

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI  
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**DENOV TADBIRKORLIK VA PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**XURRAMOV ABROR RUSTAM O‘G‘LI**

**BUXORO VILOYATINING ARXEOLOGIK YODGORLIKLARI VA  
ULARNI MUZEYLASHTIRISHNING TARIXIY ASOSLARI  
(Poykent va Varaxsha yodgorliklari misolida)**

**07.00.01 – O‘zbekiston tarixi**

**TARIX FANLARI bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
AVTOREFERATI**

**Buxoro – 2025**

**Falsafa doktori(PhD) dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)**

**Contents of abstract of the doctor of philosophy (PhD) dissertation**

**Xurramov Abror Rustam o‘g‘li**

Buxoro viloyatining arxeologik yodgorliklari va ularni muzeylashtirishning tarixiy asoslari (Poykent va Varaxsha misolida) .....3

**Хуррамов Аброр Рустам угли**

Археологические памятники Бухарской области и исторические основы их музеефикации (на примере памятников Пойкента и Варахши) .....25

**Khurramov Abror Rustam oglu**

The archaeological monuments of bukhara region and the historical foundations of their museification (on the example of Poykent and Varakhsha) .....49

**E‘lon qilingan ishlar ro‘uxati**

Список опубликованных работ

List of published works.....53

**BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI**  
**HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI**  
**DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 RAQAMLI ILMIY KENGASH**  

---

**DENOV TADBIRKORLIK VA PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**XURRAMOV ABROR RUSTAM O'G'LI**

**BUXORO VILOYATINING ARXEOLOGIK YODGORLIKLARI VA**  
**ULARNI MUZEYLASHTIRISHNING TARIXIY ASOSLARI**  
**(Poykent va Varaxsha yodgorliklari misolida)**

**07.00.01 – O'zbekiston tarixi**

**TARIX FANLARI bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi**  
**AVTOREFERATI**

**Buxoro – 2025**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2025.1.PhD/Tar2228 raqami bilan ro‘yxatga olingan.**

Dissertatsiya Denov tadbirkorlik va pedagogika institutida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasida (www.buxdu.uz ) va «ZiyoNet» axborot-ta’lim portali (www.ziyounet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Ochilov Alisher To‘lis o‘g‘li**  
tarix fanlari doktori (DSc), dotsent

**Rasmiy opponentlar:**

**G‘afforov Shokir Safarovich**  
tarix fanlari doktori, professor

**Xushvaqtov Nabi Olimovich**  
tarix fanlari doktori, professor

**Yetakchi tashkilot:**

**Urganch davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Buxoro davlat universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 raqamli Ilmiy kengashning 2025-yil “ 19 ” 07 soat 12.00dagi majlisida bo‘lib o‘tadi. (Manzil: Buxoro shahri, Muhammad Iqbol ko‘chasi, 11-uy, 200117. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-26-12; e-mail: [bsu\\_info@edu.uz](mailto:bsu_info@edu.uz)).

Dissertatsiya bilan Buxoro davlat universiteti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (№ \_\_\_ - raqam bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: Buxoro shahri, Muhammad Iqbol ko‘chasi, 11-uy, 200117. Tel.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-26-12.

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil “ 2 ” 07 kuni tarqatildi.  
(2025-yil “ 2 ” 07 dagi 18 raqamli reyestr bayonnomasi).



**F.B.Ochildiyev**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash raisi o‘rinbosari, tarix fanlari doktori (DSc), professor

**B.B.Boltayev**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash ilmiy kotibi, tarix fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)

**K.R.Rahimov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, tarix fanlari doktori (DSc), dotsent

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda ro‘y berayotgan globallashuv va sanoatlashuv madaniy meros obyektlari bilan bog‘liq turli muammolarni vujudga keltirmoqda. Shundan kelib chiqqan holda jahonda miqyosida madaniy merosga, xususan, arxeologik va arxitektura yodgorliklariga e‘tibor har qachongidan-da kuchaydi. Ammo haligacha madaniy meros obyektlarini konservatsiya va restavratsiya qilish, ularning tarixiy topografiyasini tiklash, shu bilan birga, yodgorliklarni ochiq osmon ostidagi muzeyga aylantirish, ularni ta‘mirlash, tarixiy jarayonlardagi ishtirokini belgilash hamda uni yosh avlodga yetkazish dolzarb ilmiy masala bo‘lib qolmoqda.

Dunyoning qator mamlakatlarining yirik tashkilotlar, ilmiy tadqiqot markazlari va oliy ta‘lim muassasalarida, xususan, Butunjahon merosi qo‘mitasi, YUNESKO tasarrufidagi Markaziy Osiyo Xalqaro tadqiqotlar instituti (IICAS), Nyu-York universiteti (AQSH), Markaziy Osiyoni tadqiq qilish Fransuz instituti (Fransiya), Fransiya ilmiy tadqiqotlar Milliy Markazi (Fransiya), Luvr muzeyi (Fransiya), Davlat Ermitaj muzeyi (Rossiya), Markaziy Osiyoni tadqiq etish markazi (Buyuk Britaniya), Jahon yodgorliklar fondi hamda Markaziy Osiyo tadqiqotlari institutida moddiy madaniyat namunalari tadqiq qilish, me‘moriy obidalarni asrab-avaylash va ularning tarixiy ahamiyatini belgilash borasida ko‘plab tadqiqotlar amalga oshirilmogda. Biroq arxeologik yodgorliklarni konservatsiya va restavratsiya qilish, ularning tarixiy topografiyasini tiklash hamda arxeologik park yoki muzeyga aylantirish kabi masalalarni atroflicha o‘rganish o‘z yechimini kutmogda.

Yurtimizda so‘nggi yillarda madaniy meros obyektlarini asliga yaqinlashtirib saqlash va qayta tiklash, ularni arxeologik parkka yoki muzeyga aylantirish tadbirlari orqali kelajak avlodga yetkazish masalalari davlat siyosati darajasiga ko‘tarildi. “Biz xalqimizning madaniy merosini saqlashimiz va kelajak avlodlarga yetkazishimiz kerak. Ayni paytda uning tarkibiga 7000 dan ortiq obyekt kiradi. Afsuski, so‘nggi paytlarda ba‘zi bebaho obyektlarga yetkazilgan zarar bu masalaga beparvo munosabatda ekanligimizni ko‘rsatib qo‘ydi”<sup>1</sup>. Shu boisdan xalqimizning boy tarixini o‘zida aks ettirgan moddiy madaniyat namunalari asrab-avaylash hamda uni chuqur tadqiq qilish bugungi kunda dolzarblik kasb etmogda.

Mazkur dissertatsiya O‘zbekiston Respublikasining 2009-yil 13-oktabrdagi “Arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 16-yanvardagi “Moddiy madaniy va arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni takomillashtirish to‘g‘risida”gi F-5181-son Farmoyishi, 2018-yil 19-dekabrdagi “Moddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-4068-son, 2022-yil 27-maydagi “Muzeylarda xizmatlar sohasini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 261-son Qarori hamda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 28-sentabrdagi “2022 – 2026

---

<sup>1</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2020-yil 29-dekabrdagi Oliy Majlisga murojaati nutqidani. URL: <https://www.gazeta.uz/oz/2020/12/29/culture/>

yillarda Buxoro viloyatida turizm sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 543-son, 2024-yil 20-maydagi "O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining ilmiy-ekspert kengashi faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 295-son Qarorlarida belgilangan vazifalarni ma'lum darajada bajarishga xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga bog'liqligi.** Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy, rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari" dasturining ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Buxoro vohasida joylashgan arxeologik yodgorliklar tarixini ochib beruvchi tadqiqotlar va nashr etilgan adabiyotlarning xronologik davri va mazmun-mohiyatiga qarab ularni uch guruhga ajratildi.

*Birinchi guruh* adabiyotlariga Buxoro vohasi arxeologiyasi va moddiy madaniyati tarixiga doir e'lon qilingan asarlar va 1917-yilga qadar olib borilgan tadqiqotlarni kiritish mumkin. Bu davr adabiyotlariga Keller<sup>2</sup>, V.Tizengauzen<sup>3</sup>, A.Borns<sup>4</sup>, P.I.Lerx<sup>5</sup>, V.V.Bartold<sup>6</sup>larning asarlarini, hamda N.F.Sitnyakovskiy<sup>7</sup>, R.Pampelli<sup>8</sup>, L.A.Zimin<sup>9</sup>larning arxeologik tadqiqotlarini kiritish mumkin.

*Ikkinchi guruh* adabiyotlariga sovet davrida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar va adabiyotlar kiritilgan. Bu davrda tadqiqot olib borgan olimlarga V.A.Shishkin<sup>10</sup>, A.Y.Yakubovskiy<sup>11</sup>, V.N.Kesayev<sup>12</sup>, S.K.Kabanov<sup>13</sup>, Y.G'ulomov<sup>14</sup>, A.Asqarov<sup>15</sup>, A.Muhammadjonov<sup>16</sup>, R.Sulaymonov<sup>17</sup>,

<sup>2</sup> Келлер. О древней медали, вывезенной из Бухари // Сибирский вестник. - Ч.1. – СПб., 1824. – С. 9–18.

<sup>3</sup> Тизингаузен В. Монеты восточного халифата. – СПб., 1873. – 372 с.

<sup>4</sup> Burnes A. Travels into Bokhara, being an account of journey from India to Cabool, Tartary and Persia in the years 1831, 1832 and 1833. – London, 1839. - Vol. II.

<sup>5</sup> Лерх П.И. Монеты Бухар-худатов. – СПб., 1909. – 162 с.

<sup>6</sup> Бартольд В.В. К истории орошения Туркестана. – СПб., 1914. – 124 с.; Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия / Соч. - Т. 1. – М., 1963. – 763 с.

<sup>7</sup> Ситняковский Н.Ф. Заметки о Бухарской части долины Зерафшана, Известия Туркестанского отдела русского географического общества. – Ташкент, 1900. – Т. I. - Вып. 2. – С. 130.

<sup>8</sup> Pumpell R. Explorations in Turkestan. – Washington, 1905. – P. 10.

<sup>9</sup> Зимин Л.А. Развалины Старого Пайкента // Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11 декабр 1912 г. – 11 декабр 1913 г.) Протокол №4, 30 апрел 1913 г. – Ташкент, 1913.; Зимин Л.А. Отчёты о весенних раскопках в развалинах Старого Пайкента // Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год двадцатый (11 декабря 1914 г. – 11 декабря 1915 г.). – Ташкент, 1915.; Зимин Л.А. Отчет о двух поездках по Бухаре с археологической целью. ПТКЛА, год XX. 1917. - Вып. 2. – С. 131.

<sup>10</sup> Шишкин В.А. Археологические работы 1937 г. в западной части Бухарского оазиса. -Ташкент: Фан, 1940.– 50 с.; Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – 250 с.

<sup>11</sup> Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчёт о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа. ИИМК в 1939 г. // ТОВЭ. Т.II. – Л., 1940. – С. 51–71.

<sup>12</sup> Кесати Р. [Кесаев В.]. Раскопки на Пайкенде в 1940 г. – СГЭ, IV. – Л., 1947. – С. 26–29.

<sup>13</sup> Кabanov С.К. Раскопки жилых построек и городских оборонительных сооружений на городище Варахша в 1953-1954 гг. // ИМКУ. – Ташкент, 1959. - Вып. 1. – С. 123–153.

<sup>14</sup> Гулямов Я.Г. Археологические работы к северу от Бухарского Оазиса // ТИИА УзССР. – Ташкент, 1956. -Вып. 8. – С. 149–161; Гулямов Я.Г. Исследование исторической гидрографии низовьев Кашкадарьи и Зарафшана // ИМКУ. – Ташкент, 1965. - Вып. 6. – С. 17–21.

<sup>15</sup> Аскарлов А. Бухоронинг ибтидоий давр тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 1971. – 24 б.

<sup>16</sup> Мухамеджанов А.Р. К изучению древнего русла Махандарьи. // ИМКУ. – Ташкент, 1964. Вып. 5. – С. 46–

G.Semyonov<sup>18</sup> kabilar Buxoro arxeologiyasiga doir juda ko‘plab fundamental adabiyotlar va ilmiy maqolalar e‘lon qildi. Natijada vohaning qadimgi va ilk o‘rta asrlar davriga doir katta materiallar qo‘lga kiritildi.

Istiqlol sharofati bilan moziy – tarixga, boy madaniy merosga bo‘lgan qiziqishlar natijasida ko‘plab tadqiqotlar amalga oshirilishiga zamin yaratilmoqda. Shu sababli mustaqillik yillarida olib borilgan tadqiqotlar va yaratilgan asarlari *uchinchi guruh* adabiyotlariga kiritildi. Bu davrda G.Shishkina<sup>19</sup>, A.Muhammadjonov<sup>20</sup>, J.Mirzaahmedov, Sh.Adilov<sup>21</sup>, A.Raimkulov<sup>22</sup>, R.Almeyer<sup>23</sup>, M.Niyazova<sup>24</sup>, N.Sobirov<sup>25</sup>, H.To‘rayev<sup>26</sup>, Y.Nekrasova, K.Rahimov<sup>27</sup>, A.Yarkulov<sup>28</sup>, A.Ochilov<sup>29</sup>, N.Jo‘rayevlar kabi mahalliy tarixchilar bilan bir qatorda O‘zbekiston-AQSH<sup>30</sup>, O‘zbekiston-Fransiya<sup>31</sup>, O‘zbekiston-Italiya<sup>32</sup>, O‘zbekiston-Rossiya<sup>33</sup> qo‘shma arxeologik ekspeditsiyalari amalga

56; Мухамеджанов А.Р., Валиев П.С. О работах Бухарского отряда // АО 1976 года. – М., 1977. – С. 535–536.

<sup>17</sup> Сулейманов Р.Х., Ураков Б. Результаты предварительного исследования античного городища селения Рамиш // ИМКУ. – Ташкент: Фан, 1977. Вып. 13. – С. 55–65; Сулейманов Р.Х. Результаты предварительного изучения городища Ромитан // ИМКУ. – Ташкент: Фан, 1984. Вып. 19. – С. 118–130.

<sup>18</sup> Семенов Г.Л., Мухамеджанов А.Р. Исследование городских стен Пайкенда (результаты работ 1981 г. на шахристане II) // ИМКУ. – Ташкент: Фан, 1984. - Вып. 19. – С. 130–153.

<sup>19</sup> Шишкина Г.В., Абдуллаев К.А., Ртвеладзе Э. Культура и искусство древнего Узбекистана // Каталог выставки. Т. 2. – Москва: Внешторгиздат, 1991. – 216 с.

<sup>20</sup> Мухаммаджонов А. Қадимги Бухоро (Археологик лавҳалар ва тарих). – Тошкент: Фан, 1991. – 53 б.; Shu muallif. Бухоро шаҳри 2500 ёшда (Археологик лавҳалар ва тарих). – Тошкент, 1998. – 52 б.

<sup>21</sup> Мирзаахмедов Ж., Одилов Ш., Пардаев М., Расулов А. Қизилтепа қадимиятидан лавҳалар. – Тошкент: Мерос, 2002. – Б. 16.

<sup>22</sup> Раимкулов А.А., Ранте Р., Мирзаахмедов Ж.К., Адилев Ш.Т., Бернар В., Дантес Е., Асланов А.П. Пойкент шаҳар харобаларида 2010-2011 йилларда олиб борилган археологик тадқиқотлар // Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар (2010-2011 йиллар). – Самарқанд, 2012. – №8. – Б. 236–245.

<sup>23</sup> Альмесев Р.В. Древний Пойкент резиденция правителей Бухары. – Тошкент, 2002.

<sup>24</sup> Ниязова М.И. Қадимги ва ўрта аср заргарлик буюмлари Бухоро маданияти тарихи манбаи сифатида (археологик материаллар бўйича): тар. фанл. номз. ... диссертация. – Самарқанд, 2007. – 158 с.

<sup>25</sup> Собиров Н. Пойкент тарихига бир назар: археологик тадқиқотлар таҳлили / Музейлар маънавият кўзгуси мавзусида ўтказилган Республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Самарқанд, 2016. – Б.78-79.

<sup>26</sup> То‘rayev Н., Mirzaqulov В. O‘zbekiston tarixi (Buxoro tarixi). X jild. – Toshkent: O‘zbekiston, 2023. – 632 b.

<sup>27</sup> Раҳимов К., Некрасова Е. ва б. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар: Бухоро. Биринчи қисм. – Тошкент: Uzbekistan today, 2016. – 560 б.

<sup>28</sup> Yarkulov A.A. Arxeologiya meros obyektlarini muzeylashtirish. – Toshkent: Renessans press, 2023. – 316 b.

<sup>29</sup> Ochilov A.T. Quyil Zarafshon vohasida antropogen landshaftning rivojlanishi: tarixiy-geografik tahlil (qadimgi davr va ilk o‘rta asrlar): tar. fanl. dok. (DSc) diss. avtoreferati. – Buxoro, 2024. – 85 b.

<sup>30</sup> Мирзаахмедов Дж., Штарк С. Работы узбекско-американской экспедиции по изучению оазисной стены Бухары Кампир-Девор в 2011 г. // Археологические исследования в Узбекистане 2010-2011 годы. – Самарқанд, 2012. Вып. 8. – С. 191–202; Мирзаахмедов Д.К., Штарк С., Абдуллаев Б.М., Кенигсдорфер М., Мирзаахмедов С., Искандарова А. Исследования памятников восточной окраины Кампир-дувала в Бухарском Согде в 2013-2014 гг. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. – Самарқанд, 2016. - Вып. 10. – С. 207–217.

<sup>31</sup> Rocco Rante., Mirzaakhmedov Dj. The Oasis of Bukhara. – Boston: Brill, 2019. – V.1.; Мирзаахмедов Д.К., Ранте Р., Адылов Ш.Т. Раимкулов А.А. Мирзаахмедов С. Исследования узбекско-французской экспедиции в Бухарском оазисе в 2013-2014 гг. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. – Самарқанд, 2016. -Вып. 10. – С. 246-247.

<sup>32</sup> Поззи С., Мирзаахмедов Д.К., Адылов Ш.Т., Мирзаахмедов С., Ниязова М., Султанова М. Исследования в Вардане в 2013 г. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. – Самарқанд, 2016. – Вып.10. – С. 197–207.

<sup>33</sup> Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. Раскопки в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане 2000 год. – Самарқанд, 2001. – С. 133–139; Семенов Г.Л. Согдийский город V–XI вв. Формирование плана (по материалам Пайкенда вв Бухарском оазисе и Ак-Бешима в Семиречье). Диссертация в виде научного доклада на соискание ученой степени доктора исторических наук. – СПб, 2002; Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. Раскопки в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане 2000 год. – Самарқанд, 2001. – С. 133–139; Мирзаахмедов Д.К., Семёнов Г.Л., Абдуллаев Б., Сапаров Н., Сабиров Н., Торгоев А.

oshirildi. Ushbu tadqiqotlar Buxoro vohasida joylashgan arxeologik yodgorliklarning holati va ularning moddiy madaniyatini ochib berishga muhim ahamiyat kasb etdi. Biroq yuqorida nomlari keltirilgan ishlar arxeologik tadqiqotlar sirasiga mansub bo‘lib, ularda yodgorliklarning holati, ularni saqlash, qayta tiklash hamda muzeylashtirish kabi masalalar monografik tadqiqot darajasiga olib chiqilmagan.

Poykent va Varaxsha hududida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar tarixiga dissertatsiyaning birinchi bobi ikkinchi va uchinchi paragraflarida batafsil to‘xtalib o‘tilgan.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari bilan bog‘liqligi.** Dissertatsiya Buxoro davlat universitetining ilmiy tadqiqot ishlariga muvofiq “Buxoro viloyatida arxeoturizmni rivojlantirish hamda mavjud arxeologik yodgorliklarning elektron xaritasi va ma’lumotlar bazasini yaratish” loyihasi doirasida bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklarning bugungi holatini aniqlash hamda Poykent, Varaxsha arxeologik yodgorliklarini ochiq osmon ostidagi muzeyga aylantirishning tarixiy asoslari va zamonaviy xususiyatlarini tahlil qilishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

mustaqillik yillarida madaniy meros obyektlarini asrab-avaylashning huquqiy asoslari hamda mavzuning tarixshunosligini ochib berish;

Buxoro viloyatida mavjud arxeologik yodgorliklarning bugungi holatini tahlil qilish;

Poykent va Varaxsha hududlarining tarixiy topografiyasini hamda topilgan moddiy madaniyat namunalari asosida tarixiy rekonstruksiya qilish;

arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishning tarixiy ahamiyati va zamonaviy xususiyatlarini ko‘rsatib berish;

Poykent, Varaxsha arxeologik yodgorliklarini muzeylashtirishdagi muammolar va ularning yechimini asoslab berish.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklar, xususan, Poykent va Varaxsha yodgorliklari belgilab olingan.

**Tadqiqotning predmetini** Poykent, Varaxsha arxeologik yodgorliklarining o‘rganilishi, ularning tarixiy topografiyasi va ularni muzeylashtirish masalalari tashkil qiladi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot jarayonida tarixiy-qiyosiy tahlil, muammoli-xronologik, obyektivlik, tizimli tahlil, og‘zaki tarix (oral history) kabi usullar qo‘llanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklar to‘g‘risidagi ma’lumotlarni to‘liq o‘zida jamlagan to‘laqonli yaxlit baza yaratilmaganligi, hozirgi kunda qazishmalar o‘tkazilgan arxeologiya merosi obyektlarining deyarli hech qaysisi to‘liqligicha

---

Исследования в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане 2004-2005 годы. – Тошкент, 2006. - Вып. 5. – С. 153-154; Мирзаахмедов Д.К., Семенов Г.Л., Торгоев А.И., Омельченко А.В., Сапаров Н.Ж., Собиров Н.Ж. Раскопки в Пайкенде в 2006-2007 г. // Археологические исследования в Узбекистане 2004-2005 годы. – Тошкент, 2009. -Вып. 6. – С. 162–174.

saqlanmaganligi natijasida arxeologiya merosi obyektlari holati yomonligicha qolishi va qisman yo'qolishiga olib kelganligi, arxeologik yodgorliklarga muhofaza tegrasi belgilanmaganligi va jamoat inspektori birlashtirilmaganligi sababli "Qal'ayi Mullabek", "Amirtepa", "Tepa-9", "Tepa-5" hamda "Xo'ja Haqqitepa" obyektlariga ko'p miqdorda zarar yetkazilganligi aniqlangan;

VI-VII asrlarda Buyuk Ipak yo'lining gullab-yashnashi va aholining tez demografik o'sishi natijasida Poykent hududi kengayib borganligi, Poykent Movarounnahrning yirik savdo hunarmandchilik markazi bo'lganligi, lekin keyinchalik shaharning rivojlanishiga Zarafshon daryosining quyi qismida suv miqdori o'zgarishi global iqlim o'zgarishlari – qurg'oqchilik kuchayishi ta'sir ko'rsatganligi dalillangan;

Varaxsha va Poykent arxeologik yodgorliklarining asl holida asrab-avaylash, ularni muzeylashtirishning ikki yo'lini (birinchi yo'l yodgorlikning tarixiy qiymatini ta'kidlab, unga amaliy vazifa berish, ya'ni muzeyga aylantirish bo'lsa, ikkinchi yo'li hududda arxeologik tadqiqotlarni faol olib borib, har qanday rekonstruksiya dan voz kechgan holda saqlab qolish) ta'kidlab, arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishda restavratsiyadan ko'ra obyektning tashqi ko'rinishini maksimal darajada saqlab qolgan holda konservatsiyaning ustuvorligi, muzeyni bosqichma-bosqich tashkil qilish kerakligi isbotlangan;

Poykent, Varaxsha yodgorliklari antik va ilk o'rta asrlarda nafaqat Buxoroni, balki butun Markaziy Osiyoda muhim strategik shahar bo'lganligi, bu yerdan juda ko'plab artefaktlar topilganligi, shunday bo'lsada bu shaharlarda eroziya tahdidi mavjudligi, muhofaza choralarining yetarli emasligi, hududlarda turistik infratuzilmaning yo'qligi kabi muammolar muzeylashtirishni orqaga surayotgani asoslab berildi.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklarning hozirgi holati, ularni restavratsiya, konservatsiya va tarixiy rekonstruksiya qilish bilan bog'liq kreativ, individual qarashlar va yondashuvlar ilmiy muomalaga kiritilgan;

tadqiqot natijalari Madaniy meros agentligi faoliyatini yanada yaxshilashda, xususan, agentlikka Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorlikni xatlovga olishda, ularning joylashgan o'rni va holati bo'yicha so'nggi ma'lumotlarni tayyorlashda xizmat qilgan;

Poykent, Varaxsha arxeologik yodgorliklari haqidagi ma'lumotlar, ularni muzeylashtirishning zamonaviy xususiyatlari haqida bildirilgan qarashlardan "O'zbekiston tarixi", "Buxoro arxeologiyasi", "Buxoro tarixi" va "Muzeyshunoslik" kabi fanlaridan metodik qo'llanmalar tuzishda foydalanilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** tadqiqotda tarix fanida tan olingan yondashuv va usullarning qo'llanilgani, fundamental adabiyotlar, davriy matbuot materiallari, arxeologik tadqiqot hisobotlari, dala materiallaridan foydalanilgani, mavzuga doir xorijiy adabiyotlar qiyosiy tahlil qilingani, olingan natijalarning vakolatli tashkilotlar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.**

Tadqiqot natijalarining *ilmiy ahamiyati* Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklar, xususan, Poykent, Varaxshada kechgan tarixiy jarayonlar, ularning

tarixiy topografiyasi, moddiy madaniyatining o'ziga xos xususiyatlari, shuningdek, muzeylashtirish masalalari tarixiy manbalar asosida ochib berilgani hamda bu zamonaviy ilmiy-nazariy qarashlarni, muammoga oid metodologik yondashuv va nazariy xulosalarni boyitishga xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining *amaliy ahamiyati* Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklar, xususan, Poykent, Varaxsha arxeologik yodgorliklariga doir bilimlarni yanada chuqurlashtirish, arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishning tarixiy ahamiyati va zamonaviy xususiyatlari hamda arxeoturizmni rivojlantirish borasidagi ma'lumotlar asosida yangi avlod darsliklari, o'quv va metodik qo'llanmalarining mazmunini boyitishda hamda yangi tadqiqotlar qilish uchun asos bo'lishida namoyon bo'ladi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklarning holati va ularni muzeylashtirishning tarixiy asoslarini tahlil qilish natijasida quyidagilar amaliyotga joriy qilindi:

Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklar to'g'risidagi ma'lumotlarni to'liq o'zida jamlagan to'laqonli yaxlit baza yaratilmaganligi, hozirgi kunda qazishmalar o'tkazilgan arxeologiya merosi obyektlarining deyarli hech qaysisi to'liqligicha saqlanmaganligi natijasida arxeologiya merosi obyektlari holati yomonligicha qolishi va qisman yo'qolishiga olib kelganligi, arxeologik yodgorliklarga muhofaza tegrasi belgilanmaganligi va jamoat inspektori birlashtirilmaganligi to'g'risidagi ma'lumotlar Madaniy meros agentligi Buxoro viloyat boshqarmasida joriylantirildi (*O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2025-yil 21-apreldagi 04-07/1516-sonli ma'lumotnomasi*). Natijada Madaniy meros agentligi Buxoro viloyati boshqarmasi ma'lumotlar bazasi yangi ma'lumotlar bilan boyitildi.

VI–VII asrlarda Buyuk Ipak yo'lining gullab-yashnashi va aholining tez demografik o'sishi natijasida Poykent hududi kengayib borganligi, Poykent Movarounnahrning yirik savdo-hunarmandchilik markazi bo'lganligi, lekin keyinchalik shaharning rivojlanishiga Zarafshon daryosining quyi qismida suv miqdori o'zgarishi global iqlim o'zgarishlari – qurg'oqchilik kuchayishi ta'sir ko'rsatganligi, Varaxsha va Poykent arxeologik yodgorliklarini asl holida asrab-avaylash, ularni muzeylashtirishning ikki yo'li (birinchi yo'l yodgorlikning tarixiy qiymatini ta'kidlab, unga amaliy vazifa berish, ya'ni muzeyga aylantirish bo'lsa, ikkinchi yo'li hududda arxeologik tadqiqotlarni faol olib borib, har qanday rekonstruksiya dan voz kechgan holda saqlab qolish) ta'kidlab, arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishda restavratsiyadan ko'ra obyektning tashqi fonini asliyatga juda yaqin darajada saqlab qolgan holda konservatsiyaning ustuvorligi, muzeylashtirishni bosqichma-bosqich tashkil qilish kerakligiga doir ma'lumotlar Madaniy meros agentligida amaliyotga joriylantirildi (*O'zbekiston Respublikasi Madaniy meros agentligining 2025-yil 21-apreldagi 04-07/1516-son ma'lumotnomasi*). Tadqiqot natijalarining joriylantirilishi Buxoro vohasining qadimgi shaharlar to'g'risidagi ma'lumotlarni tizimlashtirishga va mavjud arxeologik yodgorliklarni konservatsiya va restavratsiya qilishga doir asosli ma'lumotlarning vujudga kelishiga xizmat qildi.

Varaxsha va Poykent arxeologik yodgorliklarining asl holida asrab-avaylash, ularni muzeylashtirishning ikki yo'li (birinchi yo'l yodgorlikning tarixiy qiymatini

ta'kidlab, unga amaliy vazifa berish, ya'ni muzeyga aylantirish bo'lsa, ikkinchi yo'li hududda arxeologik tadqiqotlarni faol olib borib, har qanday rekonstruksiya dan voz kechgan holda saqlab qolish) ni ta'kidlab, Varaxsha va Poykent arxeologik yodgorliklarini muzeylashtirib turizm mashrutiga qo'shish orqali viloyatga tashrif buyurayotgan turistlar oqimini oshirish mumkinligi to'g'risidagi ma'lumotlardan Turizm qo'mitasi *faoliyatida keng qo'llanilgan (O'zbekiston Respublikasi Ekologiya, atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi vazirligi huzuridagi Turizm qo'mitasining 2025-yil 2-maydagi 03-10-17-3815-son ma'lumotnomasi)*. Natijalarning amaliyotga joriy qilinishi Buxoro viloyatida arxeoturizmni rivojlantirishga xizmar qildi.

Poykent, Varaxsha yodgorliklari antik va ilk o'rta asrlarda nafaqat Buxoroni, balki butun Markaziy Osiyoda muhim strategik shahar bo'lganligi, bu yerdan juda ko'plab artefaktlar topilganligi, eroziya va vandalizm tahdidi mavjudligi, muhofaza choralarining yetarli emasligi, hududlarda turistik infratuzilmaning yo'qligi kabi muammolar muzeylashtirishni orqaga surayotganligi haqidagi ma'lumotlar "O'zbekiston tarixi" telekanalida efirga uzatilgan "Ekspeditsiya" ko'rsatuvi ssenariylarini tayyorlashda keng foydalanildi (*O'zbekiston milliy teleradiokompaniyasi "O'zbekiston teleradiokanali" Davlat unitar korxonasi*ning 2025-yil 1-apreldagi 01-33/201-son ma'lumotnomasi). Ko'rsatuv Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklarning qadim o'tmishdagi tarixi va bugungi holati borasidagi teletomoshabinlarning tasavvurlarini boyitishga xizmat qilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 5 ta ilmiy-amaliy anjumanda, jumladan, 2 ta xalqaro va 3 ta respublika miqyosidagi anjumanlarda muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi.** Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 13 ta ilmiy maqola chop etilgan, shulardan, Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik dissertatsiyalari asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta maqola, jumladan, 3 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

**Dissertatsiyaning hajmi va tuzilishi.** Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilova qismlaridan iborat. Dissertatsiyaning tadqiqot qismi 132 sahifadan iborat.

## DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Dissertatsiyaning **Kirish** qismida tanlangan mavzuning dolzarbligi asoslanib, maqsad va vazifalari, obykti va predmeti belgilab olingan. Tadqiqotning O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlarga mosligi ko'rsatilib, ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan. Olingan natijalarning ishonchliliigi asoslangan holda ularning nazariy va amaliy ahamiyati ochib berilgan. Tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, ishning aprobatsiyasi, e'lon qilingan ishlar va dissertatsiyaning tuzilishi, hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**Madaniy meros obyektlarini asrab-avaylashning huquqiy asoslari va mavzuning tarixshunosligi**" deb nomlangan birinchi bobida

Istiqlol yillarida madaniy meros obyektlariga munosabatning tubdan o'zgarishi va yangi huquqiy-me'yoriy asoslarning yaratilishi hamda Poykent va Varaxsha hududlarida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar tarixi, ularning natijalari ilmiy tahlil qilingan.

Birinchi bobning birinchi paragrafi *“Istiqlol yillarida madaniy meros obyektlariga munosabatning tubdan o'zgarishi va yangi huquqiy-me'yoriy asoslarning yaratilishi”* deb nomlanib, bunda O'zbekiston Respublikasi mustaqilligining ilk yillaridan hozirgi kunga qadar madaniy meros obyektlarini, xususan, arxeologik yodgorliklarni asrab-avaylash borasida qabul qilingan me'yoriy-huquqiy hujjatlar va ularning amaliy natijalari bayon qilingan.

Mustaqillikning dastlabki yillaridanoq O'zbekiston Respublikasida madaniy meros obyektlari davlat tasarrufidan chiqarilishi, xususiylashtirilishi va sotib olinishi mumkin bo'lmagan mol-mulklar sirasiga kiritilishi qonuniylashtirildi O'zbekiston Respublikasi Ma'muriy javobgarlik to'g'risidagi kodeksi va Jinoyat kodeksida ham bu borada javobgarlik belgilab qo'yildi<sup>34</sup>.

Buxorodagi madaniy meros obyektlarini konservatsiya qilish, ta'mirlash, restavratsiya qilish, zamonaviy foydalanish uchun moslashtirish, shuningdek, ular bilan bog'liq ilmiy-tadqiqot, loyihalashtirish va ishlab chiqarish ishlarini o'z ichiga olgan madaniy meros obyektlarini saqlab qolish chora-tadbirlarini ishlab chiqish, “Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to'g'risida”<sup>35</sup>gi O'zbekiston Respublikasi Qonuniga hamda Vazirlar Mahkamasining 2002-yil 29-iyuldagi 269-son “Madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida”<sup>36</sup>gi qaroriga binoan amalga oshirildi. 2009-yil 9-oktabr kuni “Arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish to'g'risida”gi O'zbekiston Respublikasining Qonuniga o'zgartirish kiritish haqida O'RQ-228-sonli Qonun<sup>37</sup> qabul qilinishi esa arxeologik yodgorliklarni asrab-avaylashda muhim ahamiyat kasb etti. Natijada, madaniy meros obyektlariga e'tibor kuchayib, tarixiy shaharlardagi me'moriy obidalarni va arxeologik yodgorliklarni asrab-avaylash borasida qator me'yoriy-huquqiy hujjatlar qabul qilindi. Shunday hujjatlardan biri O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2010-yil 23-mart sanasida qabul qilingan “2020-yilgacha Buxoro shahrining madaniy meros obyektlarini tadqiq etish, konservatsiya qilish, restavratsiya qilish va zamonaviy foydalanish uchun moslashtirish bo'yicha davlat dasturi to'g'risida”gi 49-sonli Qaroridir<sup>38</sup>. Ushbu qaror Buxorodagi madaniy meros obyektlarini har tomonlama muhofaza qilish va ulardan zamonaviy foydalanishni tashkil etishni ta'minlash, kompleks ilmiy-madaniy tadqiqotlar olib borish, qadimiy shahar arxitektura va madaniy-ma'rifiy salohiyatini yanada ommalashtirish va targ'ib qilishda muhim ahamiyat kasb etdi.

---

<sup>34</sup> Абриев Р.Б. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш тарихи (Зарафшон воҳаси мисолида): тар. фанл. фасл. докт. дисс. – Самарқанд, 2018. – Б. 52.

<sup>35</sup> URL: <https://lex.uz/uz/docs/-25461>

<sup>36</sup> Ўзбекистон Республикаси ҳукуматининг Қарорлари тўплами. 2002 йил 7-сон. -Б.63–65.

<sup>37</sup> Халқ сўзи. 2009 йил 10 октябрь. - № 198 (4861).-Б.1-2.

<sup>38</sup> URL: <https://lex.uz/uz/docs/1603726>

Qolaversa, madaniy merosni asrab-avaylashda O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2014-yil 21-iyulda 200-sonli “Moddiy madaniy va arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni yanada takomillashtirish yuzasidan qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi, 2019-yil 4-oktabrda 846-sonli “Moddiy madaniy merosning ko‘chmas mulk obyektlari milliy ro‘yxatini tasdiqlash to‘g‘risida”gi, 2021-yil 3-martda 119-sonli “Moddiy madaniy meros obyektlari va YUNESKOning Umumjahon merosi ro‘yxatiga kiritilgan hududlar muhofazasini kuchaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarorlari, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 16-yanvarda F-5181-sonli “Moddiy madaniy va arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanishni takomillashtirish to‘g‘risida”gi Farmoyishi, 2018-yil 19-dekabrda PQ-4068-sonli “Moddiy madaniy meros obyektlarini muhofaza qilish sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi, 2022-yil 27-mayda 261-sonli “Muzeylarda xizmatlar sohasini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi qarorlari hamda 2025-yil 30-yanvarda PF-16-sonli “O‘zbekiston-2030 strategiyasini Atrof-muhitni asrash va yashil iqtisodiyot yilida amalga oshirishga oid davlat dasturi to‘g‘risida”gi Farmonida ham madaniy merosni muhofaza qilish, ilmiy o‘rganish va ommalashtirish bilan bog‘liq faoliyatini yanada takomillashtirish masalasi belgilangan.

Birinchi bobning ikkinchi paragrafi “*Poykent yodgorligining arxeologik o‘rganilish tarixi*” deb nomlangan. Ushbu paragrafda Buxoro shahridan oltmish chaqirim janubiy-g‘arbda Qorako‘l tumanining Sho‘robod MFY hududida joylashgan Poykent shahri (koordinatasi: 39°35’10.11”C, 64°0’27.58”B)da olib borilgan arxeologik tadqiqotlar va ularning natijalari bayon qilingan.

Poykent hududidagi arxeologik tadqiqotlarni 1896-yilda N.F.Sitnyakovskiy boshlab bergan. 1887-yil I.T.Poslavskiyning Ko‘hna Poykentga tashrifi chog‘ida bergan ma‘lumotlariga asoslanib<sup>39</sup>, N.F.Sitnyakovskiyning Poykent arxeologik yodgorligida olib borgan ishlari alohida ajralib turadi deyish mumkin<sup>40</sup>. Poykentdagi tadqiqotlar 1903-yilda Karnegi instituti geologi Rafael Pampelli boshchiligidagi davom ettirilgan<sup>41</sup>. R.Pampelli “Poykent eramizdan oldingi asrlarda ham juda boy shahar bo‘lib, suvsizlik sabab u zavolga yuz tutgan, hozirda shaharning Ark va uning devorlari qum bosishi arafasida” deb ta’kidlaydi<sup>42</sup>. 1910-yillarda Turkiston arxeologik havaskorlar to‘garagi kotibi L.A.Zimin ham tadqiqot ishlarini olib boradi<sup>43</sup>. L.A.Zimin vohadagi tadqiqotlarini turli arxeologik yodgorliklarda kuzatuv ishlarini olib borishdan boshlaydi. L.A.Zimin Poykentga ilk tashrifida hudud yaxshi saqlanganligini alohida ta’kidlab, dastlabki izlanishlarni

<sup>39</sup> Лыкошин Н. С. Очерк археологических изысканий в Туркестанском крае до учреждения Туркестанского Клуба любителей археологии. – Ташкент, 1896. – С. 48.

<sup>40</sup> Ситняковский Н.Ф. Заметки о Бухарской части долины Зерафшана, Известия Туркестанского отдела русского географического общества. – Ташкент, 1900. – Т. I. - Вып. 2. – С. 130.

<sup>41</sup> Городище Пайкент. К проблеме изучения средневекового города Средней Азии. – Ташкент, 1988. – С. 4.

<sup>42</sup> Pumpell R. Explorations in Turkestan. – Washington, 1905. – P. 10.

<sup>43</sup> Зимин Л.А. Развалины старого Пайкента в их современном состоянии. ПТКЛ. Год 18. Вып. 2. – Ташкент, 1914; Отчет о весенних раскопках в развалинах старого Пайкента. ПТКЛ. Год 19. - Вып. 2. – Ташкент, 1915; Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – С. 15.

топографик o‘lchov olishdan boshlaydi va o‘rta asrlar davriga doir artefaktlarni qo‘lga kiritadi<sup>44</sup>.

1939-yilda Qadimgi Poykent tarixini arxeologik o‘rganishlar tarixida yangi bosqich boshlandi. 1939-1940-yillarda esa shaharchani Rossiya Davlat Ermitaj muzeyi ilmiy xodimi A.Y.Yakubovskiy<sup>45</sup>, 1940-yillarda V.N.Kesayev va V.A.Shishkin<sup>46</sup> kabi tadqiqotchilar arxeologik tadqiq qildilar. Tadqiqot natijalarida Poykent tarixi bo‘yicha juda qimmatli ma‘lumotlar qo‘lga kiritiladi.

XX asrning 80-yillarida O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Arxeologiya institutining yetakchi ilmiy xodimlari A.R.Muxammadjonov, J.Mirzaaxmedovlar hamda Rossiya Davlat Ermitaj muzeyi ilmiy xodimi G.L.Semyonov ishtirokida o‘tkazildi<sup>47</sup>. Keyinchalik Poykentda olib borilgan arxeologik izlanishlar bo‘yicha yillik hisobotlar har yili alohida kitob tarzida e‘lon qilinadigan bo‘ldi<sup>48</sup>. Natijada, Poykentning vujudga kelishi va tarixiy topografiyasi bo‘yicha muhim ma‘lumotlarni qo‘lga kiritildi.

Poykentda arxeologik tadqiqotlar mustaqillik yillarida ancha jonlandi. 1991–2005-yillarda istehkomda olib borilgan qazishmalar jarayonida arkda uchta yonib ketgan xona topildi. Ulardan biri, ya‘ni “Naqsh-u nigori xona” nomli obyektida buxorxudotlar xazinasi va yashirib qo‘yilgan qurol-aslaha omborxonasi topildi. Qurol-aslahalar bilan birgalikda muhr nishonli osma sopol yorliqlar, buxorxudotlar kumush tangasi, sopol idishlar topildi<sup>49</sup>. Xonalar VII-VIII asrlar boshida qurilgan deb taxmin qilinadi. 2000-yillarda mahalliy arxeolog K.J.Mirzaahmedov, Sh.Odilovlar bilan birgalikda rossiyalik arxeologlar: G.L.Semyonov, A.I.Torgoyev; arxitektorlar: I.Zeymal, Y.L.Kulikova; restavatorlar: Y.L.Stepanov, P.Stepanova, A.V.Bexter, P.B.Lure, F.Vulfretlar shaharda izlanishlarni davom ettirdilar. Poykentning janubiy-sharqiy qismida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar natijasida miloddan avvalgi II- I asrga oid tosh qurollar topildi. Bu hududdan 68 ta “Terminus antique” yozuvli buxorxudot kumush tangalari aniqlandi. Shahrison-1 makonidan qadimgi masjid qoldiqlari o‘rganildi.

---

<sup>44</sup> Зимин Л.А. Отчет о двух поездках по Бухаре с археологической целью. ПТКЛА, год XX. 1917. - Вып. 2. – С. 131.

<sup>45</sup> Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчет о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа. ИИМК в 1939 г – ТОВЭ. Т.П.Л.: 1940. – С. 51-71.

<sup>46</sup> Шишкин В.А. Археологические работы 1937 г. в западной части Бухарского оазиса. -Ташкент: Фан, 1940.– 50 с.

<sup>47</sup> Мухамеджанов А.Р., Г. Л. Семенов. Исследование городских стен Пайкенда (результаты работ 1981 г. на шахристане П). История материальной культуры Узбекистана. – Ташкент: Фан,1990. - Вып. 19. – С. 130.; Семенов Г.Л. Согдийский город V-XI вв. Формирование плана: По материалам Пайкенда в Бухарском оазисе и Ак-Бешима в Семиречье. Дисс. докт. ист. наук. – СПб, 2002.

<sup>48</sup> Ochilov A.T. Quyí Zarafshon vohasida antropogen landhsfatning rivojlanishi: tarixiy geografik tahlil (qadimgi davr va ilk o‘rta asrlar): tar. fanl. dokt. (DSc) dissertatsiyasi. – Buxoro, 2024. – В. 65.

<sup>49</sup> Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. Раскопки в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане – 2001 год. – Ташкент, 2002. – С. 138-151.; Мирзаахмедов Д.К., Семенов Г.Л., Малкиель И.К., Бехтер А.В., Сапаров Н., Абдуллаев Б., Торгоев А.И. Исследования в Пайкенде в 2002 г. // Археологические исследования в Узбекистане. 2002. - Вып. - №3. - Ташкент. 2003. – С.99-111.; Семенов Г. Л. Базары Пайкенда. Центральная Азия от ахеменидов до тимуридов. Археология, история, этнология, культура / Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Александра Марковича Беленицкого.– СПб, 2005. – С. 303.

2006–2009-yillarda Poykentda Arkning janubi-g‘arbiy qismida, 2010–2019-yillarda Ark, Shahrison-1 va janubiy shahar atrofida olib boriladi<sup>50</sup>. Poykent hududida tadqiqotlar 2023-2024-yillarda ham faol kechdi. Arxeologik tadqiqotlar 2023-yilda ham Samarqand arxeologiya instituti Buxoro filiali xodimlari, Buxoro davlat muzey-qo‘riqxonasi restavratorlari hamda Poykent muzeyi arxeologlari bilan hamkorlikda Davlat Ermitaji muzeyi (Rossiya) mutaxassislari tomonidan davom ettirildi. Bu tadqiqotlar Poykent hududidagi turarjoylar tarixini o‘rganishga, Arkning shimoliy qismidagi qal’a devorlarini hamda istehkomlarni o‘rganishga qaratildi<sup>51</sup>. 2023-yilda amalga oshirilgan arxeologik tadqiqotlar natijasida antik va ilk o‘rta asrlar davriga taalluqli sakkizta madaniy qatlam aniqlangan.

Birinchi bobning “*Varaxshada olib borilgan arxeologik tadqiqotlar tarixshunosligi*” deb nomlangan uchinchi paragrafida Varaxshada olib borilgan arxeologik izlanishlarning natijalari tahlil qilingan.

Varaxsha hududida olib borilgan tadqiqotlar 4 davrga bo‘lib o‘rganilgan.

1-davrga 1937–1940-yillarda amalga oshirilgan tadqiqotlar kiritilgan. Bu davrda, asosan, shahar mudofaa devorlari, shahar atrofidagi istehkonlar va aholi manzilgohlarida arxeologik qidiruv va qisman qazuv ishlari amalga oshirilgan. Bu davrga doir bir qancha tadqiqot natijalari e’lon qilindi<sup>52</sup>. Hududdan bir necha o‘nlab katta va kichik tepaliklar, mustahkam aholi manzilgohlari, ko‘p sonli turli xil shakllarga ega yo‘nalishlar, sug‘orish tizimlari qoldiqlari topib o‘rganilgan. 1938-1939-yillarda Varaxsha yodgorligida olib borilgan arxeologik tadqiqotlar jarayonida qo‘yilgan birinchi vazifalardan biri bu shaharning madaniy qatlamlari ketma-ketligini aniqlashga urinish bo‘lgan<sup>53</sup>.

Ikkinchi davr qilib 1947–1960-yillar belgilangan. Bu davrda Varaxsha kompleks arxeologik o‘rganildi. Yirik tadqiqotlar amalga oshirildi. Ikkinchi jahon urushi tufayli vaqtinchalik to‘xtab qolgan qazishma ishlari 1947–1949-yillarda qayta davom ettiriladi<sup>54</sup>. Bu davrda qadimiy san’at yodgorliklari – o‘yib ishlangan ganchkorlik namunalari va buxorxudotlar saroyi devoriy suratlari, shuningdek, ushbu saroyning qurilish vaqti masalasini tubdan qayta ko‘rib chiqish vazifasini dolzarb qilib qo‘ydi. 1951–1954-yillarda olib borilgan tadqiqotlar, asosan, shahar hayotining so‘nggi davri, ya’ni o‘rta asrlarga oid qatlamlari o‘rganiladi. 1953-1954-yillarda S.K.Kabanov tomonidan topilgan arxeologik materiallar asosida

<sup>50</sup> Мирзаахмедов Д.К., Омельченко А.В., Торгоев А.И., Сапаров Н.Ж., Смирнова Л.О., Мирзаахмедов С.Д., Собиров Н.Д., Горин А.Н., Мокроброродов В.В., Кулиш А.В. Работы Бухарской археологической экспедиции в 2013-14 гг. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. – Самарканд, 2016. – Вып.10. – С. 248-266.; Омельченко А.В., Мокроброродов В.В. Керамические комплексы эллинистического времени из Пайкенда: новые данные // История материальной культуры Узбекистана. – Самарканд, 2018. – Вып.40. – С.92-114.; Омельченко А. В. Исследования Бухарской археологической экспедиции в Пайкенде // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2019. – №. 6. – С. 85-99.

<sup>51</sup> Омельченко А.В., Мирзаахмедов Д.К., Холов Д.О., Собиров Н.Д., Тойириров Р.М., Хужамов С., Собиров Э.Н., Кулиш А.В. Исследования Бухарской археологической экспедиции городища Пайкенд в 2023 г. // Археологические исследования в Узбекистане: 2023 год. – Самарканд, 2024. – №. 16. – С. 242–260.

<sup>52</sup> Шишкин В.А. Археологические работы 1937 г. в западной части Бухарского оазиса. - Ташкент: Фан, 1940. – 50 с.

<sup>53</sup> Шишкин В.А. Исследование городища Варахша и его окрестностей // Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях института истории материальной культуры. – М.-Л., 1941. - Вып. X. – С. 3–16.; Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – С. 16-17.

<sup>54</sup> Шишкин В.А. Археологические работы 1947 г. на городище Варахша // И АН УзССР. – Ташкент, 1948. – № 5. – С. 62–70.

miloddan avvalgi II-I asrlar va milodning boshlari bilan davrlashtiriladigan mudofaa inshooti topib o'rganiladi<sup>55</sup>. Bu davrda olib borilgan tadqiqotlar natijasi o'laroq 1963-yilda V.A.Shishkinning "Varaxsha" nomli monografiyasi nashr qilindi<sup>56</sup>.

3-davrga 1970–1990-yillarda hududda olib borilgan tadqiqotlar kiritildi. Varaxshadagi arxeologik tadqiqotlarning uchinchi bosqichi 1970-yilda "ko'k mehmonxona" deb nomlanuvchi qismidagi ishlaridan boshlanadi. 1975–1977-yillarda A.Muhammadjonovning Varaxshadagi qazishmalari jarayonida shahar yoshi haqidagi Narshaxiy ma'lumotlarini tasdiqlaydigan miloddan avvalgi V-IV asrlarga oid ashyolar topildi<sup>57</sup>. Varaxshadagi tadqiqotlar 1977–1979-yillarda O.V.Obelchenko, 1987–1990-yillarda G.V.Shishkinlar<sup>58</sup> tomonidan davom ettirilgan. Ammo yodgorlikning yo'qolib ketishi mumkinligi sabab tadqiqot ishlari chegaralangan tarzda olib borildi. Keyingi tadqiqotlarda aniqlanishicha, makonning g'arbida "ayvon" qismining topilishi va tadqiqotlar natijasi Varaxshaning tarixda uch bosqichga oid ekanligi aniqlanadi. 1991-yilga kelib tadqiqotchilar Varaxshada amalga oshirilayotgan tadqiqot ishlarida katta muammolarga duch keladi va tadqiqotlar to'xtatiladi.

Mustaqillik yillarida Italiyaning Rim universiteti olimlari Buxoro hukmdorlari qarorgohi hisoblangan mashhur Varaxsha shahri yaqinida joylashgan Uchkuloh yodgorligida qazishma ishlarini amalga oshirdi. Qazishmalar natijasida, so'nggi antik davrdan ilk o'rta asrlarga o'tish davrida bunyod etilgan va faoliyat ko'rsatgan Uchkuloh ko'shkining mudofaa tizimlari, markaziy imoratlarining me'morchilik usullari o'rganildi. Shundan so'ng Varaxsha arxeologik tadqiqotlarda to'xtalish sodir bo'ladi.

2023-yilga kelib A.Raimqulov rahbarligida O'zbekiston-Fransiya (Luvr muzeyi) qo'shma arxeologik ekspeditsiyasi vakillari Varaxshadagi arxeologik tadqiqotlarni yana boshlashdi. 2023-yilning aprel-may oylarida Varaxshaning janubiy Ark qismidan 80 m shimoli-g'arb qismida (koordinatalari: 39°51'48"N, 64°04'23"E) 6×6 metr hajmda stratigrafik shurf tashlandi. Mazkur tadqiqotlar natijasida ilk o'rta asrlar davriga oid sopol va shisha idishlari bo'laklari, inson suyak qoldiqlari, xom g'ishtdan qurilgan xona devorlari hamda kul qatlamlari aniqlandi<sup>59</sup>. Tadqiqot 2024-yil may oyida ham davom ettirildi hamda kulolchilik charxida yasalgan, xumdonda pishirilgan, sirlanmagan, nafis, yuz qismiga angob berilgan antik davr sopolari aniqlandi.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi "**Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklar va ularning tarixiy ildizi**" deb nomlanib, ushbu bobda Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklarning bugungi holati, Poykent arxeologik

---

<sup>55</sup> Кабанов С.К. Раскопки жилых построек и городских оборонительных сооружений на городище Варакша в 1953-1954 гг. // ИМКУ. – Ташкент, 1959. - Вып. 1. – С. 123–153.

<sup>56</sup> Шишкин В.А. Варакша. – М., 1963. – 250 с.

<sup>57</sup> Мухамеджанов А.Р., Валиев П.С. О работах Бухарского отряда // АО 1976 года. – М., 1977. – С. 535-536.

<sup>58</sup> Шишкина Г.В. Культура и искусство древнего Узбекистана // Каталог выставки. – Москва: Внешторгиздат, 1991. – С. 2.

<sup>59</sup> O'zbekiston-Fransiya qo'shma arxeologik ekspeditsiya rahbari A.A.Raimkulov bilan 02.04.2025-yil sanasidagi shaxsiy muloqotdan.

yodgorligining tarixiy rekonstruksiyasi, Varaxsha shahri tarixi va moddiy madaniyati masalalari kabi muammolar o‘rganilgan.

Ikkinchi bobning birinchi paragrafi “*Viloyatda mavjud arxeologik yodgorliklarning bugungi holati*” deb nomlangan. Tarixiy-madaniy boyliklar moddiy va nomoddiy, ko‘char va ko‘chmas moddiy boyliklarga ajratiladi. Moddiy tarixiy-madaniy boyliklar ro‘yxatiga hujjatli, arxeologik, me‘morchilik, tarix, shaharsozlik, san‘at yodgorliklari va qo‘riqxonalar kiradi<sup>60</sup>. O‘zbekiston hududidagi barcha tarixiy-madaniy hududlari singari Buxoro viloyati ham o‘zining boy tarixiy obidalari, madaniy obyektlari va arxeologik yodgorliklari bilan ajralib turadi. Buxoro viloyatida bugungi kunda jami 829 ta obyekt Vazirlar Mahkamasi tomonidan moddiy-madaniy meros obyekti sifatida ro‘yxatga olingan. Shundan 507 tasi arxitektura yodgorligi, 18 tasi diqqatga sazovor joylar, 17 tasi monumental san‘at yodgorliklari hamda 287 tasini arxeologik yodgorliklar tashkil qiladi<sup>61</sup>.

2023-yil 11–24-sentabr kunlari Ar-Riyod shahrida (Saudiya Arabistoni) tashkil etilgan Umumjahon merosi qo‘mitasining 45-sessiyasi davomida “Ipak yo‘li: Zarafshon-Qoraqum koridori” nomi bilan Buxoro viloyatidagi Varaxsha yodgorligi, Vardanze yodgorligi, Vobkent minorasi, Chashmayi Ayyub majmuasi, Chor Bakr majmuasi, Bahouddin Naqshband majmuasi, qadimiy Poykent shahri YUNESKOning Umumjahon merosi ro‘yxatiga kiritildi<sup>62</sup>. Shunday bo‘lsa-da, Butun O‘zbekistonda bo‘lgani singari Buxoro viloyatida ham bir qator arxeologiya sohasida yechimini kutayotgan muammo va kamchiliklar mavjud.

2023-yil aprel oyi davomida Buxoro viloyatidagi arxeologiya merosi obyektlarining saqlanish holati Madaniy meros agentligi, Bosh prokuratura va Samarqand arxeologiya instituti Buxoro filiali ilmiy xodimlari tomonidan o‘rganib chiqilgan. Unga ko‘ra, bir necha tuman arxeologiya merosi obyektlari saqlanish holatlari alohida tekshirilgan va tahlil qilingan.

Buxoro viloyatida joylashgan 287 ta arxeologiya merosi obyektidan 153 tasi o‘rganib chiqilgan. Bu jami obyektlarning 53,3%ini tashkil etadi. O‘rganilgan obyektlardan 80 tasi qabristonlarga aylantirilgan. 145 tasida muhofaza belgisi o‘rnatilmagan, kadastr hujjatlari bo‘yicha barchasida muhofaza hududi belgilangan, 145 tasida muhofaza tegrasi belgilanmagan, barchasida kadastr hujjatlari mavjud, noqonuniy qurilmalar yo‘q, 145 tasida jamoatchi inspektorlar biriktirilmagan, muhofaza tegrasida qurilish ishlari aniqlanmagan, obyektlarda qurilish/buzish ishlari olib borilganligi aniqlanmagan, 5 tasiga zarar yetkazilgan, shuningdek, noqonuniy foydalanilganligi (ijarasizligi) aniqlanmagan<sup>63</sup>.

Buxoro viloyatidagi, balki butun respublikamizdagi arxeologiya yodgorliklari saqlanish holatini qoniqarli deb bo‘lmaydi. Shundan kelib chiqib, ularni muhofaza qilish va saqlash chora-tadbirlarini kuchaytirish lozim. Bunday tadbirlarning eng samaralisi bu ularni muzeylashtirish va muzey-qo‘riqxonalariga aylantirish kerak.

<sup>60</sup> Курязова Д.Т. Ўзбекистон моддий маданий меросини ўрганиш, сақлаш ва музейлаштиришнинг назарий-методологик асослари: тар. фанл. докт. (DSc) дисс. автореф. – Тошкент, 2021. – Б.13.

<sup>61</sup> O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 4-oktabrdagi “Moddiy madaniy merosning ko‘chmas mulk obyektlari Milliy ro‘yxatini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 846-sonli Qarori. <https://lex.uz/uz/docs/-4543266?ONDATE=15.01.2024&ONDATE2=12.04.2022&action=compare>

<sup>62</sup> <https://whc.unesco.org/en/statesparties/uz>

<sup>63</sup> Madaniy meros agentligining joriy arxivi.

Bunda nafaqat ularning holati yaxshi saqlanishi, balki turistik obyekt sifatida mamlakatimiz iqtisodiyotiga katta hissa qo‘shishi mumkin.

Ikkinchi bobning ikkinchi paragrafi “*Poykent arxeologik yodgorligining tarixiy rekonstruksiyasi*” deb nomlanib, ushbu faslda Poykent shahrining o‘ziga xos xususiyati, moddiy madaniyati, topografiyasi tarixiy rekonstruksiya qilingan.

Poykent ilk o‘rta asrlar davrida, arab istilosi arafasida ham yirik savdo markazi sifatida mashhur bo‘lgan. Poykentliklar Xitoy va dengiz orqali boriladigan boshqa mamlakatlar bilan savdo aloqalari olib borganlar. Bu shaharning mustahkam qal’asi borligi uchun jezdan qurilgan shahar deb ataganlar. 707-yil Qutayba ibn Muslim boshchiligidagi arab qo‘shinlari ham bu shaharni zabt etishda ko‘p qiyinchilik ko‘rgan<sup>64</sup>. Buxorodan qadimiyroq bu shaharni islomgacha bo‘lgan podshohlar o‘zlariga qarorgoh qilganlar<sup>65</sup>. Poykent qadimgi karvon yo‘lining Shimoliy Xuroson tarmog‘i yo‘nalishida qad ko‘targan<sup>66</sup>. Poykent hozirgi kunda Buxoro shahridan qariyb 60 km janubiy-g‘arbda, Qorako‘l tumanining Sho‘robod MFY hududiga to‘g‘ri keladi.

Poykent shahrida antik va ilk o‘rta asrlar davrida hayot gullab-yashnaydi. Bu yerda mil. avv. IV asrdan to milodiy XI asrga qadar qizg‘in hayot davom etgan. Poykent o‘z tarixida Buxoro vohasidagi yirik savdo-sotiq rivojlangan shahar sifatida shuhrat qozongan. Buyuk Ipak yo‘lining asosiy yo‘nalishida joylashgan Poykent aholi punkti bir vaqtlar Buxoro vohasining eng yirik shahar markazlaridan biri bo‘lgan. Shu bilan birga, Yevroosiyaning transyevroosiyo kommunikatsiyalari chorrahasida joylashgan Poykent o‘zining tarixiy-geografik holatiga ko‘ra nafaqat G‘arb va Sharqning buyuk imperiyalarini, balki janubdagi eng qadimiy madaniyatlar – Baqtriya va Hindistonni ham ko‘chmanchi dasht, Kavkaz, Qora dengiz mintaqasi va Sharqiy Yevropa bilan bog‘lagan. Aynan VI-VII asrlarda Buyuk Ipak yo‘lining gullab-yashnashi va aholining tez demografik o‘ssishi natijasida Poykent hududi kengayib borgan.

Afsuski, XI asrning birinchi yarmidan boshlab, Zarafshonning yuqori oqimida yangi yerlarning o‘zlashtirilishi va dehqonchilik vohalarining gullab-yashnashi davrida uning quyi oqimiga, xususan, Poykentga suv oqimi asta-sekin to‘xtab, shahar aholisi vohaning ichkarirog‘iga ko‘chib o‘tadi<sup>67</sup>.

Ikkinchi bobning uchinchi paragrafi “*Varaxsha shahri tarixi va moddiy madaniyati*” deb nomlangan.

Varaxsha Buxoro shahridan 40 km shimoliy-g‘arbda Dashti Urganchi ko‘lining qadimgi Rashfundun vohasida joylashgan (koordinatasi: 39°51’49,503”N, 64°4’21,885”E). Shuning uchun ham uni ba’zi manbalarda Rajfundun deb ham atashgan. O‘rta asr yozma manbalarida esa uni Faraxsha, Afraxsha (Sam’oni), Baraxsha (Ibn Havqal) tarzida ham qayd etilgan<sup>68</sup>. Sovet davrida esa shaharga

---

<sup>64</sup> Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахий. Бухоро тарихи. – Тошкент: Шарк баёзи, 1993. – Б. 144.

<sup>65</sup> Наршахий, Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс тилидан А.Расулов таржимаси // Мерос. – Тошкент: Камалак, 1991. – Б. 100.

<sup>66</sup> То‘rayev Н., Mirzaqulov В. O‘zbekiston tarixi (Buxoro tarixi). X jild. – Toshkent: O‘zbekiston, 2023. – B. 34.

<sup>67</sup> Мирзаахмедов Д.К., Омельченко А.В. Предисловие // Бухарский Оазис и его соседи в древности и средневековье. – СПб., 2015. – С. 7.

<sup>68</sup> То‘rayev Н., Mirzaqulov В. O‘zbekiston tarixi (Buxoro tarixi). X jild. – Toshkent: O‘zbekiston, 2023. – B. 36-37.

yaqin turgan mahalliy aholi hududni “Arakchi” deb ham atagan<sup>69</sup>. Shu sababli “Varaxsha” toponimining kelib chiqishini tadqiq qilish ham muhim jihat hisoblanadi. Sababi joy nomi har bir hududning geografiyasi, bu yerda yashovchi aholining til xususiyatlari, mashg‘uloti bilan uyg‘un holda paydo bo‘ladi va ularni o‘zida aks ettiradi. Nom, albatta, joyning o‘zidan keyin paydo bo‘ladi. Xuddi shunday Varaxsha nomi ham, asosan, islomdan keyingi yozma manbalarda tilga olinadi. “Varaxsha” nomi X asrdan boshlab mustaqil toponim bo‘lib shakllanadi<sup>70</sup>. Shu davrdan boshlab, asosan, shaharga nisbatan “Varaxsha” nomi ishlatiladi. Varaxsha toponimi ikki komponentli: Var – qo‘rg‘on, qal‘a va axsha – axshi qabilasi nomlaridan tarkib topgan degan fikrlar ham mavjud<sup>71</sup>.

Varaxshada miloddan avvalgi II-I va milodiy I-II asrlarda, ya’ni kushonlar davrida madaniy hayot gullab-yashnagan<sup>72</sup>.

Varaxsha shahri bir necha marta qayta tiklangan. Restavrator-arxitektor Nilsen tomonidan Varaxsha qasri tasviri rekonstruktsiya qilingan<sup>73</sup>. Qasr devor bilan o‘ralgan. Shaharning eng qadimgi qismi Ark hisoblanadi. Saroyda qasrning eng katta xonasi “sharqiy zal” hisoblanadi. Devorda 1 metr kenglikda kirish uchun eshik joyi qoldirilgan. Sharqiy zal g‘arbiy zalga bevosita bog‘liq holda qurilgan. Bu holat sharqiy binoni keyinroq qurilganidan dalolat beradi.

Varaxsha saroyining devoriy rasmlari va ganch haykaltaroshlik bezaklari O‘rta Osiyo xalq madaniy hayotining ko‘p qirralarini yoritib berdi. Loy, ganch va toshdan yasalgan devoriy rasmlari, haykallar O‘rta Osiyoning qadimgi aholisining tashqi ko‘rinishi, ahvoli va hayoti, shu qatorda atrof-muhiti hamda dunyoqarashi haqidagi ma’lumotlarni aniq tasvirlab beradi<sup>74</sup>. Varaxsha saroyining devoriy rasmlari uchta: Sharqiy, Qizil va G‘arbiy zalning devorlar bilan qoplagan<sup>75</sup>. G‘arbiy zal hali oshkor etilmagan va undagi rasmning tabiati noma’lumligicha qolmoqda. Qizil zalning faqat bitta joyida devorning gorizontall yorilishi va deformatsiyasi tufayli notekis sirt bo‘yoq bilan qoplangan, gips ostiga qamish to‘plamlari yotqizilgan<sup>76</sup>. Gips qo‘llanilganidan so‘ng, u ehtiyotkorlik bilan tekislangan va loy bilan ishqalangan, natijada silliq, tekis yuzaga ega bo‘lgan.

XII asrdan boshlab Varaxsha va uning atroflaridan aholi ko‘chib keta boshlaydi. Buning sababi Buxoro vohasining shimoli-g‘arbida Shopurkon, Sultonobod, Zandana kanallari bo‘ylab xo‘jalik jonlanishi sodir bo‘lishi oqibatida uning quyi qismida, Varaxsha va uning atroflarida dastlab suv tanqisligi, keyin qurg‘oqchilik yuzaga kelib, ekin yerlari, daraxtzor-u bog‘lar kamayib borib, xarob

<sup>69</sup> Адылов Ш.Т. К вопросу происхождения названия «Варахша» и некоторых топонимов и гидронимов Западного Согда // ИМКУ. – Тошкент, 2001. – №. 32. – С. 180.

<sup>70</sup> То‘раев Н. Вухоро топонимikasi (darslik). – Вухоро: Durdona, 2021. – В. 100.

<sup>71</sup> Дўсимов З., Эгамов Х. Жой номларининг кискача изохли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1977. – Б. 37.; То‘раев Н. Вухоро топонимikasi (darslik). – Вухоро: Durdona, 2021. – В. 101.

<sup>72</sup> Тўраев Х. Бухоро тарихи (ўқув қўлланма). – Бухоро, 2020. – Б. 34.

<sup>73</sup> Нильсен В.А. Варахшская цитадель. Археологические исследования в городе Варахша. – Тошкент, 1956. – С. 96–100.

<sup>74</sup> Ҳакимов А.А. Марказий Осиё халқлари амалий санъати тарихи. – Тошкент, 2004.

<sup>75</sup> Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – С. 150–165.

<sup>76</sup> Rasulov M. A. O‘zbek xalq amaliy san‘atining tashkil topishi va tarixiy rivojlanish bosqichlari // Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS). 2022. – Т. 2. – №. 5. – P. 319–329.

bo‘la boshlagan, buning oqibatida cho‘l bostirib kela boshlagan.

Dissertatsiyaning *“Arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishning tarixiy asoslari va ahamiyati”* deb nomlangan uchinchi bobida arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishning zamonaviy xususiyatlari, arxeoturizmni rivojlantirishda, arxeologik yodgorlikni asrab-avaylashda, kelajak avlodga yetkazishdagi ahamiyati, O‘zbekistonda arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirish borasida qilinayotgan ishlar hamda Poykent, Varaxsha arxeologik yodgorliklarini muzeylashtirishdagi muammo va yechimlar tahlil qilingan.

Uchinchi bobning birinchi fasli *“Arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishning tarixiy ahamiyati va zamonaviy xususiyatlari”* deb nomlangan. Ma‘lum bir obyektning muzeylashtirish – obyektning maksimal darajada saqlash va uni tarixiy-madaniy, ilmiy ahamiyatini ochib berishga hamda uni dolzarbligini anglatishdan iborat<sup>77</sup>. Shu sababli arxeologik yodgorliklarni ham ochiq osmon ostidagi muzeyga aylantirish bugungi tarix fani oldida turgan dolzarb muammolar sirasiga kiradi.

Arxeologik yodgorliklarni asrab-avaylash va uni muzeylashtirish borasida BMT va YUNESKOning juda ko‘plab xalqaro hujjatlarida ham qabul qilingan. Xususan, bularga BMTning *“Madaniy va tarixiy merosni saqlash dasturi”*, YUNESKOning *“Arxeologiya va hududni tartibga solish”*, *“Yevropa shaharlari arxeologiyasi: saqlash va tartibga solish”*, *“Madaniy meros bo‘yicha Krakov simpoziumi nizomi”* kabilarni misol qilib keltirish mumkin. Ushbu xalqaro hujjatlarda ma‘lum bir davlat hududida joylashgan arxeologik meros obyektlarini aniqlash, o‘rganish, saqlash va ulardan foydalanish majburiyati ko‘rsatilgan<sup>78</sup>.

Ochiq osmon ostidagi muzeylarning kelajakdagi istiqbollari, tarixiy sharoiti, landshafti, urbanizmi va arxitekturasi inobatga olingan holda uni saqlab qolishga e‘tibor kuchayib bordi<sup>79</sup>. Bu muzeylar nafaqat arxeologik yodgorlikning ahamiyatini tarixiy asoslab berishga, balki mazkur muzeylar ilmiy-tadqiqot markaziga aylanib, ta‘lim va tarbiyaviy ahamiyatga ega, hududda arxeoturizmni rivojlantirishda ham muhim ahamiyat kasb etadi<sup>80</sup>. Turizmni rivojlantirishda arxeologik yodgorliklarni jalb qilish bugun kunning dolzarb muammolari sirasiga kiradi.

Arxeoturizmning rivojlanishiga odamlarning arxeologiyaga bo‘lgan tabiiy qiziqishi imkonini yaratdi<sup>81</sup>. Natijada, arxeoturizm Butunjahon turizm tashkiloti (UNWTO) tomonidan madaniy turizmning tarmog‘i sifatida qabul qilinib, uning

---

<sup>77</sup> Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012. – С. 10–13.

<sup>78</sup> Мартынов А.И. Особенности и проблемы музеефикации культурно-исторического наследия России. Музеи-заповедники – музеи будущего: Международная научно-практическая конференция. Елабуга, 18–22 ноября 2014 г.: материалы и доклады / отв. ред. М.Е.Каулен, Г.Р.Руденко, И.В.Чувилова. – Елабуга: ООО «ЕЛТИК», 2015. –С.40.; Yarkulov A.A. Arxeologiya merosi obyektlarini muzeylashtirish. – Toshkent: Rennans press, 2023. – B. 95-96.

<sup>79</sup> Slobodová L., Pavlíková N. M. Open-air museums – the future of the presentation of spiritual and architectural heritage // Muzeológia. 2022. -№ 10. – P. 5.

<sup>80</sup> Paardekooper R. The value of an archaeological open-air museum is in its use: Understanding archaeological open-air museums and their visitors. – Sidestone Press, 2013. – С. 300.

<sup>81</sup> Gao Q. Challenges in archaeological tourism in China // International Journal of Historical Archaeology. – 2016. – Vol. 20. – P. 422–436.

asosiy prinsipi sifatida insoniyatning madaniy merosidan foydalanish, targ'ib qilish va rivojlantirish uchun samarali va ta'sirchan tamoyillarni ishlab chiqdi<sup>82</sup>.

Bugungi kunda O'zbekistonda ham ko'plab arxeologik yodgorliklarni konservatsiya va restavratsiya qilib, turizm sohasida xizmat uchun tayyorlangan. Bugungi kunda O'zbekistonning Surxondaryo viloyatida<sup>83</sup>, Namangan viloyatida (Axsikent yodgorligi)<sup>84</sup> arxeoturizm keng rivojlanib, arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi.

Uchinchi bobning ikkinchi fasli "*Poykent va Varaxsha arxeologik yodgorliklarining muzeylashtirish: muammo va yechimlar*" deb nomlangan.

Arxeologik tadqiqotlar natijasida Poykentdan topilgan ashyolarning aniq soni haqida yetarlicha ma'lumotlar qayd qilinmagan. Buning sababi shundaki, bu yerda tadqiqotlar Chor Rossiyasi davridan boshlangan. Sobiq Sho'rolar zamonida ham topilgan ashyolar mamlakatning boshqa shaharlariga olib ketilgan. Faqatgina O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishganidan keyin topilgan ashyolar Buxoro davlat muzey-quriqxonasiga topshirilgan. Bugungi kunda bu yerda 10 000 ga yaqin ashyo to'plangan. Topilgan 10 000 dan ziyod nodir muzey eksponati nafaqat Qadimgi Poykent shahri tarixi, balki o'zbek davlatchiligining ba'zi rivojlanish jihatlari tarixini, qadimgi o'zbek shaharsozligi, madaniyati, san'ati, siyosiy-iqtisodiy rivojlanishi, savdo-sotiq aloqalari tarixini ham o'zida aks ettirgan.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, Qadimgi Poykent va Varaxsha yodgorliklari tarixi muzeyi ekspozitsiyasining o'ziga xos jihatlari hisobga olgan holda yangilangan konsepsiyasi ishlab chiqiladi. Misol tariqasida Qadimgi Poykent tarixi muzeyi yangilangan ilmiy konsepsiyasining asosiy g'oyasini shunday ta'riflaymiz:

1-mezon: antik va ilk o'rta asrlarda Poykent va Varaxsha shahri kontekstida o'zbek shaharsozligi, savdo-sotiq, san'at va hunarmandchilik, ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar tarixini yozma manbalar, arxeologik topilmalar va ashyoviy dalillar vositasida ko'rsatib berish;

Xalqimizning boy tarixi, uning madaniy merosini, insoniyat tarixidagi o'rni va rolini haqqoniy yoritish;

Ekspozitsiyalardagi noyob osori atiqalar orqali fuqarolarda, ayniqsa, yosh avlodda milliy va umuminsoniy qadriyatlar, bebaho tarixiy va madaniy merosga hurmat, g'urur va iftixor, Vatanga muhabbat va sadoqat tuyg'ularini kuchaytirish;

Yurtimizga tashrif buyuruvchi chet ellik sayyohlarga yurtimiz tarixi, uning o'tmishi va buyuk bobokalonlarimiz qoldirgan ilmiy, tarixiy va madaniy meros haqida chuqurroq va to'liqroq ma'lumotlar berish.

2-mezon: Zarafshon-Qoraqum yo'lagi o'n sakkiz asr davomida Markaziy Osiyoning markazida insoniy qadriyatlarning muhim almashinuvini namoyish

<sup>82</sup> Cabrini L. Cultural heritage and tourism development, international conference on "Heritage new technologies and local development" // Ghent, Belgium. 2002; Afkhami B. Archaeological tourism; characteristics and functions // Journal of Historical Archaeology & Anthropological Sciences. 2021. –T. 6. – № 2. – P. 57–60.

<sup>83</sup> Ortiqov S. Surxondaryoda turizmni rivojlantirishning istiqbollari // Ilm-fan taraqqiyotida zamonaviy qarashlar: muammo va yechimlar mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2023. – B. 77-78.

<sup>84</sup> Анарбоев А.А. Ахсикент ёдгорлигида олиб борилаётган тадқиқот ва "очиқ осмон остидаги музей"нинг ташкил қилинишига доир / Фарғона водийси тарихининг долзарб муаммолари мавзусидаги халқаро конференция материаллари. – Наманган, 2020. – Б. 4.

etadi, bu uning tarkibiy qismlarining me'morchiligi, yodgorliklari, shaharsozlik, landshaftlar, san'at va texnologiyalari bilan namoyon bo'ladi, ular turli madaniyatlar, etnik an'analar va texnologiyalar, turli e'tiqodlarni aks ettiradi. Yaqin atrofdagi buyuk imperiyalar tomonidan muqobil ravishda boshqariladigan ko'plab etnik mintaqalarni bog'lovchi "Ipak yo'li" tarmoqlari markazidagi asosiy bo'limlardan biri bo'lgan Zarafshon-Qoraqum yo'lagi aholining xilma-xilligini, madaniyat va an'analar, g'oyalar va e'tiqodlar, shuningdek, ular bilan bog'liq bilim va texnologiyalarni yaqqol namoyon etadi.

3-mezon: Zarafshon-Qoraqum yo'lagi hududi tarix davomida to'plangan boy madaniy yodgorliklar bilan qoplangan bo'lib, bu koridor bo'ylab savdo-sotiq natijasida shakllangan va almashinib kelgan jamiyatlarning madaniy an'alarining ajoyib dalilidir. So'g'd savdogarlarining boyligi, ularning hashamatli turarjoylari, olovli qurbongoh va devoriy suratlar bilan jihozlangan so'g'd ibodatxonalari, ahamoniylar qal'alari, katta minorali ilk islom gipostyle masjidlari, Buyuk arab istilosidan keyingi inja so'fiylik binolari, keng ko'lamlı suv havzalari buning dalilidir. Koridorni boshqaradigan ketma-ket imperiyalar tomonidan ta'minlangan va qo'llab-quvvatlangan.

4-mezon: Zarafshon-Qoraqum yo'lagi an'anaviy aholi punktlari va u yerdan foydalanishning yorqin namunasi bo'lib, insonning tabiat bilan o'zaro munosabatini ifodalaydi. Yo'lak hududi shaharsozlik, me'moriy loyihalar, qishloq xo'jaligi va boshqa ishlab chiqarish faoliyatini taqozo etgan baland tog'lar, tog'lar, quruq dashtlar, vohalar va unumdor vodiylar, qurg'oqchil cho'l zonalari kabi turli geografik hududlarni qamrab oladi. Bu, shuningdek, xalqning qat'iyati, tashabbuslari va mohir rejalari bo'lib, qashshoq yerni aholi gullab-yashnagan joyga aylantirdi<sup>85</sup>.

Poykent va Varaxshani muzey-qo'riqxonaga aylantirishdan maqsad: 1. Arxeologik merosni saqlash va ommalashtirish. 2. Turizmni rivojlantirish va mahalliy iqtisodiyotni qo'llab-quvvatlash. 3. Ilmiy tadqiqotlar uchun qulay sharoit yaratish. 4. Aholining tarixiy xotirasini mustahkamlashdan iboratdir.

Poykent hamda Varaxshani muzey-qo'riqxonaga aylantirish loyihasida arxeologik obyektni konservatsiya qilish va restavratsiya ishlari muhim ahamiyatga ega. Devorlar mustahkamligini ta'minlash obyektning saqlanishiga, devoriy suratlarni saqlash va restavratsiya qilish obyektning tarixiy qiyofasini tiklashga, topilgan artefaktlarni konservatsiya qilish ularni saqlash va o'rganish imkonini beradi. Shuningdek, turistik infratuzilmani yaratish sayyohlar uchun qulaylik yaratishga xizmat qiladi. Marketing va reklama kampaniyalarini o'tkazish obyektga e'tiborni jalb qilishga yordam beradi.

Xullas, Poykent va Varaxsha yodgorliklarini muzey-qo'riqxonaga aylantirish O'zbekiston madaniy merosi va turizmni rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Kelajak avlodlar uchun madaniy merosni saqlash va yetkazish bu loyihaning asosiy maqsadi hisoblanadi.

---

<sup>85</sup> URL: <https://whc.unesco.org/en/list/1675>.

## XULOSA

Dissertatsiya ishi bo'yicha olib borilgan tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Poykent va Varaxsha hududlarida bir asrdan oshiq davr mobaynida juda ko'plab arxeologik tadqiqotlar amalga oshirildi. Natijada, shaharlarning antik va ilk o'rta asrlar davriga oid juda ko'plab artefaktlar qo'lga kiritildi. Shunday bo'lsa-da, hududda arxeologik tadqiqotlar materikkacha yetib bormagan. Shundan kelib chiqib aytish mumkinki, Poykent va Varaxsha arxeologik yodgorliklari zamonaviy arxeologik tadqiqotlarga muhtoj.

2. Mustaqillikka erishilgandan keyingi davrda mamlakatimizda madaniy meros obyektlarini tiklash, uni kelajak avlodga yetkazishning huquqiy asoslari yaratildi. Milliy qonunchiligimizda madaniy merosni muhofaza qilishga oid ko'plab qonunlar, Prezident Farmonlari, Vazirlar Mahkamasining qarorlari va boshqa bir qancha me'yoriy hujjatlar qabul qilindi. Shu sababli respublikamizda arxeologik va me'morchilik obyektlari, muqaddas ziyoratgohlar milliy madaniy meros namunalari sifatida asrab kelinmoqda va bu omil davlatimizda turizm rivojlanishi uchun zamin yaratmoqda.

3. Mustaqillik yillarida YUNESKOning Umumjahon merosi ro'yxatiga tarixiy-madaniy qiymatiga ko'ra kiritilgan respublikadagi hududlar alohida muhofaza qilinadigan tarixiy-madaniy hududlar sifatida belgilab qo'yilishi ushbu hududlarning huquqiy maqomiga aniqlik kiritildi va ularni muhofaza qilishning qonuniy asoslari yaratildi. Rejalashtirilgan qurilish va obodonlashtirish ishlari loyihalari YUNESKOning Umumjahon merosi markazi bilan kelishib olish yo'lga qo'yildi.

4. Poykent va Varaxsha arxeologik yodgorliklari o'z davrining yirik shaharlari bo'lganligi, ularning topografiyasi o'ziga xos xususiyatga ega ekanligini inobatga olib, ularni muzeylashtirish tarixiy qadriyatlarini va an'anaviylikni saqlab qolishga, arxeologik yodgorlikning tarixiy qiymatiga, arxeologik yodgorlikka keladigan mehmonlar (tashrif buyuruvchilar)ga qulayliklar mavjudligiga hamda yodgorlikni aholi punkti yaqinida joylashganiga e'tibor qaratilsa, maqsadga muvofiq bo'ladi.

5. Poykentdan arxeologik tadqiqotlar natijasida topilgan artefaktlardan kulolchilik mahallasi, qurol-aslaha omborxonasi, "naqsh-u nigorli xona", Poykent masjidi va minorasi, sanchqi va qoshiq vazifasini bajargan artefakt bilan bir qatorda VIII asrga oid dorixona binosi noyob topilma hisoblanadi. Qadimshunoslar suyuqlikni tozalash va haydash uskunasi tarkibiga kiruvchi o'rta asr retort (kimyoviy tajribada ishlatiluvchi noksimon, naychali idish)lari xilidagi maxsus kimyoviy idishlar – alembiklarni, muolajada ishlatiladigan mis tovoqchalar, arab yozuvli nishtarlar, ko'plab tanga va boshqa buyumlarni topdilar.

6. Varaxshadan topilgan topilmalardan ganch va loydan ishlangan devoriy suratlar VI-VII asrlarda Buxorodagi mukammal va katta rassomchilik maktabi namunalari bo'lgan qanotli tuya rasmi Buxoro ustalari tomonidan kumush qadahda bitilgan. Bular Varaxshadan topilgan artefaktlar orasida eng mashhurlari hisoblanadi.

7. Poykent va Varaxsha arxeologik yodgorliklarini muzeylashtirishdan asosiy maqsad, arxeologik yodgorliklarga zarar yetkazmaslik, tabiiy va inson omillari natijasida yodgorliklarni yo‘q bo‘lib ketishiga yo‘l qo‘ymaslik, yodgorliklardan arxeoturizm yo‘lida foydalanish orqali iqtisodiyotni rivojlantirish, yodgorlikni muhofaza qilish va barqaror rivojlanishga alohida e‘tibor qaratishdan iborat. Ushbu obyektlarni muzeylashtirishni loyihalash va boshqarish tizimini ko‘rib chiqishda ikki asosiy tomonini hisobga olish kerak. Ulardan biri arxeologik resurslar sifati va tarixiy yaxlitligini saqlash hamda kelajak avlodlar manfaati uchun muhofaza qilish. Ikkinchisi esa sayyohlar uchun qulay shart-sharoit yaratishdir.

*Olib borilgan tadqiqot xulosalari asosida quyidagi **taklif va tavsiyalar** bildirildi:*

1. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasiga “Buxoro viloyatining “Poykent” va “Varaxsha” arxeologiya merosi obyektlarini muhofaza qilish va yodgorlik majmuasini tashkil etish to‘g‘risida”gi qarorini qabul qilish bo‘yicha loyiha tayyorlanishini, bu orqali Poykent va Varaxsha arxeologik yodgorliklarini konservatsiya qilib, arxeologiya merosi obyektini chuqur ilmiy o‘rganish, keng targ‘ib qilish, muhofaza qilish va hududga tashrif buyuruvchilar uchun qulay shart-sharoitlar yaratish.

2. Buxoro viloyatida mehmonlarni qiziqishi yuqori bo‘lgan va boy tarixga ega hisoblangan Buxoro shahristoni, Romitan qo‘rg‘oni, Vardonze (Shofirkon), Narshaxtepa (Vobkent), Bo‘rontepa (Romitan) kabi arxeologik yodgorliklarni ham arxeologik parkka va muzeyga aylantirish, ular orqali turizmni rivojlantirish.

3. Buxoro viloyatida joylashgan arxeologik yodgorliklarning elektron xaritasini hamda atribut jadvalini yaratish orqali ularni raqamlashtirish, bular orqali hududda arxeoturizmni rivojlanishi uchun xizmat qiladigan marketing ishlarini amalga oshirish.

4. Tadqiqotda olingan natijalar o‘laroq Buxoro arxeologiyasi hamda Buxoroning antik va ilk o‘rta asrlar davri moddiy madaniyati tarixiga bag‘ishlangan web sahifalar yaratish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 ПО  
ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ  
БУХАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

---

**ДЕНАУСКИЙ ИНСТИТУТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И  
ПЕДАГОГИКИ**

**ХУРРАМОВ АБРОР РУСТАМ УГЛИ**

**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ И  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИХ МУЗЕЕФИКАЦИИ  
(на примере памятников Пойкента и Варахши)**

**07.00.01 – История Узбекистана**

**АВТОРЕФЕРАТ  
диссертации доктора философии (PhD) по историческим наукам**

**Бухара - 2025**

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан за номером B2025.1.PhD/Tar2228.

Диссертация выполнена в Денауском институте предпринимательства и педагогики.

Автореферат диссертации размещён на веб-странице ученого совета ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz)) и на Информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz) на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)).

**Научный руководитель:** Очилев Алишер Тулис угли  
доктор исторических наук (DSc), доцент

**Официальные оппоненты:** Гаффоров Шокир Сафарович  
доктор исторических наук, профессор  
Хушвактов Наби Олимович  
доктор исторических наук, профессор

**Ведущая организация:** Ургенчский государственный университет

Защита диссертации состоится на заседании Научного совета DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 по присуждению учёных степеней при Бухарском государственном университете, 2025 г. «19» 07 часов 12:00. (Адрес: город Бухара, улица М.Икбол, дом 11, 200117. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-26-12, e-mail: [bsu\\_info@edu.uz](mailto:bsu_info@edu.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Бухарского государственного университета (зарегистрирована за № \_\_\_\_\_). (Адрес: город Бухара, улица М.Икбол, дом 11, 200117. Тел.: (65) 221-29-14; факс: (65) 221-26-12).

Автореферат диссертации разослан «2» 07 2025 года  
(ресстр протокола рассылки № 18 от «2» 07 2025 года.)



**Ф.Б.Очилдиев**  
Заместитель председателя Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), профессор

**Б.Б.Болтаев**  
Ученый секретарь Научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии (PhD) по историческим наукам

**К.Р.Рахимов**  
Председатель научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор исторических наук (DSc), доцент

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** Глобализация и индустриализация, происходящие в мире, создают различные проблемы, связанные с объектами культурного наследия. В результате внимание мирового сообщества к культурному наследию, особенно к археологическим и архитектурным памятникам, возросло как никогда. Однако консервация и реставрация объектов культурного наследия, восстановление их исторической топографии, превращение памятников в музеи под открытым небом, их ремонт, выявление их участия в исторических процессах и передача их подрастающему поколению остаются актуальными научными проблемами.

В крупных научно-исследовательских центрах и высших учебных заведениях ряда стран мира, в частности, в Нью-Йоркском университете (США), Французском институте центральноазиатских исследований (Франция), Национальном центре французских научных исследований (Франция), музее Лувра (Франция), Центре центральноазиатских исследований (Великобритания), музее Государственного Эрмитажа (Россия), Всемирном фонде памятников, Институте исследований Центральной Азии проводятся многочисленные исследования по изучению образцов материальной культуры, сохранению архитектурных памятников и определению их исторической значимости. Однако остаются нерешенными такие вопросы, как консервация и реставрация археологических памятников, восстановление их исторической топографии, а также превращение их в археологические парки или музеи.

В последние годы в Узбекистане вопросы консервации и реставрации объектов культурного наследия, их сохранения для будущих поколений путем преобразования в археологические парки и музеи поднялись на уровень государственной политики. «Мы должны сохранить культурное наследие нашего народа и передать его будущим поколениям. В настоящее время оно насчитывает более 7000 объектов. К сожалению, ущерб, нанесенный некоторым бесценным объектам показал, что мы халатно относимся к этому вопросу»<sup>1</sup>. Поэтому сохранение и глубокое изучение образцов материальной культуры, отражающих богатую историю нашего народа, становится сегодня все более актуальным.

Данная диссертационная работа в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Законе Республики Узбекистан от 13 октября 2009 года «Об охране и использовании объектов археологического наследия», Указе Президента Республики Узбекистан от 16 января 2018 года № ПФ-5181 «Об охране и улучшении использования объектов материального культурного и археологического наследия», Постановлениях Президента Республики Узбекистан от 19 декабря 2018 года № ПП-4068 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в области охраны объектов

---

<sup>1</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2020-yil 29-dekabrda Oliy Majlisga murojaati nutqidani. URL: <https://www.gazeta.uz/oz/2020/12/29/culture/>

материального культурного наследия», от 27 мая 2022 года № ПП-261 «О мерах по развитию сферы услуг в музеях» и Постановлениях Кабинета Министров Республики Узбекистан от 28 сентября 2022 года № 543 «О мерах по дальнейшему развитию сферы туризма в Бухарской области в 2022-2026 годах», от 20 мая 2024 года № 295 «О мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Научно-экспертного совета Агентства по охране культурного наследия Республики Узбекистан».

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Диссертация выполнена в рамках приоритетного направления программы развития науки и технологий республики I. «Формирование системы инновационных идей и путей их реализации в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовном и образовательном развитии информационного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Археологические памятники, расположенные на территории Бухарского оазиса, были разделены на три группы в зависимости от хронологического периода и содержания исследований и опубликованной литературы, раскрывающей их историю.

К *первой группе* литературы относятся опубликованные работы по археологии и истории материальной культуры Бухарского оазиса, а также исследования, проведенные до 1917 года. К литературе этого периода относятся труды Келлера<sup>2</sup>, Г.К.Мейндорфа<sup>3</sup>, А.Борнса<sup>4</sup>, П.И.Лерха<sup>5</sup>, В.В.Бартольда<sup>6</sup>, а также археологические исследования Н.Ф.Ситняковского<sup>7</sup>, Р.Пампелли<sup>8</sup> и Л.А.Зиминой<sup>9</sup>.

*Вторая группа* литературы включает археологические исследования и литературу советского периода. Ученые, проводившие исследования в этот период такие, как В.А.Шишкин<sup>10</sup>, А.Ю.Якубовский<sup>11</sup>, В.Н.Кесаев<sup>12</sup>,

<sup>2</sup> Келлер. О древней медали, вывезенной из Бухари // Сибирский вестник. Ч.1. – СПб., 1824. – С. 9–18.

<sup>3</sup> Meyndorf G. K. Voyage d Orenburg a Bouhara fait en 1820. – Paris, 1826. – P. 508.; Meyndorf G. Relse von Orenburg nach Bouchara im Jahre 1820. Nach dem franz. original bearbeitet von. C.Herm, V.Schelder. Jena.1826.

<sup>4</sup> Burnes A. Travels into Bokhara, being an account of journey from India to Cabool, Tartary and Persia in the years 1831, 1832 and 1833. – London, 1839. - Vol. II.

<sup>5</sup> Лерх П.И. Монеты Бухар-худатов. – СПб., 1909.

<sup>6</sup> Бартольд В.В. К истории орошения Туркестана. – СПб., 1914. – 124 с.; Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия / Соч. Т. 1. – М., 1963. – 763 с.

<sup>7</sup> Ситняковский Н.Ф. Заметки о Бухарской части долины Зерафшана, Известия Туркестанского отдела русского географического общества. – Ташкент, 1900. – Т. I. - Вып. 2. – С. 130.

<sup>8</sup> Pumpell R. Explorations in Turkestan. – Washington, 1905. – P. 10.

<sup>9</sup> Зимин Л.А. Развалины Старого Пайкента // Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год восемнадцатый (11 декабр 1912 г. – 11 декабр 1913 г.) Протокол № 4, 30 апрел 1913 г. – Ташкент, 1913.; Зимин Л.А. Отчёты о весенних раскопках в развалинах Старого Пайкента // Протокол заседания и сообщения членов Туркестанского кружка любителей археологии год двадцатый (11 декабря 1914 г. – 11 декабря 1915 г.). – Ташкент, 1915.; Зимин Л.А. Отчет о двух поездках по Бухаре с археологической целью. ПТКЛА, год XX. 1917. - Вып. 2. – С. 131.

<sup>10</sup> Шишкин В.А. Археологические работ 1937 года в западной части Бухарского оазиса. – Тошкент, 1940. – 50 с.; Шишкин В.Л. Исследование городища Варахша и его окрестностей // Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях института истории материальной культуры. – М.-Л., 1941. - Вып. X. – С. 3–16.; Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963; Василий Афанасьевич Шишкин как ученый-археолог и общественный деятель (к 70-летию со дня рождения) // ИМКУ. – Ташкент, 1965. - Вып. 6. – С. 5–17.

<sup>11</sup> Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчёт о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа. ИИМК в 1939 г. // ТОВЭ. Т.II. – Л., 1940. – С. 51–71.

С.К.Кабанов<sup>13</sup>, Я.Гулямов<sup>14</sup>, А.Аскараров<sup>15</sup>, А.Мухамеджанов<sup>16</sup>, Р.Сулейманов<sup>17</sup>, Г.Семенов<sup>18</sup> опубликовали большое количество фундаментальной литературы и научных статей по археологии Бухары. В результате был получен большой материал по античному и раннесредневековому периодам оазиса.

Благодаря нашей независимости было проведено много исследований, основанных на интересе к прошлому – истории, а также к культурному наследию. Поэтому исследования и произведения, созданные в годы независимости, были включены в *третью группу* литературы. В этот период изучение археологических памятников Бухары вышло на новый уровень. Осуществлялись зарубежные экспедиции. В этот периода Г. Шишкина<sup>19</sup>, А.Мухаммаджонов<sup>20</sup>, Дж.Мирзаахмедов, Ш.Адилов<sup>21</sup>, А.Раимкулов<sup>22</sup>, Р.Альмеев<sup>23</sup>, М.Ниязова<sup>24</sup>, Н.Собиров<sup>25</sup>, Х.Тураев<sup>26</sup>, Ю.Некрасова, К.Рахимов<sup>27</sup>, А.Яркулов<sup>28</sup>, А.Очилов<sup>29</sup>, Н.Джураев такой как местный историки с один в соответствии Узбекистан -США<sup>30</sup>, Узбекистан-Франция<sup>31</sup>, Узбекистан-

---

<sup>12</sup> Кесати Р. [Кесаев В.]. Раскопки на Пайкенде в 1940 г. – СГЭ, IV. – Л., 1947. – С. 26–29.

<sup>13</sup> Кабанов С.К. Раскопки жилых построек и городских оборонительных сооружений на городище Варахша в 1953-1954 гг. // ИМКУ. – Ташкент, 1959. - Вып. 1. – С. 123–153.

<sup>14</sup> Гулямов Я.Г. Археологические работы к северу от Бухарского Оазиса // ТИИА УзССР. – Ташкент, 1956. Вып. 8. – С. 149–161; Гулямов Я.Г. Исследование исторической гидрографии низовьев Кашкадарьи и Зарафшана // ИМКУ. – Ташкент, 1965. - Вып. 6. – С. 17–21.

<sup>15</sup> Аскараров А.А. Памятники андроновской культуры в низовьях Зеравшана // ИМКУ. – Ташкент, 1962. – Вып.3. – С. 28–42; Аскараров А. Бухаронинг ибтидоий давр тарихидан лавҳалар. – Тошкент, 1971.

<sup>16</sup> Мухамеджанов А.Р. К изучению древнего русла Махандарьи. // ИМКУ. – Ташкент, 1964. - Вып. 5. – С. 46–56; Мухамеджанов А.Р., Валиев П.С. О работах Бухарского отряда // АО 1976 года. – М., 1977. – С. 535–536.

<sup>17</sup> Сулейманов Р.Х., Ураков Б. Результаты предварительного исследования античного городища селения Рамиш // ИМКУ. – Ташкент: Фан, 1977. Вып. 13. – С. 55–65; Сулейманов Р.Х. Результаты предварительного изучения городища Ромитан // ИМКУ. – Ташкент: Фан, 1984. - Вып. 19. – С. 118–130.

<sup>18</sup> Мухамеджанов А.Р. Семенов Г.Л., Исследование городских стен Пайкенда (результаты работ 1981 г. на шахристане II) // ИМКУ. – Ташкент: Фан, 1984. - Вып. 19. – С. 130–153.

<sup>19</sup> Шишкина Г.В., Абдуллаев К., Ртвеладзе Э. Культура и искусство древнего Узбекистана // Каталог выставок. Т. 2. — М.: Внешторгиздат, 1991. - 216 с.

<sup>20</sup> Мухаммаджонов А. Қадимги Бухоро (Археологик лавҳалар ва тарих). – Тошкент: Фан, 1991. – 53 б.; он же. Бухоро шахри 2500 ёшда (Археологик лавҳалар ва тарих). – Тошкент, 1998. – 52 б.

<sup>21</sup> Мирзаахмедов Ж., Одилов Ш., Пардаев М., Расулов А. Қизилтепа қадимиятидан лавҳалар. – Тошкент: Мерос, 2002. – Б. 16.

<sup>22</sup> Раимкулов А.А., Ранте Р., Мирзаахмедов Ж.К., Адилов Ш.Т., Бернар В., Дантес Е., Асланов А.П. Пойкент шаҳар харобаларида 2010-2011 йилларда олиб борилган археологик тадқиқотлар // Ўзбекистонда археологик тадқиқотлар (2010-2011 йиллар). – Самарқанд, 2012. – № 8. – Б. 236–245.

<sup>23</sup> Альмеев Р.В. Древний Пойкент резиденция правителей Бухары. – Тошкент, 2002.

<sup>24</sup> Ниязова М.И. Қадимги ва ўрта аср заргарлик буюмлари Бухоро маданияти тарихи манбаи сифатида (археологик материаллар бўйича): тар. фанл. номз. ... диссертация. – Самарқанд, 2007. – 158 с..

<sup>25</sup> Собиров Н. Пойкент тарихига бир назар: археологик тадқиқотлар таҳлили / Музейлар маънавият кўзгуси мавзусида ўтказилган Республика илмий-амалий анжуман материаллари. – Самарқанд, 2016. – Б.78-79.

<sup>26</sup> То‘раев Н., Mirzaqulov В. O‘zbekiston tarixi (Buxoro tarixi). X jild. – Toshkent: O‘zbekiston, 2023. – 632 b.

<sup>27</sup> Рахимов К., Некрасова Е. ва б. Ўзбекистон обидаларидаги битиклар: Бухоро. Биринчи қисм. – Тошкент: Uzbekistan today, 2016. – 560 б.

<sup>28</sup> Yarkulov A.A. Arxeologiya meros obyektlarini muzeylashtirish. – Toshkent: Renessans press, 2023. – 316 b.

<sup>29</sup> Ochilov A.T. Quyı Zarafshon vohasida antropogen landshaftning rivojlanishi: tarixiy-geografik tahlil (qadimgi davr va ilk o‘rta asrlar): tar. fanl. dok. (DSc) diss. avtoreferati. – Buxoro, 2024. – 85 b.

<sup>30</sup> Мирзаахмедов Дж., Штарк С. Работы узбекско-американской экспедиции по изучению оазисной стены Бухары Кампир-Девор в 2011 г. // Археологические исследования в Узбекистане 2010-2011 годы. – Самарқанд, 2012. - Вып. 8. – С. 191–202; Мирзаахмедов Д.К., Штарк С., Абдуллаев Б.М., Кенигсдорфер М., Мирзаахмедов С., Искандарова А. Исследования памятников восточной окраины Кампир-дувала в Бухарском Согде в 2013-2014 гг. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. –

Италия<sup>32</sup>, Узбекистан-Россия<sup>33</sup> соединение археологической экспедиции сделанный повысился. Эти исследования имели большое значение для выявления состояния археологических памятников, расположенных на территории Бухарского оазиса, и их материальной культуры. Однако перечисленные выше исследования считаются археологическими, и такие вопросы, как состояние памятников, их консервация и реставрация, а также музеефикация, не стояли на повестке дня.

История археологических исследований, проводимых на территории Пойкента и Варахши, подробно рассматривается во втором и третьем параграфах первой главы диссертации.

**Связь диссертационного исследования с научно-исследовательскими планами высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация.** Диссертация выполнена в рамках научно-исследовательских работ «Развитие археотуризма в Бухарской области и создание электронной карты и базы данных существующих археологических памятников» Бухарского государственного университета.

**Целью исследования** является определение современного состояния археологических памятников Бухарской области и анализ исторических основ и современных особенностей превращения археологических памятников Пойкента и Варахши в музеи под открытым небом.

**Задачи исследования:**

раскрыть историографию темы и правовые основы сохранения объектов культурного наследия в годы независимости;

проанализировать сегодняшнее состояние археологических памятников Бухарской области;

провести историческую реконструкцию на основе исторической топографии территории Пойкента и Варахши и найденных образцов

---

Самарканд, 2016. - Вып. 10. - С. 207–217.

<sup>31</sup> Rocco Rante., Mirzaakhmedov Dj. The Oasis of Bukhara. – Boston: Brill, 2019. – V.1.; Brunet F., Khudzhanaarov M., Hoshimov H.B. Nouvel les doonnées sur la chronologie de la culture de Kell'teminar (VII–IV millenaires) en Ouzbekistan // The history of material culture of Uzbekistan. – Самарканд, 2012. – № 38. – P. 118–125; Szumchak K., Khudzhanaarov M. Exploring the neolithik of the Kyzylkums Ajakagytna “the site” end other collection. – Warshava, 2006. – 252 p.; Мирзаахмедов Д.К., Ранте Р., Адылов Ш.Т. Раимкулов А.А. Мирзаахмедов С. Исследования узбекско-французской экспедиции в Бухарском оазисе в 2013-2014 гг. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. – Самарканд, 2016. - Вып. 10. – С. 246-247.

<sup>32</sup> Мирзаахмедов Д.К., Поззи С., Адылов Ш.Т., Мирзаахмедов С., Ниязова М., Султанова М. Исследования в Вардане в 2013 г. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. – Самарканд, 2016. – Вып.10. – С. 197–207.

<sup>33</sup> Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. Раскопки в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане 2000 год. – Самарканд, 2001. – С. 133–139; Семенов Г.Л. Согдийский город V–XI вв. Формирование плана (по материалам Пайкенда в Бухарском оазисе и Ак-Бешима в Семиречье). Диссертация в виде научного доклада на соискание ученой степени доктора исторических наук. – СПб, 2002; Мирзаахмедов Д.К., Семенов Г.Л., Малкиель И.К., Бехтер Э.В., Сапаров Б.Н., Абдуллаев Б., Торгоев А.И. Исследования в Пайкенде в 2002 г. – Тошкент, 2003. – С. 99–111; Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. Раскопки в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане 2000 год. – Самарканд, 2001. – С. 133–139; Мирзаахмедов Д.К., Семёнов Г.Л., Абдуллаев Б., Сапаров Н., Сабиров Н., Торгоев А. Исследования в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане 2004-2005 годы. – Тошкент, 2006. - Вып. 5. – С. 153-154; Мирзаахмедов Д.К., Семенов Г.Л., Торгоев А.И., Омельченко А.В., Сапаров Н.Ж., Собиров Н.Ж. Раскопки в Пайкенде в 2006-2007 г. // Археологические исследования в Узбекистане 2004-2005 годы. – Тошкент, 2009. - Вып. 6. – С. 162–174.

материальной культуры;

продемонстрировать историческое значение и современные особенности музеефикации археологических памятников;

обосновать проблемы и пути решения музеефикации археологических памятников Пойкента и Варахши.

**Объектом исследования** являются археологические памятники Бухарской области, в частности, памятники Пойкента и Варахши.

**Предметом исследования** является изучение археологических памятников Пойкента и Варахши, их исторической топографии, а также истории их музеефикации.

**Методы исследования.** В процессе исследования использовались такие методы, как историко-сравнительный анализ, проблемно-хронологический, объективный, системный анализ, устная история (oral history).

**Научную основу исследования** составляют:

Установлено, что не создана полноценная комплексная база данных, содержащая полную информацию об археологических памятниках Бухарской области, практически ни один из раскопанных к настоящему времени объектов археологического наследия не был полностью законсервирован, что привело к неудовлетворительному состоянию и частичной утрате объектов археологического наследия, а также отсутствие охранной зоны археологических памятников и общественного инспектора привели к значительному ущербу памятникам «Калайи Муллабек», «Амиртепа», «Тепа-9», «Тепа-5» и «Ходжа Хаккитепа»;

Доказано, что в VI-VII веках в результате процветания Великого Шелкового пути и быстрого демографического роста населения территория Пойкента расширилась, Пойкент был крупным торговым и ремесленным центром Моварауннахра, однако в дальнейшем на развитие города оказали влияние изменение уровня воды в нижнем течении реки Зарафшан и глобальное изменение климата – усиление засухи;

Подчеркивается, что существуют два пути сохранения археологических памятников Варахши и Пойкента в их первоначальном виде и превращения их в музеи (первый путь – подчеркнуть историческую ценность памятника и придать ему практическое назначение, то есть превратить его в музей, и второй путь – активно проводить археологические исследования на территории и сохранять его без какой-либо реконструкции), а также что при музеефикации археологических памятников приоритетным является консервация вместо реставрации, с максимальным сохранением внешнего облика объекта, а также то, что музеи должны организовываться поэтапно;

Утверждается, что памятники Пойкента и Варахши были важным стратегическим городом не только для Бухары, но и для всей Центральной Азии в античности и раннее средневековье, что здесь было найдено большое количество артефактов, и что эффективные аспекты развития туризма путем музеефикации археологических памятников основаны на том, что физическое состояние объектов ухудшается, угроза эрозии, недостаточные

меры охраны и отсутствие туристической инфраструктуры в регионах задерживают музеефикацию.

Обоснованием отсрочки музеефикации послужило то, что памятники Пойкента и Варахши в античные и раннесредневековые века были важным стратегическим городом не только для Бухары, но и для всей Центральной Азии, что здесь было найдено большое количество артефактов, а также такие проблемы, как существование угрозы эрозии, недостаточные меры охраны, отсутствие в регионе туристической инфраструктуры.

**Практические результаты исследования** следующие:

введены в научный оборот современное состояние археологических памятников, расположенных на территории Бухарской области, креативные, индивидуальные взгляды и подходы к их реставрации, консервации и исторической реконструкции;

результаты исследования способствовали дальнейшему улучшению деятельности Агентства по культурному наследию, в частности, оказанию помощи агентству в инвентаризации археологических памятников Бухарской области и подготовке последней информации об их местонахождении и состоянии;

сведения об археологических памятниках Пойкента и Варахши, а также современных особенностях их музеефикации использованы в методических пособиях для предметов «История Узбекистана», «Археология Бухары», «История Бухары» и «Музееведение».

**Достоверность результатов исследования** объясняется тем, что при его проведении применялись общепризнанные исторические методы и приемы, использовались фундаментальная литература, материалы периодической печати, отчеты археологических исследований, полевые материалы, проводился сравнительный анализ зарубежной литературы по данной теме, а также подтверждение полученных результатов уполномоченными организациями.

**Научная и практическая значимость результатов исследования.**

*Научная значимость* результатов исследования заключается в том, что в археологических памятниках Бухарской области, в частности, на основе исторических источников раскрываются исторические процессы, происходившие на территории Пойкента и Варахши, историческая топография археологических памятников, особенности материальной культуры, вопросы их музеефикации, что способствует совершенствованию современных научно-теоретических взглядов, методологических подходов и теоретических выводов к данной проблеме.

*Практическая значимость* результатов исследования проявляется в дальнейшем углублении знаний об археологических памятниках Бухарской области, в частности, археологических памятниках Пойкента и Варахши, обогащении содержания учебников, учебных и методических пособий на основе информации об историческом значении и современных особенностях музееведения археологических памятников, а также в качестве основы для

новых исследований.

**Внедрение результатов исследования.** В результате анализа состояния археологических памятников Бухарской области и исторических основ их музеефикации были реализованы следующие мероприятия:

В Бухарское областное управление Агентства по охране культурного наследия доведена информация об отсутствии полной базы данных, содержащей сведения об археологических памятниках Бухарской области, о том, что практически ни один из раскопанных к настоящему времени объектов археологического наследия не сохранился в полном объеме, что привело к неудовлетворительному состоянию объектов археологического наследия и их частичной утрате, об отсутствии охранной зоны археологических памятников, а также об отсутствии закрепленного за ними общественного инспектора. (*Справка № 04-07/1516 Агентства по культурному наследию Республики Узбекистан от 21 апреля 2025 года*). В результате база данных Бухарского областного управления Агентства по охране культурного наследия пополнилась новой информацией.

Тот факт, что территория Пойкента расширялась в результате процветания Великого Шелкового пути и быстрого демографического роста населения в VI-VII вв., Пойкент был крупным торговым и ремесленным центром Моварауннахра, но в дальнейшем на развитии города сказались изменения уровня воды в нижнем течении реки Зарафшан, глобальное изменение климата – усиление засухи, сохранение археологических памятников Варахши и Пойкента в их первоначальном виде, их музеефикация, отмечается двумя путями (первый путь – подчеркнуть историческую ценность памятника и дать ему практическую задачу, то есть превратить его в музей, второй путь – активно проводить археологические исследования на территории и сохранять его без какой-либо реконструкции), причем приоритет консервации при музеефикации археологических памятников отдается сохранению внешнего облика объекта, а не реставрации, о необходимости поэтапной организации музея, данная информация введена в практику Агентства по культурному наследию (*Справка № 04-07/1516 Агентства по культурному наследию Республики Узбекистан от 21 апреля 2025 г.*). Внедрение результатов исследований послужило систематизации сведений о древних городах Бухарского оазиса и формированию обоснованной информации по сохранению и реставрации существующих археологических памятников.

Комитет по туризму широко использовал информацию о возможности увеличения потока туристов, посещающих регион, путем включения в туристический маршрут археологических памятников Варахши и Пойкента, подчеркивая два пути сохранения и музеефикации археологических памятников Варахши и Пойкента в их первоначальном виде (первый путь – подчеркнуть историческую ценность памятника и придать ему практическое назначение, то есть превратить его в музей, и второй путь – активно проводить археологические исследования на территории и сохранять его без

какой-либо реконструкции). (*Справка № 03-10-17-3815 Комитета по туризму при Министерстве экологии, охраны окружающей среды и изменения климата Республики Узбекистан от 2 мая 2025 года*). Внедрение результатов способствовало развитию археотуризма в Бухарской области.

При разработке сценариев программы «Экспедиция», транслируемой на телеканале «O‘zbekiston tarixi», широко использованы сведения о том, что памятники Пойкента и Варахши являлись важным стратегическим городом не только для Бухары, но и для всей Центральной Азии в античности и раннем средневековье, что здесь найдено большое количество артефактов, и что на этом основаны эффективные аспекты развития туризма через музеефикацию археологических памятников, однако ухудшение физического состояния объекта, угроза эрозии и вандализма, отсутствие достаточных мер охраны, неразвитость туристической инфраструктуры в регионах задерживают музеефикацию (*Справка № 01-33/201 Государственного унитарного предприятия «O‘zbekiston teleradiokanali» Национальной телерадиокомпании Узбекистана от 1 апреля 2025 года*). Передача способствовала расширению представлений зрителей о древней истории и современном состоянии археологических памятников Бухарской области.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследований обсуждались на 5 научно-практических конференциях, в том числе на 2 международных и 3 республиканских конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме исследования опубликовано 13 научных статей, из них 8 статей опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве высшего образования, науки и инноваций для публикации основных результатов докторских диссертаций, в том числе 3 в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. Исследовательская часть диссертации состоит из 132 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

В **введении** диссертации излагаются цели и задачи, объект и предмет исследования, исходя из актуальности выбранной темы. Показана актуальность исследования для приоритетных направлений развития науки и технологий в Республике Узбекистан, описаны его научная новизна и практические результаты. Раскрывается теоретическая и практическая значимость полученных результатов, основанная на их достоверности. Приводится информация о внедрении результатов исследования, апробации работы, опубликованных работах, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации под названием «**Правовые основы сохранения объектов культурного наследия и историография темы**» научно проанализированы коренное изменение отношения к объектам культурного наследия в годы независимости и создание новой нормативно-

правовой базы, а также история и результаты археологических исследований, проведенных на территории Пойкента и Варахши.

Первый параграф первой главы называется *«Коренное изменение отношения к объектам культурного наследия в годы независимости и создание новой нормативно-правовой базы»*, в котором описываются принятые нормативно-правовые документы по сохранению объектов культурного наследия, в частности, археологических памятников, с первых лет независимости Республики Узбекистан и до наших дней, и их практические результаты.

С первых лет независимости в Республике Узбекистан узаконено изъятие объектов культурного наследия из государственной собственности, приватизация, включение в перечень не подлежащего отчуждению имущества. Кодекс Республики Узбекистан об административной ответственности и Уголовный кодекс также устанавливают ответственность в этом отношении<sup>34</sup>.

Разработка мероприятий по сохранению объектов культурного наследия в Бухаре, включая консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление для современного использования, а также связанные с этим научно-исследовательские, проектные и производственные работы, осуществлялась в соответствии с Законом Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия»<sup>35</sup> и Постановлением Кабинета Министров № 269 от 29 июля 2002 года «О мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов культурного наследия»<sup>36</sup>. Большое значение в деле сохранения археологических памятников имело принятие 9 октября 2009 года Закона Республики Узбекистан № ЗРУ-228 «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан»<sup>37</sup> по охране и использованию объектов археологического наследия. В результате возросло внимание к объектам культурного наследия, принят ряд нормативно-правовых документов, направленных на сохранение архитектурных и археологических памятников в исторических городах. Одним из таких документов является Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 49 «О Государственной программе по изучению, консервации, реставрации и приспособлению для современного использования объектов культурного наследия города Бухары до 2020 года»<sup>38</sup>, принятое 23 марта 2010 года. Это постановление имело большое значение в обеспечении комплексной охраны объектов культурного наследия Бухары и организации их современного использования, проведении комплексных научно-культурных исследований, дальнейшей популяризации и пропаганде архитектурного и культурно-просветительского потенциала древнего города.

---

<sup>34</sup> Абриев Р.Б. Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда тарихий-меъморий обидаларни таъмирлаш ва қайта тиклаш тарихи (Зарафшон воҳаси мисолида): тар. фанл. фанл. докт. дисс. – Самарқанд, 2018. – Б. 52.

<sup>35</sup> URL: <https://lex.uz/uz/docs/-25461>

<sup>36</sup> Ўзбекистон Республикаси ҳукуматининг Қарорлари тўплами. 2002 йил 7-сон. -Б.63–65.

<sup>37</sup> Халқ сўзи. 2009 йил 10 октябрь. - № 198 (4861).-Б.1-2.

<sup>38</sup> URL: <https://lex.uz/uz/docs/1603726>

Кроме того, в сфере сохранения культурного наследия учитываются Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 21 июля 2014 года № 200 «О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию охраны и использования объектов материального культурного и археологического наследия», от 4 октября 2019 года № 846 «Об утверждении Национального списка недвижимого имущества объектов материального культурного наследия», от 3 марта 2021 года № 119 «О мерах по усилению охраны объектов материального культурного наследия и территорий, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО», Постановления Президента Республики Узбекистан от 16 января 2018 года № ПП-5181 «Об охране и совершенствовании использования объектов материального культурного и археологического наследия», от 19 декабря 2018 года № ПП-4068 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в области охраны объектов материального культурного наследия», от 27 мая 2022 года № ПП-261 «О мерах по развитию сферы услуг в музеях», и Указ Президента Республики Узбекистан № УП-16 от 30 января 2025 года «О Государственной программе по реализации Стратегии «Узбекистан-2030» в Год охраны окружающей среды и зеленой экономики», где был поставлен вопрос о дальнейшем совершенствовании деятельности, связанной с охраной, научным изучением и популяризацией культурного наследия.

Второй параграф первой главы озаглавлен «*История археологического изучения памятника Пойкент*». В данном параграфе описываются археологические исследования, проведенные в городище Пойкент (координаты: 39°35'10.11"С, 64°0'27.58"В), расположенном в шестидесяти километрах к юго-западу от Бухары, на территории Шурабадской СМГ Каракульского района, и их результаты.

Археологические исследования в районе Пойкента были начаты в 1896 году Н.Ф.Ситняковским. На основании информации, предоставленной И.Т.Пославским, во время его визита в Старый Пойкент в 1887 году<sup>39</sup>, можно сказать, что заслуживает особого внимания работа, проделанная Н.Ф.Ситняковским на археологическом объекте Пойкент<sup>40</sup>. Исследования в Пойкенте продолжились в 1903 году под руководством Рафаэля Пампелли, геолога из Института Карнеги<sup>41</sup>. Р.Пампелли подчеркнул, что «Пойкент был очень большим городом за столетия до нашей эры, но из-за нехватки воды он был заброшен, и теперь Крепость города и его стены находятся на грани засыпания песком»<sup>42</sup>. В 1910-е годы исследовательской работой занялся и секретарь Туркестанского кружка любителей археологии Л.А.Зимин<sup>43</sup>.

---

<sup>39</sup> Лыкошин Н. С. Очерк археологических изысканий в Туркестанском крае до учреждения Туркестанского Кружка любителей археологии. – Ташкент, 1896. – С. 48.

<sup>40</sup> Ситняковский Н.Ф. Заметки о Бухарской части долины Зерафшана, Известия Туркестанского отдела русского географического общества. – Ташкент, 1900. – Т. I. - Вып. 2. – С. 130.

<sup>41</sup> Городище Пайкенд. К проблеме изучения средневекового города Средней Азии. – Ташкент, 1988. – С. 4.

<sup>42</sup> Pampell R. Explorations in Turkestan. – Washington, 1905. – P. 10.

<sup>43</sup> Зимин Л.А. Развалины старого Пайкенда в их современном состоянии. ПТКЛА. Год 18. - Вып. 2. – Ташкент, 1914; Отчет о весенних раскопках в развалинах старого Пайкенда. ПТКЛА. Год 19. - Вып. 2. –

Л.А.Зимин начал свои исследования в оазисе с проведения наблюдательных работ на различных археологических памятниках. Во время своего первого визита в Пойкент Л.А.Зимин подчеркнул прекрасную сохранность этой территории, начал свои первые исследования с топографических измерений и обнаружил артефакты, относящиеся к периоду средних веков<sup>44</sup>.

В 1939 году начался новый этап в истории археологического изучения истории Древнего Пойкента. В 1939-1940 годах город был археологически обследован А.Ю.Якубовским<sup>45</sup>, научным сотрудником Государственного Эрмитажа, а в 1940-х годах был обследован такими исследователями, как В.Н.Кесаев и В.А.Шишкин<sup>46</sup>. Результаты исследования предоставили весьма ценную информацию об истории Пойкента.

Регулярные раскопки и исследования на территории городища проводились в 1980-х годах XX века, при участии ведущих ученых Института археологии Академии наук Узбекистана А.Р.Мухаммаджонова, Дж.Мирзаахмедова и научного сотрудника Государственного Эрмитажа Г.Л.Семенова<sup>47</sup>. Позднее ежегодные отчеты об археологических исследованиях, проведенных в Пойкенте, публиковались отдельными книгами каждый год<sup>48</sup>. В результате были получены важные сведения о формировании и исторической топографии Пойкента.

Археологические исследования в Пойкенте значительно активизировались в годы независимости. Во время раскопок на территории крепости в 1991–2005 годах в Цитадели были обнаружены три сгоревшие комнаты. В одном из них, «Накш-у нигорли хона» (Комната узоров и красок), были обнаружены сокровищницы бухархудатов и скрытый тайник с оружием. Наряду с оружием были найдены керамические бляшки со следами печатей, серебряные монеты бухархудатов и керамические сосуды<sup>49</sup>. Предполагается, что помещения были построены на рубеже VII-VIII веков. В 2000-х годах исследования в городище продолжили местные археологи К.Дж.Мирзаахмедов и Ш.Одилов совместно с российскими археологами Г.Л. Семеновым, А.И.Торговым; архитекторы: И.Зеймаль, Ю.Л.Куликова;

---

Ташкент, 1915; Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – С. 15.

<sup>44</sup> Зимин Л.А. Отчет о двух поездках по Бухаре с археологической целью. ПТКЛА, год XX. 1917. - Вып. 2. – С. 131.

<sup>45</sup> Якубовский А.Ю. Краткий полевой отчет о работах Зерафшанской археологической экспедиции Эрмитажа. ИИМК в 1939 г – ТОВЭ. Т.П.Л.: 1940. – С. 51-71.

<sup>46</sup> Шишкин В.А. Археологические работ. 1937 года в западной части Бухарского оазиса. – Ташкент, 1940. – 50 с.

<sup>47</sup> Мухамеджанов А.Р., Г. Л. Семенов. Исследование городских стен Пайкенда (результаты работ 1981 г. на шахристане П). История материальной культуры Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1990. - Вып. 19. – С. 130.

<sup>48</sup> Ochilov A.T. Quyı Zarafshon vohasida antropogen landhsfatning rivojlanishi: tarixiy geografik tahlil (qadimgi davr va ilk o'g'ra asrlar): tar. fanl. dokt. (DSc) dissertatsiyasi. – Buxoro, 2024. – B. 65.

<sup>49</sup> Семенов Г.Л., Мирзаахмедов Д.К. Раскопки в Пайкенде // Археологические исследования в Узбекистане – 2001 год. – Ташкент, 2002. – С. 138-151.; Мирзаахмедов Д.К., Семенов Г.Л., Малкиель И.К., Бехтер А.В., Сапаров Н., Абдуллаев Б., Торгоев А.И. Исследования в Пайкенде в 2002 г. // Археологические исследования в Узбекистане. 2002. - Вып. - №3. - Ташкент. 2003. – С.99-111.; Семенов Г. Л. Базары Пайкенда. Центральная Азия от ахеменидов до тимуридов. Археология, история, этнология, культура / Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Александра Марковича Беленицкого (СПб, 2-5 ноября 2004 г.). – СПб, 2005. – С. 303.

реставраторы Ю.Л.Степанов, П.Степанова, А.В.Бекстер, П.Б.Лур, Ф.Вульфрет.

В 2000-х годах археологи Г.Л.Семенов, К.Дж.Мирзаахмедов, Ш.Одилов, А.В.Бекстер, П.Б. Лур, Ф.Вульфрет, А.И.Торгоев; архитекторы: И.Зеймаль, Ю.Л.Куликова; реставраторы: Ю.Л.Степанов, П.Степанова проводили исследования в городище. Археологические исследования, проведенные в юго-восточной части Пойкента, выявили каменное оружие, датируемое II-I в. до н. э. На этой территории обнаружено 68 серебряных монет бухархудатов с надписью «Terminus antiq̄ue». В месте Шахристан-1 исследованы остатки древней мечети.

В 2006–2009 годах археологические исследования проводились в юго-западной части Цитадели в Пойкенте, а в 2010–2019 годах – в Цитадели, Шахристане-1 и на южной окраине города<sup>50</sup>. Исследования на территории Пойкента продолжались активно в 2023–2024 годах. Археологические исследования продолжились в 2023 году специалистами Государственного Эрмитажа (Россия) совместно с сотрудниками Бухарского филиала Самаркандского археологического института, реставраторами Бухарского государственного музея-заповедника и археологами музея Пойкент. Эти исследования были сосредоточены на изучении истории поселений на территории Пойкента, а также на изучении крепостных стен и укреплений в северной части Цитадели<sup>51</sup>. В результате археологических исследований, проведенных в 2023 году, выявлено восемь культурных слоев, относящихся к античному и раннему средневековью.

В третьем параграфе первой главы под названием «*Историография археологических исследований проведенных в Варахше*» анализируются результаты археологических исследований, проведенных в Варахше.

Исследования, проводимые в районе Варахши, делятся на 4 периода.

1-й период включает исследования, проведенные в период с 1937 по 1940 год. В этот период археологические исследования и частичные раскопки проводились в основном на оборонительных стенах города, укреплениях вокруг города и поселениях. Было опубликовано несколько результатов исследований, касающихся этого периода<sup>52</sup>. На территории было обнаружено и изучено несколько десятков больших и малых курганов, укрепленных поселений, многочисленных дорог различной формы, а также остатков ирригационных систем. Одной из первых задач, поставленных в ходе

---

<sup>50</sup> Мирзаахмедов Д.К., Омельченко А.В., Торгоев А.И., Сапаров Н.Ж., Смирнова Л.О., Мирзаахмедов С.Д., Собиров Н.Д., Горин А.Н., Мокробородов В.В., Кулиш А.В. Работы Бухарской археологической экспедиции в 2013-14 гг. // Археологические исследования в Узбекистане 2013-2014 года. – Самарканд, 2016. – Вып.10. – С. 248-266.; Омельченко А.В., Мокробородов В.В. Керамические комплексы эллинистического времени из Пайкенда: новые данные // История материальной культуры Узбекистана. – Самарканд, 2018. – Вып.40. – С.92-114.; Омельченко А. В. Исследования Бухарской археологической экспедиции в Пайкенде // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. – 2019. – №. 6. – С. 85-99.

<sup>51</sup> Омельченко А.В., Мирзаахмедов Д.К., Холов Д.О., Собиров Н.Д., Тойиров Р.М., Хужамов С., Собиров Э.Н., Кулиш А.В. Исследования Бухарской археологической экспедиции городища Пайкент в 2023 г. // Археологические исследования в Узбекистане: 2023 год. – Самарканд, 2024. – №. 16. – С. 242–260.

<sup>52</sup> Шишкин В.А. Археологические работы 1937 года в западной части Бухарского оазиса. – Тошкент, 1940. – 50 с.

археологических исследований памятника Варахша в 1938-1939 годах, была попытка определить последовательность культурных слоев города<sup>53</sup>.

Второй период определяется как 1947–1960 годы. В этот период комплексно проводились археологические исследования Варахши. Были проведены крупные исследования. Раскопки, временно приостановленные из-за Второй мировой войны, возобновились в 1947–1949 годах<sup>54</sup>. Памятники древнего искусства того периода — резные образцы гончарного искусства и настенные фрески дворца бухархудатов, а также вопрос о времени постройки этого дворца сделали актуальной задачу его радикального переосмысления. Исследования, проводившиеся в 1951–1954 годах, в основном изучали слои последнего периода городской жизни, то есть средних веков. На основании археологических материалов, обнаруженных С.К.Кабановым в 1953–1954 годах было обнаружено и изучено оборонительное сооружение, датируемое II–I вв. до н. э. и началом н. э.<sup>55</sup>.

В результате проведенных исследований, в 1963 году была опубликована монография В.А.Шишкина «Варахша»<sup>56</sup>, касающаяся данного периода.

3-й период включал исследования, проводившиеся на территории в 1970–1990-х годах. Третий этап археологических исследований Варахши начался в 1970 году работами на участке так называемой «голубой гостинной». В ходе раскопок А.Мухаммаджонова в Варахше в 1975–1977 годах были найдены артефакты, датируемые V–IV веками до н. э., что подтверждает сведения Наршахи о возрасте города<sup>57</sup>. Исследования в Варахше проводились О.В.Обельченко в 1977–1979 гг. и продолжились Г.В.Шишкиной<sup>58</sup> в 1987–1990 гг. Однако из-за риска утраты памятника исследования были ограничены. Дальнейшие исследования выявили открытие части «крыльца» к западу от этого пространства, а результаты исследования указывают на то, что Варахша принадлежала к трем этапам в истории. К 1991 году исследователи столкнулись с серьезными проблемами в своей исследовательской работе в Варахше, и исследования были приостановлены.

В годы независимости ученые Римского университета Италии провели раскопки памятника Уччулох, расположенного недалеко от знаменитого города Варахша, который был резиденцией правителей Бухары. В результате раскопок были изучены оборонительные системы и архитектурные методы центральных зданий дворца Уччулох, который строился и функционировал в

---

<sup>53</sup> Шишкин В.А. Исследование городища Варахша и его окрестностей // Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях института истории материальной культуры. – М.-Л., 1941. - Вып. X. – С. 3–16.; Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – С. 16-17.

<sup>54</sup> Шишкин В.А. Археологические работы 1947 г. на городище Варахша // И АН УзССР. – Ташкент, 1948. – № 5. – С. 62–70.

<sup>55</sup> Кабанов С.К. Раскопки жилых построек и городских оборонительных сооружений на городище Варахша в 1953-1954 гг. // ИМКУ. – Ташкент, 1959. - Вып. 1. – С. 123–153.

<sup>56</sup> Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – 250 с.

<sup>57</sup> Мухамеджанов А.Р., Валиев П.С. О работах Бухарского отряда // АО 1976 года. – М., 1977. – С. 535-536.

<sup>58</sup> Шишкина Г.В. Культура и искусство древнего Узбекистана // Каталог выставки. – Москва: Внешторгиздат, 1991. – Б. 2.

переходный период от поздней античности к раннему средневековью. После этого археологические исследования в Варахше приостановились.

К 2023 году представители совместной узбекско-французской (музей Лувра) археологической экспедиции под руководством А.Раимкулова возобновили археологические исследования в Варахше. В апреле-мае 2023 года в 80 м. к северо-западу от южной Цитадели Варахши (координаты: 39°51'48"N, 64°04'23"E) был раскопан стратиграфический шурф размерами 6×6 метров. В результате данных исследований были обнаружены фрагменты глиняных и стеклянных сосудов, человеческие костные останки, стены помещений, сложенные из сырцового кирпича, а также слои золы, относящиеся к раннему Средневековью<sup>59</sup>. Исследование продолжилось в мае 2024 года и в ходе исследований была обнаружена древняя керамика, изготовленная на гончарном круге, обожженная в печи, неглазуванная, элегантная и с ангобом на лицевой стороне.

Вторая глава диссертации называется «**Археологические памятники Бухарской области и их исторические корни**» и в данной главе рассматриваются такие вопросы, как сегодняшнее состояние археологических памятников Бухарской области, историческая реконструкция археологического памятника Пойкент, а также история и материальная культура городища Варахша.

Первый параграф второй главы озаглавлен «*Современное состояние археологических памятников региона*». Историко-культурные ценности подразделяются на материальные и нематериальные, движимые и недвижимые материальные ценности. В перечень материальных историко-культурных ценностей включены документальные, археологические, архитектурные, исторические, градостроительные, художественные памятники и заповедники<sup>60</sup>. Как и все историко-культурные регионы Узбекистана, Бухарская область отличается богатством исторических памятников, культурных объектов и археологических памятников. На сегодняшний день на территории Бухарской области Кабинетом Министров зарегистрировано 829 объектов материального и культурного наследия. Из них 507 являются памятниками архитектуры, 18 – достопримечательностями, 17 – памятниками монументального искусства и 287 – археологическими памятниками<sup>61</sup>.

В ходе 45-й сессии Комитета всемирного наследия, проходившей в Эр-Рияде (Саудовская Аравия) с 11 по 24 сентября 2023 года, памятник Варахша, памятник Варданзе, башня Вобкента, комплекс Чашмаи Айюб, комплекс Чор Бакр, комплекс Бахауддина Накшбанди и древнее городище Пойкент в Бухарской области были включены в Список всемирного наследия

---

<sup>59</sup> O‘zbekiston-Fransiya qo‘shma arxeologik ekspeditsiya rahbari A.A.Raimkulov bilan 02.04.2025-yil sanasidagi shaxsiy muloqotdan.

<sup>60</sup> Курязова Д.Т. Ўзбекистон моддий маданият меросини ўрганиш, сақлаш ва музейлаштиришнинг назарий-методологик асослари: таъ. фанл. докт. (DSc) дисс. автореф. – Тошкент, 2021. – Б.13.

<sup>61</sup> O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2019-yil 4-oktabrdagi “Moddiy madaniy merosning ko‘chmas mulk obyektlari Milliy ro‘yxatini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 846-sonli Qarori. <https://lex.uz/uz/docs/-4543266?ONDATE=15.01.2024&ONDATE2=12.04.2022&action=compare>

ЮНЕСКО под названием «Шелковый путь: коридор Зарафшан-Каракум»<sup>62</sup>. Однако, как и во всем Узбекистане, в области археологии в Бухарской области имеется ряд проблем и недостатков, которые ждут своего решения.

В апреле 2023 года состояние сохранности объектов археологического наследия на территории Бухарской области изучалось Агентством по охране культурного наследия, Генеральной прокуратурой и научными сотрудниками Бухарского филиала Самаркандского института археологии. Согласно этому, отдельно было изучено и проанализировано состояние сохранности объектов археологического наследия в нескольких районах.

Из 287 объектов археологического наследия, расположенных на территории Бухарской области, изучено 153. Это составляет 53,3% от общего числа объектов. Из исследованных объектов 80 были преобразованы в кладбища. На 145 объектах не установлены охранные знаки, хотя на всех объектах и определена охранный зона в соответствии с кадастровыми документами, на 145 объектах не определен периметр охраны, на всех объектах имеются кадастровые документы, незаконных построек нет, на 145 объектах не назначены общественные инспекторы, строительные работы в периметре охраны не выявлены, строительные/сносные работы на объектах не выявлены, на 5 объектах имеются повреждения, фактов незаконного использования (без аренды) не выявлено<sup>63</sup>.

Состояние сохранности археологических памятников в Бухарской области, как и во всей нашей республике, нельзя признать удовлетворительным. Исходя из этого, необходимо усилить меры по их охране и сохранению. Самый эффективный способ сделать это — подвергнуть их музеефикации и превратить в музеи-заповедники. Это не только поможет им хорошо сохраниться, но и может внести значительный вклад в экономику нашей страны как туристические достопримечательности.

Второй параграф второй главы озаглавлен «*Историческая реконструкция археологического памятника Пойкент*», и в этом разделе исторически реконструируются уникальные особенности, материальная культура и топография городища Пойкент.

Пойкент был известен как крупный торговый центр в раннем Средневековье, даже накануне арабского завоевания. Жители Пойкента поддерживали торговые связи с Китаем и другими странами, имеющими доступ к морю. Этот город называли бронзовым городом из-за его мощной крепости. В 707 году арабским войскам под предводительством Кутайбы ибн Муслима также было нелегко завоевать этот город<sup>64</sup>. Этот город, более древний, чем Бухара, был резиденцией доисламских царей<sup>65</sup>. Пойкент был построен на северном хорасанском ответвлении древнего караванного пути<sup>66</sup>.

<sup>62</sup> <https://whc.unesco.org/en/statesparties/uz>

<sup>63</sup> Madaniy meros agentligining joriy arxivi.

<sup>64</sup> Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар Наршахий. Бухоро тарихи. – Тошкент: Шарқ баёзи, 1993. – Б. 144.

<sup>65</sup> Наршахий, Абу Бакр Муҳаммад ибн Жаъфар. Бухоро тарихи / Форс тилидан А.Расулов таржимаси // Мерос. – Тошкент: Камалак, 1991. – Б. 100.

<sup>66</sup> To'rayev H., Mirzaqulov B. O'zbekiston tarixi (Buxoro tarixi). X jild. – Toshkent: O'zbekiston, 2023. – B. 34.

В настоящее время Пойкент расположен примерно в 60 км. к юго-западу от города Бухары, на территории Шурабадского СМГ Каракульского района.

Жизнь в городище Пойкент процветала в античный и раннесредневековый периоды. Здесь с IV века до н.э. по XI век н.э. продолжалась бурная жизнь. За свою историю Пойкент снискал славу крупного торгового города в Бухарском оазисе. Населенный пункт Пойкент, расположенный на главной трассе Великого шелкового пути, некогда был одним из крупнейших городских центров Бухарского оазиса. В то же время Пойкент, расположенный на перекрестке трансевразийских коммуникаций Евразии, в силу своего историко-географического положения связывал не только великие империи Запада и Востока, но и древнейшие культуры юга – Бактрию и Индию – с кочевой степью, Кавказом, Причерноморьем, Восточной Европой. В VI-VII веках территория Пойкента расширилась в результате процветания Великого Шелкового пути и быстрого демографического роста населения.

Однако, начиная с первой половины XI в., в период освоения новых земель в верховьях Зарафшана и расцвета земледельческих оазисов, поступление воды в его низовья, в частности в Пойкент, постепенно прекратилось, и население города переместилось в глубь оазиса<sup>67</sup>.

Третий параграф второй главы называется «*История и материальная культура городища Варахша*».

Варахша расположена в древнем оазисе Рашфандун озера Степной Ургенч, в 40 км. к северо-западу от Бухары (координаты: 39°51'49.503'N, 64°4'21.885'E). Вот почему в некоторых источниках его также называют Раджфандум. В средневековых источниках он также упоминался как Фарахша, Афрахша (Самоний) и Барахша (Ибн Хавкаль)<sup>68</sup>. В советское время местные жители, проживающие недалеко от города, также называли эту местность «Аракчи»<sup>69</sup>. Поэтому исследование происхождения топонима «Варахаша» также является важным аспектом. Это происходит потому, что названия возникают в гармонии с географией каждой территории и отражают ее, а также языковые особенности живущих там людей и их занятия. Конечно же название, произошло от самого места. Поэтому, название Варахша также упоминается в основном в постисламских письменных источниках. Название «Варахаша» как самостоятельный топоним формируется с X века<sup>70</sup>. С этого периода для обозначения города в основном использовалось название «Варахша». Существуют также мнения, что топоним Варахша состоит из двух компонентов: Вар – крепость, городище и ахша – название племени ахши<sup>71</sup>.

<sup>67</sup> Мирзаахмедов Д.К., Омельченко А.В. Предисловие // Бухарский Оазис и его соседи в древности и средневековье. – СПб., 2015. – С. 7.

<sup>68</sup> То'rayev H., Mirzaqulov B. O'zbekiston tarixi (Buxoro tarixi). X jild. – Toshkent: O'zbekiston, 2023. – B. 36-37.

<sup>69</sup> Адылов Ш.Т. К вопросу происхождения названия «Варахша» и некоторых топонимов и гидронимов Западного Согда // ИМКУ. – Тошкент, 2001. – №. 32. – С. 180.

<sup>70</sup> То'rayev H. Buxoro toponimikasi (darslik). – Buxoro: Durdona, 2021. – B. 100.

<sup>71</sup> Дўсимов З., Эгамов Х. Жой номларининг қисқача изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1977. – Б. 37.; То'rayev H. Buxoro toponimikasi (darslik). – Buxoro: Durdona, 2021. – B. 101.

Расцвет культурной жизни в Варахше приходится на II–I вв. до н. э. и I–II вв. н. э., то есть на кушанский период<sup>72</sup>.

Городище Варахша несколько раз перестраивался. Облик замка Варахша был реконструирован реставратором-архитектором Нильсеном<sup>73</sup>. Замок окружен стеной. Самой старой частью городища считается Цитадель. Самой большой комнатой во дворце считается «восточный зал». Для входа в стену был оставлен проем шириной в 1 метр. Восточный зал был построен так, чтобы напрямую соединиться с западным залом. Это свидетельствует о том, что восточное здание было построено позже.

Настенные фрески и ганчевые скульптуры дворца Варахши раскрывают многие грани культурной жизни народов Средней Азии. Настенные росписи, скульптуры и изваяния, вырезанные из глины, ганча и камня, дают наглядное представление о внешнем виде, состоянии и образе жизни древних жителей Средней Азии, а также об их среде обитания и мировоззрении<sup>74</sup>. Настенные росписи дворца Варахши покрывают стены трех залов: Восточного, Красного и Западного<sup>75</sup>. Западный зал пока не открыт, и характер находящейся в нем картины остается неизвестным. Только в одном помещении Красного зала неровная поверхность из-за горизонтального коробления и деформации стены была покрыта штукатуркой, а под штукатурку были уложены пучки камыша<sup>76</sup>. После нанесения штукатурки ее тщательно разглаживали и натирали глиной, в результате чего получалась гладкая, ровная поверхность.

Начиная с XII века началось переселение населения из Варахши и ее окрестностей. Причиной этого является то, что возрождение земледелия на северо-западе Бухарского оазиса со строительством каналов Шопуркон, Султанабад и Зандана привело к нехватке воды и длительным засухам в нижней части оазиса — Варахше и ее окрестностях. В результате пахотные земли, рощи и сады стали приходить в упадок и запустеть, и вследствие чего стали появляться пустыни.

В третьей главе диссертации под названием **«Исторические основы и значение музеефикации археологических памятников»** анализируются современные особенности музеефикации археологических памятников, их значение в развитии археотуризма, сохранении археологических памятников и передаче их будущим поколениям, проводимая работа по музеефикации археологических памятников в Узбекистане, а также проблемы и пути их решения в музеефикации археологических памятников Пойкента и Варахши.

Первый раздел третьей главы озаглавлен *«Историческое значение и современные особенности музеефикации археологических памятников»*. Музеефикация конкретного объекта – это сохранение объекта в максимально возможной степени, раскрытие его исторической, культурной, научной

<sup>72</sup> Тўраев Х. Бухоро тарихи (ўқув кўлланма). – Бухоро, 2020. – Б. 34.

<sup>73</sup> Нильсен В.А. Варахшская цитадель. Археологические исследования в городе Варахша. – Тошкент, 1956. – С. 96–100.

<sup>74</sup> Хакимов А.А. Марказий Осиё халқлари амалий санъати тарихи. – Тошкент, 2004.

<sup>75</sup> Шишкин В.А. Варахша. – М., 1963. – С. 150–165.

<sup>76</sup> Rasulov M. A. O'zbek xalq amaliy san'atining tashkil topishi va tarixiy rivojlanish bosqichlari // Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS). 2022. – Т. 2. – №. 5. – P. 319–329.

значимости и придание ему актуальности<sup>77</sup>. Поэтому превращение археологических памятников в музеи под открытым небом является одной из актуальных проблем, стоящих перед современной исторической наукой.

Сохранение и музеефикация археологических памятников также закреплены в многочисленных международных документах ООН и ЮНЕСКО. В частности, примерами этого являются «Программа по сохранению культурного и исторического наследия» ООН, «Археология и пространственное планирование» ЮНЕСКО, «Археология европейских городов: сохранение и планирование» и «Положение Краковского симпозиума по культурному наследию». В этих международных документах закреплены обязательства по выявлению, изучению, сохранению и использованию объектов археологического наследия, расположенных на территории определенного государства<sup>78</sup>.

Все больше внимания уделяется сохранению музеев под открытым небом с учетом их будущих перспектив, исторического контекста, ландшафта, урбанизации и архитектуры<sup>79</sup>. Эти музеи не только дают историческое обоснование значимости археологических памятников, но и служат научно-исследовательскими центрами, имеют образовательную и воспитательную ценность, а также играют важную роль в развитии археотуризма в регионе<sup>80</sup>. Вовлечение археологических памятников в развитие туризма является одной из актуальных проблем.

Развитие археологии стало возможным благодаря естественному интересу людей к археологии<sup>81</sup>. В результате археотуризм был принят Всемирной туристской организацией (UNWTO) как отрасль культурного туризма, и в качестве своего основного принципа она разработала эффективные и влиятельные принципы использования, продвижения и развития культурного наследия человечества<sup>82</sup>.

Сегодня многие археологические памятники Узбекистана консервируются и реставрируются, подготавливаясь к использованию в туристической сфере. Сегодня археологический туризм широко развивается в Сурхандарьинской области<sup>83</sup> и Наманганской области (памятник Ахсикент)<sup>84</sup>

<sup>77</sup> Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012. – С. 10–13.

<sup>78</sup> Мартынов А.И. Особенности и проблемы музеефикации культурно-исторического наследия России. Музеи-заповедники – музеи будущего: Международная научно-практическая конференция. Елабуга, 18–22 ноября 2014 г.: материалы и доклады / отв. ред. М.Е.Каулен, Г.Р.Руденко, И.В.Чувилова. – Елабуга: ООО «ЕлТИК», 2015, стр. 40.; Yarkulov A.A. Arxeologiya merosi obyektlarini muzeylashtirish. – Toshkent: Renessans press, 2023. – В. 95-96.

<sup>79</sup> Slobodová L. R. P. M. K., Pavlíková N. M. Open-air museums – the future of the presentation of spiritual and architectural heritage // Muzeológia. 2022. – С. 5.

<sup>80</sup> Paardekooper R. The value of an archaeological open-air museum is in its use: Understanding archaeological open-air museums and their visitors. – Sidestone Press, 2013. – С. 300.

<sup>81</sup> Gao Q. Challenges in archaeological tourism in China // International Journal of Historical Archaeology. – 2016. – Vol. 20. – P. 422–436.

<sup>82</sup> Cabrini L. Cultural heritage and tourism development, international conference on “Heritage new technologies and local development” // Ghent, Belgium. 2002; Afkhami B. Archaeological tourism; characteristics and functions // Journal of Historical Archaeology & Anthropological Sciences. 2021. Т. 6. – №2. – P. 57–60.

<sup>83</sup> Ortiqov S. Surxondaryoda turizmni rivojlantirishning istiqbollari // Ilm-fan taraqqiyotida zamonaviy qarashlar: muammo va yechimlar mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2023. – В. 77-78.

<sup>84</sup> Анарбоев А.А. Ахсикент ёдгорлигида олиб борилаётган тадқиқот ва “очиқ осмон остидаги музей”нинг

Узбекистана, а музеефикация археологических памятников возведена в ранг государственной политики.

Второй раздел третьей главы называется *«Музеефикация археологических памятников Пойкента и Варахши: проблемы и решения»*.

Точных сведений о количестве предметов, найденных в Пойкенте в результате археологических исследований, недостаточно. Это связано с тем, что исследования здесь начались еще во времена царской России. Еще в советское время найденные там предметы вывозились в другие города страны. Только после обретения Республикой Узбекистан независимости обнаруженные предметы были переданы в Бухарский государственный музей-заповедник. Сегодня здесь собрано около 10 000 экспонатов. Найденные более 10 000 редких музейных экспонатов отражают не только историю древнего городища Пойкент, но и историю отдельных сторон развития узбекской государственности, древнего узбекского градостроительства, культуры, искусства, политико-экономического развития, историю торговых отношений.

На основании вышеизложенного будет разработана обновленная концепция, учитывающая специфику экспозиции Музея истории памятников Древнего Пойкента и Варахши. В качестве примера опишем основную идею обновленной научной концепции Музея истории Древнего Пойкента следующим образом:

I критерий: представить историю узбекского градостроительства, торговли, искусства и ремесленничества, социально-экономических отношений в контексте античных и раннесредневековых городищ Пойкента и Варахши посредством письменных источников, археологических находок и вещественных доказательств;

Правдиво осветить богатую историю нашего народа, его культурное наследие, его место и роль в истории человечества;

Укрепление у граждан, особенно у подрастающего поколения, чувства национального и общечеловеческого ценностей, уважения к бесценному историческому и культурному наследию, гордости и чести, любви и преданности к Родине через уникальные произведения искусства в экспозициях;

Предоставлять иностранным туристам, посещающим нашу страну, более глубокую и полную информацию об истории нашей страны, ее прошлом, научном, историческом и культурном наследию, оставленном нашими великими предками.

II критерий: Коридор Зарафшан-Каракумы демонстрирует значительный обмен человеческими ценностями в самом сердце Центральной Азии на протяжении восемнадцати столетий, о чем свидетельствуют архитектура, памятники, городское планирование, ландшафты, искусство и технологии его компонентов, которые отражают различные культуры, этнические традиции и технологии, а также различные верования. Будучи одним из основных

участков в самом центре «Шелкового пути», соединяющим многочисленные этнические регионы, попеременно контролируемые соседними великими империями, коридор Зарафшан-Каракумы наглядно демонстрирует разнообразие народов, культур и традиций, идей и верований, а также связанных с ними знаний и технологий.

III критерий: Коридор Зарафшан-Каракумы покрыт богатыми культурными памятниками, накопленными на протяжении всей истории, которые являются замечательными свидетельствами культурных традиций обществ, которые формировались и обменивались вдоль коридора в результате торговли. Об этом свидетельствуют богатство согдийских купцов, их роскошные резиденции, согдийские храмы, оборудованные огненными алтарями и настенными фресками, крепости Ахеменидов, ранние исламские гипостильные мечети с большими минаретами, постройки суфиев Инджа после Великого арабского завоевания и обширные водоемы. Это обеспечивали и поддерживали сменявшие друг друга империи, контролировавшие этот коридор.

IV критерий: Коридор Зарафшан-Каракумы является ярким примером традиционных поселений и землепользования, представляющим взаимодействие человека с природой. Зона коридора охватывает разнообразные географические районы, включая высокие горы, плато, сухие степи, оазисы и плодородные долины, а также засушливые пустынные зоны, которые требуют городского планирования, архитектурных проектов, сельскохозяйственной и другой производственной деятельности. Именно решимость, инициатива и умное планирование людей превратили бедную землю в место, где процветало население<sup>85</sup>.

Целью превращения Пойкента и Варахши в музей-заповедник является:

1. Сохранение и популяризация археологического наследия.
2. Развитие туризма и поддержка местной экономики.
3. Создание благоприятных условий для научных исследований.
4. Укрепление исторической памяти населения.

Консервационные и реставрационные работы на археологических памятниках имеют большое значение в проекте превращения Пойкента и Варахши в музей-заповедник. Обеспечение прочности стен обеспечивает сохранность объекта, сохранение и реставрация настенных фресок восстанавливает исторический облик объекта, а консервация обнаруженных артефактов позволяет сохранить и изучить их. Также создание туристической инфраструктуры служит созданию удобств для туристов. Проведение маркетинговых и рекламных кампаний способствует привлечению внимания к данным объектам.

Короче говоря, превращение памятников Пойкента и Варахши в музей-заповедники сыграет важную роль в развитии культурного наследия и туризма Узбекистана. Основная цель этого проекта – сохранение и передача культурного наследия будущим поколениям.

---

<sup>85</sup> URL: <https://whc.unesco.org/en/list/1675>.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам проведенного исследования по диссертации были сделаны следующие выводы:

1. На территории Пойкента и Варахши уже более века проводятся многочисленные археологические исследования. В результате было обнаружено большое количество артефактов, относящихся к античному и раннесредневековому периодам существования городов. Однако археологические исследования в этом районе не достигли материка. Исходя из этого, можно сказать, что археологические памятники Пойкента и Варахши нуждаются в современных археологических исследованиях.

2. В период после обретения независимости в нашей стране была создана правовая база для реставрации объектов культурного наследия и передачи их будущим поколениям. В национальном законодательстве приняты многочисленные законы, Указы Президента, постановления Кабинета Министров и ряд других нормативных документов, касающихся охраны культурного наследия. Именно поэтому археологические и архитектурные памятники, святые места поклонения в нашей республике сохраняются как образцы национального культурного наследия, и этот фактор создает основу для развития туризма в нашей стране.

3. Определение территорий республики, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО по своей историко-культурной ценности в годы независимости, к особо охраняемым историко-культурным территориям уточнило правовой статус этих территорий и создало законную основу для их охраны. Планируемые проекты строительства и благоустройства согласованы с Центром всемирного наследия ЮНЕСКО.

4. Учитывая, что археологические памятники Пойкент и Варахша были крупными городами своего времени и что их топография имеет уникальный характер, их музеефикация будет целесообразной, если будет уделено внимание сохранению исторических ценностей и традиций, исторической ценности археологических памятников, наличию удобств для гостей (посетителей), приезжающих к археологическим памятникам, а также тому, что археологические памятники расположены вблизи населенных пунктов.

5. Среди артефактов, найденных в результате археологических исследований в Пойкенте, уникальной находкой считаются махалля гончаров, склад оружия, «комната с узорами и цветами», мечеть и минарет Пойкента, а также артефакт, служивший вилкой и ложкой, здание аптеки VIII века. Археологи обнаружили специальные химические сосуды — перегонные кубы, в том числе средневековые реторты (сосуд с воронкой, использовавшийся в химических экспериментах), медные пластины, использовавшиеся при лечении, урны в арабском стиле, многочисленные монеты и другие предметы.

6. Среди находок из Варахши можно отметить настенные росписи, выполненные из ганча и глины, а также изображение крылатого верблюда, выполненного бухарскими мастерами на серебряной чаше, которые являются

образцами совершенной и большой школы живописи Бухары VI-VII вв. Это самые известные артефакты, найденные в Варахше.

7. Основной целью музеефикации археологических памятников Пойкента и Варахши является предотвращение ущерба археологическим памятникам, их разрушения в результате воздействия природных и антропогенных факторов, развитие экономики за счет использования памятников для археотуризма, уделение особого внимания охране памятников и устойчивому развитию. При рассмотрении системы проектирования и управления музеефикацией этих объектов следует учитывать два основных аспекта. Одной из них является сохранение качества и исторической целостности археологических ресурсов и их защита на благо будущих поколений. Второе — создание благоприятных условий для туристов.

*По результатам исследования были сделаны следующие **предложения и рекомендации:***

1. Подготовить проект Постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О создании мемориального комплекса по охране и изучению объектов археологического наследия Пойкент и Варахша в Бухарской области», посредством которого будет осуществляться консервация археологических памятников Пойкент и Варахша, освещение раскопок, на которых проводились археологические исследования, глубокое научное изучение объекта археологического наследия, его широкая популяризация, охрана и исследование, создание благоприятных условий для посетителей.

2. Преобразование археологических памятников, таких как город Бухарский Шахристан, крепость Ромитан, Вардонзе (Шафиркан), Наршахтепа (Вабкент), Боронтепа (Ромитан), представляющих большой интерес для посетителей и имеющих богатую историю в Бухарской области, в археологические парки и музеи, и через них развитие туризма.

3. Оцифровать археологические памятники Бухарской области, создав электронную карту и атрибутивную таблицу, и посредством этого провести маркетинговые мероприятия, которые послужат развитию археотуризма в регионе.

4. На основе результатов исследования создать веб-страницы, посвященные археологии Бухары и истории материальной культуры Бухары в античности и раннем средневековье.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/27.09.2024.TAR.72.07 ON AWARDINGS  
SCIENTIFIC DEGREES AT THE BUKHARA STATE  
UNIVERSITY**

---

**DENAU INSTITUTE OF ENTREPRENEURSHIP AND PEDAGOGY**

**KHURRAMOV ABROR RUSTAM UGLI**

**THE ARCHAEOLOGICAL MONUMENTS OF BUKHARA REGION AND  
THE HISTORICAL FOUNDATIONS OF THEIR MUSEIFICATION  
(on the example of Poykent and Varakhsha)**

**07.00.01 – History of Uzbekistan**

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD) ON  
HISTORICAL SCIENCES**

**Bukhara – 2025**

**The theme of doctor of philosophy degree (PhD) dissertation in History is registered at the Supreme Attestation Commission at the Ministry of Higher education, science and innovations of the Republic of Uzbekistan under number B2025.1.PhD/Tar2228.**

The dissertation was completed at the Denov Institute of Entrepreneurship and Pedagogy.

The abstract of the dissertation is posted in three languages (Uzbek, Russian, English (summary)) on the web-site of the Scientific Council ([www.buxdu.uz](http://www.buxdu.uz).) and Information-educational portal «ZiyoNet» ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Ochilov Alisher Tulis ugli**  
doctor of historical sciences, associate professor

**Official opponents:** **Gaffarov Shokirjon Safarovich**  
doctor of historical sciences, professor

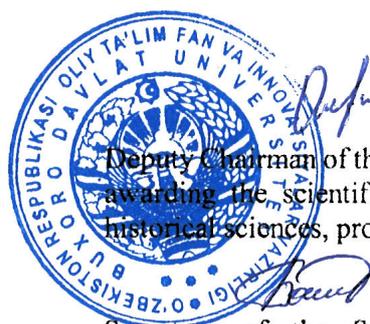
**Khushvakov Nabi Olimovich**  
doctor of historical sciences

**Leading organization:** **Urgench state university**

The defense of the dissertation will be held on “19” 07 2025 at 12:00 at the meeting of the Scientific Council DSc.03/27.09.2024.Tar.72.07 on awarding scientific degrees at the Bukhara State University. (Address: 140104, Bukhara, 11 Muhammad Iqbal str.). Phone: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-26-12; e-mail: [bsu\\_info@edu.uz](mailto:bsu_info@edu.uz)

The doctoral dissertation (DSc) is available at the Information Resource center of the Bukhara State University (registered №     ). (Address: 200117, Bukhara, Muhammad Iqbal str., 11). Phone.: (65) 221-29-14; faks: (65) 221-26-12

Abstract of the dissertation is distributed on “2” 07 2025.  
(Protocol at the register № 18 dated “2” 07 2025).



**Ochildiyev F.B.**  
Deputy Chairman of the Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences, professor

**Boltayev B.B.**  
Secretary of the Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of philosophy in history (PhD)

**Rahimov K.R.**  
Chairman of Scientific seminar under Scientific Council on awarding the scientific degrees, Doctor of historical sciences (DSc), Associate Professor

## INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

**The purpose of the research** is to determine the current state of archaeological monuments in the Bukhara region and analyze the historical foundations and modern features of turning the archaeological monuments of Poykent and Varakhsha into open-air museums.

**The object of the research** was determined to be archaeological monuments in the Bukhara region, in particular, the monuments of Poykent and Varakhsha.

**The subject of the research** is the study of the archaeological monuments of Poykent and Varakhsha, their historical topography, and issues of their museumization.

**The scientific novelty of the research is as follows:**

that a full-fledged integrated database containing complete information on archaeological monuments in the Bukhara region has not been created, that almost none of the archaeological heritage sites that have been excavated to date have been fully preserved, which has led to the poor condition of archaeological heritage sites and their partial loss, that the lack of a protection zone for archaeological sites and the lack of a public inspector have resulted in significant damage to the sites of "Qalayi Mullabek", "Amirtepa", "Tepa-9", "Tepa-5" and "Khoja Haqqitepa" ;

In the 6th-7th centuries, as a result of the prosperity of the Great Silk Road and the rapid demographic growth of the population, the territory of Poykent expanded. Poykent was a major trade and craft center of Movarunnahr, but later the development of the city was hampered by changes in the water level in the lower reaches of the Zarafshan River . It has been proven that global climate change has had an impact - increasing droughts;

It is proven that in the museumization of archaeological monuments, the priority of conservation is given to preserving the original appearance of the Varakhsha and Poykent archaeological monuments, and the need to organize the museum in stages, emphasizing two ways to preserve them (the first way is to emphasize the historical value of the monument and give it a practical purpose, that is, to turn it into a museum, and the second way is to actively conduct archaeological research in the area and preserve it without any reconstruction) .

the monuments of Poykent and Varakhsha were an important strategic city not only for Bukhara, but also for all of Central Asia in the ancient and early medieval centuries, that a large number of artifacts were found here, that there was a threat of erosion, insufficient protection measures, and problems such as the lack of tourist infrastructure in the regions were delaying their museumization.

**Implementation of research results.** As a result of analyzing the state of archaeological monuments in the Bukhara region and the historical foundations of their museumization, the following were implemented:

that a full-fledged integrated database containing complete information on archaeological monuments in the Bukhara region has not been created, that almost none of the archaeological heritage sites excavated to date have been fully preserved, which has led to the poor condition of archaeological heritage sites and their partial loss, that archaeological monuments have not been assigned a protection zone and that a public inspector has not been assigned to them, is available at the Cultural Heritage Agency. It was introduced in the Bukhara regional administration ( *Reference of the*

*Agency for Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan dated April 21, 2025 No. 04-07/1516* ). As a result, the database of the Bukhara regional administration of the Agency for Cultural Heritage was enriched with new information.

In the 6th–7th centuries, as a result of the prosperity of the Great Silk Road and the rapid demographic growth of the population, the territory of Poykent expanded. Poykent was a major trade and craft center of Movarunnahr, but later the development of the city was hampered by changes in the water level in the lower reaches of the Zarafshan River. The Agency for Cultural Heritage has put into practice information on the impact of global climate change - increased drought, the preservation of the archaeological monuments of Varakhsha and Poykent in their original form, and the need to organize their museumization in two ways (the first way is to emphasize the historical value of the monument and give it a practical purpose, that is, to turn it into a museum, and the second way is to actively conduct archaeological research in the area and preserve it without any reconstruction), emphasizing that in the museumization of archaeological monuments, conservation is the priority over restoration, while preserving the external background of the object as close to the original as possible, and that museumization should be organized in stages ( *Reference of the Agency for Cultural Heritage of the Republic of Uzbekistan dated April 21, 2025 No. 04-07/1516* ). The implementation of the research results served to systematize information about the ancient cities of the Bukhara oasis and to generate sound information on the conservation and restoration of existing archaeological monuments.

The information on the possibility of increasing the flow of tourists visiting the region by including the Varakhsha and Poykent archaeological monuments in the tourism route, emphasizing the two ways to preserve and museumize the Varakhsha and Poykent archaeological monuments in their original state (the first way is to emphasize the historical value of the monument and give it a practical purpose, that is, to turn it into a museum, and the second way is to actively conduct archaeological research in the area and preserve it without any reconstruction) , *was widely used in the activities of the Tourism Committee ( Reference of the Tourism Committee under the Ministry of Ecology, Environmental Protection and Climate Change of the Republic of Uzbekistan dated May 2, 2025 No. 03-10-17-3815* ). The implementation of the results into practice contributed to the development of archeological tourism in the Bukhara region.

that the monuments of Poykent and Varakhsha were an important strategic city not only for Bukhara but also for the whole of Central Asia in the ancient and early medieval centuries, that a large number of artifacts have been found here, that problems such as the threat of erosion and vandalism, insufficient protection measures, and the lack of tourist infrastructure in the regions are delaying their museumization was widely used in the preparation of the scripts for the program "Expedition" broadcast on the "History of Uzbekistan" TV channel ( *Reference No. 01-33/201 of the State Unitary Enterprise "Uzbekistan Teleradiokanali" of the National Television and Radio Company of Uzbekistan dated April 1, 2025* ). The program served to enrich the imagination of TV viewers about the ancient history and current state of archaeological monuments in the Bukhara region.

**The structure and volume of dissertation.** The work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, and an appendix. The research part of the dissertation is 132 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Хуррамов А. Мустақил Ўзбекистонда археологик меросни асраб-авайлашга доир ишлар таҳлили // Journal of Science, Research and Teaching. – Tashkent, 2022. - Vol.1. – № 2. – Б. 33–36. (07.00.00. №)
2. Хуррамов А. Мустақиллик йилларида тарихий-маданий меросга бўлган эътиборнинг айрим қонун ва қонуности ҳужжатларда акс этиши // Siyosatshunoslik, huquq va xalqaro munosabatlar jurnali. – Toshkent, 2023. – № 12. – Б. 73–76.
3. Хуррамов А.Р. Poykent arxeologik yodgorligini muzeylashtirishning tarixiy asoslari // Buxoro davlat universiteti Ilmiy axborotnomasi. – Buxoro, 2025. – №4. – В.190-193. (07.00.00. №)
4. Хуррамов А. Varakhsha is a city of antiquity and the early medieval period // Journal of Education, Ethics and Value. – Praha, 2025. -Vol. 4. – № 2. – P.134–136.
5. Хуррамов А. Р. Варахша археологик ёдгорлигини музейлаштиришнинг тарихий асослари // Pedagogik akmeologiya. – Buxoro, 2025. – № 4. – В.54-57. (07.00.00. №)
6. Хуррамов А. Кампирак девори ҳақида айрим мулоҳазалар / Yosh olim minbari yoxud tarix sohasi tadqiqotlari mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Buxoro, 2023. – Б. 80–85.
7. Хуррамов А. Ўрта Осиёда суғорма деҳқончилиқнинг ўрганилиш тарихи / “Им-фан rivojlanishining zamonaviy tendensiyalari: muammo va yechimlar” mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Toshkent, 2023. – Б. 283–289.
8. Хуррамов А. Бухоро музейларининг мавжуд муаммолари / International Conference on Education and Social Science. – Kharkiv, 2025. – Б. 40–41.
9. Хуррамов А. Қадимги Пойкент музейи фаолияти / Zamonaviy dunyoda innovatsion tadqiqotlar: nazariya va amaliyot nomli Respublika ilmiy, masofaviy, onlayn konferensiya materiallari. – Toshkent, 2025. – Б. 29–33.
10. Хуррамов А. Poykent va Varaxshaning arxeologik o'rganilishi (XX asrning 30-40-yillari misolida) // Pedagogik akmeologiya. – Buxoro, 2025. – № 5. – В.17-20. (07.00.00. №)

**II bo'lim (II часть; II part)**

11. Хуррамов А. Ўзбекистонда маданий мерос ва археология соҳасига эътибор // Journal of Science, Research and Teaching. – Tashkent, 2025. Vol. 4. – №3. – Б. 68–71.

12. Xurramov A. Arxeologik yodgorliklarni muzeylashtirishning zamonaviy xususiyatlari / O‘zbekistonda Ijtimoiy fanlarning dolzarb muammolari nomli Respublika miqiyosidagi ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Denov, 2022. – B.128-134.

13. Xurramov A. Mustaqillik yillarida Buxoro viloyatidagi arxeologik yodgorliklarning holati / O‘zbekiston tarixining dolzarb muammolari yosh tadqiqotchilar nigojida nomli . - Respublika miqiyosidagi ilmiy-amaliy anjuman materiallari. – Toshkent, 2022. – B.221-225.

Avtoreferat “Durdona” nashriyotida tahrirdan o‘tkazildi  
hamda o‘zbek, rus va ingliz tillaridagi matnlarini mosligi tekshirildi.

Bosishga ruxsat etildi: 3.07.2025 Bichimi: 60x84 1/16.  
“Times New Roman” garniturada raqamli bosma usulda bosildi.  
Shartli bosma tabog‘i: 3.5 Adadi 100. Buyurtma № 193.  
Guvohnoma AI №178.08.12.2010

“Sadriddin Salim Buxoriy” MCHJ bosmaxonasida chop etilgan.  
Buxoro shahri, M. Iqbol ko‘chasi, 11-uy. Tel.: 65 221-26-45

