

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.04. 2022.Fil.20.07 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI**

**SARIMSOKOV SIROJIDDIN SHOYZOQOVICH**

**PUBLITSISTIK MATNLARNING TEMPORAL VA ASPEKTUAL  
XARAKTERISTIKASI (INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARI MISOLIDA)**

**10.00.06 - Qiyosiy adabiyotshunoslik, chog‘ishtirma tilshunoslik va tarjimashunoslik**

**FILOLOGIYA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Nukus - 2025**

**Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)  
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по филологическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on philological sciences**

**Sarimsokov Sirojiddin Shoyzoqovich**

Publitsistik matnlarning temporal va aspektual xarakteristikasi (ingliz va o‘zbek tillari misolida)..... 3

**Саримсоков Сирожиддин Шойзокович**

Темпоральная и аспектуальная характеристика публицистических текстов (на материале английского и узбекского языков)..... 25

**Sarimsokov Sirojiddin Shoyzokovich**

Temporal and aspectual characteristics of publicistic texts (based on English and Uzbek languages) ..... 49

**E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati**

Список опубликованных работ

List of published works..... 53

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/30.04. 2022.Fil.20.07 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**SAMARQAND DAVLAT CHET TILLAR INSTITUTI**

**SARIMSOKOV SIROJIDDIN SHOYZOQOVICH**

**PUBLITSISTIK MATNLARNING TEMPORAL VA ASPEKTUAL  
XARAKTERISTIKASI (INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARI MISOLIDA)**

**10.00.06 - Qiyosiy adabiyotshunoslik, chog‘ishtirma tilshunoslik va tarjimashunoslik**

**FILOLOGIYA FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Nukus - 2025**

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2023.2.PhD/Fil3568 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Samarqand davlat chet tillar institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida [www.karsu.uz](http://www.karsu.uz) hamda «Ziyonet» Axborot-ta'lim portalida [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz) manziliga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Mirsanov G'aybullo Kulmurodovich**  
filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent

**Rasmiy opponentlar:**

**Teshabayeva Dilfuza Muminovna**  
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

**Mahmadiyev Shavkatjon Suyunqulovich**  
filologiya fanlari nomzodi, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

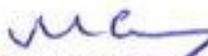
**Qarshi davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Qoraqalpoq davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi PhD.03/30.04.2022.Fil.20.07 raqamli Ilmiy kengashning « 6 » may 2025-yil soat 09:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 230112, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel.: (99861) 223-59-25; faks: (99861) 223-59-25, e-mail: [karsu\\_info@edu.uz](mailto:karsu_info@edu.uz)).

Dissertatsiya bilan Qoraqalpoq davlat universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (287 raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 230112, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1-uy. Tel.: (99861) 223-59-25.

Dissertatsiya avtoreferati 2025 yil « 9 » aprel kuni tarqatildi.  
(2025 yil « 9 » aprel dagi № 9 raqamli reestr bayonnomasi).



  
**M.S. Kudaybergenov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi,  
filologiya fanlari doktori, professor.

  
**J.E. Seytjanov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash ilmiy  
kotibi, filologiya fanlari nomzodi, professor.

  
**G.A. Kurboniyazov**  
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash  
qoshidagi Ilmiy seminar raisi, filologiya fanlari  
doktori, professor.

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon tilshunosligida turli diskursga oid matnlarning semantikasi va pragmatikasini shakllantiruvchi lisoniy birliklarni qiyosiy-tipologik jihatdan o'rganishga keng e'tibor qaratilmoqda. Jumladan, publitsistik matn boshqa diskursga xos bo'lgan matnlardan o'z uslubiga egaligi bilan ajralib turadi. Publitsistik matn gazeta, jurnallarda, internet tarmoqlarida beriladigan siyosiy, iqtisodiy, informativ, ko'ngilochar va shu kabi matnlardan tashkil topib, keng ommaga mo'ljallanganligi sababli boshqa diskursdagi matnlardan matn qurilishi, shakli, lisoniy tarkibi, informativ xususiyati, lisoniy barqarorlikka egaligi bilan birgalikda, publitsistik matnlar tilshunoslikda ijtimoiy voqelikni aks ettiribgina qolmay, tinglovchiga ma'lumot yetkazish va ma'lum bir fikrni ommaga bildirish vositasi sifatida o'rganilishi ahamiyatga molikdir. Zotan, ushbu matnlarning temporal va aspektual xususiyatlarining kommunikativ vazifasini anglash muhimdir. Ingliz va o'zbek tillari misolida keltirilgan jihatlarni tadqiq etish til tuzilmasi, leksik-semantik vositalar va sintaktik qurilmalarning o'ziga xosligini aniqlash imkonini beradi va ommaviy kommunikativ xususiyati o'ziga xos ahamiyatga ega. Shu sabab publitsistik diskursga oid matnlarning semantik tarkibini qiyosiy-tipologik o'rganish dolzarblik kasb etmoqda.

Dunyo tilshunosligida publitsistik matn tadqiqining asoslovchi diskursiv xususiyati, pragmatik mazmuni, matnning kogeziya va kogerentligini ta'minlovchi lisoniy vositalar tadqiqiga e'tibor qaratilmoqda. Shuningdek, publitsistik matnlarning analitik, aniq obrazga qaratilgan, baholovchi, ekspressiv, informativ jihatlariga oid tadqiqotlar ham ko'plab tadqiqotchilarning e'tiborini tortmoqda. Bu publitsistik matnlarning o'ziga xos lingvistik sathda ko'rilishi, matnning lisoniy bog'liqligini ta'minlovchi til vositalari tanloviga muhim e'tibor qaratish lozimligidan dalolat beradi. Publitsistik matnning makon va zamonga bog'liqligini ta'minlovchi til vositalari sifatida aspektual va temporal hodisalar tadqiqi muhim ahamiyat kasb etishidan dalolat beradi. Bugungi kun o'zbek tilshunosligida matnning diskursiv tizimiga oid keng qamrovli tadqiqotlar olib borilmoqda. Ammo, matnning ba'zi diskurslardagi pragmatik, grammatik sistemasiga tegishli qator ishlar bajarilgan bo'lsa-da, publitsistik matnlarning semantik, grammatik, pragmatik xususiyatlarini ochib beruvchi lisoniy vositalar to'liq o'rganilgan deb bo'lmaydi. Buni matn tadqiqiga qaratilgan ishlarda turli yondashuvlarda kuzatish mumkin. Bu mamlakatimizda lingvistika sohasida amalga oshirilayotgan qiyosiy-tipologik tadqiqotlarning yangi bosqichga ko'tarilishiga turtki bo'lmoqda. Publitsistik matnning semantik, grammatik bog'liqligini aniqlash va o'rganish matn nazariyasi masalalarini ochib berilishi uchun xizmat qilmoqda.

Respublikamizda tilshunoslikning turli sohlaridagi tadqiqotlari rivojlanishi zamirida mamlakatimizda olib borilayotgan keng qamrovli islohotlar davrida Yangi O'zbekiston barcha mamlakatlar bilan madaniy aloqalar uchun har tomonlama ochiq bo'lgan respublikadir. Prezident Shavkat Mirziyoyev mamlakatimizda ilm-fan rivojlanishini "eng katta boylik – aql-idrok va ilm-fan, eng katta meros – yaxshi tarbiya, eng katta qashshoqlik – bilimlarning yo'qligi

hisoblanadi” – deb baholagan edi<sup>1</sup>. O‘zbek milliy qadriyatlari, ma’naviyati, madaniyatini o‘zida mujassam etgan badiiy matnning tadqiqi hamda uning tarjimasini amalga oshirish muammolarini o‘rganish dolzarblashmoqda. “O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmonda “xalqaro tajribalardan kelib chiqib, oliy ta’limning ilg‘or standartlarini joriy etish, jumladan, o‘quv dasturlarida nazariy bilim olishga yo‘naltirilgan ta’limdan amaliy ko‘nikmalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan ta’lim tizimiga bosqichma-bosqich o‘tish”<sup>2</sup> masalasining kun tartibiga qo‘yilganligi ham zamonaviy tilshunoslik sohasini innovatsion tamoyil hamda mezonlar bilan boyitish zaruratini yuzaga keltiradi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 08-oktyabrdagi PF – 5847-son “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish kontsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi, 2020-yil 29-oktyabrdagi PF-6097-son “Ilm-fanni 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi, 2021-yil 19-maydagi PQ – 5117-son “O‘zbekiston Respublikasida xorijiy tillarni o‘rganishni ommalashtirish faoliyatini sifat jihatidan yangi bosqichga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, 2017-yil 17-fevraldagi PQ – 2789-son “Fanlar akademiyasi faoliyati, ilmiy tadqiqot ishlarini tashkil etish, boshqarish va moliyalashtirishni yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 22-maydagi “Oliy o‘quv yurtidan keyingi ta’lim tizimini yanada takomillashtirish to‘g‘risida”gi 304-sonli qarorlar hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo‘nalishlariga mosligi.** Dissertatsiya tadqiqoti respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirishda innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq ravishda bajarilgan.

**Muammoning o‘rganilganlik darajasi.** Jahon tilshunosligida turli tipdagi matnlarning grammatik, pragmatik, semantik jihatdan o‘rganilishi V.G. Admoni, N.F. Alefirenko, I.V. Arnold, N.D. Arutyunova, T.G. Biryukova, N.N. Bochegova, N.S. Valgina, I.R. Galperin, E.A. Goncharova, L.M. Loseva, Yu.M. Lotman, O.I. Moskalskaya, L.A. Navikov, V.V. Odinson, E.V. Paducheva, I.P. Susov, Z.Ya. Turayeva, K.A. Filippov, E.I. Sheygal, N.A. Shextman, T.A. Van Dijk<sup>3</sup> va boshqa

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга мурожатномаси // Национальное информационное агентство Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги. – <https://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyeev-25-01-2020>

<sup>2</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-sonli “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni. // Xalq so‘zi, 09.10.2019. № 209 (7439).

<sup>3</sup> Адмони В.Г. Основы теории грамматики. М. Л., 1964. – 104 с.; Алефиренко Н.Ф., Голованева М.А., Озерова Е.Г., Чумаков-Жунь И.И. Текст и дискурс. Учебное пособие. Москва. “Флинта”. 2013. – 232 с.; Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность: Сб. ст. / Науч. ред. П.Е.Бухаркин. - СПб.: Изд-во С.Петербург. ун-та, 1999. - 444 с.; Арутюнова Н.Д. Дискурс: Лингвистический энциклопедический словарь. –

olimlar tadqiqotlari bilan bog‘liq. Aspektuallikning leksik, grammatik, kognitiv, pragmatik tadqiqotlari bo‘yicha T. Beloshapkova, A. Bondarko, Yu. Maslov, B. Comrie, D. Dowty, C. Smith, Z. Vendler, H.J. Verkuyl, B. Rizaev, G‘. Mirsanov<sup>4</sup> kabi olimlar keng qamrovli tadqiqotlar olib borishgan. O‘zbek tilshunosligida matnlarning pragmatik, semantik xarakteristikasiga oid nuqtayi nazardan yondashuv borasida A. Abdusaidov, I. Azimova, D. Ashurova, D. Djumaboyeva, A. Mamajonov, S. Muxamedova, S. Mo‘minov, Sh. Safarov, S. Boymirzaeva, D. Teshaboyeva, Sh. Turniyozova, D. Xudoyberganova, M. Hakimov va M. Yuldoshev<sup>5</sup> singari tadqiqotchilarning ishlarini kiritish mumkin.

---

М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – С. 136-137; Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста: Учебное пособие. – Елец: Егу, 2007. – 98; Бочегова Н.Н., Гришкова Л.В., Портнягин Д.В., Степаненко О.А., Цыцаркина Н.Н. Теория и практика филологического анализа текста и дискурса: Монография – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 250 с.; Валгина Н.С. Теория текста. Москва. “Логос”. 2003. – 173.; Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М. 2004. – 144 с; Гончарова Е.А. Дискурсивные параметры интерпретации литература текста. Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. – М.: Языки славянской культуры. 2009. – С. 245 – 254; Лосева Л.М. Как строится текст. Пособие для учителей. Москва. “Просвещение”, 1980. – 94 с.; Лотман Ю.М. Чему учатся люди. Статьи и заметки. Москва. Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомина. 2009. – 416 с.; Москальская О.И. Грамматика текста. Пособие по грамматике. Москва. “Высшая школа”, 1981. – 183 с.; Навиков Л.А. Художественный текст и его анализ. Москва. ЛКИ. 2007. – 300 с.; Одинцов В.В. Стилистика текста. Москва. “Наука”. 1980. – 263 с.; Падучева Е. В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в русском языке Семантика нарратива. М.: Языки русской культуры. 1996. – 464 с.; Сусов И.П. О двух путях исследования содержания текста // Значение и смысл речевых образований. – Калинин: Изд-во Калинин. Гос.ун-та, 1979. – С. 123-139.; Тураева З.Я. Лингвистика текста. Москва. “Просвещение”, 1986. – 127 с.; Тураева З.Я., Гришкова Л.В. Инвариантность и вариативность // Семантическое взаимодействия языковых единиц разных уровней. – Л.: ЛГУ. 1985. – С. 102 – 110; Филиппов К.А. Лингвистика текста. СПб. 2003. – 336 с.; Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2004. – 324 с; Шехтман Н.А. Ключевые слова в научном тексте // Научно-техническая информация. Сер. 2. Информационные процессы и системы. – 2003. – № 10. – С. 35 – 39.; Teun A. van Dijk. Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge University Press. 2009. - 299 p.

<sup>4</sup> Белошапкова Т. В. Когнитивно-дискурсивное описание категории аспектуальности в современном русском языке. - М.: URSS, 2007. - 328 с.; Бондарко А.В. Функциональная грамматика. - Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1984. – 136 с.; Маслов Ю.С. Введение в языкознание. - М.: Высшая школа, 1998. – 272 с.; Comrie B. Aspect. Cambridge University Press. 1976. 142 p.; Dowty D.R. Word Meaning and Montague Grammar: The Semantics of Verbs and Times in Generative Semantics and in Montague’s Ptq. Springer Science and Business Media, 1979. 415 p.; Smith C. S. The parameter of aspect, Second edition. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. 1991. 372 p.; Vendler Z. “Verbs and Times.” Philosophical Review 56, 1967. –P. 143 –160.; Verkuyl H.J. A theory of aspectuality: the interaction between temporal and atemporal structure. Cambridge University Press. Cambridge. 1993. 411 p.; Palmer F.R. Mood and Modality / F.R. Palmer. – 2<sup>nd</sup> ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 236 p; Givon T. Syntax: An introduction. / T. Givon. – Vol. 1. – Amsterdam: John Benjamins Publishing Co., 2001. – 500 p.; Bybee J. The evolution of grammar: Tense, aspect, and modality in the language of the world / J. Bybee, R. Perkins, W. Pagliuca. – Chicago, London: The university of Chicago Press, 1994. – 415 p.; Ризаев Б.Х. Проблема аспектной семантики временных форм немецкого глагола. Аспектная семантика претерита.– Тошкент: Фан, 1999. – 121 с.; Мирсанов Ф.К. Дискурс таркибида аспектуал ва темпораллик мазмун ифодаси. Монография. – Тошкент: “Наврўз” нашриёти, 2018. – 156 б.

<sup>5</sup> Абдусайдов А. Язык газеты и литературная (на материале местных и республиканских газет 70-80 годов). дис... канд. филол.наук. автореф. – Ташкент. 1988. -23 с.; Абдусайдов А. Газета жанрларининг тил хусусиятлари: Филол.фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент. 2005. – 39 б.; Азимова И.А. Ўзбек тилидаги газета матнлари мазмуний перцепциясининг психоллингвистик тадқиқи: Филол.фан.ном. ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗМУ, 2008. – 24 б.; Ашурова Д. Text linguistics. – Tashkent: Tafakkur qanoti, 2012. – 200 p.; Ashurova D.U., Galiyeva M.R. Stylistics of Literary text. – Tashkent: Alisher Navoiy nomidagi nashriyot, 2013. – 204 p. Боймирзаева С.Ў. Ўзбек тилида матннинг коммуникатив - прагматик мазмунини шакллантирувчи категориялар: Филол. фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2010. – 320 б.; Джумабоева Д.Ш. Мустақиллик даври публицистик асарларидаги қўшма гаплар талқини: филол.фан.номз... дис.автореф. – Тошкент, 2006, 46 б.; Мамажонов А. Текст лингвистикаси. – Тошкент, 1989. – 62 б.; Мухамедова С.Х. Ўзбек тилида ҳаракат феълларининг семантик ва валентлик хусусиятлари: Филол. фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2007. – 46 б.; Мўминов С.М. Ўзбек мулоқот хулқининг ижтимоий-лисоний хусусиятлари: Филол.фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2000. – 47 б.; Сафаров Ш.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Samarqand davlat chet tillar instituti Ingliz tili tarixi va grammatikasi kafedrasida ilmiy-tadqiqot ishlari rejasiga muvofiq "Xorijiy tillarni o'qitishning lingvometodik tamoyillari" mavzusidagi yo'nalish doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** publitsistik matnlarda qo'llanadigan fe'llarning temporal va aspektual xususiyatlarini, zamon va makonga oid ma'nolarini ochib berishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

ingliz va o'zbek tillardagi publitsistik matnlarning tarkibini hosil qiluvchi lisoniy vositalarning vazifaviy xususiyatlarini aniqlash;

qiyoslanayotgan tillardagi ijtimoiy-siyosiy diskursdagi publitsistik matnlarning semantik tarkibini shakllantiruvchi vositalarning ma'no ko'lamini ochib berish;

ingliz va o'zbek tillarida publitsistik matn semantikasida aspektuallik va temporallikning faollashuvini ta'minlovchi lisoniy vositalarni belgilash;

publitsistik matnlarning konseptual tarkibi va uning lisoniy ifodasining kognitiv asoslarini ochib berish.

**Tadqiqotning obyekti** o'zbek va ingliz tillaridagi publitsistik matnlarda semantik-kogerentlik hamda grammatik-kogeziya vazifasini bajaruvchi lisoniy vositalar hisoblanadi.

**Tadqiqotning predmeti** o'zbek va ingliz tillaridagi publitsistik matnlarning semantik bog'liqligini ta'minlashda temporal va aspektual vositalar o'rnini belgilashdan iborat.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot mavzusini yoritishda funksional-semantik tahlil, distributiv tahlil, qiyosiy-tipologik, chog'ishtirma, kontekstual distributiv, tasnifiy tahlil usullaridan foydalanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

publitsistik matnning strukturasi shakllantirishga xizmat qiladigan asosiy lisoniy vositalarning deyktik birliklarni ifodalovchi hamda boshqa vositalar (zamon, makon, aspekt, modallik) bog'liqligi natijasi matn semantikasini hosil qilishi dalillangan;

ingliz va o'zbek tili publitsistik matnlarining semantik tarkibini hosil qilishda aspektual (boshlanish, davomiylik, tugallanganlik) va temporal (makon, zamon) kategoriyalarning faollashuvi aniqlangan;

qiyoslanayotgan tillardagi publitsistik matnlarda faollashadigan aspektual va temporal hodisalarni matndagi vaqt, harakat, voqelik, makon kabi kategoriyalar

---

Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Сангзор, 2006. – 92 б.; Тешабоева Д.М. Оммавий ахборот воситалари тилининг нутқ маданияти аспектида тадқиқи (Ўзбекистон Республикаси ОАВ мисолида): Филол.фан.докт.дисс.автореферати. Тошкент, 2012. – 48 б.; Турниёзова Ш.Н. Ҳозирги ўзбек тилида матн шаклланишининг деривацион хусусиятлари: Филол.фан. ном ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2010. – 26 б.; Курбонова М. Матн тилшунослиги. – Тошкент: Университет, 2014. – 116 б.; Ҳакимов М. Ўзбек тилида матннинг прагматик талқини: Филол.фан. д-ри ... дис. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2004. – 283 б.; Худойберганова Д.С. Ўзбек тилидаги бадий матнларнинг антропоцентриқ талқини. Филол.фан.д-ри... дисс. – Тошкент, 2015. – 136 б.; Юлдашев М.М. Бадий матннинг лингвопоэтик тадқиқи: Филол.фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2009. – 48 б.; Юлдашев М.М. Бадий матннинг лингвопоэтик тадқиқи: Филол.фан. д-ри ... дис. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2009. – 314 б.;

ta'minlashi isbotlangan;

publitsistik matnlarning konseptual tarkibi ijtimoiy, siyosiy, ko'ngilochar ma'lumotlarning zamoni, makoni, kechimi hamda voqelanishi aspektual va temporal kategoriyalar yordamida ochib berilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

temporal vositalarning semantik xususiyatlari, publitsistik matndagi ma'lumotlarni vaqt kechimiga aloqador lavhalarini ajratib ko'rsatishda deyktik vazifani bajarishi, aspektual semantikaga esa matndagi lavhalarning ketma-ketligi, bog'liqligini ta'minlashga xizmat qilishi ilmiy-nazariy jihatdan asoslangan;

tadqiqotdan tilshunoslikda matn lingvistikasi, semantika, pragmalingvistika, kontseptologiyadagi leksik-semantik, funksional-semantik, kognitiv jarayonlarni yanada chuqurroq o'rganishda foydalanish mumkinligi ko'rsatilgan;

ushbu dissertatsiyada tadqiq qilingan materiallar o'quv qo'llanmalar va darsliklar tayyorlashda hamda matn lingvistikasi nazariy masalalarini hal qilishda muhim manba bo'lib xizmat qilishi belgilangan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** muammoning aniq qo'yilganligi, izlanish yuzasidan chiqarilgan xulosalar uning metodologiyasi va metodikasi bilan uyg'unligi, soha bo'yicha qo'yilayotgan muammoning dolzarbligi, yangi va muhim vazifalarning hal etilganligi, lisoniy dalillar talqinining nazariy asoslanganligi, tadqiqotning himoyaga olib chiqilayotgan holatlari qiyosiy-nazariy usullar yordamida yechilganligi va xulosalarning amaliyotga joriy etilganligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati shundaki, dissertatsiya natijalari, xususan, publitsistik matnlarning aspektual va temporal tadqiqi hozirgi kunda ingliz va o'zbek tilshunosligida dolzarb bo'lib turgan kommunikatsiya nazariyasi, matn lingvistikasi, semantika, pragmalingvistika, kontseptologiya singari sohalar bo'yicha mavjud ilmiy ma'lumotlarni kengaytiradi va mukammallashtiradi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati undan universitetlarning o'quv jarayonida matnning kontseptual tahlili, semasiologiya, kognitiv tilshunoslik fanlari bo'yicha ma'ruza va seminarlar, maxsus kurslarni tashkil etishda, dissertatsiyalar, monografiyalar, darsliklar va o'quv qo'llanmalarini tayyorlash, izohli, ensiklopedik lug'atlar yaratishda foydalanish mumkin.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Publitsistik matnlarning temporal va aspektual xarakteristikasini ingliz va o'zbek tillari misolida tadqiq va tahlil qilish yuzasidan olingan ilmiy natijalar asosida:

publitsistik matnning strukturasi shakllantirishga xizmat qiladigan asosiy lisoniy vositalarning deyktik birliklarni ifodalovchi hamda boshqa vositalar (zamon, makon, aspekt, modallik) bog'liqligi natijasi matn semantikasini hosil qilishiga doir ilmiy-nazariy xulosalardan Samarqand davlat chet tillar institutida Yevropa ittifoqining Erasmus+ dasturi 58545-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP CLASS: "Computational linguistics at Central Asian universities" grant loyihasida foydalanilgan (Samarqand davlat chet tillar institutining 2024-yil 8-oktyabrdagi 2108/02 ma'lumotnomasi). Natijada, loyiha doirasida yaratilgan moduldagi publitsistik matnlarning temporal va aspektual xarakteristikasi tilning

rivojlanish qonuniyatlariga bo'ysunishi hamda auditoriya tomonidan ushbu qonuniyatlarga tegishli munosabatni shakllantirishga erishilgan.

ingliz va o'zbek tili publitsistik matnlarining semantik tarkibini hosil qilishda aspektual (boshlanish, davomiylik, tugallanganlik) va temporal (makon, zamon) kategoriyalarning faollashuvi haqidagi ilmiy-nazariy qarashlardan Samarqand davlat chet tillar institutida Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2022-yil 12-dekabrda 2/24-4/7-690-sonli xatiga asosan 2022-2024-yillarda amalga oshirilgan va Toshkent shahridagi AQSh elchixonasi hamda Xalqaro ta'lim bo'yicha Amerika Kengashi bilan hamkorlikda AQSh davlat departamenti tomonidan moliyalashtiriladigan "English Access Microscholarship Program" loyihasida foydalanilgan (Samarqand davlat chet tillar institutining 2024-yil 8-oktyabrda 2106/02 ma'lumotnomasi). Bunga asosan, asosiy ilmiy nazariy qarashlarga ko'ra, ingliz va o'zbek tillaridagi publitsistik matnlarda aspektual va temporal kategoriyalar ma'lum bir vaqt oralig'ida hodisalarning izchilligi va ularning faoliyatini ta'kidlash uchun qo'llanilgan.

qiyoslanayotgan tillardagi publitsistik matnlarda faollashadigan aspektual va temporal hodisalarni matndagi vaqt, harakat, voqelik, makon kabi kategoriyalar ta'minlashi yuzasidan bildirilgan xulosalardan Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2024-yil 13-oktyabr kuni efirga uzatilgan "Idrok" ko'rsatuvining navbatdagi sonini tayyorlashda foydalanilgan (Samarqand viloyat teleradiokompaniyasining 2024-yil 16-oktyabrda 01-07/279-son ma'lumotnomasi). Natijada, mazkur aspektual va temporal kategoriyalar asosida tillarning matndagi vaqt, harakat, voqelik va makon kabi kategoriyalar bilan bog'liqligi hamda ularning bir-birini qanday to'ldirishi yoritilgan.

publitsistik matnlarning konseptual tarkibi ijtimoiy, siyosiy, ko'ngilochar ma'lumotlarning zamoni, makoni, kechimi hamda voqelanishini aspektual va temporal kategoriyalar yordamida ochib berishda O'zR FA QQB Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy tadqiqot institutida 2021-2023-yillarda bajarilgan "Qoraqalpoq folklorida olamning etnolingvistik tasvirini monogafik aspektda tahlil qilish" mavzusidagi ilmiy-tadqiqot ishida foydalanilgan (O'zR FA QQB Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy tadqiqot institutining 2025-yil 15-yanvarda 17/1-son ma'lumotnomasi) va natijada matnlarning temporal va aspektual xarakteristikasi to'g'risidagi xulosalar folklorida zamon va aspekt tushunchalarining o'ziga xosligi aniqlangan va matnda faollashuvchi kategoriyalar orasidagi farqlar va o'xshashliklar o'rganilib, matnlarning ma'no va strukturasi etnolingvistikaga ta'sirini tahlil qilishda qo'llanilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Tadqiqot natijalari 6 ta, jumladan, 4 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida, shuningdek, kafedraning ilmiy seminarlarida muhokama qilingan va aprobatsiyadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 13 ta ilmiy ish, jumladan O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 5 ta maqola, jumladan, 2 tasi xorijiy jurnalda nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya kirish, uch asosiy bob,

xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan tashkil topgan. Ishning umumiy hajmi 153 sahifani tashkil etadi.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida publitsistik matnlarning o'ziga xos lingvistik sathda ko'rilishi, matnning lisoniy bog'liqligini ta'minlovchi til vositalari tanloviga muhim e'tibor qaratilgan. Ushbu vazifalarni bajaradigan til sathlari sifatida aspektual va temporal hodisalar tadqiqi muhim ahamiyat kasb etilishi nazarda tutiladi.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Matnning lingvistik maqomi”** deb nomlangan bo'lib, unda matn janrlari va tasnifining lisoniy tadqiqi, matn semantikasi masalalari, publitsistik matn tarkiblanishi tadqiqi amalga oshirilgan. Publitsistik matndagi eng muhim jihat asoslovchi materialni berilishi sanaladi. Shuningdek, publitsistik matnlar analitik, aniq obrazga qaratilgan, baholovchi, ekspressiv, informativ jihatlariga ham ega. Bu publitsistik matnlarni o'ziga xos lingvistik sathda ko'rilishi, matnni lisoniy bog'liqligini ta'minlovchi til vositalari tanloviga muhim e'tibor qaratish lozimligidan dalolat beradi. Ushbu vazifalarni bajaradigan til sathlari sifatida aspektual va temporal hodisalarni keltirishimiz mumkin.

Matn ichidagi muloqot turli xil nutqlarning munosabati sifatida taqdim etiladi<sup>6</sup>. E'tibor markazidagi voqea-hodisalarning aks ettirilishida matnning ichki tarkibini shakllantiruvchi vositalar intertekstuallik, temporal vositalar va aspektual semantikaning o'zaro ta'sirida yuzaga keladi. Nutq vaziyatining izohlanishi esa temporal jihatdan ma'lum davr oralig'idagi jarayon bilan bog'liq. Narrator taqdim etayotgan voqea-hodisalarning temporal va aspektual semantikasi tahlili bevosita diskurs bilan ham bog'liq. Diskurs, o'z navbatida, narrativ hodisalarga quriladi. Narratologik yondoshuv mahalliy va xorijiy filologiyada o'zidan oldingi g'oyalar va usullarni qayta ishlashni o'z ichiga olganligi sababli samarali hisoblanadi. Narratologiyada M.M.Baxtinning ko'p funksiyali dialogik prinsipi<sup>7</sup> va B.A.Uspenskiyning konsepsiyasini, “nuqtayi nazar” kategoriyasi<sup>8</sup>, nemis tilidagi kombinatorlik tipologiyasi masalalari bilan shug'ullangan. F.Shtansel tomonidan ishlab chiqilgan “tipik bayon holatlari” tizimi<sup>9</sup> (mualliflik/shaxsiy/neytral hikoyachi/birinchi shaxs hikoyasi) ham biz tahlil qiladigan matnning aspektual semantikasida muhim o'rin tutishi mumkin. Hikoya shakllarining har birini tavsiflash va matnni u yoki bu shaklga bog'lash uchun zarur bo'lgan til hodisalari doirasini aniqlash algoritmlari E.V.Paduchevaning asarlarida keltirilgan<sup>10</sup>. Narrativlikda nutq qismlari, nutq vaziyati va kechimini farqlashda M.V.Shpilman tomonidan ishlab chiqilgan matn lavhasi metodologiyasiga tayanamiz. Bu matn

<sup>6</sup> Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. - Вып. 8.: Лингвистика текста. - Москва: Прогресс, 1978. - С. 442-449.; Кристева Ю. Семиотика: Исследования по семанализу / Пер. с. фр. Э.А. Орловой. - Москва: Академический Проект, 2013. - С. 265.; Riffaterre M. Text production. New York: Columbia University Press. 1983. - P. 315.; Dällenbach L. Le récit spéculaire: essai sur la mise en abyme. Paris. Éditions du Seuil. 1977. - P. 188.

<sup>7</sup> Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности. - Санкт-Петербург: Искусство, 1995. - С. 150.

<sup>8</sup> Успенский Б.А. Поэтика композиции. - Москва: Издательство «Наука», 1995. - С. 130.

<sup>9</sup> Штанцел Ф. Теория повествовательных форм. - Москва: Прогресс, 1979. - С. 176.

<sup>10</sup> Падучева Е.В. Семантические исследования. - Москва: Языки русской культуры, 1996. - С. 264.

lavhasining lisoniy tarkibini tahlil qilishni o‘z ichiga oladi. Biror fikr, muloqot mazmuni, nutq vaziyati, voqea-hodisalar kechimi shaklini va unga mos til tarkibini aniqlash narrativ matnining asosiy belgilari sanaladi<sup>11</sup>. Publitsistik matndagi temporal va aspektuallik funksiyasini tavsiflashda hikoya kategoriyalari o‘rtasidagi ma’lumotlarni yetkazishda temporal vositalar ishtirokini ko‘rib chiqamiz. Chunki, temporal vositalar ma’lumotdagi voqea-hodisalar kechimini aktuallashtiradi, bir nechta voqeliklar o‘rtasidagi bog‘liqlikni paydo bo‘lish nuqtalarini belgilaydi, ularning o‘zaro ta’siri jarayonida semantik bo‘shliqlarni ochib beradi.

### Matn, kontekst, diskursning tasnifi.

Jadval 1.

	Matn	Kontekst	Diskurs
Ta’rif	Til birliklaridan tashkil topgan, yaxlit mazmun va mantiqiy izchillikka ega yozma yoki og‘zaki nutq.	Matn yoki nutqni to‘g‘ri tushunishga yordam beruvchi ijtimoiy, madaniy, tilshunoslik yoki vaziyat sharoitlari.	Til birliklarining kontekstda qo‘llanilishi, muloqot jarayonidagi mazmunni va ijtimoiy omillarni ifodalash.
Xususiyati	- Yaxlitlik - Mantiqiy izchillik - Ma’no doirasi - Yozma va og‘zaki shakl	- Vaqt, makon va sharoitga bog‘liqlik - Madaniy va ijtimoiy kontekst - Qo‘llanish amaliyoti	- Kontekstga moslashuvchanlik - Nutqni maqsadga yo‘naltirish - Fikrni ta’sirli yetkazish

Matn, nafaqat sintaktik, semantik shakllangan, tugallangan ma’no yetkazuvchi hodisa, balki o‘ziga xos kommunikativ vazifalarni bajaradigan yirik konsept, ya’ni mental tuzilma ham sanaladi. Matnning kommunikativ maqsadi, vazifalari borasida ham turlicha fikr-mulohazalarga duch kelishimiz mumkin. Bu borada R.Bartning fikricha, “mazmun jihatidan ma’lum birlikni ifodalovchi har qanday gap bo‘lagi, ikkilamchi kommunikativ maqsadlar bilan uzatiladigan va shu maqsadlarga mos keladigan ichki shakllanishga ega bo‘lgan va boshqa madaniy omillar bilan bog‘liq bo‘lgan har qanday nutq bo‘limidir”<sup>12</sup>.

Matn semantikasi matn yaxlitligi, matnning semantik tarkibi, matnning botiniy va zohiriy sathlari masalalari tahlilini qamrab oladi<sup>13</sup>. Matnning botiniy strukturasi matn semantikasiga aloqador bo‘lib, unda bir lavhada ma’lumot alohida voqelikni ifodalaydi. Agar oldingi lavhada matn mazmuni bayon etuvchi vazifasida bo‘lsa, keyingisida esa ma’lumotning informativ xususiyatiga ko‘ra birinchi o‘ringa chiqishi mumkin. Bunda matndagi semantik belgilarga qo‘shimcha ravishda hikoya qahramonlarning ma’lumoti, hayotining parchalari bilan bog‘liqlik, lavhalardagi izchillik, voqea-hodisalar ketma-ketligi muhim o‘rin tutadi. Bunda matnning grammatik ko‘rsatkichlari muhim ahamiyat kasb etmaydi. Matndagi keyingi ma’lumotlar tasvirlanuvchi shaxs, faoliyati yoki obyekt mazmuni, narrativ hikoya maqsadi yoritiladi. Shundan so‘ng matnning strukturaviy qismlarini, uning arxitektonikasini belgilaydigan matn elementlarini tanlashga

<sup>11</sup> Шпильман Е.Ш. Поэтика художественного текста. – Москва: Издательство «Гнозис», 2006. – С. 14-15.

<sup>12</sup> Барт Р. 1978. Keltirilgan asar. – С. 442-449

<sup>13</sup> Ашурова Д. Text linguistics. – Tashkent: Tafakkur qanoti, 2012. – P. 24.

e'tibor qaratiladi. Bu jarayonda, berilayotgan ma'lumotlar zamon va makonga joylashtirilishi kuzatiladi. Asosiy ko'rsatkichlar sifatida ishlaydigan deyktik vositalar matnning kompozitsion tarkiblashishida muhim vazifa bajaradi. Matndagi zamon, makon vositalari kompozitsionallikni ta'minlanishida faol ishtirok etadi. Bundan tashqari matn semantikasida deyktik funksiyani bajaradigan vositalar semantik va pragmatik vazifani bajarishga mo'ljallangan bo'ladi. Ushbu vositalarning boshlang'ich vazifasi matn belgilarining tarkibiy tuzilishini namoyon etishida amalga oshiriladi<sup>14</sup>.

Yaxlitlik yoki kogerentlik to'liqlik va samaradorlik bilan birga matnning asosiy xususiyatlaridan biridir. Matn bog'liqligi qator terminologik vositalarda o'z ifodasini topadi. Jumladan, "kogerentlik", "kogeziya", "matn grammatikasi", "matn semantikasi" kabi atamalar matn tahlilini belgilovchi asosiy tushunchalar sanaladi.

Matnning kogerentligi mantiqiy-semantik, sintaktik va stilistik kogeziya turlarining o'zaro ta'siri natijasidir va kogerentlikning asosi aynan jumalarning mantiqiy-semantik bog'lanishini ta'minlaydi.

#### Matn janrlari tasnifi.

Jadval 2.

Matn turi	Izohi	Xususiyatlari	Bir-biridan farqi
Badiiy matn	O'quvchiga estetik zavq yetkazish, tasvirlash va hissiy kechinmalarni ifoda etishga hamda barchaga mazmun mohiyati tushunariligi bilan izohlanadi.	- Obrazli tasvirlar, badiiy vositalar - Ko'pincha subyektiv xarakterga ega - Ko'ngilochar yoki tarbiyaviy maqsadga xizmat qiladi.	Badiiy matn ilmiy va publitsistik matnlarga qaraganda ko'proq hissiy va obrazli bo'ladi.
Ilmiy matn	Ma'lum bir sohadagi bilimlarni mantiqiy, tizimli va aniq tarzda bayon etuvchi va aynan bir sohadagi mutaxassislargina anglay oladigan matn.	- Rasmiy uslubda yoziladi - Faktlar va dalillar asosida - Izchil mantiq va terminologiyaga asoslanadi.	Ilmiy matn badiiy matn kabi obrazli bo'lmaydi va publitsistik matndan ko'ra ancha rasmiyroqdir.
Publitsistik matn	Jamoatchilikka tegishli dolzarb muammolarni ko'tarish yoki fikr bildirish uchun yoziladigan, keng omma uchun mo'ljallangan hamda informativligi bilan ajralib turadigan matn.	- Emotsionallik va dalillarning uyg'unligi - Ommabop til va uslub - Fikrni ta'sirli yetkazishga qaratilgan.	Publitsistik matn ilmiy matnga qaraganda ommabop va ta'sirchan, badiiy matnga qaraganda rasmiyroqdir.

<sup>14</sup> Перфильева, Н.П. Метатекст в свете текстовых категорий / Н.П. Перфильева. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2006. - С. 184

Temporal munosabatlarni ifodalash uchun tilda ishlatiladigan shakllar funksional bir-birini to'ldirish prinsipiga asoslangan murakkab o'zaro ta'sirga kirishadi. Bu matn darajasida aniq hodisalarning tahliliga qaratiladi. Chunki aksariyat matnlarda semantik va pragmatik maqbullikni buzmasdan fe'llarni yoki nominativ birliklarni vaqtning shartli belgilari bilan aniqlash mumkin emas. Bunda morfologik qo'shimchalar, til birliklarining leksik ma'nosi, gaplarning bog'liqligini ta'minlovchi vositalarga e'tibor qaratiladi.

Fe'llar harakatni jumla va matn tarkibida aks ettirish uchun yetarli bo'lgan temporal hodisalarni ifodalaydi. Ular turli tarzda harakat vaqtining ushbu jumla uchun manba bo'lgan payti bilan o'zaro bog'liqligini aniqlaydi. Bundan tashqari voqea-hodisani vaqt kechimidagi kuzatiladigan harakatlar tartibini amalga oshirishga xizmat qiladi. Shuningdek, harakat vaqtini belgilaydi hamda ta'minlaydi. Harakatlarning hozirgi, o'tmish va kelajak bilan o'zaro bog'liqligini matnda kommunikativ vazifaga mos keladigan fe'l zamonlarining mavjudligi uning umuman mavjud bo'lishining asosiy shartlaridan biri sanaladi. Matnda faollashadigan fe'llarni ma'lum konstruksiyalar sifatida harakatni bajarishi mumkin bo'lgan asosiy vazifasi tilda ishlatiladigan vaqt koordinatalari doirasida ifodalangan harakatlarning o'zaro bog'liqligi, ya'ni, harakatlarni vaqt kechimidagi kerakli aniqlik bilan joylashtirishga qaratiladi.

Publitsistik matnning uslubiy jihatdan quyidagi turlari ajratib ko'rsatiladi. Hikoyaviy - bu bir vaqtning o'zida sodir bo'lmaydigan, lekin bir-biriga ergashgan yoki bir-birini shartli bog'laydigan voqea yoki hodisalarning tasviri"<sup>15</sup>. Tavsif - bu nom yoki ot so'z birikmasi bilan atalgan jismoniy obyekt, shaxs, joy, hodisa va hokazolarning xususiyatlari, makonda, vaqt kechimidagi tarkiblanishi sanaladi. Mulohaza yuritish - mantiqiy aloqalar va munosabatlar haqidagi xulosalar zanjiridir. Matnda asosiy yuklamani aniqlovchi fe'lning zamon tizimi, aspekt va taksis xususiyatlari ahamiyatli sanaladi. Tavsifda, birinchi navbatda, ifodani belgilovchi leksik birikmalari tizimlashtiriladi, fe'l asosan tugallanmagan shakl bilan ifodalanadi.

Ommaviy axborot vositalari auditoriyasini o'rganish shuni ko'rsatadiki, matni qabul qiluvchining qiziqish doirasi ikki sohaga bo'linadi – doimiy, har xil turlarni tavsiflovchi axborot xabarlar (keng ma'noda "so'nggi yangiliklar") va axloqiy mavzular va auditoriyaning turli xil ijtimoiy-demografik guruhlariga xos bo'lgan qiziqishlarni tavsiflovchi o'zgaruvchanlik.

Xabarning tarkibi dasturga moslangan holda yoki uning mavzusini ishlab chiqish yoki uni minimallashtirish uchun shakllantirilishi mumkin. Agar, xabarlar bitta mavzuviy guruhni tashkil etsa, unda, odatda, yakuniy xabar barcha xabarlarining ma'nosi bo'yicha aniq xulosa yoki umumlashtirishni o'z ichiga olmaydi. Shuning uchun sharhlovchi tomonidan keltiriladigan matn bo'laklari nisbatan mustaqildir va turli dasturlardagi bitta axborot qismi guruhidagi boshqa xabarlarining talqiniga qarab turlicha talqin qilinishi mumkin.

---

<sup>15</sup> Солганик Г.Я. Основы теории текста. Высшая школа. Москва. 1987. – С. 100.

## Publitsistik matn tarkiblanishi

**Jadval 3.**

<b>Morfologik xususiyatlar</b>	<b>Sintaktik xususiyatlar</b>	<b>Leksik xususiyatlar</b>	<b>Stilistik xususiyatlar</b>
Vaqt rejimi	Sodda gaplar	Realiyalar	Metaforalar
Fe'l nisbatlari	Ergashgan qo'shma gaplar	Publitsistik klishelar	Ritorik savollar
Qat'iy zamon shakllari	Uzluksiz bog'langan gaplar	Terminlar	Emotsional-ekspressiv uslub
Modal fe'llar	Tizimli gaplar (Yonma-yon gaplar)	Frazeologizmlar	Kinoya
Ot sintagmalari	Murakkab qurilmalar	Sinonimlar	Taqsimlash (qarama-qarshi qo'yish, zidlashlar)

Ommaviy axborot vositalarining axborot janrlari matnining asosiy birligi kompozitsion tuzilmaning doimiyliigi va nominativ birligi bilan tavsiflangan xabar bo'lib qoladi. Lekin xabarning ma'nosi uni manba va auditoriya tomonidan talqin qilinishi natijasida faollashadi, matn muhitini yuzaga keltiradi. Xabar muhitini o'rganish shuni ko'rsatadiki, xabarning muhim pozitsiyalari tarkibini o'rnatish dastlabki semiotik tahlilni talab qiladi.

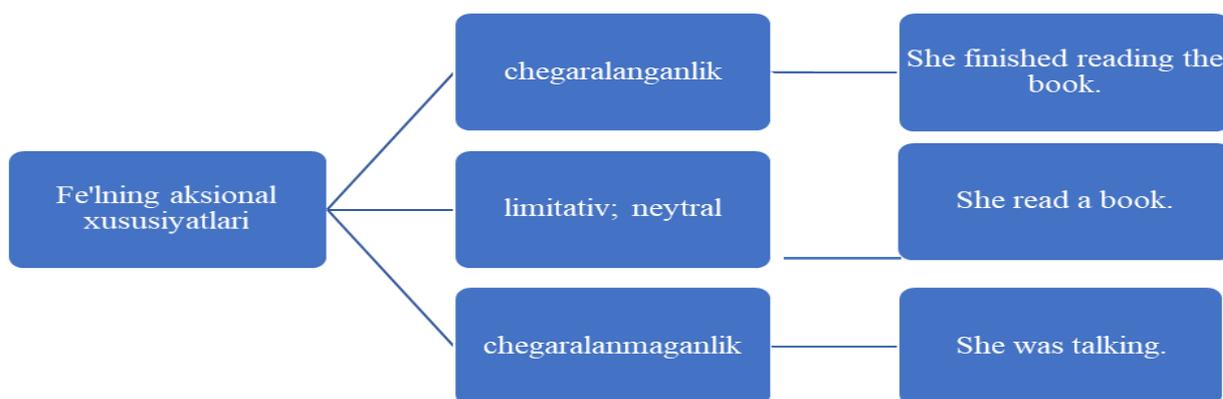
Publitsistik uslub funksional uslublardan biri sifatida ijtimoiy munosabatlarning keng doirasiga xizmat qiladi. Jumladan, ijtimoiy-siyosiy, madaniy, sport shu kabi funksional turlariga ajratilib alohida diskurslarni hosil qiladi. Jurnalistik uslub gazeta va ijtimoiy-siyosiy jurnallarda keng to'liq namoyon bo'ladi. Bu diskursiv tahlildan ko'ra stilistik tahlil bilan shug'ullanuvchilar obyektiga kiradi. Radio va televideniya kabi ommaviy axborot vositalarining kuchli rivojlanishiga qaramay, gazeta zamonaviy jamiyat hayotida muhim o'rin egallashda davom etmoqda. Bu esa shu sohaga tegishli matnlarni turli lisoniy sathlarda tadqiq qilinishini amalga oshirish imkoniyatini kengaytiradi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Publitsistik matnning lingvistik tarkibi”** deb nomlangan. Unda aspektual semantikaning lingvistik nazariyasi, publitsistik matnda temporal birliklarning vazifalari, publitsistik matnda aspektual ifoda vositalari tahlil qilingan.

Voqea-hodisani tasvirlashda mantiqiy shaklida ichki tuzilishga ega emasligini ta'kidlaydi. T.Parsons bu yondashuvni yanada rivojlantirdi va hodisaning chegaralanganligi yoki chegaralanmaganligini ifodalovchi hodisa va vaqt o'zgaruvchilari bo'yicha predikatlar kiritdi. Biroq, boshqa ichki temporal tuzilma aniqlanmagan, shuning uchun obyektning o'zgarishi va voqea-hodisaning o'zgarishi o'rtasidagi muvofiqlikni ifodalab bo'lmaydi<sup>16</sup>. Binobarin, uning mulohazalarida yakuniy dalillar mavjud emas.

Fe'lning aksional xususiyatlari tavsifi:

<sup>16</sup> Parsons T. Underlying events in the analysis of English // In Ernest LePore and Brian McLaughlin, eds., *Actions and Events: Perspectives on the Philosophy of Donald Davidson*, Oxford and New York: Blackwell, 1985. - P. 235-267.

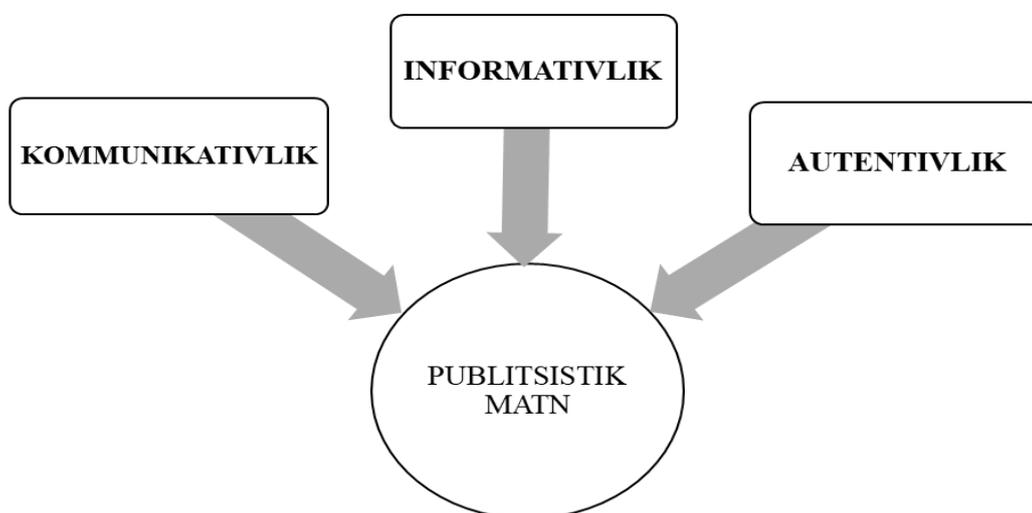


Matn doirasidagi obyekt, vaqt, makon yoki hodisalarni aniqlash uchun deytik birliklar qo'llaniladi. Kanonik nutq vaziyatlarida deytik elementlar so'zlovchiga qaratilsa, kanonik bo'lmagan vaziyatlarda tinglovchiga qaratiladi. Narrativ vaziyatlarda deytik elementlar so'zlovchi o'rnidagi shaxsga (personaj, hikoya qiluvchi) nisbatan tahlil qilinadi<sup>17</sup>.

Ma'lum voqea-hodisani shakllanishida temporal tarkib turlari va makon xususidagi ma'lumotlarning bog'liqligi talab etiladi<sup>18</sup>.

Zamonaviy tilshunoslikda matn tarkibida temporallik va aspektuallik "eng yuqori realiya" sifatida tan olinadi<sup>19</sup>. Ma'lumki, matn nutq ijodi jarayonida yuzaga kelgan asar bo'lib, yozma hujjat tarzida tugallangan mazmunga ega. Shuningdek, leksik, grammatik, stilistik, mantiqiy bog'liqlikka ega, ma'lum pragmatik asosli, maqsadli kabi qator xususiyatlardan tashkil topgan bo'ladi<sup>20</sup>. Bundan tashqari, grammatik, stilistik va mantiqiy bog'liqlik ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Publitsistik matn mazmuniga ko'ra turlari:



Aspektual farqlar (perfective/inchoative-durative) yuqorida qo'llanilgan tavsiflovchi atamalar aspektni muhokama qilishda mumkin bo'lgan ko'plab farqlarni ko'rsatadi. Ingliz tili uchun e'tiborga olish kerak bo'lgan ikkita eng muhimi: (1)

<sup>17</sup> Падучева Е.В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в русском языке Семантика нарратива. – Москва: Языки русской культуры, 1996. – С. 258-275.

<sup>18</sup> Evans V. Language and Time. A Cognitive Linguistics Approach. Cambridge University Press. United Kingdom. 2013. – P. 182.

<sup>19</sup> Золотова Г.А., Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. Москва: Языки русской культуры, 1998. – С 6.

<sup>20</sup> Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Москва: КомКнига, 2004. – С. 49

perfective/imperfective va (2) progressive/ non-progressive. Boshqa aspektual ma'nolar ham ingliz tilida ko'plab uchraydi, ammo aspektuallikning bu kichik turi bo'lib, ularni yuqoridagi farqlarning maxsus holatlari sifatida tasniflash mumkin. Bu bilvosita aspektlarning ishlashida ierarxiyani o'rnatadi. Birinchi farq an'anaviy perfective/imperfective bo'lib, taxmin mos keladi to'liq yoki vaqtincha belgilangan hodisalar navbati bilan doimiy yoki aniqlanmagan hodisalarga nisbatan qo'llaniladi. Perfektivlik tomonidan nazarda tutilgan aniqlik kiritish yoki vaqtinchalik chegara harakatning ichki chegarasi sifatida qaraladi; shunday qilib "boshlanish" huddi harakatni "tugatish" kabi perfektiv bo'ladi. Imperfektivlik boshqa tomondan, odatiy yoki takroriy, hamda doimiy hodisalarni o'z ichiga oladi. Biroq, farq faqat imperfektivlikning aniqlanmagan ochiq tugashidan farqli o'laroq, perfektivlikning belgilangan yoki vaqtincha bog'langan xarakteriga ishora qilmaydi. Bu, shuningdek, voqea bir butun sifatida qaralishi shu tarzda baholanmasligi bilan aloqasi bor. B.Komri perfektivlik butun vaziyatni tashkil etuvchi turli xil alohida bosqichlarni ajratmasdan, umuman vaziyatga qarashni ko'rsatadi; imperfektivlik esa vaziyatning ichki tuzilishiga muhim e'tibor beradi, deydi<sup>21</sup>. Forsit bu ikkisini bir-biridan ajratib ko'rsatadi, avval perfektivlikni ta'riflaydi, so'ngra perfektiv bo'lmagan har qanday hodisa imperfektiv ekanligini ta'kidlaydi. Muallif, imperfektivlikni perfektivga nisbatan qarama-qarshi qo'yadi. Forsitning ta'kidlashicha, perfektivlik "harakatni bitta aniq nuqtaga asoslanib jamlangan bir butun hodisa sifatida ifodalaydi"<sup>22</sup>. Garchi bu tavsif rus tili uchun mo'ljallangan bo'lsa-da, bu ikki toifa o'rtasidagi umumiy farqni ko'rsatishi mumkin. Ikkinchi farq, progressive/ non-progressive voqealar orasidagi farq sifatida tavsiflanishi mumkin. Vaqtincha uzluksiz yoki davom etayotgan hodisa sifatida qaraladiganlarga nisbatan statik yoki dinamik tushunchalari qo'llaniladi.

Matnning mazkur tarkibiy qismlari alohida qayd etilgan iterativ aspektual vaziyatlar majmuasini tashkil qilgan. Ko'rinadiki, publitsistik matn uzviy bo'lmagan turli tipdagi ma'lumotlarni bir mazmunga birlashtiradi. Matn doirasida ifodalanayotgan voqea-hodisalarni bir mazmunga birlashishida predikatlarning aspektual semantikasi bog'liqligi, temporal vositalarning deytik vazifasi muhim sanaladi. Matnda aspektual va zamon shakllari mantiqiy mazmunni bir-biriga bog'lash uchun xizmat qiladi<sup>23</sup>. Shuningdek, aspektual va temporal vositalar matndagi muhim voqea-hodisalarga aniqlik kirituvchi deytik vazifalarni ham bajaradi<sup>24</sup>. Masalan: *Sultana is far from the only one with Old Hollywood visions of European summers. For much of the past two years, la dolce vita has felt relatively inaccessible to those hamstrung by pandemic fears. But recent research has shown the trend lines of international travel rising—and just in time, as a new batch of European hotels are opening or reviving history-rich properties. La Palma is itself a reinvention of the oldest hotel on the island—founded in 1822—once a gathering place for artists who*

<sup>21</sup> Comrie B. Aspect. Cambridge University Press. 1976. — P. 16

<sup>22</sup> Forsyth J. A grammar of aspect: usage and meaning in the Russian verb., Studies in the modern Russian language. Cambridge: Cambridge University Press, 1970. — P. 30

<sup>23</sup> Тураева З.Я. Лингвистика текста (Текст: Структура и семантика). — Москва: Просвещение, 1986. — С. 89.

<sup>24</sup> Мирсанов Ф.Қ. Дискурс таркибида аспектуал ва темпораллик мазмун ифодаси. Монография. — Тошкент: "Наврўз" нашриёти, 2018. — Б 133.

*painted the walls with their works. Today a fresco by Italian artist Roberto Ruspoli decorates the lobby*[Vogue.com. May 2022].

Mazkur lavhadagi *has felt, has shown* perfekt shakllari voqea-hodisalarni tugal ma'nosi ifodalanishiga ko'ra *European hotels are opening* progressiv shaklidagi voqea-hodisalarga presuppozitiv vazifani bajarib kelgan. Lavhadagi *“are opening”* progressiv shakli ma'lum voqeliklarni davom etishini emas, balki bir maqomga ega turli hodisalarni amalga oshirayotganligini, ya'ni iterativ vaziyatlar yuzaga kelishini ifodalab kelgan.

*Shavkat Mirziyoyev Birlashgan Arab Amirligi Prezidenti Muhammad bin Zoid Ol Nahayonning taklifiga binoan 1-dekabr kuni Dubay shahrida o'tayotgan BMT Iqlim o'zgarishi bo'yicha konferensiyasining (COP28) asosiy yalpi sessiyasi ishida ishtirok etdi. “Hozirgi davrda iqlim muammolari jahondagi barqaror rivojlanish yo'lida eng asosiy tahdidga aylanib ulgurdi. Iqlim o'zgarishining salbiy oqibatlari zamonamizning eng ayanchli ekologik inqirozlaridan biri – Orol fojiasi tufayli Markaziy Osiyo va unga yondosh mintaqalarda, ayniqsa, jiddiy sezilmoqda”, - dedi Shavkat Mirziyoyev. Uning ta'kidlashicha, Markaziy Osiyoda havo haroratining oshishi jahondagi o'rtacha ko'rsatkichdan ikki baravar ko'p, so'nggi yillarda favqulodda issiq kunlar soni 2 marta ortdi, muzliklar maydonining uchdan bir qismi erib yo'qoldi. “Tuproq yemirilishi, muntazam chang va qum bo'ronlari, ichimlik suvi taqchilligi, havo ifloslanishi, bioxilma-xillik qisqarishi, hosildorlikning keskin pasayishi va ko'plab boshqa muammolar mintaqada istiqomat qilayotgan millionlab odamlarning turmushi sifatiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda”, dedi davlat rahbari. Prezident “yashil” iqtisodiyotga o'tish va uglerod neytralligiga erishish Yangi O'zbekistonning ustuvor strategik vazifasi ekanini ta'kidladi. Shavkat Mirziyoyev Parij shartnomasi doirasida Iqlim o'zgarishiga moslashish sohasidagi Global hadli mexanizmini tezroq kelishishga chaqirdi [Beshariq tongi, 2023-yil 9-dekabr 49 (9086)].*

Ushbu misoldagi *“... sessiyasi ishida ishtirok etdi”* iborasi presuppozitivlik vazifasida qo'llanilgan bo'lib, keyingi voqealar ma'lumotlar uchun informativ vazifani bajargan. *“... qismi erib yo'qoldi”* ma'lumoti informativlik vazifasida qo'llanilib, bo'lib o'tgan voqea-hodisalar haqida xabar berayapti. *“... kelishishga chaqirdi”* iborasi informativlik vazifasini bajarib, kelajakda sodir bo'lishi kerak bo'lgan harakatni anglatadi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **“Publitsistik matnning kompozitsional ifodasi”** deb nomlangan. Unda aspektual va temporal birliklarning kogerentlik vazifasi, temporal birliklarning kogeziyadagi o'zni, aspektual va temporal hodisalarning publitsistik matndagi funksiyalari misollar orqali talqin qilingan.

Matnning tarkibiy va semantik tashkil etilishini o'rganish uning mazmunini tushunishni sezilarli darajada kengaytirishi va uning adekvat talqiniga hissa qo'shishi mumkin, bu esa matn lingvistikasi va lingvistik stilistikasini, matn tarkibida voqea-hodisalar kechimini yoritish kabi tahlil qilishning vazifalari va jihatlarining umumiylikini ko'rsatadi. I.R.Galperinning bayonotiga ko'ra, bu birinchi navbatda u yoki bu toifadagi matni amalga oshirish usullari va vositalarini tahlil qilishda stilistik vositalarga va bayonotning alohida qismlarini yangilashning boshqa vositalariga

murojaat qilish kerak bo'lganda seziladi<sup>25</sup>.

Shunday qilib, matnning informativlik kategoriyasini ko'rib chiqishda estetik ma'lumotlarning tasvirlovchi metafora, takrorlash, taqqoslash va ishoralarning rolini o'rganish bilan bevosita bog'liq ekanligi kuzatiladi. Ushbu stilistik va semantik tarkib perifraziya, antiteza, sinonimik va semantik takrorlash matnlarning integratsiyalashuvi va uyg'unligi maqsadlariga xizmat qiladi.

Publitsistik matndagi predikatlar semantikasi referenti, har bir o'quvchi uchun ma'lum darajada farq qilishi mumkin. Bu tahlil qilinayotgan predikatlardagi fe'llarning semantik tarkibida namoyon bo'ladi. Bu fe'llarning ma'no tarkibida odatda predmet, vosita va ish-harakatni bajarish usulining semalari mavjud emas, ular fe'llarning o'ziga xos belgilari sanaladi.

Ba'zi fe'llarning ma'nosi "shaxs" yoki "obyekt" semalarini o'z ichiga oladi. Bu xususiyatlarning ikkalasi ham aniqlanmagan bo'lib, ular ko'rsatadigan harakatni bir nechta obyektlar sinfiga bog'laydi. Masalan: *Washington lawmakers are pushing this year to ban flavored tobacco products, with the support of the state schools chiefs. Their proposal includes bans on flavored electronic cigarettes, also called vapes, menthol cigarettes and nicotine pouches, like Zyn. The ban would be effective Jan. 1, 2026.* [<https://www.columbian.com/news/2025/jan/09/washington-lawmakers-begin-push-to-ban-flavored-vapes/>]. Yuqoridagi misoldagi "push" (turtmoq, qo'llab-quvvatlamok) va "ban" (man etmok) so'zlari shaxs va obyekt semalarini o'z ichiga oladi. Bu fe'llar harakatni bir nechta obyektlarga (masalan, "*flavored tobacco products*", "*flavored electronic cigarettes*", "*menthol cigarettes*", va "*nicotine pouches*") bog'lash orqali turli sinflarga ta'sir ko'rsatadi. "Push" fe'li shaxslar, ya'ni qonun chiqaruvchilarni (*lawmakers*) ifodalaydi va ular "*support of the state schools chiefs*" orqali bu harakatni amalga oshiradi. Bu fe'lning ma'nosi shaxslar tomonidan amalga oshirilgan faoliyatni bildiradi. "Ban" fe'li esa shaxslarning obyektlarga nisbatan ta'sirini ko'rsatadi. Bu fe'l orqali mahsulotlar, ya'ni mentol sigaretalari, elektron sigaretalar va nikotin paketlari taqiq ostiga olinadi. Bu harakat obyektlarga bog'lanib, ularni man etish uchun amalga oshiriladi. Shu tariqa, bu fe'llar harakatni shaxslar (*lawmakers va state schools chiefs*) tomonidan amalga oshirilayotgan bo'lib, obyektlar (*tutunli mahsulotlar, sigaretalar*) orqali ta'sir ko'rsatmoqda.

Umumlashtiruvchi holatni guruhining "ijtimoiy munosabatlar" fe'llari bir xil darajada mavhum, deb aytish mumkin emas, bu guruhning turli xil ijtimoiy o'zaro ta'sir turlarini ko'rsatuvchi turli xilligi bilan izohlanadi. Shunday qilib, "raqobat" freymini ifodalovchi fe'llarning ma'no tuzilishi harakat maqsadini aniqlaydigan semantik komponentni o'z ichiga oladi. Masalan:

**contend** – to compete in order to win something [<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/contend>];

**kurashmoq** - Biror narsaga erishish, biror maqsadni ro'yobga chiqarish uchun harakat qilmoq, faoliyat ko'rsatmoq. [<https://izoh.uz/word/kurash>]

**contest** – contest something to take part in a competition, election, etc. and try to win it [<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/contend>].

---

<sup>25</sup> Гальперин И. Р. Проблемы лингвостилистики. — В кн.: Новое в зарубежной лингвистике, вып. 8. — Москва: 1980. — С. 5-34.

**musobaqa** - Kim o‘zish, kim yaxshi natijalarga erishish uchun bo‘lgan bellashuv. [<https://izoh.uz/word/musobaqa>]

Protest, demonstrate fe‘llari “norozilik” quyi freymini ifodalaydi, harakatni amalga oshirish usulini tavsiflaydi va uning sodir bo‘lgan joyini ko‘rsatadi:

**protest** – to execute or have executed a formal protest against (something, such as a bill or note) [<https://www.merriam-webster.com/dictionary/protest>] (harakatni bajarish usuli);

**norozilik bildirish** - qoshilishmagan, qollab-quvvatlamagan; qarshi<sup>26</sup>. [O‘zbek tilining izohli lug‘ati, 60 bet.]

**demonstrate** – to make a public expression that you are not satisfied about something, especially by marching or having a meeting [<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/contend>] (makon).

**namoyish** - biror marosim yoki bayram munosabati bilan o‘tkaziladigan, biror maqsad bilan uyushtiriladigan ommaviy yurish, harakat. [<https://izoh.uz/word/namoyish>]

“Qurolli to‘qnashuv” freymini ifodalovchi fe‘llar ham kamroq mavhumlik darajasiga ega, chunki ularning ma‘no tarkibiga predmetning semalari va harakat usuli belgilari, ba‘zan esa instrument va temporativlik kiradi. Masalan:

**revolt** – to take violent action against authority, or to refuse to be controlled or ruled [<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/revolt>]

**qo‘zg‘olon** – biror ijtimoiy tuzum, hukmron sinf va shu kabilarga qarshi ko‘tarilgan ommaviy harakat; isyon, g‘alayon. [[https://izoh.uz/word/qo‘zg‘olon](https://izoh.uz/word/qo'zg'olon)]

**rebel** – to oppose or disobey one in authority or control [<https://www.merriam-webster.com/dictionary/rebel>]

**isyon** - sinfiy, milliy, huquqiy manfaatlarni himoya qilib ko‘tariladigan qo‘zg‘olon; g‘alayon. [<https://izoh.uz/word/isyon>]

**fight** – to contend against in or as if in battle or physical combat (obyekt)‘ [<https://www.merriam-webster.com/dictionary/fight>];

**jang** - Harbiy qismlarning, qurolli kuchlarning qonli to‘qnashuvi, urush. [<https://izoh.uz/word/jang>]

**combat** – to fight or struggle against; oppose, resist, or seek to get rid of (obyekt)‘ [<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/combat>];

**urishish** - qabilalar, davlatlar yoki ijtimoiy guruhlar o‘rtasidagi uyushgan qurolli kurash. [<https://izoh.uz/word/urush>]

**wage war** – to fight a war or organize a series of activities in order to achieve something: (temporativ)[<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/waging>]

**urush boshlamoq** - odatda, davlat yoki guruh tomonidan raqibga qarshi harbiy harakatlar boshlash jarayonini ifodalaydi (izoh va tarjima muallifniki)

Keltirilgan fe‘llar publitsistik matnda keng qo‘llanadiganlar sirasiga kiradi. Ular voqea-hodisalarni tasvirlovchi funksiyani bajaradi<sup>27</sup>. Ushbu predikatlarning tarkibiy

<sup>26</sup> E. Begmatov va boshqalar. O‘zbek tilining izohli lug‘ati. Tom III. - Tashkent, O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi. 2006. – B 60.

<sup>27</sup> Ануфриева, Н.М. Квалификативные глаголы в языке и речи (на материале английского языка) Текст.: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.04 / Н.М. Ануфриева. Одесса, 1986. - С. 6-8.

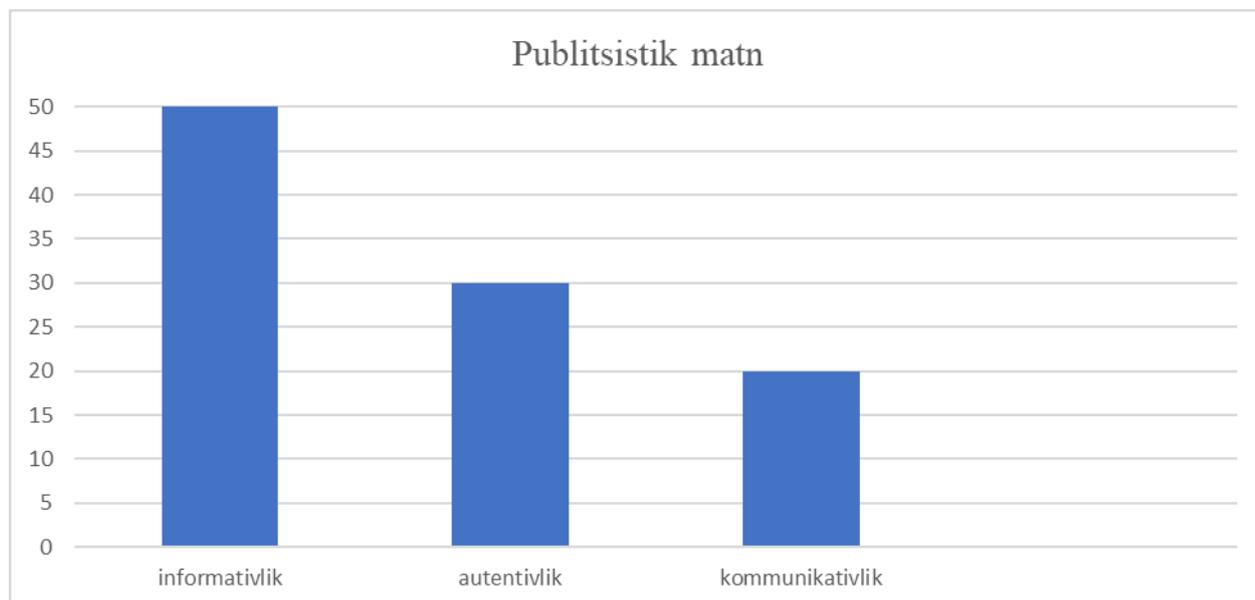
qismlari baholash, intensivlik, emotiv va kvalifikativ tavsifi bo‘lib, ular bajarilgan harakatning xarakteri, usuli, holati, vaqti va maqsadini aniqlaydi.

Kvalifikativ fe‘llar ikki sinfga bo‘linadi – baholovchi va tavsiflovchi. Baholovchi fe‘llar “yaxshi - yomon” tipidagi davom etayotgan harakat haqida qo‘shimcha ma’lumot beradi va subyektning sodir bo‘layotgan narsaga munosabatini bildiradi. Ta’riflovchi sifatlovchi fe‘llar harakatni bajarish usulini, jarayonini, uning o‘ziga xosligini, ya’ni, uning yuzaga kelish shartlarini, uni amalga oshirishning maqsad va vazifalarini aniqlashtiradi. Ushbu guruhga tegishli fe‘llar publitsistik matnda “ijtimoiy munosabat”ni ifodalovchi, tasvirlovchi fe‘llar guruhi tarkibida faollashadi.

Matndagi kogeziya vositalarini turli mezonlarga ko‘ra tasniflash mumkin. Matn yasovchi vazifasiga ega bo‘lgan an’anaviy grammatikalardan tashqari ularni mantiqiy, assosiativ, obrazli, kompozitsion-strukturaviy, stilistik va ritmik yasovchi turlarga bo‘linadi.

Shunday qilib, leksik birikma vositalari matnning makon va zamonni tashkil etish vazifasini, matn bo‘laklarini bir vaqtning o‘zida bog‘lash va matn hosil qilish vazifasini bajaradi, degan xulosaga kelishimiz mumkin. Publitsistik matnda eng ko‘p uchraydigan leksik vositalar informativ xususiyatga ega bo‘lib, matnning mantiqiy tashkil etilishini ta’minlaydigan kirish so‘zlari kamroq ifodalanadi. Hozirgi zamon tilshunosligida matn izchil nutq shaklida namoyon bo‘ladi, u nutq subyektlarining o‘zaro ta’siri tufayli uni matn bilan to‘ldiradi. Nutq matnini tizimli-strukturaviy ko‘rib chiqish matnning muhim xususiyatlarini bir butun sifatida tugatmaydi, chunki matn faqat grammatik tuzilish bilan tavsiflanmaydi. Matnning uyg‘unligi va yaxlitligi tabiatan har xil bo‘lishi mumkin. Matn jarayon va natija sifatida ko‘rib chiqsak, publitsistik tizimida har qanday turdagi ma’lumotlarning axborot yordamida aktuallasuvi boshqa turdagi munosabatlarga bog‘liqligini ta’minlashga xizmat qilishini ko‘rish mumkin.

To‘planilgan amaliy materiallar asosida publitsistik matn mazmun xususiyatlari tahlili quyidagicha ko‘rinish oldi:



Publitsistik matnning samaradorligi va ta'sirchanligi uning tarkibidagi uch asosiy talabga rioya qilinishiga bog'liq: informativlik, autentivlik, va kommunikativlik. Ushbu talablarga binoan, matn mazmuni odatda quyidagicha taqsimlanadi: informativlik – 50%, autentivlik – 30%, va kommunikativlik – 20%. (Bu nisbiy)

Publitsistik matnning asosiy maqsadi dolzarb va aniq ma'lumotlarni taqdim etishdan iborat bo'lib, bu uning informativlik darajasini belgilaydi. Bu borada olimlarning fikri ham muhim: "Har qanday publitsistik matn o'quvchini axborot bilan boyitib, unga haqiqatni ko'rsatib va o'ziga jalb qilishi kerak"<sup>28</sup>. Ma'lumotlar ishonchli va haqiqatga mos bo'lishi, ya'ni autentivligi, o'quvchi tomonidan matnni qabul qilish samaradorligini oshiradi. Shuningdek, matnning o'qilishi qulay va tushunarli bo'lishi, o'quvchi bilan aloqani o'rnatish olishi kommunikativlik darajasi orqali ta'minlanadi.

Ushbu uch omilning muvozanati publitsistik matnni o'quvchilar uchun nafaqat informativ, balki qiziqarli va ishonchli qiladi. Shu bois, publitsistik janrda matn yozishda mazkur nisbatlarga alohida e'tibor qaratish muhim ahamiyatga ega.

## XULOSA

"Publitsistik matnlarning temporal va aspektual xarakteristikasi" (ingliz va o'zbek tillari misolida) mavzusidagi dissertatsiya bo'yicha olib borilgan tahlillar natijasida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Publitsistik uslub funksional uslublardan biri sifatida ijtimoiy munosabatlarning keng doirasiga xizmat qiladi. Jumladan, ijtimoiy-siyosiy, madaniy, sport shu kabi funksional turlariga ajratilib alohida diskurslarni hosil qiladi. Jurnalistik uslub gazeta va ijtimoiy-siyosiy jurnallarda keng to'liq namoyon bo'ladi. Bu diskursiv tahlildan ko'ra stilistik tahlil bilan shug'ullanuvchilar obyektiga kiradi. Radio va televideniya kabi ommaviy axborot vositalarining kuchli rivojlanishiga qaramay, gazeta zamonaviy jamiyat hayotida muhim o'rin egallashda davom etmoqda. Bu esa shu sohaga tegishli matnlarni turli lisoniy sathlarda tadqiqini amalga oshirish imkoniyatini kengaytiradi.

2. Ommaviy axborot murakkab matn bo'lib, hatto eng oddiy hollarda ham radio va gazetalar, turli ishora tizimlari - nutq, musiqa, imo-ishora va mimika, rasm va fotosurat, belgilarni o'z ichiga oladi. Shu bilan birga, matnning og'zaki qismi og'zaki bo'lmagan qismdan ajratilmaydi, u bilan bir butunlikni tashkil qiladi. Ommaviy axborot vositalari matnining faollashuvida qo'llanadigan belgilar qarama-qarshi va bir-birini to'ldiruvchi pozitsiyalarda joylashganligi, matndagi birliklarni o'zaro bog'liqligi va farqlanishi, ma'lumotlarni yetkazish usuli, ma'lumotlarning makoni, vaqtini belgilashdagi lisoniy vositalarning umumiy bo'lgan nutq maqsadiga bo'ysunadigan boshqa ishoralarning natijasi bo'lib chiqadi. Shuning uchun ommaviy axborot vositalari matni semiotik hamda semantik xususiyatiga ko'ra qiyosiy o'rganish ahamiyatlidir.

3. Matn sifatida ommaviy axborot ikki manba tomonidan shakllantiriladi: shaxsiy - har bir material uchun alohida va umumiy - matnni tashkil etuvchi barcha

---

<sup>28</sup> Колоколов, Н. В. "Основы публицистики и массовой коммуникации". Москва: Наука, 2010. – С. 56–59.

materiallar uchun. Umuman olganda, ommaviy axborot matn turi sifatida quyidagilar: maxsus texnologiyadan foydalanish; matnning jamoaviy muallifligi; ommaviy axborot vositalarining takrorlanishi, ularni radio, gazeta va televideniya tizimiga tashkil etish; matnni yaratuvchi va oluvchini hududiy ajratish; tinglovchilarning tarqoqligi, ommaviyligi va matnni tushunishda maxsus tayyorgarlikning yoʻqligi; matnning dialogsizligi; matnning qabul qiluvchi tomonidan saqlanmasligi bilan tavsiflanadi.

4. Publitsistik matnning tarkibidagi jumla, gap, predikat aks ettiradigan voqeliklarda temporal vositalar muhim oʻrin tutadi. Ular turli tarzda voqelikning vaqtini va nutq vaziyatiga aloqador boʻlgan paytini oʻzaro bogʻliqligini aniqlaydi. Bundan tashqari voqea-hodisani vaqt kechimida kuzatiladigan harakatlar tartibini amalga oshirishga xizmat qiladi. Shuningdek, voqea-hodisa kechimini belgilaydi hamda taʼminlaydi. Harakatlarning hozirgi, oʻtmish va kelajak bilan oʻzaro bogʻliqligini matnda kommunikativ vazifaga mos keladigan feʼl zamonlarining mavjudligi uning umuman mavjud boʻlishining asosiy shartlaridan biri sanaladi. Publitsistik matnda faollashadigan predikatlarni maʼlum konstruksiyalar sifatida harakatni bajaradigan vazifaga ega lisoniy hodisadir. Matnda ishlatiladigan vaqt koordinatalari ifodalangan harakatlarning oʻzaro bogʻliqligi, harakatlarni vaqt kechimiga munosabatiga aniqlik kiritadi.

5. Publitsistik matnda informativ vazifani bajaradigan lavhalarning soʻz takrorlanishi va oʻzgaruvchanligi asosan matnning janr va tematik oʻziga xos xususiyatlariga bogʻliqligi aniqlandi. Bunda asosiy eʼtibor tabiiylikka qaratiladi, yaʼni muallif axborotni tasvirlashda voqea-hodisalardagi dalillarga eʼtibor qaratadi. Bu muallifning matnlarida va axborot omili bilan aloqador boʻlgan voqeliklarni ustunligini namoyish etadi. Shu nuqtayi nazardan publitsistik matnning ifodasi muallifning tasvirlash qobiliyatiga bogʻliq boʻlib, publitsistik matnning uslubiy koʻrinishi yuzaga keladi. Matnni tabiiyligini saqlash funksiyasi tegishli voqea-hodisaga bogʻliq olib boriladi. Ushbu funksiyani bajaradigan lisoniy vositalar matnning tashqi va ichki tarkibini loyihalashda, uning semantik tuzilishini shakllantirishda ham ishtirok etadi.

6. Toʻplanilgan publitsistik matnlarda aspektuallik va temporallikka oid bir qator muhim dalillar yuzaga keladi. Ushbu matnlarda eng koʻp sodir boʻlgan aspektual feʼl turi *accomplishment* (tugallanganlik) ekanligi aniqlandi. Chunki, bu hodisaning boshlanishi, yadrosi va kodini oʻz ichiga olgan hodisalarni ifodalaydigan aspektual feʼl kategoriyasi boʻlib, u voqealarning barcha mumkin boʻlgan vaqt segmentlarini qamrab oladi. Shunday qilib, turli xil temporal deysisga ega boʻlgan predikatlar ushbu ifoda yuzaga kelishiga taʼsirini oʻtkazadi. Ushbu predikatlar voqea-hodisalar tahlilida tasvirlangan alohida vaqt oraliqlariga ega boʻlgan hodisa turini aniqlaydi. Yana bir koʻp uchraydigan aspektual feʼl kategoriyasi iterativlik boʻlib, u voqea-hodisalar ketma-ketligi, takrorlanishni namoyish etadi.

7. Tilshunoslik adabiyotida oʻrnatilgan qoʻllanishdagi tematik rollar singari, aspektual rol ham tabiiy til predikatlari tomonidan tasvirlangan voqealar ishtirokchilarining bir turini nomlaydi. *Agent* voqeada faol “doer”ni nomlagani va *instrument* bu “doing”da qoʻllaniladigan narsani va *patient* harakatning passiv

qabul qiluvchisini nomlaganidek, *measure* hodisani o'lcaydigan miqyos yoki parametrni ta'minlovchi ishtirokchini nomlaydi. *Measure* kabi aspektual rol hodisaning ichki temporal tuzilishida muayyan, tushunarli tarzda ishtirok etuvchi fe'lning argumentini nomlaydi. Fe'l o'z argumentlariga tayinlash uchun aspektual rollar to'plamiga ega va bog'lash tamoyillari aspektual rollarni sintaksisga joylashtirishni boshqaradi. Har qanday turg'un bo'lmagan fe'lning aspektual rollari olingan diskret, aniq identifikasiya qilinadigan aspektual rollarning kichik cheklangan to'plami mavjud. Ammo tematik rolli holatdan farqli o'laroq, *measure*, *path or terminus* aspektual roli deganda nimani anglatishini tushunish juda aniq va tematik rolga qaraganda aniqroq belgilanishi mumkin.

8. Tus paradigmasidagi tipologik farqlar, xususan, ingliz tilidagi tahliliy ijtimoiy-siyosiy maqola matnida ushbu turdagi leksik grammatik vositalarga yuklanishi ko'plab uchraydi. O'zbek tilidagi publitsistik matnlarda mavjud bo'lgan va bir xil leksik birlikning turli xil kelishik shakllarida takrorlanishini o'z ichiga olgan analitik shakllar morfologik qo'shimcha takrorlash turini belgilaydi, aspekt mazmunini beradi. Fe'l tuslanishining keng tizimiga ega bo'lgan o'zbek tilidan farqli o'laroq, ingliz tilidagi jumlada predikat turli xil takroriy takrorlarni shakllantirishda faol ishtirok etadigan rasmiy ega *it* olmoshi yordamida kiritilishi mumkin.

9. Sanab o'tilgan vositalarni mantiqiy kogeziya deb hisoblash mumkin. Chunki ular mantiqiy - falsafiy tushunchalar, mazmun ketma-ketligini ta'minlovchi, vaqt va makonga oid ma'lumotlar mosligi, sabab-oqibat munosabatlari tushunchalarini qamrab oladi. Ushbu vositalar osongina dekodlanadi va shuning uchun o'quvchilarning e'tiborini tortmaydi, ixtiyoriy yoki ixtiyoriy bo'lmagan holda bog'langan birliklar va kogeziya vositalari o'rtasidagi nomuvofiqlik aniqlangan hollar bundan mustasno. Aynan, mantiqiy kogeziya vositalarida muloqotning grammatik va matn shakllarining kesishishi kuzatiladi. Kogeziya maqomini olgan grammatik vositalar qayta ta'kidlanadi va shu tariqa matnga aylanadi. Assosiativ kogeziya matn strukturasi boshqa xususiyatlariga, ya'ni retrospeksiya, konnotasiya va subyektiv-baholash modalligiga asoslanadi. Assosiativ kogeziya har doim ham qo'lga kiritilmaydi. Biroq, u ba'zan tasvirlangan hodisalar orasidagi bog'lanishlarni aniqlaydi.

10. Muayyan uslub va janrlarda o'ziga xos kompozitsion bloklar ham mavjud, masalan, ertakdagi axloq. Zamonaviy gazeta matnlari, an'anaviy kompozitsion bloklardan tashqari, ko'pincha gazetaning o'sha sahifasida emas, balki birinchi sahifada ham bosh va sarlavhalar ko'rinishidagi izohlarni o'z ichiga oladi (ular e'lon sifatida xizmat qiladi). Bundan tashqari, turli xil sharhlar berilishi orqali namoyish etilishi mumkin. Bularning tarkibi raqamlar, dalillar, rasmiy tashrif va boshqa ma'lumotlar tarzida bo'ladi. Shunday qilib, zamonaviy publitsistik matnda dialogizmga intilish gazeta sahifasida aniq amalga oshiriladi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/30.04.2022.Fil.20.07 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ КАРАКАЛПАКСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

**САРИМСОКОВ СИРОЖИДДИН ШОЙЗОКОВИЧ**

**ТЕМПОРАЛЬНАЯ И АСПЕКТУАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ  
АНГЛИЙСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ)**

**10.00.06 – Сравнительное литературоведение, сопоставительное языкознание и  
переводоведение**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) по ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Нукус – 2025**

Тема диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за номером №B2023.2.PhD/Fil3568

Диссертация выполнена в Самаркандском государственном институте иностранных языков.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета [www.karsu.uz](http://www.karsu.uz) и Информационно-образовательном портале «Ziyounet» по адресу [www.ziyounet.uz](http://www.ziyounet.uz).

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Мирсанов Гайбулла Кулмуродович</b> доктор филологических наук (DSc), доцент
<b>Официальные оппоненты:</b>	<b>Тешабаева Дилфуза Муминовна</b> доктор филологических наук (DSc), профессор <b>Махмадиев Шавкатжон Суюнкулович</b> кандидат филологических наук, доцент
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Каршинский государственный университет</b>

Защита диссертации состоится « 6 » мая 2025 года в 09:00 часов на заседании Научного совета PhD.03/30.04.2022.Fil.20.07 по присуждению учёных степеней при Каракалпакском государственном университете (Адрес: 230112, г. Нукус, улица Ч.Абдирова, д. 1. Tel.: (99861) 223-59-25.; факс: (99861) 223-59-25, e-mail: [karsu\\_info@edu.uz](mailto:karsu_info@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каракалпакского государственного университета (Зарегистрирован за номером 287 Адрес: 230112, г. Нукус, улица Ш.Абдирова, д. 1. Tel.: (99861) 223-59-25.

Автореферат диссертации разослан « 9 » апреля 2025 года.  
(Реестр протокола рассылки № 9 от « 9 » апреля 2025 года).



[Signature]  
**М.С. Кудайбергенов**  
Председатель Научного совета по присуждению учёных степеней, доктор филологических наук, профессор.

[Signature]  
**Ж.Е. Сейтжанов**  
Учёный секретарь Научного совета по присуждению учёных степеней, кандидат филологических наук, профессор.

[Signature]  
**Г.А. Курбаннизов**  
Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор филологических наук, профессор.

## ВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мировой лингвистике большое внимание уделяется сравнительно-типологическому изучению языковых единиц, формирующих семантику и прагматику текстов, относящихся к различным дискурсам. В частности, публицистический текст отличается от других дискурсивных текстов своим стилем. Поскольку публицистический текст состоит из политических, экономических, информативных, развлекательных и подобных текстов, публикуемых в газетах, журналах и интернет-сетях, и предназначен для широкой публики, вместе с конструкцией текста, формой, языковым составом, информативностью, языковой устойчивостью от текстов других дискурсов, в лингвистике важно изучать публицистические тексты не только как отражение социальной действительности, но и как средство донесения информации до аудитории и выражения определенного мнения общественности. Поэтому важно понимать коммуникативную функцию временных и аспектуальных особенностей этих текстов. Изучение этих аспектов на примере английского и узбекского языков позволяет определить своеобразие языковой структуры, лексико-семантических средств и синтаксических структур с своеобразными массово-коммуникативными особенностями. По этой причине сравнительно-типологическое изучение семантического содержания текстов публицистического дискурса приобретает особую актуальность.

В мировой лингвистике уделяется внимание дискурсивной природе исследования публицистического текста, его прагматическому содержанию, исследованию языковых средств, обеспечивающих связность и когерентность текста. Также внимание многих исследователей привлекают исследования аналитической, образной, оценочной, экспрессивной и информативной сторон публицистических текстов. Рассмотрение этих публицистических текстов на конкретном языковом уровне указывает на то, что важно обратить внимание на подбор языковых средств, обеспечивающих языковую релевантность текста. Это свидетельствует о том, что большое значение имеет изучение аспектуальных и темпоральных явлений как языковых средств, обеспечивающих зависимость публицистического текста от пространства и времени. Сегодня в узбекском языкознании ведутся обширные исследования дискурсивной системы текста. Однако, хотя и был выполнен ряд работ, связанных с прагматической и грамматической системой текста в некоторых дискурсах, нельзя сказать, что лингвистический инструментарий, раскрывающий семантические, грамматические и прагматические особенности публицистических текстов, изучен в полной мере. Это стимулирует рост сравнительно-типологических исследований, проводимых в лингвистической сфере в нашей стране. Определение и изучение семантических и грамматических связей публицистического текста способствует раскрытию вопросов теории текста.

В период широкомасштабных реформ, проводимых в нашей стране на

фоне развития исследований в различных областях языкознания, новый Узбекистан является государством, полностью открытым для культурных контактов со всеми странами. Глава государства Шавкат Мирзиёев так оценивает развитие науки в нашей стране: "...величайшее богатство-интеллект и наука, величайшее наследие – хорошее воспитание, величайшая бедность-отсутствие знаний"<sup>1</sup>. Актуальными становятся исследования художественного текста, воплощающего узбекские национальные ценности, духовность, культуру, а также проблемы осуществления его перевода. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» предусматривает «внедрение на основе международного опыта передовых стандартов высшего образования, в том числе поэтапный переход от образования, ориентированного на получение теоретических знаний в учебных программах, к системе образования, ориентированной на формирование практических навыков»<sup>2</sup>. На повестке дня также стоит вопрос об обогащении отечественного языкознания инновационными принципами и критериями.

Данное диссертационное исследование в определенной степени выполнению задач, обозначенных в Указах Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 года № УФ–5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», № ПФ–6097 «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года», № УФ–60 «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы», Постановлениях Президента Республики Узбекистан от 19 мая 2021 года № ПП–5117 «О мерах по качественному выведению на новый этап деятельности по популяризации изучения иностранных языков в Республике Узбекистан», № ПП–2789 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Академии наук, организации, управления и финансирования научных исследований», Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан от 22 мая 2017 года № 304 «О дальнейшем совершенствовании системы послевузовского образования», а также других нормативно-правовых актах, связанные с данной сферой деятельности.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Исследование диссертации выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий Республики I: «Формирование системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном и духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства и пути их реализации».

---

<sup>1</sup> Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису // Национальное информационное агентство Узбекистана. – <https://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyeev-25-01-2020>

<sup>2</sup> Указ Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 года № 5847 "Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года" // Народное слово, 09.10.2019. № 209 (7439).

**Степень изученности проблемы.** Изучение грамматических, прагматических и семантических аспектов текстов различных типов в мировом языкознании связано с исследованиями таких ученых, как В.Г. Адмони, Н.Ф. Алефиренко, И.В. Арнольд, Н.Д. Арутюнова, Т.Г. Бирюкова, Н.Н. Бочегова, Н.С. Валгина, И.Р. Гальперин, Е.А. Гончарова, Л.М. Лосева, Ю.М. Лотман, О.И. Москальская, Л.А. Новиков, В.В. Одинцов, Е.В. Падучева, И.П. Сусов, З.Я. Тураева, К.А. Филиппов, Е.И. Шейгал, Н.А. Шехтман, Т.А. ван Дейк<sup>3</sup> и других.

Широкий круг исследований, посвященных аспектуальности с лексической, грамматической, когнитивной и прагматической точек зрения был проведен такими учеными, как Т. Белошапкова, А. Бондарко, Ю. Маслов, К. Комри, Д. Доути, Б. Смит, З. Вендлер, Х.Й. Веркюл, Б. Ризаев, Г. Мирсанов<sup>4</sup>. В узбекском языкознании к числу работ по прагматической и семантической характеристике текстов можно отнести исследования таких ученых, как А. Абдусаидов, И. Азимова, Д. Ашурова, Д. Джумабоева, А.

---

<sup>3</sup> Адмони В.Г. Основы теории грамматики. М. Л., 1964. – 104 с.; Алефиренко Н.Ф., Голованева М.А., Озерова Е.Г., Чумак-Жунь И.И. Текст и дискурс. Учебное пособие. Москва. “Флинта”. 2013. – 232 с.; Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность: Сб. ст. / Науч. ред. П.Е.Бухаркин. - СПб.: Изд-во С.Петербург. ун-та, 1999. - 444 с.; Арутюнова Н.Д. Дискурс: Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1990. – С. 136-137; Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста: Учебное пособие. – Елец: Егу, 2007. – 98; Бочегова Н.Н., Гришкова Л.В., Портнягин Д.В., Степаненко О.А., Цыцаркина Н.Н. Теория и практика филологического анализа текста и дискурса: Монография – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 250 с.; Валгина Н.С. Теория текста. Москва. “Логос”. 2003. – 173.; Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М. 2004. – 144 с; Гончарова Е.А. Дискурс ивные параметры интерпретации литература текста. Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. – М.: Языки славянской культуры. 2009. – С. 245 – 254; Лосева Л.М. Как строится текст. Пособие для учителей. Москва. “Просвещение”, 1980. – 94 с.; Лотман Ю.М. Чему учатся люди. Статьи и заметки. Москва. Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомина. 2009. – 416 с.; Москальская О.И. Грамматика текста. Пособие по грамматике. Москва. “Высшая школа”, 1981. – 183 с.; Навиков Л.А. Художественный текст и его анализ. Москва. ЛКИ. 2007. – 300 с.; Одинцов В.В. Стилистика текста. Москва. “Наука”. 1980. – 263 с.; Падучева Е. В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в русском языке Семантика нарратива. М.: Языки русской культуры. 1996. – 464 с.; Сусов И.П. О двух путях исследования содержания текста // Значение и смысл речевых образований. – Калинин: Изд-во Калинин. Гос.ун-та, 1979. – С. 123-139.; Тураева З.Я. Лингвистика текста. Москва. “Просвещение”, 1986. – 127 с.; Тураева З.Я., Гришкова Л.В. Инвариантность и вариативность // Семантическое взаимодействия языковых единиц разных уровней. – Л.: ЛГУ. 1985. – С. 102 – 110; Филиппов К.А. Лингвистика текста. СПб. 2003. – 336 с.; Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2004. – 324 с; Шехтман Н.А. Ключевые слова в научном тексте // Научно-техническая информация. Сер. 2. Информационные процессы и системы. – 2003. – № 10. – С. 35 – 39.; Teun A. van Dijk. Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge University Press. 2009. - 299 p.

<sup>4</sup> Белошапкова Т. В. Когнитивно-дискурсивное описание категории аспектуальности в современном русском языке. - М.: URSS, 2007. - 328 с.; Бондарко А.В. Функциональная грамматика. - Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1984. – 136 с.; Маслов Ю.С. Введение в языкознание. - М.: Высшая школа, 1998. – 272 с.; Comrie B. Aspect. Cambridge University Press. 1976. 142 p.; Dowty D.R. Word Meaning and Montague Grammar: The Semantics of Verbs and Times in Generative Semantics and in Montague’s Ptq. Springer Science and Business Media, 1979. 415 p.; Smith C. S. The parameter of aspect, Second edition. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. 1991. 372 p.; Vendler Z. “Verbs and Times.” Philosophical Review 56, 1967. –P. 143 –160.; Verkuyl H. J. A theory of aspectuality: the interaction between temporal and atemporal structure. Cambridge University Press. Cambridge. 1993. 411 p.; Palmer F.R. Mood and Modality / F.R. Palmer. – 2<sup>nd</sup> ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – 236 p; Givon T. Syntax: An introduction. / T. Givon. – Vol. 1. – Amsterdam: John Benjamins Publishing Co., 2001. – 500 p.; Bybee J. The evolution of grammar: Tense, aspect, and modality in the language of the world / J. Bybee, R. Perkins, W. Pagliuca. – Chicago, London: The university of Chicago Press, 1994. – 415 p.; Ризаев Б.Х. Проблема аспектной семантики временных форм немецкого глагола. Аспектная семантика претерита.– Тошкент: Фан, 1999. – 121 с.; Мирсанов Ф.К. Дискурс таркибида аспектуал ва темпораллик мазмун ифодаси. Монография. – Тошкент: “Наврўз” нашриёти, 2018. – 156 б.;

Мамажонов, С. Мухамедова, С. Муминов, Ш. Сафаров, С. Боймирзаева, Д. Тешабоева, Ш. Турниёзова, Д. Худойбергана, М. Хакимов и М. Юлдашев<sup>5</sup>.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках плана научно-исследовательской работы кафедры истории и грамматики английского языка Самаркандского государственного института иностранных языков по теме “Лингвометодические принципы преподавания иностранных языков.”

**Цель исследования** - раскрыть темпоральные и аспектуальные характеристики глаголов, используемых в публицистических текстах, их значения для выражения времени и пространства.

**Задачи исследования:**

определить функциональные характеристики языковых средств, входящих в состав публицистических текстов на английском и узбекском языках;

раскрыть семантический объем средств, формирующих семантическую структуру публицистических текстов, в социально-политическом дискурсе сопоставляемых языков;

определить языковые средства, обеспечивающие активизацию аспектуальности и темпоральности в семантике публицистических текстов на английском и узбекском языках;

раскрыть концептуальные структуры публицистических текстов и когнитивные основы их языкового выражения.

**Объектом исследования** являются языковые средства, выполняющие функции семантической когерентности и грамматической когезии в публицистических текстах в узбекском и английском языках.

**Предметом исследования** является определение роли темпоральных

---

<sup>5</sup> Абдусаидов А. Язык газеты и литературная (на материале местных и республиканских газет 70-80 годов). дис... канд. филол.наук. автореф. – Ташкент. 1988. -23 с.; Абдусаидов А. Газета жанрларининг тил хусусиятлари: Филол.фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент. 2005. – 39 б.; Азимова И.А. Ўзбек тилидаги газета матнлари мазмуний перцепциясининг психолингвистик тадқиқи: Филол.фан.ном. ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗМУ, 2008. – 24 б.; Ашурова Д. Text linguistics. – Tashkent: Tafakkur qanoti, 2012. – 200 p.; Ashurova D.U., Galiyeva M.R. Stylistics of Literary text. – Tashkent: Alisher Navoiy nomidagi nashriyot, 2013. – 204 p. Боймирзаева С.Ў. Ўзбек тилида матннинг коммуникатив - прагматик мазмунини шакллантирувчи категориялар: Филол. фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2010. – 320 б.; Джумабоева Д.Ш. Мустақиллик даври публицистик асарларидаги қўшма гаплар талқини: филол.фан.номз... дис.автореф. – Тошкент, 2006, 46 б.; Мамажонов А. Текст лингвистикаси. – Тошкент, 1989. – 62 б.; Мухамедова С.Х. Ўзбек тилида харакат феълларининг семантик ва валентлик хусусиятлари: Филол. фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2007. – 46 б.; Мўминов С.М. Ўзбек мулоқот хулқининг ижтимоий-лисоний хусусиятлари: Филол.фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2000. – 47 б.; Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. – Жиззах: Санзор, 2006. – 92 б.; Тешабоева Д.М. Оммавий ахборот воситалари тилининг нутқ маданияти аспектида тадқиқи (Ўзбекистон Республикаси ОАВ мисолида): Филол.фан.докт.дисс.автореферати. Тошкент, 2012. – 48 б.; Турниёзова Ш.Н. Ҳозирги ўзбек тилида матн шаклланишининг деривацион хусусиятлари: Филол.фан. ном ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2010. – 26 б.; Курбонова М. Матн тилшунослиги. – Тошкент: Университет, 2014. – 116 б.; Хакимов М. Ўзбек тилида матннинг прагматик талқини: Филол.фан. д-ри ... дис. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2004. – 283 б.; Худойбергана Д.С. Ўзбек тилидаги бадий матнларнинг антропоцентрик талқини. Филол.фан.д-ри... дисс. – Тошкент, 2015. – 136 б.; Юлдашев М.М. Бадий матннинг лингвопоэтик тадқиқи: Филол.фан. д-ри ... дис. автореф. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2009. – 48 б.; Юлдашев М.М. Бадий матннинг лингвопоэтик тадқиқи: Филол.фан. д-ри ... дис. – Тошкент: ЎЗР ФА ТАИ, 2009. – 314 б.

и аспектуальных средств в обеспечении семантической связности публицистических текстов в узбекском и английском языках.

**Методы исследования.** В ходе исследования использованы функционально-семантический, дистрибутивный, сравнительно-типологический, сопоставительный, контекстуально-дистрибутивный и классификационный методы анализ.

**Научная новизна исследования:**

доказано, что результат зависимости основных языковых средств, служащих формированию структуры публицистического текста, выражающих действительные единицы, а также других средств (время, места, аспект, модальность), образует семантику текста;

выявлена активизация аспектуальных (начало, длительность, завершённость) и темпоральных (места, время) категорий в формировании семантической структуры публицистических текстов на английском и узбекском языках;

доказано, что в публицистических текстах сравниваемых языков активизация аспектуальных и темпоральных явлений обеспечивается такими категориями, как время, действие, событие и пространство;

раскрыта концептуальная структура публицистических текстов посредством аспектуальных и темпоральных категорий, отражающих время, место, ход и реализацию социальных, политических и развлекательных информации.

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

семантические свойства темпоральных средств в теоретическом плане обоснованы тем, что информация в публицистическом тексте выполняет действительную функцию при выделении отрывков, относящихся к временной характеристике, в то время как аспектуальная семантика служит для обеспечения последовательности, взаимосвязи отрывков в тексте;

показано, что результаты исследования могут быть использованы для более глубокого изучения лексико-семантических, функционально-семантических, когнитивных процессов в лингвистике текста, семантике, прагмалингвистике, концептологии;

отмечается, что исследуемый материал служит важным ресурсом при подготовке учебных пособий и учебников, а также при решении теоретических вопросов лингвистики текста.

**Достоверность результатов исследования** определяется постановкой проблемы, соответствием сделанных выводов методологии и методике исследования, актуальностью поднятого вопроса, решением новых и важных задач, теоретическим обоснованием интерпретации лингвистических доказательств, решением исследовательских вопросов с использованием сравнительно-теоретических методов, а также внедрением выводов в практику.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования заключается в том, что

результаты диссертации, в частности, аспектуальный и темпоральный анализ публицистических текстов, расширяют и совершенствуют существующие научные знания в таких областях, как теория коммуникации, лингвистика текста, семантика, прагмалингвистика и концептуальная теория в английском и узбекском языкознании.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности их использования в учебном процессе высших учебных заведений для организации лекций, семинаров, специальных курсов по концептуальному анализу текста, семиотике, когнитивной лингвистике, а также для подготовки диссертаций, монографий, учебников, учебных пособий и создания аннотированных и энциклопедических словарей.

**Внедрение результатов исследования.** На основе научных результатов, полученных в ходе исследования и анализа темпоральных и аспектуальных характеристик публицистических текстов на материале английского и узбекского языков:

научно-теоретические выводы о формировании семантики текста как результате связи основных языковых средств, служащих для структурирования публицистического текста, включая дейктические единицы и другие средства (время, места, аспект, модальность), были использованы в проекте Erasmus+ 58545-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP CLASS: “Computational linguistics at Central Asian universities”, реализованном в Самаркандском государственном институте иностранных языков (Справка №2108/02 от 8 октября 2024 года). В результате данного проекта темпоральные и аспектуальные характеристики публицистических текстов, включенные в созданный в рамках проекта модуль, были исследованы с учетом закономерностей развития языка, а также с целью формирования у аудитории соответствующего отношения к этим закономерностям;

научно-теоретические взгляды на активизацию аспектуальных (начало, длительность, завершённость) и темпоральных (места, время) категорий в формировании семантической структуры публицистических текстов на английском и узбекском языках были использованы в рамках проекта “English Access Microscholarship Program”, финансируемого Госдепартаментом США и реализуемого в сотрудничестве с Посольством США в Ташкенте и Американским советом по международному образованию в Самаркандском государственном институте иностранных языков (Справка №2106/02 от 8 октября 2024 года). В соответствии с основными научно-теоретическими положениями, аспектуальные и темпоральные категории в публицистических текстах английского и узбекского языков используются для подчеркивания последовательности событий и их динамики в определенном временном интервале;

выводы о том, что в публицистических текстах сравниваемых языков активизацию аспектуальных и темпоральных явлений обеспечивают такие категории, как время, действие, событие и места, были использованы при подготовке очередного выпуска телепередачи «Идрок», вышедшего в эфир

Самаркандской областной телерадиокомпании 13 октября 2024 года (Справка Самаркандской областной телерадиокомпании №01-07/279 от 16 октября 2024 года). В результате было раскрыто, как аспектуальные и темпоральные категории в тексте связаны с временем, действием, событием и пространством, а также каким образом они взаимодополняют друг друга;

выводы о концептуальной структуре публицистических текстов, времени, места, хода и реализации социальной, политической, развлекательной информации с использованием аспектуальных и темпоральных категорий были использованы в фундаментальном научном проекте «Этнолингвистическое представление мира в каракалпакском фольклоре в монографическом аспекте», выполненного в 2021–2023 годах в научно-исследовательском институте гуманитарных наук Каракалпакского отделения АН РУз (Справка №17/1 от 15 января 2025 года). В результате определена специфика понятий времени и аспекта в фольклоре, исследованы различия и сходства между категориями, активизирующимися в тексте и анализ влияния смысловой и структурной организации текста на этнолингвистические характеристики позволил выявить закономерности их функционирования.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследования были обсуждены на 6 научно-практических конференциях, включая 4 международные и 2 республиканские, а также на научном семинаре кафедры.

**Публикация результатов исследования.** По теме диссертации было опубликовано 13 научных работ, включая 5 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, из которых 2 в зарубежных журналах.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех исследовательских глав, заключения и списка использованной литературы. Объем работы составляет 153 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** обоснованы актуальность и востребованность темы исследования, освещена степень изученности проблемы, определены цель и задачи работы, объект и предмет исследования, изложены научная новизна и практическая, теоретическая значимость исследования, приведены сведения о внедрении результатов в практику, их публикации, структуре и объеме диссертации.

Первая глава диссертации «**Лингвистический статус текста**» содержит лингвистический анализ жанров и классификации текстов, семантики текста, а также структуры публицистических текстов. Одной из важнейших характеристик публицистического текста является изложение фактологической информации. Кроме того, публицистические тексты

обладают аналитическими, образными, оценочными, экспрессивными и информативными характеристиками. Это свидетельствует о необходимости рассматривать публицистические тексты на специфическом языковом уровне и обращать особое внимание на выбор языковых средств, обеспечивающих связность текста. В качестве таких средств можно выделить аспектуальные и темпоральные явления.

В тексте общение представлено как взаимодействие различных типов речи<sup>6</sup>. Формирование внутренней структуры текста при описании событий достигается за счет взаимодействия интертекстуальности, темпоральных средств и аспектуальной семантики. Интерпретация речевой ситуации связана с процессами, происходящими в определенный временной промежуток. Анализ темпоральной и аспектуальной семантики событий, представляемых рассказчиком, непосредственно связан с дискурсом. Дискурс, в свою очередь, строится на нарративных событиях. Нарратологический подход считается эффективным, так как включает переработку предыдущих идей и методов как в отечественной, так и в зарубежной филологии.

В нарратологии находят широкое применение принцип многофункционального диалога М.М. Бахтина<sup>7</sup> и концепция Б.А. Успенского<sup>8</sup>, категория «точка зрения», а также типологические вопросы комбинирования в немецком языке. Система «типичных форм повествования», разработанная Ф. Штанцелем<sup>9</sup> (авторское / персональное / нейтральное повествование / повествование от первого лица), может сыграть важную роль в анализе аспектуальной семантики текста. Для определения языковых явлений, необходимых для описания форм повествования и их связи с текстом, применяются алгоритмы, разработанные Е.В. Падучевой<sup>10</sup>. Нарративный анализ, который опирается на методологию текстового фрагмента, предложенную М.В. Шпильманом, включает анализ лингвистического состава текстового фрагмента<sup>11</sup>.

Основные характеристики нарративного текста включают определение содержания высказывания, речевой ситуации, формы событий и соответствующих языковых средств. В публицистическом тексте анализируется участие темпоральных средств в передаче информации между видами повествования. Темпоральные средства актуализируют ход событий, устанавливают точки связи между различными реальностями и выявляют семантические пробелы в процессе их взаимодействия.

### **Характеристики текста, контекста и дискурса**

<sup>6</sup> Барт Р. Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. - Вып. 8.: Лингвистика текста. - Москва: Прогресс, 1978. - С. 442-449.; Кристева Ю. Семиотика: Исследования по семанализу / Пер. с фр. Э.А. Орловой. - Москва: Академический Проект, 2013. - С. 265.; Riffaterre M. Text production. New York: Columbia University Press. 1983. - P. 315.; Dällenbach L. Le récit spéculaire: essai sur la mise en abyme. Paris. Éditions duSeuil. 1977. - P. 188.

<sup>7</sup> Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности. - Санкт-Петербург: Искусство, 1995. - С. 150.

<sup>8</sup> Успенский Б.А. Поэтика композиции. - Москва: Издательство «Наука», 1995. - С. 130.

<sup>9</sup> Штанцель Ф. Теория повествовательных форм. - Москва: Прогресс, 1979. - С. 176.

<sup>10</sup> Падучева Е.В. Семантические исследования. - Москва: Языки русской культуры, 1996. - С. 264.

<sup>11</sup> Шпильман Е.Ш. Поэтика художественного текста. - Москва: Издательство «Гнозис», 2006. - С. 14-15.

Таблица 1

	Текст	Контекст	Дискурс
определение	Письменная или устная речь, состоящая из единиц языка, имеющая целостное содержание и логическую согласованность.	Социальные, культурные, лингвистические или ситуационные условия, способствующие правильному пониманию текста или речи.	Использование языковых единиц в контексте, выражение содержания и социальных факторов в процессе общения.
характеристики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целостность</li> <li>- Логическая согласованность</li> <li>- Диапазон значений</li> <li>- Письменная и устная форма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зависимость от времени, пространства и условий</li> <li>- Культурный и социальный контекст</li> <li>- Практика применения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контекстная гибкость</li> <li>- Целенаправленная речь</li> <li>- Эффективная передача мысли</li> </ul>

Текст – это не только синтаксически и семантически оформленное и завершённое явление, но и крупная концептуальная структура, выполняющая особые коммуникативные функции. Коммуникативная цель текста рассматривается по-разному. По мнению Р. Барта, текст представляет собой «любую часть высказывания, передающую единицу смысла и обладающую внутренней структурой, соответствующей вторичным коммуникативным целям и связанную с культурными факторами»<sup>12</sup>.

Семантика текста охватывает анализ целостности текста, его семантического состава, внутреннего и внешнего уровней<sup>13</sup>. Внутренняя структура текста связана с текстовой семантикой, где информация в одном фрагменте отражает отдельную реальность. В то же время содержание текста в одном фрагменте может акцентировать повествовательную функцию, а в другом - информативную. Дополнительно к семантическим характеристикам текста важна информация о персонажах, последовательности событий и связности эпизодов. Грамматические показатели текста играют второстепенную роль.

Следующая далее в тексте информация содержит описание человека, деятельности или объекта, цель нарративного повествования. После этого делается акцент на выделении структурных частей текста, элементов текста, определяющих его архитектуру. В этом процессе наблюдается распределение передаваемой информации во времени и пространстве. Дейктические средства, выступающие в качестве основных индикаторов, выполняют важную функцию в композиционной композиции текста. Средства выражения времени и пространства в тексте принимают активное участие в обеспечении композиционной целостности. Кроме того, инструменты, которые выполняют дейктическую функцию в структуре текста, предназначены для выполнения семантической и прагматической задачи. Исходная задача этих средств заключается в структурном упорядочении

<sup>12</sup> Барт Р. 1978. Keltirilgan asar. – С. 442-449

<sup>13</sup> Ашурова Д. Text linguistics. – Tashkent: Tafakkur qanoti, 2012. – P. 24.

текстовых символов<sup>14</sup>.

Целостность, или когерентность - одна из основных характеристик текста, наряду с семантической полнотой и эффективностью. Текстовая целостность находит свое определение в ряде терминологических средств. В частности, основными понятиями, определяющими анализ текста, считаются такие термины, как «когерентность», «когезия», «грамматика текста», «семантика текста».

Когерентность текста является результатом взаимодействия логико-семантического, синтаксического и стилистического типов когезии, а основой когерентности выступает именно логико-семантическая связь предложений.

### Классификация жанров текста

Таблица 2

Вид текста	Описание	Особенности	Отличия
Художественный текст	Эстетическое наслаждение читателя сводится к описанию и выражению эмоциональных переживаний, а также к тому, что сущность содержания понятна всем.	- Образные образы, художественные средства - Часто субъективного характера - Служит развлекательной или образовательной цели.	Художественный текст будет более эмоциональным и образным, чем научный и публицистический.
Научный текст	Текст, который логически, систематически и ясно излагает знания в определенной области и может быть понят только специалистами в одной области.	- Написано в формальном стиле - На основе фактов и доказательств - Основан на последовательной логике и терминологии.	Научный текст не будет таким образным, как художественный текст, и гораздо более формальным, чем публицистический текст.
Публицистический текст	Текст, предназначенный для широкой публики и отличающийся информативностью, написанный для поднятия или выражения мнений по актуальным проблемам, имеющим отношение к сообществу.	- Сочетание эмоциональности и фактов - Популярный язык и стиль - Направлен на эффективную передачу мысли.	Публицистический текст более популярен и влиятелен, чем научный текст, и более формален, чем художественный текст.

Формы, используемые в языке для выражения темпоральных отношений, вступают в сложные взаимодействия, основанные на принципе функционального дополнения. Особое внимание уделяется анализу

<sup>14</sup> Перфильева, Н.П. Метатекст в свете текстовых категорий / Н.П. Перфильева. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2006. - С. 184

конкретных явлений на текстовом уровне, потому что в большинстве текстов невозможно определить глаголы или номинативные единицы по условным признакам времени без нарушения семантической и прагматической приемлемости. При этом акцент делается на морфологических формах, лексическом значении языковых единиц, средствах обеспечения связности предложений.

Глаголы выражают темпоральные значения, достаточные для отражения действия в предложении и структуре текста. Они по-разному определяют взаимосвязь времени действия с моментом речи. Глагол также служит для выражения последовательности действий, которая следует за событием во времени. Он также устанавливает и обеспечивает выражение времени действия. Наличие в тексте времен глагола, соответствующих коммуникативной задаче соотнесения действий с настоящим, прошлым и будущим, считается одним из основных условий его существования в целом. Основная функция глаголов, которые активируются в тексте как определенные конструкции и могут выполнять действие, заключается в соотнесении действий, выраженных в рамках временных координат, используемых в языке, то есть в том, чтобы с необходимой точностью поместить действия во временной промежуток.

В стилистическом отношении выделяют следующие виды публицистического текста. Повествовательный - это изображение событий или явлений, которые не происходят одновременно, а следуют друг за другом или условно связаны друг с другом<sup>15</sup>. Описание - это характеристика физического объекта, человека, места, явления и т.д., его реализация в пространстве, во времени. Рассуждение - это цепочка выводов о логических связях и отношениях. Особо значимой в тексте является система времен глагола, определяющая основную нагрузку, особенности аспекта и таксиса. В описании систематизируются прежде всего лексические сочетания, определяющие выражение, глагол представлен преимущественно несовершенным видом.

Исследование медиааудитории показывает, что сфера интересов получателя текста делится на две области – постоянную, характеризующую различные типы информационных сообщений (в широком смысле «последние новости»), и вариативность, характеризующую интересы, присущие различным социально-демографическим группам аудитории по этическим темам и вопросам.

Содержание сообщения может быть сформулировано в соответствии с приложением, для разработки его темы или для ее минимизации. Если сообщения образуют единую тематическую группу, то, как правило, заключительное сообщение не содержит конкретного заключения или обобщения по смыслу всех сообщений. Следовательно, фрагменты текста, цитируемые комментатором, относительно независимы и могут интерпретироваться по-разному в зависимости от интерпретации других

---

<sup>15</sup> Солганик Г.Я. Основы теории текста. Высшая школа. Москва. 1987. – С. 100.

сообщений в группе одной информационной части в разных программах.

### Структура публицистического текста

Таблица 3

Морфологические особенности	Синтаксические особенности	Лексические особенности	Стилистические особенности
Временной режим	Простые предложения	Реалии	Метафоры
Залоги глаголов	Сложноподчиненные предложения	Публицистические клише	Риторические вопросы
Формы совершенного времени	Сложносочиненные предложения	Термины	Эмоционально-экспрессивный стиль
Модальные глаголы	Бессоюзные сложные предложения	Фразеологизмы	Ирония
Именные синтагмы	Сложные конструкции	Синонимы	Распределение (противопоставление, оппозиции)

Основной единицей текста различных жанров средств массовой информации остается сообщение, характеризующееся непрерывностью и номинативным единством композиционной структуры. Но смысл сообщения активизируется в результате его интерпретации источником и аудиторией, создавая текстовую среду. Изучение среды сообщения показывает, что установление содержания сообщения требует предварительного семиотического анализа.

Публицистический стиль как один из функциональных стилей служит широкому спектру общественных отношений. В частности, социально-политический, культурный, спортивный дискурсы выделяются в аналогичные функциональные типы и образуют отдельные дискурсы. Публицистический стиль широко полно представлен в газетах и общественно-политических журналах. Как следствие, он становится объектом стилистического, а не дискурсивного анализа. Несмотря на бурное развитие таких средств массовой информации, как радио и телевидение, газета продолжает занимать важное место в жизни современного общества. Это расширяет возможности исследования текстов, относящихся к этой области, на различных языковых уровнях.

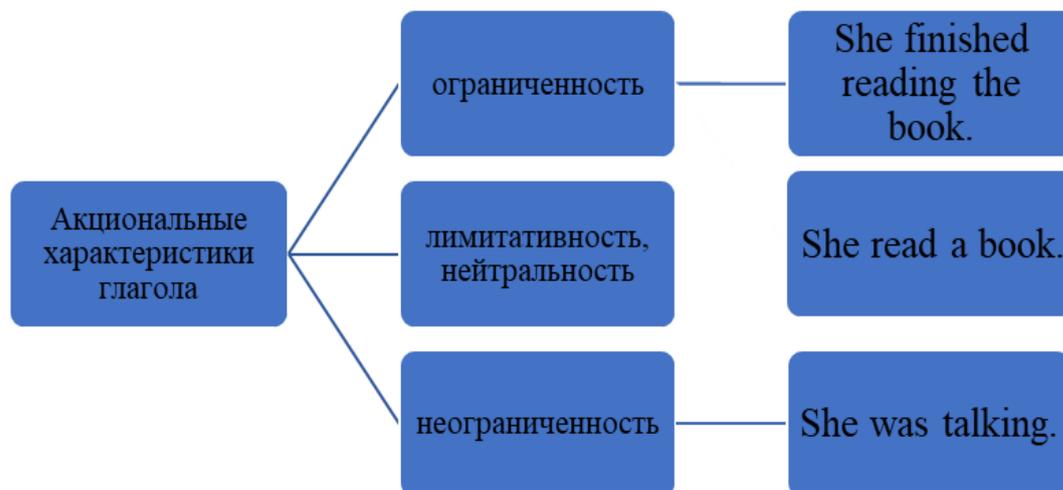
Вторая глава диссертации называется «**Лингвистический состав публицистического текста**». В ней рассматриваются лингвистическая теория аспектуальной семантики, функции темпоральных единиц в публицистическом тексте, а также анализируются средства выражения аспектуальности в публицистических текстах.

Традиционно утверждается, что при описании событий отсутствует внутренняя структура в логической форме. Т. Парсонс развил этот подход, введя предикаты по переменным событий и времени, которые выражают ограниченность или неограниченность события<sup>16</sup>. Однако другая внутренняя

<sup>16</sup> Parsons T. Underlying events in the analysis of English // In Ernest LePore and Brian McLaughlin, eds., *Actions* 38

временная структура не была определена, поэтому невозможно выразить соответствие между изменением объекта и изменением события. Следовательно, в его рассуждениях отсутствуют окончательные доказательства.

Описание акциональных характеристик глагола:



В рамках текста для определения объекта, времени, пространства или событий используются дейктические единицы. В канонических речевых ситуациях дейктические элементы обращены к говорящему, а в неканонических — к слушающему. В нарративных ситуациях дейктические элементы анализируются относительно лица, замещающего говорящего (персонаж, рассказчик)<sup>17</sup>.

Для формирования определённого события требуется связь временных структур и информации о пространстве<sup>18</sup>.

В современной лингвистике темпоральность и аспектуальность текста признаются «высшей реальностью»<sup>19</sup>. Известно, что текст является произведением, возникающим в процессе речевой деятельности, и представляет собой завершённое содержание в письменной форме. Текст обладает такими характеристиками, как лексическая, грамматическая, стилистическая, логическая связанность, определённая прагматическая основа и целеустремлённость<sup>20</sup>. Кроме того, важное значение имеют грамматическая, стилистическая и логическая связанность.

Типы публицистического текста:

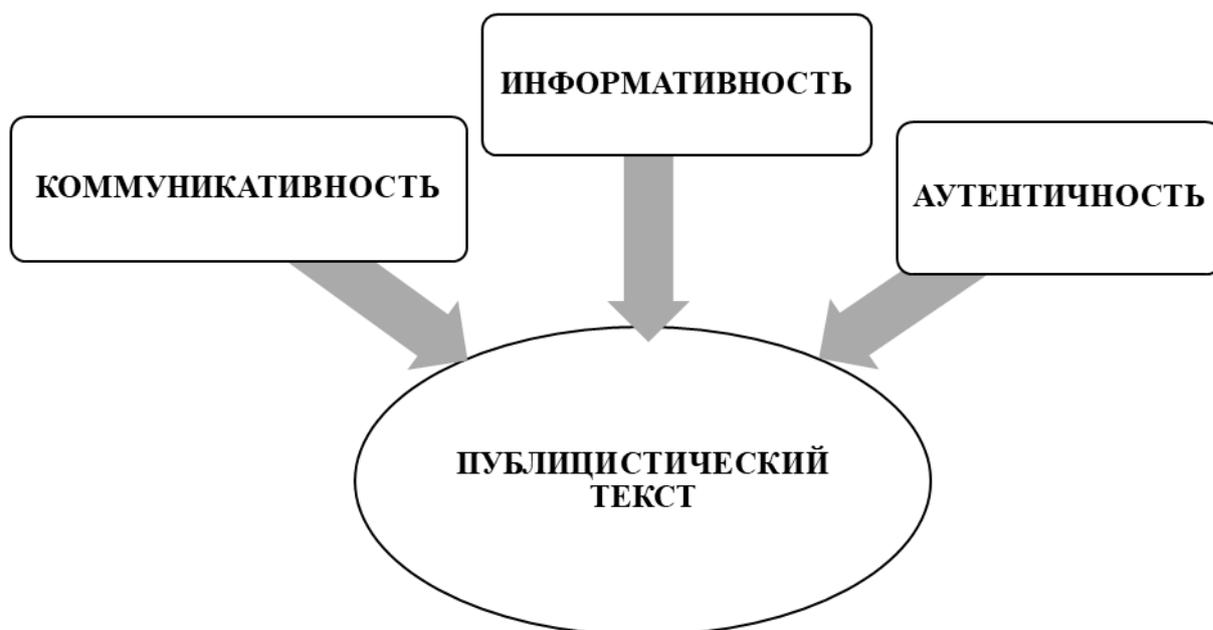
and Events: Perspectives on the Philosophy of Donald Davidson, Oxford and New York: Blackwell, 1985. - P. 235-267.

<sup>17</sup> Падучева Е.В. Семантические исследования: Семантика времени и вида в русском языке Семантика нарратива. – Москва: Языки русской культуры, 1996. – С. 258-275.

<sup>18</sup> Evans V. Language and Time. A Cognitive Linguistics Approach. Cambridge University Press. United Kingdom. 2013. – P. 182.

<sup>19</sup> Золотова Г.А., Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. Москва: Языки русской культуры, 1998. – С 6.

<sup>20</sup> Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – Москва: КомКнига, 2004. – С. 49



Типы публицистического текста по содержанию: аспектуальные различия (perfective/inchoative-durative), указанные выше, показывают множество возможных различий при обсуждении аспектуальности. Для английского языка следует учитывать два главных различия: (1) perfective/imperfective и (2) progressive/non-progressive. Другие аспектуальные значения также встречаются в английском языке, но они представляют собой небольшие подтипы аспектуальности, которые можно классифицировать как частные случаи вышеупомянутых различий. Это устанавливает иерархию в функционировании косвенных аспектов. Первое различие, традиционное perfective/imperfective, предполагает временно ограниченные или неопределённые события. Перфективность понимается как введение ясности или временных границ действия; таким образом, «начало», как и «завершение» действия, рассматривается как перфективное. Имперфективность, с другой стороны, охватывает обычные или повторяющиеся, а также постоянные события. Однако различие не обязательно указывает на характер перфективности как определённого или временно связанного, в отличие от неопределённого окончания имперфективности. Это также связано с тем, что событие не оценивается как целостное.

Б. Комри утверждает, что перфективность характеризуется взглядом на ситуацию в целом, без выделения её различных стадий; имперфективность, напротив, уделяет особое внимание внутренней структуре ситуации<sup>21</sup>. Дж.Форсит дифференцирует эти два аспекта, сначала описывая перфективность, а затем утверждая, что любое несовершенное событие является имперфективным. Он подчёркивает, что перфективность «выражает действие как одно целое событие, сосредоточенное на определённой точке»<sup>22</sup>. Хотя это описание относится к русскому языку, оно может

<sup>21</sup> Comrie B. Aspect. Cambridge University Press. 1976. — P. 16

<sup>22</sup> Forsyth J. A grammar of aspect: usage and meaning in the Russian verb., Studies in the modern Russian language.

отражать общее различие между этими двумя категориями. Второе различие можно охарактеризовать как различие между progressive/non-progressive событиями. Для событий, рассматриваемых как временно продолжающиеся, применяются понятия статичности или динамичности.

Эти структурные компоненты текста формируют совокупность аспектуальных ситуаций. Очевидно, что публицистический текст объединяет разнородные типы информации в одно содержание<sup>23</sup>. Важную роль в объединении событий текста играют аспектуальная семантика предикатов и дейктическая функция временных средств. Аспектуальные и временные формы используются для логической связи содержания. Кроме того, они выполняют дейктические функции, уточняющие важные события текста<sup>24</sup>. Например: *Sultana is far from the only one with Old Hollywood visions of European summers. For much of the past two years, la dolce vita has felt relatively inaccessible to those hamstrung by pandemic fears. But recent research has shown the trend lines of international travel rising—and just in time, as a new batch of European hotels are opening or reviving history-rich properties. La Palma is itself a reinvention of the oldest hotel on the island—founded in 1822— once a gathering place for artists who painted the walls with their works. Today a fresco by Italian artist Roberto Ruspoli decorates the lobby* [Vogue.com. May 2022].

В этом отрывке формы “has felt”, “has shown” в перфективе выражают завершённое значение событий, тогда как форма “are opening” в progressive выполняет пресуппозитивную функцию. Форма “are opening” не выражает продолжительность определённых событий, а подчёркивает итеративные ситуации, формирующиеся как различные происходящие события.

*Shavkat Mirziyoyev Birlashgan Arab Amirliklari Prezidenti Muhammad bin Zoid Ol Nahayonning taklifiga binoan 1-dekabr kuni Dubay shahrida o'tayotgan BMT Iqlim o'zgarishi bo'yicha konferensiyasining (COP28) asosiy yalpi sessiyasi ishida ishtirok etdi. “Hozirgi davrda iqlim muammolari jahondagi barqaror rivojlanish yo'lida eng asosiy tahdidga aylanib ulgurdi. Iqlim o'zgarishining salbiy oqibatlari zamonamizning eng ayanchli ekologik inqirozlaridan biri – Orol fojiasi tufayli Markaziy Osiyo va unga yondosh mintaqalarda, ayniqsa, jiddiy sezilmoqda”, - dedi Shavkat Mirziyoyev. Uning ta'kidlashicha, Markaziy Osiyoda havo haroratining oshishi jahondagi o'rtacha ko'rsatkichdan ikki baravar ko'p, so'nggi yillarda favqulodda issiq kunlar soni 2 marta ortdi, muzliklar maydonining uchdan bir qismi erib yo'qoldi. “Tuproq yemirilishi, muntazam chang va qum bo'ronlari, ichimlik suvi taqchilligi, havo ifloslanishi, bioxilma-xillik qisqarishi, hosildorlikning keskin pasayishi va ko'plab boshqa muammolar mintaqada istiqomat qilayotgan millionlab odamlarning turmushi sifatiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda”, dedi davlat rahbari. Prezident “yashil” iqtisodiyotga o'tish va uglerod neytralligiga erishish Yangi O'zbekistonning ustuvor strategik vazifasi ekanini ta'kidladi. Shavkat Mirziyoyev Parij shartnomasi doirasida Iqlim*

---

Cambridge: Cambridge University Press, 1970. – P. 30

<sup>23</sup> Тураева З.Я. Лингвистика текста (Текст: Структура и семантика). – Москва: Просвещение, 1986. – С. 89.

<sup>24</sup> Мирсанов Ф.Қ. Дискурс таркибида аспектуал ва темпораллик мазмун ифодаси. Монография. – Тошкент: “Наврўз” нашриёти, 2018. – Б 133.

*o'zgarishiga moslashish sohasidagi Global hadli mexanizmni tezroq kelishishga chaqirdi* [Beshariq tongi, 19 dekabr 2023 г. №49 (9086)].

В приведённом примере выражение “... *sessiyasi ishida ishtirok etdi...*” выполняет пресуппозитивную функцию, тогда как информация о “... *qismi erib yo'qoldi...*” служит информативной функцией, сообщая о произошедших событиях. Выражение “... *kelishishga chaqirdi...*” выполняет информативную функцию, обозначая действие, которое должно произойти в будущем.

В третьей главе под названием «**Композиционное выражение публицистического текста**» рассматриваются когерентные функции аспектуальных и темпоральных единиц, роль темпоральных единиц в когезии, а также функции аспектуальных и темпоральных явлений в публицистическом тексте на примерах.

Изучение структурной и семантической организации текста может значительно расширить понимание его содержания и способствовать его адекватной интерпретации. Это, в свою очередь, демонстрирует общие задачи и аспекты анализа текста, такие как раскрытие развития событий в рамках лингвистики текста и лингвостилистики. По мнению И.Р. Гальперина, это в первую очередь проявляется в анализе способов и средств реализации того или иного типа текста, где необходимо обращаться к стилистическим средствам и другим методам обновления отдельных частей высказывания<sup>25</sup>.

Таким образом, категория информативности текста напрямую связана с изучением роли описательной метафоры, повторов, сравнений и указаний в эстетической информации. Эти стилистические и семантические элементы, такие как перифраз, антитеза, синонимическое и семантическое повторение, способствуют интеграции и гармонизации текста.

Семантика предикатов в публицистическом тексте может различаться в зависимости от референта и восприятия каждого читателя. Это проявляется в семантической структуре анализируемых предикатов. В значении данных глаголов, как правило, отсутствуют семы предмета, средства и способа выполнения действия, так как они считаются характерными особенностями самих глаголов.

Некоторые глаголы в своем значении содержат семы «лицо» или «объект». Обе эти характеристики являются неопределенными, так как связывают обозначаемое действие с несколькими классами объектов. Например: *Washington lawmakers are pushing this year to ban flavored tobacco products, with the support of the state schools chiefs. Their proposal includes bans on flavored electronic cigarettes, also called vapes, menthol cigarettes and nicotine pouches, like Zyn. The ban would be effective Jan. 1, 2026.* [<https://www.columbian.com/news/2025/jan/09/washington-lawmakers-begin-push-to-ban-flavored-vapes/>]. В приведенном выше примере слова “push” (толкать, поддерживать) и “ban” (запрещать) содержат семы лица и объекта. Эти глаголы обозначают действие, направленное на несколько объектов (например, “*flavored tobacco products*”, “*flavored electronic cigarettes*”,

<sup>25</sup> Гальперин И. Р. Проблемы лингвостилистики. — В кн.: Новое в зарубежной лингвистике, вып. 8. — Москва: 1980. — С. 5-34.

“*menthol cigarettes*”, va “*nicotine pouches*”) оказывают влияние на различные классы объектов посредством связи. Глагол “push” обозначает лиц, то есть законодателей (lawmakers), которые совершают это действие при поддержке руководителей государственных школ (support of the state schools chiefs). Значение этого глагола указывает на деятельность, осуществляемую людьми. Глагол “ban”, напротив, показывает воздействие лиц на объекты. С помощью этого глагола выражается запрет на определенные продукты, такие как ментоловые сигареты, электронные сигареты и никотиновые пакеты. Это действие связано с объектами и направлено на их запрещение. Таким образом, оба глагола описывают действия, совершаемые людьми (lawmakers и state schools chiefs) и оказывающие влияние на объекты (табачные изделия, сигареты).

Обобщенные состояния группы глаголов «социальные отношения» нельзя назвать одинаково абстрактными, так как они отличаются разнообразием, отображающим различные виды социального взаимодействия. Таким образом, глаголы, выражающие фрейм «конкуренция», содержат семантический компонент, определяющий цель действия. Например:

**contend** – to compete in order to win something [https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/contend];

**kurashmoq** - Biror narsaga erishish, biror maqsadni ro'yobga chiqarish uchun harakat qilmoq, faoliyat ko'rsatmoq. [https://izoh.uz/word/kurash]

**contest** – contest something to take part in a competition, election, etc. and try to win it [https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/contend].

**musobaqa** - Kim o'zish, kim yaxshi natijalarga erishish uchun bo'lgan bellashuv. [https://izoh.uz/word/musobaqa]

Protest, demonstrate fe'llari “norozilik” quyi freymini ifodalaydi, harakatni amalga oshirish usulini tavsiflaydi va uning sodir bo'lgan joyini ko'rsatadi:

**protest** – to execute or have executed a formal protest against (something, such as a bill or note) [https://www.merriam-webster.com/dictionary/protest] (harakatni bajarish usuli);

**norozilik bildirish** - qoshilishmagan, qollab-quvvatlamagan; qarshi<sup>26</sup>.

**demonstrate** – to make a public expression that you are not satisfied about something, especially by marching or having a meeting [https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/contend] (makon).

**namoyish** - biror marosim yoki bayram munosabati bilan o'tkaziladigan, biror maqsad bilan uyushtiriladigan ommaviy yurish, harakat. [https://izoh.uz/word/namoyish]

Глаголы, выражающие фрейм «qurolli to'qnashuv», также обладают меньшей степенью абстрактности, поскольку в их семантическую структуру входят семы объекта, способа действия, а иногда инструмента и темпоральности.

**revolt** – to take violent action against authority, or to refuse to

<sup>26</sup> E. Begmatov va boshqalar. O'zbek tilining izohli lug'ati. Tom III. - Tashkent, O'zbekiston milliy ensiklopediyasi. 2006. B - 60.

be controlled or ruled [<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/revolt>]

**qo'zg'olon** – biror ijtimoiy tuzum, hukmron sinf va shu kabilarga qarshi ko'tarilgan ommaviy harakat; isyon, g'alayon. [<https://izoh.uz/word/qo'zg'olon>]

**rebel** – to oppose or disobey one in authority or control [<https://www.merriam-webster.com/dictionary/rebel>]

**isyon** - sinfiy, milliy, huquqiy manfaatlarni himoya qilib ko'tariladigan qo'zg'olon; g'alayon. [<https://izoh.uz/word/isyon>]

**fight** – to contend against in or as if in battle or physical combat (obyekt)' [<https://www.merriam-webster.com/dictionary/fight>];

**jang** - Harbiy qismlarning, qurolli kuchlarning qonli to'qnashuvi, urush. [<https://izoh.uz/word/jang>]

**combat** – to fight or struggle against; oppose, resist, or seek to get rid of (obyekt)' [<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/combat>];

**urishish** - qabilalar, davlatlar yoki ijtimoiy guruhlar o'rtasidagi uyushgan qurolli kurash. [<https://izoh.uz/word/urush>]

**wage war** – to fight a war or organize a series of activities in order to achieve something:(temporativ)[<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/waging>]

**urush boshlamoq** - odatda, davlat yoki guruh tomonidan raqibga qarshi harbiy harakatlar boshlash jarayonini ifodalaydi (izoh va tarjima muallifniki)

Приведенные глаголы относятся к числу широко используемых в публицистическом тексте.<sup>27</sup> Они выполняют функцию описания событий и явлений. Состав данных предикатов включает в себя: оценочность, интенсивность, эмоциональная окраска, квалификативное значение.

Квалификативные глаголы делятся на две группы – оценочные и описательные. Оценочные глаголы дают дополнительную информацию о продолжающемся действии по принципу «хорошо - плохо», выражая отношение субъекта к происходящему. Описательные характеризующие глаголы уточняют способ выполнения действия, его процесс, особенности, условия возникновения, а также цель и задачи его реализации. Глаголы данной группы активизируются в публицистическом тексте в составе группы описательных глаголов, выражающих «социальные отношения».

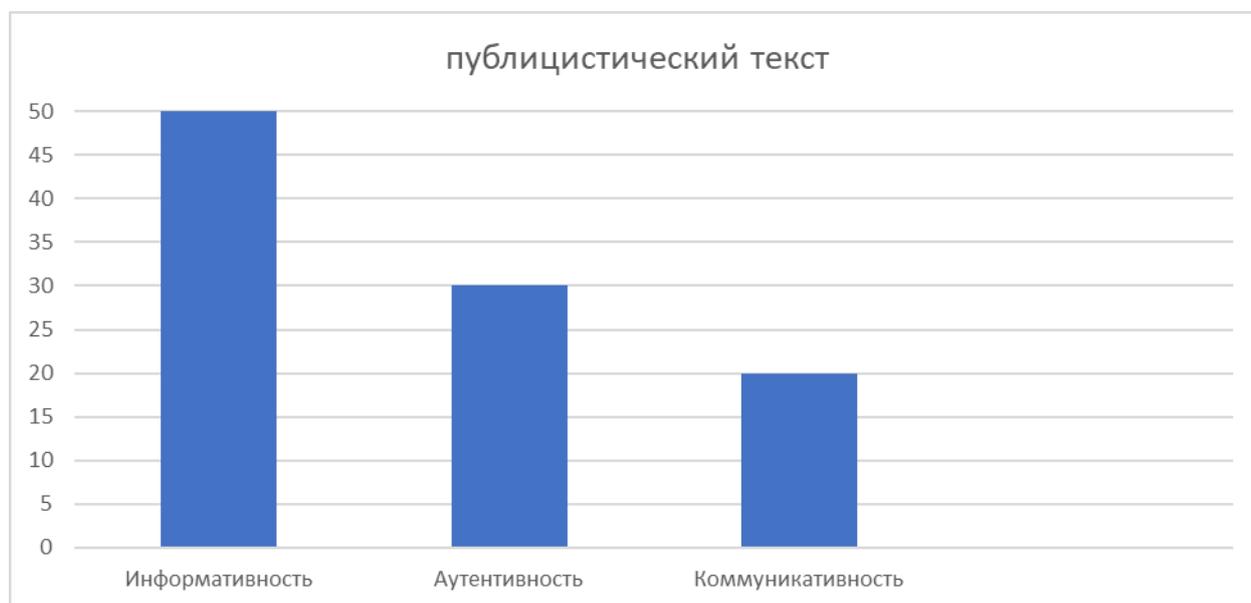
Средства когезии в тексте можно классифицировать по различным критериям. Помимо традиционных грамматических средств, выполняющих текстообразующую функцию, их можно разделить на логические, ассоциативные, образные, композиционно-структурные, стилистические и ритмические.

Таким образом, можно сделать вывод, что средства лексического соединения выполняют функцию организации текста в пространстве и времени, одновременно связывая фрагменты текста и формируя сам текст. Наиболее распространенные лексические средства в публицистическом тексте носят информативный характер, а вводные слова, обеспечивающие логическую организацию текста, менее выражены. В современной

<sup>27</sup> Ануфриева, Н.М. Квалификативные глаголы в языке и речи (на материале английского языка) Текст.: автореф. дис. . канд. филол. наук: 10.02.04 / Н.М. Ануфриева. Одесса, 1986. - С. 6-8.

лингвистике текст предстает в виде связной речи, которая за счет взаимодействия субъектов речи дополняет его текстом. Системно-структурное рассмотрение текста речи не исчерпывает существенных особенностей текста в целом, так как текст не характеризуется исключительно грамматическим строением. Когерентность и целостность текста могут быть разными по своей природе. Если рассматривать текст как процесс и результат, то можно видеть, что в плане публицистики информационная актуализация любого вида информации служит средством обеспечения других видов отношений.

На основе собранного практического материала анализ содержательных особенностей публицистического текста можно представить в следующем виде:



Эффективность и воздействие публицистического текста зависят от соблюдения трёх основных требований: информативности, аутентичности и коммуникативности. В соответствии с этими требованиями, содержание текста обычно распределяется следующим образом: информативность – 50%, аутентичность – 30%, и коммуникативность – 20% (данные пропорции являются относительными).

Основная цель публицистического текста – предоставление актуальной и точной информации, что определяет уровень его информативности. Важно отметить, что «Любой публицистический текст должен обогащать читателя информацией, показывать истину и привлекать внимание»<sup>28</sup>. Данные должны быть надёжными и соответствовать действительности, то есть аутентичными, что повышает эффективность восприятия текста читателем.

Кроме того, удобочитаемость и доступность текста, а также установление связи с читателем обеспечиваются через уровень его коммуникативности.

Баланс этих трёх факторов делает публицистический текст не только информативным, но и интересным и заслуживающим доверия для читателей.

<sup>28</sup> Колоколов, Н. В. "Основы публицистики и массовой коммуникации". Москва: Наука, 2010. – С. 56–59.

Поэтому в написании текстов данного жанра важно уделять особое внимание указанным пропорциям.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенного диссертационного исследования по теме «Темпоральная и аспектуальная характеристика публицистических текстов (на материале английского и узбекского языков)» были сделаны следующие выводы:

1. Публицистический стиль как функциональный стиль служит широкому кругу социальных отношений. В частности, он делится на такие функциональные типы, как социально-политический, культурный, спортивный, и образует отдельные дискурсы. Публицистический стиль ярко проявляется в газетах и социально-политических журналах. Это становится объектом не только дискурсивного, но и стилистического анализа. Несмотря на бурное развитие таких массовых средств информации, как радио и телевидение, газеты продолжают занимать важное место в жизни современного общества. Это расширяет возможности для проведения исследований текстов этой области на различных языковых уровнях.

2. Массмедиа — это сложный текст, который, даже в самых простых случаях, включает различные знаковые системы, такие как речь, музыка, жесты и мимика, изображения и фотографии, знаки. При этом устная часть текста не отделяется от неустной, а составляет с ней единую целостность. В активизации текста массмедиа используются знаки, расположенные в противоположных и взаимодополняющих позициях, взаимосвязь и различие элементов текста, способы передачи информации, а также указание места и времени с помощью лексических средств, которые подчиняются общей цели высказывания. Поэтому изучение текста массмедиа с точки зрения семиотических и семантических характеристик имеет большое значение для сравнительного анализа.

3. Как текст, массмедиа формируется двумя источниками: личным — для каждого материала отдельно, и общим — для всех материалов, составляющих текст. В целом, массмедиа как тип текста характеризуется следующими особенностями: использование специальных технологий; коллективное авторство; повторяемость массмедиа, их организация в рамках радио, газетной и телевизионной систем; пространственное разделение создателя и получателя текста; рассеянность и массовость аудитории и отсутствие специальной подготовки для понимания текста; отсутствие диалога в тексте; текст не сохраняется у получателя.

4. В публицистическом тексте предложения, фразы и предикаты, отражающие события, играют важную роль в использовании временных средств. Они определяют взаимосвязь времени события и времени, связанного с речевой ситуацией. Кроме того, они служат для осуществления порядка действий, наблюдаемых во времени, и обеспечивают хронологию событий. Взаимосвязь действий в настоящем, прошлом и будущем, наличие

времен глаголов, соответствующих коммуникативной задаче текста, является одним из основных условий его существования. В публицистическом тексте активизируемые предикаты являются языковыми явлениями, выполняющими задачу действия в определенных конструкциях. Временные координаты, используемые в тексте, уточняют взаимосвязь выраженных действий и их отношения к хронологии событий.

5. В публицистическом тексте частота и изменчивость элементов, выполняющих информативную функцию, в основном зависят от жанровых и тематических особенностей текста. В этом контексте основное внимание уделяется естественности, то есть автор фокусируется на доказательствах в описании событий. Это демонстрирует преобладание реальности, связанной с информационным элементом, в текстах автора. С этой точки зрения выражение публицистического текста зависит от способности автора к описанию, что приводит к появлению стилистической формы текста. Функция сохранения естественности текста выполняется в зависимости от конкретного события, и языковые средства, выполняющие эту функцию, участвуют в проектировании внешней и внутренней структуры текста, а также в формировании его семантической структуры.

6. В собранных публицистических текстах выявляются ряд важных доказательств, относящихся к аспектуальности и темпоральности. Было установлено, что наиболее часто встречающийся аспектуальный глагольный тип — это завершенность (*accomplishment*), поскольку это аспектуальная категория, выражающая события, включающие их начало, ядро и завершение, охватывая все возможные временные сегменты события. Таким образом, предикаты с различными типами темпорального дейксиса влияют на появление данного выражения. Эти предикаты определяют тип события, которое имеет отдельные временные интервалы, описанные в анализе событий. Еще одной часто встречающейся аспектуальной категорией является итеративность, которая демонстрирует последовательность событий и их повторяемость.

7. В лингвистической литературе, как и прочие тематические роли, аспектуальность также называет один из типов участников событий, описанных предикатами естественного языка. Так, агентом (*agent*) называют активного “делателя (*doer*)” в событии, инструментом (*instrument*) - объект, используемый в процессе действия, а пациентом (*patient*) - пассивного получателя действия. Феномен *measure* называет элемент, который предоставляет шкалу или параметр для измерения события. Как и *measure*, аспектуальная роль называет аргумент глагола, который участвует в внутренней временной структуре события в определенном и понятном виде. Глагол обладает набором аспектуальных ролей для назначения своим аргументам, и принципы связывания управляют распределением аспектуальных ролей в высказывании. У любого неустойчивого глагола существует небольшой ограниченный набор аспектуальных ролей, которые могут быть четко идентифицированы. Однако, в отличие от тематической роли, понимание аспектуальной роли, такой как *measure*, *path* или *terminus*,

может быть намного более точным и определенным, чем у тематической роли.

8. Типологические различия в парадигмах, особенно в английском языке, проявляются в том, что в аналитических социальных и политических статьях этого типа лексико-грамматические средства часто используются с большой нагрузкой. В узбекских публицистических текстах, в которых присутствуют аналитические формы, включающие повторение того же лексического элемента в различных формах падежа, указываются морфологические способы повторения, которые передают аспектуальное значение. В отличие от узбекского языка, который обладает широкой системой спряжения глаголов, в английском языке предикат в предложении может быть введен с помощью формального местоимения, активно участвующего в образовании различных повторяющихся форм.

9. Перечисленные средства можно рассматривать как логическую когезию, поскольку они охватывают логико-философские концепции, обеспечивают последовательность содержания, соответствие информации о времени и месте, а также концепции причинно-следственных отношений. Эти средства легко декодируются, и поэтому они не привлекают особого внимания читателей, за исключением случаев, когда между связанными единицами и когезионными средствами выявляется несоответствие, будь то умышленное или спотнанное. Именно в средствах логической когезии наблюдается пересечение грамматических и текстовых форм коммуникации. Грамматические средства, получившие статус когезии, повторяются и таким образом превращаются в текст. Ассоциативная когезия основывается на других характеристиках структуры текста, таких как ретроспекция, коннотация и субъективно-оценочная модальность. Ассоциативная когезия не всегда достигается, однако иногда она помогает выявить связи между описанными событиями.

10. В определенных стилях и жанрах также существуют характерные композиционные блоки, например, мораль в сказке. Современные газетные тексты, помимо традиционных композиционных блоков, часто включают в себя примечания в виде заголовков и шапок не только на странице, где размещена статья, но и на первой странице (они выполняют функцию анонса); кроме того, это может быть продемонстрировано через различные комментарии. В их состав могут входить цифры, факты и другие данные. Таким образом, в современных публицистических текстах стремление к диалогизму явно проявляется на газетной странице.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/30.04.2022.Fil.20.07  
ON AWARDING SCIENTIFIC DEGREES AT  
KARAKALPAK STATE UNIVERSITY**

---

**SAMARKAND STATE INSTITUTE OF FOREIGN LANGUAGES**

**SARIMSOKOV SIROJIDDIN SHOYZOKOVICH**

**TEMPORAL AND ASPECTUAL CHARACTERISTICS OF PUBLICISTIC  
TEXTS (BASED ON ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES)**

**10.00.06 – Comparative Literary Criticism, Comparative Linguistics and Translation  
Studies**

**DISSERTATION ABSTRACT  
for the doctor of philosophy degree (PhD) of PHILOLOGICAL SCIENCES**

**Nukus – 2025**

The theme of the dissertation of the Doctor of Philosophy on philological sciences (PhD) was registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan under the number B2023.2.PhD/Fil3568.

The dissertation was carried out at the Samarkand state institute of foreign languages.

The abstract of the dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) has been placed on the webpage of the Scientific Council at [www.karsu.uz](http://www.karsu.uz) and on the web-site of Information-educational portal «Ziynet» [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz).

<b>Scientific supervisor:</b>	<b>Mirsanov Gaybullo Kulmurodovich</b> Doctor of Philological Sciences (DSc), Associate Professor
<b>Official opponents:</b>	<b>Teshabayeva Dilfuza Muminovna</b> Doctor of Philological Sciences, (DSc) Professor <b>Mahmadiyev Shavkatjon Suyunkulovich</b> Candidate of Philological Sciences, Doцент
<b>Leading organization:</b>	<b>Karshi state university</b>

The defense of dissertation will take place on « 6 » may 2025 at 09:00 at the meeting of the Scientific Council PhD.03/30.04, 2022.Fil.20.07 on awarding of scientific degrees at Karakalpak state university (Address: 230112, Nukus city, Ch. Abdirov street, 1. Tel: (99861) 223-59-25, fax: (99861) 223-59-25, email: [karsu\\_info@edu.uz](mailto:karsu_info@edu.uz)).

The dissertation can be reviewed in the Information Resource Center of Karakalpak state university. (Registration number 287). Address: 230112, Nukus city, Ch. Abdirov street, 1. Tel: (99861) 223-59-25.

The abstract of dissertation was distributed on "9" april 2025.  
(Registry record № 9 dated "9" april 2025)



**M.S. Kudaybergenov**  
Chairman of the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Philological Sciences (DSc), Professor

**J.E. Seytjanov**  
Scientific secretary of the Scientific Council on awarding scientific degrees, Candidate of Philological Sciences, Professor

**G.A. Kurbaniyazov**  
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Philological Sciences (DSc), Professor

## INTRODUCTION (Abstract of PhD Dissertation)

**The aim of the research work.** The research aims to uncover the temporal and aspectual characteristics of verbs used in publicistic texts, exploring their meanings in expressing time and space.

**The object of the research** is the linguistic means that perform the functions of semantic coherence and grammatical cohesion in publicistic texts in Uzbek and English.

### **Scientific novelty of the research:**

it has been proven that the result of the dependence of the main linguistic means that serve to form the structure of a publicistic text, expressing deictic units, as well as other means such as tense, location, aspect, modality, forms the semantics of the text;

it has been identified that the activation of aspectual (beginning, duration, completion) and temporal (location, tense) categories play a key role in shaping the semantic structure of publicistic texts in English and Uzbek;

it has been proven that the activation of aspectual and temporal phenomena in publicistic texts of the compared languages is ensured by categories such as time, action, event, and location within the text;

it has been revealed that the conceptual structure of publicistic texts, through aspectual and temporal categories, reflects the tense, location, procedure, and occurrence of social, political, and entertainment information.

**Implementation of research results.** The scientific findings on the temporal and aspectual characteristics of publicistic texts in English and Uzbek were utilized as follows:

the scientific-theoretical conclusions regarding the formation of the semantics of a text as a result of the interrelation between the main linguistic means that shape the structure of publicistic texts—namely, deictic units and other elements such as tense, location, aspect, and modality have been utilized in the European Union’s Erasmus+ program grant project 58545-EPP-1-2017-1-ES-EPPKA2-CBHE-JP CLASS: “Computational Linguistics at Central Asian Universities” at Samarkand State Institute of Foreign Languages (Samarkand State Institute of Foreign Languages reference No. 2108/02 dated October 8, 2024). As a result, new methods and approaches have been developed to ensure the coherence of linguistic means in the structure of publicistic texts.

the scientific-theoretical views on the activation of aspectual (beginning, duration, completion) and temporal (location, time) categories in shaping the semantic structure of publicistic texts in English and Uzbek have been utilized in the “English Access Microscholarship Program” project, funded by the U.S. Department of State, implemented in cooperation with the U.S. Embassy in Tashkent and the American Councils for International Education, based on the letter No. 2/24-4/7-690 of the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan dated December 12, 2022, and carried out at the Samarkand State Institute of Foreign Languages between 2022 and 2024 (Samarkand State Institute of Foreign Languages reference No. 2106/02 dated

October 8, 2024). According to these scientific perspectives, in publicistic texts in English and Uzbek, aspectual and temporal categories are employed within a specific timeframe to emphasize the accuracy and consistency of events.

the conclusions regarding the role of categories such as time, action, reality, and location in activating aspectual and temporal phenomena in publicistic texts of the compared languages were utilized in the preparation of the next episode of the “Idrok” program, broadcast on October 13, 2024, by the Samarkand Regional Television and Radio Company (Samarkand Regional Television and Radio Company reference No. 01-07/279 dated October 16, 2024). As a result, the relationship between aspectual and temporal categories and their connection with time, action, event, and space in texts, as well as how they complement each other, was analyzed and explained.

due to the conceptual structure of publicistic texts through the use of aspectual and temporal categories in terms of the tense, location, procedure, and occurrence of social, political, and entertainment information was utilized using the research findings from the scientific project “Ethnolinguistic Representation of the World in Karakalpak Folklore in a Monographic Aspect”, conducted at the Scientific Research Institute of Humanities of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan in 2021–2023 (reference No. 17/1 dated January 15, 2025). As a result, conclusions regarding the temporal and aspectual characteristics of texts helped to determine the uniqueness of time and aspect concepts in folklore. The differences and similarities between the categories activated in the text were studied, and the impact of textual meaning and structure on ethnolinguistics was analyzed.

**Approval of research results.** The findings were discussed at six scientific-practical conferences, including four international and two national conferences, and during a departmental scientific seminar.

**Publications.** Thirteen scientific papers were published on the dissertation topic, including five articles in scientific journals recommended by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for publishing key doctoral dissertation results, two of which were published in international journals.

**Structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three main chapters, a conclusion, and a list of references. The total volume is 153 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; Part I)**

1. Sarimsokov S.Sh. Aspektual semantikaning tavsifi xususida // Soʻz sanʼati xalqaro jurnal. - №5 (2022) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9297-2022-5>. - B 193-198.

2. Sarimsokov S.Sh. Aspektual semantikaning publisistik matnda voqelanishi (ingliz tili misolida) // Xorijiy filologiya ilmiy-uslubiy jurnal. 4(85). Samarqand davlat chet tillar instituti, Samarqand. 2022 yil. B. 69-72.

3. Sarimsoqov S.Sh. Ingliz tilida publisistik matnlarni asosini belgilovchi birliklar talqini // Oʻzbekiston milliy universiteti xabarlari ilmiy jurnal, Toshkent – 2023, [1/7] ISSN 2181-7324. - B. 283-285.

4. Sarimsokov S.Sh. On the description of aspectual semantics // American Journal of Philological Sciences. Oscar Publishing Services. Volume 04, Issue 01.2024. P. 47-52 ISSN – 2771-2273 SJIF Impact Factor (2022: 5. 445)(2023: 6. 555).

5. Sarimsokov S.Sh. Pragmatic functions of aspectual events in publicistic text // Journal of Language Pedagogy and Innovative Applied Linguistics. Volume 2. No. 1. 2024. Arizona, USA. P. 14-19 ISSN: 2995-6854. SJIF IF (2023): 7.718.

6. Sarimsoqov S.Sh. Ma'no, o'lchov birliklar yordamida hosil bo'ladigan asl semantika // Tillar tadqiqi va ta'limining dolzarb masalalari. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Samarqand. "SamDCHTI" nashriyoti, 2023. – 203 bet. – B. 120-121.

7. Sarimsokov S.Sh. Matn kogerentligi tilning pragmatik aspekti sifatida // "Ilm-fan muammolari tadqiqotchilar talqinida" mavzusidagi respublika ilmiy konferensiyasi materiallari to'plami. Farg'ona. 2024. talqinvatadqiqotla.uz – ISSN: 2181-3035. – B. 54-57.

**II bo'lim (II часть; Part II)**

8. Sarimsokov S.Sh. Publisistik matnda aspektual hodisalarning pragmatik vazifalari // "Ilm sarchashmalari" ilmiy-nazariy, metodik jurnal. – Urganch: Urganch davlat universiteti, UrDU nashr-matbaa markazi, 2023. – №4 (175). – B. 58-61.

9. Sarimsokov S.Sh. Oʻzbek tilida publisistik matnlarni asosini belgilovchi birliklar tahlili // "Tamaddun nuri" Ilmiy, ijtimoiy-falsafiy, madaniy-ma'rifiy, adabiy-badiiy jurnal, "ADAD PLYUS" MCHJ. Toshkent. 2024, 2-son (53). - B. 67-70.

10. Sarimsoqov S.Sh. Aspektual ma'no shakllanishida argumentlar faollashuvi // "Humanistic role of language and literature in the contemporary globalization" international scientific and practical conference. Samarqand. 19-20 april, 2024. – B. 550-551.

11. Sarimsoqov S.Sh. Aspektual semantikaga lingvistik nazariy yondashuvlar

tahlili // “O‘zbekistonda uchinchi renessans va innovasion jarayonlar” Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Andijon, «Hayot nashri-2020», 2024 yil 24 aprel – B. 420-423.

12. Sarimsoqov S.Sh. Tools for ensuring text connection // “Raqamlashtirilgan ta’lim muhitida tillar o’qitish hamda lingvokulturologiyaning dolzarb masalalari: muammo va yechimlar” xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. Jizzax, 2024 – yil, 17-May, “Ilm nuri print” MCHJ. - B. 630-632.

13. Sarimsoqov S.Sh. Narrativ matnlarning informativlik xususiyati // Chet tillarni o’qitishning innovatsion usullari, tarjimashunoslik va filologik tadqiqotlarda zamonaviy yondashuvlar xalqaro ilmiy-amaliy anjuman to’plami. Toshkent, “TDTU”. 2024 yil 17-18 may. – B. 432-434.

Avtoreferat “Ilim ha`m ja`miyet” jurnalida tahrirdan o`tkazildi  
(\_\_.04.2025 yil)

Bosishga ruxsat etildi: \_\_\_\_.04.2025 yil.  
Buyurtma №0196. Adadi 100 nusxa. Bichimi 60x84  
Bosma tabog`i 3,0. «Times New Roman» garniturasida.  
Ajiniyoz nomidagi NDPI bosmaxonasida chop etildi.  
Nukus P.Seytov ko`chasi r/u