

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/06.04.2024. Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH
QORAQALPOQ GUMANITAR FANLAR ILMIY-TADQIQOT INSTITUTI**

KIDIRNIYAZOV ZULXANDIYAR BAXTIYAROVICH

**QORAQALPOG‘ISTONDA 1925-1959 YILLARDA
O‘LKASHUNOSLIKNING SHAKLLANISHI VA RIVOJLANISHI**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus - 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi
Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
Content of abstract of the Doctor of Philosophy (PhD) dissertation

Kidirniyazov Zulxandiyar Baxtiyarovich

Qoraqalpog‘istonda 1925-1959 yillarda o‘lkashunoslikning shakllanishi va rivojlanishi.....3

Кыдырниязов Зулхандияр Бахтиярович

Формирование и развитие краеведения в Каракалпакстане в 1925-1959 годы.....25

Kidirniyazov Zulxandiyar Baxtiyarovich

Formation and development of local history in Karakalpakstan in 1925-195949

E’lon qilingan ishlar ro‘uxati

Список опубликованных работ

List of publications.....54

**QORAQALPOQ DAVLAT UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSc.03/06.04.2024. Tar.20.05 RAQAMLI ILMIY KENGASH
QORAQALPOQ GUMANITAR FANLAR ILMIY-TADQIQOT INSTITUTI**

KIDIRNIYAZOV ZULXANDIYAR BAXTIYAROVICH

**QORAQALPOG‘ISTONDA 1925-1959 YILLARDA
O‘LKASHUNOSLIKNING SHAKLLANISHI VA RIVOJLANISHI**

07.00.01 – O‘zbekiston tarixi

**Tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Nukus - 2025

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2017.3.PhD/Tar190 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati ikki tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezюме)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (<http://karsu.uz>) hamda «ZiyoNET» axborot-talim portalida (www.ziynet.uz) joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Djumashev Askar Mambetovich
tarix fanlari doktori, professor

Rasmiy taqrizchilar:

Bazarbayev Raximnazar Jumanazarovich
tarix fanlari doktori (DSc), dotsent

Bekimbetov Baxadmir Mirzabayevich
tarix fanlari nomzodi, dotsent

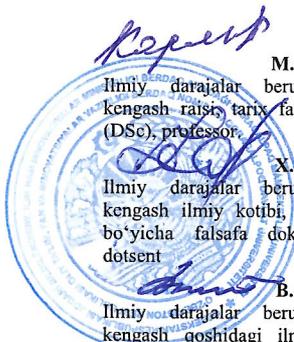
Yetakchi tashkilot:

**O'zbekiston davlat san'at va madaniyat
institutini Nukus filiali**

Dissertatsiya himoyasi Qoraqalpoq davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 raqamli Ilmiy kengashning 2025 yil «28» V soat 14:00 dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 230100, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1 uy, Tel.: (99361) 223-60-49; Faks: (361) 223-60-49; e-mail: karsu.info@edu.uz)

Dissertatsiya bilan Qoraqalpoq davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (314-raqam bilan ro'yxatga olingan.) Manzil: 230100, Nukus shahri, Ch.Abdirov ko'chasi, 1 uy, Tel.: (99361) 223-60-49; Faks: (361) 223-60-49.

Dissertatsiya avtoreferati 2025 yil «10» V kuni tarqatildi.
(2025 yil «10» V dagi 3-raqamli reestr bayonnomasi)



M.A.Karibaev
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, tarix fanlari doktori (DSc), professor.

X.M.Otegenov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

B.A.Koshanov
Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori, professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Globallashuv va yirik korporativ birlashmalarning shakllanishi davrida barcha mamlakatlarning yagona global tizimga integratsiyalashuvi jarayoni kuchaymoqda va shu bilan birga har bir hududning ishlash xususiyatlarini saqlab qolish, yangi bozorlarning paydo bo'lishi hamda hududiy mehnat taqsimotining yangilanishi tizimi shakllanmoqda. Mazkur jarayonda ushbu rivojlanish jarayonlarini mintaqaviy qo'llab-quvvatlashni ilmiy o'rganish zarurati ortib, tub institutsional va iqtisodiy islohotlar amalga oshirilmoqda. Xususan, Birlashgan Millatlar Tashkilotining aholi punktlari dasturi bu aholi punktlarining xabardorligini oshirish va targ'ibot orqali barqaror rivojlanishiga yordam beradi. Ushbu holat davlatlar va fuqarolik jamiyati o'rtasidagi siyosatni ishlab chiqish, salohiyatni oshirish, bilimlarni mustahkamlash va hamkorlikni mustahkamlashga ham xizmat qiladi.

Jahon miqyosida o'lkashunoslik tarmoqlarining shakllanishi va rivojlanishi jarayonlari hamonaviy tarix fanidagi hozirgi vaziyat bilan belgilanib, bunda mintaqashunoslikni rivojlantirish va chekka hududlarda ilmiy faoliyatning shakllanishi evolyutsiyasini o'rganishga qaratilgan izlanishlar olib borilmoqda. Markaziy Osiyo tadqiqotchilarining o'lkashunoslik muammosiga bo'lgan qiziqishining sezilarli darajada ortishi hozirgi vaqtda tarixiy xotirani chuqur o'rganish voqeligining keng ko'lamli manzarasini yaratish zaruratida namoyon bo'lmoqda. Shu jihatdan turli xil ijtimoiy qatlamlar o'rtasidagi aloqalar, bu odamlar va shaxsni ijtimoiy-madaniy identifikatsiya qilish imkoniyatini berishga xizmat qiladigan tadqiqotlar amalga oshirilmoqda.

So'nggi yillarda O'zbekistonda o'lkashunoslik mavzuni o'rganish o'z ona zaminiga muhabbatni tarbiyalashning muhim vositasi sifatidagi ahamiyati ortishiga olib keldi. O'lka tarixini o'rganishga aholining keng qatlamini jalb etishning alohida shaklini joriy etilishi joylarda xalqning turli tabaqalarini faol va maqsadli madaniy ishlarga jalb etishning muhim usullaridan biri sifatida qaralmoqda. O'lkashunoslik tadbirlari, eng avvalo, yosh avlodda Vatanga muhabbat, o'z yurti bilan faxrlanish tuyg'ularini shakllantirishga xizmat qiladi. Zero, ta'kidlanganidek, "xalqimiz qadimiy va qudratli ildizlarga ega. Bu bizning tariximiz, qadriyatlarimiz, urf-odat va urf-odatlarimiz, milliy o'zligimizdir. Bu chuqur ildizlarda men mamlakatni birlashtirgan milliy birlik g'oyasini ko'raman"¹. Mazkur holat bugungi kunda 1925-1959 yillarda Qoraqalpog'istondagi o'lkashunoslikning shakllanishi va rivojlanishi jarayonlarini tahlil qilish hamda tarixiy tajribalarni keng joriy qilishni taqozo etmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son "2022-2026 yillarga mo'ljallangan Yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni, 2023-yil 25-dekabrda PQ-405-son "Nomoddiy madaniy merosni muhofaza qilish, ilmiy o'rganish va targ'ib qilishni rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi Qarori, O'zbekiston Respublikasi

¹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат мирзиёевнинг Ўзбекистон Республикаси мустақиллигининг 32-йиллигига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи // <https://president.uz/ru/lists/view/6637>

Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 10-martdagi VMQ-110-son “2022 yilda turizm va madaniy meros obyektlari infratuzilmasini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori va sohaga oid boshqa meyoriy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda mazkur tadqiqot ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlariga bog‘liqligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy innovatsion g‘oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo‘llari” nomli ustuvor yo‘nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Tadqiqot mavzusi bo‘yicha tarixshunoslikning tahlili iqtisodiyotning turli sohalari, jumladan, tabiatshunoslik va umuman fanni faoliyat sohasi sifatida tarixga oid ilmiy ishlarni o‘rganishni belgilaydi. Shu o‘rinda, birinchi navbatda, mualliflar guruhlarining O‘zbekiston va Qoraqalpog‘iston tarixiga oid yirik ilmiy nashrlarini alohida ta’kidlash lozim².

Tadqiqot mavzusini ochib berishda ikkinchi o‘rinda qoraqalpoqlarning tarixi, tili va madaniyatini o‘rganish bo‘yicha turli ilmiy ekspeditsiyalar tomonidan olib borilgan ishlar muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, O‘rta Osiyoni ijtimoiy-iqtisodiy rayonlashtirish va uning ishlab chiqaruvchi kuchlarini o‘rganishga oid birinchi tizimli ma’lumotnomalar ham shular jumlasidandir³. Masalan, respublika sanoatini mahalliy qishloq xo‘jaligi xom ashyosi va mineral resurslar asosida rivojlantirish masalalari D. V. Albanov tomonidan ishlab chiqilgan⁴.

Urushdan keyingi davrda S.P.Tostov, T.Jdanko, Y.Dosumov, S.Kamalov va boshqalarning asarlarida Qoraqalpog‘istonda o‘lkashunoslikning rivojlanishi haqida muhim tarixiy ma’lumotlar mavjud⁵ bo‘lganligini ta’kidlash lozim.

² Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. – Т., 2000; Қарақалпақстанның жаңа тарийхы. XIX әсирдің екінші ярымынан ХХІ әсирге шекем. – Нукус, 2003; Материалы этнографии каракалпаков. XIX - начало XX вв. (Материалы и исследования). – Ташкент, 1980.

³ Материалы по районированию Средней Азии. Книга 2. Территория и население Бухары и Хорезма. Часть 2. Хорезм. – Ташкент, 1926; Каракалпакия. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. Т. I. – Л., 1934; Соколов А.А. Основные этапы истории каракалпаков. – Турткуль, 1934 // РФФБ ККО АН РУ, Р – 3 а, инв. № 80029; Соколов А.А. Основные этапы истории каракалпаков (по данным народных преданий каракалпаков и других памятников "живой" старины). – Турткуль, 1934 // Рукописный фонд фундаментальной библиотеки ККОАНРУ (далее РФ ФБ ККОАН РУ), Р-23 а, инв. № 80029; Баскаков Н.А. Каракалпацкий язык. В 2-х ч. – М., 1952; Морозова А.С. Библиографический указатель о Каракалпакской АССР. – Турткуль, 1932; Поливанов Е.Д. Некоторые фонетические особенности каракалпацкого языка // Труды Хорезмской экспедиции Узбекского научно-исследовательского института культурного строительства – Ташкент, 1933; Кусекеев О. Этнография ККАССР. – Турткуль, 1934; ва х.

⁴ Альбанов Д.В. Пути промышленного развития Каракалпакии. – М., 1936.

⁵ Толстов С.П. Основные проблемы этногенеза народов Средней Азии // Советская этнография. Вып. 6-8. – М.-Л., 1947. – С. 303-305; О‘sha muallif. Итоги двадцати лет работы Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. 1937-1956 г. // Советская этнография. – М., 1957. - № 4; Кнорозов Ю.В. Мазар Шамун наби (некоторые пережитки домусульманских верований у народов Хорезмского оазиса) // Советская этнография. – М., 1949. - № 2. – С. 86-97; Жданко Т.А. Очерки исторической этнографии каракалпаков. – М.-Л., 1950; Морозова А. Культура домашнего быта каракалпаков начала XX века (к вопросу этногенеза): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1954; Андрианов Б.В. Этническая территория каракалпаков в северном Хорезме (XVIII-XIX вв.) // Труды ХАЭЭ. Т. 3. – М., 1958. – С. 45-52; Досумов Я.М. Перспективы развития науки в Каракалпастане // Вестник ККФАН УзССР. – Нукус, 1961. - № 1. – С. 3-5; Камалов С. К. О развитии исторической науки в Советской Каракалпакии // Общественные науки в Узбекистане. – Ташкент, 1967. - № 11. – С. 39-43; О‘sha muallif. Хорезмская экспедиция и развитие

1960-yillarning boshlarida o'lkashunoslik ilmiy fan sifatida ommaviy ilmiy-madaniy harakatga aylanib, turli xil ilmiy muassasalar faoliyatida yordamchi rol o'ynay boshladi. Biroq aynan shu davrda viloyat hayotidagi tarixiy voqealarga oid yodgorliklar hamda jamiyat va davlat taraqqiyoti, shuningdek, tarixiy, ilmiy, badiiy yoki boshqa madaniy ahamiyatga ega bo'lgan moddiy va ma'naviy ijod asarlari har tomonlama o'rganishga e'tibor qaratildi. Bu obidalarda Qoraqalpog'iston xalqi tarixining cho'qqilari aks etgan. Masalan, A.V. Gudkovaning asarlarida qadimgi Xorazm viloyatining geografik o'rni va sug'orish tizimini keng yoritgan. Shuningdek, sivilizatsiyaning davriy bosqichlari va Qoraqalpog'iston madaniyati va san'atining tarixiy yodgorliklarini o'rganish jarayonida arxeologik ekspeditsiya tomonidan topilgan ashyolar tavsiflangan⁶. I.V. Savitskiy, A. Allamuratov, M.K. Nurmuhammedov, T.A. Jdanko, S.K. Kamolov, U. Shalekenovlar xalq amaliy san'ati va hunarmandchiligi tarixi hamda tarixiy joylar, xalqlar hayoti va madaniyati va boshqalarga oid ilmiy manbalarni tadqiq qilganlar⁷. Umumiy mazmunda I. Kosimbetov va U. Shalekenov va boshqalarning madaniy jarayonlarni o'rgangan asarlari qiziqish uyg'otadi⁸. Mavzuni ochib berishda N. Daukarayev, I. Sagitov, K. Maksetov va boshqalarning asarlari muhim rol o'ynab, ularda Qoraqalpoq xalqining tarixiy, ilmiy, badiiy va madaniy ahamiyatga ega bo'lgan ma'naviy ijod asarlari o'rganilgan⁹.

Urushdan oldingi va keyingi yillarda ilmiy ekspeditsiyalarning faol ishtirokchisi bo'lgan K. Ayimbetovning asarlari katta qiziqish uyg'otadi. U N.A. Baskakova, A.L. Melkova, A.A. Sokolova, S.G. Malovlar boshchiligidagi ekspeditsiyada qatnashib, ular bilan birgalikda qoraqalpoqlarning etnografiyasi va adabiyoti, tili va madaniyatiga oid ko'plab qimmatli materiallar to'plagan¹⁰.

X. Yesbergenov, A. Utemisov, A. Bekmurotov, G. Xo'janiyazov, O. Yusupov, S. Nurabullayeva kabi qoraqalpoq olim-tadqiqotchilarining asarlari madaniy yodgorliklar, etnografiya va muzeyshunoslikka bag'ishlangan tadqiqotlari mavzuni o'rganishda muhim ahamiyatga ega¹¹.

исторической науки в Каракалпакии // Вестник ККФАН. – Нукус, 1978. – № 2. – С. 57-61; Камалов С.К. Каракалпаки в XVIII-XIX вв. – Т., 1968; ва х.

⁶ Гудкова А.В. Ток-кала. – Ташкент, 1964; Шалекенов У.Х. Казахи низовьев Амударьи. – Ташкент, 1966; ва х.

⁷ Савицкий И.В. Народное прикладное искусство каракалпаков. Резьба по дереву. – Ташкент, 1965; Шалекенов У.Х. Казахи низовьев Амударьи. – Ташкент, 1966; Нурмухаммедов М.К., Жданко Т.А., Камалов С.К. Каракалпаки. Краткий очерк истории с древнейших времен до наших дней. – Ташкент, 1971; Алламурастов А. Каракалпакская народная вышивка. – Нукус, 1977; ва х.

⁸ Шалекенов У. Очерки по истории культуры Советской Каракалпакии (1917-1940). – Нукус, 1960; Косымбетов И. Задачи культурной революции в Ленинской программе Компартии и их осуществление в Каракалпакии. – Нукус, 1976.

⁹ Давкараев Н. Очерки по истории дореволюционной каракалпакской литературы. – Ташкент, 1961; O'sha muallif. Очерки по истории дореволюционной каракалпакской литературы. – Ташкент, 1961; Сагитов И. Каракалпакский героический эпос. – Ташкент, 1962; Максетов К. Поэтика каракалпакского героического эпоса. – Ташкент, 1965; O'sha muallif. Каракалпакский эпос /к вопросу о художественных особенностях дастанов и репертуаре Курбанбая Тажибаева. – Ташкент, 1976; Айимбетов К. Каракалпакские народные сказители: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Ташкент, 1965; O'sha muallif. Халык даналыгы – Нукус, 1968; O'sha muallif. Откен куннен елеслер. – Нукус, 2008; ва х.

¹⁰ Айимбетов К. Каракалпакские народные сказители: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Ташкент, 1965; O'sha muallif. Халык даналыгы – Нукус, 1968; O'sha muallif. Откен куннен елеслер. – Нукус, 2008.

¹¹ Есбергенов Х. К вопросу об изживании религиозных представлений и обрядов у каракалпаков (на

Mustaqillik yillarida o'lkashunoslik tadqiqotlari mavzusini aks ettiruvchi bir qator masalalar ishlab chiqildi. Xususan, akademik S. Kamalov, V.Yagodin, A. Koshanov, B. Koshanov, M. Karlibayev va boshqalarning asarlarida qoraqalpoq tarixi va madaniyatidagi turli jihatlar haqida so'z boradi¹². Qoraqalpog'iston xalqlarining etnik, madaniy va maishiy xususiyatlariga oid, xo'jalik shakllarining xilma-xilligini, asosiy va qo'shimcha mashg'ulotlari, xalq hunarmandchiligi va badiiy xalq amaliy san'atining tabiatini ko'rsatuvchi, marosim harakatlari, urf-odatlar va marosimlarini tavsiflovchi asarlar nashr etildi. Ulardan X.Yesbergenov, R.Ballieva, R.Kamolova, N.Tleubergenova, Z.Qurbonova va boshqalarning tadqiqotlarini alohida ajratib ko'rsatish mumkin¹³.

материале погребальной обрядности): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – М., 1963; Есбергенов Х.Е., Атамуратов Т. Традиции и их преобразования в городском быту каракалпаков. – Нукус, 1975; Есбергенов Х., Хошаниязов Ж. Этнографические мотивы в каракалпакском фольклоре. – Ташкент, 1988; Утемисов А. Рыболовы Каракалпакстана. – Нукус, 1979; О'sha muallif. Ремесла и промыслы каракалпаков. – Нукус, 1991; Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. – Нукус, 1969; Ходжаниязов Г. Калмак-кала – центр каракалпаков XVII–XIX вв. // Археология Приаралья. Вып. 7. – Ташкент, 2008. – С. 93–107; О'sha muallif. Каракалпаки в Приаральском микрорайоне в XVI–XVII вв. // Археология Приаралья. Вып. 7. Комплекс археологических объектов на возвышенности Крантау. – Ташкент, 2008. – С. 159–163; Хожаниязов Г., Юсупов О. Каракалпакстандағы мухаддес орынлар. – Нукус, 1994; Юсупов О. Ийшан-кала // Вестник КК ФАН УзССР. – Нукус, 1984. - № 1. – С. 64–67; Нурабуллаева С.С. Музей тарихи // Мозийдан садо. 2004. - №2 (22). – Б. 2–4; О'sha muallif. Үлкемиз тарийхының ғэзийнеси // Саният. – Нөкис, 2013. - №1-2 (29-30). – Б. 26-27; О'sha muallif Үлкемиз тарийхының ғэзийнеханасы // Саният. – Нөкис, 2014. - №3-4 (35-36). – Б. 8–9; ва х.

¹² Камалов С., Кошанов А., Хажиев Ф. Түрткуль – Қарақалпоғистоннинг биринчи пойтахти. – Нукус, 1993; Камалов С. Қарақалпақлардың халық болып қәлиплесиуи хәм оның мәмлекетлигиниң тарийхынан. – Нөкис, 2001; Ягодин В.Н. Памятники истории и культуры в концепции устойчивого развития (Использование культурного наследия народов Южного Приаралья для развития туризма) // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2006. - №1. – С. 38-42; Кошанов Б.А. Листовки большевистских организаций Туркестанской АССР как исторический источник (1918-1920 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – М., 1988; О'sha muallif. Қарақалпақстанда 1917-жыл ўақыялары. – Нөкис, 2007; О'sha muallif. Қарақалпақстан тарийхнамасы. – Нукус, 2016; Карлыбаев М.А. История народного образования в каракалпаки в XIX – начале XX вв.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1995; О'sha muallif. Медресе в Каракалпакии XIX – начала XX вв. – Нукус, 2001; О'sha muallif. Истории ислама у каракалпаков: исторические, социальные, этнические и генеалогические контексты. – Нукус, 2021; Хожагелдиев А. Славная летопись Турткуля. – Нукус, 1993; Кудияров А.Р. История города Чимбая (XIX- начало XX вв.). – Нукус, 2019; ва х.

¹³ Есбергенов Х. Қоңырат. Тарийхый хәм мәдений естеликлери. – Нукус, 1993; О'sha muallif. Саукеле // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1999. - № 2; О'sha muallif. Кумай в зооморфном облике // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1997. - № 1-2; О'sha muallif. Кумай в антропоморфном облике // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1997. - № 3; О'sha muallif. Чильпык // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1999. - № 2; О'sha muallif. Шар туйме в традиционной культуре каракалпаков // Вестник ККОАНРУз. – Нукус, 2005. - № 5. – С. 81-84; Баллиева Р. Каракалпакский этнос и традиционное природопользование: Автореф. дис. ... д-ра. ист. наук. – М., 2003; Камалова Р.С. Традиционные верования в семейно-бытовой обрядности каракалпаков XIX – начало XX вв.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996; О'sha muallif. Традиционные верования каракалпаков, связанные с рождением ребенка в XIX – начале XX вв. // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1993. - № 2. – С. 100-104; О'sha muallif. Социально-нравственные аспекты в традиционной свадьбе каракалпаков // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1996. - № 2. – С. 89-94; Тлеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XX – начало XX вв.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996; О'sha muallif. Этнокультурные аспекты юрты // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1995. - № 2. – С. 104-109; Курбанова З. Становление и развитие этнографической науки в Каракалпакстане (1920-2000 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2002; О'sha muallif. Этнографическая наука Каракалпакстана: этапы становления, современное состояние. – Нукус, 2020; Калбанова Е. Традиционное жилище уральских казаков низовьев Амударьи // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1998. - № 2. – С. 142-144; Есбергенова Т.Х. Традиционное трудовое воспитание детей у каракалпаков (кон.XIX – нач. XX вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1999; Бижанова А. Семейно-бытовые обряды казахов низовья амударьи (вторая половина XIX – середина XX вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2001; Алиева З.Ж. Женские ювелирные украшения каракалпаков XX – начало XX вв. (по материалам Государственного музея искусств им. И.В. Савицкого и Республиканского историко-краеведческого музея Каракалпакстана): Автореф. дис. ... канд.

Mavzu bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijalarini hisobga olgan holda shuni ta'kidlash kerakki, ushbu mavzu hozirgi kunga qadar maxsus ilmiy muammo sifatida o'rganilmagan. Shuningdek, dissertatsiya mavzusini tanlashni belgilab bergan Qoraqalpog'iston o'lkashunosligi tarixiga oid masalalarni to'liq qamrab olgan ishlar mavjud emas.

Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Mazkur tadqiqot ishi Berdaq nomidagi Qoraqalpog'iston davlat universiteti ilmiy-tadqiqot ishlar rejasida hamda O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot institutida amalga oshirilgan FA-F8-005 "Qoraqalpog'iston tarixi qadimgi davrdan hozirgi kungacha" nomli fundamental loyiha doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi Qoraqalpog'iston o'lkashunosligi tarixini ilmiy bilim sohasi sifatida o'rganish hamda o'lkashunos-tadqiqotchilarning 1925-1959 yillardagi amaliy faoliyati tarixini ochib berishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari quyidagilardan iborat:

davlatning o'lkashunoslikni rivojlanishiga ta'siri va uning oqibatlarini ochib berish;

Qoraqalpog'istonda ilmiy markazning rivojlanish tarixi misolida ilmiy va o'lkashunoslik faoliyati o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlash;

O'lkashunoslik fanining ilmiy-ma'rifiy faoliyat sohasi sifatida shakllanish va rivojlanish bosqichlarini ilmiy asoslash;

Qoraqalpog'iston o'lkashunosligining o'rganilayotgan davrda ilmiy faoliyat sohasi sifatidagi o'ziga xos xususiyatlarini tahlil etish;

1930-yillardagi Qoraqalpog'iston xalqining ishlab chiqaruvchi kuchlari, tarixi va madaniyatini o'rganishda o'lkashunoslik fanining rolini ko'rsatish;

Qoraqalpog'istonning ilk o'lkashunoslarining hayotiy faoliyati va ularning merosi haqidagi ma'lumotlarni tizimlashtirish;

Qoraqalpog'istonda muzey ishlarining shakllanishida o'lkashunoslik fanining o'rnini ochib berish;

Davlatning o'lkashunoslik rivojiga ta'siri va uning oqibatlarini yoritish;

Qoraqalpog'istonda ilmiy markazning rivojlanish tarixi misolida ilmiy va o'lkashunoslik faoliyati o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlash.

Tadqiqot obyekti sifatida 1925-1959-yillardagi Qoraqalpog'istondagi o'lkashunoslikni holati va rivojlanish tarixi belgilangan.

Tadqiqot predmetini Qoraqalpog'istonning ilk o'lkashunos va pedagoglari hayoti, ilmiy ekspeditsiyalar bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijalari va o'lkashunoslikni ilmiy-ma'rifiy faoliyat sohasi sifatida shakllantirish masalalari haqidagi jarayonlar tashkil qiladi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada ilmiy ma'lumotlarni tizimlashtirish, qiyosiy tahlil qilish va umumlashtirish usullari, shuningdek, tarixiylik va obyektivlik tamoyillariga asoslangan xronologik yondashuvdan foydalanilgan.

иск. наук. – Ташкент, 2004; Давлетиёров М. Традиционные социальные институты каракалпаков. – Нукус, 2019; Baybosinova S.S. Qoraqalpog'iston Respublikasi tarixi va madaniyati davlat muzeyining faoliyatini o'rganish: San'atsh. fan. fals. d-ri (PhD). ... dis. aftoref. – Toshkent, 2023; va x.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Qoraqalpog‘istonda o‘lkashunoslikning rivojlanishi 1920-yillarda ilmiy ekspeditsiyalar tashkil etilishi bilan chambarchas bog‘liq bo‘lib, ilmiy-ma‘rifiy yo‘nalish sifatida Qoraqalpoq jamiyatining tarixiy va madaniy maqsad va vazifalariga hamda sovet hukumatining qishloq xo‘jaligi mintaqa xom ashyosini ishlab chiqarishga bo‘lgan intilishlariga mos ravishda rivojlana boshlaganligi isbotlangan;

1930-yillarda Qoraqalpog‘istonda o‘lkashunoslik tadqiqotlarida ijtimoiy-iqtisodiy tendensiyalarning ustunligi, ommaviy tarixiy, etnografik, lingvistik va geologik ekspeditsiyalar amaliyotga kirganida, olingan natijalar 1930-yillarning o‘rtalaridayoq paydo bo‘lganligini tasdiqlashi isbotlangan;

mahalliy aholi orasidan birinchi etnografik, badiiy va boshqa materiallar to‘plovchi o‘lkashunos-tadqiqotchi tadqiqotchilarining yetishib chiqishi keyinchalik aholining yuksak umuminsoniy qadriyatlar va fuqarolik sifatlarini shakllanishiga sezilarli hissasi mavjud Qoraqalpog‘iston xalqining asosiy madaniy merosiga aylangan boy materiallarning to‘planishiga xizmat qilganligi aniqlangan;

Urushdan keyingi davrda o‘lkashunoslikda o‘lkashunoslik tadqiqotlari resurslari milliylashtirilib, u o‘tgan yillardagi to‘plangan tajribaga tayanishni boshlagani va unda ustuvor vazifa vatanparvarlik, Vatanga muhabbat tuyg‘usini tarbiyalash, kommunistik mafkuraga asoslangan milliy madaniyat til, tarix shakllantirish vazifasi maqsad qilinganligi dalillangan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

tarixiy va o‘lkashunoslik materiallari va yangi ilmiy ma‘lumotlarni tizimlashtirish usuli asosida o‘rganilayotgan davrdagi Qoraqalpog‘istonning o‘lkashunoslik tarixiga oid madaniy meros materiallari ilk bora marta tahlil qilindi va umumlashtirildi;

Dissertatsiya fanlararo tadqiqot usullaridan foydalangan holda mintaqaning tarixiy o‘tmishi haqidagi bilimlarni tarqatishga qaratilgan tarixiy-madaniy jarayonlarni va o‘lkashunoslik tarixchilarining amaliy faoliyatini o‘rganilishi mazkur jarayonga oid qarashlarni takomillashtirilishiga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi. Tadqiqotda tarix fanida qo‘llaniladigan zamonaviy yondashuvlar va usullardan, ilmiy adabiyotlardan va o‘lkashunoslik xarakteridagi tadqiqot materiallaridan olingan asosiy ma‘lumotlardan foydalanish va vakolatli tuzilmalar tomonidan olingan ilmiy natijalarni tasdiqlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqotning ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati o‘lkashunoslik tarixini har tomonlama yoritib berish va O‘zbekistonda tarix fanining ustuvor yo‘nalishlarini boyitish, tarixiy tadqiqot usullari va zamonaviy ilmiy-nazariy qarashlarni takomillashtirish, shuningdek, Qoraqalpog‘iston tarix fanida integratsiya jarayonlarini kengaytirishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati shundan iboratki, dissertatsiyada umumlashtirilgan ma‘lumotlardan gumanitar bilimlar tizimini rivojlantirishning yangi sharoitida mustaqil nazariy ilmiy fan sifatida Qoraqalpog‘iston xalqining

madaniy merosini asosiga aylangan, keyinchalik mahalliy aholi o'rtasida yuksak umuminsoniy qadriyatlar va fuqarolik fazilatlarini shakllantirishga hissa qo'shgan o'lkashunoslik obyekti va usullarini aniqlash jarayonida, shuningdek, Qoraqalpog'iston Respublikasining tarixiy-madaniy merosi va turistik salohiyatini rivojlantirishga qaratilgan targ'ibot ishlari hamda o'quv qo'llanma, darsliklar tayyorlashda foydalanish mumkin.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. 1925-1959 yillarda Qoraqalpog'istondagi o'lkashunoslik tarixiga oid ishlab chiqilgan ilmiy xulosalar va tavsiyalar asosida:

Qoraqalpog'istonda o'lkashunoslikning rivojlanishi 1920-chi yillari tashkil etilgan ilmiy ekspeditsiyalar faoliyati bilan bog'liq bo'lib, ilmiy-ma'rifiy yo'nalish sifatida qaror topib, qoraqalpoq jamiyatining tarixiy-madaniy maqsad va vazifalari hamda sovet hoqimiyatining mintaqa homashyo resurslarini foydalanishi intilishlari mos kelishi bilan bog'liqligi xaqidagi fikr-mulohazalari O'zbekiston Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq ijtimoiy fanlar ilmiy-tadqiqot institutida bajarilgan «Qoraqalpog'istondagi siyosiy-iqtisodiy va sotsiomadaniy jarayonlarning tarixiy retrospektivasi va madaniyatlararo aloqalarni mustahkamlash tendensiyalarini o'rganish (1946-1991 yilar)» fundamental loyihasining 1925-1959 yillarda Qoraqalpog'istonning ijtimoiy-siyosiy va madaniy rivojlanishi tarixiga oid masalalarni o'rganishda nazariy va amaliy manba sifatida foydalanildi (O'zbekiston Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq ijtimoiy fanlar ilmiy-tadqiqot institutining 2024-yil 19-avgustdagi 337/1-sonli ma'lumotnomasi). Xususan, keltirilgan asosiy nazariy mulohaza, tavsiya va xulosalardan foydalanilishi tariximizni xolis o'rganishga xizmat qilgan.

1930-yillarda Qoraqalpog'istonda o'lkashunoslik tadqiqotlarida ijtimoiy-iqtisodiy tendensiyalarning ustunligi, ommaviy tarixiy, etnografik, lingvistik va geologik ekspeditsiyalar amaliyotga kirganida, olingan natijalar 1930-yillarning o'rtalaridayoq paydo bo'lganligi xaqidagi fikr-mulohazalari Qoraqalpog'iston teleradiokompaniyasi tarafidan "Alis o'tmishten saza" ko'rsatuvi va radioeshittirishlarini tayorlashda foydalanildi (Qoraqalpog'iston Respublikasi teleradiokompaniyasining 2024-yil 23-avgustdagi 05-22/378-sonli ma'lumotnomasi). Xususan, keltirilgan asosiy nazariy mulohaza, tavsiya va hulosalardan foydalanilishi tomoshabinlarning tariximizni holis urganishga xizmat qilgan.

Mahalliy aholi orasidan birinchi etnografik, badiiy va boshqa materiallar to'plovchi o'lkashunos-tadqiqotchi tadqiqotchilarining yetishib chiqishi keyinchalik aholining yuksak umuminsoniy qadriyatlar va fuqarolik sifatlarini shakllanishiga sezilarli hissasi mavjud Qoraqalpog'iston xalqining asosiy madaniy merosiga aylangan boy materiallarning to'planishiga xizmat qilganligi va ularning muzey fondi asoslarining shakllanganligi oid ilmiy xulosalar va natijalar Qoraqalpog'iston Respublikasi tarixi va madaniyati muzeyining faoliyatida nazariy va amaliy manba sifatida foydalanildi (Qoraqalpog'iston Respublikasi tarixi va madaniyati muzeyining 2024-yil 13-avgustdagi 234-sonli ma'lumotnomasi). Xususan, xulosalar va natijalar muzeyining etnografik masalalar bo'yicha yangi

ma'lumotlar bilan boyitish va ekspozitsiyalar tayorlash masalalarda nazariy va amaliy manba sifatida foydalanildi.

Urushdan keyingi davrda o'lkashunoslikda o'lkashunoslik tadqiqotlari resurslari milliy lashtirilib, u o'tgan yillardagi to'plangan tajribaga tayanishni boshlagani va unda ustuvor vazifa vatanparvarlik, Vatanga muhabbat tuyg'usini tarbiyalash, kommunistik mafkuraga asoslangan milliy madaniyat til, tarix shakllantirish vazifasi maqsad qilinganligi xaqidagi fikr-mulohazalar O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqlpog'iston filialida AX-XT-0-92997 "Yochlarni umuminsoniy, miliy va tarixiy qadriyatlar uyg'unligi asosida ma'naviy-ahloqiy tarbiyalahning muammolari" nomli amaliy tadqiqot loyihani amalga oshirishda foydalanildi (O'zbekiston pedagogika fanlari ilmiy-tadqiqot instituti Qoraqlpog'iston filiali 2024-yil 15-avgustdagi 326-sonli ma'lumotnomasi). Xususan, 1925-1959 yillarda Qoraqlpog'istonning ijtimoiy-siyosiy va madaniy rivojlanishi tarixiga oid masalalarni o'rganishda keltirilgan asosiy nazariy mulohaza, tavsiya va xulosalardan foydalanilishi tariximizni xolis o'rganishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 7 ta respublika, xalqaro ilmiy-amaliy va nazariy konferensiyalar, kongress, forum va gazetalarda, shu jumladan, 4 ta xalqaro konferensiya (Almati, Qustanay, Nukus) va 3 ta respublika ilmiy-amaliy va nazariy konferensiyalarida (Toshkent, Nukus) aprobatsiyadan o'tgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 18 ta ilmiy ish e'lon qilingan bo'lib, shundan O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 9 ta maqola, jumladan, 6 respublika va 3 ta xorijiy jurnallarda nashr qilingan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Tadqiqot kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan manba va adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 124 betni tashkil etadi

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida tanlangan mavzuning dolzarbligi asoslanib, tadqiqotning maqsad va vazifalari, o'rganish ob'ekti va predmeti aniqlangan. Tadqiqotning O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilib, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan. Olingan natijalarning ishonchliligi asoslangan holda ularning nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan. Tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, ishning aprobatsiyasi, e'lon qilingan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi "**Qoraqlpog'istonda o'lkashunoslikni shakllanishi**" deb nomlanib, u 3 ta paragrafdan tashkil topgan. Mazkur bobda muallif tomonidan quyidagi muhim: 1920-yillarda Qoraqlpog'istonni ilmiy o'rganish va o'lkashunoslikning shakllanishi; mintaqada O'lkashunoslik muzeyini tashkil etish va uning o'lkashunoslik rivojlanishidagi o'rni; Qoraqlpog' ilmiy-

tadqiqot institutida o'lkashunoslik tadqiqotlarini yo'lga qo'yish kabi masalalar yoritilgan.

Misol uchun, Sovet hokimiyatining yangi iqtisodiy siyosati davrida Rossiyaning rivojlanayotgan sanoati paxta, teri xomashyosi va boshqa ko'plab mahsulotlarga muhtoj edi. Shu sababli, yangi hokimiyat o'sha paytdagi chekka hududlarga, jumladan Qoraqalpog'istonga ham, bir qator tadqiqot ekspeditsiyalarini yubordi. Bu ekspeditsiyalar asosan Amudaryodagi ishlab chiqarish kuchlari muammolari, sug'orish, transport, baliqchilik va chorvachilik masalalari bilan shug'ullandi. Xususan, 1925-yilda L.S. Berg Orol dengizi havzasiga ilmiy ekspeditsiya tashkil etdi. Uning natijasida Orol dengizidagi baliq ovlash tarmoqlari, baliq ovlash qurollari, baliq turlari va zaxiralari, shuningdek, kemachilik sharoitlari batafsil o'rganildi va tavsiflandi¹⁴.

Bu masala ushbu hududda istiqomat qilgan xalqlarning tarixi va madaniyatini o'rganish bilan chambarchas bog'liq edi. Xususan, 1920-yillarning boshlaridayoq markaziy hokimiyat organlari o'lkashunoslik sohasidagi davlat strategiyasining asoslarini ishlab chiqdi. 1921-yil dekabrda Moskvada mahalliy o'lkani o'rganish bo'yicha ilmiy jamiyatlarning I Butunrossiya konferensiyasi o'tkazildi. Rossiyalik olim M.A. Smirnova ta'kidlaganidek, "Bu sovet hukumatining kuchli o'lkashunoslik tizimini yaratish yo'lidagi tashkiliy qadamlarining birinchisi bo'ldi. Harakatlarni muvofiqlashtirish va mintaqaviy tashkilotlarga ko'maklashish maqsadida RSFSR Markaziy o'lkashunoslik byurosi (MO'B) tashkil etildi. Tadqiqotlarning tegishli ilmiy darajasini ta'minlash uchun o'lkashunoslik harakatiga umumiy rahbarlik qilish vazifasi Rossiya Fanlar akademiyasi (RFA) zimmasiga yuklandi"¹⁵.

1924-yil 9-14-dekabr kunlari Moskvada bo'lib o'tgan II Butunittifoq o'lkashunoslik konferensiyasida o'lkashunoslar faoliyatining ijtimoiy-iqtisodiy yo'nalishini kengaytirish zarurati dolzarb masalaga aylandi. Markaziy byuro davlat organi - Xalq ta'limi komissarligining Ilmiy, ilmiy-badiiy va muzey muassasalari Bosh boshqarmasi (Glavnauka)ga bo'ysundirildi. Glavnaukaning vazifalari quyidagilardan iborat edi: ilmiy va badiiy muassasalar tarmog'ini rivojlantirish va moddiy ta'minlash, sovet madaniyatini qurish manfaatlari yo'lida ilmiy kadrlar tayyorlash va ulardan foydalanish, ilmiy anjumanlar va konferensiyalar tashkil etish, ilmiy bilimlar va badiiy madaniyatni tarqatish, o'lkashunoslik harakatini rivojlantirish. Shuningdek, Glavnauka ilmiy ekspeditsiyalar tashkil etish, tarixiy-badiiy yodgorliklarni hisobga olish, muhofaza qilish va ta'mirlash ishlari bilan ham shug'ullangan.

O'lkashunoslik harakatining rivojlanishiga katta hissa qo'shgan Uraz Jandosov 1927-1931-yillarda Qozog'istonning o'rganish jamiyati boshqaruvi raisi, ayni paytda VKP(b) Qozog'iston o'lka qo'mitasi bo'lim mudiri, shuningdek, Qozog'iston ASSR Maorif xalq komissari lavozimlarida faoliyat yuritgan. 1926-yil 24-fevralda Qozog'iston SSR XKSning Qozog'iston Avtonom Oblastida ishlab

¹⁴ Бекимбетов Б. История общественно-политического движения за спасение Аральского моря (1960-1990-е гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2006. – 11 с.

¹⁵ Смирнова М.А. Краеведческое движение на Европейском Севере России в 1921-1937 гг.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Архангельск, 2011. – 15 с.

chiqarish kuchlari va madaniy qurilishni har tomonlama o'rganish to'g'risidagi qarori qabul qilindi. Ushbu qaror asosida QAO Ijroiya qo'mitasining II Plenumida (1926-yil mart) viloyatni jiddiy, har tomonlama va chuqur o'rganib, bu masala yuzasidan yuqori organlarga murojaat qilish to'g'risida qaror qabul qilindi. Ilmiy kadrlar yetishmasligi sababli, QAO Ijroiya Qo'mitasi Qozog'iston ASSR Markaziy Ijroiya Qo'mitasidan (keyingi o'rinlarda - Qozog'iston ASSR MIQ) o'lkani maxsus o'rganish uchun QAOga ilmiy ekspeditsiya yuborishni so'radi. QAO Ijroiya Qo'mitasi Qozog'iston ASSR Markaziy Ijroiya Qo'mitasidan (keyingi o'rinlarda - Qozog'iston ASSR MIK) o'lkani maxsus o'rganish uchun ilmiy ekspeditsiyani QAOga yuborishni so'rasin¹⁶, deb qaror qilgan edi. 1926-yilda To'rtko'lga Moskva davlat universiteti Arxeologiya-etnografiya muzeyi tomonidan yuborilgan uch kishidan iborat ilmiy ekspeditsiya keladi. Ular Artashir Devlet, Aleksey Ivanov va Nikolay Baskakov edilar.

Mashhur olim K.Ayimbetov bu voqeani shunday tasvirlaydi: "1926-yilda Chimboy okrugi Ijroiya qo'mitasi oldida bir guruh odamlar to'plandi. Ular Moskvadan kelgan uch notanish yigitga - shoyi shlyapali, yangi kostyumli, olijanob chehrali hurmatli mehmonga hurmat bilan boqishardi. Yig'ilganlar orasida rus tilini biladigan yagona kishi okrispolkom kotibi, millati tatar bo'lgan Muxsin edi. "Tarjimon" orqali suhbatlashganda, ularning Moskva davlat universitetining etnografiya fakulteti talabalari Baskakov, Ivanov va turk millatiga mansub yigit Devlet ekanligi ma'lum bo'ldi. Aytishlaricha, Sankt-Peterburg universiteti professori Melioranskiy 1903-yilda o'z shogirdi Belyayevni qoraqalpoqlarning xalq og'zaki ijodi namunalari to'plash uchun yuborgan ekan. Bu yoshlar esa yozgi amaliyot davomida qoraqalpoq xalqi etnografiyasini o'rganish maqsadida ularning izidan borishgan¹⁷.

1930-yil 15-iyundan 15-sentyabrgacha (3 oy mobaynida) Qoraqalpog'istonda birinchi etnologik-lingvistik ekspeditsiya faoliyat yuritdi. Uni SSSR Fanlar akademiyasining Turkologiya bo'limi tomonidan safarbar etilgan S.Ye.Malov boshqargan. U Turk adabiyoti mutaxassisi, kelajakda filologiya fanlari doktori, SSSR Fanlar akademiyasining muxbir a'zosi bo'lgan. Ushbu ekspeditsiyaning maqsadi boshqa turkiy tillar bilan hamkorlikda qoraqalpoq tilining qat'iy imlo qoidalari va grammatika asoslarini yaratishdan iborat edi¹⁸. Ekspeditsiyada Qoraqalpog'iston viloyati xalq ta'limi bo'limining ilmiy xodimlari T.S.Safiyev va N.A.Baskakov, o'lkashunoslik muzeyi mudirasi N.V.Torchinskaya, etnograf A.X.Davlet, Q.Ubaydullayev, hamda yozuvchilar M.Daribayev, P.Seytmuratov, O.Ayteshev, A.Morozova va T.Bekimbetovlar ishtirok etdilar¹⁹. Etnologik-lingvistik ekspeditsiya boy materiallar to'pladi. Bu materiallar asosida, жумладан, quyidagi: S.Ye.Malov va N.A.Baskakovning "Qoraqalpoq tili haqida qaydlar" hamda "Kegeyli va Chimboy tumanlari qoraqalpoq xalq og'zaki ijodi namunalari", T.S.Safiyevning "Qorao'zak va Qo'ng'iroq tumanlari qoraqalpoq xalq og'zaki ijodi

¹⁶ Қорақалпоғистон Республикаси Марказий давлат архиви (ҚР МДА). 12-фонд, 3-рўйхат, 367-иш, 43-б.

¹⁷ Айымбетов К. Өткен күннен елеслер. – Нөкис, 2008. – 164 б.

¹⁸ Малов Е. Заметки о каракалпакском языке. – Нукус, 1966. – С. 5-6.

¹⁹ Косымбетов И. Задачи культурной революции в Ленинской программе Компартии и их осуществление в Каракалпакии. – Нукус, 1976. – 120 с.

namunalari", N.A.Baskakov va T.Bekimbetovning "Qoraqalpoq orfografiyasi loyihasi"²⁰ номли qo'lyozmalar tayyorlandi.

Shunday qilib, 1920-yillarda Qoraqalpog'istonda ilmiy tadqiqotlar uch yo'nalishda olib borildi: qoraqalpoq tilini o'rganish, folklor va xalq og'zaki ijodi namunalarini to'plash, shuningdek, an'anaviy qoraqalpoq kiyimlari, taqinchoqlari, amaliy san'at asarlari va tarixiy yodgorliklarini yig'ish.

Birinchi ikki yo'nalish o'zaro bog'liq bo'lib, bir vaqtning o'zida amalga oshirilgan bo'lsa, uchinchi yo'nalish bo'yicha materiallarni to'plash jarayoni muzeylar jamg'armasining asosini yaratishga olib keldi. Uchinchi yo'nalishdagi izlanishlar Qoraqalpog'istonda birinchi muzeyning tashkil etilishiga asos bo'ldi. Bu davrda davlat siyosatida, ayniqsa, milliy chekka hududlarda viloyat muzeylarini tashkil etish masalasiga alohida e'tibor qaratildi. Muzeylarning tashkil etilishi sovet hokimiyatining butun mamlakat iqtisodiy rivojlanishining poydevori sifatida madaniy qurilishni amalga oshirish vazifalari bilan bog'liq edi. 1920-yillarda tarixiy-madaniy yodgorliklarni izlash va to'plash, Qoraqalpog'istonning madaniy-tarixiy muhitini o'rganish boshlandi. Xususan, 1920-yillarning oxiri - 1930-yillarning boshlarida O'rta Osiyo Markaziy xalqshunoslik muzeyi Qoraqalpoq Avtonom Oblastining To'rtko'l, Chimboy, Taxtako'pir va Xalqobod tumanlarida maxsus ekspeditsiyaga tayyorgarlik ko'rdi. Muzeyning ilmiy xodimi A.Devlet xalq liboslari, ip yigirish va to'quvchilik jihozlari to'plamini yig'di, hattoki, Qoraqalpog'iston haqida ilm-fan uchun katta qiziqish uyg'otadigan etnografik film ham suratga oldi. Afsuski, ularni hozirgacha topishning iloji bo'lmadi.

O'lkashunoslik muzeyiga siyosiy ijtimoiylashuv vazifasini bajaruvchi, shaxsning fuqarolik pozitsiyasini shakllantiruvchi eng muhim madaniyat muassasalaridan biri sifatida qaraldi. K.Yu.Gerutsning ta'kidlashicha, muzeyda "xuddi ko'zguda aks etgandek, butun hozirgi, ya'ni butun eski hayot va dehqonning butun yangi kelajak hayoti" namoyish etiladi. To'laqonli faoliyat yuritish uchun mahalliy pedagogika yoki qishloq xo'jaligi texnikumida (nemis tilini o'rganish bilan birga) yetarli miqdorda muzey xodimlarini tayyorlash zarur edi. Ular o'qishni tugatgach, "u yerdagi xo'jalik va qishloq hayotini har tomonlama va chuqur o'rganish hamda chet el muzeylarining faoliyati bilan tanishish uchun" Avstriya, Chexoslovakiya yoki Germaniyaga amaliyotga yuborilishi ko'zda tutilgan edi²¹.

Muzeyni tashkil etishda A.L. Melkov muhim rol o'ynadi. U muzey fondiga boy ko'rgazma materiallari, jumladan, grafik materiallar va fotosuratlarini kiritdi. 1022 ta eksponatning 748 tasini fotosuratlar tashkil etardi. 1929-yil sentyabrda N.V. Torchinskaya muzey kotibi vazifasini bajaruvchi etib tayinlandi. U 1929-yil 20-sentyabrdan 1930-yil 1-aprelgacha bo'lgan muzey faoliyati haqidagi hisobotida, o'sha paytda o'lkashunoslik muzeyining xalq hayotidagi o'rni va ahamiyatiga katta e'tibor qaratilganini yozadi. Viloyat ijroiya qo'mitasi "Viloyat markaziy muzeyi

²⁰ Баскаков Н.А. Комплексный научно-исследовательский институт Каракалпакской АССР // Просвещение национальностей. 1932. - № 8-9. - 116 с.

²¹ ҚР МДА, 26-фонд, 1-рўйхат, 242-иш, 2-б.

to'g'risida" maxsus hujjat qabul qilib, unda muzey oldidagi vazifalarni belgilab berdi.

1930-yil 4-fevraldan muzeyga N.A. Baskakov, undan keyin esa mashhur o'lkashunos olim Qallı Ayımbetov rahbarlik qila boshladi. Ularning sa'y-harakatlari tufayli muzey nafaqat Qoraqalpog'istonda, balki uning tashqarisida ham tanildi. 1930-yil aprelda o'lkashunoslik muzeyi 300 ta eksponat bilan Olmaotada o'tkazilgan o'lkashunoslik ko'rgazmasida ishtirok etdi.

1931-yil 30-martda RSFSR hukumati "O'lkashunoslik ishini rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida" qaror qabul qildi. Unda quyidagilar ta'kidlandi: "Mamlakatning ishlab chiqarish kuchlari va tabiiy boyliklarini o'rganish, sotsialistik qurilishni rivojlantirish va mamlakatning madaniy o'sishini tezlashtirish uchun foydalanish mumkin bo'lgan qo'shimcha mahalliy resurslarni izlash, xususan, hosildorlikni oshirish, yangi ekinlarni joriy etish, yangi eksport mahsulotlarini aniqlash va boshqa masalalarni o'rganish - bu vazifalar o'lkashunoslik tashkilotlari ishining asosini tashkil etishi lozim"²².

QQASSR o'lkashunoslik muzeyi 1932-yilda To'rtko'l shahrida tashkil etildi. U siyosiy-ma'rifiy va ilmiy-tadqiqot muassasasi sifatida faoliyat yuritib, o'lkaning tabiati, tarixi, iqtisodiyoti, madaniyati va turmush tarzini har tomonlama namoyish etardi. Muzey o'z faoliyatini mehnatkashlarda sovet vatanparvarligi va ijtimoiy faollikni tarbiyalashda markscha-lenincha dunyoqarashni shakllantirishga yo'naltirdi²³.

Dissertatsiyaning **"Qoraqalpog'istonda ilmiy tafakkurning shakllanishida o'lkashunoslikning o'rnini"** deb nomlangan ikkinchi bobi quyidagi masalalarni tahlil qilishga bag'ishlangan: Qoraqalpog'istonning tabiiy boyliklarini va xo'jalik-iqtisodiy muammolarini o'rganish; Qoraqalpog'iston xalqlarining nomoddiy madaniy merosini izlash va to'plash; Ikkinchi jahon urushi davrida Qoraqalpog'istonda o'lkashunoslikning rivojlanishi va boshqalar.

1930-yillarda o'lkashunoslik faoliyatida ijtimoiy-iqtisodiy yo'nalish ustunlik qila boshladi. Ommaviy geologik ekspeditsiyalar amaliyotga joriy etildi. Mintaqada qurilish materiallari va torfning katta zaxiralari kashf etildi. Mamlakat oziq-ovqat bazasining qo'shimcha manbai sifatida mahalliy yovvoyi o'simliklarni o'rganish targ'ib qilina boshlandi.

1930-yillarda geologik ekspeditsiyalarda mahalliy mutaxassislar ham qatnasha boshladilar, ammo ular asosan yollanma ishchilar sifatida ishtirok etgan. Jumladan, 1932-yilda SSSR Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston hukumati bilan tuzilgan shartnomaga ko'ra, mintaqamizga kompleks ekspeditsiya yubordi. Uning tarkibiga SSSR Fanlar akademiyasining geokimyoviy, agroiqtisodiy, geobotanik, qumli-cho'l, fosforitlarni geologik qidiruv, etnografik va tarixiy-bibliografik guruhlarini kirdi. Kompleks ekspeditsiya xalq xo'jaligining barcha sohalarida, shuningdek, qoraqalpoq xalqining madaniy merosi bo'yicha ham ish olib bordi²⁴.

²² <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/391874-o-meropriyatyah-po-razvitiyu-kraevedcheskogo-dela-post-snk-ot-30-marta-1931-g>.

²³ ҚР МДА, Р-173-фонд, 1-рўйхат, 29-иш, 98-б.

²⁴ ҚР МДА, 322-фонд, 1-рўйхат, 53-иш, 92-б.

Birinchi yo‘nalish bo‘yicha 1932-yildagi Qizilqum geokimyoviy ekspeditsiyasi eng samarali faoliyat olib bordi. Bu ekspeditsiya Markaziy Qizilqum va Sulton-Uvays tog‘ining tabiiy boyliklarini geokimyoviy jihatdan tadqiq etdi. Ekspeditsiya rahbari A.Sosedko ta‘kidlaganidek, ekspeditsiyaning asosiy vazifasi tabiiy qazilma boyliklarni aniqlashdan iborat edi. Ekspeditsiyaning muvaffaqiyatli ishlashi uchun respublika hukumati avtomobil ajratdi, dala ishlariga esa 54 500 rubl mablag‘ ko‘zda tutildi. Dastlab, ekspeditsiya Tomdiga yo‘l oldi. Uning tarkibiga A.Sosedko (SSSR FA Geokimyo instituti muhandis-geologi), L.Shilin (Leningrad kon instituti (LKI) muhandis-aspiranti), L.Ravchenko (Geokimyo instituti geolog-qidiruvchisi), A.Shapkin, V.Smirnova, N.Yegorov, Ye.Illarionov (LKI katta kollektorlari va talabalari), P.Bushman (SAZGiprovod topografi), V.Surgay (katta kollektor), M.Vorobyov (SSSR FA Geokimyo instituti kichik kollektori), K.Urazov (LKI talabasi, kichik kollektor), A.Buturin (kichik kollektor va hisobchi) kirdi.

Qoraqalpoqlar tarixini o‘rganish ham muhim ahamiyatga ega edi. 1932-yilda qoraqalpoq hukumati tashabbusi bilan SSSR Fanlar akademiyasi Sharqshunoslik instituti huzurida akademik A.N.Samoylovich rahbarligida maxsus guruh tashkil etildi. Bu guruhga qoraqalpoqlar tarixini yozish uchun zarur bo‘lgan materiallarni to‘plash va tizimlashtirish vazifasi topshirildi.

Qoraqalpog‘iston ASSRning ishlab chiqarish kuchlarini o‘rganish bo‘yicha o‘tkazilgan birinchi anjumanda so‘zga chiqqan S.N. Chernov shunday ta‘kidlagan: "Bu tadqiqotlarni joyida olib borish zarur. Buning uchun qoraqalpoqlarni antropologik va etnografik jihatdan o‘rganish, shuningdek, aholining eski turmush tarzi, e‘tiqodi, ko‘nikma va odatlari hamda tafakkur tarzini chuqur tahlil qilish lozim. Buni aynan hozir amalga oshirish kerak, chunki yaqin kelajakda, hozirgi kunda olib borilayotgan ulkan madaniy o‘zgarishlar natijasida, bu qoldiqlardan hech narsa saqlanib qolmaydi"²⁵.

Ko‘rinib turibdiki, konferensiya ishtirokchilari nafaqat tarixni, balki o‘lkashunoslik jihatlarini ham ilmiy o‘rganish zarurligini juda yaxshi anglagan edilar. Ayniqsa, bu davrga kelib mahalliy aholi orasidan dastlabki o‘lkashunoslar yetishib chiqqan edi. Ular uchun o‘z xalqi tarixini, uning iqtisodiyoti va madaniyatini bilish fuqarolik fazilatlarini, vatanparvarlikni shakllantirishini, xalq ommasi va alohida shaxslarning jamiyat taraqqiyotidagi rolini ko‘rsatishini; insoniyatning ma‘naviy-axloqiy qadriyatlarini rivojlanishida anglash, or-nomus, jamiyat oldidagi burch kabi tushunchalarni idrok etish, jamiyat va odamlarning illatlarini, ularning inson taqdirlariga ta‘sirini ko‘rish imkonini berishini tushunganlar. Aynan shu fazilatlar Qoraqalpog‘istonning ilk o‘lkashunoslarida mavjud bo‘lib, ular orasida taniqli ma‘rifatparvar Sayfulg‘abit Majitov (1865-1938)ni alohida ta‘kidlash lozim.

S.Majitov ilk o‘lkashunoslardan biri hisoblanadi. Seyfulg‘abit ochlik va qashshoqlikdan qochib, ota-onasi bilan birga yoshligidayoq Amudaryoning quyi oqimiga kelib qoladi. Qoraqalpog‘iston S. Majitov uchun ikkinchi vatanga

²⁵ Каракалпакия. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. Т. II. – Ленинград, 1934. – С. 267.

aylanadi. U birinchilardan bo'lib tarixiy va geografik xarakterdagi materiallarni to'plash bilan shug'ullanadi. Xususan, uning Chimboy shahri, Kegeyli va Daukara hududlarining kelib chiqishi haqidagi to'plagan doston va afsonalari, shuningdek, Maman biy, Aydos biy, Otepbergen boy, Qutlimurot biy, Xotamtoy jo'mart kabi mashhur shaxslar haqidagi hikoyalari buning yaqqol misolidir. S. Majitov o'zining darslik va asarlarida har bir kishiga inson hayotining eng muhim qoidalarini tushuntirishga imkon beradigan tamoyillarga amal qiladi: nima uchun biz tabiatni va umuman atrof-muhitni asrashimiz, o'tmish avlodlarning tarixiy va madaniy merosini asrab-avaylashimiz va ko'paytirishimiz, tarix va madaniyat yodgorliklarini saqlashimiz, shuningdek, bir-birimizga insoniy munosabatda bo'lishimiz, ijtimoiy mavqei, boyligi, ma'lumoti, diniy e'tiqodidan qat'iy nazar, yonma-yon yashayotgan har bir kishini tushunish va qabul qilishga harakat qilishimiz, ya'ni bag'rikeng bo'lishimiz kerakligini uqtiradi.

Ikkinchi jahon urushi yillarida o'lkashunoslik harakati o'ziga xos tus oldi. 1939-yildayoq Yevropadan kelayotgan urush xavfi sovet hokimiyatining ichki siyosatiga o'z ta'sirini ko'rsatdi. 1938-yilda SSSR Maorif xalq komissarligining "O'lkashunoslik ishiga tayyorgarlik ko'rish va uni tashkil etish to'g'risida"gi ko'rsatmasi chiqarildi va uni amalga oshirish jarayonida 1939-yilda barcha jamoat o'lkashunoslik tashkilotlari tugatildi. Biroq, Qoraqalpog'iston sharoitida bu qaror muhim ahamiyatga ega bo'lmadi, chunki Tarix-o'lkashunoslik muzeyidan tashqari boshqa o'lkashunoslik tashkiloti mavjud emas edi.

Hisobotlarga ko'ra, 1941-yilda muzey xodimlari tomonidan 8 ta ko'rgazma tashkil etilgan, 81 ta ekskursiya o'tkazilgan, ularda jami 18199 nafar ekskursant (ularning aksariyati - 15212 nafari maktab o'quvchilari) ishtirok etgan. Umuman olganda, o'sha yili o'lkashunoslik muzeyiga 35546 kishi tashrif buyurgan.²⁶ Muzey faoliyati ko'rgazma, fond, ma'rifiy va ilmiy ishlar kabi bir nechta yo'nalishlarni o'z ichiga olgan bo'lsa-da, ularning sifat darajasi past edi.

Harbiy holatga o'tish bu muassasaning shundoq ham oz bo'lgan moliyaviy ta'minotini sezilarli darajada kamaytirdi. 1941-yilda muzeyda jami 13 nafar xodim ishlagan²⁷. Shunga qaramay, respublikadagi barcha madaniy-ma'rifiy muassasalar qatori muzey oldiga ham muayyan vazifalar qo'yildi. Xususan, Qoraqalpog'iston viloyat partiya qo'mitasi kotibi S.Ahmedov shunday ta'kidlagan edi: "Hozirgi kunda respublikamizning kolxoz va ovullardagi madaniy-ma'rifiy muassasalarining ish sifati alohida ahamiyat kasb etmoqda. Ular qishloq aholisi orasida ommaviy targ'ibot-tashviqot ishlarining haqiqiy markaziga aylanishi lozim"²⁸.

1942-yilda muzey ishi yangi moliyalashtirish tizimiga muvofiq, urush davri talablarini hisobga olgan holda qayta tashkil etildi. O'sha yili Kovalenko muzey direktori lavozimiga tayinlandi. O'lkashunoslik muzeyiga jami 11828 kishi tashrif buyurdi, ularning 3807 nafari maktab o'quvchilari edi. Muzey xodimlari 5 ta ko'rgazma tashkil etishdi va 12 ta ma'ruza o'tkazishdi²⁹. Biroq, umuman olganda,

²⁶ ҚР МДА, Р-156-фонд, 1-рўйхат, 219-иш, 110-б.

²⁷ ҚР МДА, Р-156-фонд, 1-рўйхат, 219-иш, 110-б.

²⁸ ҚЫЗЫЛ Қарақалпақстан, 1941, 11 октябр.

²⁹ ҚР МДА, Р-156-фонд, 1-рўйхат, 219-иш, 243-б.

1941-1945-yillarda muzey faoliyati, ayniqsa, respublika hukumatining Nukusga ko'chishi munosabati bilan sezilarli darajada susaydi. O'lkashunoslik faoliyati asosan Yozuvchilar uyushmasi va "Qizil Qoraqalpog'iston" gazetasi tahririyatida mujassamlashdi. Butun faoliyat shoir va yozuvchilar, shuningdek, jurnalistlarning fidoyiligi asosida olib borilib, ular o'z asosiy vazifalaridan tashqari qoraqalpoq xalqining og'zaki ijodini, qahramonlar haqidagi rivoyatlarni va tarixiy voqealarni yozib olishardi. Ya'ni, urush yillarida o'lkashunoslik ishlari davom ettirildi va asosan qoraqalpoq xalqining folklorini to'plashga yo'naltirildi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **"Qoraqalpog'iston o'lkashunoslik tashkilotlarining 1946-1959-yillardagi ilmiy-tadqiqot yo'nalishlari"** deb nomlanib, y uch paragrafdan iborat. Unda quyidagi masalalar o'rganilgan: O'lkashunoslikning rivojlanishi va uning davlat tashkilotlari bilan o'zaro aloqasi; Tarixiy va madaniy yodgorliklarni muhofaza qilish faoliyati; Madaniy-ma'rifiy va ilmiy muassasalarning o'lkashunoslik faoliyati va boshqalar.

Ikkinchi jahon urushi yakunlangach, sovet davlati tinch hayotga o'tdi. Madaniy-ma'rifiy muassasalarga katta e'tibor qaratila boshlandi, biroq o'lkashunoslik hali ham hukumat e'tiboridan chetda qolmoqda edi. O'lkashunoslikning asosiy yo'nalishlari o'lka tarixi va iqtisodiyotini o'rganish, xalqlarning turmush tarzi va madaniyati, hudud tabiati va tabiiy boyliklari haqida ma'lumotlar to'plashdan iborat edi. Bu ishlarning aksariyati Qoraqalpoq davlat o'lkashunoslik muzeyida olib borilardi, chunki sovet hokimiyati keng xalq ommasiga o'tmish va hozirgi kun haqidagi ma'lumotlarni ko'rgazmali tarzda taqdim etish orqali "Oktyabr inqilobi"ning milliy chekka hududlarni rivojlantirishdagi rolini har tomonlama ko'rsatishga intilgan.

Ushbu davrda o'lkashunoslikning davlat idoralari va muassasalari bilan o'zaro munosabatlari yangicha tus oldi. Birinchidan, bu hukumat tuzilmasining o'zida ma'lum darajada qayta tashkil etilishi bilan bog'liq edi. 1946-yilda QQASSR Ministrlar Kengashi huzurida Madaniy-ma'rifiy muassasalar ishlari boshqarmasi tashkil etildi, joylarda ham madaniy-ma'rifiy muassasalar ishlari bo'limlari faoliyat boshladi. Boshqarmaning birinchi rahbari etib Toshpo'lat Chig'atoyev tayinlandi³⁰. Boshqarma tasarrufiga madaniyat uylari, kutubxonalar, Ma'ruzalar byurosi, jami 168 ta klub va 37 ta kutubxona o'tkazildi³¹. 1946-yil fevralida Tarix va o'lkashunoslik muzeyi ham ushbu Boshqarma tasarrufiga o'tkazildi. Muzey moslashtirilgan binoda joylashgan bo'lib, to'laqonli faoliyat yuritish imkoniyatiga ega emas edi. Shu bois, O'zKP(b) MK va O'zSSR Vazirlar Kengashining 1948-yil 14-dekabrda qarorida madaniy yodgorliklarni muhofaza qilish va ta'mirlash ishlaridagi kamchiliklar ko'rsatib o'tildi. Ayniqsa, muzeylar faoliyati yo'qligi alohida ta'kidlandi. Xususan, davlat muzeylari madaniy yodgorliklar kolleksiyalarining asosiy saqlovchilari ekanligi qayd etildi. Muzeylarda to'plangan kolleksiyalarning saqlanishi uchun javobgarlik muzeylar bevosita tasarrufida bo'lgan organlar zimmasiga yuklatildi. Badiiy, arxeologik,

³⁰ ҚР МДА, Р-551-фонд, 6-рўйхат, 451-иш, 1-б.

³¹ Народное хозяйство Узбекской ССР за 50 лет. Сборник статистических материалов. – Ташкент, 1967. – С. 227.

tarixiy va ilmiy kolleksiyalarni yoki ushbu kolleksiyalardan ayrim buyumlarni muzeylardan har qanday tarzda olib qo'yish taqiqlandi. Ularni boshqa muassasalar yoki tashkilotlarga topshirish faqat har bir alohida holatda tegishli markaziy organlarning maxsus ruxsati bilan amalga oshirilishi mumkinligi belgilandi. Muzeylarni ular joylashgan binolardan ko'chirish, shuningdek, muzey binolaridan (qisman yoki to'liq) ularning bevosita vazifasiga ko'ra foydalanmaslik man etildi³².

1949-yil 6-iyunda viloyat partiya qo'mitasi va QQASSR Vazirlar Kengashi Byurosining "Madaniy yodgorliklarni muhofaza qilishni yaxshilash va o'rganish bo'yicha ishlarni kuchaytirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori qabul qilindi³³. Respublika o'lkashunoslik muzeyining to'laqonli ishlashi uchun katta mablag' talab qilinardi (yangi bino qurish, moddiy-texnik bazani mustahkamlash, kadrlar tayyorlash va boshqalar uchun). Shuning uchun respublika hukumati vazifalarni turli boshqarmalar o'rtasida taqsimlash to'g'risida qaror qabul qildi. Qarorga muvofiq, arxeologiya va tarixiy yodgorliklarni hisobga olish, muhofaza qilish, restavratsiya qilish va ulardan foydalanish ishlarini yuritishga rahbarlik qilish va nazorat qilish Madaniy-ma'rifiy muassasalar ishlari boshqarmasiga, arxitektura yodgorliklari ishlari boshqarmasiga, san'at yodgorliklari ishlari boshqarmasiga yuklatildi. Bunday yondashuv nafaqat xarajatlarning oshishiga olib keldi, balki o'lkashunoslik ishiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. Endilikda har bir predmetga, har bir hududga, uning aholisiga, tarixiy obidalar va tarixiy shaxslarga, har bir tumanga madaniyatning alohida birligi sifatida individual yondashuv va alohida munosabatda bo'lishga asoslangan barcha o'lkashunoslik faoliyati bixillashtirildi. O'lkashunoslar va tadqiqotchilarning sa'y-harakatlarini bir joyga jamlagan holda idoraviy yondashuv birinchi o'ringa chiqadi.

Ikkinchidan, Qoraqalpog'istondagi ilmiy-tadqiqot muassasalari qayta tashkil etildi. Jumladan, 1949-yilda respublikada o'lkashunoslik muzeyidan tashqari 7 ta ilmiy-tadqiqot muassasasi - Iqtisodiyot va madaniyat instituti, Markaziy davlat arxivi, O'qituvchilarni takomillashtirish instituti, Amudaryo davlat qo'riqxonasi, Chorvachilik tayanch punkti, Bog'dorchilik va uzumchilik tayanch punkti, Paxtachilik tajriba stansiyasi faoliyat yuritgan.

1950-yilda J.Jaksimuratov Respublika o'lkashunoslik muzeyi direktori etib tayinlandi. U ushbu muassasa rahbari sifatida yaxshi natijalarga erishmoqda, masalan, 1950-yilda muzey operativ, ma'muriy-xo'jalik va tashkiliy-texnik faoliyatni mustaqil amalga oshirish huquqini oldi. Shunday qilib, 1952-yil 18-aprelda muzey "O'zbekkulturta'minot" bilan sovet davri bo'limini tematik-ekspozitsiya rejasiga muvofiq rasmiylashtirish to'g'risida shartnoma imzoladi va barcha materiallarni va yana 400 ta fotosuratni topshirdi³⁴.

Biroq, 1952-yil noyabrda J.Jaksimuratov hibsga olinib, unga nisbatan O'zSSR JKning 66-moddasi 2-qismi va 67-moddasi bilan ayblov e'lon qililib, 8 yil katorgaga hukm qilindi. Keyinchalik, I.Stalin vafotidan so'ng, J.Jumamuratov

³² ҚР МДА, Р-229-фонд, 1-рўйхат, 39-иш, 110-б.

³³ ҚР МДА, Р-229-фонд, 1-рўйхат, 71-иш, 208-б.

³⁴ ҚР МДА, Р-173-фонд, 1-рўйхат, 41-иш, 107-б.

apellyatsiya shikoyati bilan murojaat qiladi va 1956-yilda oqlanadi, ammo muzeyning avvalgi direktori lavozimiga qaytmaydi³⁵.

Keyinchalik muzey QQASSR Madaniyat vazirligi tarkibiga kiritilib, o'lkashunoslik muzeyi direktori etib U.Tlegenov tayinlandi. Biroq, vaziyat yanada yomonlashdi, shuning uchun Vazirlik Hay'atida Qoraqalpog'iston o'lkashunoslik muzeyining ishlash sharoitlari va rivojlanish istiqbollari to'g'risidagi masala bir necha bor ko'rib chiqildi. 1954-1956-yillar davomida bu masalada bir qancha me'yoriy hujjatlar va farmoyishlar qabul qilindi. Shunday qilib, 1954-yil 10-iyulda O'zSSR Madaniyat vazirligining 189-sonli "Qoraqalpoq o'lkashunoslik muzeyining ish holati to'g'risida"gi buyrug'i, 1956-yil 9-iyulda 232-sonli buyrug'i qabul qilindi³⁶.

QQASSR Madaniyat vazirligi QQASSR Ministrlar Sovetiga qoraqalpoq xalqining moddiy madaniyati yodgorliklariga davlat muhofazasini o'rnatish to'g'risida iltimosnoma bilan chiqdi. O'zSSR Ministrlar Soveti huzuridagi Moddiy madaniyat yodgorliklarini muhofaza qilish ishlari bo'yicha qo'mita bilan aloqa o'rnatildi va Qoraqalpog'istonda mazkur qo'mita vakili lavozimi ta'sis etildi. O'zSSR Ministrlar Sovetining 1957-yil 30-avgustdagi 557-sonli qaroriga muvofiq Madaniy yodgorliklarning dastlabki ro'yxatida 64 ta arxeologik, 4 ta me'moriy, 8 ta tarixiy yodgorlik, ko'plab qadimiy kanallar, signal va qo'riq minoralari davlat muhofazasiga olingan³⁷.

Bu davrda Qoraqalpog'iston iqtisodiyot va madaniyat ilmiy-tadqiqot instituti faoliyati va uni O'zSSR Fanlar akademiyasining Qoraqalpog'iston filialiga aylantirish haqida qizg'in bahs-munozaralar bo'lib o'tdi. O'lkashunoslikning rivojlanishi nafaqat til va adabiyot, balki o'lka tarixi, tabiati va respublikaning tabiiy boyliklari sohasidagi ilmiy-tadqiqot faoliyatining kuchayishi bilan bog'liq edi. Chunonchi, 1956-yil 17-martda O'zSSR Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston Iqtisodiyot va madaniyat instituti va O'zSSR Fanlar akademiyasi Kompleks tajriba stansiyasi ilmiy kengashining birlashgan majlisi bo'lib o'tdi. Muzokaralarda so'zga chiqqan O'zSSR Ministrlar Soveti Raisining o'rinbosari G.S. Sultonov ilmiy-tadqiqot ishlarini faollashtirish zarurligini ta'kidladi. U o'lkashunoslik muzeyiga alohida to'xtalib, "O'lkashunoslik muzeyi haqida jiddiy o'ylash, unga yordam berish kerak, axir bu ham madaniyat o'chog'i. Bu haqda O'zbekiston Kompartiyasi Markaziy Komiteti Byurosiga xabar beramiz va Madaniyat vazirligidan muzeyni tartibga keltirishni so'raymiz, muzey xodimlari esa tez ishlashi kerak"³⁸ деган фикрларни билдириб ўтган.

Tarixiy o'lkashunoslik muzeyi faoliyati 1957-1958-yillarda hukumat idoralarida bir necha bor muhokama obyektiga aylangan. Shunday qilib, QQASSR Madaniyat vazirligi Hay'atining 1957-yil 21-fevraldagi yig'ilishida "Respublika o'lkashunoslik muzeyining holati va faoliyatini yaxshilash chora-tadbirlari to'g'risida"gi masala muhokama qilindi. Unda so'zga chiqqan vazirlik mas'ul xodimi Amirova "muzey hali haqiqiy ilmiy-tadqiqot va ommaviy-siyosiy targ'ibot

³⁵ Бабашев Ш. Қарақалпақстанлы зыялылар үстинен сиясий процесс. – Нөкис, 2012. – 113 б.

³⁶ ҚР МДА, Р-173-фонд, 1-рўйхат, 182-иш, 34-б.

³⁷ ҚР МДА, Р-551-фонд, 1-рўйхат, 2138-иш, 10-б.

³⁸ ҚР МДА, Р-304-фонд, 1-рўйхат, 17-иш, 85-б.

markaziga aylangani yo‘q. Muzei ekspozitsiyasi mavzu jihatdan izchil emas. Ekspozitsiyalarda muzei ahamiyatiga ega hujjatli va ashyoviy eksponatlar juda kam bo‘lib, bu uni kam mazmunli ko‘rgazmaga aylantiradi. Muzei uchun muhim bo‘lgan ko‘plab bo‘limlar mavjud emas. QASSR Madaniyat vazirligi hay‘ati muzei jamoasining asosiy vazifasi tabiat, o‘tmish va hozirgi respublika tarixini muzei vositalari yordamida ilmiy namoyish etish deb hisoblaydi"³⁹.

1959-yilda Kompleks ilmiy-tadqiqot instituti negizida O‘zSSR Fanlar akademiyasining Qoraqalpog‘iston bo‘limi tashkil etildi, uning tarkibiga o‘lkashunoslik muzei ham kirdi. Endilikda o‘lkashunoslik tadqiqotlari ilmiy-tadqiqot muassasalari tarkibida muzeida jamlandi.

Shunday qilib, urushdan keyingi davrda Qoraqalpog‘istonni ilmiy jihatdan o‘rganish muhim ahamiyat kasb etdi. Aynan shu davrda ilmiy-tadqiqot ishlari jadallashdi, arxeologik tadqiqotlar boshlandi, qoraqalpoq xalqi tarixi sohasidagi tadqiqotlar doirasi kengaydi, o‘lkashunoslik materiallarini izlash va to‘plash ishlari amalga oshirildi. O‘zbekiston hududida, shu jumladan, Qoraqalpog‘istonda yashagan xalqlar qadimdan dunyoga mashhur moddiy va ma‘naviy boyliklar - me‘moriy obidalar, san‘at asarlari, hunarmandchilik buyumlari, bebaho qo‘lyozma va bitiklarni yaratib, asrab-avaylab kelganlar. Biroq bu davrga kelib o‘lkashunoslik ijtimoiy faoliyat shakli maqomini yo‘qotdi, u amaliy ahamiyatga ega bo‘lgan va, eng avvalo, tashviqot-targ‘ibot maqsadlariga bo‘ysundirilgan mustaqil ijtimoiy fanga aylandi.

XULOSA

Tadqiqot yakunida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. O‘zbekiston hududida o‘lkashunoslik harakati XIX asr oxirlarida, Rossiya hukmronligi davrida Turkistonda turli ilmiy jamiyat va muassasalar vujudga kelgan vaqtlarda paydo bo‘ldi. 1921 yili Turkiston Respublikasi Xalq nozirlari Kengashi Xalq Maorifi nozirligi qoshida Turkiston san‘at va tarixiy yodgorliklarni muhofaza qilish qo‘mitasi (Turkomstaris) tashkil etildi. Ushbu qo‘mita muzei, barcha san‘at va tarixiy yodgorliklarni ta‘mirlash, ularni muhofaza qilish, qayta tiklash, shuningdek, o‘zining ilmiy qiziqishi doirasiga oid yig‘ilgan materiallarga ishlov berish bilan shug‘ullangan.

2. Qoraqalpog‘istonda o‘lkashunoslik yo‘nalishini rivojlanishida ilmiy ekspeditsiyalar hal qiluvchi rol o‘ynadi. Ana shunday ekspeditsiyalarning dastlabkisi o‘z faoliyatini 1926-yilda, Moskva davlat universiteti Arxeologiya-etnografiya muzei tomonidan yuborilgan A. Davlat, A.Ivanov, N. Baskakovlardan iborat uch kishilik guruhning To‘rtko‘l shahriga kelgan vaqtida boshlangan. 1920-yillar o‘lkashunoslik harakatining o‘ziga xos jihati shunda ediki, u uchta asosiy yo‘nalishda rivojlandi: qoraqalpoq tilini o‘rganish, folklor va xalq og‘zaki ijodi materiallarini yig‘ish hamda qoraqalpoqlarning an‘anaviy liboslari, taqinchoqlari. amaliy san‘ati namunalari, tarixiy yodgorliklarini o‘rganishga alohida e‘tibor qaratildi.

³⁹ ҚР МДА, Р-173-фонд, 1-рўйхат, 235-иш, 94-б.

3. 1930-yillardagi o'lkashunoslik yo'nalishidagi tadqiqotlarning mavzulari orasida ijtimoiy-iqtisodiy yo'nalish ustunlikka ega bo'ldi. Ommaviy geologiyaga oid ekspeditsiyalar amaliyoti joriy qilindi. Bu kabi ekspeditsiyalar 1920-yillardayoq amaliy foyda keltirdi. Hududda yirik qurilish materiallari, torfning yirik konlari ochildi. Mamlakatning qo'shimcha oziq-ovqat zaxirasi sifatida mahalliy yovvoyi o'simliklarni o'rganish targ'ib qilina boshladi. 1930-yillarda geologik ekspeditsiyalarda mahalliy mutaxassislar ham ishtirok etib keldi, lekin ular asosan yollanma xodim sifatida qatnashgan. 1932-yildagi yirik ekspeditsiyalardan biri Qizilqum geokimyos ekspeditsiyasi bo'lib, uning ishtirokchilari Markaziy Qizilqum hamda Sulton Uvaystog' tog'i hududidagi tabiiy boyliklarni o'rganib, geokimyoviy tadqiqotlarni amalga oshirdi. Tadqiqotlar natijalari asosida Qoraqalpog'istonning tabiiy resurslarini o'rganishning asosiy yo'nalishlari ishlab chiqildi, chunki bu vaqtda sovet hokimiyati yangi xom ashyo manbalariga katta ehtiyoj sezayotgan edi.

4. 1930-yillarda mahalliy aholi orasidan dastlabki o'lkashunoslar (S.Madjitov, Sh.Xojaniyazov, S.Maulenov, O.Kusekeyev, K.Ayimbetov va boshq.) yetishib chiqdi. Ular uchun o'z xalqi tarixi, iqtisodiyoti va madaniyatiga oid bilimlarga ega bo'lish fuqarolik sifatlarini, vatanparvarlikni shakllantirish, xalq ommasi va alohida shaxslarning jamiyat rivojidagi rolini ko'rsatib berishi bilan muhim ahamiyat kasb etgan.

5. 1930-yillar oxirlaridan o'lkashunoslik harakati asta-sekin o'zining avvalgi ahamiyati va o'rni, ilmiy-tadqiqotchilik imkoniyatini yo'qotib, targ'ibot va tashviqot vositasiga, o'lkashunoslik jamiyatlari rasman davlat mashinasining tarkibiy qismiga aylandi, natijada bu jamoat tashabbusining ahamiyatini pasayib borishiga sabab bo'ldi. 1939 yilga kelib barcha o'lkashunoslik tashkilotlari tugatildi, bu yo'nalishdagi ishlarning barchasi muzey doirasida amalga oshirildi. Qoraqalpog'iston oblasti O'lkashunoslik muzeyi qaytadan QQASSR Xalq maorifi nozirliги tasarrufiga o'tkazildi.

6. 1944 yili O'lkashunoslik muzeyi To'rtko'ldan Nukus shahriga ko'chib o'tgan, biroq, u avvalgidek g'oyat og'ir ahvolda faoliyatini davom ettirib keldi. Nukusda muzey uchun 70-80 kv.m., atrofidagi Pedagogika institutining yer maydoni vaqtinchalik foydalanishga topshirilgan bo'lib, mohiyatan olganda 1944 yil davomida muzey deyarli faoliyat olib bormagan. Muzey bu davrda uchta bo'lim – Tarix va etnografiya, Sotsialistik qurilish, Tabiat bo'limidan tashkil topgan. Ikkinchi jahon urushi tugagach, O'lkashunoslik muzeyining Sotsialistik qurilish bo'limi qoshida Vatan urushi bo'limi tashkil etilgan.

7. Urushdan keyingi davrda o'lkashunoslik va davlat organlari o'rtasidagi o'zaro aloqalar xususiyati hukumat tuzilmalarini qayta o'zgartirilishi bilan bog'lanadi. 1946 yili muzey QQASSR Vazirlar Kengashi huzuridagi Madaniy-ma'rifiy muassasalar boshqarmasiga berilgan. Qoraqalpog'istondagi ilmiy-tadqiqot muassasalari qaytadan tashkil etilgan. O'lkashunoslik harakati ko'rgazma va ekspozitsiyalar tashkil etish, arxeologik materiallar yig'ish bilan cheklanib qolgan. Maktab o'lkashunoslik yo'nalishi o'lkashunoslikni rivojlanishida alohida o'rin tutgan.

8. O'lkashunoslik yo'nalishidagi muammolarni o'rganishda, shuningdek, T.A. Jdanko boshchiligidagi etnografik ekspeditsiya muhim rol o'ynadi. Qoraqalpog'iston o'lkashunosligi rivojiga 1956-yildan qoraqalpoqlarning amaliy san'at buyumlarini yig'ish bilan shug'ullana boshlagan I. V. Savitskiy ham o'zining beqiyos hissasini qo'shdi. Qoraqalpoqlarning tili, xalq og'zaki ijodiyoti, folkloriga oid materiallarni yig'ib, bu yo'nalishlarda izlanishlar olib borgan Qoraqalpog'istonning tadqiqotchi-olimlari (N.Davkarayev, A.Baskakov, O.Kojurov, K.Aimbetov, K.Maksetov va boshq.) tomonidan ham katta ishlar amalga oshirildi.

9. Qoraqalpog'iston o'lkashunosligining urushdan keyingi yillaridagi rivoji uchun barcha madaniy muasasalarning, shu jumladan, o'lkashunoslik sohasini mafkuralashtirilishi, o'lkashunoslik harakatini ommaviy ilmiy-madaniy harakatga aylantirilishi, unga arxiv, muzey va boshqa muassasalarni jalb qilinishi bilan bog'liq xususiyatlar xos. Vaqt o'tishi bilan o'lkashunoslik tadqiqotlarining turli yo'nalishlari shakllandi. Jumladan, tadqiqotlar olib borishda nafaqat tarix fani ma'lumotlariga, balki boshqa bilim sohasilarida faoliyat yurituvchi o'lkashunoslarning o'lkani majmuaviy o'rganishga doir materiallariga tayangan tarixiy o'lkashunoslik yo'nalishi vujudga keldi.

Tadqiqot natijalari quyidagi **taklif** va **tavsiyalar** ishlab chiqish imkonini berdi:

Qoraqalpog'istondagi o'lkashunoslik harakatining rivojlanishi ilmiy ekspeditsiyalar (1926 y., 1928 y., va boshq.) asosida shakllanib bordi. Ushbu ekspeditsiyalarning tomonidan yig'ilgan materiallar qimmatli manbalar bo'lib, ularni kelgusida nashr etish muhim ilmiy ahamiyatga ega hisoblanadi.

ekspeditsiyalar materiallari (xarita, fotosurat va boshqa materiallar) asosida o'lkamizning tarixiy va diqqatga sazovor joylariga oid virtual ko'rgazma va ekskursiyalar yaratish lozim;

turistik yo'nalishlar bilan tanishish va sayohatlarga tayyorlash maqsadida turistik agentliklar uchun kataloglar, bukletlar, gaydbuklar yaratish maqsadga muvofiqdir.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ НАУЧНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ
КАРАКАЛПАКСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**КАРАКАЛПАКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

КЫДЫРНИЯЗОВ ЗУЛХАНДИЯР БАХТИЯРОВИЧ

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ В
КАРАКАЛПАКСТАНЕ В 1925-1959 гг.**

07.00.01 – История Узбекистана

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам

Нукус – 2025

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией за B2017.3.PhD/Tar190.

Диссертация выполнена в Каракалпакском научно-исследовательском институте гуманитарных наук ККО АН РУз.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Научного совета (www.karsu.uz) и Информационно-образовательного портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz).

Научный руководитель:	Джумашев Аскар Мамбетович доктор исторических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Базарбаев Рахимназар Жуманазарович доктор исторических наук (DSc), доцент Бекимбетов Бахадир Мирзабаевич кандидат исторических наук, доцент
Ведущая организация:	Нукусский филиал Государственного института искусства и культуры Узбекистана

Защита диссертации состоится «28» VI 2025 года в 14:00 часов на заседании Научного совета DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 при Каракалпакском государственном университете. (Адрес: 230100, г. Нукус, улица Ч. Абдилова, №1. Исторический факультет Каракалпакского государственного университета. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49; e-mail: e-mail: karsu.info@edu.uz)

С докторской диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Каракалпакского государственного университета (зарегистрировано за № 34) (Адрес: 230100, г. Нукус, улица Ч.Абдилова, №1. Исторический факультет Каракалпакского государственного университета. Тел.: (99361) 223-60-49; Факс: (361) 223-60-49)

Автореферат диссертации разослан «10» VI 2025 года.
(Протокол реестра за № 3 от «10» VI 2025 года).


М.А.Карлыбаев
Председатель Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), профессор
Х.М.Отегенов
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии по историческим наукам (PhD), доцент
Б.А.Қошанов
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению учёных степеней, доктор исторических наук, профессор

ВВЕДЕНИЕ (Аннотация докторской (PhD) диссертации)

Актуальность и востребованность темы диссертации. В эпоху глобализации и формирования крупных корпоративных объединений усиливается процесс интеграции всех стран в единую мировую систему и сохранение при этом черт функционирования каждой территории, появление новых рынков и обновление системы территориального разделения труда. При этом повышается потребность научного изучения регионального обеспечения процессов данного развития, осуществляются радикальные институциональные и экономические реформы. Этому служит и принятая ООН Программа по населенным пунктам, которая содействует устойчивому развитию населенных пунктов посредством разъяснительно-пропагандистской работы, выработки политики, наращивания потенциала, накопления знаний и укрепления партнерских связей между правительствами и гражданским обществом.

Актуализация проблемы краеведения во многом определяется современной ситуацией в исторической науке, в которой наблюдается тенденция к развитию регионалистики и изучению эволюции формирования научной деятельности в отдаленных местностях. Значительное увеличение интереса исследователей Центральной Азии к проблеме краеведения в настоящее время выразилось в необходимости создания широкомасштабной картины действительности глубокого изучения исторической памяти, связей между различными социальными слоями, обуславливающие возможность для социокультурной идентификации народа и отдельно взятой личности.

В Узбекистане данная тема актуализируется возрастающим значением краеведения как важного средства воспитания любви к родному краю, особой формы вовлечения широких кругов населения в изучение истории края, одним из важнейших способов привлечения общественности к активной и целенаправленной культурной работе на местах. Прежде всего, краеведческая деятельность служит помощь в воспитании, прежде всего, у молодого поколения любви к Родине, гордости за свою страну. «Мы являемся потомками великих личностей, обогативших мир не только материальными ресурсами, но прежде всего плодами науки, просвещения, духовными ценностями. Несомненно, присущие им высокие качества, созданные ими славные традиции и сегодня живут в наших сердцах, сознании, присутствуют в нашей повседневной жизни, — сказал Президент РУз Ш,М, Мирзиёев. – У нашего народа есть древние и мощные корни. Это наша история, ценности, традиции и обычаи, наша национальная идентичность. В этих глубоких корнях я вижу великую идею национального единства, объединяющую страну»¹.

Данное диссертационное исследование в определенной степени способствует реализации задач, поставленных Указами Президента

¹ Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии, посвященной 32-й годовщине независимости Республики Узбекистан // <https://president.uz/ru/lists/view/6637>

Республики Узбекистан «О мерах по обеспечению ускоренного развития туристской отрасли Республики Узбекистан» за № ПФ-4861 от 2 декабря 2016 года, «Об утверждении Концепции развития науки до 2030 года» за № 6097 от 30 октября 2020 года, «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы» от 28 января 2022 года за № УП-60, «О мерах по эффективной организации государственного управления в сфере культуры и туризма в рамках административных реформ» за № ПФ-114 от 27 июля 2023 года и других нормативно-правовых актов, относящихся к данной сфере..

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Данное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением развития науки и технологий республики: 1. «Формирование системы инновационных идей и пути их осуществления для социального, правового, экономического и культурного, духовного и образовательного развития информационного общества и демократического государства».

Хронологические рамки исследования охватывают период с 1925 года - с момента организации первых научных экспедиции на территории Каракалпакской Автономной области, до 1959 года, когда был образован филиал Каракалпакского отделения АН УзССР, ознаменовавший собой сужение поля деятельности краеведческого движения в республике.

Степень изученности проблемы. Краеведение как знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов во все времена были люди, хорошо знающие окружающую их местность, особенности ее природы, истории и т.д. Эти знания передавались последующим поколениям устно, в различных документах, произведениях народного творчества. С возникновением новой системы письменности в советские годы они были зафиксированы во многих научных и научно-публицистических изданиях. В 1920-е годы советское правительство в директивном порядке поставило задачу — выявлять и охранять памятники истории и культуры, которые могли быть утрачены при строительстве и освоении новых земель.

Анализ историографии по теме исследования обуславливает изучение научных работ по истории различных сфер экономики, в том числе естественных наук, и науки вообще как сферы деятельности. В данном контексте, в первую очередь, необходимо отметить крупные научные издания коллективов авторов по истории Узбекистана и Каракалпакстана².

Второй по значимости в раскрытии темы исследования выступают труды различных научных экспедиций по изучению истории, языка и культуры каракалпаков, а также первые систематизированные справочники по социально-экономическому районированию Средней Азии и изучению её

² Ўзбекистоннинг янги тарихи. Иккинчи китоб. Ўзбекистон совет мустамлакачилиги даврида. – Т., 2000; Қарақалпақстанның жаңа тарихы. XIX әсирдин екінші ярымынан XXI әсирге шекем. – Нукус, 2003; Материалы этнографии каракалпаков. XIX - начало XX вв. (Материалы и исследования). – Ташкент, 1980.

производительных сил³. Например, вопросы промышленного развития республики на основе местного сельскохозяйственного сырья и минеральных ресурсов разрабатывались Д.В.Альбановым⁴.

В послевоенный период важную историческую информацию о развитии краеведения в Каракалпакстане несут научные труды С.П. Тостова, Т.Жданко, Я.Досумова, С.Камалова и мн. др.⁵

Еще в начале 1960-х годов краеведение как научная дисциплина превратилось в массовое научно-культурное движение и стало играть вспомогательную роль в работе различного рода научных учреждений. Однако, именно в этот период началось разностороннее изучение памятников, связанные с историческими событиями в жизни края, развитием общества и государства, а также произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. В этих памятниках отражены кульминационные моменты истории народа Каракалпакстана. Например, в трудах А.В. Гудковой были широко освещены географическое положение древнего Хорезмского края, ирригационная система, а также охарактеризованы периодические этапы цивилизации и предметы, найденные археологической экспедицией при изучении исторических памятников культуры и искусства Каракалпакстана⁶. И.В. Савицким, А. Алламуратовым, М.К. Нурмухаммедовым, Т.А. Жданко, С.К. Камаловым, У.Шалекеновым были исследованы научные источники по истории народно-прикладного искусства и ремесленничества, а также исторических

³ Материалы по районированию Средней Азии. Книга 2. Территория и население Бухары и Хорезма. Часть 2. Хорезм. – Ташкент, 1926; Каракалпакия. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. Т. I. – Л., 1934; Соколов А.А. Основные этапы истории каракалпаков. – Турткуль, 1934 // РФФБ ККО АН РУ, Р – 3 а, инв. № 80029; Соколов А.А. Основные этапы истории каракалпаков (по данным народных преданий каракалпаков и других памятников "живой" старины). – Турткуль, 1934 // Рукописный фонд фундаментальной библиотеки ККОАНРУ (далее РФ ФБ ККОАН РУ), Р-23 а, инв. № 80029; Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. В 2-х ч. – М., 1952; Морозова А.С. Библиографический указатель о Каракалпакской АССР. – Турткуль, 1932; Поливанов Е.Д. Некоторые фонетические особенности каракалпакского языка // Труды Хорезмской экспедиции Узбекского научно-исследовательского института культурного строительства – Ташкент, 1933; Кусекеев О. Этнография ККАССР. – Турткуль, 1934; и др.

⁴ Альбанов Д.В. Пути промышленного развития Каракалпакии. – М., 1936.

⁵ Толстов С.П. Основные проблемы этногенеза народов Средней Азии // Советская этнография. Вып. 6-8. – М.-Л., 1947. – С. 303-305; Его же. Итоги двадцати лет работы Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. 1937-1956 гг. // Советская этнография. – М., 1957. - № 4; Кнорозов Ю.В. Мазар Шамун наби (некоторые пережитки домусульманских верований у народов Хорезмского оазиса) // Советская этнография. – М., 1949. - № 2. – С. 86-97; Жданко Т.А. Очерки исторической этнографии каракалпаков. – М.-Л., 1950; Морозова А. Культура домашнего быта каракалпаков начала XX века (к вопросу этногенеза): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Ташкент, 1954; Андрианов Б.В. Этническая территория каракалпаков в северном Хорезме (XVIII-XIX вв.) // Труды ХАЭЭ. Т. 3. – М., 1958. – С. 45-52; Досумов Я.М. Перспективы развития науки в Каракалпакстане // Вестник ККФАН УзССР. – Нукус, 1961. - № 1. – С. 3-5; Камалов С. К. О развитии исторической науки в Советской Каракалпакии // Общественные науки в Узбекистане. – Ташкент, 1967. - № 11. – С. 39-43; Его же. Хорезмская экспедиция и развитие исторической науки в Каракалпакии // Вестник ККФАН. – Нукус, 1978. - № 2. – С. 57-61; Камалов С.К. Каракалпаки в XVIII-XIX вв. – Т., 1968; и др.

⁶ Гудкова А.В. Ток-кала. – Ташкент, 1964; Шалекенов У.Х. Казахи низовьев Амударьи. – Ташкент, 1966; и др.

местностей, быта и культуры народов и др.⁷ В общем контексте вызывают интерес труды И.Косымбетова, У.Шалекенова и др.⁸ где изучались культурные процессы. В раскрытии темы большую роль сыграли труды Н.Даукараева, И.Сагитова, К.Максетова и др.⁹, в которых изучены произведения духовного творчества народа Каракалпакстана, представляющие историческую, научную, художественную культурную ценность.

Наибольший интерес вызывает труды К.Айымбетова, который был активным участником научных экспедиций предвоенных и послевоенных лет. Он участвовал в составе экспедиции под руководством Н.А. Баскакова, А.Л. Мелкова, А.А. Соколова, С.Г. Малова, вместе с которыми собрал множество ценных материалов по этнографии и литературе, языку и культуре каракалпаков¹⁰.

В раскрытии темы большую пользу оказали исследования каракалпакских ученых-исследователей, посвященные памятникам культуры, этнографии и музееведению. В трудах Х.Есбергенова, А. Утемисова, А. Бекмуратовой, Г.Ходжаниязова, О.Юсупова, С.Нурабуллаевой¹¹.

В годы независимости были разработаны ряд вопросов, отражающие предметную сущность краеведческих исследований. В частности, в трудах акад. С.Камалова, В.Ягодина, А.Кощанова, Б.Кощанова, М.Карлыбаева и

⁷ Савицкий И.В. Народное прикладное искусство каракалпаков. Резьба по дереву. – Ташкент, 1965; Шалекенов У.Х. Казахи низовьев Амударьи. – Ташкент, 1966; Нурмухаммедов М.К., Жданко Т.А., Камалов С.К. Каракалпаки. Краткий очерк истории с древнейших времен до наших дней. – Ташкент, 1971; Алламурастов А. Каракалпакская народная вышивка. – Нукус, 1977; и др.

⁸ Шалекенов У. Очерки по истории культуры Советской Каракалпакии (1917-1940). – Нукус, 1960; Косымбетов И. Задачи культурной революции в Ленинской программе Компартии и их осуществление в Каракалпакии. – Нукус, 1976.

⁹ Давкараев Н. Очерки по истории дореволюционной каракалпакской литературы. – Ташкент, 1961; Его же. Очерки по истории дореволюционной каракалпакской литературы. – Ташкент, 1961; Сагитов И. Каракалпакский героический эпос. – Ташкент, 1962; Максетов К. Поэтика каракалпакского героического эпоса. – Ташкент, 1965; Его же. Каракалпакский эпос /к вопросу о художественных особенностях дастанов и репертуаре Курбанбая Тажибаева. – Ташкент, 1976; Айымбетов К. Каракалпакские народные сказители: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Ташкент, 1965; Его же. Халық даналығы – Нукус, 1968; Его же. Өткен күннен елеслер. – Нукус, 2008; и др.

¹⁰ Айымбетов К. Каракалпакские народные сказители: Автореф. дис. ... д-ра. филол. наук. – Ташкент, 1965; Его же. Халық даналығы – Нукус, 1968; Его же. Өткен күннен елеслер. – Нукус, 2008.

¹¹ Есбергенов Х.Е. К вопросу об изживании религиозных представлений и обрядов у каракалпаков (на материале погребальной обрядности): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – М., 1963; Есбергенов Х.Е., Атамуратов Т. Традиции и их преобразования в городском быту каракалпаков. – Нукус, 1975; Есбергенов Х., Хошнязов Ж. Этнографические мотивы в каракалпакском фольклоре. – Ташкент, 1988; Утемисов А. Рыболовы Каракалпакстана. – Нукус, 1979; Его же. Ремесла и промыслы каракалпаков. – Нукус, 1991; Бекмуратова А. Быт и семья каракалпаков в прошлом и настоящем. – Нукус, 1969; Ходжаниязов Г. Калмак-кала – центр каракалпаков XVII–XIX вв. // Археология Приаралья. Вып. 7. – Ташкент, 2008. – С. 93–107; Его же. Каракалпаки в Приаральском микрорайоне в XVI–XVII вв. // Археология Приаралья. Вып. 7. Комплекс археологических объектов на возвышенности Крантау. – Ташкент, 2008. – С. 159–163; Хожаниязов Г., Юсупов О. Каракалпакстандағы мухаддес орынлар. – Нукус, 1994; Юсупов О. Ийшан-кала // Вестник КК ФАН УзССР. – Нукус, 1984. - № 1. – С. 64–67; Нурабуллаева С.С. Музей тарихи // Мозийдан садо. 2004. - №2 (22). – Б. 2–4; Ее же. Үлкемиз тарийхының ғазийнеси // Саният. – Нөкис, 2013. - №1-2 (29-30). – Б. 26-27; Ее же. Үлкемиз тарийхының ғазийнеханасы // Саният. – Нөкис, 2014. - №3-4 (35-36). – Б. 8–9; и др.

др., речь идет о различных моментах истории и культуры нашего народа¹². Были опубликованы труды, касающиеся этнических и культурно-бытовых особенностей народов Каракалпакстана, показывающие многообразие форм хозяйства, характер основных и подсобных занятий, народные промыслы и художественное народное творчество, описывающие ритуальные действия, обычаи и обряды. Среди них мы можем выделить исследования Х.Есбергенова, Р.Баллиевой, Р.Камаловой, Н.Тлеубергеновой, З.Курбановой и др.¹³

Учитывая результаты исследований по теме, следует отметить, что на сегодняшний день данная тема в качестве специальной научной проблемы не изучалась. Также отсутствуют комплексные работы по истории краеведения Каракалпакстана, что обусловило выбор темы диссертации.

Цель исследования – изучение истории краеведения в Каракалпакстане как области научного познания, а также практической деятельности краеведов и исследователей в 1925-1959 годы.

Задачи исследования заключаются в следующем:

Научно обоснование этапов формирования и развития краеведения как сферы научно-просветительской деятельности;

¹² Камалов С., Кощанов А. Тўрткуль – Қорақалпоғистоннинг биринчи пойтахти. – Нукус, 1993; Камалов С. Қарақалпақлардың халық болып қәлиплесиўи хәм оның мәмлекетлигиниң тарийхынан. – Нөкис, 2001; Ягодин В.Н. Памятники истории и культуры в концепции устойчивого развития (Использование культурного наследия народов Южного Приаралья для развития туризма) // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2006. - №1. – С. 38-42; Кощанов Б.А. Листовки большевистских организаций Туркестанской АССР как исторический источник (1918-1920 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – М., 1988; Его же. Қарақалпақстанда 1917-жыл ўақыялары. – Нөкис, 2007; Его же. Қарақалпақстан тарийхнамасы. – Нукус, 2016; Карлыбаев М.А. История народного образования в каракалпаки в XIX – начале XX вв.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1995; Его же. Медресе в Каракалпакии XIX – начала XX вв. – Нукус, 2001; Его же. Истории ислама у каракалпаков: исторические, социальные, этнические и генеалогические контексты. – Нукус, 2021; Хожагелдиев А. Славная летопись Турткуля. – Нукус, 1993; Кудияров А.Р. История города Чимбая (XIX- начало XX вв.). – Нукус, 2019; и др.

¹³ Есбергенов Х. Қоңырат. Тарийхый хәм мәдений естеликлери. – Нукус, 1993; Его же. Саукеле // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1999. - № 2; Его же. Кумай в зооморфном облике // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1997. - № 1-2; Его же. Кумай в антропоморфном облике // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1997. - № 3; Его же. Чильпык // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1999. - № 2; Его же. Шар туйме в традиционной культуре каракалпаков // Вестник ККОАНРУз. – Нукус, 2005. - № 5. – С. 81-84; Баллиева Р. Каракалпакский этнос и традиционное природопользование: Автореф. дис. ... д-ра. ист. наук. – М., 2003; Камалова Р.С. Традиционные верования в семейно-бытовой обрядности каракалпаков XIX – начало XX вв.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996; Ее же. Традиционные верования каракалпаков, связанные с рождением ребенка в XIX – начале XX вв. // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1993. - № 2. – С. 100-104; Ее же. Социально-нравственные аспекты в традиционной свадьбе каракалпаков // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1996. - № 2. – С. 89-94; Тлеубергенова Н.А. Традиционное жилище каракалпаков XX – начало XX вв.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1996; Ее же. Этнокультурные аспекты юрты // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1995. - № 2. – С. 104-109; Курбанова З. Становление и развитие этнографической науки в Каракалпакстане (1920-2000 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2002; Ее же. Этнографическая наука Каракалпакстана: этапы становления, современное состояние. – Нукус, 2020; Калбанова Е. Традиционное жилище уральских казаков низовьев Амударьи // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 1998. - № 2. – С. 142-144; Есбергенова Т.Х. Традиционное трудовое воспитание детей у каракалпаков (кон.XIX – нач. XX вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 1999; Бижанова А. Семейно-бытовые обряды казахов низовья Амударьи (вторая половина XIX – середина XX вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2001; Алиева З.Ж. Женские ювелирные украшения каракалпаков XX – начало XX вв. (по материалам Государственного музея искусств им. И.В. Савицкого и Республиканского историко-краеведческого музея Каракалпакстана): Автореф. дис. ... канд. иск. наук. – Ташкент, 2004; Давлетияров М. Традиционные социальные институты каракалпаков. – Нукус, 2019; Baybosinova S.S. Qoraqalpog'iston Respublikasi tarixi va madaniyati davlat muzeyining faoliyatini o'rganish: San'atsh. fan. fals. d-ri (PhD). ... dis. aftoref. – Toshkent, 2023; и др.

Выявление специфических особенностей краеведения Каракалпакстана как сферы научной деятельности в изучаемый период;

Показать роль краеведения в изучении производительных сил, истории и культуры каракалпакского народа Каракалпакстана в 1930-е годы;

Систематизировать сведения о жизнедеятельности первых краеведов Каракалпакстана и их наследия;

Раскрыть место краеведения в формировании музейного дела в Каракалпакстане;

Осветить влияние государства на развитие краеведения и его последствия;

Выявить взаимосвязь научной и краеведческой деятельности на примере истории развития научного центра в Каракалпакстане.

Объектом исследования выступают краеведческое движение в Каракалпакстане в 1925-1959 годы.

Предмет исследования составляют сведения о жизнедеятельности первых краеведов-просветителей Каракалпакстана, результаты исследования научных экспедиций и вопросы формирования краеведения как сферы научно-просветительской деятельности.

Методы исследования. В диссертации на основе принципов историзма и объективности использованы методы систематизации, сравнительного анализа и обобщения научных сведений, а также хронологический подход.

Научная новизна диссертации заключается в следующем:

Доказано, что развитие краеведения в Каракалпакстане тесно связано с организацией научных экспедиций 1920-х годов и начало развиваться как научно-просветительское направление, совпав по историко-культурным целям и задачам каракалпакского общества и устремлениям советской власти по освоению сырьевых ресурсов региона;

Показано, что в 1930-е годы в краеведческих исследованиях в Каракалпакстане наблюдается преобладание социально-экономического направления, когда в практику вошли массовые историко-этнографические, лингвистические и геологические экспедиции, результаты которых проявились уже к середине 1930-х годов;

Раскрыт процесс формирования первых исследователей-краеведов из среды местного населения, которые начали собирать местный этнографический, литературный и прочие материалы краеведческого характера, что впоследствии стал основой культурного наследия народа Каракалпакстана, формирующие у населения высокие общечеловеческие ценности и гражданские качества;

Доказано, что в послевоенный период в краеведении наблюдается огосударствление ресурсов краеведческих исследований, стало опираться на накопленный опыт прошлых лет и в качестве приоритетных задач поставило задачу воспитания чувства патриотизма, любви к Родине, формированию национальной культуры, языка, истории на основе коммунистической идеологии.

Практические результаты исследования заключается в следующем:

на основе метода систематизации историко-краеведческого материала и новых научных сведений, впервые проанализирована и обобщена история краеведения Каракалпакстана в изучаемый период;

в диссертации усовершенствованы методы изучения историко-культурных процессов и практической деятельности историков-краеведов, направленная на распространение знаний об историческом прошлом края, с использованием междисциплинарных методов исследования.

Достоверность результатов исследования определяется использованием современных подходов и методов, используемых в исторической науке, основных сведений научной литературы и материалов исследований краеведческого характера и подтверждением полученных научных результатов компетентными структурами.

Научная и практическая ценность исследования. Научная значимость результатов исследования служит комплексному освещению истории краеведения и обогащения приоритетных направлений исторической науки Узбекистана, совершенствованию методов исторических исследований и современных научно-теоретических взглядов, а также расширению интеграционных процессов в исторической науке Каракалпакстана.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что обобщенные в диссертации сведения могут быть использованы в процессе определения объекта и методов краеведения как самостоятельной теоретической научной дисциплины в новых условиях развития системы гуманитарного знания, а также при пропаганде историко-культурного наследия и развития туристического потенциала Республики Каракалпакстан.

Внедрение результатов исследования. Научные выводы, результаты и практические предложения, выработанные на основе изучения истории краеведения Каракалпакстана были внедрены следующим образом:

Результаты и выводы диссертанта о том, что развитие краеведения в Каракалпакстане тесно связано с организацией научных экспедиций 1920-х годов и начало развиваться как научно-просветительское направление, совпав по историко-культурным целям и задачам каракалпакского общества и устремлениям советской власти по освоению сырьевых ресурсов региона, были использованы как теоретический и практический источник изучения вопросов истории социально-политического и культурного развития в 1925-1959 годы при выполнении фундаментального проекта «Историческая ретроспектива социально-экономических процессов и изучение тенденций укрепления межкультурных связей (1946-1991 годы)» (Справка Каракалпакского научно-исследовательского института ККО АН РУз от 19 августа 2024 года за №337/1). В частности, использование теоретических рассуждений, рекомендаций и выводов послужило объективному изучению нашей истории.

Мнения и рассуждения диссертанта о том, что в 1930-е годы в краеведческих исследованиях в Каракалпакстане наблюдается преобладание социально-экономического направления, когда в практику вошли массовые историко-этнографические, лингвистические и геологические экспедиции, результаты которых проявились уже к середине 1930-х годов, были использованы при подготовке передачи «Эхо далекого прошлого» и радиопередач телерадиокомпании Каракалпакстана (Справка Телерадиокомпании Республики Каракалпакстан от 23 августа 2024 года за №05-22/378). В частности, использование теоретических рассуждений, рекомендаций и выводов послужило объективному восприятию нашей истории у телерадиоаудитории.

Результаты исследования и выводы о процесс формирования первых исследователей-краеведов из среды местного населения, которые начали собирать местный этнографический, литературный и прочие материалы краеведческого характера, что впоследствии стал основой культурного наследия народа Каракалпакстана, формирующие у населения высокие общечеловеческие ценности и гражданские качества были использованы в деятельности Музея истории и культуры Республики Каракалпакстан (Справка Музея истории и культуры Республики Каракалпакстан от 13 августа 2024 года за №234). В частности, выводы и результаты были использованы в качестве теоретического и практического источника в процессе обогащения этнографическими материалами музея и подготовке экспозиции.

Мнения и рассуждения диссертанта о том, что в послевоенный период в краеведении наблюдается огосударствление ресурсов краеведческих исследований, стало опираться на накопленный опыт прошлых лет и в качестве приоритетных задач поставило задачу воспитания чувства патриотизма, любви к Родине, формированию национальной культуры, языка, истории на основе коммунистической идеологии были использованы при выполнении проекта АХ-ХТ-0-92997 «Проблемы духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих, национальных и исторических ценностей» в Каракалпакском филиале Научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана (Справка Каракалпакского филиала Научно-исследовательского института педагогических наук Узбекистана от 15 августа 2024 года за №326). В частности, теоретические рассуждения, рекомендаций и выводы послужили объективному изучению вопросов истории социально-политического и культурного развития Каракалпакстана в 1925-1959 годов.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования апробированы на 7 научно-практических конференциях, в том числе 4 международных и 3 республиканских конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликованы 18 научных работ. Из них 9 статей в научных изданиях,

рекомендованные Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан, в том числе 6 в республиканских и 3 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Объем диссертации составляет 124 стр.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении диссертации обоснована актуальность и необходимость избранной темы исследования, приведен обзор степени изученности проблемы, сформулированы цели и задачи исследования, а также определены объект и предмет исследования, научная новизна, научное и практическое значения работы, достоверность полученных результатов, апробация и внедрение результатов исследования, а также опубликованность темы, объем и структура.

Первая глава диссертации называется **«Формирование краеведения в Каракалпакстане»** и состоит из трех параграфов. Здесь раскрыты такие проблемные вопросы как: Научное изучение Каракалпакстана в 1920-е годы и становление краеведения; Организация Краеведческого музея и его роль в развитии краеведения; Организация краеведческих исследований в Каракалпакском научно-исследовательском институте.

Так, например, в ходе новой экономической политики Советской власти развивающейся промышленности России требовались хлопок, кожевенное сырье и многое другое, для чего новая власть направляет в тогдашние окраины, в том числе и в Каракалпакстан, ряд разведывательных экспедиций. В основном эти экспедиции занимались проблемами производительных сил Амударьи, вопросами ирригации, транспортом, рыболовством, животноводством. В 1925 году Л.С.Берг организовывает научную экспедицию в бассейн Аральского моря, в результате которой были подробно описаны рыбные промыслы, орудия рыболовства, виды и запасы рыбы, условия судоходства на Аральском море¹⁴.

Этот вопрос тесно связывали с изучением истории и культуры народов, населявшие этот регион. Так, еще в начале 1920-х годов центральные органы власти выработали основы государственной стратегии в области краеведения, когда в декабре 1921 года в Москве состоялась I Всероссийская конференция научных обществ по изучению местного края. «Она стала первой в организационных шагах советского правительства на пути к созданию мощной краеведческой системы, указывает российская ученая М.А. Смирнова. - В целях координации действий и оказания помощи региональным организациям было создано Центральное Бюро Краеведения РСФСР (ЦБК). Для обеспечения должного научного уровня исследований

¹⁴ Бекимбетов Б. История общественно-политического движения за спасение Аральского моря (1960-1990-е гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Нукус, 2006. – 11 с.

общее руководство краеведческим движением было возложено на Российскую академию наук (РАН)»¹⁵.

На II Всесоюзной краеведческой конференции, которая прошла в Москве 9–14 декабря 1924 года, актуализировалась необходимость расширения социально-экономического направления деятельности краеведов, ЦБК было подчинено государственному органу – Главному управлению научными, научно-художественными и музейными учреждениями (Главнауке) Наркомпроса. В задачи Главнауки входили развитие и материальное обеспечение сети научных и художественных учреждений, подготовка и использование научных кадров в интересах строительства советской культуры, организация научных съездов и конференций, распространение научных знаний и художественной культуры, развитие краеведческого движения. Главнаука занималась также организацией научных экспедиций, учётом, охраной и реставрацией историко-художественных памятников.

Большой вклад в развитие краеведческого движения внес Ураз Джандосов – председатель правления Общества изучения Казахстана в 1927–1931 годах, одновременно являвшийся заведующим отделом Казкрайкома ВКП (б), а также наркомом просвещения КазАССР. Так, 24 февраля 1926 года было принято постановление СНК КазССР о всестороннем изучении производительных сил и культурном строительстве в КАО. На основе этого решения на II Пленуме Исполнительного комитета КАО (март, 1926 года) было принято решение о серьезном, всестороннем и глубоком изучении области и обратиться с этим вопросом в вышестоящие органы. Из-за отсутствия научных кадров Исполнительный Комитет КАО просить Центральный Исполнительный Комитет Казахской АССР (далее – ЦИК КазАССР) командировать в КАО для специального изучения края научную экспедицию¹⁶. В 1926 году в Турткуль прибывает научная экспедиция, направленная Археолого-этнографическим музеем Московского государственного университета, в составе трех человек – Арташир Дэвлет, Алексей Иванов, Николай Баскаков.

Вот как описывает это событие известный ученый К.Айымбетов: «В 1926 году перед Исполнительным комитетом Чимбайского округа стола группа людей, они с уважением смотрели на трех незнакомых молодых людей – уважаемых гостей из Москвы - в шелковых шляпах, новых костюмах, благородными чертами лица. Среди собравшихся был лишь один человек, который знал русский язык и тот был секретарь окрисполкома, татарин оп национальности Мухсин. Когда начали говорить через «переводчика», узнали, что они являются студентами факультета этнографии Московского государственного университета Баскаков, Иванов и молодой человек тюркской национальности Давлет. Оказывается, что профессор

¹⁵ Смирнова М.А. Краеведческое движение на Европейском Севере России в 1921-1937 гг.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Архангельск, 2011. – 15 с.

¹⁶ Центральный Государственный архив Республики Каракалпакстан (ЦГА РК), ф. 12, оп. 3, д. 367, л. 43.

Санкт-Петербургского университета Мелиоранский сообщил, что еще в 1903 году отправил своего ученика Беляева к каракалпакам для сбора памятников устного народного творчества. А эти молодые люди, будучи студентами в летнюю практику, шли по их следам для изучения этнографии каракалпакского народа»¹⁷.

С 15 июня по 15 сентября (в течение 2 месяцев) 1930 года в Каракалпакии работала первая этнолого-лингвистическая экспедиция. Руководил ею командированный тюркологическим кабинетом АН СССР С.Е.Малов – выпускник Турецкой словесности, будущий доктор филологических наук, член-корреспондент АН СССР. Целью этой экспедиции было создание твердой орфографии и основ грамматики каракалпакского языка совместно с другими тюркскими языками¹⁸. В экспедиции принимали участие Т.С.Сафиев, Н.А.Баскаков – научные сотрудники областного отдела народного образования Каракалпакстана, Н.В.Торчинская – заведующая Краеведческим музеем, этнограф А.Х.Давлет, К.Убайдуллаев, писатели М.Дарибаев, П.Сейтмуратов, О.Айтешев, А.Морозова, Т.Бежимбетов¹⁹. Этнолого-лингвистическая экспедиция собрала богатый материал, на основе которого были подготовлены рукописи «Заметки о каракалпакском языке», «Образцы словесного народного творчества каракалпаков Кегейлийского и Чимбайского районов» С.Е.Малова и Н.А.Баскакова, «Образцы словесного народного творчества каракалпаков Караузьякского и Кунградского районов» Т.С.Сафиева, «Проект каракалпакской орфографии» Н.А.Баскакова и Т.Бежимбетова²⁰.

Таким образом, научное изучение в Каракалпакстане в 1920-е годы шло по трем направлениям – изучение каракалпакского языка, сбор фольклора и материалов устного народного творчества, а также образцов традиционной каракалпакской одежды, украшений, прикладного искусства и исторических памятников.

Если первые два направления как-то связаны между собой, так велись одновременно, то в процессе сбора материалов по третьему направлению привело к формированию основ фонда музеев. Исследования по третьему направлению привело к организации первого музея в Каракалпакстане. В это время особое место в государственной политике отводилось вопросу организации провинциальных музеев, особенно в национальных окраинах. Создание музеев обуславливалась с задачами советской власти по осуществлению культурного строительства как основы экономического становления страны в целом. В 1920-е годы начался поиск и сбор историко-культурных памятников, изучение культурно-исторической среды Каракалпакстана. Так, в конце 1920-х – начале 1930-х годов Центральный

¹⁷ Айымбетов К. Откен куннен елеслер. – Нөкис, 2008. – 164 б.

¹⁸ Малов Е. Заметки о каракалпакском языке. – Нукус, 1966. – С. 5-6.

¹⁹ Косымбетов И. Задачи культурной революции в Ленинской программе Компартии и их осуществление в Каракалпакии. – Нукус, 1976. – 120 с.

²⁰ Баскаков Н.А. Комплексный научно-исследовательский институт Каракалпакской АССР // Просвещение национальностей. 1932. - № 8-9. – 116 с.

музей народоведения Средней Азии вел в ряде районов КАО – Турткульском, Чимбае, Тахтакупыре и Халкабаде подготовку к специальной экспедиции. Научный сотрудник музея А.Дэвлет собрал коллекцию народных костюмов, орудия прядения и ткачества, снял даже этнографический фильм о Каракалпакии, который представляют большой интерес для науки. К сожалению, обнаружить их до сегодняшнего дня не представляется возможным.

Краеведческий музей рассматривался как один из важнейших институтов культуры, выполняющих функцию политической социализации, формирующих гражданскую позицию личности. К.Ю. Геруц указывал, что в музее «как в зеркале будет отражаться вся нынешняя, т.е. вся старая жизнь тут же рядом будет представлена и вся новая будущая жизнь дехканина». Для полноценной деятельности необходимо было подготовить достаточное число музейников (музейных работников) в местном педагогическом или сельскохозяйственном техникуме (с изучением немецкого языка), которые, по окончании учебы, будут посланы в Австрию, Чехословакию или в Германию на трудовую практику «для всестороннего и основательного изучения тамошнего хозяйства и деревенской жизни и для ознакомления с постановкой заграничных музеев»²¹.

Большую роль в организации музея сыграл А.Л. Мелков, который внес в фонд музея богатый экспозиционный материал, в том числе графический материал и фотографии. Из 1022 экспонатов 748 составляли фотографии. В сентябре 1929 года исполняющей обязанностей секретаря музея была назначена Н.В. Торчинская. В своем отчете о работе музея с 20 сентября 1929 года по 1 апреля 1930 года она пишет, что большое внимание тогда уделялось месту и роли краеведческого музея в жизни народа. Исполкомом области был принят специальный документ «О центральном областном музее», где были определены задачи, стоящие перед музеем.

С 4 февраля 1930 года музеем начал руководить Н. А. Баскаков, после известный ученый-краевед Каллы Аимбетов. Благодаря их усилиям музей становится известным не только в Каракалпакстане, но и за его пределами. В апреле 1930 года Краеведческий музей с 300 экспонатами принимает участие в проведенной в Алматы Краеведческой выставке.

30 марта 1931 года правительство РСФСР приняло постановление «О мероприятиях по развитию краеведческого дела». В нем указывалось: «Изучение производительных сил и природных богатств страны, изыскание дополнительных местных ресурсов, могущих быть использованными в интересах развития социалистического строительства и ускорения культурного роста страны, изучение, в частности, вопросов поднятия урожайности, внедрения новых культур, выявления новых предметов

²¹ ЦГА РК, ф. 26, оп. 1, д. 242, л. 2.

экспорта и пр. - эти задачи должны быть положены в основу работы краеведческих организаций»²².

Краеведческий музей ККАССР был организован в 1932 году в г. Турткуле, как политико-просветительное и научно-исследовательское учреждение всесторонне показывающее свой край с его природой, историей, экономикой, культурой и бытом, направляя всю работу музея на содействие в формировании марксистско-ленинского мировоззрения в воспитании трудящихся в духе советского патриотизма и общественной активности²³.

Вторая глава диссертации, озаглавленная **«Роль краеведения в формировании научной мысли в Каракалпакстане»**, посвящена анализу таких вопросов, как: Изучение природных ресурсов и хозяйственно-экономических проблем Каракалпакстана; Поиск и сбор памятников нематериальной культуры народов Каракалпакстана; Краеведение Каракалпакстана в годы Второй мировой войны.

В тематике краеведческой деятельности 1930-х годов стало преобладать социально-экономическое направление. В практику вошли массовые геологические экспедиции. В регионе были открыты крупные залежи строительных материалов, торфа. Как дополнительный ресурс продовольственной базы страны стало пропагандироваться изучение местных дикорастущих растений.

В 1930-е годы в геологических экспедициях начали принимать участие местные специалисты, но в основном как наемные работники. Так, в 1932 году Академия наук СССР по договору с правительством Каракалпакии направила в наш регион комплексную экспедицию, в состав которой вошли геохимический, агроэкономический, геоботанический, песчано-пустынный, геологоразведочный по фосфоритам, этнографический и историко-библиографический отряды АН СССР. Комплексная экспедиция работала по всем направлениям народного хозяйства, а также в сфере культурного наследия каракалпакского народа²⁴.

По первому направлению наиболее продуктивно поработала Кызылкумская геохимическая экспедиция 1932 года. Кызылкумская экспедиция провела геохимическое исследование природных богатств Центральных Кызыл-кумов и горы Султан-Уаис-Дага. Руководитель экспедиции А.Соседко указывает, что основной задачей экспедиции было выявление природных ископаемых богатств. Для успешной работы экспедиции правительство республики выделило автомобиль, на полевые работы было предусмотрено 54 500 рублей. Сначала экспедиция отправилась в Тамды в составе А.Соседко, инженера-геолога Геохимического института АН СССР, а также Л.Шилин (инженер-аспирант Ленинградского горного института (ЛГИ)), Л.Равченко (геолог-поисковик Геохимического института), А.Шапкин, В.Смирнова Н.Егоров, Е.Илларионов (ст.

²² <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/391874-o-meropriyatyah-po-razvitiyu-kraevedcheskogo-dela-post-snk-ot-30-marta-1931-g>.

²³ ЦГА РК, ф. Р-173, оп. 1, д.29, л. 98.

²⁴ ЦГА РК, ф.322, оп.1, д.53, л.92.

коллекторы, студенты ЛГИ), П.Бушман (топограф САЗГипровод), В.Сургай (ст. коллектор, М.Воробьев (мл. коллектор, Геохимический институт АН СССР), К.Уразов (мл. коллектор, студент ЛГИ), А.Буторин (мл. коллектор и вычислитель).

Не менее важное значение имело изучение истории каракалпаков. В 1932 году по инициативе каракалпакского правительства при Институте востоковедения Академии наук СССР была создана специальная бригада под руководством акад. А.Н. Самойловича, которой было поручено приступить к собиранию и систематизации материалов, нужных для составления истории каракалпаков.

Выступая на Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР С.Н. Чернов указывал, что «эти исследования необходимо наладить на месте, путем постановки антропологического и этнографического изучения каракалпаков и путем основательного изучения остатков старого быта, верования, навыков и привычек населения, а также навыков мышления. Сделать это надо теперь же, ибо через непродолжительное время, в результате той огромной культурной перестройки, которая проводится в данное время, из этих пережитков ничего не останется»²⁵.

Как видим, участники конференции прекрасно осознавали необходимость научного изучения не только истории, но и краеведческих аспектов. Тем более к тому моменту сформировались первые краеведы из среды местного населения. Для них было важно, что знание истории своего народа, его экономики и культуры формирует гражданские качества, патриотизм, показывает роль народных масс и отдельных личностей в развитии общества; позволяет познать нравственные моральные ценности человечества в их развитии, понять такие категории, как честь, долг перед обществом, видеть пороки общества и людей, их влияние на человеческие судьбы. Именно эти качества были у первых краеведов Каракалпакстана, среди которых необходимо отметить известного просветителя Сейфулгабита Маджитова (1865-1938).

С. Маджитов является одним из первых краеведов. Сейфулгабит вместе с родителями, искавшими спасения от голода и нищеты, еще в юные годы попадает в низовья Амударьи. Каракалпакия стала для С.Маджитова второй родиной. Так, он одним из первых занялся сбором материалов исторического и географического характера. В частности, собранные им былины и легенды о происхождении города Чимбая, местностях Кегейли и Даукара, а также рассказы о Маман би, Айдос би, известных личностях как Отепберген бай, Кутлымурат би, Хатамтай жомарт и др. В своих учебниках и произведениях С.Маджитов придерживается принципов, которые позволяют каждому объяснить важнейшие нормы человеческой жизни: почему мы должны беречь природу и окружающую среду в целом, сохранять и преумножать

²⁵ Каракалпакия. Труды Первой конференции по изучению производительных сил Каракалпакской АССР. Т. II. – Ленинград, 1934. – С. 267.

историческое и культурное наследие прошлых поколений, беречь памятники истории и культуры, а также об отношении друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, вне зависимости от его социального положения, богатства, образования, религии и цвета кожи, т. е. быть толерантными.

В годы Второй мировой войны краеведческое движение приобрело своеобразный характер. Угроза войны, исходившей из Европы уже в 1939 году, наложила свой отпечаток на внутреннюю политику советской власти. В 1938 году вышло указание Наркомпроса СССР «О подготовке и организации краеведческой работы», в ходе реализации в 1939 году были ликвидированы все общественные краеведческие организации. Однако, в условиях Каракалпакстана это решение не сыграло существенной роли, так как краеведческой организации, кроме Историко-краеведческого музея, не существовала.

Согласно отчетам, в 1941 году работниками музея были организованы 8 выставок, проведены 81 экскурсий, в которых участвовали 18199 экскурсантов (большинство которых были школьники – 15212). В целом, в том году краеведческий музей посетили 35546 человек²⁶. Деятельность музея включала несколько направлений – выставочная, фондовая, просветительная, научная работа, однако обеспечивалась лишь невысокий их уровень.

Переход в военное положение значительно оскудело и так мизерное финансирование этого учреждения. В 1941 году в музее работали 13 человек всего персонала²⁷. Тем не менее, перед музеем, как и всеми культурно-просветительными учреждениями республики, были поставлены определенные задачи. Так, секретарь Каракалпакского обкома партии С.Ахмедов указывал: «В настоящее время особое значение приобретает качество работы культурно-просветительных учреждений республики в колхозах и аулах. Они должны стать настоящим центром массово-агитационной работы среди сельского населения»²⁸.

В 1942 году работа музея была организована, согласно новой системы финансирования, с учетом военного времени. В том году директором музея был назначен Коваленко. Краеведческий музей посетило 11828 человек, из них 3807 школьников. Работники музея организовали всего 5 выставок, провели 12 лекций²⁹. Однако, в целом работа музея за 1941-1945 годы значительно ослабла, особенно в связи с переездом правительства республики в Нукус. Основным местом, где была сосредоточена краеведческая деятельность, стало Союз писателей и редакция газеты «Қызыл Қарақалпақстан». Вся деятельность держалась на энтузиазме поэтов и писателей, а также журналистов, которые помимо своих прямых обязанностей, записывали фольклор каракалпакского народа, предания о героях и исторических событиях. То есть, в годы войны краеведческая работа

²⁶ ЦГА РК, ф. Р-156, оп. 1, д. 219, л. 110.

²⁷ ЦГА РК, ф. Р-156, оп. 1, д. 219, л. 110.

²⁸ Қызыл Қарақалпақстан, 1941, 11 октябрь.

²⁹ ЦГА РК, ф. Р-156, оп. 1, д. 219, л. 243.

продолжалась, в основном она была ориентирована на сбор фольклора каракалпакского народа.

Третья глава диссертации называется **«Научно-исследовательские направления краеведческих организаций Каракалпакстана в 1946-1959 годы»**, состоит также из трех параграфов, где были изучены такие вопросы, как: Развитие краеведения и их взаимосвязь с государственными организациями; Деятельность по охране памятников истории и культуры; Краеведческая деятельность культурно-просветительских и научных учреждений.

По окончании Второй мировой войны советское государство приступило к мирной жизни. Большое внимание стало уделяться культурно-просветительным учреждениям, однако краеведение все еще оставалось вне поля зрения правительства. Основные направления краеведения заключались в изучении истории и экономики края, сборе материалов о быте и культуре народов, природе и естественных богатствах территории. В основном вся эта работа сосредотачивалась в Каракалпакском государственном краеведческом музее, так как советская власть всемерно старалась показать роль «Октябрьской революции» в развитии национальной периферии посредством наглядного представления широкому кругу людей информации о прошлом и настоящем.

В этот период наблюдается новый характер взаимосвязи краеведения с государственными учреждениями и ведомствами. Во-первых, это связано с некоторой реорганизацией в самой структуре правительства. В 1946 году было образовано Управление по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров ККАССР, на местах также были организованы отделы по делам культурно-просветительных учреждений. Первым руководителем Управления был назначен Ташпулат Чагатаев³⁰. В ведение Управления были переданы дома культуры, библиотеки, Лекционное бюро, всего 168 клубов и 37 библиотек республики³¹. В феврале 1946 года Историко-краеведческий музей также был передан в распоряжение данного Управления. Музей располагался в приспособленном помещении и не имел возможностей для полноценной работы. Так, 14 декабря 1948 года ЦК КП(б)Уз и Совета Министров УзССР в своем постановлении указывают на недостатки в деле охраны и реставрации памятников культуры. Особо было указано на отсутствие работы музеев. В частности, указывалось, что государственные музеи являются основными хранилищами кол лекций памятников культуры. Ответственность за сохранность собранных в музеях коллекций возлагается на органы, в непосредственном ведении которых музеи со стоят. Всякое изъятие из музеев художественных, археологических, исторических и научных коллекций или отдельных предметов из этих коллекций запрещается, а передача их другим учреждениям или

³⁰ ЦГА РК, ф. Р-551, оп. 6, д. 451, л. 1.

³¹ Народное хозяйство Узбекской ССР за 50 лет. Сборник статистических материалов. – Ташкент, 1967. С.227.

организациям может быть произведена только по особому разрешению в каждом отдельном случае соответствующих центральных органов, в ведении которых эти музеи состоят. Перемещение музеев из занимаемых ими помещений, а также использование (частично или полностью) зданий музеев не по прямому их назначению воспрещалось³².

6 июня 1949 году принимается уже постановление Бюро обкома партии и Совета министров ККАССР «О мерах улучшения охраны и усиления работы по исследованию и изучению памятников культуры»³³. Для полноценной работы Республиканского историко-краеведческого музея требовалась крупная сумма (на строительство нового здания, укрепление материально-технической базы, подготовка кадров и т.д.), которой не было. Поэтому правительство республики вынесло решение о рассредоточении обязанностей между различными управлениями. Так, согласно постановлению, руководство и контроль за постановкой дела учета, охраны, реставрации и использования археологических и исторических памятников было возложено на Управление по делам культурно-просветительных учреждений, памятников архитектуры – на Управление по делам архитектуры, памятников искусства – на Управление по делам искусств. Подобный подход привело не только увеличению расходов, но и значительно повлияло на краеведческую работу. Теперь вся краеведческая деятельность, в основе которой лежит индивидуальный подход и особое отношение к каждому предмету, каждой местности, его жителям, историческим памятникам и историческим личностям, каждому району как особой единице культуры – унифицировалось. На первый план выходит ведомственный подход, рассредоточив усилия краеведов и исследователей.

Во-вторых, была осуществлена реорганизация научно-исследовательских учреждений Каракалпакстана. Так, в 1949 году, помимо краеведческого музея, в республике функционировали 7 научно-исследовательских учреждений – Институт экономики и культуры, Центральный государственный архив, Институт усовершенствования учителей, Государственный Приморский Амударьинский заповедник, Опорный пункт животноводства, Опорный пункт садоводства и виноградарства, Хлопковая опытная станция Союза НИХИ.

В 1950 году Дж. Джумамуратова назначают директором Республиканского краеведческого музея. Он добивается хороших результатов в качестве руководителя данного учреждения, например, в 1950 году музей получил право самостоятельно совершать оперативную, административно-хозяйственную и организационно-техническую деятельность. Так, 18 апреля 1952 года музей подписал с «Узбеккультснабом» договор об оформлении отдела советского периода

³² ЦГА РК, Ф. Р-229, оп. 1, д. 39, л.110.

³³ ЦГА РК, Ф. Р-229, оп. 1, д. 71, л. 208.

согласно тематико-экспозиционного плана, передав все материалы и еще 400 фотографии³⁴.

Однако, в ноябре 1952 года Дж.Джаксымуратов был арестован и ему было предъявлено обвинение по ст. 66, часть 2 и ст. 67 УК УзССР и был осужден на 8 лет каторги. Впоследствии, после смерти И.Сталина Дж. Джумамуратов подает апелляцию и в 1956 году был оправдан³⁵, однако, на свою прежнюю должность директора музея он не вернулся.

Позже музей был введен в структуру Министерства культуры ККАССР, а директором Краеведческого музея был назначен У.Тлегенов. Однако, ситуация усугубилась, поэтому на Коллегии Министерства несколько раз рассматривался вопрос об условиях работы и перспективах развития Каракалпакского историко-краеведческого музея. В течение 1954-1956 годов были приняты несколько нормативных документов и распоряжений по этому вопросу. Так, 10 июля 1954 года был принят приказ Министерства культуры УзССР за № 189 «О состоянии работы Каракалпакского историко-краеведческого музея», аналогичный приказ был принят 9 июля 1956 года за № 232³⁶.

Министерство культуры ККАССР вышло ходатайством в Совет Министров ККАССР об установлении государственной охраны на памятники материальной культуры каракалпакского народа. Была установлена связь с Комитетом по делам охраны памятников материальной культуры при Совете Министров УзССР и в Каракалпакстане была учреждена должность Уполномоченного данного комитета. Согласно постановлению Совета Министров УзССР от 30 августа 1957 года за №557 в предварительном списке памятников культуры были взяты под государственную охрану 64 археологических, 4 архитектурных, 8 исторических памятников, многочисленные древние каналы, сигнальные и сторожевые башни³⁷.

В этот период шла активная дискуссия о деятельности Каракалпакского научно-исследовательского института экономики и культуры и превращения его в Каракалпакский филиал Академии наук УзССР. Развитие краеведения связывалось с усилением научно-исследовательской деятельности в области не только языка и литературы, но и в области истории края, природы и естественных ресурсов республики. Так, 17 марта 1956 года состоялось объединенное заседание Ученого совета Каракалпакского института экономики и культуры АН УзССР и Комплексной опытной станции АН УзССР. Заместитель председателя Совета Министров УзССР Г.С. Султанов, выступивший в прениях указывал на необходимость активизации научно-изыскательских работ. Он особо остановился на Краеведческом музее, сказав, что «О краеведческом музее нужно подумать серьезно, помочь ему, ведь это тоже очаг культуры. Об этом мы доложим в Бюро ЦК КПУз и

³⁴ ЦГА РК, ф. Р-173, оп. 1, д. 41, л. 107.

³⁵ Бабашев Ш. Қарақалпақстанлы зыялылар үстинен сиясий процесс. – Неқис, 2012. С. 113.

³⁶ ЦГА РК, ф. Р-173, оп. 1, д. 182, л. 34.

³⁷ ЦГА РК, ф. Р-551, оп. 1, д. 2138, л. 10.

попросим Министерство культуры привести музей в порядок, а работникам музея нужно работать живее, не так вяло»³⁸.

В 1957-1958 годы деятельность Историко-краеведческого музея не раз становилось объектом обсуждения в правительственных органах. Так, на заседании Коллегии министерства культуры ККАССР от 21 февраля 1957 года обсуждается вопрос «О состоянии и мерах по улучшению работы Республиканского историко-краеведческого музея». Выступавшая на ней ответственный работник Министерства Амирова указывала, что «музей еще не превратился в действительный центр научно-исследовательской и массово-политической пропаганды. Экспозиция музея остается тематически непоследовательной. В экспозициях крайне недостаточно документальных и вещественных экспонатов музейного значения, что превращает его в малосодержательную выставку. Многие жизненно важные музею разделы отсутствуют. Коллегия Министерства культуры ККАССР считает, что основной задачей коллектива музея является научный показ музейными средствами природы, истории прошлого и настоящего республики»³⁹.

В 1959 году на базе Комплексного научно-исследовательского института был образован Каракалпакский филиал Академии наук УзССР, в состав которого вошел и историко-краеведческий музей. Теперь краеведческие исследования были сосредоточены в музее в структуре научно-исследовательских учреждений.

Таким образом, в послевоенный период в контексте научной изученности Каракалпакстана стали ключевыми. Именно в этот период были активизированы научно-изыскательские работы, начались археологические исследования, расширялись границы исследований в области истории каракалпакского народа, осуществлялись работы по поиску и сбору краеведческих материалов. Народы, жившие на территории Узбекистана, в том числе Каракалпакстана, издревле создавали и бережно хранили известные всему миру материальные и духовные ценности – памятники архитектуры, произведения искусства, предметы ремесла, бесценные рукописи и письма. Однако, к этому периоду краеведение утратило статус формы общественной деятельности, оно стало самостоятельной социальной наукой, имеющей прикладное значение и подчиненной, прежде всего, агитационно-пропагандистским целям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования сделаны следующие выводы:

1. Краеведческое движение на территории Узбекистана зародилось в конце XIX века, когда в период господства России здесь были образованы различные комиссии и общества, занимавшиеся изучением памятников истории и культуры народов Туркестана. В 1921 году СНК Туркеспублики

³⁸ ЦГА РК, ф. Р-304, оп. 1, д. 17, л. 85.

³⁹ ЦГА РК, ф. 173, оп. 1, д. 235, л. 94.

утвердил при Наркомпросе Туркестанский комитет по охране памятников искусства и старины (Туркомстарис), который занимался вопросами музеев, регистрацией всех памятников старины и искусства, их охраной, ремонтом и реставрацией, а также сбором и научной обработкой материалов, относящихся к сфере его научных интересов.

2. Развитию краеведческого движения в Каракалпакстане решающую роль сыграли научные экспедиции, первая из которых состоялась в 1926 году, когда в Турткуль прибывает группа в составе трех человек – Арташир Дэвлет, Алексей Иванов, Николай Баскаков, направленная Археолого-этнографическим музеем Московского государственного университета. Особенностью краеведческого движения в 1920-е годы являлось то, что оно развивалось по трем направлениям – изучение каракалпакского языка, сбор фольклора и материалов устного народного творчества, а также образцов традиционной каракалпакской одежды, украшений, прикладного искусства и исторических памятников.

3. В краеведческих исследованиях 1930-х годов стала превалировать тема социально-экономического направления. В практику вошли массовые геологические экспедиции. Уже в 1920-е годы они начали приносить практическую пользу. В регионе были открыты крупные залежи строительных материалов, торфа. Как дополнительный ресурс продовольственной базы страны стало пропагандироваться изучение местных дикорастущих растений. В 1930-е годы в геологических экспедициях начали принимать участие местные специалисты, но в основном как наемные работники. Одной из крупных экспедиций была Кызылкумская геохимическая экспедиция 1932 года, которая провела геохимическое исследование природных богатств Центральных Кызыл-кумов и горы Султан-Уаис-Дага. На основе этих работ были выработаны основные направления в области изучения природных ресурсов Каракалпакстана, так как советская власть в это время остро нуждалась в новых сырьевых источниках.

4. В 1930-е годы сформировались первые краеведы из среды местного населения (С.Маджитов, Ш.Хожаниязов, С.Мауленов, О.Кусекеев, К.Айымбетов и др.). Для них было важно, что знание истории своего народа, его экономики и культуры формирует гражданские качества, патриотизм, показывает роль народных масс и отдельных личностей в развитии общества.

5. В конце 1930-х годов краеведческое движение постепенно превращалось в инструмент агитации и пропаганды, теряя авторитет и возможности научно-исследовательской работы. Государство фактически превратило краеведческие общества в составную часть государственной машины, чем нивелировал значимость общественной инициативы и как следствие обусловил его повсеместное свертывание. В 1939 году были ликвидированы все общественные краеведческие организации, вся краеведческая работа была сосредоточена в музеях. Каракалпакский

областной Краеведческий музей вновь перешел в ведении Наркомата просвещения ККАССР.

6. В 1944 году Краеведческий музей переезжает из Турткуля в Нукус и его положение оставалось в крайне тяжелом положении. В Нукусе под музей отдали временно зал пединститута в пределах 70-80 кв.м., по сути, в течение 1944 года музей не работал. Музей имел три отдела – отдел истории и этнографии, отдел социалистического строительства и отдел природы. По окончании Второй мировой войны при отделе социалистического строительства в Краеведческом музее был образован отдел Отечественной войны.

7. В послевоенный период характер взаимосвязи краеведения с государственными органами связывается с реорганизацией правительственных структур. В 1946 году музей был передан в Управление по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров ККАССР. Была осуществлена реорганизация научно-исследовательских учреждений Каракалпакстана. Краеведческое движение ограничивалось организацией выставок и экспозиций, сбором археологических материалов. Одним из направлений развития краеведения стало школьное краеведение, но оно заключалось лишь в посещении музеев. Местные органы власти оказывали краеведам всяческую помощь в организации и проведении походов и экскурсий.

8. Важную роль в развитии тем краеведческих исследований сыграла этнографическая экспедиция под руководством Т.А. Жданко. Важную роль в краеведческом движении Каракалпакстана сыграл Игорь Витальевич Савицкий, который с 1956 года занимался сбором предметов прикладного искусства каракалпаков. Огромную работу провели ученые-исследователи Каракалпакстана (Н.Давкараев, А.Баскаков, О.Кожуров, К.Аимбетов, К.Максетов и др.), которые занимались поиском и сбором сведений о языке, устном народном творчестве, фольклоре каракалпаков.

9. Для послевоенного развития краеведения Каракалпакстана характерны идеологизация деятельности всех культурных учреждений, в том числе краеведческих, превращение краеведческого движения в массовое научно-культурное движение, привлечение к нему архивных, музейных учреждений и т.д. Со временем оформились различные направления краеведческих исследований, в том числе историческое краеведение, которое при проведении исследований опирается не только на данные исторической науки, но и на материалы комплексного изучения края краеведами других отраслей знаний.

Результаты проведенного исследования позволили сформулировать следующие предложения и рекомендации:

1. Развитие краеведческого движения в Каракалпакстане основывалось на деятельности научных экспедиций (1926 г., 1928 г. и др.). Собранные этими экспедициями материалы являются ценными источниками, поэтому их публикация является важным научно-практическим значением;

2. На основе материалов экспедиции (воспоминаний, фотографии и др. материалов), связанными с историческими и примечательными местами нашего края, необходимо организовать виртуальные выставки и экспозиций;

3. Считаю целесообразным создание для туристических агентств каталогов, буклетов, гайдбуков для туристов с целью ознакомления с туристическими направлениями и подготовки экскурсии.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/06.04.2024. Tar.20.05 ON
AWARDING SCIENTIFIC DEGREES UNDER THE KARAKALPAK
STATE UNIVERSITY**

**KARAKALPAK SCIENTIFIC RESEARCH INSTITUTE
INSTITUTE OF HUMANITIES**

KIDIRNIYAZOV ZULXANDIYAR BAXTIYAROVICH

**FORMATION AND DEVELOPMENT OF LOCAL HISTORY IN
KARAKALPAKSTAN IN 1925-1959**

07.00.01 – History of Uzbekistan

**DISSERTATION ABSTRACT
of the doctor of philosophy (PhD) on historical sciences**

Nukus – 2025

The theme of doctoral theses is registered by the Supreme Attestation Commission on B2017.3.PhD/Tar190

The dissertation has been prepared at the Karakalpak Institute of Humanities.

The abstract of the dissertation is posted in two languages (Uzbek, Russian, English (resume)) on the scientific council website (www.karsu.uz) and on «Ziyonet» Information and Education portal website www.ziyonet.uz.

Scientific adviser:

Djumashev Askar Mambetovich
doctor of historical sciences, professor

Official opponents:

Bazarbaev Raximnazar Jumanazarovich
Doctor of Historical Sciences, docent

Bekimbetov Baxadir Mirzabaevich
Candidate of Historical Sciences, docent

Leading organization:

Nukus branch of the Uzbek State Institute of Arts and Culture

Defense of dissertation will be held on «28» VI 2025 at 14:00 at the meeting of the Scientific Council DSc.03/06.04.2024.Tar.20.05 on award scientific degrees under the Karakalpak State University (Address: 230100, Nukus, st. Ch.Abditov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49. e-mail: karsu.info@edu.uz.)

Dissertation can be found in the informational-source center of the Karakalpak State University (Registration number №3/4) (Address: 230100 Nukus, st. Ch.Abdirov, 1. Tel.: (99361) 223-60-49; fax: (99361) 223-60-49.)

Abstract of dissertation is delivered «10» VI 2025.

(register of certificate of delivery № 3 of «10» VI 2025.


Kapurov
M.A. Karhbaev
Chairman of the scientific council awarding scientific degrees, doctor of historical sciences (DSc), professor

Otegenov
H.M. Otegenov
Scientific secretary of the scientific council awarding scientific degrees, Doctor of Philosophy on historical Sciences (PhD). Docent.

Koshanov
B.A. Koshanov
Chairman of the scientific seminar at the scientific council awarding scientific degrees, doctor of historical sciences, professor

INTRODUCTION (annotation of the dissertation of doctor of philosophy (PhD))

The aim of the research work is to study the history of local history in Karakalpakstan as a field of scientific knowledge, as well as the practical activities of local historians and researchers in 1925-1959.

The following tasks are assigned in the research:

scientific substantiation of the stages of formation and development of local lore as a sphere of scientific and educational activity;

identification of the specific features of the local history of Karakalpakstan as a field of scientific activity in the period under study;

to show the role of local history in the study of productive forces, history and culture of the Karakalpak people of Karakalpakstan in the 1930s;

to systematize information about the life of the first local historians of Karakalpakstan and their heritage;

to reveal the place of local lore in the formation of museum business in Karakalpakstan;

to highlight the influence of the state on the development of local lore and its consequences;

to identify the relationship between scientific and local history activities on the example of the history of the development of the scientific center in Karakalpakstan.

The object of the study is the local history movement in Karakalpakstan in 1925-1959.

The subject of the study is information about the life of the first local historians and educators of Karakalpakstan, the results of research on scientific expeditions and issues of the formation of local history as a sphere of scientific and educational activity.

The scientific novelty of the study is:

It is proved that the development of local lore in Karakalpakstan is closely connected with the organization of scientific expeditions in the 1920s and began to develop as a scientific and educational direction, coinciding with the historical and cultural goals and objectives of the Karakalpak society and the aspirations of the Soviet government to develop the raw materials of the region;

It is shown that in the 1930s, the predominance of socio-economic trends was observed in local history research in Karakalpakstan, when mass historical, ethnographic, linguistic and geological expeditions entered into practice, the results of which appeared by the mid-1930s;

The process of formation of the first local history researchers from among the local population, who began to collect local ethnographic, literary and other materials of a local history nature, which subsequently became the basis of the cultural heritage of the people of Karakalpakstan, forming high universal values and civic qualities among the population, is revealed;

It is proved that in the post-war period in local lore there was a nationalization of the resources of local lore research, it began to rely on the accumulated

experience of previous years and set as priorities the task of fostering a sense of patriotism, love for the Motherland, the formation of national culture, language, history based on communist ideology.

The practical results of the research are as follows:

based on the method of systematization of historical and historical material and new scientific information, the history of local lore of Karakalpakstan in the studied period is analyzed and summarized for the first time;

The dissertation improved the methods of studying historical and cultural processes and the practical activities of historians of local lore, aimed at spreading knowledge about the historical past of the region, using interdisciplinary research methods.

Implementation of the research results. Scientific conclusions and proposals developed during the study of the modern history of Karakalpakstan in the materials of foreign researchers are implemented as follows:

The results and conclusions of the dissertation that the development of local lore in Karakalpakstan is closely connected with the organization of scientific expeditions in the 1920s and began to develop as a scientific and educational direction, coinciding with the historical and cultural goals and objectives of the Karakalpak society and the aspirations of the Soviet government to develop the raw materials of the region, were used as a theoretical and practical source of studying the issues the history of socio-political and cultural development in 1925-1959 during the implementation of the fundamental project "Historical retrospective of socio-economic processes and the study of trends in strengthening intercultural relations (1946-1991)" (Reference of the Karakalpak Scientific Research Institute of the KKO of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan dated August 19, 2024 for No. 337/1). In particular, the use of theoretical reasoning, recommendations and conclusions served as an objective study of our history.

The dissertation's opinions and arguments that in the 1930s, the predominance of socio-economic trends was observed in local history research in Karakalpakstan, when mass historical, ethnographic, linguistic and geological expeditions entered into practice, the results of which appeared by the mid-1930s, were used in the preparation of the transmission of the Echo of the Distant Past and radio broadcasts of the Karakalpakstan Television and Radio Company (Certificate of the Broadcasting Company of the Republic of Karakalpakstan dated August 23, 2024 for No.05-22/378). In particular, the use of theoretical reasoning, recommendations and conclusions served as an objective perception of our history by the TV and radio audience.

The results of the study and conclusions about the process of formation of the first local history researchers from among the local population, who began to collect local ethnographic, literary and other materials of a local history nature, which subsequently became the basis of the cultural heritage of the people of Karakalpakstan, forming high universal values and civic qualities among the population were used in the activities of the Museum of History and Culture of the

Republic of Karakalpakstan (Museum Reference history and Culture of the Republic of Karakalpakstan dated August 13, 2024, No. 234). In particular, the conclusions and results were used as a theoretical and practical source in the process of enriching the museum's ethnographic materials and preparing the exposition.

The opinions and arguments of the dissertation that in the post-war period in local history there was a nationalization of the resources of local history research, began to rely on the accumulated experience of previous years and set as priorities the task of fostering a sense of patriotism, love for the Motherland, the formation of national culture, language, history based on communist ideology were used in the implementation of the AX-XT project-0-92997 "Problems of spiritual and moral education based on universal, national and historical values" in the Karakalpak branch of the Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan (Certificate of the Karakalpak branch of the Scientific Research Institute of Pedagogical Sciences of Uzbekistan dated August 15, 2024 for No. 326). In particular, theoretical considerations, recommendations and conclusions served as an objective study of the issues of the history of socio-political and cultural development of Karakalpakstan in 1925-1959.

The structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references. The volume of the dissertation is 124 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I bo'lim (часть I, part I)

1. Кидирниязов З.Б. Формирование и развитие краеведения Каракалпакстана (1920-1930-е гг.) // International Journal of Innovative Technologies in Social Science. – Warsaw, Poland, 2019. – С. 9-13. - № 7(19), ISSN 2945-395X. (Impact-factor. ResearchBib. № 14; Index Copernicus: 85.97. №12).
2. Кидирниязов З.Б. Роль краеведения Каракалпакстана в формировании научно-исторической мысли (1920-1930-е гг.) // Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими Хабаршысы. – Нукус, 2019. - №4. – С. 104-107. (07.00.01. №23).
3. Кидирниязов З.Б. Из истории формирования краеведения как основы науки в Каракалпакстане в 20-30-е годы XX века // Қорақалпоқ давлат университети Хабаршиси. – Нукус, 2021. - №1. – С. 177-179. (07.00.01. №18).
4. Кидирниязов З.Б. XX асрнинг 20-30 йилларида Қорақалпоғистонда илм-фаннинг шаклланишида ўлкашуносликнинг ўрни // Хоразм Маъмун академияси Ахборотномаси. Жаҳон матбуот эркинлиги кунига бағишланган махсус (76) сон. – Урганч, 2021. – Б. 46-49. (07.00.01. №26).
5. Кидирниязов З.Б. XX асрнинг 20-30-йилларидаги Қорақалпоғистондаги биринчи илмий экспедициялар: муаммолар ва оқибатлар // Хоразм Маъмун академияси Ахборотномаси. – Урганч, 2022. - №8/3 (93). – Б. 116-120. (07.00.01. №26).
6. Kidirniyazov Z.B. The First Scientific Expeditions in Karakalpakstan in the 20-30s of the XX Century: Problems and Consequences // Research Journal of Humanities and Cultural Studies. – India, 2022. – Vol. 01. - |Iss. 02. – P. 9-13. (Impact-factor. ResearchBib. № 14).
7. Кидирниязов З.Б. История формирования краеведения Каракалпакстана (1920-1930-е гг.) // Восточно Европейский научный журнал. – Санкт-Петербург, Россия, 2023. - № 8(93). – С. 4-6. (Impact-factor. ResearchBib. № 14; Index Copernicus: 64.33. №12).
8. Кидирниязов З.Б. Музейное дело в Каракалпакстане как объект исторического краеведения // Tamaddun Nuri. – Беруний, 2023. - № 11. – С. 187-189. (07.00.01. №35).
9. Kidirniyazov Z.B. 1946-1960 yillarda Qoraqalpog'iston madaniy-ma'rifiy va ilmiy muassasalarining o'lkashunoslik faoliyati // Tadqiqot.uz. Ўтмишга назар. – Тошкент, 2024. 7 жилд. - №6. – Б. 43-47. (Impact-factor. CrossRef. № 35).
10. Кидирниязов З.Б. Формирование краеведения в Каракалпакстане / V Международные Фарабиевские чтения: Материалы международной

научной конференций студентов и молодых ученых «Мир Фарабий». 9-11 апреля. – Алматы, 2018. – С. 231-232.

11. Кидирниязов З.Б. Становление краеведения в Каракалпакстане: на примере музея (20-30 гг. XX в.) / Посвященной 80-летию КГПУ им. У. Султангазина и году молодежи в Республика Казахстан: Материалы международной студенческой научно-практической конференции. 18-апрель. – Костанай, 2019. – С. 72-75.

12. Кидирниязов З.Б. Формирование краеведения в Каракалпакстане (постановка проблемы) / Мустақиллик йилларида Қарақалпоғистонда археология фанининг ривожланиши: Республика илмий анжуман материаллари. – Нукус, 2015. – С. 38-39.

13. Кидирниязов З.Б. Қарақалпақстанда мәдениет-ағартыўшылық жумысларын шөлкемлестириўдиң тарийхий тәжирийбесинен / Қарақалпақ фольклоры - дәретиўшилиқ тийкарлары (фольклортаныўшы алым, Қабыл Мақсетовтың 90 жыллығына бағышланған): Республикалық илимий-әмелий конференция. – Нөкис: Илим, 2019. – Б. 78-79.

II bo‘lim (часть II, part II)

14. Өтениязов П., Кидирниязов З.Б. Қаллы Айымбетов – фольклортаныўшы ҳәм үлкетаныўшы сыпатында // Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими Хабаршысы. – Нукус, 2012. - №4. – Б. 78-80.

15. Кидирниязов З.Б. Қарақалпақстанда қала мәдениетин үйрениўде үлкетаныўдың әҳмийети / Город и городская культура в южном Приаралье: история и перспективы. – Нукус: Илим, 2017. – С. 85-86.

16. Кидирниязов З.Б. Роль краеведения Каракалпакстана в формировании научной мысли (1920-1930-е гг.) / Актуальные вопросы социально-гуманитарных наук: перспективы развития: Материалы международной научно-теоретической конференции. – Нукус, 2018. – С. 381-383.

17. Кидирниязов З.Б. Роль Краеведения Каракалпакстана в формировании навыков научно-исследовательской деятельности (1920-1930-е гг.) / Роль и значение музеев в воспитании учащейся молодежи: практическая реализация программы «РУХАНИ ЖАНГАРУ: Материалы международной конференции. – Актобе, 2020. – С.43-45.

18. Нуржанов С., Кидирниязов З.Б. Латинизация каракалпакского письма и её влияние на общественное сознание / Трансформация социальных установок в каракалпакском обществе: история и практика: Сборник статей. – Нукус: Илим, 2020. С. 58-77.

Avtoreferat «Qoraqalpoq davlat universiteti Axborotnomasi» jurnalida
tahrirdan o‘tkazilib, o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlar o‘zaro
muvofiqlashtirildi. (09.06.2025 yil)

Basivga ruqsat berilgen vaqtı 09.06.2025 j. Format – 60/84 ¹/₁₆.

“Times” garniturası. Ofset usılında basıldı. Kólemi 3,5 b.t.

Nusqası 60 dana. Buyırtpa №50-25/K

«Miraziz Nukus» JShJ baspaxanasında basıldı

Ózbekstan Respublikası baspa sóz hám xabar agentliginiń

2018-jıl 16-maydağı № 11–3059 licenziyası.