

**IS'HOQXON IBRAT NOMIDAGI NAMANGAN DAVLAT CHET TILLARI  
INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/05.05.2023.Fil.163.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**ABDULLA QODIRIY NOMIDAGI JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA  
UNIVERSITETI**

**KARIMOVA ZULFIYA ODILJANOVNA**

**OLAMNING RUS LISONIY MANZARASIDA “VATAN” KONSEPTINING  
LINGVOMADANIY VA DISKURSIV JIHLTLARI**

10.00.04 –Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tili va adabiyoti

**Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi**

**AVTOREFERATI**

**Namangan-2025**

**Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi  
avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
филологическим наукам**

**Content of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on philological  
sciences**

**Karimova Zulfiya Odiljanovna**

Olamning rus lisoniy manzarasida Vatan konseptining lingvomadaniy va diskursiv jihatlarini.....5

**Каримова Зульфия Одилжановна**

Лингвокультурологический и дискурсивный аспекты концепта «Родина» в русской языковой картине мира .....27

**Karimova Zulfiya Odiljanovna**

Linguocultural and diskursiv aspects of the concept "Homeland" in the Russian language picture of the world.....51

**E'lon qilingan ishlar ro'yxati**

**Список опубликованных работ**

List of published works.....53

**IS'HOQXON IBRAT NOMIDAGI NAMANGAN DAVLAT CHET TILLARI  
INSTITUTI HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI  
PhD.03/05.05.2023.Fil.163.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

---

**ABDULLA QODIRIY NOMIDAGI JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA  
UNIVERSITETI**

**KARIMOVA ZULFIYA ODILJANOVNA**

**OLAMNING RUS LISONIY MANZARASIDA “VATAN” KONSEPTINING  
LINGVOMADANIY VA DISKURSIV JIHLTLARI**

10.00.04 –Yevropa, Amerika va Avstraliya xalqlari tili va adabiyoti

**Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi**

**AVTOREFERATI**

**Namangan-2025**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar Vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.4.PhD/Fil5263 raqam bilan ro'yxatga olingan.**

Dissertatsiya Jizzax davlat pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasida ([www.namsifl.uz](http://www.namsifl.uz)) va «ZiyoNET» Axborot ta'lim portalida ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz)) joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Nurmanov Abdinazar Tashbayevich**  
pedagogika fanlari doktori (DSc), professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Xoshimova Dildora Madaminovna**  
filologiya fanlari doktori (DSc), professor

**Zinin Yevgeniy Olegovich**  
filologiya fanlari nomzodi, dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Guliston davlat universiteti**

Dissertatsiya himoyasi Namangan davlat chet tillari instituti huzuridagi PhD 03/05.05.2023 Fil.163.01 raqamli Ilmiy kengash asosidagi bir martalik ilmiy kengashning 2025-yil "16" 04 kuni soat 9<sup>30</sup> dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: Namangan viloyati, Namangan shahri, Davlatobod tumani, Orzu MFY, Yoshlik ko'chasi 100 a-uy. Tel.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: [info@namsifl.uz](mailto:info@namsifl.uz) / [namchi-1@exat.uz](mailto:namchi-1@exat.uz)).

Dissertatsiya bilan Is'hoqxon Ibrat nomidagi Namangan davlat chet tillari instituti Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (59 raqam bilan ro'yxatga olingan) (Manzil: Namangan viloyati, Namangan shahri, Davlatobod tumani, Orzu MFY, Yoshlik ko'chasi 100 a-uy. Tel.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: [info@namsifl.uz](mailto:info@namsifl.uz) / [namchi-1@exat.uz](mailto:namchi-1@exat.uz)).

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil "8" 04 kuni tarqatildi.  
(2025-yil "16" 04 kuni) 45 raqamli reyestr bayonnomasi).



**N.T.Dosbayeva**

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash raisi, filologiya fanlari doktori (DSc), professor

**I.I.Umrzaqov**

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash kotibi, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent

**S.A.Misirov**

Ilmiy darajalar beruvchi Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar raisi, pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

## **KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)**

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahon ta'limi jarayonida til va madaniyatning o'zaro ta'siri dinamik jihatlari, kontseptlarning kontseptual mazmuni, semantik doirasi va semantik tuzilishining lingvokulturologik tavsifi, etnik guruhlar dunyoqarashi milliy o'ziga xos xususiyatlarining lisoniy timsolini o'rganish, tabiiy tilda madaniy ahamiyatga ega bo'lgan ma'lumotlarni tushuntirish va qo'llash qonuniyatlarini bilish, xorijiy tillarni o'rganish, tili o'rganilayotgan mamlakat madaniyatiga qiziqishni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Xorijiy til ta'lim oluvchilarda lingvomadaniy kompetentsiyani shakllantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Ushbu muammoni muvaffaqiyatli va samarali hal qilishning eng muhim mexanizmlaridan biri chet tili darslarida xalq mentaliteti va milliy xarakteri, qadriyatlar tizimi va madaniy munosabatlari asoslarini jamlagan tili o'rganilayotgan mamlakat madaniyatiga oid muhim matnlardan foydalanish hisoblanadi.

Dunyoning yetakchi universitetlari va tadqiqot markazlarida xorijiy tillar tizimida (shu jumladan rus tili) olamni turkumlashtirish va kontseptuallashtirish shakllari, talabalarda lingvomadaniy va lingvo-mamlakatshunoslik kompetensiyalarni shakllantirishda kontseptual va kompetensiyaga asoslangan yondashuvlarning lisoniy imkoniyatlari, chet tilining semantik makonini ilmiy-didaktik rivojlantirishda qiyosiy konseptologiya, kognitiv va kontrastiv lingvistika usullari, rus tilini chet tili sifatida o'zlashtirishda psixologik, ijtimoiy-madaniy va lingvodidaktik qiyinchiliklarni aniqlash va bartaraf etish masalalari bo'yicha tadqiqotlar olib borilmoqda. Adib ijodiy faoliyatida milliy mentalitetni tadbiq etish muammolari, sinergetik tarjima masalalari, asar mazmunini shakllantirish jarayonida kognitiv tuzilmalarning rolini aniqlash, muallifning individual kontseptsiya sohasi va uning milliy konseptosfera bilan aloqasini o'rnatishning ilmiy-uslubiy asoslarini ishlab chiqishga alohida e'tibor qaratilgan<sup>1</sup>.

O'zbekistonda so'nggi yillarda xorijiy tillarni o'qitish sifatini oshirish, xorijiy tillarni xalqaro standartlar darajasida biladigan mutaxassislar tayyorlashga alohida e'tibor qaratilmoqda. Uzluksiz ta'lim tizimining barcha bosqichlarida chet tillarini o'qitish mazmuni faol yangilanmoqda. Rossiya Federatsiyasi universitetlarining etakchi mutaxassislari bilan hamkorlikda ta'lim o'zbek va boshqa tillarda olib boriladigan maktablarda rus tilini chet tili sifatida o'qitishning yangi konsepsiyasi ishlab chiqildi, xorijiy tillarni, rus tilini chet tili sifatida o'qitish sohasida jahon tendentsiyalari, yondashuvlari va usullarini joriy etuvchi zamonaviy rus tili darsliklari yaratildi. Til va madaniyat o'rtasidagi munosabatlar muammosi bugungi kunda ham dolzarb bo'lib qolmoqda. Bundan tashqari, so'nggi paytlarda bu masala ta'limni xalqarolashtirishning zamonaviy sharoitida ayniqsa mashhurlikka ega bo'lmoqda, chunki bugungi kunda har qachongidan ham ko'proq "til etnik ma'lumotlarni o'zlashtirish, qabul qilish va saqlash vositasi sifatida ishlaydi, bu

---

<sup>1</sup>Аманнулаева К.М. Концептосфера художественного произведения и средства репрезентации базовых концептов в переводе (на материале произведений Харуки Мураками). Дисс. доктора философии (PhD) по филологическим наукам. - Самарканд, 2022. - С. 4.

bilan uning kumulyativ funksiyasi ta'minlanadi"<sup>2</sup>. O'zbekistonda barcha sohalarda, jumladan, ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan keng ko'lamli islohotlar davrida ilm-fanga ham katta ahamiyat berilmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti ta'kidlaganidek: "...barcha sohalarda keng ko'lamli o'zgarishlar amalga oshirilmoqda. Bu islohotlarning muvaffaqiyati, Olamning zamonaviy rivojlangan davlatlari qatoridan munosib o'rin egallashimiz, avvalambor, mamlakatimizda ilm-fan, ta'lim va tarbiya rivoji, bu sohalardagi raqobatbardoshligimiz bilan bog'liq"<sup>3</sup>.

Ushbu tadqiqotning dolzarbligi zamonaviy antropotsentrik yo'naltirilgan tilshunoslik fanida lingvokognitiv va lingvokulturologik yo'nalishlar kontekstida Vatan konseptining konseptual mazmuni va qadriyatga doir salohiyatini har tomonlama o'rganishning ilmiy va umumiy madaniy ahamiyatini ochib berishdan iborat.

Mazkur tadqiqot ishi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024-yil 27-iyundagi "Yoshlarni xorijiy tillarga o'qitish tizimi samaradorligini oshirish bo'yicha qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida" PQ-239-son, 2019-yil 8-oktabrdagi "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5847-son, 2017-yil 7-fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi PF-4947-sonli farmonlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 19-maydagi PQ-5117-son "O'zbekistonda chet tillarni o'rganishni sifat jihatidan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2021-yil 19-maydagi 312-son "Xorijiy tillarni o'rganishni ommalashtirishni samarali tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori va boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishi ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Dissertatsiya tadqiqoti respublika fan va texnologiyalarini rivojlantirishning I. "Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy-huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda innovatsion g'oyalar tizimini va ularni amalga oshirish yo'llarini shakllantirish" ustuvor yo'nalishiga muvofiq bajarilgan.

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Til hodisalari tahliliga konseptual yondashuvning turli jihatlari, shuningdek, qiyosiy tadqiqotlarda, matn va badiiy matn kontseptosferasi Sh.D.Safarov, A.E.Ashurova, A.Mamatov, G.X.Boqieva, J.Yoqubov, D.Teshabeva, A.Yo'ldoshev, K.Amanullaeva, Z.Pardaev, G.Q.Qdirboyeva, Sh.Jabborov, T.Mardiyev<sup>4</sup> kabi mamlakatimiz olimlari tomonidan o'rganilgan.

---

<sup>2</sup> Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, речеповеденческих тактик и сапиентемы / Под редакцией и с послесловием академика Ю. С. Степанова. — М.: «Индрик», 2005. — 1040 с.

<sup>3</sup> O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning "O'zbekiston ustoz va murabbiylariga" tabrigi <http://prezident.uz/ru/lists/view/1088> (Murojaat sanasi: 30.11.2023 y.)

<sup>4</sup> Ш.С.Сафаров. КОГНИТИВ ТИЛШУНОСЛИК. –Жиззах.: Санзор нашриёти, 2006. -Б. 34; Д.Ашурова. Стилистика текста в парадигме когнитивной лингвистике// Филология масалалари. – 2003. -№1. – С. 41.; Ёқубов Ж. Тилшуносликда концепт ва категория терминларига доир баъзи мулоҳазалар. –Хорижий адабиётшунослик ва таржимашуносликнинг долзарб масалалари. Илмий мақолалар тўплами. Самарқанд.

Olamning lisoniy kontseptuallashuvi nazariyasi qoidalari va olamning lisoniy manzarasi Mustaqil davlatlar hamdo'stligi (MDH) mamlakatlari olimlari E.S.Kubryakova, N.N.Boldirev, V.Z.Demyankov va boshqalarning ishlarida asoslab berilgan<sup>5</sup>; til tahliliga lingvokulturologik yondashuv tamoyillari V.N.Teliya, V.V.Vorobyov, V.V.Krasnix, V.A.Maslova, V.I.Karasik va boshqalarning ishlarida bayon etilgan<sup>6</sup>; uslubiy asoslar va kontseptual tahlilning o'ziga xos usullari A.P.Babushkina, I.A.Sternina, Z.D.Popova, S.G.Vorkacheva va boshqalarning<sup>7</sup> ishlanmalarida keltirilgan.

Xorijiy tadqiqotchilar ichida L.V.Barsalou, Jakendof, R.V.Langacker, E.Rosh<sup>8</sup> kabi lingvistlarning ishlarini ko'rsatib o'tish zarur. Chet el olimlari<sup>9</sup> A.Petrikova,

---

2020.– Б. 41-46.; Маматов А.Э. Замонавий лингвистика. Toshkent –“Noshir”. 2019. -Б. 160.; Тешабоева Д.М. Оммавий ахборот воситалари тилининг нутқ маданияти аспектида тадқиқи: Филол. фан. док. ... дисс. - Тошкент, 2012. - Б. 38.; А.Г.Юлдашев Тил бирликларини категориялаштиришда когнитив ёндашув// Ўзбекистонда хорижий тиллар. -2020. -№4 (33). - Б.105-114.; Пардаев, З. Лисоний концепт тушунчаси ва унинг структурал муаммолари ҳақида. Вестник Каракалпакского государственного университета имени Бердаха, 7(1-2), 2010. -С. 89-91.; Г.Қ.Қдырбаева, “МАН”–“АДАМ” концептосфераси бирликларининг лингвомаданият ва лингвокогнитив хусусиятлари. (Инглиз ва Қорақалпоқ тили мисолида) PhD дис. Автореф. Самарқанд 2017. - б. 17.; Ш.Жабборов. “Вақт” концептосферасининг когнитив-метафорик, лингвофалсафий ва лингвомаданият таҳлили (Инглиз ва ўзбек тиллари мисолида) PhD дис. Автореф. Термиз 2022. – б. 14; Т.Мардиев. Инглиз ва ўзбек тилларида инсон туйғулари ифодаланишининг концептуал таҳлили PhD дис. Автореф. Самарқанд 2019. - б. 19

<sup>5</sup> Кубрякова Е.С., Демянков В.З., Панкрац Ю.Т., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. Составители: – М., 1997. – 152 с. – С. 52.; Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. Курс лекций по английской филологии. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. – 123 с.; Демьянков В.З. Когнитивная лингвистика как разновидность интерпретирующего подхода // Вопросы языкознания. – 1994. - № 4. – С. 17-33;

<sup>6</sup> Телия В.Н. О методологических основаниях лингвокультурологии // Логика, методология, философия науки. Тезисы докладов. – М.: – Обнинск, 1995. – С. 91.; Воробьев В.В. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания. Тверский Гос. университет. 2001. – С. 103.; Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. – М.: ИТДГК “Гнозис”, 2002. - 284 с.; Маслова В.А. Концептуализация и категоризация в языке с позиции лингвокультурологии. Витебский государственный университет им. Петра Машерова. 2018. 40-47.; Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепт и дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – 390 с.

<sup>7</sup> Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996. – 104 с.; Попова З.Д., Стернин И.А. Понятие “концепт” в лингвистических исследованиях. Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 2000. – 30 с.; Воркачев С.Г. Концепт счастья в русском языковом сознании: опыт лингвокультурологического анализа: Монография. Краснодар: изд-во Кубань. гос. техн. ун-та, 2002. – 142 с.

<sup>8</sup> Barsalou L. W. Frames, concepts, and conceptual fields// Frames, fields, and contrasts. -Hillsdale: 1992. -P.21-74. Jackendoff R. What is a concept? //Frames, fields and contrasts. New Essays in semantics and lexical organization. - Hillsdale: 1992. -P. 191-209 Jakobson.R.O. Language in Literature. - London: Harvard University Press, 1987. -548 p. Langacker R.W. Concept, Image, and Symbol: the cognitive basis of grammar. –Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1991. -395 p. Rosh.E. Cognitive Representation of Semantics Categories//Journal of Experimental Psychology. 1975. -Vol.104. – P. 192-233.

<sup>9</sup> Петрикова А. Концепт «родная земля» в языковом сознании русскоговорящих билингвов в Словакии [Текст] // А. Петрикова // Культурные концепты в языке и тексте: Сборник научных трудов. - Вып. 2. - Белгород: БелГУ, 2007. - С. 95-102. Чжао, Айго. От лингвострановедения к лингвокультурологии / Чжао Айго // Преподавание русского языка в Китае. -2007. -№ 3. -С. 28-32. Питерс, Берт. К лингвокультурологии и культурологии. Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурность. Коммуникация, 2019, вып. 17, нет. 4, с. 6–11. DOI 10.25205/1818-7935-2019-17-4-6-1. Киквадзе, М. Лингвокультурологические аспекты изучения флоронимики Самхрули (Южной) фразовые единицы. В: О. Суте, С. Межри и И. Сфар (ред.). Фразеология: теория и приложения. Париж, Чемпион, 2018, с. 183–193. Питерс Б. Прикладная этнолингвистика – это лингвокультурология, но является ли она культурная лингвистика? Международный журнал языка и культуры, 2016, нет 3 (2), с. 137–160. Дои 10.1075/ijolc.3.2.01пе. В переводе на русский язык Питерс (2017 (4) (PDF) О лингвокультурологии и лингво-культурологии. Available from: [https://www.researchgate.net/publication/337738371\\_On\\_linguoculturology\\_and\\_cultural\\_linguistics](https://www.researchgate.net/publication/337738371_On_linguoculturology_and_cultural_linguistics) [accessed Jan 25 2024]. Hymes D. The Ethnography of Speaking // Blount B. G.(ed.) Language, culture and society. - Prospect Heights: Waveland Press, Inc., 1995. -P. 248–282. Palmer G. B. Toward a theory of cultural linguistics. - Austin: University of Texas Press, 1996. - 348 p. SapirE. The psychology of culture: a course of lectures /Ed. Irvine J. T. - Berlin: Mouton de Gruyter, 1993. -

Chjao Ayguo, Bert Peters, M.Kikvadze, D.Xayms, G.Palmer va boshqalarning ilmiy ishlarida til va madaniyatning o‘zaro ta’sirining dinamik jihatlariga qiziqish «nutq etnografiyasi» va keyinchalik «muloqot etnografiyasi» deb nomlangan yondashuvda mujassamlangan. D.Xayms birinchilardan bo‘lib til va madaniyat o‘rtasidagi bog‘liqlikni qayta shakllantirib, nutq etnografiyasi odatda grammatika tadqiqotchilari (ya’ni tilning tuzilishi) tomonidan o‘rganiladigan jihatlar bilan etnografiya (madaniy xususiyatlar) o‘rganadigan jihatlar orasidagi bo‘shliqni to‘ldirishga qaratilganligini ta’kidlaydi. Boshqa so‘z bilan aytganda, ushbu yondashuv tili o‘rganilayotgan mamlakat odamlarining faoliyatida maqbul va samarali ishtirok etish uchun ularning verbal hatti-harakatlari haqida bilishi kerak bo‘lgan narsalarga qaratilgan. Nutq etnografiyasi sohasidagi tadqiqotchining vazifasi – til sohibining tilning tarkibiy elementlari va uning ijtimoiy-madaniy kontekstda qo‘llanilishini belgilovchi tamoyillarga nisbatan nuqtai nazarini o‘rnatish. G.Palmer bunday yondashuvni kulturologik (madaniy) tilshunoslik deb atashni taklif qildi.

Vatan mavzusi bir necha asrlar davomida ilmiy-madaniy makonda mavjud bo‘lib, yozuvchilar, din va jamoat arboblari, olimlar va publitsistlar ijodida namoyon bo‘ladi. “Vatan” fenomenini konseptuallashtirish muammosi fanlararo muammolar qatoriga kiradi va turli bilim sohalarini qamrab oladi. Ushbu tadqiqotning farqi shundaki, lingvomadaniy kognitiv-yo‘naltirilgan yondashuvdan foydalangan holda yangi obyekt – “VATAN” konseptini semantik to‘ldirish va lingvistik obyektivlashtirish ilmiy muomalaga kiritildi, shuningdek, tahlil uchun yangi material – ilgari amalga oshirilmagan rus tili milliy korpusidan foydalanish kontekstlaridan foydalanildi. Shuningdek, ushbu dissertatsion tadqiqotda ilk bor tavsiflangan VATAN konsepti reprezentantlari bo‘lgan so‘zlarning nutqiy voqelanishidagi leksik va so‘z yasash innovatsiyalari zamonaviy tilshunoslikda hali o‘rganilmagan.

**Tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta’lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog‘liqligi.** Ushbu dissertatsion tadqiqot Jizzax davlat pedagogika universitetining “Til hodisalarini pragmatik-kognitiv talqin qilishda tarjima muammolari” ilmiy yo‘nalishi doirasidagi ilmiy tadqiqot rejasiga muvofiq bajarilgan.

**Tadqiqotning maqsadi** olamning rus lisoniy manzarasida Vatan kontseptining lingvomadaniy va diskursiv jihatlarini tahlil qilishdan iborat.

**Tadqiqotning vazifalari:**

zamonaviy gumanitar tadqiqotlarda kontseptlarni tahlil qilishning nazariy asoslarini, kontseptual tahlilning mavjud tamoyillari, usullari va uslublarini tavsiflash, shu orqali ishda qabul qilingan Vatan kontseptining kompleks tavsifi konsepsiyasini va uni bosqichma-bosqich amalga oshirish tartibini asoslash;

rus madaniyatidagi vatanparvarlik kategoriyasining ekstralingvistik mazmuni va tushunchaviy doirasini aniqlash hamda leksikografik manbalar asosida Vatan kontseptining kontseptual mazmuni va semantik hajmini ochib berish;

---

266 p. Saville-Troike M. The ethnography of communication // McKay S. L., Hornberger N. H. (eds.) Sociolinguistics and language teaching. — New York: Cambridge University Press, 1996. -P. 351–382.

Vatan konseptining frazeologik va paremiologik ifodalanish xususiyatlarini tavsiflash, uning lisoniy ob'yektivlashuvida Vatan konseptini ifodalovchi so'zlarning so'z yasaliş, paradigmatic va sintagmatic bog'lanishlari va munosabatlarini aniqlash va mazmunli izohlash;

Vatan konseptining kognitiv xususiyatlarini tavsiflash va aniqlashtirish uchun rus tilida so'zlashuvchilarning nutq amaliyotida Vatan tushunchasini o'zida mujassam etgan so'zlarning nutqiy faollashuv reflekslarini tahlil qilish;

Vatan konseptini ifodalovchi so'zlarning leksik va so'z yasalişidagi yangi hodisalarni o'rganish, institutsional diskurs turlarini farqlashda Vatan konseptining rolini ochib berish.

**Tadqiqot ob'ekti sifatida** milliy madaniyatning barcha kontseptlaridan iborat bo'lgan, iyerarxik tartibda tuzilgan va sistemali ravishda tashkil etilgan jamlanma sifatidagi Rus milliy kontseptosferasi tanlangan.

**Tadqiqotning predmeti** — "Vatan" kontseptining semantik mazmuni va semantik hajmi, uning lisoniy va diskursiv ifoda etish shakllari hisoblanadi.

**Tadqiqotning usullari.** Ishda madaniy tushunchalarni kompleks tahlil qilish metodologiyasi, an'anaviy lingvistik tahlil metodi, komponentli tahlil metodi, so'z yasovchi tahlilning struktur-semantik usuli, kontekstual tahlil usuli, nutq tahlili usuli qo'llanilgan.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

lisoniy kontseptlarni tahlil qilishning nazariy asoslari, kontseptual tahlil tamoyillari (kontekstual tahlil, qiyosiy tahlil, funksional tahlil, definitson tahlil, kognitiv tahlil), usullari (leksikografik, komponentli, distributiv, paremiologik, leksiko-semantik) xususiyatlarini tavsiflash asosida Vatan konseptini kompleks tavsiflash kontseptsiyasi va uni bosqichma-bosqich tahlil qilish tartibi asoslab berilgan;

rus madaniyatidagi vatanparvarlik kategoriyasining ekstralingvistik mazmuni va tushunchaviy ko'lami Vatan konseptining kontseptual mazmuni va semantik hajmini leksikografik va ensiklopedik manbalarni (leksikografik va ensiklopedik lug'atlar, frazeologik va paremiologik fond) kompleks sinxron-diaxron tavsiflash asosida aniqlashtirilgan;

Vatan konseptining frazeologik va paremiologik ifodalanish xususiyatlari kontseptning lisoniy ob'yektivlashuvida Vatan konsepti vakillarining so'z yasaliş, paradigmatic va sintagmatic bog'lanishlarini mazmunli talqin qilish asosida aniqlangan;

Vatan konseptining kognitiv belgilari rus tilida so'zlashuvchilarning nutq amaliyotida Vatan konseptini o'zida mujassam etgan so'zlarning diskurs faollashuv reflekslarini tahlil qilish asosida aniqlashtirilgan hamda institutsional nutq turlarini (siyosiy, diplomatik, yuridik, harbiy, pedagogik) farqlashda VATAN konseptining hal qiluvchi roli isbotlangan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

rus madaniyatidagi vatanparvarlik kategoriyasining ekstralingvistik mazmuni va kontseptual doirasi aniqlangan;

Vatan konseptining konseptual mazmuni va semantik doirasi leksikografik manbalarning ma'lumotlariga ko'ra tavsiflangan;

leksika va so'z yasashida Vatan konseptini ifodalovchi so'zlarning nutqiy amalga oshishida yangi hodisalar tadqiq etilgan;

tadqiqot natijalaridan rus tilini xorijiy til sifatida o'qitishda foydalanish bo'yicha o'quv-uslubiy materiallar ishlab chiqilgan;

60111700 – O'zga tilli guruhlarda rus tili bakalavriat ta'lim yo'nalishlari talabalari uchun «Rus tilini xorijiy til sifatida o'qitish metodikasi» nomli darslik ishlab chiqilgan;

60111500 – Ona tili va adabiyoti yo'nalishi (rus tili va adabiyoti) bo'yicha bakalavriat talabalari uchun “Rus adabiyoti bo'yicha praktikumi” o'quv qo'llanmasi ishlab chiqilgan.

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** ilmiy asos, ish natijalari va tanlangan tahlil usullari dissertatsiyaning nazariy qoidalariga muvofiqligi bilan belgilanadi; respublika va xalqaro miqyosdagi ilmiy-nazariy va ilmiy-amaliy anjumanlar to'plamlaridagi maqolalar, OAK tomonidan tavsiya etilgan maxsus jurnallarda chop etilgan maqolalar hamda xulosa va tavsiyalarning amaliyotga tatbiq etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlanganligi bilan belgilanadi.

#### **Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.**

Ushbu tadqiqotning nazariy ahamiyati Vatan konseptining kontseptual mazmuni va lisoniy ob'ektivlashuvini kompleks lingvomadaniy tavsiflashning asosiy tamoyillari va o'ziga xos metodologiyasini aniqlashtirishdan va uni yangi tadqiqot materialida – kelib chiqishi begona, ayni paytda rus madaniyatida yuqori ijtimoiy ahamiyatga ega kontsept misolida sinab ko'rishdan iborat.

Ushbu tadqiqotning amaliy ahamiyati shundan iboratki, uning asosiy natijalaridan oliy ta'lim muassasalarida leksikologiya va frazeologiya, kognitiv lingvistika, lingvomadaniyatshunoslik va kontseptual tahlil bo'yicha kurslarda, rus tilini xorijiy til sifatida o'qitishda, shuningdek, konseptlar lug'atlarini ishlab chiqishda foydalanish mumkin.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Olamning rus lisoniy manzarasida va rus tilida so'zlashuvchilarning nutq amaliyotida Vatan kontseptining kontseptual mazmuni va lisoniy ob'ektivlashuvini har tomonlama lingvomadaniy sinxron-diaxronik tavsiflash bo'yicha tadqiqot natijalariga ko'ra:

zamonaviy gumanitar bilimlarda kontseptlarni tahlil qilishning nazariy asoslari, kontseptual tahlil tamoyillari, usullari va usullari xususiyatlariga asoslangan Vatan kontseptining har tomonlama tavsifi va uni bosqichma-bosqich tahlil qilish tartibining asoslangan kontseptsiyasi O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasining “Madaniy-ma'rifiy va badiiy radiodasturlar” tahririyati tomonidan tayyorlangan “Ta'lim va taraqqiyot”, “Adabiy jarayon”, “Jahon adabiyoti” radiodasturlarida foydalanilgan (O'zbekiston Milliy teleradiokompaniyasi “O'zbekiston” davlat teleradiokanalining 2024-yil 19-fevraldagi 4-36-262-sonli ma'lumotnomasi). Natijada radiotinglovchilar Olamning rus tili manzarasida va rus tilida so'zlashuvchilarning nutq amaliyotida Vatan

kontseptning kontseptual mazmuni va lisoniy ob'ektivlashuvining har tomonlama lingvomadaniy-mantiqiy sinxron-diaxronik tavsifini amalga oshirish, shuningdek, rus tilini xorijiy til sifatida o'qitishda olingan ma'lumotlardan foydalanish yo'llarini belgilash va o'quv-uslubiy materiallar, yaratilgan tavsiyalar haqida ma'lumotlarga ega bo'ldilar;

leksikografik manbalarga ko'ra Vatan kontseptining kontseptual mazmuni va semantik ko'lamini tavsiflash asosida rus madaniyatida vatanparvarlik kategoriyasining ekstralingvistik mazmuni va kontseptual ko'lamini aniqlash bo'yicha takliflar va tavsiyalar Jizzax politexnika institutining "Talabalarda assertiv xulq-atvorni shakllantirishning ijtimoiy-psixologik xususiyatlari" amaliy loyihasi doirasida foydalanilgan (Jizzax politexnika institutining 2023-yil 30-sentabrdagi 03-2294-2292-sonli ma'lumotnomasi). Natijada talabalarning talabchan xulq-atvorini shakllantirish omillarini oydinlashtirish imkoniyati yaratilgan;

Vatan kontseptining frazeologik va paremiologik ifodalanish xususiyatlarini kontseptning lisoniy ob'ektivlashuvida Vatan kontsepti vakillarining so'z yasali, paradigmatic va sintagmatic bog'lanishlarini mazmunli talqin qilish asosida aniqlash bo'yicha takliflardan 60111500 – Ona tili va adabiyoti (rus tili va adabiyoti) yo'nalishi bo'yicha bakalavriat talabari uchun mo'ljallangan "Rus adabiyoti bo'yicha amaliy mashg'ulot" o'quv qo'llanmasi mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil 22-dekabrda 537-sonli buyrug'i). Natijada frazeologik materiallarni tahlil qilish orqali Vatan kontseptining avval kashf etilgan kognitiv belgilarini oydinlashtirish va yangi kognitiv belgilarni aniqlashga muvaffaq bo'lingan;

rus tilida so'zlashuvchilarning nutq amaliyotida Vatan kontseptini o'zida mujassam etgan so'zlarni nutqiy aktuallashtirish reflekslarini tahlil qilish asosida Vatan kontseptining tasdiqlangan va aniqlangan kognitiv xususiyatlari 60111700 - O'zga tilli guruhlarda rus tili bakalavriat ta'lim yo'nalishlari talabari uchun mo'ljallangan «Rus tilini xorijiy til sifatida o'qitish metodikasi» nomli darslik mazmuniga singdirilgan (Guliston davlat universiteti rektorining 2024 yil 30 martda 49-sonli buyrug'i). Vatan kontseptiga oid so'zlarning nutqiy aktuallashtirish reflekslarini va uni o'zida mujassam etgan so'zlarning nutqni amalga oshirish xususiyatlarini har tomonlama tahlil qilish natijasida rus tilini chet tili sifatida o'qitish bo'yicha o'quv-uslubiy ishlanmalar yaratilgan bo'lib, ularda talabalar o'rtasida mamlakatshunoslik va lingvistik-madaniy kompetensiyalarni rivojlantirish maqsadida Vatan kontseptidan foydalanish bo'yicha darslar va mashqlar tizimini ishlab chiqishga erishilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprotatsiyasi.** Mazkur tadqiqot natijalari 14 ta, jumladan, 9 ta xalqaro va 5 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida muhokama qilingan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi.** Dissertatsiya mavzusi bo'yicha jami 25 ta ilmiy maqola chop etilgan, shu jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining (PhD) asosiy ilmiy natijalarini nashr etish uchun tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 7 ta maqola, shu jumladan 4 ta maqola xorijiy jurnallarda.

**Dissertatsiyaning hajmi va tuzilishi.** Dissertatsiya ishi kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat bo'lib, umumiy hajmi 181 sahifani tashkil etadi.

## **DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI**

Dissertatsiyaning **kirish** qismida olib borilgan tadqiqotning dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning maqsad va vazifalari, ob'yekti va predmeti tavsiflangan, respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, tadqiqotning ilmiy yangiligi va amaliy natijalari bayon qilingan, olingan natijalarning ilmiy va amaliy ahamiyati yoritib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, nashr etilgan ishlar va dissertatsiya tuzilishi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Zamonaviy kontseptologiyaning nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobida tadqiqotning asosiy nazariy muammolarini, uning asosiy atama va tushunchalarini yoritib berilgan, va shuningdek, qabul qilingan tadqiqot konsepsiyasi asoslangan. Ilmiy tushunchalar, Olamning lingvistik konseptualizatsiyasi va Olamning lingvistik tasviri, tushuncha va kontseptsiya sohasi ko'rib chiqilgan, buning asosida tadqiqot konsepsiyasining mantiqiy asoslari keltirilgan.

Kelgusi tadqiqotlar uchun nazariy asos sifatida tilshunoslikda 20-asrning 90-yillarida antropotsentrik paradigma doirasida vujudga kelgan lingvomadaniyatshunoslik kabi yangi fanlararo yo'nalish tavsiflangan. Tilda madaniy ob'ektlarni ifodalash uslub va vositalarini, muayyan xalq mentalitetini tilda ifodalashning o'ziga xos xususiyatlarini, semantikada namoyon bo'lish qoliplarini o'rganishdan iborat bo'lgan lingvokulturologiyaning maqsad va vazifalari, ob'ekti, predmeti va muammolari, madaniyatning qiymat-semantik kategoriyalarining lingvistik birliklari yoritilgan.

Tadqiqot muammosiga oid o'rganilgan ilmiy va o'quv adabiyotlarini umumlashtirish asosida mazkur ishning tadqiqot vositalarini shakllantirish uchun zarur bo'lgan asosiy ilmiy tushunchalarning ishchi ta'riflari shakllantirilgan.

Shunday qilib, dunyoni lingvistik kontseptuallashtirish deganda milliy til mexanizmlaridan foydalanish orqali tashqi dunyoni idrok etish tajribasida voqelikning ongsiz aqliy va qadriyat rivojlanishi jarayoni tushuniladi.

Olamning lingvistik tasviri voqelikni kontseptuallashtirish mahsuli sifatida chiqadi – ma'lum bir milliy tilda so'zlashuvchilar uchun o'zgarmas, til tomonidan qayd etilgan va uzatiladigan va ma'lum bir madaniyatga xos bo'lgan g'oyalarni o'zida mujassam etgan dunyo qiyofasi.

Konseptni olamning lisoniy manzarasining birligi sifatida harakat qiladigan va ko'p darajali lingvistik va nutqiy vositalar to'plamida mujassamlangan, ierarxik tarzda tashkil etilgan lingvistik-aqliy-madaniy hodisa sifatida talqin qilish mumkin. Konsept etnos dunyosining lisoniy tasvirining birligi sifatida lingvomadaniy yondashuv prizmasi orqali ko'rib chiqilib, madaniy tushuncha vazifasini bajaradi.

Milliy kontsepsiya sohasi etnos dunyosining lingvistik tasvirida milliy va madaniy jihatdan aniqlangan ma'nolarni o'zida mujassam etgan tushunchalarning tizimli tartiblangan tizimi sifatida belgilanadi.

Kontseptual tahlilning mavjud yondashuvlari, tamoyillari va usullarining umumlashtirilgan tavsifi tadqiqotning bevosita metodologik asosini aniqlash imkonini berdi, u shu tariqa, Volgograd, Voronej, Nijniy Novgorod va Tambov kontseptual maktablarida qabul qilingan kontseptual tahlilning integrativ usullariga asoslanadi. Bu esa, o'z navbatida, ishda olib borilgan tadqiqot kontsepsiyasining mantiqiy asosini tashkil etadi.

Qabul qilingan tadqiqot konsepsiyasidagi asosiy atamalar va ilmiy tushunchalar orasida **“konseptning ma'noviy mazmuni”** atamasini alohida ta'kidlash lozim, bu odatda uning **kontseptual mohiyatini** ifodalaydi. Ma'noviy mazmun **“kognitiv belgilar”** (yoki **“kontseptual belgilar”**) ni aniqlash va keyinchalik qayd etish orqali modellashtirilib, shakllantiriladi.

Ishda **kognitiv belgi** tushunchasi ostida, Voronej kontseptual tahlil maktabi olimlariga ergashib, biz til egalarining alohida, boshqalardan ajratib idrok etadigan va qayta ishlab chiqaradigan har qanday ma'noni tushunamiz. Bu ma'no uning tizimli-lingvistik maqomidan (alohida lug'aviy ma'no, individual-mualliflik ma'nosi, frazeologik ma'no yoki uning tarkibiy qismlarining ma'nosi, konnotatsiya, assotsiatsiya va boshqalar) qat'i nazar, mustaqil birlik sifatida qabul qilinadi [Popova, Sternin 2001].

Konseptning umumiy ma'no tarkibini tashkil etgan barcha til va nutq birliklarining semantikasini tahlil qilish orqali aniqlangan kognitiv belgilar soni biz tomonidan konseptning **semantik hajmi** sifatida talqin etiladi. Odatda grafik tarzda shakllantiriladigan alohida kognitiv belgilar o'rtasidagi ierarxik ma'noviy yoki assotsiativ aloqalar va munosabatlar **konseptning semantik tuzilmasini** hosil qiladi.

Konseptning **lisoniy** yoki **nutqiy obyektivlashuvi (eksplikatsiyasi, reprezentatsiyasi)** deganda o'z semantikasida konseptning turli kognitiv belgilarini mujassamlashtirgan til birliklari, shu jumladan ularning nutqiy voqelanishi tushuniladi. Lisoniy obyektivlashtirish uchun bu kontseptual mazmunning verbal jihatini tashkil etuvchi so'zlarning o'ziga xos tizimli-lisoniy, lug'aviy ma'nolari, ulardan yasalgan so'zlarning ma'nolari, sinonimlar, antonimlar, giponimlar, giperonimlarning ma'nolari, frazeologizmlarning ma'nolari va maqollar mazmunining tarkibiy qismlari bo'lishi mumkin. Nutqiy obyektivlashtirish uchun esa bu lug'atlarda qayd etilmagan yangi, shu jumladan ko'rsatilgan birliklarning qo'llanilish kontekstlarida namoyon bo'ladigan noan'anaviy ma'nolari, shuningdek ular asosida yuzaga kelgan neologizmlarning ma'nolari bo'lishi mumkin.

**Tadqiqot jarayoni va uning bosqichlari.** Tahlilning tayyorgarlik (nol) bosqichi ensiklopedik va lug'at manbalaridan, shuningdek, rus tili milliy korpusi ma'lumotlaridan empirik materiallarni saralashdan iborat.

Tadqiqotning *birinchi bosqichi* rus madaniyatidagi VATAN tushunchasi haqidagi tasavvurlarning til tashqarisidagi mazmunini o'rganishga bag'ishlangan. Bu tahlil madaniyatning nufuzli manbalari (badiiy, diniy, publitsistik, ilmiy, xalq

ogʻzaki ijodi) materiallari hamda ensiklopedik lugʻatlar maʼlumotlari asosida olib boriladi.

*Ikkinchi bosqich* VATAN tushunchasining asl til mazmunini sinxron-diaxron tahlil qilishdan iborat boʻlib, bu asosiy rus etimologik, tarixiy va izohli lugʻatlarida ushbu tushunchani ifodalovchi soʻzlarning talqinlarini sharhlash orqali olingan maʼlumotlarni umumlashtirish yoʻli bilan amalga oshiriladi. Olingan natijalar til tizimida VATAN tushunchasini gavdalantiruvchi soʻzlarning soʻz yasalishi, paradigmatic va sintagmatic aloqalari hamda munosabatlarining oʻziga xos xususiyatlarini oʻrganish orqali aniqlanadi va ehtimol, boyitiladi. Shuningdek, tarkibida tushunchaning vakillari yoki uning gʻoyaviy mazmuniga maʼno jihatidan yaqin boʻlgan soʻzlarni oʻz ichiga olgan frazeologizmlar va maqollar mazmunini tadqiq etish bilan toʻldiriladi. Natijalar asosida VATAN tushunchasining umumiy semantik mazmuni va maʼno hajmi modellanadi, uning tuzilishi shakllantiriladi va grafik tarzda aks ettiriladi.

Tahlilning *uchinchi bosqichi* VATAN tushunchasining semantik mazmunini ifodalovchi soʻzlarning nutqiy yoki matniy (diskursiv) qoʻllanilishini oʻrganishdan iborat. Bu jarayonda, ayniqsa, nostandart va gʻayrioddiy kontekstlarda soʻz birikmalarining kengayishi va natijada tushuncha mazmunining boyishi kuzatiladi. Shuningdek, bu bosqichda VATAN tushunchasini ifodalovchi soʻzlarning leksik-semantik va soʻz yasalishi darajasidagi yangi qoʻllanish shakllari tahlil qilinadi. Natijada, tahlilning oldingi bosqichlarida aniqlangan VATAN tushunchasining kognitiv belgilari tekshiriladi, ularning rus tili soʻzlashuvchilari nutq amaliyotidagi haqiqiyliги tasdiqlanadi va, ehtimol, zamonaviy milliy tushunchalar tizimida ularning oʻziga xos jihatlari aniqlanadi.

Tadqiqotning *toʻrtinchi bosqichida* VATAN tushunchasining keng qamrovli lingvomadaniy tahlili natijalari institutsional nutq turlarini farqlashda ushbu tushunchaning oʻrnini oʻrganish uchun qoʻllaniladi.

Dissertatsiyaning **“Olamning rus lisoniy manzarasida Vatan konsepti”** deb nomlangan ikkinchi bobida rus madaniy makonida Vatan tasavvurining ekstralingvistik mazmuni tahlil qilingan, rus tilidagi Vatan konseptini oʻzida mujassam etgan soʻzlarning etimologiyasi va tarixi yoritilgan, asosiy rus izohli lugʻatlari, rus tilining frazeologik va paremiologik fondiga muvofiq uning kognitiv xususiyatlari koʻrib chiqilgan hamda derivation, paradigmatic va sintagmatic izohlanishi tavsiflagan.

Birinchi navbatda biz Vatan haqidagi tasavvurlarning ekstralingvistik mazmunini oʻrganishni amalga oshirdik, ular rus folklorida “xalq nutqi va tafakkurining” aksi sifatida nufuzli madaniy matnlarda - badiiy, diniy, ilmiy, publitsistik, ensiklopedik va mafkuraviy lugʻatlarda mujassamlangan.

Turli madaniyatlarda va tarixiy davrlarda Vatan tushunchasi evolyutsiyasini S.N.Artanovskiy “Vatan madaniy-tarixiy hodisa sifatida” asarida tadqiq etadi. Faylasuf Vatanning uch jihatini taʼkidlaydi: uning inson uchun obyektiv mavjudligi, “tabiiy”ligi va “madaniy”ligi (Vatan insonning hayotiy tajribasida madaniy hodisa sifatida idrok etiladi va oʻzlashtiriladi).

Ye.Postnikovaning A.Proxanov va D.Bikov o'rtasidagi bahs-munozarada "Ona Vatan" arxetipini o'rganishga bag'ishlangan ishida zamonaviy siyosiy diskursda Vatan masalasining bugungi holati tahlil qilingan. Ushbu tadqiqot zamonaviy Rossiyaning qarama-qarshi siyosiy diskurslarida "Ona Vatan" arxetipining turlicha talqinlariga e'tibor qaratadi.

Vatan haqidagi tasavvurlarning ko'p asrlik evolyutsiyasining ekstralingvistik mazmuni Yu.S.Stepanovning mashhur "Konstantalar. Rus madaniyati lug'ati"da umumlashtirilgan. Bu lug'at o'z turiga ko'ra shartli ravishda ideografik lug'at, ya'ni so'zlar emas, balki g'oyalar va ma'nolar talqin qilinadigan lug'at deb hisoblanishi mumkin. Ta'kidlash joizki, Yu.S.Stepanov lug'atida aniqlangan tushuncha belgilari u yoki bu tarzda ilgari ajratib ko'rsatilgan "Vatan" tushunchasining belgilariga mos keladi.

Shunday qilib, rus madaniyatida Vatan haqidagi tasavvurlarning ekstralingvistik mazmunini tahlil etish natijasida, rus madaniy makonida "Vatan" tushunchasining 17 ta muhim belgisini aniqlash imkoniyati yaratildi: (1) Tug'ilgan mamlakati, davlati; (2) yashash hududi (= ona yer); (3) ona tabiat; (4) ona tili; (5) ona madaniyat; (6) Vatan adabiyoti, qadrdon san'at; (7) Vatan tarixi; (8) Qadrdon an'analar, urf-odatlar, turmush va axloqning xususiyatlari; (9) Bu hududda yashovchi xalq (= mahalliy xalq); (10) Ona yurtida yashovchi xalq mentaliteti; (11) milliy xususiyat; (12) milliy e'tiqod, din; (13) Eng yuqori qiymat; (14) Vatanga muhabbat hissi (= vatanparvarlik); (15) Inson tug'ilgan joyi; (16) Biror narsa paydo bo'lgan joy; (17) Biror narsa kashf qilingan yoki ixtiro qilingan joy.

Keyingi bosqichda rus tilining etimologik, tarixiy va izohli lug'atlaridan olingan ma'lumotlar tahlil qilingan. Natijada 6 ta kognitiv alomatlar topilgan. Kontseptning ekstralingvistik mazmunini o'rganish jarayonida topilgan 17 kognitiv xususiyatga topilgan 6 kognitiv xususiyatni mantiqiy joylashtirish natijasida ikkita yangi kognitiv alomat aniqlandi: KA (18) "Birovning, biror narsaning kelib chiqishi, o'sishi, kelib chiqishi" va KA (19) "Oila". Shu tariqa, Vatan konseptining semantik hajmi tadqiqotning ushbu bosqichida 19 kognitiv alomatni tashkil etdi.

Keyingi bosqichda rus frazeologiyasi va paremiologiyasida Vatan konseptining ifodalanish yo'llari ko'rib chiqilgan. Frazeologik materialni tahlil qilish Vatan konseptining ilgari kashf etilgan kognitiv alomatlarini oydinlashtirish va yangi kognitiv alomatlarni aniqlash imkonini berdi: (20) "Ona", (21) "Ota", (22) "Qadrdon uy", (23) "Odamning avval yashagan, ota-onasi yashagan joy", (24) "Birovga boshpana bergan joy va uyga aylandi", (25) "Vatan sog'inchi" (jami 6 ta yangi kognitiv alomat). Jami frazeologik ma'lumotlarni hisobga olgan holda Vatan tushunchasining umumiy semantik hajmi 25 kognitiv alomatlarni tashkil etdi.

Maqol va matallarni tahlil qilish yangi kognitiv alomatlarni ochib bermadi, lekin u bir qator kognitiv alomatlarining baholash imkoniyatlarini aniqlashga yordam berdi. Шундай қилиб, мақоллардаги кучли ижобий баҳланишини (1) Tug'ilgan mamlakati, davlati; (2) yashash joyi (= vatan); (3) *metonim*. Mahalliy tabiat; (4) *metonim*. Ona tili; (8) *metonim*. Onalik an'analari, urf-odatlar, turmush va axloqning o'ziga xos xususiyatlari; (9) *metonim*. Bu hududda yashovchi odamlar (= mahalliy xalq); (10) *metonim*. O'z ona yurtida yashovchi odamlarning mentaliteti;

(11) *metonim*. Milliy xarakter; (12) *metonim*. Mahalliy e'tiqod (= ajdodlar e'tiqodi), din; (13) taxmin qilingan. Eng yuqori qiymat; (14) *metonim*. Vatanga muhabbat tuyg'usi (= vatanparvarlik); (15) *metonim*. toraygan Shaxsning tug'ilgan joyi; (19) *metaf*. Oila; (20) *metaf*. Ona; (21) *metaf*. ota; (22) *metaf*. ona uyi; (23) *metonim*. «Inson ilgari yashagan, ota-onasi yashagan joy», (24) *metaf*. 'Birovga bergan joy uyga aylangan boshpana kabi KAlar kasb etadi. KA (25) *metonimi*, o'z navbatida, salbiy baho oladi. Vatan sog'inchi.

Olamning rus tilidagi manzarasida Vatan kontseptining har tomonlama lingvomadaniy tavsifi amalga oshiri keyingi bosqichida so'z yasaliş xususiyatlari, rus tilida ushbu tushunchani o'zida mujassam etgan so'zlar o'rtasidagi paradigmatic va sintagmatic aloqalar va munosabatlar yoritilgan.

Vatan kontseptining derivativ talqini tahlili yangi kognitiv xususiyatlarni ochib bermadi, balki (3) *metonim*. 'Ona tabiat', (9) *metonim*. 'Bu hududda yashovchi xalq (= mahalliy xalq)', (16) *metaf*. 'Biror narsaning paydo bo'lgan joyi, kelib chiqishi', (18) *metaf*. "Birovning, biror narsaning kelib chiqishi, o'sishi, kelib chiqishi", (19) *metaf*. 'Oila', (20) *metaf*. 'Ona' va (21) *metaf*. ota. kabi kognitiv xususiyatlarning semantik ishlab chiqilishi, madaniy va qadriyat ahamiyatini tasdiqlash imkonini berdi.

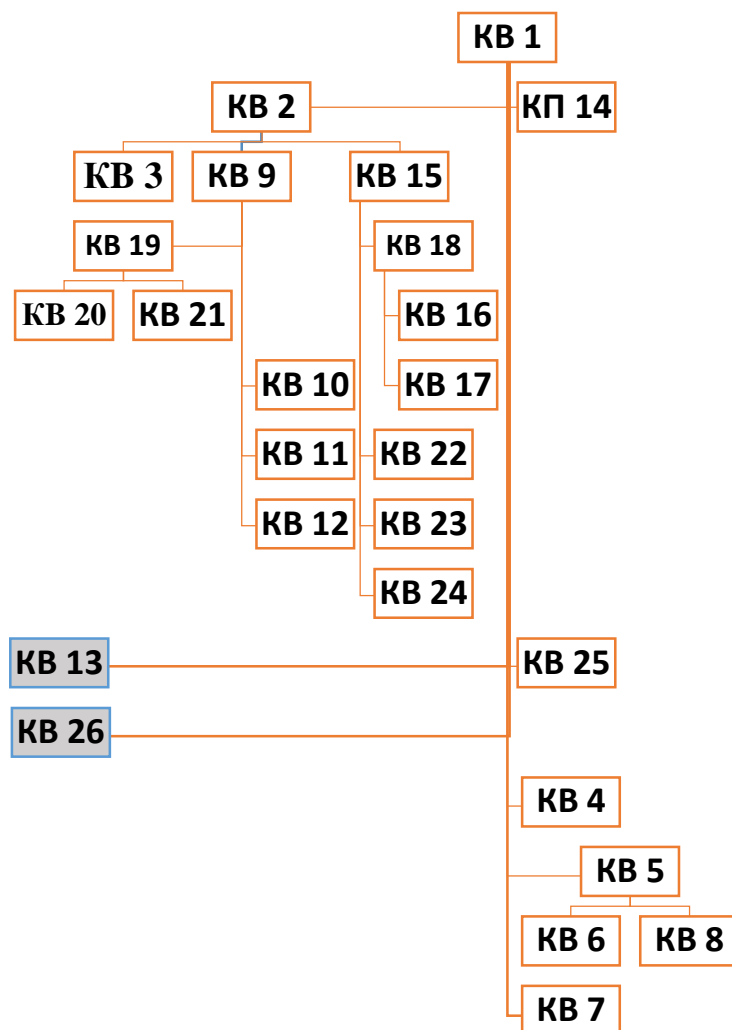
Vatan kontseptining paradigmatic izohlanishi tahlili shuningdek, yangi kognitiv alomatlarni aniqlamadi, lekin *Vatan* va *Diyor* sinonimlari o'rtasida kontseptual yaqinlik yoki divergensiyaning ichki qarama-qarshi semantik munosabatlari mavjudligini isbotladi, bu esa Vatan kontseptining kontseptual tashkil etilishining murakkabligi va semantik boyligini yana bir bor tasdiqlash imkonini berdi.

Konseptual metafora modeli bo'yicha *Vatan* leksemasining kengaytirilgan moslashuv kontekstlari sohasida Vatan kontseptining sintagmatic izohlanishining tahlili jonsiz mavjudotni ruhlantirish jarayoni natijasida kontseptning boshqa, kontseptual-metaforik kognitiv xususiyatini aniqlashga ko'maklashdi: KA (26): *kon.-metaf*. 'Jonli mavjudot, g'ayritabiiy yoki inson zoti'. Shu tariqa, Vatan kontseptining yakuniy semantik hajmi 26 kognitiv alomatlarni tashkil etdi (1-rasm).

Dissertatsiyaning "**Vatan kontsepti diskursiv jihatda**" deb nomlangan uchinchi bobida Vatan kontseptining semantik to'ldirilishining verbal aspektini tashkil etuvchi so'zlarning nutqiy yoki matn (diskursiv) voqelanishi, shu jumladan, nostandart, noan'anaviy kontekstlarda o'rganilishi, shuningdek, kontsept reprezentantlari bo'lgan so'zlarning leksik-semantik va so'z yasalişi sathidagi faoliyatidagi yangi hodisalar ko'rib chiqilgan. Keyinchalik olingan ma'lumotlar «Vatan» kontseptining institutsional diskurs turlari – pedagogik, siyosiy, harbiy va ommaviy axborot turlarini farqlashdagi rolini tadqiq qilishda qo'llaniladi. So'zlarning nutqiy voqelanish xususiyatlari va Vatan kontseptini o'zida mujassam etgan so'zlarning qo'llanishidagi yangi hodisalar o'rganildi.

Rus tili milliy korpusidan til ma'lumotlarini tahlil qilish kontseptsiyani har tomonlama tavsiflashning oldingi bosqichlarida qayd etilgan Vatan kontseptining 26 ta kognitiv alomatlarining haqiqiylikini isbotlash imkonini berdi.

Zamonaviy rus nutqida Vatan kontseptini ob'ektivlashtiruvchi so'zlarning nutqda yangi hodisalarni ko'rib chiqish lug'atlarda qayd etilmagan ma'noning sezilarli o'sishini aniqladi.



1-rasm. Vatan kontseptining semantic tuzilishi<sup>10</sup>

Leksik-semantik darajadagi yangi hodisalardagi semantik o'zgarishlar zamonaviy rus nutqida Vatan kontseptini o'zida mujassam etgan so'zlarning uyg'unligining kengayishi bilan bog'liqligi ko'rsatilgan. Nostandart atributiv muvofiqlik modellari Vatan haqidagi tasavvurni boyituvchi semantik sig'imli metaforik ma'nolarni ifodalaydi. *Vatan* so'zining sifatli sifatdoshlari bilan birikmalarida ko'p hollarda tiriltirish modeli, *Vatan* otining timsoli amalga oshiriladi. Ushbu kontekstlarda tegishli kontseptsiyaning ijobiy-baholovchi (*aziz vatan*) va salbiy-baholovchi (*shafqatsiz, qattiqqo'l, noqulay, o'g'rinamo vatan*) baholash salohiyati faol rivojlanadi.

Shuningdek, Vatan so'zining nostandart genitiv muvofiqligi kontekstlari ham tahlil qilindi, ular, odatda, genitiv metafora modeli asosida quriladi. Tahlil ushbu kontseptning metaforizatsiya qilishning asosiy turlarini aniqladi: antropomorfik metaforalar, tabiat metaforalari, hissiy idrok metaforalari, parametrik metaforalar.

<sup>10</sup> Ushbu kognitiv belgilarning verballashuvi dissertatsiya matnida ko'rsatilgan

Ijobiy (*vatan mo'jizalari, jozibadorligi, go'zalligi*) va salbiy (*vatanning iflosligi, umidsizligi, qashshoqligi*) baholash kontekstlari ham aniqlanadi.

Umuman olganda, Vatan kontseptini leksik darajada verbalizatsiya qilishda yangi hodisalarni tadqiq etish Vatan so'zining ma'nosini sezilarli darajada boyitish va baholash salohiyatini sezilarli darajada rivojlantirishini namoyon etadi, bu esa rus tilida so'zlashuvchilarning nutq amaliyotida Vatan kontseptining madaniy ahamiyati oshganidan dalolat beradi.

So'z yasalishidagi yangi hodisalarni ko'rib chiqish ham tushunchaning baholash salohiyatining rivojlanishini ochib beradi. Ijobiy baholash, avvalam bor, sub'ektiv baholash qo'shimchalari bilan suffiksial neoplazmalar bilan bog'liq. *Rodinushka (vatanjonim)* va *rodinishka (vatanginam)* neoderivativlari o'zining ishlatilishida gapiruvchining empatiya hissini mujassamlashtiradi – nominatsiya ob'ekti – Vatanga nisbatan hissiyotli, iliq va samimiy munosabat.

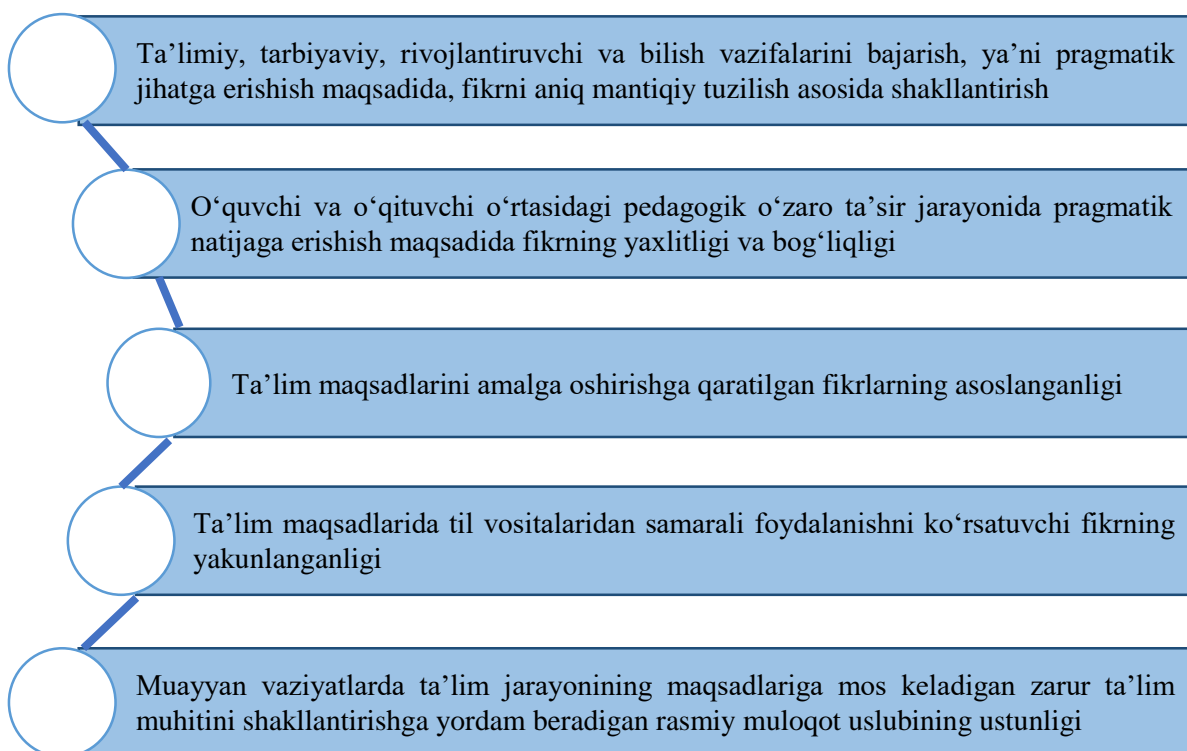
Salbiy baholash, odatda, gapiruvchining nominatsiya ob'ektiga istehzoli munosabatini ifodalash bilan bog'liq. Bu prefikslar orqali prefiks hosilalarining hosil bo'lishida namoyon bo'ladi: o'lchovli-baho ma'nosida – *oliyvatan, supervatan, gipervatan*, “qarshi” ma'nosida – *aksilvatan*, yetishmaslik ma'nosida – *vatangacha, yarim vatan* va xayoliy ma'noda – *kvazi vatan, soxta vatan, yolg'on vatan*. So'zlovchilar tomonidan salbiy baholanadigan narsa umuman Vatan emas, balki qaysidir ma'noda “noto'g'ri”, o'zini “noto'g'ri” tutayotgan, qaysidir xronologik davrda yoki qaysidir jihatdan normadan, so'zlovchi nuqtai nazaridan chetga chiqqan Vatandir degan xulosaga kelindi.

Ushbu tadqiqot doirasida, jumladan **VATAN tushunchasining diskursiv jihatini tahlil qilishga** bag'ishlangan, biz VATAN tushunchasining institutsional diskurs turlarini farqlashdagi rolini o'rganishni maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz. Ishning oldingi qismlarida o'tkazilgan tahlilimiz shuni ko'rsatdiki, rus milliy til manzarasida hamda rus tilining milliy korpusida VATAN tushunchasi, ayniqsa, pedagogik, siyosiy, harbiy va ommaviy axborot diskurslari kabi institutsional diskurs turlarini tadqiq etish uchun eng istiqbolli hisoblanadi. Bizning fikrimizcha, aynan shu diskurslarda VATAN tushunchasi nafaqat o'zining asosiy xususiyatlarini namoyon etadi, balki ko'p jihatdan ushbu diskurslarning o'ziga xos xususiyatlarini shakllantiradi va shu orqali ularning bir-biridan farqlanishiga yordam beradi.

Ushbu farazni tekshirish maqsadida bevosita mazkur diskurslarning o'ziga xos xususiyatlarini ko'rib chiqishga va ularning parametrlarini shakllantirishda VATAN tushunchasining rolini tahlil qilishga murojaat qilamiz.

Pedagogik diskurs “o'quvchilar va o'qituvchi o'rtasidagi muloqot jarayonida yuz beradigan hamda belgilangan kontekstning aniq tartibga soluvchi qoidalari va usullari bilan boshqariladigan tizimli jarayon” sifatida ta'riflanadi [Pashkova, 2009: 260]. Ta'kidlash lozimki, ta'lim tizimi ijtimoiy institutning barcha xususiyatlariga ega bo'lib, uning doirasida asosiy subyektlar – o'qituvchilar va o'quvchilarning ijtimoiy mavqe va rollari shakllanadi. Boshqacha aytganda, ta'lim jarayoni ishtirokchilari o'rtasidagi muloqot erkin bo'lmay, balki rasmiy va ma'lum qoidalarga bo'ysundirilgan holda kechadi. Ushbu masalaga oid tadqiqotlarda

keltirilgan ma'lumotlarni umumlashtirib, pedagogik diskursning asosiy xususiyatlarini quyidagi sxema ko'rinishida ifodalash mumkin (2-rasm).



**2-rasm. Pedagogik diskursning asosiy xususiyatlari**

Pedagogik diskursda VATAN tushunchasi muhim ahamiyatga ega, chunki pedagogik diskurs asosan tarbiya jarayonini axborot bilan ta'minlashga qaratilgan. Tarbiya esa o'z navbatida, ko'p jihatdan o'quvchilarda vatanparvarlik, milliy o'zlik va fuqarolik mas'uliyati kabi tuyg'ularni shakllantirish, rivojlantirish va takomillashtirishga yo'naltirilgan. Ushbu barcha tuyg'ular vatanparvarlik madaniyatining asosini tashkil etadi va VATAN tushunchasiga tayanadi.

Bizning fikrimizcha, pedagogik diskursda «Vatan» tushunchasining quyidagi jihatlari alohida Ta'kidlanadi:

1) Vatanparvarlik tarbiyasi. Bu jihat o'quv mashg'ulotlarida Vatan haqida suhbatlashish jarayonida ona yurtga, uning tarixiga, milliy an'analar va madaniyatga nisbatan muhabbat va hurmat shakllanishini nazarda tutadi. O'qituvchining vazifasi ta'lim oluvchilarni o'z mamlakati manfaatlarini barcha mavjud usullar bilan himoya qilish zarurligini anglashga, uning ravnaqi va taraqqiyotiga erishishga yo'naltirishdan iborat.

2) Fuqarolik tarbiyasi. Bu jihat ta'lim oluvchilar ongiga VATAN tushunchasi nafaqat milliy va ma'muriy chegaralar haqidagi tasavvurlarni, balki fuqarolik jamiyati oldidagi mas'uliyat g'oyalarini ham o'z ichiga olganligini yetkazishni taqozo etadi. Bundan tashqari, fuqarolik tarbiyasi maqsadida VATAN tushunchasi doirasida o'quvchilar fuqaro sifatida hurmat qilishi lozim bo'lgan qonun va huquq tushunchalariga alohida e'tibor qaratiladi.

3) Tarixiy va madaniy meros. Bu jihat o'quvchilar ongiga mamlakat tarixi, madaniy qadriyatlari, an'analari va ramzlari haqidagi bilimlarni singdirishni taqozo

etadi. Ushbu jihat doirasida VATAN tushunchasi bilan bog'liq madaniy o'ziga xoslik va tarixiy xotira kabi tushunchalar alohida ahamiyat kasb etadi. Bu tushunchalar turli o'quv fanlarini o'rganish jarayonida o'quvchilar ongiga singdiriladi. Shuni Ta'kidlash joizki, turli o'rganilayotgan fanlar uchun yagona birlashtiruvchi asos ta'lim tili hisoblanadi, bu esa pedagogik diskursni vatanparvarlik va fuqarolik tarbiyasining muhim vositasiga aylantiradi.

4) Axloqiy va etik meyorlar. «Vatan» tushunchasi ta'lim oluvchilarda ijtimoiy adolat tuyg'usini, davlat qonunlari va vatandoshlar huquqlariga hurmat munosabatini shakllantirishga ko'maklashadi. Bundan tashqari, VATAN tushunchasi o'quvchida halollik, mehnatsevarlik, insonlarga hurmat, o'z vataniga xizmat qilish kabi yuksak axloqiy fazilatlarni tarbiyalash bilan uzviy bog'liq.

Shunday qilib, dissertatsiyada keyinchalik turli institutsional diskurslar (pedagogik, siyosiy, harbiy va ommaviy-axborot) tahlili natijasida VATAN tushunchasining turli vazifalarni bajarishi isbotlandi. Pedagogik diskursda u vatanparvarlik va fuqarolik tarbiyasiga qaratilgan bo'lsa, siyosiy diskursda milliy o'ziga xoslik va birdamlik ramzi sifatida xizmat qiladi, harbiy diskursda mamlakatni himoya qilishga safarbar etadi, ommaviy axborot diskursida esa uning vazifalari jamiyatni safarbar qilishdan tortib, hokimiyat va jamiyatni tanqid qilishgacha bo'lishi mumkin.

Umumiy jihatlariga qaramay, VATAN tushunchasi har bir diskursda o'ziga xos tarzda namoyon bo'lib, ular o'rtasidagi farqlarni ko'rsatuvchi omil sifatida gavdalanadi. Bu farqlar, eng avvalo, undan foydalanish maqsadi va usullariga taalluqli bo'lib, ijtimoiy va funksional kontekstning muhimligini Ta'kidlaydi. VATAN tushunchasi harbiy va siyosiy diskurslarda alohida ramziy ahamiyat kasb etib, jamiyatni mamlakatni himoya qilishga va yuksak fuqarolik mas'uliyatini qo'llab-quvvatlashga safarbar etadi, bu esa uning vatanparvarlik va milliy o'zlikni anglashni shakllantirishdagi asosiy rolini yaqqol namoyon qiladi.

Tadqiqotning yakuniy bosqichida Olamning rus lisoniy manzarasida Vatan kontseptining keng qamrovli lingvomadaniy tavsifi olingan natijalarga asoslanib mamlakatshunoslik va lingvomadaniy kompetentsiyani shakllantirish uchun rus tilini xorijiy til sifatida o'qitishda Vatan kontseptidan foydalanish bo'yicha o'quv-uslubiy ishlanmalar yaratilgan.

O'quv-uslubiy ishlanma leksik va grammatik vazifalarni o'z ichiga oladi, ular chet tili sifatida rus tilida dasturning asosiy grammatik mavzularidan biri bo'yicha bilimlarni faollashtiradi. U mintaqaviy ma'lumotlarni, rus madaniyati, rus xalqining an'analari va urf-odatlarini haqidagi ma'lumotlarni, shuningdek, maqollar, maqollar va frazeologik birliklarni o'z ichiga olgan o'quv matnlari bilan ishlashga asoslangan, ular rus milliy xarakterini ochib berishning kaliti va uni talabalar tomonidan chuqurroq tushunishga ko'maklashadi.

## XULOSA

Dissertatsion tadqiqotda Olamning rus tili manzarasida Vatan kontseptining kontseptual mazmuni, semantik doirasi va semantik tuzilishining har tomonlama lingvomadaniy tavsifi, uning ona tilida so‘zlashuvchilar nutq amaliyotida lisoniy timsoli amalga oshirilgan, shuningdek, olingan ma‘lumotlardan rus tilini chet tili sifatida o‘qitishda foydalanish uchun o‘quv-uslubiy tavsiylar ishlab chiqilgan.

Ishda qo‘yilgan maqsadga erishilgan, tadqiqot vazifalari hal qilingan va himoyaga ilgari surilgan barcha holatlar o‘z tasdig‘ini topgan. Quyidagi aniq natijalar olingan:

Tadqiqot masalalari bo‘yicha o‘rganilayotgan ilmiy va o‘quv adabiyotlarini umumlashtirish asosida “Olamning lingvistik kontseptualizatsiyasi”, “Olamning lingvistik tasviri”, “kontsepsiya” va “kontseptosfera” ilmiy tushunchalarining ishchi ta‘riflari shakllantirildi, ishda qabul qilingan Vatan kontseptining har tomonlama lingvomadaniy tahlili konsepsiyasini asoslash imkonini berdi.

Tadqiqotning asosli kontsepsiyasiga muvofiq, kontsepsiyani tavsiflashning dastlabki bosqichida rus folkloriga, badiiy, diniy, ilmiy, publitsistik matnlarga, shuningdek ensiklopedik va ideografik lug‘atlarga ko‘ra rus madaniyatida Vatan haqidagi g‘oyalarning ekstralingvistik mazmunining xususiyatlari o‘rganilgan. Tadqiqot natijasida madaniy makonda “Vatan” tushunchasining 17 ta muhim xususiyati aniqlangan.

Keyinchalik rus tilining etimologik, tarixiy va tushuntirish lug‘atlaridan olingan ma‘lumotlar tahlil qilingan. 6 ta kognitiv alomatlar topilgan. Kontsepsiyaning ekstralingvistik mazmunini o‘rganish jarayonida topilgan 17 kognitiv alomatga topilgan 6 ta kognitiv alomatning mantiqiy superpozitsiyasi operatsiyasidan so‘ng ikkita yangi kognitiv xususiyat aniqlandi: “Birovning yoki biror narsaning tug‘ilgan joyi, o‘shishi, kelib chiqishi” va “Oila”. Shu tariqa, Vatan kontseptining semantik hajmi tadqiqotning ushbu bosqichida 19 kognitiv alomaatlarini tashkil etdi.

So‘ngra biz rus frazeologiyasi va paremiologiyasining lingvistik ma‘lumotlariga ko‘ra Vatan kontseptini verbalizatsiya qilish xususiyatlarini ko‘rib chiqdik. Tahlilning ushbu bosqichida Vatan kontseptining 6 ta yangi kognitiv alomatlari aniqlangan: “Ona”, “Ota”, “Ona yurt”, “Odam yashagan, ota-ona bo‘lgan maskan”, “Birovga boshpana bergan, qadrdon bo‘lgan maskan”, “Vatan sog‘inchi”. Shuningdek, tadqiqotning ushbu bosqichidagi tahlil o‘rganilayotgan kontsepsiyaning muhim baholash salohiyatini, asosan ijobiy baholashni aniqlashga ko‘maklashdi.

Va nihoyat, rus tilidagi dunyo manzarasida Vatan kontseptining har tomonlama lingvomadaniy tavsifi amalga oshirilgan keyingi bosqichda rus tilida so‘z yasash xususiyatlari, paradigmatic va sintagmatic aloqalar va bu tushunchani o‘zida mujassam etgan so‘zlar o‘rtasidagi munosabatlar yoritilgan.

Vatan kontseptining derivatsion eksplikatsiyasi tahlili natijalariga ko‘ra Olamning rus lingvistik manzarasida uning muhim semantik ishlab chiqilishi, madaniy va qadriyat ahamiyatligini asoslashga erishildi.

Kontseptning paradigmatic izohini tahlil qilish natijalariga ko'ra Vatan va Diyor sinonimlari o'rtasida kontseptual yaqinlik yoki divergensiyaning ichki qarama-qarshi semantik aloqalari mavjudligi aniqlandi, bu esa Vatan kontseptining kontseptual tashkil etilishining murakkabligi va semantik boyligini yana bir bor isbotladi.

Jonsiz mavjudotning jonlantirilish turiga ko'ra kontseptual metaforizatsiya modellarida uning sintagmatik izohlanishini tahlil qilish natijalariga ko'ra VATAN kontsepti uchun yana bir kontseptual-metaforik kognitiv xususiyat aniqlandi – “Jonli mavjudot, g'ayritabiiy yoki insoniy mavjudot”.

Natijada rus tilidagi dunyo tasviridagi Vatan kontseptining umumiy semantik mazmuni aniqlandi. Shu tariqa, Vatan kontseptining yakuniy semantik hajmi 26 kognitiv alomatlarini tashkil etdi.

Tadqiqotning keyingi bosqichida Vatan kontseptining semantik mazmunining og'zaki jihatini tashkil etuvchi so'zlarni nutqni amalga oshirishning diskursiv amalga oshirish xususiyatlari, shu jumladan nostandart, odatiy bo'lmagan kontekstlarda o'rganildi. Rus tili milliy korpusidan til ma'lumotlarini tahlil qilish kontseptsiyani har tomonlama tavsiflashning oldingi bosqichlarida qayd etilgan Vatan kontseptining 26 ta kognitiv xususiyatining haqiqatligini tekshirish imkonini berdi.

Zamonaviy rus nutqida Vatan kontseptini verbalizatsiya qilishda yangi hodisalarni ko'rib chiqish bugungi kunda ham Vatan kontsepti ona tilida so'zlashuvchilarning lingvistik ongida eng dolzarb va talab qilinadigan tushunchalardan biri bo'lib qolayotganini aniqlash imkonini berdi. U hatto tushunchani ifodalovchi so'zlarning semantik va konnotativ-baholovchi o'sishi, shuningdek, stilistik jihatdan belgilangan neologizmlar (neoderivativlar) hosil bo'lishi hisobiga nutqda o'z ifodasini kengaytiradi.

Yangi hodisalarni leksik darajada tahlil qilish uchun Vatan leksemasi uchun qo'shma gap kontekstlarining eng ko'p ifodalangan ikkita turi tanlangan: atributiv birikmalar “sifat + ot”; genitiv birikmalar “ot + ot. Qaratqich kelishigi”. Nostandart atributiv muvofiqlik modellarda tegishli kontseptsiyaning baholash salohiyati ijobiy-baholovchi (jonajon vatan) va salbiy-baholovchi (shafqatsiz, qattiqqo'l, noqulay, o'g'rinamo vatan) faol rivojlanmoqda. Vatan so'zining nostandart genitiv muvofiqligi modellari xuddi shunday yo'l tutadi: ijobiy (vatanning mo'jizalari, jozibadorligi, go'zalligi) va salbiy (vatanning iflosligi, umidsizligi, qashshoqligi) baholash kontekstlari aniqlangan.

Vatan kontseptini leksik darajada verbalizatsiya qilishdagi yangi hodisalar Vatan so'zi uchun ma'noning sezilarli boyitilishi va baholash salohiyatining sezilarli darajada rivojlanganligini ko'rsatadi, degan xulosaga kelindi, bu esa rus tilida so'zlashuvchilarning nutq amaliyotida Vatan kontseptining madaniy ahamiyati oshganidan dalolat beradi.

Yangi hodisalarning so'z yasalishi darajasidagi tahlili shuningdek “Vatan” konseptsiyasining baholash salohiyatini sezilarli darajada rivojlantirishini aniqladi. So'zlovchining empatiya ifodasi bilan bog'liq ijobiy baholash vatanginam (rodinushka) va vatanjonim (rodinishka) qo'shimchasi neoderivativlarida

ifodalanadi. Soʻzlovchining nominatsiya obʻektiga istehzoli munosabatini ifodalash bilan bogʻliq salbiy baholash supervatan, supervatan, gipervatan, antivatan, chala vatan, yarim vatan, kvazi-vatan, soxta vatan prefiks va prefiksoidal neoderivativlarda mujassamlangan. Gap rus tili soʻzlashuvchilarning Vatanga negativ munosabati haqida emas, balki uning mavjud boʻlgan zamonaviy davrida unga xos boʻlgan kamchiliklarga salbiy baho berish, uning Vatan idealiga mos kelmasligi, u qanday boʻlishi kerakligi haqida bormoqda degan xulosaga kelindi. Bunda koʻp hollarda Vatan aynan mamlakat, davlat nazarda tutiladi.

Tashqi oʻxshashlikka qaramay, Vatan tushunchasi pedagogik, siyosiy, harbiy va ommaviy axborot sohalarida turlicha namoyon boʻlib, ular oʻrtasidagi farqlarni belgilovchi oʻziga xos xususiyat sifatida xizmat qiladi. Bu farqlar, avvalo, mazkur sohalarida ushbu tushunchaning funksional yuklamasi bilan bogʻliq. Pedagogik sohada Vatan tushunchasi yetarli darajada vatanparvarlik madaniyatiga ega boʻlgan va oʻz mamlakati hayotida faol ishtirok etishga tayyor yosh fuqaroning barkamol shaxsini shakllantirishga qaratilgan. Siyosiy sohada Vatan tushunchasi markaziy oʻrinni egallaydi, chunki u chuqur tarixiy, madaniy va hissiy asoslarga tayanadi. Bu tushuncha vatanparvarlik, milliy oʻziga xoslik va millat birdamligining eng muhim ramzi sifatida, koʻpincha aholini safarbar etish va muayyan siyosiy maqsadlarni asoslash uchun qoʻllaniladi. Harbiy sohada Vatan tushunchasi jamiyat aʼzolarini milliy mustaqillik va koʻpincha millatning oʻz mavjudligini himoya qilishga safarbar etish va ragʻbatlantirishning funksional vazifasini bajaradi. Bu jihatdan, u yuksak axloqiy meyorlarni oʻrnatish va Vatan himoyasi har bir fuqaroning muqaddas burchi ekanligi haqidagi tasavvurni omma ongiga singdirishga xizmat qiladi. Ommaviy axborot vositalari sohasida Vatan tushunchasi moslashuvchan xususiyat kasb etib, muloqot strategiyasi maqsadlariga bogʻliq boʻladi. U bir vaqtning oʻzida bir nechta vazifani bajarishi mumkin: safarbar etuvchi, birlashtiruvchi, ramziy yoki tanqidiy.

Tadqiqotning yakunlovchi bosqichida Olamning rus tilidagi rasmida Vatan kontseptining har tomonlama lingvomadaniy tavsifi natijalari asoslanib mamlakatshunoslik va lingvomadaniy kompetentsiyani shakllantirish uchun rus tilini chet tili sifatida oʻqitishda Vatan kompetidan foydalanish boʻyicha oʻquv-uslubiy ishlanma yaratilgan.

Taklif etilayotgan metodika taʼlim matnlari bilan ishlashga asoslangan, ular mintaqaviy maʼlumotlar, rus madaniyati, rus xalqining anʼanalari va urf-odatlariga haqidagi maʼlumotlar, shuningdek, rus milliy xarakterini ochish va talabalar tomonidan uni chuqurroq tushunishga hissa qoʻshadigan maqollar, maqollar va frazeologik birliklarga ega.

Matnlar bilan ishlash rus tilining chet tili sifatidagi asosiy grammatik mavzularidan biri boʻyicha bilimlarni faollashtiradigan leksik va grammatik vazifalar bilan birga keladi: taklif qilingan soʻzlardagi umumiy ildizni ajratib koʻrsatish; taklif qilingan murakkab soʻzlarning ildizlarini toping; soʻzlardagi qoʻshimchani ajratib koʻrsatish va bu qoʻshimcha yordamida otlarning umumiy maʼnosini aniqlash; jadvalda taklif qilingan maʼnosi oʻxshash soʻz va iboralarni bogʻlang; soʻzlarga antonimlarni tanlash; qavs ichidagi soʻzlarni toʻgʻri holatda qoʻying; ikkitadan bitta gap tuzing (misoldan keyin); belgilangan muammoni

muhokama qilish; savollarga javob yozing; berilgan vaziyatlar uchun dialoglar tuzing. Taklif etilgan ikkita mavzu bo'yicha ish tizimi o'quv matnlari mazmunini tushunish uchun test topshirig'i bilan yakunlanadi (10 ta vazifa).

Chet tili darslarida rus tilidagi tushunchalardan foydalanish ideal so'zlovchi / tinglovchi tomonidan tilda ifodalangan madaniy qadriyatlarning butun tizimini bilish sifatida mintaqaviy tadqiqotlar va lingvomadaniy kompetentsiyani shakllantirishga eng yaxshi yordam beradi degan xulosaga kelindi.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ PhD.03/05.05.2023.Fil.163.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАМАНГАНСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
ИМЕНИ ИСХОКХОНА ИБРАТА**

---

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБДУЛЛЫ КАДЫРИ**

**КАРИМОВА ЗУЛЬФИЯ ОДИЛЖАНОВНА**

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТЫ  
КОНЦЕПТА «РОДИНА» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ  
КАРТИНЕ МИРА**

10.00.04- Язык и литература народов Европы, Америки и Австралии

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации доктора философии (PhD) по филологическим наукам

**Наманган-2025**

Тема диссертации на соискание ученой степени доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан под номером B2024.4.PhD/Fil5263.

Диссертация выполнена в Джизакском государственном педагогическом университете. Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) на веб-странице Ученого совета ([www.namsifl.uz](http://www.namsifl.uz)) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNET» ([www.ziyo.net](http://www.ziyo.net)).

**Научный руководитель:**

**Нурманов Абдиназар Ташбаевич**  
доктор педагогических наук (DSc),  
профессор

**Официальные оппоненты:**

**Хошимова Дилдора Мадаминовна**  
доктор филологических наук (DSc),  
профессор

**Зинин Евгений Олегович**  
кандидат филологических наук, доцент

**Ведущая организация:**

**Гулистанский государственный университет**

Защита диссертации состоится « 16 » 07 2025 года в 9 часов на заседании Разового научного совета по присуждению учёных степеней PhD 03.05.05.2023 Fil.163.01 при Наманганском государственном институте иностранных языков имени Исахакхана Ибрата. (Адрес: Наманганская область, город Наманган, район Давлатабад, МФЙ Орзу, улица Ёшлик, дом 100а. Тел.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: [info@namsifl.uz](mailto:info@namsifl.uz) / [namchi-1@exat.uz](mailto:namchi-1@exat.uz)).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Института иностранных языков имени Исахакхана Ибрата (зарегистрирован по номеру 59). (Адрес: Наманганская область, город Наманган, район Давлатабад, МФЙ Орзу, улица Ёшлик, дом 100а. Тел.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: [info@namsifl.uz](mailto:info@namsifl.uz) / [namchi-1@exat.uz](mailto:namchi-1@exat.uz)).

Автореферат диссертации разослан « 8 » 07 2025 года  
(Протокол регистрации № 45 от « 16 » 07 2025 года).



**Н.Т.Досбаева**

Председатель Научного совета по присуждению научных степеней, доктор филологических наук (DSc), профессор

**И.И.Умрзаков**

Ученый секретарь научного совета по присуждению ученых степеней, доктор философии по филологических наукам (PhD), доцент

**С.А.Мисиров**

Председатель Научного семинара при Научном совете по присуждению ученых степеней, доктор педагогических наук (DSc), доцент

## **ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))**

**Актуальность и востребованность темы диссертации.** В мировом образовательном процессе особое внимание уделяется динамическим аспектам взаимодействия языка и культуры, лингвокультурологическому описанию концептуального содержания, смыслового объема и семантической структуры концептов, изучению языкового воплощения национального своеобразия взгляда на мир этноса, познанию закономерностей экспликации и функционирования культурно-значимой информации в естественном языке, формированию интереса к изучению иностранных языков и культуры страны, язык которой изучается. Иностранный язык выступает как основа формирования лингвокультурологической компетенции у обучающихся. Одним из важнейших механизмов успешного и эффективного разрешения этой задачи является использование на занятиях по иностранным языкам значимых текстов культуры страны, язык которой изучается, в которых концентрируются основы народной ментальности и национального характера, системы ценностей и культурных установок.

В ведущих университетах и научных центрах мира осуществляются исследования форм категоризации и концептуализации мира в системе иностранных языков (русского языка в том числе), лингводидактических возможностей концептуального и компетентностного подходов в формировании у обучаемых лингвокультурной и лингвострановедческой компетенций, методов сравнительной концептологии, когнитивной и контрастивной лингвистики в научно-дидактическом освоении семантического пространства иностранного языка, вопросов выявления и снятия в учебном процессе психологических, социокультурных, лингводидактических трудностей в освоении русского языка как иностранного. Особое внимание уделяется проблемам воплощения национального менталитета в творческой деятельности писателя, вопросам синергетического перевода, определения роли когнитивных структур в процессе формирования содержательной стороны произведения, разработки научно-методологической базы описания индивидуально-авторской концептосферы и установления ее соотношения с национальной концептосферой<sup>11</sup>.

В Узбекистане за последние годы отдельное внимание уделяется повышению качества обучения иностранным языкам, подготовке специалистов, владеющих иностранными языками на уровне международных стандартов. Активно осуществляется обновление содержания обучения иностранным языкам на всех уровнях системы непрерывного образования. Совместно с ведущими специалистами вузов Российской Федерации разработана новая концепция обучения русскому языку как иностранному в школах с узбекским и другими языками обучения, созданы современные

---

<sup>11</sup>Аманнулаева К.М. Концептосфера художественного произведения и средства репрезентации базовых концептов в переводе (на материале произведений Харуки Мураками). Дисс. доктора философии (PhD) по филологическим наукам. Самарканд, 20...С. 4.

учебники русского языка, реализующие мировые тенденции, подходы, методы в области преподавания иностранных языков, русского языка как иностранного. Проблема взаимосвязи языка и культуры на сегодняшний день продолжает быть актуальной. Более того, в последнее время данный вопрос обретает особую популярность в современных условиях интернационализации образования, так как сегодня как никогда «язык выступает в качестве средства усвоения, получения и хранения этнической информации, чем обеспечивается его кумулятивная функция»<sup>12</sup>. В Узбекистане в период проведения ширококомасштабных реформ, осуществляемых во всех сферах, в том числе и в образовательной, огромное значение уделяется науке. Президент Республики Узбекистан подчеркивает: «... во всех сферах осуществляются ширококомасштабные преобразования. Успех этих реформ, обретение нами достойного места среди современных развитых государств мира, прежде всего, связаны с развитием в стране сфер науки, образования и воспитания, нашей конкурентоспособностью в данных областях»<sup>13</sup>.

Актуальность данного исследования состоит в научной и общекультурной значимости всестороннего изучения концептуального содержания и ценностного потенциала концепта Родина в контексте лингвокогнитивного и лингвокультурологического направлений, востребованных в современной антропоцентрически ориентированной науке о языке.

Данное диссертационное исследование в определенной мере служит реализации задач, намеченных в Указах Президента Республики Узбекистан № УП – 239 от 27 июня 2024 года «О дополнительных мерах по повышению эффективности системы обучения молодежи иностранным языкам», №УП-5847 от 8 октября 2019 года «Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», №УП-4947 от 7 февраля 2017 года «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Постановлениях Президента Республики Узбекистан №ПП-5117 от 19 мая 2021 года «О мерах по поднятию на качественно новый уровень популяризации изучения иностранных языков в Узбекистане», в Постановлении Кабинета Министров Республики Узбекистан №312 от 19 мая 2021 г. «О мерах по эффективной организации популяризации изучения иностранных языков» и в других нормативно-правовых документах.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике.** Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетными направлениями развития науки и технологии республики: I. «Формирование системы инновационных идей и способов их реализации в социально-правовом, экономическом, культурно-

---

<sup>12</sup>Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, речеповеденческих тактик и сапиентемы / Под редакцией и с послесловием академика Ю. С. Степанова. — М.: «Индрик», 2005. — 1040 с.

<sup>13</sup>Поздравление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева – «Учителям и наставникам Узбекистана» <http://prezident.uz/ru/lists/view/1088> (Дата обращения: 30.11.2023 г.)

духовном и образовательном развитии информированного общества и демократического государства».

**Степень изученности проблемы.** Различные аспекты концептуального подхода к анализу языковых явлений, в том числе и в сопоставительном плане, концептосфера художественного текста исследованы такими отечественными учеными как Ш.Д.Сафаров, Д.У.Ашурова, А.Маматов, Г.Х.Бокиева, Дж.Ёкубова, Д.Тешабоева, А.Юлдашев, К. Амануллаева, З.Пардаев, Г. Кдырбаева, Ш.Жабборов, Т.Мардиев и др.<sup>14</sup>.

Положения теории языковой концептуализации мира и языковой картины мира обоснованы в трудах ученых СНГ Е.С. Кубряковой, Н.Н. Болдырева, В.З. Демьянкова и др.<sup>15</sup>; принципы лингвокультурологического подхода к анализу языка изложены в работах В.Н. Телия, В.В. Воробьева, В.В. Красных, В.А. Масловой, В.И. Карасика, и др.<sup>16</sup>, методологические основы и конкретные методы концептуального анализа представлены в разработках А.П. Бабушкина, И.А. Стернина, З.Д. Поповой, С.Г. Воркачева и др.<sup>17</sup>.

Среди зарубежных исследований следует отметить работы таких лингвистов, как Л.В.Барсалю, Р.Джекендофф, Р.В.Лангакер, Г.Б.Палмер,

---

<sup>14</sup> Ш.С.Сафаров. КОГНИТИВ ТИЛШУНОСЛИК. –Жиззах.: Сангзор нашриёти, 2006. –Б. 34; Д.Ашурова. Стилистика текста в парадигме когнитивной лингвистике// Филология масалалари. – 2003. –№1. – С. 41.; Ёкубов Ж. Тилшуносликда концепт ва категория терминларига доир баъзи мулохазалар. –Хорижий адабиётшунослик ва таржимашуносликнинг долзарб масалалари. Илмий мақолалар тўплами. Самарқанд. 2020.– Б. 41-46.; Маматов А.Э. Замонавий лингвистика. Toshkent –“Noshir”. 2019. –Б. 160.; Тешабоева Д.М. Оммавий ахборот воситалари тилининг нутқ маданияти аспектида тадқиқи: Филол. фан. док. ... дисс. - Тошкент, 2012. - Б. 38.; А.Г.Юлдашев Тил бирликларини категориялаштиришда когнитив ёндашув// Ўзбекистонда хорижий тиллар. -2020. -№4 (33). - Б.105-114.; Пардаев, З. Лисоний концепт тушунчаси ва унинг структурал муаммолари ҳақида. Вестник Каракалпакского государственного университета имени Бердаха, 7(1-2), 2010. -С. 89-91.; Г.Қ.Қдырбаева, “МАН”–“АДАМ” концептосфераси бирликларининг лингвомаданияти ва лингвокогнитив хусусиятлари. (Инглиз ва Қорақалпоқ тили мисолида) PhD дис. Автореф. Самарқанд 2017. - б. 17.; Ш.Жабборов. “Вақт” концептосферасининг когнитив-метафорик, лингвофалсафий ва лингвомаданияти таҳлили (Инглиз ва ўзбек тиллари мисолида) PhD дис. Автореф. Термиз 2022. – б. 14; Т.Мардиев. Инглиз ва ўзбек тилларида инсон туйғулари ифодаланишининг концептуал таҳлили PhD дис. Автореф. Самарқанд 2019. - б. 19

<sup>15</sup> Кубрякова Е.С., Демьянков В.З., Панкрац Ю.Т., Лузина Л.Г. Краткий словарь когнитивных терминов. Составители: – М., 1997. – 152 с. – С. 52.; Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. Курс лекций по английской филологии. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2000. – 123 с.; Демьянков В.З. Когнитивная лингвистика как разновидность интерпретирующего подхода // Вопросы языкознания. – 1994. - № 4. – С. 17-33;

<sup>16</sup> Телия В.Н. О методологических основаниях лингвокультурологии // Логика, методология, философия науки. Тезисы докладов. – М.: – Обнинск, 1995. – С. 91.; Воробьев В.В. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания. Тверский Гос. университет. 2001. – С. 103.; Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология: Курс лекций. – М.: ИТДГК “Гнозис”, 2002. - 284 с.; Маслова В.А. Концептуализация и категоризация в языке с позиции лингвокультурологии. Витебский государственный университет им. Петра Машерова. 2018. 40-47.; Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепт и дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – 390 с.

<sup>17</sup> Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996. – 104 с.; Попова З.Д., Стернин И.А. Понятие “концепт” в лингвистических исследованиях. Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 2000. – 30 с.; Воркачев С.Г. Концепт счастья в русском языковом сознании: опыт лингвокультурологического анализа: Монография. Краснодар: изд-во Кубань. гос. техн. ун-та, 2002. – 142 с.

<sup>17</sup> Barsalou L. W. Frames, concepts, and conceptual fields// Frames, fields, and contrasts. –Hillsdale: 1992. –P.21-74. Jackendoff R. What is a concept? //Frames, fields and contrasts. New Essays in semantics and lexical organization. - Hillsdale: 1992. –P. 191-209 Jakobson.R.O. Language in Literature. - London: Harvard University Press, 1987. -548 p. Langacker R.W. Concept, Image, and Symbol: the cognitive basis of grammar. –Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1991. -395 p. Rosh.E. Cognitive Representation of Semantics Categories//Journal of Experimental Psychology. 1975. -Vol.104. – P. 192-233.

Э.Рош<sup>18</sup>. В научных работах зарубежных ученых А.Петриковой, Чжао Айго, Питерс Берт, М.Киквадзе, Д. Хаймс, Г. Палмер<sup>19</sup> и других интерес к динамическим аспектам взаимодействия языка и культуры получил свое воплощение в подходе, названном «этнографией говорения» и в последующем «этнографией общения (коммуникации)». Д. Хаймс был одним из первых, кто по-новому сформулировал связь языка с культурой, отметив, что этнография говорения призвана заполнить пробел между тем, что обычно изучается исследователями грамматики (т. е. структурой языка), и тем, что изучается этнографией (особенностями культуры). Другими словами, этот подход сосредоточен на том, что иностранец должен знать о вербальном поведении группы людей для того, чтобы приемлемым и эффективным образом участвовать в их деятельности. Задача исследователя в области этнографии говорения - установить точку зрения носителя языка на структурные элементы языка и на принципы, обуславливающие его использование в социокультурном контексте. Г. Палмер предложил назвать такой подход культурологической лингвистикой.

Тема Родины присутствует в научном и культурном пространстве уже несколько столетий, будучи представлена в трудах писателей, религиозных и общественных деятелей, ученых и публицистов. Проблема концептуализации феномена «Родина» относится к числу междисциплинарных и затрагивает различные области знания. Отличие данного исследования заключается в введении в научный оборот нового объекта – смыслового наполнения и языковой объективизации концепта «РОДИНА» с использованием лингвокультурологического когнитивно-ориентированного подхода, а также в использовании нового материала для анализа – контекстов употребления из Национального корпуса русского языка, что ранее не было реализовано. Также еще не изучались в современной науке

---

<sup>18</sup> Barsalou L. W. Frames, concepts, and conceptual fields// Frames, fields, and contrasts. -Hillsdale: 1992. -P.21-74. Jackendoff R. What is a concept? //Frames, fields and contrasts. New Essays in semantics and lexical organization. - Hillsdale: 1992. –P. 191-209 Jakobson.R.O. Language in Literature. - London: Harvard University Press, 1987. -548 p. Langacker R.W. Concept, Image, and Symbol: the cognitive basis of grammar. –Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1991. -395 p. Rosh.E. Cognitive Representation of Semantics Categories//Journal of Experimental Psychology. 1975. -Vol.104. –P. 192-233.

<sup>19</sup> Петрикова А. Концепт «родная земля» в языковом сознании русскоговорящих билингов в Словакии [Текст] // А. Петрикова // Культурные концепты в языке и тексте: Сборник научных трудов. — Вып. 2. — Белгород: БелГУ, 2007. — С. 95–102. Чжао, Айго. От лингвострановедения к лингвокультурологии / Чжао Айго // Преподавание русского языка в Китае. – 2007. – № 3. – С. 28-32. Питерс, Берт. К лингвокультурологии и культурологии. Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурность. Коммуникация, 2019, вып. 17, нет. 4, с. 6–11. DOI 10.25205/1818-7935-2019-17-4-6-1. Киквадзе, М. Лингвокультурологические аспекты изучения флороники Самхрули (Южной) фразовые единицы. В: О. Суте, С. Межри и И. Сфар (ред.). Фразеология: теория и приложения. Париж, Чемпион, 2018, с. 183–193. Питерс Б. Прикладная этнолингвистика – это лингвокультурология, но является ли она культурная лингвистика? Международный журнал языка и культуры, 2016, Нет 3 (2), с. 137–160. Дои 10.1075/ijolc.3.2.01пе. В переводе на русский язык Питерс (2017 (4) (PDF) О лингвокультурологии и лингвокультурологии. Available from: [https://www.researchgate.net/publication/337738371\\_On\\_linguoculturology\\_and\\_cultural\\_linguistics](https://www.researchgate.net/publication/337738371_On_linguoculturology_and_cultural_linguistics) [accessed Jan 25 2024]. Hymes D. The Ethnography of Speaking // Blount B. G.(ed.) Language, culture and society. — Prospect Heights: Waveland Press, Inc., 1995. — P. 248–282. Palmer G. V. Toward a theory of cultural linguistics. — Austin: University of Texas Press, 1996. — 348 p. SapirE. The psychology of culture: a course of lectures /Ed. Irvine J. T. — Berlin: Mouton de Gruyter, 1993. — 266 p. Saville-Troike M. The ethnography of communication // McKay S. L., Hornberger N. H. (eds.) Sociolinguistics and language teaching. — New York: Cambridge University Press, 1996. — P. 351–382.

о языке лексические и словообразовательные инновации в речевой актуализации слов — репрезентантов концепта РОДИНА, впервые описанные в данном диссертационном исследовании.

**Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация.** Данное диссертационное исследование выполнено в соответствии с планом научных исследований Джизакского государственного педагогического университета в рамках научного направления «Проблемы перевода в прагматико-когнитивной интерпретации языковых явлений».

**Целью исследования является** лингвокультурологический и дискурсивный анализ концепта «РОДИНА» в русской языковой картине мира.

**Задачи исследования:**

охарактеризовать теоретические основы анализа концептов в современном гуманитарном знании, существующие принципы, методы и методики концептуального анализа, посредством чего обосновать принятую в работе концепцию комплексного описания концепта Родина и процедуру его поэтапного анализа;

определить экстралингвистическое содержание и понятийный объем категории патриотизма в русской культуре и описать концептуальное содержание и смысловой объем концепта Родина по данным лексикографических источников;

охарактеризовать особенности фразеологической и паремиологической репрезентации концепта Родина, выявить и содержательно интерпретировать словообразовательные, парадигматические и синтагматические связи и отношения слов – репрезентантов концепта Родина в языковой объективации концепта;

проанализировать рефлексы дискурсивной актуализации слов, воплощающих концепт Родина, в речевой практике носителей русского языка для верификации и уточнения его когнитивных признаков, выявленных на предыдущих стадиях анализа;

исследовать новые явления в речевой реализации слов – репрезентантов концепта Родина в лексике и словообразовании, разработать научно-методические рекомендации по использованию полученных данных в практике преподавания русского языка как иностранного.

**Объект данного исследования** – русская национальная концептосфера как иерархически структурированная и системно организованная совокупность всех концептов национальной культуры.

**Предметом исследования** является семантическое наполнение и смысловой объем концепта Родина в его языковом и речевом воплощении.

**Методы исследования.** В работе использована методика комплексного анализа концептов культуры, метод традиционного лингвистического описания, метод компонентного анализа, структурно-семантический метод

словообразовательного анализа, метод контекстуального анализа, метод дискурс-анализа.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

обоснована концепция комплексного описания концепта Родина и процедура его поэтапного анализа на основе характеристики теоретических основ анализа концептов, принципов (контекстуальный анализ, сравнительный анализ, функциональный анализ, дефиниционный анализ, когнитивный анализ), методов (лексикографический, компонентный, дистрибутивный, паремиологический, лексико-семантический) концептуального анализа;

определены экстралингвистическое содержание и понятийный объем категории патриотизма в русской культуре на основе комплексного синхронно-диахронического описания концептуального содержания и смыслового объема концепта Родина по данным лексикографических и энциклопедических источников (лексикографические и энциклопедические словари, фразеологический и паремиологический фонд);

выявлены особенности фразеологической и паремиологической репрезентации концепта Родина на основе содержательной интерпретации словообразовательных, парадигматических и синтагматических связей слов – репрезентантов концепта Родина в языковой объективации концепта;

верифицированы и уточнены когнитивные признаки концепта Родина на основе анализа рефлексов дискурсной актуализации лексических экспликаторов концепта Родина в речевой практике носителей русского языка, а также доказана определяющая роль концепта Родина в дифференциации видов (политический, дипломатический, юридический, военный, педагогический) институционального дискурса.

**Практические результаты исследования** состоят в следующем:

определено экстралингвистическое содержание и понятийный объем категории патриотизма в русской культуре;

описано концептуальное содержание и смысловой объем концепта Родина по данным лексикографических источников;

исследованы новые явления в речевой реализации слов – репрезентантов концепта Родина в лексике и словообразовании;

разработаны учебно-методические материалы по использованию полученных данных в преподавании русского языка как иностранного;

разработан учебник «Методика преподавания русского языка как иностранного» для студентов бакалавриата по направлению «60111700 – Русский язык в иноязычных группах».

разработано учебное пособие «Практикум по русской литературе» для студентов бакалавриата по направлению 60111500 – Родной язык и литература (русский язык и литература).

**Достоверность результатов исследования** определяется научной базой, соответствием результатов работы и выбранных методов анализа теоретическим положениям диссертации; обосновывается публикациями в

сборниках научно-методических и научно-практических конференций республиканского и международного уровней, статьями, опубликованными в специальных журналах, рекомендованных ВАК; внедрением в практику выводов и рекомендаций, подтверждением полученных результатов полномочными структурами.

#### **Научная и практическая значимость исследования.**

Теоретическая значимость данного исследования прежде всего заключается в уточнении основных принципов и конкретной методики комплексного лингвокультурологического описания концептуального содержания и языковой объективации концепта Родина, имеющего повышенную социальную значимость в русской культуре в целом и в институциональном дискурсе, в частности.

Практическая значимость данного исследования определяется тем, что его основные результаты могут быть использованы в вузовских курсах по лексикологии и фразеологии, по когнитивной лингвистике, лингвокультурологии и концептуальному анализу, в преподавании русского языка как иностранного, а также в практике составления словарей концептов.

**Внедрение результатов исследования.** На основе результатов исследования по комплексному лингвокультурологическому синхронно-диахронному описанию концептуального содержания и языковой объективации концепта Родина в русской языковой картине мира и в речевой практике носителей русского языка:

обоснованная концепция комплексного описания концепта Родина и процедура его поэтапного анализа на основе характеристики теоретических основ анализа концептов в современном гуманитарном знании, принципов, методов и методики концептуального анализа использована в процессе подготовки радиопередач «Образование и прогресс», «Литературный процесс», «Мировая литература», редакцией «Культурно-образовательных и художественных радиопередач» Национальной телерадиокомпании Узбекистана (Справка государственного телерадиоканала «Узбекистан» Национальной телерадиокомпании Узбекистана № 4-36-262 от 19 февраля 2024 года). В результате радиослушатели получили информацию об осуществлении комплексного лингвокультурологического синхронно-диахронического описания понятийного содержания и языковой объективации концепта Родина в русскоязычной картине мира, а также о путях использования полученной информации в преподавании русского языка как иностранного, об учебно-методических материалах и разработанных рекомендациях;

предложения и рекомендации по определению экстралингвистического содержания и понятийного объема категории патриотизма в русской культуре на основе описания концептуального содержания и смыслового объема концепта Родина по данным лексикографических источников использованы в рамках практического проекта «Социально-психологические особенности формирования у студентов асертивного поведения» Джизакского

политехнического института (Справка Джизакского политехнического института № 03-2294-2292 от 30.09.2023 года). В результате была создана возможность для уточнения факторов формирования ассертивного поведения студентов;

выявленные особенности фразеологической и паремиологической репрезентации концепта Родина на основе содержательной интерпретации словообразовательных, парадигматических и синтагматических связей слов – репрезентантов концепта Родина в языковой объективации концепта внедрены в содержание учебного пособия, предназначенного для студентов бакалавриатуры по направлению 60111500 – Родной язык и литература (Русский язык и литература) «Практикум по русской литературе» (Приказ № 537 Министерства высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан от 22 декабря 2023 года). В результате анализа фразеологического материала удалось уточнить обнаруженные ранее когнитивные признаки концепта Родина и выявить новые когнитивные признаки;

верифицированные и уточненные когнитивные признаки концепта Родина на основе анализа рефлексов дискурсной актуализации слов, воплощающих концепт Родина, в речевой практике носителей русского языка, а также научные выводы об определяющей роли концепта Родина в дифференциации видов институционального дискурса внедрены в содержание учебника «Методика преподавания русского языка как иностранного» для студентов бакалавриата по направлению «60111700 – Русский язык в иноязычных группах» (Приказ № 49 ректора Гулистанского государственного университета от 30 марта 2024 года). В результате комплексного анализа рефлексов дискурсной актуализации слов концепта Родина и особенностей речевой реализации воплощающих его слов созданы учебно-методические разработки по обучению РКИ, в которых предлагается система занятий и упражнений по использованию концепта Родина в целях формирования страноведческой и лингвокультурной компетенций у обучающихся.

**Апробация результатов исследования.** Результаты данного исследования были обсуждены на 14, в том числе 9 международных и 5 республиканских научно-практических конференциях.

**Опубликованность результатов исследования.** По теме диссертации опубликовано всего 25 научных работ, из них 7 статей в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций (PhD), в том числе 4 - в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы и приложений с общим объёмом 181 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность и востребованность проведенного исследования, охарактеризованы цели, задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие темы исследования основным направлениям развития науки и технологии республики, изложены научная новизна и практические результаты исследования, раскрыта достоверность полученных результатов, научная и практическая значимость, приведены сведения о внедрении результатов исследования, опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе, озаглавленной как **«Теоретические основы современной концептологии»** освещаются основные теоретические проблемы исследования, его базовые термины и понятия, а также обосновывается принятая концепция исследования. Рассмотрены научные понятия языковая концептуализация мира и языковая картина мира, концепт и концептосфера, на основе чего дано обоснование концепции исследования.

В качестве теоретической базы для дальнейших исследований было охарактеризовано такое новое междисциплинарное направление в лингвистике, возникшее в 90-е гг. XX в. в рамках антропоцентрической парадигмы, как лингвокультурология. Были освещены цель и задачи, объект, предмет и проблематика лингвокультурологии, которая состоит в изучении способов и средств репрезентации в языке объектов культуры, особенностей представления в языке менталитета того или иного народа, закономерностей отображения в семантике языковых единиц ценностно-смысловых категорий культуры.

На основе обобщения изученной научной и учебно-методической литературы по проблематике исследования были сформулированы рабочие определения основных научных понятий, необходимых для формирования исследовательского инструментария настоящей работы.

Так, под языковой концептуализацией мира понимается процесс неосознаваемого мыслительного и ценностного освоения действительности в опыте восприятия внешнего мира посредством использования механизмов национального языка.

Языковая картина мира выступает как продукт концептуализации действительности — образ мира, инвариантный для всех носителей данного национального языка, зафиксированный и транслируемый языком и воплощающий представления, характерные для данной культуры.

Концепт следует трактовать как иерархически организованное лингвоментально-культурное явление, выступающее в качестве единицы языковой картины мира и воплощенное в совокупности разноуровневых языковых и речевых средств. Концепт как единица языковой картины мира этноса, рассмотренный через призму лингвокультурологического подхода, выступает как культурный концепт.

Национальная концептосфера определяется как структурно упорядоченная система концептов – носителей национально и культурно обусловленных смыслов в языковой картине мира этноса.

Обобщенная характеристика существующих подходов, принципов и методов концептуального анализа позволила определить непосредственную методологическую основу исследования, которое, таким образом, будет опираться на интегративные методики концептуального анализа, принятые в Волгоградской, Воронежской, Нижегородской и Тамбовской концептологических школах. Это, в свою очередь, обусловило обоснование концепции предпринятого в работе исследования.

В числе основных терминов и научных понятий в принятой концепции исследования следует отметить термин **«смысловое наполнение концепта»**, которым обычно обозначается его **концептуальное содержание**. Смысловое наполнение моделируется через посредство обнаружения и последующей фиксации так называемых **«когнитивных признаков»** (или **«концептуальных признаков»**).

Под **когнитивным признаком** в работе, вслед за учеными Воронежской школы концептуального анализа, мы понимаем любой смысл, воспринимаемый и воспроизводимый носителями языка как отдельный, отделяемый ими от остальных, невзирая на его системно-языковой статус (отдельное словарное значение, индивидуально-авторский смысл, фразеологическое значение или значение его компонентов, коннотация, ассоциат и пр.) [Попова, Стернин 2001].

Количество когнитивных признаков, выявленных посредством анализа семантики всех языковых и речевых единиц, составивших совокупное смысловое наполнение концепта, трактуется нами как **семантический объем** концепта. Иерархические смысловые или ассоциативные связи и отношения между отдельными когнитивными признаками, которые, как правило, оформляются графически, образуют **семантическую структуру концепта**.

Под **языковой** или **речевой объективацией** (экспликацией, **репрезентацией**) концепта понимаются единицы языка, в том числе в речевой реализации, воплощающие в своей семантике разные когнитивные признаки концепта. Для языковой объективации это могут быть системно-языковые, словарные значения самих слов, составляющих вербальный аспект концептуального содержания, значения производных от них слов, значения синонимов, антонимов, гипонимов, гиперонимов, значения фразеологизмов и компоненты содержания пословиц. Для речевой объективации это могут быть новые, не зафиксированные словарями, в том числе неузуальные значения указанных единиц, проявляющиеся в контекстах их употребления, а также значения неологизмов, порожденных на их базе.

**Процедура исследования и ее этапы.** Подготовительный (нулевой) этап анализа состоит в отборе эмпирического материала по энциклопедическим и лексикографическим источникам, а также по данным Национального корпуса русского языка.

Первый этап исследования заключается в анализе экстралингвистического содержания представлений о РОДИНЕ в русской культуре, который проводится по материалам авторитетных текстов культуры (художественных, религиозных, публицистических, научных, фольклорных), а также по данным энциклопедических словарей.

Второй этап представляет собой синхронно-диахронный анализ уже собственно языкового содержания концепта РОДИНА, который осуществляется посредством обобщения данных, полученных путем интерпретации толкований слов, воплощающих данный концепт, в основных русских этимологических, исторических и толковых словарях. Полученные результаты уточняются и, возможно, обогащаются посредством изучения особенностей словообразовательных, парадигматических и синтагматических связей и отношений слов, воплощающих концепт РОДИНА в системе языка, а также дополняются исследованием семантики фразеологизмов и содержания пословиц, включающих в свой состав слова — репрезентанты концепта или по смыслу сближающихся с его концептуальным содержанием. По итогам моделируется совокупное семантическое наполнение и смысловой объем концепта РОДИНА, формируется и графически отображается его структура.

Третий этап анализа состоит в исследовании речевой или текстовой (дискурсной) реализации слов, образующих вербальный аспект семантического наполнения концепта РОДИНА, в том числе в нестандартных, неязыковых контекстах, в которых может быть зафиксировано расширение сочетаемости и, как следствие, обогащение концептуального содержания. Также на этом этапе рассматриваются новые явления в функционировании слов — репрезентантов концепта на лексико-семантическом и словообразовательном уровне. В результате осуществляется верификация когнитивных признаков концепта РОДИНА, полученных на предыдущих этапах анализа, подтверждается их реальность для речевых практик носителей русского языка и, возможно, устанавливается своеобразие их бытования в национальной концептосфере на современном этапе.

На четвертом, этапе исследования результаты комплексного лингвокультурологического описания концепта РОДИНА применяются для исследования роли концепта РОДИНА в дифференциации видов институционального дискурса

Во второй главе, озаглавленной как **«Концепт Родина в русской языковой картине мира»** проанализировано экстралингвистическое содержание представления о Родине в русском культурном пространстве, освещены этимология и история слов, воплощающих концепт Родина в русском языке, рассмотрены особенности реализации его когнитивных признаков по данным основных русских толковых словарей, фразеологического и паремиологического фонда русского языка, а также охарактеризована его деривационная, парадигматическая и синтагматическая экспликация.

Сначала мы осуществили исследование экстралингвистического содержания представлений о Родине, которые воплощаются в творениях русского фольклора как отражения «народной рече-мысли», в авторитетных текстах культуры – художественных, религиозных, научных, публицистических, в энциклопедических и идеографических словарях.

Эволюцию представлений о Родине в разных культурах и в разные исторические периоды рассматривает С.Н. Артановский в работе «Родина как культурно-исторический феномен». Философ подчеркивает три аспекта Родины — ее объективную данность для человека, ее «естественность» и ее «окультуренность» (Родина переживается и осваивается в жизненном опыте человека как феномен культурный).

Проанализировано современное состояние проблемы Родины в политическом дискурсе в работе Е. Постниковой, посвященной архетипу «Родины-матери» в полемике между А. Прохановым и Д. Быковым. Материал работы акцентирует внимание на разную интерпретацию архетипа «Родины-матери» в полярных политических дискурсах современной России.

Экстралингвистическое содержание многовековой эволюции представлений о Родине обобщено в знаменитом словаре Ю.С. Степанова «Константы. Словарь русской культуры», который по своему типу может условно считаться идеографическим словарем, т.е. словарем, где толкуются не слова, а идеи, смыслы. Надо заметить, что выявленные в словаре Ю.С. Степанова признаки концепта так или иначе совпадают с признаками понятия «Родина», выделенными ранее.

Таким образом, анализ экстралингвистического содержания представлений о Родине в русской культуре позволило зафиксировать 17 существенных признаков понятия «Родина» в русском культурном пространстве: (1) Страна, государство рождения; (2) Территория обитания (= родная земля); (3) Родная природа; (4) Родной язык; (5) Родная культура; (6) Родная литература, родное искусство; (7) Родная история; (8) Родные традиции, обычаи, особенности быта и нравов; (9) Народ, населяющий эту территорию (= родной народ); (10) Менталитет народа, населяющего родную землю; (11) Национальный характер; (12) Родная вера, религия; (13) Высшая ценность; (14) Чувство любви к Родине (= патриотизм); (15) Место, где человек родился; (16) Место возникновения чего-либо; (17) Место открытия или изобретения чего-либо.

Далее были проанализированы данные этимологических, исторических и толковых словарей русского языка. Было обнаружено 6 когнитивных признаков. После операции логического наложения найденных 6 когнитивных признаков на 17 когнитивных признаков, обнаруженных при исследовании экстралингвистического содержания концепта, выявилось два новых когнитивных признака: КП (18) 'Место зарождения, произрастания, происхождения кого-, чего-либо' и КП (19) 'Семья'. Таким образом, смысловой объем концепта Родина на данном этапе исследования составил 19 когнитивных признаков.

Затем было рассмотрено, как концепт РОДИНА отражается в русской фразеологии и паремиологии. Анализ фразеологического материала позволил уточнить обнаруженные ранее когнитивные признаки концепта Родина и выявить новые КП: (20) 'Мать', (21) 'Отец', (22) 'Родной дом', (23) 'Место, где человек жил прежде, где жили родители', (24) 'Место, давшее кому-н. приют, ставшее родным', (25) 'Тоска по Родине' (всего 6 новых когнитивных признаков). Итого совокупный смысловой объем концепта Родины с учетом данных фразеологии составил 25 когнитивных признаков.

Анализ пословиц и поговорок новых когнитивных признаков не выявил, но зато он помог обнаружить оценочный потенциал ряда когнитивных признаков. Так, сильную положительную оценочность в пословицах приобретают такие КП, как (1) Страна, государство рождения; (2) Территория обитания (= родная земля); (3) *метоним.* Родная природа; (4) *метоним.* Родной язык; (8) *метоним.* Родные традиции, обычаи, особенности быта и нравов; (9) *метоним.* Народ, населяющий эту территорию (= родной народ); (10) *метоним.* Менталитет народа, населяющего родную землю; (11) *метоним.* Национальный характер; (12) *метоним.* Родная вера (= вера предков), религия; (13) *оценочн.* Высшая ценность; (14) *метоним.* Чувство любви к Родине (= патриотизм); (15) *метоним. сужен.* Место, где человек родился; (19) *метаф.* Семья; (20) *метаф.* 'Мать'; (21) *метаф.* 'Отец'; (22) *метаф.* 'Родной дом'; (23) *метоним.* 'Место, где человек жил прежде, где жили родители', (24) *метаф.* 'Место, давшее кому-н. приют, ставшее родным'. Негативную оценочность приобретает, в свою очередь, КП (25) *метоним.* Тоска по Родине.

На следующей стадии предпринятого комплексного лингвокультурологического описания концепта Родина в русской языковой картине мира были освещены особенности словообразовательных, парадигматических и синтагматических связей и отношений между словами, воплощающими данный концепт в русском языке.

Анализ деривационной экспликации концепта Родина не выявил новых когнитивных признаков, но позволил подтвердить семантическую разработанность, культурную и ценностную значимость таких когнитивных признаков, как (3) *метоним.* 'Родная природа', (9) *метоним.* 'Народ, населяющий эту территорию (= родной народ)', (16) *метаф.* 'Место появления, возникновения чего-либо', (18) *метаф.* 'Место зарождения, произрастания, происхождения кого-либо, чего-либо', (19) *метаф.* 'Семья', (20) *метаф.* 'Мать' и (21) *метаф.* 'Отец'.

Анализ парадигматической экспликации концепта Родина также не выявил новых когнитивных признаков, но доказал наличие внутренне противоречивых смысловых отношений концептуального сближения или расхождения между синонимами *Родина* и *Отечество*, что позволило еще раз подтвердить сложность концептуальной организации и смысловую насыщенность концепта Родина.

Анализ синтагматической экспликации концепта Родина в области контекстов расширенной сочетаемости лексемы *Родина* по модели

концептуальной метафоры способствовал выявлению еще одного, концептуально-метафорического когнитивного признака концепта в результате процесса одушевления неодушевленной сущности: КП (26): *конц.-метаф.* 'Одушевленная сущность, сверхъестественное или человеческое существо'. Таким образом, итоговый смысловый объем концепта Родина составил 26 когнитивных признаков (см. Схему 1. Серым выделены оценочные КП).

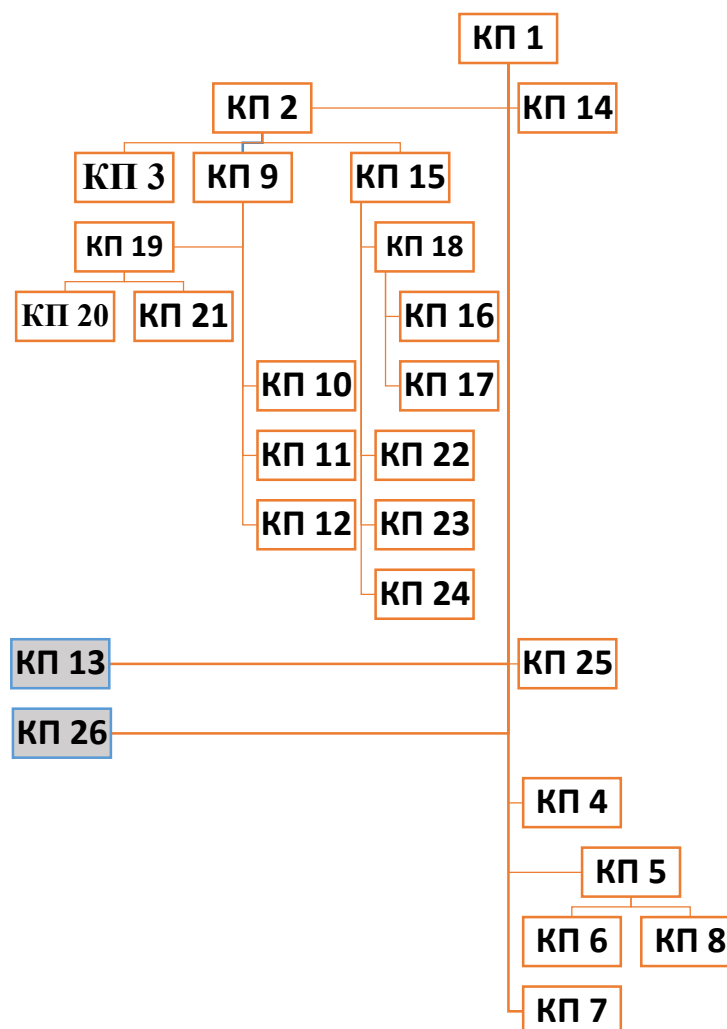


Рисунок 1. Семантическая структура концепта РОДИНА<sup>20</sup>

В третьей главе диссертации, озаглавленной как «**Концепт Родина в дискурсивном аспекте**» осуществляется исследование речевой или текстовой (дискурсивной) реализации слов, образующих вербальный аспект семантического наполнения концепта Родина, в том числе в нестандартных, неузуальных контекстах, а также рассматриваются новые явления в функционировании слов — репрезентантов концепта на лексико-семантическом и словообразовательном уровне. Далее полученные данные применяются для исследования роли концепта Родина в дифференциации видов институционального дискурса — педагогического, политического, военного и массово-информационного. Изучены особенности речевой

<sup>20</sup> Вербализация этих когнитивных признаков показана в тексте диссертации

реализации слов и новые явления в функционировании слов, воплощающих концепт Родина.

Анализ языковых данных по Национальному корпусу русского языка позволил верифицировать реальность зафиксированных на предыдущих этапах комплексного описания концепта 26 когнитивных признаков концепта Родина.

Рассмотрение новых явлений в речевой реализации слов, объективирующих концепт Родина в современной русской речи, обнаружило значимые приращения смысла, не зафиксированные в словарях.

Показано, что семантические преобразования в новых явлениях на лексико-семантическом уровне связаны с расширением сочетаемости слов, воплощающих концепт Родина в современной русской речи. Модели нестандартной атрибутивной сочетаемости выражают семантически емкие метафорические смыслы, обогащающие представление о Родине. В сочетаниях слова *Родина* с качественными прилагательными чаще всего реализуется модель одушевления, олицетворения существительного *Родина*. В этих контекстах активно развивается оценочный потенциал соответствующего концепта, как позитивно-оценочный (*милая родина*), так и негативно-оценочный (*жестокая, суровая, неудобная, вороватая родина*).

Также были проанализированы контексты нестандартной генитивной сочетаемости слова *Родина*, которые, как правило, строятся по модели генитивной метафоры. Анализ обнаружил основные типы метафоризации данного концепта: антропоморфные метафоры, метафоры природы, метафору чувственного восприятия, параметрические метафоры. Также выявлены контексты оценочности позитивной (*чудеса, привлекательность, красота родины*) и негативной (*грязь, безнадежность, убожество родины*).

В целом исследование новых явлений в вербализации концепта Родина на уровне лексики демонстрируют существенное обогащение смысла и значительное развитие оценочного потенциала для слова *Родина*, что свидетельствует о повышенной культурной значимости концепта Родина в речевых практиках носителей русского языка.

Рассмотрение новых явлений в словообразовании также обнаруживает развитие оценочного потенциала концепта. Позитивная оценочность связана прежде всего с суффиксальными новообразованиями с суффиксами субъективной оценки. Неодериваты *родинушка* и *родинишка* воплощают в своем употреблении чувство эмпатии говорящего — эмоционально окрашенное, теплое и задушевное отношение к объекту номинации — Родине.

Негативная оценочность, как правило, связана с выражением иронического отношения говорящего к объекту номинации. Это отражено в образовании префиксальных дериватов посредством приставок с размерно-оценочным значением — *сверхродина, суперродина, гиперродина*, со значением 'против' — *антиродина*, со значением нехватки — *недородина, полуродина* и со значением мнимости — *квазиродина, псевдородина, лжеродина*. Был сделан вывод о том, что негативно оценивается говорящими

не Родина вообще, а Родина, «неправильная» в каком-то смысле, «неправильно» себя ведущая, отклоняющаяся в какой-либо хронологический период или в каком-либо отношении от нормы, с точки зрения говорящего.

В рамках настоящего исследования, посвященного, в том числе, анализу **дискурсивного аспекта концепта РОДИНА**, мы считаем целесообразным исследовать роль концепта РОДИНА в дифференциации видов институционального дискурса. Как показал сделанный нами в предшествующих частях работы анализ концепта РОДИНА в русской национальной языковой картине мира, а также в Национальном корпусе русского языка, наиболее перспективными для исследования в данном аспекте являются такие виды институционального дискурса, как педагогический, политический, военный, массово-информационный дискурсы. На наш взгляд, именно в этих дискурсах концепт РОДИНА не только обретает свои конститутивные особенности, но и сам во многом формирует специфику самих этих дискурсов, способствуя тем самым их дифференциации между собой.

С целью проверки этого предположения обратимся непосредственно к характеристике самих этих дискурсов и к анализу роли концепта РОДИНА в формировании их параметров.

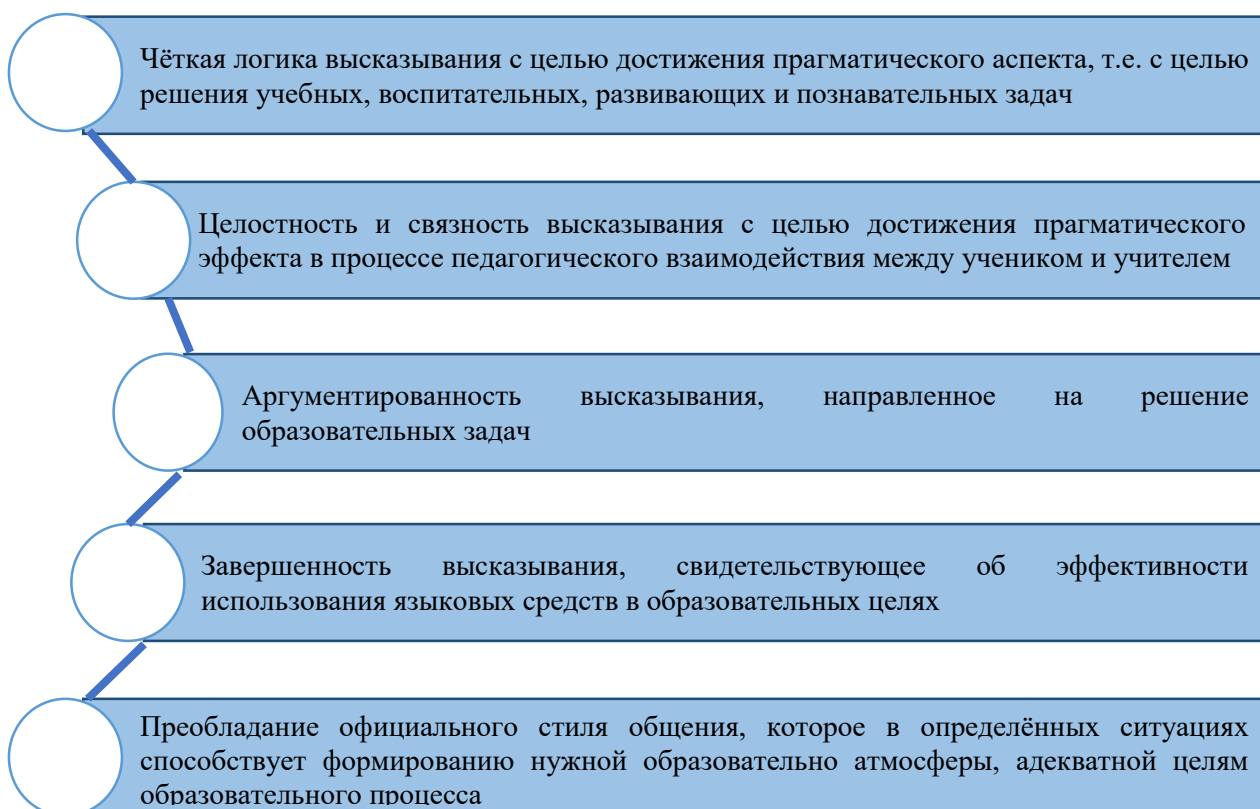
1. Педагогический дискурс определяется как «систематический процесс, который происходит в ходе коммуникации учащихся и учителя и который управляется точно регулируемыми правилами и методами установленного контекста» [Пашкова, 2009: 260]. Подчеркнем, что система образования имеет все признаки социального института, в рамках которого происходит статусно-ролевое позиционирование его основных субъектов – учащихся и учащихся. Иными словами, общение между участниками образовательного процесса не является свободным, а формализовано и подчинено определенным правилам. Обобщая данные, содержащиеся в исследованиях этой проблематике, основные характеристики педагогического дискурса можно представить в виде следующей схемы (рис. 2).

Концепт РОДИНА в педагогическом дискурсе играет важную роль, поскольку педагогический дискурс направлен в первую очередь на информационное обеспечение воспитательного процесса. Воспитание же, в свою очередь, во многом направлено на формирование, развитие и совершенствование у учащихся таких чувств, как патриотизм, национальная идентичность и гражданская ответственности. Все указанные чувства лежат в основе культуры патриотизма и опираются на концепт РОДИНА.

На наш взгляд в педагогическом дискурсе акцентированы следующие аспекты концепта «Родина»:

1) Патриотическое воспитание. Данный аспект предполагает собой то, что в ходе обсуждения Родины на учебных занятиях формируются любовь и уважение к родной стране и её истории, а также к национальным традициям и культуре. Задача педагога состоит в том, чтобы направить обучающихся к

осознанию необходимости защищать интересы своей страны всеми доступными способами, добиваться ее процветания и развития.



## Рисунок 2. Основные характеристики педагогического дискурса

2) Гражданское воспитание. Данный аспект требует донести до сознания обучающихся тот факт, что концепт РОДИНА не только включает в себя представление о национальных и административных границах, но и идеи ответственности перед гражданским обществом. Кроме того, в целях гражданского воспитания в рамках концепта РОДИНА акцентируются понятия закона и права, к которым учащиеся как граждане обязаны испытывать уважение.

3) Историческое и культурное наследие. Данный аспект требует донести до сознания обучающихся знания истории, культурных ценностей, и традиций, и символов страны. В рамках данного аспекта особое значение обретают такие ассоциированные с концептом РОДИНА понятия, как культурная идентичность и историческая память. Данные понятия доносятся до сознания учащихся в ходе изучения разных учебных предметов. Важно заметить, что единственным объединяющим началом для разных изучаемых дисциплин является язык обучения, что и делает педагогический дискурс важным инструментом патриотического и гражданского воспитания.

4) Моральные и этические нормы. Концепт «Родина» способствует становлению у обучаемых чувства социальной справедливости, уважительного отношения к законам государства и правам сограждан. Кроме того, концепт РОДИНА связано с воспитанием в ученике высоких моральных

качеств, таких как добросовестность, трудолюбие, уважение к людям, служение своей стране.

Таким образом, далее в диссертации в результате анализа разных институциональных дискурсов (педагогического, политического, военного и массово-информационного) доказано, что концепт РОДИНА выполняет разные функции. В педагогическом дискурсе он направлен на патриотическое и гражданское воспитание, в политическом — служит символом национальной идентичности и единства, в военном — мобилизует на защиту страны, а в массово-информационном дискурсе его функции могут варьироваться от мобилизации общества до критики власти и общества.

Несмотря на общность, концепт РОДИНА проявляется в каждом из дискурсов по-разному, выступая показателем различий между ними. Эти различия прежде всего касаются цели и методов его использования, что подчеркивает важность социального и функционального контекста. Концепт РОДИНА в военном и политическом дискурсах имеет особую символическую значимость, мобилизуя общество на защиту страны и поддержание высокой гражданской ответственности, что подчеркивает его ключевую роль в формировании патриотизма и национального самосознания.

На завершающей стадии исследования на основании полученных результатов комплексного лингвокультурологического и дискурсивного описания концепта Родина в русской языковой картине мира была создана учебно-методическая разработка по использованию концепта Родина в преподавании РКИ для формирования страноведческой и лингвокультурной компетенции.

Учебно-методическая разработка включает лексико-грамматические задания, которые активизируют знания по одной из ключевых грамматических тем программы по русскому языку как иностранному. Она основана на работе с учебными текстами, содержащими страноведческую информацию, сведения о русской культуре, традициях и обычаях русского народа, а также пословицы, поговорки и фразеологизмы, которые являются ключом к раскрытию русского национального характера и способствуют более глубокому пониманию его обучающимися.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В диссертационном исследовании реализовано комплексное лингвокультурологическое описание концептуального содержания, смыслового объема и семантической структуры концепта Родина в русской языковой картине мира, его языкового воплощения в речевой практике носителей языка, а также создано учебно-методическое обеспечение по использованию полученных данных в преподавании русского языка как иностранного.

В работе достигнута поставленная цель исследования, решены исследовательские задачи и нашли свое подтверждение все положения, выдвинутые на защиту. Получены следующие конкретные результаты.

На основе обобщения изученной научной и учебно-методической литературы по проблематике исследования были сформулированы рабочие определения научных понятий «языковая концептуализация мира», «языковая картина мира», «концепт» и «концептосфера», что позволило обосновать концепцию комплексного лингвокультурологического анализа концепта Родина, принятую в работе.

В соответствии с обоснованной концепцией исследования на первоначальной стадии описания концепта по данным русского фольклора, художественных, религиозных, научных, публицистических текстов, а также энциклопедических и идеографических словарей были исследованы особенности экстралингвистического содержания представлений о Родине в русской культуре. В результате исследования было выявлено 17 существенных признаков понятия «Родина» в культурном пространстве.

Далее были проанализированы данные этимологических, исторических и толковых словарей русского языка. Было обнаружено 6 когнитивных признаков. После операции логического наложения найденных 6 когнитивных признаков на 17 когнитивных признаков, обнаруженных при исследовании экстралингвистического содержания концепта, выявилось два новых когнитивных признака: 'Место зарождения, произрастания, происхождения кого-, чего-либо' и 'Семья'. Таким образом, смысловой объем концепта Родина на данном этапе исследования составил 19 когнитивных признаков.

Затем мы рассмотрели особенности вербализации концепта Родина по языковым данным русской фразеологии и паремиологии. На этой стадии анализа было выявлено 6 новых когнитивных признаков концепта Родина: 'Мать', 'Отец', 'Родной дом', 'Место, где человек жил прежде, где жили родители', 'Место, давшее кому-н. приют, ставшее родным', 'Тоска по Родине'. Также анализ на этой стадии исследования способствовал выявлению значительного оценочного потенциала исследуемого концепта, в основном позитивно-оценочного.

Наконец, на следующей стадии предпринятого комплексного лингвокультурологического описания концепта Родина в русской языковой картине мира были освещены особенности словообразовательных, парадигматических и синтагматических связей и отношений между словами, воплощающими данный концепт в русском языке.

По результатам анализа деривационной экспликации концепта Родина удалось аргументировать его существенную семантическую разработанность, культурную и ценностную значимость в русской языковой картине мира.

По результатам анализа парадигматической экспликации концепта выявлено наличие внутренне противоречивых смысловых отношений концептуального сближения или расхождения между синонимами *Родина* и *Отечество*, что еще раз доказало сложность концептуальной организации и смысловую насыщенность концепта Родина.

По результатам анализа его синтагматической экспликации в моделях концептуальной метафоризации по типу одушевления неодушевленной

сущности был выявлен еще один, концептуально-метафорический когнитивный признак для концепта Родина – ‘Одушевленная сущность, сверхъестественное или человеческое существо’.

В итоге было определено совокупное семантическое наполнение концепта РОДИНА в русской языковой картине мира. Таким образом, итоговый смысловый объем концепта Родина составил 26 когнитивных признаков.

На следующем этапе исследования были изучены особенности дискурсивной реализации речевой реализации слов, образующих вербальный аспект семантического наполнения концепта Родина, в том числе в нестандартных, неязыковых контекстах, а также рассмотрены новые явления в речевой объективации концепта Родина на лексическом и словообразовательном уровнях. Анализ языковых данных по Национальному корпусу русского языка позволил верифицировать реальность зафиксированных на предыдущих этапах комплексного описания концепта 26 когнитивных признаков концепта Родина.

Рассмотрение новых явлений в вербализации концепта Родина в современной русской речи позволило установить, что и в наши дни концепт Родина остается одним из самых актуальных и востребованных в языковом сознании носителей языка. Он даже расширяет свою представленность в речи за счет семантических и коннотативно-оценочных приращений слов – репрезентантов концепта, а также за счет образования стилистически маркированных неологизмов (неодериватов).

Для анализа новых явлений на лексическом уровне были выбраны два наиболее репрезентативных типа контекстов сочетаемости для лексемы *Родина*: атрибутивные сочетания «прил. + сущ.»; генитивные сочетания «сущ + сущ. в Род. пад». В моделях нестандартной атрибутивной сочетаемости активно развивается оценочный потенциал соответствующего концепта, как позитивно-оценочный (*милая родина*), так и негативно-оценочный (*жестокая, суровая, неудобная, вороватая родина*). Аналогичным образом ведут себя модели нестандартной генитивной сочетаемости слова *Родина*: выявлены контексты оценочности позитивной (*чудеса, привлекательность, красота родины*) и негативной (*грязь, безнадежность, убожество родины*).

Был сделан вывод, что новые явления в вербализации концепта Родина на уровне лексики демонстрируют существенное обогащение смысла и значительное развитие оценочного потенциала для слова *Родина*, что свидетельствует о повышенной культурной значимости концепта Родина в речевых практиках носителей русского языка.

Анализ новых явлений на уровне словообразования также обнаружил существенное развитие оценочного потенциала концепта Родина. Позитивная оценочность, связанная с выражением эмпатии говорящего, выражается в суффиксальных неодериватах *родинушка* и *родинишка*. Негативная оценочность, связанная с выражением иронического отношения говорящего к объекту номинации, воплощается в префиксальных и префиксоидальных

неодериватах *сверхродина, суперродина, гиперродина, антиродина, недородина, полуродина квазиродина, псевдородина, лжеродина*. Был сделан вывод о том, что речь не идет о негативном отношении носителей русского языка к Родине как к таковой — речь идет о негативной оценке тех недостатков, которые присущи ей в современный период ее существования, ее несоответствия идеалу Родины, какой она должна быть. При этом в большинстве случаев имеется в виду Родина именно как страна, государство.

Несмотря на внешнее сходство, концепт РОДИНА проявляется в педагогическом, политическом, военном и массово-информационном дискурсах по-разному, служа маркером различий между ними. Эти различия, прежде всего, связаны с функциональной нагрузкой данного концепта в каждом из указанных дискурсов. В педагогическом дискурсе концепт РОДИНА направлен на формирование гармоничной личности молодого гражданина, обладающего достаточным уровнем патриотической культуры и готового активно участвовать в жизни своей страны. В политическом дискурсе концепт РОДИНА играет центральную роль, так как он опирается на глубокие исторические, культурные и эмоциональные основы. Этот концепт функционирует как важнейший символ патриотизма, национальной идентичности и сплочённости нации, часто используемый для мобилизации населения и легитимации конкретных политических целей. В военном дискурсе концепт РОДИНА имеет функциональную задачу мобилизовать и мотивировать членов общества на защиту национальной независимости и, нередко, самого существования нации. В этом контексте он способствует установлению высоких моральных стандартов и закреплению в массовом сознании представления о защите Родины как священном долге каждого гражданина. В дискурсе средств массовой информации концепт «Родина» приобретает гибкий характер и зависит от целей коммуникативной стратегии. Он может выполнять одновременно несколько функций: мобилизующую, объединяющую, символическую или критическую.

На завершающей стадии исследования на основании полученных результатов комплексного лингвокультурологического описания концепта Родина в русской языковой картине мира была создана учебно-методическая разработка по использованию концепта Родина в преподавании РКИ для формирования страноведческой и лингвокультурной компетенции.

Предлагаемая методика основана на работе с учебными текстами, которые содержат страноведческую информацию, сведения о русской культуре, традициях и обычаях русского народа, а также пословицы, поговорки и фразеологизмы, являющиеся ключом к раскрытию русского национального характера и способствующие более глубокому пониманию его обучающимися.

Работу с текстами сопровождают лексико-грамматические задания, которые активизируют знания по одной из ключевых грамматических тем программы по РКИ: выделите общий корень в предложенных словах; найдите корни в предложенных сложных словах; выделите суффикс в словах и

определите общее значение существительных с этим суффиксом; соедините предложенные в таблице близкие по значению слова и выражения; поберите антонимы к словам; поставьте слова в скобках в нужном падеже; из двух предложений составьте одно (по образцу); обсудите заявленную проблему; напишите ответ на вопросы; составьте диалоги для указанных ситуаций. Система работы по двум предложенным темам завершается тестовым заданием на понимание содержания учебных текстов (10 заданий).

Сделан обоснованный вывод о том, что именно использование концептов на занятиях по РКИ наилучшим образом способствует формированию страноведческой и лингвокультурной компетенции как знания идеальным говорящим / слушающим всей системы культурных ценностей, выраженных в языке.

**SCIENTIFIC COUNCIL PhD.03/05.05.2023.Fil.163.01 FOR AWARDING  
SCIENTIFIC DEGREES AT NAMANGAN STATE INSTITUTE OF  
FOREIGN LANGUAGES NAMED AFTER ISKHOKHON IBRAT**

**JIZZAKH STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY NAMED AFTER  
ABDULLA KADYRI**

**KARIMOVA ZULFIYA ODILJANOVNA**

**LINGUOCULTUROLOGICAL AND DISCURSIVE ASPECTS OF THE  
CONCEPT OF “HOMELAND” IN THE RUSSIAN LANGUAGE PICTURE  
OF THE WORLD**

**10.00.04 – Language and literature of the peoples of Europe, America and Australia**

**ABSTRACT  
of the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences**

**Namangan– 2025**

**The topic of the dissertation for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences is registered by the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under number B2024.4.PhD/Fil5263**

The dissertation was completed at Jizzakh state pedagogical university . Dissertation abstract in three languages (Uzbek, Russian, English) is available on the website of the Council (www.namsifl.uz) and «ZiyoNet» Information and Education portal (www.ziynet.uz)

**Scientific supervisor:** **Nurmanov Abdinazar Tashbaevich**  
Doctor of pedagogical sciences (DSc), professor

**Official opponents:** **Khoshimova Dildora Madaminovna**  
doctor of philological sciences (DSc), professor

**Zinin Evgeniy Olegovich**  
Candidate of philological sciences, dosent

**Leading organization:** **Gulistan State University**

The defense of the doctoral dissertation will be held on " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 at \_\_\_\_\_ at o'clock at the meeting of the One-time scientific council at the scientific council PhD.03/05.05.2023.fil.163.01 awarding scientific degrees at Namangan state institute of foreign languages named after Ishakkhan Ibrat. (Address: Namangan Region, Namangan City, Davlatabad District, Orzu MFY, Yoshlik Street, 100 - a. Tel.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: info@namsifl.uz / namchi-1@exat.uz.)

The dissertation can be reviewed at the Information Resource Center of the Ibrat Institute of Foreign Languages named after Is'hokhon Ibrat (registred by \_\_\_\_\_). (Address: Namangan Region, Namangan City, Davlatabad District, Orzu MFY, Yoshlik Street, 100-a. Tel.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: info@namsifl.uz / namchi-1@exat.uz.)

The abstract of the dissertation was distributed on " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025.  
(Register protocol \_\_\_\_\_ on " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025).

**N.T.Dosbaeva**  
Chairman of the Scientific Council on awarding scientific Degrees, Doctor of philological sciences (DSc), Professor

**I.I.Umrzakov**  
Scientific Secretary of the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Philosophy in philological sciences (PhD), dosent

**S.A.Misirov**  
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences (DSc), dosent

The topic of the dissertation for the degree of Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences is registered by the Higher Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovation of the Republic of Uzbekistan under number B2024.4.PhD/Fil5263

The dissertation was completed at Jizzakh state pedagogical university. Dissertation abstract in three languages (Uzbek, Russian, English) is available on the website of the Council ([www.namsifl.uz](http://www.namsifl.uz)) and «ZiyoNet» Information and Education portal ([www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz))

**Scientific supervisor:** Nurmanov Abdinazar Tashbaevich  
Doctor of pedagogical sciences (DSc), professor

**Official opponents:** Khoshimova Dildora Madaminovna  
doctor of philological sciences (DSc), professor

Zinin Evgeniy Olegovich  
Candidate of philological sciences, dosent

**Leading organization:** Gulistan State University

The defense of the doctoral dissertation will be held on " 16 " 07 2025 at \_\_\_\_\_ at o'clock at the meeting of the One-time scientific council at the scientific council PhD.03/05.05.2023.fil.163.01 awarding scientific degrees at Namangan state institute of foreign languages named after Ishakkhan Ibrat. (Address: Namangan Region, Namangan City, Davlatabad District, Orzu MFY, Yoshlik Street, 100 - a. Tel.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: [info@namsifl.uz](mailto:info@namsifl.uz) / [namchi-1@exat.uz](mailto:namchi-1@exat.uz).)

The dissertation can be reviewed at the Information Resource Center of the Ibrat Institute of Foreign Languages named after Is'hokhon Ibrat (registered by 59). (Address: Namangan Region, Namangan City, Davlatabad District, Orzu MFY, Yoshlik Street, 100-a. Tel.: +998 (69) 442-11-67, e-mail: [info@namsifl.uz](mailto:info@namsifl.uz) / [namchi-1@exat.uz](mailto:namchi-1@exat.uz).)

The abstract of the dissertation was distributed on " 8 " 07 2025.  
(Register protocol 45 on " 16 " 07 2025).



**N.T.Dosbaeva**  
Chairman of the Scientific Council on awarding scientific Degrees, Doctor of philological sciences (DSc), Professor

**I.I.Umrzakov**  
Scientific Secretary of the Scientific Council on awarding scientific degrees, Doctor of Philosophy in philological sciences (PhD), dosent

**S.A.Misirov**  
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of pedagogical sciences (DSc), dosent

## INTRODUCTION (Abstract of PhD dissertation)

**Relevance and necessity of the topic of the dissertation.** In the global educational process, special attention is paid to the dynamic aspects of the interaction of language and culture, the linguacultural description of the conceptual content, semantic volume and semantic structure of concepts, the study of the linguistic embodiment of the national identity of the worldview of an ethnic group, the knowledge of the patterns of explication and functioning of culturally significant information in natural language, the formation of interest in the study of foreign languages and the culture of the country whose language is being studied. A foreign language acts as the basis for the formation of linguocultural competence in students. One of the most important mechanisms for the successful and effective resolution of this task is the use of significant texts of the culture of the country whose language is being studied in foreign language classes, which concentrate the foundations of the national mentality and national character, the system of values and cultural attitudes.

In recent years, Uzbekistan has paid special attention to improving the quality of teaching foreign languages and training specialists who speak foreign languages at the level of international standards. The content of teaching foreign languages is being actively updated at all levels of the continuous education system. Together with leading specialists from universities in the Russian Federation, a new concept for teaching Russian as a foreign language in schools with Uzbek and other languages of instruction has been developed, modern Russian language textbooks have been created that implement global trends, approaches, and methods in the field of teaching foreign languages and Russian as a foreign language.

The relevance of this study lies in the scientific and general cultural significance of a comprehensive study of the conceptual content and value potential of the concept of Homeland in the context of the linguacognitive and linguacultural directions in demand in modern anthropocentrically oriented language science.

**The purpose of the study** is a comprehensive linguacultural description of the conceptual content and linguistic objectification of the concept of Motherland in the Russian linguistic picture of the world and in the speech practice of native Russian speakers, as well as the development of scientific and methodological recommendations for the use of the obtained data in teaching Russian as a foreign language.

**The object of the research** is the Russian national conceptual sphere as a hierarchically structured and systemically organized set of all concepts of national culture.

**The subject of the study** is the semantic content and semantic volume of the concept of Homeland in its linguistic and speech embodiment.

**Research methods.** The work uses the method of complex analysis of cultural concepts, the method of traditional linguistic description, the method of component

analysis, the structural-semantic method of word-formation analysis, the method of contextual analysis, the method of discourse analysis.

**The scientific novelty of the study is as follows:**

the concept of a comprehensive description of the concept of the Motherland and the procedure for its step-by-step analysis are substantiated based on the characteristics of the theoretical foundations of the analysis of concepts in modern humanitarian knowledge, principles, methods and techniques of conceptual analysis;

the extralinguistic content and conceptual scope of the category of patriotism in Russian culture are determined based on the description of the conceptual content and semantic scope of the concept of the Motherland according to lexicographic sources;

the features of the phraseological and paremiological representation of the concept of the Motherland are revealed based on the substantive interpretation of word-formation, paradigmatic and syntagmatic connections of words - representatives of the concept of the Motherland in the linguistic objectification of the concept;

the cognitive features of the concept of the Motherland are verified and clarified based on the analysis of reflexes of discursive actualization of words embodying the concept of the Motherland in the speech practice of native speakers of the Russian language.

**Scientific and practical significance of research results.**

The theoretical significance of this study primarily lies in clarifying the basic principles and specific methodology of a comprehensive linguacultural description of the conceptual content and linguistic objectification of the concept of Motherland and testing it on new research material — using the example of a concept that is foreign in origin but has increased social significance in Russian culture.

The practical significance of this study is determined by the fact that its main results can be used in university courses on lexicology and phraseology, cognitive linguistics, linguacultural studies and conceptual analysis, in teaching Russian as a foreign language, as well as in the practice of compiling dictionaries of concepts.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references and appendices with a total volume of 181 pages.

**ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**  
**I бўлим (I часть; part I)**

1. Karimova Z. O. In russian culture, the extralinguistic content of the ideas about the homeland // Международный журнал «Mental enlightenment scientific – methodological journal, 2023. – P. 94-97.

2. Karimova Z. O. The concept in modern conceptual research// International journal of advance scientific research (ISSN – 2750-1396). Volume 03 Issue 07 2023. P. 26-31.

3. Karimova Z. O. Dunyoni konseptuallashtirishning lingvistik formati// NAMDU ilmiy axborotnomasi. - 2023-yil, 12-son. B.362-367.

4. Karimova Z.O. New phenomena in the speech implementation of the concept of the homeland //Международный журнал «Mental enlightenment scientific – methodological journal. - 2023. – P. 134-141.

5. Каримова З.О. Новые явления в речевой реализации концепта Родина// Язык и межкультурные коммуникации: Сборник научных статей / Белорус. гос. пед. ун-т им. Максима Танка. – Минск, 2023. - С.162-166.

6. Каримова З.О. Концепт Родина в пространстве русской культуры и русского языка// NamDU ilmiy axborotnomasi. 2023-yil. 3-son. B.231-237.

7. Каримова З.О. Языковая картина мира как результат языковой концептуализации// Материалы VI международной научно-практической конференции. - Нижний Новгород, 28 февраля 2023 г. - С.104-109.

8. Каримова З.О. Учебно-методическая разработка по использованию концепта Родина в преподавании РКИ для формирования страноведческой и лингвокультурной компетенции. Материалы педагогического форума. - Ростов-на-Дону, февраль 2024 г. С. 311-319.

**II бўлим (II часть; part II)**

9. Каримова З.О., Нурманов А.Т. Объем и содержание научного понятия «Языковая картина мира»// «PEDAGOGIKA». - ТГПУ, Ташкент. 2023. – С. 224-227.

10. Каримова З.О., Нурманов А.Т. Лингвокультурология как междисциплинарное научное направление в современном гуманитарном знании// Kasb-hunar ta’limi. 2023. - №1. – Тошкент, 2023. – Б.96-98.

11. А.Т.Нурманов, З.О.Каримова. Языковая картина мира как центральное научное понятие в современной лингвокультурологии // «Тафаккур зиёси». ДжГПУ, 1/2023. - С.131-135.

12. Нурманов А.Т, Каримова З.О. Семантическое наполнение концепта «Родина» в русской национальной концептосфере (по данным лексикографических источников)//Вестник Нижегородского государственного Университета им.Н.И.Лобачевского. - 2023. №1. – С. 180-184.

13. Каримова З.О, Каримов Н.М. Дунёнинг рус тили манзарасида “Ватан” концепти// Сборник научных трудов международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы сопоставительного языкознания, сравнительного литературоведения и переводоведения», ДЖГПУ. 2022 год. – С.191-193.

14. Каримова З.О., Нурманов А.Т. О языковой концептуализации мира// O‘zbekiston milliy universiteti xabarлари, 2023. [1/4]. – С.103-106.

15. Каримова З.О. Концепт в современных концептологических изысканиях. Национальная концептосфера // Материалы международной научно-практической конференции. - Джизак, май 2023 года. – С.69-77.

16 Каримова З.О. Понятие страноведческой и лингвокультурной компетенции в обучении РКИ// Таълимда илғор хорижий тажрибаларни қўллаш имкониятлари мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция. - 2023 йил, Апрель. – С.92-94.

17.Каримова З.О. Концепт «Родина» в русской языковой картине мира: лингвокультурологический и лингводидактический аспекты // Молодая филология Узбекистана // Материалы республиканской научно-практической конференции. 22 февраля 2023 года. Часть I. Сборник научных статей. - С. 87-90.

18. Каримова З.О. Экстралингвистическое содержание представлений о Родине в русской культуре//Материалы республиканской научно-практической конференции. – Фергана. май 2023 года. С.108-111.

19. Каримова З.О. Концепт «Родина» в русской языковой картине мира//Хорижий тилни иккинчи тил сифатида ўқитиш ва ўрганишдаги муаммо ва ечимлар//Республика микёсидаги илмий-амалий конференция материаллари. - Жиззах шаҳри, 2022 йил 4-ноябрь. Б.270-273.

20. Каримова З.О. “Ватан” концептининг нутқда қўлланилишидаги янги қўринишлар// Buyuk ipak yo‘lida umuminsoniy va milliy qadriyatlar: til, ta’lim va madaniyat. Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. – Samarqand: “SamDCHTI”, 2023. - С.102-107.

21. Каримова З.О. Формирование концепта «Родина» в поэтической системе С.Есенина //Хорижий тилларни о‘қитишнинг зamonaviy tendensiyalari masalalari (muammo va yechimlar)/ Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya. 2023-yil, 4-oktyabr, JDPU- С.485-490.

22. Каримова З.О. Основные методы изучения концептов// Сборник материалов республиканской конференции «Олима аёллар». - Джизак 2023. С.88-84.

23. Каримова З.О. Концепт «Родина» в русской культуре// “O‘zbek tilshunosligining dolzarb masalalari” respublika ilmiy – amaliy konferensiya materiallari. - Jizzax – 2023, С 132-136.

24. Z. Karimova, M. A. Holboeva. Modern lesson: a synthesis of tradition and novelty// Актуальные проблемы и решения сравнительной педагогики/ международная научно - теоретическая конференция. 5- май, 2022 г. с.112-119.

25. Каримова З.О. Causes of discrepancies in linguistic pictures of the World // Материалы научно-практической конференции «Традиции и инновации в исследовании и преподавании языков». – Термез, 2023. – С. 157-163.

26. Каримова З.О., Нурманов А.Т. Лингвокультурологический аспект речевой реализации концепта «Родина» // «PEDAGOGIKA» №2. - ТГПУ, Ташкент. 2024 – С. 224-227.

27. Каримова З.О. Концепт «Родина» в произведениях русских поэтов С.А. Есенина и А.А. Блока// Материалы международной научно-практической конференции. - Джизак, 26-27 апреля 2024 года. - С 297-303.

28. Н.М.Каримов, З.О.Каримова. Концепт как объект исследования в гуманитарных дисциплинах // Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Fevral, 2024-yil. - Б.187-190.

Avtoreferat Namangan davlat chet tillari institutining  
"Zamonaviy filologiya muammolari" ilmiy jurnalida  
2025-yil 07-iyulda tahrirdan o'tkazilgan

Bosishga ruxsat etildi: 08.07.2025-yil.  
Bichimi 60x84 1/16 Hajmi 3,5 bosma taboq.  
Times New Roman garniturasida. Ofset usulida bosildi.  
Buyurtma raqami –199, Adadi 60 nusxa.

"Vodiy Poligraf" MCHJ bosmaxonasida chop etildi.  
Namangan sh., 5-kichik tuman, G'alaba ko'chasi, 19-uy