

**BERDAQ NOMIDAGI QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**QORAQALPOQ GUMANITAR FANLAR ILMIY-TADQIQOT INSTITUTI**

**XODJANOV MARAT ISLAMOVICH**

**QORAQALPOG‘ISTONDAGI O‘ZBEKLARNING OILAVIY  
MAROSIMLARI**

**07.00.07 – Etnografiya, etnologiya va antropologiya**

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Nukus – 2024**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD)**

**Xodjanov Marat Islamovich**

Qoraqalpog‘istondagi o‘zbeklarning oilaviy marosimlari ..... 3

**Ходжанов Марат Исламович**

Семейные обряды узбеков Каракалпакстана ..... 27

**Xodjanov Marat Islamovich**

Family rituals of the Uzbeks of Karakalpakstan .....52

**E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati**

**Список опубликованных работ**

List of published works..... 56

**BERDAQ NOMIDAGI QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**QORAQALPOQ GUMANITAR FANLAR ILMIY-TADQIQOT INSTITUTI**

**XODJANOV MARAT ISLAMOVICH**

**QORAQALPOG‘ISTONDAGI O‘ZBEKLARNING OILAVIY  
MAROSIMLARI**

**07.00.07 – Etnografiya, etnologiya va antropologiya**

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Nukus – 2024**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B.2019.2.PhD/Tar513 raqami bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus va ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasi ([www.karsu.uz](http://www.karsu.uz)) hamda «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)) axborot-ta'lim portalida joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Kamalova Raushan Sabirovna**  
tarix fanlari nomzodi, katta ilmiy xodim

**Rasmiy opponentlar:**

**Davletova Saodat Tilovberdievna**  
tarix fanlari doktori (DSc), professor

**Matkarimova Nazokat Maksudovna**  
tarix fanlari falsafa doktori (PhD), dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**O'zbekiston davlat san'at va madaniyat  
instituti Nukus filiali**

Dissertatsiya himoyasi Qoraqalpoq davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 raqamli Ilmiy kengashning 2024 yil «28» XII soat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 230100, Nukus shaxri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1 uy, Tel.: (99361) 223-60-49; Faks: (361) 223-60-49; e-mail: [karsu.info@edu.uz](mailto:karsu.info@edu.uz))

Dissertatsiya bilan Qoraqalpoq davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (235 -raqam bilan ro'yxatga olingan.) Manzil: 230100, Nukus shaxri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1 uy, Tel.: (99361) 223-60-49; Faks: (361) 223-60-49.

Dissertatsiya avtoreferati 2024 yil «14» XII kuni tarqatildi.  
(2024 yil «14» XII dagi 11 -raqamli reestr bayonnomasi)



**M.A.Karlibaev**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori (DSc), k.i.x.

**X.M.Otegenov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**B.A.Koshanov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori, professor

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon etnologiyasida oilaviy marosimlarni o'rganish turli jamiyatlar hayotining chuqur madaniy va ijtimoiy tomonlarini tushunishga imkon beradigan dolzarb va muhim tadqiqot yo'nalishlaridan biridir. Oilaviy marosimlar ma'lum bir madaniyatga xos bo'lgan qadriyatlar, me'yorlar va an'analarni aks ettiradi va madaniy merosni rivojlantirish va keyingi avlodga yetkazishning asosiy elementi hisoblanadi.

Dunyoning turli xalqlariga xos bo'lgan oilaviy marosimlar, oila iqtisodiyoti, etnik qadriyatlar masalalarini tarixiy va zamonaviy aspektda o'rganish dunyodagi ko'plab ilmiy markazlar va institutlarning qiziqish mavzusiga aylangan. Jumladan, Germaniya (Maks Plank Institut for Social Anthropology), Fransiya (School of Advanced Studies in the Social Sciences), AQSh (The Center for Family Research), Avstraliya (Institut of Social and Cultural Anthropology) kabi rivojlangan mamlakatlardagi ijtimoiy antropologiya va etnografiyaga ixtisoslashgan ilmiy muassasalarda oila, nikoh marosimlari, urf-odatlar va marosim iqtisodiyoti masalalari tadqiq etilgan.

Oila va oilaviy marosimlar masalalarini o'rganish O'zbekistonda etnologik tadqiqotlarning eng dolzarb yo'nalishlaridan biridir. Xususan, O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Tarix instituti "Etnologiya va antropologiya markazi", O'zR FA Qoraqalpoq gumanitar ilmiy-tadqiqot instituti va shu kabi ko'plab universitetlarning gumanitar fanlar yo'nalishidagi fakultetlari ilmiy jamoalari tomonidan oila tuzilmalari va an'analari evolyusiyasini yanada chuqurroq tushunishga yordam beradigan tadqiqotlar olib borilmoqda. O'zbekiston xalqlari oilaviy hayoti ijtimoiy, iqtisodiy va siyosiy omillar ta'sirida o'zgarib borayotgan bo'lsa-da, milliy-etnik an'analarning tiklanib borayotganligini kuzatish mumkin.

Biz o'rganayotgan hududda azaldan qoraqalpoqlar bilan yonma-yon o'zbeklar, qozoqlar, turkmanlar o'zaro etnomadaniy aloqalarda yashab kelganlar va bu munosabatlarning ta'sirini o'xshash oilaviy marosimlar, an'analarda ham kuzatish mumkin. Albatta, etnomadaniy an'analardagi yaqinlik bu xalqlarning kelib chiqishi bir o'zak, turkiylikka dahldorligi bilan ham chabarchas bog'liqdir. Ammo oila, oila an'analari, marosimlari milliy-etnik xususiyatlarni saqlab qolishda muhim ahamiyat kasb etib, bunda milliy o'zliklar, til, moddiy va ma'naviy madaniyat elementlari saqlanib qoladi hamda ajdodlardan avlodlarga o'tadi. Qoraqalpog'istonda etnologlarning qiziqishlari ham aynan oilaviy marosimlarning o'ziga xos xususiyatlarini, jumladan, oila a'zolari, oiladagi o'zgarishlar dinamikasi, ijtimoiy-madaniy omillarning oilaviy munosabatlarga ta'siri masalalarini yanada chuqurroq tadqiq etish imkonini beradi. Shuningdek, globallashuvning an'anaviy oilaviy qadriyatlarga ta'sirini o'rganishga qaratilgan tadqiqotlar tobora dolzarb bo'lib bormoqda.

Ushbu tadqiqot O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentyabrdagi PF-158-son "O'zbekiston — 2030" strategiyasi to'g'risidagi

Farmoni<sup>1</sup>, Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi<sup>2</sup> kitobi, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 25-dekabrda PQ-405-son «Nomoddiy madaniy merosni muhofaza qilish, ilmiy o‘rganish va targ‘ib qilishni rivojlantirishga oid qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida»gi Qarori<sup>3</sup>, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlis Senatining 2018-yil 29-iyundagi №09-15/255-son “To‘y hashamlar, oilaviy tantanalar, ma‘rakalar va marosimlar, marhumlarning xotirasiga bag‘ishlanadigan tadbirlar o‘tkazilishini tartibga solish to‘g‘risida”gi qarori<sup>4</sup>, O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Qonunchilik palatasi Kengashining va O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Senati Kengashining 2019-yil 14-sentyabrda 2736-III/QQ-592-III-son «To‘ylar, oilaviy tantanalar, ma‘raka va marosimlar o‘tkazilishini tartibga solish tizimini yanada takomillashtirish to‘g‘risida»gi qo‘shma Qarorida<sup>5</sup> va sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlarga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining 1. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari» ustuvor yo‘nalishiga muvofiq ravishda bajarilgan».

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi.** Ushbu mavzu bo‘yicha adabiyotlarni uch guruhga bo‘lish mumkin: 1) Rossiya imperiyasi mustamlakachiligi davrida yaratilgan oila va nikoh munosabatlariga oid manbalar va adabiyotlar; 2) Sovet davridagi tadqiqot ishlari; 3) O‘zbekiston mustaqilligi davrida yaratilgan ilmiy tadqiqotlar.

Dissertatsiyaning muayyan bir bo‘limi 1.1. paragrafi mavzuning tarixshunoslik qismiga bag‘ishlangani uchun bu yerda masalaga alohida to‘xtab o‘tilmadi. Shu o‘rinda aytib o‘tish kerak, ushbu muammoning o‘rganilishi bugungi kungacha tarixshunoslik nuqtai nazaridan kompleks tahlil qilinmagan. Bu esa ushbu muammoni yanada tadqiq qilish zarurligini ta‘kidlaydi.

**Tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ilmiy-tadqiqot muassasasining ilmiy-tadqiqot rejalari bilan bog‘liqligi.** Mazkur dissertatsiya Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutining “Qoraqalpog‘istonda globallashuv va ekologik inqiroz sharoitida an‘anaviy madaniyat bo‘yicha tadqiqotlar o‘tkazish” mavzusi doirasida bajarilgan.

<sup>1</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 11.09.2023 yildagi PF-158-son. <https://lex.uz/ru/docs/-6600413>

<sup>2</sup> Мирзиёев Ш.М. Yangi O‘zbekiston taraqqiyot strategiyasi. - Toshkent: Ўзбекистон, 2022. 476 б.

<sup>3</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 25.12.2023 йилдаги ПҚ-405-сон қарори. <https://lex.uz/docs/6713096>

<sup>4</sup> Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлис Сенатининг 2018 йил 29 июндаги №09-15/255-сонли "Тўй ҳашамлар, оилавий тантаналар, маъракалар ва маросимлар, марҳумларнинг хотирасига бағишланадиган тadbirlar ўтказилишини тартибга солиш тўғрисида”ги қарори. // <https://azon.uz/content/views/oliy-majlissenat-tuy-hashamlar-va-maros>.

<sup>5</sup> Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатаси Кенгашининг ва Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенати Кенгашининг 2019 йил 14 сентябрдаги 2736-III/КҚ-592-III-сон «Тўйлар, оилавий тантаналар, маърака ва маросимлар ўтказилишини тартибга солиш тизimini янада тақомиллаштириш тўғрисида»ги қўшма қарори. <https://lex.uz/docs/5153833>.

**Tadqiqotning maqsadi.** Qoraqalpog‘iston etnik-madaniy muhitida o‘zbek oilaviy marosimlari va urf-odatlarining o‘ziga xos xususiyatlarini tadqiq etish.

**Tadqiqotning vazifalari:**

Qoraqalpog‘iston hududida o‘zbeklar zich yashaydigan tumanlarda dala tadqiqotlari va sotsiologik so‘rovnomalar o‘tkazish;

o‘zbeklarning oilaviy marosimlari va urf-odatlarini o‘rganilishiga oid adabiyotlarni tahlil qilish;

o‘zbek oilaviy marosim va urf-odatlarining an’anaviy va zamonaviy holatini tahlil etish;

Qoraqalpog‘iston hududida o‘zbek-qoraqalpoq, o‘zbek-turkman, o‘zbek-qozoq etnomadaniy aloqalar va o‘zaro ta’sirlarni o‘rganish;

o‘zbek nikoh marosimlarining o‘ziga xos xususiyatlarini o‘rganish;

dafn va ta’ziya marosimlaridagi o‘ziga xos an’analar va zamonaviy tendensiyalarni ko‘rsatib berish;

Qoraqalpog‘iston o‘zbeklari va O‘zbekistonning boshqa hududlaridagi o‘zbeklarning oilaviy marosimlari va urf-odatlarini qiyosiy tahlil qilish.

**Tadqiqotning ob’ekti.** Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarining oilaviy marosimlari va urf-odatlari.

**Tadqiqotning predmeti.** Qoraqalpog‘iston o‘zbeklari oilaviy marosimlari va urf-odatlarining o‘ziga xos xususiyatlarini etnologik jihatdan tahlil qilish.

**Tadqiqotning usullari.** Dissertatsiyada tarixiylik, fanlararo, tarixiy-qiyosiy tahlil hamda etnografik kuzatuv va sotsiologik so‘rovnoma kabi ilmiy tadqiqot usullaridan keng foydalanildi. O‘rganilayotgan ob’ektlarning foto, audio va videofiksatsiyasi amalga oshirildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

o‘zbek nikoh marosimlari tizimining tarkibiy qismi bo‘lgan to‘ydan oldin o‘tkaziladigan *kelin tanlash, sovchilik, non sindirar, unashtiruv* kabi an’analar va udumlarda ayollar rolining yuqori turishi, amal qilinishi qat’iy bo‘lgan qoidalar tizimi o‘zbeklarga xos milliy an’analarning yashovchanligini oshirganligi aniqlandi;

yoshlarning munosib umr yo‘ldoshini tanlash, naslning uzviy davomiyligini ta’minlash, baxtli hayot kechirishi maqsadida qadimgi diniy e’tiqod izlari, magik qarashlar va islomiy an’analar qorishuviga boy *oqliq berish, non sindirish, to‘y kunini belgilash* kabi an’analar hanuzgacha o‘z milliy mazmun mohiyatini saqlab kelayotganligi isbotlangan;

o‘zbeklarining kundalik hayotida oilaviy marosimlarning qadimgi kultlar, islomiy urf-odatlar va sovet davridan meros bo‘lgan odatlar bilan qorishib ketganligi kuzatiladi. Mazkur marosimlar, xususan dafn marosimlari oilaviy urf-odatlar siklining ajralmas qismi bo‘lib, u o‘zida o‘tmishdan meros bo‘lgan marosimlarni shu kunga qadar saqlab keluvchi an’analar tizimi ekanligi dalillandi.

o‘zbeklarning dafn bilan bog‘liq urf-odatlari, qadimiy e’tiqodiy unsurlar hanuzgacha saqlanib kelganligi ko‘rsatib berilgan. Ta’ziya va marhum xotirasiga bag‘ishlab o‘tkaziladigan marosimlarda ham qadimgi an’analar yashovchanligi, jumladan, arvoH ruhi, xonadon egalarining maxsus taomlar (is) pishirib, marhumni

xotirlashi kabi konservativ tasavvurlar ma'lum vaqt (qiriq kun) gacha qat'iy amal qilinishi yonma-yon yashab kelayotgan qoraqalpoq, qozoq, turkman va hatto boshqa viloyatlarda istiqomat qiluvchi o'zbeklardan ham ancha farqli jihatlarga ega ekanligi ko'rsatib berilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

Tadqiqotning amaliy natijalari etnografiya va madaniyatshunoslik sohasidagi kelajakdagi tadqiqotlar uchun qimmatli manbaga aylanadigan keng ma'lumotlar bazasini yaratish uchun asos bo'lishi mumkin; olingan ma'lumotlardan yoshlarni o'qitish va ularning o'z madaniyatiga bo'lgan qiziqishini oshirishga qaratilgan ta'lim dasturlarini ishlab chiqish uchun foydalanish mumkin, bu esa, asosan, o'z navbatida, noyob an'analarni saqlashga yordam beradi. Bundan tashqari, zamonaviy voqelik sharoitida oilaviy tuzilmalar va rol modellaridagi o'zgarishlarni aniqlash sotsiologlar va psixologlarga mahalliy jamoalarni qo'llab-quvvatlashga qaratilgan ijtimoiy siyosat va dasturlarni shakllantirish uchun muhim bo'lgan jamiyat dinamikasini yaxshiroq tushunishga yordam beradi.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi.** Faktologik manbalar (qo'lyozmalar, dala yozuvlari), Qoraqalpog'iston hududida 2019-2023 yillar mobaynida to'plangan yangi dala etnografik materiallarning ilmiy muomalaga kiritilishi, shuningdek xolislik va tarixiylik kabi ilmiy tamoyillarning qo'llanilishi tadqiqot natijalarining ishonchliligi sifatida baholangan.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot materiallari Qoraqalpog'istondagi o'zbeklarning tarixi va etnografiyasi bo'yicha umumlashtirilgan ilmiy asarlar va o'quv qo'llanmalarini yaratishda xizmat qilishi mumkin. Bundan tashqari tadqiqotning materiallari va natijalaridan davlat ilmiy-texnik dasturlarining loyihalarini ishlab chiqishda foydalanish mumkin.

Dissertatsiyaning nazariy xulosalari respublikada etnomadaniy ta'lim, ijtimoiy-madaniy rivojlanish masalalarini qamrab oluvchi milliy-madaniy siyosat asoslarini ishlab chiqishda amaliy ahamiyat kasb etadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Qoraqalpog'istonda yashovchi o'zbeklarning oilaviy marosimlarini o'rganish bo'yicha ishlab chiqilgan taklif va xulosalar asosida:

dissertatsiya ishining natijalaridan, undagi ilmiy-nazariy qarashlardan, O'zRFAQB Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutida 2018-2020 yillarda bajarilgan PZ-20170915198-“Qoraqalpog'iston jamiyatidagi ijtimoiy ko'rsatmalar transformatsiyalanishi: tarix va amaliyot” mavzusidagi mavzusidagi fundamental tadqiqot loyihasida Qoraqalpog'iston etnik-madaniy muhitida o'zbek oilaviy marosimlari va urf-odatlarining o'ziga xos xususiyatlarini aniqlashda muhim nazariy va amaliy manba sifatida foydalanilgan (O'zRFAQB Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutining 2024 yil 5-sentyabrdagi №372/1-sonli ma'lumotnomasi). Dissertatsiyada keltirilgan ilmiy-nazariy qarashlar, jumladan, Qoraqalpog'istonda etnik-madaniy muhitida o'zbek oilaviy marosimlari va urf-odatlarining mazmun-mohiyatini asoslab berishiga oid yangi ma'lumot va tasniflar loyihadagi aksariyat masalalarni o'rganishda yordamchi nazariy va amaliy manba sifatida xizmat qiladi;

dissertatsiya ishining natijalaridan, undagi ilmiy-nazariy qarashlardan, O‘zRFAQB Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutida 2021-2023 yillarda amalga oshirilgan “Globallashuv sharoitida qoraqalpoq xalqining ananaviy madaniyati” mavzusidagi fundamental tadqiqot loyihasini bajarishda mavzusidagi fundamental tadqiqot loyihasida Qoraqalpogiston o‘zbeklari va O‘zbekistonning boshqa hududlaridagi o‘zbeklarning oilaviy marosimlari va urf-odatlarini qiyosiy tahlil qilishda muhim nazariy va amaliy manba sifatida foydalanilgan (O‘zRFAQB Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutining 2024 yil 5-sentyabrdagi №373/1-sonli ma’lumotnomasi). Qoraqalpogiston hududidagi o‘zbeklarning oilaviy marosimlarining ma’lum bir madaniyatga xos bo‘lgan qadriyatlari, meyorlar va an’analarini aks ettirishda va madaniy merosni rivojlantirishda tadqiqot materiallari ishonchli manba sifatida foydalanildi;

dissertatsiya ishi bo‘yicha “Qoraqalpog‘istondagi o‘zbeklarning oilaviy marosimlari” deb nomlangan chiqishi Qoraqalpogiston teleradiokanalining qoraqalpoq tilida olib borilgan «Assalam Qaraqalpaqstan» va «Miras» dasturidagi eshittirishi orqali aholiga, keng jamoatchilik vakillariga, olimlarga, talabalarga, o‘quvchi yoshlarga targ‘ib etildi (Qoraqalpog‘iston Teleradiokompaniyasining 2024 yil 6-sentyabrdagi №05-22/402-sonli ma’lumotnomasi). Tadqiqot xulosalari va natijalari tinglovchilarga sezilarli ta’sir ko‘rsatib, qoraqalpog‘istonlik o‘zbeklarning madaniy merosi to‘g‘risida xabardorlikni oshirishga yordam berdi. Dissertatsiya asosida nashr etilgan nashrlar va nutqlar keng auditoriya e’tiborini tortdi, bu oilaviy marosimlarni madaniyatning muhim elementi sifatida chuqurroq tushunishga yordam berdi.

dissertatsiyada keltirilgan o‘zbeklarning oilaviy marosimlari to‘g‘risidagi ma’lumotlardan Qoraqalpog‘iston Respublikasi tarixi va madaniyati davlat muzeyida mavzuviy ko‘rgazmalar va ekskursion leksiylarni tayyorlashda foydalanilgan (Qoraqalpog‘iston Respublikasi tarixi va madaniyati davlat muzeyining 2024 yil 24 sentyabrdagi № 266 sonli xati). Xususan, qoraqalpog‘istonlik o‘zbeklarning oilaviy marosimlari haqidagi ma’lumotlar tashrif buyuruvchilarga Qoraqalpog‘iston xalqlari madaniyati haqidagi dunyoqarashlarini kengaytirish imkonini berdi va xalqlar o‘rtasidagi millatlararo totuvlikni mustahkamlashga xizmat qildi.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Dissertatsiya natijalari 3 ta xalqaro va 6 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarda muhokamadan o‘tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e’lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo‘yicha jami 15 ta nashr qilingan ishlarda, jumladan O‘zbekiston Respublikasi Oliy Attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 6 ta (4 tasi respublika va 2 ta xorijiy jurnallar) maqola chop etilgan. Shuningdek, 9 tasi ilmiy, ilmiy-ommabop maqolalar va tezislarni ko‘rinishida xalqaro va respublika ilmiy anjumanlarining to‘plamlarida chop etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Tadqiqot kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro‘yxatidan iborat.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tadqiqot mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, muammoning o'rganilganlik darajasi, maqsad va vazifalari, tadqiqot ob'ekti, predmeti, tadqiqotning ilmiy yangiligi, ilmiy va amaliy ahamiyati, tadqiqot natijalarining ishonchliligi, aprotatsiyasi, natijalarning joriy qilinishi, e'lon qilinganligi hamda tarkibiy tuzilishi tavsiflangan.

Tadqiqotning **“Muammoning manbashunosligi va tarixshunosligi”** deb nomlangan birinchi bobida Markaziy Osiyo mintaqasidagi va Qoraqalpog'istondagi o'zbeklarning oilaviy marosimlari va urf-odatlariga oid manbalar va tarixshunosligi o'rganilgan.

Ushbu bobning **“Markaziy Osiyo mintaqasidagi o'zbeklarning oilaviy marosimlariga oid manbalar”** deb nomlangan birinchi paragrafda Markaziy Osiyo mintaqasidagi o'zbeklarning oilaviy marosimlari haqidagi ma'lumotlar, olim va etnograflarning tadqiqotlari tadqiq qilingan.

XIX asrning ikkinchi yarmi – XX asr boshlarida Turkistonda yashagan rus mualliflarining asarlarida o'zbeklarning oila va nikoh munosabatlari o'rganilganligi, o'lar o'zbek xalqining turmush tarzi va urf-odatlarini kuzatib, nikohdan oldingi va nikoh marosimlari, shuningdek, Markaziy Osiyo xalqlarining oilaviy an'analari haqida umumiy fikrlari o'rganilgan.

XIX asrning 70-80-yillari boshidan boshlab bu sohada birinchi tadqiqotlar boshlandi. Rus olimi A.D. Grebenkinning 1872 yilda “Rossiya Turkistoni” to'plamida nashr etilgan “O'zbeklar” nomli asarlari bunga misoldir. Asarda sovchilik bilan bog'liq an'analari haqida qiziqarli ma'lumotlar berilgan: "Turmush qurmoqchi bo'lgan har bir o'zbek kelin bo'lguvchi oilasiga sovchilar yuboradi. Qizning ota-onalaridan ularning qiziga irkek (eri - H. M.) bo'lishga roziligini olgach, u odat bo'yicha endi kelinning otasiga ham, onasiga ham yuzini ko'rsata olmaydi. U ular bilan uchrashuvlardan qochishi kerak; agar u tasodifan ular bilan uchrashsa, odob-axloqni buzmaslik uchun o'zini xalat bilan yopib, yuz o'girishi shart..."<sup>6</sup>. Bu odat qiziqarli, chunki unda qadimiy an'analarning ba'zi qoldiqlarini saqlab qolgan.

O'zbeklarning oilaviy marosim va urf-odatlariga oid ma'lumotlarning eng dastlabkilari P.Рычков<sup>7</sup>, A.V.Kaulbars<sup>8</sup> va A.Vamberi<sup>9</sup> qalamiga mansub hisoblanadi. Ayniqsa, A.V.Kaulbarsning tadqiqot ishi tahsinga sazovor bo'lib, unda oilalarning asosan qishloqlarda va katta bo'lmagan shaharlarda yashashi, oilaviy turmush tarzi qo'shni xalqlarga juda o'xshashligini qayd etgan<sup>10</sup>.

<sup>6</sup> Гребенкин А.Д. Таджик. Узбеки. Мелкие народности Заравшанского округа // Русский Туркестан. Сборник, изданные по поводу Политехнической выставки. Вып. 1.М., 1872. – С. 63.

<sup>7</sup> Рычков П. История Оренбургская, журн. Соч. и переводы, 1759 г., август; Рычков П. Типография Оренбургской губернии, журн. Соч. и переводы, 1762 г., март.

<sup>8</sup> Каульбарс А.В. Древнейшие русла Аму-Дарьи. / Записки императорского Русского географического общества. Т.17. № 4. – СПб., 1887. – 623 с.

<sup>9</sup> Вамбери А. Путешествие по Средней Азии (Рассказы о странах Востока). – М.: Восточная литература, 2003. – 320 с.

<sup>10</sup> Каульбарс А.В. Древнейшие русла Аму-Дарьи. / Записки императорского Русского географического общества. Т.17. № 4. – СПб., 1887. – С. 568-569.

Er-xotin tadqiqotchilar V.P. Nalivkin va M.V. Nalivkinalarning “Farg‘ona mahalliy o‘troq aholisi ayollari turmushidan ocherklar” nomli asarida vodiy o‘zbeklarining oilaviy turmush marosimlarini yoritish bilan birga ayollarning oila institutidagi o‘rni va roliga ham alohida to‘xtalib o‘tgan<sup>11</sup>.

N.S. Lыkoshinning ishida Toshkent aholisi oilasida o‘tkazilgan bayramlar tasvirlangan: «Osh berishning ma‘nosi esa vafot etgan oila a‘zosining sharafiga bag‘ishlangan o‘lim kuni, to‘qqizinchi, qirqinchi, yarim yillik va yilligida osh pishirib yaqinlarni ovqatga chaqirish. Bularning barchasi o‘z zamondoshlari oldidagi burchni bajarish deb tushuniladi<sup>12</sup>. N.S.Lыkoshinning ishida nikoh va sunnat to‘yi kabi oilaviy bayramlarning batafsil tavsifi berilgan. Bundan tashqari, muallif ushbu bayramlarning isrofgarchiligi va tashkilotchiga keltiriladigan zarari haqida o‘z fikrini bildiradi<sup>13</sup>.

Xiva oilasining hayoti, xivalik ayollarning turmush tarzi va kasblari haqida amerikalik muxbir Aloiziy Mak Gaxan asarlarida o‘z aksini topgan<sup>14</sup>.

Shunday qilib, O‘rta Osiyo xalqlari oilaviy marosimlari haqidagi manba va adabiyotlarning tahlilini sarhisob qilinib, bu ma‘lumotlar asosan chor Rossiyasi tomonidan olib borilayotgan tajovuzkor siyosat bilan bog‘liq bo‘lib, uning shaklida strategik muhim masalalarga katta e‘tibor berildi va oilaviy muammolar ikkinchi darajali bo‘lib qolanligi aytiladi. Ammo shunga qaramay, urf-odatlar, nikoh marosimlari, oila tuzilishi, erkaklar va ayollarning oilaviy hayotdagi roli bo‘lib, bu mintaqadagi oilaviy munosabatlarning o‘ziga xos xususiyatlarini tushunishga imkon berdi.

Ushbu bobning **“Qoraqalpog‘iston o‘zbeklari oilaviy marosimlarining tarixshunosligi”** deb nomlangan ikkinchi paragrafda mavzuga oid adabiyotlar tahlil qilinib quyidagicha tasniflangan: 1. XX asr boshlarigacha bo‘lgan davrda yaratilgan adabiyotlar; 2. Sovet mustamlakchiligi davrida nashr qilingan etnografik tadqiqotlar; 3. Mustaqillik davri tadqiqotlari; 4. Xorijiy tadqiqotlar.

O‘tgan asrning 30-yillarida yaratilgan ilmiy ishlar ichida S.P. Tolstovning «Markaziy Osiyo xalqlarining dini» deb nomlangan fundamental maqolasida boshqa xalqlar qatorida o‘zbeklarnig ham oilaviy sikl turkumiga kiruvchi urf-odat va marosimlarini qayd etilgan<sup>15</sup>.

1937-yildan boshlab tashkil etilgan Xorazm arxeologiya-etnografiya ekspeditsiya tarkibidagi olimlar, jumladan S.P.Tolstov<sup>16</sup>, N.P.Lobacheva<sup>17</sup>, G.P.Snesarev<sup>18</sup>, V.M.Sazonova<sup>19</sup> va K.L.Zadыхinalarning<sup>20</sup> ilmiy maqola va

<sup>11</sup> Наливкин В.П., Наливкина М.В. Очерк быта женщины оседлого туземного населения Ферганы. – Казань, 1886. – 244 с.

<sup>12</sup> Лыкошин Н.С. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Вып. 1. – Петроград, 1917. – С. 334.

<sup>13</sup> O‘sha manba. – С. 341-346.

<sup>14</sup> Мак Гахан А. Поход на Оксус и падение Хивы // Военный сборник, 1874. - № 11. - С. 7.

<sup>15</sup> Толстов С.П. Религия народов Средней Азии // Религиозные верования народов СССР. – М.–Л.: Московский рабочий, 1931. – С. 310, 316-321.

<sup>16</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М.: МГУ, 1948. – 351 с.

<sup>17</sup> Лобачева Н.П. Различные обрядовые комплексы в свадебном церемониале народов Средней Азии и Казахстана // Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М.: Наука, 1975. – С. 298-333.

<sup>18</sup> Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М.: Наука, 1969. – 336 с.

monografiyalarida shu yerda yashovchi o'zbeklarning oilaviy munosabatlari borasida qiziqarli ma'lumotlarga ega bo'lishimiz mumkin.

G.P. Snasarevning ilmiy ishlarining asosida Zardushtiylik dinining g'oyalari aks etgan bo'lsada, u marosimlarning totemizm, magik qarashlar va boshqada qadimiy e'tiqodlar bilan bog'liq jihatlari ham saqlanib qolganligini ta'kidlangan<sup>21</sup>.

Mazkur davrda K.L. Zadyxina tomonidan Qoraqalpog'iston mintaqasida istiqomat qiladigan o'zbeklarning oilaviy marosimlari borasida keng miqyosda tadqiqot ishlari olib borilgan. K.L. Zadyxina asarlarida yigirmanchi asr boshlariga qadar Qo'ng'iro't o'zbeklari va Qipchoq tumani o'zbeklarining ajdodlari tuzilishini tasvirlaydi, urf-odatlarini, marosimlari bo'yicha tadqiqotlar olib borilgan<sup>22</sup>.

Mazkur davrda Qoraqalpog'istonda istiqomat qiladigan qoraqalpoqlarning oilaviy marosimlari borasida ham bir qancha tadqiqot ishlari yo'lga qo'yildi. Masalan, X.Yesbergenov va T.Atamuratovlarning ushbu masalaga oid etnografik kitobi aynan biz yoritmoqchi bo'lgan mavzuga oid hisoblanadi<sup>23</sup>. Olimlar o'z ilmiy ishida nikoh to'yi, bola tug'ilishi, tarbiyasi va dafn hamda ta'ziya marosimlariga oid masalalarda fikr yuritgan. Shu kunga qadar bir qancha olimlar qator monografiyalarni nashr qilgan bo'lsa ham X.Yesbergenov va T.Atamuratovlarning ilmiy izlanishlari hanuzgacha o'zining ilmiy qadrini yo'qotmasdan kelmoqda.

Qoraqalpog'iston o'zbeklari ufr-odatlarini bo'yicha mustaqillik yillarida qator etnografik tadqiqotlar yo'lga qo'yilgan bo'lib, Sh.Nurullaeva, S.Matkarimova, Z.Abidova, N.Matkarimova, U.Abdalov kabi olimlarning ilmiy ishlarida o'z aksini topgan<sup>24</sup>.

Biz o'rganayotgan masalaning ba'zi jihatlari, fragmentar ma'lumotlar I.M.Sadgjan<sup>25</sup>, R.Ballieva<sup>26</sup>, M.A.Karlibaev<sup>27</sup>, R.S.Kamalova<sup>28</sup>, Z.I.Qurbanova<sup>29</sup>,

---

<sup>19</sup> Сазонова М.В. Украшения узбеков Хорезма // Сборник Музея антропологии и этнографии. Т.26. – Л., 1970. – С. 113-142.

<sup>20</sup> Задыхина К.А. Узбеки дельты Аму-Дарьи // Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Т.1. – М., 1952. – С. 396.

<sup>21</sup> Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М.: Наука, 1969. – 336 с; O'sha muallif. Под небом Хорезма. – М.: Мысль, 1973. – 160 с; O'sha muallif. Хорезмские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. – М.: Наука, 1983. – 213 с; O'sha muallif. О некоторых причинах сохранения религиозно-бытовых пережитков у узбеков Хорезма. – М., 1957. – № 2. – С. 60-72.

<sup>22</sup> Задыхина К.Л. Пережитки возрастных классов у народов Средней Азии // ТИЭ. Научный сборник. 1951. Т. 14. – С. 166-167, 168-169, 170-171, 173.

<sup>23</sup> Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. – Нукус, 1975.

<sup>24</sup> Нуруллаева Ш. Хоразм анъанавий кийимлари. – Тошкент: Yangi nashr, 2013. – 156 б.; Абидова З. Хорезм воҳаси зиёратгоҳлари (тарихий-этнологик тадқиқот): Тар. фан. д-ри (PhD). ... дис. – Тошкент, 2018. – 144 б.; Маткаримова С. Хоразм ўзбекларининг анъанавий овқатланиши. – Тошкент: Наврўз, 2021.

<sup>25</sup> Садгян И.М. Воспитание детей в городской семье каракалпаков: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1993. – 29 с.

<sup>26</sup> Баллиева Р. Этнокультурные особенности природопользования народов Приаралья (в конце XIX-начале XX века). – М.: Компания Спутник, 2003. – 78 с.

<sup>27</sup> Карлыбаев М.А. Роль зияратов в повседневной жизни каракалпаков // Мир ислама. Материалы международной исламоведческой научной конференции. – М., 2007; O'sha muallif. К истории ислама у каракалпаков: исторические, социальные, этнические и генеалогические контексты. – Нукус: Илим, 2021. – 274 с.

<sup>28</sup> Камалова Р.С. Традиционные верования в семейно-бытовой обрядности каракалпаков. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996. – 24 с.

N.A.Tleubergenova<sup>30</sup>, S.X.Yesbergenova<sup>31</sup>, M.M.Davletiyarov<sup>32</sup>, M.B.Utebaev<sup>33</sup>  
Q.Turekeev<sup>34</sup>larning ilmiy ishlarida ko‘rinadi.

XX asr oxiri – XXI asr boshlaridagi oilaviy marosimlarning an‘anaviy diniy urf-odatlarini tadqiqotchi Q.Turekeev tadqiqotlarida joy olgan<sup>35</sup>. Mazkur tadqiqotchi magik, animistik, totem va islomiy an‘analarda oilaviy urf-odat va marosimlarning namayon bo‘lishini tadqiq qilgan.

Umuman olganda, sovet davrida oilaviy marosimlar turkumiga kiruvchi etnografik adabiyotlarni tahlil qilar ekanmiz, yaratilgan deyarli barcha tadqiqot ishlarida kommunistik g‘oyaning ustunlik qilganligini ko‘rishimiz mumkin. Bu tadqiqot ishlari garchi g‘oyaviy tazyiq ostida yaratilgan bo‘lsada, etnografik asarlar hanuzgacha o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan.

Mustaqillik yillarida olib borilgan ilmiy izlanishlar o‘zining milliy an‘analariga xolisona yondoshganligi hamda tadqiqotlar butun respublika miqyosida emas, balki alohida viloyatlarga yoki etnoslarga ajratib o‘rganilishi bilan farqlanib turadi. Shuningdek, istiqloq yillarida olib borilgan tadqiqot ishlarida davlatimizda o‘zbek millati bilan birgalikda boshqada etnoslarning, har bir viloyatning an‘analari va marosimlarini tadqiq etishda xolisona o‘rganganligi bilan isbotlanadi.

Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarining oilaviy marosimlarini o‘rganishga oid tarixshunoslik tahlili shuni ko‘rsatadiki, etnograflarning asarlarida bu muhim soha yetarlicha yoritilmagan.

Tadqiqotning **“Qoraqalpog‘istondagi o‘zbeklarda to‘y marosimlari”** deb nomlangan ikkinchi bobida Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida sovchilik an‘analari bilan bog‘liq urf-odatlar, nikoh marosimlari va to‘y tantanalarining o‘ziga xos xususiyatlari, nikoh to‘yidan keyin bajariladigan marosimlar va an‘analar o‘rganilgan.

Mazkur bobning **“Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida sovchilik an‘analari bilan bog‘liq urf-odatlar”** deb nomlangan birinchi paragrafda sovchilik udumlari, to‘y va to‘ydan keyin o‘tkaziladigan urf-odatlarini tadqiq qilingan.

---

<sup>29</sup> Курбанова З.И. Каракалпакский костюм: традиции и новации. – Нукус: Илим, 2021; O‘sha muallif. Традиционные верования и представления каракалпаков, связанные с одеждой и украшениями // Вестник антропологии. 2016, – №3. – С. 63-72.

<sup>30</sup> Тлеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XIX – начало XX вв.: Дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996. – 168 с.

<sup>31</sup> Есбергенова С. Почитание животных в культовой практике каракалпаков (конец XX – середина XX вв.): Дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2001. – 155 с.

<sup>32</sup> Давлетияров М. Традиционные социальные институты каракалпаков. – Нукус: Илим, 2019. – 166 с.

<sup>33</sup> Утебаев М. Традиционное и новое в этикете каракалпаков: этнографический анализ. 2020. LAP LAMBERT Academic, – 176 с.

<sup>34</sup> Турекеев Қ. Қорақалпоқларнинг ҳозирги кундаги анъанавий этикодлари ва тасаввурлари: Тар. фан. д-ри. (PhD). ... дис. – Нукус, 2022. – 165 б; O‘sha muallif. Магические представления каракалпаков, связанные с детской обрядностью // Этнографическое обозрение. – М., 2020. – № 5. – С. 76-94.

<sup>35</sup> Турекеев Қ.Ж. Қорақалпоқларнинг ҳозирги кундаги анъанавий этикодлари ва тасаввурлари. – Нукус, 2022. 54 б.; O‘sha muallif. Магические представления каракалпаков, связанные с детской обрядностью // Этнографическое обозрение. – Москва, 2020. - №5. – С. 76-94.

Qoraqalpog‘istonda yashovchi aksariyat o‘zbeklarida sovchilik «*sao‘chyi*»<sup>36</sup> deb yuritilsa, Qo‘ng‘irot tumani o‘zbeklarida «*djavchi*» deb ataladi<sup>37</sup>.

Qoraqalpog‘iston mintaqalarida yashaydigan o‘zbeklarning sovchilik udumlarida ba‘zi farqli jihatlar mavjud. Masalan, janubiy tumanlarda birinchi marta sovchilikka 2-3 nafar erkak kishilar boradi. Shimoliy-g‘arbiy tumanlarda esa asosan ayol kishilar bu amalni bajaradi. To‘rtkul, Beruniy, Ellikqal’a tumanlarida sovchilikka borgan kishilar o‘zlari bilan novvot, oq qand, Taxiatosh, Xo‘jayli va Qo‘ng‘irot tumanlarida esa shirinliklar bilan birga nonlarni («*chörək*») olib borish urf hisoblanadi<sup>38</sup>.

Kuyovning elchilari qizni so‘rab borganida o‘zlari bilan birgalikda non olib borish odati mavjud. Qo‘ng‘irot tumanida sovchilikka qizni so‘rab borilganida 9 ta patir, 9 ta qatlama va 9 ta non hamda qizga ust-bosh kiyim-kechaklar olib kelinadi<sup>39</sup>. Amudaryo tumanida ayollar kelinning xonadoniga tashrif buyurganida 9 ta patir, 9 ta qatlama va 9 ta non keltirib, 9 ta nonning har biri ustiga yoshlar farzandli bo‘lsin degan magik niyatda kichkina kulcha qo‘shib olib kelish kabi odat mavjud ekan<sup>40</sup>.

Non sindirish udumi bajariladigan tadbirda qudalar to‘y sarf-xarajatlarini ham maslahatlashib olishadi. Qudalarning davra suhbatlari jarayonida kelinning «*qalin puli*» ham maslahatlashilgan. Respublikamizda istiqomat qiladigan o‘zbeklar qaysi tumanda yashashidan qat’iy nazar, «*qalin puli*» oilaning boshi – erkak kishilar tomonidan belgilab berilgan<sup>41</sup>.

Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida sovchilik an‘analarining uzviy davomchisi bo‘lgan «*patiya to‘y*» ham o‘tkaziladi. Bu udum o‘tgan asr oxirlarida 40-50 kishi ishtirokida kichikroq to‘y sifatida nishonlangan. Hozirgi kunga kelib, bu to‘y juda ixcham tarzda, ya’ni 10 kishi ishtirokida o‘tkazilib kelinmoqda<sup>42</sup>. Bu udum Beruniy, Ellikqal’a va To‘rtkul tumanlarida «*o‘g‘ri patir*» deb ataladi<sup>43</sup>.

Sovchilik urf-odatlarini o‘rganar ekanmiz, Qo‘ng‘irot, Shumanay va Qonliko‘l tumanlarida «*jabyo‘*» deb nomlangan marosim mavjudligini aniqladik. Ya’ni, mazkur mintaqa o‘zbeklarida kelin va kuyov tomon qalin pulini kelishib olganidan keyin, bo‘lajak kuyov xonadoni urug‘-aymog‘iga maslahat oshini beradi.

<sup>36</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2022. – № 1. Беруний тумани, Х.Алимжон кўчаси № 30 уй. Ахборотчи – Ахметова Тугмажан Раҳмановна. 1962 йилда туғилган.

<sup>37</sup> Ишаев А. Қорақалпоғистондаги ўзбек шевалари. – Т.: ЎзССР Фан, 1977. – 101 б.

<sup>38</sup> Ишаев А. Қорақалпоғистондаги ўзбек шевалари. – Тошкент: ЎзССР Фан, 1977. – 172 б.

<sup>39</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2020 йил, № 4. Қўнғирот тумани, Қангли ОФЙ. Ахборотчи – Хожаниязова Злиха. 1956 йилда туғилган.

<sup>40</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2022 йил, № 8. Амударё тумани. Қилчбой ОФЙ Ахборотчи – Эржанова Айман. 1956 йилда туғилган.

<sup>41</sup> Полевые записи автора, 2021 год, № 11. Тахиаташский район, 1 мкр-н, 4 дом, 23 квартира. Информатор – Палвашова Муборак. 1962 года рождения.

<sup>42</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2022 йил, № 6. Эликқабла тумани, Сарибий ОФЙ. Ахборотчи – Фахратдинова Гавҳар. 1965 йилда туғилган.

<sup>43</sup> Матқаримова Н. Хоразм воҳаси ўзбекларининг никоҳ тўйи маросимлари (XX аср ва мустақиллик даври). – Т.: Fan ziyosi, 2022. – Б. 33.

To‘ydan oldin tayyorlanadigan buyumlar ichida «*chimildiq*» ham muhim o‘rin egallagan bo‘lib, mazkur «nikoh pardasi» e‘zgu niyatlar bilan quroq bo‘laklaridan tikiladi.

Nikoh to‘yi kuniga qadar kattalar tomonidan bajariladigan amallar qatori yoshlar orasida ba‘zi bir kiyim-kechaklarini olishga ham tayyorgarlik ko‘riladi. Qoraqalpog‘istonning janubida istiqomat qiladigan o‘zbek kelinlari oq ko‘ylak bilan birga an‘anaviy «shoyi» ko‘ylaklarni ham kiyishadi. Oq ko‘ylakdan farqli ravishda mazkur ko‘ylak bozorlardan yoki do‘konlardan xarid qilinadi<sup>44</sup>.

Bugungi kunda da ayniqsa yoshlarning birga rasmga tushishi an‘anasi keng tarqalgan. Bu odat yoshlar orasida «Muhabbat hikoyasi» (Love story) deb nomlanib, kelin-kuyov birgalikda foto va video roliklarni olishda qatnashadi. Bunday foto va video sessiyani tayyorlashda Xiva, Samarqand va Toshkent kabi shaharlar hamda chet davlatlarga borishlari ham urfga aylanib ulgurgan<sup>45</sup>.

Demak, to‘y oldidan bajariladigan amallar an‘anaviy va zamonaviy odatlar bilan to‘yingan bo‘lib, ular orasida qiz tanlash, sovchilikka borish, non sindirish, fотиha kabi udumlar barqaror xarakterga ega ekanligini qayd etishimiz joiz. Shimoliy-g‘arbiy tumanlarda istiqomat qiluvchi o‘zbeklarning to‘ylarida qoraqalpoqlar bilan madaniy aloqalarning ta‘siri sezilsa, janubiy mintaqalarda esa Xorazm o‘zbeklari bilan umumiylik yaqqol ko‘zga tashlanadi.

Ushbu bobning “*Nikoh to‘yi kuni o‘tkaziladigan urf-odatlar*” deb nomlangan ikkinchi paragrafda to‘yi kuni o‘tkaziladigan urf-odatlar, tashkiliy ishlar, qo‘shni va qarindoshlarning ishtiroki, vazifalari tadqiq qilingan.

XX asr o‘rtalarida kuyov kelinning xonadoniga tashrifi chog‘ida yoshlarni «sha‘riy nikohlash» o‘qiganligi haqida ma‘lumotlar uchraydi. Lekin, bu odat asrning oxirlariga kelib yo‘qolib ketganligi bizga ma‘lum bo‘ldi.

Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarining qudalarga tayyorlanadigan taomnomasida ba‘zi farqlar mavjud. Aytaylik, mintaqaning janubida qudalarga palov (osh), qovurdoq pishirilsa, shimoliy-g‘arbiy tumanlarda ushbu taomlar bilan birga kurtik<sup>46</sup> ham tortiq qilinadi. Ya‘ni, ovqatlarni juft qilib mehmonlarning oldiga olib kelish urf hisoblanadi. Axborotchilarning bergan ma‘lumotlariga qaraganda to‘ylarda juft, motam marosimlarida esa toq ya‘ni bitta idishda taomlarni mehmonlar oldiga olib kelishini ta‘kidlaydilar. Bundan shunday xulosa qilishimiz mumkinki, yoshlar juftlikda yashashsin degan ma‘noni anglastsa, matom marosimlarida xonadonda boshqa o‘lik bo‘lmasin degan magik niyatda ushbu amalga bo‘ysingan bo‘lsa kerak.

Mehmonlar ovqatlanib bo‘lganidan so‘ng, kelinni olib ketishga taraddulik ko‘radilar. Yangalari yordamida kelin o‘z dugonalari bilan birgalikda ota-onasidan va kattalarning duosini olib, kuyov bilan birgalikda chiqadi hamda ularga yor-yor qo‘shig‘i ko‘ylanib, yoshlar sayliga tayyorgarlik ko‘riladi.

<sup>44</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2022 йил, № 5. Эликкаъла тумани, Сарибий ОФЙ. Ахборотчи – Раззахова Зулфия. 1953 йилда туғилган.

<sup>45</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2019 йил, № 20. Нукус шаҳри. Ахборотчи – Юсупов Азиз. 1992 йилда туғилган.

<sup>46</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 11. Тахиятош тумани, 1 к/т, 4 уй, 23 хонадон. Ахборотчи – Палвашова Муборак. 1962 йилда туғилган.

Xo‘jayli va Taxiatosh tumanlarida to‘y kuni yoshlar sayli vaqtida muqaddas qadamjolarga borib ziyorat qilish an‘anasi mavjud bo‘lgan<sup>47</sup>. Taxiatosh tumanida esa yoshlar shu tumanda joylashgan «Katmanchi bobo» qabristoniga borgan. To‘y vakillari tomonidan qur‘on oyatlari o‘qilganidan so‘ng, ziyoratgoh qudug‘iga paqir tashlab, yaxshi niyat bilan suvni kelin va kuyov birgalikda ichadilar<sup>48</sup>.

Kelinning kuyov xonadonga kirib kelishi bilan bog‘liq kichik marosimda bir necha udumlar joy olgan. Mashinadan kelin tushganida uning oyog‘i ostiga umri yumshoq bo‘lsin, oppoq pokiza va oqdek bo‘lishini niyat qilib gilam va uning ustiga oq mato to‘shaydilar. To‘rtkul tumanida kelin gilam va oq mato to‘shalgandan so‘ng xonadon eshigiga qadar payondozi to‘shaladi<sup>49</sup>. Kelin mashinadan tushirilgandan so‘ng janubiy tumanlarda «kelin salom», g‘arbiy tumanlarda «bet ochar» marosimi o‘tkaziladi. Bu marosim bir hil mazmunga ega bo‘lsa da, «kelin salom» da ayol kishi, «bet ochar» da esa erkak kishi o‘rtakashlik vazifasini bajaradi.

Aslida o‘zbek xalqida kelinning salom berishi marosimini asosan ayol kishilar boshchiligida el-yurtga tanishtirilgan. Mazkur mintaqada o‘zbeklar jips va ko‘p sonli bo‘lganligi sababli bu an‘ana yaxshi saqlanib qolingan. Qo‘rg‘irot, Xo‘jayli va Taxiatosh tumanlarida qozoq va qoraqalpoqlar bilan aralash yashaganligi bois «kelin salom» marosimi mintaqaga xos ravishda lokallashtirilganligini ko‘rishimiz mumkin.

Endi biz chimildiq va u bilan bog‘liq amallarimiz haqida to‘xtalsak. Xo‘jayli tumanining Eski shahar atrofida yashaydigan o‘zbeklarda yoshlar meva daraxti kabi mevali (farzandli) bo‘lsin degan e‘zgu niyatda chimildiqning ikkita tomoniga meva daraxtining shoxini ilib qo‘yishadi<sup>50</sup>. Kelin-kuyov chimildiqqa kiritilganidan keyin qadimgi an‘analardan biri bo‘lgan oynaga qaratish udumi o‘tkaziladi.

Nikoh o‘qitish marosimida ham go‘zal va be‘takror urf-odatlar jam bo‘lganligini ko‘rishimiz mumkin. Aslida nikoh o‘qitish islomiy urf-odat bo‘lib, har bir hududda o‘ziga hos lokal xususiyatlari bilan ajralib tursa ham musulmonchilik qoidalari asnosida shakillangan. Mintaqa o‘zbeklarida sha‘riy nikoh o‘qilishi vaqtida ikkala tomondan ikkita guvoh qatnashiladi va guvohlik beriladi<sup>51</sup>.

1960-1970 yillarda yoshlar va kelin-kuyovning ishtirokida o‘tkaziladigan to‘ylar tashkil etilgan bo‘lib, u «komsomol to‘y» deb nomlangan, ba‘zi qoraqalpoq etnograf olimlari tomonidan esa «komsomol to‘y» va «qizil to‘y» deb nomlangan.

XX asrning oxirlarida o‘tkaziladigan komsomol to‘ylaridan farqli ravishda bugungi kunga kelib davrakashlarning xizmatlariga talab ortganligining guvohi

<sup>47</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2020 йил, № 7. Хўжайли тумани. Ахборотчи – Худойберганов Маулан, 1948 йил туғилган.

<sup>48</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 11. Тахиятош тумани, 1 к/т, 4 уй, 23 хонадон. Ахборотчи – Палвашова Муборак. 1962 йилда туғилган.

<sup>49</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2022 йил, № 6. Эликкаъла тумани, Сарибий ОФЙ. Ахборотчи – Фахратдинова Гавҳар. 1965 йилда туғилган.

<sup>50</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2023 йил, № 4. Хужайли тумани, Ғалаба кўчаси 45 уй. Ахборотчи – Бекимбаева Дилором. 1960 йилда туғилган.

<sup>51</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 7. Қўнғирот тумани. Охунбобоев ОФЙ. Ахборотчи – Даулетбаев Омирбек. 1950 йилда туғилган.

bo‘lmoqdamiz. Chunki, o‘tgan asrning oxirlarida davrakashlar vazifasining asosiy qismi faqat to‘yni olib borish bo‘lib hisoblangan bo‘lsa, hozirgi vaqtga kelib esa ular kelgan mehmonlarning ko‘nglini ko‘tarish, shou kabi ko‘ngil ochar o‘yinlarni tashkil qilish kabi vazifalarni ham bajarib kelmoqda.

Ushbu bobning **“Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarining nikoh to‘yidan keyin bajariladigan marosimlar va an‘analari”** deb nomlangan uchinchi paragrafda Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida to‘y kunidan keyin bajariladigan urf-odat va marosimlar o‘z an‘ana va qadriyatlarining xususiyatlari o‘rganiladi.

Nikoh to‘ylaridan so‘ng qattiq amal qilinishi kerak bo‘lgan an‘analaridan biri bu «chilla davri» bilan bog‘liq tabular va qoidalar hisoblanadi<sup>52</sup>. Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida XX asrning o‘rtalariga qadar nikoh to‘ylaridan keyin chilla davri va u bilan bog‘liq odatlarning konservativ shaklida bo‘lganligi, ammo asrning oxirlariga kelib esa transformatsiyaga uchraganligining guvohi bo‘lamiz. Masalan, Respublikaning janubiy mintaqalarida 40 kun kelin-kuyov o‘zlarining xonasidan tashqariga chiqmaslikka harakat qilishgan. Ayniqsa kelinga tabu va cheklovlar juda ko‘p bo‘lgan.

Kelinda bosh qorong‘ulik alomatlari paydo bo‘lganda u ancha vaqt sir tutiladi hamda homila juda ehtiyot qilinadi. «Ikkiqat» deb nomlangan bu davrning dastlabki vaqtida homilaning rivojlanishi uchun barcha say-harakatlar qilinadi. Mintaqa o‘zbeklari orasida olib borgan dala tadqiqotlarimiz vaqtida o‘zbek ayollari homilaning dastlabki davrida agarda go‘shqli taomlarni ko‘proq iste‘mol qilsa o‘g‘il, shirinliklarni ko‘proq tanovul qilsa qiz tug‘iladi deb ishonishadi<sup>53</sup>.

Keyingi bosqich, an‘anaviy e‘tiqodiy qarashlariga qaraganda ona va bolani uyga kiritishdan oldin poklanib kirishi zarur hisoblanar ekan. Poklanishning yagona yo‘li bu olovdan xatlab o‘tishdir. Amudaryo tumani Qitoy qishlog‘ida chaqaloqni boshiga toshni uch marotaba tekkizib, so‘ngra xonadonga kiritadi. Axborotchimizning xabar berishicha agarda ushbu amal bajarilsa, bolaning boshi toshdek qattiq bo‘lar ekan<sup>54</sup>.

Bolani suvga cho‘miltirish bilan bog‘liq marosim odatda yetti kundan so‘ng o‘tkazilib uni o‘zbek xalqi «yetti chilla» deb ataydi<sup>55</sup>. Kichik chillada ona va bolani alohida xonada suv bilan poklash marosimi o‘tkaziladi.

Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida chilladan chiqarish marosimida tanga (xon tanga), shuningdek, qimmatbaho buyumlar yoki oltin uzuk suvga solinsa bola kelajakda serdavlat bo‘ladi deb ishonadi<sup>56</sup>.

Bolani chilladan chiqarish vaqtida xonadon vakillari chaqaloqning «qorin sochi» ni olib meva daraxtining tagiga ko‘madilar. Xo‘jayli va Taxiatosh

<sup>52</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 4. Нукус шаҳри, Бағли ел кўчаси 64 уй. Ахборотчи – Тангирбергенова Абадан. 1931 йилда туғилган.

<sup>53</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 6. Нукус шаҳри, Бағли ел кўчаси 27 уй. Ахборотчи – Қалбаева Раима. 1952 йилда туғилган.

<sup>54</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2023 йил, № 5. Амударё тумани, Қитой ОФЙ. Ахборотчи – Жумабоева Муҳаббат. 1967 йилда туғилган.

<sup>55</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2023 йил, № 26. Амударё тумани, Пахтакор кўчаси 14 уй. Ахборотчи – Умарова Мунаввар. 1950 йилда туғилган.

<sup>56</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2023 йил, № 26. Амударё тумани, Пахтакор кўчаси 14 уй. Ахборотчи – Умарова Мунаввар. 1950 йилда туғилган.

tumanlarida esa uning tumor vazifasini bajarishiga ishonib, go‘dak yotgan beshikka ilib qo‘yadilar<sup>57</sup>. Etnografik adabiyotlarga e‘tibor qaratadigan bo‘lsak, kokil «aydar» sochlarini ketma-ket farzandi nobud bo‘lgan xonadon vakillari tomonidan qo‘yilganligi qayd etilgan<sup>58</sup>.

Bolaning ilk qadami tashlashi xonadonda katta xursandchilik bilan qarshi olinadi. Chaqaloq qadamlarni tashlab, lekin ahyon-ahyonda qoqilib yiqilsa «tushov kesish» marosimi o‘tkaziladi.

Bolalik davrida o‘tkaziladigan marosimlar ichida eng ma‘suliyatli va bajarilishi shart bo‘lgan udum bu «sunnat» qilish hisoblanadi. Islom dinining sunnat amallaridan biri bo‘lgan mazkur udum islom diniga sig‘inadigan barcha etnos va e‘latlarda o‘tkazilib kelinmoqda. Sha‘riy qoidalarimizda chaqaloq tug‘ilganidan keyin 7, 14 va 21 kunlarning birida sunnat qilinishi zikr qilingan<sup>59</sup>.

Qoraqalpog‘iston mintaqasida istiqomat qiladigan o‘zbeklarning oilaviy marosimlari va urf-odatlarini o‘ziga hos an‘analariga boyligi va jizibadorligi bilan boshqa etnoslardan farqlanib turadi. Buni farzandli bo‘lish yo‘lida qilinadigan an‘anaviy amallar va irimlar, tabu bilan bog‘liq qarashlarda ko‘rishimiz mumkin.

Tadqiqotning **“Qoraqalpoqiston o‘zbeklarida dafn marosimlari”** deb nomlangan uchinchi bobida Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida dafn marosimlari bilan bog‘liq urf-odatlar, o‘ziga xos xususiyatlari o‘rganilgan.

Mazkur bobning **“Qoraqalpoqiston o‘zbeklarida o‘lim va u bilan bog‘liq xalqona tasavvurlar”** deb nomlangan birinchi paragrafda o‘lim va u bilan bog‘liq xalqona tasavvurlar tadqiq qilingan.

Inson uzoq umr ko‘rsa o‘zlarining dafn marosimlariga tayyorgarlik ko‘rishi bilan bog‘liq odatlar mavjud. Ulardan eng ko‘p tarqalgani ko‘pchilik insonlar o‘zlariga mozarlarini oldindan tayyorlab qo‘yish bilan bog‘liq masaladir.

Mintaqamizda istiqomat qiladigan o‘zbeklarda va boshqa xalqlarda bo‘lgani kabi inson o‘limidan oldin qilinadigan amallar mavjud. Ana shunday zarur bo‘lgan amallardan biri vasiyatdir. Qoraqalpog‘istonda yashaydigan o‘zbeklarda inson jon topshirar oldidan, uning yaqinlari va oila a‘zolari bilan vidolashadilar. Bu odat *«irzalashio‘»* deb nomlanadi.

Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida inson joni chiqar oldidan mulla islom aqidalari asosida duolarni o‘qiydi. Bu odat xalq orasida *«iyтанын үyirio‘»*, deb nomlanadi. Kalimai shahodatni kasal inson aytishga madori bo‘lmasa, mulla uning qulog‘iga aytib turish holatlari ham uchraydi<sup>60</sup>.

O‘zbeklarning tasavvurida odam tana, jon va ruhdan iboratdir: odam o‘lgach, lahadga qo‘yilgan tana – Yer osti olamiga o‘tsa, jon qushga aylanib, ko‘kka uchib ketadi. Yer yuzida qolgan ruh esa «arvoh kapalak» sifatida marhum yashagan joyda aylanib yurarmish<sup>61</sup>. To‘rtko‘l, Beruniy va Amudaryo hududlari o‘zbek

<sup>57</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2019 йил, № 1. Тахиятош тумани, Найман ОФЙ. Ахборотчи – Жуманиязова Қизларгул. 1955 йилда туғилган.

<sup>58</sup> Турекеев К.Ж. Традиция «айдар шаш» у каракалпаков // Вестник ККОАНРУз. – Нукус, 2023. - №1. – С. 110.

<sup>59</sup> Ислом энциклопедияси.... – Б. 36.

<sup>60</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2020 йил, № 1. Тахиятош тумани, Рамазан кўчаси 69 уй. Ахборотчи – Реймов Ситмурат. 1952 йилда туғилган.

<sup>61</sup> Жўраев М, Расулова З. Миф, маросим ва эртак. – Ташкент: Mumtoz so‘z, 2014. – Б. 65.

aholisida o'likning ruhi *oq kabutar, kapalak* ("arvoh kapalak") va *katta qora chivin* bo'lib tanani tark etadi degan e'tiqodiy tasavvurlar keng tarqalgan<sup>62</sup>.

Jonning uzilishi va yaqinlarining qayg'u hasratlari marhum yaqinlari uchun og'ir judolik hisoblanadi. O'zbek xalqida erkak va ayollarning dod solib yig'lash, hasratlarini bildirishning farqli jihatlari mavjud. Masalan: erkak kishilar xonadon tashqarisida yoki hovli ichkarisida chopon va do'ppi (yoki birorta bosh kiyim) kiyib, beli belbog' bilan bog'langan holda yig'laydilar. Qoraqalpog'istonning shimoliy-g'arbiy mintaqalarida esa ovoz chiqarib yig'lash urf hisoblanadi. Bu yig'lash ohangi qoraqalpoqlarning «dao'ys chiqarib» yig'lashiga juda o'xshash hisoblanadi. Ayollar esa baland ovozda yig'laydi. Agarda yosh erkak kishi olamdan o'tgan taqdirda ular o'z dardu-alamlarini she'rga solib nola qilishgan.

Mazkur she'riy satrlar sadr qo'shig'i bo'lib, u opasi, onasi, singlisi, amma va holalari, shuningdek, umr yo'ldoshi ishtirokida ijro etiladi. Sadr tapti va sadr qo'shig'ini ijro etish o'zbek xalqida aksariyat yigit, kelinchak, voyaga yetgan qiz vafot etganda «qirqi»gacha o'tkaziladi. Unda asosan ayollar qatnashgan. Motamzodalar – marhumning yaqinlari o'rtaga tushgan holda o'rnidan turib goh old-orqaga, goh ikki yonga chayqalib ta'sirli iboralar aytib, marhumni eslashgan<sup>63</sup>. Ayollarning bunday qilib soch yoyib yig'lashi arxeologik topilmalarda ham o'z aksini topgan. Masalan, Qoraqalpog'iston Respublikasi Nukus tumanida joylashgan Tok-qal'adan topilgan ossuariylardagi suratlarda aks etgan<sup>64</sup>.

Bizning fikrimizcha mazkur odat islomiy an'analarga mutlaqo bog'liq emas. Chunki, dinimizda baland ovozda yig'lash man etilgan bo'lib, iloji boricha past ovozda yig'lash lozimligi qayd etilgan. Bu masalada hadislarda shunday yozilgan: «Agarda mayitga ahli (xalq) yig'lasalar, o'lik qabrda azoblanadilar»<sup>65</sup>.

Olib borilgan dala tadqiqotlari shuni isbotlaydiki, marhumni e'zozlash, uning ruhini shod etish barcha musulmon etnoslar kabi mintaqa o'zbeklarida ham umuminsoniy qoidalarga amal qilinadi. Dinimizda mayitni tez dafn qilish keng targ'ib qilinishga qaramasdan, turkiy xalqlar an'anasi asnosida amallar bajarilib kelinmoqda. Dafn marosimlari zamonaviy hayotimizda yangi davrda yashashiga qaramasdan konservativ e'tiqodiy qarashlar ustunlik qilib, uning zaminida insonning jannatga tushishi bilan bog'liq g'oyalar asosida arxaik va islomiy amallar bajariladi.

Mazkur bobning ***“Marhumni dafnga tayyorlash va qabrga qo'yish odatlari”*** deb nomlangan ikkinchi paragrafda marhumni dafnga tayyorlash va qabrga qo'yish odatlari o'rganilgan.

Qoraqalpog'istonda yashaydigan o'zbeklarda mayit bir necha kun davomida o'z uyida saqlanadi. Albatta, bu islom aqidalariga zid bo'lishiga qaramasdan odat tariqasida xalq ichida hanuzgacha saqlanib kelmoqda. Albatta o'likni bunday

<sup>62</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2022 йил, № 9. Амударё тумани. Тошқалъа ОФЙ. Ахборотчи – Бабажанова Санобар. 1962 йилда туғилган.

<sup>63</sup> Пайзиева М. Ўзбекларнинг анъанавий ва замонавий мотам маросимлари. – Тошкент: Yangi nashr, 2014. – Б. 173-174.

<sup>64</sup> Гудкова А. В. Ток-кала. – Ташкент: Фан, 1964. – С. 97-98.

<sup>65</sup> Абу Абдуллох Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Ал-жомий ас-сахих. 1-жилд. – Тошкент: Қомуслар бош таҳририяти, 1997. – Б. 348.

asrash dinimizda qoralangan bo‘lib, inson ertalab o‘lgan bo‘lsa, shu kuni, agarda kechqurun o‘lgan bo‘lsa, ertasiga dafn qilinishi to‘g‘risida aytilgan<sup>66</sup>.

Kasal kishining joni uzilganidan keyin marhumning qarindoshlari qo‘yni (qo‘chqor) so‘yadi va taom (sho‘rva) pishiradilar. Taomga asosan shimoliy-g‘arbiy tumanlarda yirik shoxli qora mol, janubiy tumanlarda ba‘zi holatlarda qo‘chqor (yoki qo‘y) go‘shini tanlashadi. Respublikamizning shimoliy-g‘arbiy mintaqalarida o‘lik bir necha kun tunaganligi bois, kasal kishining joni uzilgan kuni qo‘y go‘shidan taom pishirilsa, janubiy hududlarda istiqomat qiladigan o‘zbeklarda mayit uydan olib chiqiladigan vaqtda qo‘yni qurbonlik keltiradilar.

Mayit bir necha kun tunaganidan keyin uni dafn qilish taraddudiga tayyorlaniladi. Birinchi navbatda mayitni yuvish ishlari boshlanadi. Mintaqada yashaydigan o‘zbeklarda mayitni yuvishning ikki hil an‘ana asosida poklaydilar. Birinchi janubiy hududlarning ayrimlarida marhumni g‘assollar («o‘lik yuvg‘ich») tomonidan yuvilsa, Qo‘ng‘irot, Xo‘jayli, Taxiyatosh tumanlarida asosan o‘likning yaqin qarindosh va birodarlari tomonidan yuviladilar. Ularni «*syyekke yengenler*» deb ataydi<sup>67</sup>.

O‘likni yuvganda er kishini erkaklar, ayol kishini ayollar yuvadilar. Axborotchilarning bizga bergan ma‘lumotlariga qaraganda, mayitni asosan, toq 5, 7, 9 odam bo‘lib yuvish kerakligini ta‘kidlaydi. Ya‘niy, o‘likni yuvganda odamlar soni toq bo‘lishiga qat‘iy amal qiladi<sup>68</sup>.

Marhumni yuvintirib bo‘linganidan so‘ng, qilinadigan amal bu mayitni kafanlash odati hisoblanadi. Mintaqa o‘zbeklarida kafanga asosan oq surp bilan kafanlaydi. Er kishilarga 18, ayol kishiga 20 metr atrofida mato ishlatiladi. Islomiy aqidaga ko‘ra, musulmon erkak uchun 3 bo‘lak, ayol kishi uchun 5 bo‘lak mato ila kafanadi<sup>69</sup>.

Mayit kafan bilan o‘ralganidan so‘ng, tobutga solinadi. Islom dinida tobutni «*tobut*» deb nomlansa, mintaqa o‘zbeklarida «*at*» (ot) deb tilga olinadi. Xo‘jayli, Taxiyatosh va Qo‘ng‘irot tumanlarida dala tadqiqotlarin olib borgan vaqtimizda olamdan o‘tgan har bir kishiga alohida tobut yasalganligining guvohi bo‘ldik. Ammo mazkur mintaqalalardan farqli ravishda respublikaning janubiy hududlarida qabriston tobutlaridan foydalaniladi.

XX asrning o‘rtalari va ikkinchi yarmida o‘likni qo‘lda ko‘tarib borish rusm bo‘lgan bo‘lsa, bugungi kunga kelib bu odat xalq orasida yo‘qolib ketgan. Ammo Qo‘ng‘irot tumani Oxunboboev qishlog‘ida hanuzgacha bu odatga amal qilar ekan<sup>70</sup>. Axborotchilarning bergan ma‘lumotlariga qaraganda, mayitti qo‘lda ko‘tarib borilsa, o‘likga savobi tegadi degan xalqona qarashlar mavjud ekan.

<sup>66</sup> Абу Абдуллох Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Хадис. (Ал жомий Ас-саҳих). 1-Жилд. – Тошкент: Комуслар бош тахририяти, 1997. – Б. 338.

<sup>67</sup> Кармышева Б.Х. Архаическая символика в погребально-поминальной обрядности узбеков... – С. 142.

<sup>68</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 11. Тахиятош тумани, 1 к/т, 4 уй, 23 хонадон. Ахборотчи – Палвашова Муборак. 1962 йилда туғилган.

<sup>69</sup> Ислom энциклопедияси... – Б. 136.

<sup>70</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 7. Қўнғирот тумани. Охунбобоев ОФЙ. Ахборотчи – Даулетбаев Омирбек. 1950 йилда туғилган.

Mayitni ko‘mishning hududiy farqlari mavjud bo‘lib, hududiy farqlari borligini aniqladik. Ayol kishilarning qabrlari erkaklarning kabrlariga taqqoslaganda terangroq hisoblanadi. To‘rtko‘l, Beruniy, Ellikqal’a, Amudaryo va Taxiyyatosh tumanlarida mayitni dafn qilishning qadimiy usuli saqlanib qolgan bo‘lib, unda o‘likni erning tagiga emas, aksincha, uning ustki qismiga qo‘yiladi.

Xulosa o‘rnida shuni aytishimiz mumkinki mintaqada istiqomat qiladigan o‘zbeklar marhumni dafnga tayyorlashda umuminsoniy an‘analarga rioya qilib, musulmonchilik qoidalarini bajaradi. Garchi bu e‘tiqodlarga sunnat amallari deb qaralsa-da, islom shariatiga taalluqli bo‘lmagan odat hamda amallarni bajarishining guvohi bo‘lmoqdamiz. Mayitni 1 kun mehmon qilish (tunama), janozaga kelgan mehmonlarga taom tayyorlash, qurbonlik keltirish shular jumlasidandir.

Mazkur bobning *“Marhumni xotirlash marosimlari va u bilan bog‘liq urf-odatlar”* deb nomlangan uchinchi paragrafda marhumni xotirlash, va u bilan bog‘liq marosimlar, urf-odatlar o‘rganilgan.

Dafn marosimi va undan keyin qilinishi zarur bulgan amallarga rioya qilish boshqa xalqlar kabi Qoraqalpog‘iston o‘zbeklariga ham hosdir. Bajarilishi lozim bo‘lgan urf-odat va marosimlar mayit dafn qilinganidan keyin ham marhumning ruhi uchun bir qator rasm-rusmlar mavjud.

Shunday rasm-rusmlardan biri aza tutish bo‘lib, undagi qoidalar islom diniga tegishli va tegishli bo‘lmagan amallar bajariladi. Musulmonchilik qoidalariga asoslanadigan bo‘lsak, aza tutish adabiyotlarda uch kunligi to‘g‘risida qayd etilganligini ko‘rishimiz mumkin<sup>71</sup>. Markaziy Osiyoning boshqa musulmon xalqlari kabi mintaqa o‘zbeklarida ham aza davri bir yil deb belgilangan. Bu davr mobaynida marhumning yaqinlari uni esga olib, aza kiyadi, chiroq yoqib, is chiqarib, marakalarini o‘tkazib Qur‘on tilovat qiladilar.

Etnografik adabiyotlarga nazar tashlaydigan bo‘lsak, mazkur davrning eng qat‘iy bajariladigan amallaridan bir bu aza liboslaridir. Aza libosini barcha turkiy xalqlar kabi mintaqa o‘zbeklari marhumning yil marakasigacha kiyadi. Bu libosni asosan marhumning yaqinlari onasi, ayoli va qizlari tomonidan kiyiladi. Hotin-qizlardan farqli ravishda erkak kishilar do‘ppi, chapon va beliga belbog‘ bog‘lash (asosan marakalarida) urf hisoblanadi. Oddiy ko‘rinishdagi ko‘k va qora rangdagi aza liboslari ko‘ylaklarni olib kiyganlar<sup>72</sup>. A.Ashirov «Ko‘k kiyish qadimiy turkiy xalqlar e‘tiqodiga ko‘ra, marhumlar ruhi – Ko‘k tangrining ixtiyoriga, ya‘ni osmonga chiqib ketishi bilan bog‘langan bo‘lsa kerak»<sup>73</sup> - deb yozgan.

Taxiatosh va Qo‘ng‘irot tumanlarida ko‘k va oq rang, Amudaryo tumanida oq ro‘mol va oq ko‘ylak, qoraqalpoqlar bilan aralash istiqomat qiladigan o‘zbek millati vakillarida bo‘lsa qora rangdagi aza liboslarini ham uchratishimiz mumkin<sup>74</sup>.

<sup>71</sup> Хисматулин А.А., Крюкова В.Ю. Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме. – СПб., 1997. – С. 102.

<sup>72</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2020 йил, № 4. Қўнғирот тумани. Қангли ОФЙ. Ахборотчи – Хожаниязова Злиха. 1956 йилда туғилган.

<sup>73</sup> Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – Б. 123.

<sup>74</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 11. Тахиятош тумани, 1 к/т, 4 уй, 23 хонадон. Ахборотчи – Палвашова Муборак. 1962 йилда туғилган, Муаллифнинг дала ёзувлари, 2020 йил, № 4. Қўнғирот тумани. Қангли ОФЙ. Ахборотчи – Хожаниязова Злиха. 1956 йилда туғилган, Муаллифнинг дала ёзувлари, 2022

Marhum ruhiga bag‘ishlab o‘tkaziladigan marosimlar ichida chiroq yoqish bilan bog‘liq arxaik odatning xalq orasida xanuzgacha konservativ va zamonaviy shakllarining amal qilinish ko‘rishimiz mo‘mkin. Qoraqalpog‘iston arxeolog olimlarining tadqiqot ishlarida ham o‘rta asrlarda qabr boshida ma‘lum muddat olov yoqilganligi to‘g‘risida ma‘lumotlar bor<sup>75</sup>. Mazkur masalada etnografik adabiyotlarga nazar tashlaydigan bo‘lsak, «odamning o‘limidan keyingi dastlabki kunlarda uning ruhi narigi dunyoga o‘rgana olmasdan, uyga qaytib kelishi mumkinligi, marhumning ruhi o‘z uyini topolmasdan, adashib yurmasligi uchun chiroq yoqilgan»<sup>76</sup>.

Aza va azadorlik davrida o‘tkaziladigan marakalarda tayyorlanadigan taom va uning etnolokol xususiyatlariga to‘xtaladigan bo‘lsak, Qoraqalpog‘iston o‘zbeklarida oilada o‘tkaziladigan barcha marosimlari kabi dafn va ta‘ziya marakalarida taom tayyorlanib, kelgan mehmonlarga tortiq qilinadi. Shu kunga qadar nashr qilingan adabiyotlarga e‘tibor qaratadigan bo‘lsak, O‘zbekistonda istiqomat qiladigan o‘zbeklarda marhum dafn qilinganidan so‘ng uch kun mobaynida mayit chiqqan xonadonda o‘t yoqib, qozon qaynatilmagan va taom pishirilmagan. Ta‘ziya bo‘lgan xonadonda esa asosan yaqin qarindoshlari va qo‘shnilari tomonidan shu kunlar mobaynida ovqatlar keltirilib turilgan<sup>77</sup>. O‘lik chiqqan xonadonda ovqat yemaslik masalasi bilan bog‘liq odat diniy urf-odatlar bilan bog‘liqligi to‘g‘risida ma‘lumotlar bor. XX asrning o‘rtalariga qadar Qoraqalpog‘istonning shimoliy-g‘arbiy tumanlaridagi o‘zbeklarda ta‘ziya marosimlari vaqtida taom yemaslik odatiga qattiq amal qilgan bo‘lsalar, asr oxirlariga kelib, ba‘zi qishloqlarda bu odat deyarli yo‘qolib ketgan.

Ta‘ziya va marhumga beriladigan marosimlar insonlar hayotida katta ahamiyat kasb etib, ularga barcha etnoslar, shu jumladan o‘zbeklar ham qadimdan mavjud bo‘lgan marosim, urf-odat va tabularga rioya qilishadi. Mazkur masalani o‘rganib shunday hulosaga keldikki, marhumni eska olish bilan bog‘liq arxaik amallar (joqlao‘, yig‘i, chiroq yoqish va h.k.) islomiy urf-odatlar va mintaqa xalqlarining umumiy milliy qarashlari bilan qorishib ketganligining guvohi bo‘ldik.

## XULOSA

Qoraqalpog‘istondagi o‘zbeklarning oilaviy marosimlari masalasini o‘rganish borasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. O‘rta Osiyo xalqlarining oilaviy marosimlariga oid manbalar va adabiyotlar tahlili shuni ko‘rsatadiki, bu ma‘lumotlarda asosan siyosiy mazmundagi masalalar birinchi o‘ringa qo‘yilgan, oilaviy marosimlar esa ikkinchi darajali bo‘lib qolgan.

---

йил, № 10. Амударё тумани, Тўлқин ОФЙ. Ахборотчи – Маткаримова Рабиға. 1959 йилда туғилган, Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 5. Нукус шаҳри, Бағли ел кўчаси 25 уй. Ахборотчи – Сапарбаева Қутлибика. 1955 йилда туғилган.

<sup>75</sup> Ягодин В.Н., Ходжайов Т.К. Некрополь древнего Миздакхана. – Ташкент: Фан, 1970. – С. 55-56.

<sup>76</sup> Турекеев К.Ж. Современные представления каракалпаков, связанные с традицией почитания духов предков // Вестник антропологии. – М., 2019. - № 4. – С. 154.

<sup>77</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2021 йил, № 8. Тахиятош тумани. Ашхобод кўчаси 77 уй. Ахборотчи – Хожанова Хатча. 1944 йилда туғилган.

2. O'tgan asr mobaynida olib borilgan izlanishlarda keng qamromli tadqiqotlar yo'lga qo'yilgan bo'lishiga qaramasdan, respublikamiz o'zbeklari, ayniqsa shimoliy-g'arbiy mintaqa etnoslari keng yoritilmagan.

3. Qoraqalpog'istonning shimoli-g'arbiy hududlarida yashovchi o'zbeklarning to'ylarida qoraqalpoq madaniyatining ta'siri yaqqol namoyon bo'lib, bu etnik guruhlar o'rtasidagi tarixiy va ijtimoiy aloqalarni aks ettiradi. Shu bilan birga, janubiy viloyatlarda Xorazm o'zbeklari bilan yanada aniqroq hamjamiyatning mavjudligi, ulardagi marosimlar, ramzlar o'xshashligida va hatto to'y tantanalarini tashkil etishning ba'zi jihatlarida namoyon bo'ladi.

4. To'y kuni o'tkaziladigan marosimlarda islomiy va diniy bo'lmagan (musulmonchilikka qadar) urf-odatlarda qiziqarli o'zaro ta'sir va o'zgarishlar mavjud bo'lib, bu madaniy moslashuv va sinkretizm jarayonini ko'rsatadi. Zamonaviy to'y marosimlarida g'arb madaniyatidan olingan elementlar ham namoyish etiladi.

5. Yig'i-sig'ining o'zgarganligi, ularning islomiy odatlarga moslashuvi va shahar madaniyatining ta'siri bilan bog'liq. Dinimizda mayitni tez dafn qilish keng targ'ib qilinishga qaramasdan, turkiy xalqlar an'anasi asnosida amallar bajarilib kelinmoqda.

6. O'zbeklar marhumni dafnga tayyorlashda musulmonchilik qoidalariga sunnat amallari deb qaralsa-da, islom shariatiga taalluqli bo'lmagan odat hamda amallar bajarilmoqda. Narigi dunyo bilan bog'liq bo'lgan tasavvurlarda zardushtiylik dinidagi qarashlar o'rin olganligi mintaqada umumiy konservativ xarakterga ega ekanligi bilan isbotlanadi.

7. Ta'ziya va marhum xotirasiga bag'ishlab o'tkaziladigan marosimlarning qat'iyligi ham qadimgi an'analar yashovchanligini isbotlamoqda. Uzoq o'tmishdan meros bo'lgan arvohnning yaqinlaridan vaqti-vaqti bilan xabar olishi, xonadon egalarining maxsus taomlar (is) pishirib, marhumni hotirlashi kabi konservativ tasavvurlar ma'lum vaqt (qiriq kun) gacha qat'iy amal qilinmoqda.

Qoraqalpog'istonlik o'zbeklarning oilaviy marosimlarini o'rganish natijalari bo'yicha tavsiya va **takliflar**:

1. O'rganilgan marosimlar asosida an'analarni saqlash va ommalashtirishga qaratilgan madaniy dasturlar va tadbirlarni ishlab chiqish. Bu festivallar, ko'rgazmalar yoki ustaxonalar bo'lishi mumkin, bu yerda yosh avlod marosimlarning tarixi va ma'nosi bilan tanishishi mumkin.

2. Qoraqalpog'istonlik o'zbeklarning urf-odatlari va marosimlari bilan bog'liq joylarga tashrif buyurishni o'z ichiga olgan turistik marshrutlarni yaratish.

3. Yosh juftliklar uchun an'anaviy marosimlarni zamonaviy to'y marosimlariga birlashtirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqish, bu madaniy ildizlarni saqlab qolish va ularni zamonaviy sharoitlarga moslashtirishga yordam beradi.

4. Qoraqalpog'istonlik o'zbeklarning oilaviy an'alariga bag'ishlangan hujjatli filmlar yoki eshittirishlar ishlab chiqish.



**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**КАРАКАЛПАКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ХОДЖАНОВ МАРАТ ИСЛАМОВИЧ**

**СЕМЕЙНЫЕ ОБРЯДЫ УЗБЕКОВ КАРАКАЛПАКСТАНА**

**07.00.07 – Этнография, этнология и антропология**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

**Нукус – 2024**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии за номером № В.2019.2.PhD/Tar513.

Диссертация выполнена в Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме) размещен на веб-странице ([www.karsu.uz](http://www.karsu.uz)), а также на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» ([ziyonet.uz](http://ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Камалова Раушан Сабировна**  
кандидат исторических наук, с.н.с.

**Официальные оппоненты:**

**Давлатова Саодат Тиловбердиевна**  
доктор исторических наук (DSc), профессор

**Маткаримова Назокат Максудовна**  
доктор философии (PhD) по историческим наукам, доцент

**Ведущая организация:**

**Нукусский филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана**

Защита диссертации состоится «28» XII 2024 года в 14:00 часов на заседании Научного совета DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 при Каракалпакском государственном университете. (Адрес: 230100, г. Нукус, улица Ч. Абдирова, №1. Исторический факультет Каракалпакского государственного университета. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49; e-mail: [karsu.info@edu.uz](mailto:karsu.info@edu.uz))

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каракалпакского государственного университета (зарегистрировано за №235) (Адрес: 230100. г. Нукус, улица Ч.Абдирова, №1. Исторический факультет Каракалпакского государственного университета. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49)

Автореферат диссертации разослан «14» XII 2024 года.

(Протокол реестра за № 11 от «14» XII 2024 года).



**Кареев М.А.Карлыбаев**  
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), с.н.с.

**Х.М.Отегенов**  
Учёный секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии по историческим наукам (PhD), доцент

**Б.А.Кощанов**  
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор исторических наук, профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Изучение семейных обрядов в мировой этнологии является одной из актуальных и важных исследовательских областей, позволяющей понять глубокие культурные и социальные аспекты жизни различных обществ. Семейные обряды отражают ценности, нормы и традиции, характерные для определенной культуры, и считаются основным элементом развития культурного наследия и его передачи будущим поколениям.

Изучение семейных обрядов, семейной экономики и этнических ценностей в историческом и современном аспектах стало предметом интереса многих научных центров и институтов по всему миру. В частности, в научных учреждениях таких развитых странах, как Германия (Max Plank Institut for Social Anthropology), Франция (School of Advanced Studies in the Social Sciences), США (The Center for Family Research), Австралия (Institut of Social and Cultural Anthropology), специализирующихся на социальной антропологии и этнографии, исследуются вопросы семьи, брачных обрядов, обычаев и экономики обрядов.

Изучение семьи и семейных обрядов является одной из самых актуальных направлений этнологических исследований в Узбекистане. В частности, научные коллективы таких учреждений, как Центр этнологии и антропологии Института истории Академии наук Республики Узбекистан, Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук и факультеты гуманитарных наук многих университетов, ведут исследования, способствующие более глубокому пониманию эволюции семейных структур и традиций. Несмотря на изменения в семейной жизни узбекского народа под воздействием социальных, экономических и политических факторов, можно наблюдать возрождение национально-этнических традиций.

В исследуемом нами регионе с древних времён узбеки, казахи и туркмены проживали бок о бок с каракалпаками, что способствовало взаимным этнокультурным связям. Эти влияния можно наблюдать и в схожих семейных обрядах и традициях. Близость этнокультурных традиций, безусловно, связана с общим происхождением этих народов и их тюркским наследием. Однако семья, семейные традиции и обряды играют важную роль в сохранении национально-этнических особенностей, способствуя сохранению идентичности, языка, материальной и духовной культуры, передаваемой от предков к потомкам. Интересы этнологов Каракалпакстана также позволяют более глубоко изучить особенности семейных ритуалов, в том числе членов семьи, динамику изменений в семье, влияние социокультурных факторов на семейные отношения. Также все большую актуальность приобретают исследования, направленные на изучение влияния глобализации на традиционные семейные ценности.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, указанных в Указ Президента Республики

Узбекистан О Стратегии «Узбекистан – 2030» от 11.09.2023 г. № УП-158<sup>1</sup>, Новая книга стратегии развития Узбекистана<sup>2</sup>, Постановление Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по развитию охраны, научного изучения и пропаганды нематериального культурного наследия» от 25.12.2023 г. № ПП-405<sup>3</sup>, Постановлении Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан № 09-15/255 «Об упорядочении проведения свадебных, семейных, юбилейных торжеств, семейных поминальных обрядов и мероприятий, посвященных памяти усопших» от 29 июня 2018 года<sup>4</sup>, Совместном постановлении Кенгаша Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан и Кенгаша Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан № 2736-III/КК-592-III «О дальнейшем совершенствовании системы регулирования свадеб, семейных торжеств, торжеств и церемоний» от 14 сентября 2019 года<sup>5</sup>, а также в других нормативно-правовых актах, связанных с данной сферой.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данная диссертационная работа выполнена в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Литература по данной теме может быть классифицирована на три основные группы: 1) источники и публикации, касающиеся семейно-брачных отношений, созданные в колониальный период Российской империи; 2) исследовательские работы, выполненные в советский период; 3) научные исследования, проведенные в эпоху независимости Узбекистана.

Поскольку историографическому анализу посвящен специальный параграф первой главы (1.1), в данном разделе мы не будем подробно останавливаться на нем. Следует подчеркнуть, что изучение данной темы до настоящего времени не было комплексно проанализировано с точки зрения историографии, что подчеркивает необходимость дальнейшего исследования данной проблемы.

**Взаимосвязь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения.**

---

<sup>1</sup> Указ Президента Республики Узбекистан О Стратегии «Узбекистан – 2030» от 11.09.2023 г. № УП-158. <https://lex.uz/ru/docs/-6600413>

<sup>2</sup> Мирзиёев Ш.М. Стратегия развития нового Узбекистана. - Ташкент: Узбекистан, 2022. 476 с.

<sup>3</sup> Постановление Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по развитию охраны, научного изучения и пропаганды нематериального культурного наследия» от 25.12.2023 г. № ПП-405. <https://lex.uz/docs/6713096>

<sup>4</sup> Постановление Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан «Об упорядочении проведения свадеб, семейных торжеств, поминальных обрядов и церемоний» // <http://www.regulation.gov.uz/uz/documents/2128>

<sup>5</sup> Постановление Законодательной палаты и Сената Олий Мажлиса «Об упорядочении проведения мероприятий, связанных со свадебными, семейными торжествами, поминками и обрядами в память усопших» // <https://www.gazeta.uz/ru/2019/09/14/events/> // <https://lex.uz/docs/5153833>

Данная диссертация выполнена в рамках фундаментальной темы «Традиционная культура каракалпаков в условиях экологического кризиса и глобализации», проводившейся в Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук.

**Цель исследования** заключается в изучении специфических особенностей узбекских семейных обрядов и традиций в этнокультурной среде Каракалпакстана.

**Задачи исследования** состоят в следующем:

проведение полевых исследований и социологических опросов в районах компактного проживания узбеков на территории Каракалпакстана;

анализ литературы, связанной с изучением семейных обрядов и обычаев узбеков;

анализ традиционного и современного состояния узбекских семейных обрядов и обычаев.

изучение узбекско-каракалпакских, узбекско-туркменских, узбекско-казахских этнокультурных связей и взаимовлияний на территории Каракалпакстана;

изучение специфических особенностей узбекских свадебных обрядов;

выявление специфических традиций и современных тенденций в погребальных и траурных обрядах.

сравнительный анализ семейных обрядов и обычаев узбеков Каракалпакстана и узбеков других регионов Узбекистана..

**Объект исследования.** Семейные обряды и обычаи узбеков Каракалпакстана.

**Предмет исследования.** Этнологический анализ специфических особенностей семейных обрядов и обычаев узбеков Каракалпакстана.

**Методы исследования.** В диссертации широко использованы исторический, междисциплинарный, историко-сравнительный анализ, а также такие научные методы исследования, как этнографическое наблюдение и социологический опрос. Проведена фото, аудио и видеозапись исследуемых объектов.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

установлена значимость роли женщины в таких предсвадебных традициях и обрядах, как *келин танлаш*, *совчилик*, *нон синдирар*, *унаштирув*, являющихся частью системы узбекских брачных обрядов. Также установлено, что строгая система правил повышает жизнеспособность национальных традиций, присущих узбекам;

доказано, что такие традиции, как *оқлиқ бериш*, *нон синдириш* и *тўй кунини белгилаш*, представляют собой синтез древних религиозных верований, магических представлений и исламских обычаев, они направлены на выбор подходящего спутника жизни для молодых людей, обеспечение преемственности потомства и содействие счастливой жизни. На сегодняшний день они сохраняют свой национальный смысл и глубинную суть, продолжая выполнять важные социальные и культурные функции в обществе;

показано, что в повседневной жизни узбеков наблюдается смешение семейных обрядов с древними культами, исламскими традициями и обычаями, унаследованными от советской эпохи. Эти обряды, особенно погребальные, являются неотъемлемой частью цикла семейных обычаев и доказано, что они представляют собой систему традиций, сохраняющую обряды, унаследованные от прошлого;

установлено, что в траурных церемониях и обрядах, посвящённых памяти усопшего, также проявляется живучесть древних традиций. В частности, консервативные представления, такие как почитание духа умершего и приготовление хозяевами дома специальных блюд (ис) в его память, строго соблюдаются на протяжении определённого периода (сорока дней). Эти обычаи значительно отличаются от тех, что практикуются у каракалпаков, казахов, туркмен живущих в бок о бок, и даже узбеков, проживающих в других регионах.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

результаты исследования могут стать основой для создания широкой базы данных, которая послужит ценным источником для будущих исследований в области этнографии и культурологии. Полученные данные можно использовать для разработки образовательных программ, направленных на обучение молодёжи и повышение их интереса к собственной культуре, что в свою очередь поможет сохранить уникальные традиции. Кроме того, выявление изменений в семейных структурах и ролевых моделях в условиях современной реальности поможет социологам и психологам лучше понять динамику общества, что важно для формирования социальной политики и программ, направленных на поддержку местных сообществ.

**Достоверность результатов исследования.** Достоверность результатов обосновывается использованием фактологических источников (рукописей, полевых записей), введением в научный оборот новых этнографических полевых материалов, собранных на территории Каракалпакстана в 2019–2023 годах, а также применением таких научных принципов, как объективность и историчность.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Материалы исследования могут быть использованы для создания обобщённых научных трудов и учебных пособий по истории и этнографии узбеков Каракалпакстана. Кроме того, результаты исследования могут быть применены при разработке проектов государственных научно-технических программ.

Теоретические выводы диссертации имеют практическую значимость для разработки основ национально-культурной политики, охватывающей вопросы этнокультурного образования и социально-культурного развития в республике.

**Внедрение результатов исследований.** На основе предложений и выводов, разработанных по результатам изучения семейных обрядов узбеков, проживающих в Каракалпакстане:

результаты диссертационного исследования и содержащиеся в нём научно-теоретические взгляды были использованы в качестве важного теоретического и практического источника для определения особенностей узбекских семейных обрядов и обычаев в этнокультурной среде Каракалпакстана. Это произошло в ходе реализации фундаментального исследовательского проекта PZ-20170915198 на тему: «Трансформация социальных установок в Каракалпакском обществе: история и практика» в Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук в период с 2018 по 2020 годы (Справка Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук ККОАН РУз №372/1 от 5 сентября 2024 года). Научно-теоретические взгляды, представленные в диссертации, а также новые данные и классификации, касающиеся содержания и сути узбекских семейных обрядов и традиций в Каракалпакстане, стали вспомогательным теоретическим и практическим источником для исследования отдельных проблем, рассмотренных в данном проекте;

результаты диссертационного исследования и содержащиеся в нём научно-теоретические взгляды были использованы в качестве важного теоретического и практического источника для проведения сравнительного анализа семейных обрядов и традиций узбеков Каракалпакстана и узбеков из других регионов Узбекистана. Это происходило в рамках реализации фундаментального исследовательского проекта «Традиционная культура каракалпакского народа в условиях глобализации» в Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук ККО АН РУз в период с 2021 по 2023 годы (Справка Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук ККОАН РУз №373/1 от 5 сентября 2024 года). Материалы исследования использовались как надежный источник для отражения ценностей, норм и традиций, присущих семейным обрядам узбеков на территории Каракалпакстана;

выступление по диссертационной работе под названием «Семейные обряды узбеков Каракалпакстана» было широко популяризировано среди населения, представителей общественности, ученых, студентов и учащейся молодежи через телерадиоканалы Каракалпакстана на каракалпакском языке, такие как «Ассалам Каракалпакстан» и «Мийрас» (Справка телерадиокомпании Каракалпакстана № 05-22/402 от 6 сентября 2024 года). Выводы и результаты исследования оказали значительное влияние на слушателей, способствуя повышению осведомленности о культурном наследии узбеков Каракалпакстана. Публикации и выступления, основанные на диссертации, привлекли внимание широкой аудитории, что способствовало более глубокому пониманию семейных обрядов как важного элемента культуры;

сведения об узбекских семейных обрядах, представленные в диссертации, были использованы для подготовки тематических выставок и экскурсионных лекций в Государственном музее истории и культуры Республики Каракалпакстан (письмо Государственного музея истории и культуры Республики Каракалпакстан № 266 от 24 сентября 2024 года). В частности, сведения о семейных обрядах узбеков Каракалпакстана позволили посетителям расширить свой кругозор о культуре народов Каракалпакстана и способствовали укреплению межнационального согласия между народами.

**Апробация результатов исследования.** Результаты диссертации были обсуждены на 3 международных и 6 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано всего 15 работ, в том числе 6 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссии для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из них 4 опубликованы в республиканских и 2 – зарубежных журналах. Кроме того, 9 работ опубликованы в виде научных, научно-популярных статей и тезисов в сборниках международных и республиканских научных конференций.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обосновывается актуальность и востребованность темы исследования, описываются степень изученности проблемы, цели и задачи, объект, предмет исследования, научная новизна, научная и практическая значимость исследования, достоверность результатов исследования, апробация, внедрение результатов, публикация и структура диссертации.

В первой главе исследования, озаглавленной **«Источниковедение и историография проблемы»**, изучены источники и историография, связанные с семейными обрядами и обычаями узбеков Центральноазиатского региона и Каракалпакстана.

В первом параграфе данной главы, названной **«Источники по семейным обрядам узбеков Центральноазиатского региона»**, изучены сведения о семейных обрядах узбеков в Центральной Азии в трудах учёных и этнографов.

В произведениях русских авторов, проживавших в Туркестане во второй половине XIX – начале XX века, детально исследовались семейно-брачные отношения узбеков, а также анализировались их образ жизни и обычаи. В этих работах прослеживались как добрачные, так и брачные обряды, что способствовало формированию общего представления о семейных традициях народов Средней Азии.

Начиная с 70-80-х годов XIX века появляются первые исследования в этой области. Ярким примером тому является работа русского ученого А.Д. Гребенкина «Узбеки», опубликованная в 1872 году в сборнике «Русский

Туркестан». В этой работе приведены интересные сведения о традициях, связанных со сватовством: «Каждый узбек, желающий вступить в брак, посылает сватов в дом невесты. Получив согласие ее родителей на то, чтобы их дочь стала его женой, он по обычаю не может показать свое лицо ни отцу, ни матери невесты. Он должен избегать встреч с ними; если же он случайно встретится с ними, то, чтобы не нарушить приличия, он должен укрыть лицо халатом и отвернуться...»<sup>6</sup>. Данная традиция интересна тем, что сохраняет в себе некоторые элементы древних обычаев.

Авторами наиболее ранних сведений о семейных обрядах и обычаях узбеков были П. Рычков<sup>7</sup>, А.В. Каульбарс<sup>8</sup> и А. Вамбери<sup>9</sup>. Особой похвалы заслуживает исследовательская работа А.В. Каульбарса, в которой он отмечал, что семьи живут преимущественно в аулах и небольших городах, а образ жизни семьи очень похож на уклад жизни соседних народов<sup>10</sup>.

В работе супружеской пары исследователей В.П. Наливкина и М.В. Наливкиной под названием «Очерк быта женщины оседлого туземного населения Ферганы», наряду с освещением семейных обрядов узбеков долины отдельно рассматривается роль и место женщины в институте семьи<sup>11</sup>.

В работе Н.С. Лыкошина описаны праздники, проводимые в семьях жителей Ташкента: «Смысл угощения, заключается в том, что готовится пища в память о покойном родственнике в день его смерти, на девятый, сороковой, полугодовой и годовщину. Все это воспринимается как выполнение долга перед современниками»<sup>12</sup>. Дано подробное описание семейных обрядов, в частности, таких как свадьба и обряд обрезания. Кроме того, Лыкошин высказывает свои мысли о расточительности этих мероприятий и ущербе наносимому организатору торжеств<sup>13</sup>.

Семейная жизнь жителей Хивы, а также быт, профессии хивинских женщин нашли отражение в произведениях американского журналиста Алоизия Мак Гахана<sup>14</sup>.

Таким образом, анализ источников и литературы о семейных обрядах народов Центральной Азии показывает, что эти данные в основном связаны с агрессивной политикой царской России, которая уделяла большое внимание стратегически важным вопросам, в то время как семейные проблемы

<sup>6</sup> Гребенкин А.Д. Таджки. Узбеки. Мелкие народности Заравшанского округа // Русский Туркестан. Сборник, изданные по поводу Политехнической выставки. Вып. 1. М., 1872. – С. 63.

<sup>7</sup> Рычков П. История Оренбургская, журн. Соч. и переводы, 1759 г., август; Рычков П. Типография Оренбургской губернии, журн. Соч. и переводы, 1762 г., март.

<sup>8</sup> Каульбарс А.В. Древнейшие русла Аму-Дарьи. / Записки императорского Русского географического общества. Т.17. № 4. – СПб., 1887. – 623 с.

<sup>9</sup> Вамбери А. Путешествие по Средней Азии (Рассказы о странах Востока). – М.: Восточная литература, 2003. – 320 с.

<sup>10</sup> Наливкин В.П., Наливкина М.В. Очерк быта женщины оседлого туземного населения Ферганы. – Казань, 1886. – 244 с.

<sup>11</sup> Там же. – 244 с.

<sup>12</sup> Лыкошин Н.С. Пол жизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Вып. 1. – Петроград, 1917. – С. 341-346.

<sup>13</sup> Там же. – С. 341-346.

<sup>14</sup> Мак Гахан А. Поход на Оксус и падение Хивы // Военный сборник, 1874. - № 11. – С. 7.

оставались на втором плане. Однако, несмотря на это, традиции, свадебные обряды, структура семьи и роли мужчин и женщин в ней позволили глубже понять особенности семейных отношений в этом регионе.

Во втором параграфе данной главы под названием *“Историография семейных обрядов узбеков Каракалпакстана”*, литература по данной теме, классифицирована следующим образом: 1. Литература, созданная до начала XX века; 2. Этнографические исследования, опубликованные в советский период; 3. Исследования периода независимости; 4. Зарубежные исследования.

Среди научных работ 1930-х годов следует выделить основополагающую статью С.П. Толстова «Религия народов Центральной Азии», в которой, наряду с другими этническими группами, рассматриваются обычаи и обряды узбеков, относящиеся к семейному циклу<sup>15</sup>.

В научных статьях и монографиях участников Хорезмской археолого-этнографической экспедиции, начатой в 1937 году, включая С.П.Толстова<sup>16</sup>, Н.П.Лобачевой<sup>17</sup>, Г.П.Снесарева<sup>18</sup>, В.М.Сазоновой<sup>19</sup> и К.Л.Задыхиной<sup>20</sup>, содержатся ценные сведения о семейных отношениях узбеков, проживающих в этом регионе.

Хотя в трудах Г.П. Снесарева основное внимание уделяется зороастрийской религии, также отмечаются сохранившиеся элементы, связанные с тотемизмом, магическими воззрениями и другими древними верованиями<sup>21</sup>.

В этот период К.Л. Задыхина провела масштабные исследования семейных обрядов узбеков, проживающих в Каракалпакстане. В своих работах она описала структуру рода узбеков Кунграда и узбеков Кыпчакского района до начала XX века, а также провела детальный анализ их обычаев и ритуалов<sup>22</sup>.

В этот период также начались исследования, посвященные семейным обрядам каракалпаков, проживающих в Каракалпакстане. Например, работа Х. Есбергенова и Т. Атамуратова затрагивает эту тему, которую мы

---

<sup>15</sup> Толстов С.П. Религия народов Средней Азии // Религиозные верования народов СССР. – М.–Л.: Московский рабочий, 1931. – С. 310, 316-321.

<sup>16</sup> Толстов С.П. Древний Хорезм. – М., МГУ, 1948. – 351 с.

<sup>17</sup> Лобачева Н.П. Различные обрядовые комплексы в свадебном церемониале народов Средней Азии и Казахстана // Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. – М., Наука, 1975. – С. 298-333.

<sup>18</sup> Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М.: Наука, 1969. – 336 с.

<sup>19</sup> Сазонова М.В. Украшения узбеков Хорезма // Сборник Музея антропологии и этнографии. Т.26. – Л., 1970. – С. 113-142.

<sup>20</sup> Задыхина К.А. Узбеки дельты Аму-Дарьи // Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Т.1. – М., 1952. – С. 396.

<sup>21</sup> Снесарев Г.П. Реликты домусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. – М.: Наука, 1969. – 336 с.; Его же. Под небом Хорезма. – М.: Мысль, 1973. – 160 с.; Его же. Хорезмские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. – М.: Наука, 1983. – 213 с.; Его же. О некоторых причинах сохранения религиозно-бытовых пережитков у узбеков Хорезма. – М., 1957. – № 2. – С. 60-72.

<sup>22</sup> Задыхина К.Л. Пережитки возрастных классов у народов Средней Азии // ТИЭ. Научный сборник. 1951. Т. 14. – С. 166-167, 168-169, 170-171, 173.

намерены осветить<sup>23</sup>. В своем научном исследовании авторы рассматривают вопросы, связанные с брачными церемониями, рождением и воспитанием детей, а также похоронными и траурными обрядами. Несмотря на публикацию ряда монографий другими учеными, исследования Х. Есбергенова и Т. Атамуратова сохраняют свою научную значимость и актуальность.

В годы независимости было инициировано множество этнографических исследований об обычаях узбеков, которые нашли отражение в научных работах таких исследователей, как Ш. Нуруллаева, С. Маткаримова, З. Абидова, Н. Маткаримова и У. Абдалов. Эти исследования способствовали углублению понимания культурных и социальных традиций узбекского народа в данном регионе<sup>24</sup>.

Некоторые аспекты изучаемого нами вопроса, частично получили отражение в научных работах И.М.Садгян<sup>25</sup>, Р.Баллиевой<sup>26</sup>, М.А.Карлыбаева<sup>27</sup>, Р.С.Камаловой<sup>26</sup>, З.И.Курбановой<sup>29</sup>, Н.А.Глеубергеновой<sup>30</sup>, С.Х.Есбергеновой<sup>31</sup>, М.М.Давлетиярова<sup>32</sup>, М.Б.Утебаева<sup>33</sup>, К.Турекеева<sup>34</sup>.

Традиционные религиозные обычаи в семейных обрядах конца XX — начала XXI века были предметом исследования К. Турекеева<sup>35</sup>. В своих работах исследователь акцентирует внимание на проявлении семейных обычаев и обрядов в контексте магических, анимистических,

---

<sup>23</sup> Есбергенов Х., Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. – Нукус, 1975.

<sup>24</sup> Нуруллаева Ш. Хоразм анъанавий кийимлари. – Тошкент: Yangi nashr, 2013. – 156 б.; Абидова З. Хорезм воҳаси зиёратгоҳлари (тарихий-этнологик тадқиқот). Тар. фан. д-ри (PhD). ... дис. – Тошкент: 2018. – 144 б.; Маткаримова С. Хоразм ўзбекларининг анъанавий овқатланиши. – Тошкент: Наврўз, 2021.

<sup>25</sup> Садгян И.М. Воспитание детей в городской семье каракалпаков: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1993. – 29 с.

<sup>26</sup> Баллиева Р. Этнокультурные особенности природопользования народов Приаралья (в конце XIX-начале XX века). – М.: Компания Спутник, 2003. – 78 с.

<sup>27</sup> Карлыбаев М.А. Роль зияратов в повседневной жизни каракалпаков // Мир ислама: Материалы международной исламоведческой научной конференции. – М., 2007. – С.; Его же. К истории ислама у каракалпаков: исторические, социальные, этнические и генеалогические контексты. – Нукус: Илим, 2021. – 274 с.

<sup>26</sup> Камалова Р.С. Традиционные верования в семейно-бытовой обрядности каракалпаков: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996. – 24 с.

<sup>29</sup> Курбанова З.И. Каракалпакский костюм: традиции и новации. – Нукус: Илим, 2021; Её же. Традиционные верования и представления каракалпаков, связанные с одеждой и украшениями // Вестник антропологии. – М., 2016. – №3. – С. 63-72.

<sup>30</sup> Глеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XIX – начало XX вв.: Дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996. – 168 с.

<sup>31</sup> Есбергенова С. Почитание животных в культовой практике каракалпаков (конец XX – середина XX вв.): Дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2001. – 155 с.

<sup>32</sup> Давлетияров М. Традиционные социальные институты каракалпаков. – Нукус: Илим, 2019. – 166 с.

<sup>33</sup> Утебаев М. Традиционное и новое в этикете каракалпаков: этнографический анализ. 2020. LAP LAMBERT Academic, – 176 с.

<sup>34</sup> Турекеев Қ. Қорақалпоқларнинг хозирги кундаги анъанавий этикодлари ва тасаввурлари: Тар. фан. д-ри. (PhD). ... дис. – Нукус, 2022. – 165 б.; Его же: Магические представления каракалпаков, связанные с детской обрядностью // Этнографическое обозрение. – М., 2020. – № 5. – С. 76-94.

<sup>35</sup> Турекеев Қ.Ж. Қорақалпоқларнинг хозирги кундаги анъанавий этикодлари ва тасаввурлари. – Нукус, 2022. – 54 б.; Его же: Магические представления каракалпаков, связанные с детской обрядностью // Этнографическое обозрение. – М., 2020. №5. – С. 76-94.

тотемистических и исламских традиций. Он детально анализирует, как эти элементы переплетаются и влияют друг на друга в культурной практике.

Анализ этнографической литературы советского периода, связанной с семейными обрядами, показывает, что в большинстве исследований доминировала коммунистическая идеология. Несмотря на то что эти научные труды создавались под идеологическим давлением, они до сих пор сохраняют свою значимость и актуальность, предоставляя ценную информацию о культурных и социальных аспектах жизни народов в этот период.

Исследования, проведенные в годы независимости, характеризуются объективным подходом к национальным традициям и акцентом на изучение отдельных областей или этнических групп, а не на масштабах всей республики. В этих работах подчеркивается беспристрастное исследование традиций и обрядов не только узбеков, но и других этнических сообществ, проживающих на территории страны, с акцентом на их региональные особенности.

Историографический анализ изучения семейных обрядов узбеков Каракалпакстана демонстрирует, что эта важная область остается недостаточно освещенной в трудах этнографов. Это подчеркивает необходимость дальнейших исследований, направленных на более глубокое понимание культурных практик и традиций данного региона.

Во второй главе исследования, озаглавленной **«Свадебные обряды узбеков Каракалпакстана»**, рассматриваются обычаи, связанные со свадебными традициями, особенности свадебных обрядов и торжеств, а также ритуалы, проводимые в послесвадебный период.

Первый параграф данной главы, названный **«Обряды, связанные с брачными традициями узбеков Каракалпакстана»**, посвящен исследованию досвадебных, свадебных и послесвадебных обрядов.

Среди узбеков, проживающих в Каракалпакстане, сватовство обозначается термином «саўчы»<sup>36</sup>, в то время как жители Кунградского района используют слово «джавчи»<sup>37</sup>.

Традиции сватовства варьируются в зависимости от региона: в южных районах на первое сватание отправляются 2-3 мужчины, тогда как в северо-западных районах эту роль чаще выполняют женщины. Например, в таких районах, как Турткуль, Беруни и Элликкала, сваты приносят с собой на сватовство сладости, такие как нават (сахарные леденцы) и белый сахар. В Тахиаташе, Ходжейли и Кунграде традиционно приносят не только сладости, но и хлеб («чөрэк»)<sup>38</sup>.

При визите сватов к невесте существует обычай приносить с собой хлеб. В Кунграде на сватовство принято приносить 9 патилов, 9 катлама и 9

---

<sup>36</sup> Полевые записи автора, 2022 год. – № 1. Берунийский район, Улица Х.Алимжона, дом № 30. Информатор – Ахметова Тугмажан Рахмановна, 1962 года рождения.

<sup>37</sup> Ишаев А. Қорақалпоғистондаги ўзбек шевалари. – Тошкент: ЎзССР Фан, 1977. – 101 б.

<sup>38</sup> Там же. – 172 б.

лепешек, а также одежду для невесты<sup>39</sup>. В Амударьинском районе женщины, посещая дом невесты, приносят 9 патилов, 9 катлама и 9 лепешек, добавляя к каждому хлебу маленькую лепешку — кулча, с магическим пожеланием, чтобы молодожены вскоре заимели детей<sup>40</sup>.

Говоря о хлебе, стоит упомянуть об обряде «*нон синдириш*» «разламывание хлеба», который присутствует на свадебных церемониях. У узбеков, проживающих в Тахиаташском районе и окрестностях Нукуса. После того как хлеб разламывают попарно, принято раздавать его родственникам, участвующим в церемонии<sup>41</sup>.

Во время проведения обряда «нон синдириш» сваты обсуждают расходы на свадьбу, включая размер «калыма» — выкупа за невесту. Независимо от региона проживания узбеков в нашей республике, размер выкупа устанавливается мужчинами, главами семей.

У узбеков Каракалпакстана также проводится обряд «патия тўй», который является важной частью традиций сватовства. В конце XX века этот обряд отмечался как небольшое торжество с участием 40-50 человек, в то время как в настоящее время церемония проходит в более скромном формате, с участием около 10 человек<sup>42</sup>. В Берунийском, Элликалинском и Турткульском районах данный обряд известен под названием «ўғри патири»<sup>43</sup>.

В процессе изучения свадебных традиций было выявлено существование ритуала «жабыў» в Кунградском, Шуманайском и Канлыкульском районах. После того как стороны невесты и жениха согласовывают размер калыма, будущий жених проводит совет, собирая и накрывая стол для своих родственников.

Среди предметов, подготавливаемых к свадьбе, особое значение имеет «свадебный занавес». Этот занавес шьется из кусочков ткани с добрыми намерениями и символизирует пожелания счастья и благополучия для молодых супругов.

Кроме того, важными свадебными принадлежностями являются предметы, которые будут переданы в новый дом. Издревле и по сей день вместе с невестой в дом жениха приносили сундуки, ковры, одеяла и другие вещи. До дня свадьбы, помимо взрослых, молодежь также активно готовится к приобретению одежды. Узбекские невесты, проживающие на юге Каракалпакстана, наряду с белыми свадебными платьями, также выбирают

---

<sup>39</sup> Полевые записи автора, 2020 год, № 4. Кунградский район, ССГ Канглы. Информатор – Хожаниязова Злиха. 1956 года рождения.

<sup>40</sup> Полевые записи автора, 2022 год, № 8. Амударьинский район. ССГ Кылычбой. Информатор – Эржанова Айман. 1956 года рождения.

<sup>41</sup> Полевые записи автора, 2021 год, № 11. Тахиаташский район, 1 мкр-н, 4 дом, 23 квартира. Информатор – Палвашова Муборак. 1962 года рождения.

<sup>42</sup> Полевые записи автора, 2022 год, № 6. Элликалинский район, ССГ Сарыбий. Информатор – Фахратдинова Гавхар. 1965 года рождения.

<sup>43</sup> Маткаримова Н. Хоразм воҳаси ўзбекларининг никоҳ тўйи маросимлари (XX аср ва мустақиллик даври). – Тошкент: Fan ziyosi, 2022. – Б. 33.

традиционные шелковые платья. В отличие от белого платья, шелковое обычно приобретается на рынках или в магазинах<sup>44</sup>.

В настоящее время особенно популярна традиция совместной фотосъемки среди молодежи, известная как «Love story». Кроме того, молодежь из обеспеченных семей часто отправляется в такие города, как Хива, Самарканд и Ташкент, а также за границу для организации фотосессий перед свадьбой, что стало обычной практикой<sup>45</sup>.

Таким образом, можно заключить, что традиции, связанные с подготовкой к свадьбе, представляют собой синтез древних обычаев и современных практик. В свадьбах узбеков, проживающих в северо-западных регионах, заметно влияние культурных связей с каракалпаками, тогда как в южных областях отчетливо проявляется общность с хорезмскими узбеками.

Во втором параграфе данной главы, озаглавленном **«Обычаи, проводимые в день свадьбы»**, рассматриваются обычаи, связанные с организационными моментами, а также участие и обязанности соседей и родственников в день свадьбы.

В середине XX века во время визита жениха в дом невесты осуществлялся обряд бракосочетания, соответствующий нормам шариата. Однако к концу века этот обряд утратил свою практическую значимость.

Кулинарные традиции узбеков Каракалпакстана, связанные со встречей сватов, имеют свои отличия. На юге региона для сватов готовят плов (ош) и жаркое, в то время как в северо-западных районах к этим блюдам дополнительно подают гуртик<sup>46</sup>. При подаче пищи сватам и гостям, пришедшим со стороны жениха, соблюдаются определенные правила: блюда подаются в четном количестве. Этот обычай отражает символику: на свадьбах еда подается в четном количестве, тогда как на поминках — в нечетном и в одном блюде. Данная традиция символизирует стремление молодоженов к совместной жизни, а также выражает магическое намерение избежать покойников в доме.

Молодежное гуляние, известное как «сайл», стало широко распространенным на свадьбах в нашей республике с середины и конца XX века и сохраняется среди молодежи до настоящего времени. В Ходжейлинском и Тахиаташском районах существовала традиция, согласно которой в день свадьбы молодожены во время прогулки посещали священные места для паломничества<sup>47</sup>. В Тахиаташском районе молодожены имели обыкновение посещать кладбище «Катманчи баба». После чтения

---

<sup>44</sup> Полевые записи автора, 2022 год, № 5. Эликкалинский район, ССГ Сарыбий. Информатор – Раззахова Зульфия. 1953 года рождения.

<sup>45</sup> Полевые записи автора, 2019 год, № 20. Город Нукус. Информатор – Юсупов Азиз. 1992 года рождения.

<sup>46</sup> Полевые записи автора, 2021 год, № 11. Тахиаташский район, 1 мкр-н, 4 дом, 23 квартира. Информатор – Палвашова Муборак. 1962 года рождения.

<sup>47</sup> Полевые записи автора, 2020 год, № 7. Ходжейлийский район. Информатор – Худойберганов Маулан, 1948 года рождения.

аятов из Корана представителями свадебной церемонии жених и невеста вместе, с благими намерениями, набирали воду из колодца и пили её<sup>48</sup>.

В узбекской свадебной традиции существуют небольшие обряды, связанные с появлением невесты в доме жениха. Когда невеста выходит из автомобиля, под её ноги постилают ковёр и белую ткань, что символизирует пожелание мягкой, чистой и светлой жизни. В Туртукульском районе, после того как ковёр и белая ткань постелены, до порога дома расстилают дорожку<sup>49</sup>. В южных районах, после выхода невесты из машины, проводится обряд «келин салом», тогда как в западных районах практикуется обряд «бет очар». Несмотря на схожесть этих обрядов, в «келин салом» посредником выступает женщина, а в «бет очар» — мужчина.

Обряд приветствия невесты («келин салом») традиционно осуществляется под руководством женщин, представляющих невесту общине. Эта традиция сохранилась благодаря сплоченности узбекского населения в данном регионе. В Кунградском, Ходжейлийском и Тахиаташском районах, где узбеки живут в соседстве с казахами и каракалпаками, обряд «келин салом» адаптировался с учетом местных особенностей. После выполнения вышеупомянутых действий невеста вместе со снохами подходит к порогу дома, трижды кланяется духам предков, перешагивает через огонь и, с правой ноги, с добрыми пожеланиями, входит в дом.

Теперь обратим внимание на чимилдик и связанные с ним обряды. У узбеков, проживающих в окрестностях Старого города в Ходжейлинском районе, существует традиция, согласно которой для обеспечения плодovitости молодоженов, как фруктовых деревьев, по обеим сторонам чимилдик подвешивают ветви фруктового дерева<sup>50</sup>. После того как жених и невеста вводятся в чимилдик, проводится один из древних обрядов — смотрение в зеркало.

Обряд прочтения никаха включает в себя множество красивых и уникальных традиций. Хотя никах является исламским ритуалом, в каждом регионе он характеризуется своими локальными особенностями, при этом основывается на принципах ислама. Для узбеков этого региона проведение шариатского никаха обязательно предполагает присутствие двух свидетелей с обеих сторон, которые подтверждают законность брака<sup>51</sup>.

В 1960-1970-е годы стали популярны свадьбы, организуемые для жениха и невесты, известные как «комсомольские свадьбы», которые некоторые каракалпакские этнографы также называли «красными свадьбами».

---

<sup>48</sup> Полевые записи автора, 2021 год, № 11. Тахиаташский район, 1 мкр-н, 4 дом, 23 квартира. Информатор–Палвашова Муборак. 1962 года рождения.

<sup>49</sup> Полевые записи автора, 2022 год, № 6. Эликкалинский район, ССГ Сарыбий. Информатор – Фахратдинова Гавхар. 1965 года рождения.

<sup>50</sup> Полевые записи автора, 2023 год, № 4. Ходжейлийский район, улица Галаба, 45 дом. Информатор – Бекимбетова Дилором. 1960 года рождения.

<sup>51</sup> Полевые записи автора, 2021 год, № 7. Кунградский район. ССГ Охунбобоев. Информатор – Даулетбаев Омирбек. 1950 года рождения.

В отличие от комсомольских свадеб конца XX века, в настоящее время наблюдается рост спроса на услуги ведущих свадебных церемоний (давракашлар). Если ранее их основная задача заключалась в проведении самого торжества, то сегодня их роль значительно расширилась: они не только организуют свадьбу, но и развлекают гостей, предлагая различные шоу и развлекательные программы, что создает атмосферу праздника.

В третьем параграфе данной главы, озаглавленном *«Послесвадебные обряды и традиции узбеков Каракалпакстана»*, рассматриваются обычаи и ритуалы, практикуемые после свадебной церемонии у узбеков Каракалпакстана, а также их особенности

Одной из ключевых традиций, строго соблюдаемых после свадьбы, являются табу и правила, связанные с периодом «чилля»<sup>52</sup>. Исследования показывают, что до середины XX века у узбеков Каракалпакстана существовала консервативная форма периода чилля и связанных с ним обычаев, однако к концу века они претерпели значительные изменения. Например, в южных регионах республики жених и невеста старались не покидать свою комнату в течение 40 дней. Особое внимание уделялось табу для невесты, среди которых были запреты на ночевку в одиночку, выход на улицу после наступления темноты и приближение к водоемам. Одним из самых строгих запретов было посещение похоронных церемоний.

Когда у невесты появляются первые признаки беременности, эта информация долго хранится в секрете, и плод тщательно оберегается. В начале данного периода, известного как «Иккикат», предпринимаются все возможные усилия для обеспечения благоприятного развития плода. В ходе полевых исследований среди узбекского населения региона было установлено, что женщины верят: если на ранних стадиях беременности чаще употреблять мясные блюда, родится мальчик, в то время как предпочтение сладостям увеличивает вероятность рождения девочки<sup>53</sup>.

Следующим этапом, согласно традиционным поверьям, считается необходимым очистить мать и ребенка перед входом в дом. Единственный способ очиститься – пройти через огонь. В селе Хитой Амударьинского района ребенка приносят в дом после трехкратного троганием камнем по голове. По словам нашего информатора, если выполнить это действие, голова ребенка будет твердой как камень<sup>54</sup>.

Обряд купания новорожденного, известный среди узбекского народа как «етти чилла», обычно проводится на седьмой день после рождения<sup>55</sup>. В рамках этого ритуала мать и ребенок помещаются в отдельную комнату, где осуществляется очищение с использованием воды.

---

<sup>52</sup> Полевые записи автора, 2021 год, № 4. Город Нуку, улица Багли ел, 64 дом. Информатор – Тангирбергенова Абадан. 1931 года рождения.

<sup>53</sup> Полевые записи автора, 2021 год, № 6. Город Нукус, улица Багли ел, 27 дом. Информатор – Калбаева Раима. 1952 года рождения.

<sup>54</sup> Муаллифнинг дала ёзувлари, 2023 йил, № 5. Амударё тумани, Қитой ОФЙ. Ахборотчи – Жумабоева Муҳаббат. 1967 йилда туғилган.

<sup>55</sup> Полевые записи автора, 2023 йил, № 26. Амударьинский район, улица Пахтакор, 14 дом. Информатор – Умарова Мунаввар. 1950 года рождения.

Узбеки Каракалпакстана верят, что если во время обряда в воду опустить монету (хан-тангу) или ценные вещи, такие как золотое кольцо, это обеспечит ребенку богатство в будущем<sup>56</sup>.

По окончании сорокадневного периода представители семьи срезают «утробные волосы» младенца и закапывают их под фруктовым деревом. В Ходжейлинском и Тахиаташском районах существует убеждение, что эти волосы служат оберегом, поэтому их подвешивают над колыбелью младенца<sup>57</sup>. Этнографическая литература также отмечает, что косичку-чуб «айдар» оставляли в семьях, где происходила череда детских смертей<sup>58</sup>.

После завершения сорокадневного периода родственники и друзья приходят, чтобы увидеть ребенка. В современном обществе для гостей накрывают стол и подают угощения. Если семья зажиточная, они организуют праздник «бешик туйи», на котором угощают всех собравшихся.

Первые шаги ребенка встречают с радостью. Если малыш начинает ходить, но иногда спотыкается и падает, проводится ритуал «тушов кесиш» (разрезание пут), который символизирует поддержку и благословение в его развитии.

Среди обрядов, совершаемых в детстве, одним из самых значимых и обязательных является обрезание, известное как «суннат». Эта традиция, являющаяся частью исламской практики, осуществляется среди всех этнических групп и народов, исповедующих ислам. Согласно шариатским нормам, обрезание рекомендуется проводить на 7-й, 14-й или 21-й день после рождения ребенка<sup>59</sup>.

Семейные обряды и обычаи узбеков, проживающих в Каракалпакстане, выделяются своим богатством и привлекательностью уникальных традиций. Это проявляется в различных практиках и табу, связанных с рождением детей.

В третьей главе исследования, озаглавленной **«Похоронные обряды узбеков Каракалпакстана»**, рассматриваются традиции и особенности, связанные с похоронными обрядами узбекского народа, проживающего в этом регионе.

В первом параграфе этой главы, озаглавленном **«Смерть и связанные с ней народные представления у узбеков Каракалпакстана»**, исследуются представления о смерти в народной традиции.

У узбеков нашего региона, как и у других народов, существуют обряды, совершаемые перед смертью человека. Одним из таких обязательных обрядов является завещание. У узбеков Каракалпакстана, перед тем как

---

<sup>56</sup> Полевые записи автора, 2023 йил, № 26. Амударьинский район, улица Пахтакор, 14 дом. Информатор – Умарова Мунаввар. 1950 года рождения.

<sup>57</sup> Полевые записи автора, 2019 йил, № 1. Тахиаташский район, ССГ Найман. Информатор – Жуманиязова Кызларгул. 1955 года рождения.

<sup>58</sup> Турекеев К.Ж. Традиция «айдар шаш» у каракалпаков // Вестник ККОАН РУз. – Нукус, 2023. - №1. – С. 110.

<sup>59</sup> Ислом энциклопедияси... – Б. 36.

человек умирает, он прощается со своими близкими и членами семьи. Этот обычай называется «*ирзалашиў*».

Перед смертью у узбеков Каракалпакстана мулла читает молитвы согласно исламским канонам. Этот обряд в народе называется «*ийманьин уйириў*». Если у больного нет сил произнести слова калимы–шахада, бывают случаи, когда мулла читает ее ему на ухо<sup>60</sup>.

В представлении узбеков человек состоит из тела, души и духа: после смерти тело, положенное в могилу, переходит в подземный мир, душа превращается в птицу и улетает в небо. Оставшийся на земле дух «блуждает как душа-бабочка» в местах, где жил покойный<sup>61</sup>. Среди узбекского населения Турткульского, Берунийского и Амударьинского районов широко распространены представления о том, что душа умершего покидает тело в виде *белого голубя, бабочки («бабочка призрака»)* или *большой черной мухи*<sup>62</sup>.

Гибель близких и утрата — это тяжёлое расставание, которое оставляет глубокий след в жизни оставшихся. В узбекской культуре мужчины и женщины по-разному выражают своё горе. Мужчины, как правило, плачут, выходя за пределы дома или во двор, при этом они надевают тюбетейку или другой головной убор и чапан, завязывая пояс. В северо-западных районах Каракалпакстана принято громко оплакивать умерших, что напоминает традиционное «*дауыс чыгарыу*», или выражение горя, характерное для каракалпаков. Женщины, в отличие от мужчин, обычно плачут громко и эмоционально. В случае смерти молодого человека они часто выражают своё горе в стихах, что подчеркивает глубину их чувств и культурные традиции, связанные с утратой.

Эти поэтические строки представляют собой «садр» песню, исполняемую близкими — сестрами, матерями, двоюродными сестрами, свекровьями и вдовами. Исполнение «садр тапти» и «садр» продолжается до сорока дней после смерти молодых людей, невест и взрослых девушек в узбекской культуре. В этих мероприятиях, как правило, участвуют женщины. Скорбящие, являющиеся близкими покойного, собираются в центре, покачиваясь взад-вперед и в стороны, произнося трогательные фразы и вспоминая усопшего<sup>63</sup>. Подобный плач женщин с распущенными волосами отражён в археологических находках, таких как оссуарии, найденные в крепости Ток-кала в Нукусском районе Каракалпакстана, где также изображены аналогичные сцены<sup>64</sup>.

На наш взгляд, этот обычай не имеет прямой связи с исламскими традициями, поскольку в исламе запрещено громко плакать, и рекомендуется

---

<sup>60</sup> Полевые записи автора, 2020 йил, № 1. Тахаташский район, улица Рамазан, 69 дом. Информатор – Реймов Ситмурат. 1952 года рождения.

<sup>61</sup> Жўраев М, Расулова З. Миф, маросим ва эртақ. – Ташкент: Mumtoz so'z, 2014. Б. 65.

<sup>62</sup> Полевые записи автора, 2022 йил, № 9. Амударьинский район. ССГ Ташкала. Информатор – Бабажанова Санобар. 1962 года рождения.

<sup>63</sup> Пайзиева М. Ўзбекларнинг анъанавий ва замонавий мотам маросимлари. – Т.: Yangi nashr, 2014. – Б. 173-174.

<sup>64</sup> Гудкова, 97-98. Гудкова А. В. Ток-кала. – Ташкент: Фан, 1964. – С. 97-98.

плакать как можно тише. В хадисах говорится: «Если люди плачут над усопшим, то усопший будет мучиться в могиле»<sup>65</sup>.

Проведенные полевые исследования подтверждают, что почитание усопшего и убаживание его духа соблюдаются узбеками региона, как и представителями других мусульманских этносов, в соответствии с общечеловеческими ценностями. Несмотря на то, что в исламе активно пропагандируется быстрое захоронение, процесс похорон всё ещё осуществляется по традициям тюркских народов. Обряды захоронения, несмотря на развитие современного общества, продолжают сохранять консервативные религиозные взгляды, в рамках которых проводятся как архаичные, так и исламские действия, связанные с идеей попадания души в рай.

Во втором параграфе данной главы, озаглавленном *«Подготовка покойного к погребению и обряды, связанные с ним»*, рассматриваются обычаи, связанные с подготовкой тела усопшего к захоронению и самими погребальными ритуалами.

Узбеки, проживающие в Каракалпакстане, сохраняют тело покойного в доме в течение нескольких дней, что, несмотря на противоречие исламским нормам, продолжает оставаться частью местной традиции. Ислам предписывает, что, если человек умирает утром, его следует похоронить в тот же день, а если вечером — на следующий день<sup>66</sup>.

После смерти больного родственники забивают овцу или барана и готовят шурпу. В северо-западных районах традиционно выбирают мясо крупного рогатого скота, в то время как в южных районах иногда предпочитают баранину. В северо-западных регионах, где тело покойного хранится несколько дней, забой барана и приготовление блюда происходят в день смерти. В южных районах узбеки приносят барана в жертву в момент, когда покойного выносят из дома.

После того как тело покойного несколько дней находилось в доме, начинается подготовка к его захоронению. В первую очередь осуществляется омовение тела. У узбеков, проживающих в этом регионе, существуют две традиции, касающиеся этого ритуала. В некоторых южных районах обмывание покойного выполняют специально назначенные люди, называемые гассалами («обмывальщики»), в то время как в Кунградском, Ходжейлийском и Тахиаташском районах эту процедуру, как правило, проводят ближайшие родственники и друзья покойного, которых называют «сүйекке енгенлер» (буквально – «входящие к костям»)<sup>67</sup>.

Обмывание покойника мужского пола проводят мужчины, а женщин — женщины. Согласно данным информаторов, подчеркивается, что количество людей, участвующих в обмывании, должно быть четным — 5, 7 или 9. Это

<sup>65</sup> Абу Абдуллох Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Ал-жомий ас-сахих. 1-жилд. – Тошкент: Қомуслар бош тахририяти, 1997. – Б. 348.

<sup>66</sup> Абу Абдуллох Муҳаммад ибн Исмоил ал-Бухорий. Хадис. (Ал жомий Ас-сахих). 1-Жилд. – Тошкент: Қомуслар бош тахририяти, 1997. – Б. 338.

<sup>67</sup> Кармышева Б.Х. Архаическая символика в погребально-поминальной обрядности узбеков... – С. 142.

строгое правило указывает на важность соблюдения четного числа участников<sup>68</sup>.

После омовения трупа накрывают саваном. Узбеки региона обычно покрывают плащаницу белым сурпом. Для мужчин используется около 18 метров ткани, для женщин — 20 метров. Согласно исламским верованиям, мужчина-мусульманин носит 3 куска ткани, а женщина – 5 кусков ткани<sup>69</sup>.

После заворачивания покойного в саван его помещают на носилки. В исламской традиции этот предмет называется «тобут», однако в узбекском регионе его называют «ат» (что в переводе означает «лошадь»). В ходе полевых исследований, проведенных в Ходжейлийском, Тахиаташском и Кунградском районах, мы наблюдали, что для каждого покойного изготавливался отдельный тобут. В отличие от этих регионов, в южных районах используются тобуты, которые находятся на кладбищах.

В середине и во второй половине XX века существовал обычай нести покойного на руках, однако в настоящее время эта традиция среди населения практически исчезла. Тем не менее, в кишлаке Ахунбабаев Кунградского района данная практика продолжает сохраняться. Местные жители верят, что несение покойного на руках приносит ему благословение<sup>70</sup>.

В ходе нашего исследования были выявлены территориальные различия в обрядах захоронения. Например, могилы женщин, как правило, располагаются на большей глубине по сравнению с могилами мужчин. В Турткульском, Берунийском, Элликалинском, Амударьинском и Тахиаташском районах сохранился древний способ погребения, при котором покойного помещают не под землю, а на поверхность.

В заключение следует отметить, что узбеки, проживающие в данном регионе, при подготовке покойного к похоронам следуют общечеловеческим традициям и соблюдают мусульманские обряды. Хотя эти действия считаются суннатом, мы также наблюдаем практику обрядов и обычаев, не относящихся к исламскому шариату. К таким традициям относятся оставление покойного на одну ночь (тунама), приготовление пищи для гостей, пришедших на джаназа, и принесение жертвоприношений.

В третьем параграфе данной главы, озаглавленном *«Поминовение покойного и связанные с ними обряды»*, рассматриваются традиции и ритуалы, связанные с поминовением усопших.

Соблюдение погребальных обрядов и последующих действий характерно для каракалпакских узбеков, как и для других этнических групп. После захоронения усопшего существует ряд обрядов и ритуалов, направленных на почитание души покойного.

Одним из таких обычаев является соблюдение траура, в рамках которого придерживаются как исламских предписаний, так и традиций, не

---

<sup>68</sup> Полевые записи автора, 2021 йил, № 11. Тахиаташский район, 1 мкр-н, 4 дом, 23 квартира. Информатор – Палвашова Муборак. 1962 года рождения.

<sup>69</sup> Ислам энциклопедияси... – Б. 136.

<sup>70</sup> Полевые записи автора, 2021 йил, № 7. Кунградский район. ССГ Охунбобоев. Информатор – Даулетбаев Омирбек. 1950 года рождения.

относящихся к исламу. Согласно исламским правилам, траур длится три дня, однако у узбеков региона, как и у других мусульманских народов Центральной Азии, этот период составляет один год<sup>71</sup>. В течение этого времени близкие покойного вспоминают его, носят траур, зажигают свечи, готовят угощения и читают Коран.

Обращаясь к этнографической литературе, можно отметить, что одним из самых строгих обычаев в этот период является ношение траурной одежды. Узбекские женщины, как и представители других тюркских народов, носят траурные одежды до годовщины смерти покойного. Обычно эту одежду надевают близкие покойного: его мать, жена и дочери. В отличие от женщин, мужчины носят тюбетейку и чапан, а также повязку на пояс, в основном на поминках. Траурная одежда чаще всего представлена простыми платьями синего и черного цвета<sup>72</sup>. А. Аширов писал: “По верованиям древних тюркских народов ношение синего цвета, вероятно, связано с уходом души умершего - по усмотрению Синего Бога, т. е. попаданием в рай”<sup>73</sup>.

В Тахиаташском и Кунградском районах распространены траурные одежды синего и белого цвета, тогда как в Амударьинском районе можно наблюдать белые платки и платья. Среди узбеков, проживающих в смешанных сообществах с каракалпаками, также встречаются траурные одежды черного цвета<sup>74</sup>.

Среди обрядов, проводимых в память о покойном, сохраняется архаичная традиция зажжения свечей, проявляющаяся как в консервативных, так и современных формах. Археологические исследования, проведенные в Каракалпакстане, подтверждают, что в средние века на могилах на некоторое время зажигали огонь<sup>75</sup>. В этнографической литературе отмечается, что «в первые дни после смерти человека его душа, вероятно, возвращается в свой дом, не привыкнув к загробному миру. Свеча зажигается, чтобы помочь душе покойного найти дорогу и не заблудиться»<sup>76</sup>.

В период траура и скорби, связанного с похоронами, в семье готовятся специальные блюда, отражающие этнолокальные особенности. У узбеков Каракалпакстана, как и на всех церемониях, связанных с семейными событиями, во время похорон и поминок также готовится еда, чтобы угостить пришедших гостей. Согласно опубликованной литературе, у

---

<sup>71</sup> Хисматулин А.А., Крюкова В.Ю. Смерть и похоронный обряд в исламе и зороастризме. – СПб., 1997. – С. 102.

<sup>72</sup> Полевые записи автора, 2020 йил, № 4. Кунградский район, ССГ Канглы. Информатор – Хожаниязова Злиха. 1956 года рождения.

<sup>73</sup> Аширов А.А. Ўзбек халқининг қадимий эътиқод ва маросимлари. – Тошкент, 2007. – Б. 123.

<sup>74</sup> Полевые записи автора, 2021 йил, № 11. Тахиаташский район, 1 мкр-н, 4 дом, 23 квартира. Информатор – Палвашова Муборак. 1962 года рождения, Полевые записи автора, 2020 йил, № 4. Кунградский район. ССГ Канглы. Информатор – Хожаниязова Злиха. 1956 года рождения, Полевые записи автора, 2022 йил, № 10. Амударьинский район, ССГ Тулкин. Информатор – Маткаримова Рабига. 1959 года рождения, Полевые записи автора, 2021 йил, № 5. Город Нуку, улица Багли ел, 25дом. Информатор – Сапарбаева Кутлибика. 1955 года рождения.

<sup>75</sup> Ягодин В.Н., Ходжайов Т.К. Некрополь древнего Миздакхана. – Ташкент: Фан, 1970. – С. 55-56.

<sup>76</sup> Турекеев К.Ж. Современные представления каракалпаков, связанные с традицией почитания духов предков // Вестник антропологии. – М., 2019. - № 4. – С. 154.

узбеков, проживающих в Узбекистане, после похорон покойного в течение трех дней в доме, где прошел похоронный обряд, не разжигают огонь и не готовят еду. В эти дни близкие родственники и соседи обычно приносят еду в дом, где царит траур<sup>77</sup>. Обычай воздерживаться от еды в доме покойного имеет религиозные корни. До середины XX века в северо-западных районах Каракалпакстана узбеки строго соблюдали этот обычай, однако к концу века в некоторых кишлаках эта традиция практически исчезла.

Поминальные обряды и ритуалы, связанные с усопшими, играют важную роль в жизни людей. Все этносы, включая узбеков, придерживаются древних обычаев, традиций и табу. Изучая эту тему, можно сделать вывод, что архаичные практики, связанные с поминовением (такие как скорбь, зажигание свечей и др.), переплетены с исламскими обычаями и общими народными воззрениями народов региона.

## ВЫВОДЫ

В ходе изучения вопроса семейных обрядов узбеков в Каракалпакстане были сделаны следующие выводы:

1. Анализ источников и литературы по семейным обрядам народов Средней Азии выявил, что в большинстве случаев акцент делался на политических вопросах, в то время как семейные обряды оставались на втором плане.

2. Несмотря на масштабные исследования, проведенные в прошлом веке, узбеки нашей республики, особенно, проживающие на северо-западе региона, были недостаточно освещены.

3. В свадебных обрядах узбеков, проживающих в северо-западных районах Каракалпакстана, явно прослеживается влияние каракалпакской культуры, что отражает исторические и социальные связи между этими этносами. В то же время на юге наблюдается более тесное взаимодействие с хорезмскими узбеками, что проявляется в схожести обрядов, символов и некоторых аспектов организации свадебных торжеств.

4. В обрядах, проводимых в день свадьбы, наблюдается интересное взаимодействие и изменения между исламскими и доисламскими обычаями, что демонстрирует процесс культурной адаптации и синкретизма. Современные свадебные церемонии также включают элементы, заимствованные из западной культуры.

5. Изменения в траурных обрядах связаны с их адаптацией к исламским традициям и влиянием городской культуры. Несмотря на широкое распространение в исламе обычая скорейшего захоронения, традиции тюркских народов продолжают сохраняться.

6. Хотя узбеки соблюдают исламские нормы при подготовке тела покойного к погребению, считая их суннатом, также выполняются обычаи и действия, не относящиеся к шариату. Представления о загробной жизни

---

<sup>77</sup> Полевые записи автора, 2021 йил, № 8. Тахиаташский район. Улица Ашхабад, 77 дом. Информатор – Хожанова Хатча. 1944 года рождения.

включают зороастрийские элементы, что свидетельствует о консервативном характере обычаев в регионе.

7. Строгость траура и обрядов, посвященных памяти усопших, подтверждает жизнеспособность древних традиций. Консервативные представления, унаследованные из далекого прошлого, такие как периодическое посещение близких духами усопших, приготовление специальных блюд в честь покойного и поминание умершего, строго соблюдаются в течение определенного времени (сорока дней).

На основе изучения семейных обрядов узбеков в Каракалпакстане предлагаются следующие рекомендации:

1. Разработка культурных программ и мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию изученных обрядов, включая фестивали, выставки и мастер-классы, где молодое поколение сможет ознакомиться с историей и значением этих обрядов.

2. Создание туристических маршрутов, включающих посещение мест, связанных с обычаями и обрядами узбеков Каракалпакстана.

3. Разработка рекомендаций для молодых пар по совмещению традиционных обрядов с современными свадебными церемониями, что поможет сохранить культурные корни и адаптировать их к современным условиям.

4. Создание документальных фильмов или радиопередач, посвященных семейным традициям узбеков Каракалпакстана.



**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 ON AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE KARAKALPAK STATE  
UNIVERSITY NAMED AFTER BERDAK**

---

**KARAKALPAK SCIENTIFIC RESEARCH INSTITUTE OF HUMANITIES**

**XODJANOV MARAT ISLAMOVICH**

**FAMILY RITUALS OF THE UZBEKS OF KARAKALPAKSTAN**

**07.00.07 – Ethnography, ethnology and anthropology**

**DISSERTATION ABSTRACT  
of the Doctor of Philosophy (PhD) on historical sciences**

**Nukus – 2024**

The theme of the dissertation of doctor of philosophy (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission under number № B.2019.2.PhD/Tar513.

The dissertation was conducted at the Karakalpak research Institute of Humanities of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the scientific council [www.karsu.uz](http://www.karsu.uz) and on «Ziyonet» Information and Education portal website [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz).

**Scientific adviser:** **Kamalova Raushan Sabirovna**  
Candidate of historical sciences, Senior Researcher

**Official opponents:** **Davlatova Saodat Tilovberdievna**  
Doctor of historical sciences (DSc), Professor

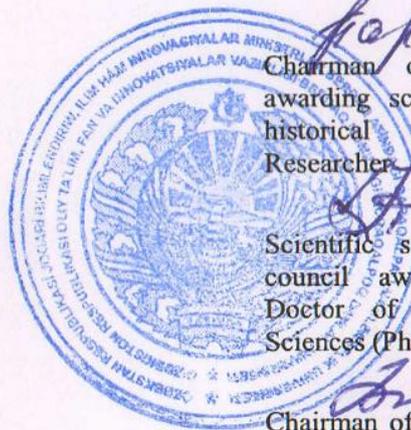
**Matkarimova Nazokat Maksudovna**  
Doctor of Philosophy in history (PhD), docent

**Leading organization:** **Nukus branch of the Uzbekistan State Institute of Arts and Culture**

Defense of dissertation will be held on «28» XII 2024 at 14:00 at the meeting of the Scientific Council DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 on award scientific degrees under the Karakalpak State University (Address: 230100, Nukus, st. Ch.Abdirov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49. e-mail: [karsu.info@edu.uz](mailto:karsu.info@edu.uz).)

The doctoral dissertation (PhD) is available at Information Resource Center of Karakalpak State University (registered №235) (Address: 230100, Nukus, Ch.Abdirova street, 1. Karakalpak State University Tel.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49)

Abstract of dissertation is delivered «14» XII 2024.  
(register of certificate of delivery № 11 of «14» XII 2024.)



*M.A. Karlibaev*  
**M.A. Karlibaev**  
Chairman of the scientific council awarding scientific degrees, doctor of historical sciences (DSc), Senior Researcher

*H.M. Otegenov*  
**H.M. Otegenov**  
Scientific secretary of the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of Philosophy on historical Sciences (PhD). Docent.

*B.A. Kochanov*  
**B.A. Kochanov**  
Chairman of the scientific seminar at the scientific council awarding scientific degrees, doctor of historical sciences, professor

## INTRODUCTION

(abstract of the dissertation of the doctor of philosophy (PhD))

**The aim of the research** is to study the specific features of Uzbek family rituals and traditions in the ethnocultural environment of Karakalpakstan.

**As the object of the research.** Family rituals and customs of the Uzbeks of Karakalpakstan.

**Scientific novelty of the research** is:

The importance of the role of a woman in such pre-wedding traditions and rituals as *келин танлаш, совчилик, нон синдирар, унаштирув*, which are part of the system of Uzbek marriage rituals, has been established. It has also been established that a strict system of rules increases the viability of national traditions inherent in Uzbeks;

It has been proved that traditions such as *оқлиқ бериш, нон синдириш* и *тўй кунини белгилаш*, represent a synthesis of ancient religious beliefs, magical concepts and Islamic customs, they are aimed at choosing a suitable life partner for young people, ensuring the continuity of offspring and promoting a happy life. To date, they retain their national meaning and deep essence, while continuing to perform important social and cultural functions in society;

It is shown that in the daily life of Uzbeks, there is a mixture of family rituals with ancient cults, Islamic traditions and customs inherited from the Soviet era. These rituals, especially funerary ones, are an integral part of the cycle of family customs and it has been proven that they represent a system of traditions that preserves rituals inherited from the past;

It has been established that the survivability of ancient traditions is also manifested in funeral ceremonies and rituals dedicated to the memory of the deceased. In particular, conservative ideas, such as honoring the spirit of the deceased and the preparation of special dishes (is) by the owners of the house in his memory, are strictly observed for a certain period (forty days). These customs differ significantly from those practiced by the Karakalpaks, Kazakhs, Turkmens living side by side, and even Uzbeks living in other regions.

**Implementation of research results.** Based on suggestions and conclusions developed based on the results of studying the family rituals of Uzbeks living in Karakalpakstan:

The results of the dissertation research and the scientific and theoretical views contained therein were used as an important theoretical and practical source for determining the characteristics of Uzbek family rituals and customs in the ethnocultural environment of Karakalpakstan. This happened during the implementation of the fundamental research project PZ-20170915198 on the topic: "Transformation of social attitudes in Karakalpak society: history and practice" at the Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities in the period from 2018 to 2020 (Reference of the Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities of the National Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan No.372/1 dated September 5, 2024). The scientific and theoretical views presented in the dissertation, as well as new data and classifications concerning the content and

essence of Uzbek family rituals and traditions in Karakalpakstan, have become an auxiliary theoretical and practical source for the study of individual problems considered in this project;

The presentation of the dissertation work entitled “Family rituals of the Uzbeks of Karakalpakstan” was widely popularized among the population, representatives of the public, scientists, students and young people studying through Karakalpakstan TV and radio channels in the Karakalpak language, such as “Assalam Karakalpakstan” and “Miyras” (Reference of the Karakalpakstan TV and Radio Company No. 05-22 / 402 dated September 6, 2024). The findings and results of the study had a significant impact on listeners, contributing to raising awareness of the cultural heritage of the Uzbeks of Karakalpakstan. Publications and speeches based on the dissertation attracted the attention of a wide audience, which contributed to a deeper understanding of family rituals as an important element of culture;

The information about Uzbek family rituals presented in the dissertation was used to prepare thematic exhibitions and excursion lectures at the State Museum of History and Culture of the Republic of Karakalpakstan (letter of the State Museum of History and Culture of the Republic of Karakalpakstan No. 266 dated September 24, 2024). In particular, information about the family rituals of the Uzbeks of Karakalpakstan allowed visitors to broaden their horizons about the culture of the peoples of Karakalpakstan and contributed to the strengthening of interethnic harmony between peoples.

**The structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of introduction, three chapters, conclusion, list of sources and references. The total volume of the dissertation is 134 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть, I part)**

1. Ходжанов М.И. Ўзбек тўй маросимларининг ўрганилиш масаласи // Қорақалпоқ давлат университети Ахборотномаси. – Нукус, 2019. - № 4. – Б. 174-176. (07.00.00. №18).
2. Ходжанов М.А. Some funeral arrangements for Uzbeks living in Karakalpakstan // International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science. – Philadelphia, USA, 2020. – Iss. 09. – Vol. 89. – P. 262-266. (Impact-factor: Index Copernicus. № 12).
3. Ходжанов М.И. Арвоҳларга атаб чироқ ёкиш одати (Қорақалпоғистон ўзбеклари мисолида) // Хоразм Маъмун академияси Ахборотномаси. – Хива, 2021. - №10 (81). – Б. 376-379. (07.00.00. №26).
4. Ходжанов М.И. Қорақалпоғистон ўзбекларининг совчилик анъаналари ва у билан боғлиқ урф-одатлар // Ўзбекистан Республикаси Фанлар Академияси Қорақалпоғистон бўлимининг Ахборотномаси. – Нукус: Илим, 2023. - № 1 (270). – Б. 114-119. (07.00.00. №23)
5. Ходжанов М.И. Ўзбекларнинг дафн ва таъзия маросимлари билан боғлиқ баъзи урф-одатлар (Қорақалпоғистон ўзбеклари мисолида) / Zamonaviy metodologiya kontekstida islom ilmiy-madaniy va falsafiy merosi: Xalqaro ilmiy konferentsiya. 27-may. – Navoiy, 2022. – В. 315-317.
6. Ходжанов М.А. Qoraqalpog'iston o'zbeklarining nikoh to'yidan oldin bajariladigan odatlar va ba'zi amallar / Uchinchi renessans yosh olimlari: Zamonaviy vazifalar, innovatsiya va istiqbol: Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to'plami. – Toshkent, 2024. – В. 398-400.
7. Ходжанов М.И. Ўзбек халқи мотам маросимларини ўрганилишига доир (Маҳаллий олимларнинг тадқиқотлари мисолида) / Қарақалпақстан тарийхының актуаль машқалалары хэм Қарақалпақстан Республикасына хызмет көрсеткен илим ғайраткери профессор Муҳаммед-Шарип Қдырниязовтың 70-жыллығы: Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары. – Нөкис, 2020. – Б. 266-268.
8. Ходжанов М.И. Қорақалпоғистон ўзбекларининг совчилик урф-одатлари / Қарақалпақстанда этнографиялық изертлеўлер: тарийх хэм заманагөйлик: Илимий әмелий конференция. – Нукус: Илим, 2023. – Б. 84-87.

**II bo'lim (II часть, II part)**

9. Turekeev K.Zh., Ходжанов М.А. Local features of the funeral ceremony of the uzbeks in Karakalpakstan // European Journal of research. – Vena, Avstriya, 2020. - №5. – P. 11-19. (Impact factor. Cross ref. №35).
10. Турекеев К.Ж., Ходжанов М.И. Ўзбекларнинг дафн маросимларидаги локал хусусиятлар (Қорақалпоғистон мисолида) / Ўзбекистан Республикаси

Фанлар Академияси Қорақалпоғистон бўлимнинг Ахборотномаси, - Нукус: Илим, 2020. - № 3 (260). – Р. 158-163. (07.00.00. №23)

11. Ходжанов М.И. Истиқлол йилларида олиб борилган этнологик тадқиқот натижалари: дафн маросими мисолида / Фан ва таълимни ривожлантиришда ёшларнинг ўрни: Республика илмий ва илмий-техник анжумани материаллари. 30 октябрь. – Тошкент, 2020. – Б. 272-273.

12. Ходжанов М.И. Ўзбек тўй маросимларининг ўрганилиш масаласига доир / Ҳозирги Ўзбекистон шароитларида илм-фан ва инновациялар. 20 мая. – Нукус: Илим, 2020. – Б. 97-98.

13. Ходжанов М.И. Қорақалпоғистон ўзбекларида арвоҳларни эъзозлаш билан боғлиқ урф-одатлар (Чироқ ёқиш удуми мисолида) / Фан ва таълимни ривожлантиришда ёшларнинг ўрни: Республика илмий ва илмий-назарий анжуман материаллари. 30 сентябрь. – Тошкент, 2021. – Б. 163-164.

14. Ходжанов М.И. Ўзбек халқида руҳ билан боғлиқ анимистик тасаввурлар (Қорақалпоғистон ўзбеклари мисолида) / Қорақалпоғистон энг янги тарихининг долзарб муаммолари: Республика илмий анжуман материаллари. – Нукус, 2021. – Б. 64-66.

15. Ходжанов М.И. Қорақалпоғистон ўзбекларида совчилик анъаналари билан боғлиқ урф-одатлар / Миллий руҳий мийрасларимиз – доретиўшилиқ қабилетлеримиз дэреклері. – Нөкис: Илим, 2022. – Б. 357-359

16. Ходжанов М.И. Қорақалпоғистонда яшовчи ўзбекларнинг никоҳ тўйидан олдин бажариладиган урф-одатлар / Орайлық Азияны изертлеўлер конктекстинде Қарақалпақстан тарийхи (Академик С.Камаловтың 100 жыллығына бағышланған): Халықаралық илимий-теориялық конференциясы. – Нөкис, 2024. – Б. 204-207.

Avtoreferat «O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi axborotnomasi»  
jurnalida tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro  
muvofiqlashtirildi  
(14.12.2024).

