

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO MUHANDISLIK-TEXNOLOGIYA INSTITUTI

BADRIDINOVA NILUFAR SADRIDINOVNA

**BOBORAHIM MASHRABNING “MABDAI NUR” ASARIDAGI
TASAVVUFIY TUSHUNCHALARNING FALSAFIY TAHLILI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**FALSAFA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD) DISSERTATSIYASI
AVTOREFERATI**

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по
философским наукам**

**Contents of dissertation abstract of the doctor of philosophy (PhD) on
philosophical sciences**

Badridinova Nilufar Sadridinovna

Boborahim Mashrabning “Mabdai nur” asaridagi tasavvufiy tushunchalarning
falsafiy tahlili3

Бадридинова Нилуфар Садридиновна

Анализ тасаввуф понятий в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи
нур».....23

Badridinova Nilufar Sadridinovna

Analysis of tasawwuf notions in the work of Boborahim Mashrab "Mabdai
Nur"45

E‘lon qilingan ishlar ro‘yxati

Список опубликованных работ
List of works published.....50

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/27.02.2020.F.72.08 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

BUXORO MUHANDISLIK-TEXNOLOGIYA INSTITUTI

BADRIDINOVA NILUFAR SADRIDINOVNA

**BOBORAHIM MASHRABNING “MABDAI NUR” ASARIDAGI
TASAVVUFIY TUSHUNCHALARNING FALSAFIY TAHLILI**

09.00.03 – Falsafa tarixi

**Falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Buxoro – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.2.PhD/Fal1283 raqam bilan ro‘yxatga olingan.

Dissertatsiya Buxoro muhandislik-texnologiya institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz) va “ZiyoNet” Axborot-ta‘lim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Raxmatova Xolidaxon Xolikovna
falsafa fanlari doktori, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Xuseynova Abira Amanovna
falsafa fanlari doktori, professor

Xoshimxonov Mo‘min
falsafa fanlari doktori, professor

Yetakchi tashkilot:

Navoiy davlat universiteti

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.02.2020.F.72.08 raqamli ilmiy kengashning 2025-yil “02” yanvar soat 14⁰⁰ dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (567 raqami bilan ro‘yxatga olingan). (Manzil: 200114, Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: (65) 221-25-87.)

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil “19” dekabr kuni tarqatildi.

(2024-yil “19” dekabr dagi 34 raqamli reyestr bayonnomasi.)



Namozov B.B.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

Sharipov A.Z.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi,
falsafa fanlari doktori, professor

Safarova N.O.
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi,
falsafa fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda ro‘y berayotgan hodisalalar inson hayoti mazmunining tubdan o‘zgarayotganligini aks ettirib, bu hodisalarning ta’siri axloq, tarbiya, o‘zaro muloqot, madaniyat va din sohalarida namoyon bo‘lmoqda. Globallashuv, ma’naviy transformatsiya va modernizatsiya jarayonida madaniy hayotning o‘zgarishi, jamiyatning demoralizatsiya va amoralizatsiya shaklidagi devalvatsiyasi individualizm, egotsentrizm kabi illatlarga qarshi kurashda asrlar davomida islom sivilizatsiyasi rivoji va ta’siri ostida shakllangan Sharq xalqlari merosdan unumli foydalanishni talab etmoqda. Shu nuqtayi nazardan Boborahim Mashrab tasavvufiy qarashlari diniy aqidaparastlik, diniy mutaassiblikka qarshi kurashda foydalanish, inson qadr-qimmatini, ruhiy olamining barkamolligi, xalqparvarlik g‘oyalarining hozirgi davrdagi ahamiyatini ochib berish dolzarb ahamiyat kasb etmoqda.

Jahon ilm-fani, yetakchi ilmiy-tadqiqot markazlarida Sharq diniy-falsafiy ta’limotlari, ayniqsa tasavvuf ta’limoti bilan uzviy ravishda rivojlangan Markaziy Osiyo mutasavviflarining ilmi irfonga oid qarashlarining o‘ziga xos xususiyatlarini va yosh avlodni tarbiyalashdagi ahamiyatini asoslashga oid fundamental tadqiqotlar olib borilmoqda. Markaziy Osiyo ma’naviy merosidagi imon, insof, mehr-oqibat, inson qalbi, muhabbat, ishq kabi fazilatlarini asrab-avaylab, kelajak avlodning qon-qoniga singdirish, umuminsoniy madaniyatlarni uyg‘unlashtirish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Xususan, Boborahim Mashrabning boy tasavvufiy-ilmiy merosini, shaxning ma’naviy – qalb, ruh, ishq, muhabbat, jismoniy - tana rivojlanishini, shuningdek, ilohiy nur va vahdat ul-vujud qarashlarini yangicha zamonaviy yondashuvlar asosida o‘rganish hamda ulardan insonni komilik sari tarbiyalashdagi muammolar yechimida foydalanish imkoniyatlarini tadqiq etish zarurati ortib bormoqda.

Mamlakatimizda tarixiy-madaniy merosni qayta tiklash va yoshlar ma’naviy salohiyatini yuksaltirish, buyuk ajdodlarimizning ma’naviy merosini chuqur o‘rganish, undan ko‘p millatli hamda turli e’tiqoddagi fuqarolarimizni bahramand qilish borasida, jaholatga qarshi ma’rifat bilan kurashish, yosh avlodni milliy g‘urur va iftixor ruhida tarbiyalash bo‘yicha islohotlar olib borilmoqda. “Buyuk ajdodlarimizning betakror va noyob ilmiy-ma’naviy merosi biz uchun doimiy harakatdagi hayotiy dasturga aylanishi kerak. Bu o‘lmas meros hamisha yonimizda bo‘lib, bizga doimo kuch-quvvat va ilhom bag‘ishlashi lozim. Avvalambor, milliy ta’lim tizimini ana shunday ruh bilan sug‘orishimiz kerak. Buning uchun olim va mutaxassislarimiz, hurmatli ulamolarimiz bu ma’naviy xazinani bugungi avlodlarga sodda va tushunarli, jozibali shakllarda yetkazib berishlari zarur”¹. Shu uchun Boborahim Mashrab asarlaridagi inson ongi, tafakkuri, dunyoqarashi, axloqi va faoliyatini to‘g‘ri shakllantirish, barkamol insonni tarbiyalashda ijobiy ta’sir etuvchi falsafiy, tasavvufiy g‘oyalarining mohiyatini xalqimiz ongiga singdirishda sog‘lom e’tiqod, yuksak ma’naviyat, irfoniy tafakkurning mazmun-mohiyatini har tomonlama asoslash muhim ahamiyat kasb etmoqda.

¹ Mirziyoyev Sh.M. Yangi O‘zbekiston strategiyasi. – Toshkent: “O‘zbekiston”, 2022. – B.225.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023-yil 11-sentyabrdagi PF-158-son “O‘zbekiston – 2030” strategiyasi to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”, 2020-yil 6-noyabrdagi PF-6108-son “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 1-iyuldagi PF-6255-son “2021-2026 yillarga mo‘ljallangan ekstremizm va terrorizmga qarshi kurashish bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi milliy strategiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” farmonlari, 2018-yil 23-iyundagi PQ-3080-son “O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida O‘zbekistondagi Islom sivilizatsiyasi markazini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2018-yil 14-avgustdagi PQ-3907-son “Yoshlarni ma‘naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta‘lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2021-yil 26-martdagi PQ-5040-son “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar tizimini tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” qarorlari, shuningdek, Vazirlar Mahkamasining 2018 yil 22 iyundagi 466-son “O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi faoliyatini tashkil etish va qo‘llab-quvvatlash chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil 17-noyabrdagi 723-son “Millatlararo totuvlik, bag‘rikenglik va hamjihatlikni ta‘minlash bo‘yicha jamoatchilik kengashlari faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida” qarorlari, shuningdek, sohaga oid boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur dissertatsiya muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Boborahim Mashrabning katta orifiy ilm sohibi bo‘lganligini faqat uning zamondoshlari va shogirdlari yozib qoldirgan manbalar, balki o‘zi yozgan asarlari ham tasdiqlab turibdi. Boborahim Mashrabning shaxsiyati hamda ijodiy faoliyati tarixning barcha davrlarida mutafakkir va mutasavviflar tomonidan turlicha tahlil qilib o‘rganib kelinmoqda. Mutasavvifning tarjimai holini o‘zida mujassam etgan ilk manbalaridan Is‘hoq Bog‘istoniyning “Tazkirai qalandaron” risolasi, Malexo taxallusi bilan she‘riy asarlar yozgan Muhammad Bade ibn Muhammad Sharif Samarqandiyning “Muzakkir ul-asxob” (Suhbatdoshlar zikri) tazkirasi hisoblanadi². Xorijlik olimlar A.Schmidt, H.Vamberi, M.Hartmann, G.Ritter, L.Massinon, Ditrel Den Renn, I.Golsiyer asarlarida, shuningdek N.Veselovskiy, U.Ostroumov mavzuga daxldor bo‘lgan tarixiy va siyosiy masalalarini tadqiq qilganlar³.

² Boborahim Mashrab. Mab dai nur. – Toshkent: Fan, 1994.; Kimyo. O‘zRFA ShI xazinasini, inn. №3985/VI, 7873/I, Qissai Vaysul-Qaraniy, Qissayi Me‘roji Rasuli Akram (s.a.v.), g‘azallar, mustazodlar, murabba‘lar. muxammaslar, musaddaslar, musabba‘lar va bir musamman, bir masnaviy hamda ruboiy va fardlar.; Ishoq Bog‘istoniyni. Tazkirai qalandaron. / Islom tasavvufi manbalari. – Toshkent: O‘qituvchi, 2005. – B.307.; Muhammad Bade ibn Muhammad Sharif Samarqandiy. Muzakkir ul-asxob. – Samarqand. 1891. 217 v.

³ Schmidt A. D. Alexandria. –Taschkent, 1923.; Wamberi H. Zwei moderne zentralasiatische Dichter, Munis und Amiriy. –Wien, 1892.; Hartman Martin. Devoni Mashrab und König Mashrab. –Berlin; Hartman Martin. Ein Schritt. –Berlin, 1903; Ritter H. Abu Yazid al-Bistami. UDMI; Louis Massignon, Hallaj mystic and Martur (translated, edited

Mustaqil davlatlar hamdo'stligi mamlakatlarida V.Vyatkin, A.Karsev, N.S.Likoshin, Ye.E.Bertels tomonidan olib borilgan tadqiqotlarda Boborahim Mashrab ilmiy merosining tasavvuf ta'limotida tutgan o'rni, A.P.Xoroshxin, N.A.Pantusov, L.Mironova, S.Uludog' kabi olimlarning izlanishlarida mutafakkir Mashrab ijodining o'ziga xos xususiyatlari ochib berilgan⁴

XX asr birinchi yarmida G'afur G'ulom, Fitrat va Sadridin Ayniy maqolalarida Mashrabning tug'ilgan joyi va risolalari haqida bahsli ma'lumotlar berilgan. Mamlakatimizda N.Shamsiev, A.Hayitmetov, A.Abdug'ofurov, N.Komilov, V.Abdullaev, I.Haqqulov, A.Abdullaev, P.Qayyumov, Abdulhakim Shar'iy Jo'zjoniy, I.Abdulloh, G.Niyozov, Q.Ahmadov, J.Yusupov, S.Sayfulloh, A.Jumanazarov, A.A.Huseynova, B.B.Namozov, O.T.Sharipova, N.O.Safarova, G.Navro'zova, X.X.Raxmatova, Z.Is'hoqova, Z.I.Narziev tadqiqotlarida Mashrab dunyoqarashining shakllanishiga ta'sir ko'rsatgan ijtimoiy-siyosiy muhit, naqshbandiylik ta'limotining badiiy, falsafiy qarashlariga ta'siri masalalariga bag'ishlanganligini alohida ta'kidlab o'tish maqsadga muvofiq⁵.

Mustaqillik yillarida eng salmoqli falsafiy nuqtai nazardan tadqiqotlar olib borgan olim Mo'min Hoshimxonov bo'lib, Boborahim Mashrab hayoti, faoliyati, ijodi bo'yicha fundamental tadqiqotlar olib borgan⁶.

Tadqiqot ishida yuqorida nomlari qayd etilgan xorijlik va mahalliy olimlarning badiiy, falsafiy mazmundagi ilmiy tahlillari e'tiborga olindi. Umuman tasavvuf, alohida tariqatlarning irfoniy, falsafiy, aksiologik jihatlarining tadqiq etilganligi, Boborahim Mashrab "Mab dai nur" risolasining falsafiy tahlili bo'yicha yaxlit

and abridged by Herbert Mason), Princeton University Press, Princeton, New York.; Ditrel den Ren. Wissenschaftsreise nach Grobasien. -Parij, 1895; Веселовский Н.И. Восточные заметки. – Петербург, 1895.

⁴ Вяткин В.А. Ферганский мистик Диванан-Машраб. Сборник Туркестанского Восточного института в честь проф А.Э.Шмидта. – Ташкент, 1923. Карцев А. Жизнь и газели Машраба. – Ташкент, 1937. "Туркестанские ведомости", 1902, 9-11 сонлар. Лукошин Н.С. "Қиссаи Машраб". – Самарқанд, 1915.; Бертельс Е. Очерк истории персидской литературы. – Ленинград, 1952. – С.51.; Вяткин В.А. Ферганский мистик Дивана-и Машраб. –Т.: 1923; Ликошин Н.С.. Дивана-и Машраб. - Т.: 1910; Хорошхин А.П. Сборник статей, касающихся до Туркестанского края. -Санк-Петербург, 1876.; Пантусов Н.Н. Протоколы. Туркестанского кружка любителей археологии. -Туркестан, 1899-1900; Улудог С. Тасаввуф терминлари луғати. -Истанбул, 1995.

⁵ Shamsiev N, Hayitmetov A, Mashrab. Tanlangan asarlar. – Toshkent, 1958.; Abdug'ofurov A. Mashrab. Tanlangan asarlar. – Toshkent, 1979. Erk va ozodlik kuychilari. – Toshkent, 1980. Komilov N. Tasavvuf. – Toshkent, 2009. Abdullaev V. O'zbek adabiyoti tarixi. Ikkinchi kitob. – Toshkent, 1980. Haqqulov I. Taqdir va tafakkur. –Toshkent, 2007. Abdulhakim Shar'iy Jo'zjoniy. Tasavvuf va inson. – Toshkent, 2001. Yusupov J. Boborahim Mashrab. Mehribonim qaydasan. – Toshkent, 1990. Boborahim Mashrab. "Kulliyot. – Toshkent: Muharrir nashriyoti, 2017. Ismatulloh Abdulloh. Boborahim Mashrab "Mab dai nur". – Toshkent: "Fan", 1994. Boborahim Mashrab "Kimyo". – Namangan, 1999. Qayumov P. Tazkirayi Qayumiy. 1- jild. – Toshkent, 1998. S.Sayfulloh, Jumanazarov A. Qissayi Shoh Mashrab. – Toshkent,, 2014. Navro'zova G., Hoshimxonov M. Buxoro Mashrab tavsifida. – Toshkent,, ; Namozov B.B. Якин тушунчасининг гносеологик мазмуни // Имом Бухорий сабоклари. –Самарқанд: 2018.№3, -Б. 10-13.; Сафарова Н.О. Хожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлокий кадрятлар масаласи .фал.фан.ном. дисс... – Тошкент: 2002. 152 б.; Шарипова О.Т. Абдуллохик Гиждувоний Монография. - Бухоро: "Бухоронашр", 2020. – 156 б.; Наврузова Г.Н. Хожа Бахоуддин Нақшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. 2021, "Фан", -Б 244.; Raxmatova X.X. Hoja Ahror Valiy ma'naviy merosida murosa falsafasiga doir g'oyalar tahlili. - Buxoro: Sadridin Salim Buxoriy. 2023. –Б 167.;2020. Hoshimxonov M. Boborahim Mashrab va XVII-XVIII asrlarda ijtimoiy axloqiy fikr rivoji. Falsafa fanlari doktori (DSc) dissertasiyasi avtoreferati. – Samarqand, 2018. "Mashrabi mo'tabar o'zum". – Toshkent, 2008. Ishoqova Z. Mashrab. - Toshkent: "O'zbekiston", 2015.; Нарзиев Зубайдилло. Хужвирий тасаввуфий таълимоти: антропология ва гносеология масалалари..-Бухоро: Durdona, 2022. -160 б.

⁶ Хошимхонов М. Машраби мўтабар ўзум. (Машрабнинг ижтимоий-фалсафий дунёкараши). Тўлдирилган иккинчи нашр. Монография. –Т.: "ИХТИҲОР RISO PRINT", 2014. 22,5 б.т.; Хошимхонов М. Бобораҳим Машраб ва унинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари / Ўзбекистон фалсафаси тарихи. II-жилд. Ҳаммуаллифликда. Монография. - Т.: "Мумтоз сўз", 2017. 30 б.т.;

kompleks ilmiy tadqiqot amalga oshirilmaganligi sababli mazkur tadqiqotda ushbu muammoga ilmiy-nazariy yondashishga, metodologik asoslarini ishlab chiqishga, uning strukturaviy-funksional jihatdan uyg'unlashtirish xususiyatlariga alohida e'tibor qaratilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya Buxoro muhandislik-texnologiya institutining ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq IV band "O'zbekiston tarixini o'rganishning ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va ma'naviy-ma'rifiy muammolari: yechim, qiyosiy tahlil" (2020-2025 yy.) tadqiqot yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Boborahim Mashrabning "Mabdai nur" asaridagi tasavvufiy tushunchalarning falsafiy ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

Boborahim Mashrab yashagan davrning o'ziga xos xususiyatlari va ma'naviy-madaniy muhitning mutasavvif ma'naviy merosiga ta'sirini tadqiq etish;

mutasavvifning ilmiy merosi va "Mabdai nur" asariga doir ilmiy tadqiqotlarni, yondashuvlarni nazariy-metodologik tahlil qilish;

"nur" tushunchasi va uning tasavvufiy-falsafiy mohiyatini aniqlashtirish;

Boborahim Mashrab qarashlaridagi tasavvufiy kategoriyalarning falsafiy ahamiyatini ochib berish;

Boborahim Mashrabning "Mabdai nur" asarida inson va uning hurliqi, ma'rifat xususidagi g'oyalarning mohiyatini tadqiq etish;

"Mabdai nur" asaridagi ilohiy ishqning mohiyatini, uning inson hayotidagi ahamiyatini asoslab berish;

Boborahim Mashrab asarlaridagi tasavvufiy tushunchalarning shaxs ma'naviy-axloqiy barkamolligini tarbiyalashdagi o'rnini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning obykti sifatida Boborahim Mashrab ilmiy merosi, bu merosning tahlilga bag'ishlangan ilmiy izlanishlar tanlab olingan.

Tadqiqotning predmeti Boborahim Mashrabning "Mabdai nur" asaridagi tasavvufiy qarashlarni, nur tushunchasining tasavvufiy-falsafiy mohiyatini, ilohiy ishq va uning inson hayotidagi ahamiyatini tadqiq qilish tashkil etadi.

Tadqiqot usullari. Dissertatsiyada analiz va sintez, kompleks yondashuv, qiyosiy tahlil, tizimli-funksional yondashuv, kontent analiz, retrospektiv tahlil, dialektik, sinergetik, germenevtik kabi ilmiy bilish usullaridan foydalanilgan.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quydagilardan iborat:

Boborahim Mashrab yashagan davr madaniy muhiti va mafkurasining o'ziga xos jihatlari hamda asarlarining tarixiy-falsafiy tahlil asosida lirik she'rlar (g'azal, mustazod, muxammas)da, "Mabdai nur" (Jaloliddin Rumiyning "Ma'naviy Masnaviy"dan tazmin qilingan baytlarning turkiy-o'zbek tilidagi sharhlari), "Kimyo" (hikoyat, "dunyo mo'minning zindonidir" hadisining sharhi), "Qissayi Vaysul-Qaraniy" (Shayx Uvaysi Qaraniy fazilat, xislat va karomatlari), "Qissayn Me'rojnomayi Rasuli Akram" (Payg'ambar (s.a.v.)ning me'rojlarini) kabi asarlarining tasnifiga tayanib islom qoidalarini to'g'ri anglash, pok axloqiy qadriyatlarni qaror toptirish g'oyalari hamda ma'rifatga erishish yo'llari, nafsni tiymoq, o'z-o'zini

anglash, halol mehnat kabi axloqiy go‘zal sifatlarning falsafiy ahamiyati ochib berilgan;

Boborahim Mashrabning “Mabdai nur” va “Kimyo” asarlaridagi tasavvufiy tushunchalar (nur, ma’rifat, tavba, sabr, shukr) genezisi Budda ta’limotidagi “Nirvana” maqomiga erishishda saodat kimyosiga (hayot, sog‘liq, sarvat) hamohang ekanligi hamda axloqiy konsepsiyasining mushohada, riyoziyot va ibodat asosida dunyoga hirs qo‘yish, molparastlikni qoralab, jamoatdan ajralmaslik, xalq bilan birga bo‘lish, bir-birini qo‘llab-quvvatlash kabi tamoyillari mantiqiy dalillangan;

“Mabdai nur” asaridagi ilohiy ishq va hurlik (mashaqqatli, og‘ir yo‘llardan chidam, bardosh bilan o‘tish, nafsni jilovlash, dunyo hirsu-havaslaridan voz kechish, vujudni, qalbni va ruhni illatlardan poklash yo‘li bilan kamolotga yetish) xususidagi qarashlari shaxsda dilozorlik, birovga aziyat berish, ko‘ngilni og‘ritish, ranjitish kabi illatlarni bartaraf etishda hamda poklik, halollik, rostgo‘ylik, taqvodorlik, birovning haqqiga xiyonat qilmaslik, etim-esir, kambag‘al-miskinlarga shafqatli, xayr-saxovatli bo‘lish kabi oliyjanob xislatlarni shakllantirishdagi axloqiy ahamiyati ochib berilgan;

O‘zbekistonda ma’rifatli jamiyat qurish jarayonida Boborahim Mashrabning “Mabdai nur” asaridagi inson qadri-qimmati, ruhiy olamining barkamolligi, xalqparvarlik g‘oyalari va hurlik xususidagi qarashlardan uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasining ma’naviy-ruhiy poklanish, tinchlik va adolatni ta’minlash, o‘z-o‘zini anglash va o‘zgarish, ijtimoiy faollik va jamiyatda ma’naviy integratsiyani ta’minlash kabi ustuvor yo‘nalishlarini takomillashtirishda foydalanish zarurati asoslangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

Boborahim Mashrab ilmiy merosi tadqiq etilgan ilmiy izlanishlarning qiyosiy tahlil asosida Is’hoq Bog‘istoniyning “Tazkirai qalandaron” risolasida keltirilgan Pirmat Setoriy va qirq qalandar bilan qilgan sayohatlari oddiy tilanchilik, darbadarlik emas, balki dunyo sevgisidan kechib, tajrid ahlidan bo‘lish, “hammani barham uribman, manga diydor kerak”, faqat Haqni sevishtirish, chinakam ruh erkinligiga erishish g‘oyalari falsafiy ahamiyati asoslab berilgan;

Mashrab muxammaslarida rahm-shafqat, ezgu niyat, sof qalb kabi fazilatlarning ulug‘lanishi, nafsu havo, kibr, manmanlik, naslu-nasabdan mag‘rurlanish kabi illatlarning qoralanishi, nodon, kekkaygan, farosatsiz xonlarni, maqtanchoqlarni, ta’magirlarni tanqid etganligi asosida ijtimoiy mazmundorlik va kuchli tanqidiy yo‘nalish shoir dunyoqarashi, xalqchil falsafasining muhim tamoyili ekanligi aniqlashtirilgan;

“Mabdai nur” tasavvufiy asarining inson ruhiyatini, mavjudligini va maqsadini ifoda etishga xizmat qiladigan Alloh bilan birlashish, uning nurini anglash va insonning o‘z-o‘zini tanishi, qalbini poklashi va ilohiy haqiqatni anglash kabi bosh g‘oyalari hamda haqiqiy erkinlik va yuksaklik, ruhiy va ma’naviy poklanish, tasavvufiy yo‘lda o‘z-o‘zini anglash va o‘zgartirish kabi tamoyillari ochib berilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi tadqiqot jarayonida qo‘llanilgan nazariy qarashlar, tadqiqot usullari va yondashuvlar rasmiy manbalar, faktlar, statistik ma’lumotlar, sotsiologik so‘rov natijalariga murojaat qilingan holda olinganligi, tushuncha definitsiyasi ilmiy tadqiqot metodologiyasi va mantiq

talablariga amal qilgan holda ishlab chiqilganligi, nashr etilgan ilmiy maqolalar, respublika va xalqaro konferensiyalarda sinovdan o'tkazilganligi, tadqiqot ishi natijalari bo'yicha berilgan xulosalar asosida takliflar ishlab chiqilgan bo'lib, tavsiyalar amaliyotda joriy etilgani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan asoslanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati undagi ilmiy-nazariy xulosalar, taklif va tavsiyalardan islom dini, ilohiyoti va falsafasi mohiyatini o'rganish, Markaziy Osiyo xalqlarining ijtimoiy-siyosiy, madaniy va falsafiy tafakkur rivoji, uning o'ziga xos jihatlarini tadqiq etishga qaratilgan ilmiy-tadqiqot ishlarida nazariy-metodologik asos sifatida, shuningdek, zamonaviy yoshlarda intellektual fazilatlarni, ma'naviy-axloqiy rivojlanishni shakllantirish, jamiyatda ta'limning nufuzini oshirish va yoshlarning kamolotga intilishini rag'batlantirish, unib-o'sib kelayotgan yosh avlodni zo'rovonlik va radikalizm mafkurasidan himoya qilishda, falsafiy, axloqiy, ijtimoiy, iqtisodiy fanlarni ilmiy-nazariy jihatdan yanada boyitishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati ishdagi nazariy umumlashma va tahlillardan ma'naviyat va ma'rifat markazlari amaliy faoliyatida, aholi o'rtasida ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etishda, ijtimoiy sohada faoliyat olib boruvchi institutlarning faoliyatlarida, xalqaro ilmiy-tadqiqot markazlarining buyuk mutafakkirlarning ilmiy va diniy merosini o'rganish, xalqimiz va jahon jamoatchiligi o'rtasida keng targ'ib qilish, ularning ilmiy-nazariy va amaliy jihatlarini tadqiq etish, madaniy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etish faoliyatida shuningdek, ommaviy axborot vositalarida e'lon qilinadigan ko'rsatuvlar va materiallarni tayyorlashda, falsafa, etika-estetika, madaniyatshunoslik kabi fanlarni o'qitishda va ta'lim muassasalari uchun o'quv-metodik qo'llanmalarni tayyorlashda, tasavvuf va falsafa lug'atlarini takomillashtirishda foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Boborahim Mashrab risolalarining falsafa tarixidagi ahamiyatini ochib berish hamda yosh avlodni barkamol etib tarbiyalashdagi o'rnini asoslab berish bo'yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

Boborahim Mashrab yashagan davr madaniy muhiti va mafkurasining o'ziga xos jihatlari hamda asarlarining tarixiy-falsafiy tahlil asosida lirik she'rlar (g'azal, mustazod, muxammas)da, "Mabdai nur" (Jaloliddin Rumiyning "Ma'naviy Masnaviy"dan tazmin qilingan baytlarning turkiy-o'zbek tilidagi sharhlari), "Kimyo" (hikoyat, "dunyo mo'minning zindonidir" hadisining sharhi), "Qissayi Vaysul-Qaraniy" (Shayx Uvaysi Qaraniy fazilat, xislat va karomatlari), "Qissayn Me'rojnomyi Rasuli Akram" (Payg'ambar (s.a.v.)ning me'rojleri) kabi asarlarining tasnifiga tayanib islom qoidalarini to'g'ri anglash, pok axloqiy qadriyatlarni qaror toptirish g'oyalari hamda ma'rifatga erishish yo'llari, nafsni tiymoq, o'z-o'zini anglash, halol mehnat kabi axloqiy go'zal sifatlarning falsafiy ahamiyatiga oid ilmiy yangiliklar hamda taklif va tavsiyalaridan O'zbekiston Milliy universitetida bajarilgan OT-F1-106 son "O'rta asrlar Sharq allomalari va mutafakkirlarining tabiiy-ilmiy va ijtimoiy-falsafiy merosining G'arb olimlari tomonidan tadqiq etilishi" fundamental ilmiy-tadqiqot loyihasi doirasida nashr etilgan ishlarni

tayyorlashda foydalanilgan (Mirzo Ulug‘bek nomidagi O‘zbekiston Milliy universitetining 2024-yil 6-avgustdagi 04/11-6069-son ma‘lumotnomasi). Natijada, jamiyat ijtimoiy hayotida Boborahim Mashrab ma‘naviy merosi “Mabdai Nur” asaridagi falsafiy tushunchalar tahlili asosida ogohlik maqomini insonparvarlik mezonlari va prinsiplari asosida amalga oshirish yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqishga xizmat qilgan;

Boborahim Mashrabning “Mabdai nur” va “Kimyo” asarlaridagi tasavvufiy tushunchalar (nur, ma‘rifat, tavba, sabr, shukr) genezisi Budda ta‘limotidagi “Nirvana” maqomiga erishishda saodat kimyosiga (hayot, sog‘liq, sarvat) hamohang ekanligi hamda axloqiy konsepsiyasining mushohada, riyoziyot va ibodat asosida dunyoga hirs qo‘yish, molparastlikni qoralab, jamoatdan ajralmaslik, xalq bilan birga bo‘lish, bir-birini qo‘llab-quvvatlash kabi tamoyillariga doir ilmiy-amaliy taklif va tavsiyalardan Respublika Ma‘naviyat va ma‘rifat markazining 2022-2023-yillardagi faoliyatida, jumladan, Respublika Ma‘naviyat va ma‘rifat markazining 2023-yil uchun chora- tadbirlar dasturining III yo‘nalishida belgilangan “G‘oya va mafkura masalasi hamda ilm-fan va ma‘rifat targ‘iboti” 16-bandi “Buyuk alloma va mutafakkirlarimiz hayoti va faoliyatini chuqur o‘rganish, boy ma‘naviy va madaniy meroslarini asrab avaylash, ilmiy-ijodiy asarlarini keng targ‘ib qilish”da targ‘ibot ishlarini tashkil etish va o‘tkazishda foydalanilgan (Respublika Ma‘naviyat va ma‘rifat markazi huzuridagi Ijtimoiy-ma‘naviy tadqiqotlar institutining 2024-yil 7-avgustdagi 10/44-son ma‘lumotnomasi). Natijada, Boborahim Mashrabning “Mabdai nur” asaridagi tasavvufiy tushunchalarning falsafiy asoslarini ilmiy-nazariy jihatdan asoslab berishga xizmat qilgan;

“Mabdai nur” asaridagi ilohiy ishq va hurlik (mashaqqatli, og‘ir yo‘llardan chidam, bardosh bilan o‘tish, nafsni jilovlash, dunyo hirsu-havaslaridan voz kechish, vujudni, qalbni va ruhni illatlardan poklash yo‘li bilan kamolotga yetish) xususidagi qarashlari shaxsda dilozorlik, birovga aziyat berish, ko‘ngilni og‘ritish, ranjitish kabi illatlarni bartaraf etishda hamda poklik, halollik, rostgo‘ylik, taqvodorlik, birovning haqqiga xiyonat qilmaslik, yetim-yesir, kambag‘al-miskinlarga shafqatli, xayr-saxovatli bo‘lish kabi oliyanob xislatlarni shakllantirishdagi axloqiy ahamiyatiga oid ilmiy yangiliklardan Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining ilmiy madaniy jamoatchilikni keng xabardor etish hamda ulaming kasbiy mahoratini oshirish bo‘yicha metodik o‘qishlarida, kataloglar, albomlar, ilmiy-amaliy materiallar bazasini yaratishda foydalanilgan (O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Imom Buxoriy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazining 2024-yil 31-iyuldagi 02/310-son ma‘lumotnomasi). Natijada, Boborahim Mashrab “Mabdai nur” asaridagi ilohiy ishq va hurlik xususidagi g‘oyalaridan, inson qadri-qimmati, ruhiy olaming barkamolligini boyitish, o‘z-o‘zini anglash, suhbat, nafsni tarbiyalash, kibri yo‘qotish, shukronalik va sabr g‘oyalari hozirgi Yangi O‘zbekiston sharoitida siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, ma‘naviy-ma‘rifiy jarayonlarning barqaror bo‘lishidagi, mafkuraviy immunitetni tarbiyalashdagi ahamiyati, ilmga intiluvchan, jamiyat rivojiga o‘z hissasini qo‘sha oladigan, rostgo‘y va halol inson bo‘lib yetishish imkoniyatlarini yanada kengaytirish masalalari bo‘yicha ma‘lumotlarni olish imkonini berib, falsafiy, axloqiy

qarashlarini yangicha nazariy-uslubiy yondashuvlardan kelib chiqqan holda tahlil etishga xizmat qilgan;

O‘zbekistonda ma’rifatli jamiyat qurish jarayonida Boborahim Mashrabning “Mabdai nur” asaridagi inson qadri-qimmati, ruhiy olamining barkamolligi, xalqparvarlik g‘oyalari va hurlik xususidagi qarashlardan uzluksiz ma’naviy tarbiya konsepsiyasining ma’naviy-ruhiy poklanish, tinchlik va adolatni ta’minlash, o‘z-o‘zini anglash va o‘zgarish, ijtimoiy faollik va jamiyatda ma’naviy integratsiyani ta’minlash kabi ustuvor yo‘nalishlarini takomillashtirishda foydalanishga oid ilmiy natijalar hamda amaliy taklif-tavsiyalaridan Buxoro viloyati teleradiokompaniyasining “Assalom Buxoro”, “Yoshlar vaqti”, “Najot bilimda”, “Zamondosh” ko‘rsatuvlarini tayyorlashda va bevosita suhbat jarayonini suratga olishda foydalanilgan (O‘zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi Buxoro viloyati teleradiokompaniyasining 2024-yil 31-iyuldagi 01-09-114-son ma’lumotnomasi). Natijada, teletomoshabinlar Boborahim Mashrabning “Mabdai nur” asaridagi falsafiy tushunchalar tahliliga yangicha nazariy-uslubiy yondashuvlardan kelib chiqqan holda yoshlarni barkamol, ilmga intiluvchan, jamiyat rivojiga o‘z hissasini qo‘sha oladigan, rostgo‘y va halol inson bo‘lib yetishish imkoniyatlarini yanada kengaytirish masalalari bo‘yicha ma’lumotlarni olish imkonini berib, teleko‘rsatuvlarning ilmiyligi va ommabopligini oshirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta xalqaro va 5 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o‘tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e‘lon qilinganligi. Tadqiqot mavzusi bo‘yicha jami 17 ta ilmiy ish, jumladan, O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining dissertatsiyalar asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 5 ta ilmiy maqola (3 ta respublika va 2 ta xorijiy jurnallarda) chop etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxatidan iborat. Dissertatsiyaning umumiy hajmi 133 betdan iborat.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **“Kirish”** qismida mavzuning dolzarbligi va zarurati, respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi, muammoning o‘rganilganlik darajasi, dissertatsiya bajarilgan ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi tavsiflangan, tadqiqotning maqsadi va vazifalari, obykti, predmeti, tadqiqotda qo‘llanilgan usullar yoritilgan. Shuningdek, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari, natijalarining ishonchligi, ilmiy va amaliy ahamiyati ochib berilgan hamda dissertatsiya natijalarining joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e‘lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo‘yicha ma’lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Boborahim Mashrab tasavvufiy g‘oyalarini tadqiq etishning nazariy-metodologik asoslari”** deb nomlangan bo‘lib, unda mabda va nur tushunchalarining falsafiy tahlil hamda XVII asr oxiri XVIII boshlarida O‘rta Osiyodagi madaniy muhitning Boborahim Mashrab

dunyoqarashiga ta'siri, mutasavvif ma'naviy merosining falsafiy tahlili amalga oshirilgan.

Dissertant fikricha, mabdayi nur, ya'ni nurning kelib chiqish joyi bo'lib, islom falsafasi kategoriyasi sifatida nur ilohiy haqiqat, diniy bilimlarni ifodalovchi ilohiy nur haqidagi ta'limot, g'aybiy ilm sifatida qo'llaniladi. Qur'onda nur Allohning o'zini ham anglatgan (osmonlar va yer nuri) va Uni o'z payg'ambari Muhammad (s.a.v.) orqali yuborgan vahiyilar nuri hisoblanadi. Bu – “toza nur”, “nur ustiga nur” uni olovga qiyoslab bo'lmaydi, chunki, u yerdan tashqarida paydo bo'lgan. Xojagon tasavvufiy ta'limotining falsafiy asosi “vaxdat ul-vujud” bo'lib, borliq – yagona asl zotning tajalliysi, nuri deb qaraladi. Ular ta'limoti bo'yicha, butun borliq Haqning jamol va jalolining tajalliysi va ko'rinishlaridir. “Qalb to'la soflikni topganidan so'ng, - deb yozadi Xoja Ali Romitoni, - unda vahdoniyatning nuri porlar, u tajalliy ahli bo'lur”⁷.

Inson ko'rishni, eshitishni, bilishni o'z kamoliga to'g'ri foydalansa zulmatdan nurni ajratib, nurni o'zi qanday bo'lsa shunday ko'radi. Nur hammada mavjud, ammo ayrimlarda uning kuchi kamroq hisoblanadi. Agar nur qancha kuchli bo'lsa, unda ilm va ma'rifat ko'proq bo'ladi. Nurning quvvati asosan halol luqma va qalbni zang g'ubordan poklashi natijasida hosil bo'ladi. Inson Robbisining nuri bilan barcha mulkiga qaraydi. Allohning mulkida ajoyibotlarni ko'radi. Ma'rifat nuri bilan Allohning qudrati va hukmronligini ko'radi. Bandaga ushbu nur sababidan yeru osmondagi ilmlar ochiladi. Demak, sof ko'ngil o'zidan hamisha nur tarqatib turadi. O'sha nur inson qalbini doimo nurafshon qilib, tanasiga tiriklik ato qiladi. Inson o'sha nurdan uzilishi bilan uning tirikligidan hech qanday asar qolmaydi.

Boborahim mulla Vali o'g'li Mashrab Movarounnahrda Ashtarxoniylar sulolasi hukmronlik qilgan davrga yashab ijod etadi. Boborahim Mashrabning katta orifiy ilm sohibi bo'lganligini faqat uning o'z davrida yozilgan manbalar tasdiqlab qolmasdan, balki o'zi yozgan ilmning turli sohalari, ayniqsa, tasavvuf ta'limotining nazariy va amaliy muammolarini tadqiq etishga bag'ishlangan risolalari ham tasdiqlab turibdi. Boborahim Mashrabning hayoti va ilmiy merosi tarixning barcha davrlarida turlicha tahlil qilib o'rganib kelingan. Mutasavvifning tarjimai holini o'zida mujassam etgan ilk manbalaridan Is'hoq Bog'istoniyning “Tazkirai qalandaron”⁸ risolasidir. Asarda Mashrabning shogirdi Pirmat Setoriy va qirq qalandar bilan qilgan sayohatlari keltirilgan. Shoirning qalandarligi – oddiy tilanchilik, darbadarlik emas. Balki dunyo sevgisidan kechib, tajrid ahlidan bo'lish, “Bir Xudodan o'zgasini g'alat bilib”, faqat Haqni sevish, chinakam ruh erkinligiga erishishdan iborat bo'lgan.

“Tazkirai Qayyumiy”da Mashrab Mullo Bozor Oxun tavsiyasi bilan Qashqarga naqshbandiya tariqati namoyondasi Ofoqxo'jaga murid bo'lganligi keltiriladi. “Boshida Mullo Bozor nomli kishining tarbiyasida bo'lmish. So'ngra Dahbediylardan biri bo'lmish shayx Mullo Hidoyatulloh Xoja laqabli Ofoqxo'jambek xonaqohida bo'lmish”⁹, - deyiladi.

⁷ Romitoni Xoja Ali. Risolai Hazrat Azizon. 1327. Buxoro viloyat muzeyi. Inv. –№ 12548/II. –B.25.

⁸ Ishoq Bog'istoni. Tazkirai qalandaron. / Islom tasavvufi manbalari. – Toshkent: O'qituvchi, 2005. – B.307.

⁹ Qayumov P. Tazkirayi Qayumiy. 1- jild. – T., 1998. – B 63.

Tadqiqotchi fikricha, Mashrabning ta'limotida pirga bo'lgan muhabbat va sadoqat, xizmat qilish ishtiyoqi, dunyo va din saodatiga erishish e'tiroflari o'z aksini topgan. Zero,

Pirga qo'l topshurdung, emdi mosivoni tashlag'il,
Ey jigarbandim, bukun san muddaoni tashlag'il,
Jumladin begona bo'lg'il, oshnoni tashlag'il,
Xotiringdin dam-badam hirsu havoni tashlag'il,
Boxabar bo'lgilki san, amri Xudodir amri pir¹⁰

Mashrab Hindistonda naqshbandiya-mujaddidiya vakili bo'lgan Poshshoxoja xizmatida uch yil murid bo'lib, ma'rifat, ilohiy ishqdan saboq oladi. Mutasavvifning risolalarida naqshbandiya tariqati nomoyondasi So'fiy Olloyor bilan uchrashganligi haqida ma'lumot uchraydi.

Topmasak So'fi izini Kattaqo'rg'onda yurib,
Qo'shi Allohyor deb azmi Hisor istar ko'ngul¹¹.

Dissertatsiyada Boborahim Mashrabning asarlari tadqiqotchilar tomonidan adabiy, tarixiy hamda falsafiy tahlil qilinganligi keltirilib, unda mutasavvifning risolalari quyidagicha tasniflangan:

1. *Lirik she'rlar*: g'azallar, mustazodlar, murabba'lar. muxammaslar, musaddaslar, musabba'lar va bir musamman, bir masnaviy hamda ruboiy va fardlar.

2. *"Mabdai nur"* (*"Nurlarning boshlanishi"* yoxud *"Nurlar manbasi"*). Risola Boborahim Mashrabning pirlari Hidoyatulla Ofoqxojaning tepshiriqlari bilan yozilgan.

3. *"Kimyo"* (Qimmatbaho ma'dan) risolasi tarkibida 22 ta kimyo bo'lib har bir kimyo alohida-alohida bo'limlardan iboratdir. Har bir kimyo uchun bir, ikki yoki undan ko'proq hikoyat keltiriladi.

4. *"Qissayi Vaysul-Qaraniy"* risolasi 180 bayt, 360 misralik masnaviydir. Mutasavvif risolada Shayx Uvaysi Qaraniy haqlarida, bul tabarruk zotning fazilat, xislat va karomatlari keltirilgan.

5. *"Qissayn Me'rojnomyi Rasuli Akram"* risolasi Payg'ambarimiz (s.a.v.) ning me'rojlarini malakut olamiga chiqishlari, Arsh, Kursi, Lavh, Qalam, Jannat Do'zax va boshqa ajoyibu g'aroyibotlarni ko'rishlari, Alloh bilan so'zlashishlari va yana qaytib kelishlariga ishonmaslik kufr hisoblanadishining irfoniy tahlili keltirilgan.

Dissertant mulohzalariga ko'ra, Boborahim Mashrabning ijodi va boy merosi milliy va mintaqaviy emas, balki, umumbashariy ahamiyatga molikdir. Mashrab jahon tasavvufining buyuk namoyandalari, avliyo va mashoyixlarining, islom dini ta'limoti, payg'ambarlarning hayoti va ta'limotlarini, ayniqsa, Muhammad payg'ambarning sunnatlarini chuqur o'zlashtirgan buyuk mutafakkir, donishmand va iste'dodli shoir, o'tkir falsafiy dunyoqarash sohibi bo'lgan, degan xulosaga kelgan. Mutasavvifning risolalari islom qoidalarini to'g'ri anglashda, yurtimizda pok axloqiy qadriyatlarning qaror topishida muhim o'rin egallaydi.

¹⁰ Жалолиддин Юсуфий. Бобораҳим Машраб. Куллиёт. – Тошкент: "Muharrir", 2017. – Б. 13.

¹¹ Жалолиддин Юсуфий. Бобораҳим Машраб. Куллиёт. – Тошкент: "Muharrir", 2017. – Б. 13.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi “**“Mab dai Nur” asaridagi tasavvufiy tushunchalarning falsafiy mohiyati**” deb nomlangan va ushbu bobda Boborahim Mashrabning nur haqidagi g‘oyalarning qiyosiy tahlili hamda ilohiy ishq g‘oyalarining irfoniy-falsafiy tahlili amalga oshirilgan.

“Mab dai nur” Jaloliddin Rumiyning “Ma’naviy Masnaviy” asaridan tazmin qilingan baytlarning turkiy-o‘zbek tilidagi sharhlaridir. Sharqshunoslik instituti qo‘lyozmalar xazinasida 19 ta qo‘lyozma nusxasi tasnif qilingan. “Mab dai nur” tasavvufiy ruhda yozilgan bo‘lib, falsafiy, axloqiy, tarbiyaviy asar turkumiga kiradi. Mutasavvif risolada tavhid, zikr bilan yashash, o‘zini unutish, dunyo ishratlaridan voz kechish, poklik, halollik, rostgo‘ylik, birovning haqiga xiyonat qilmaslik, yetim-yesir va kambag‘allarga shavqatli bo‘lish, xayr-saxovatli bo‘lish kabi insoniy fazilatlarini targ‘ib qilgan. Boborahim Mashrab saodat kimiyosini topish murakkab amal bo‘lib, hamma ham bunga erisha olmasligini quyidagicha keltiradi:

Xususan kimyoi din balandur,
Tamomi kimyolar munda banddir.
Valek oson topilmas sha’mi iymon,
Jadal qil nafsni o‘ldur, bo‘l musulmon¹².

Demak, mutasavvif fikricha, abadiy saodat kimiyosiga erishishda Alloh payg‘ambar va valiylarni bandalariga ta’lim berishlari, ya’ni qalbini g‘aflat uyqusidan chiqarish uchun yuborganligini keltiradi.

Dissertant fikricha, Mashrab ta’limotida inson bilan yaratuvchi Allohning asli bir vohid, lekin inson vujudi bir nay bo‘lib, unga jon yashiringan. O‘z aslidan ajragan ruh — jon yana o‘sha vujudi mutlaq bilan birlashish, vasliga vosil bo‘lish shavqida naydan nolakor sadolar chiqadi. Demak, inson zikr nuri bilan orsta bo‘lsa, kamoli saodatga muhayyo bo‘ladi. Inson doimo zikr aytsa qalbi ilohiy nurga g‘arq bo‘ladi. Mashrab qarashlarida ishqning ma’no mohiyati, siri va inson qismatidagi olamshumul ahamiyati har tomonlama chuqur irfoniy-falsafiy tahlil qilgan.

Mashrab ta’limotida butun olam, borliq va undagi mavjudlik ishqdan iborat ekanligi, lekin ko‘pchilik insonlar borki haqiqiy ishqqa emas, dunyoga muhabbat qo‘yganliklarini keltirgan:

Ba’zi ishqlar bor imoratlarga band,
Hushlariyu jonlari qasri baland.
Ba’zilarni ishqlari taxtu sarir,
Benihoyat lashkariyu doru tir¹³.

Demak, majoziy ishqdan batamom holi bo‘lgan insongina haqiqiy ishqqa sazovor bo‘ladi. Shubhasiz, tashqi go‘zallik ham Allohning bir lutfidir, u ham o‘ziga yarasha qadrli. Ammo tashqi go‘zallikning o‘zigina yetarli emas, vaqt o‘tib eskiradi, yo‘qoladi. Asl qiymatli bo‘lgani ichki go‘zallik va ma’naviy barkamollikdir. Mutasavvif “Mab dai nur” da olamdagi barcha narsalar odamga singanini hammasi bir vujud ekanligini, ilohiy nur orqali barcha narsalar inson qalbiga tajjاليy qilinishini ta’kidlaydi. Alloh insonni jonini olayotgan vaqtda ilohiy nur orqali Arshni

¹² Боборахим Машраб. Кимё. // тарж.Ҳожа Исмагуллоҳ Абдуллоҳ. – Наманган: “Наманган”, 1999. – Б.17.; Абу Ҳомид Г‘аззолий. Кимийи саодат. – Тошкент: “Мунир”, 2021. – Б.19.

¹³ Боборахим Машраб. Мабдаи нур.// тарж. Ниёзов Г., Ахмедов Қ. – Тошкент: Фан, 1994. – Б.6.

tajalli qilishini, bunday holda farzandu dunyo mollari ham xotirada qolmasligini keltiradi.

Inson ilohiy vasflarning bir tajjalliy natijasida yaratilgan. Shuning uchun, aql va nafs zohiran bir-birini ziddi va bir-biriga teskaridek ko‘rinadi. Biroq ilohiy vasflar ayni paytda birlik rangiga chulg‘anib, bir butun bo‘lishadi. Xuddi shuning uchun insondagi aql va nafs ham Allohning inoyati bilan birlashadi. Insondan kutilayotgani ham shudir. Shunday go‘zal uyg‘unlik tufayli inson dunyo va oxirat saodatiga erishadi. Mashrab fikricha, agar inson turli hijoblardan poklansa uning ruhi ilohiy nurga tajjaliy qilib, parvoz qilinishini ta‘kidlaydi. Bunday tafakkur sohibining axloqi go‘zalligi yuksak darajada bo‘ladi. Har joyda va har narsada Allohni bir kalomini, bir tajjalliyni ko‘rgan inson Allohga sevgisi va taqvosi tufayli borliqqa ham sevgi hamda shavqat bilan yondashadi. Ayni paytda olamga odobli va axloqli munosobatda bo‘ladi.

Dissertant ta‘kidicha, Boborahim Mashrabga Mansur Xalloyning taqdiri katta ta‘sir ko‘rsatgan. Mutasavvif risolalarida, o‘zini dorga osib o‘ldirishni ko‘proq xohlaganligini ko‘rish mumkin. chunki, Mashrab ishqning tajjalliysini Mansur Xalloyning ta‘limotida tushungan hamda haqiqiy ishq, Haqning tajjalliysi, mutasavvifning yagona maqsadi bo‘lgan.

Ishq o‘tiga o‘rtanib devona bo‘lgan o‘zginam,
Kuya-kuya kul bo‘lib biryona bo‘lgan o‘zginam.
Oshiqi diydorman, ey yor, bilmasam magar,
Mansuri Xalloydek dorga osilgan o‘zginam¹⁴.

Dissertant fikricha, Boborahim Mashrab ma‘naviy merosida ilohiy ishq insonni komillik sari yetaklaydigan, uning ichki ma‘naviy-ruhiy olamini sayqallaydigan ajoyib tuyg‘u sifatida ifodalangan. Mutasavvif “Mabdai nur” asarida ilohiy ishqqa sazovor bo‘lgan insonlar qiyomatga qadar yomonliklardan forig‘ bo‘ladilar deb ta‘kidlaydi.

Tadqiqotchining keltirilishicha, Mashrabning ilohiy ishqqa berilganligini tasvvufiy talqin etish asnosida kamtarona tarzda o‘zini bu ishqning tikoni deb yozgan. Mutasavvif Alloh vaslini gulga qiyoslab, tikani sifatida esa unga yetishish yo‘lida ko‘p tarbiyatlar topganligini tushuntiradi¹⁵. Dissertant Mashrab ta‘limotini tahlil qilib, barcha yaxshilik va ezgulik Xudodan, shuning uchun Xudoni sevgan inson yer yuzidagi barcha narsalarni, yoru birodari, ota-onasi, el-yurtini sevadi, karamli va sahovatli bo‘ladi deydi. Mutasavvif nopoklik olamidan poklik olamiga, hayvoniy hirs va nafs qutqulari olamidan ilohiy olamga ko‘tarilish uchun malomatiylik tariqatining qalandarlik harakatiga qo‘shilgan. Bundan maqsad ilohiy ishq hosil qilish hisoblangan.

Mashrabning ko‘ngilni har bir notanish suhbatdoshga ochmaslik, bizga payg‘ambarimizdan vasiyat bo‘lib qolganligini, ma‘rifatsiz insonlarning iymonsizligi, ular bilan bo‘ladigan bahsu munozaralar foyda bermasligi to‘g‘risidagi

¹⁴ Qarang: Boborahim Mashrab. Devon // tarj. Jaloliddin Yusufiy. – Toshkent.: Yangi asr avlodi, 2006. –B.81.; Musurmanov E.R. Rahimbobo Mashrab faoliyati va ruhiyati talqini. Monografiya. – Samarqand: SamDU, 2015. – 160 b.

¹⁵ Бобораҳим Машраб. Мабдаи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустазодлар). / Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент: “Фан”, 1994. – Б.31.

pandu nasihatlari hozirgi davrda xalqimizning aqidaparastlikka, bid'at va turli oqimlarga berilmaslikka chorlash borasida ahamiyatlidir. Mutasavvif diniy mutaassiblikning kelib chiqishiga sababni "Ma'rifatdan bexabarsan, gavharimni kavlama"¹⁶ degan fikri bilan izohlagan.

Dissertant ta'kidlashicha, mutasavvifning Yaratuvchidan boshqa hamma-hammasi "g'alat", ya'ni xato ekanligini tahlil qiladi. Mashrab yaxshi fazilatlar, insoniy xislatlarni Olohndan qidirgan, demak Olohni sevgan kishi insonlarni ham sevishi, o'zida go'zal fazilatlarini mujassamlashtirgan bo'lishi lozim. Shuning uchun ham Mashrab ta'limotida ilohiy muhabbat, xudo va u bilan birlashish haqida fikr yuritibgina qolmasdan, mavjud dunyo, inson va uning fazilatlarini, ilohi ishq-muhabbat, vafodorlik, xalq g'ami to'g'risida qayg'urish, insonga xulq-odob qoidalarini singdirish, yaramas illatlardan xalos bo'lish yo'llarini ochib beradi. Mashrab dunyoqarashida zodagonlar va ruhoniylarni yomon hatti-harakatlari, axloqsizligini tanqid qilish, oxiratdan, jannatu do'zaxning vahimasidan qo'rqmaslik, zamonasidan zorlanish, ruhiy tushkunlik g'oyalari ham muhim o'rinni egallaydi. Demak, Mashrab diniy qoidalarini inkor etmagan. Aksincha, u din yo'lidan chiqib ketgan, shariat qonunlariga rioya qilmay, riyokorlik, muttahamlik, firibgarlik, buzg'unchilik bilan shug'ullanayotgan din vakillarini fosh qilib, ularni to'g'ri yo'lga solmoqchi bo'lgan. U taqvodor mo'min-musulmonlarni, islom dini va shariat qonun-qoidalaridan chetga chiqmagan ruhoniylari sharaflagan¹⁷.

Boborahim Mashrab nafs tasavvufiy kategoriyasi xususida fikr bildirib, nafsni yengish quroli pok ishqdir, degan g'oyani ilgari surgan. Mutasavvifning fikricha, ishq insonga mislsiz kuch-qudrat, g'ayrat-shijoat beradi, ishq, deganda mehr-muhabbat, muruvvat, saxovat, ezgulik, iroda, sabot, ilm, ibodat, oqillik, xokisorlik, adolat, sabr, qanoat, g'ayrat, kamtarlik, halimlik, mardlik, hayo, pokizalik, shirinso'zlik, shafqat, umuman, inson qalbini poklashga xizmat qiladigan, uni o'z Yaratuvchisiga yaqinlashtiradigan barcha ezgu fazilatlar tushuniladi. Zero, pokiza so'z va ma'nolar dard va muhabbatdan tug'iladi. Ishqning manzili inson ko'nglidir. Ko'ngil ishq tufayli poklanadi. Poklangan ko'ngildagi ishq ilohiy mohiyat kasb etadi, ya'ni ishq insonni yuksaltiradi.

Mashrab falsafasida, uning "Mab dai nur" asarida faqat Allohning tan olish, yakka uningagina chin muhabbat qo'yish va uning vasliga talpinish borasidagi barcha jarayonlar tasavvufiy tushunchalar va iboralar vositasida amalga oshirilgan. Buxorolik ulug' shayx Abu Bakr Muhammad ibn Ishoq Kalobodiy (vaf. 991 y.) "At-Ta'arruf li mazhabit-tasavvuf" (Tasavvuf yo'lini tanishtirish) kitoblarida tasavvuf yo'lining ning 17 amali borligini ta'kidlaganlar, Boborahim Mashrabning "Mab dai nur" asarida mazkur 17 tushunchaga to'xtalib o'tilganligi e'tiborga molik.

Dissertant mulohazalariga ko'ra, Boborahim Mashrabning "Mab dai nur" asaridagi tasavvufiy tushunchalarning falsafiy tahlili dalolat beradiki, asar xalqimizni insoniylikka, milliy qadriyatlarimizga hurmat, halol turmush tarzini kechirishga intilish ruhini singdirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Asardagi

¹⁶ Бобораҳим Машраб. Мабдайи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустазодлар). Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент: "Фан", 1994. – Б.12.

¹⁷ Ўзбекистонда ижтимоий-фалсафий фикрлар тарихидан лавҳалар // М. Хайруллаев, Х. Алиқулов. – Тошкент, 1995. – Б.196.

tasavvufiy tushunchalarning falsafiy mohiyati tasavvuf falsafasi fanining bilish, borliq, inson xususidagi masalalarini o'rganishga yordam beradi.

Dissertatsiyaning **“Yangi O‘zbekistonda ma’rifatli jamiyat qurishda “Mab dai nur” asaridagi falsafiy-tasavvufiy g‘oyalardan foydalanish zarurati”** deb nomlangan uchinchi bobida Boborahim Mashrab “Mab dai nur” asarida ilohiy ishqning mohiyati va uning inson hayotidagi ahamiyati xususidagi qarashlarining diniy aqidaparastlik, diniy mutaassiblikka qarshi kurashdagi o‘rni, inson qadri-sharafi va ma’naviy kamoloti haqidagi g‘oyalarning barkamol avlodni shakllantirishdagi ahamiyati asoslab berilgan.

Boborahim Mashrabning “Mab dai nur” asaridagi hurlikni tarannum etgan irfoniy-ma’rifiy mazmundagi falsafiy qarashlarining ifodasini bir necha guruhga bo‘lish mumkin:

- 1) munojot-g‘azallar;
- 2) Xudo va payg‘ambar madhiga bag‘ishlangan na’t-hamd g‘azallar;
- 3) oshiqning ahvolini tasvirlovchi holatlar sharhiga doir g‘azallar;
- 4) falsafiy fikr-mushohadalarni ifodalovchi g‘azallar.

Mashrab diltortar va ilohiy ishq tarannumi aks etgan she’rlari bilan asrlar osha kishilarning qalblarini yoritib, hammaga manzur bo‘lgan. Mashrab asarlarini nafakat o‘zbeklar, afg‘on, tojik, uyg‘ur xalqlari ham sevib o‘qigan. Mashrabning hayot yo‘lini yorituvchi yagona manba – “Qissai Mashrab”dir.

Zamon va zamin dardini o‘zida sig‘dirgan Mashrab xalq ichida yurib, haqsizlik va jaholatga qarshi isyon qiladi. Ammo uning isyoni, ayrim olimlarimiz yozib kelganiday, tuzumga, yoxud din va Allohga qarshi isyon emas, balki aksincha, dinni shaytoniy nafsga qurbon qilgan, munofiq va poraxo‘r, ta’magir kishilar, ularning hamtovoqlari bo‘lgan o‘zga ahli bad kirdorlarga qarshi isyon edi. Agar tasavvufiy nuqtai nazardan yanada chuqurroq olib qaraydigan bulsak, bu dunyoning uziga, barcha nokaslik, ishqsizlik va xudo bexabarlikka qarshi norozilik isyonidir. Shuning uchun o‘z ruhining Arshga ko‘tarilgani, albatta, parvozidan hayratlanuvchi Mashrab, ayni vaqtda falak zulmidan “baxtiqarolar podshohi”¹⁸ga aylangani, “jafodan monandi dol”¹⁹ bo‘lganini aytib noliydi, zohirni ko‘rib, botinini anglamaydigan kaltafaxm shayxlar, rishvadan hazar qilmaydigan mullalarni hajv ostiga oladi.

Boborahim Mashrab kuylagan ilohiy ishq oddiy hol emas, balki bu holat ortida qalb go‘zalligi, insoniylik, go‘zal sifatlar yashiringan. Hozirgi davrda ham hayotimizda ilohiy ishqning o‘rni bor. Mutasavvif ta’biri bilan aytganda, Inson Yaratgandan boylik, obro‘-martaba, xotin, bola-chaqa, bordi-yu hatto butun dunyoning molini so‘rasada, aslida ular Alloh taolodan hech narsa so‘ramabdilar, balki dunyo matohlarining barchasi Ollohning ishqni oldida arzimas narsadir. Ishqda so‘zlamoq, ishqdan bahs etmoq yo‘qdir. Ishqda yashamoq bor. Ishqda ingramoq, ko‘z yosh to‘kmoq bor. Bu ko‘z yoshlar sen uchun kifoyadir. Sukut saqla, so‘zlama. Hech bir narsa so‘zlama. So‘zlamaginki, ishqning nimaligini ko‘z yoshlaring

¹⁸ Бобораҳим Машраб. Мабдайи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустазодлар). / Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент: “Фан”, 1994. – Б.22.

¹⁹ Бобораҳим Машраб. Мабдайи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустазодлар). / Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент: “Фан”, 1994. – Б.25.

soʻzlasin. Ilohiy ishq suvga oʻxshaydi. Agar suv boʻlmasa, daraxt yam - yashil boʻlib oʻsmaydi. Unga suv quyilsagina u gullaydi, meva beradi. Insondagi ilohiy ishq ham daraxtning suvi kabidir. Agar insonda ilohiy ishq boʻlsa, uning iymoni gullay boshlaydi.

Boborahim Mashrab nafsni yengish quroli pok ishqdir, degan gʻoyani ilgari surgan. Mutasavvifning fikricha, ishq insonga mislsiz kuch-qudrat, gʻayrat-shijoat beradi, ishq, deganda mehr-muhabbat, muruvvat, saxovat, ezgulik, iroda, sabot, ilm, ibodat, oqillik, xokisorlik, adolat, sabr, qanoat, gʻayrat, kamtarlik, halimlik, mardlik, hayo, pokizalik, shirinsoʻzlik, shafqat, umuman, inson qalbini poklashga xizmat qiladigan, uni oʻz Yaratuvchisiga yaqinlashtiradigan barcha ezgu fazilatlar tushuniladi. Zero, pokiza soʻz va maʼnolar dard va muhabbatdan tugʻiladi. Ishqning manzili inson koʻnglidir. Koʻngil ishq tufayli poklanadi. Poklangan koʻngildagi ishq ilohiy mohiyat kasb etadi, yaʼni ishq insonni yuksaltiradi.

Tasavvuf olamida ilohiy ishq mayidan sarxush boʻlgan insonlar zavqu shavqini majoziy timsollar orqali tasvirlashga harakat qilganlar. Bunday kishilar mutasavvif deb ataladi. Mashrab falsafiy qarashlarining gʻoyaviy, axloqiy, falsafiy, irfoniy zamini tasavvufdir. Mashrab tasavvuf adabiyotining vakili sifatida nafsini yengish orqali koʻnglini yuksaltirish, ruhni poklab, oʻtkinchi dunyo hoyu havaslaridan ustun boʻlishga intilgan. Mashrab insonning mavqei-darajasiga uning toʻkin hayoti, moddiylikdan emas, aksincha, insonning ahloqiy goʻzalligi, yuksak maʼnaviy fazilatlaridan kelib chiqib yondashadi. Mashrab ilohiy ishq kuychisidir²⁰. Mashrab ana shu ilohiy ishq shaydosi boʻlib, qalbida kechayotgan tugʻyonlarni qanday boʻlsa, shundayligicha faylasufona izhor etgan. Uning soʻzlari misoli lagʻcha choʻgʻ, yondirguvchi olov, ohu nolasining chegarasi yoʻq, shoirning ishq dardidan olamlar zarga keladi²¹. “Mabdai nur” asarida ichki xotirjamlikning ahamiyati yoritilgan. Shaxsning ichki holatini yaxshilash va хотиржам бўлиши jamiyatdagi tashqi barqarorlikka ham yordam beradi.

Mashrab taʼlimotida ilohiy ishq irfoniy tahlil qilinib, muhabbat jomidan may ichib, sarhush boʻlgan insonning ruhiy kechinmalari Rumiy gʻoyalari bilan ochib berilgan.

عشق نَفْتِ سَرْمَصْتِ نَحْشِ
دَ اَقْلِ عَشْقِ نَشِ صَرِّ حُشِّ

Mazmuni:

Ishq sarmastlikni izlar noxushe,
Aqli ishqni boshida yoʻqtur xushe²².

Mutasavvif qarashlarining markazida ilohiy muhabbat, oshiqning ruhiy holati, ayriliq azobi va visol shodligi yotadi.

Bu dardning davosi Alloh vasli, tavhid va fano boʻlib, insonni bu martabaga ishq olib boradi. Mashrab talqinida ishq barcha mushkul ishlarning kaliti, insonning haqiqiy haloskori, vujudni poklovchi olovdir. Mashrab uchun maqsad Haqqa

²⁰ Raxmatova F.Q. Boborahim Mashrab va tasavvuf – tariqatlari // Academic Research in Educational Sciences Volume 3 | Issue 1 | 2022 , - B.751.

²¹ Raxmatova F.Q. Boborahim Mashrab va tasavvuf – tariqatlari // Academic Research in Educational Sciences Volume 3 | Issue 1 | 2022 , - B.752.

²² Boborahim Mashrab. Mabdai nur. / OʻzRFA ShI xazinasi, inn. № 3985 /VI; 24 v.

yetishmoq, mohiyatga yetish yo‘li esa ishqdir. Mashrabning she‘riyati ishqning tafsiri, o‘z aslidan ajralgan ruhning nola va iztiroblar olamida o‘zligini topishidir. Shunga ko‘ra, Mashrabning ishq dinlar, mazhablar, turli ta‘limot va qarashlar, tushunchalardan ustun turgan. Mashrab mazhablararo tortishuvlarni ma‘nisiz va behuda narsa, deb hisoblagan. Kishilarni ana shu haqiqatni anglashga chaqirgan. Mashrab insonda ilohiy fazilatni ko‘rish va sevishni, ruh va jism talablari orasida azobda qolgan insonni qutqarishni, fisqu fujur gunohlarini muhabbat o‘tida kuydirishni niyat qilgan.

Dissertant mulohazalariga ko‘ra, Mashrab yaxshi fazilatlar, insoniy xislatlarni Ollohdan qidirgan, Xudoni sevgan kishi insonlarni ham sevishi, o‘zida go‘zal fazilatlarini mujassamlantirgan bo‘lishi lozim. Shuning uchun ham Mashrab o‘z she‘rlarida ilohiy muhabbat, xudo va u bilan birlashish haqida fikr yuritibgina qolmasdan, mavjud dunyo, inson va uning fazilatlarini, yorga bo‘lgan ishq-muhabbat, vafodorlik, mahbub, xalq g‘amida qayg‘urish, insonga xulq-odob qoidalarini singdirish, yaramas illatlardan xalos bo‘lish haqida yozgan. Bulardan tashqari, Mashrab dunyoqarashida zodagonlar va ruhoniylarni yaramas xatti-harakatlari, axloqsizligini tanqid qilish, oxiratdan, jannatu do‘zaxning vahimasidan qo‘rqmaslik, zamonasidan zorlanish, ruhiy tushkunlik g‘oyalari muhim o‘rinni egallagan. Umuman olganda, Mashrab diniy aqidalarni inkor etmaydi. Aksincha, u din yo‘lidan chiqib ketgan, shariat qonunlariga rioya qilmay, riyokorlik, firibgarlik bilan shugullanayotgan din vakillarini fosh qilib, ularni to‘g‘ri yo‘lga solishga harakat qilgan. U taqvodor mo‘min-musulmonlarni, islom dini va shariat qonun-qoidalaridan chetga chiqmagan ruhoniylarni sharaflaydi. Boborahim Mashrab yashagan davr madaniy muhiti, mafkurasi va yetuk mutasavviflarning shoir dunyoqarashi shakllanishida katta ta‘sir ko‘rsatgan. Mutasavvif dunyoqarashining shakllanishida Mansur Xalloy, Imom G‘azzoliy, Jaloliddin Rumiy, Bahouddin Naqshband, Alisher Navoiy va ustozlari Oxund, Ofoqxo‘ja, Mavlono Shariflarning ta‘siri katta bo‘lgan. Boborahim Mashrab yetuk shoir, faylasuf, oshiq qalandar sifatida boy falsafiy ma‘naviy meros qoldirgan. “Mabdai nur” asari falsafiy axloqiy qiymatga ega bo‘lgan manba sifatida xizmat qiladi.

XULOSA

Boborahim Mashrab tasavvufiy qarashlarining falsafa tarixidagi ahamiyatini hamda yosh avlodni barkamol etib tarbiyalashdagi o‘rnini ochib berish maqsadida olib borilgan tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelingan:

1. Boborahim Mashrab o‘zining g‘azal va ruboiylarida ilohiy sevgini, Allohga muhabbatini juda jozibali tasvirlagan. Mutasavvif olamning ishlarini, g‘am-tashvishlarini, insoniy tamoyillarni egallash, xalqning dardiga malham bo‘lish muammolarini ham unutmaydi. Mashrab tasavvufning qalandarlik yo‘lidan borgan bo‘lsada, mazkur yo‘ldan axloqiy yetuklikka erishish, hayotidagi noxush illatlarga qarshi kurashish uchun foydalangan. Odamlar hayotda maqsad va muddaolariga yetishish, g‘araz va yomonlikdan, zulmdan qutilish uchun qalandar bo‘lish kerakligini ta‘kidlab, adolatsizlikka, jabr-zulmga, zo‘ravonlik va o‘zboshimchalikka, firibgarlik va munofiqlikka, xullas, razillik va yomonliklarga

qarshi kurashish uchun qalandarlik yo'lini tanlaydi va haqiqatga erishishda undan foydalangan.

2. Har bir odamning boshi atrofida uning shaxsiyati, ruhiyati kuchli, kuchsiz bo'lishiga qarab ko'zga ko'rinar-ko'rinmas nur taralib turadi. Ana shu nurli xalqa - nurchambar aura, ya'ni inson aurasi deyiladi. Nuriy odamlar hayotda, yashashda o'zining haqiqiy, abadiy tomoni, ruhiy, ya'ni ilohiyga e'tibor berib, jismoniy-jasadiy tomonini chegaralaydi. Nuriy odamlarni yashash qoidasi tavakkal, ya'ni Haq Taollo tomonidan belgilangan taqdirga tan berish, taslim – yaratuvchi Xudoga taslim bo'lish, xilvat – ya'ni chetda tutish, uns – Xoliqqa yaqinlashish, vahdat Xudoning yakkayu yagonaligiga to'la e'tiqodli bo'lish va holat – Xudoga yaqinlashish uchun o'zini muayyan ruhiy holatga keltirishdir. Borliqning barcha shakllari, ya'ni tabiat, inson, ma'naviy borliq nurga to'ladir. Olam nurga to'la bo'lib, nur – olamning nuridir.

3. Boborahim Mashrab yashagan davr madaniy muhiti, mafkurasi va yetuk mutasavviflarning shoir dunyoqarashi shakllanishida katta ta'sir ko'rsatgan. Mashrabning ko'plab g'azal va ruboiylari, muxammasu musaddaslari xalq orasida mashhur. Mashrab to'g'ri so'z, qat'iy fikrli, hech nimani yashirmasdan ochiq gapiradigan, adolat va haqiqat uchun kurashuvchi, e'tiqodi mustahkam odam bo'lgan. Mutasavvif dunyoqarashining shakllanishida Mansur Xalloy, Imom G'azzoliy, Jaloliddin Rumi, Bahouddin Naqshband, Alisher Navoiy va ustozlari Oxund, Ofoqxo'ja, Mavlono Shariflarning ta'siri katta bo'lgan.

4. Boborahim Mashrab yetuk shoir, faylasuf, oshiq qalandar sifatida boy falsafiy ma'naviy meros qoldirgan. "Mabdai nur" asari falsafiy axloqiy qiymatga ega bo'lgan manba sifatida xizmat qiladi. Asar Jaloliddin Rumiyning "Masnaviyi Ma'naviy" asarining ta'sirida yozilgan va unga hamohang asar hisoblanadi. Mabda va nur tushunchalari tasavvuf falsafasiga doir kategoriyalar bo'lib, mabda ("Nurning boshlanishi, chiqish joyi") Alloh nurining jilosi, olamning yorituvchisi, degan ma'noni anglatadi. Mutasavvif nur va nor tushunchalarini qarama-qarshi qo'yib, yaxshilik va yomonlik sifatida talqin etgan.

5. Imom G'azzoliy, Jaloliddin Rumi va Boborahim Mashrabning falsafiy qarashlarida umumiylik mavjudligi namoyon bo'ladi. "Mabdai nur"da asosan payg'ambarlar, podshohlar, sufiylarning hayotidan olingan hikoya va rivoyatlar berilgan. Jumladan, mutasavvif risolada insonlardagi salbiy jihatlar, ya'ni iymonsiz, fosiq, yolg'onchi, riyokor, ma'nan buzuq, xasis, o'g'ri, molparast, mutakabbir kabi illatlarni ham keltirgan. "Mabdai nur" tasavvuf ruhida yozilgan axloqiy-tarbiyaviy asar bo'lib, Mashrab unda yakka Alloh zikri bilan yashash, o'zini tamoman unutish, bu dunyo aysh-ishratlaridan voz kechish, poklik, halollik, rostgo'ylik, taqvodorlik, bironing haqiga xiyonat qilmaslik yetim-yesir, kambag'al-miskinlarga shafqatli bo'lish, xayr-saxovatli bo'lish kabi inson uchun eng oliyjanob xislatlarni targ'ib qiladi. Risolada o'g'rilik, kazzob-yolg'onchilik, firibgarlik, tilyog'lamalik, laganbardorlik, zinokorlik, sharobxo'rlik qoralanadi.

6. Boborahim Mashrabning bunyodkorlik ruhi bilan sug'orilgan g'oyalari ma'rifatli jamiyat qurish jarayonida yosh avlod tafakkurida ilm olishga intilish, insonparvarlik, adolat tamoyillariga rioya qilish kabi dunyoqarashni shakllantirishda ahamiyatlidir. Hozirgi kunda turli ma'naviy tahdidlarning oldini olish, yosh avlod

ongida ma'naviy immunitetni shakllantirishda ma'naviy merosimizni o'rganish va targ'ib etish zarur. Boborahim Mashrabning "Mabdai nur" asari tadqiq etish, mutasavvifning ijtimoiy-falsafiy g'oyalarini xalqimizga yetkazish jamiyatimizni milliy-ma'naviy rivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarishda o'zining samarasini beradi. Mutasavvifning ma'naviy merosini o'rganish milliy qadriyatlarimizni mustahkamlashda, falsafa tarixida bilish, borliq, inson to'g'risidagi muammolarni hal etish uni to'g'ri anglashda muhim ahamiyat kasb etadi.

7. Boborahim Mashrabning ijtimoiy-falsafiy, axloqiy qarashlarini tadqiq etish Markaziy Osiyo ijtimoiy-falsafiy fikr tarixini, tasavvuf ta'limotini, uning o'ziga xos jihatlari va tarixiy negizlarini chuqur anglashga yordam beradi. Boborahim Mashrabning nafsni tiyish, xalqning og'irini yengil qilish, xalqqa g'amxo'rlik qilish, bag'rikenglik, barkamol inson haqidagi fikrlari milliy g'oyaning ildizi sifatida o'rganilib, undagi bunyodkor g'oyalarni kishilar ongiga singdirish, demokratik davlat va fuqarolik jamiyatini shakllantirishda nazariy manba bo'lib xizmat qiladi.

8. Hozirgi davrda diniy aqidaparastlik, va diniy parokandaliklar, soxta dindorlik holatlarining namoyon bo'lish holatlariga qarshi kurashda Boborahim Mashrabning din xalq dardi bilan yashash, yomonliklarni oldini olish uchun xizmat qilishi kerakligi xususidagi fikrlari ibratlidir. Boborahim Mashrabning bunyodkorlik ruhi bilan sug'orilgan g'oyalari ma'rifatli jamiyat qurish jarayonida yosh avlod tafakkurida ilm olishga intilish, insonparvarlik, adolat tamoyillariga rioya qilish kabi dunyoqarashni shakllantirishda ahamiyatlidir.

Tadqiqot natijalari asosida amaliyotga joriy etishga qaratilgan quyidagi taklif va tavsiyalar ishlab chiqilgan:

- Boborahim Mashrabning bizgacha etib kelgan qo'lyozma asarlari tarjima qilib, to'la holda nashr etish;

- "Mabdai nur" asaridagi tasavvufiy tushunchalar izohli lug'atini tuzish va unga sharhlar berish, yoshlarga tushunarli tilda izohlash;

- Boborahim Mashrab asarlaridan uzluksiz ta'lim tizimida foydalanish, shuningdek "Falsafa", "Dinshunoslik", "Ma'naviyatshunoslik", "Tasavvuf falsafasi" fanlari va "Falsafa tarixi" fanidan maxsus kurslarni o'qitishda foydalanish;

- jamiyatda axloqiy me'yorlar asosida yashash, g'oyaga qarshi g'oya, fikrga qarshi fikr, jaholatga qarshi ma'rifat bilan javob berish texnologiyalarini ishlab chiqishda Boborahim Mashrab g'oyalaridan foydalanish;

- Boborahim Mashrabning hikmatli so'zlarini to'plab, "Hikmatlar to'plami"ni nashr etish va undan ma'naviy-ma'rifiy faoliyatda foydalanish;

- Boborahim Mashrabning asarlarini ingliz tiliga tarjima qilish va ularning falsafiy mohiyatiga doir monografiyani chet tillarda nashr qilishni tashkil etish;

- keng qamrovli kitobxonlar, imomlar va otinoyilar uchun "Boborahim Mashrabning tasavvufiy qarashlari" mavzusida o'quv seminarlar tashkil etish maqsadga muvofiq.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.02.2020.F.72.08
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ПРИ
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

БУХАРСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

БАДРИДИНОВА НИЛУФАР САДРИДИНОВНА

**АНАЛИЗ ТАСАВВУФ ПОНЯТИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ
БОБОРАХИМА МАШРАБА «МАБДАИ НУР»**

09.00.03 – история философии

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD)
по философским наукам**

Бухара – 2024

Тема диссертации (PhD) по философским наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Министерстве Высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2024.2.PhD/Fal1283.

Диссертация выполнена в Бухарском инженерно-технологическом институте.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на сайте Научного совета (www.buxdu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:

Рахматова Холидахон Холиковна
доктор философских наук, доцент

Официальные оппоненты:

Хусейнова Абира Амановна
доктор философских наук, профессор

Хошимхонов Мумин
доктор философских наук, профессор

Yetakchi tashkilot:

Навоийский государственный университет

Защита диссертации состоится « 7 » января 2025 г. в « 14⁰⁰ » часов на заседании Научного совета DSc.03/27.02.2020.F.72.08 по присуждению ученых степеней при Бухарском государственном университете. (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-57-27, e-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирован под № 561). (Адрес: 200114, г. Бухара, ул. М. Икбол, 11. Тел.: (65) 221-25-87.)

Автореферат диссертации разослан « 19 » декабрь 2024 года.

(Протокол реестра № 34 от 19 декабрь 2024 года.



Намозов Б.Б.

Председатель научного совета по
присуждению ученых степеней,
доктор философских наук, профессор

Шарипов А.З.

Ученый секретарь научного совета
По присуждению ученых степеней,
доктор философских наук, профессор

Сафарова Н.О.

Председатель научного семинара при научном
Совете по присуждению ученых степеней,
доктор философских наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. События, происходящие в мире, отражают фундаментальные изменения смысла жизни человека, а влияние этих событий проявляется в сферах нравственности, образования, общения, культуры и религии. Изменения в культурной жизни в процессе глобализации, духовная трансформация и модернизация, девальвация общества в форме деморализации и аморализации, требуют эффективного использования наследия народов Востока, сформировавшегося под влиянием исламской цивилизации на протяжении веков в борьбе с такими пороками как индивидуализм и эгоцентризм. С этой точки зрения актуальное значение приобретает раскрытие тасаввуф воззрений Боборахима Машраба в борьбе с религиозным догматизмом, религиозным фанатизмом, защитой человеческого достоинства, совершенствованием духовного мира, значением идей патриотизма в современную эпоху.

В мировой науке, в ведущих научно-исследовательских центрах проводятся фундаментальные исследования по выявлению уникальных особенностей взглядов Центрально-Азиатских мыслителей, которые органично развивались с ирфон-философскими учениями Востока, особенно с учением тасаввуф и призванные обосновать его значение в воспитании молодого поколения. Важно сохранить качества духовного наследия Центральной Азии, такие как вера, честность, доброта, человеческое сердце, любовь и страсть, привить это в крови будущего поколения, гармонизировать общечеловеческие культуры. В частности, возрастает потребность в изучении богатого тасаввуф-научного наследия Боборахима Машраба, духовного развития человека - сердца, души, любви, страсти, физического - тела, а также взглядов на божественный свет и учения вахдат ул-вужуд на основе новых современных подходов и возможностей использования их в решении задач возвышения человека к совершенству.

В целях восстановления историко-культурного наследия в нашей стране и повышения духовного потенциала молодежи, глубокого изучения духовного наследия наших великих предков, пользования им для наших граждан многих национальностей и разных вероисповеданий, борьбе с невежеством просвещением, проводятся реформы, направленные на воспитание поколения в духе национальной гордости. «Уникальное и неповторимое научное и духовное наследие наших великих предков должно стать для нас жизненно важной программой, находящейся в постоянном движении. Это бессмертное наследие должно всегда быть с нами и всегда давать нам силы и вдохновение. Прежде всего, нам необходимо наполнить таким духом национальную систему образования. Для этого необходимо, чтобы наши ученые и специалисты, наши уважаемые ученые донесли это духовное сокровище до нынешних поколений в простых и понятных, привлекательных формах»¹. Поэтому правильное формирование человеческого сознания, мышления,

¹ Mirziyoyev Sh.M. Yangi O'zbekiston strategiyasi. – Toshkent: “O'zbekiston”, 2022. – B.225.

мировоззрения, нравственности и деятельности в произведениях Боборахима Машраба, всестороннее обоснование сущности здоровой веры, высокой духовности и тасаввуф мышления в целях внедрения в сознание нашего народа сути ирфон-философских идей, положительно влияющих на воспитание совершенного человека, имеет большое значение.

Настоящее диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-158 от 11 сентября 2023 года «О стратегии Узбекистана – 2030», №УП-60 от 28 января 2022 года «О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы», №УП-6108 от 6 ноября 2020 года «О мерах по развитию сферы образования и науки в новый период развития Узбекистана», №УП-6255 от 1 июля 2021 года «Об утверждении Национальной стратегии Республики Узбекистан по борьбе с экстремизмом и терроризмом на 2021-2026 годы», Постановлениях №ПП-3080 от 23 июня 2018 года «О мерах по созданию Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете Министров Республики Узбекистан», №ПП-3907 от 14 августа 2018 года «О мерах по воспитанию молодежи духовно, морально и физически совершенной, а также поднятию качества ее системы образования на новый уровень», №ПП-5040 от 26 марта 2021 года «О мерах по коренному совершенствованию системы духовно-просветительского дела», а также постановлений Кабинета Министров №466 от 22 июня 2018 года «О мерах по организации и поддержке деятельности Международной исламской академии Узбекистана», №723 от 17 ноября 2020 года «Об организации деятельности общественных советов по обеспечению межнационального согласия, толерантности и солидарности», и определенных в других нормативно-правовых документах, связанных с данной сферой.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития науки и технологий Республики I. «Формирование системы социальных, правовых, экономических инновационных идей информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

Степень изученности проблемы. То, что Боборахим Машраб был великим научным просветителем, подтверждается не только источниками, написанными его современниками и учениками, но и написанными им самим произведениями. Личность и творческая деятельность Боборахима Машраба по-разному анализировались и изучались мыслителями и просветителями во все периоды истории. К числу первых источников, содержащих биографию просветителя, относятся трактат «Тазкираи Каландарон» Исхака Богистани и летописи «Музаккир уль-асхоб» (Упоминание о собеседниках) Мухаммада Баде ибн Мухаммада Шарифа Самарканди, писавшего поэтические произведения под псевдоним Малехо². В работах зарубежных учёных

² Boborahim Mashrab. Mab dai nur. – Toshkent: Fan, 1994.; Kimyo. O‘zRFA ShI xazinasi, inn. №3985/VI, 7873/I, Qissai Vaysul-Qaraniy, Qissayi Me’roji Rasuli Akram (s.a.v.), g‘azallar, mustazodlar, murabba’lar. muxammaslar, musaddaslar, musabba’lar va bir musamman, bir masnaviy hamda ruboiy va fardlar.; Ishoq Bog‘istoniy. Tazkirai

А.Шмидта, Х.Вамбери, М.Хартмана, Г.Риттера, Л.Массинона, Дитрелла Дэна Ренна, И.Гольсье, а также Н.Веселовского, У.Остроумова исследовались исторические и политические вопросы, связанные с этой темой³.

В странах Содружества Независимых Государств в исследованиях В.Вяткина, А.Карцева, Н.С.Ликошина, Е.Э.Бертельса выявлена роль научного наследия Боборахима Машраба в учении тасаввуф, в исследованиях таких ученых как А.П.Хорошин, Н.А.Пантусов, Л.Миронова, С.Улугдот, были выявлены уникальные особенности творчества мыслителя Машраба⁴.

В первой половине XX века в статьях Гафура Гулама, Фитрата и Садриддина Айни приводились спорные сведения о месте рождения Машраба и его произведениях. Уместно особо подчеркнуть, что в нашей стране Н.Шамсиев, А.Хайитметов, А.Абдугофуров, Н.Комилов, В.Абдуллаев, И.Хаккулов, А.Абдуллаев, П.Каюмов, Абдулхаким Шари Джужжоний, И.Абдулла, Г.Ниязов, Г.Ахмедов, Дж.Юсупов, С.Сайфулла, А.Джуманазаров, А. А.Хусейнова, Б.Б.Намозов, О.Т.Шарипова, Н.О.Сафарова, Г.Наврузова, Х.Х.Рахматова, З.Исхакова, З.И.Нарзиев исследовали общественно-политическую среду, повлиявшую на формирование мировоззрения Машраба, влияние учения Накшбандия на художественные и философские его взгляды⁵.

qalandaron. / Islom tasavvufi manbalari. – Toshkent: O‘qituvchi, 2005. – B.307.; Muhammad Bade ibn Muhammad Sharif Samarqandiy. Muzakkir ul-asxob. – Samarqand. 1891. 217 v.

³ Schmidt A. D. Alexandria. –Taschkent, 1923.; Wambieri H. Zwei moderne zentralasiatische Dichter, Munis und Amiriy. –Wien, 1892.; Hartman Martin. Devoni Mashrab und König Mashrab. –Berlin; Hartman Martin. Ein Schritt. –Berlin, 1903; Ritter H. Abu Yazid al-Bistami. UDMI; Louis Massignon, Hallaj mystic and Martur (translated, edited and abridged by Herbert Mason), Princeton University Press, Princeton, New York.; Ditrel den Ren. Wissenschaftsreise nach Großasien. –Parij, 1895; Веселовский Н.И. Восточные заметки. – Петербург, 1895.

⁴ Вяткин В.А. Ферганский мистик Диванан-Машраб. Сборник Туркестанского Восточного институте в честь проф А.Э.Шмидта. – Ташкент, 1923. Карцев А. Жизнь и газели Машраба. – Ташкент, 1937. “Туркестанские ведомости”, 1902, 9-11 сонлар. Лукошин Н.С. “Киссаи Машраб”. – Самарканд, 1915.; Бертельс Е. Очерк истории персидской литературы. – Ленинград, 1952. – С.51.; Вяткин В.А. Ферганский мистик Дивана-и Машраб. –Т.: 1923; Ликошин Н.С.. Дивана-и Машраб. - Т.: 1910; Хорошин А.П. Сборник статей, касающихся до Туркестанского края. –Санк-Петербург, 1876.; Пантусов Н.Н. Протоколы. Туркестанского крупка любителей археологии. –Туркестан, 1899-1900; Улудот С. Тасаввуф терминлари луғати. –Истанбул, 1995.

⁵ Shamsiev N, Hayitmetov A, Mashrab. Tanlangan asarlar. – Toshkent, 1958.; Abdug‘ofurov A. Mashrab. Tanlangan asarlar. – Toshkent, 1979. Erk va ozodlik kuychilari. – Toshkent, 1980. Komilov N. Tasavvuf. – Toshkent, 2009. Abdullaev V. O‘zbek adabiyoti tarixi. Ikkinchi kitob. – Toshkent, 1980. Haqqulov I. Taqdir va tafakkur. –Toshkent, 2007. Abdulkhalkim Shar‘iy Jo‘zjoniy. Tasavvuf va inson. – Toshkent, 2001. Yusupov J. Boborahim Mashrab. Mehribonim qaydasan. – Toshkent, 1990. Boborahim Mashrab. “Kulliyot. – Toshkent: Muharrir nashriyoti, 2017. Ismatulloh Abdulloh. Boborahim Mashrab “Mab dai nur”. – Toshkent: “Fan”, 1994. Boborahim Mashrab “Kimyo”. – Namangan, 1999. Qayumov P. Tazkirayi Qayumiy. 1- jild. – Toshkent, 1998. S.Sayfulloh, Jumanazarov A. Qissayi Shoh Mashrab. – Toshkent,, 2014. Navro‘zova G., Hoshimxonov M. Buxoro Mashrab tavsifida. – Toshkent,, ; Намозов Б.Б. Яқин тушунчасининг гносеологик мазмуни // Имом Бухорий сабоқлари. –Самарқанд: 2018.№3, -Б. 10-13.; Сафарова Н.О. Хожагон тасаввуфий таълимотида маънавий-ахлоқий қадриятлар масаласи .фал.фан.ном. дисс... – Тошкент: 2002. 152 б.; Шарипова О.Т. Абдулхалик Ғиждувоний Монография. - Бухоро: “Бухоронашр”, 2020. – 156 б.; Наврузова Г.Н. Ҳожа Баҳоуддин Накшбанд ҳаёти ва маънавий мероси. 2021, “Фан”, -Б 244.; Рахматова Х.Х. Хожа Аһрор Валий ма’навий меросида муроса фалсафасига доир г‘оялар тahlili. - Бухоро: Sadriddin Salim Buxoriy. 2023. –Б 167.;2020. Hoshimxonov M. Boborahim Mashrab va XVII-XVIII asrlarda ijtimoiy axloqiy fikr rivoji. Falsafa fanlari doktori (DSc) dissertasiyasi avtoreferati. – Samarqand, 2018. “Mashrabi mo‘tabar o‘zum”. – Toshkent, 2008. Ishoqova Z. Mashrab. - Toshkent: “O‘zbekiston”, 2015.; Нарзиев Зубайдилло. Хужвирий тасаввуфий таълимоти: антропология ва гносеология масалалари..-Бухоро: Durdona, 2022. -160 б.

В годы независимости учёным, проводившим важнейшие философские исследования, стал Мумин Хашимханов, проводивший фундаментальные исследования жизни, деятельности и творчества Боборахима Машраба⁶.

В нашей исследовательской работе были учтены научные анализы вышеупомянутых зарубежных и отечественных ученых художественно-философского содержания. В силу того, что не проводилось исследования ирфон-философских и аксиологических аспектов отдельных тарикатов учения тасаввуф, в целом, в связи с отсутствием комплексных научных исследований по философскому анализу трактата Боборахима Машраба «Мабдаи нур», в данном исследовании особое внимание уделяется научно-теоретическому подходу к этой проблеме, разработке ее методологических основ, особенностям ее структурно-функциональной гармонизации.

Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертация выполнена в рамках направления в соответствии с планом научной работы Бухарского инженерно-технологического института, раздел IV «Социально-экономические, политические и духовно-воспитательные проблемы изучения истории Узбекистана: решение, сравнительный анализ» (2020-2025 гг.).

Цель исследования – раскрыть философское значение тасаввуф понятий в произведении «Мабдаи нур» Боборахима Машраба.

Задачи исследования:

исследование особенностей периода, в котором жил Боборахим Машраб, и влияния духовной и культурной среды на его тасаввуф духовное наследие; теоретико-методологический анализ научных исследований и подходов, связанных с научным наследием мыслителя и произведения «Мабдаи нур»;

определение понятия «свет» и его тасаввуф-философской сущности;

выявление философской значимости тасаввуф категорий в воззрениях Боборахима Машраба;

исследование сущности идей человека, его свободы и просвещения в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи нур»;

обоснование сущности божественной любви в произведении «Мабдаи нур» и ее значение в жизни человека;

раскрытие роли тасаввуф понятий в творчестве Боборахима Машраба в воспитании духовно-нравственной целостности человека.

Объектом исследования было выбрано научное наследие Боборахима Машраба, научные исследования, посвященные анализу этого наследия.

Предметом исследования является изучение тасаввуф взглядов произведения Боборахима Машраба «Мабдаи нур», тасаввуф-философской сущности понятия света, божественной любви и ее значения в жизни человека.

⁶ Хошимхонов М. Машраби мўътабар ўзум. (Машрабнинг ижтимоий-фалсафий дунёкараши). Тўлдирилган иккинчи нашр. Монография. –Т.: “IXTIYOR RISO PRINT”, 2014. 22,5 б.т.; Хошимхонов М. Боборахим Машраб ва унинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари / Ўзбекистон фалсафаси тарихи. II-жилд. Ҳаммуаллифликда. Монография. - Т.: “Мумтоз сўз”, 2017. 30 б.т.;

Методы исследования. В диссертации используется анализ и синтез, комплексный анализ, количественный анализ, системно-функциональный анализ, контент-анализ, ретроспективный анализ, диалектический, синергетический, герменевтический методы научного познания.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

раскрыто значение конкретных аспектов культурной среды и идеологии времени жизни Боборахима Машраба, и на основе историко-философского анализа его произведений в лирических стихотворениях (газели, мустазад, мухаммас), в «Мабдаи нур» (комментарии на тюрко-узбекском языке строф, взятых из «Духовной Маснави» Джалалуидина Руми), «Химия» (рассказ, комментарий к хадису «Мир – тюрьма верующего»), «Киссаи Вайсуль-Карани» (шейха Увайси Карани добродетели, качества и чудодейства), «Киссайн Ме'рожномайи Расули Акрам» (восхождение пророка) раскрыто философское значение идей установления чистых нравственных ценностей, правильного понимания правил ислама на основе классификации этих произведений, а также пути достижения просветления, философское значение таких моральных добродетелей как самообладание, самосознание, честный труд;

доказано логически, что генезис тасаввуф понятий (свет, просвещение, покаяние, терпение, благодарность) в произведениях Боборахима Машраба «Мабдаи нур» и «Химия» находится в гармонии с химией счастья (жизни, здоровья, богатства) в учении Будды о достижении статуса «Нирваны» и на основе его моральной концепции наблюдения, математики и молитв обоснованы такие тенденции как привнесение в мир жадности, осуждение алчности, быть вместе с людьми, поддерживать друг друга;

обоснована моральная значимость его взглядов на божественную любовь и свободу в произведении «Мабдаи нур» (перетерпение трудностей и привратностей пути, обуздание своего эго, отказ от мирских желаний, достижение совершенства путем очищения тела, души и духа от пороков), нравственную значимость устранения в человеке таких пороков как горе, страдание, душевная боль, обида и ее нравственное значение в формировании таких благородных качеств как чистота, честность, правдивость, благочестие, непредательство чьих-либо прав, доброта и щедрость к сиротам и вдовам, бедным и нуждающимся;

обоснованы необходимость использования ценностей человеческого достоинства, совершенствования духовного мира, человеколюбивых идей в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи нур» в процессе построения просвещенного общества в Узбекистане и, из взглядов его на свободу, необходимость использования концепции непрерывного духовного образования в совершенствовании приоритетов духовного и морального очищения, мира и справедливости, самосознания и преобразования, социальной активности и духовной интеграции в общество.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

на основе сравнительного анализа научных исследований наследия Боборахима Машраба обосновано философское значение того, что

путешествия с Пирматом Сетори и сорока каландарами, упомянутые в трактате Исхака Богистани «Тазкираи Каландарон», основаны на значении идей не просто нищенства и попрошайничества, а скорее, избавления от любви к миру и быть одним из людей таджрида, идей «погубил я всех, мне нужен образ друга», любви к Истине и достижения истинной свободы души;

выявлено, что в мухаммасах Машраба прославляются такие добродетели как сострадание, добрые намерения, чистое сердце, осуждаются такие пороки как высокомерие, надменность, гордыня, бахвальство родословной, критика невежественных, чванливых, недалёковидных ханов, хвастунов, взяточников, социальное содержание и сильная критическая направленность, являются важными принципами мировоззрения и народнической философии поэта;

раскрыты основные идеи тасаввуф направления произведения «Мабдаи нур», которые служат выражению человеческой психики, бытия и предназначения, таких как единение с Богом, понимание его света, а также самопознание человека, очищение сердца, понимание божественной истины и принципы истинной свободы и возвышения, духовного и нравственного очищения, самореализации и преображения на пути к тасаввуф.

Достоверность результатов исследования базируется на теориях и взглядах, использованных в процессе исследования, методах и источниках исследования, фактах, статистических данных, результатах социологического опроса, определении понятия, основанном на разработке в соответствии с требованиями методологии и логики научных исследований, научных статьях, апробированных на республиканских и международных конференциях, на выводах, сделанных по результатам научно-исследовательской работы, разработанных предложениях и рекомендациях, реализованных на практике, а полученные результаты подтверждены соответствующими уполномоченными организациями.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Научная значимость результатов исследования определяется тем, что содержащиеся в нем научно-теоретические выводы, предложения и рекомендации могут быть использованы для изучения сущности исламской религии, теологии и философии, возможностью использования в качестве теоретико-методологической основы научных исследований, направленных на изучение развития социального, культурного и философского мышления народов Центральной Азии, его специфических аспектов, также формирования интеллектуальных качеств, духовно-нравственного развития у современной молодежи, повышения престижа образования в обществе и поощрения стремления молодежи к совершенству, защиты подрастающего молодого поколения от идеологии насилия и радикализма, использования его в дальнейшем обогащении философских, этических, социальных и экономических наук с научно-теоретической точки зрения.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что теоретические обобщения и анализы работы могут быть использованы в практической деятельности духовно-просветительских центров, использованием их при организации духовно-просветительских мероприятий

среди населения, в деятельности учреждений, работающих в социальной сфере, использования международными исследовательскими центрами для изучения научного и религиозного наследия великих мыслителей, широкой пропаганды среди нашего народа и мирового сообщества, исследования их научно-теоретических и практических аспектов, организации культурно-просветительских мероприятий, при подготовке программ и материалов, публикуемых в средствах массовой информации, при преподавании таких предметов как философия, этика-эстетика, культурология и при составлении учебно-методических пособий для учебных заведений, а также при совершенствовании словарей по тасаввуф и философии.

Внедрение результатов исследования. На основании полученных научных результатов с целью раскрытия значения трактатов Боборахима Машраба в истории философии и обоснования их места в воспитании молодого поколения:

научные выводы, предложения и рекомендации о том, что значение конкретных аспектов культурной среды и идеологии времени жизни Боборахима Машраба, и на основе историко-философского анализа его произведений в лирических стихотворениях (газели, мустазад, мухаммас), в «Мабдаи нур» (комментарии на тюрко-узбекском языке строф, взятых из «Духовной Маснави» Джалалудида Руми), «Химия» (рассказ, комментарий к хадису «Мир – тюрьма верующего»), «Киссаи Вайсуль-Карани» (шейха Увайси Карани добродетели, качества и чудодейства), «Киссайн Ме'рожномайи Расули Акрам» (восхождение пророка) раскрыто философское значение идей установления чистых нравственных ценностей, правильного понимания правил ислама на основе классификации этих произведений, а также пути достижения просветления, философское значение таких моральных добродетелей как самообладание, самосознание, честный труд, были использованы при подготовке работ, опубликованных в рамках фундаментального научно-исследовательского проекта ОТ-Ф1-106 «Исследование западными учеными естественнонаучного и общественно-философского наследия средневековых ученых и мыслителей Востока», выполненного в Национальном университете Узбекистана. (Справка № 04/11-6069 от 6 августа 2024 года Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека). В результате, это послужило в выработке предложений и рекомендаций по духовному наследию Боборахима Машраба в социальной жизни общества по реализации статуса сознательности на основе гуманитарных критериев и принципов, основанных на анализе философских концепций в произведении «Мабдаи нур»;

научные выводы и предложения о том, что генезис тасаввуф понятий (свет, просвещение, покаяние, терпение, благодарность) в произведениях Боборахима Машраба «Мабдаи нур» и «Химия» находится в гармонии с химией счастья (жизни, здоровья, богатства) в учении Будды о достижении статуса «Нирваны» и на основе его моральной концепции наблюдения, математики и молитв обоснованы такие тенденции как привнесение в мир жадности, осуждение алчности, быть вместе с людьми, поддерживать друг

друга, были использованы в деятельности Республиканского центра духовности и просветительства в 2022-2023 годах, в частности, определенных в III направлении программы мероприятий на 2023 год Республиканского центра духовности и просветительства «Вопрос идей и идеологии и продвижение науки и просвещения» Пункте 16 для организации и проведения пропагандистской деятельности по «Углубленному изучению жизни и деятельности наших великих ученых и мыслителей, сохранению их богатого духовного и культурного наследия, широкой пропаганде их научных и творческих трудов». (Справка № 10/44 от 7 августа 2024 года Института социальных и духовных исследований Центра духовности и просветительства Республики). В результате, это послужило научно-теоретическому обоснованию философских основ тасаввуф понятий в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи нур»;

научные выводы о моральной значимости его взглядов на божественную любовь и свободу в произведении «Мабдаи нур» (перетерпение трудностей и привратностей пути, обуздание своего эго, отказ от мирских желаний, достижение совершенства путем очищения тела, души и духа от пороков), нравственной значимости устранения в человеке таких пороков как горе, страдание, душевная боль, обида и ее нравственному значению в формировании таких благородных качеств как чистота, честность, правдивость, благочестие, непредательство чьих-либо прав, доброта и щедрость к сиротам и вдовам, бедным и нуждающимся были использованы в методических занятиях Международного научно-исследовательского центра имама Бухари для информирования научной и культурной общественности и повышения профессионального мастерства ученых, для создания базы данных каталогов, альбомов и научно-практических материалов. (Справка № 02/310 от 31 июля 2024 года Международного исследовательского центра имама Бухари при Кабинете Министров Республики Узбекистан). В результате, это послужило, исходя из идей Боборахима Машраба в произведении «Мабдаи нур» о божественной любви и свободе, идеи человеческого достоинства, обогащающие совершенство духовного мира, самосознание, беседа, самосовершенствование, избавление от высокомерия, благодарности и терпения позволили получить информацию в условиях нынешнего Нового Узбекистана о стабильности политических, экономических, социальных, духовно-образовательных процессов, о важности воспитания идеологического иммунитета, о вопросах дальнейшего расширения возможностей стать человеком, стремящимся к знаниям, способным внести свой вклад в развитие общества, стать правдивым и честным человеком, анализа философско-этических взглядов, основанных на новых теоретических и методологических подходах;

научные выводы и предложения и рекомендации по необходимости использования ценностей человеческого достоинства, совершенствования духовного мира, человеколюбивых идей в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи нур» в процессе построения просвещенного общества в Узбекистане и, из взглядов его на свободу, необходимости использования

концепции непрерывного духовного образования в совершенствовании приоритетов духовного и морального очищения, мира и справедливости, самосознания и преобразования, социальной активности и духовной интеграции в общество, были использованы при подготовке программ Бухарской областной телерадиокомпании «Ассалом, Бухара», «Ёшлар вакти», «Наджот билимда», «Замондош» и съемке процесса прямого интервью. (Справка № 01-09-114 от 31 июля 2024 года Национальной телерадиокомпании Узбекистана «Телерадиокомпания Бухарской области»). В результате, это послужило тому, что телезрители, на основе новых теоретико-методологических подходов к анализу философских концепций в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи нур», получили возможность иметь информацию по вопросам дальнейшего расширения возможностей молодых людей стать компетентными, стремящимися к знаниям, способными внести вклад в развитие общества, правдивыми и честными людьми, повышению научности и популярности телешоу.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования обсуждались на 5 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

Опубликованность результатов исследования. Всего по теме исследования опубликовано 17 научных работ, в том числе 5 научных статей (3- в республиканских и 2 - в зарубежных журналах) в научных изданиях, рекомендованных к публикации результатов диссертаций ВАК при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем диссертации составляет 133 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во «**Введении**» диссертации описывается актуальность и востребованность темы, ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий республики, степень изученности проблемы, ее связь с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация, поясняются цель и задачи исследования, объект, предмет и методы, использованные в исследовании. Также раскрываются научная новизна, практические результаты, достоверность результатов, научная и практическая значимость исследования, а также приводятся сведения о внедрении, об апробации результатов, опубликованности статей, структуре и объеме диссертационного исследования.

Первая глава диссертации называется «**Теоретико-методологические основы исследования тасаввуф идей Бабарахима Машраба**», и в ней осуществлен философский анализ понятий храма и света, а также был проведен анализ влияния культурной среды Центральной Азии на

мировоззрение Боборахима Машраба в конце XVII-начале XVIII века, философский анализ духовного наследия мыслителя.

Согласно диссертанту, принципом является свет, т.е. место возникновения света, и как категория исламской философии свет используется как божественная истина, учение о божественном свете, представляющее религиозное знание, оккультную науку. В Коране под светом подразумевается сам Бог (свет небес и земли) и свет откровений, ниспосланных Им через своего пророка Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха). Это «чистый свет», «свет от света», его нельзя сравнивать с огнем, потому что он возник вне земли. Философской основой тасаввуф учения Ходжагон является «вахдат уль-вуджуд», а бытие считается проявлением и светом единственного изначального существа. По этому учению, все бытие есть отражение и проявление красоты и величия Истины. «После обретения полной чистоты сердца, - пишет Ходжа Али Ромитани, - в нем воссияет свет братства, и он станет человеком, сияющим»⁷.

Если человек в совершенстве использует свое зрение, слух и знания, он может отделить свет от тьмы и увидеть свет таким, какой он есть. Свет присутствует в каждом, но у некоторых он менее мощный. Если свет сильнее, то будет больше знаний и просветления. Сила света главным образом создается в результате честного труда и очищения души от ржавчины и пыли. Человек смотрит на все свое имущество светом своего Господа. Он увидит чудеса в собственности Божией. В свете просветления он увидит силу и владычество Аллаха. Благодаря этому свету человеку открывается познание неба и земли. Итак, чистое сердце всегда излучает свет от самого себя. Этот свет всегда освещает человеческое сердце и дает жизнь телу. Как только человек отрезан от этого света, от его жизни не остается и следа.

Машраб мулла Вали угли жил и работал в Моваруннахре времени правления династии Аштарханидов. То, что Боборахим Машраб был крупным ученым просветителем, подтверждается не только написанными в его время источниками, но и его трактатами, посвященными исследованию различных областей науки, особенно теоретических и практических проблем учения тасаввуф. Жизнь и научное наследие Боборахима Машраба во все периоды истории анализировались по-разному. Одним из первых источников, включающих биографию мыслителя, является трактат Исхака Богистани «Тазкирай Каландарон»⁸. В произведении описаны путешествия Машраба со своим учеником Пирматом Сетори и сорока каландарами. Каландары поэта - это не обычное нищентво, скитания. Возможно, это бытие среди людей таджрида, отрекаясь от любви мира, «призвав иного Бога странным образом», заключалось лишь в том, чтобы любить Истину, достичь истинной свободы души.

В «Тазкирай Кайюми» упоминается, что Машраб по представлению Мулла Базара Ахуна отправился в Кашгар в качестве мюрида Афакходжи,

⁷ Romitoniyo Xoja Ali. Risolai Hazrat Azizon. 1327. Buxoro viloyat muzeyi. Inv. –№ 12548/II. –B.25.

⁸ Ishoq Bog'istoniy. Tazkirai qalandaron. / Islom tasavvufi manbalari. – Toshkent: O'qituvchi, 2005. – B.307.

представителя тариката Накшбандия. «Вначале он находился под опекой человека по имени Мулло Базар. Позже находился в доме Афаходжамбека одного из представителей дахбеди, шейха Мулла Хидаятулла Ходжа»⁹.

По мнению исследователя, учение Машраба отражает любовь и преданность старшим, стремление служить, признание достижения счастья в мире и религии. Потому что

Ты доверился Пиру, и выбрось теперь все лишнее,
О, родимый мой, оставь сегодня всякие намерения,
Будь чуждым в обществе, оставь знакомого,
Избавься раз за разом от алчности из памяти,
Знай ты, желание Пира есть Господа желание¹⁰

Машраб три года был мюридом на службе у Пошшаходжи, представителя Накшбандия-Муджаддидии в Индии, и познал просветление и божественную любовь. В трактатах мыслителя есть сведения о его встрече с суфием Оллояром, видным лидером тариката Накшбандия.

Коль не найдем след Суфи идя по Каттакургану,
Сердце желает решимости быть другом Аллоера¹¹.

В диссертации исследователем дан литературный, историко-философский анализ творчества Боборахима Машраба, а трактаты мыслителя классифицируются следующим образом:

1. *Лирические стихи*: газели, мустазады, мураббы, мухаммасы, мусадды, мусаббасы, и один музам, один маснави, и рубаи и фарды.

2. «*Мабдаи нур*» («Начало света» или «Источник света»). Трактат был написан по заданию Пира Боборахима Машраба Хидоятуллы Офакходжи.

3. *Трактат «Кимё»* (Драгоценный минерал) содержит 22 кимё, каждая состоит из отдельных разделов. По каждому разделу дается один, два и более рассказов.

4. В трактате мыслитель упоминает добродетели, качества и благословения этого Благословенного Шейха Увайси Карани.

5. В трактате «*Киссайн Мерожномаи Расули Акрам*» показано, что ангелы Пророка (мир ему и благословение Аллаха) возвышаются в Царство Небесное, в Седьмое небо, в Курси, в Лавх, Калам, Эдем, Ад и видение ими других диковин и чудес, беседы с Аллахом и дается ирфон анализ неверия в их возвращение, считающееся кощунством.

По мнению диссертанта, творчество и богатое наследие Боборахима Машраба носят не только национальный и региональный, но и универсальный характер, Машраб – великий мыслитель, мудрый и талантливый поэт, острый философ, глубоко изучивший жизнь и учение великих деятелей мирового тасаввуф учения, святых и машейхов, учения ислама, пророков, особенно сунны Пророка Мухаммеда, глубокого мировоззрения мыслитель – к такому выводу приходит исследователь. Трактаты мыслителя играют важную роль в

⁹ Qayumov P. Tazkirayi Qayumiy. 1- jild. – T., 1998. – B 63.

¹⁰ Жалололиддин Юсуфий. Боборахим Машраб. Куллиёт. – Тошкент: “Muharrir”, 2017. – Б. 13.

¹¹ Жалололиддин Юсуфий. Боборахим Машраб. Куллиёт. – Тошкент: “Muharrir”, 2017. – Б. 13.

правильном понимании правил ислама и утверждении чистых нравственных ценностей в нашей стране.

Вторая глава диссертации называется **«Философская сущность понятий тасаввуф в произведении «Мабдаи Нур»**, и в этой главе проводится сравнительный анализ идей Боборахима Машраба о свете и ирфон-философский анализ идей божественной любви.

«Мабдаи Нур» - тюркско-узбекский комментарий на стихи из «Духовной Маснави» Джалалиддина Руми. 19 экземпляров рукописей классифицируются в рукописной сокровищнице Института востоковедения. «Мабдаи Нур» написан в духе тасаввуф и принадлежит к циклу философско-нравственных и просветительских произведений. В трактате мыслитель исследовал жизнь в тавхиде и зикре, человеческие черты как забыть себя, отказаться от мирских удовольствий, чистота, честность, правдивость, не покушаться на чьи-то права, быть милосердным сиротам и малоимущим, быть щедрым. Боборахим Машраб объясняет, что найти химию счастья – сложная задача, и не каждый может ее достичь, это объясняется следующим образом:

В частности, высока химия религии,
В нем задействовано всё кимё.
Веру нелегко найти однако,
Поторопись, убей свое эго, стань мусульманином¹².

Так, по мнению мыслителя, чтобы достичь вечного счастья, Бог послал пророков и хранителей, чтобы они научили Своих слуг, то есть пробудили их сердца от сна беспечности.

По мнению диссертанта, согласно учению Машраба, Бог, Творец и человек едины по своей сути, но тело человека представляет собой дудку, в которой скрыта душа. Душа, отделенная от своей сущности, воссоединяется с абсолютным телом, и в волнении стать его преемницей из флейты исходит звук золотистый. Поэтому, если человек окружен светом воспоминаний, он будет готов к совершенному счастью. Если человек постоянно читает зикр, его сердце погрузится в божественный свет. Во взглядах Машраба глубоко ирфон-философски анализировалась суть смысла, тайное и всеобщее значение любви в судьбе человека.

В учении Машраба вся вселенная, бытие и существование в ней созданы из любви, но есть много людей, которые преданы миру, а не истинной любви:

Есть те, кто стремится к строительству домов,
Только и думают о здании высоком.
Другие думают о троне великом,
С бесконечной армией и виселицами¹³.

Итак, настоящую любовь получит только человек, полностью свободный от метафорической любви. Несомненно, внешняя красота – это тоже благословение Божие, и она тоже по-своему ценна. Но одной внешней красоты недостаточно, она со временем изнашивается и исчезает. Настоящая ценность

¹² Боборахим Машраб. Кимё. // тарж.Хожа Исмадуллох Абдуллох. – Наманган: “Наманган”, 1999. – Б.17.; Абу Хомид Г‘аззолий. Кимиёи саодат. – Тошкент: “Мунир”, 2021. – Б.19.

¹³ Боборахим Машраб. Мабдаи нур // тарж. Ниёзов Г., Ахмедов Қ. – Тошкент: Фан, 1994. – Б.6.

– внутренняя красота и духовное совершенство. В «Мабдаи Нуре» мистик утверждает, что все вещи во вселенной разбиты на человека, что все они — одно существо, и что все вещи разбиты на человеческое сердце посредством божественного света. Аллах упоминает, что в момент лишения человека жизни он прославит престол божественным светом, и в таком случае о детях и мирских благах не будет вспоминаться.

Человек был создан в результате божественных качеств. Поэтому разум и душа кажутся противоречивыми и противоположными друг другу. Однако в то же время божественные атрибуты объединяются и становятся единым целым. Так и разум и душа в человеке соединены благодатью Божией. Это то, чего ждут от человека. Благодаря такой прекрасной гармонии человек достигает счастья в этом мире и в будущей. По мнению Машраба, если человек очистится от различных хиджабов, его душа засияет божественным светом и полетит. Нравственная красота обладателя такого мышления находится на высоком уровне. Человек, который везде и во всем видит одно слово, один знак Божий, по любви и благочестию к Богу подходит ко всему с любовью и состраданием. В то же время у него вежливое и нравственное отношение к миру.

По мнению диссертанта, на Боборахима Машраба большое влияние оказала судьба Мансура Халлоджа. В трактатах мыслителя видно, что ему больше хотелось повеситься, ведь Машраб понимал проявление любви в учении Мансура Халладжа, а истинная любовь, проявление Истины, была единственной целью мыслителя.

Схожу с ума я от огня любви,
Превратился я в пепел все сгорая.
Влюбленный я беззаветно, друг мой, кабы не знал,
Как Мансур Халладж в петле висячей я¹⁴.

По мнению диссертанта, в духовном наследии Боборахима Машраба божественная любовь выражена как прекрасное чувство, ведущее человека к совершенству и полирующее его внутренний духовный и духовный мир. В произведении «Мабдаи Нур» мыслитель утверждает, что люди, получившие божественную любовь, будут освобождены от зла до воскресения.

По мнению исследователя, вовремя тасаввуф интерпретации посвящения Машраба божественной любви он скромно назвал себя шипом этой любви. Мыслитель сравнивает волю Бога с цветком и объясняет, что, будучи шипом, он прошел множество трений на пути к ее достижению.¹⁵ Диссертант, анализируя учение Машраба, он говорит, что всякая доброта и благость исходят от Бога, поэтому человек, любящий Бога, будет любить все на земле, своих братьев, родителей, страну, и будет великодушен и щедр. Мыслитель примкнул к движению каландаров тариката Маламатия, чтобы подняться от

¹⁴ Qarang: Boborahim Mashrab. Devon // tarj. Jaloliddin Yusufiy. – Toshkent.: Yangi asr avlodi, 2006. -B.81.; Musurmanov E.R. Rahimbobo Mashrab faoliyati va ruhiyati talqini. Monografiya. – Samarqand: SamDU, 2015. – 160 b.

¹⁵ Бобораҳим Машраб. Мабдаи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустазодлар). Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент: “Фан”, 1994. – Б.12.

мира нечистоты к миру чистоты, от мира животных желаний и похотей к божественному миру. Целью этого было создание божественной любви.

Увещевания Машраба о том, чтобы не открывать сердца каждому незнакомому собеседнику, что является завещанием нам от нашего пророка, о неверии непросвещенных людей и о том, что споры и дискуссии с ними бесполезны, оберегают наш народ от фанатизма, ереси и важно призывать не предаваться разным течениям. Причину возникновения религиозного фанатизма мыслитель объяснил своим мнением: «Вы невежественны в просветлении, не ищите мою кладезь»¹⁶.

Как утверждает диссертант, мыслитель анализирует, что все, кроме Творца, «странно», т.е. неправильно. Машраб искал у Аллаха хороших качеств и человеческих качеств, поэтому человек, любящий Аллаха, должен также любить людей и воплощать в себе прекрасные качества. Вот почему в учении Машраба не только размышления о божественной любви, Боге и союзе с ним, но и размышления о существующем мире, человеке и его качествах, божественной любви, верности, горе людей, поведении человека - прививаются правила этикета, раскрываются пути избавиться от плохих пороков. Критика баев и священников за их дурное поведение и безнравственность, небоязнь загробной жизни, страх рая и ада, угнетение времени, душевная депрессия также важны в мировоззрении Машраба. Итак, Машраб не отрицал религиозные правила. Наоборот, он постарался разоблачить представителей религии, отклонившихся от пути религии, не соблюдающих законы шариата, занимающихся лицемерием, клеветой, мошенничеством и коррупцией, и наставить их на правильный путь. Он чтит благочестивых верующих и их священников, не отступавших от законов ислама и шариата¹⁷.

Боборахим Машраб высказал мнение о тасаввуф категории «нафса» и выдвинул идею о том, что оружием преодоления «нафса» является чистая любовь. По мнению мыслителя, любовь дает человеку беспримерную силу и энтузиазм, любовь означает привязанность, доброту, щедрость, благодеяние, волю, упорство, знание, молитву, разум, смирение, справедливость, терпение, довольство, мудрость, скромность, смелость, праведность, чистота, сладость, сострадание, в общем, для очищения человеческого сердца понятны все хорошие качества, которые служат ему и приближают его к Создателю. Ведь чистые слова и смыслы рождаются из боли и любви. Предназначение любви – человеческое сердце. Сердце очищается любовью. Любовь в очищенном сердце приобретает божественную сущность, то есть любовь возвышает человека.

В философии Машраба, в его произведении «Мабдаи Нур», все процессы признания только Аллаха, обладания истинной любовью к Нему одному и стремления к Его лику осуществлялись посредством тасаввуф понятий и

¹⁶ Боборахим Машраб. Мабдаи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустазодлар). Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент: “Фан”, 1994. – Б.12.

¹⁷ Ўзбекистонда ижтимоий-фалсафий фикрлар тарихидан лавҳалар // М. Хайруллаев, Х. Аликулов. – Тошкент, 1995. – Б.196.

выражений. Великий шейх Бухары Абу Бакр Мухаммад ибн Исхак Калабади (ум. 991) в своих книгах «Ат-Таарруф ли мазхабит-тасаввуф» (Введение в путь тасаввуф) утверждал, что существует 17 действий путей тасаввуф. Примечательно, что были затронуты именно эти 17 понятий в «Мабдаи Нур».

По мнению диссертанта, философский анализ понятий тасаввуф в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи Нур» показывает, что произведение имеет важное значение для воспитания в нашем народе духа гуманизма, уважения к нашим национальным ценностям, стремления вести честный образ жизни. Философская сущность тасаввуф понятий в произведении помогает исследованию вопросов познания, бытия и природы человека науки тасаввуф философии.

В третьей главе диссертации под названием **«Необходимость использования тасаввуф-философских идей произведения «Мабдаи Нур» в построении просвещенного общества в Новом Узбекистане»** обосновывается роль его взглядов на сущность божественной любви и ее значение в жизни человека в борьбе с религиозным фанатизмом и религиозным фанатизмом в произведении Боборахима Машраба «Мабдаи Нур», важность идей о человеческом достоинстве и духовном совершенстве в формировании совершенного поколения.

Выражение философских взглядов Боборахима Машраба в ирфон-просветительском содержании, воспевающим свободу в произведении «Мабдаи Нур», можно разделить на несколько групп:

- 1) молитвенные газели;
- 2) хвалебные газели, посвященные восхвалению Бога и Пророка;
- 3) газели, описывающие состояние возлюбленного;
- 4) газели, выражающие философские взгляды.

Машраб на протяжении веков просвещал сердца людей своими стихами, в которых отражен гимн любви и божественной любви. Произведения Машраба полюбили не только узбекам, но и афганцам, таджикам, уйгурам. Единственным источником, освещающим жизненный путь Машраба, является «Киссаи Машраб».

Машраб, сдержавший боль времени и земли, ходит среди людей и восстает против несправедливости и невежества. Но его бунт, как писали некоторые наши учёные, не есть бунт против системы, или против религии и Бога, а наоборот, против лицемеров и взяточников, жадных людей и других злодеев, являющихся их пособниками, восстание против них. Если смотреть глубже с тасаввуф точки зрения, то это бунт протеста против самого мира, против всего его несовершенства, нелюбви и незнания Бога. Вот почему Машраб, пораженный полетом своей души к седьмому небу, в то же время сокрушается, что из тирании неба превратился в «короля несчастливых»¹⁸ и стал «от мучений похожим на сгорбившегося»¹⁹, высмеивает легкомысленных

¹⁸ Боборахим Машраб. Мабдаи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустаодлар). / Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент.: “Фан”, 1994. – Б.22.

¹⁹ Боборахим Машраб. Мабдаи нур. Сайланма (ғазаллар ва мустаодлар). / Нашрга тайёрловчилар: Г.Ниёзов, В.Ахмедов. – Тошкент.: “Фан”, 1994. – Б.25.

шейхов, которые видят снаружи и не понимают внутреннего, мулл, которые жгучи на взятки.

Божественная любовь, воспетая Боборахимом Машрабом, – это не простое состояние, но за этим состоянием скрываются красота сердца, человечность, прекрасные качества. Божественная любовь имеет место в нашей жизни даже сегодня. По словам мыслителя, когда человек просит у Творца богатства, престижа, жены, детей и даже богатства всего мира, на самом деле он ничего не просит у Бога, но все мирские блага находятся перед ним, ибо все это мелочи перед любовью Божьей. О любви не говорят, о любви не спорят. Любовь должна жить. В любви есть стоны и слезы. Этих слез тебе достаточно. Молчи, не говори. Ничего не говори. Не позволяй своим слезам рассказать тебе, что такое любовь. Божественная любовь подобна воде. Если воды не будет, дерево не вырастет зеленым. Он цветет и плодоносит только тогда, когда в него наливают воду. Божественная любовь в человеке подобна воде дерева. Если у человека есть божественная любовь, его вера начинает расцветать.

Боборахим Машраб выдвигает идею о том, что чистая любовь – это оружие, позволяющее победить нафс. По мнению мыслителя, любовь дает человеку беспримерную силу и энтузиазм, любовь означает привязанность и милосердие, доброту, щедрость, благо, волю, упорство, знание, молитву, разум, смирение, справедливость, терпение, усилие, мудрость, скромность, смелость, стыд, чистота, сладость речи, сострадание, в общем, для очищения человеческого сердца понятны все хорошие качества, которые служат ему и приближают его к Создателю. Ведь чистые слова и смыслы рождаются из боли и любви. Предназначение любви – человеческое сердце. Сердце очищается любовью. Любовь в очищенном сердце приобретает божественную сущность, то есть любовь возвышает человека.

В мире тасаввуф люди, опьяненные божественной любовью, пытались описать волнение наслаждения посредством образных символов. Таких людей называют мыслителями. Тасаввуф является идейно-нравственной, ирфон-философской основой философских воззрений Машраба. Машраб, как представитель тасаввуф литературы, стремился возвысить дух, очистить душу, преодолеть желания бренного мира путем преодоления нафса. Машраб приближается к статусу и уровню человека, исходя не из его полноценности жизни, материальности, а наоборот, исходя из нравственной красоты человека и высоких духовных качеств. Машраб – певец божественной любви²⁰. Машраб — демон этой божественной любви, выразивший философу чувства своего сердца такими, какие они были. Пример его слов – маленький уголь, горящий огонь, нет предела стенаниям поэта, мир сотрясается от любовной боли поэта²¹. В произведении «Мабдаи Нур» подчеркивается важность внутреннего

²⁰ Raxmatova F.Q. Boborahim Mashrab va tasavvuf – tariqatlari // Academic Research in Educational Sciences Volume 3 | Issue 1 | 2022 , - B.751.

²¹ Raxmatova F.Q. Boborahim Mashrab va tasavvuf – tariqatlari // Academic Research in Educational Sciences Volume 3 | Issue 1 | 2022 , - B.752.

мира. Улучшение внутреннего состояния личности и обретение спокойствия также способствует внешней стабильности в обществе.

Божественная любовь анализируется в учении Машраба с точки зрения ирфон понятий, а духовные переживания человека, испытанного из чаши любви, раскрываются с помощью идей Руми.

عشق نَفْتِ سِرِّ مَصْتِ نُحْشِ

دَ اَقْلِ عَشْقِ نَشِّ صَرِّ حُشِّ

Смысл:

Любовь не рада искать смятения,

Не думай о любви²².

В основе воззрений мыслителя - божественная любовь, душевное состояние влюбленного, боль разлуки и радость разлуки.

Лекарством от этой болезни является воля Божья, таухид и смерть, а любовь приводит человека к этому званию. В интерпретации Машраба любовь – это ключ ко всем трудным задачам, истинный разрушитель человека, огонь, очищающий тело. Для машраба цель – достичь Истины, а путь к достижению сути – любовь. Поэзия Машраба – это интерпретация любви, душа, отделенная от своей сущности, обретает свою индивидуальность в мире скорби и страданий. Соответственно, любовь Машраба взяла верх над религиями, сектами, различными учениями, взглядами и концепциями. Машраб считал межконфессиональные споры бессмысленными и бесполезными. Он призывал людей понять эту истину. Машраб намеревался увидеть и полюбить в человеке божественную добродетель, спасти человека, страдающего между требованиями души и тела, и сжечь в огне любви грехи нечистоты.

По мнению диссертанта, человек, ищущий от Аллаха благих качеств и человеческих свойств, любящий Бога, должен также любить людей и воплощать в себе прекрасные качества. Вот почему в своих стихах Машраб думает не только о божественной любви, Боге и союзе с ним, но и о существующем мире, человеке и его качествах, любви к стране, верности любимому человеку, печали о людях, о которых он писал, привитие правил поведения и избавление от злых пороков. Помимо этого, в мировоззрении Машраба важное место заняли критика богачей и священников за их дурное поведение и безнравственность, непоязнь загробной жизни, страх рая и ада, навязанный временем, идеи душевной депрессии. место. В целом Машраб не отрицает религиозные убеждения. Напротив, он пытался разоблачить представителей религии, отклонившихся от пути религии, не соблюдающих законы шариата, занимающихся лицемерием и мошенничеством, и направить их на правильный путь. Он чтит благочестивых верующих, священников, не отступающих от законов ислама и шариата. Боборахим Машраб оказал большое влияние на формирование культурной среды, мировоззрения и поэтического мировоззрения зрелых мыслителей того времени, когда он жил. Большое влияние на формирование тасаввуф мировоззрения оказали Мансур Халлож, Имам Газали, Джалалиддин Руми, Бахауддин Накшбанд, Алишер

²² Boborahim Mashrab. Mab dai nur. / O'zRFA ShI xazinasl, inn. № 3985 /VI; 24 v.

Навои и их учителя Ахунд, Афакходжа, Маулана Шариф. Боборахим Машраб оставил богатое философское и духовное наследие как зрелый поэт, философ, влюбленный каландар. Произведение «Мабдаи Нур» служит источником философско-нравственной ценности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам исследования, проведенного с целью выявления значения тасаввуф воззрений Боборахима Машраба в истории философии и их места в воспитании молодого поколения, были сделаны следующие выводы:

1. В своих газелях и рубаи Боборахим Машраб очень привлекательно описал божественную любовь и любовь к Богу. Мыслитель не забывает дела мира, заботы, проблемы овладения человеческими началами и быть бальзамом для боли людей. Хотя Машраб шел по пути тасаввуф каландара, он использовал этот путь для достижения нравственной зрелости и борьбы с неприятными пороками в своей жизни. Для борьбы с несправедливостью, угнетением, насилием и произволом, мошенничеством и лицемерием и т. д. он выбирает путь каландара и использует его для достижения истины.

2. Невидимый свет излучается вокруг головы каждого человека в зависимости от того, сильна или слаба его личность и дух. Этот яркий свет называется лучистой аурой, то есть аурой человека. В жизни просветленные люди сосредотачивают внимание на своей настоящей, вечной стороне, духовной, то есть божественной, и ограничивают свою физическую и телесную сторону. Правило жизни для просветленных людей - таваккал, т.е. отдача судьбе, определенной Всевышним, таслим - отдача Богу-творцу, хилват - то есть пребывание в стороне, унс - приближение к Творцу, вахдат полон веры в единство. Бога. Быть и находиться в определенном состоянии ума, чтобы приблизиться к Богу. Все формы бытия, т. е. природа, человек, духовное бытие полны света. Мир полон света, и свет - это свет мира.

3. Боборахим Машраб оказал большое влияние на формирование культурной среды, идеологии и поэтического мировоззрения зрелых мыслителей того времени, когда он жил. Многие газели Машраба, рубаи, мухаммасы, мусадды пользуются популярностью в народе. Машраб был человеком правильного слова, твердого мнения, который говорил открыто, ничего не скрывая, боролся за справедливость и правду и имел сильную веру. Большое влияние на формирование тасаввуф мировоззрения оказали Мансур Халлож, Имам Газали, Джалалиддин Руми, Бахауддин Накшбанд, Алишер Навои и учителя Ахунд, Афакходжа, Маулана Шариф.

4. Боборахим Машраб оставил богатое философское и духовное наследие как зрелый поэт, философ, влюбленный каландар. Произведение «Мабдаи Нур» служит источником философско-нравственной ценности. Произведение написано под влиянием «Маснави Манави» Джалалуддина Руми и считается произведением, гармонирующим с ним. Понятия мабда и свет - категории, относящиеся к философии тасаввуф, а мабда («начало света, место выхода»)

означает сияние света Бога, просветителя мира. Мыслитель противопоставлял понятия света и родинки и трактовал их как добро и зло.

5. Философские взгляды имама Газали, Джалалиддина Руми и Боборахима Машраба обнаруживают общность. «Мабдаи Нур» в основном содержит истории и повествования из жизни пророков, властителей и суфиев. Например, в трактате мыслителя упоминаются отрицательные стороны людей, т. е. неверующих, грешников, лжецов, лицемеров, извращенцев, жадных, воров, алчных и высокомерных «Мабдаи Нур» - нравственно-просветительское произведение, написанное в духе тасаввуф, Машраб, живущий только поминанием Аллаха, полностью забывая себя, отказываясь от удовольствий этого мира, чистоты, честности, правдивости, благочестия, предательства не делать этого – проповедует лучшее для человека, например, быть добрым к сиротам и вдовам, быть добрым к бедным и быть щедрым, способствует развитию благородных качеств. Трактат осуждает воровство, ложь, мошенничество, попрошайничество, взяточничество, прелюбодеяние и алкоголизм.

6. Идеи Боборахима Машраба, проникнутые духом творчества, имеют важное значение в формировании мировоззрения молодого поколения в процессе построения просвещенного общества, такие как стремление к знаниям, соблюдение принципов гуманизма и справедливости. В наше время необходимо изучать и пропагандировать наше духовное наследие, чтобы предотвратить различные духовные угрозы, сформировать духовный иммунитет в сознании молодого поколения. Исследование произведения Боборахима Машраба «Мабдаи Нур» и донесение общественно-философских идей мыслителя до нашего народа будет эффективным средством поднятия национально-духовного развития нашего общества на новый уровень. Изучение духовного наследия мыслителя важно в укреплении наших национальных ценностей, в решении проблем познания, бытия и человека в истории философии, в правильном ее понимании.

7. Исследование социально-философских и нравственных взглядов Боборахима Машраба помогает глубоко понять историю Центрально-Азиатской общественно-философской мысли, тасаввуф, ее специфические аспекты и исторические основы. Идеи Боборахима Машраба о самоограничении, облегчении бремени народа, заботе о народе, толерантности и совершенном человеке изучаются как корень национальной идеи, а ее конструктивные идеи внедряются в сознание людей, демократической государственности и служит теоретическим источником в формировании гражданского общества.

8. Сегодня поучительны в борьбе с проявлениями религиозного фанатизма, религиозного беспорядка, ложной религиозности мысли Боборахима Машраба о том, что религия должна служить для того, чтобы жить с болью людей и предотвращать зло. Идеи Боборахима Машраба, проникнутые духом творчества, имеют важное значение в формировании мировоззрения молодого поколения в процессе построения просвещенного

общества, такие как стремление к знаниям, соблюдение принципов гуманизма и справедливости.

По результатам исследования были разработаны следующие предложения и рекомендации, направленные на реализацию:

- перевести и опубликовать дошедшие до нас рукописи Боборахима Машраба;

- создание толкового словаря тасаввуф понятий в произведении «Мабдаи Нур» и предоставление комментариев к нему, пояснение на понятном молодежи языке;

- использование произведений Боборахима Машраба в системе непрерывного образования, а также использование специальных курсов по «Философии», «Религиоведению», «Духовности», «Философии тасаввуф» и «Истории философии»;

- использование идей Боборахима Машраба в разработке образа жизни в обществе, основанных на моральных нормах, идеи против идеи, мнения против мнения, ответе на невежество просветлением;

- оформить сборник мудрых изречений Боборахима Машраба, издание «Сборника пословиц» и использование его в духовно-просветительской деятельности;

- организация перевода произведений Боборахима Машраба на английский язык и издание монографии об их философской сущности на иностранных языках;

- целесообразно организовать образовательные семинары на тему «тасаввуф видения Боборахима Машраба» для широкого круга читателей, имамов, религиоведов.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/02.2020.F.72.08 ON AWARDING
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE UNIVERSITY**

BUKHARA ENGINEERING-TECHNOLOGICAL INSTITUTE

BADRIDINOVA NILUFAR SADRIDINOVNA

**ANALYSIS OF TASAWWUF NOTIONS IN THE WORK OF BOBORAHIM
MASHRAB "MABDAI NUR"**

09.00.03 – Philosophy history

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE PHILOSOPHY DOCTOR (PhD)
ON PHILOSOPHICAL SCIENCES**

Bukhara – 2024

The theme of doctoral (PhD) dissertation was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2024.2.PhD/Fal1283.

The dissertation was completed at the Bukhara Engineering-Technological Institute.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the website of the Scientific Council (www.buxdu.uz) and on the information and educational portal "ZiyoNet" (www.ziyo.net).

Scientific supervisor:

Rakhmatova Kholidahon Kholikovna
Doctor of Philosophical Sciences, ass.prof.

Official opponents:

Khuseynova Abira Amanovna
Doctor of Philosophical Sciences, professor

Khoshimkhonov Mumin
Doctor of Philosophical Sciences, professor

Leading organization:

Navoi State University

Defence of the dissertation will be held on « 7th » January in 2025 at 14⁰⁰ P.M. in the meeting of the scientific council DSc.03/27.02.2020.F.72.08 at the Bukhara State University (Address: 11th M.Iqbol Street, Bukhara city. 200114, Telephone number (65) 221-29-14; fax: (65) 221-57-27, ye-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz)

The doctoral dissertation is available at the Information Resource Center of Bukhara State University (registered under № 561). (Address: 11 M.Iqbol Street, Bukhara city, 200114. Telephone number (65) 221-25-87.)

Abstract of the dissertation is distributed on « 19 » December 2024.

Protocol at the register № 34 of 19th December 2024


Namozov B.B.
Chairman of the Doctoral degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, professor


Sharipov A.Z.
Scientific Secretary of the Doctoral degree
Awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, professor


Safarova N.O.
Chairman of the Scientific Seminar at the
Doctoral degree awarding Scientific Council,
Doctor of Philosophical Sciences, professor

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research work is to reveal the philosophical meaning of tasawwuf concepts in the work "Mabdai Nur" by Boborakhim Mashrab.

The object of the research work is the scientific heritage of Boborahim Mashrab, scientific research devoted to the analysis of this heritage.

The subject of the study is the study of the tasawwuf views of the work of Boborahim Mashrab "Mabdai Nur", tasawwuf-philosophical essence of the concept of light, divine love and its significance in human life.

The scientific novelty of the research is as follows:

the significance of specific aspects of the cultural environment and ideology of the time of Boborahim Mashrab's life is revealed, and on the basis of the historical and philosophical analysis of his works in lyric poems (ghazals, mustazad, mukhammas), in "Mabdai Nur" (commentaries in the Turkic-Uzbek language on stanzas taken from the "Spiritual Masnavi" of Jalal-ud-Din Rumi), "Chemistry" (a story, a commentary on the hadith "The world is the prison of the believer"), "Kissai Vaisul-Qarani" (Sheikh Uvaysi Qarani's virtues, qualities and miracles), "Kissain Me'rozhnomayi Rasuli Akram" (the ascent of the prophet) is revealed the philosophical significance of the ideas of establishing pure moral values, the correct understanding of the rules of Islam based on the classification of these works, as well as the path to enlightenment, the philosophical significance of such moral virtues as self-control, self-awareness, honest work;

it has been logically proven that the genesis of the concepts of tasawwuf (light, enlightenment, repentance, patience, gratitude) in the works of Boborahim Mashrab "Mabdai Nur" and "Chemistry" is in harmony with the chemistry of happiness (life, health, wealth) in the teachings of Buddha on achieving the status of "Nirvana" and on the basis of his moral concept of observation, mathematics and prayers, such tendencies as bringing greed into the world, condemning greed, being together with people, supporting each other are substantiated;

the moral significance of his views on divine love and freedom in the work "Mabdai Nur" (enduring the difficulties and vicissitudes of the path, curbing one's ego, giving up worldly desires, achieving perfection by cleansing the body, soul and spirit from vices), the moral significance of eliminating such vices in a person as grief, suffering, mental pain, resentment and its moral significance in the formation of such noble qualities as purity, honesty, truthfulness, piety, non-betrayal of someone's rights, kindness and generosity to orphans and widows, the poor and needy are substantiated;

the necessity of using the values of human dignity, improvement of the spiritual world, humane ideas in the work of Boborahim Mashrab "Mabdai Nur" in the process of building an enlightened society in Uzbekistan and, from his views on freedom, the necessity of using the concept of continuous spiritual education in improving the priorities of spiritual and moral purification, peace and justice, self-awareness and transformation, social activity and spiritual integration into society are substantiated.

Implementation of the research results. Based on the obtained scientific results, in order to reveal the significance of the treatises of Boborahim Mashrab in the history of philosophy and substantiate their place in the education of the younger generation:

scientific conclusions, proposals and recommendations that the significance of specific aspects of the cultural environment and ideology of the time of Boborahim Mashrab's life, and on the basis of the historical and philosophical analysis of his works in lyric poems (ghazals, mustazad, mukhammas), in "Mabdai Nur" (commentaries in the Turkic-Uzbek language of stanzas taken from the "Spiritual Masnavi" of Jalal-ud-Din Rumi), "Chemistry" (a story, a commentary on the hadith "The world is the prison of the believer"), "Kissai Vaisul-Qarani" (Sheikh Uvaysi Qarani virtues, qualities and miracles), "Kissain Me'roznomayi Rasuli Akram" (the ascent of the prophet) revealed the philosophical significance of the ideas of establishing pure moral values, the correct understanding of the rules of Islam based on the classification of these works, as well as the path to achieving enlightenment, the philosophical significance of such moral virtues as self-control, self-awareness, honest work, were used in the preparation of works published within the framework of the fundamental research project OT-F1-106 "Study by Western scientists of the natural scientific and socio-philosophical heritage of medieval scientists and thinkers of the East", carried out at the National University of Uzbekistan. (Reference No. 04/11-6069 dated August 6, 2024, National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek). As a result, this served in the development of proposals and recommendations on the spiritual heritage of Boborakhim Mashrab in the social life of society on the implementation of the status of consciousness on the basis of humanitarian criteria and principles based on the analysis of philosophical concepts in the work "Mabdai Nur";

scientific findings and proposals that the genesis of the concepts of tasawwuf (light, enlightenment, repentance, patience, gratitude) in the works of Boborahim Mashrab "Mabdai Nur" and "Chemistry" is in harmony with the chemistry of happiness (life, health, wealth) in the teachings of Buddha on achieving the status of "Nirvana" and on the basis of his moral concept of observation, mathematics and prayers, such trends as bringing greed into the world, condemning greed, being with people, supporting each other are substantiated, were used in the activities of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment in 2022-2023, in particular, those defined in the III direction of the program of events for 2023 of the Republican Center for Spirituality and Enlightenment "The issue of ideas and ideology and the promotion of science and education" Clause 16 for organizing and conducting propaganda activities on "In-depth study of the life and work of our great scientists and thinkers, preserving their rich spiritual and cultural heritage, wide dissemination of their scientific and creative works." (Reference No. 10/44 dated August 7, 2024, Institute of Social and Spiritual Research of the Center for Spirituality and Enlightenment of the Republic). As a result, this served as a scientific and theoretical justification for the philosophical foundations of tasawwuf concepts in the work of Boborakhim Mashrab "Mabdai Nur";

scientific conclusions about the moral significance of his views on divine love and freedom in the work "Mabdai Nur" (enduring the difficulties and vicissitudes of the path, curbing one's ego, giving up worldly desires, achieving perfection by cleansing the body, soul and spirit from vices), the moral significance of eliminating such vices in a person as grief, suffering, mental pain, resentment and its moral significance in the formation of such noble qualities as purity, honesty, truthfulness, piety, non-betrayal of anyone's rights, kindness and generosity to orphans and widows, the poor and needy were used in the methodological classes of the International Scientific Research Center of Imam Bukhari to inform the scientific and cultural community and improve the professional skills of scientists, to create a database of catalogs, albums and scientific and practical materials. (Certificate No. 02/310 dated July 31, 2024, Imam Bukhari International Research Center under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan). As a result, this served, based on the ideas of Boborahim Mashrab in the work "Mabdai Nur" about divine love and freedom, the ideas of human dignity, enriching the perfection of the spiritual world, self-awareness, conversation, self-improvement, getting rid of arrogance, gratitude and patience made it possible to obtain information in the conditions of today's New Uzbekistan about the stability of political, economic, social, spiritual and educational processes, about the importance of cultivating ideological immunity, about issues of further expanding the possibilities of becoming a person striving for knowledge, capable of contributing to the development of society, becoming a truthful and honest person, analysis of philosophical and ethical views based on new theoretical and methodological approaches;

scientific findings and proposals and recommendations on the need to use the values of human dignity, improvement of the spiritual world, humane ideas in the work of Boborahim Mashrab "Mabdai Nur" in the process of building an enlightened society in Uzbekistan and, from his views on freedom, the need to use the concept of continuous spiritual education in improving the priorities of spiritual and moral purification, peace and justice, self-awareness and transformation, social activity and spiritual integration into society, were used in the preparation of the programs of the Bukhara Regional Television and Radio Company "Assalom, Bukhara", "Yoshlar Vakti", "Nadzhot Bilimda", "Zamondosh" and filming the process of direct interviews. (Reference No. 01-09-114 dated July 31, 2024 of the National Television and Radio Company of Uzbekistan "Television and Radio Company of the Bukhara Region"). As a result, this served to ensure that television viewers, based on new theoretical and methodological approaches to the analysis of philosophical concepts in the work of Boborahim Mashrab "Mabdai Nur", were given the opportunity to have information on issues of further expanding the opportunities for young people to become competent, striving for knowledge, capable of contributing to the development of society, truthful and honest people, increasing the scientific nature and popularity of television shows.

The structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references. The total volume of the dissertation is 133 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (I Часть; I Part)

1. Badridinova N.S. Concept of light and its mystical and philosophical essence in Boborakhim Mashrab's work "Mabdai Nur".// Buletin Antropologi Indonesia, Volume: 2, Number 1, 2025, - PP.1-7. (09.00.00; №12; 35. Indexed by Index Copernicus; Crossref)

2. Badridinova N.S. The sultan of pain mind // Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture. - Volume 04. Issue 08. Aug. 2023. – PP.10-17. (09.00.00; №12. Indexed by Index Copernicus)

3. Badridinova N.S. XVII-XVIII asrlarda Movarounnahrda falsafiy va tasavvufiy qarashlar // FarDU. Ilmiy xabarlar – Научный вестник Фер ГУ. Scientific journal of the Fergana State University. - Farg'ona, 2024. - №4. - B.24-27. (09.00.00 №30).

4. Badridinova N.S. Boborahim Mashrabning tasavvufiy qarashlarida nur tushunchasining mazmun mohiyati xususida// Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi. –Namangan, 2024. –№7. –B.161-163. (09.00.00; №24).

5. Badridinova N.S. "Mabdai nur" asarida qalb tushunchasining tasavvufiy mohiyati // Ilm sarchashmalari. –Urganch, 2024. –№3. –B.37-40. (09.00.00; №17).

6. Бадридинова Н.С. Бобораҳим Машрабнинг “ Мабдаи нур” асарида мабда ва нур тушунчалари // Материалы научно-практической международной конференции “VI – е артучевские чтения”, посвященной «Актуальным вопросам филологических, социально-гуманитарных и естественных наук в современное время», 4-6 июля 2024 года в Таджикском педагогическом институте в городе Пенджикент. – Панчакент, Таджикистан, 2024. – С.162-166

7. Badridinova N.S. Babarakhim Mashrab's Steps to Maturity.// Academic International Conference On Multi-Disciplinary Studies And Education: a collection scientific works of the International scientific conference (25th November, 2024). – Pittsburgh, USA, 2024. – PP.36-37

8. Бадридинова Н.С. Шарқ алломалари қарашларининг қомил инсон тарбиясига таъсири // “Тарихий хотира-ўзликни англаш ва миллий -маънавий тарққийёт омили” мавзусидаги Республика анъанавий илмий-назарий анжумани материаллари. – Бухоро, 2019. – Б.11-13

9. Badridinova N.S. Boborahim Mashrabning tarjimai holiga chizgilar // Ilm-fan taraqqiyotida zamonaviy metodlarning qo'llanilishi. Respublika an'anaviy ilmiy-nazariy anjumani. 27.08.2023. – Toshkent, 2023. - Vol-3. Issue-7.- B.6-10

10. Badridinova N.S. Ilohiy nur sohibi // “Хожагон-Нақшбандия таълимоти, унинг Шарқ Ренессансида тутган ўрни” мавзусида халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. – Бухоро, 2024. – Б.324-326

II bo‘lim (II Часть; II Part)

11. Badridinova N.S. The importance of Boborakhim Mashrab’s philosophical ideas in the process of building an enlightened society in Uzbekistan // Journal of Iqro. - Tashkent, 2024. -Volume12, Issue 01. – PP.195-200

12. Бадридинова Н.С. Бобораҳим Машрабнинг “Мабдаи нур” асарида инсон-қадрлари шарафи ва маънавий камолоти ҳақидаги ғояларнинг баркамол авлодни шакллантиришдаги аҳамияти// International journal of scientific researcher. - Toshkent, 2024. – Volume 8, Issue 1. – PP.540-544

13. Badridinova N.S. Boborahim Mashrab - tasavvufning oshiqona yo‘nalishi yirik namoyandasi // Ilm – Fan yangiliklari konferensiyasi. 30-oktabr 2024. - Andijon, 2024. – B.272-275

14. Бадридинова Н.С. Бобораҳим Машрабнинг “Мабдаи Нур” асаридаги тасаввуфий тушунчалар || International Conference Pedagogical Reforms And Their Solutions. – Volume 5, Issue 02, 2024. – PP.159-163

15. Бадридинова Н.С. Жалолиддин Румий ва Бобораҳим Машраб тасаввуфий ғояларнинг қиёсий таҳлили | “Тарихий хотира-ўзликни англаш ва миллий -маънавий тарққийёт омили” Республика анъанавий илмий-назарий анжумани. Бухоро, 2021. – Б.35-38

16. Badridinova N.S. Philosophical analysis of divine love in Boborahim Mashrab's work "Mabdai Nur" // Innovative Research In Modern Education. International scientific conference (November 31, 2024). – Toronto, Canada:2024. – PP.25-26

17. Badridinova N.S Boborahim Mashrab ta’limotida tajalliyarvarlik g‘oyalarining irfoniy falsafiy tahlili // “Хожагон-нақшбандия таълимоти, унинг Шарқ Ренессансида тутган ўрни” мавзусида халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. – Бухоро, 2024. – Б.136-138

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarning mosligi tekshirildi

Bosishga ruxsat etildi: 12.12.2024 yil. Bichimi 60x84 1/16 , «Times New Roman»
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Shartli bosma tabog‘i 3,2. Adadi: 100 nusxa. Buyurtma №813.
Guvohnoma AI №178. 08.12.2010.

“Sadridin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Buxoro shahri, M.Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

