

**O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.2020.Ped.26.01 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**MAMARAIMOVA NASIBA YADGAROVNA**

**AKSIOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK  
O‘QITUVCHILARNING NUTQ MADANIYATINI RIVOJLANTIRISH  
METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

**13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2025**

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi avtoreferati  
mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD) по  
педагогическим наукам**

**Table of contents of the abstract of the dissertation of the Doctor of Philosophy  
(PhD) in pedagogical sciences**

**Mamaraimova Nasiba Yadgarovna**

Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish.....3

**Мамараимова Насиба Ядгаровна**

Совершенствование методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода.....21

**Mamaraimova Nasia Yadgarovna**

Improving the methods of developing the speech culture of future teachers based on an axiological approach.....41

**E'lon qilingan ishlar ro'uxati**

Список опубликованных работ

List of published works.....45

**O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI  
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.2020.Ped.26.01 RAQAMLI  
ILMIY KENGASH**

---

**O‘ZBEKISTON MILLIY PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**MAMARAIMOVA NASIBA YADGAROVNA**

**AKSIOLOGIK YONDASHUV ASOSIDA BO‘LAJAK  
O‘QITUVCHILARNING NUTQ MADANIYATINI RIVOJLANTIRISH  
METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

**13.00.02 – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi**

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)  
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

**Toshkent – 2025**

**Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasida B2024.3.PhD/Ped8231 raqam bilan ro‘yxatga olingan.**

Doktorlik dissertatsiyasi O‘zbekiston milliy pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o‘zbek, rus, ingliz (rezyume)) veb-sahifaning [www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz) hamda “ZiyoNet” axborot-ta’lim portalida [www.ziynet.uz](http://www.ziynet.uz) manzillariga joylashtirilgan.

**Ilmiy rahbar:**

**Abdullayeva Barno Sayfutdinovna**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Rasmiy opponentlar:**

**Shodiyeva Matluba Jo‘rayevna**  
pedagogika fanlari doktori, professor

**Azizova Qizlarxon Mashrabovna**  
pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori  
(PhD), dotsent

**Yetakchi tashkilot:**

**Guliston davlat pedagogika universiteti**

Dissertatsiya himoyasi O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.2020.Ped.26.01 raqamli ilmiy kengashning 2025-yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_ soat \_\_\_\_\_dagi majlisida bo‘lib o‘tadi (manzil: 100011, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko‘chasi, 27 uy. Tel.: (+99871) 276-79-11, faks (+99871) 276-80-86.

Dissertatsiya bilan O‘zbekiston milliy pedagogika universiteti huzuridagi DSc03/30.01.2020 Toshkent davlat pedagogika universiteti axborot-resurs markazida tanishish mumkin (\_\_\_\_\_ raqam bilan ro‘yxatga olingan). Manzil: 100011, Toshkent shahri, Chilonzor tumani, Bunyodkor ko‘chasi, 27-uy. Tel.: (+99871) 276-79-11, faks (+99871) 276-80-86.

Dissertatsiya avtoreferati 2025-yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_ kuni tarqatildi.

(2025-yil “\_\_\_” \_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_\_ raqamli reestr bayonnomasi).

**Z.N.Mamarajabova**  
Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash raisi, p.f.d., professor

**R.G.Isyanov**  
Ilmiy darajalar beruvchi  
ilmiy kengash kotibi, p.f.n., dotsent

**M.EMamarajabov**  
Ilmiy darajalar beruvchi ilmiy  
kengash qoshidagi Ilmiy seminar  
raisi, p.f.d., professor

## KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

**Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati.** Jahonda raqamli texnologiyalar sharoitida nutq shakllari, ko‘rinishlari, nutqning kommunikativ aspektlarini o‘qitishga ixtisoslashgan oliy ta’lim muassasalarida nutqiy kompetensiyalarni o‘rganishning samarali kreativ modulli texnologiyalari amaliyotga tadbiq etilmoqda. YUNESKO tomonidan qabul qilingan 2030 yilgacha Xalqaro ta’lim konsyepsiyasida: “Butun hayot davomida sifatli ta’lim olishga imkoniyat yaratish”<sup>1</sup> strategik-funksional maqsad sifatida qabul qilingan va shu borada bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishning zamonaviy modellarini modernizatsiyaga ega yirik loyihalarni amaliyotga joriy etish bo‘yicha tizimli ishlar olib borilmoqda.

Jahon ta’lim va ilmiy tadqiqot markazlarida nutq madaniyatini rivojlantirish, nutqiy- kommunikativ kompetensiyalarni takomillashtirishning ilg‘or va innovatsion texnologiyalari, til ta’limini professional kompetentlik doirasida tizimli tarzda tashkil etishning pedagogik-metodologik, kognitiv-pragmatik asoslarini takomillashtirish bo‘yicha ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Oliy ta’lim muassasalarida talabalarning nutq madaniyatini rivojlantirish modellarining samaradorligini oshirish, integrallashtirilgan holda informativlikni interaktiv tarzda ta’limga keng tatbiq qilishga qaratilgan tadqiqotlar olib borilmoqda. imkoniyatini kengaytiradi.

Respublikamizda so‘nngi yillarda aksilogik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishda ularning lisoniy- metodik, kasbiy- nutqiy, kommunikativ- semantik tayyorgarligi xalqaro malaka talablari asosida tashkil etish, ilg‘or zamonaviy, mazmunli- qadriyatli mutafakkirlar qarashlariga va xorijiy tajribaga asoslangan holda erkin muloqot qilish, nutqning madaniyligini ta’minlovchi kommunikativ fazilatlariga, bilish, o‘qish, ilm egallash madaniyatiga ega, o‘z fikrini mantiqiy izchil ifodalay oladigan mutaxassislar tayyorlash, ilm-fan sivilizatsiyasi yutuqlaridan keng foydalanishning me‘yoriy asoslari yaratilmoqda. “Xalqaro ta’lim standartlarini joriy etish va ta’lim sifatini baholash asosida oliy ta’lim muassasalari faoliyati sifati va samaradorligini oshirish”<sup>2</sup> ustuvor vazifa etib belgilandi. Bu esa, oliy ta’lim muassasalarida bo‘lajak o‘qituvchilarning mantiqiy-aksilogik yechim va qadriyatga asoslangan mazmunli xulosa chiqarishga yo‘naltirishning metodik ahamiyatini oshiradi.

O‘zbekiston Respublikasining 2016 yil 14 sentyabrdagi “Yoshlarga oid davlat siyosati to‘g‘risida”gi Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi “O‘zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo‘yicha Harakatlar strategiyasi to‘g‘risida” PF-4947-sonli Farmoni, O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi “Ta’lim to‘g‘risida”gi O‘RQ-637-son Qonuni, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2022-2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning Taraqqiyot Strategiyasi to‘g‘risida” 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son Farmoni, 2019-yil 29-apreldagi “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini

<sup>1</sup> Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, and Republic of Korea).

<sup>2</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-2026-yil 7-fevraldagi “Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 15 iyundagi PQ-279-son qaroriga 1-ILOVA//

2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PF-5712-sonli Farmoni, 2022-yil 11-maydagi "2022-2026-yillarda xalq ta'limini rivojlantirish bo'yicha milliy dasturni tasdiqlash to'g'risida" PF-134-son Farmoni, "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" 2019-yil 8-oktabrdagi PF-5847-son Farmoni hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

**Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalarni rivojlantirishning ustuvor yo'nalishlariga mosligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy tadqiqot rejasining "Pedagogik yo'nalishlar va mutaxassisliklar bo'yicha ilg'or pedagogika texnologiyalarini joriy etish, pedagog kadrlarni sifatli tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish, elektron-ta'lim resurslarini yaratish va takomillashtirish, o'quv jarayoniga zamonaviy pedagogika, multimedia va axborot-kommunikasiya texnologiyalarini joriy etish" nomli ustuvor yo'nalish doirasida bajarilgan (2020-2024 yy).

**Muammoning o'rganilganlik darajasi.** Ta'lim bosqichlarida nutq madaniyatini rivojlantirish N.Alovutdinova, Sh.J.Yusupova, SH.M.Iskandarova, B.Qarayeva, G',Hamrayev, D.M.Teshaboeva, M.Karaxodjaeva, U.Masharipova, G.N.Qurbonova, X.Q.Qurbonova, F.O'.O'rinovalar tomonidan tadqiq qilingan.

MDH davlatlari olimlari ta'limning turli bosqichlarida nutq madaniyatini rivojlantirish, nutqiy faoliyat va mavjud madaniyatga yondashuvlar masalalari: I.V.Vorontsova, L.V.Mardaxaev, Yu.M.Lotman, E.Kassirer, I.F.Isaev, E.G.Silaeva, O. M.Kazartseva, S.P.Redozubov, K.E.Bezukladnikov, T.P.Malyavina, L.V.Abakumova, I.A.Zimnyaya, V.K.Buryak, A.N.Vasileva, V.V.Gerbova, L.S.Vigotskiy, G.N.Pristupa, N.G.Dmitruk, I.G.Kalinina, T.A.Ladijenskaya, P.A.Grushnikovlar tomonidan tadqiq etilgan.

Tillarni o'rgatish jarayonida nutq madaniyatini egallash, o'zaro muloqot qilish ko'nikmalarini rivojlantirishning turli aspektlari uzoq xorijiy davlat olimlari S.Harris, D.Leathers, J.Jarmul, F.Carton, M.Grammont va boshqalar tomonidan tadqiq etilgan.

**Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasi ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi.** Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy tadqiqot rejasining "Pedagogik yo'nalishlar va mutaxassisliklar bo'yicha ilg'or pedagogika texnologiyalarini joriy etish, pedagog kadrlarni sifatli tayyorlash, qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish, elektron-ta'lim resurslarini yaratish va takomillashtirish, o'quv jarayoniga zamonaviy pedagogika, multimedia va axborot-kommunikasiya texnologiyalarini joriy etish" nomli ustuvor yo'nalish doirasida bajarilgan (2022-2024 yy).

**Tadqiqotning maqsadi** aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga doir tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

#### **Tadqiqot vazifalari:**

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlarini aniqlash;

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish modelini takomillashtirish;

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning o'quv-metodik ta'minotini yaratish;

o'quv jarayonida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning samaradorlik ko'rsatkichini aniqlash.

**Tadqiqotning obyekti** sifatida aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish jarayonidan iborat.

**Tadqiqotning predmetini** aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish mazmuni, shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

**Tadqiqotning usullari.** Tadqiqot jarayonida pedagogik kuzatuv, qiyosiy tahlil, umumlashtirish, sotsiologik metodlar (anketa, savol-javob, suhbat, ekspert baholash) pedagogik tajriba-sinov, matematik-statistik tahlil kabi usullardan foydalanildi.

**Tadqiqotning ilmiy yangiligi** quyidagilardan iborat:

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning ilmiy va nazariy asoslarini sintez qilish, muloqot matnidagi grammatik shakllar, kontekstlarning lingvistik, morfologik, uslubiy xususiyatlari, konstruksiyaviy sintaktik birliklar hamda kommunikativ sifatlarni o'stirish aspektlariga ustuvorlik berish asosida takomillashtirilgan;

bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning lingvodidaktik asoslarini vizuallashtirish metodik ta'minot bilan boyitish va nutqning madaniylikini ta'minlovchi kommunikativ sifatlarning komponentlari elementlarining dinamikligiga urg'u berish asosida takomillashtirilgan;

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish modeli til-nutq-tafakkur uyg'unligida nutqiy-kasbiy tayyorgarlik faoliyatining mantiqiylik, izchillik aniqlik, ravonlik va uzviylik ifodalariga muvofiqligini ta'minlash hamda lisoniy sathlarning semantik, kommunikativ, ekpressiv va estetik funksiyalarining ta'limiy mazmunini tasniflashga izchil ustuvorlik berish asosida takomillashtirilgan;

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasi strukturaviy-tashkiliy tuzilmasi, pragmatik yondashuvlarning integrativ mazmunini ta'limiy maqsad ehtiyojlariga bosqichma-bosqich integratsiyalash asosida takomillashtirilgan.

**Tadqiqotning amaliy natijalari** quyidagilardan iborat:

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirilgan;

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish modeli takomillashtirish;

“Nutq madaniyati “ nomli o'quv qo'llanma yaratilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 8-maydagi 11-05-2977/04 raqamli ma'lumotnomasi);

**Tadqiqot natijalarining ishonchliligi** muammoga falsafiy, pedagogik va psixologik, metodik yondashish hamda boshlang'ich sinf o'quvchilari nutq madaniyatini shakllantirishda respublikamiz va chet ellik olimlar tajribalariga asoslanilgan;

tadqiqot vazifalariga mos, o‘zaro bir-birini to‘ldiradigan tadqiqot metodlari qo‘llangani;

tahlil va tavsifning miqdor va sifat jihatdan ta‘minlangani;

tajriba-sinov ishlari samaradorligining matematik-statistik metodlar vositasida asoslanganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani hamda xulosa va tavsiyalarning amaliyotga joriy qilingani bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati.** Tadqiqotning ilmiy ahamiyati aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishning kognitiv- pragmatik, nutqiy kommunikativlikka, sermuloqotga yo‘nalganlik, fikrlashning stilistik differensial xususiyatlari, ta‘limning kreativ, kontekstli yondashuvlari, fanlararo integratsiya va pedagogik- metodik tamoyillar; lisoniy-lingvistik, integrativ-madaniy, kommunikativ va tizimli yondashuvlari; ta‘lim mazmuni va elektron-didaktik vositalarning uzviy ta‘minlashni innovatsion ta‘lim sharoitida pedagogik muammolarning maqbul yechimlarini topish va natijaga erishish bilan izohlanadi.

Tadqiqotning amaliy ahamiyati olingan natijalardan, ishlab chiqilgan taklif va tavsiyalardan, aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish bo‘yicha o‘quv va metodik qo‘llanmalar yaratishda foydalanish mumkinligi bilan belgilanadi.

**Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi.** Aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo‘yicha ilmiy natijala asosida:

aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari sintez qilish, muloqot matnidagi grammatik shakllar, kontekstlarning lingvistik, morfologik, uslubiy xususiyatlari, konstruksiyaviy sintaktik birliklar hamda kommunikativ sifatlarni o‘stirish aspektlariga ustuvorlik berish asosida aniqlashtirishga oid takliflar “Nutq madaniyati” nomli o‘quv qo‘llanma mazmuniga singdirilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 8-maydagi 11-05-2977/04 raqamli ma‘lumotnomasi). Natijada bo‘lajak o‘qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlari aniqlangan;

bo‘lajak o‘qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning lingvodidaktik asoslarini vizuallashtirish metodik ta‘minot bilan boyitish va nutqning madaniyligini ta‘minlovchi kommunikativ sifatlarni komponentlari elementlarining dinamikligiga barqaror ustuvorlik berish asosida takomillashtirishga oid takliflar “Nutq madaniyati” nomli o‘quv qo‘llanma mazmuniga singdirilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 8-maydagi 11-05-2977/04 raqamli ma‘lumotnomasi). Natijada bo‘lajak o‘qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish modeli mazmuni intensivlashtirilgan;

aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish modeli til-nutq-tafakkur uyg‘unligida nutqiy-kasbiy tayyorgarlik faoliyatining mantiqiylik, izchillik aniqlik, ravonlik va uzviylik ifodalariga muvofiqligini ta‘minlash hamda lisoniy sathlarning semantik, kommunikativ, ekpressiv va estetik funksiyalarining ta‘limiy mazmunini tasniflashga izchil ustuvorlik berish asosida takomillashtirishga oid takliflar “Nutq madaniyati” nomli o‘quv

qo'llanma mazmuniga singdirilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 8-maydagi 11-05-2977/04 raqamli ma'lumotnomasi). Natijada bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning o'quv-metodik ta'minotini yaratish imkoni kengaytirilgan;

aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasi strukturaviy-tashkiliy tuzilmasi, pragmatik yondashuvlarning integrativ mazmunini ta'limiy maqsad ehtiyojlariga bosqichma-bosqich integratsiyalash asosida takomillashtirishga oid takliflar "Nutq madaniyati" nomli o'quv qo'llanma mazmuniga singdirilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2025-yil 8-maydagi 11-05-2977/04 raqamli ma'lumotnomasi). Natijada o'quv jarayonida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirishning samaradorlik ko'rsatkichini aniqlashga erishilgan.

**Tadqiqot natijalarining aprobatyasi.** Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanida muhokamadan o'tkazilgan.

**Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi.** Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 10 ta ilmiy-uslubiy ish, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik (PhD) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalari chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 4 ta ulardan 3 tasi respublikada va 1 tasi xorijiy jurnalda nashr ettirilgan.

**Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi.** Dissertatsiya Kirish, 3 bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 136 betni tashkil etadi.

## **DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI**

**Kirish** qismida ilmiy tadqiqot ishining dolzarbligi ilmiy asoslanib, muammoning o'rganilganlik darajasi tavsiflangan. Tadqiqot ishining maqsadi va vazifalari, obyekt va predmeti aniqlangan, tadqiqot ishining fan va texnologiyalarni rivojlantirishning muhim yo'nalishlariga mosligi asoslab berilgan. Shuningdek, tadqiqot ishining ilmiy yangiligi, natijalarning ishonchligi, ishning nazariy va amaliy ahamiyati, erishilgan natijalarning amaliyotga joriy etilishi, natijalarning ilmiy ishlarda e'lon qilinganligi, ishning tuzilishi borasida ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning "**Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari**" deb nomlangan birinchi bobida pedagogik- metodik ta'limi jarayonida aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha mutafakkirlarning pedagogik, metodik qarashlari, aksiologik yondashuvning nazariy asoslanishi, nutqning madaniyligini ta'minlovchi kommunikativ sifatlarning o'ziga xos xususiyatlari mazmuni, uning o'zbek adabiy til me'yorlari talablariga javob berishini ta'minlash hamda madaniy nutqning tarkibiy elementlarining amaliyotdagi holatini o'rganish bugungi kunning dolzarb muammolaridan biri hisoblanadi. Bunda bo'lajak o'qituvchilarning nutqiy va pedagogik jarayonda mantiqqa asoslanib xulosali fikrlash, milliy o'zlikni anglash, insonparvarlik, vatanparvarlik g'oyalariga hurmat ruhida tarbiyalash, ta'lim va tarbiyani mushtarak holda pedagogik loyihalashtirish ishlarini mukammal o'rganishi muhim ahamiyat kasb etadi.

Zamonaviy yondashuvlar asosi kundan kun tatbiq qilinayotgan nutq madaniyati fanining asosiy muammosi ilg'or texnologiyalar va innovatsion metodlar orqali subyekt-ta'lim maqsadi- ta'lim mazmuni-o'qituvchi ta'limiy-tarbiyaviy paradigmasining metodologik obyektiv asoslari hamda ularning kommunikativ fazilatlarini rivojlantiruvchi o'qitish tamoyillari, prinsiplari, adabiy til me'yorlari talablari mohiyatini yoritib berishdan iboratdir. Shu nuqtayi nazardan, aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning lisoniy-nutqiy, kommunikativ-semantik, kognitiv-pragmatik yangi bilimlarni egallash, mantiqiy tafakkurini o'stirish mazmun, metod, baholash mezonlari hamda nutq madaniyati yuqori bo'lgan bilimli mutaxassislar nutqiy faoliyatining kaloritlarini keng ko'lamda mujassam qiluvchi ta'lim muammolarini alohida dolzarb masala sifatida yuksak o'ringa olib chiqishini mustahkamlaydi.

Bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish mazmuni o'qitish jarayonining mavjud bosqichlar mohiyatini ijtimoiy va shaxsiy fikrlash madaniyatining zamonaviy sivilizatsion taraqqiyoti bilan hamohang dinamiklikni belgilovchi nutqiy vaziyatlarda nutqning aniqligi va ta'sirchanligi, muomala madaniyati bilan turli sinovlardan o'tayotganligi tavsiflanadi. Shu nuqtayi nazardan til, jamiyat, ta'lim taraqqiyotida kasbiy- nutqiy madaniyatni yuqori darajada qadriyatli-faoliyatli rivojlanishga urg'u berilishini e'tiborga olib, uni aksiologik-nutqiy madaniyat deb nomlash maqsadga muvofiq. Bunday madaniyatning asosi bir butunlikdagi bilimlar, axborotlar silsilasi va uning amaliy modeliga tayanilganligi ifoda qilingan.

Ta'lim bosqichlarida ta'lim oluvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishdagi aksiologik, yangicha, zamonaviy yondashuvlarni izchillik asosida o'stirish usullarining mazmun- mohiyati bo'yicha tadqiqot ishlari amalga oshirilgan.

Bir qator olimlar N.Alovutdinova, Sh.J.Yusupova, SH.M.Iskandarova, B.Qarayeva, G'.Hamrayev, D.M.Teshaboeva, M.Karaxodjaeva, U.Masharipova, G.N.Qurbonova, X.Q.Qurbonova, F.O'.O'rinovalar tomonidan ta'lim jarayoniga tizimli, nazariy- faoliyatli, kreativ, integrativ, yangicha yondashuvlarni rivojlantirish usullari va ularni metodik- pedagogik jarayonga tatbiq qilish borasidagi tadqiqotlar amalga oshirilgan. Ular o'z tadqiqot ishlarida nutq madaniyati tushunchasining o'ziga xos lisoniy, lingvodidaktirk xususiyatlari, nutq va madaniyatning bir-biriga bog'liq aspektlari mazmuni. shu bilan birga, talabalarda nutq madaniyati fanini o'qitishda asosiy maqsad va strategik talablar mohiyati, mashg'ulot jarayonida nutq madaniyati fani va fanlararo integratsiyalab o'qitish hamda o'quv- metodik ta'minot mazmunini yanada ta'limiy vositalar orqali boyitib borish, muloqot qilish kompetentliga qaratilgan metodik- pedagogik, nutqiy-kasbiy tayyorgarliklarni rivojlantirish masalalari ilmiy jihatdan asoslab berilgan. Oliy ta'lim tizimidagi kredit modulli o'qitishda ma'ruza, seminar, mustaqil ta'lim mashg'ulotlaridatalabalarning nutq madaniyatini, aksiologik bilim va ko'nikmalarni hosil qilishga doir bo'yicha pedagogik, metodik, tarbiyaviy ishlarning asosiy vazifasi, bo'ljajak o'qituvchini mahalliy va xalqaro tajribalardan andoza olgan metodik bilimlar yig'indisi bilan boyitish usullarini ishlab chiqish, uning yetuk barkamol shaxs sifatida mavqeyini belgilovchi imkoniyatlarni yanada

kengaytirish, qadriyatli-faoliyatli, integrativ- kommunikativ komtetentligini oshirishga yordam berivchi ijodiy muhitni tashkil qilish muhim ahamiyat kasb etadi.

Shuningdek, B.Qarayeva “O‘zbek tilini ikkinchi til sifatida o‘qitishda nutq madaniyatini shakllantirishning nazariyasi va amaliyoti” mavzusidagi doktorlik dissertatsiyada O‘zbekistonning xalqaro hamkorlik aloqalari tufayli jahonning nufuzli universitetlarida nafaqat bakalavr yo‘nalishlari, shu bilan birga, magistratura mutaxassisliklarida ham o‘zbek tili o‘qitilishi bo‘yicha muhim tavsiyalar berilgan. D.Teshaboyevaning e‘tiroficha, “Nutq madaniyati turli davrlarda yangicha yondashuv va qarashlar bilan boyitildi. Zamonaviy nutq madaniyati tadqiqotchilar tomonidan to‘rt turga bo‘lib o‘rganilgan: elitar madaniyat (sof adabiy til); an‘anaviy professional (argo); uchinchi madaniyat (oddiy so‘zlashuv); xalq madaniyati (sheva, lahjalar). Keyinchalik bu tasnif boshqa olimlar tomonidan o‘rtacha adabiy, adabiy-so‘zlashuv va oddiy so‘zlashuv nutq madaniyati turlariga bo‘lib o‘rganildi. Hozirgi paytda nutq madaniyatining zamonaviy konsepsiyasi haqida ko‘plab fikrlar bildirilmoqda. Ba‘zi tadqiqotlarda uning uch aspekti, ba‘zi ishlarda esa, uning to‘rt aspekti bo‘yicha izlanishlar olib borilgan. Nutq madaniyatining me‘yoriylik, etik (axloqiy), kommunikativ va ritorik aspektlari mavjud bo‘lib, ular o‘ziga xos jihatlarga egaligi bilan xarakterlanadi. Nutq madaniyatining me‘yoriylik aspekti nutqda me‘yor bilan aloqador bo‘lgan masalalarni o‘z ichiga qamrab oladi”. S.Matchanov va X.G‘ulomovalarning “Nutq madaniyati” nomli ilmiy maqolasida nutq ustida ishlashda uzluksizlikni ta‘minlash borasida qimmatli fikrlar bayon qilingan. “O‘quvchilarda nutq madaniyatini shakllantirishda boshlang‘ich ta‘lim alohida bosqich hisoblanadi, – deb yozadi mualliflar. – Xususan, boshlang‘ich sinflarda savod o‘rgatish, ona tili, o‘qish darslari oldidagi asosiy vazifalardan biri nutq o‘stirish, nutq ustida ishlashdir”. Shuningdek, maqolada mualliflar savod o‘rgatish darsi namunasini keltirib, bu jarayonda nutq o‘stirish usullarini qay tarzda qo‘llashni ko‘rsatib bergan. Shunday ekan, bo‘lajak o‘qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish uzluksiz jarayondir.

Tilshunos olim Nizomiddin Mahmudov tomonidan tuzilgan “O‘qituvchi nutqi madaniyati” deb nomlangan darsligida nutq madaniyatining nazariy asoslari, uning amaliy masalalari yoritilgan, bunda bevosita o‘qituvchining nutq faoliyatiga urg‘u berilgan. Nutq madaniyatining boshqa fanlar bilan aloqasi ko‘rsatilgan. Nutqning to‘g‘riligi, aniqligi, mantiqiyliqi, sofligi, boyligi, jo‘yaliligi, ifodaliligi kabi asosiy kommunikativ sifatlari batafsil ta‘riflangan.

A.Madvaliyev, Y.Solijonovlar nutq madaniyati tushunchasini quyidagicha ta‘riflaydilar:

Nutq madaniyati, nutq odobi – og‘zaki va yozma adabiy til me‘yorlari (talaffuz, urg‘u, so‘z qo‘llash, grammatika, uslubshunoslik qoidalari)ni egallash, shuningdek, turli aloqa-aralashuv sharoitida tilning tasviriy vositalaridan nutqning maqsad va mazmuniga mos ravishda foydalanish mahorati; tilshunoslikning tilni madaniyat quroli sifatida mukammallashtirish maqsadida me‘yorlashtirish muammolarini o‘rganuvchi bo‘lishi. G‘arb tilshunosligida umumiy ma‘noda “til madaniyati” termini ham qo‘llanadi.

1-ma‘nodagi “nutq madaniyati” tushunchasi adabiy tilni o‘zlashtirishdagi ikki bosqichni qamrab oladi: nutqning to‘g‘riligi va nutqiy mahorat. Taniqli metodist olim

D.Yuldashevaning e'tiroficha: "Nutq madaniyati – insoniyat umummadaniyatining bir qismi bo'lgan ijtimoiy hodisa. Nutq jarayonida yuksak axloqiy me'yorlarga rioya qilish, ta'sirchan, chiroyli va o'rinli so'zlash, tinglash madaniyati, suhbat madaniyati, bahs-munozara madaniyati, tildan nutqda e'tibor va ehtiyotkorlik bilan foydalanish nutq madaniyatining asosini tashkil etadi". Shuningdek, L.Raupova tomonidan yaratilgan "Nutq madaniyati" darsligida mazkur fanni o'qitishning maqsad va vazifalari, amaliy mashg'ulotlar mohiyati yoritib berilgan. Tadqiqotchi U.Masharipova nutq madaniyati rivojida quyidagi talablarni sanab o'tgan:

Birinchi talab – nutqning mazmundorligi. O'zingiz yaxshi bilgan narsa haqidagina gapira va yoza olasiz. Faqat shunda o'quvchi hikoyasi o'zi va boshqalar uchun yaxshi, qiziqarli va foydali bo'ladi. Buning uchun nutq dalillarni bilishga va kuzatishlarga asoslangan bo'lishi, u orqali puxta o'ylangan fikrlar, samimiy kechinmalar yetkazilishi lozim.

Ikkinchi talab – nutq tuzilishi mantiqiyligi, ketma-ketligi va aniqligiga qo'yiladigan talab sanaladi. Maktab o'quvchisi nima haqida gapirishi va yozishini yaxshi bilsa, bu qandaydir jiddiy narsani tushirib qoldirmaslikka, bir qismni boshqasiga mantiqan bog'lay olishiga, ayni bir narsani bir necha marta takrorlamasligiga yordam beradi. To'g'ri nutq xulosalar asoslab berilishini (agar ular bor bo'lsa), nafaqat fikr bildirishni boshlash, balki yakunlay olish mahoratini ham taqozo etadi. Ushbu dastlabki ikki talab nutqning mazmuni va tuzilishiga taalluqli sanaladi. Keyingi talablar esa og'zaki xabarlar va yozma bayonlarning nutqiy rasmiylashtirilishga oid (masalan: og'zaki bayonotlar).

Nutq madaniyati faoliyati nutqiy etiket bo'lib, bunda ta'lim subyektlari til vositalaridan foydalangan holda fikrni ifodalashdir. Til, tafakkur, nutq va aksiologik yondashuv o'zaro bir-biri bilan uzviy bog'liq bo'lib, ularning ifodasi nutq madaniyati namoyishida namoyon bo'ladi. A.A.Boltayevning e'tiroficha, "aksiologik yondashuv shaxs qiziqishlari va intilishlariga yo'nalganlik, individual foyda (pramatiklik) ierarxiyasi, faoliyatning motivatsion dasturini taqdim etadigan talabalarda qadriyatli yo'nalganlik tizimini shakllantirishga xizmat qilib, uning hayotiy va kasbiy rejalarini amalga oshirishga tayyorlik darajasini aniqlab beradi". Sh. Z.Taylanovanning ta'kidlashicha, aksiologik yondashuv jamiyatning oliy qadriyati bo'lib, milliy va umuminsoniy qadriyatlar haqidagi nazariy-falsafiy bilimlarning yangi ta'lim, zamonaviy pedagogika metodologiyasiga uyg'un holda qaralishi ta'kidlangan. Bizningcha, aksiologik yondashuvni rivojlantirishda kontekstlar, mashq va topshiriqlar, mustaqil ta'lim mashg'ulotlarida milliy, ma'naviy, umuminsoniy qadriyatlarni egallashga yo'naltirish, bo'lajak o'qituvchilarning xulq-atvorini, insonparvarligini, ongli verbal ijtimoiy shakllanishini, qadriyatli faoliyat motivini rivojlantiruvchi ta'limiy vositalar ishlab chiqishida, o'zini o'zi boshqarish va o'zini o'zi anglashda asosiy mezon hisoblanadi.

Dissertatsiyaning "**Aksilogik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasi**" deb nomlangan ikkinchi bobida aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish mazmuni, modeli, innovatsion metodlar haqida bayon qilingan.

Og‘zaki va yozma nutq madaniyati adabiy til asosida shakllanib kelgan. To‘g‘ri va xatosiz so‘zlash hamda yozish adabiy tilni mukammal bilish natijasida yuzaga keladi. Tilning turli me‘yorlar asosida tartibga solinishi esa, tabiiyki, adabiy tilning shakllanishiga asos bo‘ladi.

Nutq madaniyati adabiy tilning umum tomonidan e‘tirof qilingan me‘yorlarini buzmasdan to‘g‘ri so‘zlash va yozishda namoyon bo‘ladi. Zero, to‘g‘ri so‘zlangan yoki yozilgan nutq shaxsning ongi va his-tuyg‘ulariga ta‘sir ko‘rsatadi.

O‘quv jarayonida, mustaqil ta‘lim mashg‘ulotlarida aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishda aksiologik ong, tarbiyaviy-axloqiy me‘yorlar, nutq va madaniyat terminlariga ta‘riflar va ilmiy qarashlar tavsifi, tahliliy- subyektiv munosabatlar ifodasi o‘z aksini topgan. Milliy va ummuinsoniy qadriyatlar og‘zaki va yozma nutq madaniyatida qo‘llash, metodik tayyorgarlikda audiovizual vositalar va texnikalar, vizual tasvirlardan unumli foydalanish, milliy o‘zbekona qadriyatlar va mazmunli nutq madaniyati g‘oyalari obrazli ifodalangan badiiy va ilmiy-ommabop filmlar, ”Ishoqxon Ibrat”, badiiy asarlarning ekran variantlaridan Abdulla Qodiriyning “O‘tkan kunlar”, “Mehrobdan chayon” romanlari, Abdulhamid Cho‘lponning “Kecha va kunduz” romanidan parchalar o‘qib tahlil qilinadi. Shuningdek, ijodkorlarning poetik- lirik merosidan, shoir va shoiralarning ijodiy faoliyatidagi she‘rlarini ifodali o‘qish ahamiyatga molik.

Seminar mashg‘ulotlarida badiiy asarlar, videofilmlardan parchalarni ko‘rish va ifodali o‘qish, obrazlar nutqidagi o‘zaro muloqotda keltirilgan fikrlar tahlilini birgalikda sintez qilish va badiiy asarlardan foydalanish bo‘lajak o‘qituvchilarning aksiologik ongini, ota- bobolarimiz uchun muqaddas sanalgan urf-odat va qadriyatlarni o‘rganadilar, bu esa o‘z navbatida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatidagi kommunikativ va estetik tarkibiy qismlarini rivojlantirishga yordam beradi.

Bo‘lajak o‘qituvchilar uchun ishlab chiqilgan mashqlar tizimi uch bosqichda tuzilgan, ushbu bosqichlar: kontestual bosqich, semantik bosqich va pragmatik bosqichlardir. Bular badiiy, rasmiy va ilmiy matnlar bilan orqali aksiologik yondashuvi va nutq madaniyatini rivojlantirishga urg‘u berilgan. Mazkur matn turlari ustida ishlashdan asosiy maqsad bo‘lajak o‘qituvchilarning tahliliy-tanqidiy, kognitiv-pragmatik, metodik tayyorgarlik, pedagogik loyihalash qobiliyatlarini rivojlantirish qamrab olingan. Ilmiy, rasmiy, badiiy matndan namunalar tanlanib talabalarga taqdim etildi

... Otabekka mahram bo‘lishg‘a loyiq bir mehribonchiliqqa ega bo‘lg‘anliqdan xo‘jazodasi bilan ochiq so‘zlashish fikriga keldi. Bir necha daqiqa muqaddima uchun reja qurib o‘lturgandan so‘ng tilga keldi:

— O‘g‘lim, Otabek.

— So‘zlangiz.

— Aytingiz-chi, men sizning kimingiz?

Otabek, Hasanalining maqsadig‘a tushunolmay majhul unga nazar tashladi:

— Sizmi? — deb kulimsiradi. — Otam bo‘lmasangiz ham meni otaliq muhabbati bilan suygan sodiq va mehribon bir kishimsiz — ya‘ni ma‘naviy otam.

— Barakalla, o‘g‘lim, — dedi Hasanali, — javobingiz o‘z o‘ylag‘animchadir. Endi sizdan shuni ham so‘rayin: xo‘jasig‘a sodiq bir qul, sizning ta‘biringizcha,

ma'naviy bir padar o'z o'g'lig'a yomonlik sog'inarmi, bu to'g'rida javob beringiz-chi?

Otabek kutilmagan bu savoldan ajablendi. (Abdulla Qodiriy. "O'tkan kunlar")

O'zbek milliy romanchiligining asoschisi Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanidan keltirilgan parchani mazmunida o'zidan kattalar va kichiklar, turli tabaqadagi kishilar orasidagi o'zaro hurmat, bir-birini qadrlash, mazmundor suhbat olib borish, so'zlashish jarayonida nutq madaniyati me'yorlariga amal qilish aspektlari yoritilgan. Bo'lajak o'qituvchilarga quyidagicha savollar berish maqsadga muvofiq.

1. Hasanali Otabekka nima uchun o'g'lim deb murojaat qilyapti?

2. *Otam bo'lmasangiz ham meni otaliq muhabbati bilan suygan sodiq va mehribon bir kishimsiz — ya'ni ma'naviy otam degan tavsifiga siz qanday fikrdasiz?*

3. Sizning ham hayotda shunday qadrlaydigan insonlaringiz bormi?

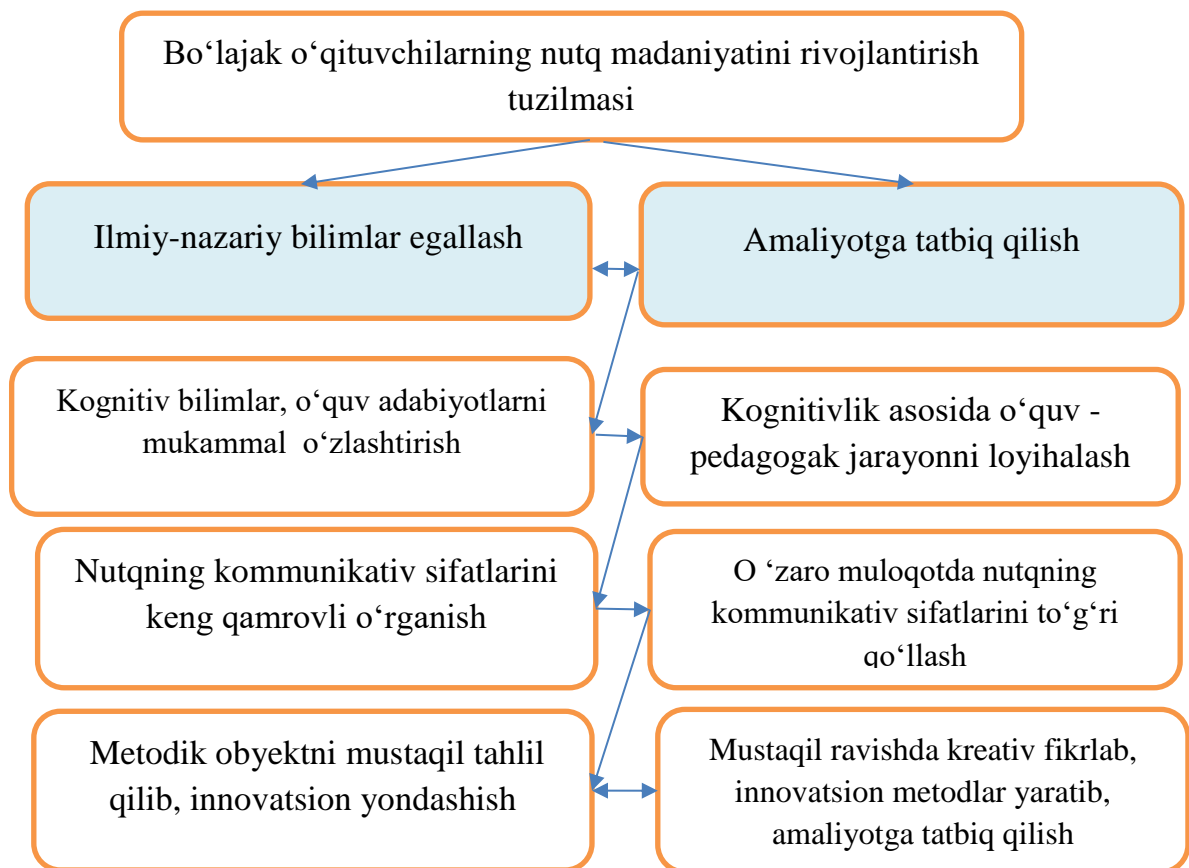
4. O'zaro ochiq suhbat olib borish sizningcha qanday ahamiyatga ega?

Bu kabi savollar talabalar bilan qiziqarli javoblar va bahs- munozarali hamda aksiologik yondashuvni o'tkazishga xizmat qiladi. Matn mazmuni yuzasidan xulosaviy fikrni bayon qilish, nutq madaniyatiga rioya qilish, suhbatdoshini hurmat qilish, shu bilan bir qatorda, shuni ham ta'kidlash kerakki, rahbar va xodim orasida distansiyani saqlash muhim.

Shuningdek, bo'lajak talabalarning nutq madaniyatini rivojlantirishda ularning kognitiv-lingvistik, nutqiy- kasbiy faoliyatini o'stirish maqsadida seminar va laboratoriya mashg'ulotlarida ilmiy maqola, uning yozilish tartibi va talablari, usullari va biror tadqiqotchining maqolasidan namuna keltirib izohlash talab qilinadi.

Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishda kitobxonlik madaniyatini muntazam o'stirishga erishish, badiiy va ilmiy asarlardan parcha keltirilishi hamda uni o'quv jarayonida talabalarning ifodali o'qishi, shu bilan bir qatorda, "Milliy durdonalarimiz", "Milliy tilni saqlash- burchimiz", Badiiy asar qahramonlarining nutq madaniyati" mavzusida kichik bellashuvlar o'tkazish bo'lajak o'qituvchilardagi kommunikativ fazilatlarni rivojiga ta'sir ko'rsatadi.

Ko'rgazmalilik vositasida talabalarda nutq madaniyati va fikrni mazmunli ifodalash ko'nikmasi, og'zaki va yozma savodxonligi rivojlanib boradi. Shuning natijasi talabalardagi nutqiy kompetensiyalarning tarkibiy komponentlari rivojiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, kompetensiyaviy yondashuvlar takomili yuzaga keladi. Nutq madaniyati fanini o'qitishda fan taraqqiyotining zamonaviy bosqichida nutq va madaniyatni o'zbek adabiy til me'yorlariga asoslanib so'zlashish va bu jarayonda nutqning madaniyligini ta'minlovchi kommunikativ sifatlardan unumli foydalanish bilan xarakterlanadi. tilni inson bilan, uning tafakkur jarayonlari, faoliyatning turli ko'rinishlari bilan bog'liq holda o'rganishi bilan xarakterlanadi. Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish kasbiy-nutqiy, qadriyatli-metodik tayyorgarlik asosi tariqasida kompetentlik sifatida ko'nikma hosil qilish ijobiy natija beradi. Talabada rivojlanib borayotgan mazkur kompetentlik uning shaxsiy-kasbiy sifatlarini ham o'zida aks ettiradi. Bundan ko'rinib turibdiki, aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishda pedagogik faoliyatning barcha turlarini samarali tashkil etishga yo'naltirish yotadi. Bu esa ulardagi quyidagi tuzilmadagi vazifalarga amal qilishni ifoda qiladi.

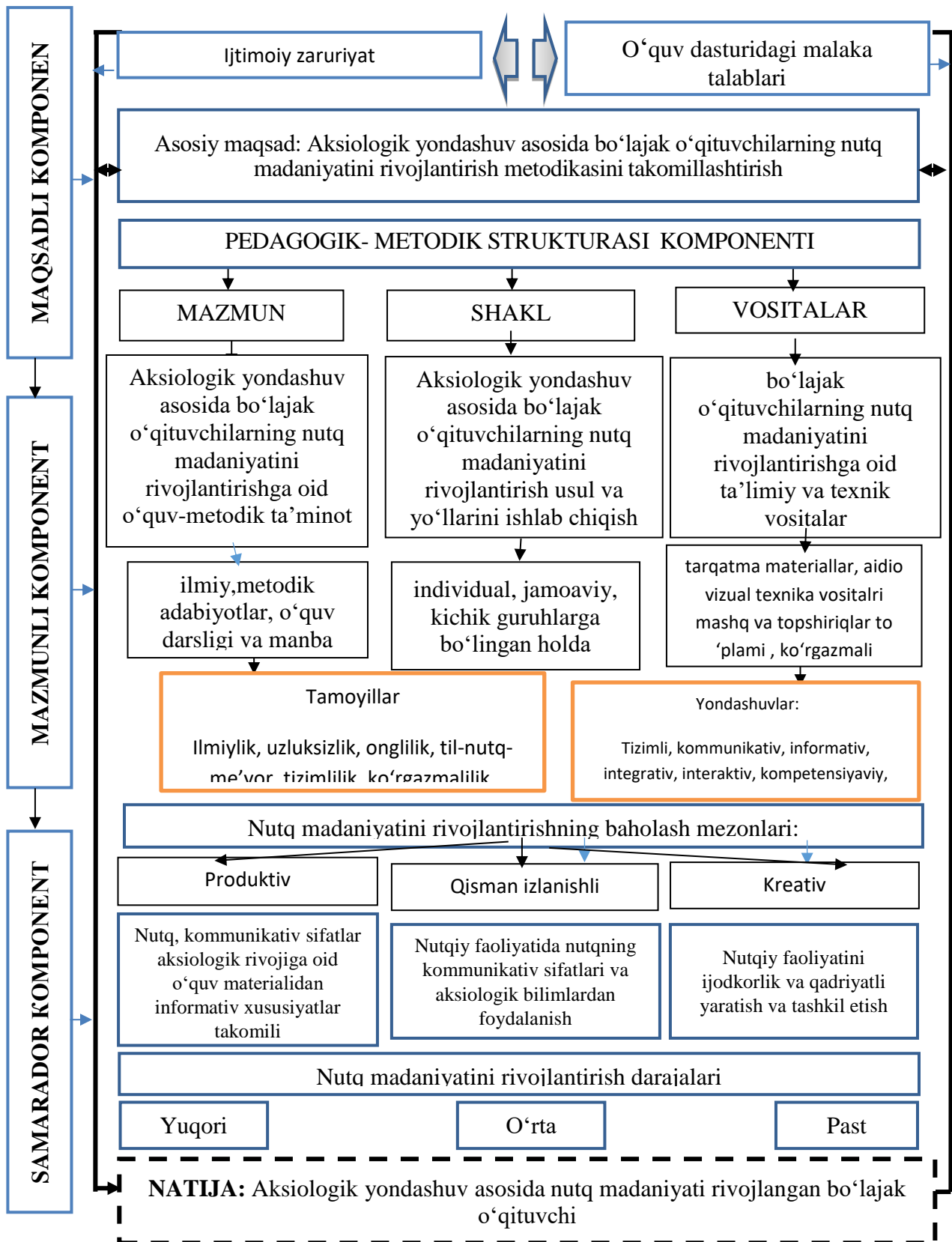


**1- rasm. Bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish tuzilmasi**

Nutq madaniyati fanining tilda ma'lum me'yorga keltirilgan til birliklarining nutqda qo'llanish shart-sharoitlarini, qonuniyatlarini nazariy jihatdan asoslarini o'rganadi va bu me'yorga amal qilishni ma'lum ma'noda nazorat ham qilib boradi. Nutq madaniyati ijtimoiy fan sifatida keng qamrovli til tarbiyasini va ommaviy stilistik savodlilikni, boshqacha aytganda, so'zlovchi yoki yozuvchi omma orasida til haqidagi fanning hozirgi zamon yutuqlarini tatbiq etishni o'z oldiga vazifa qilib qo'yadi. Ta'lim-tarbiya jarayonida ajdodlarimiz yaratgan bebaho ma'naviy-pedagogik merosdan foydalanish va ularni yoshlar ongiga singdirish bugungi kun pedagogidan katta mahorat talab etadi. Pedagogika oliy ta'lim muassasalari talabalarini shaxsiy va kasbiy sifatlarini shakllantirish va ijtimoiylashtirishda madaniy-insonparvarlik yondashuvning o'rni pedagogik kasbiga doir qadriyatlarni yuzaga chiqarishda va pedagogik madaniyatga kirishish jarayoni sifatida talabalar tomonidan mazkur qadriyatlarning interiorizatsiyasida namoyon bo'ladi.

**Integratsion metod.** Nutq madaniyatining fanlari aloqadorlik xususiyatidan berilgan gaplar mazmunidan kelib chiqib, mantiq, uslubshunoslik, tilshunoslik fanlari bilan bog'iqligini talaba-yoshlar topib belgilashlari lozim bo'ladi.

1-guruh: ...so'zlar va ularning ma'no tavsifi lug'atlarda jamlangan bo'lib, kerakli so'zni tanlash, ma'nosini to'g'ri tasavvur etish, o'rnini adashtirmaslik, demakki, madaniy nutq tuzishda eng yaxshi va yaqin yordamchi aynan xilma—xil lug'atlardir.



**2-pacm. Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish modeli**

2-guruhga: ...nutq madaniyati haqidagi ta'limot o'z-o'zidan til uslublarini batafsil aks ettirish, har bir uslubning o'ziga xos tomonlarga ega ekanligi, imkoniyatlarining yoritilishiga ehtiyoj sezadi. Chunki nutqning aloqaviy sifatlari, odatda, har bir uslub doirasida o'zgarishi, biri bir uslubda yaxshiroq namoyon bo'lgani holda, ikkinchisi boshqa bir uslubda sustroq namoyon bo'ladi...

3-guruhga: ...xato kelib chiqishi mumkin bo'lgan joyda tafakkurni to'g'ri yo'ldan olib borish uchun aqlni to'g'rilab turadi. Grammatikaning tilga va til ifodalariga bo'lgan munosabati mantiq ilmining tushunchalarga bo'lgan munosabati kabidir.

Har bir guruh vakilining xulosaviy mantiqiy fikrlari tinglanadi, talabalar bilan interaktiv tarzda asosiy mazmun umumlashtiriladi.

Tadqiqot ishida aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik tayyorgarligini takomillashtirish pedagogik- metodik strukturasi komponentida maqsadli, mazmunli va natijaviy mazmun asoslanishi modelda quyidagicha tavsiflash mumkin. Pedagogik faoliyatning muvaffaqiyatini ta'minlovchi aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning metodik-kasbiy tayyorgarligini takomillashtirish jarayonini maqsad va vazifalarini, tamoyillarini yondashuvlari o'z ifodasini topgan. Mazkur komponent orqali komponent pedagogika oliy ta'lim muassasasida aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishdagi baholash mezonlari ko'rsatkichlari belgilangan.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi „**Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish samaradorligi**“ deb nomlanib, pedagogik tajriba – sinov ishlarining mazmuni va tajriba – sinov ishlarining tahlili haqida bayon etilgan.

Bugungi kunda oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishga qaratilgan kasbiy, pedagogik, metodik tayyorgarligini takomillashtirish muhim ahamiyat kasb etadi. Bo'lajak o'qituvchilar o'z millatining tarixi va qadriyatlarini anglashi va shular orqali tafakkuri, fikrlashi, dunyoqarashi, nutqiy faoliyati borib borishi uchun ko'proq badiiy asarlar, ilmiy adabiyotlar bilan tanishib,, ularni mutolaa qilib, ilmiy- nazariy yondashuvlari va badiiy-estetik g'oyalari o'sib borishi ayni muddaodir. Bunda ma'naviy merosni o'rganish zarur sanaladi, chunki ularning asarlari suyujetida aksiologik yondashuvlar mujassamlashgan bo'ladi.

Buyuk siymolar, mutafakkirlarimiz tomonidan yaratilgan ma'naviy ibratomuz meros va ijodiy, ilmiy asarlar majmuyi yosh avlodni har tomonlama yetuk, barkamol, ziyoli inson qilib tarbiyalashda ahamiyatga molik vositalardan biri hisoblanadi.

Tajriba-sinov bazasi sifatida Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Jizzax, Qo'qon pedagogika institutlarining O'zbek tili va adabiyoti fakultetlari talabalari tanlab olingan.

Tajriba- sinov ishlari uch bosqichda olib borilgan:

Aniqlovchi asoslash bosqichi. Bu bosqichning asosiy funksiyasi aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishda ularning nutq faoliyatini, kommunikativ sifatlarini uzluksiz ravishda rivojlanish ko'rsatkichlarining o'sish darajasini va mazkur jarayonni tashkil qilishga doir texnologiyalarning mavjud holatini tashxis etishdan iborat bo'ldi.

Mazkur bosqichda quyidagi vazifalar hal etilgan: tayyorlov – tashxisning maqsad, vazifa, mezon va metodlari ishlab chiqilgan;

izlanishli – tashxis obyektlari o‘rganildi va olingan axborotlar to‘plandi; tahliliy – olingan natijalar miqdor va sifat jihatdan tahlil etilib, izohlangan;

izohli– rejalashtirilgan ishlarni o‘tkazishga ta’sir etuvchi pedagogik ta’sirlarning majmuaviy o‘lchovi aniqlangan;

Shakllantiruvchi-tajriba bosqichi. Bu bosqichning asosiy maqsadi zamonaviy ilg‘or texnologiyalar va innovatsion metodlar vositasida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishdan iborat.

Mazkur bosqich takomilida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatining dinamik ko‘rsatkichlari darajalari aniqlanib aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning madaniy nutqini rivojlantirish texnologiyalari va metodlari samaradorlik darajasi tashxis etildi. Tahliliy bosqichda olingan natijalar tahlil qilinib umumlashtirilgan.

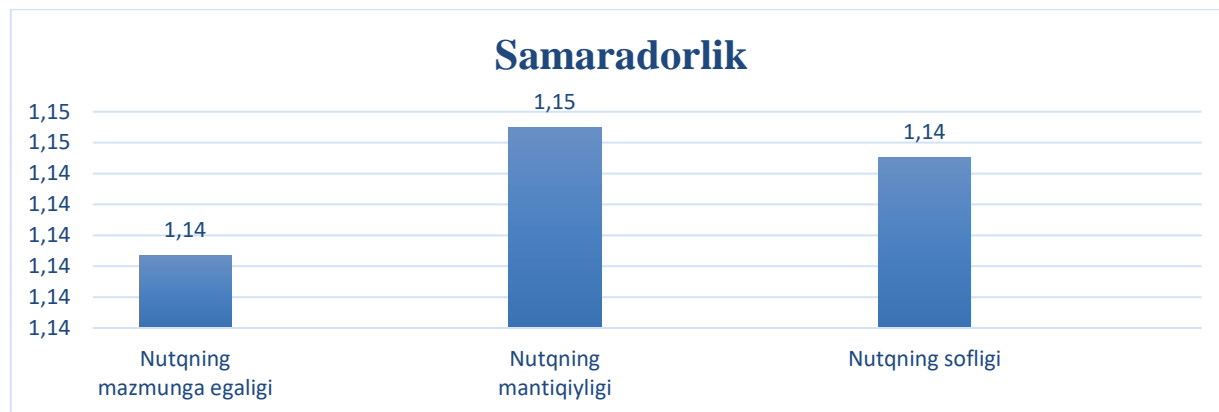
### 1-jadval

#### Aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarining nutq madaniyatini rivojlantirishdagi mezonli bosqichlari

OTMlar	Mezonlar	Guruhlar	Respondentlar soni	Ko‘rsatkichlar		
				Yuqori	O‘rta	Quyi
TDPU	Nutqning mazmunga egaligi	TG	53	3	12	38
		NG	54	4	10	40
	Nutqning mantiqiyliigi	TG	53	3	11	39
		NG	54	4	10	40
	Nutqning sofligi	TG	53	4	12	37
		NG	54	3	14	37
JDPU	Nutqning mazmunga egaligi	TG	57	4	13	40
		NG	56	4	12	40
	Nutqning mantiqiyliigi	TG	57	3	14	40
		NG	56	3	14	39
	Nutqning sofligi	TG	57	4	13	40
		NG	56	3	15	38
QDPI	Nutqning mazmunga egaligi	TG	58	5	14	39
		NG	59	4	16	39
	Nutqning mantiqiyliigi	TG	58	4	13	41
		NG	59	5	11	43
	Nutqning sofligi	TG	58	5	12	41
		NG	59	5	13	41
Jami	Nutqning mazmunga egaligi	TG	168	12	39	117
		NG	169	12	38	119
	Nutqning mantiqiyliigi	TG	168	10	38	120
		NG	169	12	35	122
	Nutqning sofligi	TG	168	13	37	118
		NG	169	11	42	116

Umumlashtiruvchi-yakunlovchi bosqich. Maqsad – barcha o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlarini yakunlash. Tahliliy bosqichda tajriba-sinov ishlari va olingan natijalar tahlil etildi. Izohli bosqich asosida tashkil etilgan tajriba-sinov ishlariga doir tavsiyalar ishlab chiqildi.

Yakuniy bosqichdagi tajriba va nazorat guruhlarining o‘rtacha o‘zlashtirish qiymati



**3-rasm. Yakuniy bosqichdagi tajriba guruhining nazorat guruhiga nisbatan samaradorlik ko‘rsatkichi**

Olib borilgan yakuniy bosqich natijalariga ko‘ra, olingan statistik qiymatlar va diagrammalarning ko‘rinishlariga ko‘ra tajriba va nazorat guruhlarining o‘zlashtirishining o‘rtacha qiymati bir biridan farq qilishi, samaradorlik ko‘rsatkichlarining birdan kattaligi, ishonch oraliqlarining ustma-ust tushmasligi, Styudent mezoni bo‘yicha hisoblangan empirik qiymat kritik qiymatdan kattaligi, yakuniy bosqich natijalarining samarali ekanligini va bilim darajasi tajriba guruhlarida nutqning mazmunga egaligi 1,14 (14%) barobarga, nutqning mantiqiyliqi 1,15 (15%) barobarga va nutqning sofligi 1,14 (14%) barobarga, o‘rtcha hisobda 1,14 (14%) barobarga yuqori ekanligini statistik usullar orqali isbotlangan.

## XULOSA

1. Aksiologik yondashuv asosida bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish ularning kelgusi nutqiy-kasbiy faoliyatida ijodiy mahsuldor qulay muhitni ta‘minlash, ta‘lim subyektlari bilan birgalikdagi faoliyat jarayonida o‘zaro nutqiy etiketga asoslangan nutq faoliyatni tashkil qilish, aksiologik qadriyatlar va axborot almashinuvi funksiyalarini bajarishi bilan asoslanadi.

2. Oliy ta‘lim muassasalari talabalarining nutq madaniyatini rivojlantirishga oid nutqning kommunikativ sifatlar komponentlarini to‘liq egallashga doir bosqichlar ishlab chiqilgan. Bo‘lajak o‘qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish mazmuni madaniy kompetensiyalarini rivojlantirishning nazariy-metodik ahamiyatini aniqlashtirish, umumilmiy va umummadaniy bilimlarga asoslanish, hamda nutqiy bilimlar, nutqiy-madaniy kompetensiya, kommunikativ kompetensiya, intellektual kompetensiyalarning bog‘liqligini tavsiflash asosida takomillashtirilgan.

3. Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish modeli til-nutq-tafakkur uyg'unligida nutqiy-kasbiy tayyorgarlik faoliyatining mantiqiylik, izchillik aniqlik, ravonlik va uzviylik ifodalariga muvofiqligini ta'minlangan.

4. aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasi strukturaviy-tashkiliy tuzilmasi ishlab chiqilib, uning asosiy mohiyatiga pragmatik yondashuvning integrativ mazmuni ko'rsatkichi aniqlangan.

5. Bo'lajak o'qituvchilarda nutq madaniyati kompetentlikni rivojlantirishga imkoniyatlar yaratish va turli rivoj topgan integral kasbiy-shaxsiy qobiliyatlar takomiliga e'tibor qaratish kerak.

6. Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish mazmuni mutaxassisning kasbiy faoliyati sohasida uning faoliyatini va ta'lim jarayonida barcha boshqa ishtirokchilari bilan o'zaro faoliyatining adekvatligi ta'minlangan.

7. Oliy ta'lim tizimida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishning didaktik imkoniyatlari nutqiy-madaniy kompetensiya hamda talabalar shaxsiy va kasbiy tayyorgarligini integratsiyalash, tashkiliy-texnologik omillarni aniqlash, ijtimoiy, psixologik, metodik ahamiyatini tavsiflash asosida takomillashtirilgan;

8. Bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini zamonaviy kompetentlik tariqasida o'stirish, keng qamrovli axborot- ma'lumotlarga ega bo'lgan shaxsni rivojlantirish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Shuningdek, talabaning nutq madaniyatini rivojlantirish mohiyati lisoniy-ijtimoiy hodisalar, kommunikativ sifatlarni amalda qo'llash jarayonlarni tushunish hamda bu faoliyatning har qanday turini regulatsiyasi bilan bog'liq, ijtimoiy-madaniy, ilmiy-leksik birliklar semantikasidagi tayanch strukturasi amal qiladigan mazmun umumlashtirib amaliyotga tatbiq qilish samarasi ifoda qilingan.

## **TAVSIYALAR**

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqildi:

1. Bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish bo'yicha xalqaro tajribalardan va ularning amaliy- metodik tatbiqiy jihatlarni o'zlashtirishning adaptiv variantlarni ishlab chiqish;

2. Bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish bo'yicha ilmiy-amaliy yondashuvlarni tegishli soha mutaxassislarini tayyorlash jarayoniga joriy qilinishini ta'minlash uchun tadqiqot ishlari olib borilishi;

3. Aksiologik yondashuvni nutq madaniyati mazmuniga singdirish bo'yicha turli o'quv metodik adabiyotlar nashr qilish .

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.2020.Ped.26.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ  
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ НАЦИОНАЛЬНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ УЗБЕКИСТАНА**

---

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
УЗБЕКИСТАНА**

**МАМАРАИМОВА НАСИБА ЯДГАРОВНА**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ  
КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ  
АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

**13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD) ПО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

**Ташкент 2025**

**Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии Республики Узбекистан под номером B2024.3.Phd/Ped8231.**

Диссертация была выполнена в Национальном педагогическом университете Узбекистана.

Автореферат диссертации размещен на трех языках (узбекский, русский, английский) на сайте Научного совета ([www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)) и на информационно-образовательном портале «Ziyonet» ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Научный руководитель:** **Абдуллаева Барно Сайфутдиновна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Официальные оппоненты:** **Шодиева Матлуба Жораевна**  
доктор педагогических наук, профессор

**Азизова Кизлархон Машрабовна**  
доктор философии педагогических наук (PhD), доцент

**Ведущая организация:** **Гулистанский государственный педагогический институт**

Защита диссертации состоится на заседании Ученого совета Национального педагогического университета Узбекистана, DSc.03/30.2020.Ped.26.01, «\_\_» 2025 года в \_\_\_\_\_ часов. Адрес: 100011, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86. электронная почта: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в информационно-ресурсном центре Национального педагогического университета Узбекистана (зарегистрирован под номером \_\_\_\_\_). (Адрес: 100011, г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бунёдкор, 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86. e-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz).)

Автореферат диссертации был распространен \_\_\_\_\_ дня, " \_\_\_\_ " 2025 года.

(Зарегистрированный протокол номер \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.).

**З.Н.Мамаражабова**  
Председатель Научного Совета по  
присуждению учёных степеней,  
д.п.н., профессор

**Р.Г.Исянов**  
Учёный секретарь Научного совета  
по присуждению учёных степеней,  
к.п.н., доцент

**М.Э.Мамаражабов**  
Председатель Научного семинара при  
Научном Совете по присуждению  
учёных степеней, д.п.н., профессор

## Введение (аннотация к диссертации доктора философии (PhD))

**Актуальность и необходимость темы диссертации.** В мировой практике эффективные креативные модульные технологии обучения речевым компетенциям внедряются в высших учебных заведениях, специализирующихся на обучении формам, проявлениям и коммуникативным аспектам речи в условиях цифровых технологий. В Международной концепции образования до 2030 года, принятой ЮНЕСКО, «Создание возможностей для качественного образования на протяжении всей жизни»<sup>3</sup> принято в качестве стратегической и функциональной цели, и в этой связи проводится системная работа по реализации масштабных проектов с модернизацией современных моделей развития речевой культуры будущих учителей.

В мировых образовательных и научно-исследовательских центрах проводятся научные исследования по развитию культуры речи, передовых и инновационных технологий совершенствования речевых и коммуникативных компетенций, совершенствованию педагогико-методических, когнитивно-прагматических основ системной организации языкового образования в рамках профессиональной компетентности. В высших учебных заведениях проводятся исследования, направленные на повышение эффективности моделей развития речевой культуры студентов и широкое внедрение в образование интерактивной информации на комплексной основе.

В нашей республике в последние годы развитию речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода создается нормативная база для организации их лингвометодической, профессионально-речевой, коммуникативно-смысловой подготовки с учетом международных квалификационных требований, подготовки специалистов, обладающих коммуникативными качествами, обеспечивающими культуру речи, культуру познания, чтения, усвоения знаний, умеющих логично и последовательно излагать свои мысли, широко использующих достижения научной цивилизации, с опорой на взгляды передовых современных, содержательно-ценностных мыслителей и зарубежный опыт, широкое использование достижений научной цивилизации. В качестве приоритетной задачи поставлена задача «Повышение качества и эффективности деятельности высших учебных заведений на основе внедрения международных образовательных стандартов и оценки качества образования».<sup>4</sup> Это повышает методическую значимость ориентации будущих учителей в высших учебных заведениях на логико-аксиологические решения и содержательные выводы, основанные на ценностях.

Данное диссертационное исследование в определенной степени служит реализации задач, обозначенных в Законе Республики Узбекистан «О государственной молодежной политике» от 14 сентября 2016 года, Указ

---

<sup>3</sup> Incheon Declaration/Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 may 2015, Incheon, and Republic of Korea).

<sup>4</sup> ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к постановлению Президента Республики Узбекистан от 15 июня 2022 года № ПП-279 «О Стратегии развития нового Узбекистана» от 7 февраля 2022-2026 годов //

Президента Республики Узбекистан №УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» от 7 февраля 2017 года, Закон Республики Узбекистан № ЗРУ-637 «Об образовании» от 23 сентября 2020 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-60 «О Стратегии развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, Указ Президента Республики Узбекистан № УП-5712 «Об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 29 апреля 2019 года, в Указе № УП-134 «Об утверждении Национальной программы развития народного образования на 2022-2026 годы» от 25 мая 11, 2022 г., Указ № УП-5847 «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» от 8 октября 2019 г. и других нормативных правовых документах в данной сфере.

**Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики.** Данное диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления развития республиканской науки и технологий I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, развитие инновационной экономики».

**Степень изученности проблемы.** Вопросы развития речевой культуры на образовательном этапе исследовали Н.Аловутдинова, Ш.Ж.Юсупова, Ш.М.Искандарова, Б.Караева, Г.Хамраев, Д.М.Тешабоева, М.Караходжаева, У.Машарипова, Г.Н.Курбонова, Х.Г.Курбонова, Ф.О.Оринова.

Вопросы развития речевой культуры на разных этапах обучения, подходы к речевой деятельности и сложившаяся культура исследовали учеными стран СНГ: И.В.Воронцова, Л.В.Мардахаев, Ю.М.Лотман, Э.Кассирер, И.Ф.Исаев, Е.Г.Силаева, О.М.Казарцева, С.П.Редозубов, К.Е.Безукладников, Т.П.Малявина, Л.В.Абакумова, И.А.Зимняя, В.К.Буряк, А.Н.Васильева, В.В.Гербова, Л.С.Выготский, Г.Н.Приступа, Н.Г.Дмитрук, И.Г.Калинина, Т.А.Ладыженская, П.А.Грушников.

Различные аспекты формирования культуры речи и развития коммуникативных навыков в процессе обучения языкам исследовали учеными дальнего зарубежья, такими как S.Harris, D.Leathers, J.Jarmul, F.Carton, M.Grammont и др.

**Соответствие диссертационного исследования научно-исследовательским планам высшего учебного заведения, в котором выполнена диссертация.** Диссертационное исследование выполнено в рамках приоритетного направления «Внедрение передовых педагогических технологий по педагогическим направлениям и специальностям, качественная подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров, создание и совершенствование электронных образовательных ресурсов, внедрение в учебный процесс современных педагогических, мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий» научно-исследовательского плана Ташкентского государственного педагогического университета (2022-2024 гг.).

**Целью исследования** является разработка рекомендаций по совершенствованию методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода.

**Задачи исследования:**

определение педагогических возможностей развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода;

усовершенствование модели развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода;

создание учебно-методического обеспечения развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода;

определение эффективности развития речевой культуры будущих учителей в процессе обучения.

**Объектами исследования** является процесс совершенствования методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода.

**Предметом исследования** являются содержание, формы, методы и средства совершенствования методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода.

**Методы исследования.** В процессе исследования использовались такие методы, как педагогическое наблюдение, сравнительный анализ, обобщение, социологические методы (анкетирование, вопросно-ответный опрос, интервью, экспертная оценка), педагогическое экспериментальное тестирование, математико-статистический анализ.

**Научная новизна исследования** заключается в следующем:

усовершенствовано на основе синтеза научно-теоретических основ развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода, выявления приоритетов грамматических форм в коммуникативном тексте, лингвистических, морфологических и стилистических особенностей контекстов, структурно-синтаксических единиц, а также аспектов воспитания коммуникативных качеств;

усовершенствована наглядность лингводидактических основ развития речевой культуры будущих учителей за счет обогащения их методическим обеспечением и акцентирования внимания на динамике элементов компонентов коммуникативных качеств, обеспечивающих культуру речи;

усовершенствована модель развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода, основанного на обеспечении соответствия учебной речепрофессиональной деятельности проявлениям логичности, последовательности, точности, беглости и связности в гармонии языка-речи-мышления, а также последовательном приоритете в классификации содержания образования смысловых, коммуникативных, экспрессивных и эстетических функций языковых уровней;

усовершенствована методика развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода на основе структурно-

организационной структуры и поэтапной интеграции интегративного содержания прагматических подходов в потребности образовательных целей.

**Практические результаты** исследования заключается в следующем:

определено содержание совершенствования методики развития речевой культуры будущих учителей, разработаны формы, методы и средства на основе аксиологического подхода;

усовершенствована модель методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода;

Разработан учебное пособие “Культура речи” (Справка № 11-05-2977/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 8 мая 2025 г.);

**Достоверность результатов** исследования базируется на философском, педагогико-психологическом, методологическом подходе к проблеме и опыте наших республиканских и зарубежных ученых по формированию речевой культуры учащихся начальных классов;

что были использованы методы исследования, соответствующие целям исследования и дополняющие их;

анализ и описание даются с точки зрения количества и качества;

эффективность экспериментальных работ определяется базой математических и статистических методов, подтверждением полученных результатов уполномоченными структурами и внедрением выводов и рекомендаций в практику.

**Научная и практическая значимость исследования.**

Научная значимость исследования обусловлена развитием речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода, ориентирующего на когнитивно-прагматический, речекоммуникативный, рефлексивно-диалоговый, стилистические дифференциальные особенности мышления, творческий, контекстный подходы к образованию, междисциплинарную интеграцию и педагогико-методические принципы; лингволингвистический, интегративно-культурологический, коммуникативный и системный подходы; поиска оптимальных решений педагогических задач и достижения результатов в инновационных образовательных условиях, обеспечивающих целостное обеспечение образовательным контентом и электронно-дидактическим инструментарием.

Практическая значимость исследования определяется тем, что полученные результаты, разработанные предложения и рекомендации могут быть использованы при создании учебно-методических пособий по развитию речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода.

**Внедрение результатов исследования.** На основе научных результатов по совершенствованию методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода:

предложения по совершенствованию на основе синтеза научно-теоретических основ развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода, выявления приоритетов грамматических форм в

коммуникативном тексте, лингвистических, морфологических и стилистических особенностей контекстов, структурно-синтаксических единиц, а также аспектов воспитания коммуникативных качеств, включены в содержание учебника «Культура речи» (Справка № 11-05-2977/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 8 мая 2025 г.) В результате выявлены педагогические возможности развития культуры речи будущих учителей;

предложения по усовершенствованию наглядности лингводидактических основ развития речевой культуры будущих учителей за счет обогащения их методическим обеспечением и акцентирования внимания на динамике элементов компонентов коммуникативных качеств, обеспечивающих культуру речи, включены в содержание учебника «Культура речи» (Справка № 11-05-2977/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 8 мая 2025 г.). В результате интенсифицировано содержание модели формирования культуры речи будущих учителей;

предложения по усовершенствованию модели развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода, основанного на обеспечении соответствия учебной речепрофессиональной деятельности проявлениям логичности, последовательности, точности, беглости и связности в гармонии языка-речи-мышления, а также последовательном приоритете в классификации содержания образования смысловых, коммуникативных, экспрессивных и эстетических функций языковых уровней, включены в содержание учебника «Культура речи» (Справка № 11-05-2977/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 8 мая 2025 г.). В результате расширены возможности создания учебно-методического обеспечения развития речевой культуры будущих учителей;

предложения по усовершенствованию методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода на основе структурно-организационной структуры и поэтапной интеграции интегративного содержания прагматических подходов в потребности образовательных целей, включены в содержание учебника «Культура речи» (Справка № 11-05-2977/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 8 мая 2025 г.). В результате удалось определить показатель эффективности развития речевой культуры будущих учителей в образовательном процессе.

**Апробация результатов исследования.** Результаты исследований обсуждались на 2 международных и 2 республиканских научно-практических конференциях.

**Публикация результатов исследования.** Всего по теме исследования опубликовано 10 научных и методических работ, из них 4 в научных изданиях, рекомендованных к публикации ВАК Республики Узбекистан, основными научными результатами которых явились докторские (PhD) диссертации, 3 в республиканских и 1 в зарубежных журналах.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и списка литературы. Объем диссертации составляет 136 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность и необходимость темы диссертации с научной точки зрения, уровень изученности проблемы. Определяются цели и задачи, объект и предмет исследования, обосновывается соответствие исследования актуальным направлениям развития науки и техники. Приводятся сведения о научной новизне исследования, достоверности полученных результатов, теоретической и практической значимости работы, внедрении полученных результатов в практику, публикации результатов в научных трудах, структуре работы.

В первой главе диссертации под названием **«Научно-теоретические основы развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода»** рассматриваются педагогические и методические взгляды мыслителей на совершенствование методики развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода в процессе педагогического и методического образования, теоретическое обоснование аксиологического подхода, содержание специфических характеристик коммуникативных качеств, обеспечивающих культуру речи, обеспечение ее соответствия требованиям норм узбекского литературного языка, а также изучение состояния структурных элементов культуры речи на практике, что является одной из актуальных проблем современности. В этой связи для будущих учителей важным является углубленное изучение работы логического рассуждения в речепедагогическом процессе, осознание национальной идентичности, воспитание в духе уважения к идеям гуманизма и патриотизма, совместное педагогическое проектирование образования и воспитания.

Основная проблема науки о культуре речи, реализуемая изо дня в день как основа современных подходов, состоит в раскрытии методологических объективных основ образовательной парадигмы «предмет – образовательная цель – содержание образования – учитель» посредством передовых технологий и инновационных методов, а также сущности принципов, принципов обучения, требований норм литературного языка, развивающих их коммуникативные качества. С этой точки зрения, приобретение новых лингворечевых, коммуникативно-семантических, когнитивно-прагматических знаний, развитие логического мышления будущих учителей на основе аксиологического подхода, усиливает содержание, метод, критерии оценки, педагогические проблемы, воплощающие калорические ценности речевой деятельности образованных специалистов с высокой речевой культурой, как самостоятельную актуальную проблему.

Содержание развития речевой культуры будущих учителей характеризуется тем, что сущность современных этапов образовательного процесса характеризуется тем, что точность и выразительность речи, культура общения в речевых ситуациях, определяющие динамику современного цивилизационного развития культуры общественного и личностного мышления, подвергаются различным испытаниям. С этой точки зрения, учитывая акцент на высокоценное и активное развитие профессионально-речевой культуры в развитии языка, общества, образования, её уместно называть аксиологически-

речевой культурой. Выражается в том, что в основе такой культуры лежит совокупность знаний, информации и её опора на практическую модель.

Проведены исследования содержания и сущности методов последовательного формирования аксиологических, инновационных и современных подходов к совершенствованию методики формирования речевой культуры обучающихся на всех этапах обучения.

Ряд учёных, в том числе Н.Аловутдинова, Ш.Дж.Юсупова, Ш.М.Искандарова, Б.Караева, Г.Хамраев, Д.М.Тешабоева, М.Караходжаева, У.Машарипова, Г.Н.Курбанова, Х.К.Курбанова, Ф.О.Оринова, провели исследования по разработке методов системного, теоретико-деятельностного, творческого, интегративного, нового подходов к учебно-воспитательному процессу и их применению в методико-педагогическом процессе. В своих исследованиях они изучили специфические лингвистические, лингводидактические особенности понятия «культура речи», содержание взаимосвязанных аспектов речи и культуры. При этом научно обоснованы основная цель и суть стратегических требований в обучении студентов культуре речи, интеграция культуры речи и междисциплинарного обучения в процесс обучения и дальнейшее обогащение содержания учебно-методического обеспечения за счет образовательных средств, разработка методико-педагогической, речепрофессиональной подготовки, направленной на коммуникативную компетентность. В кредитно-модульном обучении в системе высшего образования важное значение имеет основная задача педагогической, методической, воспитательной работы по формированию у студентов культуры речи, аксиологических знаний и умений посредством лекций, семинаров, самостоятельной учебной деятельности, разработка методов обогащения будущего учителя комплексом методических знаний по образцу отечественного и мирового опыта, дальнейшее расширение возможностей, определяющих его позицию как зрелой и всесторонне развитой личности, организация творческой среды, способствующей повышению его ценностно-деятельностной, интегративно-коммуникативной компетентности.

Также в докторской диссертации Б.Караевой на тему «Теория и практика формирования культуры речи при обучении узбекскому языку как второму» даны важные рекомендации относительно преподавания узбекского языка не только в бакалавриате, но и в магистратуре, благодаря международному сотрудничеству Узбекистана. По словам Д.Тешабоевой, «Культура речи обогащалась новыми подходами и взглядами в разное время. Современная культура речи исследователями изучается по четырём типам: элитарная культура (чистый литературный язык); традиционно-профессиональная (сленг); третья культура (просторечие); народная культура (диалект, диалекты). Позже эта классификация была изучена другими учёными на типы среднелитературной, литературно-разговорной и простонародной культуры речи. В настоящее время существует множество мнений о современном понимании культуры речи. В некоторых исследованиях изучаются три её аспекта, в других – четыре. Выделяют нормативный, этический (моральный), коммуникативный и риторический аспекты культуры речи, которые характеризуются своей спецификой. Нормативный аспект культуры речи связан с нормой в речи». В

научной статье С.Матчанова и Х.Гулумовой «Культура речи» содержатся ценные идеи об обеспечении преемственности в работе над речью. «Начальное образование – это отдельный этап формирования культуры речи учащихся», – пишут авторы. «В частности, одной из основных задач обучения грамоте, родному языку и чтению в начальных классах является развитие речи, работа над ней». Авторы также привели пример урока грамоты и показали, как использовать в этом процессе методы развития речи. Таким образом, развитие речевой культуры будущих учителей – это непрерывный процесс.

В учебнике «Культура речи учителя», составленном лингвистом Низомиддином Махмудовым, рассматриваются теоретические основы культуры речи и её практические аспекты, при этом особое внимание уделяется речевой деятельности учителя. Показана взаимосвязь культуры речи с другими дисциплинами. Подробно описаны основные коммуникативные качества речи, такие как правильность, точность, логичность, чистота, богатство, беглость, выразительность.

А.Мадвалиев, Ю.Солиджанов определяют понятие культуры речи следующим образом:

Культура речи, речевой этикет – владение нормами устной и письменной литературной речи (произношением, акцентом, словоупотреблением, грамматикой, стилистическими правилами), а также умение использовать изобразительные средства языка в различных ситуациях общения в соответствии с целью и содержанием речи; лингвистика – это изучение проблем нормализации в целях совершенствования языка как орудия культуры. В западной лингвистике термин «языковая культура» используется также в общем смысле.

Понятие «культура речи» в 1-м значении охватывает два этапа в овладении литературным языком: правильность речи и речевые навыки. По мнению известного методиста Д.Юлдашевой: «Культура речи – это социальное явление, являющееся частью общей культуры человечества. Соблюдение высоких нравственных норм в речевом процессе, выразительная, красивая и уместная речь, культура слушания, культура разговора, культура дебатов, бережное и аккуратное использование языка в речи составляют основу культуры речи». Также в учебнике «Культура речи», созданном Л.Рауповой, освещаются цели и задачи обучения этому предмету, а также суть практических занятий. Исследователь У.Машарипова перечислила следующие требования к развитию культуры речи:

Первое требование — содержание выступления. Говорить и писать можно только о том, что хорошо знаешь. Только тогда рассказ учащегося будет интересным, полезным и для него самого, и для других. Для этого выступление должно быть основано на знании фактов и наблюдений, через которые должны передаваться продуманные мысли и искренние переживания.

Второе требование – это требование логичности, последовательности и ясности построения речи. Если учащийся хорошо знает, о чём говорит и пишет, это поможет ему не упустить ничего серьёзного, уметь логически связывать одно с другим и не повторять одно и то же несколько раз. Правильная речь требует умения обосновывать выводы (если таковые имеются), не только начинать высказывание, но и заканчивать его. Первые два требования связаны с

содержанием и структурой речи. Следующие требования связаны с вербальным оформлением устных сообщений и письменных высказываний (например, устных высказываний).

Речевая культура – это речевой этикет, в рамках которого субъекты образования выражают свои мысли с помощью языковых средств. Язык, мышление, речь и аксиологический подход неразрывно связаны, а их проявление находит свое отражение в проявлении речевой культуры. По мнению А.А.Болтаева, «аксиологический подход служит формированию у студентов системы ценностных ориентаций, которая обеспечивает ориентацию на личностные интересы и стремления, иерархию индивидуальных выгод (прагматизм), мотивационную программу деятельности, определяет уровень готовности к реализации жизненных и профессиональных планов». Ш.З.Тайланова отметила, что аксиологический подход является высшей ценностью общества, и подчеркнула, что теоретические и философские знания о национальных и общечеловеческих ценностях рассматриваются в гармонии с новой образовательной и современной педагогической методологией. По нашему мнению, развитие аксиологического подхода базируется на разработке контекстов, упражнений и заданий, ориентации на освоение национальных, духовных и общечеловеческих ценностей в самостоятельной образовательной деятельности, разработке педагогических средств, формирующих поведение, гуманность, осознанное речевое социобразование, мотивацию ценностной деятельности будущих педагогов, а также самоуправление и самосознание.

Во второй главе диссертации озаглавленной **«Методика развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода»** раскрываются содержание, модели и инновационные методы развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода.

Культура устной и письменной речи формируется на основе литературного языка. Правильное и безошибочное говорение и письмо возникают в результате совершенного владения литературным языком. Регламентация языка на основе различных норм, естественно, является основой формирования литературного языка.

Культура речи проявляется в грамотной устной и письменной речи, не нарушающей общепризнанных норм литературного языка. Ведь грамотно устная или письменная речь воздействует на сознание и эмоции человека.

В процессе обучения, на самостоятельных занятиях, развитие речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода находит свое отражение в развитии аксиологического сознания, образовательных и нравственных норм, описании определений и научных взглядов на термины речи и культуры, выражении аналитических и субъективных отношений. Применение национальных и общечеловеческих ценностей в устной и письменной речевой культуре, эффективное использование аудиовизуальных средств и приемов, визуальных образов в методической подготовке, художественных и научно-популярных фильмов, образно выражающих национальные узбекские ценности и идеи содержательной речевой культуры, таких как романы «Исхакхон Ибрат» Абдуллы Кадыри, «Минувшие дни», «Скорпион из алтаря», отрывки из романа «Ночь и день» Абдулхамида Чолпона, чтение и анализ поэтического и

лирического наследия творцов, выразительное чтение стихов поэтами и поэтессами играет важную роль в их творчестве. На семинарских занятиях просмотр и выразительное чтение художественных произведений, отрывков из видеофильмов, совместный синтез анализа идей, представленных в диалоге образов в речи, использование произведений искусства позволят изучить аксиологическое сознание будущих учителей, традиции и ценности, которые считались священными для наших предков, что в свою очередь будет способствовать развитию коммуникативной и эстетической составляющих речевой культуры будущих учителей.

Разработанная система упражнений для будущих учителей структурирована в три этапа: контекстный, семантический и прагматический. Эти этапы направлены на развитие аксиологического мышления и культуры речи через художественные, формально-деловые и научные тексты. Основная цель работы с этими типами текстов – развитие аналитико-критических, когнитивно-прагматических, методических навыков и навыков педагогического проектирования у будущих учителей. Для проведения занятий были отобраны и представлены студентам образцы научных, формально-деловых и художественных текстов.

... Отабек, обладавший добротой, достойной доверенного лица, решил поговорить со своим господином откровенно. После нескольких минут раздумий он сказал:

- Мой сын, Отабек.
- Вы скажите свое мнение.
- Скажи мне, кто я для тебя?

Отабек непонимающе посмотрел на Хасанали, не в силах понять его намерения:

— «Ты?» — улыбается он. «Хотя ты мне и не отец, ты преданный и любящий человек, который любит меня отеческой любовью — мой духовный отец».

— Молодец, сын мой, - сказал Хасанали, - твой ответ оказался таким, как я и думал. Теперь позволь мне спросить тебя: разве раб, преданный своему господину, духовному отцу, по твоему мнению, мог бы причинить зло своему сыну? Пожалуйста, ответь мне на этот вопрос».

Отабек был удивлен этим неожиданным вопросом. (Абдулла Кодир. «Минувшие дни»)

В содержании отрывка из романа «Минувшие дни» основоположника узбекской национальной прозы Абдуллы Кадыри освещаются аспекты взаимного уважения между старшими и младшими, людьми разных сословий, взаимоуважения, ведения содержательных бесед и соблюдения норм речевой культуры в общении. Уместно задать будущим учителям следующие вопросы.

1. Почему Хасанали называет Отабека своим сыном?
2. Хотя ты и не мой отец, но ты верный и любящий человек, который любил меня отеческой любовью. Что ты думаешь об описании моего духовного отца?
3. Есть ли в вашей жизни люди, которых вы цените подобным образом?
4. Насколько, по-вашему, важно вести открытые разговоры?

Подобные вопросы способствуют получению интересных ответов и

развитию дискуссионно-аксиологического подхода со студентами. Важно сделать вывод о содержании текста, соблюдать культуру речи, проявлять уважение к собеседнику, но при этом важно соблюдать дистанцию между руководителем и сотрудником.

Также в целях развития речевой культуры будущих студентов, активизации их когнитивно-языковой, речепрофессиональной деятельности обязательны семинарские и лабораторные занятия, на которых разъясняется научная статья, порядок и требования к ее написанию, методика, пример из научной статьи.

Совершенствование методики формирования речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода, системное воспитание культуры чтения, цитирование отрывков из литературных и научных произведений и выразительное их прочтение учащимися в процессе обучения, а также проведение небольших конкурсов на темы «Наши национальные шедевры», «Сохранение родного языка – наш долг», «Речевая культура героев художественных произведений» будут способствовать развитию коммуникативных качеств будущих учителей.

Посредством демонстрации у студентов развиваются речевая культура и умение содержательно выражать свои мысли, устная и письменная грамотность. Результат этого положительно влияет на развитие структурных компонентов речевых компетенций у студентов, происходит совершенствование компетентностных подходов. На современном этапе развития предмета обучение культуре речи характеризуется использованием речевой культуры, основанной на нормах узбекского литературного языка, и эффективным использованием коммуникативных качеств, обеспечивающих культуру речи в этом процессе, характеризуется изучением языка во взаимосвязи с человеком, его мыслительными процессами, различными формами деятельности. Развитие речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода дает положительный результат как основа для профессионально-речевой, ценностно-методической подготовки, а также формирования умений как компетентности. Эта компетентность, развивающаяся у студента, отражает также его личностные и профессиональные качества. Из этого ясно, что аксиологический подход к развитию речевой культуры будущих учителей основан на ориентации на эффективную организацию всех видов педагогической деятельности. Это подразумевает реализацию в их структуре следующих задач.

Наука о культуре речи изучает теоретические основы условий и закономерностей использования языковых единиц в речи, доведенных до определенного стандарта в языке, а в определенном смысле и контролирует соблюдение этого стандарта. Культура речи как общественная наука ставит перед собой задачу всестороннего языкового образования и массовой стилистической грамотности, иными словами, внедрения современных достижений науки о языке среди говорящей или пишущей публики. Использование бесценного духовно-педагогического наследия, созданного нашими предками в процессе воспитания, и привитие его в сознание молодежи требует от сегодняшнего педагога большого мастерства. Роль культурно-гуманистического подхода в формировании и социализации личностных и

профессиональных качеств студентов педагогических вузов проявляется в формировании ценностей, связанных с педагогической профессией, и их интериоризации студентами как процесса вхождения в педагогическую культуру.



**Рисунок 1. Структура формирования речевой культуры будущих учителей**

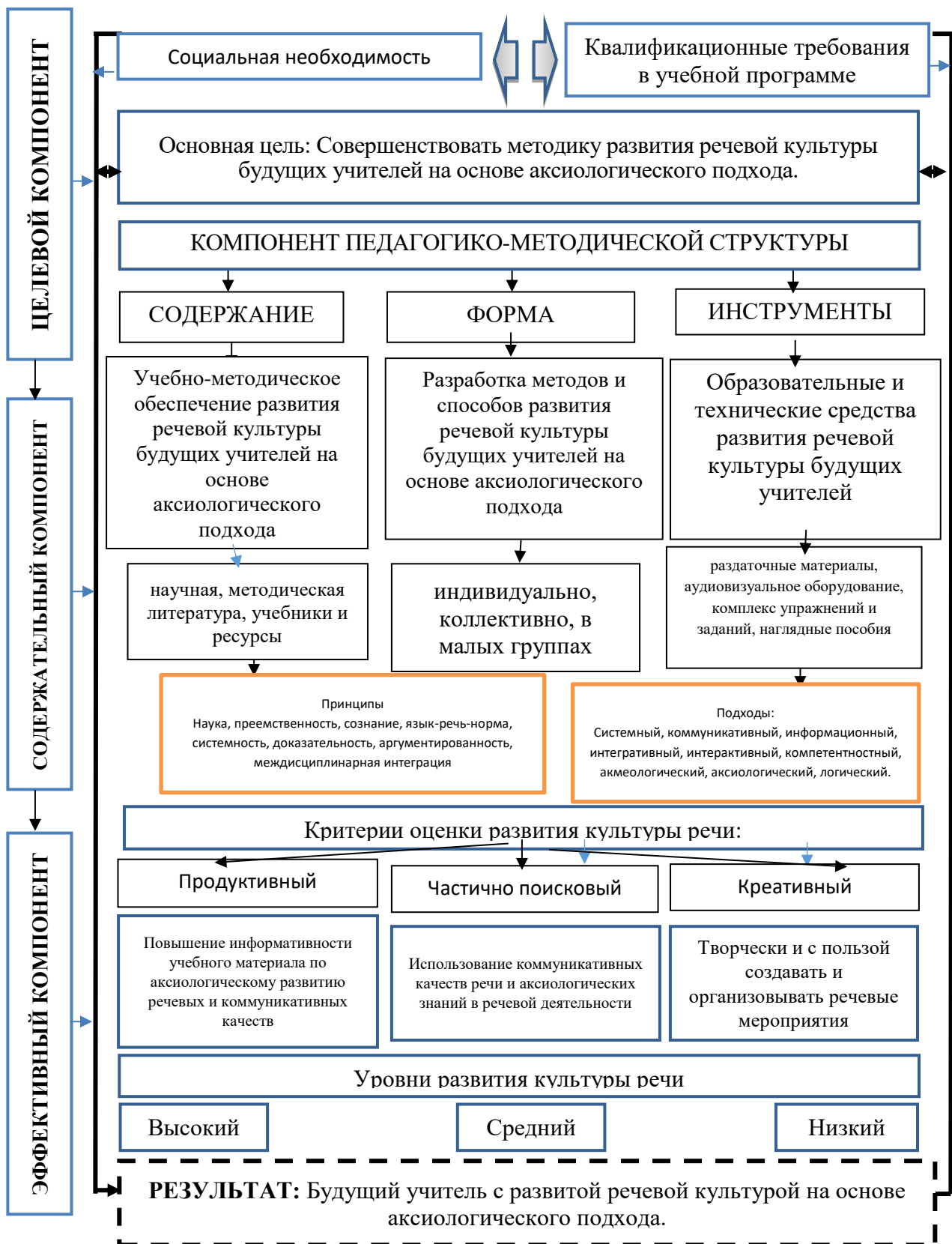
**Интегративный метод.** В силу междисциплинарного характера культуры речи учащиеся должны находить и определять связь содержания данных предложений с дисциплинами логики, стилистики и лингвистики.

**Группа 1:** ...слова и описания их значений собраны в словарях, и лучшим и ближайшим помощником в выборе нужного слова, правильном представлении его значения и избежании путаницы, то есть в построении культурного дискурса, являются именно различные словари.

**Группа 2:** ...само обучение культуре речи требует детального осмысления стилей языка, уяснения того, что каждый стиль имеет свои специфические стороны и возможности. Поскольку коммуникативные качества речи, как правило, меняются внутри каждого стиля, одни лучше проявляются в одном стиле, другие слабее – в другом...

**Группа 3:** ...корректирует мышление, направляя его в правильное русло там, где могут возникнуть ошибки. Связь грамматики с языком и языковыми выражениями аналогична связи логики с понятиями.

Заключительные логические аргументы представителей каждой группы выслушиваются, а основное содержание резюмируется в интерактивном режиме со студентами.



**Рисунок 2. Модель развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода**

В исследовательской работе целевое, содержательное и результативное содержание педагогико-методического компонента структуры совершенствования педагогической подготовки будущих учителей на основе аксиологического подхода может быть описано в модели следующим образом. В подходах отражены цели, задачи и принципы процесса совершенствования методической и профессиональной подготовки будущих учителей на основе аксиологического подхода, обеспечивающие успешность педагогической деятельности. Через этот компонент определяются критерии оценки развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода в педагогическом вузе.

Третья глава диссертации называется **«Эффективность развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода»** и описывает содержание педагогической опытно-экспериментальной работы и анализ опытно-экспериментальной работы.

Сегодня актуально совершенствование профессионально-педагогической и методической подготовки будущих учителей в высших учебных заведениях, направленной на развитие культуры речи. Для того чтобы будущие учителя понимали историю и ценности своего народа и через них развивали мышление, мировоззрение и речевую деятельность, необходимо больше знакомиться с произведениями художественной и научной литературы, читать их, развивать научно-теоретические подходы и художественно-эстетические представления. В этой связи необходимо изучать духовное наследие, поскольку сюжеты их произведений воплощают аксиологические подходы.

Духовное наследие, творческие и научные труды наших великих деятелей и мыслителей являются важным инструментом в воспитании молодого поколения как всесторонне зрелых, всесторонне развитых и интеллигентных людей.

В качестве экспериментальной базы были выбраны студенты факультетов узбекского языка и литературы Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами, Джизакского и Кокандского педагогических институтов.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

Этап объяснительно-обоснованного характера. Основной функцией данного этапа являлась диагностика уровня прироста показателей непрерывного развития речевой деятельности, коммуникативных качеств будущих педагогов в процессе формирования их речевой культуры на основе аксиологического подхода, а также современного состояния технологий организации этого процесса.

На данном этапе решались следующие задачи: подготовительная – разрабатывались цели, задачи, критерии и методы диагностики;

поисковый — изучались диагностические объекты и собиралась полученная информация; аналитический — полученные результаты анализировались и интерпретировались количественно и качественно;

объяснительная – выявляется комплексная мера педагогических воздействий, влияющих на реализацию запланированной работы;

**1-таблица**

**Этапы развития критериев культуры речи будущих учителей на основе аксиологического подхода**

ВУЗы	Критерии	Группы	Кол-во респондентов	Показатели		
				Высокий	Средний	Низкий
ТГПУ	Содержание речи	ЭГ	53	3	12	38
		КГ	54	4	10	40
	Логика речи	ЭГ	53	3	11	39
		КГ	54	4	10	40
	Чистота речи	ЭГ	53	4	12	37
		КГ	54	3	14	37
ЖГПУ	Содержание речи	ЭГ	57	4	13	40
		КГ	56	4	12	40
	Логика речи	ЭГ	57	3	14	40
		КГ	56	3	14	39
	Чистота речи	ЭГ	57	4	13	40
		КГ	56	3	15	38
КГПУ	Содержание речи	ЭГ	58	5	14	39
		КГ	59	4	16	39
	Логика речи	ЭГ	58	4	13	41
		КГ	59	5	11	43
	Чистота речи	ЭГ	58	5	12	41
		КГ	59	5	13	41
Всего	Содержание речи	ЭГ	168	12	39	117
		КГ	169	12	38	119
	Логика речи	ЭГ	168	10	38	120
		КГ	169	12	35	122
	Чистота речи	ЭГ	168	13	37	118
		КГ	169	11	42	116

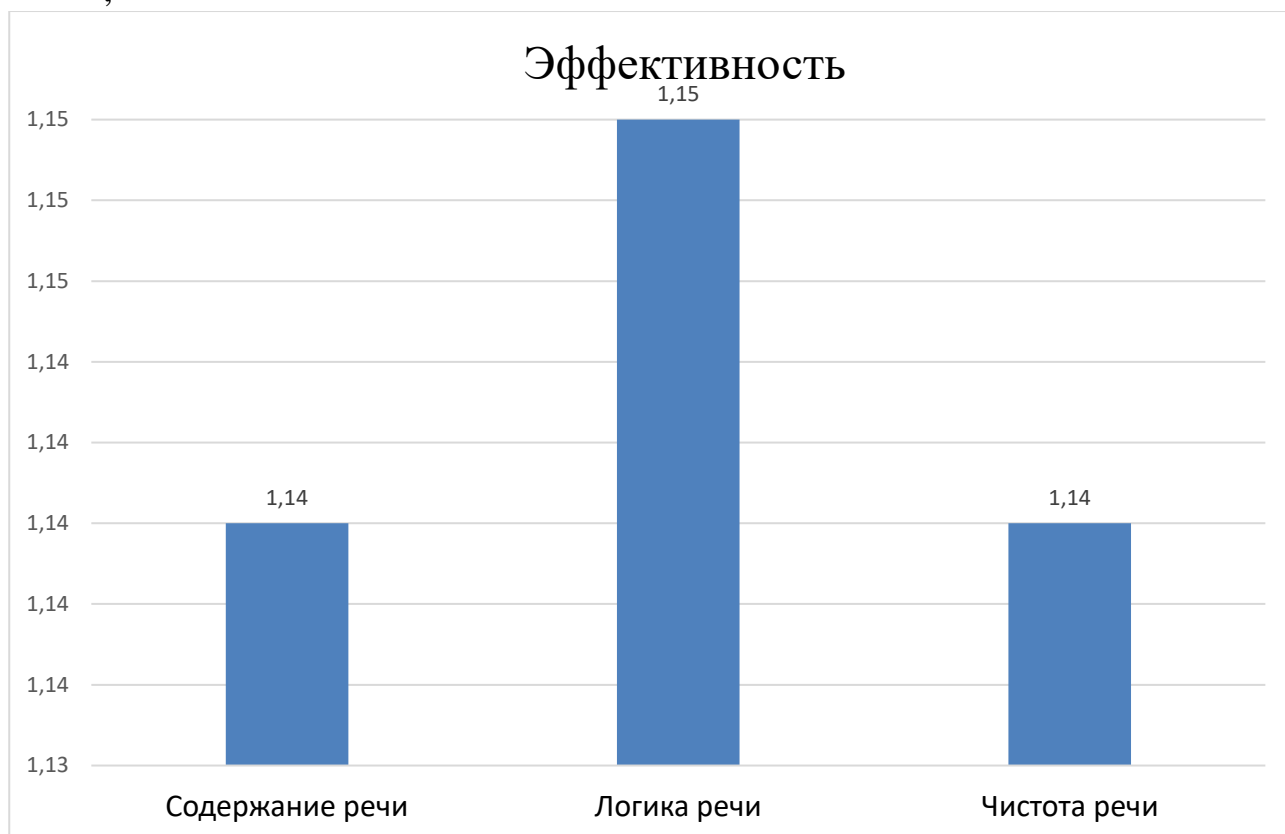
Формирующе-экспериментальный этап. Основная цель этого этапа – развитие речевой культуры будущих учителей с использованием современных передовых технологий и инновационных методов.

На данном этапе разработки определялись уровни динамических показателей речевой культуры будущих учителей и диагностировалась эффективность технологий и методов развития культуры речи будущих

учителей на основе аксиологического подхода. Полученные на аналитическом этапе результаты анализировались и обобщались.

Обобщающе-заключительный этап. Цель – завершение всех выполненных экспериментальных и испытательных работ. На аналитическом этапе проводился анализ экспериментальных и испытательных работ и полученных результатов. Разработаны рекомендации по организации экспериментальных и испытательных работ на основе пояснительного этапа.

Средний показатель приобретения опытных и контрольных групп на заключительном этапе.



**Рисунок 3.1. Итоговые результаты экспериментальной группы по сравнению с контрольной группой.**

По результатам заключительного этапа полученные статистические значения и диаграммы показывают, что среднее значение показателя усвоения экспериментальной и контрольной групп отличается друг от друга, показатели эффективности имеют одинаковую величину, доверительные интервалы не пересекаются, эмпирическое значение, рассчитанное по критерию Стьюдента, больше критического значения, результаты заключительного этапа эффективны, а уровень знаний в экспериментальных группах по содержательности речи выше в 1,14 (14%) раза, по логичности речи выше в 1,15 (15%) раза, по чистоте речи выше в 1,14 (14%) раза, в среднем в 1,14 (14%) раза.

## ВЫВОДЫ

1. Развитие речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода базируется на обеспечении творческой и продуктивной среды их будущей речевой и профессиональной деятельности, организации речевой деятельности на основе взаимного речевого этикета в процессе совместной деятельности с образовательными субъектами, выполнении функций ценностно-смыслового и информационного обмена.

2. Разработаны этапы развития речевой культуры студентов высших учебных заведений для полноценного овладения компонентами коммуникативных качеств речи. Усовершенствовано содержание развития речевой культуры будущих учителей на основе уточнения теоретико-методического значения развития общекультурных компетенций, опоры на общенаучные и общекультурные знания, описания взаимосвязи речевых знаний, речекультурной компетентности, коммуникативной компетентности и интеллектуальных компетенций.

3. Модель развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода обеспечивает соответствие учебной речепрофессиональной деятельности проявлениям логичности, последовательности, точности, беглости и связности в гармонии языка-речи-мышления.

4. На основе аксиологического подхода разработана структурно-организационная структура методики развития речевой культуры будущих учителей, а также выявлен показатель интегративного содержания прагматического подхода к ее основной сути.

5. Необходимо создавать возможности для развития речевой компетентности будущих учителей, уделять внимание совершенствованию разносторонне развитых комплексных профессионально-личностных качеств.

6. Содержание развития речевой культуры будущих учителей на основе аксиологического подхода обеспечивает адекватность деятельности специалиста в сфере профессиональной деятельности и его взаимодействие со всеми другими участниками образовательного процесса.

7. Расширяются дидактические возможности развития речевой культуры будущих учителей в системе высшего образования на основе интеграции речекультурной компетентности и личностно-профессиональной подготовки студентов, выявления организационно-технологических факторов, описания их социальной, психологической и методической значимости.

8. Развитие речевой культуры будущих учителей как современной компетентности служит основой развития личности, владеющей широким спектром информации и знаний. Суть развития речевой культуры студента заключается в понимании языковых и социальных явлений, процессов применения коммуникативных качеств на практике, а также в регуляции любого вида этой деятельности, выражающейся в эффекте обобщения и применения

содержания, функционирующего в базовой структуре семантики социально-культурных, научных и лексических единиц.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ**

По результатам исследования разработаны следующие научно-методические рекомендации:

1. Разработать адаптивные варианты освоения практического и методического аспектов зарубежного опыта развития речевой культуры будущих учителей;

2. Проведение научных исследований в целях внедрения научно-практических подходов к развитию речевой культуры будущих учителей в процесс подготовки специалистов соответствующего направления;

3. Издание различной учебно-методической литературы по интеграции аксиологического подхода в содержание культуры речи.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.2020.Ped.26.01 ON AWARDING  
ACADEMIC DEGREES AT THE NATIONAL PEDAGOGICAL  
UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

---

**THE NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN**

**MAMARAIMOVA NASIBA YADGAROVNA**

**IMPROVING THE METHODS OF DEVELOPING THE SPEECH CULTURE  
OF FUTURE TEACHERS BASED ON AN AXIOLOGICAL APPROACH**

**13.00.02 – Theory and methodology of teaching and upbringing**

**ABSTRACT OF THE DISSERTATION OF THE DOCTOR OF  
PHILOSOPHY (PhD) IN PEDAGOGICAL SCIENCES**

**Tashkent 2025**

**The dissertation topic of the Doctor of Philosophy (PhD) is registered with the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan under the number B2024.3.PhD/Ped8231.**

The dissertation was completed at the National pedagogical university of Uzbekistan.

The abstract of the dissertation is available in three languages (Uzbek, Russian, English) on the website of the Scientific Council ([www.tdpu.uz](http://www.tdpu.uz)) and on the information and educational portal "Ziyonet" ([www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)).

**Scientific supervisor:** **Abdullayeva Barno Sayfutdinovna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Official opponents:** **Shodieva Matluba Joraevna**  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

**Azizova Kizlarkhon Mashrabovna**  
Doctor of Philosophy of Pedagogical Sciences (PhD),  
Associate Professor

**Leading organization:** **Gulistan State Pedagogical Institute**

The defense of the dissertation will take place at the meeting of the Academic Council of the National Pedagogical University of Uzbekistan, DSc.03/30.2020.Ped.26.01, «\_\_» 2025 at \_\_\_\_\_ hours. Address: 100011, Tashkent, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27. Tel. : (99871) 276 -79-11; fax: (99871) 276-80-86. E-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz).

The dissertation can be found at the information resource center of the National Pedagogical University of Uzbekistan (registered under number \_\_\_\_\_). (Address: 100011, Tashkent, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27. Tel.: (99871) 276-79-11; fax: (99871) 276-80-86. E-mail: [tdpu\\_kengash@edu.uz](mailto:tdpu_kengash@edu.uz)).

The dissertation abstract was distributed on \_\_\_\_\_ day, "\_\_\_\_" 2025.

(Registered protocol number \_\_\_\_\_ dated "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2025).

**Z.N.Mamarajabova**  
Chairman of the Scientific Council  
for Awarding Academic Degrees,  
PhD, Professor

**R.G.Isyanov**  
Scientific Secretary of the Scientific  
Council for Awarding Academic  
Degrees, PhD, Associate Professor

**M.E.Mamarajabov**  
Chairman of the Scientific Seminar  
at Scientific Council for Awarding  
Academic Degrees, PhD, Professor

## **Introduction (abstract to the dissertation of the Doctor of Philosophy (PhD))**

**The purpose of the study** is to develop recommendations for improving the methods of developing the speech culture of future teachers based on an axiological approach.

**The object of the research** is the process of improving the methods of developing the speech culture of future teachers based on an axiological approach.

**The scientific novelty of the research** is as follows:

it has been improved based on the synthesis of scientific and theoretical foundations for the development of speech culture of future teachers based on an axiological approach, identification of priorities of grammatical forms in a communicative text, linguistic, morphological and stylistic features of contexts, structural and syntactic units, as well as aspects of the education of communicative qualities;

the visibility of the linguistic and didactic foundations of the development of the speech culture of future teachers has been improved by enriching them with methodological support and focusing on the dynamics of the elements of the components of communicative qualities that ensure the culture of speech;

the model of developing the speech culture of future teachers has been improved based on an axiological approach based on ensuring that educational speech professional activities correspond to the manifestations of logic, consistency, accuracy, fluency and coherence in the harmony of language-speech-thinking, as well as consistent priority in classifying the content of education of semantic, communicative, expressive and aesthetic functions of language levels;

the methodology of developing the speech culture of future teachers based on an axiological approach based on a structural and organizational structure and the step-by-step integration of the integrative content of pragmatic approaches into the needs of educational goals has been improved.

**Implementation of the research results.** Based on scientific results on improving the methods of developing the speech culture of future teachers based on an axiological approach:

proposals for improvement based on the synthesis of scientific and theoretical foundations for the development of speech culture of future teachers based on an axiological approach, identifying the priorities of grammatical forms in a communicative text, linguistic, morphological and stylistic features of contexts, structural and syntactic units, as well as aspects of the education of communicative qualities, are included in the content of the textbook "Culture of Speech" (handbook of Tashkent State University Pedagogical University dated May 8, 2025 No. 11-05-2977/04) As a result, the pedagogical possibilities of developing the culture of speech of future teachers were revealed;

proposals to improve the visibility of the linguistic and didactic foundations of the development of speech culture for future teachers by enriching them with methodological support and focusing on the dynamics of the elements of the components of communicative qualities that ensure speech culture are included in the content of the textbook "Culture of Speech" (handbook of Tashkent State Pedagogical

University dated May 8, 2025 No. 11-05-2977/04). As a result, the content of the model of speech culture formation for future teachers has been intensified;

proposals for improving the model of speech culture development of future teachers based on an axiological approach based on ensuring that educational speech professional activities correspond to the manifestations of logic, consistency, accuracy, fluency and coherence in the harmony of language-speech-thinking, as well as consistent priority in the classification of educational content semantic, communicative, expressive and aesthetic functions of language levels, included in the content of the textbook "Culture of speech" (reference book of Tashkent State Pedagogical University dated May 8, 2025 No. 11-05-2977/04). As a result, the possibilities of creating educational and methodological support for the development of the speech culture of future teachers have been expanded;

proposals to improve the methods of developing the speech culture of future teachers based on an axiological approach based on a structural and organizational structure and the step-by-step integration of the integrative content of pragmatic approaches into the needs of educational goals are included in the content of the textbook "Culture of Speech" (handbook of Tashkent State Pedagogical University dated May 8, 2025 No. 11-05-2977/04). As a result, it was possible to determine an indicator of the effectiveness of the development of the speech culture of future teachers in the educational process.

**The structure and scope of the dissertation.** The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of references. The volume of the dissertation is 136 pages.

**E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YHATI**  
**СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ**  
**LIST OF PUBLISHED WORKS**

**I bo'lim (I часть; I part)**

1. Mamaraimova N.Ya. Aksiologik yondashuvlar asosida nutq madaniyatini rivojlantirish. Toshkent davlat pedagogika universiteti. Ilmiy-nazariy jurnali 2024, 10-son. 248-252b (13.00 00 N32)

2. Mamaraimova N.Ya Aksiologik yondashuv asosida nutqning madaniyigini ta'munlovchi kommunikativ sifatlar mohiyati. Toshkent davlat pedagogika universiteti. Ilmiy-nazariy jurnali 2025, 1-son. 215-219b (13.00 00 N32)

3. Mamaraimova N.Ya. Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishda tushunchalardagi semantik mazmuni o'rgatish. Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy axborotlari. 2024, 12-son. 696-702b (13.00 00 N32)

4. Mamaraimova N.Ya "THE CURRENT STATE OF DEVELOPING SPEECH CULTURE IN FUTURE TEACHERS BASED ON AN AXIOLOGICAL APPROACH" In Volume 3, Issue 12 of International scientific journal Science and Innovation. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15197132>. Indeks Copernicus: 63,66.

4. Mamaraimova N.Ya Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirish metodikasi. Raqamli pedagogika: Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. T:2024.7

5. Mamaraimova N.Ya Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishdagi nazariy- metodik asoslanish. Raqamli pedagogika: Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to'plami. T:2024.4. 879-882b.

6. Mamaraimova N.Ya. Aksiologik yondashuv asosida bo'lajak o'qituvchilarning nutq madaniyatini rivojlantirishda fanlararo integratsiyalashuvning ahamiyati. Ta'limda raqamli transformatsiya: holati va istiqbollari. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. Toshkent. 2024-yil. 13 iyun. 882-886b.

7. Mamaraimova N.Ya .Nutq madaniyatini rivojlantirish pedagogik-metodologik muammo sifatida. Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. 2024. 11-iyun

**II bo'lim (II часть; II part)**

9. Mamaraimova N.Ya. Improvement of methods for developing future teachers' speech culture based on an axiological approach. Raqamli ta'lim muhitida boshlang'ich ta'limga innovatsion yondashuv. Respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Toshkent. 2024-yil 14-oktyabr. 29-30b

10. Mamaraimova N.Ya. Mamaraimova N.Ya. Improvement of methods for developing future teachers' speech culture based on an axiological approach. Zamonaviy boshlang'ich ta'limda integrativ yondashuv: xalqaro tajribalar, rivojlanish yo'nalishlari, dolzarb muammolar, innovatsiyalar. Xalqaro miqyosida ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Toshkent 2025. 19-20b.

Avtoreferat TDPU “Ilmiy axborotlari” ilmiy-nazariy jurnali  
tahririyatida 2025 yil 15-iyulda tahrirdan o‘tkazildi

Bosishga ruxsat etildi 16.07.2025 y.  
Qog‘oz bichimi 60x84 1/16. Times New Roman  
garniturasida terildi.  
Ofset uslubida oq qog‘ozda chop etildi.  
Nashriyot hisob tabog‘i 3.25, Adadi 100. Buyurtma № 06  
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika  
universitetining bosmaxonasida chop etildi.  
Manzil: Toshkent shahar Chilonzor tumani,  
Bunyodkor ko‘chasi 27 uy.