

**NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY  
DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 RAQAMLI ILMIY  
KENGASH**

---

**NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**IBRAYMOV IKLASBAY YEREJEPOVICH**

**INTEGRATSIYALASHGAN TA'LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA  
TALABALARNING KREATIV KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Nukus – 2025**

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)  
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD)  
on pedagogical sciences**

**Ibraymov Iklasbay Yerejepovich**

Integratsiyalashgan ta’lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish ..... 3

**Ибраймов Ыкласбай Ережепович**

Развитие творческих компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий ..... 23

**Ibraymov Iklasbay Yerejepovich**

Development of creative competences of students on the basis of integrated educational technologies..... 45

**E’lon qilingan ishlar ro‘uxati**

Список опубликованных работ  
List of published works..... 49

**NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY  
DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 RAQAMLI ILMIY  
KENGASH**

---

**NUKUS DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**IBRAYMOV IKLASBAY YEREJEPOVICH**

**INTEGRATSIYALASHGAN TA'LIM TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA  
TALABALARNING KREATIV KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH**

**13.00.01 – Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi**

**PEDAGOGIKA FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Nukus – 2025**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyada B2025.1.PHD/Ped6082 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Nukus davlat pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida ([www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz)) hamda "ZiyoNet" axborot-ta'lim portalida ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Karlibaeva Guljaxan Ermeqbaevna**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Adizov Baxtiyor Raxmonovich**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Pirniyazov Iskender Kudiyarovich**  
pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Urganch davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Nukus davlat pedagogika instituti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil "25" 14 soat 10<sup>00</sup> dagi majlisida bo'lib o'tadi (Manzil: 230105, Nukus shahri, P.Seytov ko'chasi raqamsiz uy. Tel/faks: (99861) 229-40-75; e-mail: [nkspi\\_info@edu.uz](mailto:nkspi_info@edu.uz).)

Dissertatsiya bilan Nukus davlat pedagogika instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (137 raqam bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 230105, Nukus shahri, P.Seytov ko'chasi raqamsiz uy. Tel: (99861) 229-40-75

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil "8" 04 kuni tarqatildi.  
(2025-yil "8" 04 dagi 137- raqamli reestr bayonnomasi).

  
  
**B.P. Otemuratov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi, f.- m.f.d., professor  
  
**Z.K. Kurbaniyazova**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, p.f.d., professor  
  
**A.Q. Berdimuratova**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar raisi, f.f.d., professor

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zaruriyati.** Jahonda iqtisodiyotning jadal rivojlanishi tufayli kreativ fikrlovchi inson kapitali asosiy resursga aylanayotgan sharoitda zamonaviy rivojlanish tendensiyalariga mos ravishda o'qitishning metodik asoslarini rivojlantirish orqali ta'lim jarayonini kompetensiyaviy yondashuv asosida tashkil etishning metodik tizimini yaratishga alohida ahamiyat qaratilmoqda. Shunga ko'ra, talabalarda kreativligini amaliyot namoyon etish, talabalarga individual yondashuv, ta'limni texnologiyalashtirish va talabalarda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirishga oid samarali usullarini ta'lim tizimiga joriy etish muhim ahamiyat kasb etadi.

Dunyo miqyosida shaxsning kreativ qobiliyatlarini shakllantirish, ijodiy faoliyatini tashkil etish muammolari bo'yicha tadqiqot ishlari amalga oshirilmoqda. Jumladan, ta'limda kreativlik qobiliyatlarni integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida shakllantirishning ichki va tashqi omillari ta'lim jarayoni mazmunini takomillashtirish orqali amalga oshiriladi. Tadqiqot natijalari muhim omillarni keltirib chiqarib, oliy ta'lim muassasalari talabalarining mustaqil ta'limni tashkil etish qobiliyatlarini shakllantirish va pedagogik yondashuvlar vositasida rivojlantirishning ilmiy-amaliy shart-sharoitlarini takomillashtirish asosida belgilash zaruratini isbotladi.

Mamlakatimizda ta'limning istiqbollari va konseptual asoslari shaxsning kreativ qobiliyatlarini shakllantirish, uning ilmiy dunuoqarashini rivojlantirishga yo'naltirilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti va hukumati olib borayotgan siyosatda yoshlarning unib o'sishi uchun barcha zaruriy shart-sharoitlarni yaratishga muhim ahamiyat berilmoqda. Prezidentimizning: "Yoshlarimiz mustaqil va kreativ fikrleydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan shaxslar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun jamiyatimizning bor kuchi va imkoniatlarini safarbar etamiz"<sup>1</sup> degan fikrlari hozirgi globallashuv davrida shaxsni ochiq ijtimoiy muhitda kompetensiyaviy yondashuv asosida tarbiyalash ustuvor vazifa etib belgilandi. Natijada, oliy ta'lim muassasalari talabalarining kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish imkoniyati kengaytirildi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026-yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida", O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 6-noyabr 2020 yildagi "Ta'lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarorlar, O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 29 oktyabr 2020 yildagi "Ilm-fanni 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmonlari va ushbu faoliyatga tegishli bo'lgan boshqa

---

<sup>1</sup> Mirziyoyev Sh.M. Milliy yo'limizni qat'iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko'taramiz. 1-jild. –Toshkent, "O'zbekiston" NMIU, 2017. –592 b.

me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni hal etishda muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Mazkur tadqiqot respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Mamlakatimizda T.Aliboev, A.Aripdjanova, R.Djuraev, N.Egamberdieva, G.Ibragimova, Z.Kurbaniyazova, N.Muslimov, L.Qoraeva, M.Turdieva, B.Xodjaev, F.Yuzlikaevlarning tadqiqotlarida talabalarda kreativlikni rivojlantirish, kreativlikni rivojlantirishga ta'sir etuvchi ijtimoiy omillar, kreativ tafakkurni shakllantirishning mavjud pedagogik shart-sharoitlari tadqiq etilgan.

Mustaqil davlatlar hamdo'stligi (MDH) davlatlarida G.Altshuler, R.Granovskaya, E.P.Ilin, V.Kan-Kalik, O.N. Kinyakina, A.Matyushkin, O.Nikitinlar shaxsda kreativlikni rivojlantirishning bosqichlarini tadqiq etishgan.

Xorijiy davlatlar olimlaridan E. de Bono, Drapeau Patti, G.Gardner, Dj.Gilford, A.Maslou, J.S.Renzulli, E.Torens, D.Vatsonlar kreativlik tushunchasining ma'naviy mohiyati, psixologik jihatlarini tahlil etib, shaxsda kreativlik sifatlarining shakllanganlik hamda rivojlanganlik darajasini tashxislash masalalari bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borishgan.

Manba va adabiyotlarning ilmiy tahlili shundan dalolat beradiki, kompetentlik yondashuvning ilmiy-uslubiy mazmuni, ta'riflari va tasniflari, ilmiy qonuniyatlari olimlar tomonidan keng tadqiq etilgan. Biroq, talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning mazmun-mohiyati, shakllari, ta'lim texnologiyalari, samarali metodlar va texnik vositalari ilmiy-metodik va o'quv jihatdan etarlicha asoslanmagan va kompetensiyaviy yondashuv asosida maxsus joriy etilmagan. Bu esa o'z navbatida, ilmiy asosda talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish tuzilmasini ishlab chiqish orqali o'quv mashg'uloti samaradorligini oshirishning pedagogik imkoniyatlarini amaliyotga kompetensiyaviy yondashuv asosida tatbiq etish zaruratini taqozo etadi.

**Tadqiqot mavzusining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Nukus davlat pedagogika instituti "Uzluksiz talim tizimida III-renassans davriga mos yoshlarni o'qitish va tarbiyalash texnologiyasini takomillashtirish" nomli amaliy mavzu doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishga doir taklif va tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

**Tadqiqot vazifalari:**

integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativligini kompetensiyaviy yondashuv muammosini tahlil qilish orqali pedagogik asoslarini aniqlashtirish;

interfaol metodlarning pedagogik ta'sirchanlik imkoniyatlari asosida talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda o'qituvchining harakatlar mazmunini takomillashtirish;

talabalar intellektual faoliyatini samarali tashkil etish va o'qituvchilarni tayyorlashga yordam beradigan ta'limiy muhitni yaratish asosida pedagogik shart-sharoitlari takomillashtirish;

ijodiy faoliyatga yo'naltirilgan integrativ yondashuv yondashuv va nostandart topshiriqlar ishlab chiqish asosida talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishni takomillashtirish;

**Tadqiqotning obykti** sifatida integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish jarayoni olingan. Pedagogik tajriba-sinov ishlarida Qo'qon davlat pedagogika instituti, Nukus davlat pedagogika instituti va Navoiy davlat pedagogika institutlaridan jami 213 nafar respondent-talabalar ishtirok etgan.

**Tadqiqotning predmetini** integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish mazmuni, shakllari, metodlari va vositalari tashkil etadi.

**Tadqiqot usullari.** Tadqiqotda nazariy (tahliliy-statistik, qiyosiy-statistik), diagnostik (suhbat, onlayn va offlayn so'rovnoma, kuzatish, qiyoslash va tasniflash), test topshiriqlari, o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi suhbat, bahs-munozara, pedagogik tajriba-sinov (ma'lumot va natijalarni matematik-statistik tahlil qilish, natijalarni diagramma, grafik, jadval, rasmlar ko'rinishida taqdim etish va boshqalar) usullaridan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:**

talabalar kreativligini integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida rivojlantirishda kompetensiyaviy yondashuvini (adaptiv, yo'naltiruvchi, izlanuvchi, interfaol) tatbiq etishning pedagogik asoslari aniqlashtirilgan;

talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish interfaol metodlar (muammoli, omega-xarita, fikrlarning shiddatli hujumi, Doodle, Klaster)ning pedagogik ta'sirchanlik imkoniyatlari o'qituvchining boshqaruvchi, yo'naltiruvchi va kuzatuvchi harakatlar mazmuni takomillashtirilgan;

talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari talabalar intellektual faoliyatini (shaxsiy-kreativ, funksional-kreativ, kreativ faoliyat) samarali tashkil etishga va o'qituvchilarni ushbu jarayonga tayyorlashga yordam beradigan ta'limiy muhitni yaratish asosida takomillashtirilgan;

talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik jarayonlari ijodiy faoliyatga yo'naltirilgan integrativ yondashuv va nostandart topshiriq (reproduktiv, produktiv, qisman-izlanuvchan, kreativ)lar ishlab chiqish asosida takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilarda o'z aksini topgan:

integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish mazmuni ishlab chiqilgan va amaliyotga joriy etilgan;

talabalarda kreativ kompetensiyalarni integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida rivojlantirishning o'quv metodik ta'minoti ishlab chiqilgan ("Tarbiyaviy ishlar metodikasi" darsligi, o'quv-metodik majmualar, ilmiy -amaliy tavsiyalar);

talabalarda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan interfaol ta'lim muhitini shakllantirish va rivojlantirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** qo'llanilgan pedagogik yondashuvga, usullarning ilmiy-metodik asoslanganligiga va sinovdan o'tkazilganligiga, nazariy va amaliy ma'lumotlarning rasmiy manbalardan olinganligiga, keltirilgan tahlillar va ularning natijalarining asoslilikiga, tajriba-sinov ishlari samaradorligining matematik-statistik usullar yordamida tasdiqlangan bo'lishiga, xulosa, taklif va tavsiyalarining amaliyotga joriy etilganligiga hamda vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishga ko'maklashuvchi ilmiy-amaliy va pedagogik shart-sharoitlari ishlab chiqilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati olingan natijalar, ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalardan talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalaridan tadqiqotchilar foydalanish mumkinligi bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish bo'yicha olingan natijalar asosida:

talabalar kreativligini integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida rivojlantirishda kompetensiyaviy yondashuvini (adaptiv, yo'naltiruvchi, izlanuvchi, interfaol) tatbiq etishning pedagogik asoslarini aniqlashtirishga doir taklif va tavsiyalardan "Tarbiyaviy ishlar metodikasi" nomli darsligini yaratishda foydalanilgan (Guliston davlat universitetining 2023-yil 30-sentyabdagi 156-sonli buyug'i; 156-05 raqamli ruxsatnomasi) foydalanilgan. Natijada, talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish xususiyatlarini o'rganish imkoni kengaytirilgan.

talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish interfaol metodlar (muammoli, omega-xarita, fikrlarning shiddatli hujumi, Doodle, Klaster)ning pedagogik ta'sirchanlik imkoniyatlari o'qituvchining boshqaruvchi, yo'naltiruvchi va kuzatuvchi harakatlar mazmunini takomillashtirishga oid tavsiyalar Toshkent davlat pedagogika universitetining PZ-20170923121 raqamli "Shaxs tarbiyasida milliy xususiyatlarni tadqiq etilishning metodologik asoslarini takomillashtirish"(2017-2020 yy.) mavzusidagi loyihani bajarishda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2024-yil 21-oktabrdagi 11-05-6009/04-sonli dalolatnomasi). Natijada, kreativ kompetensiya tushunchalarning mazmuni, talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish mazmuni takomillashtirilgan.

talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari talabalar intellektual faoliyatini (shaxsiy-kreativ, funktsional-kreativ, kreativ faoliyat) samarali tashkil etishga va o'qituvchilarni ushbu jarayonga tayyorlashga yordam beradigan ta'limiy muhitni yaratish asosida takomillashtirish

hamda talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning tashkiliy-pedagogik jarayonlari ijodiy faoliyatga yo'naltirilgan integrativ yondashuv va nostandart topshiriq (reproduktiv, produktiv, qisman-izlanuvchi, kreativ)lar ishlab chiqish asosida takomillashtirishga doir taklif va tavsiyalardan "Tarbiyaviy ishlar metodikasi" nomli darsligini yaratishda foydalanilgan (Guliston davlat universitetining 2023-yil 30-sentyabdagi 156-sonli buyug'i; 156-05 raqamli ruxsatnomasi) foydalanilgan. Natijada, talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik shartlarini nazariy va tajriba-sinov asosida uning samaradorligini baholashga erishilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot ishi natijalari 4 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Dissertasiya mavzusi bo'yicha jami 11 ta ilmiy ish, Oliy attestasiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 5 ta maqola, jumladan, 4 tasi respublika va 1 tasi xorijiy jurnallarda chop etilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertasiya kirish, uch bob, xulosa va tavsiyalar, 124 sahifa matn, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning "**Kirish**" qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi asoslangan, tadqiqotning O'zbekiston Respublikasida fan va texnologiyalarini rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, muammoning o'rganilganlik darajasi, tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot-ishlari rejalari bilan bog'liqligi bayon etilgan, tadqiqotning maqsadi, vazifalari, shuningdek, ob'ekti va predmeti aniqlangan, tadqiqotning yangiligi hamda ilmiy-amaliy ahamiyati, natijalarning ishonchligi, amaliyotga joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e'lon qilinganligi, tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar berilgan.

Dissertatsiyaning "**Integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik-psixologik jihatlari, kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishga oid ta'lim jarayonlarining zarurati, talabalar kreativligini kompetensiyaviy yondashuv asosida rivojlantirish haqida ma'lumotlar mazmuni yoritib berilgan.

Ta'lim jarayonida professor-o'qituvchi va talabaning "subyekt-subyekt" munosabatlarini insonparvarlashtirish hamda erkinlashtirish orqali o'quv jarayonini mustaqil tashkil etib, boshqaruvchi, har bir talaba shaxsining ijodiy va kreativ rivojlanishini ta'minlovchi zamonaviy o'qituvchi shaxsiga bo'lgan jamiyatimizning ijtimoiy-pedagogik talablarni vujudga keltiradi.

Shu o'rinda olim D.Pattining quyidagi fikrini alohida keltirib o'tish maqsadga muvofiq: "O'quv mashg'ulotlarida hozirda etishmaydigan zaruriy omil – bu ta'lim jarayoni ishtirokchilarining kreativligidir" deb izohlaydi.

Talabalar kreativligini rivojlantirishda ajdodlarimiz tomonidan e'tirof etilgan axloqiy-tarbiyaviy va ilmiy meroslarda kreativlik hamda o'quv-bilishga oid

tarbiyasi, uning jamiyatdagi ijtimoiy munosabatlarga kirishish jarayoni kabi vazifalar muhim o‘rin tutadi.

Sharq va G‘arb mutafakkirlarining shaxs kreativligi haqidagi bebaho fikrlarining konseptual asoslarini tahlil qilib chiqadigan bo‘lsak, shaxsdagi kreativlikni rivojlantirishga ta‘sir etuvchi eng muhim omil – bu mustaqillik bo‘lib, bunda nazariy bilim olish jarayonida mustaqil faoliyat bilan shug‘ullanishi uchun zaruriy ta‘limiy shart-sharoitni yaratish alohida pedagogik-psixologik ahamiyat kasb etishi ta‘kidlangan.

Kreativlik – vaziyatni turli jihatdan baholash, nostandart qarorlar qabul qilish va o‘zgaruvchan shart-sharoitlarga moslashish imkonini beradi. Kreativlik qobiliyati yaxshi rivojlangan shaxs ijodkor insonga aylanadi. U yangi noan‘anaviy g‘oyalarni ishlab chiqish va boshqa insonlarning tashabbuslarini rivojlantirishi mumkin. Qiyinchiliklarni engish uning uchun ajoyib jumboqqa aylanadi va bir vaqtning o‘zida bir nechta echimlarni berish imkoniyatini yaratadi. Yechimlarning har xilligi ular orasidan eng mukammalini tanlash imkoniyatini beradi.

Oliy ta‘lim muassasalari talabalariga ta‘lim berish va ularning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda ahamiyatli muammolardan biri – ularda faol ijodkorlik faoliyatini rivojlantirish muammosini hal qilish bilan chambarchas bog‘liq.

Jamiyatimizning turli sohalarida ijodkorlikni rivojlantirish muammolari keng muhokama qilinmoqda. O‘rganishning uzoq tarixiga qaramay, bizning tanlagan sohamizdagi ko‘pgina masala, qoida va qonuniyatlar qo‘shimcha tadqiqotlarni talab qiladi, chunki zamonaviy sharoitlarga nisbatan ushbu muammolarni yangicha tushunish zarur. Shuning uchun ham talabalarni ijodkorlik ruhida tarbiyalash kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish zarurdir.

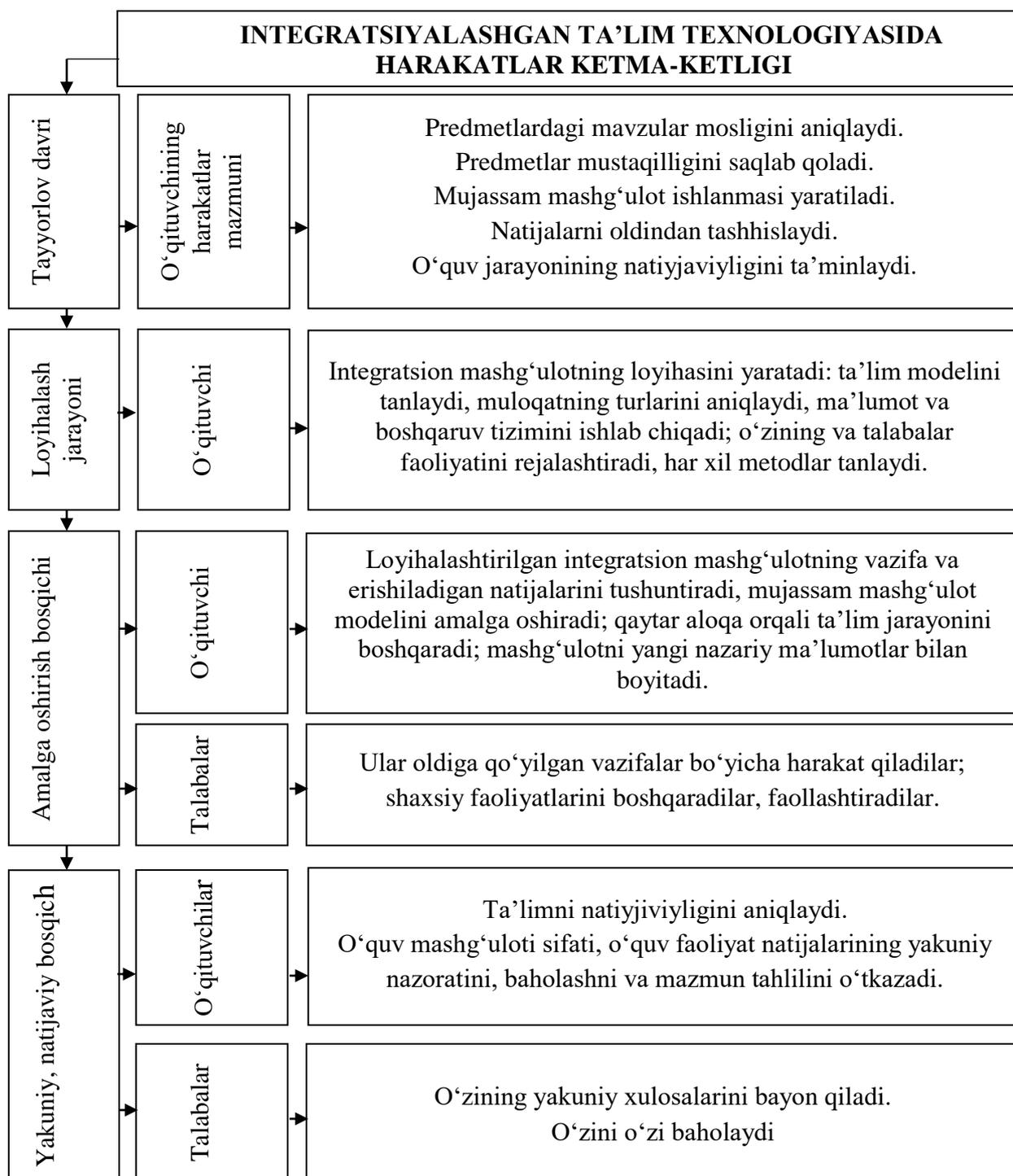
Kreativlik qobiliyatlarni talabalarda rivojlantirishning muhim pedagogik shart-sharoitlaridan biri sifatida – ta‘lim jarayoniga ilg‘or pedagogik texnologiyalarni samarali joriy etish, imkon qadar an‘anaviy o‘qitishni interfaol o‘qitish usullari bilan almashtirish, o‘quv jarayonida o‘qituvchi va talabaning maqsadli sub‘ekt-sub‘ekt samarali hamkorligini yo‘lga qo‘yish zarur.

Adabiyotlar tahlili shundan dalolat beradiki, kompetentlik va kompetentli yondashuvning mazmuni, ta‘riflari va qonuniyatlari, shuningdek, zamonaviy shaxs sifatleri uslubiyotchi olimlar tomonidan keng tadqiq etilgan. Ammo, talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning mazmuni, shakl, metod va texnik vositalari kompetensiyaviy yondoshuv asosida etarli darajada o‘rganilmagan.

Adabiyotlar tahlili asosida kreativ kompetensiya tushunchasiga quyidagicha mualliflik ta‘rif beramiz: Kreativ kompetensiya – bu mantiqiy fikrlashni shakllantirish, ta‘lim olish faoliyatida motivatsiya, shaxsiy fazilatlarni rivojlantirish, turli xil muammoli vaziyatlarda ijobiy qaror qabul qilish va nazariy bilimlarni o‘zlashtirishning yuqori darajasini tavsiflaydi.

Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish vositasi sifatida didaktikaning asosiy tamoyillariga tayandik. Kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning umumiy tamoyillari quyidagicha: fundamentallik tamoyili, ahamiyatlilik tamoyili, fanlararo integrativ tamoyili, nazariya va amaliyot birligi tamoyili, ta‘limning interfaollik tamoyili.

Tadqiqot ishida integratsiyalashgan ta'lim texnologiyasini qo'llashning didaktik asoslari takomillashtirildi (1-rasmga qarang).



**1-rasm. Integratsiyalashgan ta'lim texnologiyasini qo'llashning didaktik asoslari**

Tadqiqotimizda talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish bo'yicha quyidagi muammolar shakllantirildi: Talabalarning kreativ kompetensiyalarini samarali rivojlantirishning mazmun-mohiyati va pedagogik shart-sharoitlari nimadan iborat? Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish uchun o'qitish usuli qanday bo'lishi kerak? Ushbu muammoni uslubiy hal qilish bizning tadqiqot maqsadimiz bo'lib, talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish modelini ishlab chiqish, amaliyotga tatbiq etish va uni asoslashdir.

Tadqiqotda ba'zi talabalarning aql-zakovat darajasi bo'yicha nazariy bilim darajasini davlat ta'lim standarti talablaridan past deb tasniflash bilan bog'liq muammolar mavjud. Talabalarning nazariy bilim darajasining oshishi, ilmiy dunyoqarashining o'zgarishi, har xil qobiliyatlari, san'at, musiqa yoki ijodning har xil shakllarida noodatiy tarzda namoyon bo'ladi.

Talabalarda kreativ kompetensiyasini rivojlantirishga yo'naltirilgan mashg'ulotlar faqatgina o'yin xarakterdagi topshiriq yoki muammoli vazifalardan iborat bo'lib qolishi kerak emas. Balki, talabalarga beriladigan barcha muammoli topshiriq va vazifalar davlat ta'lim standartlari talablariga mos kelishi, talabalarga bilim, ko'nikma va malakalarni to'laqonli namoyish qila olish, fanga oid kompetensiyalarini shakllantirish imkoniyatini yaratishi zarur. Mashg'ulotlar jarayonida o'qituvchilar talabalarni asta-sekin mas'uliyatdan ozod qilish orqali mustaqil bilim olishga rag'bat bildiradigan shaxs bo'lishlariga erisha olishlari uchun zamin yaratishi lozim.

Talabalarda kreativlikni shakllantirish va rivojlantirishning muhim pedagogik sharti – uni mustaqil bilim olish, kreativ va ijodiy fikrlashga yo'naltirishdan iborat. O'qituvchining o'zi o'qitadigan o'quv predmetlariga bo'lgan ijobiy munosabat talabalarning o'quv predmetiga bo'lgan munosabati va o'quv jarayoni oldiga qo'ygan maqsadga erishishga bo'lgan intilishida namoyon bo'ladi.

Tadqiqot doirasida talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirish bosqichlari quyidagicha ifodalanadi (1-jadvalga qarang).

**1-jadval**

**Talabalarning kreativlik kompetensiyalarini rivojlantirish bosqichlari**

<b>№</b>	<b>Kreativlik kompetensiyalarini rivojlantirish bosqichlari</b>	<b>Talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishda bajariladigan mehnat funksiyalari</b>
1	Kreativ-adaptiv	Ushbu bosqichda talabalarda kreativlik, kreativ faollik va ijodkorlikka bo'lgan moyillik mavjud bo'ladi va shakllantiriladi.
2	Kreativ-yo'naltiruvchi	Ushbu bosqichda talabalar o'qituvchi tomonidan berilgan muammoli-izlanishli topshiriqlarni bajaradi, o'zi tomonidan hech qanday yangiliklar, o'zgartirishlar kiritilmaydi.
3	Kreativ-izlanuvchi	Talabalarda kichik tadqiqotchilik, ijodiy faollik, noodatiy tafakkur, bilish mustaqilligi, pedagogik improvizatsiya, yangilik yaratishga ishtiyoq, amaliy ko'nikma va nazariy bilimlarni amaliyotga joriy etish malakalarining shakllanishi kuzatiladi.
4	Interfaol-kreativ	Talabalar ushbu bosqichda yaratilgan yangilikni amalda qo'llash, baholash, tahlil qilish, omalashtirish va uni keng tatbiq etish hamda istiqbolga yo'naltirilgan strategik loyihalarini tuzish bilan bog'liq jarayonlarni mustaqil bajara oladi.

Jadvalda keltirib o'tilgan bosqichlarni kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishni pedagogik jarayonsiz amalga oshirib bo'lmaydi. Tadqiqot doirasida

uchta asosiy pedagogik jarayonlardan foydalanishni tavsiya etamiz: shakllar (ma'ruza, seminar, noan'anaviy amaliy topshiriqlar, muammoli vaziyatlar, rolli o'yinlar), uslub va texnologiyalar (TRIZ, intellekt-xarita va boshqalar), vositalar (kompyuter dasturiy mahsulotlar).

Bugungi kunda uzluksiz ta'lim jarayoni mukammal kreativ pedagogik yondashuvni talab etmoqda. Bu yondashuvning asosi ta'lim jarayonini tashkil qilishda ilg'or pedagogik tajribaga asoslangan faoliyat bo'lib o'qituvchidan o'quv jarayonini o'zgartirish: uning tuzilishi, pedagogik-psixologik tashkil etish, sub'ektlarning noan'anaviy faoliyati, o'zaro ta'sir tamoyillarini mukammal bilish va ularni takomillashtirishni taqozo qilmoqda.

Dissertatsiyaning **“Integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish mazmun va texnologiyasi”** deb nomlangan ikkinchi bobida integratsiyalashgan ta'lim texnologiyalari asosida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish texnologiyalari mazmuni, axborot texnologiyalarning ahamiyati va texnologiyalari haqida ma'lumotlar bayon etilgan.

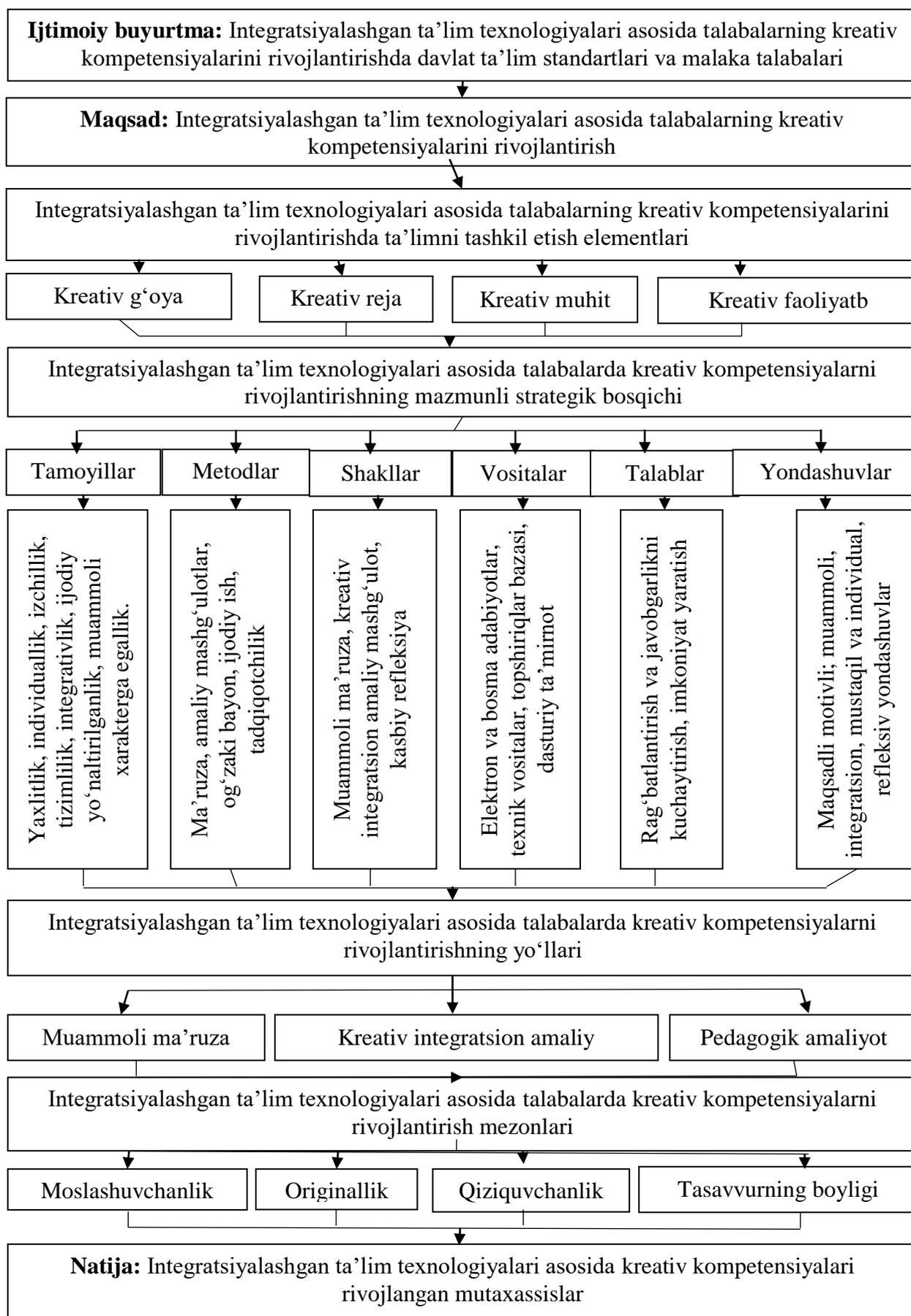
Talabalarda kreativ fikr yuritish ko'nikmasini rivojlantirishdan oldin auditoriyada qulay pedagogik-psixologik muhitni yaratish lozim. Sababi, kreativlik xarakterdagi ta'lim-tarbiya muhiti talabalarda kreativ va tanqidiy fikrlash ko'nikmasining rivojlanishiga olib keladi. Shuningdek, kreativ tafakkurga ega o'qituvchini kuzatish natijasida kreativ muhitda ta'lim olayotgan talabalarda asta-sekin kreativ fikrlashga moyil bo'ladi hamda muammoli vazifalarni bajarishga nisbatan qiziqish ortadi. Talabalarning kreativ qobiliyatlari ularning e'tiborini ta'lim jarayoniga faol jalb etishni ta'minlaydi.

O'qituvchining an'anaviy pedagogik fikrlashdan farqli ravishda ta'lim jarayonining samaradorligini ta'minlashga xizmat qiluvchi yangi noodatij g'oyalarni yaratishi, mavjud pedagogik muammolarni ijobiy hal qilishga bo'lgan tayyorgarligini tavsiflovchi har xil qobiliyatlarga egaligi uning kreativligini belgilovchi asosiy mezonlardir. Bu mezonlar o'qituvchilarning o'zini o'zi ijodiy tomondan namoyon qila olish layoqatiga egaligi va unga tayyorgarlik darajasini ham ifodalaydi.

O'qituvchining kreativ sifatlarga ega bo'lmasligi tufayli talabalar ham noyob qiziqarli va ajoyib g'oyalarga ega bo'lsalarda, biroq, ularni tushuntirishda sustkashlikka yo'l qo'yadilar. Buning sababi oliy ta'limda qo'llanilayotgan o'qitish metodlari talabalarda mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qilmasligi bilan belgilanadi. Hozirda kreativ fikrlash qobiliyati nafaqat talabalar uchun balki, har bir davlatning kelajagi uchun zarurdir.

Talabalar o'rtasida ijodkorlik va shaxslararo munosabatlarni shakllantirish va rivojlantirish jarayonini faollashtiradigan yana bir nuqtai nazar – bu faollikni rag'batlantirish va muhokama qilish. To'g'ri tashkil etilgan muhokama faol talabalar ham, o'zini past baholaydigan tortinchoq talabalar uchun ham o'z kuchlarini sinab ko'rish imkoniyatini beradi.

Tadqiqotimiz davomida talabalar kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish modeli takomillashtirildi (2-rasmga qarang).

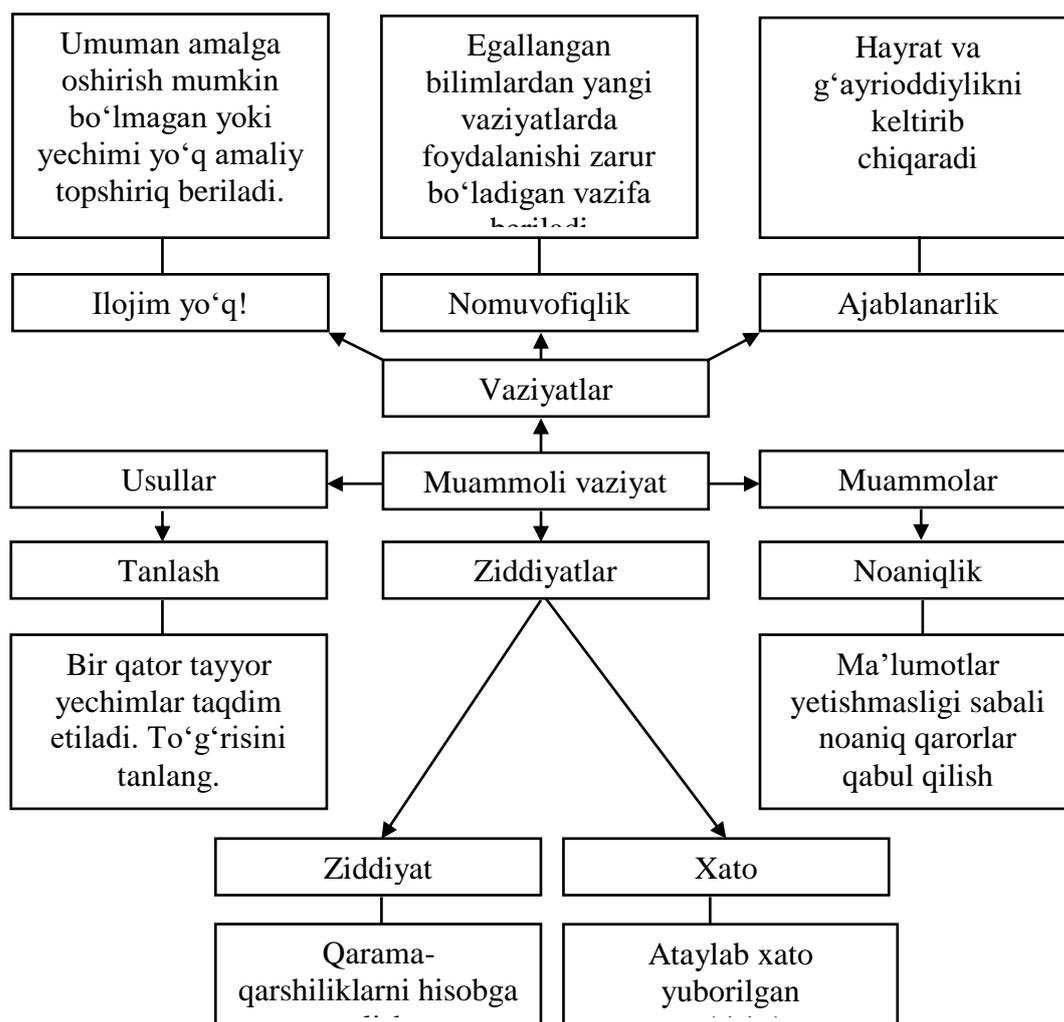


**2-rasm. Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish modeli**

Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishda quyidagi metodlardan foydalanish samarali deb hisoblaymiz.

“Muammoli vaziyat” metodining mohiyati mashg‘ulotlar jarayonida muammoli vaziyatlarni yaratish va echishdan iborat bo‘lib, uning asosida mashg‘ulotni tashkil qilish va olib borishda foydalaniladigan didaktik ziddiyatlar yotadi. Muammoli vaziyat metodi konsepsiyasining asosiy tushunchalari “muammoli vaziyat”, “muammo”, “muammoni topish”, “muammoni echish”, “ziddiyatlar”, “usullar” kabilar hisoblanadi. “Muammoli vaziyat” metodining dastlabki bosqichi muammoli vaziyatni aniqlash hisoblanib, o‘zida o‘rganilayotgan mavzuga doir ma’lum yoki qisman tushunib etilgan muammoni ifodalaydi.

Bu metodni quyidagi klaster yordamida ifodalash mumkin (3-rasmga qarang).



3-rasm. Muammoli vaziyat metodi klasteri

Mazkur metoddan foydalanish jarayonida muammo echimini topishga yordam beruvchi yo‘nalishlar ko‘rsatilmaydi va chegaralanmaydi. Bu xususiyat muammoli masalaga xosdir. Muammoda yechimning qadnayda bir parametrlari ko‘rsatilsa, u o‘rganilayotgan mavzuga doir ma’lum yoki qisman tushunib etilgan muammoli masala hisoblanadi.

Kompyuter hozirgi davr yoshlari uchun ko‘ngil ochar vosita shakliga aylanib ulgurdi, shuning uchun geymifikatsiya elektron ta’lim muhitida muhim yo‘nalish bo‘lib hisoblanadi.

Geymifikatsiya quyidagi komponentlardan iborat:

Motivatsiya. Talabalar zarur nazariy bilim, ko'nikma va malakalarga ega bo'lishi uchun axborot texnologiyalaridan erkin foydalanishi lozim. O'qituvchilar talabalarning kasbiy ehtiyojlarini qondirishda noan'anaviy ta'lim texnologiyalari yordamida o'qitadi.

Qobiliyat. Talaba mashg'ulotda berilayotgan ma'lumotni idrok etish qobiliyatiga ega bo'lishi kerak. Axborot texnologiyalaridan foydalanishda talabalarning shaxsiy xususiyatlarini hisobga olish va bo'lajak kasbiy faoliyatidagi intellektual salohiyatini rivojlantirishga harakat qilinadi.

Rag'batlantirish. Talabaning motivatsiyasi va qobiliyatlari qanchalik yuqori bo'lsa, ularni ta'limiy harakatlarini bajarishga undash kerak bo'ladi. Agar talabaning motivatsiyasi yuqori bo'lsada, ma'lum bir kasbiy harakatlarni bajarish qobiliyati etarli bo'lmasa, unda kasbiy harakatni bajarish jarayonini soddalashtirish lozi. Agar talabada qobiliyat etarli bo'lsada, lekin motivatsiyaga ega bo'lmasligi mumkin emas.

Oliy ta'lim sohasining hozirgi rivojlanish bosqichi o'quv jarayonining barcha ishtirokchilari faoliyatiga axborot texnologiyalarini ommaviy ravishda kiritish bilan tavsiflanadi. Ta'limni axborotlashtirish uni takomillashtirishga majbur qiluvchi asosiy omillardan biri hisoblanib, uning muhim vositasi – bu internetda nashr etilgan ta'limga oid axborot resurslaridir. Professor-o'qituvchilar tomonidan o'qitiladigan fanlarning interfaol darsliklarini, elektron o'quv-uslubiy majmualarini yoki veb-saytlarini ishlab chiqish, oliy ta'lim muassasalarining axborot-ta'lim muhitini yaratishda asosiy omil bo'lib xizmat qiladi. Shu munosabat bilan oliy ta'limda faoliyat yurituvchi professor-o'qituvchilar Microsoft Office dasturlaridan MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, amaliy dasturlardan AutoPlay media studio 8, Adobe Flash, Macromedia dreamweaver, web-saytlarni yaratishga mo'ljallangan dasturlardan HTML, TurboSite, WordPress, Joomla va boshqa dasturlardan foydalanib elektron-ta'lim resurslarini va Web-saytlarni ishlab chiqishlari hamda talabalarga pedagogika doir fanlarni o'qitish jarayonida foydalanib, axborot-ta'lim muhitlarini takomillashtirishlari mumkin.

Bu dasturiy paketlardan foydalanishda talabalar mavzularni o'zlashtirishning erishilgan darajasiga mos keladigan nazariy materialni o'rganadilar, o'rganilgan materialni o'zlashtirishning darajasini aniqlash uchun test topshiradilar, qo'shimcha animatsion materiallarni o'rganadilar.

Ta'lim-tarbiya jarayonida kreativlikka oid ijodiy muhitni yaratishning quyidagi ahamiyati mavjud: ta'limiy ahamiyati. Ijodiy muhit talabalarning fan asoslari bo'yicha nazariy bilimlarni ongli o'zlashtirish, o'zlashtirgan bilim, ko'nikma va malakalarni odatiy, tanish vaziyatlar bilan bir qatorda yangi, kutilmagan vaziyatlarda qo'llashga zamin tayyorlab, ularning mustahkamlanishini ta'minlaydi; tarbiyaviy ahamiyati. Talabalar muammoli savollarga javob topish jarayonida ularda topqirlik, chidamlilik, ongli intizom, qiyinchiliklarga bardosh berish, mehnatsevarlik, bajarilgan ishdan zavq olish va bilish quvonchi bilan belgilanadi; shaxs kamolotidagi o'rni. Talabalar shaxsidagi mavjud o'quv mehnati ko'nikmalari bilan bir qatorda mustaqil, kreativ, ijodiy va mantiqiy fikr yuritish ko'nikmalari rivojlantiriladi; ijtimoiy ahamiyati. Talabalarda kreativ hamda ijodiy faoliyat tajribalarini tarkib toptirish va rivojlantirish

kelgusida ularning ongli ravishda kasb tanlashi, mustaqil hayot va jamiyatda o'z o'rnini topishga imkon beradi.

Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish quyidagi pedagogik shart-sharoitlar bajarilsa samarali bo'ladi: qulay pedagogik muhit yaratish. Talaba shaxsiga bo'lgan ichki munosabatni o'zgartirish va ularning har birida ijodiy hamda kreativ moyilliklarni ko'rish; muammoli ta'lim asosida talabalarning aqliy faoliyatini tashkil etish; talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish uchun mustaqil ishlar tizimini tashkil etish.

Ijodkorlik va kreativlik talabalar egallayotgan nazariy bilimlarning mustahkamligi va mukammaligini ta'minlash, ularda faol va mustaqil fikrlovchi shaxs xislatlarini shakllantirish, aqliy qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiluvchi faoliyat turi hisoblanadi. O'sib kelayotgan yosh avlodning ijodkorlik va kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish, ilm-fan, texnika sirlarini anglash va shu yo'nalishda ta'lim berilsa, respublikamizda erishilgan fan va texnika yutuqlariga tayanib ish ko'rilsa, uning ildizini yanada chuqurroq tushunib, kelajakda kuchli mutaxassislar, fan va texnika yutuqlariga o'z hissasini qo'sha oladigan, pirovardida esa shu yoshlar chet elda ishlab chiqarilayotgan mahsulotlar va asbob-uskunalardan mukammal, kuchliroq, mashina, mexnizmlar yaratish qobiliyatiga ega bo'lgan, shu yo'lda tinimsiz mehnat qilishi lozim deb hisoblaymiz.

Dissertatsiyaning "**Tajriba-sinov ishlarini tashkil etish va uni o'tkazish**" deb nomlangan uchinchi bobida tajriba-sinov ishlarining maqsad va vazifalari, natijalari va ularning matematik-statistik tahlili yoritib berilgan.

Zamonaviy kreativ fikrlovchi mutaxassislar tayyorlash jarayoniga metodologik yondashuv talabalarga sifatli ta'lim berishning asosiy pedagogik muammosi sifatida tadqiq etilib, ta'lim jarayonida sub'ekt-sub'ekt hamkorligining shart-sharoitlari, metodlari va texnik vositalarini izlab topish zaruriyatini qo'ydi.

Tajriba-sinov ishlari Nukus davlat pedagogika instituti, Qo'qon davlat pedagogika instituti va Navoiy davlat pedagogika institutlar talabalarining kreativ kompetensiyalarini rivojlantiruvchi pedagogikaga doir fanlardan ilmiy-nazariy bilim sifati va ta'lim berish samaradorligini oshiruvchi pedagogik qonuniyatlar va metodlarni aniqlashni ob'ekt sifatida olindi (2-jadvalga qarang).

## 2-jadval

### Umumiy talabalar soni

OTMLar	Tajriba guruhi	Nazorat guruhi	Jami
Qo'qon davlat pedagogika instituti	36	37	73
Nukus davlat pedagogika instituti	35	36	71
Navoiy davlat pedagogika institut	34	35	69
Jami	105	108	213

Tajriba-sinov ishlarida quyidagi vazifalarni bajarish maqsad etib belgilandi:

1. Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantiruvchi zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanishi bo'yicha:

talabalarda kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlarini takomillashtirishning amaliy-uslubiy tatbiqlarini ko'ra bilish ko'nikmalarini to'g'ri shakllantirish;

oliy ta'lim muassasalarida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantiruvchi pedagogik masalalarining o'rnini to'g'ri belgilash, tajriba-sinov mashg'ulotlarining ishlanmalarini ishlab chiqish, amalda qo'llab ko'rish;

2. Talabalarda kreativ kompetensiyalari tarkibiy tuzilishidagi o'rin olgan pedagogik-psixologik sifatlarni aniqlash bo'yicha:

mustaqil harakat;

noodatiy ravishda ilmiy tafakkur;

improvizatsiya qilish;

intellektual va ilmiy-uslubiy salohiyat;

irodaviy jihatdan yaxshi psixologik sifatlari;

muloqatga doimiy samarali kirishuvchanlik;

refleksiyaning o'z o'rnida to'g'ri rivojlanganlik darajasi.

3. O'qituvchilarning kasbiy kompetentligining rivojlanganligi bo'yicha:

talabalarning ta'lim faolligini oshirishga qaratilgan zarur uslubiy tavsiyalar ishlab chiqish;

loyihalash texnologiyasini qo'llab, o'qitish tizimini takomillashtirish va ta'lim amaliyotiga samarali qo'llash;

oliy ta'lim muassasalari talabalarini bo'lajak kasbiga tayyorlashga yo'naltirilgan uslubiy ishlar.

Olib borilgan davra suhbat va yakuniy test topshiriqlarini bajarish bo'yicha aniqlangan mezonlar asosida talabalarda kreativ kompetensiyalarini rivojlanganlik darajalari aniqlandi (3-jadvalga qarang).

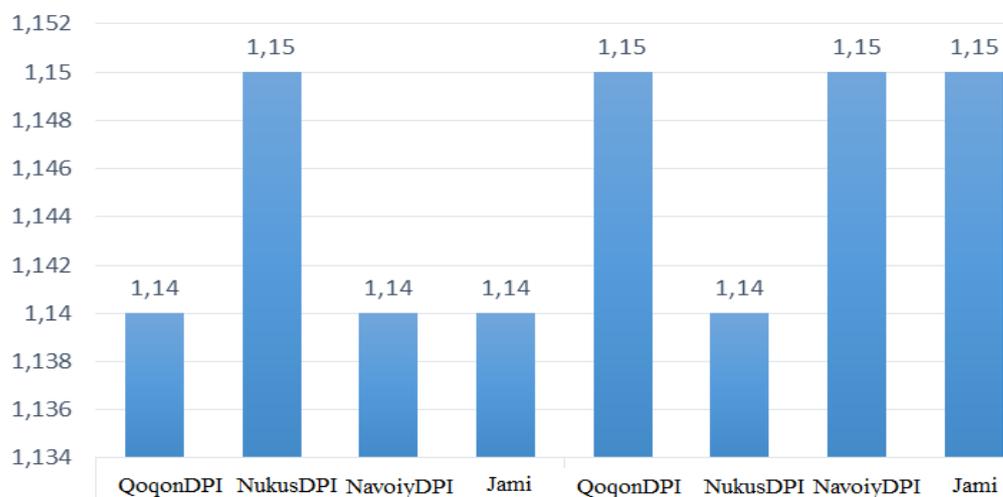
### 3-jadval

**Talabalarda kreativ kompetensiyalarini rivojlanganlik darajalari natijalari**

Mezonlar	OTM-lar	Tajriba guruhlari	Nazorat guruhlari	Tajriba guruhlari			Nazorat guruhlari		
				Yuqori	O'rta	Past	Yuqori	O'rta	Past
				(% da)	(% da)	(% da)	(% da)	(% da)	(% da)
Individual intellektual xususiyatlarini hisobga olish	QDPI	52	54	11	29	12	5	15	34
				21,2%	55,8%	23,1%	9,3%	27,8%	63,0%
	Nukus DPI	53	51	9	28	16	4	11	36
				17,3%	53,8%	30,8%	7,8%	21,6%	70,6%
	NavDPI	55	57	10	28	17	5	13	39
				18,2%	50,9%	30,9%	8,8%	22,8%	68,4%
Jami	160	162	30	85	45	14	39	109	
			18,8%	53,1%	28,1%	8,6%	24,1%	67,3%	

Ijodiy rivojlanish	QDPI	52	54	11	27	14	5	15	34
				21,2%	51,9%	26,9%	9,3%	27,8%	63,0%
	Nukus DPI	53	51	10	29	14	4	14	33
				19,2%	55,8%	26,9%	7,8%	27,5%	64,7%
NavDPI	55	57	11	27	17	4	15	38	
			20,0%	49,1%	30,9%	7,0%	26,3%	66,7%	
Jami	160	162	32	83	45	13	44	105	
Ta'lim jarayonini intensivikasi yalash	QDPI	52	54	10	28	14	5	14	35
				19,2%	53,8%	26,9%	9,3%	25,9%	64,8%
	Nukus DPI	53	51	10	29	14	4	13	34
				19,2%	55,8%	26,9%	7,8%	25,5%	66,7%
NavDPI	55	57	10	25	20	5	11	41	
			18,2%	45,5%	36,4%	8,8%	19,3%	71,9%	
Jami	160	162	30	82	48	14	38	110	
Teskari aloqa	QDPI	52	54	10	30	12	5	15	34
				19,2%	57,7%	23,1%	9,3%	27,8%	63,0%
	Nukus DPI	53	51	9	29	15	4	13	34
				17,3%	55,8%	28,8%	7,8%	25,5%	66,7%
NavDPI	55	57	11	28	16	5	17	35	
			20,0%	50,9%	29,1%	8,8%	29,8%	61,4%	
Jami	160	162	30	87	43	14	45	103	
				18,8%	54,4%	26,9%	8,6%	27,8%	63,6%

Olingan natijalarda tajriba va nazorat guruhlarining kreativ kompetensiyalarini rivojlanganlik ko'rsatkichlari bir biridan farq qilishi va talabalarning ilmiy bilish darajasi nazorat guruhlariga nisbatan sezilarli darajada yaxshilanganligini ko'rsatadi.



**4-rasm. Tajriba va nazorat guruhlariga nisbatan samaradorlik ko'rsatkichlari**

Ushbu statistik tahlil va keltirilgan diagrammadan shunday xulosaga kelish mumkinki tajriba-sinov ishlari o'quv topshiriqlaridan foydalanish samaradorligini aniqlashga yordam beruvchi mezonlar, talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantiruvchi zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanishi va o'quv faolligini rivojlantirishga qaratilgan metodik tavsiyalar asosida o'qitilishi

takomillashtirilishiga olib keluvchi muhim sifatlardan ekanligi tajriba-sinov ishlari orqali sinab ko‘rildi va samaradorligi aniqlandi. Unga ko‘ra barcha mezonlar bo‘yicha individual intellektual xususiyatlarini hisobga olish mezon bo‘yicha 14% ga, ijodiy rivojlanish mezon 15%ga, ta‘lim jarayonini intensivlashtirish mezon bo‘yicha 14%ga va teskari mezon bo‘yicha 15%ga samarador ekanligi matematik statistik usullar orqali isbotlandi.

## XULOSA

Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish bo‘yicha quyidagi xulosalarni shakllantirishga imkon berdi:

1. Bugungi kunga qadar oliy ta‘lim muassasalarida talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishni ta‘minlaydigan pedagogik muammo etarlicha hal etilmagan. Talabalarda chinakam intellektual rivojlanish istagini uyg‘otadigan kreativ kompetensiyalar rivoji uchun hech qanday ta‘limiy rag‘bat topilmadi, turli xil mashg‘ulotlarda talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish texnologiyasi ham etarli darajada ishlab chiqilmaganligi aniqlandi.

2. Kreativlik insonning ijodiy yaratuvchanlik qobiliyati yoki ijodiy iste‘dodi sifatida nazariy ta‘riflanadi va shaxsning barqaror intellektual xususiyatini tashkil etadi. Kreativ xususiyat insonning umumiy ma‘noda xulq-atvorini va uning kundalik amaliyotdagi ijobiy natijasini anglatishi, turli xil individual faoliyat turlarida namoyon bo‘lishi asoslandi.

3. Kreativlik shaxsiy fikrlashning shunday turiki, u shaxsga qandayda bir muammo yoki masala yuzasidan birdanigina bir nechta muqobil ijobiy echimlar paydo bo‘lishini taqozo etadi, u aniq bir shablonga asoslangan zerikarli fikrlashdan farq qilib, moddiy ob‘ekt, jarayonlar va hodisalar mohiyatidagi o‘ziga xoslik, noyoblik sifatlarini anglashga yordam berishi asoslandi.

4. Fanlararo integrativ mashg‘ulotda ta‘lim mavzusi ko‘p qirrali ob‘ektlar bo‘lib, ularning mohiyati to‘g‘risidagi nazariy ma‘lumotlar turli xil ma‘lumotlarda mavjud. Bu umumiy ilmiy tushunchalar, kategoriyalar va yondashuvlarda ifodalanadigan sifat jihatdan yangi turdagi bilimlarning paydo bo‘lishiga olib keladi. Fanlararo integrativ mashg‘ulotlarni tashkil etishda tegishli fan o‘qituvchilarining ishtiroki psixologik muammoni hal qiladi, bu talabalarni yangi ma‘lumotlar blokiga osongina kiritish imkonini beradi, o‘qituvchining umumiy, xususiy va kasbiy madaniyati darajasining o‘shishiga imkoniyat to‘g‘dirishi aniqlandi. Shuningdek, integratsiyalashgan ta‘lim texnologiyasini qo‘llashning didaktik asoslari takomillashtirildi.

5. An‘anaviy ta‘lim berish jarayonida o‘qituvchilarda talabalarning individual kreativ qobiliyatlarini va intellektual bilim darajasini adolatli nazorat qilish imkoniyati mavjud emas. Noan‘anaviy o‘qitish jarayoni esa o‘qituvchilarga talabalarning individual kreativ, ijodiy va o‘quv-bilish faoliyatini samarali boshqarish imkonini berdi.

6. Ta‘lim tizimida talabaning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirishning asosiy mexanizmi sifatida o‘quv jarayonini ular shaxsiga yo‘naltirish nazarda tutildi. Bu esa, o‘z navbatida, oliy ta‘lim muassasalarida talabalarni ma‘naviy-

axloqiy hamda kasbiy etuklik, faollik va mustaqillik faoliyatga undash imkonini berdi. Buning natijasida talabalarda o'zini o'zi mustaqil rivojlantirish, o'z bo'lajak kasbiy faoliyatlarini dolzarblashtirish va rejalashtirish, ijodiy yaratuvchanlik, istiqboldagi kasbiy faoliyatga o'zini tayyorlash kabi kompetensiyalari tarkib toptirildi.

7. Talabalarda kreativ kompetensiyalarni rivojlantirishning turli usullari ichidan yangi g'oyalarni yaratishga va murakkab muammolarning ijobiy echimlarini topishga yordam beradigan - "Omega-xarita"si texnologiyasi tanlandi. G'oyalarni yaratishning boshqa ko'plab usullaridan farqli o'laroq, "omega-xarita"da talabalarni kreativ fikrlashga yo'naltirish ish jarayonining o'ziga kiritilgan, bu esa kreativ g'oyalarni ishlab chiqish samaradorligi va chuqurligini oshirdi.

8. Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish jarayoni quyidagi pedagogik shart-sharoitlarga amal qilgan holda ularning muvaffaqiyatli kasbiy moslashuviga yordam berdi:

tashkiliy pedagogik shart-sharoitlar: oliy ta'lim muassasasida ta'lim berishning maxsus maqsadi sifatida talabalarning kreativligini rivojlantirish. Talabalarning kreativligini rivojlantirish asosi sifatida interfaol texnologiyalarni amaliyotga joriy etish orqali o'quv jarayonini loyihalashtirish;

didaktik shart-sharoitlar: oliy ta'lim muassasalarida talabalarning kreativligini rivojlantirishning hozirgi va istiqbolli darajalarini tashhis qilish. Har xil muammoli vaziyatlar orqali talabalarning faolligi va kreativligini rivojlantirish jarayonida individual yondashuvni amalga oshirish;

psixologik-pedagogik sharoitlar: o'qituvchilar va talabalarning birgalikdagi faoliyatida qo'lay psixologik muhitni yaratish talabalarning kreativligini rivojlantirishga hissa qo'shish, muvaffaqiyatli vaziyatlarni yaratish.

9. Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantiruvchi zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanishga qaratilgan metodik tavsiyalar asosida o'qitilishi takomillashtirilishiga olib keluvchi muhim sifatlardan ekanligi tajriba-sinov ishlari orqali sinab ko'rildi va samaradorligi aniqlandi. Unga ko'ra barcha mezonlar bo'yicha individual intellektual xususiyatlarini hisobga olish mezon bo'yicha 14% ga, ijodiy rivojlanish mezon 15%ga, ta'lim jarayonini intensivlashtirish mezon bo'yicha 14%ga va teskari mezon bo'yicha 15%ga samarador ekanligi matematik statistik usullar orqali isbotlandi.

**Talabalarning kreativ kompetensiyalarini rivojlantirish bo'yicha quyidagi ilmiy-uslubiy tavsiyalar ishlab chiqildi:**

1. Talabalarning bo'lajak kasbiy faoliyatlarida muvaffaqiyatga erishishni ta'minlaydigan kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishga katta e'tibor qaratish zarur.

2. Talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirishga yordam beradigan zamonaviy pedagogik texnologiyalar va metodlarini mashg'ulot jarayoniga keng joriy etish lozim.

3. O'quv dasturlarini takomillashtirish va talabalarning kreativlik kompetensiyasini rivojlantirish bo'yicha zamonaviy raqamli texnologiyalar, kreativ muhitni yaratish metodikasi va tavsiyalar ishlab chiqish zarur.

4. Fan dasturlari mavzularida talabalarni kreativlik kompetensiyasini shakllantirish va rivojlantirishga oid mavzular keltirilishi lozim.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НУКУССКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ**

---

**НУКУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ**

**ИБРАЙМОВ ЫКЛАСБАЙ ЕРЕЖЕПОВИЧ**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА  
ОСНОВЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

**13.00.01 – Теория педагогики. История педагогических учений**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
**диссертации доктора философии (PhD) ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Нукус – 2025**

Тема диссертации доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан за номером B2025.1.Phd/Ped6082

Диссертация выполнена в Нукусском государственном педагогическом институте.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекском, русском, английском (резюме)) на веб-странице Научного совета ([www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz)) и на Образовательном портале «ZiyoNET» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Научный руководитель:**

**Карлыбаева Гулжахан Ермекбаевна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:**

**Адизов Бахтиёр Рахмонович**  
доктор педагогических наук, профессор

**Пирниязов Искендер Кудиярович**  
кандидат педагогических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Ургенчский государственный университет**

Защита диссертации состоится «25» IV 2025-года в 10<sup>00</sup> часов на заседании Научного совета DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 по присуждению ученых степеней при Нукусском государственном педагогическом институте. (Адрес: 230105, г. Нукус, ул. П.Сейтова, дом б/и. Тел.: (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75; e-mail: nkspi\_info@edu.uz.)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Нукусского государственного педагогического института (зарегистрирован за № 137). Адрес: 230105, г. Нукус, ул. П.Сейтова, дом б/и. Тел.: (99861) 229-40-75; факс: (99861) 229-40-75; e-mail: nkspi\_info@edu.uz.

Автореферат диссертации разослан «8» 04 2025 г.  
(реестр протокола рассылки за № 137 от «8» 04 2025 г.)



**Б.П. Отемуратов**  
Председатель научного  
совета по присуждению ученых  
степеней, д.ф.-м.н., профессор

**З.К. Курбаниязова**  
Ученый секретарь научного совета  
по присуждению ученых  
степеней, д.п.н., профессор

**А.К. Бердимуратова**  
Председатель Научного семинара  
при научном совете по присуждению  
ученых степеней, д.ф.н., профессор

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В условиях стремительного развития мировой экономики, когда креативно мыслящий человеческий капитал становится основным ресурсом, особое внимание уделяется созданию методической системы организации образовательного процесса на основе компетентностного подхода путем совершенствования методических основ обучения в соответствии с современными тенденциями развития. В связи с этим, важное значение приобретает внедрение в систему образования эффективных методов, направленных на проявление креативности студентов на практике, индивидуальный подход к студентам, технологизацию образования и развитие творческих компетенций у студентов.

В мировом масштабе проводятся исследования по проблемам формирования креативных способностей личности и организации творческой деятельности. В частности, внутренние и внешние факторы формирования креативных способностей в образовании на основе интегрированных образовательных технологий реализуются путем совершенствования содержания образовательного процесса. Результаты исследования выявили важные факторы и доказали необходимость определения научно-практических условий для формирования и развития способностей студентов высших учебных заведений к организации самостоятельного обучения посредством педагогических подходов, основываясь на совершенствовании этих условий.

В нашей стране перспективы и концептуальные основы образования ориентированы на формирование творческих способностей личности и развитие её научного мировоззрения. В политике, проводимой Президентом и Правительством Республики Узбекистан, особое внимание уделяется созданию всех необходимых условий для роста молодого поколения. Как отметил наш Президент: «Мы мобилизуем все силы и возможности общества, чтобы наша молодежь становилась самостоятельной, творчески мыслящей личностью с высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, способной на равных конкурировать со сверстниками в любой сфере деятельности в мировом масштабе и достигать счастья»<sup>1</sup>. Эти идеи в эпоху глобализации определили в качестве приоритетной задачи воспитание личности в открытой социальной среде на основе компетентностного подхода. В результате значительно расширились возможности высших учебных заведений по развитию творческих компетенций студентов.

Данная диссертационная работа в определенной мере служит реализации задач, определенных в Указах Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года № УП-60 «О Стратегии развития Нового

---

<sup>1</sup> Мирзиёев Ш.М. Решительно продолжим наш путь национального прогресса, и поднимаем его на новый уровень. Том 1. – Ташкент, “Ўзбекистон” НМИУ, 2017. – 592 с.

Узбекистана на 2022-2026 годы», Постановлениях Президента Республики Узбекистан от 6 ноября 2020 года «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию системы образования и воспитания», Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года, Указах Президента Республики Узбекистан от 29 октября 2020 года «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года» и других нормативно-правовых документах, касающихся данной деятельности.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике.** Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетными направлениями I. «Формирование и реализация системы инновационных идей в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства» в области развития науки и технологий Республики.

**Степень изученности проблемы.** В отечественных научных исследованиях Т.Алибоева, А.Арипджановой, Р.Джураева, Н.Эгамбердиевой, Г.Ибрагимовой, З.Курбаниязовой, Н.Муслимова, Л.Кораевой, М.Турдиевой, Б.Ходжаева, Ф.Юзликаева изучены вопросы развития креативности у студентов, социальные факторы, влияющие на развитие креативности, а также существующие педагогические условия формирования креативного мышления.

В странах Содружества Независимых Государств (СНГ) Г. Альтшулер, Р.Грановская, Э.П. Ильин, В. Кан-Калик, О.Н. Кинякина, А. Матюшкин, О. Никитин исследовали этапы развития креативности личности.

Зарубежные исследователи, включая Э. де Боно, П. Драпо, Г.Гарднера, Дж.Гилфорда, А.Маслоу, Дж. С. Рензулли, Э. Торренса и Д.Уотсона проанализировали духовную сущность и психологические аспекты понятия креативности, а также провели научные исследования по вопросам диагностики уровня сформированности и развития креативных качеств личности.

Анализ источников и литературы свидетельствует о том, что научно-методическое содержание компетентностного подхода, его определения, классификации и научные закономерности были всесторонне исследованы учеными. Однако содержательно-сущностные аспекты, формы, образовательные технологии, эффективные методы и технические средства развития креативных компетенций студентов остаются недостаточно научно и методически обоснованными, а также не получили специального внедрения на основе компетентностного подхода. Это, в свою очередь, актуализирует необходимость практической реализации педагогического потенциала повышения эффективности учебных занятий посредством разработки структуры развития креативных компетенций студентов на научной основе с применением компетентностного подхода.

**Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего учебного заведения, в котором**

**выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках практической темы Нукусского государственного педагогического института «Совершенствование технологии обучения и воспитания молодежи в соответствии с эпохой III Ренессанса в системе непрерывного образования».

**Целью исследования** является разработка предложений и рекомендаций по развитию креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий.

**Задачами исследования:**

уточнение педагогических основ развития креативности студентов на основе интегрированных образовательных технологий посредством анализа проблем компетентностного подхода;

оптимизация деятельности преподавателя по формированию креативных компетенций обучающихся с использованием педагогического потенциала интерактивных методов;

совершенствование педагогических условий на основе создания образовательной среды, способствующей эффективной организации интеллектуальной деятельности студентов и подготовке преподавателей;

теоретическое обоснование совершенствования креативных компетенций обучающихся посредством интегративного творчески-ориентированного подхода и системы нестандартных учебных заданий;

**Объектом исследования** выступает процесс формирования креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий. В педагогическом опытно-экспериментальном исследовании приняли участие в общей сложности 213 студентов-респондентов из Кокандского государственного педагогического института, Нукусского государственного педагогического института и Навоийского государственного педагогического института.

**Предметом исследования** являются содержание, формы, методы и средства развития креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий.

**Методы исследования.** В исследовании применялись теоретические (аналитико-статистические, сравнительно-статистические), диагностические (беседа, онлайн и офлайн опросы, наблюдение, сравнение и классификация) методы, тестовые задания, беседы между преподавателем и студентами, дискуссии, педагогический эксперимент (математико-статистический анализ данных и результатов, представление результатов в виде диаграмм, графиков, таблиц, рисунков и др.).

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

определены педагогические основы внедрения компетентностного подхода (адаптивный, направляющий, исследовательский, интерактивный) в развитие креативности студентов на основе интегрированных образовательных технологий;

развитие креативных компетенций студентов: усовершенствовано содержание управляющих, направляющих и наблюдательных действий

преподавателя с использованием интерактивных методов (проблемный метод, омега-карта, мозговой штурм, Doodle, кластер), обладающих возможностями педагогического воздействия;

оптимизированы педагогические условия развития креативных компетенций студентов на основе создания образовательной среды, способствующей эффективной организации интеллектуальной деятельности студентов (лично-творческой, функционально-творческой, креативной деятельности) и подготовке преподавателей к этому процессу;

усовершенствованы организационно-педагогические процессы развития креативных компетенций студентов на основе интегративного подхода, направленного на творческую деятельность, и разработки нестандартных заданий (репродуктивных, продуктивных, частично-поисковых, креативных).

**Практические результаты исследования** заключаются в следующем:

Теоретически обосновано и апробировано содержание процесса формирования креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий было разработано и внедрено в практику;

создан комплекс учебно-методических материалов обеспечение формирования креативных компетенций у студентов на основе интегрированных образовательных технологий (учебник «Методика воспитательной работы», учебно-методические комплексы, научно-практические рекомендации);

разработаны рекомендации по формированию и развитию интерактивной образовательной среды, направленной на развитие креативных компетенций у студентов.

**Достоверность результатов исследования** обусловлена применённым педагогическим подходом, научно-методической обоснованностью и апробированностью методов, получением теоретических и практических данных из официальных источников, обоснованностью проведённых анализов и их результатов, подтверждением эффективности опытно-экспериментальной работы с помощью математико-статистических методов, внедрением в практику выводов, предложений и рекомендаций, а также их утверждением уполномоченными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.** Научная значимость результатов исследования определяется разработкой научно-практических и педагогических условий, способствующих развитию креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий.

Практическая значимость результатов исследования объясняется тем, что полученные результаты, разработанные предложения и рекомендации могут быть использованы исследователями интегрированных образовательных технологий в развитии творческих компетенций студентов.

**Внедрение результатов исследования.** На основе результатов, полученных

при развитии креативных компетенций студентов с использованием интегрированных образовательных технологий:

в процессе развития креативности студентов с применением интегрированных образовательных технологий была уточнена педагогическая основа компетентного подхода (адаптивного, направляющего, поискового, интерактивного). Предложения и рекомендации по этому направлению были использованы при создании учебника «Методика воспитательной работы» (Гулистанский государственный университет, приказ № 156 от 30 сентября 2023 года, разрешение № 156-05). В результате расширены возможности изучения особенностей развития креативных компетенций студентов.

влияние интерактивных методов (проблемный метод, омега-карта, мозговой штурм, друдл, кластер) на развитие креативных компетенций студентов, а также рекомендации по совершенствованию управленческой, направляющей и наблюдательной деятельности преподавателя были использованы в проекте «Совершенствование методологических основ исследования национальных особенностей в воспитании личности» (2017–2020 гг., регистрационный номер PZ-20170923121, Ташкентский государственный педагогический университет, акт № 11-05-6009/04 от 21 октября 2024 года). В результате уточнено содержание понятия «креативная компетенция» и процесса развития креативных компетенций студентов.

педагогические условия развития креативных компетенций студентов были усовершенствованы за счет создания образовательной среды, способствующей эффективной организации их интеллектуальной деятельности (личностно-креативной, функционально-креативной, креативно-деятельностной), а также подготовки преподавателей к этому процессу. Организационно-педагогические процессы развития креативных компетенций студентов были усовершенствованы на основе интегративного подхода, ориентированного на творческую деятельность, и нестандартных заданий (репродуктивных, продуктивных, частично-поисковых, креативных). Эти предложения и рекомендации также нашли отражение в учебнике «Методика воспитательной работы» (Гулистанский государственный университет, приказ № 156 от 30 сентября 2023 года, разрешение № 156-05). В результате достигнута возможность теоретического и экспериментального обоснования эффективности педагогических условий развития креативных компетенций студентов.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования были обсуждены на 6 научно-практических конференциях (4 международных и 2 республиканских).

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме диссертации опубликовано 11 научных работ, 5 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций, в том числе 4 в республиканских и 1 в зарубежном журнале.

**Структура и объём диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и рекомендаций, текста объемом 124 страницы, списка использованной литературы и приложений.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** освещены актуальность темы исследования, показано ее соответствие приоритетным направлениям развития науки и технологий в Республике Узбекистан. Описана степень изученности проблемы, а также связь исследования с научно-исследовательскими планами высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация. Определены цель и задачи исследования, его объект и предмет. Отражены научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, достоверность полученных результатов, их внедрение в практику, апробация, публикации, а также приведены сведения о структуре и объеме работы.

В первой главе диссертации под названием **«Научно-теоретические основы развития креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий»** освещены педагогико-психологические аспекты развития креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий, обоснована необходимость образовательных процессов, направленных на развитие креативных компетенций, а также раскрыто содержание информации о развитии креативности студентов на основе компетентностного подхода.

В образовательном процессе гуманизация и либерализация **субъект-субъектных отношений** между преподавателем и студентом способствуют самостоятельной организации учебного процесса. Это формирует образ современного преподавателя, который не только управляет процессом обучения, но и обеспечивает творческое и креативное развитие каждого студента. Таким образом, в обществе возникают **социально-педагогические требования** к личности преподавателя, способного поддерживать и развивать эти качества.

В этой связи уместно особо привести следующее высказывание ученого Д.Пагги: «Необходимым фактором, которого в настоящее время не хватает в учебных занятиях, является креативность участников образовательного процесса», – поясняет он.

В развитии креативности студентов важное место занимают такие задачи, как креативное и учебно-познавательное воспитание, отраженное в нравственно-воспитательном и научном наследии, признанном нашими предками, а также процесс вхождения студентов в социальные отношения в обществе.

Анализируя концептуальные основы бесценных идей мыслителей Востока и Запада о креативности личности, можно отметить, что наиболее важным фактором, влияющим на развитие креативности, является самостоятельность. В этом контексте создание необходимых образовательных условий, способствующих самостоятельной деятельности в процессе получения

теоретических знаний, приобретает особое педагогико-психологическое значение.

Креативность позволяет оценивать ситуацию с разных точек зрения, принимать нестандартные решения и адаптироваться к изменяющимся условиям. Человек с хорошо развитой креативностью становится творческой личностью, способной генерировать новые, нестандартные идеи и развивать инициативы других людей. Преодоление трудностей для него превращается в увлекательную задачу, открывающую возможность находить сразу несколько решений. Разнообразие вариантов позволяет выбрать наиболее оптимальный и совершенный из них.

Одна из важных проблем в обучении студентов высших учебных заведений и развитии их креативных компетенций тесно связана с решением задачи развития у них активной творческой деятельности.

Проблемы развития творчества широко обсуждаются в различных сферах нашего общества. Несмотря на долгую историю изучения, многие вопросы, правила и закономерности в выбранной нами области требуют дополнительных исследований, поскольку необходимо по-новому осмыслить эти проблемы в контексте современных условий. Поэтому крайне важно воспитывать студентов в духе творчества и развивать их креативные компетенции.

Одним из важных педагогических условий развития творческих способностей у студентов является эффективное внедрение передовых педагогических технологий в образовательный процесс, по возможности замена традиционного обучения интерактивными методами, а также налаживание целенаправленного и эффективного субъект-субъектного взаимодействия преподавателя и студента в учебном процессе.

Анализ литературы свидетельствует о том, что содержание, определения и закономерности компетентности и компетентностного подхода, а также качества современной личности широко исследованы учеными-методистами. Однако содержание, формы, методы и технические средства развития креативных компетенций студентов на основе компетентностного подхода изучены недостаточно.

На основе анализа литературы мы предлагаем следующее авторское определение понятия креативной компетенции: Креативная компетенция - это характеристика, включающая в себя формирование логического мышления, мотивацию в учебной деятельности, развитие личностных качеств, способность принимать положительные решения в различных проблемных ситуациях и высокий уровень усвоения теоретических знаний.

Мы опирались на основные принципы дидактики как средство развития креативных компетенций студентов. Общие принципы развития креативных компетенций следующие: принцип фундаментальности, принцип значимости, принцип междисциплинарной интеграции, принцип единства теории и практики, принцип интерактивности обучения.

В исследовательской работе были усовершенствованы дидактические основы применения интегрированной образовательной технологии (см. рисунок 1).



**Рисунок 1. Дидактические основы применения интегрированной технологии обучения**

В нашем исследовании были сформулированы следующие проблемы развития креативных компетенций студентов: В чем заключаются сущность и педагогические условия эффективного развития креативных компетенций студентов? Каким должен быть метод обучения для развития креативных компетенций студентов? Методическое решение данной проблемы является целью нашего исследования и заключается в разработке модели развития креативных компетенций студентов, ее внедрении в практику и обосновании.

В исследовании существуют проблемы, связанные с классификацией уровня теоретических знаний некоторых студентов как не соответствующего требованиям государственного образовательного стандарта по критерию интеллектуальных способностей. Повышение уровня теоретических знаний студентов, изменение их научного мировоззрения, а также различные способности необычным образом проявляются в разнообразных формах искусства, музыки или творчества.

Занятия, направленные на развитие креативной компетенции у студентов, не должны состоять только из игровых заданий или проблемных задач. Напротив, все проблемные задания и задачи, которые даются студентам, должны соответствовать требованиям государственных образовательных стандартов, создавать возможность для студентов в полной мере продемонстрировать свои знания, умения и навыки, а также формировать предметные компетенции. В процессе обучения преподаватели должны создать основу для того, чтобы студенты могли стать личностями, мотивированными к самостоятельному обучению, постепенно уменьшая свое руководство и предоставляя им больше самостоятельности.

Важным педагогическим условием формирования и развития креативности у студентов является их ориентация на самостоятельное получение знаний, креативное и творческое мышление. Позитивное отношение преподавателя к преподаваемым им учебным предметам проявляется в отношении студентов к предмету и их стремлении к достижению целей, поставленных перед учебным процессом.

В рамках исследования этапы развития компетенции креативности студентов представлены следующим образом (см. таблица 1).

**Таблица 1**

**Этапы развития креативных компетенций студентов**

<b>№</b>	<b>Этапы развития креативных компетенций</b>	<b>Выполняемые трудовые функции при развитии творческой компетентности студентов</b>
1	Креативно-адаптивный	На этом этапе у студентов проявляется и формируется креативность, творческая активность и склонность к творчеству.

2	Креативно-ориентированный	На данном этапе студенты выполняют проблемно-поисковые задания, предложенные преподавателем, не внося при этом никаких собственных нововведений или изменений.
3	Креатив-искатель	У студентов наблюдается формирование навыков проведения небольших исследований, творческой активности, нестандартного мышления, познавательной самостоятельности, педагогической импровизации, стремления к созданию нового, а также умений применять теоретические знания на практике и практических навыков.
4	Интерактивный-творческий	Студенты на данном этапе способны самостоятельно осуществлять процессы, связанные с практическим применением, оценкой, анализом, распространением и широким внедрением созданных инноваций, а также разработкой стратегических проектов, ориентированных на перспективу.

Развитие креативной компетенции на этапах, представленных в таблице, невозможно без педагогического процесса. В рамках исследования мы рекомендуем использовать три основных педагогических процесса: формы (лекция, семинар, нетрадиционные практические задания, проблемные ситуации, ролевые игры), методы и технологии (TRIZ, интеллект-карта и др.), средства (компьютерные программные продукты).

В настоящее время процесс непрерывного образования требует совершенного креативного педагогического подхода. Основой данного подхода является деятельность, базирующаяся на передовом педагогическом опыте в организации учебного процесса, что требует от учителя изменения образовательного процесса: его структуры, педагогико-психологической организации, нетрадиционной деятельности субъектов, а также глубокого понимания и совершенствования принципов взаимодействия.

Во второй главе диссертации под названием **«Содержание и технология развития креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий»** изложены сведения о содержании технологий развития креативных компетенций студентов на основе интегрированных образовательных технологий, а также о значении и особенностях применения информационных технологий в этом процессе.

Прежде чем развивать у студентов навыки креативного мышления, необходимо создать благоприятную педагогико-психологическую атмосферу в аудитории. Это обусловлено тем, что образовательно-воспитательная среда творческого характера способствует развитию у

студентов навыков креативного и критического мышления. Кроме того, наблюдая за преподавателем с креативным мышлением, студенты, обучающиеся в творческой среде, постепенно становятся более склонными к креативному мышлению, и у них возрастает интерес к выполнению проблемных заданий. Креативные способности студентов обеспечивают активное вовлечение их внимания в образовательный процесс.

В отличие от традиционного педагогического мышления, основными критериями, определяющими креативность учителя, являются его способность создавать новые нестандартные идеи, способствующие повышению эффективности образовательного процесса, а также наличие различных способностей, характеризующих его готовность к позитивному решению существующих педагогических проблем. Эти критерии также отражают способность учителей к творческому самовыражению и уровень их подготовленности к этому.

Несмотря на то, что студенты обладают уникальными, интересными и замечательными идеями, из-за отсутствия креативных качеств у преподавателя они проявляют нерешительность в их изложении. Причина этого заключается в том, что методы обучения, применяемые в высшем образовании, не способствуют формированию у студентов навыков самостоятельного мышления. В настоящее время способность к креативному мышлению необходима не только для студентов, но и для будущего каждого государства.

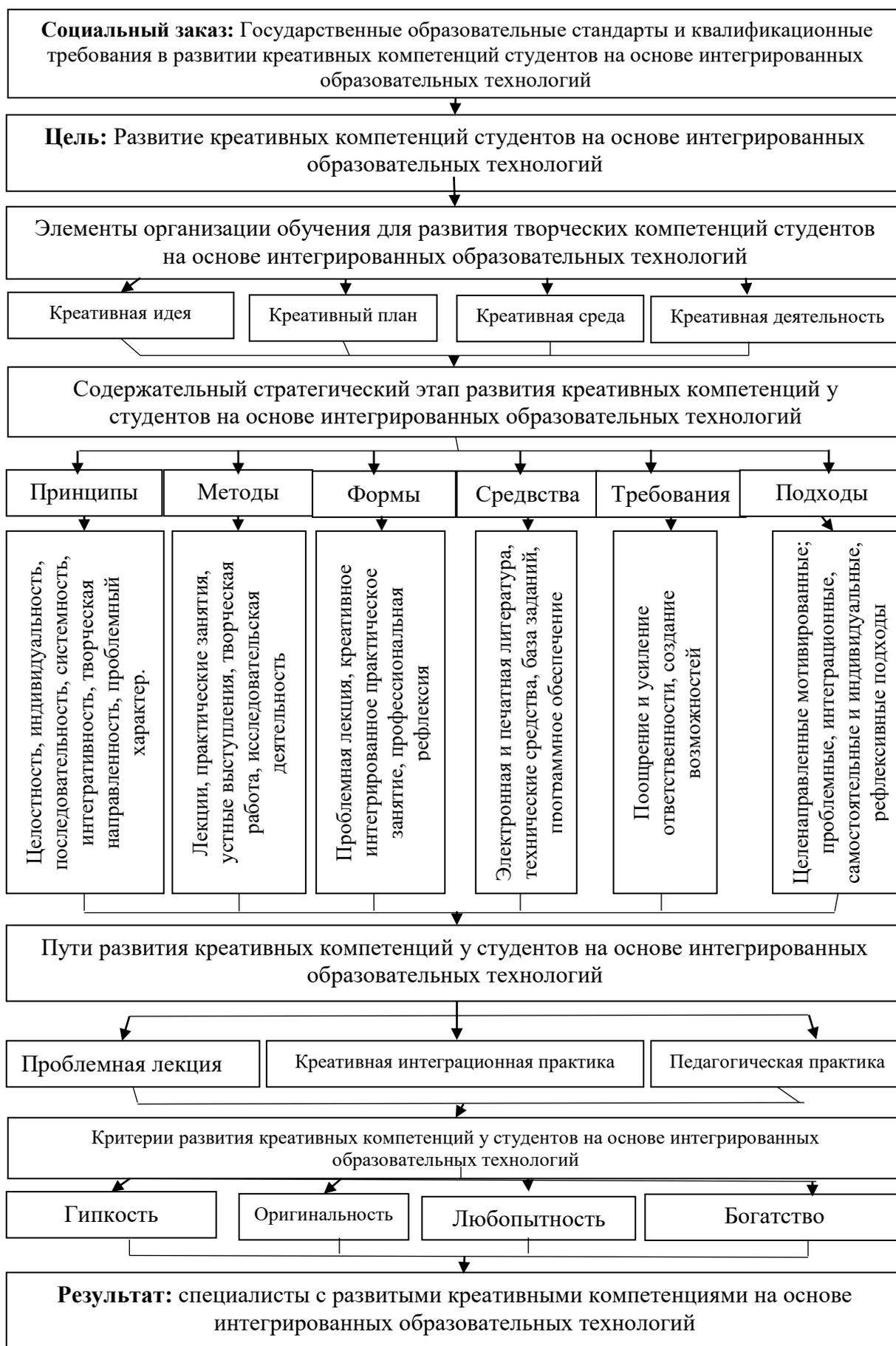
Другой аспект, который активизирует процесс формирования и развития творческих и межличностных отношений среди студентов, - это поощрение и обсуждение активности. Правильно организованное обсуждение дает возможность как активным студентам, так и застенчивым студентам с низкой самооценкой попробовать свои силы.

В ходе нашего исследования была усовершенствована модель развития креативных компетенций студентов (см. рисунок 2).

Мы считаем эффективным использование следующих методов в развитии креативных компетенций студентов.

Сущность метода «проблемная ситуация» заключается в создании и решении проблемных ситуаций в процессе занятий, в основе которых лежат дидактические противоречия, используемые при организации и проведении занятий. Основными понятиями концепции метода проблемной ситуации являются «проблемная ситуация», «проблема», «обнаружение проблемы», «решение проблемы», «противоречия», «способы». Начальным этапом метода «проблемная ситуация» является определение проблемной ситуации, которая представляет собой известную или частично понятую проблему по изучаемой теме.

Этот метод можно представить с помощью кластера, изображенного на рисунке 3.



**Рисунок 2. Модель развития креативных компетенций студентов**



**Рисунок 3. Кластер метода проблемной ситуации**

В процессе использования данного метода направления, помогающие найти решение проблемы, не указываются и не ограничиваются. Эта особенность характерна для проблемной задачи. Если в проблеме указаны какие-либо параметры решения, она считается известной или частично понятой проблемной задачей по изучаемой теме.

Компьютер уже превратился в форму развлечения для современной молодежи, поэтому геймификация считается важным направлением в электронной образовательной среде.

**Геймификация состоит из следующих компонентов:**

**Мотивация.** Студенты должны свободно использовать информационные технологии для приобретения необходимых теоретических знаний, умений и навыков. Преподаватели используют нетрадиционные образовательные технологии для удовлетворения профессиональных потребностей студентов.

**Способности.** Студент должен обладать способностью воспринимать информацию, предоставляемую на занятии. При использовании информационных технологий учитываются личные особенности студентов и предпринимаются попытки развить их интеллектуальный потенциал для будущей профессиональной деятельности.

**Стимулирование.** Чем выше мотивация и способности студента, тем больше необходимо побуждать его к выполнению образовательных действий. Если мотивация студента высокая, но его способность выполнять

определенные профессиональные действия недостаточна, то процесс выполнения профессионального действия следует упростить. Если у студента достаточно способностей, но отсутствует мотивация, это недопустимо.

Современный этап развития сферы высшего образования характеризуется массовым внедрением информационных технологий в деятельность всех участников образовательного процесса. Информатизация образования является одним из основных факторов, заставляющих его совершенствоваться, и его важным инструментом являются образовательные информационные ресурсы, опубликованные в Интернете. Разработка интерактивных учебников, электронных учебно-методических комплексов или веб-сайтов по предметам, преподаваемым профессорами и преподавателями, служит основным фактором в создании информационно-образовательной среды высших учебных заведений. В связи с этим профессора и преподаватели, работающие в высшем образовании, могут разрабатывать электронные образовательные ресурсы и веб-сайты с использованием программ Microsoft Office MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access, прикладных программ AutoPlay media studio 8, Adobe Flash, Macromedia dreamweaver, программ, предназначенных для создания веб-сайтов HTML, TurboSite, WordPress, Joomla и других программ, а также совершенствовать информационно-образовательную среду, используя ее в процессе обучения студентов педагогическим дисциплинам.

При использовании этих программных пакетов студенты изучают теоретический материал, соответствующий достигнутому уровню усвоения тем, проходят тестирование для определения степени усвоения изученного материала, а также знакомятся с дополнительными анимационными материалами.

Создание творческой среды, связанной с креативностью в образовательном процессе имеет следующее значение: образовательное значение. Творческая среда подготавливает почву для осознанного усвоения студентами теоретических знаний по основам науки, применения полученных знаний, умений и навыков наряду с обычными, знакомыми ситуациями в новых, неожиданных ситуациях, обеспечивает их закрепление; воспитательное значение. В процессе поиска студентами ответов на проблемные вопросы у них проявляются находчивость, выносливость, сознательная дисциплина, умение справляться с трудностями, трудолюбие, радость от выполненной работы и радость познания; роль в развитии личности. Наряду с имеющимися у студентов навыками учебного труда развиваются навыки самостоятельного, творческого, творческого и логического мышления; социальная значимость. Формирование и развитие опыта креативной и творческой деятельности у студентов в будущем позволит им осознанно выбрать профессию, найти свое место в самостоятельной жизни и обществе.

Развитие креативных компетенций студентов будет эффективным, если будут выполнены следующие педагогические условия: создание благоприятной педагогической среды. Изменить внутреннее отношение к

личности студента и увидеть в каждом из них творческие и креативные склонности; организовать умственную деятельность студентов на основе проблемного обучения; организовать систему самостоятельной работы для развития креативных компетенций студентов.

Творчество и креативность - это вид деятельности, служащий обеспечению прочности и совершенства теоретических знаний, приобретаемых студентами, формированию у них качеств активной и самостоятельно мыслящей личности, развитию умственных способностей. Мы считаем, что если развивать творческие и креативные способности подрастающего молодого поколения, понимать секреты науки и техники и обучать в этом направлении, опираясь на достижения науки и техники, достигнутые в нашей республике, мы должны глубже понять его корни и в будущем стать сильными специалистами, способными внести свой вклад в достижения науки и техники, и в конечном итоге эти молодые люди должны обладать способностью создавать совершенные, более мощные машины и механизмы, чем продукция и оборудование, производимые за рубежом, и неустанно трудиться на этом пути.

В третьей главе диссертации под названием **«Организация и проведение опытно-экспериментальной работы»** освещены цели и задачи опытно-экспериментальной работы, ее результаты и их математико-статистический анализ.

Методологический подход к процессу подготовки современных креативно мыслящих специалистов исследуется как основная педагогическая проблема обеспечения качественного образования студентов, что обуславливает необходимость поиска условий, методов и технических средств субъект-субъектного взаимодействия в образовательном процессе.

В качестве объекта опытно-экспериментальной работы было выбрано определение педагогических закономерностей и методов, повышающих качество научно-теоретических знаний по педагогическим дисциплинам и эффективность преподавания, развивающих креативные компетенции студентов Нукусского государственного педагогического института, Кокандского государственного педагогического института и Навоийского государственного педагогического института (см. таблица 2).

**Таблица 2**

**Общее количество студентов**

Бузы	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Итого
Кокандский государственный педагогический институт	36	37	73
Нукусский государственный педагогический институт	35	36	71
Навоийский государственный педагогический институт	34	35	69
Итого	105	108	213

Целью опытно-экспериментальной работы было выполнение следующих задач:

1. По использованию современных образовательных технологий, развивающих креативные компетенции студентов:

правильное формирование умений видеть практико-методические применения совершенствования педагогических условий развития креативных компетенций у студентов;

правильное определение места педагогических задач, развивающих креативные компетенции студентов в высших учебных заведениях, разработка и практическое применение разработок экспериментальных занятий;

2. По определению педагогико-психологических качеств, входящих в структуру креативных компетенций студентов:

самостоятельное действие;

нестандартное научное мышление;

импровизация;

интеллектуальный и научно-методический потенциал;

хорошие волевые психологические качества;

постоянная эффективная коммуникабельность;

уровень правильного развития рефлексии в соответствующих ситуациях.

3. По развитию профессиональной компетентности преподавателей:

разработка необходимых методических рекомендаций, направленных на повышение образовательной активности студентов;

совершенствование системы обучения и эффективное внедрение в образовательную практику с применением технологии проектирования;

методическая работа, направленная на подготовку студентов высших учебных заведений к будущей профессии.

На основе проведенного круглого стола и критериев выполнения итоговых тестовых заданий были определены уровни развития креативных компетенций у студентов (см. таблица 3).

**Таблица 3**

**Результаты уровней развития креативных компетенций у студентов**

Критерии	ВУЗы	Экспериментальные группы	Контрольные группы	Экспериментальные группы			Контрольные группы		
				Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
				(в %)	(в %)	(в %)	(в %)	(в %)	(в %)
Учёт индивидуальных интеллектуальных особенностей	Кокандский ГПИ	52	54	11	29	12	5	15	34
				21,2%	55,8%	23,1%	9,3%	27,8%	63,0%
	Нукусский ГПИ	53	51	9	28	16	4	11	36
				17,3%	53,8%	30,8%	7,8%	21,6%	70,6%
	Навоийский ГПИ	55	57	10	28	17	5	13	39
				18,2%	50,9%	30,9%	8,8%	22,8%	68,4%

				30	85	45	14	39	109
	Итого	160	162	18,8%	53,1%	28,1%	8,6%	24,1%	67,3%
Творческое развитие	Кокандский ГПИ	52	54	11	27	14	5	15	34
				21,2%	51,9%	26,9%	9,3%	27,8%	63,0%
	Нукус ГПИ	53	51	10	29	14	4	14	33
				19,2%	55,8%	26,9%	7,8%	27,5%	64,7%
	Навои ГПИ	55	57	11	27	17	4	15	38
20,0%				49,1%	30,9%	7,0%	26,3%	66,7%	
Итого	160	162	32	83	45	13	44	105	
				20,0%	51,9%	28,1%	8,0%	27,2%	64,8%
Интенсификация образовательного процесса	Кокандский ГПИ	52	54	10	28	14	5	14	35
				19,2%	53,8%	26,9%	9,3%	25,9%	64,8%
	Нукус ГПИ	53	51	10	29	14	4	13	34
				19,2%	55,8%	26,9%	7,8%	25,5%	66,7%
	Навои ГПИ	55	57	10	25	20	5	11	41
18,2%				45,5%	36,4%	8,8%	19,3%	71,9%	
Итого	160	162	30	82	48	14	38	110	
				18,8%	51,3%	30,0%	8,6%	23,5%	67,9%
Обратная связь	Кокандский ГПИ	52	54	10	30	12	5	15	34
				19,2%	57,7%	23,1%	9,3%	27,8%	63,0%
	Нукус ГПИ	53	51	9	29	15	4	13	34
				17,3%	55,8%	28,8%	7,8%	25,5%	66,7%
	Навои ГПИ	55	57	11	28	16	5	17	35
20,0%				50,9%	29,1%	8,8%	29,8%	61,4%	
Итого	160	162	30	87	43	14	45	103	
				18,8%	54,4%	26,9%	8,6%	27,8%	63,6%

Полученные результаты показывают, что показатели развития креативных компетенций экспериментальной и контрольной групп отличаются друг от друга, а уровень научного познания студентов значительно улучшился по сравнению с контрольными группами.

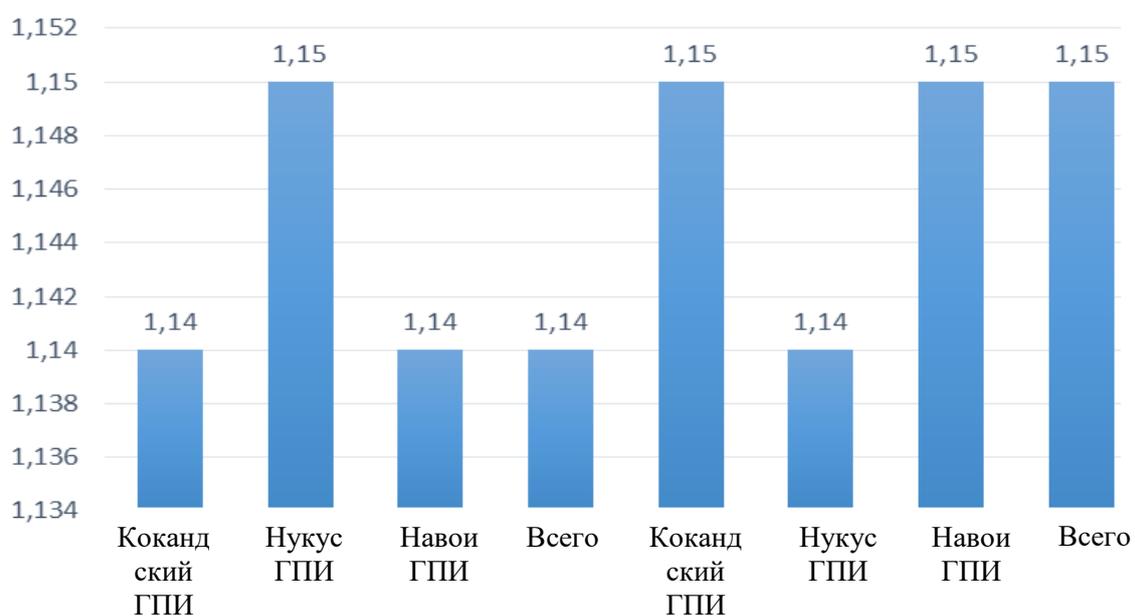


Рисунок 4. Показатели эффективности для экспериментальной и контрольной групп

На основе данного статистического анализа и представленной диаграммы можно сделать вывод, что экспериментальная работа позволила проверить и определить эффективность критериев, помогающих оценить результативность использования учебных заданий, применения современных образовательных технологий, развивающих творческие компетенции студентов, и методических рекомендаций, направленных на развитие учебной активности. Эти факторы являются важными качествами, ведущими к совершенствованию обучения. Согласно результатам, с помощью математико-статистических методов доказано, что эффективность по всем критериям составляет: 14% по критерию учета индивидуальных интеллектуальных особенностей, 15% по критерию творческого развития, 14% по критерию интенсификации образовательного процесса и 15% по обратному критерию.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проведённое исследование позволило сформулировать следующие выводы относительно развития креативных компетенций студентов:

1. До сегодняшнего дня недостаточно решена педагогическая проблема, обеспечивающая развитие креативных компетенций студентов в высших учебных заведениях. Не было обнаружено действенных образовательных стимулов для развития креативных компетенций, пробуждающих у студентов искреннее стремление к интеллектуальному развитию, также было установлено, что технология развития креативных компетенций студентов на различных занятиях разработана недостаточно.

2. Креативность теоретически определяется как способность человека к творческому созиданию или творческий талант и составляет устойчивую интеллектуальную характеристику личности. Обосновано, что креативная характеристика отражает поведение человека в общем смысле и его положительный результат в повседневной практике, проявляющийся в различных видах индивидуальной деятельности.

3. Креативность — это такой тип личностного мышления, который требует от человека появления сразу нескольких альтернативных положительных решений по какой-либо проблеме или вопросу, в отличие от шаблонного мышления, он помогает осознать уникальные и неповторимые качества в сущности материальных объектов, процессов и явлений.

4. В междисциплинарном интегративном обучении образовательная тема представляет собой многогранные объекты, теоретическая информация о сущности которых содержится в различных источниках. Это приводит к появлению качественно новых видов знаний, выраженных в общих научных понятиях, категориях и подходах. Установлено, что участие преподавателей соответствующих дисциплин в организации междисциплинарных интегративных занятий решает психологическую проблему, что позволяет легко включать студентов в новый блок данных, способствует росту уровня общей, частной и профессиональной культуры преподавателя. Также

усовершенствованы дидактические основы применения интегрированной образовательной технологии.

5. В традиционном образовательном процессе у преподавателей нет возможности объективно оценивать индивидуальные творческие способности и уровень интеллектуальных знаний студентов. Нетрадиционный процесс обучения позволил преподавателям эффективно управлять индивидуальной креативной, творческой и учебно-познавательной деятельностью студентов.

6. В качестве основного механизма развития креативных компетенций студентов в системе образования предусмотрена ориентация учебного процесса на их личность. Это, в свою очередь, позволило стимулировать студентов высших учебных заведений к духовно-нравственной и профессиональной зрелости, активности и самостоятельной деятельности. В результате у студентов сформировались такие компетенции, как самостоятельное развитие, актуализация и планирование своей будущей профессиональной деятельности, творческая созидательность, подготовка себя к будущей профессиональной деятельности.

7. Среди различных методов развития креативных компетенций у студентов была выбрана технология «Омега-карта», которая помогает создавать новые идеи и находить положительные решения сложных проблем. В отличие от многих других методов генерации идей, в «омега-карте» ориентация студентов на креативное мышление включена в сам рабочий процесс, что повысило эффективность и глубину разработки креативных идей.

8. Процесс развития креативных компетенций студентов способствовал их успешной профессиональной адаптации при соблюдении следующих педагогических условий:

организационно-педагогические условия: развитие креативности студентов как особая цель обучения в высшем учебном заведении. Проектирование учебного процесса путем внедрения интерактивных технологий как основы развития креативности студентов;

дидактические условия: диагностика текущих и перспективных уровней развития креативности студентов в высших учебных заведениях. Реализация индивидуального подхода в процессе развития активности и креативности студентов через различные проблемные ситуации;

психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической среды в совместной деятельности преподавателей и студентов, содействие развитию креативности студентов, создание ситуаций успеха.

9. Экспериментальным путем было проверено и определено, что методические рекомендации, направленные на использование современных образовательных технологий, развивающих креативные компетенции студентов, являются важным фактором, ведущим к совершенствованию обучения. Согласно этому, математико-статистическими методами доказано,

что эффективность по всем критериям составляет: 14% по критерию учета индивидуальных интеллектуальных особенностей, 15% по критерию творческого развития, 14% по критерию интенсификации образовательного процесса и 15% по обратному критерию.

**Разработаны следующие научно-методические рекомендации по развитию креативных компетенций студентов:**

1. Необходимо уделять большое внимание развитию творческих способностей студентов, обеспечивающих успех в их будущей профессиональной деятельности.

2. Следует широко внедрять в учебный процесс современные педагогические технологии и методы, способствующие развитию креативной компетенции студентов.

3. Необходимо совершенствовать учебные программы и разрабатывать современные цифровые технологии, методики создания креативной среды и рекомендации по развитию креативной компетенции студентов.

4. В тематику учебных программ должны быть включены темы, связанные с формированием и развитием креативной компетенции студентов.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 ON AWARDING  
OF SCIENTIFIC DEGREES AT NUKUS STATE PEDAGOGICAL  
INSITUTE**

---

**NUKUS STATE PEDAGOGICAL INSTITUTE**

**IBRAYMOV IKLASBAY YEREJEPOVICH**

**DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCES OF STUDENTS ON  
THE BASIS OF INTEGRATED EDUCATIONAL TECHNOLOGIES**

**13.00.01 – Theory of pedagogy. History of pedagogical doctrines**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION  
for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Nukus – 2025**

The theme of doctor of philosophy (PhD) dissertation on pedagogical sciences was registered in the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the number B2025.1.PhD/Ped6082.

The doctoral dissertation has been carried out at Nukus state pedagogical institute.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the website of the Scientific Council ([www.ndpi.uz](http://www.ndpi.uz)) and on the informational and educational portal «ZiyoNET» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Scientific consultant:**

**Karlibaeva Guljaxan Ermekbaevna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:**

**Adizov Baxtiyor Raxmonovich**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Pirniyazov Iskender Kudiyarovich**  
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

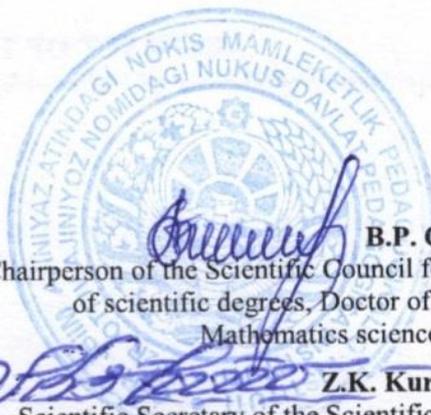
**Leading organization:**

**Urganch State University**

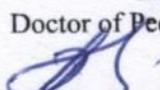
The defense of the dissertation will take place on "25" IV 2025-at 10<sup>00</sup> hours at the meeting of the Scientific Council DSc.03/30.12.2019.Ped.34.01 on the award of scientific degrees at Nukus State Pedagogical Institute. Address (Address: P.Seytov str, Nukus city. Tel.: (99861) 229-40-75; fax: (99861) 229-40-75; e-mail: [nkspi\\_info@edu.uz](mailto:nkspi_info@edu.uz)).

The dissertation is available for review at the Information and Resource Center of the Nukus State Pedagogical Institute. (registered under 137). Address: P.Seytov str, Nukus city. Tel.: (99861) 229-40-75; fax: (99861) 229-40-75.

The abstract of the dissertation was distributed on "8" 07 2025.  
(Register of the mailing protocol No 137 dated "8" 07 2025).

  
**B.P. Otemuratov**  
Chairperson of the Scientific Council for the award  
of scientific degrees, Doctor of Physics and  
Mathematics sciences, Professor

  
**Z.K. Kurbaniyazova**  
Scientific Secretary of the Scientific Council for  
the award of scientific degrees,  
Doctor of Pedagogical sciences, Professor

  
**A.K. Berdimuratova**  
Chairperson of the Scientific Seminar of the  
Scientific Council for the award of scientific degrees,  
Doctor of Philological sciences, Professor

## INTRODUCTION (abstract of the PhD dissertation)

**The aim of the research** is to develop proposals and recommendations for enhancing students' creative competencies through integrated educational technologies.

**The object of the study** is the process of developing students' creative competencies based on integrated educational technologies. A total of 213 student respondents from Kokand State Pedagogical Institute, Nukus State Pedagogical Institute, and Navoi State Pedagogical Institute participated in the pedagogical experiment and testing work.

### **Scientific novelty of the research consists in the following:**

pedagogical bases for the implementation of competence approach (adaptive, guiding, research, interactive) in the development of students' creativity on the basis of integrated educational technologies were determined;

development of students' creative competences: the content of controlling, guiding and observing actions of the teacher with the use of interactive methods (problem method, omega map, brainstorming, Doodle, cluster) with the possibilities of pedagogical impact was improved;

pedagogical conditions for the development of students' creative competences on the basis of creating an educational environment that promotes the effective organisation of students' intellectual activity (personal-creative, functional-creative, creative activity) and teachers' preparation for this process were optimised;

organisational and pedagogical processes of students' creative competences development on the basis of the integrative approach aimed at creative activity and development of non-standard tasks (reproductive, productive, partially-searching, creative) were improved

**Implementation of the research results.** Based on the results obtained in developing students' creative competencies through integrated educational technologies:

in the process of development of students' creativity with the use of integrated educational technologies, the pedagogical basis of the competence approach (adaptive, guiding, search, interactive) was specified. Suggestions and recommendations in this direction were used in the creation of the textbook "Methodology of educational work" (Gulistan State University, order № 156 from 30 September 2023, permission № 156-05). As a result, the possibilities of studying the peculiarities of the development of creative competences of students have been expanded.

influence of interactive methods (problem method, omega-map, brainstorming, drudl, cluster) on the development of creative competences of students, as well as recommendations for improving the management, guiding and supervisory activities of the teacher were used in the project "Improvement of methodological foundations for the study of national characteristics in the education of personality" (2017-2020, registration number PZ-20170923121, Tashkent State Pedagogical University, act No. 11-05-6009/04 dated 21 October 2024). As a result, the content of the concept of

“creative competence” and the process of development of creative competences of students were clarified.

pedagogical conditions for the development of students' creative competences were improved by creating an educational environment that promotes the effective organisation of their intellectual activity (personal-creative, functional-creative, creative-activity), as well as training teachers for this process. Organisational and pedagogical processes of developing students' creative competences were improved on the basis of an integrative approach focused on creative activity and non-standard tasks (reproductive, productive, partially-searching, creative). These suggestions and recommendations were also reflected in the textbook “Methodology of Educational Work” (Gulistan State University, order No. 156 dated 30 September 2023, permission No. 156-05). As a result, the possibility of theoretical and experimental substantiation of the effectiveness of pedagogical conditions for the development of creative competences of students was achieved.

**Structure and volume of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, eight sections, a conclusion, a list of references, and an appendix. The total volume of the dissertation amounts to 124 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**(I bo'lim; часть I; part I)**

1. Ibraymov I.Ye. Talabalarda kreativlikni rivojlantirish muammolari. // Qoraqalpoq davlat universiteti xabarshisi. – Nukus, 2023. – №1(59). – B. 177–179. (13.00.00. №13).
2. Ibraymov I.Ye. Talabalar kreativ kompetensiyasini rivojlantirish haqida. // Fan va jamiyat. – Nukus, 2023. – №2. – B. 29-31. (13.00.00. №3).
3. Ibraymov I.Ye. Mashg'ulotlardan tashqari faoliyatda iqtidorli talabalarning o'zini o'zi anglashning pedagogik xususiyatlari. // Pedagogika. – Toshkent, 2022. – №1. – B. 204-207. (13.00.00. №20).
4. Ibraymov I.Ye. Talabalarning kreativ faoliyatini rivojlantirishda kompetensiyaviy yondashuv. // Talim innovatsion tadqiqotlar. – Buxoro, 2023. – №11 – B. 135-137. (OAK ro'yxatining 2021-yil 30-sentyabrdagi 306/6-son Qarori).
5. Ibraymov I.Ye. The importance of information and communication technologies in developing creative competences of students. // Science and Innovation International Scientific journal. Volume 2. ISSUE 10. – O'zbekistan, 2023. – B. 386-389. (OAK ishchi guruhining 2022-yil 13-iyunda xulosasi). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10048169>
6. Ibraymov I.Ye. Talabalarning kreativ kompetensiyasini rivojlantirishning psixologik - pedagogik asoslari. // E-Global Congress Hosted online from Conference. – Dubai, 2023. – B. 35-39.
7. Ibraymov I.Ye. Talabalarning kreativ kompetensiyalarini auditoriyadan tashqari mashg'ulotlarda rivojlantirish haqida. // “Uzluksiz ta'lim tizimida masofadan o'qitishning integratsiyasi” mavzusidagi III Xalqaro ilmiy-nazariy anjuman – Nukus, 2023. – B. 137-139.
8. Ibraymov I.Ye. Iqtidorli talabalarni aniqlashning asosiy diagnostik xususiyatlari. // “Ilm\_fan va talimning rivojlanish istiqbollari” mavzusidagi ilmiy konferentsiya. – O'zbekistan, 2022. – B. 49-51.
9. Ibraymov I.Ye. Talabalarning kreativ kompetensiyalarini auditoriyadan tashqari mashg'ulotlarda rivojlantirish haqida. // Nukus innovatsion instituti “Zamonaviy sharoitda oliy malumotli mutaxassislarni tayyorlashning innovatsion yonalishlari” muammo va yechimlar Respublika ilmiy-nazariy anjuman – Nukus, 2024. – B. 178-181.

**(II bo'lim; часть II; part II)**

11. Ibraymov I.Ye. Интеграция знаний как фактор формирования креативной компетентности студентов. // “Oliy ta'lim tizimini raqamlashtirishning dolzarb muammo va yechimlari” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferentsiya – Jizzax, 2025. – B. 676-679.

12. Ibraymov I.Ye. Ta'limga integrativ yondoshuvlarni joriy etish. // "Oliy ta'lim tizimini raqamlashtirishning dolzarb muammo va yechimlari" mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferentsiya. – Jizzax, 2025. – B. 822-825.

Avtoreferat “Ilim ha`m ja`miyet” jurnalida tahrirdan o`tkazildi  
(07.04.2025 yil)

Bosishga ruxsat etildi: 08.04.2025 yil.  
Buyurtma №0197. Adadi 100 nusxa. Bichimi 60x84  
Bosma tabog`i 3,0. «Times New Roman» garniturasida.  
Ajiniyoz nomidagi NDPI bosmaxonasida chop etildi.  
Nukus P.Seytov ko`chasi r/u

