытияи Бухоро // С. Айний. Куллиёт. Ж. 10. – Душанбе: 1966. – Б. 319

¹⁷Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР, Том I. – Тошкент: 1952. – Б. 92-93.

¹⁸Епифанова Л.М. Неофициальная версия истории Бухары Мирза Абдулазима М.Сами «Тарих-и салатин-и мангытийа-и дар ас-салтана-и Бухара-и шариф» (2-я половина XIX века): Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: 1959.

¹⁹Мирза Абдал'азим М.Сами. Та'рих-и салатин-и мангытийа / Издание текста, предисловие, перевод и примечанияЛ.М.Епифановой. - Москва: Изд-во восточной литературы, 1962; Епифанова Л.М. Рукописные источники по истории Средней Азии периода присоединения её к России. – Ташкент: Изд-во “Наука” Уз ССР, 1965.

²⁰Хасанова З.Ш. Сами и теория эпистолярного стиля в таджикской литературе XIX в.: Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1976.

²¹Ахророва Г. Сами и его литературное наследие: Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент: 1988., Ахророва Г. Мирзо Азим Самий ижодида давр танқиди. //Адабий мерос. 1989.№1.

²²Набиева Р. Язык «Тарихисалатинимангытия Мирза Азима Сами»(лексика и морфология): Автореф. ... канд. филол. наук. – Душанбе: 1973.

исследовательскую работу осуществили И.Султанов²³, А.А.Одилов²⁴, Ш.П.Тошова²⁵.

Кроме того, исследователи Ю.А.Шукуруллаев, Р.Э.Холикова, Ж.М.Шодиев, Ф.Х.Бободжонова, О.А.Кличев, Д.М.Джамолова, изучавшие вопросы, связанные с Бухарским эмиратом, его социальной, экономической, политической, культурной, экономической и военной жизнью в конце XIX – начале XX вв., обращались к творчеству Мирза Сами²⁶.

Хотя богатое научное наследие Мирза Сами в области литературы и истории было исследовано, сведений о его личном архиве, составе и содержании архива недостаточно. Некоторые сведения о них можно найти в ряде научных статей профессора Х.Х.Тураева²⁷.

Также зарубежные исследователи Р.Ю.Почекаев, С.Н.Брежнева, О.А.Егоренко, О.А.Богданова, А.С.Моррисон в своих исследованиях ссылались на труд Сами «Та’рих-исалатин-и мангытийа», изданного на русском языке Л.М.Епифановой²⁸. Большинство научных трудов посвящено вопросу превращения Бухарского эмирата в полуколонию Российской империи и ее историографии, в которой данный труд Мирза Сами рассматривается как первоисточник. Таджикский исследователь Абдулзаде Зиядулло Назар также является одним из ученых, которые специально изучили “Тухфаи Шахи” Сами, проанализировав структуру работы,

²³Султанов И. Мирза Абдулазим Самий.Мангит султонлари тарихи ёки Бухоро хонлигининг инкирози// Шарк юлдузи.,1992. - Б. 129-149.

²⁴Одилов А. А. Бухоро амирлигида миллий озолик ҳаракатлари тарихи (Абдумалик тўра бошчилигидаги халқ озолик ҳаракати мисолида): Тарих фанл. номз. ... автореф. – Тошкент: 2003.

²⁵Тошова Ш.П. Мирзо Абдулазим Самийнинг “Тухфаи шоҳий” асари тарихий манба сифатида. Тарих фанлари бўйича фалс. докт...автореф. – Тошкент: 2022.

²⁶Шукуруллаев Ю.А. Бухоро амирлигида қўшин ва ҳарбий иш (1756-1920). Тарих фанлари номзоди дисс... автореф... – Тошкент: 2006; Холикова Р.Э. XIX асрнинг иккинчи ярми - XX аср бошларида Россия-Бухоро тарихи муносабатлари тарихи. Тарих фанлари докт... дисс... автореф. – Тошкент: 2006; Шодиев.Ж.М. Бухоро амирлигининг ташкил топиши ва давлат тузуми: Юридик фанл.номз. ...дисс.- Тошкент: 2008; Бободжонова Ф.Х. Бухоро амирлигида таълим тизими.(XIX аср охири ва XX аср бошида). Тарих фанл. номз. ... дисс. - Тошкент: 2011; Кличев О.А. Россия императори сўсий агентлиги ва Бухоро амирлиги ўртасидаги ёзишмалар Россия-Бухоро муносабатлари тарихини ўрганиш манбаси. Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс.– Тошкент: 2018; Жамолова Д.М. Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари). Тарих фанлари бўйича фалс. докт...дисс. – Тошкент: 2019; шу муаллиф, Бухоро амирлигида жадидлар ва қадимчилар фаолияти. (XIX аср охири ва XX аср бошлари), монография. - Тошкент: Мухаррир нашриёти, 2021.

²⁷ Тураев Х.Х.Малоизвестный архив М.Сами // Тезисы докладов научно-практической конференции “Социальное развитие и духовный прогресс”.- Ташкент: Фан,1984.- Б.42-44; Тураев Х. Три частных коллекции документов, поступившие в Бухарский музей // Тезисы докладов и сообщений Всесоюзной конференции “Бартольдские чтения – 1990”. – Москва: Наука, 1990. – Б.77-78. Тўраев Х.Х. Мирзо Самийнинг шахсий архиви.// Мозийдан садо. № 3. 2015. - Б. 32. Тураев Х. Что мы знаем о Сами?// Бухарский вестник.2022г. 31-августа; Тўраев Х.Х. Мирзо Абдулазим Самийнинг тарихий асарлари // Тарихий манбашунослик, тарихнавислик, тарих тадқиқотлари методлари ва методологиясининг долзарб масалалари. Республика XIIмий-амалий конференция материаллари. - Б. 30-35.

²⁸ Почекаев Р.Ю. Российский протекторат над Бухарой в оценках бухарской элиты конца XIX — начала XX в. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2017. Т. 21. № 4. -Б. 508–527, doi:10.22363/2313-2337-2017-21-4- 508-527., Брежнева С.Н. Историография проблемы присоединения Туркестанского края к России (вторая половина XIXв.- начало XXв.). Автореф. дисс... док. ист. наук.-Москва; 2005; Егоренко О.А. Бухарский эмират в период протектората России (1868-1920.). Историография проблемы. Автореф. дисс... канд. ист. наук.–Москва: 2008; Брежнева С.Н., Богданова О.А. Война бухарского эмирата с Российской империей в воспоминаниях очевидцев // Viaintempore. История. Политология. 2017. №22 (271)., Morrison A.S. Russian rule in Samarkand 1868-1910(A Comparison with British India). - New York:Published in the United States by Oxford University Press Inc,2008.

источниковые сведения, государственное управление и политическую ситуацию Мавераннахра и Хорасана в конце XVIII-XIX веках, а также сведения о завоевании территорий, принадлежащих Бухарскому эмирату²⁹.

Во втором параграфе первой главы, озаглавленном «**Произведения Мирза Сами в качестве источника изучения его общественно-политических и нравственных взглядов**», приводятся сведения по жизни и творчества ученого. Анализируются работы Сами по истории, литературе, искусству сочинений, где отражены общественно-политические и нравственные взгляды авторы сведения о последних годах его жизни основано на стихотворениях, цитируемых в его поэтических работах «Дахмаи шохон», «Дар шикайти рузгор» и «Дар мавриди бе хидмати».

Сами привлек внимание эмира Музаффара во время его правления, работая в качестве мунши (секретарь) при его дворе (1860-1885). В период военных действий между Россией и Бухарским эмиратом он входил в состав армии эмира Музаффара, называя себя «вокеинигор» (наблюдатель за событиями). Прослужив при дворе эмира Абдулахада около 10 лет, поэт был изгнан из двора в последние годы своей жизни (в то время ему было около 60 лет).

Мирза Сами оставил богатое научное наследие. Его научное наследие в основном касается истории, литературы и искусства каллиграфии. Среди них выделяются два тесно связанных исторических труда: «Тухфай шохи» («Дар падишахов») 1899/1900-1902/1903 годов и «Та'рих-и салатин-и мангытийа» («История мангытской династии»), написанная в 1906-1907 годах. Эти две летописи охватывают один и тот же период – правление династии мангытов в Бухарском эмирате. Хотя работы в основном отражают события периода правления эмира Музаффара, между ними существует значительное расхождение.

«Та'рих-и салатин-и мангытийа» Мирзы Сами может быть проанализирована не только как историческая, но и как источник изучения общественно-политических взглядов автора. Потому что в процессе написания произведения автор не только излагает исторические и современные реалии, но и показывает свой самостоятельный подход к ним. В частности, он пишет об Андижанском восстании 1898 года, отношениях России и Бухары, Эмире Абдулахаде и других политических и социальных вопросах, связанных с его правлением.

В Институте Востоковедения АН РУз хранятся работы Мирза Сами, посвященные письмам и их видам, такие как «*Рисола-и иншо*»³⁰, «*Танзих аль-инша*»³¹ или «*Маназир аль-инша*»³². Эти работы, написанные в 1882-1883 годах по велению кушбеги Бухарского эмирата Останакула-кушбеги, в то время служили руководством для писарей³³. Труд Мирза Сами под названием

²⁹ Абдулзода Зиёдулло Назар. «Тухфай шохи»-и Мирзо Абдулазими Сами ҳамчун сарчашмаи таърихи. Дисс... барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои таърих. – Душанбе, 2023.

³⁰Рукопись ИВ АН РУз. №293

³¹Рукопись ИВ АН РУз. №4353

³²Рукопись ИВ АН РУз. №294

³³ Работа приводится под различными наименованиями. «Рисолаи иншо» исследована Хасанов З.Ш. под названием «Санъати махзун». В экземплярах книги сохранившиеся в Узбекистане это наименование не

«Санъати махзун» свое время служил практическим руководством для молодых мунши (секретарей) не только в теории, но и на практике.

Еще одна работа принадлежащая перу Мирза Сами называется «Миръат уль-хаял» («Зеркало воображения») ³⁴. Работа состоит из сборника стихотворений на самые разные темы, посвященных людям, которые являются современниками автора, а также различным событиям.

Изучив его жизнь и научное наследие, можно сделать вывод, что в образцах его прозаического и научного творчества освещена не только история Мангытского периода, но и современные проблемы его времени, а также политические взгляды Сами. Из содержания произведений, принадлежащих его перу, можно сделать вывод, что диапазон его интересов и талантов был довольно широк.

Вторая глава исследования посвящена анализу вопроса «**Классификация и содержание личной коллекции Мирза Сами**». В первом параграфе этой главы, озаглавленном «**Эпистолярные источники из личной коллекции Мирза Сами**», анализируется содержание существующих эпистолярных источников из личной коллекции Мирза Сами.

Материалы, относящиеся к личной коллекции Мирза Сами, хранящиеся в Бухарском музее, можно разделить на следующие группы в соответствии с их содержанием, структурой и состоянием:

- стихи;
- письма на имя эмира;
- отчеты о выполнении правительственного задания;
- черновая тетрадь;
- отдельные листы из различных книг;
- документы религиозного содержания;
- произведения, принадлежащие перу Мирза Сами.

По сей день велики заслуги его потомков в получении и изучении документов, принадлежащих личному архиву Мирза Сами. Некоторые из образцов творчества, приписываемых перу Мирза Сами, были приобретены у его сына Кари Файзулла ибн Мирза Сами Бустани, в то время как некоторые были переданы в фонд музея его внучкой Азимовой Муминой Файзуллаевной. Рукописи, переданные музейному фонду внучкой Мирза Сами, хранятся в музее под № 14372/11 под названием «Рукописные тексты из личного архива известного бухарского поэта и каллиграфа Мирзы Азима Сами Бустони»³⁵. Мы видим, что документы в сборнике относятся к разным областям и содержанию³⁶. Кроме того, в фонде музея имеется коллекция документов с инвентарным номером № 13381/11 под названием «Рукописные листы архива придворного каллиграфа Мирза Азима Сами Бустони», в

встречается (Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР, Том VI. - Ташкент: 1963. - Б. 172-173.). В двух экземплярах сохраняемых в Таджикистане существует наименование данной брошюры.

³⁴Рукопись ИВ АН РУз. №2188.

³⁵ Бухоро музейи қўлёзмаси. №14372/11 (Рукописные тексты из личного архива известного Бухарского поэта и каллиграфа Мирза Азима М.Сами Бустони).

³⁶Бухоро музейи қўлёзмаси. №13373/11(5). (Докладная Мирзо Азима эмиру о выполнении поручений); 13373/11(11). Прощение Мирзо Азима эмиру; 13373/11(18). Отрывок из касиды Самий; 13373/11(23). Запись стихов Самий; 13373/11(34) Хадис и его таджикский перевод.

которой также собрано несколько экземпляров личной коллекции Мирза Сами³⁷.

В то время как письма социального содержания в форме отчетов дают нам информацию о его деятельности при дворе, письма личного содержания дополняют его биографическую информацию. В частности, среди материалов личного архива мы можем найти три письма такого содержания. Ни в одном из писем не указана дата их написания³⁸. Исходя из этого невозможно установить, примерно до каких лет Мирза Сами просил эмира о прощении и вернуться к своей деятельности при дворе.

Еще одним важным элементом личной коллекции являются личные печати, которые принадлежат Мирза Сами. Печати, видимые только на некоторых документах, отличаются друг от друга своей формой и надписями. К ним относятся овальная надпись «Мирзо Мухаммад Азим» и дата 1314, вторая печать прямоугольной фоймой «Мирзо Азим мунши» с датой 1300. Учитывая, что печать с надписью «Мирзо Азим мунши» напечатана на рукописи «Миръат уль-якин» в двух формах – круглой и овальной, а дата хиджры в ней – 1300 г., 1885 г.н.э., выясняется, что Мирза Сами использовал эти печати во время своего пребывания в должности мунши. Судя по тому, что первая печать с надписью «Мирза Мухаммад Азим» соответствует 1314 году хиджры и 1900 году нашей эры, мы можем быть уверены, что Мирза Сами использовал их, когда был вне придворной службе (Приложение 3).

Рассматривая вопрос о формировании личной коллекции, мы видим, что это началось, когда Сами состоял на дворцовой службе. Потому что в некоторых письмах сборника в содержании отчета используется словосочетание «амалдори махрам». Анализ других эпистолярных документов в коллекции показал, что большинство из них представляют собой письма Мирза Сами на имя эмира Абдулахада с просьбой вновь принять его на придворную службу. Таким образом, формирование материалов коллекции продолжалось со времени деятельности автора во дворце и до конца его жизни, когда он находился вне дворцовой службы.

Личная коллекция Мирза Сами содержит образцы письменных памятников, начинают многочисленных фрагментов поэзии до рукописей сочинений полного собрания, и это помогает раскрыть новые грани научного и творческого наследия Мирза Сами.

В то же время, это вносит своего рода уточнения по социальной обстановке во дворце Бухарского эмира конца XIX и начала XX веков, взаимным конфликтам, должностным злоупотреблениям, расхищению государственного имущества, вопросам о результатах обращений к верховному правителю.

³⁷Бухоро музейи қўлёзмалари. №13381/11(14) (Черновик. Отрывок рубаи); 13381/11(16) (Запись стихов); 13381/11(17). (Касида. «Светилу Бухары»); 13381/11(18). (<Касида...Самий>); 13381/11(19) (Запись стихов); 13381/11(20). (Разбор текста суры «Ихлос» Корана); 13381/11(22). (Панегирик эмиру Бухары.); 13381/11(23). (Список должностей русских делопроизводителей); 13381/11(24). (Список русских военных званий).

³⁸ Бухоро музейи қўлёзмалари. № 11520/11. (Письмо эмиру от бывшего придворного); 13373/73(11) (Прошение Мирзо Азима эмиру); 13373/11(6). (Ответное письмо Мирзо Азима (Самий?) эмиру с надеждой на восстановление в должности).

Во втором параграфе второй главы исследования, озаглавленной **«Миръат уль-якин – составная часть личной коллекции»** проведен источниковедческий анализ данного произведения. Сохранившаяся в Бухаре копия этого произведения относится перу Сами. Причина, по которой мы пришли к такому выводу, заключается, во-первых, в том, что **«Миръат уль-якин»** был единственным экземпляром, который был куплен для библиотеки у сына Сами, который жил в Бухаре.

Важный компонент личной коллекции, **«Миръат уль-якин»** характеризуется включением в нее нескольких вопросов шиитского течения, а также является источником изучения религиозных знаний и мировоззрения Мирза Сами. Хотя эти работы Сами перечислены во многих научных работах среди других примеров его работ, они до сих пор не затронуты рамками исследований Ш. Тошевой. Самое раннее упоминание о нем цитируется в научной статье тошовой. В статье отмечается, что этот источник является ценным ресурсом для изучения социального, политического соперничества и конфликтов между суннитами, которые составляют большинство коренного населения Бухары и шиитами-персами, что способствует более широкому пониманию религиозных аспектов суннитско-шиитского конфликта³⁹.

Произведение **«Миръат уль-якин»**, являющееся важной частью личной коллекции, служит не только источником знаний об истории и специфических аспектах религиозных течений того времени, когда жил автор, но и о моральных, религиозных и социальных взглядах Мирза Сами. Он был осведомлен о существовавших в его время религиозных течениях, их обычаях, а также о священных книгах и их содержанием, где излагались шариатские основы мазхабов. Как интеллектуальный представитель своего времени, он был неравнодушен к вредным привычкам и их последствиям в обществе. Его также беспокоил моральный облик общества. Не будет ошибкой сказать, что он смог показать, что является зрелым учёным и в религиозной сфере.

Третий параграф второй главы, озаглавленный **“Освещение истории правителей мангытов в “Дахмаи Шахан”**”, содержит сохранившуюся в Бухаре копию **“Дахмаи Шахан”**, в которой анализируются история правителей династии мангытов, некоторые главы, не встречающиеся в других рукописных копиях произведения, и сведения о жизни Сами в период его увольнения от придворной службы.

На примере поэтического труда Сами, освещающего историю Бухары под названием **«Дахмаи Шахан»** («Гробница царей»), работа первоначально была написана Мирзой Мухаммадом Сиддиком Мунши Джандари, личным секретарем эмира шахмурада и эмира Хайдара, который был логическим продолжением произведения. **«Дахмаи шахан»** («Гробница царей») Мирза Сами является еще одним примером поэтического творчества, охватывающего историю Бухары. Работа первоначально была написана Мирза Мухаммадом Сиддиком Мунши Джондори, который был личным писарем эмира Шахмурада и эмира Хайдара, и Мирза Сами написал логическое продолжение его работы. Последние 22 листа работы из 36,

³⁹ Ш.Тошова. Мирзо Сомийнинг “Миръот ал-якин” асари хусусида. Шарқшунослик.16/2013. – Б. 45-51.

являются примером независимого творчества МирзаСами. В первую часть своего произведения Мирза Сами полностью включил сатирическую поэму Мирзы Садика Мунши о представителях династии Аштарханидов Субхонкулихане, Абулфайзхане и его сыне Абдулмумине. Эта часть содержит компиляцию. Мирза Сами считает необходимым усовершенствовать работу и старается охватить практически весь период правления мангытских эмиров.

Рукописный экземпляр произведения «Дахмаи Шахан», переписанный на таджикском языке в 1316/1898-1899 годах, хранится в Бухарском государственном музее-заповеднике⁴⁰. Если обратить внимание на год данного списка, то видно, что этот экземпляр был написан раньше других.

Большое значение в изучении литературной ценности, лирического строения и идейно-социальных мотивов «Дахмаи Шахан» имеют научно-исследовательские работы У. Каримова, Д. Каримовой, Г. Ахроровой⁴¹. Но не следует забывать, что это поэтическое произведение саамов является историческим источником, освещающим последние 150 лет Бухары. Учитывая это, важно изучать его как произведение, проливающее свет на политическую историю эпохи Мангита. Ш.Р. Ташова, исследуя вопрос концепции легитимации династии мангытов, выдвинутой автором в произведении «Дахмаи Шахан», анализирует правовые основы того, что династия, хотя и не принадлежит к ханскому роду, захватила власть и взяла бразды правления государством, основываясь на идее, выдвинутой в работе⁴².

Хотя копия «*Дахмаи Шахан*», хранящаяся в Бухарском Государственном музее-заповеднике, упоминается в некоторых научно-исследовательских работах как копия произведения, ее структура, фактические аспекты работы по сравнению с другими копиями, анализ некоторых глав «Дахмаи Шахан», в частности, глав, посвященных периоду правления Даниелбия, Шахмурада, Хайдара, отчасти Умар-хана и Хусейна, Абдулахада не реализовано. Недостаточно изучены их государственное управление, Внутренняя и внешняя политика, процессы прихода к власти, мероприятия государственного значения. Учитывая, что эта копия недостаточно изучена и является важной частью личной коллекции Соми, ее исследования и анализ имеют важное значение.

Третья глава исследования озаглавлена **«Та’рих-исалатин-и мангытийа» и ее значение в изучении истории Бухары**. Первый параграф главы озаглавленный **«Структура и общее содержание работы»**, охватывает в себе труд Мирза Сами «*Та’рих-исалатин-и мангытийа*», известную в научной литературе как «неофициальная история», ее структуру, источники и общее содержание каждой главы.

⁴⁰Бухоро музейи қўлёзмаси.№ 23720/11.

⁴¹ Каримов У. Мирзо Содики Мунши. – Душанбе. Дониш, 1972; Karimova D.T. Mirzo Sodiq Munshiy Jondoriy. Adabiy merosining janriy tarkibi va badiiyati. Filologiya fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun taqdim etilgan diss...– Buxoro. 1997; Ахророва Г. Соми и его литературное наследие: Дисс. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1988;

⁴² Tshova Sh.P. Mirzo Abdulazim Somiyning “Tuhfai shohiy” asari tarixiy manba sifatida. Tarix fanlari bo’yicha fals. dokt... diss. – Toshkent: 2022.

«Та’рих-исалатин-и мангытйи» Мирза Сами не входит в число трудов по всеобщей истории⁴³. Она посвящена 150-летию истории правления династии мангытов в Бухаре. В частности, в значительной части работы широко освещена история правления эмира Музафара (1860-1885), период русско-бухарских войн, которые он большую часть времени видел воочию, а некоторые из которых он написал на основе рассказов современников.

Хотя эта работа относится к разряду работ, которые не очень велики по объему, в ней обобщены важные сведения о Бухарском эмирате с конца XIX века по начало XX века. Первоисточниками считаются все правители династии мангытов, политика проводимая ими, их значение в жизни страны, в частности, русско-бухарские отношения, а также процесс превращения страны в полуколонию, освещающие проводимую ими политику. Периодическая граница произведения начинается с изложения событий 1-й половины XVIII века, то есть периода правления аштарханидского правителя Абулфейзхана (1711-1747). Концовка заканчивается размышлениями Мирза Сами о русско-японской войне (1904-1905) и революции в Российской империи (1905). Работа охватывает историю династии мангытов от ее основателя Мухаммада Рахимбия (1756-1758) до правления эмира Абдулахата (1885-1910). В частности, его отсылки к эпохе Мухаммада Рахимхана, эмира Шахмурада, эмира Музафара имеют хорошую предпосылку. В нем содержится информация, по истории мангытской династии, которые отсутствуют в работах Ахмада Дониша⁴⁴, Мирзы Салимбака⁴⁵, Саида Мансура Олими⁴⁶, а также Садриддина Айни⁴⁷ и Фитрата⁴⁸.

Мирза Сами также посвятив важным историческим событиям написал хронограммы, двустишья и стихи. Кроме того, в работе использовался счет года по Хиджре, тюркский (названный в честь 12 животных) и сиромакедонский календарь.

Во втором параграфе третьей главы озаглавленного как «Сведения в «Та’рих-и салатин-и мангытйи» о государственном управлении и этнической истории Бухарского эмирата», анализируются данные о системе государственного управления и этническом составе эмирата, которые существовали в Бухарском эмирате в конце XIX и начале XX веков.

В конце XIX и в начале XX веков Бухарский эмират имел свою собственную административно-управленческую систему. Эта система правления практически не отличалась от той, которая существовала в

⁴³Тарихий асарларни Одам Ато давридан бошлаб ёзиш анъанаси XIX аср охири ва XX аср бошларида ҳам давом этган. Бунга Мирза Салимбекнинг “Кашкули Салими”, Мухаммад Солиххўжанинг “Тарихи жадидаи Тошканд” асарларини мисол қилиб келтириш мумкин.

⁴⁴Ахмад Дониш. История мангытской династии / Перевод, предисловие и примечания И.А. Наджафовой. Душанбе: Ирфон, 1967. - Б.18.

⁴⁵ Мирзо Салимбек. Кашкули Салимий (Таворихи мутақаддимийн ва муттаҳайрийин) / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўзи, изоҳ ва қўрсаткичлар тарих фанлари номзоди Нарзулло Йўлдошевники. – Бухоро: Бухоро нашриёти, 2003. - Б.287.

⁴⁶ Саййид Мансур Олимий. Бухоро Туркистон бешиги / Форс тилидан таржима, таржимон номидан сўзбоши ва айрим изоҳлар муаллифи Ҳалим Ғўраев. - Бухоро: Бухоро, 2004. - Б.33.

⁴⁷ Садриддин Айний. Таърихи амирони мангитиёи Бухоро. – Душанбе: Ирфон, 1966. - Б. 27.

⁴⁸ Фитрат. Амир Олимхоннинг ҳукмронлик даври. - Тошкент: Минхож, 1992. - Б.9.

эмирате в XVIII веке. За исключением некоторых высоких государственных должностей, в административном управлении эмиратом продолжались многовековые традиции⁴⁹. Существует очень мало фундаментальных работ, содержащих информацию о государственном управлении Бухарского эмирата⁵⁰. Тем не менее, сведения об этом можно найти в процессе анализа местных⁵¹ и зарубежных источников.

В «*Та'рих-и салатин-и мангытия*» представлены ссылки на административное, государственное управление Бухары в поздний средневековый период. В то время как Мирза Сами иногда прямо приводит информацию, касающуюся обязанностей должностных лиц в процессе проведения мероприятия и составления заявления о событии, иногда их обязанности раскрываются в процессе анализа событий, описанных в работе.

Кроме того, «*Та'рих-и салатин-и мангытия*» одновременно является источником изучения пёстрого этнического состава эмирата. Вторая половина XIX и в начале XX веков население Бухарского эмирата имело разнообразный этнический состав. Широта территорий страны, налаживание взаимных торговых связей с соседними странами и зарубежьем, а также тот факт, что столица являлась одним из центров исламского мира, стали причинами разнообразия этнического состава эмирата. Вопрос об этническом составе эмирата во второй половине XIX и в начале XX веков был изучен в результате специальных исследований многими исследователями. В то же время, благодаря «*Та'рих-исалатин-и мангытия*», мы также узнаем об этнических единицах, проживающих на территории Бухарского эмирата, территории их распространения, а также о роли в общественно-политической жизни страны⁵².

В ходе анализа, ко многим упомянутым названиям племен в эмирате, таким как мангыты, кенегесы, конграты, китай-кипчаки, в дополнение также могут рассматриваться как распространенными племенами, евреи, персы, христиане, арабы и афганцы.

Во втором параграфе третьей главы, озаглавленного «**Освещение истории боевых действий русско-бухарских войн в «*Та'рих-исалатин-и мангытия*»**», путем сопоставительного анализа с другими отечественными⁵³

⁴⁹ XVII асрнинг биринчи ярмида энг олий давлат амалдори нақиб, XVIII асрда оталик, XIX - XX аср бошларида эса кушбеги бўлган.

⁵⁰Шундай асарлардан бири Мирзо Баъди Девоннинг "Мажмаъ ал-арқом" бўлиб, у XVIII асрда ёзилган ва асарнинг илова қисмида амирликдаги лавозимлар ва уларнинг вазифалари келтириб ўтилган. Қаранг: Мирза Бади'-диван. Маджма' ал-арқом ("Предписания фиска") (Приёмы документации в Бухаре XVIII в.) / Факсимиле рукописи. Введение, перевод, примечания и приложения А.В.Вильдановой. – Москва: Наука, 1981.

⁵¹Халикова Р.Э.Административно-политическое управление Бухарского эмирата // История, независимость, национальная идея. – Ташкент: 2001. - Б. 206-208; Халикова Р.Э. Местное управление в Бухаре // История, независимость, национальная идея. – Ташкент: 2001. -Б.54-56; Кисляков Н.А. Патриархально-феодалные отношения среди оседлого сельского населения Бухарского ханства в конце XIX - начале XX в. - Москва: Наука, 1962.

⁵² Хаников Н. Описание бухарскаго ханства.- Санкт-Петербург: 1843. - Б.53-77; Мейендорф К.Е. Путишествие из Оренбурга в Бухару. - Москва: 1975. - Б.28; Сухарева О.А.Бухара XIX- начало XXв(позднефеодалный город и его население). - Москва: Наука, - Б.113-182; Сухарева О.А. К истории городов Бухарского ханства. - Ташкент: Академии наук УзССР, 1958. - Б.67-90.

⁵³Аҳмад Дониш. История мангытской династии. Перевод, предисловие и примечания И.А. Наджафовой. – Душанбе: 1967; Исҳоқхон Жунайдуллохожа ўғли Иброт. Фарғона тарихи / Нашрга тайёрловчилар

и русскими⁵⁴ произведениями того периода, изучается освещение событий в процессе боевых действий русско-бухарских войн, от взаимоотношений эмирата и империи до взаимных столкновений, вплоть до завоевания городов эмирата одним за другим и превращения государства в полуколонию.

Примечательны сведения о военных советах, состоявшихся в ходе Джизакской, Чупанатинской, Зирабулакской битв и боевых действиях между русскими и бухарскими войсками. «Та'рих-и салатин-и мангытйа» является первоисточником в освещении истории колониального периода Бухарского эмирата и превращение государство в полуколонию Российской империей. Содержащиеся в нем сведения и повествование о событиях помогают понять политическое положение эмирата накануне русско-бухарских войн, а также причины поражения бухарских войск, несмотря на их численное превосходство. В этом смысле «Та'рих-и салатин-и мангытйа» имеет большое значение для изучения позднесредневековой истории Бухары.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате научных исследований проведенных по диссертационной работе, озаглавленной «Историко-источниковедческий анализ частной коллекции Мирза Сами» получены нижеследующие выводы:

1. Изучение образцов творчества Мирза Сами и его трудов началось еще при его жизни, они изучались в рамках научно-исследовательской работы местных, российских и зарубежных исследователей в области истории, историографии, истории литературы и литературоведения, лингвистики, источниковедения.

2. За долгие годы пребывания на дворцовой службе, занимаясь общественной деятельностью, Мирза Сами успел написать несколько работ. Как писатель, поэт, историк, писец, Мирза Сами создал образцы как прозаического, так и поэтического творчества. Его произведения разнообразны по содержанию, большинство из них посвящено истории, поэзии, искусству сочинения. Это свидетельствует о том, что Сами был интеллектуальной и образованной фигурой своего времени.

3. Историко-источниковый анализ материалов личной коллекции Мирза Сами показал, что в этой коллекции содержатся различные образцы эпистолярного, художественного, религиозного и исторического наследия. Формирование коллекции продолжалось с периода пребывания Мирза Сами на дворцовой службе и до конца его жизни.

Хайдарбек Бобобеков, Махмуд Хасаний. – Тошкент: Камалак, 1991; Мирзо Салимбек. Кашкули Салимий (Таворихи мутгакаддинин ва мутгаахири) / Форс-тожик тилидан таржима, кириш сўзи, изох ва кўрсаткичлар т.ф.н., доцент Нарзулло Йўлдошевники. – Бухоро: Бухоро нашриёти, 2003; “Шажараи Хоразмшохий” Муҳаммад Юсуф Баёний. -Тошкент: Камалак, 1992.

⁵⁴Терентьев М.А. История завоевания Средней Азии. Том I. (С картами и планами). 1906; Халфин Н.А. Присоединение Средней Азии к России. – Москва: Наука, 1965; Абаза К.К. Завоевание Туркестана. - С.Петербург: 1902; Макшеев А.И. Исторический обзор Туркестана и наступательного движения в него русских. – С.Петербург: Военная типография, 1890; Кольдевин Н. Битва русских с бухарцами в 1868г. и геройская оборона г. Самарканда. – С-Петербург: 1873; Ресале-и Якуби (воспоминания о Якуб-беке Кашгарском Камиль-хана-ишана). /Историк.марксист./№3(079), 1940; Веселовский Н.И. Бадаулет Якуб-бек Кашгарский. СПб, 1898.

4. Эпистолярное наследие, письма в виде отчетов из личной коллекции Мирза Сами дают возможность изучить его деятельность как дворцового чиновника. Письма, отправленные эмиру Абдулахаду в виде заявлений, являются источником последних лет жизни Мирзы Сами, а также причин его изгнания из дворца, атмосферы во дворце и особенно просьб Мирзы Сами к правителю вернуть его к службе. Они также помогают открыть новые аспекты научно- творческого наследия автора.

5. Сохранение и передача частной коллекции Мирзы Сыми государственным научным учреждениям-это научно-культурное мероприятие, проводимое непосредственно его потомками. В этом плане заслуживают внимания и услуги Бухарского музея. Регистрация нулевой коллекции, а также ее предварительная научная обработка, несомненно, являются ответственными задачами, которые лежат на сотрудниках Бухарского музея.

6. Такие работы, как *“Миръат уль-якин”* и *“Дахмаи Шахан”*, которые являются важным компонентом личной коллекции МирзаСами, являются автографами самого же Сами. Также некоторые вопросы освещенные впроизведении *“Миръат уль-якин”*, отражают его религиозные, социальные, моральные, духовные взгляды. Рукописная копия *“Дахмаи Шахан”*, была написана раньше, чем копии, доступные в мире, и является не только художественным, но и важным историческим трудом для изучения политической истории эпохи и правителей мангитов.

7. *«Та’рих-и салатин-и мангытийа»* первоначально хранившаяся в частной коллекции Мирзы Сами, отражает историю Бухары, начиная с правителя аштарханидов Абульфайзхана и заканчивая мангытским правителем Эмира Абдулахада. Работа также содержит информацию о государственном управлении, этническом составе и исторической географии Бухарского эмирата.

На основании выводов, сделанных в конце исследования, были сделаны следующие предложения и выводы:

1. Осуществление перевода на узбекский язык эпистолярных памятников, находящихся в личной коллекции Мирзы Сами;
2. Публикация монографии по теме исследовательской работы;
3. Приведение стихотворений, имеющих в рукописном виде в личном собрании Мирзы Сами, в форму сборника;
4. Выявление и введение в научный оборот части частной коллекции, хранящейся в руках потомков Мирзы Сами;
5. Осуществление научного анализа 36 исторических документов, относящихся к заявлениям, дипломатическим перепискам, представленных в виде приложения к сочинению Мирза Сами.

**SCIENTIFIC COUNCIL NUMBER DSc.03./30.12.2021. Tar.26.03
ON AWARDING OF SCIENTIFIC DEGREES UNDER
TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

BUKHARA STATE UNIVERSITY

KALANDAROVA FERANGIZ AZAMATOVNA

**HISTORICAL AND SOURCE ANALYSIS OF MATERIALS FROM
MIRZA SAMI'S PRIVATE COLLECTION**

07.00.08 - Historiography, source studies and methods of historical research

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) of historical sciences**

The topic of the dissertation of a Doctor of Philosophy (PhD) is registered at the Supreme Attestation Commission of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan №B2023.1.PhD/Tar1360

The dissertation was completed at the Bukhara State University.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the web-site of the Scientific Council (www.ik-tarix.tdpu.uz) and Information-educational portal «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Scientific supervisor:

Turayev Halim Hojjiyevich

Doctor of historical sciences, professor

Official opponents:

Shamsiddin Kamoliddin

Doctor of historical sciences, professor

Toshova Sharifa Panoyevna

Doctor of Philosophy in Historical Sciences (PhD)

Leading organization:

Institute of Oriental Studies named after Abu RaykhanBeruni of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan

The defense of the dissertation will be held on “___” _____ 2024 at ___ at the meeting of the Scientific Council DSc.03./30.12.2021. Tar.26.03 on awarding scientific degrees at the Tashkent State Pedagogical University. (Address: 1000777, Tashkent, Chilonzor district, Bunyodkor str.,27). Phone: +99871) 276-76-51; Fax: (+99871) 276-76-51;tdpu_kengash@edu.uz).

The doctoral dissertation (PhD) is available at the Information Resource center of the Tashkent State Pedagogical University (registered № ____). (Address: 1000777, Tashkent, Chilonzor district, Bunyodkor str.,27). Phone: +99871) 276-76-51; Fax: (+99871) 276-76-51;tdpu_kengash@edu.uz).

Abstract of the dissertation is distributed on “___” _____ 2024.

(Protocol at the register № ____ dated “___” _____2024).

A.K.Kirgizbayev

Chairman of the Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

Y.R.Tayronov

S. Scientific secretary of Scientific Council on awarding the scientific degrees, Candidate of historical sciences

N.X. Oblomurodov

Chairman of Scientific seminar under Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the study is to carry out historical and ethnographic analysis of Mirza Sami's personal collection and its materials.

The object of study is the historical and ethnographic analysis of the materials in Mirza Sami's personal collection.

The subject of the study is the study of manuscript documents, correspondence, historical and poetic works in Mirza Sami's personal collection, their author's life and socio-political views, and their significance in illuminating the history of Bukhara in the late middle ages.

The scientific novelty of the research is as follows:

- research of personal collections, revealing their scientific-theoretical significance was carried out on the example of Mirza Sami's personal collection. The history of the creation of Mirza Sami's personal collection, enriched with new information, is categorized according to the structure, composition, content and condition of the collection;

- as a result of in-depth research of the epistolary sources in the collection, it was determined that they provide important information about the life and work of Mirza Sami, enrich the creative biography of the author, and the procedures of addressing the supreme ruler in the social environment of the middle ages;

- manuscript copies of the works "Mirot ul-Yaqin" and "Dahmai Shahon" in the personal collection, which are little known to scholars, and their contents were studied and it was determined that these works are a source for studying the socio-political, religious and moral views of the author, as well as the place of Shiism in the socio-religious environment of Bukhara.

Implementation of research results. On the basis of scientific conclusions and proposals developed on the topic of the historical-source analysis of Mirza Sami's personal collection:

History Department of the Bukhara State Museum-Reserve and the branch of the Museum of the History of Bukhara Literature have been enriched with unique materials and new information. Also, as a result of the analysis of Mirza Sami's letters to the emir, reports and other documents, the collected valuable information about the author's activity was presented to enrich the museum-reserve document fund. In addition, a lecture was given to the scientific staff of the museum at the branch of the "Ark" Regional Museum of Local History in connection with the scientific research work (Reference Act No. 04-06/2393 of the Cultural Heritage Agency under the Ministry of Tourism and Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan dated July 13, 2023). As a result, the museum staff got a lot of new information about the personal collection of Mirza Sami, which is kept in the Bukhara Museum;

from the scientific-theoretical conclusions about manuscript copies of "Dahmai Shahon" and "Mirot ul-Yaqin" in Mirza Sami's personal collection, as well as his works "History of Salatini Manghitiya" are not only works of literary and historical importance, but also the Manghit rulers Emirate of Bukhara, their social - from the informant's information about his political activities and personal

qualities, as well as from the these works are a source that illuminates the history of the Bukhara Emirate of the end of the 19th century and the beginning of the 20th century was used in the preparation of scripts and broadcasts of the January-February 2023 editions of the “Assalom Bukhara” and “Eighth Miracle” programs at the Bukhara regional television and radio company (Reference Act No. № 02-09-169of the Bukhara Region Broadcasting Company dated July 7, 2023). As a result, the content of the materials prepared for these TV programs served to enrich the spiritual world of the young generation, to expand their knowledge and worldview regarding the history of the late medieval period of Bukhara and its current issues.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references and appendices. The total volume of the dissertation is 158 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLICATIONS

I бўлим (I часть; I part)

1. Kalandarova F.A. The Life And The Scientific Heritage Of Mirza Sami // Journal of Contemporary Issues in Business and Government. Vol. 27, No. 1, 2021 P-ISSN: 2204-1990; E-ISSN: 1323-6903 <https://cibg.org.au/> .– Pg. 212-218.

2. Каландарова Ф.А. “Тарихи салотини манғития”да Бухоро амирлиги этник таркибининг ёритилиши // Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги – ЎзА Илм-фан бўлими(электрон журнал) 2021 йил, май сони. – Б. 289-298. (07.00.00. № 8)

3. Каландарова Ф.А. "Тарихи салотини манғития" амирликнинг давлат бошқаруви масалаларининг ёритилиши // Имом Бухорий сабоқлари. 2021-йил № 4. –Б. 35-37. (07.00.00. № 17)

4. Каландарова Ф.А. Хронограммы в труде Мирзы Абдулазима Самии “Тарихи салотини манғития” // Central Asian Journal of Social sciences and history 2022. – С.61-65. (ISSN: 2660-6836).

5. Каландарова Ф.А. Манғитлар даври тарихшунослигига оид // Хоразм Маъмур академияси ахборотномаси. 2023-3/3. –Б. 39-42. (07.00.00. № 26)

6. Каландарова Ф.А. Рус-Бухоро урушларидаги ҳарбий ҳаракатлар тарихининг манбаларда ёритилиши // Фан ва жамият. Ажинияз номидаги Нукус давлат педагогика институти. 2023(№2). –Б. 52-54. (07.00.00. № 37)

7. Kalandarova F.A. A Portrait of Abdumalik Tora in Sami’s Work // International Journal of Culture and Modernity. Volume 25 | Feb-2023. – Pg. 65-67. ISSN 2697-2131.

8. Kalandarova F.A. Quoting of Quranic verses in historical works // International scientific and practical conference “The time of scientific and progress”. 2023 Warsaw, (Poland). – Pg. 19-23.

9. Каландарова Ф.А. “Миръот ул-якин” Мирзо Сомийнинг ижтимоий-ахлоқий қарашларини ўрганиш манбаси сифатида // Бухоро тарихи масалалари (энг қадимги замонлардан ҳозиргача) мавзусидаги халқаро миқёсидаги илмий-амалий конференция материаллари. 2023 йил 10-июн. Бухоро . – Б. 398-401.

10. Каландарова Ф.А. Бухоро тарихининг Мирзо Сомий асарларида ёритилиши // "Бухоронинг жаҳон маданиятидаги ўрни" мавзусидаги республика илмий-амалий анжуман материаллари. Бухоро 2020. – Б.175-178.

11. Каландарова Ф.А. “Тарихи салотини манғития” Мирзо Сомийнинг сиёсий қарашларини ўрганиш манбаси сифатида // Тарихий хотира – ўзликни англаш ва миллий-маънавий тараққиёт омили мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. Бухоро. 2023. –Б. 73-75.

II бўлим (II часть; II part)

12. Каландарова Ф.А. Бухоро Қушбегиси // Актуальные проблемы истории, истории культуры, историографии и источниковедения истории народов Средней Азии (Панжикент давлат педагогика институти ўтказган конференция материаллари). – Б. 269-272.

13. Каландарова Ф.А. Бухоро тарихига оид манба // “Тарихий хотира - ўзликни англаш ва милли-маънавий тараққиёт омили” мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. Бухоро. 2022. – Б.83-85.

14. Каландарова Ф.А. Мирзо Сомийнинг ижтимоий-сиёсий қарашлари масаласига оид // Тарихий хотира – ўзликни англаш ва миллий-маънавий тараққиёт омили мавзусидаги республика илмий-назарий анжумани материаллари. Бухоро. 2023. – Б. 60-62.

Avtoreferat Buxoro davlat universitetining “Buxoro davlar universiteti ilmiy axboroti” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi.

Adadi 100 nusxa. Bichimi 60x84 1/16
Bosma tabog‘I 4,3. “Times New Roman” garniturasini.
“BOOKMANY PRINT” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Toshkent shahri, Uchtepa tumani, 22-mavze, 17-b uy.